

ISSN 2010-720X

ILIM HÁM JÁMIYET



FAN VA JAMIYAT

2024 (№6/1)

ISSN 2010-720X

2004-jildin mart ayman baslap shuga basladi

**ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ JOQARÍ
BILIMLENDIRIW, ILIM HÁM INNOVACIYALAR
MINISTRILIGI**



**ÁJINIYAZ ATÍNDAGÍ NÓKIS MÁMLEKETLIK
PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍ**



ILIM hám JÁMIYET

Ilmiy-metodikaliq jurnal

**Seriya: Tábiyiy hám texnikaliq ilimler. Jámiyetlik hám ekonomikalıq ilimler
Filologiya ilimleri**

**Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat
pedagogika instituti**

FAN va JAMIYAT

Ilmiy-uslubiy jurnal

Seriya: Tabiiy va texnika fanlari. Ijtimoiy va iqtisodiy fanlar. Filologiya fanlari

**Нукусский государственный педагогический
институт имени Ажинияза**

НАУКА и ОБЩЕСТВО

Научно-методический журнал

**Серия: Естественно-технические науки. Социальные и экономические
науки. Филологические науки**

**Nukus State Pedagogical Institute
named after Ajiniyaz**

SCIENCE and SOCIETY

Scientific-methodical journal

**Series: Natural-technical sciences. Social and economic sciences.
Philological sciences**

№6/1

**Shólkemlestiriwshi: Ájiniyaz atındaǵı Nókis
mámleketlik pedagogikalıq instituti hám jurnal redakciyası jámaáti
Shólkemlestiriw komiteti baslıǵı: QODIROV Q. – NMPI rektori
Bas redaktor: PAZÍLOV A.**

REDKOLLEGIYA AǴZALARÍ

f.i.k., doc. **Abdiev A.** (Nókis);
tex.i.d., prof. **Ayimbetov I.** (Nókis);
b.i.d., doc. **Ajiev A.** (Nókis);
yu.i.k., doc. **Allamuratov A.** (Nókis);
f.i.d., prof. **Ashirboev S.** (Tashkent);
p.i.f.d. (PhD), doc. **Babaniyazova N.P.** (Tashkent);
t.i.d. (DSc), doc. **Bazarbaev R.** (Nókis);
b.i.f.d. (PhD), doc. **Begjanov M.** (Nókis);
filos.i.d., prof. **Berdimuratova A.** (Nókis);
f-m.i.d., doc. **Dawletmuratov B.** (Nókis);
p.i.k., doc. **Darmenov J.** (Nókis)
e.i.f.d. (PhD), doc. **Eshimbetov U.** (Nókis);
b.i.k., doc. **Eshmuratov R.** (Nókis);
f.i.k., doc. **Eshniyazova E.** (Nókis);
b.i.d., prof. **Guy Lanza** (AQSh)
a/x.i.d., prof. **Jumamuratov A.** (Nókis);
b.i.d., doc. **Jumamuratov M.** (Nókis);
f-m.i.d., prof. **Ismailov Q.** (Nókis);
f-m.i.d., prof. **Kamalov A.** (Nókis);

tex.i.d., doc. **Qayipbergenov A.** (Nókis);
f-m.i.d., prof. **Karajanov S.** (Norvegiya);
f.i.d. (DSc), doc. **Kdirbaeva G.** (Nókis);
f-m.i.d., prof. **Qudaybergenov K.** (Nókis);
t.i.d., doc. **Qochanov B.** (Nókis);
b.i.d., prof. **Markov M.B.** (Rossiya)
f-m.i.d., doc. **Matjanov N.** (Nókis);
f.i.d. (DSc), doc. **Matyakupov S.** (Nókis);
f.i.d., prof. **Matchanov S.** (Tashkent);
f-m.i.d., prof. **Metin Orbay** (Turkiya)
x.i.d., prof. **Mustafayev I.I.** (Azerbayjan)
f-m.i.d. (DSc), prof. **Otemuratov B.** (Nókis);
f.i.d. (DSc), doc. **Palimbetov K.** (Nókis);
f-m.i.d. (DSc), prof. **Prenov B.** (Nókis);
tex.i.d., akad. **Reymov A.** (Nókis);
t.i.d., doc. **Saribaev M.** (Nókis);
tex.i.d. (DSc), prof. **Seytnazarov Q.** (Nókis);
g.i.d., prof. **Turdimambetov I.** (Nókis);
f-m.i.d., prof. **Uteuliev N.** (Nókis);
f-m.i.d., prof. **Yavidov B.** (Nókis);

**Q.Biysenbaev – juwaph xatker
Z.Xodjekeeva – korrektor
N.Allamuratova – operator**

Juwaph redaktorlar:
f.i.d. (DSc), doc. **S.Matyakupov** – ózbek tili boyınsha
f.i.d. (DSc), doc. **G.Kdirbaeva** – rus hám inglis
tilleri boyınsha
Q.Biysenbaev – qaraqalpaq tili boyınsha

Jámiyetlik máslahátshiler:

f.i.d., prof. **Abdinazimov Sh.** (Nókis);
t.i.d., prof. **Abdullaeva Ya.** (Nókis);
b.i.d., prof. **Esimbetov A.** (Nókis);
f.i.d., prof. **Járimbetov Q.** (Nókis);
b.i.d. (DSc), doc. **Jumamuratov M.** (Nókis);
g.i.d., prof. **Jollbekov B.** (Nókis);
f-m.i.k., doc. **Táńirbergenov S.** (Nókis);

Jurnal 1992-jıldan «Qaraqalpaqstan muǵallimi» atamasında shıǵarıla baslaǵan. 2004-jilda «Ilim hám jámiyet» atamasına ózgerilip, 01-022-sanlı gúwalıq penen Qaraqalpaqstan Respublikası Baspasóz hám xabar agentligi tárepinen dizimge alınǵan.

2020-jılı 07-avgustta Ózbekstan Respublikası Prezidenti Administracyası janındaǵı xabar hám ǵalaba kommunikacyalar agentligi tárepinen qayta dizimge alınıp, 1098-sanlı gúwalıq berilgen.

«Ilim hám jámiyet» jurnalı Ózbekstan Respublikası Ministirler kabineti janındaǵı Joqarı Attestaciya Komissiyası kollegiyasınıń qararı menen tómende kórsetilgen pánler boyınsha ilim doktori dárejesin alıw ushın maqalalar járiyalanıwı tiyis bolǵan ilimiy basılımlar dizimine kiringizilgen:

- 01.00.00 – fizika-matematika ilimleri;
- 03.00.00 – biologiya ilimleri;
- 05.00.00 – texnika ilimleri;
- 07.00.00 – tariyx ilimleri;
- 10.00.00 – filologiya ilimleri;
- 11.00.00 – geografiya ilimleri;
- 13.00.00 – pedagogika ilimleri;
- 19.00.00 – psixologiya ilimleri.

TÁBIYIY HÁM TEXNIKALIQ ILIMLER

Fizika. Matematika. Texnika. Informatika.

SUN'IY INTELLEKT ASOSIDA TASHXISLASH TIZIMINING TUZILISHI

B.Sh.Aytmuratov – texnika fanlari nomzodi, dotsent

P.B.Nurimov – texnika fanlari bo'yicha falsafa doktori

Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti Nukus filiali

H.S.Yesbergenov – tayanch doktorant

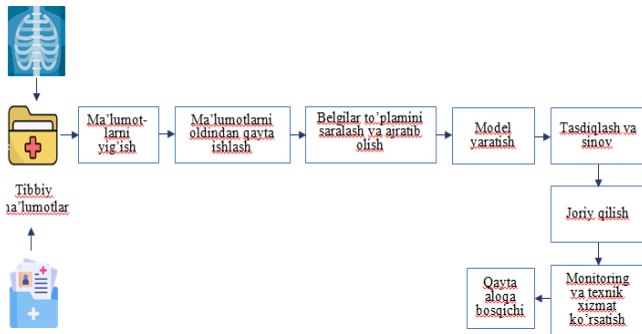
Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti

Tayanch so'zlar: genetik profil, biometrik ma'lumot, qiymatlarni normalashtirish, chuqur o'rganish, konvolyutsion neyron tarmog'i, takroriy neyron tarmoqlari, mashinali o'qitish algoritmlari, belgilar to'plamini ajratish.

Ключевые слова: генетический профиль, биометрическая информация, нормализация значений, глубокое обучение, сверточная нейронная сеть, рекуррентные нейронные сети, алгоритмы машинного обучения, разделение набора признаков.

Key words: genetic profile, biometric information, normalization of values, deep learning, convolutional neural network, recurrent neural networks, machine learning algorithms, Feature Selection and Extraction.

Kirish. Tibbiy diagnostikaga sun'iy intellektning integratsiyasi orqali tashxislash jarayonida aniqlikning oshishi, xatolarning kamayishi va bemor natijalarining yaxshilanishi bilan ajralib turadigan yangi davrni boshlab berdi. Sun'iy intellekt tizimlari murakkab ma'lumotlar to'plamini an'anaviy usullarga qaraganda tezroq va aniqroq tahlil qilishga yordam beradi. Ushbu maqolada sog'liqni saqlash xizmatlarini yaxshilashda sun'iy intellektga asoslangan tashxislash tizimini yaratish va joriy etish bo'yicha jarayonlar batafsil keltirib o'tilgan (1-rasm).



1-rasm. Sun'iy intellektga asoslangan tashxislash tizimini yaratish bosqichlari.

Tibbiy ma'lumotlarni yig'ish.

Asosiy qism. Sun'iy intellekt tashxislash tizimining asosi keng va xilma-xil tibbiy ma'lumotlarni to'plashdir. Tibbiy ma'lumotlar rasm yoki tekst ko'rinishida bo'lishi mumkin (1-rasm). Yuqori sifatli, keng qamrovli ma'lumotlar to'plami samarali sun'iy intellekt modellarini o'rgatish uchun asos bo'ladi. Ushbu ma'lumotlar to'plamlari bemorlarning elektron tarixidan tortib rentgen tasvirlar, genetik fillar va real vaqtda kuzatish mumkin bo'lgan biometrik ma'lumotlarga bo'lishi mumkin [1]. Ushbu ma'lumotlar to'plamining keng qamrovli bo'lishi sun'iy intellekt tashxislash tizimini sifatli yaratish uchun juda muhimdir.

Ma'lumotlarni oldindan qayta ishlash.

Ma'lumotlarning standart formatdaligi sun'iy intellekt tizimlarining ishiga sezilarli ta'sir qiladi. Oldindan ishlov berish keng qamrovli tozalash jarayonlarini o'z ichiga oladi. Masalan, ortiqcha joylarni olib tashlash, qiymatlarni normalashtirish va kategorik ma'lumotlarni kodlash [2]. Ushbu tozalashlar tayyor bo'lmagan ma'lumotlarni keyingi tahlillarga mos keladigan standart formatga aylantirishga va sun'iy intellekt modelning aniq va tegishli ma'lumotlarni olishi uchun juda muhimdir.

Belgilar to'plamini ajratib olish.

Ushbu bosqich tashxislash aniqligiga sezilarli hissa qo'shadigan eng kerakli belgilarni aniqlashni o'z ichiga oladi. Chuqur o'rganish kabi ilg'or algoritmlar belgilar to'plamini ajratib olishni avtomatlashtirish, o'lchamlarni kamaytirish va ma'lumotlarning eng muhim jihatlariga e'tiborni qaratish uchun qo'llaniladi [3]. Bu nafaqat model ishlashini yaxshilaydi, balki hisoblash samaradorligini ham oshiradi.

Model yaratish.

Sun'iy intellekt modellari tozalangan ma'lumotlar to'plamidan foydalangan holda o'qitiladi, bu yerda mashinali o'qitish algoritmlari bashorat qilish uchun ma'lumotlarning belgilar to'plamini o'rganadi. Mashinani o'qitish algoritmi tibbiy dasturga bog'liq ravishda tanlanadi. Tasvirga asoslangan tashxislash uchun konvolyutsion neyron tarmog'i (CNN – convolutional neural network) qo'llaniladi. Ketma-ket ma'lumotlar to'plami uchun esa takroriy neyron tarmoqlari (RNN Recurrent neural network) qo'llaniladi [4]. Modelning yangi, ko'rilmagan ma'lumotlar to'plamini umumlashtirish qobiliyatini oshirish uchun qat'iy o'qitish usullari, shu jumladan o'zaro tekshirish usullari qo'llaniladi.

Tasdiqlash va sinov.

Modelning samaradorligi o'quv bosqichida foydalanilmagan ma'lumotlar to'plami bilan tekshiriladi va baholanadi. Modelning tashxislash samaradorligini baholash uchun aniqlik, ta'sirchanlik va sezuvchanlik kabi ko'rsatkichlar hisoblanadi [5]. Ushbu sinov bosqichi sun'iy intellekt tizimining haqiqiy muhitda qo'llanilishidan oldin uning ishonchliligi va klinik foydasini aniqlash uchun muhim ahamiyatga ega.

Joriy qilish.

Joriy qilish bu bevosita ma'lum shifoxona tibbiy ma'lumotlarini sun'iy intellekt tizimi bilan integratsiyalashni o'z ichiga oladi. Bu esa mavjud sog'liqni saqlash tizimining axborot texnologiya tizimlari bilan uzluksiz aloqasini talab qiladi. Ushbu bosqich ko'pincha ma'lumotlarning maxfiyligiga aloqador muammolarni va sun'iy intellekt tizimidan foydalanuvchi sog'liqni saqlash mutaxassislarini o'qitish zaruriyatini keltirib chiqaradi [6]. Sun'iy intellekt tizimini muvaffaqiyatli joriy qilish orqali sog'liqni saqlash mutaxassislari yanada samarali ishlaydi va ularning tashxislash aniqligini oshadi.

Monitoring va texnik xizmat ko'rsatish.

Sun'iy intellekt tizimining vaqt o'tishi bilan ham optimal ishlashini ta'minlash uchun doimiy monitoring muhim ahamiyatga ega. Qolaversa, yangi ma'lumotlar va keyingi takomillashgan klinik ko'rsatkichlar orqali modelni doimiy yangilab turish talab qilinadi. Tizimning ko'p qamrovli va optimal ishlashini ta'minlash uchun tizim bilan bevosita ishlovchi sog'liqni saqlash mutaxassislarining fikr mulohazalarini e'tiborga olish kerak bo'ladi.

Qayta aloqa bosqishi.

Sun'iy intellekt tizimini doimiy takomillashtirishga radiologlar, patologlar va umumiy amaliyot shifokorlari kabi oxirgi foydalanuvchilar tomonidan tuzilgan qayta aloqa tizimi yordam beradi [7]. Sun'iy intellekt tizimining funktsionalligi, foydalanish qulayligi va yaxshilash kerak bo'lgan sohalari bo'yicha fikr-mulohazalar tizimning samarali va klinik ehtiyojlarga mos bo'lishini ta'minlaydigan yangilanishlari uchun juda muhimdir.

Xulosa. Hozirgi kunda sun'iy intellektga asoslangan tashxislash tizimlari tibbiy diagnostika sohasida inqilob qilmoqda. Ular yuqori aniqlik, samarali va kengaytiriladigan yechimlarni taqdim etish qobiliyati bilan ajralib turadi. Yuqorida ta'kidlangan tuzilma, bizga kelgusida

ishlab chiqilishi kerak bo'lgan tashxislash dasturiy ta'minoti uchun asos hisoblanadi. Bunday tizim bemorlarni tashxislash va boshqarishni sezilarli darajada yaxshilaydi.

Sog'liqni saqlashning yanada shaxsiylashtirilgan va kasalliklarni erta aniqlashga doir muammolariga yechimlar topishda yordam beradi.

Adabiyotlar

1. Esteva A., Kuprel B., Novoa R. A., Ko, J., Swetter S. M., Blau, H. M., & Thrun S. Dermatologist-level classification of skin cancer with deep neural networks. *Nature*, 542(7639), 2017. –P. 115–118.
 2. Rajpurkar P., Irvin, J., Zhu, K., Yang, B., Mehta, H., Duan, T., ... & Lungren M.P. 2017. CheXNet: Radiologist-Level Pneumonia Detection on Chest X-Rays with Deep Learning. *arXiv preprint arXiv:1711.05225*.
 3. Aytmuratov B.Sh., Nurimov P.B., Yesbergenov H.S., Analysis of X-Ray images using artificial intelligence algorithms for medical diagnostics, Science and Education in Karakalpakstan. 2024 № 2/2 ISSN 2181-9203.
 4. Nurimov P.B, Yesbergenov H.S, Tibbiyotda sun'iy intellekt texnologiyalarini qo'llash, Raqamli texnologiyalarning iqtisodiyot va ta'limdagi o'rni mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjumani ma'ruzalar to'plami I tom, Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti Samarqand filiali, 316-324-b. 2024.
 5. Rivera S.C, Guidelines for clinical trial protocols for interventions involving artificial intelligence: the SPIRIT-AI extension, *Nature Medicine*, Vol. 26, -P. 1351-1363. 2020.
 6. Litjens G., Kooi, T., Bejnordi, B. E., Setio, A. A.,... A survey on deep learning in medical image analysis. *Medical Image Analysis*, 2017. –P. 42, 60-88.
 7. Topol E.J. High-performance medicine: the convergence of human and artificial intelligence. *Nature Medicine*, 25(1), 2019.
- REZYUME.** Sun'iy intellekt tizimlari kasalliklarni erta aniqlash va davolashda yuqori aniqlik va samaradorlikni ta'minlaydi. Sog'liqni saqlash sohasida tashxislash jarayonini sezilarli darajada yaxshilaydi. Ushbu maqolada sun'iy intellektga asoslangan tashxislash tizimini tuzilishi ko'rib chiqilgan.

РЕЗЮМЕ. Системы искусственного интеллекта обеспечивают высокую точность и эффективность раннего выявления и лечения заболеваний. Значительно улучшает диагностический процесс в сфере здравоохранения. В данной статье рассматривается структура системы диагностики на основе искусственного интеллекта.

SUMMARY. Artificial intelligence systems provide high accuracy and efficiency in early detection and treatment of diseases. Significantly improves the diagnostic process in the healthcare sector. This article examines the structure of the diagnosis system based on artificial intelligence.

DEVELOPMENT OF NANOMATERIALS TO INCREASE THE PERFORMANCE OF SILICON ELECTRONICS

D.J.Asanov – assistant teacher

S.U.Ashirbekova – candidate of physical and mathematical sciences

Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz

Tayanch so'zlar: silisidlar, elementlar tarkibi, VLSI (o'ta keng ko'lamli integral mikrosxemalar), faza tarkibi, elektron diffraksiya sxemasi.

Ключевые слова: силициды, элементный состав, СБИС (сверхбольшие интегральные схемы), фазовый состав, электронограмма.

Key words: silicides, elemental composition, VLSIC (very large-scale integrated circuits), phase composition, electronogram.

Advances in solid state and semiconductor physics have contributed to the emergence of nanoelectronics, which focuses on the creation of new materials and semiconductor devices. Silicon remains a key material for integrated circuits, but further development is needed for submicron technologies. New silicide-based heterostructures can expand the horizons of nanoelectronics. An important task is the development of silicon-compatible photodetectors for visible and ultraviolet spectra, which is relevant for ecology, biotechnology and medicine.

The compound Mg₂Si is a well-known promising material for the conversion of thermoelectric energy in the temperature range from 500 to 800 K. The fundamental electronic properties of Mg₂Si single crystals have been widely studied both theoretically and experimentally. The formation of epitaxial Mg₂Si films on silicon is complicated by the low sticking coefficient of magnesium to silicon at elevated substrate temperatures. The most interest has been shown in the works on the formation of thin films of stoichiometric Mg₂Si on silicon by molecular beam epitaxy. However, the substrate temperature during growth cannot exceed 200°C, which ensures the formation of only polycrystalline Mg₂Si films with a sufficiently developed surface relief. To create silicide-silicon heterojunctions and construct new semiconductor devices, this is not a sufficient condition. The works present the results of studies on the reflection and transmission spectra for Mg₂Si films grown by multiple and single annealing processes [1]. For the polycrystalline Mg₂Si film obtained by multiple annealing, the absorption spectrum is presented in Figure 1.a. For comparison, the spectra of Mg₂Si and Si single crystals are also shown in this figure. In the Mg₂Si single crystal, intrinsic absorption due to indirect transitions begins at photon energies of 0.67-0.75 eV, and the absorption coefficient α has small values (10-100 cm⁻¹) (Figure 1.a). Starting from energies of 1.8-2.8 eV, direct interband transitions occur, and

the absorption coefficient α sharply increases (up to $\approx 10^6$ cm⁻¹) (Figure 1.a). The Mg₂Si film exhibits a higher value of the absorption coefficient α near the absorption edge (Figure 1.a) compared to the single crystal, which is associated with contributions from structural defects and stoichiometry disruption.

The maximum value of the absorption coefficient for the film ($\approx 1.1 \cdot 10^6$ cm⁻¹) is slightly less than that of the single crystal ($\approx 1.5 \cdot 10^6$ cm⁻¹) (Figure 1.a), which corresponds to a small loss of valence electrons at broken bonds in the Mg₂Si lattice and at the grain boundaries. From the spectral dependence of the absorption coefficient α (Figure 1.a), the energy of the first direct transition is determined to be 0.7±0.05 eV and the second, strongest transition - 2.2±0.05 eV. Figure 1.b presents the spectra for the first series of films grown by single annealing, and Figure 1.c - for the second series. For both series of samples, a decrease in the absorption coefficient α and a shift of the maximum value of α to the region of higher photon energies are observed compared to the single crystal. For the film with epitaxially oriented grains (550°C), the minimum coefficient α is observed in the energy range up to 2 eV (Figure 1.b), which corresponds to minimal absorption at defects. It is evident that with a decrease in the temperature of single annealing, there is an increase in α in this energy range (Figure 1.b), which is associated with an increase in the number of defects. A sharp increase in the absorption coefficient α in the films, associated with direct transitions, is observed at lower photon energy values (1.1-1.7 eV) compared to the single crystal (1.9 and 2.3 eV): for the film with epitaxial grains (550°C) at energy $h\nu \approx 1.7$ eV, for the film at 500°C $h\nu \approx 1.8$ eV, for the film at 450°C $h\nu \approx 2.0$ eV (Figure 1.b). The shift of the energies of direct transitions to the low-energy region for the films (Figure 1.b) occurs due to an increase in the contribution of silicon atoms and a decrease in the contribution of magnesium atoms. This is possible in the case of

substitution of magnesium atoms by silicon atoms in the Mg₂Si lattice. With a decrease in the annealing temperature, the concentration of silicon in the Mg₂Si lattice decreases, but the proportion of silicon defects increases (Figure 1.b) [2-4].

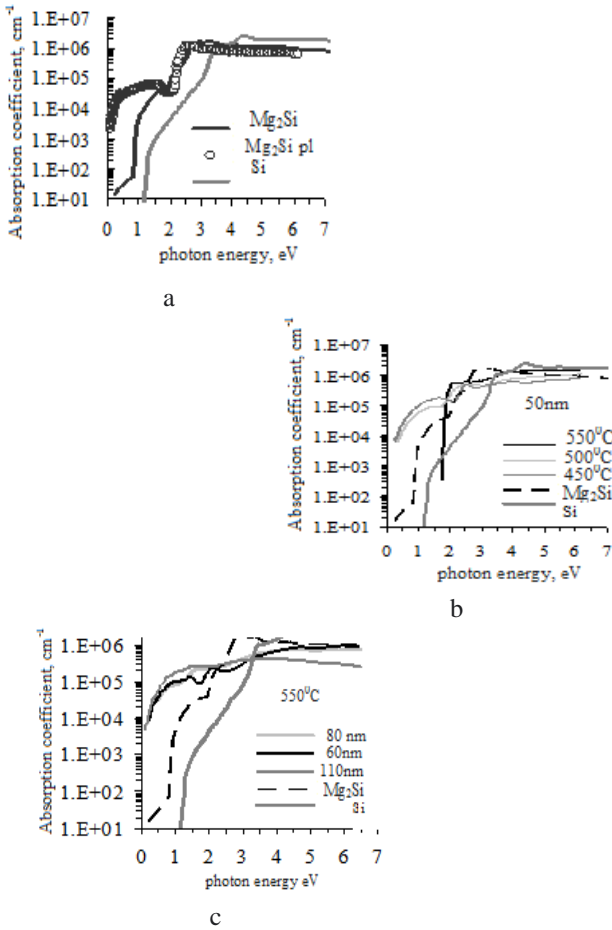


Figure 1. - Absorption spectrum for a thin polycrystalline Mg₂Si film grown by repeated annealing (a). For Mg₂Si films grown by single annealing: the first series (b) and the second series of samples (c). For comparison, the absorption spectra of Mg₂Si and Si single crystals are presented (a, b, c).

The studies suggest that the acceleration of the kinetics of silicide formation under RTP conditions is mainly due to the lesser influence of gaseous impurities from the environment. The works investigated the effects associated with the thermal action of radiation on the formation of silicides. Energy is transferred to the lattice depending on the optical characteristics of the substance and the structure of the surface. In semiconductors and metals, the absorption of electromagnetic energy occurs through the excitation of electrons and the subsequent transfer of energy to the lattice. This leads to localized heating of the material on the irradiated surface. There is a diffusion of heat with very large temperature gradients within the irradiated material.

Table 1 - Methods of Metal Silicide Formation

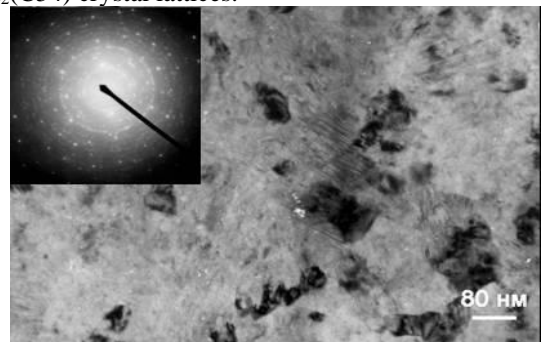
Method	Characteristic of the Method
1. Deposition of metal on a Si substrate and silicide formation by methods: - Stationary or rapid thermal processing; - Laser irradiation; - Mixing by ion bombardment	Sensitive to the purity of the metal-silicon interface and high concentrations of impurities. Capability for selective silicide formation on the surface of silicon areas. Most commonly used for silicides of Pt, Pd, Co, Ti
2. Co-evaporation of metal and silicon or co-sputtering of metal	Difficulties in process control. Low coefficient of relief dusting.

and silicon from two targets.	Convenient for use in research purposes, rarely used in industrial production.
3. Physical sputtering from composite targets.	The complexity of manufacturing pure composite targets, possible contamination with impurities such as C, O, Ar, Na. Low coefficient of relief dusting.
4. Reactive cathodic sputtering of metal targets in a silane-argon atmosphere.	There is no consumption of silicon from the substrate.
5. Condensation of metals on substrates at the temperature required to initiate the solid-phase reaction.	The deposition process is complicated, relative to methods 1, 2, 3 (issues with silane disposal).
6. Ion-stimulated solid-phase synthesis.	The process is in the research stage. Possibility of epitaxial growth of silicide.
7. CVD - Pyrolytic deposition.	Poor compatibility with the standard CMOS IC fabrication process.

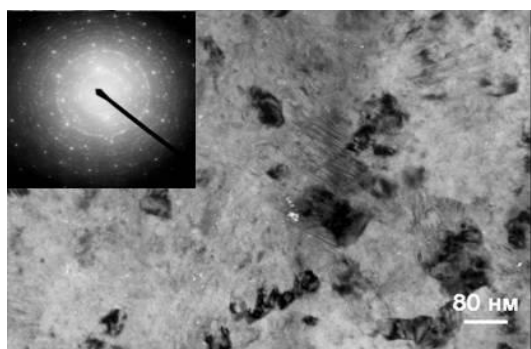
Currently, due to its simplicity, universality, and compatibility with basic IC manufacturing technologies, only the method of diffusion synthesis of silicide layers, which occurs due to reaction diffusion between the silicon substrate and the metal film during their thermal treatment, has become widely used. Other methods of forming thin-film silicide layers have not found wide application due to their complexity and low productivity. The RTP process can be described under the assumptions: - the radiation pulse has a rectangular shape; - before irradiation, the temperature of the heterostructure is constant throughout the volume; - there is no heat exchange between the plate and the substrate holder; - there are no temperature gradients along any coordinates. The heating process of the structure under study can be described by the heat balance equation [6-7].

$$\rho c h \frac{dT}{dt} = (1 - R)E - 2 \varepsilon \sigma (T^4 - T_0^4)$$

where: ρ – is the density of silicon, c – is the specific heat capacity of silicon, h – is the thickness of the structure, E – is the power density of the light flux falling on the structure, R – is the reflectivity, T_0 – is the ambient temperature, t – is the time, ε – is the emissivity, σ – is the Stefan-Boltzmann constant, T – is the temperature. As can be seen from Figure 2, the substructure of the TiSi₂ (C54) films is characterized by large grains of anisotropic shape. The average grain size ranges from 150 to 200 nm. It should be noted that under these synthesis conditions, it was possible to form epitaxial areas of TiSi₂(C54), as evidenced by the presence of moiré stripes with a period of 2.6 nm, resulting from double diffraction on the (200) TiSi₂ and (220) Si planes (see Figure 2(b)). This is explained by the significant dimensional and structural mismatch of the Si and TiSi₂(C54) crystal lattices.



a



b

Figure 2 - Microphotographs and microelectronograms of $TiSi_2(C49)$ (a) and $TiSi_2(C54)$ (b) films, obtained from the BTO heterostructure $TiN/Ti/Si$.

The analysis of experimental data shows that rapid thermal processing using halogen lamps allows for the formation of a titanium disilicide layer in the C49 modification, which has a high specific electrical resistivity (see Figures 3, 4).



Fig.3

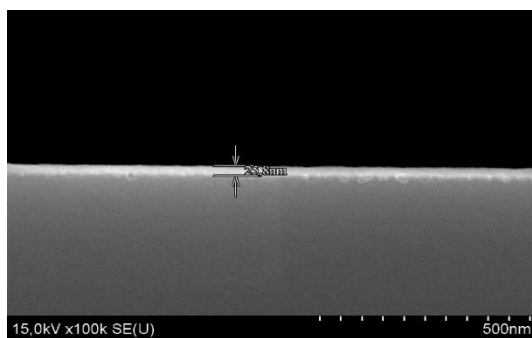


Fig.4

The analysis of experimental data indicates that rapid thermal processing allows for the formation of a titanium disilicide layer in the C49 modification, which has a high specific electrical resistivity of approximately $2000 \mu\Omega \cdot cm$. Titanium disilicide in the C49 modification was formed by rapid thermal processing of the $TiN/Ti/Si$ heterostructure at temperatures of $580^\circ C$ to $620^\circ C$ and a processing time of 30 seconds. During this thermal treatment, a columnar structure of the film is formed (grain height ~ 26 nm, grain diameter ~ 300 nm. (Fig.4). Upon excitation in the range of 360 - 390 nm, all samples exhibit an asymmetric band from 400 to 750 nm. The shape of the luminescence spectrum is related to the varizone structure of the nanosized grains of the titanium disilicide film in the C49 modification. These new research findings on the properties and methods of forming $TiSi_2$ in the C49 modification are recommended for the development of new types of optoelectronic devices as an optional extension of the standard technological process for manufacturing MOS integrated circuits [3-10].

The research results on the formation of metal silicide films that expand the limits of silicon nanoelectronics are presented. The focus is on studying rapid thermal annealing (RTA) technologies and analyzing the structures of thin films during RTA. All types of nanoscale structures obtained can be used for the optional expansion of the standard technological process of manufacturing MOS integrated circuits and other technologies in various fields. The data presented in this work can be used to optimize RTA modes.

References

1. Borisenko V.E. [and etc.]. 2019 Atomic structure, fundamental electronic, optical and magnetic properties of low-dimensional structures made of semiconductors BSUIR (Belarus). 2, 120
2. Galkin N.G. 2023 Jpn J Appl Phys 62, 0803
3. Zaitsev K. Vladimir [et. al]. 2016 In book: Thermoelectrics for Power Generation - A Look at Trends in the Technology 264284
4. Polyakov A.V., Fomin D.V., Novgorodtsev N.S. 2023 Advances in Applied Physics 1, 52-60.
5. Markevich M.I. 2012 Electronics INFO. 7, 112-114.
6. Burkov A.T., Novikov S.V., Schumann J. 2012 AIP Conference Proceedings, 9th European Conference on Thermoelectrics. 1449, 219-222.
7. Markevich M.I., Kamalov A.B., Asanov D.J., Esbergenov D.M. & Kazakbaeva M.A. 2024. Specific Features of Carbon Nano-particle Formation Under the Influence of a Laser Operating in a Double-Pulse Generation Mode. East European Journal of Physics, (2), 394-397.
8. Solomkin F.Yu., Zaitsev V.K., Novikov S.V., Samunin Yu.A., Isachenko G.N. 2013 JTF. 83. 141-145.
9. Markevich M.I., Kamalov A.B., Asanov D.J., Nazhepova S.R. 2023 Science and world. 6(118), 8-10.
10. Asanov D.J., Markevich M.I., Kamalov A.B. 2023 Scientific and methodological journal. Science and society. 2, 3-6.

РЕЗЮМЕ. Yuqori samarali va tezkor yarimo'tkazgich komponentlarini, shuningdek o'ta katta integral mikrosxemalarni (VLSI) ishlab chiqish ishlab chiqarish jarayonlarida yangi materiallardan foydalanishni talab qiladi. Zamonaviy mikroelektronika uchun eng istiqbolli materiallardan biri metall silikidlardir. Ushbu birikmalar qattiq elektronikada, xususan, to'g'rilash va omik kontaktlarni, shuningdek integral mikrosxemalarda o'tkazuvchi elementlarni yaratish uchun keng qo'llanilgan. Bundan tashqari, magnezium silitsid monokristallari mukammal termal samaradorlik ko'rsatkichlarini namoyish etadi, bu esa magniy va kremniyni yuqori termal samaradorlikka ega Mg_2Si kabi yuqqa plyonkali yarimo'tkazgichli birikmalarni yaratish uchun jozibali materiallarga aylantiradi.

РЕЗЮМЕ. Разработка высокоэффективных и быстрых полупроводниковых компонентов, а также сверхбольших интегральных схем (СБИС) требует применения новых материалов в производственных процессах. Одними из наиболее многообещающих материалов для современной микроэлектроники являются силициды металлов. Эти соединения нашли широкое применение в твердотельной электронике, в частности, для создания выпрямительных и омических контактов, а также проводящих элементов в интегральных схемах. Вдобавок, монокристаллы силицида магния демонстрируют отличные характеристики термического КПД, что делает магний и кремний привлекательными материалами для создания тонкопленочных полупроводниковых соединений, таких как Mg_2Si , которые обладают высоким термическим КПД.

SUMMARY. The development of highly efficient and fast semiconductor components, as well as ultra-large integrated circuits (VLSI), requires the use of new materials in production processes. One of the most promising materials for modern microelectronics are metal silicides. These connections are widely used in solid-state electronics, in particular, to create rectifier and ohmic contacts, as well as conductive elements in integrated circuits. In addition, magnesium silicide single crystals exhibit excellent thermal efficiency characteristics, which makes magnesium and silicon attractive materials for creating thin-film semiconductor compounds such as $MgSi$, which have high thermal efficiency.

**DOIMIY MAGNITNING MAGNIT MAYDON INDUKSIYASINI ANIQLASH USULLARI
VA UNI AMPER QONUNI YORDAMIDA ANIQLASH METODIKASI**

Yu.X.Xolboyev – *tayanch doktorant*

Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston milliy universiteti

Tayanch so'zlar: doimiy magnit, magnit maydon, magnit maydon induksiyasi, Amper qonuni, yerning magnit maydoni.

Ключевые слова: постоянный магнит, магнитное поле, индукция магнитного поля, закон Ампера, магнитное поле Земли.

Key words: permanent magnet, magnetic field, magnetic field induction, Ampere's law, earth's magnetic field.

Kirish. Hozirgi kunda magnitlar va magnit maydoni qo'llanilmaydigan texnika sohasini ko'rsatish qiyin. Radiotexnika va elektrotexnikada magnit maydonini kuchaytirish uchun ishlatiladi. Bunday maqsadlarda nisbiy singdiruvchanligi juda katta bo'lgan ($\mu \geq 10^5$) ferromagnitlar va ferritlar qo'llanilmoqda. Shuningdek, Yerning magnit maydoni va uning kattaligini o'lchash, Quyoshning faol fazasida "magnit bo'ronlari"ning intensivlashishi magnit maydonini o'lchash va uni nazorat qilish dolzarb muammolardan biri bo'lib qoldi. Chunki "magnit bo'ronlari" faqat aloqa texnikalariga salbiy ta'sir qilibgina qolmay, balki insonning qon tomiridagi ionlarning harakatiga salbiy ta'sir qilib, yurak – qon kasalligi bo'lgan insonlarning sog'ligiga salbiy ta'siri qator tibbiy muammolarga olib kelmoqda. Shu sababli magnit maydonni o'lchash metodikasini ilmiy – tadqiqot uchun ham, o'quv laboratoriyasi uchun ham katta ahamiyatga ega.

Bugungi kunda magnit maydonini o'lchashning quyidagi metodlari mavjud [1-6]:

1. Ballistik galvanometr metodi;
2. Holl datchigi metodi;
3. Rogovskiy kamari yordamida o'lchash metodi;
4. Tokli kontur yoki ramka metodi;
5. Amper qonuni asosida o'lchash metodi.

Magnit maydon kuchlanganligi yoki induksiyasini ballistik galvanometr yordamida o'lchash murakkab metod bo'lib, unda ballistik galvanometrni sozlash va sistemaning ballistik doimiysini aniqlash kerak bo'ladi [7].

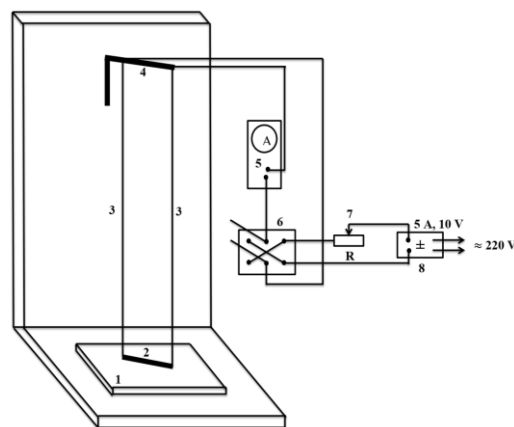
Magnit maydon induksiyasini Holl effekti asosan o'lchash Holl datchigi deb atalgan element yordamida o'lchanadi va uning uchun Holl datchigini yasash kerak bo'ladi hamda bugungi kunda uning imkoniyati yo'q. Shuningdek, Holl datchigi chegaralangan hajmda o'lchash imkonini berib, temperaturaga sezgirdir.

Rogovskiy kamari esa murakkab va nisbatan qimmat uskuna bo'lib, o'lchaydigan obyektini o'rab olib o'lchash kerak bo'ladi.

Tokli kontur bilan o'lchash ham nisbatan sodda metod bo'lib, unda ramkaning burilish burchagini aniq o'lchash talab etiladi. Buni tajribada amalga oshirish ancha murakkab, sababi ramkani tebranma harakati vujudga keladi hamda uning burilish burchagini aniq o'lchash uchun optik sistemadan foydalanish kerak bo'ladi.

Magnit maydonining induksiyasini tajribada o'lchashning sodda metodlaridan biri – bu Amper qonuni asosida o'lchash metodidir. Unda Amper qonuniga asosan Amper kuchini, kuch yo'nalishini esa chap qo'l qoidasiga asosan aniqlanadi.

Eksperimental qism. Magnit maydonni eksperimental qurilmada o'lchash uchun eksperimental qurilma ishlab chiqildi. Qurilmaning sxematik ko'rinishi 1-rasmda keltirilgan. Eksperimental qurilmaning korpusi – asosi qattiq mebel materialidan yasalgan va choklari qoplamalar bilan qoplangan.



1-rasm. Eksperimental qurilmaning sxematik ko'rinishi.

- 1- doimiy magnit, 2- tokli element (massiv),
- 3- tok o'tkazuvchi osma simlar ($d=80$ mkm),
- 4- izolyatorli osma – kronshteyn, 5- raqamli multimetr,
- 6- tok yo'nalishini o'zgartirgich, 7- tok kuchini o'zgartiruvchi qarshilik, 8- o'zgarmas tok manbayi.

Asosiy qismi gorizontaal qismiga vertikal – tik qilib, dyural tirsaklar bilan mahkamlangan. Uning titrashini yo'qotish uchun uning ikkita biqini – yon tomonlaridan dyural plastinkalar bilan gorizontaal asosga qotirilgan. Eksperimental qurilmani bir xonadan boshqa xonaga ko'chirishda uni ko'tarish oson bo'lishi uchun uning gorizontaal asos tagiga qalinligi ~ 3 sm bo'lgan reykalardan oyoqlar yasalgan.

Tokli element (2) tok o'tuvchi osmalar – ilgichga mis simlar orqali izolyatsiya trubkali kronshteyn (4) ga osilgan. Simlar uzunligi 125 – 130 sm bo'lib, osma uzunligini o'zgartirish imkoniyati mavjud. Chunki o'lchashlar 96 – 100 sm uzunliklarda olib boriladi.

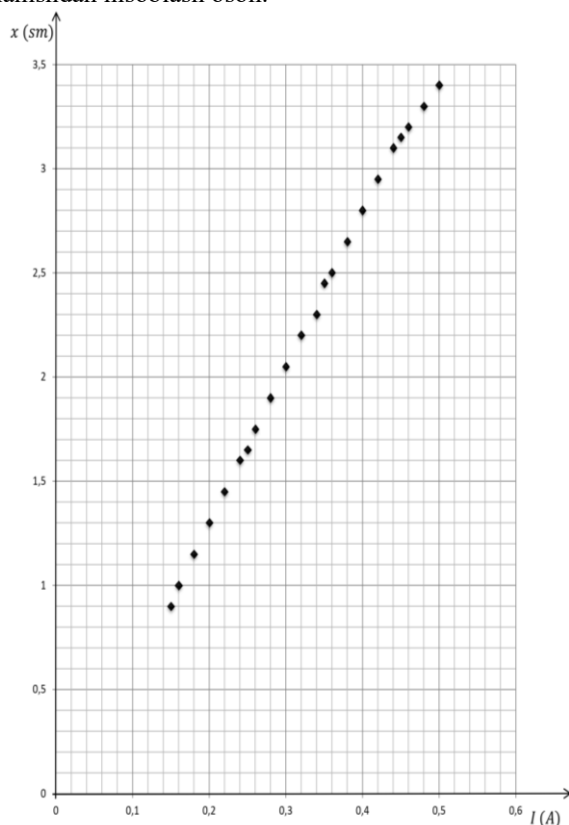
Tokli element (2) va simlarning massalari 0,01 g aniqlikda o'lchab olindi. Simlarning uchlari o'zgarmas tok manbayiga 1-rasmda keltirilgan sxema bo'yicha ulangan. Zanjirdagi tok kuchi ($0 \div 2,5$ A) potentsiometr qarshilik (7) yordamida o'zgartirildi, kattaligi raqamli multimetr yordamida o'lchandi. Tokning yo'nalishi esa o'rta-neytral vaziyatli tumbler (6) orqali amalga oshirildi. Tok kuchini har 0,1 A ga 0,01 A aniqlikda o'zgartira borib, og'ish masofasi 0,5 mm aniqlikda o'lchandi.

Eksperiment natijalari. O'lchashlar yassi prizma shaklidagi $8 \times 12 \times 2$ sm³ o'lchamdagi 3 ta doimiy magnitlarda ularni kombinatsion joylashtirilgan hollar uchun olib borildi, ya'ni 1 ta, 2 ta va 3 ta doimiy magnitlarda alohida - alohida o'lchashlar olib borildi. Bunda misdan yasalgan yassi tokli element bilan doimiy magnit orasidagi masofa 5-6 mm ni tashkil qildi.

Stabil tok manbayidan olingan doimiy tok resistor qarshilik orqali o'zgartirib, tokning har bir 0,1 A ga o'zgrish qiymatlarida tokli elementning muvozanat vaziyatidan og'ish kattaliklari o'lchanib, unga mos hisoblangan magnit maydonning induksiyalarining qiymatlari $B = \frac{mgx}{LlI} = A \frac{x}{I}$ formula yordamida hisoblandi. Magnit maydon induksiyasining o'rtacha qiymati $\bar{B}=45,62$ mTl ni va o'rtacha absolyut xatolik esa $\Delta \bar{B}=1,50$ mTl ni tashkil qildi. Magnit maydon induksiyasining haqiqiy qiymati $B = \bar{B} \pm \Delta \bar{B}=(45,6 \pm 1,56)$ mTl ni va nisbiy xatolik esa 3,28 % ni tashkil qildi. So'ngra tokning qarama-qarshi yo'nalishida

ham o'lchaslar olib borildi va yuqoridagi kabi hisoblashlar amalga oshirildi. Olingan natijalarga juda yaqin va ular bir-biridan $\Delta B \approx 0,01 - 0,02 \text{ mTl}$ ga farq qildi.

Olingan natijalar asosida o'tkazgichning muvozanat vaziyatidan og'ish kattaligini tok kuchiga bog'liqligi $x(I)$ chizildi (2-rasm). $\frac{x}{L} = \frac{BII}{mg}$ dan $x = \frac{BII}{mg}$ bog'lanish hosil qilingan bo'lsa, bu yerda $\frac{\Delta x}{\Delta I} = tg\alpha$ grafikdan aniqlandi. Yuqoridagi bog'lanishni qurilma doimiysi $A = \frac{mg}{LI}$ orqali ifodalasak, $tg\alpha = \frac{B}{A}$ bo'ladi. Chunki $x = \frac{B}{A}I$ ko'rinishdagi bog'lanishdan hisoblash oson.



2-rasm.

2-rasmdan aniqlangan magnit maydon induksiyalarining qiymatlari hisoblangan o'rtacha arifmetik qiymatga juda

yaqin ($\bar{B} = 44,86261 \text{ mTl}$). $B = \frac{mgx}{LI} = A \frac{x}{I}$ formula yordamida va grafik usulda olingan qiymatlar bir-biriga yaqin ekanligi eksperimental qurilmaning to'g'ri ishlayotganidan dalolat beradi.

Magnit maydon induksiyasini aniqlashdagi sistematik xatolik quyidagicha aniqlandi.

$$B = \frac{mgx}{LI} \text{ formulani logorifmlab so'ngra differensiallaymiz:}$$

$$\Delta m = 0,01 \text{ gr}, \Delta g = 0,009 \text{ m/s}^2, \Delta x = \Delta L = \Delta l = 0,05 \text{ sm}, \Delta I = 0,01 \text{ A}$$

qiymatlari uchun $\frac{\Delta B}{B} \approx 0,05$ yoki $\approx 5\%$ tashkil qildi.

Endi o'lchash natijalariga Yerning magnit maydonining ta'sirini baholaymiz. Toshkent shahri uchun Yerning magnit maydon induksiyasi $B \approx 0,05 \cdot \text{mTl} \approx 5 \cdot 10^{-7} \text{ Tl}$ ni tashkil qiladi.

Bizning o'lchashlarda aniqlangan magnit maydon qiymatlari $B = 50 \text{ mTl}$ ni tashkil qiladi. Demak, biz tajribada o'lchagan magnit maydon induksiyasi Yerning magnit maydon induksiyasidan juda katta, ya'ni $B_y \ll B_{taj}$. Shu sababli Yerning magnit maydon induksiyasi o'lchash natijalariga deyarli ta'sir qilmaydi.

Tokli elementning muvozanat vaziyatidan Yerning magnit maydoni ta'sirida maksimal og'ishini tokning $I = 1 \text{ A}$ qiymati uchun baholasak, $\Delta x = \frac{B_y LI}{mg} I \approx 5 \cdot 10^{-5} \text{ m} \approx 0,05 \text{ mm}$ ni tashkil qiladi va yuqorida ta'kidlangan xulosaning to'g'ri ekanligini tasdiqlaydi.

Demak, ishlab chiqilgan eksperimental qurilmada magnit maydon induksiyasini $\approx 5\%$ nisbiy xatolik bilan aniqlash mumkin ekan.

Xulosa. Olingan natijalar shuni ko'rsatadiki, doimiy magnitning magnit maydon induksiyasini Amper qonuni asosida aniqlash laboratoriya qurilmasida tokning ikkala yo'nalishida olingan natijalar bir-biriga juda yaqin hamda hisoblangan xatoliklar unchalik katta emas. Doimiy magnitning magnit maydon induksiyasi Yerning magnit maydon induksiyasidan juda katta ekanligi aniqlandi. Yuqoridagilarni e'tiborga olgan holda mazkur laboratoriya qurilmasidan fizpraktikum mashg'ulotlarida foydalanish mumkin.

Adabiyotlar

1. Калашников С.Г. Электр. -Москва: «Наука», 2019. -С.666.
2. Сивухин Д.В. Умумий физика курси. III т. Электр ва магнетизм. -Тошкент: «Ўқитувчи», 1987. 565-6.
3. Абдурахманов Қ.П. ва б. Курс общей физики. -Ташкент: 2023. -С.530.
4. Матвеев А.Н. Электричество и магнетизм. -Москва: 1983.
5. Оплачко Т.М., Турсунметов К.А. Физика II. -Тошкент: 2009. «Ilm-ziyo», -С. 327.
6. Физический энциклопедический словарь. -М.: «Советская энциклопедия», 1984. -С. 944.
7. Физический практикум. Электричество и оптика. Под. рез. Ивереновой В.И. -Москва: «Наука», 2018. -С.122-128.

REZYUME. Ushbu maqolada doimiy magnitning qo'llanilish sohalari va doimiy magnit magnit maydon induksiyasini aniqlash hozirgi kunda mavjud bo'lgan usullari tahlil qilinib, ularning afzalliklari va kamchiliklari yoritilgan. Shu bilan birgalikda, doimiy magnit magnit maydon induksiyasini aniqlashning Amper qonuniga asoslangan eksperimental usuli keltirilgan. Olingan natijalar asosida eksperimental qurilmani amaliyotga tatbiq etish haqida muhim xulosalar keltirilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье проанализированы области применения постоянного магнита и доступные в настоящее время методы определения индукции магнитного поля постоянного магнита, а также выделены их преимущества и недостатки. Наряду с этим представлен экспериментальный метод, основанный на законе Ампера, для определения индукции магнитного поля постоянного магнита. На основании полученных результатов сделаны важные выводы по реализации экспериментального устройства.

SUMMARY. In this article, the fields of application of permanent magnet and current methods of analysis of permanent magnetic field induction are analyzed, checked and verified documents. Here is a practical experimental method for determining the induction of a permanent magnetic field close to Ampere's law. Based on the obtained sources, create important information about the application of experimental devices to production.

ГИПЕРБОЛАЛЫҚ ФУНКЦИЯЛАР ХӘМ ОЛАР АРАСЫНДАҒЫ ҚАТНАСЛАР

Т.Т.Калекеева – педагогика илимлери бойынша философия докторы

Әжинияз атындағы Нөкіс мәмлөкетлик педагогикалық институты

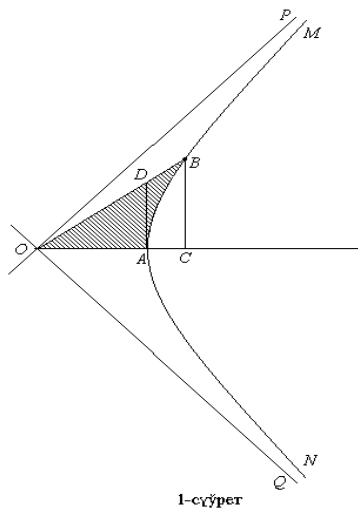
Таянч сўзлар: гиперболик функциялар, гиперболик синус, гиперболик косинус, гиперболик тангенс, гиперболик котангенс.

Ключевые слова: гиперболические функции, гиперболический синус, гиперболический косинус, гиперболический тангенс, гиперболический котангенс.

Key words: hyperbolic functions, hyperbolic sine, hyperbolic cosine, hyperbolic tangent, hyperbolic cotangent.

Гиперболалық функциялар теориясында гипербола үлкен рол ойнайды. Ол тригонометриялық функцияның теориясындағы шеңбердің ролин атқарады. Бир тармақлы тең тәрәпли MAN (1-сўрет) гиперболаны қараймыз. Оның асимптоталары OP хәм OQ лар гиперболаның орай болған O нөкатында перпендикуляр болып кесилеседи.

Асимптоталардың мүйешиниң OC биссектрисасы гиперболаның бас диаметри, ал A нөкат оның иймек сызық пенен кесилескен нөкаты болып, ол гиперболаның төбеси болып есапланады (1-сўрет).



1-сўрет

OA кесиндисин a деп белгилеймиз, яғный $a = OA$. Бул кесинди гиперболаның орайы менен оның төбесин тутастырады. Усы кесиндини гиперболаның ярым көшери деп атаймыз.

Гиперболаның қәлеген B нөкатынан гиперболаның орайы O нөкатына шекемги аралық яғный OB кесиндиси усы B нөкатындағы радиус векторы болып табылады.

Бир тәрәпинен B нөкатының радиус векторы, бир тәрәпинен ярым көшер менен шегараланған ал қалған бөлегинде гипербола менен шегараланған тегислик бөлеги (сўретте штирхлап көрсетилген) усы B нөкатына сәйкес келиўши гиперболалық сектор делинеди.

Егер B нөкат гипербола бойынша қозғалса, гиперболалық сектор өседи. Бул ўақытларда ярым көшер хәм радиус векторлар арасындағы мүйештиң шамасы үлкейип барыўы керек. Хәкыйқатында да, егер B нөкатын шексиз A нөкатынан қашықластырсақ, онда гиперболалық сектор тегислик бөлегиниң хәммесин яғный гипербола хәм оның асимптотасы аралығын өз ишине қамтыўға умтылады.

B нөкатының пайда еткен гиперболалық секторының майданын еки еселеп гиперболаның ярым көшериниң квадратына қатнасын алсақ

$$\tau = \frac{2S}{a^2}$$

буны B нөкатының гиперболалық аргументи деймиз.

Гиперболаның теориясында гиперболалық аргумент тригонометриялық функцияның теориясында орайлық мүйеш ролин атқарады, радианлық өлшеми ақырғы болыўы мүмкин және дөңгелек сектордың еки еселенген майданының оның радиусына қатнасы көринисинде анықланады.

Шеңбердеги тригонометриялық функция сыяқлы гиперболалық функция да аналоглы анықланады.

Гиперболалық аргумент τ дың мәнисине сәйкес келиўши гиперболадағы B нөкатын қараймыз, бул нөкатынан гиперболаның бас диаметрине BC перпендикуляр түсиремиз. Гиперболаның төбесинен бас диаметрге AD перпендикулярын жүргиземиз, буны B нөкатының радиус-векторы менен кесилесиўиндеги D нөкатына шекем даўам еттиремиз (1-сўрет).

1. Тең тәрәпли гиперболадан алынған B нөкатынан оның бас диаметрине түсирілген BC перпендикуляр гиперболалық синус сызығы делинеди, бул сызықтың узынлығының ярым көшердиң узынлығына қатнасын B нөкатының жағдайына сәйкес келиўши гиперболалық аргументтиң синусы деп атайды. Демек, бизде

$$\frac{BC}{OA} = \frac{BC}{a} = sh\tau.$$

2. Гиперболаның орайынан синус сызығы CB ға жүргизилген OC перпендикуляр гиперболалық косинус сызығы делинеди, ал бул сызықтың узынлығының гиперболаның ярым көшериниң узынлығына қатнасын B нөкатының жағдайына сәйкес келиўши гиперболалық аргументтиң гиперболалық косинусы деп атайды.

$$\frac{OC}{OA} = \frac{OC}{a} = ch\tau.$$

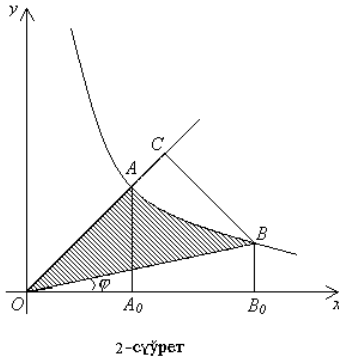
3. Гиперболаның төбеси A нөкатынан гиперболаның B нөкатының радиус векторы менен кесилесиўине шекем даўам еттириў арқалы оның бас диаметрине AD перпендикуляр кесиндисин жүргиземиз. Бул сызық гиперболалық тангенс сызығы делинеди, ал бул сызықтың узынлығының ярым көшерге қатнасын B нөкатына сәйкес келиўши аргумент τ дың гиперболалық тангенс деп атаймыз. Демек, AD кесинди, гиперболаның төбеси A нөкатының оның бас диаметрине перпендикуляр, B нөкатының радиус векторы менен кесилесиўине шекем даўам еттиремиз, бул сызық гиперболалық тангенс сызығы делинеди, ал бул сызықтың узынлығының ярым көшерге қатнасын B нөкатына сәйкес келиўши аргумент τ дың гиперболалық тангенс деп атаймыз. Демек,

$$\frac{AD}{OA} = \frac{AD}{a} = th\tau.$$

Гиперболалық аргументтиң мәниси хәм оған сәйкес келиўши гиперболалық функция ярым көшердиң өлшемине ғәрезли болмайды, сонлықтан да оны анықлаўшы барлық шамада өзгермей қалатуғынлығын көремиз.

Жоқарыда көрсетилген нәтийжени есапқа алып, $xu = 1$ гиперболаны қараймыз (2-сўрет). Бунда OC гиперболаның бас диаметри. Гиперболаның төбесиниң оң тармағынан B нөкатын аламыз. Оның радиус век-

торы OB ны жүргіземіз. B нoқатынан бас диаметрге BC перпендикулярын жүргіземіз.



2-сүрет

2-сүретте көрсетілген гиперболаның A төбесінің координаталары $(1, 1)$ нoқатында екенлігін есепке алсақ онда гиперболаның ярым көшери $OA = a = \sqrt{2}$ ге тең болады, B нoқаттың гиперболалық аргументі

$$\tau = \frac{2 \cdot \text{mayd.}(OBA)}{a^2} = \text{mayd.}(OBA),$$

ал оның функциясы

$$\text{sh } \tau = \frac{BC}{\sqrt{2}}$$

$$\text{ch } \tau = \frac{OC}{\sqrt{2}}$$

Егер радиус-вектор $OB = \rho$ хэм оның Ox көшери менен жасаған мүйеши φ болса, онда B нoқатының координаталары

$$x = \rho \cos \varphi$$

$$y = \rho \sin \varphi$$

OBC туұры мүйешли үшмүйешликте $\angle COB = 45^\circ - \varphi$ болады.

$$BC = \rho \sin(45^\circ - \varphi) = \rho \sin 45^\circ \cdot \cos \varphi - \cos 45^\circ \sin \varphi =$$

$$= \frac{\sqrt{2}}{2}(\rho \cos \varphi - \rho \sin \varphi) = \frac{\sqrt{2}}{2}(x - y)$$

$$OC = \rho \cos(45^\circ - \varphi) = \frac{\sqrt{2}}{2}(x + y)$$

ямаса

$$\text{sh } \tau = \frac{x - y}{2}$$

$$\text{ch } \tau = \frac{x + y}{2}$$

Енді $OABB_0$ фигура (2-сүрет), яғный ярым көшер OA , B нoқатының ординаты, Ox көшери хэм басқа тәрeпiнен гиперболаның AB иймеклігi менен шегараланған фигураның майданын қараймыз. Буны еки бөлекке бөліп қараймыз мүмкін: гиперболаның төбесi A нoқатының ординаты A_0A жәрдемiнде хэм O нoқатының радиус векторы OB жәрдемiнде. Демек,

$$\begin{aligned} \text{mayd.}(OABB_0) &= \text{mayd.}(OAA_0) + \text{mayd.}(A_0ABB_0) = \\ &= \text{mayd.}(OB_0B) + \text{mayd.}(OBA) \end{aligned}$$

Бирак

$$\text{mayd.}(OAA_0) = \frac{1}{2} OA_0 \cdot A_0A = \frac{1}{2}$$

$$\text{mayd.}(OB_0B) = \frac{1}{2} x \cdot y = \frac{1}{2}$$

сонда

$$\tau = \text{mayd.}(OBA) = \text{mayd.}(A_0B_0BA)$$

Демек, гиперболалық аргумент бул жағдайда гиперболалық трапецияның майданына тең болатығыны көрiнiп тур. Демек, биз B точасының координаталарын

$$x = e^\tau, y = \frac{1}{e^\tau} = e^{-\tau}$$

көрiнiсте алсақ төмендегi нәтижеге келемiз.

Гиперболалық функция натурал көрсеткішли функциялар жәрдемiнде өзлерiнiң аргументлерi менен төмендегiше қатнаста болады.

$$\text{sh } \tau = \frac{e^\tau - e^{-\tau}}{2} \quad (1)$$

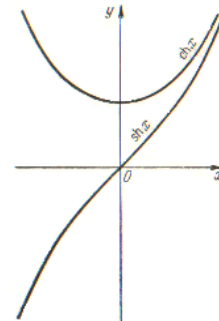
$$\text{ch } \tau = \frac{e^\tau + e^{-\tau}}{2} \quad (2)$$

Келип шыққан аңлатпа гиперболалық функцияның хәр кыйлы қасиетлерiн атап өтiуге мүмкiншiлiк бередi. Усы формула аргументтiң терiс мәнiсiндегi функцияның мәнiсiн анықлауға мүмкiншiлiк бередi. Буның ушын геометриялық көз-қарастан бас диаметр-дiң төменiнде жайласқан нoқатларға сәйкес келiушi аргументтi терiс деп қабыллап алып кесiндiлер ушын белгилердiң қағыйдалары қолланылады. Соңынан төмендегi теңлікке ийе боламыз:

$$\left. \begin{aligned} \text{sh}(-\tau) &= -\text{sh } \tau \\ \text{ch}(-\tau) &= \text{ch } \tau \end{aligned} \right\} \quad (3)$$

Буннан гиперболалық синустың - тақ, ал гиперболалық косинустың - жұп функция болатығын көреміз.

Бул еки функцияның графигi 3-сүретте көрсетілген.



3-сүрет

Төмендегi таблицада бул функциялардың тийкарғы мәнiслерi көрсетілген.

τ	0	$+\infty$	$-\infty$
$\text{sh } \tau$	0	$+\infty$	$-\infty$
$\text{ch } \tau$	-1	$+\infty$	$+\infty$

(1), (2) теңліктердi квадратқа көтерiп бiрiншiсiн екiншiсiнен айырсақ, биз әпiуайы тийкарғы қатнас, яғный гиперболалық функциялардың бiрдей аргументке ийе болғандағы байланысына ийе боламыз

$$\text{ch}^2 \tau - \text{sh}^2 \tau = 1 \quad (4)$$

бул тригонометрияның төмендегi қатнасы менен аналоглы:

$$\cos^2 \alpha + \sin^2 \alpha = 1.$$

Биз $\text{th } \tau$ функциясына айланып келемiз. 1-сүретте көрсетілген OAD хэм OCB үшмүйешліктердiң уқаслығынан төмендегiге ийе боламыз

$$\frac{AD}{OA} = \frac{CB}{OC} = \frac{CB}{a} : \frac{OC}{a}$$

буннан

$$th \tau = \frac{sh \tau}{ch \tau} \quad (5)$$

ямаса

$$th \tau = \frac{e^{\tau} - e^{-\tau}}{e^{\tau} + e^{-\tau}} \quad (6)$$

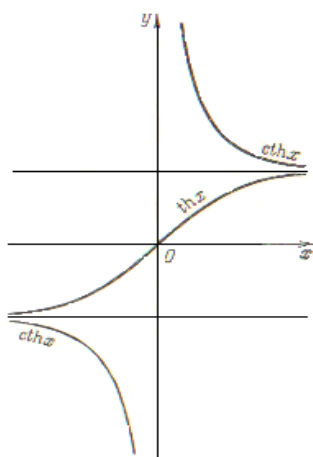
Гиперболаык котангенс функцияны қолайлы киритиу ушын оның шэртлерин анықлайык.

$$cth \tau = \frac{1}{th \tau} \quad (7)$$

бул еки функция да тақ,

$$th(-\tau) = -th \tau ; cth(-\tau) = -cth \tau \quad (8)$$

бул функциялардың графиги 4-сүретьте көрсетилген.



4-сүреть

Төмендеги таблицада олардың тийкарғы мәнислери көрсетилген.

τ	0	$+\infty$	$-\infty$
$th \tau$	0	1	-1
$cth \tau$	∞	1	-1

(4) хэм (5) ти салыстырамыз, биз және бирдейликке ийе боламыз

$$1 - th^2 \tau = \frac{1}{ch^2 \tau} \quad (9)$$

Тексерилип атырған функциялардың қосындысы хэм айырмасын қарастырып көремиз. (1) хэм (2) теңлемелерден

$$\left. \begin{aligned} e^{\tau} &= ch \tau + sh \tau \\ e^{-\tau} &= ch \tau - sh \tau \end{aligned} \right\} \quad (10)$$

бул жерден еки хэр қыйлы мәнисли τ_1 хэм τ_2 аргументлер ушын төмендегиге ийе боламыз:

$$\begin{aligned} e^{\tau_1 \pm \tau_2} &= e^{\tau_1} e^{\pm \tau_2} = (ch \tau_1 + sh \tau_1)(ch \tau_2 \pm sh \tau_2) = \\ &= ch \tau_1 ch \tau_2 \pm sh \tau_1 sh \tau_2 + sh \tau_1 ch \tau_2 \pm ch \tau_1 sh \tau_2, \end{aligned}$$

усыған аналоглы

$$e^{-(\tau_1 \pm \tau_2)} = ch \tau_1 ch \tau_2 \pm sh \tau_1 sh \tau_2 - (sh \tau_1 ch \tau_2 \pm ch \tau_1 sh \tau_2),$$

сонлықтан

$$sh(\tau_1 \pm \tau_2) = \frac{e^{\tau_1 \pm \tau_2} - e^{-(\tau_1 \pm \tau_2)}}{2}$$

$$ch(\tau_1 \pm \tau_2) = \frac{e^{\tau_1 \pm \tau_2} + e^{-(\tau_1 \pm \tau_2)}}{2}$$

ол ўақытта

$$sh(\tau_1 \pm \tau_2) = sh \tau_1 ch \tau_2 \pm ch \tau_1 sh \tau_2 \quad (11)$$

$$ch(\tau_1 \pm \tau_2) = ch \tau_1 ch \tau_2 \pm sh \tau_1 sh \tau_2 \quad (12)$$

Булардан төмендеги теңлик аңсат келип шығады

$$th(\tau_1 \pm \tau_2) = \frac{th \tau_1 \pm th \tau_2}{1 \pm th \tau_1 \cdot th \tau_2} \quad (13)$$

Булардан қос аргумент ушын төмендегини алыуымыз мүмкин

$$sh 2\tau = 2sh \tau \cdot ch \tau \quad (14)$$

$$ch 2\tau = ch^2 \tau + sh^2 \tau \quad (15)$$

$$th 2\tau = \frac{2th \tau}{1 + th^2 \tau} \quad (16)$$

Бул формулаларды ядта сақлап қалыу қыйын емес, себеби булардың барлығы эпиўайы тригонометриялық формулалар менен аналоглы, тек ғана олар белгилери менен парқ қылады.

Жуўмақлап айтқанда, бул келтирилген түсиниклер тригонометрия курсың үйренген мектеп оқуўшылары, математика пәни оқытуўшылары, математика бағдарында билим алып атырған талабаларға хэм де өзбетинше математиканы үйрениушилерге пайдалы болады деп ойлайман.

Әдебиятлар

1. Рашевский П.К. Риманова Геометрия и тензорный анализ. -М.: 1967.
2. Дубровин Б.А., Новиков С. П. Современная геометрия. -М.: 1979.
3. Норден А. П. Элементарное введение в геометрию Лобачевского. -М.: 1953.
4. Драйвер Р. Нега математика (перевод с английского языка). -Т.: «Фан», 1989.

РЕЗЮМЕ. Мақолада гиперболик функциялар, гиперболик функцияларнинг ҳосиласи, гиперболик функцияларнинг муносабати ва айрим хоссалари муҳокама қилинади.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматриваются гиперболические функции, производная гиперболических функций, отношение и некоторые свойство гиперболических функций.

SUMMARY. The article discusses hyperbolic functions, the derivative of hyperbolic functions, the ratio and some properties of hyperbolic functions.

KOMPLEKS SANLARDIŃ ELEKTROTEXNIKALIQ MÁSELELERDI SHESHIWDE QOLLANIWLARI

B.Kuthmuratov – úlken oqıtıwshı

Berdaq atındaǵı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

A.Xalknazarov – fizika-matematika ilimleri boyınsha filosofiya doktori

Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch so‘zlar: kompleks son, kompleksli ko‘chlanish, kompleksli zanjir kuchlanishi, kompleksli tok kuchi, Fure qatori.

Ключевые слова: комплексное число, комплексное напряжение, комплексное сопротивление цепи, комплексная сила тока, ряд Фурье.

Key words: complex numbers, complex voltage, complex circuit resistance, complex current, Fourier series.

Elektrotexnikada ózgeriwshen tok shınjirlarin esaplawda kompleks sanlardan paydalanıwdın simvolikalıq metodu keń maǵanaǵa iye. Bul metodtan paydalanıw ushin dáslep student kompleks sanlardın qosındısın, ayırmasın, kóbeymesin, qatnasın hám kompleks sannıń trigonometriyalıq, kórsetkishli kórinislerin, kompleks sannıń geometriyalıq interpretaciyasın úyrenip biliwi zárúr.

Yaǵnıy, $z = a + ib$ kompleks sanın $z = |z|(\cos \varphi + i \sin \varphi)$

yamasa $z = |z|e^{i\varphi}$ kórinislerine keltirip biliwi kerek, bunda

$|z|$ – kompleks sannıń moduli, al j – kompleks sannıń argumenti [4]. Kompleks sandı vektor dep qarap jormal birlik dep atalıwshı i – sanına kóbeymesiniń, argument hám moduldiń geometriyalıq ornına dıqqat awdarılıwı tiyis.

Elektrotexnikalıq ózgeriwshen tok shınjirlarin esaplawda simvolikalıq metod sıpatında kelesi túsinikler, belgilewler hám tiykarǵı qatnaslar kiritiledi [1:38-41]:

r – aktivlik qarsılıq,

X_L – induktivlik qarsılıq,

X_C – sıyımlılıq qarsılıǵı,

X_r – reaktivlik qarsılıq, $X_r = X_L - X_C$;

Om nızamı [3:10]

$$\hat{I} = \frac{\hat{U}}{\hat{Z}},$$

bunda \hat{U} – komplekslik kúshleniw, \hat{Z} – komplekslik shınjir qarsılıǵı, \hat{I} – komplekslik tok kúshi.

Aktivlik hám induktivlik qarsılıqlardı izbe-iz jalǵanıwınan komplekslik shınjir qarsılıǵı

$$\hat{Z} = r + iX_L \quad (1)$$

formulası menen esaplanadı.

Aktivlik hám sıyımlılıq qarsılıqlardı izbe-iz jalǵanıwınan komplekslik shınjir qarsılıǵı

$$\hat{Z} = r - iX_C \quad (2)$$

formulası menen esaplanadı.

Induktivlik hám sıyımlılıq qarsılıqlardı izbe-iz jalǵanıwınan komplekslik shınjir qarsılıǵı

$$\hat{Z} = r + (X_L - X_C) \quad (3)$$

formulası menen esaplanadı.

Bul formulalardı paydalanıp máselelerdi sheshiw barısında logarifmlik ólshemlerden paydalanıw maqsetke muwapıq boladı. Bunda dáslep $z = a + ib$ kompleks sanın argumentin $\varphi = \arctg \frac{b}{a}$ formulası arqalı anıqlap, soń onıń

modulin $|z| = \frac{b}{\sin \varphi}$ formulası járdeminde anıqlaw, $|z| = \sqrt{a^2 + b^2}$ formulasınan paydalanıwǵa qaraǵanda derlik ańsatlaw boladı.

Endi bul keltirilgen túsinikler hám formulalar járdeminde bir qatar máselelerdiń sheshiliw usılların keltiremiz.

Másele 1. Aktivlik qarsılıq $r = 4,1$ Om, sıyımlılıq qarsılıq $X_C = 8,4$ Om bolǵanda, aktivlik hám sıyımlılıq qarsılıqlardı izbe-iz jalǵanıwınan komplekslik shınjir qarsılıǵın tabıń.

Sheshiliwi: Aktivlik hám sıyımlılıq qarsılıqlardı izbe-iz jalǵanıwınan komplekslik shınjir qarsılıǵın esaplaw (2) formulasına kóre $\hat{Z} = (4,1 - i8,4)$ Om boladı. Endi sáykes túrde bul sannıń argument hám modulın anıqlaymız:

$$\varphi = \arctg \frac{-8,4}{4,1} \approx -64^\circ, \text{ yamasa } \varphi \approx -1,1 \text{ radian,}$$

$$|\hat{Z}| = \frac{8,4}{\sin 64^\circ} \approx 9,3.$$

Demek bunnan \hat{Z} komplekslik shınjir qarsılıǵın kórsetkishli kórinisine keltirsek $\hat{Z} = 9,3e^{-1,1i}$ (Om) ekenligine iye bolamız.

Másele 2. Aktivlik qarsılıq $r = 3,4$ Om, induktivlik qarsılıq $X_L = 2,2$ Om bolǵanda, aktivlik hám induktivlik qarsılıqlardı izbe-iz jalǵanıwınan komplekslik shınjir qarsılıǵın tabıń.

Sheshiliwi: Aktivlik hám induktivlik qarsılıqlardı izbe-iz jalǵanıwınan komplekslik shınjir qarsılıǵın esaplaw (1) formulasına kóre $\hat{Z} = (3,4 + 2,2i)$ Om boladı. Endi sáykes túrde bul sannıń argument hám modulın anıqlaymız:

$$\varphi = \arctg \frac{2,2}{3,4} \approx 33^\circ, \text{ yamasa } \varphi = 33^\circ \approx 0,6 \text{ radian,}$$

$$|\hat{Z}| = \frac{2,2}{\sin 33^\circ} \approx 4,07 \approx 4,1.$$

Demek bunnan \hat{Z} komplekslik shınjir qarsılıǵın kórsetkishli kórinisine keltirsek $\hat{Z} = 4,1e^{0,6i}$ (Om) ekenligine iye bolamız.

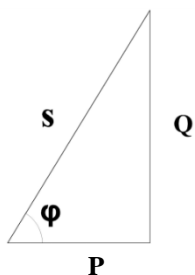
Másele 3. Komplekslik kúshleniw $100e^{1,1i}$ (B), komplekslik toq kúshi $\hat{I} = 10e^{-0,44i}$ (A) bolǵanda, aktivlik hám reaktivlikten turıwshı tolıq quwatlılıqtı tabıń.

Sheshiliwi: Dáslep tolıq quwatlılıqtı esaplaymız. Tolıq quwatlılıqtı S arqalı belgilep $S = \hat{U} \cdot \hat{I}$ formulası járdeminde esaplaymız:

$$S = 100e^{1,1i} \cdot 10e^{-0,44i} = 10^3 e^{0,66i} \text{ (B} \cdot \text{A)}$$

Tolıq quwatlılıqtın aktivlik hám reaktivlikten dúzilisi menen baylanısın «quwatlılıq úshmúyeshligi» sızılması arqalı keltiriwimizge boladı.

Aktivlik quwatlılıq P hám reaktivlik Q quwatlılıqtı úshmúyeshliktiń qásiyetinen paydalanıp kelesi formulalar járdeminde esaplawımızǵa boladı.



Másele 4. Aktivlik qarsılıq $r = 1,6$ Om, induktivlik qarsılıq $X_L = 1,2$ Om, komplekslik kúshleniw $\hat{U} = 340 \sin(\omega t + 1,1)$ bolǵanda aktivlik hám induktivlik qarsılıqlardı izbe-iz jalǵanıwınan shıńırdaǵı toktńń ózgeriw nızamın anıqlań.

Sheshiliwi: Dáslep komplekslik qarsılıqtı esaplaymız (shıńırdań tolıq qarsılıǵın). (1) formulǵa kóre

$$\hat{Z} = r + iX_L = 1,6 + 1,2i = 2(0,8 + 0,6i)$$

ıye bolamız. Bunnan kompleks sannıń trigonometriyalıq kórinisinen paydalanıp, kórsetkishli kórinisine keltiremiz

$$\hat{Z} = 2(0,8 + 0,6i) = 2(\cos \varphi + i \sin \varphi) = 2e^{i\varphi}$$

bunda $|\hat{Z}| = \sqrt{1,6^2 + 1,2^2} = 2$, $\cos \varphi = 0,8$ hám

$\sin \varphi = 0,6$ bolǵanlıqtan bunda $\varphi = 0,64$ radian boladı.

Demek

$$\hat{Z} = 2e^{0,64i}$$

kórsetkishli kóriniske kelemiz. Endi \hat{U} komplekslik kúshleniwın kórsetkishli kóriniste jazamız:

$$\hat{U} = 340e^{i(\omega t + 1,1)} = 340e^{1,1i} \cdot e^{i\omega t}$$

Endi Om nızamına kóre

$$\hat{I} = \frac{\hat{U}}{\hat{Z}} = \frac{340e^{1,1i} \cdot e^{i\omega t}}{2e^{0,64i}} = 170e^{i\omega t} \cdot e^{0,46i}$$

shamasına ıye bolamız. Shıńırdaǵı tok kúshiniń ózgeriw nızamı usı shamanıń haqıyqıy bólegi arqalı anıqlanadı:

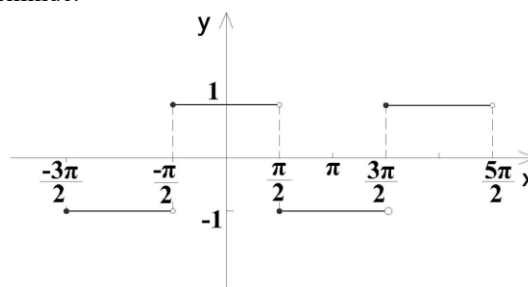
$$\hat{I}: I = 170 \sin(\omega t + 0,46)$$

Bunnan tok kúshiniń fazası $\varphi = 0,46$ radianǵa jiljıyutıǵını kelip shıǵadı. Shama menen $\varphi \approx 26^0$ kórsetkishte boladı.

Kóp jaǵdaylarda trigonometriyalıq qatarlırsız elektrotexnikalıq hám radioelektronikalıq máselelerdi sheshiw múmkinshiligi bolmaydı. Barlıq quramalı terbelisli processlerdi izertlenip atırǵan funkciyanı (kúshleniw, tok kúshi h.t.b) Fure qatarına jayıw arqalı ápiwayı garmonikalıq

terbeliske keltiriwimizge boladı. Sinusoidalıq bolmaǵan toklarǵa ıye elektrlik shıńırda bunday processlerdi úyreniwde Fure teoremasınan paydalanıw maqsetke muwapıq boladı. Hár qanday Dirixle teoremasınıń shártlerin qanaatlandırıwshı periodlı funkciya turaqlı shamalardıń qosındısı sıpatında qaralıwı múmkin hám qısqa jıyılıklı sinusoidalıq shamalardıń qatarı sıpatında da qaralıwı múmkin.

Másele 5. Elektrotexnikalıq esaplawlarda berilgen elektr toktı garmonikalıq terbelisler arqalı keltiriw jolı menen izertlewge tuwra keledi, yaǵınıy Fure qatarı járdeminde.



Keltirilgen grafik boyınsha terbelis procesine sáykes keliwshi Fure qatarın keltiriń.

Sheshiliwi: Berilgen funkciya grafigi járdeminde, dáslep funkciyanı analitik kórinisinde jazıp alamız.

$$f(x) = \begin{cases} 1, & 2\pi n - \frac{\pi}{2} \leq x < 2\pi n + \frac{\pi}{2}, n \in Z \\ -1, & 2\pi n + \frac{\pi}{2} \leq x < 2\pi n + \frac{3\pi}{2}, n \in Z \end{cases}$$

Berilgen funkciya jup funkciya, sonlıqtan

$$f(x) = \frac{a_0}{2} + \sum_{n=1}^{\infty} a_n \cos nx$$

arqalı jazıwımızǵa boladı. Bunda

$$a_n = \frac{2}{\pi} \int_0^{\pi} f(x) \cos nxdx = \frac{2}{\pi} \int_0^{\frac{\pi}{2}} \cos nxdx - \frac{2}{\pi} \int_{\frac{\pi}{2}}^{\pi} \cos nxdx = \begin{cases} 0, & n = 2k, k \in Z \\ \pm \frac{4}{\pi n}, & n = 2k - 1, k \in Z \end{cases}$$

Izlenip atırǵan juwabımızdı

$$f(x) = \frac{4}{\pi} \left(\cos x - \frac{\cos 3x}{3} + \frac{\cos 5x}{5} - \dots \right)$$

qatarı arqalı jazamız.

Ádebiyatlar

1. Третьяк Г.М., Тихонов Ю.Б. «Общая электротехника и электроника» Учебное пособие Омск, Издательство СибАДИ, 2006.
2. Марченко А.Л. Основы электроники» учебное пособие для вузов. –Москва: 2009.
3. Морозова Н.Ю. «Электротехника и электроника» Учебник, среднее профессиональное образование. – Москва: 2009.
4. Otemuratov B.P, Tleumuratov S.J, Qutlimuratov B.J Kompleks analiz. –Toshkent: «Noshir». 2018.

REZYUME. Ushbu maqolada elektrotexnik masalalarnı yechishda kompleks sonlarning va Fure qatorlarining qoʻllanilishi keltirildi.

РЕЗЮМЕ. В данной статье показано применение комплексных чисел и ряды Фурье для решение электротехнических задач.

SUMMARY. This article describes the use of complex numbers and Fourier series for solving electrical problems.

ФОРМУЛА КАРЛЕМАНА ДЛЯ МАТРИЧНОГО ПОЛИКРУГА В ПРОСТРАНСТВЕ КОСОСИММЕТРИЧНЫХ МАТРИЦ

З.К.Матякубов – доктор философии физико-математических наук, доцент Хорезмская академия Маъмуна, Ургенчский государственный университет

А.М.Халкназаров – доктор философии физико-математических наук Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: матрицавий полидоира, классик соҳа, Шилов чегараси, автоморфизм, Карлеман формуласи.

Ключевые слова: матричный поликруг, классическая область, граница Шилова, автоморфизм, формула Карлемана.

Key words: matrix polydisk, classical domain, Shilov boundary, automorphism, Carleman formula.

I. Введение. В данной работе получена интегральная формула в матричном поликруге, позволяющая восстановить значение функции из класса Харди в любой внутренней точке матричного поликруга по ее значениям на части остова.

Вопрос о нахождении формул Карлемана давно привлекает многих специалистов по комплексному анализу и математической физике. Эти формулы позволяют решать некорректные задачи математической физики и анализа. Например, восстанавливать значения голоморфных или гармонических функций в области по их значениям на множествах единственности. Первый результат в этом направлении был получен Т.Карлеманом в 1926 г. в (см. [1]), поэтому все формулы такого типа принято называть формулами Карлемана. Эти исследования были продолжены Г.М.Голузиным и В.И.Крыловым, давшими общий способ получения формул Карлемана в одномерном комплексном анализе. Их метод не работал в многомерном случае. В 1956 М.М.Лаврентьев предложил свой метод, основанный на аппроксимации ядер интегральных представлений.

Дальнейшее развитие этой теории в многомерном комплексном анализе можно найти в книге Л.А.Айзенберга (см. [1]) построившего формулу Карлемана на основе интегрального представления Бохнера-Мартинелли в выпуклых (или линейно выпуклых) ограниченных областях.

Известно, что формулы в духе Карлемана решают задачу восстановления голоморфной функции в области D , достаточно хорошо себя ведущей при подходе к границе ∂D , по ее значениям на некотором множестве единственности $M \subset \partial D$, не содержащей границу Шилова.

Определим класс $H^p(D)$ ($p > 0$) как класс всех функций f , голоморфных в D , для которых

$$\sup_{0 < r < 1} \int_{S(D)} |f(rU)|^p d\mu < +\infty,$$

здесь $rU = (ru_{11}, ru_{12}, \dots, ru_{mm})$, а $d\mu$ – нормированная мера Лебега на многообразии $S(D)$, инвариантная относительно поворотов.

Пусть \mathfrak{R}_3 – классическая область третьего типа по классификации Э. Картана, определяется как множество (см. [5])

$$\mathfrak{R}_3 = \{Z \in J[m \times m]: I + Z\bar{Z} > 0\},$$

где Z – кососимметрические матрицы порядка m , (I – единичная $[m \times m]$ – матрица).

На границе лежит множество

$$S_3 = \{Z \in J[m \times m]: I + Z\bar{Z} = 0\},$$

которое называется остовом \mathfrak{R}_3 (заметим, что S_3 является границей Шилова для \mathfrak{R}_3).

Пусть множество $M \subset S_3$ имеет положительную меру: $\mu_1(M) > 0$, μ_1 – мера Хаара на S_3 .

Обозначим

$$M_{0,u} = \{\xi : \xi \in M, \xi = \lambda u, |\lambda| = 1\}, u \in SU(m), \quad (1)$$

$$M'_0 = \{u : u \in SU(m), m_1 M_{0,u} > 0\},$$

где $SU(m)$ – группа специальных унитарных матриц u , т.е. $\det(u) = 1$, m_1 – нормированная мера Лебега на единичной окружности ∂U . По теореме Фубини $\mu_0(M'_0) > 0$, μ_0 – нормированная мера Лебега на $SU(m)$.

Лемма 1 (см. [3]). Мера Хаара $d\mu$ многообразия S_3 может быть записана в виде

$$d\mu = h(u) d\varphi d\mu_0(u),$$

где $d\mu_0$ – нормированная мера Лебега на $SU(m)$, а h – гладкая положительная функция на $SU(m)$,

Далее, пусть

$$\varphi_0 = \exp \psi_0, \text{ где } \psi_0(\xi) = \frac{1}{2\pi i} \int_{M_{0,u}} \frac{\eta + \lambda}{\eta - \lambda} \frac{d\eta}{\eta}.$$

Лемма 2 (см. [1], [3]). Пусть $f \in H^1(\mathfrak{R}_3)$, тогда справедлива формула

$$f(0) = \frac{m}{\int_{M'_0} d\mu_0} \lim_{t \rightarrow \infty} \int_M f(\xi) \left[\frac{\varphi_0(\xi)}{\varphi_0(0)} \right]^t d\mu_1. \quad (2)$$

II. Основная часть

Пусть $Z = (Z^1, Z^2, \dots, Z^n) \in J^n[m \times m]$ – вектор, составленный из квадратных матриц порядка m , рассматриваемых над полем комплексных чисел J .

Матричный единичный поликруг T_n в пространстве $J^{\frac{n(m-1)}{2}}$ определяется как прямое произведение \mathfrak{R}_3 :

$$T_n = \mathfrak{R}_3^n = \underbrace{\mathfrak{R}_3 \times \dots \times \mathfrak{R}_3}_{n \text{ раз}} = \{Z = (Z^1, \dots, Z^n): Z^j \in \mathfrak{R}_3, (Z^j)' = -Z^j, j = 1, \dots, n\}.$$

Остовом матричного единичного поликруга является множество

$$\Gamma_n = \underbrace{S_3 \times \dots \times S_3}_{n \text{ раз}}.$$

Рассмотрим автоморфизм матричного единичного поликруга T_n , переставляющий точки $A \in T_n$ и 0 . Такой автоморфизм имеет вид (см. [5], ст. 86)

$$\Phi_A(Z) = (\Phi_A^1(Z^1), \dots, \Phi_A^n(Z^n)),$$

где

$$\Phi_A^j(Z^j) = Q^j(Z^j - A^j)(I + \bar{A}^j Z^j)^{-1}(\bar{Q}^j)^{-1}, \quad j=1,2,\dots,n,$$

$$Q^j - [m \times m] \text{ матрицы, удовлетворяющие условиям}$$

$$\bar{Q}^j(I + A^j \bar{A}^j)(Q^j)' = I.$$

В частности, при $A = 0$ получим

$$\Phi_0(Z) = (\Phi_0^1(Z^1), \dots, \Phi_0^n(Z^n)) \text{ и}$$

$$\Phi_0^j(Z^j) = Q^j Z^j (\bar{Q}^j)^{-1}.$$

Пусть $E = (E^1, \dots, E^n) \subset \Gamma_n$ и $\mu E > 0$. Проекцию остова Γ_n на пространстве $J^{n-1}[m \times m]$ обозначим через Γ_{n-1} . Точки Γ_{n-1} обозначим через $\xi = (\xi^2, \dots, \xi^n)$.

Определим множества

$$E_{0,\xi} = \left\{ Z : Z \in E, \Phi_0^1(Z^1) = \theta, \Phi_0^j(Z^j) = \begin{cases} \theta \Phi_0^j(\xi^j), & j = \overline{2, n}, \theta \in S_2 \end{cases} \right\},$$

$$\tilde{E}_0 = \{Z \in E : \mu_1 E_{0,\xi} > 0\}.$$

Множества $E_{0,\xi}$ и \tilde{E}_0 являются подмножествами с положительной мерой множества E и их декартово произведение совпадает с E , т.е. $E = E_{0,\xi} \times \tilde{E}_0$.

Введем вспомогательную функцию $\psi_0 = \exp \psi_0$, где

$$\psi_0(\xi) = \frac{1}{2\pi i} \int_{E_{0,\xi}^1} \frac{\eta + \lambda}{\eta - \lambda} \frac{d\eta}{\eta}.$$

Множество $E_{0,\xi}^1$ - определяется так же, как в (1), и его декартово произведение с множеством $\tilde{E}_{0,\xi}$ образует множество $E_{0,\xi}$, т.е. $E_{0,\xi}^1 \times \tilde{E}_{0,\xi} = E_{0,\xi}$.

Лемма 3. Пусть $f \in H^1(T_n)$, $E \subset \Gamma_n$, $\mu(E) > 0$. Тогда справедлива следующая формула

$$f(0) = \frac{m}{\int_{\tilde{E}_0} d\mu_{n-1} \int_{E_{0,\xi}} d\mu_0} \lim_{l \rightarrow \infty} \int_E f(Z) \left[\frac{\varphi_0(\xi)}{\varphi_0(0)} \right]^l d\mu. \quad (3)$$

Доказательство. Пусть множество $E \subset \Gamma_n$, $\mu(E) > 0$. Рассмотрим проекцию E на S_3 , эту проекцию обозначим через $E_{0,\xi}$. Для множества $E_{0,\xi}$, по лемме 2 верна формула

$$f(0) = \frac{m}{\int_{\tilde{E}_0} d\mu_0} \lim_{l \rightarrow \infty} \int_{E_{0,\xi}} f(\xi) \left[\frac{\varphi_0(\xi)}{\varphi_0(0)} \right]^l d\mu_1.$$

Интегрируем обе части этого равенства по \tilde{E}_0 :

$$\int_{\tilde{E}_0} f(0) d\mu_{n-1} = \int_{\tilde{E}_0} \left(\frac{m}{\int_{E_{0,\xi}} d\mu_0} \lim_{l \rightarrow \infty} \int_{E_{0,\xi}} f(\xi) \left[\frac{\varphi_0(\xi)}{\varphi_0(0)} \right]^l d\mu_1 \right) d\mu_{n-1}.$$

Так как

$$\left| \int_{E_{0,\xi}} f(\xi) \left[\frac{\varphi_0(\xi)}{\varphi_0(0)} \right]^l d\mu_1 \right| \leq \left| \int_{S_3} f(\xi) \left[\frac{\varphi_0(\xi)}{\varphi_0(0)} \right]^l d\mu_1 \right| +$$

$$+ \left| \int_{S_3 \setminus E_{0,\xi}} f(\xi) \left[\frac{\varphi_0(\xi)}{\varphi_0(0)} \right]^l d\mu_1 \right| \leq |f(0)| + \int_{S_3} |f(\xi)| d\mu_1$$

подинтегральное выражение ограничено. Отсюда и по теореме Лебега (см. [4]) имеем следующее

$$f(0) = \frac{m}{\int_{\tilde{E}_0} d\mu_{n-1} \int_{E_{0,\xi}} d\mu_0} \lim_{l \rightarrow \infty} \int_{\tilde{E}_0} \left(\int_{E_{0,\xi}} f(\xi) \left[\frac{\varphi_0(\xi)}{\varphi_0(0)} \right]^l d\mu_1 \right) d\mu_{n-1}.$$

По определению, множество $E = E_{0,\xi} \times \tilde{E}_0$, отсюда по теореме Фубини (см. [4]) из последнего равенства получим

$$f(0) = \frac{m}{\int_{\tilde{E}_0} d\mu_{n-1} \int_{E_{0,\xi}} d\mu_0} \lim_{l \rightarrow \infty} \int_E f(Z) \left[\frac{\varphi_0(\xi)}{\varphi_0(0)} \right]^l d\mu.$$

Мы здесь, как в работе [3], воспользовались тем, что $\varphi_0(Z)$ - "гасящая" функция, и для функции f в \mathfrak{R}_3 верна формула Коши-Сеге. Поэтому предельный переход под знаком интеграла здесь возможен в силу теоремы Лебега. Лемма 2 доказана.

Формула (3) восстанавливает значение функции f в точке 0 по ее значениям на E . Теперь с помощью этой формулы мы докажем формулу, восстанавливающую значение f в произвольной точке области T_n .

Обозначим $\xi = (\xi^2, \dots, \xi^n) \in \Gamma_{n-1}$ и рассмотрим множество

$$E_{A,\xi} = \left\{ Z : Z \in E, \Phi_A^1(Z^1) = \theta, \Phi_A^j(Z^j) = \begin{cases} \theta \Phi_A^j(\xi^j), & j = \overline{2, n}, \theta \in S_2 \end{cases} \right\}.$$

Это множество измеримо относительно меры μ_1 для почти всех A и ξ . Множество $\{\xi : \xi \in \Gamma_{n-1}, \mu_1 E_{A,\xi} > 0\}$ обозначим через \tilde{E}_A . Очевидно, что $E_{A,\xi} \times \tilde{E}_A = E$. Из теоремы Фубини (см. [4]) следует, что $\left(\frac{(m-1)(n-1)}{2} \right)_-$ мерная мера Лебега этого множества положительна.

Аналогично предыдущему, введем вспомогательную функцию

$$\varphi_A = \exp \psi_A, \quad \psi_A(\xi) = \frac{1}{2\pi i} \int_{E_{A,\xi}^1} \frac{\eta + \lambda}{\eta - \lambda} \frac{d\eta}{\eta},$$

здесь

$$E_{A,\xi}^1 = \left\{ \xi^1 \in E^1, \xi = (\Phi_A^1)^{-1} \left(\lambda (\Phi_A^1)^{-1}(w) \right), |\lambda| = 1 \right\},$$

$$W \in \Phi_A^1(SU(m)).$$

Теорема 1. Пусть $f \in H^1(T_n)$, $E \subset \Gamma_n$, $\mu(E) > 0$. Тогда для четного m и для любой точки $A \in T_n$ верна формула Карлемана

$$f(A) = \frac{m}{\mu_{\frac{(m-1)(n-1)}{2}}(\Phi_A^{-1}(\tilde{E}_A)) \mu(\Phi_A^{-1}(\tilde{E}_{A,\xi}))} \times$$

$$\times \lim_{l \rightarrow \infty} \int_E f(Z) \left[\frac{\varphi_A(Z)}{\varphi_A(A)} \right]^l \prod_{j=1}^n H(A^j, \bar{Z}^j) d\mu(Z), \quad (4)$$

где

$$H(A^j, \bar{Z}^j) = \frac{1}{\det(I^{(m)} + A^j \bar{Z}^j)^{\frac{m-1}{2}}}$$

есть ядро Коши-Сеге для классического область третьего типа.

Доказательство. Для $A = 0$ утверждение теоремы доказано в лемме 3. Положим $f_A(\xi) = f(\Phi_A^{-1}(\xi))$, тогда $f_A(0) = f(A)$. Известно, что $f_A \in H^1(T_n)$ (см.[2]). Применим к f_A лемму 3, а затем сделаем обратное преобразование. Тогда получим

$$f(A) = \frac{m}{\int_{\tilde{E}_A} d\mu_{\frac{(m-1)(n-1)}{2}}(\Phi_A^{-1}(\tilde{E}_A)) \int_{\tilde{E}_{A,\xi}} d\mu(\Phi_A^{-1}(\tilde{E}_{A,\xi}))} \lim_{l \rightarrow \infty} \int_E f(\xi) \left[\frac{\varphi_A(\xi)}{\varphi_A(A)} \right]^l d\mu(\Phi_A(\xi)). \quad (5)$$

Так как

$$d\mu(\Phi_A(\xi)) = |\det J(\xi, A)| d\mu(\xi),$$

где $J(A, \xi)$ – матрица Якоби преобразования $\Phi_A(Z)$, и (см. [5])

$$|\det J(\xi, A)| = \frac{\prod_{j=1}^n H(A^j, \bar{\xi}^j) H(\xi^j, \bar{A}^j)}{\prod_{j=1}^n H(A^j, \bar{A}^j)},$$

то, применяя формулу (5) к функции

$$f(\xi) \prod_{j=1}^n H^{-1}(\xi^j, \bar{A}^j) \in H^1(T_n), \text{ получаем формулу (4).}$$

Действительно,

$$f(A) \prod_{j=1}^n H^{-1}(A^j, \bar{A}^j) =$$

$$= \frac{m}{\int_{\tilde{E}_A} d\mu_{\frac{(m-1)(n-1)}{2}}(\Phi_A^{-1}(\tilde{E}_A)) \int_{\tilde{E}_{A,\xi}} d\mu(\Phi_A^{-1}(\tilde{E}_{A,\xi}))} \times \lim_{l \rightarrow \infty} \int_E f(\xi) \prod_{j=1}^n H^{-1}(\xi^j, \bar{A}^j) \left[\frac{\varphi_A(\xi)}{\varphi_A(A)} \right]^l \frac{\prod_{j=1}^n H(A^j, \bar{\xi}^j) H(\xi^j, \bar{A}^j)}{\prod_{j=1}^n H(A^j, \bar{A}^j)} d\mu(\xi)$$

и отсюда мы получим

$$f(A) = \frac{m}{\mu_{\frac{(m-1)(n-1)}{2}}(\Phi_A^{-1}(\tilde{E}_A)) \mu(\Phi_A^{-1}(\tilde{E}_{A,\xi}))} \lim_{l \rightarrow \infty} \int_E f(Z) \left[\frac{\varphi_A(Z)}{\varphi_A(A)} \right]^l \prod_{j=1}^n H(A^j, \bar{Z}^j) d\mu(Z).$$

Теорема доказана.

Теорема 2. Пусть $f \in H^1(T_n)$, $E \subset \Gamma_n$, $\mu(E) > 0$. Тогда для нечетного m и для каждой точки $A \in T_n$ справедлива формула Карлемана

$$f(A_1) = \frac{m}{\mu_{\frac{(m+1)(n-1)}{2}}(\Phi_A^{-1}(\tilde{E}_A)) \mu(\Phi_A^{-1}(\tilde{E}_{A,\xi}))} \times \lim_{l \rightarrow \infty} \int_E f(Z_1) \left[\frac{\varphi_A \begin{pmatrix} 0 & 0 \\ 0 & Z_1 \end{pmatrix}}{\varphi_A(A)} \right]^l \prod_{j=1}^n H(A^j, \bar{Z}^j) d\mu(Z),$$

где $A = \begin{pmatrix} 0 & 0 \\ 0 & A_1 \end{pmatrix}$ – матрица порядка $(m+1)$,

$$\tilde{E} = \left\{ \begin{pmatrix} 0 & P \\ -P & Z_1 \end{pmatrix}, Z_1 \in E, P \in F \right\},$$

F состоит из m – векторов, удовлетворяющих условиям

$$PP^* = 1, PZ_1^* = 1, P^*P + ZZ_1^* = I.$$

Доказательство проводится так же, как доказательство предыдущей теоремы 1.

Литература

1. Айзенберг Л.А. Формулы Карлемана в комплексном анализе. –Новосибирск: «Наука», 1990. –С.248.
2. Айзенберг Л.А, Южаков А.П. Интегральные представления и вычеты в многомерном комплексном анализе. – Новосибирск: «Наука», 1979. –С. 366.
3. Кытманов А.М., Никитина Т.Н. Аналогии формулы Карлемана для классических областей. //Мат. Заметки. 1989. Т.45, №3, –С.87-93.
4. Натансон И.П. Теория функций вещественной переменной. –М.: «Наука», 1974. –С.480.
5. Хуа Ло-кен. Гармонический анализ функций многих комплексных переменных в классических областях. –М.: Изд. иностр. лит., 1959. –С.163.
6. Khudayberganov G., Matyakubov Z.K. Carleman’s formula for matrix upper half-planes // Acta NUUz, 2018, №2.1, pp. 8-14.
7. Shaimkulov B. A., Bozorov J.T. Carleman’s Formula for a Matrix Polydisk//Journal of Siberian Federal University. Mathematics Physics. 2015. № 8(2). –P.371-374.
8. Rakhmonov U.S., Matyakubov Z.K. Carleman’s formula for the matrix domains of Siegel. Chebishevskiy sbornik, 2022 y. Vol. 23. №. 4. DOI 10.22405/2226-8383-2022-23-4-126-135.
9. Abdullayev J.Sh., Ruzmetov K.Sh., Matyakubov Z.K. Carleman’s Integral Formula in Cartesian Product of Matrix Upper Half-Plane// Azerbaijan Journal of Mathematics V. 14, № 2, 2024, July ISSN 2218-6816 <https://doi.org/10.59849/2218-6816.2024.2.36>

РЕЗЮМЕ. Карлеман формуласи соҳасида голоморф ёки гармоник функцияларнинг қийматларини уларнинг ягоналик топламларидаги қийматлари орқали тиклаш имконини беради. Ушбу мақолада кососимметрик матрицалар учун бирлик полидиорада Карлеман формуласи исботланган.

РЕЗЮМЕ. Формула Карлемана позволяеет восстанавливать значения голоморфных или гармонических функций в области по их значениям в множествах особенностей. В данной работе доказывается формула Карлемана об единичном поликруге для кососимметричных матриц.

SUMMARY. Carleman's formula allows one to reconstruct the values of holomorphic or harmonic functions in a domain from their values in sets of singularities. In this paper, we prove Carleman's formula on the unit polydisk for skew-symmetric matrices.

УДК 517.958
ОБ ОДНОЗНАЧНОЙ РАЗРЕШИМОСТИ ОБОБЩЕННОЙ ЗАДАЧИ КОЛЕБАНИЯ БАЛКИ

Д.К.Реймбаева – докторант

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажисияза

Таянч сўзлар: юкори тартибли хусусий хосилали дифференциал тенгламалар, бошланғич чегаравий масаласи, вақт бўйича қаср ҳосиласи, хос қийматлар, хос функциялар, тўлиқлик, спектрал усул, мавжудлик, ягоналик, қаторлар.

Ключевые слова: дифференциальные уравнения в частных производных высокого порядка, начально-граничная задача, дробная производная по времени, собственные значения, собственные функции, полнота, спектральный метод, существование, единственность, ряды.

Key words: high-order partial differential equation, initial-boundary value problem, fractional time derivative, eigenvalues, eigenfunctions, completeness, spectral method, existence, uniqueness, series.

Введение. В последние десятилетия теория дифференциальных уравнений и математическая физика получили значительное развитие благодаря трудам ученых А.Н.Тихонова и А.А.Самарского [1]. Их труды заложили основу современных исследований в области уравнений с частными производными, линейных дифференциальных операторов и дробного исчисления.

Последние направления, в том числе исследование уравнений дробного порядка [2, 5, 9], приобрели актуальность для моделирования сложных физических явлений. Особое внимание уделяется задачам колебаний, где работы по теории балок и стержней [3, 4, 6–8, 10–12] помогут пониманию динамических систем.

Постановка задачи. В данном параграфе в области $Q = \Pi \times (0, T)$, где $\Pi = (0, l) \times \dots \times (0, l)$, а l, T – заданные положительные числа, рассматривается следующее более общее уравнение

$$D_j^\alpha u(y, t) + \sum_{p=1}^N a_p^2 \frac{\partial^{4m_p} u(y, t)}{\partial y_p^{4m_p}} = f(y, t), \quad (y, t) \in Q, \quad n-1 < \alpha \leq n,$$

$$0 \leq j \leq n-1, N, n, j+1 \in \mathbb{N}, m_p \in \mathbb{N}, a_p > 0, p = \overline{1, N} \quad (1)$$

с начальными условиями

$$\begin{cases} D_{j-i-1}^{\alpha-i-1} u(y, t) \Big|_{t=0} = \tilde{\varphi}_i^0(y), \quad i = 0, \dots, j-1, \\ \frac{\partial^s u(y, t)}{\partial y^s} \Big|_{t=0} = \varphi_s^0(y), \quad s = 0, \dots, n-j-1 \end{cases} \quad (2)$$

и краевыми условиями

$$\begin{cases} \frac{\partial^{4k_p} u(y, t)}{\partial y_p^{4k_p}} \Big|_{y_p=0} = 0, \quad \frac{\partial^{4k_p+1} u(y, t)}{\partial y_p^{4k_p+1}} \Big|_{y_p=0} = 0, \\ \frac{\partial^{4k_p} u(y, t)}{\partial y_p^{4k_p}} \Big|_{y_p=l} = 0, \quad \frac{\partial^{4k_p+3} u(y, t)}{\partial y_p^{4k_p+3}} \Big|_{y_p=l} = 0, \end{cases} \quad (3)$$

где $k_p = 0, m_p - 1, p = \overline{1, N}$. Здесь $(y, t) = (y_1, \dots, y_j, \dots, y_N, t) \in Q$, число $a_p > 0$ фиксировано, а $f(y, t)$ и $\tilde{\varphi}_i^0(y), i = 0, \dots, j-1, \varphi_s^0(y), s = 0, \dots, n-j-1$ – достаточно гладкие функции, разлагаемые по собственным функциям $\{v_n(y), n \in \overline{1, N}\}$ следующей спектральной задачи:

$$\sum_{p=1}^N a_p^2 \frac{\partial^{4m_p} v(y)}{\partial y_p^{4m_p}} - \lambda v(y) = 0, \quad (4)$$

$$\begin{cases} \frac{\partial^{4k_p} v(y)}{\partial y_p^{4k_p}} \Big|_{y_p=0} = 0, \quad \frac{\partial^{4k_p+1} v(y)}{\partial y_p^{4k_p+1}} \Big|_{y_p=0} = 0, \\ \frac{\partial^{4k_p+1} v(y)}{\partial y_p^{4k_p+1}} \Big|_{y_p=l} = 0, \quad \frac{\partial^{4k_p+3} v(y)}{\partial y_p^{4k_p+3}} \Big|_{y_p=l} = 0, \quad k_p = \overline{0, m_p - 1}, p = \overline{1, N}, \end{cases} \quad (5)$$

λ – спектральный параметр, D_j^α – интегро-дифференциальный оператор в смысле Миллера–Росса по Римана – Лиувилля.

Предварительные сведения

Пусть $f(t): \mathbb{R}_+ \rightarrow \mathbb{R}^m$ функция n раз непрерывно дифференцируемая и $n-1 \leq \alpha < n, n \in \mathbb{N}$. Дробная производная по Римана–Лиувилля порядка α определяется с равенством

$$D^\alpha f(t) = \frac{1}{\Gamma(l-\alpha)} \left(\frac{d}{dt}\right)^l \int_0^t \frac{f(\tau)}{(t-\tau)^{\alpha-n+1}} d\tau, \quad (6)$$

где $\Gamma(\cdot)$ – гамма-функция Эйлера. Эта функция удовлетворяет равенство $\Gamma(z+1) = z\Gamma(z)$. Дробная производная или регуляризованной дробной производной по Капуа порядка α определяется с равенством

$$D^{(\alpha)} f(t) = \frac{1}{\Gamma(n-\alpha)} \int_0^t \frac{f^{(n)}(\tau)}{(t-\tau)^{\alpha-n+1}} d\tau. \quad (7)$$

Справедлива формула

$$D^\alpha f(t) = \sum_{k=0}^{n-1} \frac{t^{k-\alpha}}{\Gamma(k-\alpha+1)} f^{(k)}(0) + \frac{1}{\Gamma(n-\alpha)} \int_0^t \frac{f^{(n)}(\tau)}{(t-\tau)^{\alpha-n+1}} d\tau. \quad (8)$$

Таким образом, производная в смысле Римана–Лиувилля может быть представлена в виде суммы сингулярных членов

$$\sum_{k=0}^{n-1} \frac{t^{k-\alpha}}{\Gamma(k-\alpha+1)} f^{(k)}(0) \quad (9)$$

и регуляризованной дробной производной по Капуа порядка α :

$$\frac{1}{\Gamma(l-\alpha)} \int_0^t \frac{f^{(n)}(\tau)}{(t-\tau)^{\alpha-n+1}} d\tau. \quad (10)$$

Присутствие слагаемых (9) приводит к тому, что дробные производные Римана–Лиувилля имеют особенность в нуле и в задаче Коши для дифференциальных уравнений дробного порядка в смысле Римана–Лиувилля необходимо задавать начальные условия специального вида, не имеющие чётко физической интерпретации.

Этих недостатков дробной производной Римана–Лиувилля лишена регуляризованная производная порядка α ($n - 1 \leq \alpha < n, n \in \mathbb{N}$)

$$D^{(\alpha)} f(t) = \frac{1}{\Gamma(n-\alpha)} \int_0^t \frac{f^{(n)}(\tau)}{(t-\tau)^{\alpha-n+1}} d\tau = D^\alpha f(t) - \sum_{k=0}^{n-1} \frac{t^{k-\alpha}}{\Gamma(k-\alpha+1)} f^{(k)}(0), \tag{11}$$

которая была впервые введена в работе Капуто [19], а также независимо от него в работах Джрбашяном и Нерсесяном [20].

Как производные Римана–Лиувилля, так и производные Капуто не обладают ни полугрупповым свойством, ни тем более свойством коммутативности, т.е. существует функции $f(t)$ и $g(t)$, который

$$D^{\alpha+\beta} f(t) \neq D^\alpha D^\beta f(t), \quad D^\alpha D^\beta f(t) \neq D^\beta D^\alpha f(t), \\ D^{(\alpha+\beta)} f(t) \neq D^{(\alpha)} D^{(\beta)} f(t), \\ D^{(\alpha)} D^{(\beta)} f(t) \neq D^{(\beta)} D^{(\alpha)} f(t).$$

В связи с этим Миллером и Россом [21] были введены так называемые секвенциальные производные, дробного порядка:

$$D^\alpha f(t) = D^{\alpha_1} D^{\alpha_2} \dots D^{\alpha_m} f(t), \tag{12}$$

где $\alpha = (\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_m)$ – мультииндекс, функция $f(t)$ предполагается достаточное число раз непрерывно дифференцируемой. Вообще говоря, в качестве оператора D^α , лежащего в основе секвенциальной производной Миллера – Росса, можно использовать оператор дробного дифференцирования по Риману – Лиувилля, Капута или любую другую его разновидность. В частности, для целых α_i это может быть

оператор обычного дифференцирования $\left(\frac{d}{dt}\right)^{\alpha_i}$.

Использование секвенциальных производных Миллера – Росса позволяет, в частности, понижать порядок дифференциальных уравнений.

Выберем некоторое $\nu, n - 1 \leq \nu < n, n \in \mathbb{N}$ и пусть $\alpha = (j, \nu - n + 1, n - 1 - j)$, $j = 0, \dots, n - 1$. Определим производные дробного порядка в смысле Миллера – Росса по Римана – Лиувилля и в смысле Миллера – Росса по Капута с равенствами соответственно

$$D_j^\nu f(t) = \left(\frac{d}{dt}\right)^j D^{\nu-n+1} \left(\frac{d}{dt}\right)^{n-1-j} f(t), \\ D_j^{(\nu)} f(t) = \left(\frac{d}{dt}\right)^j D^{(\nu-n+1)} \left(\frac{d}{dt}\right)^{n-1-j} f(t),$$

где $j = 0, 1, \dots, n - 1$.

Эти производные дробного порядка в смысле Миллера – Росса по Римана – Лиувилля $D_j^\nu f(t)$ и в смысле Миллера – Росса по Капута $D_j^{(\nu)} f(t)$ связаны с равенствами

$$D_0^{(\nu)} f(t) = D^{(\nu)} f(t) = D^\nu f(t) - \sum_{k=0}^{n-1} \frac{t^{k-\nu}}{\Gamma(k-\nu+1)} f^{(k)}(0),$$

$$D_1^{(\nu)} f(t) = D_0^\nu f(t) = D^{(\nu)} f(t) + \frac{t^{n-1-\nu}}{\Gamma(n-\nu)} f^{(n-1)}(0) = D^\nu f(t) - \sum_{k=0}^{n-2} \frac{t^{k-\nu}}{\Gamma(k-\nu+1)} f^{(k)}(0),$$

$$D_j^{(\nu)} f(t) = D_{j-1}^\nu f(t) = D^{(\nu)} f(t) + \sum_{k=n-j}^{n-1} \frac{t^{k-\nu}}{\Gamma(k-\nu+1)} f^{(k)}(0) = D^\nu f(t) - \sum_{k=0}^{n-1-j} \frac{t^{k-\nu}}{\Gamma(k-\nu+1)} f^{(k)}(0)$$

$$D_{n-1}^{(\nu)} f(t) = D_{n-2}^\nu f(t) = D^{(\nu)} f(t) + \sum_{k=1}^{n-1} \frac{t^{k-\nu}}{\Gamma(k-\nu+1)} f^{(k)}(0) = D^\nu f(t) - \frac{t^{-\nu}}{\Gamma(1-\nu)} f(0)$$

$$D_{n-1}^\nu f(t) = D^{(\nu)} f(t) + \sum_{k=1}^{n-1} \frac{t^{k-\nu}}{\Gamma(k-\nu+1)} f^{(k)}(0) = D^\nu f(t),$$

где $n - 1 \leq \nu < n, l \in \mathbb{N}$ и для функции $f(t)$ производная порядка $l - 1$ абсолютно непрерывная функция. Доказательство этих утверждений дано в работах Чикрий и Матичина [13].

Основная часть

Будем искать собственные функции задачи (4), (5) в виде произведения $v(y) = \prod_{i=1}^N X_i(y_i)$. Тогда для определения каждого $X_i(y_i), i = \overline{1, N}$, мы получаем следующую одномерную спектральную задачу:

$$X^{(4m)}(x) - \lambda X(x) = 0, \quad 0 < x < l, \tag{13}$$

$$X^{(4k)}(0) = X^{(4k+1)}(0) = X^{(4k+1)}(l) = X^{(4k+3)}(l) = 0, \quad k = \overline{0, m-1}. \tag{14}$$

Здесь для простоты $X_i(y_i)$ обозначены через $X(x)$.

Введем пространство $W_2^s(0, l)$ с нормой

$$\|f\|_{W_2^s(0, l)}^2 = \|f\|_{L_2(0, l)}^2 + \|D^s f\|_{L_2(0, l)}^2,$$

где s – произвольное натуральное число, при этом $W_2^0(0, l) = L_2(0, l)$.

Обозначим через L дифференциальный оператор, порожденный дифференциальным выражением $l(X) = X^{(4m)}(x)$ в пространстве $W_2^{4m}(0, l)$, функций $X(x)$, удовлетворяющих граничным условиям (14).

Такое пространство обозначим через $W_2^{4m}(0, l)$.

Справедлива следующая

Теорема. Пусть начальные функции $\tilde{\varphi}_i^0(x), i = 0, \dots, j - 1; \varphi_s^0(x), s = 0, \dots, n - j - 1$ и правая часть $f(y, t)$ удовлетворяют условию (30) при каждом $t > 0$. Тогда регулярное решение задачи (1)–(3) из

классá $W_2^{s_1, s_2, \dots, s_N; \theta}$ с показателем

$$s_p > 4m_p + \frac{N}{2}, \quad p = \overline{1, N}, \quad \theta > -[-\alpha] + \frac{N}{2}$$

существует, единственно и представляется в виде ряда (29), где коэффициенты определяются по формулам (19)–(21).

Доказательство. Докажем теперь существование и единственность решения начально-граничной задачи (1)–(3). Регулярным решением уравнения (1) в области $Q = \Pi \times (0, T)$ назовем функцию $u(y, t)$ из класса $u(y, t) \in C(Q)$, $D_{0r}^\alpha u(y, t) \in C(Q)$,

$$\frac{\partial^{4m} u(y, t)}{\partial y_j^{4m}} \in C(Q), \quad j = \overline{1, 2, \dots, N}$$

и удовлетворяющую уравнению (1) во всех точках $(y, t) \in Q$.

Обозначим через $W_2^{s_1, s_2, \dots, s_N; \theta}$ множество всех функций $u(y, t) \in W_2^{s_1, s_2, \dots, s_N; \theta}(Q)$, удовлетворяющих

$$\left. \frac{\partial^{4k_j} u(y, t)}{\partial y_j^{4k_j}} \right|_{y_j=0} = 0 \quad \text{при}$$

$$0 \leq k_j < \frac{2s_j - N}{8}, \quad \left. \frac{\partial^{4k_j+1} u(y, t)}{\partial y_j^{4k_j+1}} \right|_{y_j=0} = 0 \quad \text{при}$$

$$0 \leq k_j < \frac{2s_j - N - 2}{8}, \quad \left. \frac{\partial^{4k_j+1} u(y, t)}{\partial y_j^{4k_j+1}} \right|_{y_j=l} = 0 \quad \text{при}$$

$$0 \leq k_j < \frac{2s_j - N - 2}{8}, \quad \left. \frac{\partial^{4k_j+3} u(y, t)}{\partial y_j^{4k_j+3}} \right|_{y_j=l} = 0 \quad \text{при}$$

$$0 \leq k_j < \frac{2s_j - N - 6}{8}, \quad j = \overline{1, N}.$$

Функцию $u(y, t)$ назовем регулярным решением задачи (1)–(3) в области $Q = \Pi \times (0, T)$, если функция $u(y, t)$ – регулярное решение уравнения (1) в области $Q = \Pi \times (0, T)$ из класса

$$D_{0r}^{\alpha-i} u(y, t) \in C(\overline{Q}), \quad i = \overline{1, -[-\alpha]}, \quad u(y, t) \in C(\overline{Q}),$$

$$\frac{\partial^{4m-1} u(y, t)}{\partial y_j^{4m-1}} \in C(\overline{Q}), \quad j = \overline{1, N}$$

и удовлетворяет начальным и граничным условиям (2) и (3).

Пусть функция $u(y, t) \in W_2^{s_1, s_2, \dots, s_N; \theta}(Q)$ с показателем

$$s_1 > 4m_1 + \frac{N}{2}, \quad s_2 > 4m_2 + \frac{N}{2}, \quad \dots, \quad s_N > 4m_N + \frac{N}{2},$$

$$\theta > -[-\alpha] + \frac{N}{2}$$

удовлетворяет уравнению (1) во всех точках $(y, t) \in Q$ и удовлетворяет начальным и граничным условиям (2) и (3). Тогда функция $u(y, t)$ является регулярным решением задачи (1)–(3) в области Q .

Введем функции

$$T_{n_1, \dots, n_N}(t) = \int_{\Pi} u(y, t) \tilde{v}_{n_1, \dots, n_N}(y) dy, \quad (15)$$

где

$$\tilde{v}_{n_1, \dots, n_N}(y) = \prod_{p=1}^N \tilde{X}_{n_p}(y_p). \quad (16)$$

В силу (1)–(3) неизвестные функции $T_n(t) = T_{n_1, \dots, n_N}(t)$ удовлетворяют уравнениям

$$D_j^\alpha T_{n_1, \dots, n_N}(t) + \lambda_{n_1, \dots, n_N} T_{n_1, \dots, n_N}(t) = f_{n_1, \dots, n_N}(t), \quad n_p \in \overline{Z_+}, \quad n - 1 < \alpha \leq n,$$

$$0 \leq j \leq n - 1, \quad N, n, j + 1 \in \mathbb{N}, \quad m_p \in \mathbb{N}, \quad a_p > 0, \quad p = \overline{1, N} \quad (17)$$

и начальным условиям

$$\lim_{t \rightarrow 0} D_{j-i-1}^{\alpha-i} T_{n_1, \dots, n_N}(t) = \tilde{\varphi}_{i; n_1, \dots, n_N}^0, \quad i = 0, \dots, j - 1; \quad n_1, \dots, n_N \in \overline{Z_+},$$

$$\lim_{t \rightarrow 0} \frac{\partial^s T_{n_1, \dots, n_N}(t)}{\partial t^s} = \varphi_{s; n_1, \dots, n_N}^0, \quad s = 0, \dots, -[-\alpha] - j - 1; \quad n_1, \dots, n_N \in \overline{Z_+}, \quad (18)$$

где

$$f_{n_1, \dots, n_N}(t) = \int_{\Pi} f(y, t) \tilde{v}_{n_1, \dots, n_N}(y) dy, \quad (19)$$

$$\tilde{\varphi}_{i; n_1, \dots, n_N}^0 = \int_{\Pi} \tilde{\varphi}_i^0(x) \tilde{v}_{n_1, \dots, n_N}(x) dx, \quad i = 0, \dots, j - 1; \quad n_1, \dots, n_N \in \overline{Z_+}, \quad (20)$$

$$\varphi_{i; n_1, \dots, n_N}^0 = \int_{\Pi} \varphi_i^0(x) \tilde{v}_{n_1, \dots, n_N}(x) dx, \quad s = 0, \dots, -[-\alpha] - j - 1; \quad n_1, \dots, n_N \in \overline{Z_+}. \quad (21)$$

Решение задачи Коши (17), (18) известно (см., например [14, с. 262-278]), и оно имеет вид

$$T_{n_1, \dots, n_N}(t) = \sum_{s=0}^{-[-\alpha]-j-1} \varphi_{s; n_1, \dots, n_N}^0 \cdot t^s \cdot E_{\frac{1}{\alpha}}(-\lambda_{n_1, \dots, n_N} \cdot t^\alpha; s + 1) + \sum_{i=0}^{j-1} \tilde{\varphi}_{i; n_1, \dots, n_N}^0 \cdot t^{\alpha-i-1} \cdot E_{\frac{1}{\alpha}}(-\lambda_{n_1, \dots, n_N} \cdot t^\alpha; \alpha - i) + \int_0^t (t - \tau)^{\alpha-1} \cdot E_{\frac{1}{\alpha}}[-\lambda_{n_1, \dots, n_N}(t - \tau)^\alpha; \alpha] f_{n_1, \dots, n_N}(\tau) d\tau, \quad (22)$$

где $E_\eta(x; \mu) = \sum_{k=0}^{\infty} \frac{x^k}{\Gamma(k\eta + \mu)}$ функция

Миттаг–Леффлера

$$\mu_{n_1, \dots, n_N} = -\lambda_{n_1, \dots, n_N} = -\sum_{p=1}^N a_p^2 \lambda_{n_p} = -\sum_{p=1}^N a_p^2 b_{n_p}^{4m_p}, \quad (23)$$

$$E_{\frac{1}{\alpha}}(-\lambda_{n_1, \dots, n_N} \cdot t^\alpha; s + 1) = \sum_{q=0}^{\infty} \frac{(-\lambda_{n_1, \dots, n_N} t^\alpha)^q}{\Gamma(\alpha q + s + 1)}, \quad (24)$$

$$E_{\frac{1}{\alpha}}(-\lambda_{n_1, \dots, n_N} \cdot t^\alpha; \alpha - i) = \sum_{q=0}^{\infty} \frac{(-\lambda_{n_1, \dots, n_N} t^\alpha)^q}{\Gamma(\alpha q + \alpha - i)}, \quad (25)$$

$$E_{\frac{1}{\alpha}}[-\lambda_{n_1, \dots, n_N}(t-\tau)^\alpha; \alpha] = \sum_{q=0}^{\infty} \frac{(-\lambda_{n_1, \dots, n_N}(t-\tau)^\alpha)^q}{\Gamma(\alpha q + \alpha)}. \quad (26)$$

Поскольку функции (15) построены в явном виде (22), то на основании полноты системы собственных функций (16) в $L_2(\Pi)$ нетрудно доказать единственность решения задачи (1)–(3).

Пусть $f(y, t) \equiv 0$ и $\tilde{\varphi}_i^0(x) \equiv 0, i = 0, \dots, j-1; \varphi_s^0(x) \equiv 0, s = 0, \dots, n-j-1$. Тогда из формулы (15) и (22) следует, что

$$\int_{\Pi} u(y, t) \tilde{v}_{n_1, \dots, n_N}(y) dy = 0 \quad (27)$$

при всех $n_1, \dots, n_N \in \overline{\mathbb{Z}}_+$ и любом $t \in [0, T]$. Отсюда в силу полноты системы собственных функций (16) в $L_2(\Pi)$ вытекает, что $u(y, t) = 0$ почти всюду в области Π при любом $t \in [0, T]$. Как известно, по теореме вложения Соболева, если функция $u(y, t)$ непрерывна на \overline{Q} , то $u(y, t) \equiv 0$ в \overline{Q} . Это доказывает единственность решения задачи (1)–(3).

При каждом $t > 0$ функция $u(y, t) \in W_2^{\circ s_1, s_2, \dots, s_N; \theta}(Q)$ по переменной y является функцией из класса $u(y, t) \in W_2^{\circ s_1, s_2, \dots, s_N; \theta}(\Pi)$. Поэтому, рассматривая $t > 0$ как параметр, решение задачи (1)–(3) будем искать из класса $W_2^{\circ s_1, s_2, \dots, s_N; \theta}(Q)$ в виде суммы ряда по системе собственных функций (16) спектральной задачи (4)–(5):

$$u(y, t) = \sum_{n_1=0}^{\infty} \dots \sum_{n_N=0}^{\infty} T_{n_1, \dots, n_N}(t) \cdot \tilde{v}_{n_1, \dots, n_N}(y), \quad (28)$$

где $\tilde{v}_{n_1, \dots, n_N}(y) = \prod_{p=1}^N \tilde{X}_{n_p}(y_p)$, $T_{n_1, \dots, n_N}(t)$ определяется по формуле (15). После подстановки (22) в (28) мы получим единственное решение задачи (1)–(3) в виде ряда

$$\begin{aligned} u(y, t) = & \sum_{n_1=0}^{\infty} \dots \sum_{n_N=0}^{\infty} \left[\sum_{s=0}^{-[-\alpha]-j-1} \varphi_{s; n_1, \dots, n_N}^0 \cdot t^s \right. \\ & \cdot E_{\frac{1}{\alpha}}(-\lambda_{n_1, \dots, n_N} \cdot t^\alpha; s+1) + \\ & + \sum_{i=0}^{j-1} \tilde{\varphi}_{i; n_1, \dots, n_N}^0 \cdot t^{\alpha-i-1} \\ & \cdot E_{\frac{1}{\alpha}}(-\lambda_{n_1, \dots, n_N} \cdot t^\alpha; \alpha-i) + \\ & \left. + \int_0^t (t-\tau)^{\alpha-1} \cdot E_{\frac{1}{\alpha}}[-\lambda_{n_1, \dots, n_N}(t-\tau)^\alpha; \alpha] f_{n_1, \dots, n_N}(\tau) d\tau \right] \cdot \tilde{v}_{n_1, \dots, n_N}(y_1, \dots, y_N). \quad (29) \end{aligned}$$

Поскольку система собственных функций (16) спектральной задачи (4), (5) образует базис Рисса в пространстве Соболева $H^{\circ s_1, s_2, \dots, s_N}(\Pi)$, то любая функция из этого класса разлагается единственным образом в ряд Фурье, сходящийся по норме

пространства $H^{\circ s_1, s_2, \dots, s_N}(\Pi)$. Поэтому ряд (29) сходится в $H^{\circ s_1, s_2, \dots, s_N}(\Pi)$ при любом $t \in [0, T]$. Выясним условия

существования решения из класса $W_2^{\circ s_1, s_2, \dots, s_N; \theta}(Q)$. Согласно вышеупомянутой теореме, система собственных функций (16) спектральной задачи (4), (5) образует базис Рисса в пространствах Соболева $H^{\circ s_1, s_2, \dots, s_N}(\Pi)$ и $W_2^{\circ s_1, s_2, \dots, s_N; \theta}(Q)$.

Поэтому по теореме вложения Соболева справедливо неравенство

$$\begin{aligned} \|u(y, t)\|_{C^{4m_1, \dots, 4m_N}(\Pi)}^2 & \leq c_8 \|u(y, t)\|_{H^{\circ s_1, s_2, \dots, s_N}(\Pi)}^2 \leq \\ & \leq c_9 \sum_{n_1=0}^{\infty} \dots \sum_{n_N=0}^{\infty} \left| \sum_{s=0}^{-[-\alpha]-j-1} \varphi_{s; n_1, \dots, n_N}^0 \cdot t^s \right. \\ & \quad \cdot E_{\frac{1}{\alpha}}(-\lambda_{n_1, \dots, n_N} \cdot t^\alpha; s+1) + \\ & \quad + \sum_{i=0}^{j-1} \tilde{\varphi}_{i; n_1, \dots, n_N}^0 \cdot t^{\alpha-i-1} \cdot E_{\frac{1}{\alpha}}(-\lambda_{n_1, \dots, n_N} \cdot t^\alpha; \alpha-i) \\ & \quad \left. + \int_0^t (t-\tau)^{\alpha-1} \cdot E_{\frac{1}{\alpha}}[-\lambda_{n_1, \dots, n_N}(t-\tau)^\alpha; \alpha] f_{n_1, \dots, n_N}(\tau) d\tau \right|^2 \cdot \prod_{p=1}^N (1 + b_{n_p}^{2s_p}). \end{aligned}$$

Отсюда можно утверждать, что достаточным условием существования регулярного решения задачи

(1)–(3) из класса $W_2^{\circ s_1, s_2, \dots, s_N; \theta}(Q)$ с показателем $s_1 > 4m_1 + \frac{N}{2}, s_2 > 4m_2 + \frac{N}{2}, \dots, s_N > 4m_N + \frac{N}{2},$

$\theta > -[-\alpha] + \frac{N}{2}$ является условие вида:

$$\begin{aligned} \sum_{n_1=0}^{\infty} \dots \sum_{n_N=0}^{\infty} \left| \sum_{s=0}^{-[-\alpha]-j-1} \varphi_{s; n_1, \dots, n_N}^0 \cdot t^s \right. \\ \cdot E_{\frac{1}{\alpha}}(-\lambda_{n_1, \dots, n_N} \cdot t^\alpha; s+1) + \\ + \sum_{i=0}^{j-1} \tilde{\varphi}_{i; n_1, \dots, n_N}^0 \cdot t^{\alpha-i-1} \\ \cdot E_{\frac{1}{\alpha}}(-\lambda_{n_1, \dots, n_N} \cdot t^\alpha; \alpha-i) + \\ \left. + \int_0^t (t-\tau)^{\alpha-1} \cdot E_{\frac{1}{\alpha}}[-\lambda_{n_1, \dots, n_N}(t-\tau)^\alpha; \alpha] f_{n_1, \dots, n_N}(\tau) d\tau \right|^2 \cdot \prod_{p=1}^N (1 + b_{n_p}^{2s_p}) < \infty. \quad (30) \end{aligned}$$

Если $0 < \alpha < 2$, то с учетом неравенства $\mu_{m_1, \dots, m_N} < 0$, где $\mu_{m_1, \dots, m_N} = -\lambda_{m_1, \dots, m_N} = -\sum_{p=1}^N a_p^2 b_{n_p}^{4m_p}$ и с учетом оценки

функции Миттаг-Леффлера

$$\begin{aligned} \left| E_{\frac{1}{\alpha}}(-\lambda_{m_1, \dots, m_N} \cdot t^\alpha; \mu) \right| & \leq \frac{C}{1 + |\lambda_{m_1, \dots, m_N} \cdot t^\alpha|}, \\ \left| E_{\frac{1}{\alpha}}(-\lambda_{m_1, \dots, m_N} \cdot t^\alpha; \alpha-i) \right| & \leq \frac{C}{1 + |\lambda_{m_1, \dots, m_N} \cdot t^\alpha|}, \end{aligned}$$

$$\left| E_{\frac{1}{\alpha}}(-\lambda_{m_1, \dots, m_N} \cdot (t-\tau)^\alpha; \alpha) \right| \leq \frac{C}{1 + |\lambda_{m_1, \dots, m_N} \cdot (t-\tau)^\alpha|}$$

можно упростить достаточные условия (30) существования регулярного решения задачи (1)–(3) из класса

$$W_2^{s_1, s_2, \dots, s_N; \theta}(Q) \quad \text{с} \quad \text{показателем}$$

$$s_p > 4m_p + \frac{N}{2}, \quad p = 1, N, \quad \theta > -[-\alpha] + \frac{N}{2}.$$

Если $0 < \alpha < 2$, $0 < t \leq T$ и для любого $j = 1, -[-\alpha]$ справедливы условия

$$\sum_{n_1=0}^{\infty} \dots \sum_{n_N=0}^{\infty} |\varphi_{j; n_1, \dots, n_N}|^2 \cdot \prod_{p=1}^N (1 + b_{n_p}^{2s_p}) < \text{Const} \|\varphi_j(x)\|_{W_2^{s_1, \dots, s_N}(\Pi)} < \infty,$$

$$\sum_{n_1=0}^{\infty} \dots \sum_{n_N=0}^{\infty} \left| \int_0^t (t-\tau)^{\alpha-1} f_{n_1, \dots, n_N}(\tau) d\tau \right|^2 \cdot \prod_{p=1}^N (1 + b_{n_p}^{2s_p}) < \text{Const} \|f(x)\|_{W_2^{s_1, \dots, s_N}(\Pi)} < \infty,$$

то условие (30) будет выполнено.

Литература

1. Тихонов А.Н., Самарский А.А. Уравнения математической физики. Москва: Изд-во. МГУ, 1999. – 798 стр.
2. Igor Podlubny. Fractional Differential Equations // Mathematics in science and engineering. Volume 198. 1999. -р. 340.
3. Коренев Б.Г. Вопросы расчета балок и плит на упругом основании. -М.: «Наука», 1965. -С. 355.
4. Крылов А.Н. Вибрация судов. -М.: «Наука», 2012. -С. 216.
5. Нахушев А.М. Дробное исчисление и его применение. – Москва: «Физматлит», 2003. –С. 272.
6. Сабитов К.Б. Колебания балки с заделанными концами. // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. Сер. Физ.-мат. науки. 2015. Т. 19. № 2, -С. 311 - 324.
7. Сабитов К.Б. К теории начально-граничных задач для уравнения стержней и балок. // Дифференциальные уравнения. 2017. Т. 53. № 1, -С. 89-100.
8. Сабитов К.Б. Начальная задача для уравнения колебаний балки. // Дифференциальные уравнения. 2017. -Т. 53. № 5, -С. 665-671.
9. Самко С.Г., Килбас А.А., Маричев О.И. Интегралы и производные дробного порядка и некоторые их приложения. – Минск: Изд-во. «Наука и техника», 1987. –С. 688.
10. Тимошенко С.П., Янг Д.Х., Уивер У. Колебания в инженерном деле. -М.: «Машиностроение», 1985. -С. 472.
11. Касимов Ш.Г., Мадрахимов У.С. Начально-граничная задача для уравнения балки в многомерном случае // Дифференциальные уравнения. 2019 г. Том. 55, №10, -С. 1379-1391.
12. Kasimov Sh.G., Madrakhimov U.S. On the unique solvability for initial-boundary problems of vibrations of a beam, one end of which is fixed and the other is free, in the Sobolev classes in the multidimensional case // Uzbek mathematical journal. Tashkent “FAN”. 2019, № 4, DOI: 10.29229/uzmj. 2019-4-9. pp. 92-106.
13. Chikriy A.A., Matichin I.I. Presentation of solutions of linear systems with fractional derivatives in the sense of Riemann-Liouville, Caputo and Miller–Ross // J. Autom. Inform. Sci. 2008. Vol. 40, no. 6. -P. 1-11.
14. Джрбашян М.М. Интегральные преобразования и представления функций в комплексной области. – Москва: «Наука», 1966. -С. 672.

РЕЗЮМЕ. Ишда Соболев синфларида қўйилган масаланинг ечими мавжудлиги ва ягоналиги ҳақидаги теоремани исботлади. Қўриб чиқилаётган масаланинг ечимини қўп ўлчовли спектрли масаланинг хос функциялари системаси устидаги каторлар йиғиндиси сифатида қурилди.

РЕЗЮМЕ. В работе доказана теорема существования и единственности решения поставленной задачи в классах Соболева. Решение рассматриваемой задачи построено в виде суммы ряда по системе собственных функций многомерной спектральной задачи.

SUMMARY. The paper proves the theorem of the existence and uniqueness of the solution of the problem in Sobolev classes. The solution of the problem under consideration is constructed as the sum of a series according to the system of eigenfunctions of a multidimensional spectral problem.

ПРОБЛЕМЫ УТИЛИЗАЦИИ ДИСТИЛЛЕРНОЙ СУСПЕНЗИИ СП ООО «КУНГРАДСКИЙ СОДОВЫЙ ЗАВОД» И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

К.Д.Реймов – доктор философии технических наук, доцент

Л.Г.Базарбаева – студент

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажиязия

Таянч сўзлар: ишлаб чиқаришни такомиллаштириш, ресурсларни тежаш, сода саноатидаги муаммолар, технологик жараёнларни фаоллаштириш, хлорид чиқиндилар мукдорини камайтириш, дистиллятор суспензияларидан фойдаланиш, газ саноатида мелиорант, кальций гидроксид, цементсиз боғловчи ва бошқа маҳсулотлар ишлаб чиқариш, қайта ишлаш орқали янги маҳсулот ишлаб чиқариш.

Ключевые слова: добыча, переработка ресурсов, производственные проблемы, активизация технологических процессов, загрузка хлоридного производства, остановка дистиллятора, мелиорант газовой промышленности, гидроксид кальция, бесцементное вяжущее и другая производственная продукция, разработка новых продуктов переработки.

Key words: production, resource processing, production problems, activation of technological processes, loading of chloride production, stopping the distiller, meliorant of the gas industry, calcium hydroxide, cement-free astringent and other production products, development of new processing products.

Кальцинированная сода - традиционный продукт, имеющий многолетнюю историю производства и использования. В настоящее время в мире насчитывается более 75 содовых предприятий, расположенных в 34 странах [1].

Повышение выпуска продукции может быть достигнуто за счет усовершенствования технологических процессов действующих производств, экономии материальных ресурсов, внедрения прогрессивных норм расхода на единицу выпускаемой продукции. Ответственные задачи стоят и перед содовой промышленностью. Намечается дальнейшее увеличение выпуска кальцинированной соды, интенсификация технологических процессов на действующих содовых заводах, поиски рациональных путей использования и технологического оборудования.

В настоящее время производство соды в мире основывается на четырех способах её получения: аммиачном, из природной соды, из нефелинов и карбонизации гидроксида натрия. На унитарном предприятии «Кунградский содовый завод» (ООО КСЗ) производство кальцинированной соды основано на аммиачном способе. Аммиачному способу получения соды, однако, присущи и серьёзные недостатки, главными из которых являются: низкая степень использования исходного сырья (натрий используется примерно на 2/3, а хлор и кальций не используются вовсе); большое количество жидких и твёрдых отходов, требующих утилизации, сброса и длительного хранения; значительный расход энергетических ресурсов; большие удельные капиталовложения для создания содового производства [2;3].

Поэтому на данном производстве одновременно с получением ценных продуктов накапливается огромное количество производственных отходов. Наиболее объёмным отходом производства кальцинированной соды аммиачным способом является дистиллерная суспензия, образующаяся в количестве 8-10 м³ на 1 т соды. Дистиллерную суспензию можно разделить на осветленную жидкость и твердый шлам. Осветленную дистиллерную жидкость и твердые шламы необходимо перерабатывать в продукты, полезные для хозяйственной деятельности человека.

Основным способом снижения количества хлоридных отходов содового производства является их переработка с получением товарных продуктов. В настоящее время существуют следующие направления решения проблемы утилизации отходов: получение из дистиллерной суспензии хлоридов кальция и натрия; применение ее в нефтегазодобывающей промышленности, для получения мелиоранта, гидроксида кальция, бесцементного вяжущего и других продуктов.

Степень использования дистиллерной суспензии в промышленном масштабе весьма незначительна и поэтому она обычно направляется в шламонакопители или так называемые «белые моря».

Шламонакопители - специально подготовленные площади поверхности земли, обнесённые дамбами высотой до 20 м. Шламонакопители занимают значительные земельные площади; кроме того, они являются источниками интенсивного загрязнения подземных и поверхностных вод хлоридами натрия и кальция. Образующиеся в больших количествах отходы содового производства ограничивают дальнейшее развитие действующих содовых заводов и препятствуют рациональному географическому размещению новых заводов.

Одним из реальных путей использования дистиллерной жидкости является заводнение нефтяных пластов [5-6]. Этот метод используется на Шлаповском нефтяном месторождении, где вместо пресных вод для закачки в нефтяные скважины применяют дистиллерную суспензию. При этом к жидкости предъявляются следующие требования: она должна быть свободна от CaO, не пересыщена по CaSO₄, ПДК взвешенных частиц в ней должна быть не более 20 мг/л. Подготовка жидкости состоит из следующих операций: отстаивание в шламохранилище, разбавление водой до содержания Cl - 89 г/л (жидкость : вода = 4:1), карбонизация раствора для удаления Ca(OH)₂; подача ретурного шлама в карбонизационную колонну, сгущение жидкости, содержащей 10 г/л CaCO₃ в сгустителе и окончательное осветление до содержания взвеси 0,02 г/л в отсеке площадью 31 га.

Подготовка шлама состоит из следующих стадий: отстаивание и фильтрование; смешение осадка с пересыщенным по NaCl рассолом до соотношения Т:Ж от 1:4 до 1:10 и подача пульпы насосом со скоростью 2 м/с в камеру выщелачивания. С целью снижения количества выбрасываемых отходов предложено выделять из дистиллерной суспензии нерастворимые примеси песка, карбоната кальция, извести, сульфата кальция, гидроксида магния и применять их в производстве цемента или для нейтрализации кислых почв. Для этого дистиллерную суспензию, шламы очистки рассолов и отходы обжига известняка смешивают и сгущают в присутствии флокулянтов до содержания твёрдого вещества 8-12 масс.%. Затем осадок при 70-90°С подвергают многоступенчатой фильтрации на центрифугах или дисковых фильтрах, промывая осадок во время фильтрации жидкостью, не содержащей ионов Cl. Фильтрат далее смешивают с исходными отходами, а осадок, содержащий 50 масс.% твёрдого вещества, может быть использован в сельском хозяйстве для известкования почв и в производстве цемента [7;8].

Использование твёрдых осадков, получаемых от фильтрования дистиллерной суспензии, возможно при невысоком содержании NaCl (~ 20-25 масс.%). Для уменьшения содержания хлоридов осадок промывают или смешивают с меловыми отходами. Выбор метода подготовки отходов зависит от места расположения завода.

Эксперименты по магнитной обработке дистиллерной суспензии с целью снижения величины накипеобразования при ее упаривании были выполнены на стенде проточного типа Славянского содового комбината. Для снижения отложений в трубках выпарных аппаратов при производстве CaCl_2 целесообразно использовать магнитную обработку дистиллерной жидкости [8].

Для получения хлорида кальция из дистиллерной суспензии, содержащей сульфат кальция, значительную часть CaSO_4 удаляют при декантации CaCO_3 , вследствие чего понижается его концентрация в растворе CaCl_2 , что делает возможным выпаривание без интенсивного образования инкрустаций на горизонтальной поверхности теплообменника. На первой ступени выпарки следует применять пластинчатый теплообменник, т. к. он легко освобождается от инкрустаций.

С увеличением концентрации хлор-иона в дистиллерной жидкости при растворении в ней кристаллогидратов сульфата кальция и ангидрита содержание ионов SO_4^{2-} уменьшается. Пересыщение растворов, полученных в результате растворения дигидрата и полу-гидрата в дистиллерной жидкости, по отношению к растворимости ангидрита, определяющее потенциально возможное количество отложений ангидрита на стенках дистиллера, не зависит от концентрации хлор-иона.

Определено совместное влияние повышенного содержания хлоридов, вводимых с известковой суспензией, а также с упаренной жидкостью теплообменника дистилляции (ТДС) и различных твёрдых примесей в пушонке, на концентрацию сульфата кальция в жидкости смесителя. Методика проведения эксперимента заключалась в периодическом контроле изменения содержания ионов SO_4^{2-} в жидкой фазе и идентификации твёрдой фазы, образующейся после смешения известковой суспензии с жидкостью ТДС. Показана возможность достижения более низких концентрации ионов SO_4^{2-} в жидкости смесителя путём одновременного повышения концентрации хлоридов в жидкости ТДС и в известковой суспензии.

В способе переработки дистиллерной суспензии аммиачно-содового производства, включающий сгущение дистиллерной суспензии, отделение осветлённой жидкости от сгущённой суспензии, упаривание осветлённой жидкости с выделением хлорида Na и хлорида кальция, контактирование кальцинированной соды со сгущённой суспензией с получением мелиоранта или добавки для цементов, с целью упрощения процесса и исключения промышленных стоков кальциевую соль вводят под сгущённую суспензию в виде раствора, плотность, которого превышает плотность жидкой фазы суспензии, осаждают твёрдую фазу сгущённой суспензии в раствор кальциевой соли с последующим отделением осветлённой жидкости и выделением из неё хлорида натрия.

Разработан способ переработки дистиллерной суспензии аммиачно-содового производства, включающей сгущение дистиллерной суспензии, отделение шлама от осветлённой жидкости, упаривание осветлённой жидкости с отделением выделенного осадка NaCl , контактирование оставшегося 35 -45%-ного раствора CaCl_2 со шлагом с получением в виде суспензии мелиоранта или добавки для цементов. Для повышения устойчивости продукции суспензии, упрощения процесса шлам и раствор CaCl_2 подают на контактирование в количествах, обеспечивающих соотношение в суспензии $\text{T:Ж}=1:94\div 17$.

Таким образом, анализ имеющихся в научно - технической литературе материалов свидетельствует о научно - практической, экономической и экологиче-

ской значимости исследований, направленных на разработку и создание безотходной технологии переработки дистиллерной жидкости с получением очищенной воды.

Целью данной работы является разработка технологии утилизации дистиллерной жидкости ООО КСЗ, в результате которого обратно возвращается в технологический цикл раствор хлорида натрия с одновременным получением таких полезных продуктов как гипс, мел и гидроксид магния.

Сущность технологии заключается в том, что дистиллярная суспензия обрабатывается сульфатсодержащими компонентами и в дальнейшем после отделения гипса из системы последовательно выделяются в осадок гидроксид магния и карбонат кальция (мел), а очищенная дистиллерная суспензия возвращается обратно в технологический цикл производства кальцинированной соды, что особо важно в таком регионе как Каракалпакия, где вода является дорогим сырьём

В качестве исходных материалов использовали рапы и твердые соли озер Барсакельмес и Караумбет, а также мирабилит Тумрюкского месторождения, химический состав которых приведен в табл. 1.

Для исследования влияния сульфата натрия на степень очистки дистиллерной жидкости концентрацию сульфата натрия варьировали в пределах 80; 100; 120% от стехиометрии относительно хлорида кальция, содержащегося в дистиллерной жидкости.

Температура процесса менялась от 40 до 80°C. Продолжительность процесса составляла 30; 60; 90 мин. В опыте использовался мирабилит Тумрюкского месторождения. Перед смешением с дистиллерной жидкостью мирабилит измельчали до крупности 0,030 мм.

Таблица 1. Химический состав исходных компонентов

Наименование проб	Массовые доли, %				
	Анионы		Катионы		
	Cl ⁻	SO ₄ ²⁻	Ca ²⁺	Mg ²⁺	Na ⁺ расч
Рапа озера Барсакельмес	16,14	1,94	0,029	1,87	7,74
Рапа озера Караумбет	13,72	7,07	отс	3,98	4,53
Самосадочная соль озера Барсакельмес	60,32	0,06	0,088	0,06	38,95
Соль озера Караумбет №1	52,89	3,33	1,0	0,37	34,04
Дистиллерная жидкость ООО КСЗ	9,62	0,25	3,49	0,031	-
Мирабилит Тумрюкского месторождения	-	42,6	0,21	-	20,17

Из данных видно, что при условиях, имеющих место в опытах, кальций полностью не осаждается даже при избытке осадителя 20% и турбулентном перемешивании суспензии на протяжении 90 мин. Наряду с очисткой дистиллерной суспензии мы изучали кинетику отстойных свойств образующегося при этом сульфата кальция. Для этого суспензию помещали в цилиндр и отмечали высоту осветленного слоя через каждые 5-10 мин. Процесс протекал при комнатной температуре. Полученные данные показывают, что в условиях, имеющих место в опытах, скорость оседания твердой фазы составляет 0,006-0,012м/час, а конечный объем шлама составляет 37-82% от начального [8].

Наибольшей скоростью осаждения обладает суспензия, полученная при 100%-ной норме Na_2SO_4 при температуре 40°C и времени перемешивания 60 мин. В данном опыте процесс оседания длится 95 мин и конечный объем шлама составляет 37% от общего.

Незначительное влияние на процесс осаждения оказывают температура и время перемешивания. Так, при продолжительности перемешивания 90 мин количество твердой фазы составляет 38,7%, которая оседает в течение 140 мин, а сокращение процесса перемешивания

до 30 мин приводит к ускорению процесса осаждения до 135 мин. С увеличением температуры процесса до 80°C скорость процесса осаждения уменьшалась и продолжительность процесса осаждения достигала 145 мин.

Литература

1. Зайцев И.Д., Ткач Г.А., Стоев Н.Д. Производство соды. -М.: Химия, 1986. -С. 312.
2. Крашенников С.А. Технология соды. - М.: Химия, 1988. -С. 304.
3. Рамбергенов А.К. Разработка технологии производства кальцинированной соды из низкоконцентрированного печного газа. Дисс. на соискание ученой степени к.т.н. -Ташкент: 2009. -С. 174.
4. Патент № 100943 Польша. Переработка дистиллерной жидкости. / Krizala Josef, Danek Rostislav. // РЖХим 1979, 21 Л.: -С.188.
5. Куцина М.И., Расторгуева К.В. Способ подготовки твердых отходов содового производства для применения их в сельском хозяйстве. Труды НИОХИМ, -Черкассы: 1977. вып. -С.12, 28.
6. Посторонко А.И. Использование фильтровой жидкости содовых заводов для получения сложных минеральных удобрений. Труды НИОХИМ, -Черкассы: 1978. - вып. 53, -С.8.
7. Куцина М.И. Переработка отходов в содовой промышленности. Труды НИОХИМ, Харьков, 1978. вып. -С. 19, 47.
8. Турсунова Д.А., Реймов К.Д., Искендеров А.И. Утилизация дистиллерной суспензии Кунградского содового завода с использованием сульфатсодержащих солей Каракалпакстана. //Научно-техническая конференция магистров ТХТИ «Умидли кимёгарлар». Сборник трудов. -Ташкент: 2017.

РЕЗЮМЕ. Ҳозирги вақтда дунёда сода ишлаб чиқариши уни ишлаб чиқаришининг тўртта усулига асосланган: аммиак, табиий содадан, нефелинлардан ва натрий гидроксидни карбонлаштириш. Маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажмини оширишга мавжуд ишлаб чиқариш қувватларининг технологик жараёнларини такомиллаштириш, моддий ресурсларни тежаш, маҳсулот бирлигига нисбатан прогрессив истеъмол нормаларини жорий этиш орқали эришиш мумкин.

РЕЗЮМЕ. В настоящее время производство соды в мире основывается на четырёх способах её получения: аммиачном, из природной соды, из нефелинов и карбонизации гидроксида натрия. Повышение выпуска продукции может быть достигнуто за счёт усовершенствования технологических процессов действующих производств, экономии материальных ресурсов, внедрения прогрессивных норм расхода на единицу выпускаемой продукции.

SUMMARY. Currently, the production of soda in the world is based on four methods of its production: ammonia, from natural soda, from nephelines and carbonization of sodium hydroxide. An increase in product output can be achieved by improving the technological processes of existing production facilities, saving material resources, and introducing progressive consumption rates per unit of output.

LSCO/SCO O‘TA PANJARA O‘TA O‘TKAZUVCHANLIK KRITIK HARORATI HAQIDA

S.M.Otajonov – *tayanch doktorant*

B.Ya.Yavidov – *fizika-matematika fanlari doktori, dotsent*

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so‘zlar: kupratlar, o‘tapanjara, pardalar, parda qalinligi, bipolaron, o‘ta o‘tkazuvchanlik, Boze-Eynshteyn kondensatsiyasi.

Ключевые слова: купраты, сверхрешетка, пленки, толщина пленки, биполярон, сверхпроводимость, Бозе-Эйнштейновская конденсация.

Key words: cuprates, superlattice, films, film thickness, bipolaron, superconductivity, Bose-Einstein condensation.

1. Kirish. O‘ta o‘tkazuvchanlik (O‘O‘) fizikasi keyingi davr mobaynida shiddat bilan rivojlanmoda. Bundan qariyb 40 yil oldin, $La_{2+x}Ba_xCuO_{4+\delta}$ (LBCO) moddasida yuqori haroratli O‘O‘ (YuHO‘O‘) kashf etilganida O‘O‘ kritik harorat (KH), T_c , 30K [1] atrofida bo‘lgan bo‘lsa, 2023-yilga kelib bu harorat xona harorati va hatto undan ham yuqorida bo‘lishi mumkinligi iddao qilinmoqda [2]. Shu davr mobaynida YuHO‘O‘ hodisasi turli tarafdian turli moddalarda o‘rganilganiga, juda ko‘p tajriba ma‘lumotlari to‘planganiga hamda YuHO‘O‘ hodisasining ayrim jihatlarini tushunishda ma‘lum darajada yutuqlarga erishilganiga qaramay, hanuzgacha yagona tamoyil negizida qurilgan YuHO‘O‘ nazariyasi yaratilmadi [3]. Albatta, qatlamsimon O‘O‘ strukturalar, yupqa pardalari va O‘P lar O‘O‘ xossalari o‘rganishga bag‘ishlangan nazariy ishlar mavjud [4-16]. Ammo, bu ishlarning aksariyati [4-13] Bardin-Kuper-Shriffer (BKSh) nazariyasi [17] tamoyiliga asoslangan bo‘lib, O‘O‘ strukturalar, yupqa pardalari va O‘P larning O‘O‘ da YuHO‘O‘ larga xos jihatlar qaralmagan. Okamoto va Maier ishi [16] da YuHO‘O‘ lardan iborat ko‘p qatlamli struktura O‘O‘ xossalari kvazi ikki o‘lchamli Habbard modelida qaralgan, ammo, kupratlarda muhim ahamiyat kasb etadigan elektron-fonon ta‘sirinishi (EFT) inobatga olinmagan. Vaholanki, ko‘pchilik tajribalarning ko‘rsatishicha EFT kupratlarda yetarli darajada kuchli bo‘lib, zaryad ta‘shuvchisi *polaron* tabiatiga ega [18].

Biz bu maqolada aynan ana shunday tadqiqot obyektlarini qaraymiz. U ham bo‘lsa, tuzylish va tarkib jihatdan boshqa YuHO‘O‘ larga nisbatan ancha soddaroq $La_{2+x}Sr_xCuO_{4+\delta}$ (LSCO) moddasi, jumladan LSCO negizida qurilgan (yasalgan, o‘stirilgan) O‘P ni qarab chiqamiz. Shuni alohida ta‘kidlash joizki, LSCO O‘P larining O‘O‘ xossalari hajmiy LSCO O‘O‘ xossalariidan keskin farq qilishi ko‘pchilik tajribalarda aniqlangan. Xususan, (001)

yo‘nalish bo‘yicha o‘stirilgan $La_{2-x}Sr_xCuO_4/Sm_2CuO_4$ (LSCO/SCO) O‘P sining O‘O‘ KH, T_c , O‘P dagi LSCO yarim qatlamlar soniga bog‘liq ekanligini tajribalarda aniqlangan [19,20]. LSCO/SCO O‘P si O‘O‘ KH T_c ning LSCO yarim qatlamlar soniga bunday bog‘liqligi [19,20] ish mualliflari Tabata va b., tomonidan de Gennes-Werthamer (dGW) nazariyasi [4,5] negizida tushuntirilgan. dGW nazariyasi bo‘yicha hisoblangan LSCO/SCO O‘P O‘O‘ KH T_c qiymatlari tajriba bilan O‘P qalinligi 15 nm dan katta qiymatlariga mos kelishi topilgan [20]. Bizning fikrimizcha, bunday tafovutning mavjud bo‘lishining asosiy sababi dGW nazariyasida LSCO kupratlarga xos jihatlar inobatga olinmaganligidir. Xususan, LSCO/SCO O‘P sida polaron samarasi inobatga olinmagan. Quyida biz aynan shu masala ya‘ni LSCO/SCO O‘P sining O‘O‘ KH, T_c , O‘P dagi LSCO yarim qatlamlar soniga bog‘liqligi masalarini polaron tamoyili negizida o‘rganamiz. Buning uchun biz LSCO/SCO O‘P si LSCO yupqa pardasidagi zaryad tashuvchisini kengaytirilgan Holstein modeli negizida [21,22], LSCO yupqa pardasi O‘O‘ ligini esa YuHO‘O‘ likning qo‘sh tugunli bipolaronlar O‘O‘ tamoyilida qaraymiz [23]. Tamoyilga ko‘ra LSCO kupratida mo‘tadil haroratlarda zaryad tashuvchisi polaron bo‘lib, yetarlicha past haroratlarda polaronlar juftlashib qo‘sh tugunli bipolaronlarni hosil qiladi hamda O‘O‘ holat qo‘sh tugunli bipolaronlardan iborat ideal Boze gaz Boze-Eynshteyn kondensatsiyasi (BEK) tufayli vujudga keladi. Shu sababdan, biz O‘O‘ KH T_c ni qo‘sh tugunli bipolaronlardan iborat ideal Boze gaz BEK harorati T_{BEK} ga teng deb qabul qilamiz.

2. Nazariy model. O‘ta o‘tkazuvchanlikning bipolaron modeliga ko‘ra, kupratlarning o‘ta o‘tkazuvchanlikning yuqori T_c i qo‘sh tugunli bipolaron gaz (suyuqlik) ning BEK sababli bo‘ladi [23]. Quyidagicha oddiy farazlarni qabul qilib olamiz: (i) qo‘sh tugunli

bipolaronlar ideal gazni hosil qiladi; (ii) bipolaron massasi ikkita polaron massasiga teng, $m_{bp} = 2m_p$ va (iii) kupratlar kuchli EFT ta'sirlashuvda va (iv) noadiabatik rejimda. U holda, qo'shtugunli bipolaronlar ideal gazining BEK harorati, T_{BEC} , ni quyidagicha hisoblash mumkin [24]:

$$T_{BEC} = \frac{3.31\hbar^2 n^{2/3}}{2k_B m^*} e^{-g^2}. \quad (1)$$

Bu yerda $\hbar(k_B)$ Plank (Boltsman) doimiysi, m^* - zaryad tashuvchisining zonali massasi (erkin elektron massiga teng deb olingan), n – qo'shtugunli bipolaronlar zichligi, g^2 - polaron massasining eksponensial ortishini tavsiflovchi faktor. Yuqoridagi fikrlarni quyidagi faktlar orqali isbotlash mumkin: (i) kupratlardagi zaryad tashuvchilarning zichligi ma'lum darajada kichkina (o'ta siyrak), va (ii) kuprat oksidlarda bipolaronlar orasidagi Kulon itarish kuchi ionli erkransh orqali sezilarli darajada kamaygan bo'ladi [25]. Kupratlarda EFT kuchli va elektron (kovak) lar tizimi kuchli muvofiqlashgan ("correlated") bo'lganligi sabab, zaryad tashuvchisi xossalarini o'rganish uchun kengaytirilgan Holstein-kengaytirilgan Hubbard modeli yoki Fryolix-Kulon modeli [26] keng qo'llaniladi. Bu model xulosasiga ko'ra, kuchli elektron-fonon ta'sirlashish mavjud bo'lganda noadiabatik polaron massasining eksponensial ortishini tavsiflovchi faktor quyidagicha aniqlanadi [21,22]:

$$g^2 = \gamma \frac{E_p}{\hbar\omega}. \quad (2)$$

Bu yerda

$$\gamma = 1 - \frac{\sum_m f_m(n) f_m(n+a)}{\sum_m f_m^2(n)} \quad (3)$$

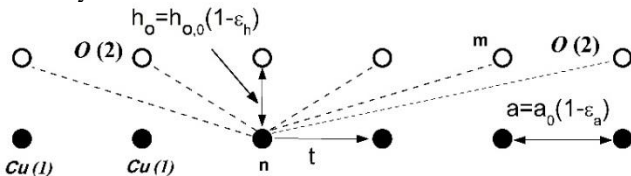
sonli koeffitsiyendir,

$$E_p = \frac{1}{2M\omega^2} \sum_m f_m^2(n) \quad (4)$$

polaron energiyasi, M esa apikal kislorod ionining massasi, ω - ionning doiraviy tebranish chastotasi, $f_m(n)$ - panjaraning n -tugunida joylashgan zaryad tashuvchisining panjaraning m -tugunida joylashgan ion bilan ta'sirlashish kuchi bo'lib (1-rasm), u quyidagicha aniqlanadi:

$$f_m(n) = \frac{\kappa h_{0,0}(1-\varepsilon_h)}{[(n-m)a_0(1-\varepsilon_t)]^2 + (h_{0,0}(1-\varepsilon_h))^2]^{3/2}}. \quad (5)$$

Ta'sirlashish kuchi ifodasi (3) dagi κ - biror doimiy, a_0 - kupratlarning CuO_2 tekisligidagi panjara doimiysi, $h_{0,0}$ - $\text{Cu}(1)$ - $\text{O}(2)$ ionlar oralig'ining muvozanatli masofasi, ε_a - va ε_h - lar esa panjaraning mos ravishda a_0 - va $h_{0,0}$ - lar nisbiy deformatsiyasi (tarangligi). Panjara doimiylari nisbiy deformatsiya (taranglik) larini $\varepsilon_a = (a_0 - a)/a_0$ va $\varepsilon_h = (h_{0,0} - h)/h_{0,0}$ formulalar orqali aniqlaymiz, "0" indeksga ega (ega emas) panjara doimiysi deformatsiyalanmagan (deformatsiyalangan) holatni tavsiflaydi.



1-rasm. Kupratlar panjarasining zanjirli modeli. CuO_2 tekisligiga oid $\text{Cu}(1)$ ionlar zanjiri bo'ylab harakatlanuvchi zaryad tashuvchisi $\text{O}(2)$ apikal ionlar bilan (3) ifoda bilan berilgan kuch (punktir chiziqlar) orqali ta'sirlashadi. t - zaryad tashuvchisining tugunlararo sakrash integrali.

Odatda, kuprat pardalari biror taglik (LaSrAlO_4 , SrTiO_3 , MgO va h.k.) da o'stiriladi. Parda va taglik panjalari doimiylari o'zaro mos kelmasligi bois parda panjarasi taranglashgan (siqilgan yoki cho'zilgan) holda bo'ladi.

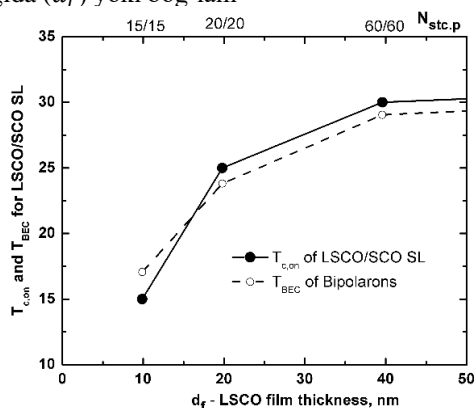
Xususan, kuprat pardasi (001) yo'nalishda o'stirilganda CuO_2 -tekislikda vujudga kelgan taranglik [27]

$$\varepsilon_{ab} = \frac{2\mu}{4\pi(1-\nu)\bar{B}} \cdot \frac{\ln(h_f/\bar{a})}{(h_f/\bar{a})}. \quad (6)$$

formula bo'yicha hisoblanishi mumkin. Bunda, \bar{B} - kupratning biaksial taranglik (elastik) moduli, μ - kuprat siljish moduli, ν - Puasson koeffitsienti, h_f - parda qalinligi va \bar{a} - kupratning CuO_2 tekisligi panjarasi doimiysi a va taglik panjarasi doimiysi a_s larning o'rtachasi: $\bar{a} = (a + a_s)/2$. Agar kupratning c - o'qi bo'yicha taranglashgan va taranglashmagan panjara doimiylari, mos ravishda, c va c_0 bo'lsa, u holda shu o'q bo'yicha panjara doimiysi tarangligi $\varepsilon_c = (c_0 - c)/c_0$ bilan aniqlanadi hamda ta'rifga binoan Puasson koeffitsienti $\nu = -\varepsilon_c/\varepsilon_{ab}$ munosabatdan topiladi. Kupratlar, kuchli anizotrop va kvazi ikki o'lchamli tuzulishga ega bo'lganligi sabab, ε_c va ε_h lar o'zaro teng bo'lmasligi mumkin. Odatda, $\varepsilon_h > \varepsilon_c$. Tajribada, hatto, $\varepsilon_h \cong 2\varepsilon_c$ [28] va $\varepsilon_h \cong 4.83\varepsilon_c$ [29] qiymatlar topilgan. Yuqorida o'rnatilgan munosabatlar yordamida, biz keyingi bo'limda, (001) yo'nalish bo'yicha o'stirilgan $\text{La}_{1.85}\text{Sr}_{0.15}\text{CuO}_4/\text{Sm}_2\text{CuO}_4$ (LSCO/SCO) O'P si O'O' KH, T_c ning, O'P dagi LSCO yarim qatlamlar soniga bog'liqligini sifat va miqdor jihatdan o'rganamiz.

3. Natijalar va muhokama. Bizning ishimizda, qo'shtugunli bipolaronlar ideal gazining BEK harorati, T_{BEC} (1), tizimning ikki asosiy parametrlari orqali ifodalanadi: (i) qo'shtugunli bipolaronlar zichligi n va (ii) polaron massasi ortishining eksponentasi g^2 . Bu ikki parametrlar n va g^2 ning ikkalasi ham panjara tarangliklari ε_a va ε_c ga bog'liq. O'z navbatida, (6) tenglamaga muvofiq parda kritik qalinligi $d_{f,c}$ tarangliklar orqali ifodalanadi. Ya'ni, T_{BEC} va kritik qalinlik $d_{f,c}$ o'rtasidagi bilvosita aloqa (moslik) bor. Bu esa T_{BEC} kritik qalinlikka bog'liq ekanligini bildiradi. Shuni ta'kidlab o'tish kerakki, (6) formula bilan berilgan taranglik ε_{ab} va kritik qalinlik $d_{f,c}$ o'rasidagi munosabat Chen va b., [30] va Lin va b., [31] tomonidan LSCO yupqa pardalari O'O' KH T_c ning parda kritik qalinligi $d_{f,c}$ ga bog'liqligini o'rganish uchun ishlatilgan. Chen va b., [30] va Lin va b., [31] ishlarida kengaytirilgan t - J modeli qo'llanilgan va O'O' tartib parametri d -to'lqin simmetriyasiga ega deb qabul qilingan. Vaholanki, ko'pchilik tajribalar natijalari BKSh ning standart nazariyasiga mos emas [32]. Chen va b., [30] va Lin va b., [31] ishlariga, muqobil o'laroq, qo'shtugunli bipolaronlar BEK tamoyiliga asoslangan nazariy model [33] ishda taklif etilgan. Bu model negizida $\text{La}_{1.85}\text{Sr}_{0.15}\text{CuO}_4/\text{Sm}_2\text{CuO}_4$ (LSCO/SCO) O'P O'O' T_c sining O'P dagi LSCO yarimqatlamlar soni ($N_{stc,p}$) ga bog'liqligini qarab chiqamiz. Tabata va b., ning [19,20] ishlarida LSCO/SCO O'Plar O'O' KH T_c ning qiymati bog'lam davriyligiga yoki LSCO yarimqatlamlar soni ($N_{stc,p}$) ga bog'liqligi aniqlangan. Xususan, LSCO/SCO O'P da yarimqatlamlar soni $N_{stc,p}=15/15$, $30/30$ va $60/60$ qiymatlarga teng bo'lganida, O'P O'O' KH $T_{c,on}$ ning qiymatlari, mos ravishda, 15K , 25K va 30K larga teng bo'lgan (hajmiy LSCO uchun $T_{c,on}=38\text{K}$). LSCO/SCO O'P O'O' KH $T_{c,on}$ qiymatlarining LSCO yarimqatlamlar soni $N_{stc,p}$ ga bog'liqligini de Gennes-Werthamer (dGW) nazariyasi [4,5] negizida tushuntirishga bo'lgan urinishni muvaffaqiyatli deb bo'lmaydi. Yuqorida ta'kidlanganidek, kupratlarda zaryad tashuvchisi polaron tabiatga ega. Aynan shu jihat dGW nazariyada inobatga olinmagan. Biparonlar ideal gazining BEK haroratini biz (1) bo'yicha hisoblaymiz. Hisoblashlarda, quyidagi panjara parametrlaridan foydalanildi: hajmiy LSCO uchun $a_b=0.378$ nm va $c_b=1.323$ nm, Puasson koeffitsienti $\nu=0.272$, siljish moduli $\mu=67.4$ Gpa, (001) yo'nalishda o'stirilgan LSCO pardaning biaksial taranglik (elastik) moduli $\bar{B}=248$ Gpa, $\text{Cu-O}_{\text{apex}}$ masofasi $0,241115$ nm. SCO

uchun $a_s=0.391$ nm. Bundan tashqari, biz juda qalin O'P da 1mm LSCO pardasi uchun $T_c = T_{BEC} = 38K$ ni deb oldik. Biz taklif qilayotgan yondashuvga binoan, LSCO/SCO O'P O'O' KH T_c qo'shtugunli bipolaronlar ideal gazining BEK harorati T_{BEC} bilan bog'liq. O'P da $N_{stc.p}$ va LSCO yupqa parda qalinligi (d_f) o'rtasidagi moslik $d_f = c_f N_{stc.p} / 2$ formulasi orqali aniqlanadi. Biz T_{BEC} ni turli parda qalinligida (d_f) yoki bog'lam



2-rasm. LSCO/SCO O'P O'O' KH T_c ning O'P dagi LSCO pardasi qalinligi d_f yoki O'P dagi LSCO yarimqatlamlar soni $N_{stc.p}$ ga bog'liqligi.

davriyliklarida ($N_{stc.p}$) hisoblab chiqdik va 15/15, 30/30 va 60/60 bog'lam davriyliklardagi O'P ning T_{BEC} mos ravishda 17.07K, 23.81K va 29.05K ga teng ekanligini aniqladik. LSCO/SCO O'P sining tajribada topilgan KH T_c va bizning yondashuv asosida nazariy hisoblab topilgan

T_{BEC} qiymatlarining O'P dagi LSCO pardasi qalinligi d_f yoki O'P dagi LSCO yarimqatlamlar soni $N_{stc.p}$ ga bog'liqligi 2-rasmda keltirilgan. Rasmdan ko'rinib turganidek, $T_{c,on}$ va T_{BEC} o'rtasida ma'lum darajada moslik mavjud. Nazariy natijalarning tajribaga yaqin chiqishi biz taklif etgan yondashuvimiz LSCO/SCO O'P lardagi O'O' hodisasini qoniqarli darajada tushuntira olishini anglatadi.

4. Xulosa. Biz ushbu maqolada LSCO/SCO O'P sining O'O' ni nazariy jihatdan o'rgandik. O'rganish yondashuvimiz negizini kengaytirilgan Holstein modeli va YuHO'O' ning bipolaron modeli tashkil etadi. Xususan, yondashuv doirasida LSCO/SCO O'P O'O' KH T_c ning O'P dagi LSCO pardasi qalinligi d_f yoki O'P dagi LSCO yarim qatlamlar soni $N_{stc.p}$ ga bog'liqligi o'rganildi. Bunda biz, KH T_c ni O'P tarkibidagi LSCO kuprati zaryad tashuvchisi polaronlarning quyi haroratlarda hosil qiladigan qo'shtugunli juftliklari – bipolaronlar ideal gazi BEK harorati T_{BEC} bilan to'g'ridan-to'g'ri bo'gladiq (teng deb qabul qildik). Hisoblash natijalarida LSCO/SCO O'P O'O' KH T_c ning O'P dagi LSCO pardasi qalinligi d_f yoki O'P dagi LSCO yarim qatlamlar soni $N_{stc.p}$ ga bog'liqligi o'rminga xuddi shu miqdorlardan T_{BEC} ning bog'ligini o'rganish mumkin ekanligi ko'rsatildi. Kengaytirilgan Holstein modeli va YuHO'O' ning bipolaron modeli asosida T_c va T_{BEC} orasida o'zaro muvofiqlik mavjudligi topildi. Tajriba natijalari qoniqarli tushuntirildi. Maqolada ilgari surilgan yondashuv boshqa O'P lar O'O' larini o'rganishda ham qo'llanilishi mumkin.

Adabiyotlar

1. Bednorz J.G., Muller K.A., *Z. Phys. B* **64**,189 (1986).
2. S.B. Lee et al., *J. Korean Cryst. Growth Cryst. Technol.*, **33**(2), 61 (2023). (in Korean)
3. Singh N. *Physica C* **580**, 1353782 (2021).
4. Werthamer N.R. *Phys. Rev.* **132**, 2440 (1963).
5. P.G. de Gennes, *Rev. Mod. Phys.* **36**, 225 (1964).
6. E.I. Kats, *Sov. Phys. JETP* **29**, 897 (1969); **31**, 787 (1970).
7. W. Lawrence and S. Doniach, in *Proceedings of the 12th Int. Conf. on Low Temperature Physics*, edited by Eizo Kanda (Academic Press of Japan, Kyoto, 1971), p. 361.
8. R.A. Klemm et al., *Phys. Rev. B* **12**, 877 (1975).
9. S. Takahashi and M. Tachiki, *Phys. Rev. B* **33**, 4620 (1986).
10. S. Takahashi and M. Tachiki, *Phys. Rev. B* **34**, 3162 (1986).
11. P.R. Auvil and J.B.Ketterson, *Jpn. J. Appl. Phys.*, **26**, 1461 (1987).
12. P.R. Auvil et al., *J. Low. Temp. Phys.*, **74**, 103 (1989).
13. A.Yu. Kitaev and L.S. Levitov, *Sov. Phys. JETP* **68**, 176(1989).
14. Y. Tanaka and M. Tsukada, *Phys. Rev. B* **44**, 7578 (1991).
15. Y. Tanaka and M. Tsukada, *J. Phys. Soc. Japan* **60**, 1327 (1991).
16. S. Okamoto and Thomas A. Maier, *Phys. Rev. Lett.*, **101**, 156401 (2008).
17. J. Bardeen et al., *Phys. Rev.* **106**, 162 (1957); **108**, 1175 (1957).
18. A. Bussmann-Holder et al., *Eur. Phys. Lett.* **101**, 47004 (2013).
19. H. Tabata et al., *Appl. Phys. Lett.* **58**, 1444 (1991).
20. H. Tabata et al., *Phys. Rev. Lett.* **70**, 2633 (1993).
21. A.S. Alexandrov and P.E. Kornilovich, *Phys. Rev. Lett.* **82**, 807 (1999).
22. A.S. Alexandrov and B.Ya. Yavidov, *Phys. Rev. B* **69**, 073101 (2004).
23. S.Alexandrov, *Theory of Superconductivity: From Weak to Strong Coupling*, (IOP Publishing Ltd., Bristol and Philadelphia, 2003).
24. B. Yavidov, *Phys. C* **471** (3–4) 71 (2011).
25. A. Alexandrov, N. Mott, *Polarons and Bipolarons*, World Scientific, Singapore, 1995, p. 191.
26. A.S.Alexandrov, P.E.Kornilovich, *J. Phys.: Condens. Matter.* **14**, 5337 (2002).
27. E.Olsson, S.L.Shinde, in *Interfaces in High-Tc Superconducting Systems*, edited by S.L.Shinde and D.A.Rudman (Springer-Verlag, New York, 1994), p. 116.
28. S. Pei et al., *Physica C* **169**, 179 (1996).
29. M. Abrecht et al., *Phys. Rev. Lett.* **91**, 057002 (2003).
30. X.J. Chen et al., *Phys. Rev. B* **61**, 9782 (2000).
31. H.Q. Lin et al., *Physica C* **341-348**, 445 (2000).
32. I. Božović, *Proc. of 7th ICSM-2021*, Oct 21-27, Milas-Bodrum Turkey, 2021, p. 2.
33. Yavidov B. and Khajibaev D., *J. Low Temp. Phys.* **213**, 291 2023.

REZYUME. Ushbu maqolada $La_{2-x}Sr_xCuO_4/Sm_2CuO_4$ o'ta panjara o'ta o'tkazuvchanligi nazariy qaralgan. Nazariy yondashuvimiz negizini kengaytirilgan Holstein modeli va o'ta o'tkazuvchanlikning bipolaron modeli tashkil etadi. Xususan, $La_{1.85}Sr_{0.15}CuO_4/Sm_2CuO_4$ o'ta panjara o'ta o'tkazuvchanlik kritik harorati T_c ning o'ta panjaradagi $La_{1.85}Sr_{0.15}CuO_4$ pardasi qalinligi (d_f) yoki o'ta panjaradagi $La_{1.85}Sr_{0.15}CuO_4$ yarim qatlamlar soni $N_{stc.p}$ ga bog'liqligi o'rganildi. $La_{1.85}Sr_{0.15}CuO_4$ dagi qo'shtugunli bipolaronlar gazi Bose-Eynshteyn kondensatsiyasi tamoyili asosida kritik harorat T_c ning o'tapanjaradagi $La_{1.85}Sr_{0.15}CuO_4$ pardasi qalinligi (d_f) yoki o'ta panjaradagi $La_{1.85}Sr_{0.15}CuO_4$ yarim qatlamlar soni $N_{stc.p}$ ga bog'liqligini tushuntirish mumkinligi ko'rsatilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье теоретически рассмотрено сверхпроводимость сверхрешеток $\text{La}_{2-x}\text{Sr}_x\text{CuO}_4/\text{Sm}_2\text{CuO}_4$. Теоретический подход основана на расширенной модели Холстейна и биполярной модели сверхпроводимости. В частности, изучено зависимость критической температуры сверхпроводимости сверхрешетки $\text{La}_{1.85}\text{Sr}_{0.15}\text{CuO}_4/\text{Sm}_2\text{CuO}_4$ от толщины пленки (d_f) купрата $\text{La}_{1.85}\text{Sr}_{0.15}\text{CuO}_4$ или числа полуслоев $N_{stc,p}$ купрата $\text{La}_{1.85}\text{Sr}_{0.15}\text{CuO}_4$ в сверхрешетке. Показано, что на основе концепции Бозе-Эйнштейновской конденсации газа двухузловых биполярнов в $\text{La}_{1.85}\text{Sr}_{0.15}\text{CuO}_4$ объясняется зависимость критической температуры сверхпроводимости сверхрешетки $\text{La}_{1.85}\text{Sr}_{0.15}\text{CuO}_4/\text{Sm}_2\text{CuO}_4$ от толщины пленки (d_f) купрата $\text{La}_{1.85}\text{Sr}_{0.15}\text{CuO}_4$ или числа полуслоев $N_{stc,p}$ купрата $\text{La}_{1.85}\text{Sr}_{0.15}\text{CuO}_4$ в сверхрешетке.

SUMMARY. In this paper, the superlattice superconductivity of $\text{La}_{2-x}\text{Sr}_x\text{CuO}_4/\text{Sm}_2\text{CuO}_4$ has been theoretically considered. Our theoretical approach is based on the extended Holstein model and the bipolaron model of superconductivity. In particular, the dependence of the $\text{La}_{1.85}\text{Sr}_{0.15}\text{CuO}_4/\text{Sm}_2\text{CuO}_4$ superlattice superconducting critical temperature T_c on the thickness (d_f) of the $\text{La}_{1.85}\text{Sr}_{0.15}\text{CuO}_4$ film in the superlattice or the number of $\text{La}_{1.85}\text{Sr}_{0.15}\text{CuO}_4$ half-layers $N_{stc,p}$ in the superlattice was studied. Based on the principle of Bose-Einstein condensation of two-node bipolaron gas in $\text{La}_{1.85}\text{Sr}_{0.15}\text{CuO}_4$, it was shown that it is possible to explain the dependence of critical temperature T_c on the $\text{La}_{1.85}\text{Sr}_{0.15}\text{CuO}_4$ film thickness (d_f) in the superlattice or the number of $\text{La}_{1.85}\text{Sr}_{0.15}\text{CuO}_4$ half-layers $N_{stc,p}$ in the superlattice.

TENZORDÍN FIZIKADA QOLLANÍLÍWÍ

S.A.Tanirbergenov – fizika-matematika ilimleriniń kandidatı, docent

D.A.Reymova – magistrant

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutu

Tayanch soʻzlar: skalyar, invariant, vektor, jism, inerciya markazi, chiziqli tezlik, integral.

Ключевые слова: скаляр, инвариант, вектор, фигура, центр инерции, линейная скорость, интеграл.

Key words: scalar, invariant, vector, figure, center of inertia, linear velocity, integral.

Sunday fizikalıq processler bar, olardaǵı tekserilip atırǵan obyektin xarakteristikaları tenzor túsinigine alıp keledi. Belgili bolǵanınday obyektin xarakteristikası invariantlıq qásiyetke iye bolıwı kerek, yaǵnıy koordinatalar sistemasın tańlawǵa baylanıslı bolmawı lazım [1]. Fizikadaǵı skalyar shamalar qatarına kiriwshi massa, zaryad hám t.b. lar invariantlıǵı óz-ózinnen belgili. Tezlik, tezleniw sıyaqlı shamalar vektor ólshemler bolıp, koordinata sistemasına salıstırmalı úshlik san arqalı beriledi hám bul sanlar koordinatalardı burıwda

$$\vec{e}_k' = \alpha_k^m \vec{e}_m \text{ hám } \vec{e}_k = \beta_k^m \vec{e}_m'$$

nızamlar boyınsha ózgeredi. Bul shamalardıń invariantlıǵı sol menen ańlatıladı vektor koordinataları ózgergeni menen vektor kórsetkishke iye bolǵan kesindi ózgermes boladı.

Fizikada skalyar hám vektor shamalardan tısqarı qıyınıraraq bolǵan obyektler de ushıraydı. Mısal sıpatında aylanba häreket qılıp atırǵan D denenin kinetikalıq energiyasın esaplawdı köreyik.

O noqatqa (inerciya orayını) bekkemlengen D dene usı noqat dógeresinde aylanatuǵın bolsın. Bul noqattı koordinata bası dep alamız. Denege tiyisli qanday da bir M noqat alınadı. Usı noqattın radius-vektorın \vec{R} dep belgileyміз.

Denenin M noqatı $\vec{\omega}$ múyeshlik tezlik penen aylanıp atıǵan bolsın. Mexanikadan bizge belgili, usı noqattın \vec{v} sıziqlıq tezligi menen múyeshlik tezligi arasındaǵı baylanıstı bildiretuǵın

$$\vec{v} = [\vec{\omega}, \vec{r}]$$

formula bar. Eger denenin massası m bolsa, onda M noqattın kishi dógeresindegi kinetikalıq energiyası

$$dT = \frac{1}{2} \vec{v}^2 dm$$

formula arqalı aniqlanadı. Sonda D denenin tolıq kinetikalıq energiyası

$$T = \frac{1}{2} \int_D [\vec{\omega}, \vec{r}]^2 dm \quad (1)$$

(1) túrindegi kólemlik integraldıń mánisine teń boladı [2]. Bul jerdegi D dene bolǵanlıqtan formuladaǵı integral úshlik integral boladı.

Integral astındaǵı $[\vec{\omega}, \vec{r}]^2$ ańlatpanın mánisi tómendegi formula menen aniqlanıwı vektorlar algebrasınan belgili.

$$[\vec{\omega}, \vec{r}]^2 = \vec{\omega}^2 \vec{r}^2 - (\vec{\omega}, \vec{r})^2. \quad (2)$$

Meyli, koordinata basına qoyılǵan qozǵalmas bazis $B = \{\vec{e}_1, \vec{e}_2, \vec{e}_3\}$ bolsın. \vec{r} hám $\vec{\omega}$ vektorlardın usı bazistegi jayılmawına túrde jazamız:

$$\vec{\omega} = \omega^i \vec{e}_i, \quad \vec{r} = x^i \vec{e}_i.$$

Sonda $\vec{\omega}^2, \vec{r}^2, (\vec{\omega}, \vec{r})$ ańlatpalardıń mánisleri tómendegi túrde jazıladı:

$$\vec{\omega}^2 = \vec{\omega} \vec{\omega} = \omega^i \vec{e}_i \omega^j \vec{e}_j = \omega^i \omega^j (\vec{e}_i \vec{e}_j) = \omega^i \omega^j \delta_{ij},$$

$$\vec{r}^2 = \vec{r} \vec{r} = (x^k \vec{e}_k)(x^m \vec{e}_m) = x^k x^m (\vec{e}_k \vec{e}_m) = x^k x^m \delta_{km},$$

$$(\vec{\omega}, \vec{r}) = (\omega^s \vec{e}_s, x^l \vec{e}_l) = \omega^s x^l (\vec{e}_s, \vec{e}_l) = \omega^s x^l \delta_{sl}.$$

Usı teńliklerden paydalanıp, (2) teńlikti mına túrde ózgerтип jazamız.

$$\begin{aligned} [\vec{\omega}, \vec{r}]^2 &= (\omega^i \omega^j \delta_{ij})(x^k x^q \delta_{kq}) - (\omega^i x^k \delta_{ik})(\omega^j x^q \delta_{jq}) = \\ &= \omega^i \omega^j x^k x^q (\delta_{ij} \delta_{kq}) - \omega^i \omega^j x^k x^q (\delta_{ik} \delta_{jq}) = \\ &= (\delta_{ij} \delta_{kq} - \delta_{ik} \delta_{jq}) \omega^i \omega^j x^k x^q. \end{aligned}$$

Usı tabılǵan ańlatpanı (1) formulaǵa aparıp qoysaq,

$$T = \frac{1}{2} \int_D (\delta_{ij} \delta_{kq} - \delta_{ik} \delta_{jq}) \omega^i \omega^j x^k x^q dm \quad (3)$$

teńlikke iye bolınadı.

Bul jerde denenin M noqatı ózgermeli bolǵanlıqtan onıń \vec{R} radius-vektorı ózgeriwshi, al $\vec{\omega}$ vektorlardın koordinataları turaqlı boladı. Sonda, (3) integral belgisiniń astında turǵan turaqlı sanlardı sırtqa shıǵarıp jazıwǵa boladı.

$$T = \frac{1}{2} (\delta_{ij} \delta_{kq} - \delta_{ik} \delta_{jq}) \omega^i \omega^j \int_D x^k x^q dm \quad (4)$$

Usı (4) ańlatpa \vec{r} vektordın x^m koordinatalarına baylanıslı emes. Sebebi, integral usı koordinatalar boyınsha alınadı. Sonın ushın denenin tolıq T kinetikalıq energiyası $\vec{\omega}$ vektordın ω^i koordinatalarına baylanıslı boladı. Kinetikalıq energiya usı vektordın koordinatalarına qarata kvadratlıq forma boladı. Usı kvadratlıq formanın koefficientlerin I_{ij} dep belgilesek, onda (4) formula tómendegi túrde jazıladı.

$$T = \frac{1}{2} I_{ij} \omega^i \omega^j.$$

Bul jerde,

$$I_{ij} = (\delta_{ij}\delta_{kq} - \delta_{ik}\delta_{jq}) \int_D x^k x^q dm \quad (5)$$

(5) ańlatpadaǵı δ_{ij} lar tenzordı dúzgenlikten I_{ij} ańlatpanıń ózi de tenzor boladı. Usı tenzor D deneniń inerciya tenzori dep ataladı.

1⁰. Deneniń inerciya tenzori simmetriyalı tenzor boladı.

Dálillew. Inerciya tenzorında qatnasıp atırǵan δ_{ij} ushın

$$\delta_{ij} = (\vec{e}_i, \vec{e}_j) = (\vec{e}_j, \vec{e}_i) = \delta_{ji}$$

shárt orınlı. Usınnan paydalanıp $I_{ij} = I_{ji}$ ekenligin kórsetemiz.

$$\begin{aligned} I_{ji} &= (\delta_{ji}\delta_{kq} - \delta_{jk}\delta_{iq}) \int_D x^k x^q dm = \\ &= (\delta_{ij}\delta_{qk} - \delta_{jk}\delta_{iq}) \int_D x^k x^q dm \end{aligned} \quad (6)$$

Bul teńlikte qatnasıp atırǵan k hám q lar qosındılaw indeksleri bolǵanlıqtan olardıń orınların bir-biri menen almasırǵanımız benen qosındıların mánisi ózgermeydi. Usını esapqa alıp, (6) teńlikti tómendegi túrde ózgartip jazamız.

$$\begin{aligned} I_{ji} &= (\delta_{ij}\delta_{kq} - \delta_{jq}\delta_{ik}) \int_D x^q x^k dm = \\ &= (\delta_{ij}\delta_{kq} - \delta_{ik}\delta_{jq}) \int_D x^k x^q dm = I_{ij} \end{aligned}$$

Demek, eki valentli inerciya tenzordıń qálegen komponentalarındaǵı kovariant indeksleriniń orınların almasırǵanımız benen olar ózgermeydi eken.

Inerciya tenzorınıń komponentaların ańıqlayıq:

$$I_{11} = (\delta_{11}\delta_{kq} - \delta_{1k}\delta_{1q}) \int_D x^k x^q dm \cdot$$

Bul ańlatpa k hám q indeksler boyınsha qosındılanıp turıptı, yaǵnıy eki ret qosındı qatnasıp atır. Bul jerde Kroneker belgisiniń qasıyetinen paydalanatúǵın bolsaq, I_{11} ańlatpada indekslerdiń $k \neq q$ bolǵan barlıq mánislerinde qosındıların elementleri nolge teń bolıp, tek $k=q$ bolǵan jaǵday qaladı. Sonda, $\delta_{kk}=1$ ekenligin itibarǵa alsaq, I_{11} komponentiniń mánisi mına túrde ańıqlanadı:

$$\begin{aligned} I_{11} &= (\delta_{11}\delta_{kk} - \delta_{1k}\delta_{1k}) \int_D x^k x^k dm = (\delta_{11}\delta_{11} - \delta_{11}\delta_{11}) \int_D x^1 x^1 dm + \\ &+ (\delta_{11}\delta_{22} - \delta_{12}\delta_{12}) \int_D x^2 x^2 dm + (\delta_{11}\delta_{33} - \delta_{13}\delta_{13}) \int_D x^3 x^3 dm = \\ &= \int_D x^2 x^2 dm + \int_D x^3 x^3 dm = \int_D [(x^2)^2 + (x^3)^2] dm. \end{aligned}$$

Inerciya tenzorınıń basqa komponentalarıda tap usı sıyaqlı tabıladı:

Ádebiyatlar

1. Sokolnikov I.S. Tenzornıy analiz. -M.: «Nauka» 1971, 375-b.

2. Mallin R.X. Maydon nazariyasi. -Toshkent: «O'qituvchi», 1965.

REZYUME. Maqolada tenzorların fizikada qullanılıshı haqıda masala ko'rib chiqılǵan. Bu yerda jismning inersiya tenzorining xossası va uning komponentları haqıda ma'lumot berilgen.

РЕЗЮМЕ. В статье подробно рассматривается применение тензоров в физике. Здесь приведена информация о свойствах тензора инерции тела и его компонентах.

SUMMARY. The article discusses in detail the application of tensors in physics. Here is information about the properties of the body's inertia tensor and its components.

$$\begin{aligned} I_{22} &= (\delta_{22}\delta_{kq} - \delta_{2k}\delta_{2q}) \int_D x^k x^q dm = \\ &= (\delta_{22}\delta_{1q} - \delta_{21}\delta_{2q}) \int_D x^1 x^q dm + \\ &+ (\delta_{22}\delta_{2q} - \delta_{22}\delta_{2q}) \int_D x^2 x^q dm + \\ &+ (\delta_{22}\delta_{3q} - \delta_{23}\delta_{2q}) \int_D x^3 x^q dm = \delta_{22}\delta_{1q} \int_D x^1 x^q dm + \\ &+ \delta_{22}\delta_{3q} \int_D x^3 x^q dm = \int_D x^1 x^1 dm + \int_D x^3 x^3 dm = \\ &= \int_D [(x^1)^2 + (x^3)^2] dm. \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} I_{33} &= (\delta_{33}\delta_{kq} - \delta_{3k}\delta_{3q}) \int_D x^k x^q dm = \\ &= (\delta_{33}\delta_{1q} - \delta_{31}\delta_{3q}) \int_D x^1 x^q dm + \\ &+ (\delta_{33}\delta_{2q} - \delta_{32}\delta_{3q}) \int_D x^2 x^q dm + \\ &+ (\delta_{33}\delta_{3q} - \delta_{33}\delta_{3q}) \int_D x^3 x^q dm + \delta_{33}\delta_{1q} \int_D x^1 x^q dm + \\ &+ \delta_{33}\delta_{2q} \int_D x^2 x^q dm = \int_D x^1 x^1 dm + \int_D x^2 x^2 dm = \\ &= \int_D [(x^1)^2 + (x^2)^2] dm. \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} I_{12} &= (\delta_{12}\delta_{kq} - \delta_{1k}\delta_{2q}) \int_D x^k x^q dm = -\delta_{1k}\delta_{2q} \int_D x^k x^q dm = \\ &= -\delta_{11}\delta_{2q} \int_D x^1 x^q dm = -\delta_{11}\delta_{22} \int_D x^1 x^2 dm = -\int_D x^1 x^2 dm. \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} I_{13} &= (\delta_{13}\delta_{kq} - \delta_{1k}\delta_{3q}) \int_D x^k x^q dm = -\delta_{1k}\delta_{3q} \int_D x^k x^q dm = \\ &= -\delta_{11}\delta_{3q} \int_D x^1 x^q dm = -\delta_{11}\delta_{33} \int_D x^1 x^3 dm = -\int_D x^1 x^3 dm. \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} I_{23} &= (\delta_{23}\delta_{kq} - \delta_{2k}\delta_{3q}) \int_D x^k x^q dm = -\delta_{2k}\delta_{3q} \int_D x^k x^q dm = \\ &= -\delta_{22}\delta_{3q} \int_D x^2 x^q dm = -\delta_{22}\delta_{33} \int_D x^2 x^3 dm = -\int_D x^2 x^3 dm. \end{aligned}$$

Bul jerdegi I_{ij} tenzor simmetriyalı bolǵanlıqtan onıń qalǵan komponentaları mına kóriniske keledi:

$$I_{21} = I_{12} = -\int_D x^1 x^2 dm, \quad I_{31} = I_{13} = -\int_D x^1 x^3 dm,$$

$$I_{32} = I_{23} = -\int_D x^2 x^3 dm.$$

Inerciya tenzori ushın ańıqlanǵan I_{11} , I_{22} , I_{33} shamalar (D) deneniń sáykes Ox, Oy, Oz kósherlerine qarata inerciya momentleri boladı. Sonıń menen birge I_{12} , I_{23} , I_{31} shamalar inerciyanıń polyar momenti dep aytladı.

УДК 532.5

KUCHSIZ YAQINLASHISH USULIDAN FOYDALANIB BYURGERS TIPIDAGI BIR O'LCHOVLI TENGLAMALAR SISTEMASI YECHIMINING MAVJUDLIGI VA YAGONALIGINI ISBOTLASH

Z.U.Uzoqov – fizika-matematika fanlari nomzodi, professor

Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti Qarshi filiali

U.Q.Turdiyev – fizika-matematika fanlari bo'yicha falsafa doktori

Axborot texnologiyalari menejment universiteti

Tayanch so'zlar: ikki tezlikli gidrodinamika, Byurgers tipidagi tizim, zaif approksimatsiya usuli.

Ключевые слова: двухскоростная гидродинамика, система типа Бюргерса, метод слабой аппроксимации.

Key words: two-velocity hydrodynamics, Byurgers type system, weak approximation method.

1. KIRISH. Jahon miqyosida olib borilayotgan ko'plab ilmiy-amaliy tadqiqotlar, aksariyat hollarda, metrologiya va okeanologiya sohalarida ko'p fazali siqiluvchan muhitlar uchun dinamik jarayonlarni modellashtirish, shuningdek, mantiya jinslaridagi konvektiv massa almashinishi, filtratsion oqimlar va turli geologik jarayonlarning matematik modellari uchun sonli-analitik usullarni yaratish masalalariga keltiriladi. Fazalararo intensiv massa almashinuvi kuzatiladigan neft va gaz konlarini ishga tushirish va ulardan foydalanish jarayonida tabiiy qatlamlardagi flyuidlar oqimini hisoblashda ko'p fazali muhitlar modelini yechish, matematik modellashtirish va hisoblash matematikasi sohalar bo'yicha olib borilayotgan tadqiqotlarning obyekti hisoblanadi. Shu sababli, ikki tezlikli gidrodinamikada yuzaga keladigan bir o'lchovli Byurgers tipidagi tenglamalar sistemasi uchun Koshi va chegaraviy masalalarni sonli yechish sxemalari hamda algoritmlarni qurish, dasturiy vositalar majmuyini yaratish amaliy matematikaning muhim vazifalaridan biri bo'lib qolmoqda.

Ko'p fazali oqimlarni modellashtirish va aralash elliptik-giperbolik tipdagi tenglamalar sistemasi uchun boshlang'ich-chegaraviy masalalarni keng tadqiq etishda boshlang'ich-chegaraviy shartlarning nokorrekt qo'yilishi bilan bog'liq bo'lgan qiyinchiliklarni bartaraf etish uchun o'zgarmas bosimli modelning turli giperbolik ko'rinishdagi matematik modellarini tuzish va ularni sonli usullar yordamida yechishga qaratilgan ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda.

Ushbu yo'nalishda, jumladan Byurgers tipidagi tenglamalar va ularning sistemasi orqali ifodalanuvchi modellar metrologiya, okeanologiya neft va gaz sohalarida keng qo'llash bo'yicha tadqiqotlar ustuvor hisoblanmoqda. Shu bilan birga, o'zgarmas bosimga ega bo'lgan qo'shsuyuqlik muhitda noxiziqli to'lqinlar tarqalishining matematik modelini takomillashtirish, ikki tezlikli gidrodinamikada yuzaga keladigan Byurgers tipidagi bir o'lchovli tenglamalar sistemasi uchun Koshi masalasini yechish dolzarb vazifalardan hisoblanadi. [1:105], [8:153].

2. Byurgers tipidagi tenglamalar sistemasi uchun Koshi masalasi.

Bir o'lchamli holatda ushbu sistema quyidagi ko'rinishga ega

$$\frac{\partial u}{\partial t} + u \frac{\partial u}{\partial x} = \eta_1 \frac{\partial^2 u}{\partial x^2} - b \frac{\rho_2}{\rho_1} (u - v) + F, \quad (1)$$

$$\frac{\partial v}{\partial t} + v \frac{\partial v}{\partial x} = \eta_2 \frac{\partial^2 v}{\partial x^2} + b(u - v) + F, \quad (2)$$

(1) va (2) formulalarda b -fazalararo ishqalanish koeffitsiyenti, g -ovak muhitlar uchun Darsi koeffitsiyentining analogi hisoblanadi.

(1), (2) Byurgers tipidagi tenglamalar sistemasi uchun ta'sir etuvchi kuchlarni hisobga olmagan holda ($F(t, x) = 0$) $\Pi_{[0, T]} = \{(t, x) : 0 \leq t \leq T, x \in \mathbb{R}^1\}$ sohada quyidagi boshlang'ich shartlarga ega Koshi masalasini ko'rib chiqamiz.

$$u|_{t=0} = u_0(x), \quad v|_{t=0} = v_0(x), \quad x \in \mathbb{R}^1. \quad (3)$$

Bizni (1), (2) Byurgers tipidagi tenglamalar sistemasi uchun Koshi masalasining $u(t, x), v(t, x) \in C^{1,2}(\Pi_{[0, T]})$ xossalarga ega bo'lgan yechimlari qiziqtiradi - bir marta t bo'yicha va ikki marta x bo'yicha uzluksiz differensiallanuvchi funksialar sinfi. Kuchsiz approksimatsiya usuli bilan Byurgers tipidagi bir o'lchovli tenglamalar sistemasi uchun Koshi masalasi yechimining mavjudligi va yagonaligi isbotlangan [2:39], [3:56].

3. Byurgers tipidagi tenglamalar sistemasi uchun Koshi masalasini kuchsiz yaqinlashish usuli.

(1), (2), (3) masalaning $u_0(x), v_0(x)$ Koshi masalalariga to'xtalamiz. Faraz qilaylik, $u_0(x), v_0(x) \in C^2(\mathbb{R}^1)$ va

$$\left| \frac{d^n u_0(x)}{dx^n} \right| \leq c_n, \quad \left| \frac{d^n v_0(x)}{dx^n} \right| \leq \tilde{c}_n, \quad x \in \mathbb{R}^1, \quad n = 0, 1, 2, \quad (4)$$

bu yerda c_n, \tilde{c}_n - biror berilgan manfiy bo'lmagan o'zgarmaslar.

Avval, Koshi masalalari cheksiz differensiallanuvchi bo'lgan holini ko'rib chiqamiz. Faraz qilamizki, $u_0(x), v_0(x) \in C^\infty(\mathbb{R}^1)$ va

$$\left| \frac{d^n u_0(x)}{dx^n} \right| \leq c_n, \quad \left| \frac{d^n v_0(x)}{dx^n} \right| \leq \tilde{c}_n, \quad x \in \mathbb{R}^1, \quad n = 0, 1, 2, \dots, \quad (5)$$

Kuchsiz approksimatsiya usuliga ko'ra, (1), (2), (3) Koshi masalasini quyidagi masala bilan approksimatsiyalaymiz:

$$\frac{\partial u^\tau}{\partial t} = 3\eta_1 u_{xx}^\tau, \quad \frac{\partial v^\tau}{\partial t} = 3\eta_2 v_{xx}^\tau, \quad n\tau < t \leq \left(n + \frac{1}{3}\right)\tau, \quad (6)$$

$$\frac{\partial u^\tau}{\partial t} + 3u^\tau u_x^\tau = 0, \quad \frac{\partial v^\tau}{\partial t} + 3v^\tau v_x^\tau = 0, \quad \left(n + \frac{1}{3}\right)\tau < t \leq \left(n + \frac{2}{3}\right)\tau, \quad (7)$$

$$\frac{\partial u^\tau}{\partial t} = -3\tilde{b}(u^\tau - v^\tau), \quad \frac{\partial v^\tau}{\partial t} = 3b(u^\tau - v^\tau), \quad \left(n + \frac{2}{3}\right)\tau < t \leq (n+1)\tau, \quad (8)$$

$$u^\tau(0, x) = u_0(x), \quad v^\tau(0, x) = v_0(x), \quad (9)$$

bu yerda $\tilde{b} = \frac{\rho_2}{\rho_1} b$, $N\tau = t^*$, $N > 1$ - butun son,

$n = 0, 1, \dots, N-1$, va t^* doimiy (10) tengsizlikni qanoatlantiradi (quyida keltirilgan).

Izoh 1.: (6)-(9) masala yechimini tuzishda birinchi kasr qadamlarda issiqlik o'tkazuvchanlik tenglamasi uchun Koshi masalasi yechiladi, ikkinchi kasr qadamlarda - ko'chish tenglamasi uchun Koshi masalasi, uchinchi kasr qadamlarda esa - oddiy differensial tenglamalar sistemasi uchun Koshi masalasi yechiladi. Masalaning yechimi quyidagi ko'rinishga ega:

$$u^\tau = u_0(x) + \frac{3\tilde{b}}{b}(v_0(x) - u_0(x))(1 - e^{-\tilde{b}t}),$$

$$v^\tau = v_0(x)e^{-\tilde{b}t} + \frac{3\tilde{b}}{b}v_0(x)(1 - e^{-\tilde{b}t}) + \frac{3\tilde{b}}{b}u_0(x)(1 - e^{-\tilde{b}t}),$$

bu yerda $\bar{b} = 3(b + \tilde{b})$.

(5) munosabatlar bajarilgan bo'lsin va C_1 , \tilde{C}_1 va t^* doimiylar quyidagi shartlarni qanoatlantirsin

$$1 - c_1 t^* > 0, \quad 1 - \tilde{c}_1 t^* > 0 \quad (10)$$

U holda $\Pi_{[0,t^*]}$ sohada u^τ va v^τ yechim mavjud va \mathcal{X} , \mathcal{X} o'zgaruvchilar bo'yicha o'zining barcha hosilalari bilan chegaralangan. Aniqki, ixtiyoriy fiksirlangan τ da (6)-(9) masalaning u^τ va v^τ yechimi τ kattalikka bog'liq bo'lmagan xolda chegaralangan.

$$\left| u^\tau(t, x) \right| \leq c_0, \quad \left| v^\tau(t, x) \right| \leq \tilde{c}_0. \quad (11)$$

Yuqorida keltirilgan mulohazalarni takrorlab, u^τ va v^τ yechimlarning x bo'yicha ixtiyoriy tartibli xususiy hosilalari τ bo'yicha chegaralanganligini ko'rsatish mumkin:

$$\left| \frac{\partial^k u^\tau(t, x)}{\partial x^k} \right| \leq C_k, \quad \left| \frac{\partial^k v^\tau(t, x)}{\partial x^k} \right| \leq \tilde{C}_k, \quad (t, x) \in \Pi_{[0,\tau]},$$

$$k = 0, 1, \dots \quad (12)$$

bu yerda C_k , \tilde{C}_k - biror musbat o'zgarimaslar bo'lib, $C_k \leq c_k$, $\tilde{C}_k \leq \tilde{c}_k$. (11), (12) tengsizliklar va (6)-(9) tenglamalardan τ bo'yicha tekis baholashlar kelib chiqadi:

$$\left| \frac{\partial^{k+1} u^\tau(t, x)}{\partial t \partial x^k} \right| \leq c_k, \quad \left| \frac{\partial^{k+1} v^\tau(t, x)}{\partial t \partial x^k} \right| \leq \tilde{c}_k, \quad (t, x) \in \Pi_{[0,\tau]},$$

$$k = 0, 1, \dots \quad (13)$$

Bu baholashlardan u^τ , v^τ va ularning \mathcal{X} bo'yicha ixtiyoriy tartibli hosilalari $\Pi_{[0,t^*]}$ da tekis chegaralangan va tekis darajada uzluksiz ekanligi kelib chiqadi.

Arsela teoremasiga asosan, diagonal usuli bilan $\{u^\tau\}$, $\{v^\tau\}$ ketma-ketlikning $\Pi_{[0,t^*]}$ sohaning har bir chegaralangan qism sohasida o'zining x bo'yicha barcha hosilalari bilan mos ravishda u va v funksiyalarga tekis yaqinlashuvchi $\{u^{\tau_k}\}$, $\{v^{\tau_k}\}$ qism ketma-ketliklarini tanlab olish mumkin, buning natijada u va v funksiyalar x bo'yicha ixtiyoriy

tartibli hosilaga ega bo'ladi va quyidagi munosabatlar bajariladi:

$$u \Big|_{t=0} = u_0(x), \quad v \Big|_{t=0} = v_0(x), \quad (14)$$

$$\left| \frac{\partial^k u(t, x)}{\partial x^k} \right| \leq C_k, \quad \left| \frac{\partial^k v(t, x)}{\partial x^k} \right| \leq \tilde{C}_k, \quad (t, x) \in \Pi_{[0,\tau]},$$

$$k = 0, 1, \dots \quad (15)$$

Yechimning yagonaligi standart usul bilan isbotlanadi.

Natijada, u^τ, v^τ funksiyalar ketma-ketliklarining o'zi ham $\tau \rightarrow 0$ da o'zining barcha hosilalari bilan $\Pi_{[0,\tau]}$ da mos ravishda u va v ga tekis yaqinlashadi. $u_0(x), v_0(x) \in C^2(\square^1)$ bo'lgan hol o'rtacha funksiyalar yordamida isbotlanadi. Shunday qilib, quyidagi teorema isbotlangan.

Teorema 1. $u_0(x), v_0(x)$ - funksiyalar (3.3) shartni qanoatlantirsin. U holda (6)-(9) masalaning $u^\tau(t, x)$ va $v^\tau(t, x)$ yechimi $\Pi_{[0,\tau]}$ sohada $\tau \rightarrow 0$ da (1), (2), (3) masalaning $u^\tau(t, x)$ va $v^\tau(t, x)$ yechimiga tekis yaqinlashadi. $\frac{\partial^k u(t, x)}{\partial x^k}, \frac{\partial^k v(t, x)}{\partial x^k}, k = 0, 1, \dots$, hosilalar $\Pi_{[0,\tau]}$ sohada $u(t, x)$ va $v(t, x)$ ning tegishli hosilalariga tekis yaqinlashadi.

Burgers tipidagi sistema qo'sh suyuqlikli muhit modelining tenglamalar sistemasini soddalashtirilgan ko'rinishi bo'lib, bosim o'zgarimasligi va siqilmaslik shartining yo'qligi bilan qo'sh suyuqlikli muhit modelining tenglamalar sistemasidan farq qiladi. Shu sababli, Burgers tipidagi sistema uchun masalalar to'plami ba'zan o'zgarimas bosimga ega bo'lgan ikki tezlikli suyuqlik dinamikasi deb ataladi.

Ikki tezlikli gidrodinamikada yuzaga keladigan Burgers tipidagi tenglamalarning bir o'lchovli sistema uchun Koshi masalasi ko'rib chiqildi. Kuchsiz yaqinlashish usulidan foydalanib, Burgers tipidagi bir o'lchovli sistema uchun Koshi masalasi yechimining mavjudligi va yagona ekanligi isbotlangan. Riman tipidagi tenglamalar sistemasining harakatlanuvchi to'lqinlar ko'rinishidagi yechimi ko'rib chiqildi [4:10], [5:20], [6:5], [7:153], [9:11].

Adabiyotlar

1. Куликовский А.Г., Свешников Е.И., Чугайнова А.П. Математические методы изучения разрывных решений нелинейных гиперболических систем уравнений. –Москва: 2010. –С. 37-45.
2. Доровский В.Н. Континуальная теория фильтрации. // Геология и геофизика. 1989. №. 7. -С. 39-45.
3. Доровский В.Н., Перепечко Ю.В. Теория частичного плавления. // Геология и геофизика. 1989. №. 9. -С.56-64.
4. Гегечкори З.Г., Демидов Г.В. О сходимости метода слабой аппроксимации. // ДАН Россия, 1973, т. 213, № 2, -С. 264-266.
5. Белов Ю.Я., Демидов Г.В. Решение задачи Коши для системы уравнений типа Хопфа методом слабой аппроксимации. // Численные методы механики сплошной среды. - Новосибирск: ВЦ СО АН Россия, 1970. Т.1, № 2. - С. 3-16.
6. Имомназаров Х.Х., Турдиев У.К. Исследование задачи Коши для одномерной системы уравнений типа Бюргерса методом слабой аппроксимации//Проблемы информатики. № 3 (44)/2019. -С. 20-30. (05.00.00, № 67)
7. Turdiev U., Imomnazarov Kh. A system of equations of the two-velocity hydrodynamics without pressure // AIP Conference Proceedings. 2021. –P. 070002-1–070002-5. (3, Scopus IF=0.4)
8. Турдиев У.К. Задача Коши для одномерной системы уравнений типа Бюргерса. // Мухаммад Ал-Хоразмий авлодлари. № 4 (18)/2021. –С. 153-157. (05.00.00, №10).
9. Imomnazarov B.K., Turdiev, U.K., Erkinova, D.A. Weak approximation method for the 30auchy problem for a one-dimensional system of hopf-type equations mathematical notes of nefuthis link is disabled // Mathematical Notes of NEFU. 29(4)/ 2022. –P. 11–20. (3, Scopus IF=0.167).

РЕЗЮМЕ. Ikki tezlikli gidrodinamikada paydo bo'lgan Burgers tipidagi bir o'lchovli tenglamalar tizimi uchun Koshi masalasi ko'rib chiqildi. Bir o'lchovli Burgers tipidagi tizim uchun Koshi masalasini yechimining mavjudligi va o'ziga xosligi zaif approksimatsiya usuli bilan isbotlangan.

РЕЗЮМЕ. Рассмотрена задача Коши для одномерной системы уравнений типа Бюргерса возникающая в двухскоростной гидродинамике. Методом слабой аппроксимации доказано существование и единственность решения задачи Коши для одномерной системы типа Бюргерса.

SUMMARY. The Koshi problem for a one-dimensional system of Byurgers type equations arising in two-velocity hydrodynamics is considered. By the method of weak approximation, the existence and uniqueness of the solution of the Koshi problem for a one-dimensional Byurgers type system is proved.

**SHARQIY USTYURTTA O'SUVCHI MADANIY O'SIMLIKLARINING YOVVOYI AJDODLARIDAN BIRI
AGROPYRON DESERTORUM SCHULT. NING HOZIRGI HOLATINI BAHOLASH**

A.B.Ajiev – biologiya fanlari doktori (DSc), professor

E.T.Allamuratov – stajyor-tadqiqotchi

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: Ustyurt platosi, endemiklar, noyob turlar, tsenopopulyatsiya holati, Agropyron desertorum.

Ключевые слова: плато Устюрт, эндемики, редкие виды, статус ксенопопуляций, Agropyron Desertorum.

Key words: Ustyurt plateau, endemics, rare species, xenopopulation status, Agropyron desertorum.

Ustyurtning Qoraqalpog'iston bo'limi O'zbekiston Respublikasining g'arbida joylashgan bo'lib, sharqidan asosiy qismi cho'lga aylangan Orol dengizi bilan chegaradosh. Ustyurtning umumiy maydoni 27,2 mln ga bo'lip, shundan 7,2 mln ga Qoraqalpog'iston hududiga to'g'ri keladi [4:1, 245; 6:7, 335].

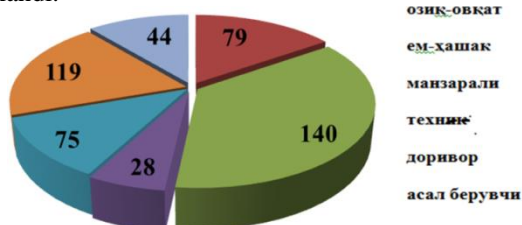
Ustyurt asosan 160-300 m balandlikdagi (dengiz sathidan) platodan tashkil topgan. Uning sharqida (Aqtumsuq burni atrofi 219 m), markazida (207 m) va janubi-g'arbida (Qorabaur ko'tarilmasi, 275 m) bir nechta baland joylar mavjud. Asosiy botiqlari Borsa-kelmas sho'rhog'i (dengiz satqidan 50 m), Asaka ovdan cho'kmasi (dengiz satqidan 29 m) va Sariqamis ko'li bo'lib sanaladi. [5:5].

O'rta Osiyoni va Qozog'istonning, shuningdek O'zbekistonning botanika-geografik rayonlashtirilishiga ko'ra, Ustyurt platosi Shimoliy Turon provintsiyasining Shimoli-G'arbiy Turon kichik provintsiyasiga tegishli [2:13,18].

Ustyurt iqlimi keskin kontinental bo'lib, yozning quruq issiqligi va qishining qattiq bo'lishi bilan ajralib, kuchli shamollar, atmosfera yog'inlarining kam muqorda bo'lishi (70-110 mm/yil), barqaror bo'lmagan qor qoplam, yuqori o'zgaruvchanlik va yilning fasllariga va kunga qarab haroratning keskin o'zgarishi bilan ifodalanadi. Mutloq maksimal harorat +45,5°C (iyul), -37°C (yanvar). Kundalik havo harorati +10°C ga o'tish sanasi aprel oyining uchinchi on kunligidir. Qishda tuproq 5-15 sm chuqurlikda muzlaydi. Umumiy quyosh radiatsiyasi 130-140 kkal/sm²ga etadi. [2:13-18-b., 3; 261-267-b.] radiatsiya balansi esa yiliga 45-50 kkal/sm²ni tashkil qiladi.

A.Ajiev (2023) ma'lumotlariga ko'ra Qoraqalpog'iston Respublikasi hududida uchraydigan oliy o'simliklarning madaniy o'simliklarning yovvoyi ajdodlarining tarkibi tahlili xulosasidan 39 oila, 117 turkum va 171 turdan iborat bo'lib, kamida 6 xil xo'jalik qimmatli turlar guruhi mavjudligi aniqlandi. Ulardan 140 tasi yem-xashak, 79 tasi oziq-ovqat, 44 tasi asal beruvchi, 119 tasi dorivor, 75 tasi texnikaviy o'simliklardir (1-rasm).

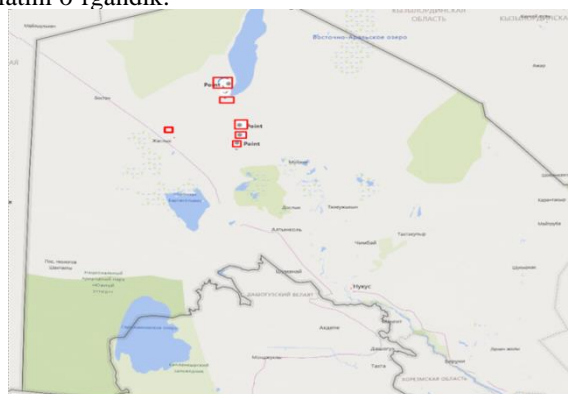
Eng ko'p bo'lgan yem-xashak guruhi 140 turni tashkil etib, eng ko'p soni 27 tur bilan ifodalangan Chenopodiaceae oilasiga to'g'ri keldi. Poaceae oilasi 25 tur, Fabaceae 15 tur bilan ifodalanadi. Keyin Brassicaceae oilasi 13, Asteraceae 9 va Polygonaceae 7 tur o'simlik bilan ifodalandi.



1-Rasm. Qoraqalpog'iston Respublikasi madaniy o'simliklarning yovvoyi ajdodlarining iqtisodiy qimmatli guruhlarga taqsimlanishi. [A.Ajiev (2023) ma'lumotlariga ko'ra]

B.Sariboev (1987) ma'lumotlariga ko'ra Ustyurt florasida 60 tuqimlas, 295 turkum, 724 tur quraydi. Oilalar spektrida etakchi o'rinni ko'p yillik o'simliklar Chenopodiaceae, Asteraceae, Brassicaceae, Poaceae va Fabaceae egallaydi, undan keyin bir yillik o'simliklar, ikki yillik o'simliklar butalar va daraxtlar.

Tadqiqot ob'ektlari: 2024 yil tashkil etilgan ekspeditsiyalar davomida Qoraqalpoq Ustyurt florasida biologik xilma-xillikni saqlash tamoyillarini integratsiya qilish, o'simliklar tsenotik populyatsiyalari shu jumladan madaniy o'simliklarning yovvoyi ajdodlarining *Agropyron fragile* (Roth.) P. Candargy, *Agropyron desertorum* Schult. hozirgi holatini o'rganidik.



2-Rasm *Agropyron desertorum* Schult. tsenopopulyatsiyasining joylashuvi

Agropyron fragile (Roth.) P. Candargy (Sibir bug'doy o'ti yoki mo'rt) tabiiy sharoitda G'arbiy Sibir, Quyi Volga, Qozog'iston, Turkmaniston va O'zbekistonning qumli dashtlarida o'sadi. Ukraina janubida va Kavkazda ham topilgan. Rossiyaning janubiy-sharqiy hududlarida qishloq xo'jaligida qo'llaniladi.

Agropyron desertorum Schult. (Cho'l bug'doy o'ti) Kaspiy bo'yi pasttekisligi va cho'l dashtlarida uchraydi. Qurg'oqchilikka eng chidamli turlar.

Ko'p yillar davomida qayta-qayta o'stirilishi mumkinligi sababli *A. desertorum* qishloq xo'jaligida foydali ekinga aylandi. Bu o'simlik turi oddiy yaylov ekinlari sifatida ishlatiladigan turli xil bug'doy o'ti hisoblanadi. Gullar: mayda, yashildan binafsha ranggacha, boshloqlarda joylashgan.

U ayniqsa, inson oziq-ovqat ishlab chiqarish uchun boqiladigan go'shtli qoramollar uchun ishlatiladi [7]. To'pgullari: ro'vak, boshqosimon (zich) ro'vok.

Meva: donli yoki turli xil karyopsis

Urug'lar: kichik, qattiq, yaltiroq

Poyasi: tik, balandligi 90 sm ga etadi.

Barglari: tekis, qinlarining cheti tutash

Sovuqqa chidamliligi va qishga chidamliligi yuqori, bu xususiyatlarda u bedadan ustundir. Qurg'oqchilikka chidamliligi yuqori, uzoq vaqt qurg'oqchilikka dosh bera oladi va yog'ingarchilikdan keyin yaxshi o'sadi. Neytral va ozgina sho'rlangan tuproqlarda o'sadi. U hosildorligi bo'yicha bug'doy o'tlarining boshqa turlaridan ustun bo'lib, oz miqdorda chiqindi hosil qiladi.

O't aralashmalarida u dastlabki ikki yilda sekin rivojlanadi, ayniqsa namlik etarli bo'lmaganda, kuzga kelib faqat 1-2 poyga hosil qiladi, ekishning atigi 10-15% ni egallaydi. Hayotning birinchi yilidagi butalar har bir o'simlikda 20-30 poyadir.

Ekspeditsiyalar davomida *A. desertorum* Schult. turning 5 ta tsenopopulyatsiyasini topdik. Yashash joylarida tsenopopulyatsiya holatini baholash uchun biz beshta tsenopopulyatsiyasining ontogenetik tuzilishini o'rganidik.

Quyida ushbu 5 ta tsenopulyatsiyalarning qisqacha eko-fitostenotik hususiyati keltirib o'tiladi. Tsenopulyatsiyalar joylashgan maydonlarni GP etib belgiladik.

GP1 (44°26'49.0"N 58°11'34.2"E). Sharqiy Ustyurtning dala yo'li atroflarida shakllangan *Salsola orientalis* S.G. Gmel jamoasining bir qismi sifatida o'rganildi. Tadqiqot maydonining relefi notekis, chuqur bo'lmagan jarlikta joylashgan. Tuproqg'i gipsli-ohaktoshli, yirik toshlar aralashgan qumoq tuproqlar.

Jamoani tuproq yuzasini qoplash darajasi 40% dan oshmaydi. Jamoaning floristik tarkibi oz sondagi (12 tur) turlardan iborat. Jamoa tashkil etuvchisi *Salsola orientalis* 33% qoplam hosil qiladi, *A.desertorum* Schult. ning ulushi qolgan GP2 va GP3 lardan yuqori bo'lib 22% tashkil etadi

GP2 (44°25'24.7"N 58°11'46.5"E). Ustyurt shimoliy-sharqida qayd etiladi. Mazkur GP *Malacocarpus crithmifolius* (Retz.) C.A.Mey jamoasi tarkibida ajratildi. Hudud GP1 kabi yo'l atrofida joylashgan, boshqa GPLarga nisbatan salbiy ekologik omillardan holi sanaladi. Yomg'ir suvlarining yig'ilishi tuproq namligining uzaq vaqt saqlanib qolishiga va kuchli shamollardan holi bo'lishi, yuvenil o'simliklarning paydo bolishiga muhit yaratmoqta. Jamoani tuproq yuzasini qoplash darajasi 35%ni *A.desertorum* Schult. ning ulushi 9% tashkil etadi. Jamoaning floristik turlar soni 19 tadan iborat.

GP3 (44°28'38.7"N 58°11'17.2"E). Rele'fi notekis tuprog'i gipsli-oxaktoshli, yirik toshlar aralashgan gipsli tuproqlar, Sho'rhoq maydonlar ham uchraydi. Ayirim joylarda ona jins qatlamlari ko'rinib turadi. GP 10-15 metrlik jarlikta joylashgan. Hudud antropogen omillarning ta'siridan holi. Jumladan, bunda o'zida gips saqlaydigan va ohaktoshdan tashkil topgan chink ustunlarining emirilishidan hosil bo'lgan jarlikdir. O'simliklar uchun asosiy ta'sir etuvchi omillar sifatida yomgir suvlari jarliklarni o'pirishi va yuvilishi. Shu bilan birgalikda, yumronqoziqlarni haddan tashqari faoliyatini salbiy tasir etuvchi omillar jumlasiga kiritish mumkin. Jamoani tuproq yuzasini qoplash darajasi 35-38% dan oshmaydi. Floristik tarkibi 14 turni o'z ichiga oladi. Dominant tur *Medicago sativa* L. va *Artemisia diffusa* Krasch. ex Poljakov ko'rsatish mumkin.

GP4 (44°30'39.6"N 58°11'10.1"E). Sharqiy Ustyurtning Chink yo'l bo'yida joylashgan. GP4 joylashgan jarlikning o'pirilishi xavfi bor, agar bu roy bersa o'simliklar tsenopulyatsiyasiga qanday ta'sir qilishi no'malum, GP5 singari kuchli shamol ta'sir etuvchi yirik toshli-gipsli tuproqqa ega. Bu ekologik omillar tasirida yosh o'simliklarning paydo bolishiga muhit yaqshi emas, yuvenil va immatur singari yosh spektorlar % juda kam. Lekin jamoa joylashgan tarkibida tuplar soni ko'pligi bilan birgalikta kuchli shamol tasiri natijasidan o'simliklar bo'ylari boshqa GP o'simliklardan pas. Jamoani tuproq yuzasini qoplash darajasi 35-40% tashkil qiladi. *A.desertorum* Schult. ning ulushi 11% dan oshmaydi. Floristik tarkibi unchalik boy emas – 12 ta turdan iborat.



3-Rasm *A.desertorum* Schult. dominant va sodominant turlar sifatida ko'rsatiladigan (GP5)

GP5 (44°30'35.0"N 58°11'18.9"E). Chinkning sharqiy qiyaligida joylashgan. Hudud notekislikdan iborat, yirik toshli-gipsli tuproqqa ega. Antropogen va boshqa ekologik omillarning kuchli salbiy ta'siri mavjud emas. Hudud muntazam kuchli shamol tufayli tuproq eroziyasiga ushramoqta.

Floristik tarkibi unchalik boy emas – 9 ta turdan iborat bo'lib, qoplash da'rajasi 40%. Dominant va sodominant turlar sifatida *Artemisia terrae-albae* Krasch (28%) va *A.desertorum* (Schult) (25%) ning o'zini ham kiritsa bo'ladi. *A.desertorum* Schult. ning ulushi qolgan GP lardan yuqori 25% tashkil etadi.

Turlarning ontogenezini o'rganishda T.A.Rabotnov [11:7, 204] tomonidan taklif qilingan, A.A.Uranov [12:3, 8; 13:7, 33] va uning sho'girdlari tomonidan yanada takomillashtirilgan va batafsil ishlab shiqilgan ontogenezning diskert tavsifi tushinchasi qabul qilindi. Yuqorida keltirilgan adabiyotlarda o'simliklarning hayotiy tsikli to'rt davrga bo'lingan: latent (yashirin), virginil, generativ va senil.

A.desertorum Schult. tsenopulyatsiyasining ontogenetik spektrlari: j-yuvenil; im-immatur; v-virginil; g1 - yosh avlod; g2-o'rta yoshdagi generativ; g3-eski generativ; ss-sub-senil; s-senil qilib o'rgandik.

№ GP	Yosh fraksiyalarining ulushi, %						
	j	im	v	g1	g2	g3	S
Gp1	0	9,88	25,86	38,24	14,76	13,26	-
Gp2	2,28	14,55	27,01	37,21	10,08	8,15	-
Gp3	-	7,19	22,14	27,13	23,32	15,76	4,46
Gp4	-	2,8	15,23	13,48	36,61	26,63	5,25
Gp5	-	4,2	12,76	16,18	33,25	29,92	3,69

1-jadval. *A.desertorum* Schult. tsenopulyatsiyalarining ontogenetik strukturasi.

A.desertorum Schult. tsenopulyatsiyalari ontogenetik strukturasi qaydagi ontogenetik spektrlarga ega bo'lishi aniqlandi.

Chap tomanlama ontogenetic spektr. Tur tsenopulyatsiyasi uchun chap tomanlama ontogenetik spektor GP1 va GP2 lar uchun hosdir va ushbu tsenopulyatsiyalar spektr tartibiga ko'ra dinamik populyatsiyalar, dep baholandi.

GP1 va GP2 lardagi yosh guruhlarning o'zaro uhash fraksiyalarda taqsimlanganligini aytib o'tish kerak. Unga ko'ra g1 individlarining ulushi bir biriga yaqin (GP1-38,24%, GP2-37,21%). GP1da generativ oldi novdalarining ulushi 35,74 % tashkil etadi. GP5 kabi yo'l atroflarida tarqalish mazkur tsenopulyatsiya uchun ham hosdir. Yo'l boyida joylashgan jarlikning eng chekkasida joylashganligi, yomg'ir suvlarining yuvilishi va muntazam kuchli shamol bo'lishi tuproqlarda tuplar yohari zichli va novdalari uncha chuqur bo'lmagan holda joylashgan. GP2 tsenopulyatsiyada qisman virginil (v) (27,01%) va asosan etuk generativ tuplar (g1) (37,21) ulushining ustunligi bilan GP1 ga ju'da yaqin turadi. Ushbu tsenopulyatsiya *A.desertorum* Schult. ning (j) tuplar uchraydigan yagona tsenopulyatsiya sifatida ham qarash mumkin. Bizningcha, *A.desertorum* Schult. da ontogenezining immatur bosqichi (im) ju'da qisqa davom etadi. Va generativ oldi davrining asosiy bosqichi (v) ga to'g'ri keladi. GP2 da bolsa sal boshqacha joy olgan o'simliklarga etarlicha suv uzgudori va jarlikta jo'ylashganligi sababli namlikning uzaq vaqt saqlanib qolishi sababli kam sonli namlik ham juvinil (j) lar ko'zga tashlanadi.

Markazlashgan ontogenetic spektr. Tsenopulyatsiyalarda qayd etilgan generativ individlarning (g2) ustunlik qilishi GP4 va Gp5 da kuzatildi. Subsenil tuplar ham uchraydi (5,25%). (g3) generativ individlarning ulushi (v) va boshqa qolgan (29,92%) tsenopulyatsiyalardan yoqari (GP4, Gp5). Agar spektorlar tarkibiga nazar tashlanadigan bolsak (1-jadval), GP3 va boshqa GPLar nisbatan yaqin

individlar tarkibiga ega ekanligini ko'rish mumkin. Yoqarida takidlaganimizdek, GP3 tuprog'i gipsli-oxaqtoshli, yirik toshlar aralashgan gipsli tuproqlar, Cho'rhoq maydonlar ham uchraydi. Bizningcha GP3ning ontogenetik spektri omillar tasiri sabab nisbatan chap tomonlama spektrga ega.

Sharqiy Ustyurtda *A.desertorum* Schult. tuplari soni va shunga ko'ra o'rtacha zichligi eng yohari bo'lgan tsenopulyatsiyalar sifatida yol yo'qasida joylashgan GP5, GP4 va jar yo'qasida joylashgan GP1 ni keltirish mumkin.

Barcha keltirilgan dalillar shundan iboratki, kamyob turlar saqlanuvchanligi uchun eng ko'p sadir bo'ladigan real tahdid ular evolyotsiyasi davomida moslashgan yashash joylarining buzilishi hisoblanadi.

Sharqiy Ustyurtda *A.desertorum* Schult. Tsenopopu-

lyatsiyalarining holati uchun to'g'ridan-to'g'ri ta'sir ko'rsatuvchi tabiiy va ayniqsa antropogen omillar ko'zga tashlanmaydi. Yoharida ta'kidlanganidek, tur tarqalgan yashash joylaridagi suv tuprog' eroziyasi, kemiruvchilar faoliyatini tsenopopulyatsiyalarining holatiga qisman salbiy ta'sir etuvchi omil sifatida keltirish mumkin.

Ayni ushbu omillar ta'sirida va turning biologik hususiyatlaridan kelib chiqqan holda, *A.desertorum* Schult. tsenopopulyatsiyalari o'ziga hos struktura shakllantirishi aniqlandi. Agar tahlil etiladigan bo'lsa Sharqiy Ustyurtda *A.desertorum* Schult. tsenopopulyatsiyalari normal, lekin to'liq emas. Jumladan, GP1 va GP3, GP5 tsenopopulyatsiyalarda yuvini (j) tuplarni, senil (s) tuplarning esa GP1, GP2 tsenopopulyatsiyalarda uchramasligi hosdir (1-jadval).

Adabiyotlar

1. Айтмуратова Р.П. Динамика флоры Каракалпакстана / Динамика и потенциал природной среды Каракалпакстана. –Нукус Илим, 2017. –С 78-79.
2. Рачковская Е.И. Природные особенности растительности равнин / Ботаническая география Казахстана и Средней Азии (в пределах пустынной области). –Санкт-Петербург, 2003,С 13-18.
3. Shomuratov Kh., Saribaeva ., Akhmedov A. Distribution pattern and modern status rare plant species on the Ustyurt Plateau in Uzbekistan. // Arida ecosystems, 2015. Vol 5, №4. P, 261-267
4. Zonn I., Glantz M., Kostianoy A., Kosarev A. The Aral Sea Encyclopedia // Berlin Heidelberg: Springer-Verlag 2009. –P. 1-245. Doi: 10.1007/978-3-540-85088-5
5. BSAP. Biodiversity Strategy and Action Plan of Uzbekistan, 1998.-P 5-188
6. Kostianoy A.G., Kosarev A.H. The Aral Sea Environment / The handbook of Environmental chemistry/ -London, Verlag Berlin Heidelberg, 2010. Vol.7.-P. 7-335
7. Биркедал, Э. Дж., Ивааса, А. Д., Джефферсон, П. Г. (2014). Поведение мясного скота при выпасе отличается у диплоидных и тетраплоидных хохлатых пыреев (*Agropyron cristatum* и *Agropyron desertorum*). *Канадский журнал растениеводства*, 94, 851-855.
8. Ажиев А.Б., Бекбергенова Г.С. Изучение дикорастущих сородичей культурных растений Каракалпакстана из семейства Poaceae Varnbart // Материалы X международной конференции по экологической морфологии растений, посвященной памяти Ивана Григорьевича и Татьяны Ивановны Серебряковых.- Москва (Россия).- 2019.– С.32-36.
9. Ajiev A.B. Prospects for using the gene pool of wild relatives of cultivated plants of the Karakalpak Ustyurt flora // Electronic journal of actual problems of modern science, education and training.- 2021.- p. 95-100.- <http://khorezmscience.uz/en/index/single/3>.
10. E.S. Sulaymonov, X.Q. Haydarov, M.A. hasanov, X.H.Jalov, A.Q. Axmedov, Y.Sh. Toshpo'latov "Botanika fanidan o'quv dala amaliyoti uchun" Tashkent-2015
11. Работнов Т.А. Жизненный цикл многолетних травянистых растений в луговых ценозах / Тр. БИН АН СССР.- Москва, Ленинград, 1950. Серия. 3.-вып 6.-С. 7-204.
12. Уранов А.А. Онтогенез и возрастной состав популяций // Онтогенез и возрастной состав популяций цветковых растений. –М.: Наука, 1967, -С 3-8
13. Уранов А.А. Возрастной спектр фитоценопопуляции как функция времени энергетических волновых процессов // Научные доклады высшей школы. Биол. науки.- М.: Высшая школа, 1975, №2.-С7-33
14. https://organiclawn.ru/agropyron_desertorum/
15. https://organiclawn.ru/agropyron_fragile/
16. <https://universityagro.ru/растениеводство/житняк/>

REZYUME. Maqolada Sharqiy Ustyurtda o'siuvchi madaniy o'simliklarining yovvoyi ajdodlaridan biri *Agropyron desertorum* Schult. ning hozirgi holatini baholash, iqtisodiy ahamiyati o'rganish va o'simlikning ontogenezi o'rganish bo'yicha tahlillar olib borilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье *Agropyron Desertorum* Schult — один из диких предков культурных растений, произрастающих на территории Восточной Устюрты. Проведены анализы для оценки современного состояния растения, изучения его хозяйственного значения и изучения онтогенеза растения.

SUMMARY. In the article *Agropyron Desertorum* Schult is one of the wild ancestors of cultivated plants growing in the territory of Eastern Ustyurt. analyzes were carried out to assess the current state of the plant, study its economic significance and study the ontogenesis of the plant.

QORAQALPOG'ISTON RESPUBLIKASI SHAROITIDA ZIZIPHUS JUJUBA MILL., O'SIMLIGINING INTRODUKSIYASI

U.T.Azilova – doktorant

A.B.Ajiev – biologiya fanlari doktori (DSc)

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: introduksiya, flora, anemiya, pulpa, chaylon, astma, chechak, gipertoniya.

Ключевые слова: интродукция, флора, анемия, пульпа, чойлон, астма, оспа, гипертоническая болезнь.

Key words: introduction, flora, anemia, pulp, choylon, asthma, smallpox, hypertension.

Bugungi kunda o'simliklar olamiga kuchli salbiy ta'sirlar ko'rsatilayotgan davrda Qoraqalpog'iston Respublikasi florasining bioekologik xususiyatlarini ilmiy jihatdan o'rganish, inson xo'jalik faoliyatiga foydali o'simliklarni shu jumladan *Ziziphus jujuba* Mill., (chilonjiyda) istiqbolli o'simlik turlarini ilmiy jihatdan tatbiq etish, o'rganish dolzarb vazifa hisoblanadi.

Qoraqalpog'iston Respublikasi sharoitini inobatga olgan holda istiqbolli chilonjiyda turlarini introduksiya qilish orqali biz Orolbo'yi mintaqasidan ko'tarilayotgan qum, tuz va chang zarrachalarining sa'lbiy ta'sirini kamaytirishga erishamiz.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 16-yanvardagi PF-5303-sonli "Mamlakatning oziq-ovqat xavfsizligini yanada ta'minlash chora tadbirlari to'g'risida"gi qarori hamda O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 27-avgustdagi 545-sonli qarori 09/21/545/0832-sonli respublikaning tuprog'-iqlim sharoitlariga mos limon, unabi va grek yong'og'ining serhosil, kasalliklarga chidamli, eksportbop yangi navlarini yaratish bo'yicha seleksiya ishlarini jadallashtirish, yetishtirish texnologiyasini takomillashtirish va amaliyotga yangi navlarni joriy etishni nazarda tutgan ilmiy loyihalar belgilangan tartibda kiritilishini taminlashda chilonjiyda

(unabi) navlarini tatbiq etish orqali Qoraqalpog'iston Respublikasida degradatsiyaga uchragan yerlari uchun istiqbolli o'simlik sifatida ekish nazarda tutilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Markaziy Osiyo va O'zbekiston sharoitida *Ziziphus jujuba* Mill., (unabi) o'simligini introduksiya qilish qator olimlar tomonidan ko'p yillar davomida o'rganilib kelingan. Jumladan, bu boradagi dastlabki tadqiqotlar E.T.Axmedov, E.T.Berdiev, S.A.Ostroukova, L.V.Ponomarenko, A.V.Rindin, L.T.Tashmatovlar takidlashicha Markaziy Osiyo davlatlari, jumladan O'zbekiston, Tojikiston va Turkmaniston davlatlarida kam miqdorda bolsa ham bu ekin ekilgan, dastlabki ilmiy tadqiqot ishlari esa o'tgan asrning o'rtalarida olib borila boshlagan. Lekin, unabining yovoyi turlari ancha avvaldan bu hududlarda uchrab asosan buta tikanli yoki 4-9 m gacha balandlikdagi daraxt holda o'sgan [4:6-97]; [5:32-33]; [6:15,95].

MDX mamlakatlarida ta'kidlanishicha, bu ekin erta meva beradigan, qurg'oqchilikka chidamli, tuproq sharoitiga mos kelmaydi, nafaqat oziq-ovqat, balki dorivor va dekorativ ahamiyatga ega. A.P.Dragatsev (1966), V.A.Kolesnikov (1973), V.V.Vorontsov, U.G.Shteyman (1982), A.D.Mikeladze (1988) va boshqalar, unabi mevalarida 30% gacha quruq moddalar, asosan shakar (21-25%), kislotalar (0,47-1,87%) mavjudligini ko'rsatib o'tgan. Mevalar vitamin C ga boy (350 dan 735 mg% gacha), pektin moddalari (2,1-5,8 mg%), shuningdek, vitamin P moddalari (25-100 mg%) mavjud. Shuning uchun ular nafaqat oziq-ovqat mahsuloti, balki dorivor mahsulot sifatida ham qimmatlidir. Mevalar xom va quruq shaklda, shuningdek konserva ishlab chiqarishda qo'shimchalar sifatida iste'mol qilinadi. R.E.Loiko (2003) ma'lumotlariga ko'ra, pulpa tarkibida 17-76% quruq moddalar mavjud. Uglevod miqdori o'sayotgan maydonga qarab 14,5 dan 27,5% gacha o'zgarib turadi. Mevalarda 1,7% dan 3% gacha organik kislotalar (molik, süksinik va zipinik) mavjud. Mevalarda 1,2-1,6% oqsil, 0,1-0,3% yog', 0,6-1,4% tola mavjud [7].

Chilonjiydaning botanik ta'vsifi. Chilonjiyda (unabi) jumrutdoshlar - Rhamnaceae oilasiga mansub bo'lib bo'yi 2-5 m bo'ladigan tikanli daraxt, shoxlari har tomonga qarab tarvaqaylab o'sgan. Yosh shoxlari tuklar bilan qoplangan. Barglari choziq tuxumsimon yuqori tomoni bir oz cho'ziq plastinkasi assimetrik, yirik tomirli, qisqa bandi yordamida poya va shoxlarida ketma-ket joylashgan. Barg plastinkasining uzunligi 3,5-4 sm, eni 1,5-2 sm, chetlari tishsimon, ustki tomoni tüksiz, yaltirok, rangi yashil pastki tomoni och yashil, tomirlari tuk bilan qoplangan. Barg bandi kam tukli, mayda yashilsimon rangli gullari barg qo'ltig'idan o'sib chiqqan yarim soyabon to'pgulda joylashgan. Mevasi sharsimon yoki cho'zinchoq, to'q sariq-qizil rangli, mayda (uzunligi taxminan 1,3 sm, eni 1,2 sm) shirasi kam, yumshoq qismi quruqroq, mazasi nordon-shirin [8:15-95]; [9:3-22].

Meva danagi qizgish-qongir rangda, cho'zinchoq yirik, o'tkir uchli va qattiq bo'ladi. Mevaning 25-30% ni tashkil etadi may-iyun oylarida gullaydi, mevasi sentyabr-oktyabrda pishib yetiladi. Gullari yulduzchali, yashilsimon sariq, xidli, mayda 0,3-0,4 sm diametrga ega, ikki jinsli, qisqa bandlarda joylashgan [10:43-68]; [11:225-226], [8:12-54].

Chilonjiyda (unabi) mevasining urug'lari uzunchoq shaklda, ikkala uchi o'tkir bo'lib urug'i juda qattiq, unib chiqishga xalaqit beradigan alohida moddalarning (ingibitorlar) mavjudligi sababli aksariyat urug'lar unib chiqmaydi. Urug'lar unib chiqishi uchun tabiatda kuzatilgandek sharoitlarni yaratib, ularni stratifikatsiya qilish lozim.

Tadqiqot ishini o'tkazish uchun avvalo urug' sifati xalqaro talablarga ko'ra tekshirib ko'rildi [12]. Urug'lar Petri likobchalarida filtr qog'ozda t +22⁰ C haroratda 14

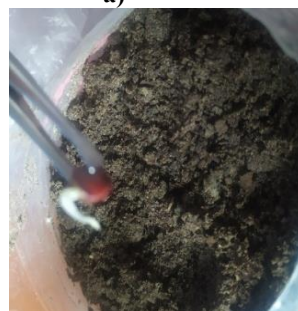
kun davomida undirildi (1-rasm). Urug unuvchanligi ungan, qattiq va chirigan qismlarga ajratib o'rganildi.

Uy sharoitida erta bahorda *Ziziphus jujuba* Mill., o'simligini urugidan hamda ko'chat sifatida ekish mumkin. Ekishdan oldin urug'larning tashqi qattiq qobigi olinib tashlanadi bu urug'larning tezda unib chiqishiga yordam beradi. Uruglar soni bazilarida ikki dona bo'lishi mumkin. Urug odatda +23 ° C da 1 hafta ichida unib chiqadi. Chilonjiyda (unabi) ko'chatlarini ko'chirib o'tkazish mumkin.



a)

b)



c)



d)

1-rasm. a) chilonjiyda urug'i, b)bo'rtish fazasi, c)ekish jarayoni, d)ko'karib chiqqan maysalari.

Tadqiqot ob'ektlari sifatida *Ziziphus jujuba* Mill., ning bir necha navlari Ta-yan-zao, U-sin-xun tanlab olindi. Mazkur navlarning ko'chatlari akademik M.Mirzayev nomidagi Bog'dorchilik, uzumchilik va vinochilik ilmiy-tadqiqot instituti, va Samarqand Davlat Universiteti meva-uzumchilik va sabzavotchilik kafedrasining ilmiy-tadqiqot markazidan olindi.

Tadqiqot ishlari Qoraqalpog'iston Respublikasida Nukus shahri va Orolboyi xalqaro innovatsiya markazi tajriba uchastkasida olib borilmoqda. O'simlik navlari tajriba maydonlariga aprel oyining 2-dekadasida qator uzunligi 2m eni 3m uzunlikda ekildi. O'simlik navlarining qaysi turga tegishli ekanligi O'zFA "Botanika" ilmiy-tadqiqot instituti Markaziy gerbariysi tomonidan ishlab chiqilgan «Informatsionnaya sistema FLORUZ» (2013) yordamida aniqlandi.

Tajriba dalalarida bajariladigan barcha agrotexnik jarayonlar shu mintaqada keng qo'llanilayotgan uslublar asosida hamda o'rganilayotgan o'simliklarning biologik xususiyatlarini hisobga olgan holda amalga oshirildi.

O'simlikning o'sishi va rivojlanishi yuzasidan fenologik kuzatuvlar olib borilmoqda. Dala tajribalarida o'simliklar 5 qator bo'lib joylashgan kuzatishda 3 ta yerdan konvert usulda jami 27 ta o'simlik kuzatishga olingan (2-rasm).



1

2



3



4

2-rasm. 1) *Ziziphus jujuba* Mill., ni tajriba maydoni, 2) gullash fazasi, 3) yaproqlarining tuzilishi, 4) xom mevasi.

Chilonjiyda o'simligining 2 yillik ko'chatlari 2024-yilning 10-aprel kuni tajriba maydoniga ekib chiqildi. Qoraqalpog'iston Respublikasi sho'rlangan tuproq sharoitida unuvchanligi yuqori darajada. O'simlik vegetatsiya davridan to generativ davrga o'tgungacha har 3-4 kun oralig'ida o'rtacha uzunligi, bargining soni, uzunligi hisoblab borildi. *Ziziphus jujuba* Mill., ning dorivorlik xususiyati yuqori baholanadi.

Adabiyotlar

1. Azilova U.T. *Ziziphus jujuba* Mill., Qoraqalpog'istonda./ Andijon Qishloq Xo'jaligi va Agrotexnologiyalar Instituti "Global iqlim o'zgarishi sharoitida qishloq xo'jaligini innovatsion texnologiyalar asosida barqaror rivojlantirish istiqbollari" mavzusidagi xalqaro ilmiy-texnik anjuman to'plami, 2024-yil 24-25 may, Andijon.
2. Azilova U.T., Ajiyev A.B. Перспектива внедрения унаби-*Ziziphus jujuba* Mill., в Республике Каракалпакстан. /Guliston Davlat Universiteti "O'simlik mahsulotlarini yetishtirishda kimyoviy, biotexnologik va molekulyar genetik yondashuvlar" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya to'plami, 2024-yil 23 aprel. –Guliston:
3. Azilova U., Ajiyev A.B. *Ziziphus jujuba* Mill.,ni Qoraqalpog'iston Respublikasida tatbiq qilish istiqbollari./ Нукусский Государственный Педагогический Институт имени Ажинияза «Табиий фанларнинг долзарб масалалари» mavzusidagi V-xalqaro ilmiy-nazariy anjuman materiallari TÛPLAMI 16 may, 2024 й. Нукус
4. Ахмедов Э.Т., Бердиев Э.Т. Чилонжийда - истикболли шифобахш усимлик. –Тошкент: 2017. 97-б.
5. Остроухова С.А. Китайские финики в Узбекистане. // Садоводство. 1972. №1. -С. 32-33.
6. Пономаренко Л.В. Китайский финик на Кубани. Сб. материалов региональной научно-практической конференции. Кубанский ГАУ. Краснодар, 2005. -С. 15-95.
7. Пономаренко Л.В. Биологические особенности хозяйственная оценка Китайского финика в Прикубанской зоне садоводства материалов автореферат Кубанский ГАУ. –Краснодар: 2005. - С. 5-8.
8. Синько Л.Т. Методические рекомендации по возделыванию зизифуса в Крыму. –Ялта: 1992. –С. 36.
9. Бурлей Г.В., Бурлей М.В. Унаби юба. –Краснодар: 1996. - С. 43-68.
10. Губанов И.А. Унаби юйюба - *Ziziphus jujuba* Mill. /И.А.Губанов. //Дикорастущие полезные растения СССР. – Москва: 1976. - С.225-226.
11. Колесников А.И. Китайский финик (ююба)/ А.И. Колесников. –Москва: 1956. - С. 15- 54.
12. Международные правила анализа семян.- М.: «Колос», 1984. –С. 310.
13. Хаджиматов М. Дикорастущие лекарственные растения Таджикистана. –Душанбе: 1989. –С. 368.
14. Асқаров И.Р. Табобат комуси. -Т.: "Мумтоз сўз". 2019. 1142-б.

РЕЗЮМЕ. Мақоллада Қорақалпоғ'истон Республикасига *Ziziphus jujuba* Mill., ni интродукция қилишнинг мақсади, вазифаси ва уни yetishtirishning iqtisodiy ahamiyati, dala sharoitida o'stirish usullari bo'yicha tahlillar o'lib borilgan. Unabi mevasining ko'pgina shivobaxsh xususiyatlari keltirib o'tilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье проанализированы цель и задача интродукции унаби в Республику Каракалпакстан, экономическое значение его выращивания, а также способы выращивания в полевых условиях. Было упомянуто множество лечебных свойств плодов унаби.

SUMMARY. In the article, the goal and task of introducing *Ziziphus jujuba* Mill., to the Republic of Karakalpakstan, the economic importance of its cultivation, and the methods of cultivation in field conditions were analyzed. Many medicinal properties of unabi fruit have been mentioned.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ БИОРАЗНООБРАЗИЯ ЮЖНОГО ПРИАРАЛЬЯ

У.К.Кудайбергенова – доктор философии биологических наук, доцент
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: жанубий Оролбўйи, Устюрт платоси, мониторинг, биохилма-хиллик, экотуризм.

Ключевые слова: южное Приаралье, плато Устюрт, мониторинг, биоразнообразие, экотуризм.

Key words: southern Priaralie, plateau Usturt, monitoring, biodiversity, eco-tourism.

В настоящее время регион Южного Приаралья с ее обширной территорией, с разнообразием экосистем и видовым составом нуждается в развитии специальных исследований, направленных на инвентаризацию, оценку состояния биоразнообразия, развитие системы мониторинга, на разработку принципов и методов сохранения природных биосистем [7:784-792].

Проблема состояния биоразнообразия фауны, и их динамика в условиях интенсивной аридизации региона Приаралья требует всестороннего углубленного изучения. В связи с этим необходимо провести инвентаризацию биоресурсов нашего региона и разработать меры и

пути их охраны. Изменения природной среды Каракалпакстана под воздействием экологического кризиса привели к деградации и трансформации всех компонентов экосистем региона. За последние десятилетия в природе исчезли и продолжают исчезать многие виды животных и растений, разрушаются уникальные природные комплексы, что вызывает большую тревогу и серьезные опасения.

Трансформация местообитаний приводит и к угрозе сокращения видового богатства, численности, ареалов многих видов животных и растений. Быстрыми темпами происходит сокращение биологического раз-

нообразия. Только за последнее столетие исчезли такие крупные виды млекопитающих, как кулан, гепард. На грани исчезновения находятся такие виды, которые еще недавно встречались сотнями тысяч - сайгак, джейран, азиатский муфлон, из птиц дрофа-красотка [2:11-12].

Плато Устюрт является одним из древнейших пустынь Евразии. Поверхность плато Устюрт представляет возвышенное плато с абсолютными высотами 160-300 м над уровнем моря, окаймлённые со всех сторон более или менее отчётливыми обрывами, так называемыми чинками, высотой 190-256м. В зависимости от климатических особенностей и физико-географических условий, закономерности строения растительного покрова и засоленности почвы на территории Каракалпакской части Устюрта выявлены гипсовые, солончаковые и песчаные пустыни [1:48-51; 6:20-21].

В последние годы с интенсивным освоением территории Устюрта резко возросло влияние антропогенных факторов (строительство железных дорог, газопроводов и т.п.) на динамику ландшафта и растительных сообществ, видового разнообразия фауны и ее биопродуктивности.

С экологической точки зрения, для оценки устойчивости биоты может применяться критерий наличия разнообразных редких таксонов (редких видов живых организмов, существенно различаемых по экологическим нишам, трофическим уровням, а также по размерным классам территории, необходимой для существования их популяций) в пределах всей экологической амплитуды их местообитаний [8:117-143; 9:132-159]. Так, например, для многих видов (сайгак, джейран и др.) произошло резкое сокращение численности, а отдельные виды (гепард, кулан и др.) совсем исчезают из фаунистического комплекса региона. Они занесены в Красную книгу Республики Узбекистан, Красный список Всемирного союза охраны природы (МСОП), а также в Приложение Конвенции по торговле исчезающими видами (СИТЕС), членом которой является Республика Узбекистан.

В настоящее время в нашей республике поэтапно проводятся комплексные мероприятия по созданию системы охраняемых природных территорий в целях сохранения уникальных природных комплексов, генофонда растений и животных, предотвращения антропогенного прессинга на природную среду, а также изучения природных процессов, проведения мониторинга окружающей среды, экологического просвещения и воспитания молодого поколения. Созданы новые виды охраняемых природных территорий - государственные биосферные резерваты, комплексные (ландшафтные) заказники, способствующие сохранению и восстановлению ландшафтов, видов растительного и животного мира, в том числе редких и исчезающих, занесенных в Красную книгу Республики Узбекистан, других природных объектов и комплексов, а также улучшению экологической обстановки, обеспечению рационального использования природных ресурсов.

В соответствии с постановлением Президента 20.03.2019г. № ПП-4247 «О мерах по совершенствованию системы государственного управления в сфере охраняемых природных территорий» принято постановление Кабинета Министров от 11.11.2020 г. № 707 «Об организации национального природного парка «Южный Устюрт». Согласно данному Постановлению в целях улучшения состояния экосистемы на территории природного парка, сохранения и восстановления уникальных видов растений и животных создан национальный природный парк «Южный Устюрт» общей площадью 1447443га на территории Кунградского района Республики Каракалпакстан (рис.1). Национальный природный Парк является структурным подразделени-

ем Министерства Экологии, охраны окружающей среды и изменения климата Республики Узбекистан и имеет особое природоохранное, эколого-просветительское и рекреационное значение как уникальный природный комплекс, в составе которого имеется большое биоразнообразие флоры и фауны.

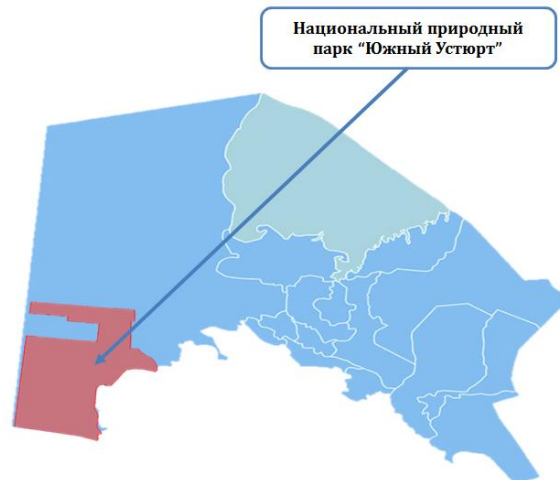


Рис.1. Карта схема расположения ОПТ «Южный Устюрт»

Южный Устюрт представляет собой широко-волнистую равнину, которая местами нарушается пологими волнообразными склонами и широкими котловинами (солончаками и такырами). Почвенный покров – бурые почвы разной степени засоления, переходящие в серозем с соответственным распределением растительности. По данным ученых, здесь зарегистрировано 426 видов растений, относящихся к 41 семейству и 225 родам. Эдифицирующие виды биюргун, боялыш, кейреук и полынь занимают огромные территории [1:48-51; 3:95].



Рис.2. Флористический состав южной части плато Устюрт

В растительном покрове этой ассоциации широко распространена *Haloxylonaphyllum*, следующие растения - *Zygophyllumpinnatum*, *Gypsophilaperfoliata*, *Artemiziaterrae* - *albae*, *Lyciumruthenicum*, *Zosimaorientalis*, *Scorzonerapusilla*, *Salsolaarbuscula*, *Atraphaxisspinosa*, *HaplophyllumBungeti*, *Sisymbriumsubspenescens*, *Alliumborszczowii* характеризуются малочисленностью. Большая часть кустов чёрного саксаула в полумёртвом состоянии, выделяются молодые саксауловые заросли (рис.2).

Также ученые и специалисты отмечают, что в глинисто-пустынных равнинах с полынно-солянковой растительностью, занимающих обширные пространства плато, встречается 35 видов млекопитающих, многие из которых являются обычными [4:11-12]. Грызуны составляют почти половину видового состава фауны млекопитающих. Местами высока плотность гребенщи-

вой и полуденной песчанок, желтого суслика [4:115-128; 5:14-19]. Солончаки, глубокие впадины и такыры и имеют бедную, но своеобразную фауну. Здесь обитает 19 видов млекопитающих. Численность почти всех видов невысокая. В результате проведенного обследования нами были отмечены 15 видов млекопитающих, пять из которых: индийский медоед *Mellivoracarpensis* (рис.3), туркменский каракал *Caracalcaracalmichaelis*, туркменский кулан *Equushemionuskulan*, джейран *Gazellassubgutturosa* внесены в Красную книгу РУз (2019).



Рис.3. Индийский медоед *Mellivoracarpensis* (2023)

Основными угрозами для биоразнообразия плато Устюрт считаются сокращение и фрагментированное деление участков местообитания, нарушение путей миграции, неустойчивое использование пастбищ, усиленное промышленное освоение разведка эксплуатация природного газа строительство рельсовых и асфальтированных дорог и т.д. [2:12].

В таких условиях изучение перестройки сообществ наземных позвоночных и влияние техногенных факторов на биоразнообразии приобретает большое научно-теоретическое и практическое значение. Причины сокращения численности редких видов и их исчезновение из занимаемых биотопов, происходят, в

большинстве случаев, на относительно ранних стадиях деградации экосистемы, когда такие изменения носят обратимый характер и многие функционирующие свойства природных сообществ полностью не утрачены (рис.4).



Рис.4. Влияние антропогенного фактора на экосистему плато Устюрт

Поэтому на Южном Устюрте еще сохранились менее деградированные площади, которые представляют интерес с точки зрения организации охраняемой природной территории, как для редких видов, так и, особенно, для сохранения биомных видов. Сбереечь таки территории является важная и необходимая задача. Неблагополучное состояние редких видов представителей флоры и фауны может быть использовано для ранней диагностики нарушения экологического баланса.

Таким образом, на основе научных инновационных технологий, позволяющих проводить экологический мониторинг за путями миграции и мест зимовки животных считаем необходимым использовать вновь созданные охраняемые природные территории как научно-исследовательские базы для подготовки молодых специалистов и дальнейшего развития экологического туризма.

Литература

1. Аймуратов Р.П., Пиржанова Р.К. Состояние биоразнообразия экосистем южного подрайона плато Устюрт в условиях техногенного и антропогенного пресса. // Вестник ККО АНРУз. 2009. № 3. - С. 48-51.
2. Аймуратов Р.П., Матекова Г.А., Пиржанова Р.К. Современное состояние растительного и животного мира Каракалпакской части Устюрта. // Проблемы рационального использования и охрана биологических ресурсов южного Приаралья. Тез. докл. Междун. научн.-практ. конф. (22-23 июня 2012 г.) – Нукус: 2012. - С. 12.
3. Аймуратов Р.П., Пиржанова Р.К., Танирбергенова А.Б. Современная динамика тенденций антропогенных и техногенных изменений растительного покрова плато Устюрт // Сб. тезисов VI Международ. научно-практ. конфер. «Проблемы рационального использования и охрана биологических ресурсов Южного Приаралья». – Нукус: 2018. Ч.1. - С.95.
4. Реймов Р.Р. Грызуны Южного Приаралья (систематика, экология и хозяйственное значение). –Ташкент: 1987. –С. 128.
5. Реймов Р.Р. Эколого-географическая характеристика териофауны Южного Устюрта. // Вестник Каракалпакского филиала АН РУз. 1981. № 4(86). -С. 14-19.
6. Тажимуратов П.А. Современный флористический состав Каракалпакской части Устюрта. // Вестник ККО АН РУз. – 2001. №6.-С. 20-21.
7. Шакин В.В. Биосистемы в экстремальных условиях. // Журнал общей биологии. 1991. Т.52. № 6. - С. 784-792.
8. Шварц С.С. Экологические закономерности эволюции. – М.: «Наука», 1980. –С. 288.
9. May R. M. Stability and complexity in model ecosystems. PrinntonUniv. Press, Prinnton, 1973. № 4. -P. 33-35.

РЕЗЮМЕ. Мақолада Жанубий Оролбўйи биохилма-хиллигининг бугунги ҳолати ва ушбу минтақада экотуризмни ривожлантиришни истикболли ёналишлари муҳокама қилинади. Устюрт платоси ҳудудининг жадал ривожланиши кузатишмоқда, бу антропоген омилларнинг ландшафт динамикасига, ўсимликлар жамоаси ва фаунанинг тур хилма-хиллигига таъсири билан бирга келади. Шу муносабат билан биологик хилма-хилликни доимий мониторинг қилиш, шунингдек, туризм инфратузилмасини ривожлантиришга инвестициялар киритиш зарур.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматриваются вопросы современного состояния биоразнообразия Южного Приаралья и перспективные направления развития экотуризма в данном регионе. Происходит интенсивное освоение территории плато Устюрт, которое сопровождается влиянием антропогенных факторов на динамику ландшафта растительные сообщества и видовое разнообразие фауны. В связи с этим необходим постоянный мониторинг биоразнообразия, а также инвестиции в развитие туристической инфраструктуры.

SUMMARY. In the article the questions of the modern state of biodiversity of Southern Priaralie and perspective directions of development of ecological tourism in this region. There is the intensive mastering of territory of plateau Usturt, that is accompanied by influence of anthropogenic factors on the dynamics of landscape, vegetable associations and specific variety of fauna. In this connection the permanent monitoring of biodiversity, and also investments is needed in development of tourist infrastructure.

УДК 581.52:582.951.4

**ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН ШАРОИТИДА ИНТРОДУКЦИЯ ҚИЛИНГАН *ATROPA BELLADONNA L.*,
ECHINOPS RITRO L. ЎСИМЛИКЛАРИНИ ИНТРОДУКЦИОН БАҲОЛАШ**

Г.А.Кутлымуратова – биология фанлари бўйича фалсафа доктори

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институтини

Таянч сўзлар. *Atropa belladonna L. Echinops ritro L.*, доривор ўсимликлар, интродукция, интродукцион баҳолаш, шкала.

Ключевые слова: *Atropa belladonna L. Echinops ritro L.*, лекарственные растения, интродукция, оценка интродукции, шкала.

Key words: *Atropa belladonna L. Echinops ritro L.* medicinal plants, introduction, the introduction of the evaluation, scale.

Кирриш. Республикамизда илмий тиббиёт ва халқ табобатида фойдаланиладиган доривор ўсимлик турларини баҳолаш ва маҳаллий ўсимлик хом ашёлари асосида табиий дори воситалари ишлаб чиқариш, маҳаллий фармацевтика тармоқларида кенг фойдаланиладиган доривор ўсимликларни аниқлашга доир қатор илмий изланишлар олиб борилмоқда. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида «фармацевтика саноатини янада ривожлантириш, аҳолини ва тиббиёт муассасаларини арзон, сифатли дори воситалари билан таъминлаш» [1] каби муҳим вазифалар белгилаб берилган. Бу эса Қорақалпоғистон шароитида истиқболли доривор ўсимликларнинг биоэкологик хусусиятларини аниқлаш, интродукциясини амалга ошириш ва етиштиришнинг агротехник тадбирларини ишлаб чиқиш янада долзарб аҳамият касб этишини кўрсатади.

Интродукция қилинаётган доривор ўсимликларнинг биологик хусусиятларини ўрганиш, уларнинг турли шароитларга мослашув йўллари излаш, турли даражадаги таксонлар структурасидаги филогенетик ўзгаришларни билиш алоҳида долзарб масала. Ундан ташқари биохилмаҳилликка таҳдид олиб бориши шароитида интродукция қилинаётган ўсимликлар ҳақидаги материалларни кўпроқ тўплаш керак. Бундай маълумотларни таҳлил қилиш интродукция жараёнида интродуцент ўсимликларни баҳолаш ва уларнинг истиқболли эканлигини аниқлаш имкониятларни кенгайтиради [6,7].

Хўжалик доирасида химояга мухтож ерларни ажратиш олиш зарурати пайдо бўлди. Ташкил этилган, кўриқхоналар кўпгина ўсимликларни ёввойи ҳолда унумли фойдаланиш мақсадида, маданий ҳолга киритиш учун биологик хусусиятларини ўрганиш зарур. Шунинг учун доривор ўсимликлар устида олиб борилаётган тадқиқотлар захираларни максимал сақлаб қолишга интродукция жараёни интродукция қилинаётган ўсимликларни ҳар томонлама (ўсиши ва ривожланиши, ҳосилдорлиги ва муайян шароитга чидамлилиги) интродукцион баҳолаш билан тугалланади [2,7].

Материал ва тадқиқот методлари. Интродукция қилинган ўсимликларнинг мослашиш жараёни ва натижаларини интродукцион баҳолаш, ўсимликлар ўсаётган интродукция шароити, ўсиш ва ривожланиш хусусиятлари, уларнинг ҳаётий шаклига асосланиб шкалаларда балл билан баҳоланади ёки турли хил усуллар ёрдамида амалга оширилади.

Субарктика шароитида интродукция натижаларини баҳолаш бир йиллик ўсимликларда Г.Н.Андреев (1972) ва кўп йиллик ўт ўсимликларда Б.А.Головкин (1973) лар томонидан тақлиф этилган [4,5,6].

Н.А.Базилевская (1964) ўт ўсимликларининг интродукцияси ва иқлимлаштирилиши натижаларини 6 балли шкала асосида баҳолаган. П.И.Лапин, С.В.Сиднева (1975)лар дарахт ўсимликларнинг интродукция натижаларини 100 балли шкалага асосан, ўсимликнинг габитуси, пояларнинг ўсиши, қишда сақланиши ва уларнинг кўпайишини эътиборга олиб визуал усулда баҳоладилар. Н.А.Карписонова (1978) эса, ўт ўсимликларининг интродукцияси натижаларини баҳолашда, ўсимликнинг уруғдан кўпайиши, юқори ва паст ҳароратнинг таъсири, касаллик ва ҳашаротлардан зарарланишига асосан балли шкалани тавсия этган [2,3,4].

Республикамиз шароитида И.В.Белоліпов (1971-1983) томонидан тавсия этилган ўсимликлар интродукциясининг натижаларини баҳолаш экоинтродукцион шкаласи 0 дан 5 баллгача бўлиб: 5 балл ўсимликлар турларини бегона ўсимликларга нисбатан устунлиги ва улардан яхши ўсиши, 4 балл агротехник тадбирлар қўлланилмасдан, ривожланишнинг ҳамма даврини ўташи ва уруғларнинг тўқилиши билан ўз ўзидан кўпайиши, 3 балл ўсимликлар турлари ҳар йили кўпаймайди ва агротехник тадбирлар амалга оширилмаса ўсмайди, 2 балл ўсимликлар турлари ҳар йили гулламайди ва меваларнинг шаклланиши узлукли, уруғдан табиий ҳолда кўпаймайди, вегетатив йўл билан кўпайтирилади, 1 балл ўсимликлар турлари интродукция шароитида 2-3 йил ўсади, лекин табиий ҳолда кўпаймайди, 0 балл ўсимликлар турлари интродукция шароитида ўсмайди, баъзи бир ҳолларда эса, 1-вегетация давомида ёки ундан кейин куриб қолади. Кейинчалик Ю.М.Мурдахоев (1992), доривор ўсимликларнинг интродукция шароитидаги ўсиш ва ривожланиш хусусиятларини, мослашиш жараёнини уларнинг флористик ареаллари, ҳаётий шакли ва экогеографик тарқалиш хусусиятларига боғлаб ўрганган [2,9].

Биз эса, илмий ишларимиз давомида ўсимликларни интродукцион баҳолаш учун Р.А.Карписонова (1978), И.В.Белоліпов (1976) ва Ю.М.Мурдахоев (1992) ларнинг интродукцион баҳолаш шкалаларини ва фикларини умумлаштирдик [9].

Шунингдек, Б.Ё.Тўхтаев (2009)нинг, Ўзбекистоннинг шўр тупроқларида доривор ўсимликларнинг интродукцияси ва униинг натижаларини баҳолаш, доривор ўсимликларни интродукция жараёнидаги экологик кўрсаткичларини асослаш, шўрга чидамlilik даражаси, уруғ унувчанлиги, қўчат кўкарувчанлиги ва сақланишига асосланган градиациялаш принципига суянган ҳолда, илмий тажрибаларимизда интродуцент ўсимликларни баҳоладик.

Б.Ё.Тўхтаев (2009) томонидан ишланган мазкур шкала 5 кўрсаткичдан иборат бўлиб, уч даражага (кўп, ўртача, кам ёки паст) бўлинган. Кўрсаткичлар ва даражалар турлича баҳоланади ва умумий баҳо 100 баллни ташкил этган. Шўр тупроқларда доривор ўсимликларни интродукцион баҳолаш қўйидаги 1-жадвалга асосан тартибга солинди.

1-Жадвал. Шўр тупроқларда доривор ўсимликлар интродукцияси натижаларини баҳолаш шкаласи

№	Кўрсаткичлар	Кўрсаткичлар даражаси			Юқори баҳо
		1	2	3	
I	Шўрланишга чидамлилиги	Кучли	Ўртача	Паст	30
II	Намликка бўлган талаби	Кам	Ўртача	Кўп	15
III	Юқори ҳароратга нисбатан ҳолати	Чидамли	Ўртача	Чидамсиз	15
IV	Паст ҳароратга нисбатан ҳолати	Чидамли	Ўртача	Чидамсиз	15
V	Табиий ҳолда кўпайиши	Жадал	Ўртача	Кўпаймайди	25

Изоҳ I. Шўрланишга чидамлилиги: 30-кучли; 20-ўртача; 10-паст. Ўсимлик турларининг ўсиши, ривожланиши ва

ҳосилдорлиги асосида баҳоланган. II. Намликка бўлган талаби: 15-кам; 10-ўртача; 5-кўп. Ўсимлик турларининг вегетацияси давомида бериладиган сугорилиш миқдори асосида баҳоланган. III. Юқори ҳароратга нисбатан ҳолати: 15-чидамли; 10-ўртача; 5-чидамсиз. Ўсимлик турларининг йилнинг иссиқ даврларидаги ҳолатига асосан баҳоланган. IV. Паст ҳароратга нисбатан ҳолати: 15-чидамли; 10-ўртача; 5-чидамсиз. Ўсимлик турларининг йилнинг совуқ даврларидаги ҳолатига асосан баҳоланади. V. Табиий ҳолда кўпайиши: 25-жадал; 15-кам; 5-кўпаймайди. Ўсимлик турларининг уруғлари пишиб тўкилиши, илдиэно ва туганак илдиэнонинг кўпайиши асосида баҳоланади.

Муаллиф ўсимликларни интродукцион баҳолашда 20-39 оралиғида баҳо олган ўсимликлар истикболли эмас, 40-59 оралиғида кам истикболли, 60-79 оралиғида истикболли, 80-100 оралиғида ўта истикболли ўсимликлар сифатида баҳолаган [9].

Натижалар ва уларнинг муҳокамаси. Айнан шу принципга асосланиб, Қорақалпоғистоннинг икки худуди (Элликқалъа ва Кегейли туманлари) да олиб борган илмий тадқиқотларимизда, интродуцентлар икки тур доривор ўсимлик – Оддий беладонна (*Atropa belladonna L.*) ва Оқ кундуз (*Echinops ritro L.*) ни интродукцион жиҳатдан баҳоладик (2-жадвал).

2-Жадвал. Шўр тупроқларда Оддий беладонна (*Atropa belladonna L.*) ва Оқ кундуз (*Echinops ritro L.*) интродукция натижаларини баҳолаш (%%)

№	Ўсимликлар номлари	Кўрсаткичлар					
		шўрланишга чидамлиги	Намликка бўлган талаби	юқори ҳароратга нисбатан ҳолати	паст ҳароратга нисбатан ҳолати	табиий ҳолда кўпайиши	Умумий интродукцион баҳолаш
ўртача шўрланган тупроқлар							
1	<i>Atropa belladonna L.</i>	20	10	15	15	25	85
2	<i>Echinops ritro L.</i>	30	10	10	15	25	90

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Харакатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони.//Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда.
2. Бабаджанов Р. Интродукция древесных растений на Юге Каракалпакстана: Автореф. дис...канд.биол. наук. -Ташкент: 2010.
3. Белюлипов И.В. Краткие итоги первичной интродукции растений природной флоры Средней Азии в Ботаническом саду АНУЗССР.
4. Белюлипов И.В. Опыт интродукции травянистых растений природной флоры Средней Азии (Эколого-интродукционной анализ): Автореф. дис. ... докт. биол. наук. - М.: 1983. –С. 48.
5. Белюлипов И.В. Интродукция травянистых растений природной флоры Средней Азии (эколого-интродукционный анализ). - Ташкент: “Фан”, 1989. –С.148.
6. Бейдеман И.Н. Методика фенологических наблюдений при геоботанических исследованиях. -М.: 1954. –С. 128.
7. Кутлымуратова Г.А. Қорақалпоғистон шароитида истикболли доривор ўсимликларнинг интродукцияси ва биоэкологик хусусиятлари. Автореф. дис. ... докт. биол. наук. – Нукус: 2021. –С. 4.
8. Интродукция и акклиматизация растений. - Ташкент: “Фан”, 1980. Вып. 13. -С. 9-58.
9. Тўхтаев Б.Ё. Ўзбекистоннинг шўр ерларида доривор ўсимликларнинг интродукцияси. Автореф. дис. ... докт. биол. наук. – Ташкент: НПП «Ботаника» АН РУз. 2009.
10. Хазиева Ф.М., Конон Н.Т. Интродукция *Atropa belladonna* (Solanaceae) в Московской области. // Раст. ресурсы. 2009. Т. 45, Вып. 2. – С. 31-36.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада Қорақалпоғистон шароитида интродукция қилинган қимматбаҳо *Atropa belladonna L.*, *Echinops ritro L.* доривор ўсимликларнинг биологик хилма-хиллигини сақлаш ва доривор ўсимликларни интродукция қилиш жараёнларини такомиллаштириш, интродукцион баҳолаш шқалалари ҳақида маълумотлар берилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье представлены ценные виды *Atropa belladonna L.* и *Echinops ritro L.*, интродуцированные в условиях Каракалпакстана, и дана информация о сохранении биоразнообразия лекарственных растений, совершенствовании процесса интродукции и шкалы по оценке интродукции.

SUMMARY. This article presents the valuable species *Atropa belladonna L.* and *Echinops ritro L.*, introduced in the conditions of Karakalpakstan, and information is given on the preservation of the biodiversity of medicinal plants, the improvement of the process of introduction and the scale for evaluating introduction.

Шундай қилиб, шўр тупроқларда доривор интродуцент ўсимликларнинг интродукцияси натижаларига кўра:

Оддий белладоннани шўр тупроқларда ўстириш жуда қийин. Ўсимликлар уруғдан экилганда, унувчанлик ўртача 47,7% ва сақланиш 33,3% дан ошмаган ёки кўчатдан экилганда кўқарувчанлик ўртача 54,2% ва сақланиш 4,0% ни ташкил этган. Вегетация давомида ўсимликларнинг ўсиши юқари бўлиб, ҳолати яхшилашган. Қорақалпоғистоннинг экологик шароити ва ўртача шўрланган тупроқларида ўсиб ривожланишга мойил. Бу ўсимликни мазкур худудда интродукция қилиш ва кенг масштабли плантацияларини ташкил қилиш қайд этилган агротехнологик тадбирларни бенуксон бажарган тақдирда истикболли деб топиш мумкин.

Оқ кундуз Қорақалпоғистоннинг шўр тупроқларида истикболли ўсимликлар гуруҳига киритилди. Мазкур интродуцентнинг бу гуруҳга киритилганлигининг сабаби, ўсимлик асосан уруғдан ва вегетатив усул билан ҳам кўпайтирилади. Уруғларнинг унувчанлиги 13,8-62,1% ва сақланиши 62,7-100%, кўчатларнинг кўқарувчанлиги 87,5 дан 100% гача ва сақланиш 72,4-80,0% ни ташкил этган. Шўр ерларда бу турлар вегетация бошидан охиригача яхши ўсган, Тез адаптация бўлади ва биринчи йилдан онтогенезда барча босқичларни ўтайди.

Хулоса. Қорақалпоғистон шароитида интродукция қилинган *Atropa belladonna L.* ва *Echinops ritro L.* ўсимликларини интродукцион баҳолаганда шуни хулоса қилиш мумкинки, ўртача шўрланган тупроқларга экилганда *Atropa belladonna L.* 85 баҳо, *Echinops ritro L.* 90 баҳо билан баҳоланди. Шуни айтиш жоизки, бу ўсимликлар Қорақалпоғистон шароитида интродукция қилинганда истикболли ҳисобланди.

ҚОРАҚАЛПОҚ УСТЮРТИДА *EUPHORBIA SCLEROCYATHIUM* ЦЕНОПОПУЛЯЦИЯЛАРИНИНГ ТАРҚАЛГАН ХУДУДЛАРИ ТАВСИФИ

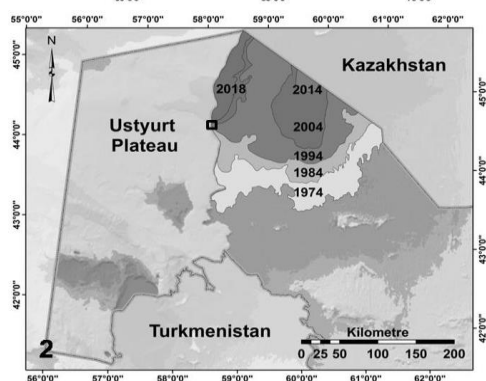
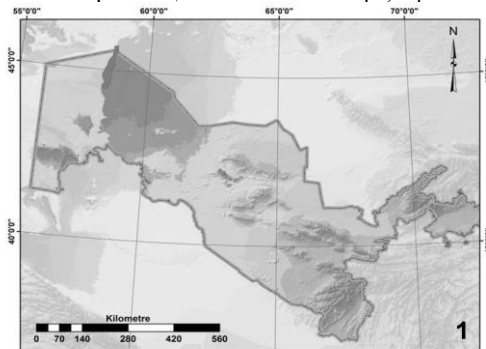
Sh.B.Tamambetova – *biologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori*
Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Таянч сўзлар: *Euphorbia sclerocyathium*, Устюрт платоси, ценопопуляция, максимал ва минимал ҳарорат, умумий қуёш радиацияси, ўртача йиллик ёғингарчилик.

Ключевые слова: *Euphorbia sclerocyathium*, плато Устюрт, ценопопуляция, максимальная и минимальная температура, общая солнечная радиация, среднегодовые осадки.

Key words: *Euphorbia sclerocyathium*, Ustyurt plateau, cenopopulation, maximum and minimum temperature, total solar radiation, average annual precipitation.

Қириш. Қорақалпоғистон Устюрти Ўзбекистон Республикасининг ғарбида жойлашган бўлиб, шарқдан асосий қисми чўлга айланган Орол денгизи билан чегарадош (1-расм). Устюрт асосан 160-300 м баландликдаги платодан ташкил топган [15]. Унинг шарқда (Ақтумсуқ бурни атрофи, 219 м), марказида (207 м) ва жануби-ғарбида (Қорабаур кўтарилмаси, 275 м) бир нечта баланд жойлар мавжуд. Асосий ботиклари Борса-келмас шўрхоғи (денгиз сатқидан 50 м), Асакаовдан чўкмаси (денгиз сатқидан 29 м) ва Сарикамиш қўли бўлиб саналади [13]. Ўрта Осиёни ва Қозоғистоннинг, шунингдек, Ўзбекистоннинг ботаник-географик районлаштирилишига кўра, Устюрт платоси Шимолий Турон провинциясининг Шимоли-Ғарбий Турон кичик провинциясига тегишли [6; 9].



1-расм. Қорақалпоғистон худудидаги Устюрт платоси Устюртнинг умумий майдони 27,2 млн га бўлиб, шундан 7,2 млн га Қорақалпоғистон худудига тўғри келади [14; 15].

Устюрт иқлими кескин континентал бўлиб, ёзнинг қуруқ иссиқлиги ва қишининг қаттиқ бўлиши билан ажралиб, кучли шамоллар, атмосфера ёғинларининг кам миқдорда бўлиши (70-110 мм/йил), барқарор бўлмаган қор қоплами, юқори ўзгарувчанлик ва йилнинг фасллари ва кунга қараб ҳароратнинг кескин ўзгариши билан характерланади. Мутлоқ максимал ҳарорат +45,5°C (июль), минимал -37°C (январ). Кундалик ҳаво ҳарорати +10°C га ўтиш санаси апрель ойининг учунчи ўн кунлигидир. Қишда тупроқ 5-15 см чуқурликда музлайди. Умумий қуёш радиацияси 130-140 ккал/см² га етади, радиация баланси эса йилига 45-50 ккал/см² ни ташкил қилади. 10°C дан юқори ҳарорат йиғиндис 3000-3400°C га етади. Ўсиш даври 200-210 кун давом этади. Совуқ бўлмаган даврнинг давоми

шимолий қисмида 175-187 кун, жанубий қисмида 187-215 кун. Узоқ муддатли ўртача йиллик ёғингарчилик жанубий қисмида эса 80-120 мм. Бугланиш жуда катта қийматларга (1500-2000 мм) етади. Атроф-муҳит шароитининг ёмонлашиши билан узоқ муддатли қаттиқ қиш ва иссиқ қуруқ ёз кузатилади. 1970-1980 йилларга нисбатан атмосфера ёғинлари миқдори 20-30 мм га, ер ости сувлари 3-12 м чуқурликка қамайди. Тупроқнинг шўрланиши 1,2-1,5 марта ошди.

Euphorbia sclerocyathium – кумли ва тошли чўллarda тарқалган тур саналади. Адабиёт маълумотларга кўра тур рельеф шакллари, тупроқнинг механик таркиби билан ўзаро фарқ қилувчи жойларда ўсади, бироқ шўрланган ва она жинс қатламлари юза жойлашган худудлар тур учун мақбул саналади. [1;5;12].

Қорақалпоғистон худуди: Устюрт платоси – Табансу кудуғи атрофлари, Қорабаур, Қорин-яриқ, Барсакелмас географик пунктларида тарқалган. Ўзбекистондан ташқари Туркманистонда Мангъшлак яриморли ва Қарақумда (Красноводск қўлига яқинида) учрайди (2-расм) [10].

Тур тошлоқ ва кумли чўллarda, шўрланган кулранг-кўнғир ва гипсли тупроқlarda кенг тарқалади.



2-расм. *Euphorbia sclerocyathium* тарқалган худудлар

1982-1983 йилларда Жанубий Устюртда – Қоплонқир давлат қўриқхонаси худудида турнинг биологияси ва экологияси Е.Ю.Шубенкина (1985) томонидан ўрганилган. Муаллиф ўз тадқиқотида ўсимлик илдиз тизимининг турли яшаш жойларидаги ўзгарувчан хусусиятларига эътибор қаратган. Муаллиф Қоплонқир давлат қўриқхонасининг Бурчибурун географик худудида *Euphorbia sclerocyathium* нинг 8 та яшаш жойларини қайд этган, жумладан, шўракли-тасбурунзор, шувокли-шўракзор, қорасаксовулликзор, биорғунзор (2), хар-хил ўтли-илоқзор, қорасаксувллик-боялишзор, боялишли-илоқзорлар таркибида учраши ва қоплаш даражаси 1-5% атрофида бўлишини таъкидланган. Чорвачилиқнинг ривожланиши ўсимлик яшаш жойларига хавф солиши мумкинлигини таъкидлаб ўтган [12].

Материал ва тадқиқот методлари. Тадқиқот объекти *Euphorbia sclerocyathium* –камёб ва муҳофаза талаб тур саналади. Ушбу тур Мангишлоқ, Жанубий Устюрт ва Красноводск платосининг эндемиги ҳисобланади, ареали Устюрт платоси билан чегараланиб туради [1; 7; 12].

Оролбўйи ва Каспий минтақаларнинг ноёб эндеми. Кара-тенгир темир йўл атрофида Красноводск яқинида тавсиф қилинган. Типи Тошкентда сақланади. Ареали бўйича Орол-Каспий тури ҳисобланади [2; 4].

Материаллар 2019-2022 йилларда амалга оширилди. Маршрут тадқиқотлари Қорақалпоқ Устюртининг марказий ва жанубий қисмларидаги турли экотопларни камраб олди.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Ботаника институти Миллий гербарий (TASH) фондида сақланаётган *Euphorbia sclerocyathium* гербарий намуналари билан танишилди. Таҳлил натижалари шуни кўрсатдики, бу тур: 1940 йилда Устюрт платоси – Табансу қудуғи атрофларида И.Гранитов, 1945 йилда Шахпахта ҳавзаси қирғоғидаги жарликлар бўйлаб Арифханова, 1962 йили Кара-қудук қудуғи атрофларида Дадабаев, Гиязова, 1974 йили "Барса Келмес" ғарбий соҳилларида Ш.Сапаров, 2011 йилда Жанубий Устюрт худудида Шомуродов ва Хасановлар томонидан тўпланган.

Геоботаник тавсифлар *E. sclerocyathium* тарқалган ценопопуляцияларда 100м² майдонда умумий қабул қилинган методларга нисбатан амалга оширилди.

Ўсимликларнинг номлари www.theplantlist.org веб-сайтдаги сўнги хулосага мувофиқ, ўсимликларнинг ҳаёт шакли "Ўрта Осиё ўсимликлари аниқлагичи" бўйича берилди [3].

Натижалар ва уларнинг муҳокамаси. Қорақалпоқ Устюртидаги 2019 - 2021 йиллардаги дала тадқиқотлари давомида *Euphorbia sclerocyathium* нинг 5 та ценотик популяцияси аниқланди (3-расм).



3-расм. *Euphorbia sclerocyathium* ценопопуляцияларининг жойлашуви

Таблица 1. Қорақалпоқ Устюртида *Euphorbia sclerocyathium* ценопопуляциясининг координаталари.

ЦП	Ре-гион	Пункт	X (°)	Y (°)
ЦП1	Устюрт	Кара-баур	N42°59.32'	E057°16.33'
ЦП2	Устюрт	Шах-пахта 1	N20°37.51'	E056°19.41'
ЦП3	Устюрт	Шах-пахта 2	N42°36.39'	E056°17.11'
ЦП4	Устюрт	Каплан-кир 1	N41°22.08'	E056°04.01'
ЦП5	Устюрт	Каплан-кир 2	(N41,36164814°	E56,04264649°

Адабиётлар

1. Белоусова Л.С., Денисова Л.В., Никитина С.В. Редкие растения СССР. – Москва: 1979. –С. 83.
2. Красная книга СССР. – Москва.: Изд. Лесная промышленность.1978. -С.165.
3. Определитель растений Средней Азии. I-XI т. -Ташкент: «Фан», 1968-2016.
4. Проханов Я.И. Род *Euphorbia* – молочай. // Флора СССР. –Москва: 1949. Т. 14. -С. 336-337.
5. Проханов Я.И. Систематический обзор молочаев Средней Азии. – М.-Л.: 1933. -С. 30-32.
6. Рачковская Е.И. Природные особенности растительности равнин / Ботаническая география Казахстана и Средней Азии (в пределах пустынной области). – Санкт-Петербург: 2003. -С. 13-18.
7. Редкие и исчезающие виды флоры СССР, Под редакцией Тахтаджян А. -Ленинград: «Наука», 1981. -С. 82-83.
8. Тамамбетова Ш.Б. Состояние ценопопуляций *Euphorbia sclerocyathium* Korovin et Popov на Каракалпакского Устюрта // Proceedings of Global Technovation 5th International Multidisciplinary Scientific Conference. –Berlin, Germany: 2021. -С. 26-28.
9. Тожибаев К.Ш., Бешко Н.Ю., Попов В.А. Ботанико-географическое районирование Узбекистана. // Ботанический журнал. -Ташкент, 2016. №10 (11). -С. 1105-1131.
10. Шербасев Б.Ш. Флора и растительность Каракалпакии. – Нукус: «Каракалпакстан», 1988. –С. 188.
11. Шомуродов Х.Ф., Саробаева Ш.У., Ахмедов А. Распространение и современное состояние редких видов растений на Плато Устюрт в Узбекистане // Аридные экосистемы, 2015. Т. 21. №4 (65). -С. 75-83.

Тадқиқотлар натижасида *Euphorbia sclerocyathium* ни турли географик пунктлар билан боғлиқ ҳолда тарқалганлигини ҳисобга олиб шартли равишда ЦП1 (Қорабаур), ЦП2 (Шахпахта-1), ЦП3 (Шахпахта-2), ЦП4 (Қоплонқир-1), ЦП5 (Қоплонқир-2) ценопопуляциялари ажратилди.

Биринчи ценопопуляция (ЦП1) Марказий Устюртнинг Карабаур географик пункти худудида, дала йўли атрофларида тарқалган (N42°59.32', E057°16.33'). Ценопопуляция тарқалган худуднинг рельефи текислик бўлиб, қумлоқ тупроқдан иборат. Геологик-кидирув ишлари, йўл қурилиши ва газ линияларини ўтказилиши натижасида худудда қучли топталган участкалар учрайди.

Иккинчи ценопопуляция (ЦП2) Шахпата географик пунктдан 5 км шимоли-шарқда (N20°37.51', E056°19.41') қайд этилди. Мазкур ценопопуляция учун ҳам биринчи ценопопуляция каби йўл атрофларида тарқалиш ҳосилдир. Мазкур ценопопуляция тарқалган худуд текисликдан иборат. Тупроғи қумлоқ бўлиб, қисман шўроқ худудлар учрайди.

Учинчи ценопопуляция (ЦП3) Шахпахта географик пунктдаги канъен скважинасидан 1 км шимолдаги (N42°36.39', E056°17.11') қуруқ сойнинг атрофида тарқалган. Ценопопуляция тарқалган майдон 2.5 гектарни ташкил этади. Релефи нотекис. Тупроғи гипсли-охақтошли, йирик тошлар аралашган қумлоқ тупроқлар. Шўроқ майдонлар ҳам учрайди.

Тўртинчи ценопопуляция (ЦП4) Жанубий Устюртнинг Қоплонқир худудида (N41°22.08', E056°04.01') тарқалган майдон 3 гектарни ташкил этади. Худуд нотекис, тўлқинсимон тепаликлардан иборат. Тупроғи гипсли, қўпчимали-юмшоқ, шўроқ табиатга эга.

Бешинчи ценопопуляция (ЦП5) Жанубий Устюрт худудидаги Қоплонқир чинки ва Қозоклишўр ботиғи кесимларида (N41,36164814°, E56,04264649°) тарқалган. Ценопопуляция тарқалган майдон 3 гектарни ташкил этади. Ценопопуляция тарқалган майдоннинг рельефи денгиз сатҳидан паст (–46 м). Худуд жануб томон тўлқинсимон тепаликлар тарзида пасайиб боради. Айрим жойларда майда тошли участкалар учрайди.

Хулоса. Қорақалпоқ Устюртидаги дала тадқиқотлари натижаларидан шундай хулоса қилиш мумкинки, *Euphorbia sclerocyathium* ценопопуляциялар тарқалган майдонлар 2-3 гектар бўлиб, экотоплари сифатида йўл бўйлари ва шўроқ ботикликларни келтириш мумкин. Бундай худудларда тур қумлоқ, шўроқ, гипсли-охақтошли, йирик тошлар аралашган қумлоқ тупроқларда тарқалади.

12. Шубенкина Е.Ю. Об *Euphorbia sclerocyathium* Korov. et M. Pop.-молочае жесткозонтиковым. // Изв. АН ТуркмССР, сер. биол. Наук, 1985. №5. –С. 27–32.

13. BSAP. Biodiversity Strategy and Action Plan of Uzbekistan, 1998. – P. 5-188.

14. Kostianoy A.G., Kosarev A.H. The Aral Sea Environment / The handbook of Environmental chemistry. -London, Berlin Heidelberg, 2010. Vol.7. – P. 7-335.

15. Zonn I., Glantz M., Kostianoy A., Kosarev A. The Aral Sea Encyclopedia. Berlin Heidelberg: Springer-Verlag 2009. – P. 1-245. doi: 10.1007/978-3-540-85088-5.

РЕЗЮМЕ. Мақолада Қорақалпоқ Устюртида *Euphorbia sclerocyathium* ценопопуляцияларининг тарқалган ҳудудлари тавсифи ва хусусияти ҳақида сўз боради. Ценопопуляциялар тарқалган ҳудудларнинг майдони, рельефи, тупроқ таркиби географик пунктлари ва координатлари келтириб ўтилган. Устюрт иклими, максимал ва минимал ҳарорат, умумий куёш радиацияси, ўртача йиллик ёғингарчилик, тупроқнинг шўрланиши кўрсатилган.

РЕЗЮМЕ. В статье обсуждается об описании и характеристике ареалов ценопопуляций *Euphorbia sclerocyathium* в Каракалпакском Устюрте. Указываются географические точки и координаты ареала, топография, состав почв территорий распространения ксенопопуляций. географические точки и координаты ареала, топография, состав почв, территорий распространения ценопопуляций. Были указаны климат Устюрта, максимальная и минимальная температура, общая солнечная радиация, среднегодовые осадки, засоление почв.

SUMMARY. The article discusses the description and characteristics of the areas of *Euphorbia sclerocyathium* coenopopulations in Karakalpak Ustyurt. The geographical points and coordinates of the area, topography, soil composition of the territories of xenopopulation distribution are indicated. geographical points and coordinates of the area, topography, soil composition, territories of coenopopulation distribution. The climate of Ustyurt were indicated maximum and minimum temperature, total solar radiation, average annual precipitation, soil salinity.

Geografiya

O‘ZBEKISTONDA JOYLASHGAN TABIIY TURISTIK OB‘EKTLARINING TURIZMNI RIVOJLANTIRISHDAGI O‘RNI

J.B.Abdiramanov – katta o‘qituvchi

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

M.R.Usmanov – geografiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori

Jizzax davlat pedagogika universiteti

Tayanch so‘zlar: tarixiy, arxitektura, diniy, tabiiy yodgorliklar, geologik, geomorfologik, arxeologik yodgorliklari, mo‘jizaviy va g‘ayratomuz maskanlar, “sandıqlar”, “sırtlar”, “supalar”, g‘orlar, tarixiy yodgorliklar va ularning turizmga tutgan o‘rni.

Ключевые слова: исторические, архитектурные, религиозные, природные памятники, геологические, геоморфологические, археологические памятники, чудесные и вдохновляющие места, «сундуки», «поверхности», «супы», пещеры, исторические памятники и их роль в туризме.

Key words: historical, architectural, religious, natural monuments, geological, geomorphological, archaeological monuments, miraculous and inspiring places, "chests", "surfaces", "supas", caves, historical monuments and their role in tourism.

Respublikaning turizm salohiyatidan to‘liq va samarali foydalanish, birinchi navbatda transport-logistika va turizm infratuzilmasidagi muammolarni tezkor hal etish, shuningdek, mavjud resurslar va imkoniyatlardan har tomonlama foydalanish hisobiga turizm sohasida tub burilishlarni kuzatish mumkin bo‘ladi.

Mamlakatimiz tarixida yangi burilish davri bevosita barcha sohalarda olib borilayotgan tub islohatlarning mazmun va mohiyatidan, ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyotning kelgusidagi ustuvor yo‘nalishlarini belgilash bilan tavsiflanadi. Binobarin, turizm sohasini isloh qilish va yanada rivojlantirish, mavjud imkoniyatlardan samarali foydalanish, turizm turlari va uning barqaror ishlashini ta‘minlovchi mexanizmlarni takomillashtirish va “O‘zbekistonning milliy turizm modeli”ni yaratish tizimini tashkil etish mamlakatimiz turizm tarixida yangi bosqichni belgilab beradi. O‘zbekistonda turizmni jadal rivojlantirish, mavjud ulkan turizm salohiyatidan yanada to‘liq va samarali foydalanish, madaniy-tarixiy turizm bilan birgalikda sohaning boshqa tarmoqlarini, xususan ekoturizm, ma‘rifiy, etnografik, gastronomik, sport, davolanish-sog‘lomlashtirish (rekreatsiya turizmi), ishbilarmonlik, qishloq va agroturizmni, bolalar, o‘smirlar va yoshlar turizmi, oilaviy turizm kabilarni rivojlantirish hisobiga turizmning yangi yo‘nalishlarini hududiy tashkil etish va rivojlantirish bugungi kunda soha oldida turgan ustuvor vazifaga aylandi. Binobarin, O‘zbekiston Prezidentining “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha harakatlar strategiyasi to‘g‘risida”gi farmoni loyihasi muhokamaga qo‘yildi. Hujjatda 2017-2021-yillar oralig‘ida O‘zbekistonni rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi rejasiga turizm tarmog‘ini samarali rivojlantirish masalasi qo‘yilganligi buning yaqqol misolidir [2]. Shuning uchun Prezidentimiz “Turizm sohasini jadal rivojlantirishni ta‘minlash chora tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmoni bevosita sohani kompleks

rivojlantirishning yangi bosqichga olib chiqishni nazarda tutadi [1]. Vaholanki, hududlarda turizm imkoniyatlaridan yetarli darajada foydalanilmayotganligi sababli iqtisodiyotdagi ulushi past darajada ekanligi ma‘lumdir. Qolaversa tumanlar ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirish istiqbol dasturlarida turizmni bosqichma-bosqich rivojlantirish konsepsiyasi mukammal ishlab chiqilmagan. Binobarin, kichik hududlar darajasida turizmni majmual tadqiq etish orqaligina sohani iqtisodiyotning muhim bo‘g‘iniga aylantirish imkoniga ega bo‘lish mumkin.

Ma‘lumki, yurtimizda 8238 ta tarixiy qadamjolar, me‘moriy-arxitektura yodgorliklari mavjud. Ammo hududlarda milliy va xalqaro turizmni rivojlantirishning istiqbolli modeli yaratilmagan. Birgina Samarqand viloyati hududida 985 ta arxeologik, 552 ta Arxitektura (tarixiy obida ziyoratgohlar), 34 ta diqqatga sazovor joylar, 36 ta monumental, jami 1607 ta moddiy-ma‘naviy meros obyektlari mavjud [3]. Bu obyektlarning ko‘pchiligidan turizm maqsadida samarali foydalanilmayapti. Chunki, obyektlarda infratuzilma shakllanmaganligi va boshqa sabablarga ko‘ra turizm maqsadida ishlatilmayapti. Ko‘pgina tabiat yodgorliklari inson xo‘jalik faoliyatida foydalanish uchun yem xashak yig‘iladigan, mol boqiladigan, tomorqa yerlari sifatida e‘tibordan chetda qolib ketgan.

Tabiatning noyob yodgorliklaridan turizmga keng foydalanish katta samara beradi. Binobarin, inson bu tabiat bilan chambarchas bog‘liq mavjudot bo‘lib, hamma vaqt uning sir sinoatlari odamni o‘ziga ohangrabodek tortib keladi. Shuning uchun bo‘lsa kerak, inson tabiat qo‘ynidagi sodir bo‘lgan va vujudga kelgan hodisa va jarayonlarni o‘rganishga qiziqishi tabiiy xoldir. Tabiat bilan jamiyat o‘rtasidagi munosabatlar jiddiy tus olgan bir davrda undan oqilona foydalanishning eng samarali yo‘li turizm sohasidir. Shuning uchun Yevropa davlatlarida noyob yodgorliklardan turizm maqsadida keng foydalanib kelmoqda. Tabiatning noyob yodgorliklari atamasini ham birinchi

bo'lib, fanga mashhur nemis sayyohi, geograf va tabiatshunos olim Aleksandr Gumbold XIX asrda kiritgan edi.

Shuni qayd etish lozimki, tabiat tomonidan yaratilgan barcha obyektlarni ham tabiatning noyob yodgorliklari deb bo'lmaydi. Tabiatning noyob yodgorliklariga odatda, kishini o'ziga jalb qiluvchi, ichki va tashqi tabiiy kuchlar yoki insonning muhandislik faoliyati ta'sirida yo'qolib ketishi mumkin bo'lgan, o'tgan geologik davrlarda vujudga kelgan tog' jinslarining yemirilishi natijasida ochilib qolgan qoya va kesmalarining yer yuzasiga chiqib qolishi, qadimgi o'simlik va hayvonlarning toshqotgan qoldiqlari, izlari, manzarali sharsharalar, g'orlar va ular ichidagi ajoyib hosilalar, ko'llar, daryolar va boshqalar kiradi. Noyob tabiat yodgorliklarining muhim xususiyatlaridan biri ularning ilmiy va geologik tarixiy ahamiyatga egaligidir. Ko'pchilik noyob tabiat yodgorliklarining vujudga kelishida tabiiy omillar (geomorfologik, arxeologik) bilan bir qatorda boshqa omillar ham qatnashadi. Yodgorliklarning vujudga kelishida mazkur omillar bir-biri bilan chambarchas bog'liqdir. Bunga misol tariqasida O'zbekiston va boshqa hududlarda uchraydigan geologik, geomorfologik, arxeologik yodgorliklari ko'rsatish mumkin.

Toshkent viloyati Xo'jakent qishlog'i yonidagi ohaktoshlardan tashkil topgan qoyalar ham geologik hamda geomorfologik yodgorliklar bo'lib, bu yerlarda qadimiy ajdodlarimiz qurol yasagan ustaxonasi va g'or devorlariga chizib ketgan rasmlar saqlangan. Shuningdek, bunday yodgorliklar guruhiga O'zbekiston janubidagi Ko'hitang tizmasidagi ohaktoshlarda hosil bo'lgan Zarautsoy g'orida ibtidoiy odamlar tomonidan tabiiy bo'yoq bilan 20-30 ming yillar ilgari chizilgan bir qancha hayvonlar, hasharotlar va ov manzaralarini aks ettiruvchi rasmlar ham misol bo'la oladi.

Suv, shamol va quyosh ta'sirida tabiatda uchraydigan noyob manzaralar kishini o'ziga tortadi va bu yaratilgan tabiat yodgorliklari turistlarni xayratga solmasdan qo'ymaydi. Binobarin, san'at muzeylarida saqlanayotgan durdona rasmlarni zavq-shavq bilan tomosha qilinadi, ularni yaratgan rassomlarning mahoratiga qail qolinadi. Chunonchi, tabiat ham o'z holicha "qudratli rassom"dir. Uning uzoq geologik yillar davomida tog' cho'qqilari, go'zal vodiylar, chuqur daralar, ulkan sharsharalar, g'orlar, qoyatoshlar, qaynoq buloqlar va boshqalar shular jumlasidandir. Tabiatning o'ziga xos bu tuhfarini tomosha qilish turistlarni hamma vaqt o'ziga tortadi.

Masalan, Bolqon yarim orolidagi bir g'orning ichidan oquvchi daryoda 6 ta sharshara, Shimoliy Amerikadagi Mamont g'orining ichidan oqib o'tadigan 3 ta daryoning 8 ta sharsharasi bor. Fransiyadagi Bkije nomli g'or ichidagi daryo hosil qilgan sharsharaning balandligi 30 m dan ziyod. Vaholanki, bunday ajoyib g'orlar yurtimizda ko'plab uchraydi. Jumladan, Zarafshon tizmasidagi Chaqlikalon tog'idagi Qirqtov platosining karst g'orlari, Qoratepa tog'ining janubiy yonbag'ridagi Amir Temur g'orlari o'lkamizda turizmning maxsus turi hisoblangan "speloturizm"ni rivojlantirishda o'rni beqiyosdir.

Yurtimiz hududlarida minglab mo'jizaviy va g'ayratomuz maskanlar mavjud. Ammo ular xalqaro turizm maqsadlarida foydalanilmayapti. Masalan, Misring Giarfeh vodiysida, Saksoniya Shveysariyasida shamol kuchi bilan vujudga kelgan tosh darvoza va qo'ziqorinsimon toshlar, Shimoliy Amerikadagi Kolorado vodiysida "Xudolar bog'i" deb atalgan joyda tog' jinslaridan xilma-xil shakllar paydo bo'lgan, bulardan eng g'aroyibi tebranuvchi xarsangtoshdir. Shamollar ta'sirida qimirlaydigan Argentinadagi Tandil toshi turistlarning eng gavjum maskanlaridir.

Hozirgi Qoraqalpog'iston Respublikasi hududi o'ziga xos "arxeologik qo'riqxonalar" hisoblanadi. Bugungi kunda ushbu hududda 300 dan ortiq arxeologik yodgorliklar mavjud.

Qoraqalpog'istonda ziyorat turizmi uchun bugungi kunda qiziqarli istiqbollarni ochilmoqda. Qoraqalpog'iston

hududida ko'plagan tarixiy-arxeologik majmualar, ziyoratchilar uchun jozibali muqaddas qadamjolar mavjud.

Qoraqalpog'iston ichki va xalqaro sayyohlarga haqiqiy, noma'lum va gavjum bo'lmagan sayohat yo'nalishlarini taklif qilishi mumkin. Orol dengiziga ekstremal ekologik ekskursiyalardan, Nukusdagi I.Savitskiy nomidagi Davlat san'at muzeyiga tashrif buyurishgacha - Qoraqalpog'istonning boy merosi O'zbekistonning boshqa mintaqalaridan ajralib turadigan o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lgan madaniyat va urf-odatlarini qamrab oladi. Aynan shu sababli Qoraqalpog'istonda barqaror turizmni rivojlantirishga xissa qo'shish uchun mintaqadagi turistik takliflarning barcha turlarini o'rganish, infratuzilma va xizmatlarni takomillashtirish zarur.

Tarixiylik nuqtai nazardan juda qadimga borib taqaluvchi bu hududda miloddan avvalgi 5-ming yillikdan 2-ming yillikka qadar aholi asosan Amudaryo bo'ylarida, Orol va Kaspiy dengizlari bo'ylarida istiqomat qilib kelgan. Ilk sivilizatsiyalar paydo bo'lganidan boshlab hududda O'rta Osiyoga mansub eng qadimiy qal'alar topilgan. Bulardan Qo'yqirilgan qal'a, Oybo'g'ir qal'a va Burli qal'a xarobalaridan yozma yodgorliklar, tasviriy san'at va haykaltaroshlik yodgorliklari topilgan. Ayniqsa, Xorazmshohlar saroyi joylashgan Tuproq-qal'a so'nggi antik davrning eng ulkan yodgorliklaridan biri hisoblanadi. Unda mashhur Afrig'iylar saroyi joylashgan edi. Ushbu madaniy yodgorliklarni ko'z qorachig'iday asrash, qayta tiklash ishlarini tadbirli olib borishimiz zarurdir. Qoraqalpog'iston hududida 5 ta muhofaza etiladigan tabiiy hududlar tashkil etish rejalashtirilgan. "Janubiy Ustyurt" davlat qo'riqxonasi Beltov, Oqpetki va Oqdaryo-Qozoqdaryo ikki daryo oraliq I davlat buyurtma qo'riqxonalari, Sudoche davlat buyurtma qo'riqxonasi negizida Sudoche ko'llar tizimi davlat buyurtma qo'riqxonasi tashkil etildi.

Bugungi kunda Jizzax viloyatda 427 madaniy meros obyekti davlat muhofazasiga olingan bo'lib, ulardan 100 tasi tarixiy obidalar, ziyoratgohlar, 268 tasi arxeologik va 59 tasi monument yodgorliklari hisoblanadi. Shuningdek, Nurota tog'ining janubiy yonbag'rida joylashgan Sangijumon toshi o'zining g'aroyibli bilan ulardan qolishmaydi [3]. Turkiston va Morguzar tog'lari tutashgan xushmanzara joyda Zomin tog'-o'rmon davlat qo'riqxonasi joylashgan. Qo'riqxonada yilning barcha fasllarida, yoz-u qishda, o'zining yam-yashil libosi bilan atrofdagi hududdan ajralib turuvchi archazorlar o'sadi. Go'yoki tabiat o'zining bor go'zalligini shu yerga in'om etganday. Archazorlar orasidagi yolg'iz so'qmoqdan borar ekansiz, ko'z oldingizda ajoyib manzara namoyon bo'ladi, ya'ni, xalq orasida "Qirqqiz qal'asi", "Savat ko'targan kelinlar", "Kuyovtosh", "Qirq go'zal" nomlari bilan ma'lum bo'lgan tabiat yodgorliklariga duch kelasiz. Ushbu tabiat yodgorliklari vujudga kelgan hudud Guralash va Zomin massivlari (dengiz sathidan 2000-3200 m balandlikda) deb atalib, Zomin va Sangzor daryolari vodiylarida joylashgan. Qizilto'rg'ay daryosining o'ng tomonida, uning o'zanidan 300-700 m balandlikda joylashgan va tabiatning nodir yodgorliklaridan hisoblangan "Qirqqiz qal'asi" (maydoni 3-4 gektar) bu yerda alohida o'rin egallaydi. Qal'aning janubi-sharqida qiz tasviri haykal sifatida (balandligi 12 m, belining diametri 1 m, yerga tegib turgan etagining diametri 2 m ga yaqin) ko'tarilgan [6].

Jizzax viloyatining Shimoliy Nurota tog' tizmasidagi Qo'ytosh tog'i ham (eng baland joyi To'ng'izlitov, 1905 m) O'zbekistondagi afsonaviy joylardan biri. Bu yerdagi xarsangtoshlar uyumiga uzoqdan nazar tashlansa, ular yoyilib yotgan qo'y podalarini eslatadi.

Tabiat yodgorliklari sirasiga noyob qoyalarni ham kiritish mumkin. Toshkent viloyatining Xo'jakent qishlog'i hududida, Chirchiq daryosining chap qirg'og'ida joylashgan qoyaning chiroyli manzarasi uzoqlardan ko'zga tashlanadi. Qoya toshko'mir davri (taxminan 290-350 mln yil

avval) ohaktoshlaridan tashkil topgan va yangi tektonik harakatlar natijasida yer yuzasiga chiqib qolgan. Karst jarayonlari rivojlanishi natijasida bu yerda turli kattalikkdagi 20 dan ortiq g'or paydo bo'lgan. G'orlarning birida tosh davrida yashagan ibtidoiy odamlar manzilgohi topilgan. Ushbu g'or devorlarida ular tomonidan o'yib ishlangan rasmlar saqlanib qolgan.

Ajoyib manzarali noyob qoyalardan yana biri Jizzax viloyati hududida Sangzor daryosining o'rta oqimida qad ko'targan "Temur darvozasi" dagi qoyadir. U ham toshko'mir davrida ohaktoshlardan shakllangan. Qoyaning nihoyatda ajoyib va sirli manzarasi bu yerdan o'tayotgan har bir yo'lovchilarning e'tiborini o'ziga tortib kelmoqda.

M.A.Hoshimovning ta'kidlashicha "Temur darvozasi" qadimdan ma'lum bo'lgan. U haqda qadimgi yunon olimi Arrianning yozishicha, Iskandar Maqduniy (Zulqarnayn) Sug'diyona poytaxti Marokandani bosib olgandan so'ng, Tanais (hozirgi Sirdaryo) tomon yurish qilgan. Bu yurishda Iskandarning 30 mingdan ziyod lashkari ushbu darvoza orqali o'tgan. Chunki, bu joy sharqqa borish uchun juda qulay bo'lgan [6].

O'rta Osiyoning tekislik qismida uchraydigan tog'lar (Qoratov, Nuratog', Qoratepa) 500-600 m dan 1000-1200 m gacha, Tyanshan tog'larida 2000-2500 m dan 4000 m gacha, Pomir tog'larida 4000-4600 m gacha ko'tarilgan. Mahalliy aholi bu ko'tarilishlarga "sandiqlar", "sirtlar", "supalar" deb nom qo'ygan. Ularning usti tekis yoki salgina

to'lqinsimon, yonbag'irlari, asosan, darasimon daryolar vodiysi bilan kesilgan bo'lib, o'zanidan tik xarsangtosh ko'tarilgan. Daryolar bilan zich va chuqur kesilgan O'rta Osiyo tog'lari sharoitida bunday tekislangan yuzlarning mavjudligi, ulardan faqat yaylov sifatida foydalanilmoqda. Biroq bu manzaralar sayyohlarni maroqli dam olishini ta'minlaydigan maskanga aylantirish mumkin. Shuningdek, Pskom tizmasining janubi-sharqiy yonbag'irlarida joylashgan bir qancha yuzalar "katta sandiq", "kichik sandiq" nomlari bilan ataladi.

Xulosa o'rnida ta'kidlash joizki, bizningcha tabiatning noyob yodgorliklaridan turizm maqsadida foydalanish uchun quyidagi masalalarga e'tibor qaratish lozimdir:

- "O'zbekistonda turizmning milliy modelini" ishlab chiqishda tabiatning noyob yodgorliklaridan turizm foydalanishning ilmiy asoslarini ishlab chiqish;

- hududlardagi noyob yodgorliklar ro'yxatini qayta ko'rib chiqish va guruhlashtirish, kadastrlash hamda eng noyob va turizmda jozibador bo'lgan ob'ektlarni turistik marshrutlarga qo'shish;

- mamlakatimizda "eng noyob va eng antiqa tabiat yodgorligi" nominatsiyasi bo'yicha turistik aksiya o'tkazish;

- tumanlar ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishning istiqbol rejalarini ishlab chiqishda qishloq va ovullarda turizm salohiyatini tadqiq etish masalasini inobatga olish va boshqalar.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasining "Turizm sohasini jadal rivojlantirishni ta'minlash chora tadbirlari to'g'risida" gi Farmoni, 2017.
2. O'zbekiston Prezidentining "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasi to'g'risida" gi farmoni loyihasi. 2017-2021 yillar oralig'ida O'zbekistonda rivojlantirishning besh ta ustuvor yo'nalishi rejasini. -T.: 2017.
3. Komilova N.K., Usmanov M.R. "Jizzax viloyatida turistik destinatsiyalarni tashkil etishning hududiy jihatlari" "Monografiya - Jizzax: JDPU "Tahririy-nashriyot bo'limi nashri", 2023. 208-b.
4. Абдусаломов Ғ. Туризм соҳасида ютуқлар кўп, камчиликлар ҳам йўқ эмас. / "Зарафшон", 24 декабр, 159 (22.797)-сон.
5. Бродский А.А. Охраны природы в Туркистане. -Тошкент: 1993.
6. Хошимов М. Ўзбекистоннинг экологик туризми. -Самарқанд: 2012.
7. Komilova N.K., Matchanova A.E., Safarova N.I., Usmanov M.R., & Makhmudov M.M. 2021. Some socio-economic aspects of gastronomic tourism study. *Estudios de economía aplicada*, 39(6), 12.
8. Usmanov M. 2020. Ўзбекистонда халқаро туризмни ривожлантиришда "диний туризм" нинг аҳамияти. *Архив Научных Публикаций JSPI*.
9. Усманов М.Р., Абдираманов Ж.Б. O'zbekistonda ko'llar tizimida turizmni rivojlantirishning ahamiyatlari. -Нукус: "Илим хэм жэмийет" 2023. № 3. 51-52-б.
10. Абдираманов Ж.Б., Усманов М.Р. Қорақалпоғистон республикасида экотуризмни ривожланишининг бази бир географик жиҳатлари. Ўзбекистонда географик тадқиқотлар: инновацион ғоялар ва ривожланиш йўллари Республика илмий-амалий конференция материаллари. 2023. Жиззах.129-133-б.

REZYUME. Mazkur maqolada tabiiy turistik yodgorliklar va ularning hududiy joylashish xususiyatlari, turizm infratuzilmasi, tarixiy qadamjolar, turli tarixiy yodgorliklar va tabiat tomonidan yaratilgan obyektlarning turizm maqsadidagi ahamiyati tahlil etilib, O'zbekistonda turizmning milliy modelini yaratish hamda ularning turizmni rivojlantirishdagi imkoniyatlari yoritib o'tilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье проанализировано значение природных туристических памятников и их территориальное расположение, туристическая инфраструктура, исторические места, различные исторические памятники и объекты, созданные природой в туризме, а также выделены создание национальной модели туризма в Узбекистане и их потенциал для развития туризма.

SUMMARY. This article analyzes the importance of natural tourist monuments and their territorial location, tourism infrastructure, historical sites, various historical monuments and objects created by nature in tourism, and also highlights the creation of a national tourism model in Uzbekistan and their potential for tourism development.

IQLIMNING INSON SALOMATLIGIGA TA'SIRI

(Surxondaryo viloyati misolida)

T.A.Abdimo'minov – o'qituvchi

Termiz davlat pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: iqlim, yog'ingarchilik, sovuq kunlar, issiq kunlar, Afg'on shamoli, nafas olish azolari kasalliklari, chang.

Ключевые слова: климат, осадки, холодные дни, жаркие дни, Афганский ветер, респираторные заболевания, пыль.

Key words: climate, precipitation, cold days, hot days, Afghan wind, respiratory diseases, dust.

Surxondaryo viloyati hududining asosiy qismi subtropik, shimoliy va shimoli-g'arbiy qismi mo'tadil iqlim mintaqasida joylashgan. Viloyat iqlimi xilma-xil bo'lib, janubiy tekislik qismida yog'ingarchilik miqdori kam ammo viloyatning tog'li va tog'oldi hududlarida yog'ingarchilik miqdori ko'p. Bu esa o'z navbatida viloyatda agroiqlim resurslarining notekis taqsimlanganligidan dalolatdir.

Surxondaryo viloyatida ob-havoni kuzatish va tadqiq qilish uchun viloyat gidrometeorologik boshqarmasi (Termiz shahrida), tumanlarda gidrometeorologik stansiya-

lar va gidrologik postlar mavjud. Ularda yog'ingarchilik, shamol, harorat, namlik kabi jarayonlar muntazam kuzatiladi va tahlil qilinadi.

Viloyat iqlim xaritasini tahlil qilib, yog'ingarchilik viloyat bo'yicha notekis taqsimlanganligini ko'rishimiz mumkin. Muzrabot, Angor, Termiz tumanlari va Termiz shahrida yillik yog'in miqdori 200 mm dan kam. Sherobod, Qiziriq, Bandixon, Jarqo'rg'on, Qumqo'rg'on, Sho'rchi tumanlari hamda Oltinsoy, Denov, Uzun tumanlarining tekislik qismlarida 200-400 mm atrofida yog'in yog'adi. Boysun, Uzun, Oltinsoy va Denov tumanlarining tog'li

hududlariga yiliga 400-800 mm yog‘in yog‘sa, Sariosiyo tumani hamda Machay daryosining yuqori qismida 800 mm dan ko‘p yog‘in tushushini ko‘rishimiz mumkin.

Yanvar oyining o‘rtacha harorati Termizda +3,0°C bo‘lsa, Sherobodda +4,8°C ni tashkil etadi. Yozda faslida viloyatning tekislik qismi isib ketib, jazirama issiq va quruq kunlar kuzatiladi. Iyul oyining o‘rtacha harorati +29 °C, +32 °C bo‘lib, eng yuqori harorat +42°C, +49°C darajani tashkil etadi. Viloyatning janubiy qismida uning shimoliga nisbatan iyulning o‘rtacha havo harorati ko‘rsatkichi o‘rtasida birmuncha farqlar mavjud. Jumladan Denovda bu ko‘rsatkich +31,1°C, Boysunda +28,3°C, Termizda +33,2°C va Sherobodda 33,5°C gacha o‘zgaradi [1:80].

Viloyatning shimoliy, shimoli-g‘arbiy, g‘arbiy va sharqiy tog‘ va tog‘ oldi zonalarida havo harorati nisbatan yumshoqroq. Dengiz sathidan 1243 m balandlikda joylashgan Boysun shahrida iyul oyining o‘rtacha harorati 28,3°C, yanvar oyining o‘rtacha harorati esa 2,6°C ni tashkil etadi. O‘rtacha yillik havo harorati 15,1°C ga teng ekanligini ko‘rishimiz mumkin. Surxondaryo viloyatining tekislik qismi tog‘ zonasiga nisbatan quruq va iliq hisoblanadi, yoz jazirama bo‘lib uzoq davom etadi. Viloyatning dengiz sathidan 3000-3200 m baland hududlarida iyul oyi havo haroratining o‘rtacha ko‘rsatkichi 20°C ga, yanvar oyi o‘rtacha harorati esa -6°C, -8°C ga teng. Ba‘zan qishda sovuq havo massalari tog‘lardan o‘tib viloyatning tekislik qismi haroratini -20°C, -24°C gacha pasaytirib yuboradi.

Viloyatda yoz issiq va jazirama kunlarning ko‘pligi bilan boshqa hududlardan farq qiladi. Viloyatning ayrim hududlarida o‘simliklar vegetatsiya davri yil bo‘yi davom etadi, yoz esa olti oy (apreldan-oktabr)gacha cho‘ziladi. L.N.Babushkinning ma‘lumotiga ko‘ra, 1912 yilning 8 iyulida Termizda havoning harorati 50°C, 1915-yili 21 iyulda 49,6°C ga kuzatilganligi qayd etilgan. Cho‘llarda qumlar yuzasidagi harorat 65°C, ba‘zan 70-75 °C gacha ko‘tariladi.

Viloyatda sovuq bo‘lmaydigan kunlar 226 kundan 266 kungacha davom etadi. Viloyatda harorati +50°C dan yuqori bo‘lgan kunlar 290-320 kunga yetadi. Vegetatsiya davridagi foydali harorat yig‘indisi 55000-6000°C darajani tashkil qiladi. O‘simlikning butun o‘shishi davomida foydali haroratlar yig‘indisi 1500°C dan ortiq. Bunday harorat viloyatda meva-sabzavot, poliz maxsulotlari va ayniqsa texnik ekinlarni yetishtirish uchun qulaydir.

Surxondaryo viloyati tog‘lar orasidagi berk botiqda joylashganligi sababli yog‘inlarning notekis taqsimlanganligini ko‘rishimiz mumkin. Yog‘in miqdori relyefning tuzilishiga va havo massalarining harakat yo‘nalishiga bog‘liq bo‘lib, janubi-g‘arbdan (tekisliklardan) shimoli-sharqqa (tog‘larga) tomon yog‘in miqdori ortib boradi. Viloyatning janubidagi tekisliklarga eng kam, yiliga 133-230 mm yog‘in to‘g‘ri keladi. Shimol tomonga brogan sayin yog‘in miqdori ortib, 500-600 mm ga yetadi. Hisor tizmasining janubiy yonbag‘irlariga yiliga 800-900 mm gacha yog‘in yog‘adi.

Viloyatda yog‘inlarning 44,3 foizi bahor faslida, 45,9 foizi qish faslida, 9,0 foizi kuz faslida va 0,8 foizi yoz faslida tushadi. Viloyatning shimoliy hududlarga janubiy qismiga nisbatan yillik yog‘in-sochin miqdori 4-5 marta ko‘p tushadi. Jumladan viloyatning shimoliy zonasida joylashgan Sharg‘un shahrida janubda Amudaryo bo‘yida joylashgan Navshaharga nisbatan 4,8 marta ko‘p yog‘in yog‘adi.

Viloyat hududining murakkab orografik tuzilishiga ega ekanligi bu yerda havo harorati va yog‘in miqdorining taqsimlanishidagi tafovutlar, qishloq xo‘jaligi tarmoqlarining hududiy joylashishi va ixtisoslashuviga kuchli ta‘sir ko‘rsatadi. Jumladan daryo vodiylari va tekisliklarda sug‘orib ekishga tayangan dehqonchilik va qoramolchilik, yog‘in-sochin nisbatan ko‘proq tushadigan tog‘ yonbag‘irlari va adirlıklarda lalmikor dehqonchilik, yaylov chorvachiligi va parrandachilik, iqlimi nisbatan yumshoq, yog‘in-sochin ko‘p tushadigan tog‘li hududlarda esa mevachilik (olma, jiyda, yong‘oq, do‘lana, bodom, pista,

nok yetishtirish) mahsulotlarini yetishtirish keng rivojlan-tirilgan [1:89].

Viloyatda yoz oylarida g‘arbiy, janubi-g‘arbiy, qish oylarida shimoli-sharqiy tomonlardan shamollar ko‘p esadi. Viloyat janubiy qismining iqlimiga janubi-g‘arbdan esuvchi chang-to‘zonli quruq “Afg‘on” shamoli salbiy ta‘sir ko‘rsatadi. O‘rta Osiyoning tekislik qismiga sovuq havo massalarining kirib kelishi va sovuq frontning yaqinlashishi “Afg‘on” shamolining vujudga kelishiga sababchi bo‘lgan.

“Shimoldan esgan sovuq havo massalari zich va og‘ir bo‘lganligidan Parapamiz tog‘laridan o‘ta olmay, tekisliklarda to‘planib, yuqori bosimli markazi vujudga keladi. Hisor va Ko‘hitang tog‘lari bilan to‘silgan Surxondaryo, Kofirihon, Vaxsh havzalarida esa havo iliq, bosim past bo‘ladi. Shunga ko‘ra, bu hududlarga qarab kuchli g‘arbiy va janubi-g‘arbiy shamollar esadi. Bu shamol janubiy-g‘arbiy yo‘nalishda Afg‘oniston tomondan esgani uchun mahalliy xalq uni “Afg‘on shamoli”, Afg‘onistonda “karaburan” ya‘ni “qora bo‘ron” deb ataladi va Amudaryo havzasining yuqori qismida kuzatiladi. Afg‘on shamoli bir tomondan, janubi-g‘arbdan siljib keladigan va Hisor tog‘ tizmasi oralig‘ida siqilib harakatlanadigan iliq havo massa-sining shimoli-g‘arbdan keladigan sovuq havo frontining aerodinamik tezlashuvi oqibatida paydo bo‘ladi va yiliga 30-70 kun esadi [2].

Bu shamol tog‘lardan oshib tushib, qishda iliq havo, boshqa vaqtlarda esa issiq havo keltiradi. Uning tezligi ayrim vaqtlarda sekundiga 15-20 m ga yetadi, qum va changni to‘zitadi, ba‘zan havoni shu qadar xiralashtiradiki, 100-200 m naridagi hech narsani ko‘rib bo‘lmaydi. Bu shamol bahorda esganda qishloq xo‘jaligiga juda katta zarar yetkazadi” [3:73].

Afg‘on shamoli o‘ziga xos meteorologik hodisalar yordamida kuzatiladi. Afg‘on shamoli esishidan 1-2 kun avval sharqdan esgan kuchsiz shamol natijasida dastlab siyrak chang paydo bo‘lib, asta-sekin quyulashib boradi. Havo harorati ko‘tariladi, nisbiy namlik esa keskin kamayadi. Atmosfera bosimi pasayadi. Havo frontining yaqinlashuvi bilan girdob va quyunlar hosil bo‘ladi, so‘ngra to‘satdan 15-20 m/s va undan ortiq tezlikda esadigan to‘zonli bo‘ron afg‘on shamoli vujudga keladi. Afg‘on shamoli aksariyat garmsel (fenga o‘xshash quruq va issiq shamol) davrini yakunlaydi.

Viloyat hududida afg‘on shamoli tez-tez takrorlanib turadi. Surxondaryo viloyatida “Afg‘on shamoli” yetkazgan talofatlar anchagina bo‘lib xalq xo‘jaligiga katta zarar yetkazadi. Kuchli shamollar ba‘zan ekinzorlarni qum bilan ko‘mib tashlaydi yoki tuproqning unumli qatlamini uchirib ketadi. Shamol tarkibida mayda qum va chang zarralari mavjud bo‘lib, aholi salomatligiga katta ta‘sir ko‘rsatmoqda. Chang har qanday modda va jismlarning muallaq holatda turadigan qattiq mayda zarrachalardir. Changning asosiy ta‘siri eng avvalo nafas olganda bilinadi. Changli havo bilan nafas olish asosan nafas organlarining zararlanishi; bronxit, prevmakoniz yoki umumiy zararlanish rivojlanishini vujudga keltirishi mumkin. Ba‘zi changlar qo‘shimcha kasalliklari keltirib chiqarish xususiyatiga ega. Bular yuqori nafas yo‘llari, ko‘zning shilliq qavati, teri qoplami kasalliklari kiradi. Changning o‘pka yo‘liga kirishi pnevmaniya ya‘ni, sil o‘pka raking kelib chiqishiga sharoit yaratadi. Bu chang ayniqsa homiladorlar, emizikli ayollar, qariyalar, allergiyasi borlar, surunkali bronxitlar va bolalar sog‘ligi uchun juda xavfli. Har yili Afg‘onistonda havo ifloslanishi bilan bog‘liq kasalliklardan odamlar nobud bo‘ladi. Afg‘oniston sog‘liqni saqlash vazirligi tomonidan berilgan ma‘lumotlarga ko‘ra, 2020-yil shamol ta‘sirida havoning ifloslanishi oqibatida vujudga keltiruvchi kasalliklar qatorida yurak va o‘pka xastaliklaridan 5000 ga yaqin odam vafot etgan [4].

Surxondaryo viloyati sog‘liqni saqlash boshqarmasi ma‘lumotlariga ko‘ra viloyatda nafas olish a‘zolari kasalliklari bilan jami 2018-yilda 32565 nafar, 2019-yilda 336.1

ming kishi, 2020-yilda 316.5 ming kishi, 2021-yilda 333.7 ming kishi, 2022-yilda 245.4 ming nafar kishi kasallangan. Bu ko'rsatich viloyat jami aholisining qariyb 12 % qismi yiliga birgina nafas olish a'zolari kasalliklari bilan kasallanishini ko'rsatib turibdi. Tumanlar kesimida kasallangan bemorlar soni tahlil qilinganda aholi soniga nisbatan tekislikka to'g'ri keluvchi tumanlarda ushbu kasallik bilan kasallanish holatlari ko'p ekanligini kuzatishimiz mumkin (1-jadval). Masalan: 2019 yilda viloyatda 2578600 kishi istiqomat qilgan bo'lsa, shundan 336100 kishi yoki jami aholiga nisbatan 13% aholi qatlami nafas olish a'zolari kasalliklari bilan kasallangan. Eng yuqori ko'rsatgichlar Denov (22.6 %), Sherobod (17.3 %), Jarqo'rg'on (16.5 %), Termiz (16.1 %), Boysun (13.5 %), Uzun (12.6 %), Qumqo'rg'on (11 %) tumanlari hamda Termiz shahri (12.7 %) hissasiga to'g'ri keladi. Eng past ko'rsatich Oltinsoy (6.7 %) va Sariosiyo (7.8 %) tumanlariga tegishli.

2020-yilda jami 2631900 kishidan 316500 nafari shu kasallikka chalingan. Mavjud aholiga nisbatan kasallanish 12 % ni tashkil etgan. Eng yuqori ko'rsatichlar Denov (24.4 %), Sherobod (19.9 %), Muzrabot (14.8 %), Termiz (14.3 %), Jarqo'rg'on (12.2 %), Termiz shahri (11.3 %), Boysun (11 %), Qiziriq (10.8 %), Bandixon (10.2 %) tumanlarida kuzatilgan bo'lsa, eng past ko'rsatich Oltinsoy (3.5 %) va Angor (5.2 %) tumanlariga to'g'ri keladi.

2021-yil ko'rsatichlari tahlil qilinganda viloyatda yashovchi 2678000 kishidan 333700 nafarga yaqini nafas olishning turli xil (shu jumladan: o'tkir bronxit, surunkali faringit, nozofaringit, rinit, sinusit, bodomsimon bezlar va adenoidning surunkali kasalliklari, peritonozilyar abscess, allergik rinit (pollinoz), o'pka, yallig'lanishi (zotiljam), surunkali va aniqlanmagan bronxit, emfizema astma, astmatik holat) kasalliklari bilan kasallangan bo'lib, ular jami aholining 12.5 % qismini tashkil qilgan.

1-jadval. Surxondaryo viloyati tumanlar kesimida 2019-2022-yillar davomida nafas olish a'zolari kasalliklari bilan kasallangan bemorlar haqida ma'lumot

T/r	Ma' mury-hududiy birlik nomi	2019-2022-yillarda Surxondaryo viloyatida nafas olish a'zolari kasalliklari bilan kasallangan bemorlar soni (ming kishi hisobida)											
		2019-yil			2020-yil			2021-yil			2022-yil		
		Jami aholi	Bemorlar soni	Aholiga nisbatan % hisobida	Jami aholi	Bemorlar soni	Aholiga nisbatan % hisobida	Jami aholi	Bemorlar soni	Aholiga nisbatan % hisobida	Jami aholi	Bemorlar soni	Aholiga nisbatan % hisobida
1	Angor	129.3	11.7	9.0	132.4	6.9	5.2	134.7	9.0	6.7	137.4	8.6	6.3
2	Bandixon	-	-	-	71.6	7.3	10.2	76.5	10.6	13.8	78.7	8.5	10.8
3	Boysun	117.7	15.9	13.5	115.9	12.8	11.0	117.5	12.2	10.4	119.7	11.5	9.6
4	Denov	375.7	84.9	22.6	384.6	93.9	24.4	392.2	88.0	22.4	399.9	89.3	22.3
5	Jarqo'rg'on	213.1	35.3	16.5	217.8	26.7	12.2	222.1	23.3	10.5	226.9	16.7	7.4
6	Qiziriq	169.4	15.5	9.1	114.1	12.3	10.8	116.3	14.4	12.4	118.9	14.9	12.5
7	Qumqo'rg'on	237.9	26.3	11.0	235.7	16.9	7.2	238.6	20.6	8.6	243.7	10.0	4.1
8	Muzrabot	147.1	11.8	8.0	144.2	21.3	14.8	141.4	61.4	43.4	138.4	19.8	14.3
9	Oltinsoy	172.1	11.6	6.7	176.4	6.2	3.5	180.2	5.9	3.3	184	6.2	3.4
10	Sariosiyo	201.8	15.9	7.8	206.4	15.4	7.5	213.2	7.7	3.6	217.7	2.9	1.3
11	Termiz	106.7	17.2	16.1	77.1	11.1	14.3	78.6	7.7	9.8	80.3	6.6	8.2
12	Uzun	170.5	21.4	12.6	174.3	15.1	8.6	173.9	16.9	9.7	179.5	4.9	2.7
13	Sherobod	188.8	32.7	17.3	193.3	32.6	16.9	197.3	24.9	12.6	202	22.2	11
14	Sho'rchi	203.4	17.5	8.6	208.5	17.7	8.5	212.7	13.5	6.3	217.9	10.5	4.8
15	Termiz sh	145.1	18.4	12.7	179.6	20.3	11.3	182.8	17.6	9.6	189.5	12.8	6.8
	Jami:	2578.6	336.1	13.0	2631.9	316.5	12.0	2678	333.7	12.5	2734.5	245.4	8.9

Manba: Jadval Surxondaryo viloyati sog'liqni saqlash boshqarmasi va statistika boshqarmasi ma'lumotlari asosida tahlil qilindi.

2021-yilda mazkur kasalliklar bilan eng yuqori ko'rsatgich qayd etilgan tumanlar Muzrabot (43.4 %), Denov (22.4 %), Bandixon (13.8 %), Sherobod (12.6 %), Qiziriq (12.4 %), Jarqo'rg'on (10.5 %) tumanlari hisoblanadi. Eng past ko'rsatgich Oltinsoy (3.3 %) va Sariosiyo (3.6 %) tumanlariga to'g'ri kelishi tahlil qilindi.

2022-yil ko'rsatichlari tahliliga ko'ra viloyatda yashovchi 2734500 kishidan 245400 nafarga yaqini nafas olish organlarining turli xil kasalliklari bilan kasallangan bo'lib, ular jami aholining 8.9 % qismini tashkil qilgan. 2022-yilda ushbu kasallik Denov (22.3 %), Muzrabot (14.3 %), Qiziriq (12.5 %), Sherobod (11.0 %), Bandixon (10.8 %) tumanlarida eng yuqori ko'rsatgich sifatida qayd etilgan. Eng past ko'rsatgich Sariosiyo (1.3 %), Uzun (2.7 %) va Oltinsoy (3.4 %) tumanlariga to'g'ri kelishi tahlil qilindi.

Yuqoridagi ma'lumotlar shuni ko'rsatib turibdiki, viloyatning tekislik qismida joylashgan Sherobod, Muzrabot, Qiziriq, Bandixon, Jarqo'rg'on, Qumqo'rg'on, Termiz tumanlari va Termiz shahrida nafas olish a'zolari kasalligi bilan kasallangan bemorlar soni ko'pchilikni tashkil qiladi. Bunga asosiy sabab Amudaryo orqali viloyat

hududiga kirib keluvchi "Afg'on shamoli"dir. U Amudaryoning janubiy qismidagi va Surxondaryo viloyati Kattaqum massividagi qumlarini uchirib atmosfera havosini ifloslaydi. Shuningdek Denov tumanida ham nafas olish a'zolari kasalliklari bilan kasallanish holatlari viloyat o'rtacha ko'rsatgichlaridan ham yuqori ekanligini kuzatdik. Bunga asosiy sabab esa Denovdagi sanoat korxonalaridan chiqayotgan changlar va har xil zararli gazlardir. Shuningdek Denov shahrini kesib o'tgan Denov arig'i va Qizilsuv daryosining chiqindixonaga aylanib qolganligi, bu yerdagi badbo'y hidning shahar va uning atrofidagi yashovchi aholi salomatligiga salbiy ta'sirini sezish qiyin emas albat. Bundan tashqari Denov viloyatdagi asosiy sanoati rivojlangan tuman hisoblanadi. Bu yerdagi yirik zavod va korxonalarining asosiy qismi XX asr 70-80-yillarida barpo etilgan bo'lib, hozirda jihozlari eskirib me'yordan ortiq chiqindi va chang zarrachalarini atmosferaga chiqarmoqda.

Aksincha hududining asosiy qismi tog' va tog'oldi tekisliklaridan iborat bo'lgan Oltinsoy va Sariosiyo tumanlarida nafas olish kasalliklari bilan kasallangan bemorlar soni viloyat o'rtacha ko'rsatgichidan 2-3 barobar kam ekanligi mazkur tumanlar iqlimi yaxshi ekanligidan dalolatdir.

Adabiyotlar

1. Abdunazarov H.M., Umarova M.H. Surxondaryo geografiyasi. O'quv qo'llanma. –Termiz: 2023.178-b.

2. Petrov Yu.V., Egamberdiyev H.T., Alautdinov M., Xolmatjonov B.M. "Iqlimshunoslik". –Toshkent: "Nashr". 2010.

3. Хасанов И., Фуломов П.Н. Ўзбекистон табиий географияси (1- қисм). Ўқув қўлланма. -Т.: "Ўқитувчи", 2007.

4. Abdimominov T.A., Namrayeva D.Kh., & Eshboev A.Kh. (2023). ISSUES OF USING AFGHANI WIND IN SURKHANDARYA REGION. Экономика и социум, (3-1 (106)), 7-13.

РЕЗЮМЕ. Mazkur maqolada Surxondaryo viloyati iqlimining inson salomatligiga ta'siri tahliliy xulosalar asosida baholangan.

РЕЗЮМЕ В данной статье оценивается влияние климата Сурхандарьинской области на здоровье человека на основе аналитических выводов.

SUMMARY. In this article, the impact of the climate of Surkhandarya region on human health was assessed on the basis of analytical conclusions.

QUYI AMUDARYO IQTISODIY RAYONIDA ZIYORAT TURIZMINI RIVOJLANTIRISHNING IJTIMOYIY-GEOGRAFIK JIHATLARI

Sh.H.Bekmetova – *mustaqil tadqiqotchi*

Urganch davlat universiteti

B.B.Aminov – *tayanch doktorant*

O'zbekiston milliy universiteti

Tayanch so'zlar: markaziy Osiyo, ziyorat turizmi, iqlim, tabiiy omillar, Urganch.

Ключевые слова: центральная Азия, паломнический туризм, климат, природные факторы, Ургенч.

Key words: central Asia, pilgrimage tourism, climate, natural factors, Urganch.

Markaziy Osiyoning janubiy-g'arbiy qismida joylashgan Quyi Amudaryo iqtisodiy rayoni boy tarixiy va madaniy merosga ega noyob hududdir. O'zbekiston, Turkmaniston va Qozog'istonning bir qismini o'z ichiga olgan bu mintaqa azaldan muhim ziyoratgohlar maskani bo'lib, mintaqa va dunyoning turli burchaklaridan tashrif buyuruvchilarni o'ziga jalb qiladi. Bu hududda ziyorat turizmining rivojlanishi uning ijtimoiy-geografik xususiyatlari, jumladan, mintaqaning turli xil diniy an'analari, murakkab etnik-madaniy tarkibi va tabiiy geografiyasi bilan chambarchas bog'liq.

Quyi Amudaryo iqtisodiy rayoni azaldan turli diniy va madaniy an'analar chorrahasi bo'lib kelgan [1]. Bu qo'shilishning markazida Amudaryo joylashgan bo'lib, u Markaziy Osiyoni keng islom olami bilan bog'lovchi muhim arteriya bo'lib xizmat qilgan. Amudaryo va uning irmoqlari bo'yida mintaqaning boy diniy merosini aks ettiruvchi bir qancha muhim ziyoratgohlar paydo bo'ldi.

Quyi Amudaryodagi eng muhim ziyoratgohlardan biri Nukus shahri bo'lib, bu shaharda XIV asrda yashagan So'fiy Avliyo Nurullohbek maqbarasi joylashgan. Urganch shahri yaqinida XIV asrning mashhur shoiri va faylasufi Pahlavon Mahmud maqbarasi joylashgan bo'lib, u ham muhim ziyoratgohga aylangan.

Janubda Turkmanistonning Ko'hna-Urganch shahri mintaqaning muhim ziyoratgohlaridan biridir [2]. Islom ilmi va madaniyatining yirik markazi bo'lgan qadimiy shahar xarobalarida bir qancha mo'tabar so'fiy avliyolar, jumladan To'rabekxon va Najmiddin Kubro maqbaralari joylashgan. Quyi Amudaryo iqtisodiy rayonida so'fiylar bilan bog'liq bo'lgan ushbu ziyoratgohlardan tashqari, boshqa diniy an'analar bilan bog'liq bir qancha muhim ziyoratgohlar ham mavjud. Masalan, Xiva shahrida mintaqadagi zardushtiylik davriga oid ko'plab me'moriy yodgorliklar mavjud bo'lib, ular madaniy va tarixiy ahamiyatga ega bo'lgan joylarga aylangan.

Ziyorat namunalarini shakllantiruvchi demografik va etnik omillar Quyi Amudaryo iqtisodiy rayonida ziyorat turizmi shakllariga hududning murakkab demografik va etnik tarkibi katta ta'sir ko'rsatadi [3]. Viloyatda turli etnik guruhlar, jumladan, o'zbeklar, turkmanlar, qozoqlar, qoraqalpoqlar va boshqalar yashaydi, ularning har biri o'ziga xos diniy va madaniy an'analariga ega.

Ushbu etnik xilma-xillik ziyoratgohlarning geografik taqsimlanishini shakllantirdi, ba'zi ziyoratgohlar va maqbaralar muayyan etnik yoki mintaqaviy kelib chiqishidan bo'lgan dindorlarni jalb qilmoqda. Masalan, Nukus shahridagi Nurullohbek maqbarasi mahalliy aholining salmoqli qismini tashkil etuvchi qoraqalpoq xalqi tomondan alohida e'zozlanadi. Xuddi shunday, Urganchdagi Pahlavon Mahmud maqbarasi ham o'zbekistonlik ziyoratchilarni o'ziga tortadi [4].

Mintaqaning demografik tendentsiyalari ham ziyorat turizmi rivojlanishiga sezilarli ta'sir ko'rsatdi. Quyi Amudaryoning barqaror urbanizatsiyasi, aholining Nukus va Xiva kabi shaharlarga to'planishi shahar markazlaridan kelayotgan ziyoratchilar sonining ko'payishiga olib keldi. Bundan tashqari, mintaqa va unga yaqin hududlar, keng islom olamiga yaqinligi ziyoratchilarning xarakatlanishini osonlashtiradi.

Shu bilan birga, Quyi Amudaryoning qishloq hududlari ziyorat turizmidagi muhim rol o'ynashda davom etmoqda, kichikroq ziyoratgohlar va muqaddas qadamjolar mahalliy dindorlarni o'ziga jalb etib, yaqin atrofdagi qishloq va shaharlardan tashrif buyuruvchilarni o'ziga jalb qilmoqda. Qishloq-shaharlarning aholi dinamikasi mintaqada murakkab va ko'p qatlamli ziyorat manzarasini yaratmoqda [5]. Quyi Amudaryo iqtisodiy rayonining tabiiy geografiyasi ham hududda ziyorat turizmining rivojlanishida asosiy omil bo'ldi. Mintaqaning Amudaryo bo'yida joylashgani, asrlar davomida asosiy transport yo'lagi bo'lib xizmat qilgani ziyoratchilarning harakatlanishi va qirg'oqlarida muhim ziyoratgohlarning barpo etilishiga xizmat qilmoqda.

Mintaqaning iqlimi va topografiyasi ham ziyorat turizmini rivojlanishida muhim rol o'ynagan. Quyi Amudaryoning qurg'oqchil, kontinental iqlimi, yozi issiq va qishi yumshoq bo'lishi uni yil davomida ziyorat qilish uchun nisbatan mehmondo'st muhitga aylantirgan. Viloyatning cho'lga o'xshash tekisligi, vohalar va daryo vodiylari bilan chegaralanganligi ham ziyoratgohlarning joylashishiga ta'sir ko'rsatgan, ko'plab ziyoratgoh va maqbaralar savdo yo'llari bo'yidagi strategik joylarda va muhim suv manbalari yaqinida joylashgan.

Shu bilan birga, mintaqaning tabiiy geografiyasi ham ziyorat turizmini rivojlantirish uchun ba'zi muammolarni keltirib chiqardi. Ayrim ziyoratgohlarning bugungi kunga kelib o'z ahamiyatini yo'qotganligi, shuningdek, ayrim hududlardagi transport infratuzilmasining cheklanganligi ayrim ziyoratchilarning ushbu manzillarga borishini qiyinlashtirdi. Bundan tashqari, mintaqaning suv toshqinlari va qum bo'ronlari kabi tabiiy ofatlarga duchor bo'lishi ba'zan ziyorat tadbirlarini to'xtatib qo'yadi va tabiiy ofatlar xavfini boshqarish strategiyasini amalga oshirishni talab qiladi.

Bunday qiyinchiliklarga qaramay, Quyi Amudaryoning tabiiy geografiyasi mintaqadagi ziyorat turizmining rivojlanishida, bu muhim madaniy hodisaning joylashuvi, qulayligi va mavsumiyligini shakllantirishda hal qiluvchi rol o'ynadi.

Quyi Amudaryo iqtisodiy rayonida ziyorat turizmining rivojlanishi mahalliy aholiga sezilarli ijtimoiy-iqtisodiy ta'sir ko'rsatdi. Ijobiy tomoni shundaki, ziyoratchilar oqimi aholi uchun, xususan, mehmondo'stlik, transport va chakana savdo sohalarida muhim iqtisodiy imkoniyatlar yaratdi.

Mintaqadagi shaharlarda ziyoratchilarning ehtiyojlarini qondirish uchun mehmonxonalar va boshqa turar joylar qurilishi bilan rivojlanayotgan mehmondo'stlik sanoati rivojlangan. Ziyoratchilarning oziq-ovqat, esdalik sovg'alari va boshqa tovar va xizmatlarga bo'lgan talabi ham joylarda tadbirkorlik va kichik biznesni rivojlantirishga turtki bo'ldi.

Bundan tashqari, ziyorat turizmidan olingan daromadlar mahalliy hokimiyatlarga tarixiy va madaniy obidalarni tiklash va saqlash, shuningdek, infratuzilma va kommunal xizmatlarni yaxshilashga sarmoya kiritish imkonini bermogda. Bu esa umumiy rivojlanishning sifatini ijobiy tomonga o'zgartirmogda.

Biroq, ziyorat turizmining jadal rivojlanishi mahalliy aholi uchun ham bir qator qiyinchiliklarni keltirib chiqarmogda [6]. Sayyohlar oqimi suv va energiya ta'minoti kabi mahalliy resurslardan ko'p foydalanmogda va ba'zida mashhur ziyoratgohlarda odamlarning haddan tashqari ko'pligi, tirbandlikka sabab bo'lmoqda. Bundan tashqari, ziyorat turizmining iqtisodiy foydalari har doim ham teng taqsimlanmagan, ba'zi aholi punktlari iqtisodiy imkoniyatlardan chetda qolmogda.

Qolaversa, ziyoratgohlarning tijoratlashuvining kuchayishi mintaqadagi madaniy va diniy merosni asrab-avaylash bilan bog'liq xavotirlarni kuchaytiradi. Muqaddas joylarning tovarga aylanishi va sayyohlarga yo'naltirilgan qulayliklarning ko'payishi bu joylarning haqiqiy tuzulishining o'zgarib ketishi va butunlay yo'qlob ketishi mumkinligi xavotirga sabab bo'lmoqda.

Ushbu muammolarni hal etish va Quyi Amudaryo iqtisodiy rayonida ziyorat turizmining barqaror rivojlanishini ta'minlash mahalliy aholi ehtiyojlari, madaniy merosni asrab-avaylash va ushbu muhim sohaning iqtisodiy samarasini muvozanatlashda puxta o'ylangan yondashuvni talab qiladi.

Quyi Amudaryo iqtisodiy rayoni ziyorat turizmi yo'nalishi sifatida rivojlanishda davom etar ekan, uning kelajakdagi yo'nalishini belgilab beruvchi bir qator muhim muammolar va imkoniyatlarga duch kelmogda.

Asosiy vazifalardan biri ziyoratgohlarning madaniy va diniy aslligini saqlash hamda tashrif buyuruvchilarga xizmat ko'rsatish va infratuzilmaga bo'lgan talabni qondirish o'rtasidagi nozik muvozanatni saqlash zaruratidir. Buning uchun mahalliy hokimiyat organlari, diniy yetakchilar va turizm manfaatdor tomonlari o'rtasida ushbu joylarning muqaddasligini himoya qiluvchi strategiyalarni ishlab chiqish va ziyoratchilar uchun ijobiy tajriba yaratish uchun yaqin hamkorlik zarur bo'ladi.

Yana bir qiyinchilik - bu mintaqaning transport qulayliklarini yaxshilash, xususan, uzoqroq ziyoratgohlarga borishdir. Yo'llar, jamoat transporti va boshqa infratuzilmalarni rivojlantirishga sarmoya kiritish ziyoratchilarning

harakatchanligini oshirish va mintaqa bo'ylab iqtisodiy foydalaning adolatli taqsimlanishini ta'minlash hal qiluvchi ahamiyatga ega bo'ladi.

Shu bilan birga, Quyi Amudaryo iqtisodiy rayonida madaniy va diniy turizmga jahon miqyosida ortib borayotgan qiziqishdan foydalanish uchun katta imkoniyatlar mavjud. O'zining noyob tarixiy va ma'naviy boyliklaridan foydalangan holda, mintaqa o'zini dunyoning turli burchaklaridan tashrif buyuruvchilarni jalb qiladigan va mahalliy jamoalar uchun iqtisodiy va ijtimoiy imtiyozlar yaratadigan asosiy ziyoratgoh sifatida ko'rsatish mumkin [7].

Bundan tashqari, mintaqaning xilma-xil etnik-madaniy tarkibi turli diniy va etnik guruhlarining o'ziga xos ehtiyojlari va afzalliklarini qondiradigan ziyorat mahsulotlari va tajribalarini rivojlantirish uchun imkoniyatlar yaratadi. Bu sayyohlik taklifini diversifikatsiya qilishga va mintaqani ziyoratchilarning keng doirasi uchun jozibador qilishga yordam beradi.

Bu imkoniyatlardan unumli foydalanish va muammolarni hal etish uchun Quyi Amudaryo iqtisodiy rayonida ziyorat turizmini rivojlantirishga kompleks, hamkorlikda yondashish zarur. Buning uchun turli manfaatdor tomonlar, jumladan, davlat idoralari, diniy muassasalar, turizm operatorlari va mahalliy hamjamiyatlarning ushbu muhim sektorning barqaror va adolatli o'sishini ta'minlash bo'yicha sa'y-harakatlarini muvofiqlashtirish talab etiladi [8].

Quyi Amudaryo iqtisodiy rayoni o'zining turli xil diniy-madaniy merosi hamda o'ziga xos ijtimoiy-geografik xususiyatlaridan kelib chiqqan holda ziyorat turizmining boy tarixiga ega. Bu sohaning rivojlanishi mintaqaning murakkab demografik va etnik tarkibi, tabiiy geografiyasi va ziyorat faoliyatining mahalliy jamoalarga ijtimoiy-iqtisodiy ta'siri bilan shakllangan.

Mintaqa ziyoratgoh sifatida rivojlanishda davom etar ekan, u ham qiyinchiliklarga, ham imkoniyatlarga duch keladi. Madaniy muhofazani turizmi rivojlantirish bilan muvozanatlash zarurligini hal qilish, foydalanish imkoniyati va infratuzilmani yaxshilash hamda diniy va madaniy sayohatlarga ortib borayotgan global qiziqishdan foydalanish Quyi Amudaryoda iqtisodiy rayoni ziyorat turizmining barqaror rivojlanishining kaliti bo'ladi.

Hamkorlikdagi, ko'p manfaatdor tomonlarning yondashuvini qo'llash orqali mintaqa uzoq vaqtdan beri ziyorat turizmini belgilab bergan ijtimoiy-geografik omillardan foydalanishi va ularni jonli, barqaror va madaniy jihatdan boyituvchi turizm sektorini yaratish uchun ishlatishi mumkin.

Bu nafaqat mahalliy mintaqalar aholisiga foyda keltiradi, balki mintaqadagi bebaho diniy va madaniy merosni yanada keng saqlash va targ'ib qilishga ham xizmat qiladi.

Adabiyotlar

1. Alimov R., & Saidov, A. 2017. Quyi Amudaryo viloyatining madaniy merosi: saqlash muammolari va istiqbollari. *Markaziy Osiyo tadqiqoti*, 36(1), 123-140-b.
2. Berdiyev B. 2019. Quyi Amudaryo mintaqasida etnomadaniy xilma-xillik va uning ziyorat turizmiga ta'siri. *Etnik va madaniyatshunoslik jurnali*, 6(2), 45-60-b.
3. Ishanova Z. 2015. Quyi Amudaryo viloyatida ziyorat turizmini barqaror rivojlantirish. *Turizm sharhi*, 70(3), 201-215.
4. Jumaev M. 2018. Quyi Amudaryo hududidagi so'fiylar ziyoratgohlarining aslligini saqlash. *Heritage Studies xalqaro jurnali*, 24(4), 365-378-b.
5. Karimov A. 2020. Quyi Amudaryo viloyatida ziyorat turizmi uchun transport va qulaylik muammolari. *Central Asian Business Journal*, 12(1), 89-104-b.
6. Matyoqubov U. va Rahmonov, F. 2016. Quyi Amudaryo viloyatida ziyorat turizmining ijtimoiy-iqtisodiy oqibatlari. *Turizm geografialari*, 18(2), 150-167-b.
7. Mirzaev N., & Abdikarimov B. 2021. Quyi Amudaryo viloyatida etnik-madaniy xilma-xillik va ziyorat turizmi mahsulotlarini rivojlantirish. *Turizm va madaniy o'zgarishlar jurnali*, 19(3), 264-281-b.
8. Niyozov R. va Eshchanov, B. 2019. Quyi Amudaryo iqtisodiy rayonida ziyorat turizmini barqaror rivojlantirish muammolari va imkoniyatlari. *Markaziy Osiyo ishlari*, 6(2), 123-142-b.

REZYUME. Ushbu maqola Quyi Amudaryo iqtisodiy rayonida ziyorat turizmi evolyutsiyasini shakllantirgan ijtimoiy-geografik jihatlarni o'rganishga qaratilgan. Unda ziyoratchilarni hududga jalb qilgan asosiy diniy va madaniy yodgorliklar, ziyorat qilish tartibiga ta'sir etuvchi demografik va etnik omillar hamda mintaqaning tabiiy landshafti turizmining ushbu turining rivojlanishiga yordam bergan va cheklagan usullar muhokama qilinadi. Bundan tashqari, maqola ziyorat turizmining mahalliy hamjamiyatlarga ijtimoiy-iqtisodiy ta'sirini, shuningdek, ushbu sohani yanada rivojlantirish oldida turgan muammolar va imkoniyatlarni o'rganadi.

РЕЗЮМЕ. Целью данной статьи является исследование социально-географических аспектов, определивших эволюцию паломнического туризма в Нижнеамударьинском экономическом районе. В нем обсуждаются основные религиозные и культурные памятники, привлекавшие паломников в регион, демографические и этнические факторы, влияющие на структуру паломничества, а также то, как природный ландшафт региона помогал и ограничивал развитие этого вида туризма. Кроме того, в статье рассматривается социально-экономическое влияние паломнического туризма на местные сообщества, а также проблемы и возможности дальнейшего развития этой отрасли.

SUMMARY. This article aims to study socio-geographical aspects that shaped the evolution of pilgrimage tourism in the Lower Amudarya Economic Region. It discusses the main religious and cultural monuments that have attracted pilgrims to the region, the demographic and ethnic factors that influence the pattern of pilgrimage, and the ways in which the natural landscape of the region has helped and limited the development of this type of tourism. In addition, the article examines the socio-economic impact of pilgrimage tourism on local communities, as well as the challenges and opportunities for further development of this industry.

RELYEFGA OID GEOGRAFIK TERMINLARNING TOPONIMLARDA ISHTIROKI (Dehqonobod tumani misolida)

B.T.Eshboyev – *geografiya fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent*
Qarshi davlat universiteti

Tayanch so'zlar: toponim, oronim, kamar, dara, dahna, o'r, qir, tepa, tov, soy.

Ключевые слова: топоним, ороним, камар, дара, дахна, ур, кир, край, вершина, гора.

Key words: toponym, oronym, kamar, dara, dahna, ur, edge, mill, mountain, valley.

Geografik nomlar inson yashash tarzining ajralmas qismi sifatida jamiyatning muhim bo'g'inini hosil qiladi. Kishilik jamiyati paydo bo'lgandan buyon atrofdagi geografik obyektlar va tabiat hodisalarini o'rganish asosida ularni turlicha nomlar bilan atashgan.

Kirish. Tilimizning lug'at tarkibi atoqli otlarga boy. Ularning salmoqli qismini joy nomlari tashkil qiladi. Joy nomlari ilmiy tilda toponimlar deyiladi. Joy nomlarini to'g'ri izohlash juda mushkul ish. Buning uchun o'zbek tilini puxta bilish va qo'shni tillardan ham xabardor bo'lishi kerak. Toponimik tadqiqotlar asosida yurtimiz geografiyasi, tarixi, etnografiyasi, leksikasi, madaniyatini bilishda ahamiyati katta. Joy nomlari ham o'zbek tili leksik tarkibining bir qismidir, tarixiy voqealar va kishilar taqdirining ko'zguisidir. Ularni til boyligimiz va madaniy merosimiz sifatida yozib olish va sinchiklab o'rganish lozim. Toponimik turlar ichida oronimlar muhim ahamiyatga ega.

Tadqiqotning nazariy va uslubiy asoslari sifatida toponimika fani sohasida shakllangan g'oya va tushunchalar, o'rganilayotgan muammo bilan shug'ullangan mutaxassislarning ilmiy ishlanmalari xizmat qilgan. Toponimlarni shallanishida orografik terminlarning ahamiyatini toponimist olimlar – V.V.Bartold, E.M.Murzayev, H.H.Hasanov, S.Qorayev va boshqalar tomonidan amalga oshirilgan.

Asosiy natijalar va ularning muhokamasi. Dehqonobod tumani Qashqadaryo viloyatining tog'li tumanlaridan biri bo'lib, hududning deyarli barcha qismi tog' va tog'oldi adirlari, tog' oralig'i vodiylaridan iborat. Tog'li hududlarning geomorfologik xususiyatlariga bog'liq holda turli ekzogen jarayonlar, karst, suffoziya, daryolarning yemiruvchanlik faoliyati ta'sirida relyefi nihoyatda parchalangan va shu bilan birgalikda xilma-xil oronimlarni hosil qilgan. Tuman toponimlari tarkibida oronimlar salmoqli o'rin egallaydi, shuningdek oronimlar, orogidronimlarning hosil bo'lishida ham ularning o'rni katta. Hudud oronimlarida shuningdek, o'ziga xos orografik va oronimik terminlar joy nomlarida faol qo'llanilgan bo'lib, toponimik pozitivlik qonuniyati asosida juda ko'plab joy nomlari hosil bo'lgan.

Hudud oronimlari tarkibida relyefning muhim belgilarini anglatuvchi *kamar, dara, dahna, o'r, qir, tepa, tov, soy* va boshqa bir qancha terminlar faol qo'llanilgan. Tog'liklar nutqida *kamar* so'zi tog' yonbag'irining tik jarlikli, o'yiqli, kovak qirmlariga nisbatan qo'llaniladi. Tumanda *kamar* termini asosida *Pachkamar, Daukamar, Qorakamar, Ot-kamar, Qo'shkamar, Kamarqishloq* kabi oronimlar hosil bo'lgan. *Dahna* (forscha-tojikcha) – tog'liklar nutqida ko'p ma'nolarga ega bo'lib, daraning tor, ensiz, siyiq joyi, daraga kirish yo'lining boshi, daraning boshlanish yo tugash nuqtasi, tor jilg'aning o'zani qisqa joyi, ariqning mayda shaxobchalarga bo'lingan joyi, band va h.k. [4:36; 6:103]. sifatida joy nomlarida ishtirok etgan bo'lib, *dahna, dahana, dagana* shaklida toponimlar hosil qiladi hamda

aksar hollarda oronim va gidronimlarda faol qo'llaniladi. *Dahana, Oqdahana, Qoradahana, Qoradagana, Quruqdahna* yuqoridagi sifatarni o'z nomida muhrlagan.

Katta O'radaryo va Langar daryosi oralig'ida parchalangan, yuqori qismida yassi relyefga ega bo'lgan, paleoenning bo'rsimon ohaktoshlaridan tarkib topgan Langar – Qorabel qirlari joylashgan. T.Nafasovning ta'biricha biron so'z sharq joy nomlari sistemasida *langar* singari ko'p tarqalgan va tarixiy emas [5:83]. Qorabel toponimida *qora* – past, qorsiz tog' mazmunini beradi. Umuman oronimiyada *qora* so'zining – past, qorsiz, ba'zan o'simliksiz holatini anglatadi. *Bel* so'ziga "Boburnoma", "Devonu lug'atit-turk" kabi tarixiy asarlarda ham ta'rif berilgan bo'lib, dovon, tog'ning pasaygan qismi tushuniladi [3:186]. Qorabel – past dovonli, o'tish joylari pastroq bo'lgan tog' mazmunini o'zida mujassam etgan.

Qorabel tog'ining eng baland nuqtasi (1292 m) Katta Changarak cho'qqisidir. Forscha-tojikcha *sangak, sangoh - toshloq* so'zining o'zgargan shakli. Toponim dastlab *sangak-changak* shaklida bo'lgan, keyinchalik ko'plik affiksi –*ak* qo'shilib, changarak shaklini olgan. Toponim tarkibidagi so'nggi tovushlar o'zaro o'xshash bo'lganligidan toponim tarkibi o'zgarishga uchragan hamda *k* tovushi *r* tovushiga aylanish jarayoni yuz bergan. *Sangak* so'zining tosh, qoya shakli ham mavjud. Changarak – Toshloqzor, tepalik, o'ngir-cho'ngir toshloqli qoya sifatida izohlanishi mumkin. Shuningdek bu tog'da balandlik ko'lamini kichikroq shu nomdagi cho'qqi ham borki, har ikkala toponimga katta va kichik sifatlovchi so'z qo'shish asosida biridan ikkinchisi farqlanadi. Langar qirlarida Tog'orasoy nomli soylik bo'lib, relyef tuzilishi tog'oraga o'xshash botiq tuzilishda bo'lganligidan shu nomni olgan.

Hisor tog'lari janubiy-g'arbiy tarmoqlarining bir qismini shimolda Katta O'radaryo, janubda esa Kichik O'radaryo vodiysi bilan chegaralangan Bobosurxon – Qorasirt tog'lari hosil qiladi. Bu tog'larning o'rtacha baland mintaqasini 1500-2600 metr balandlikdagi tog'lar hosil qiladi. Sovuqbuloq dovonidan sharqda joylashgan bu mintaqada to'lqinsimon yassi suvayirg'ichlar, egarsimon, tik yonbag'irli qoyatoshli daralar, karst voronkalari va g'orlar xilma-xil relyef shakllarini hosil qiladi. Qorasirt toponimida *qora*–baland, yuqori, *sirt*–tog' ustidagi kichik hajmli tekislik yoki tekisliklar borligini ifodalaydi [7]. Bobosurxon tog'ining o'rtacha balandligi 900-1500 metrni tashkil etadi. Bobosurxon (ba'zan Bobosurxak) nomi ham orografik termin bilan bog'liq toponimdir. *Bobo* so'zi joy nomlarida ulkan, katta, buyuk, muqaddas mazmunida qo'llaniladi. *Surxak-surxon-surxob* hududning qizg'ish tuproqli yoki qizg'ish suvli ekanini bildiradi. Bobosurxon – qizg'ish tuproqli balandlik, tog'lik.

Chaqchar tog'ining janubi-g'arbiy qismi va Qorasirt tog'ining shimoli-sharqiy qismida meridional yo'nalishda Sariqiya tog'i qad ko'targan. *Sari* so'zi fonetik jihatdan *sariq* so'ziga o'xshasa ham ular turli ma'noga ega

omonimlardir. Qozog'iston toponimiyasida sari "keng, cho'zilgan" degan ma'noni ifodalaydi [2:51]. Tojikchaforscha sari – bosh, yuqori ma'nolarida keladi, ostona yoki qirg'oq shaklidagi mo'g'ulcha shakli, taraf, tomon, yo'nalish turini anglatuvchi sari so'zi ham mavjud. Quyi Qashqadaryo turkmanlarining sariq–sari urug'i bor, mang'it, batosh, qo'ng'iroq va boshqa urug'larning ham sari - sarig' nomli urug'i bo'lgan. Toponimning ikkinchi tarkibini hosil qilgan qiya – qoya so'zining o'zgargan shakli. Sariqiya (aslida Sariqo'ya) bosh qoya, baland, yuksak cho'qqi, tik qoya mazmunini ifodalaydi. Sarig'o'rim toponimi Sariqiya toponimiga shaklan o'xshash va mazmun jihatdan ham sinonimdir. Yag'nob tilida g'or, so'g'd tilida g'ar – yirik dumaloq tosh [4:61] ma'nosida qo'llaniladi. Demak Sarig'o'rim oronimi ham tog' yuqorisi, balandlik ma'nosida qo'llanilgan bo'lib, joyning relyef xususiyatini o'z nomida namoyon etadi.

Dehqonobod tumani Beliboyli qishlog'ining janubida ajoyib shaklga ega bo'lgan Qopqoqli Ovuz tog'i joylashgan bo'lib orografik tuzilishi xuddi qopqoq og'zidek, oval shaklga ega bo'lganligidan shu nom bilan atalgan.

Kichik O'radaryo vodiysining janubi-g'arbida o'rtacha balandlikdagi Oqboshtog' joylashgan. Uning maksimal balandligi 2172 metrga yetadi. Toponim tarkibi oq+bosh: turkiy tillarda oq–baland, yuksak, qorli tog', bosh–oronimiyada baland tog', tog'ning baland qismi, tog' cho'qqisi. Oqbosh topasosga keyinchalik turdosh ot nomi bo'lgan tog' so'zi qo'shib Oqboshtog' nomini olgan. Mahalliy aholi hozir ham Oqbosh deb atashadi. Oqboshtog' - baland tog' mazmuniga ega.

Adabiyotlar

1. Bartold V.V. Sochineniya. Raboti po otdelnim problemam istorii Sredney Azii. t. II ch.2. - M.: «Nauka», 1964. -S. 659.
2. Do'simov.Z., Egamov X. Joy nomlarining qisqacha izohli lug'ati. –T.: «O'qituvchi», 1977. 174- b.
3. Koshg'ariy M. Devonu lug'otit turk (Turkiy so'zlar devoni). III jild. –T.: 1963.
4. Nafasov T. O'zbek nomnomasi. -Qarshi: «Nasaf», 1993. 152-b.
5. Nafasov T. O'zbekiston toponimlarining izohli lug'ati. – T.: «O'qituvchi», 1988. 288-b.
6. Nafasov T. Qashqadaryo qishloqnomasi. –T.: «Muharrir», 2009. 432-b.
7. Hasanov H.H. O'rta Osiyo joy nomlari tarixidan. – T.: «Fan», 1965. 17-b.

REZYUME. Ushbu maqolada geografik tadqiqotlarda ko'pincha obyekt vazifasini bajaradigan relyef shakllarini ifodalovchi orografik terminlarning toponimlar hosil bo'lishidagi ahamiyati Dehqonobod tumani toponimlari misolida yoritib berilgan. Hudud oronimlarini hosil qilgan orografik terminlar ilmiy tahlil qilingan va shu asosda toponimlarning etimologiyasi aniqlangan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье на примере топонимов Дехканабадского района подчеркивается значение орографических терминов, представляющих формы рельефа, которые часто служат объектом географических исследований, в формировании топонимов. Научно проанализированы орфографические термины, образовавшие топонимы региона, и на этой основе определена этимология топонимов.

SUMMARY. In this article, the importance of orographic terms representing relief forms, which often serve as an object in geographical research, in the formation of toponyms is highlighted on the example of the toponyms of Dehqanabad district. The orographic terms that formed the toponyms of the region were scientifically analyzed and the etymology of the toponyms was determined on this basis.

SAKRAL GEOGRAFIYANING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

I.B.Safarov – o'qituvchi
Qarshi davlat universiteti

Tayanch so'zlar: sakral, muqaddas, qadimiy, urug', qabila, makon, sirli joylar.

Ключевые слова: сакральный, священный, древний, клан, племя, пространство, мистические места.

Key words: sacral, sacred, ancient, seed, tribe, space, mysterious places.

Qadim davrlardayoq vujudga kelgan geografik tasavvurlarning negizida sakral tasavvurlar turadi. Tarixiy jarayonlarga noan'anaviy qarash uchun ilmiy muomalaga "sakral" (lot. *sacer* yoki *sakri* - muqaddas, tabarruk, ibodat, sig'inish, marosim, ilohiy, sirli) tushunchasi kiritilgan [3:891]. Qadimdan mavjud bo'lgan sakrallik (muqaddaslik) tushunchasi va sakral tasavvurlar Yerda oqil insonning mavjudligi bilan chambarchas bo'g'liq. Umuman qadrlanadigan obyektlarning toifasi va majmuasi sifatidagi sakrallik inson psixikasining, xususan inson idrokining muayyan xususiyatlari tufayli shakllanadi. Bundan tashqari, sakrallik ayrim kishilarning ham, hamjamiyatning ham sotsial-psixologik ehtiyojlariga xizmat qilishi lozim.

Sakral obyektlar qadimdan bir hududda yashaydigan urug'lar, qabilalar, xalqlarning yoki juda katta hududdagi qardosh xalqlarning a'zolari uchun birlashtiruvchi rolni bajargan. Urug'larning sakral joylari oddiy birlashtiruvchi

Bobosurxon tog'ining g'arbdagi davomi hisoblangan Kaypantog' ham xuddi yuqoridagi toponimik mazmunning o'zginasi. Qadimgi eroniy tilda *kaufa*-tog', baland tog', -on, -an suffiksi mavjudlikni bildiradi. Kaypantog' - baland tog', yuksak tog' demakdir. Dehqonobod shaharchasidan g'arbdagi Odamtosh tog' massivi (balandligi 1279 metr) nomi o'xshatish asosida nomlangan. Tog'ning baland qoyali qismi uzoqdan qaraganda odam ko'rinishiga o'xshaganligi uchun unga shu nomni berishgan, *tosh* termini esa tog' yoki qoya ma'nosida qo'llanilgan. Dehqonobod tumanining janubiy qismida Ellikbosh tizmasi joylashgan. Tog' atrofdan keskin ko'tarilgan bo'lib, cho'qqi va qoyalari uzoqdan qaraganda ham yaqqol ko'rinib turadi. Shu tufayli mahalliy aholi tog'ni sercho'qqi tog', cho'qqi va baland qoyalarga serob tog' ma'nosini beradigan Elikbosh nomi bilan atashgani bejiz emas.

Xulosa. Geografik atamalar har qanday regional toponimiyaning asosini tashkil etadi. Geografik atamalarni, xususan har bir atamaning mahalliy aholi nutqidagi ma'nosi va funksiyasini, toponimiyadagi mavqeyini o'rganmasdan turib regional toponimiyani lingvistik jihatdan to'g'ri izohlash mumkin emas. Shuning uchun joy nomlarini, xususan, oronimlarni (tog'lar, yassitog'lar, tog' cho'qqilar, qirlar, vodiylar, tekisliklar nomlari) geografik jihatdan o'rganish, ilmiy tadqiq qilish dolzarb hisoblanadi. Dehqonobod tumani oronimlarining ko'pchiligi relyefning muayyan xususiyatlarini o'z nomida asrlar davomida ma'naviy boylik sifatida saqlab kelmoqda hamda ular geografik tadqiqotlarning muhim manbai sifatida qadrlanmoqda.

obyektlar bo'lgan va ular qadim davrlardan buyon aholi manzilgohlari yaqin-atrofida joylashgan, keyinroq esa aholi manzilgohlarida markaziy o'rin tutgan tabiiy obyektlar bo'lgan. Urug'larning muqaddas joylari hududida urug'ning tabarruk yodgorliklari saqlangan.

So'nggi yillarda turli tabiiy va gumanitar fanlar tutashuvida ilmiy izlanishning ko'pdan-ko'p yangi yo'nalishlari yuzaga kelmoqda. O.Shabliy (1993) diniy jabhaning geografiyaviyligini isbot qilgan holda "sakral geografiya" terminini qo'llaydi [4]. Sayyoramizdagi bunday meroslarni o'rganish va asrash yangi integral ilmiy yo'nalishni - sakral geografiyani (*sacred geography, сакральная география*) shakllantirdi. P.V.Shukanovning fikricha, sakral – falsafiy – ilmiy yondashuvlarni tahlil va sintezi asosida sakral geografiya konkret tarixiy va geografik makonda Borliqning muqaddas-an'anaviy namoyon bo'lishini o'rganadi. Sakral geografiyaning

umumiy obyekt yagona sakral makonning tarkibiy qismi sifatidagi geografik qobiq; turli kuchlar va ularga mos keladigan jarayonlar, hodisalar va ruhiy-ma'naviy va axborot-energetik sajiyadagi muqaddas obyektlar sakral geografik tadqiqotning predmetli o'ziga xosligidir [5:3-6].

Sakral geografiya geografiyaning madaniyatshunoslik, tarix (arxeologiya) va boshqa fanlarning tutashuvida shakllangan tushuncha va ilmiy yo'nalish bo'lib, uning o'rganish predmetini yer yuzasining an'anaviy tabiiy komponentlari emas, balki an'anaviy fizikaviy komponentlariga ega bo'lgan geografik makon, aniqrog'i geografiyaning belgilar-simvolik jihatlari yoki sakral landshaftlar tashkil etadi. Sakral geografiyaning shakllanishi sosial-gumanitar sohada makoniy burilish deb nomlanadigan XX asrning so'nggi choragida olimlarning e'tibori zamon kategoriyasini tadqiq qilishdan makonni yangicha o'qishga o'tish bilan bog'liq bo'ldi.

Geografiya fanlari tizimida rivojlanayotgan sakral geografiya integral ilmiy yo'nalish sifatida ko'pgina mamlakatlarda sekin-asta tadqiqotning alohida, mustaqil sohasiga aylanib bormoqda, sakral geografik tadqiqotlar esa tobora dolzarblashmoqda.

Jahonning deyarli barcha xalqlarida qadim zamonlardan buyon sakral (muqaddas va mo'tabar) qadamjolar maqomiga ega bo'lgan obyektlari mavjud. Bunda shaxsning axloqiy-ma'naviy holati, uning ehtiyoji va ularni qondirish muhim ahamiyatga ega. Insonning ilmiy-nazariy va amaliy faoliyatining bu jihatlari sakral-ilmiy yondashuvdan foydalanish kontekstida, sakral-geografik bilimlarni shakllanishi misolida o'rganish maqsadga muvofiq (Shukanov, 2012).

Insoniyat tog'lar va daryolarga, g'orlarga, toshlarga, daraxtzorlarga, yo'llarga, buyuk kishilar hayoti bilan bog'liq bo'lgan joylarga va qabristonlarga, kreatsiya joylariga, o'lim bilan bog'liq bo'lgan voqealar sharafiga qo'yilgan haykallarga, kitoblarga, qadimiy inshootlar xarobalariga, ibodatxonalarga va boshqa madaniy, tarixiy va tabiiy meros yodgorliklariga **"sakral joylar"** maqomini beradi. Shuningdek, ajdodlar kulti, davlat hokimiyati, ijodiy geniallik (va genial bo'lgan shaxslar), bilim (ayniqsa mistik tushunchadagi bilim), tabiatning buyukligi, jangovar qahramonlik, madaniyat namoyon bo'ladigan joylar bilan bog'liq obyektlar ham muqaddaslik maqomiga ega bo'lishi mumkin. Sakral joylarni ziyorat qilish niyati, turli diniy marosimlar va amallarni o'z ichiga oladigan diniy amaliyotdir. Shunday qilib, sakral maqomga ega bo'lgan geografik obyektlar jumlasiga benazir kishilarning hayoti va tarixiy voqealar bilan bog'liq joylar, memoriallar, madaniy qadriyatlar (muzey, kutubxona), mashhur tabiiy urochishalar, nufuzli o'quv yurtlari va boshqa joylari ham qaralishi mumkin.

Geografik nuqtai nazardan sakral joylar diniy funksiyani bajaradigan tabiiy-antropogen geosistemalar bo'lib, ular birinchi navbatda insoniyatning diniy ehtiyojlari bilan bog'liq bo'lgan, shuningdek aholining muayyan toifasiga mansub kishilarning bunday joylar bilan munosabatda bo'lishga intilishiga sabab bo'ladigan ziyorat qilinadigan obyektlardir. Hududiy hosilalarning bunday toifasi insoniyat rivojlanishining har bir bosqichda mavjud bo'lgan "sakral joylar" tushunchasiga to'g'ri keladi va barcha hozirgi dinlarda mavjud.

Sakral geografiya – turli geografik obyektlar, muayyan sotsial-madaniy borliqqa, aynan sakrallik toifasiga ega bo'lgan geografik makonning o'zaro nisbati to'g'risidagi bilimlar tizimidir. Sakrallik tushunchasi eng avvalo din va uning bevosita mistikiga taalluqli tomoni bilan bog'liq. Muqaddaslik deyarli hamma vaqt transtsedentlik, mistik va sir bilan bog'liq [2:3].

Sakral geografiyada obyektlarning turlari, ularning geografik o'rni, paydo bo'lishining tarixi, va bu obyektlar bilan bog'liq bo'lgan hozirgi an'analar o'rganiladi. Sakral geografiya – sayyoramizdagi sakrallik toifasidagi muayyan

obyektlarning o'zaro munosabatini aniqlash to'g'risidagi bilimlar tizimi bo'lib, u diniy tizimlardagi hududiy tasavvurlar shakllanishining qonuniyatlarini o'rganadi. Sakral geografiyaning o'rganish obyektlari – turli xalqlar va dinlarning kishilari muqaddas deb hisoblaydigan barcha joylar va narsalardir. Ular – xudo irodasi bilan biror-bir hodisa sodir bo'lgan joylar, barcha zamonlar va kultlarning buyuk avliyolari va ularning safdoshlari dafn qilingan joylar, yo'qolgan dinlarning muqaddas joylari, ko'p yillik ziyorat va zohidlik (tarki dunyochilik) obyektlari, shuningdek kuch joylari deb atalmish joylarda tabiatning ko'rinmas kuchlari yaratgan unikal landshtatlardir [1:81-85].

Sakral geografiya – tabiat va madaniyatning birgalikdagi fenomeni, kishilar ziyorat qiladigan tabarruk va muqaddas hududlarning birikmasidir. Quruqlik va suvning qismlari, qurilishlar va mahalliy kishilar ongida muqaddaslik sajiyasiga ega bo'lgan narsalar shunday joylardir. Sakral joylar ziyorat qilish fenomeni mamlakatda keng tarqalgan ritual amaldir. Sakral geografiya - tabiiy, madaniy va tarixiy merosning alohida qadrlanadigan va muqaddas obyektlari to'g'risidagi tarixiy - geografik bilimlar tizimi.

Sakral geografiya – sayyoramizdagi muqaddaslik toifasidagi muayyan obyektlarning o'zaro munosabatini aniqlash to'g'risidagi bilimlar tizimi bo'lib, u diniy tizimlardagi hududiy tasavvurlar shakllanishining qonuniyatlarini o'rganadi. Uning o'rganish obyektlari – turli xalqlar va dinlarning kishilari muqaddas deb hisoblaydigan barcha joylar va narsalardir.

Sakral geografiyaning o'rganish obyektlarini turli xalqlar va dinlarning kishilari muqaddas deb hisoblaydigan barcha joylar va narsalar tashkil etadi. Ular – xudo irodasi bilan biror-bir hodisa sodir bo'lgan joylar, barcha zamonlar va kultlarning buyuk avliyolari va ularning safdoshlari dafn qilingan joylar, yo'qolgan dinlarning muqaddas joylari, ko'p yillik ziyoratgohlar va zohidlik (tarki dunyochilik) obyektlari, shuningdek kuch joylari deb atalmish joylarda tabiatning ko'rinmas kuchlari yaratgan unikal landshtatlardir.

Sakral geografiyaning o'rni dinning jamiyatdagi roli bilan belgilanadi. Shu sababli fanning bu tarmog'i madaniy geografiya va xizmat ko'rsatish geografiyasi oralig'ida turadi. Sakral geografiya madaniy geografiyaning bo'limlaridan biri deb hisoblash qabul qilingan. Sakral geografiyaga doir yozilgan ishlarning ko'pida u mazmuniga ko'ra batamom kulturelogik soha bo'lib, badiiy ijodiy, diniy san'at va diniy falsafa, madaniy-tarixiy tadqiqotlarni sintez qiladi. Zero, dinning o'zi insoniyat ma'naviy madaniyatning eng muhim jabhalaridan biri hisoblanadi, uning mavjudligi (faoliyati) – bu dastavval ishlab chiqarish va sakral xizmatlarni iste'moli.

Xulosa, takliflar, tavsiyalar. Geografiya fanlari tizimida rivojlanayotgan, tabiiy, madaniy va tarixiy merosning alohida qadrlanadigan va muqaddas obyektlari to'g'risidagi tarixiy –diniy - geografik bilimlar tizimi bo'lgan sakral geografiyaning vazifalariga muqaddas, alohida qadrlanadigan joylarni, kishilarning muayyan hamjamiyati nazarida ilohiy ahamiyat kasb etadigan diniy yodgorliklarni, muayyan hududda (mamlakatda) diniy vaziyatning shakllanishining tarixiy-geografik jihatlari, makoniy tasavvurlarning ayrim turlarini (sistemalarini) – diniy tizimlaridagi tasavvurlar shakllanishining qonuniyatlarini o'rganish kiradi. Unda sakral obyektlarining har xil turlari, ularning joylanishi, paydo bo'lish tarixi va xalqlar hayotidagi ahamiyati, shuningdek ular bilan bog'liq diniy-marosim amallarining tizimi o'rganiladi.

Sakral meroslarni o'rganish va asrash bilan shug'ullanayotgan sakral geografiyaning vazifalaridan biri – ichki ziyorat va bilish turizmini rivojlantirish, vatanparvarlikni tarbiyalash, kishilarning salomatligini va ma'naviy hayotini yaxshilashdan iborat. Turli mamlakatlarda olib borilayotgan tadqiqotlar sakral geografiyani o'rganishning istiqbolli ekanligini ko'rsatmoqda.

Adabiyotlar

1. Абуллаев С.И., Жанкабиллов И.Х., Назаров М.Г. Сакрал география - янги интеграл илимий йўналиш. // Ўзбекистон география жамияти ахбороти, 49-жилд. 81-85-б.
2. Лавренова О.А. Культурный ландшафт: от Земли к Космосу. Ноосферная концепция В.И.Вернадского и понятие культурного ландшафта. //Биосфера. Электронный научный журнал. 2003. № 2. Режим доступа: <http://www.ihst.ru/~biosphere/03-2/Lavren.htm>
3. Латино-русский словарь. – М.: 1976. –С. 891.
4. Шаблий О.И., Висьтак А.И. Сакральная география: становление и проблемы развития. // Проблемы территориальной организации общества: тезисы докл. науч. конф. – Пермь: 1993. – С. 27–28.
5. Шуканов П. Сакрално – наукові основи освітнього процесу. – Полтава: 2012. № 3 (122). –С. 3-6.

REZYUME. Ushbu maqolada sakral geografiya tushunchasi va uning predmeti bo'yicha xorijiy olimlarni "sakral geografiya" terminiga bergan ta'riflari, geografikiya fanlari tizimida rivojlanayotgan sakral geografiyani mustaqil soha sifatida rivojlanayotganligi, Sakral meroslarni o'rganish va asrash sakral geografiyaning vazifalaridan biri – ichki ziyorat va bilish turizmini rivojlantirish bo'yicha taklif va tavsiyalar bayon qilingan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье излагаются понятия сакральной географии и определения её предмета, приведенные иностранными учеными к термину "Сакральная география", излагаются предложения и рекомендации по развитию сакральной географии как самостоятельной области в системе географических наук, изучению и сохранению сакрального наследия как одной из задач сакральной географии – развитию внутреннего паломничества и познавательного туризма.

SUMMARY. This article describes the concept of sacral geography and its definitions of foreign scientists for the term "sacral geography", the development of sacral geography as an independent field in the system of Geographic Sciences, the study and preservation of sacral legacies one of the tasks of sacral geography – proposals and recommendations for the development of internal pilgrimage and cognitive tourism.

**МЕХНАТ РЕСУРСЛАРИ ВА УНДАН ФОЙДАЛАНИШ
(Сурхондарё вилояти мисолида)**

З.Н.Тожиева – география фанлари доктори, профессор

Н.С.Пардаев – стажёр ўқитувчи

С.М.Хурсанов – таянч докторант

Ўзбекистон миллий университети

Таянч сўзлар: Сурхондарё вилояти, аҳоли, ишлаб чиқариш кучлари, меҳнатга лаёқатли аҳоли, аҳоли сони, аҳоли такрор барпо бўлиши, меҳнат ресурслари, ишчи кучи, иқтисодий фаол аҳоли, иқтисодий нофаол аҳоли, ишсизлик.

Ключевые слова: Сурхандарьинская область, население, производительные силы, трудоспособное население, численность населения, воспроизводство населения, трудовые ресурсы, рабочая сила, экономическое активное население, экономическое неактивное население, безработица.

Key words: Surkhandarya region, population, productive forces, working-age population, population regeneration, labor resources, workforce, economically active population, economically inactive population, unemployment.

Аҳолининг миқдори ва таркибини доимо табиий тарзда янги авлодлар томонидан кекса авлодлар ўрнини тўлдириши орқали янгиланиши аҳолининг такрор барпо бўлиши ҳисобланади. Бу жараён аҳоли меҳнат ресурслари ва мамлакат ижтимоий- иқтисодий ҳаётида муҳим аҳамият касб этади. Ҳар қайси мамлакатнинг аҳолиси такрор барпо бўлиши бу унинг ишлаб чиқариш кучлари хусусан, меҳнат ресурслари сифатида намоён бўлади [2]. Аҳолининг такрор барпо бўлиши жамиятнинг мавжудлигини, аҳоли сонини ўсиб боришини таъминловчи жараён ва у бевосита ижтимоий-иқтисодий муҳит билан боғлиқ ҳолда содир бўлади. Аҳоли такрор бўлиши жараёни ҳамда меҳнат ресурслари таркиби ижтимоий муҳит учун ҳам муҳим омил саналиб, айни бир пайтнинг ўзида инсонлар ўз ҳаёти учун зарур нарсаларни яратадилар, хизмат кўрсатади ва ишлаб чиқариш жараёнини ҳам ривожлантиради.

Бозор муносабатларининг ривожланиши айрим назарий тушунчалар мазмунини тубдан ўзгартириб юборди. "Меҳнат ресурслари", "иш кучи" кабиларни шундай тушунчалар жумласига киритиш мумкин [7].

Меҳнат ресурслари дунё миқёсида аксарият давлатлар томонидан деярли бир хил таснифланади. Кишилар ёшининг улғайишига қараб меҳнат ресурсларига дастлаб кўшиладилар, сўнгра (ёши ўтгач) ундан чиқадилар. Кўпчилик мамлакатларда, шу жумладан, Ўзбекистонда 16-59 ёшдагилар меҳнат ресурсларига киритилади. Меҳнат ресурслари ўсиши аҳолининг кўпайишига боғлиқ. Аҳоли таркибида ёшлар қанчалик кўп бўлса, меҳнат ресурслари шунчалик тез ўсади. Меҳнат ресурсларини меҳнатга лаёқатли ёшдаги аҳоли ҳамда иқтисодий банд бўлган ўсмирлар ва нафақахўр катта ёшдаги кишилар ташкил қилади. Яъни унга кўра меҳнат ресурслари иккита қисмга ажратилиб, улар иқтисодий фаол ва иқтисодий нофаол аҳолига бўлинади [3]. Муस्ताқиллик йиллари Ўзбекистон Республикасида ҳам Халқаро Меҳнат Ташкилоти тавсия этган аҳолини таснифлаш тизимига ўтилди, унга кўра аҳолини тизимий тақсимлашда мамлакат меҳнат

ресурслари иқтисодий фаол ва иқтисодий нофаол қисмларга ажратилди. Меҳнат ресурслари аҳолининг ўз руҳий физиологик ва ақлий сифатлари билан моддий неъматлар ишлаб чиқаришга ёки хизматлар кўрсатишга қодир бўлган меҳнатга лаёқатли қисмидир. Меҳнат ресурслари таркибига фақат иқтисодий фаол аҳолигина эмас, шу билан бирга ҳозирда ишламаётган ва иш қидирмаётган меҳнатга қобилиятли шахслар қиради [8].

XX аср охири XXI аср бошларида Ўзбекистонда меҳнат ресурслари ҳар йили 320-350 минг киши атрофида кўпайиб борди. Уларнинг асосий қисмини меҳнат ёшига қадам қўйганлар ташкил этади.

Аҳоли сони 36,8 млн. (2023 й.) кишидан ортиқ Ўзбекистон қудратли меҳнат ресурслари салоҳиятига эга. Меҳнат ресурслари мамлакатда 19 739,6 минг кишини ёки жами аҳолининг 53,6 фоиздан кўпроғини ташкил этган (2023 й.). Шу жумладан, республикада меҳнатга лаёқатли ёшдаги аҳоли сони 19585,4 минг киши бўлиб, меҳнат ресурсларига нисбатан 99,2 фоизни, меҳнатга лаёқатли ёшдан кичик ва катта ёшдаги ишловчилар эса 154,2 минг киши бўлиб, меҳнат ресурсларига нисбатан 0,8 фоизини ташкил этади. Ушбу рақамлар республикада меҳнат ресурслар салмоғининг юқори даражада эканлигини кўрсатиб турибди. Меҳнат ресурслари сони ва салмоғи мамлакат турли ҳудудларида турлича тақсимланганилиги билан характерлидир. Жумладан, республика аҳолиси сони кўпайишида муносиб ҳисса қўшаётган жанубий ҳудудлардан сурхондарё бу борада алоҳида ажралиб туради. Сурхондарё вилояти меҳнат ресурслари салоҳияти борасида республикада ўз ўрнига эга вилоятлардан биридир [5]. Аҳолиси 2,8 млн (2023 й.) кишидан ортиқ бўлган Сурхондарё вилояти ўзининг етарли меҳнат ресурсларига эга. Вилоят меҳнат ресурслари сони йиллар давомида мунтазам кўпайиб борган бўлиб, 2010-йилда унинг миқдори 1174,1 минг кишини (56,8 фоиз), 2015-йилда 1379,2 минг киши (57,2

фоиз) бўлган бўлса, 2023-йилга келиб ушбу рақамлар 1 486,0 минг кишидан (53,2 фоиз) ортиқроқни ташкил этди.

Вилоятда меҳнатга лаёқатли ёшдаги меҳнатга лаёқатли аҳоли улуши меҳнат ресурсларига нисбатан 99,6 фоиз бўлиб, республика ўртача кўрсаткичига деярли тенгдир. Юқоридаги сонлар шуни кўрсатмоқдаки, вилоят меҳнат ресурслари сони йиллар давомида ўсиш тенденцияси кузатилиб келмоқда. Бирок, вилоят жами аҳолисига нисбатан ҳисоблаганда сўнгги йилларда меҳнат ресурслари камаймоқда. Бунинг асосий сабаби эса сўнгги йилларда вилоят жами аҳолиси улушида ёш болалар салмоғи юқори бўлиб борганлиги билан изоҳланади. Юқорида келтирилган рақамларда вилоятда Денов, Жаркўрғон, Қумкўрғон туманлари меҳнат ресурслари салмоғи энг юқори эканлигини кўриш мумкин. Бунинг сабабини эса, мазкур туманлар вилоят бўйича аҳоли сони кўп туманлар қаторига қираши билан изоҳлаш мумкин.

Меҳнат ресурсларининг иқтисодий фаол ва иқтисодий нофаол аҳоли таркиби вилоятда ўзига хосдир. Меҳнат ресурсларидан фойдаланишнинг асосий кўрсаткичи уларнинг миллий иқтисодиётида иш билан бандлигида ифодаланади. Иш билан бандлик – бу иқтисодий фаол аҳолининг қонун ҳужжатларига мувофиқ, даромад келтирадиган фаолиятга эга бўлишидир [4]. Вилоятда иқтисодий фаол аҳоли сони 2020-йил ҳолати бўйича 1104,1 минг кишини ташкил этади. Шундан, иқтисодиётда банд аҳоли 982,0 минг киши, ишсизлар эса 122,0 минг киши бўлиб, вилоятда ишсизлик даражаси 11,1 фоизни ташкил этган. Вилоятда 2022-йилга келиб иқтисодий фаол аҳоли сони 1105,3 минг кишига етган. Шу жумладан, иқтисодиётда банд аҳоли 1003,0 минг киши, ишсизлар эса 102,3 минг киши ҳисобланади. Рақамлардан кўринадики, вилоятда ишсизлик даражаси 9,3 фоиз ёки 2020-йилга нисбатан 2,1 фоизга пасайган.

Вилоятда иқтисодий фаол аҳоли орасида мутлақ кўрсаткич Денов тумани (155,6 минг киши) ҳиссасига тўғри келиб, ундан кейинги ўринларда Термиз шаҳри (94,9 минг киши), Қумкўрғон (91,6 минг киши), Жаркўрғон (89,2 минг киши) туманлари туради. Вилоятда иқтисодий фаол аҳоли орасида энг кам Бандихон (22,2 минг киши), Қизирик (35,8 минг киши) ҳамда Бойсун (49,5 минг киши) туманлари вилоят бўйича энг охириги ўринларни эгаллайди. Ишсизлик даражаси вилоят бўйича туманлар кесимида деярли тенг бўлиб, фақат Музработ ва Олгинсой туманларида

ишсизлик даражаси қолган туманларга нисбатан юқорироқ кўрсаткичга эга эканлиги билан характерланади. Умуман олганда вилоят меҳнат ресурслари салмоғи республиканинг қолган вилоятлари меҳнат ресурслари салмоғи билан жами аҳолига нисбатан улуши деярли тенгдир. Вилоят аҳоли сониди меҳнат ресурслари, иқтисодий фаол аҳоли улуши етарли даражада эканлиги, вилоятнинг демографик салоҳияти юқори эканлиги ва бу демографик ҳолат бир неча ўн йилликда сақланиб қолишини аниқлатади.

Вилоят аҳолиси такрор барпо бўлиш жараёни жуда яхши кўрсаткичга эга эканлиги билан ҳамоҳанг тарзда вилоятда меҳнат ресурслари салоҳиятининг етарли бўлишига сабаб бўлган. Бу эса вилоятда қулай демографик вазиятни юзага келтирганлиги билан тавсифланади.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш жоизки, Сурхондарё вилояти аҳолисининг табиий ўсиш кўрсаткичи юқорилиги эканлиги вилоятда меҳнат ресурсларининг ҳам салмоғининг ошиб боришида муҳим омил бўлмоқда, десак муболага бўлмайди. Сурхондарё вилоятининг меҳнат ресурсларини ўрганиш орқали яна шу нарса маълум бўлдики, вилоят меҳнат ресурслари салмоғининг юқори бўлишига қарамасдан, иқтисодиётда банд аҳоли сони кам. Бунинг асосий сабаби қилиб вилоятнинг Республиканинг бошқа вилоятларига нисбатан иқтисодиётида ишлаб чиқариш ва хизмат кўрсатиш тармоқларининг анча суст ривожланаётганлиги ҳудуд аҳолиси меҳнат ресурсларидаги бандлик даражаси паст бўлишига олиб келган. Шу билан бир қаторда Сурхондарё вилояти ривожланиш кўрсаткичлари ҳамда аҳолининг турмуш даражаси қолган вилоятларга қараганда пастроқ эканлиги вилоят аҳолисининг туғилиш ва табиий ўсиш кўрсаткичларига таъсир кўрсатиб, ҳудуд аҳолисининг табиий ўсиш суръатининг юқори бўлишига сабаб бўлган.

Вилоят аҳоли такрор барпо бўлиши юқори даражада эканлиги ҳамда меҳнат ресурс салоҳияти юқори ҳудудлардан бири эканлиги аҳолининг бандлик даражасини ошириш ва улардан самарали фойдаланиш масалалари вилоятда долзарб масала сифатида эътибор қаратилишига олиб келади. Бунинг учун эса ҳудуд аҳолисининг сони, динамикаси, унинг такрор барпо бўлиши, меҳнат ресурслари ҳамда уларнинг жойлашуви ва даврий ўзгаришини чуқур илмий тадқиқ этиш, келажак истиқболларини белгилаб бериш муҳим аҳамият касб этади.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сон «2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида» ги фармони.
2. Abduraxmonov Q.X va boshqalar. Demografiya. Darslik. –Toshkent: «Iqtisodiyot», 2014. 364-b.
3. Abduraxmonov Q.X., Abduramanov X.X. Demografiya. O‘quv qo‘llanma. –Toshkent: «Noshir», 2011. 294-b.
4. Абулкосимов Ҳ.П., Ашурова М.Х. Меҳнат ресурслари ва улардан унумли фойдаланиш йўллари // Иқтисод ва молия / Экономика и финансы журналы 11-сон. –Тошкент: 2015. 52-57-б.
5. Sattorov A.U. Surxondaryo viloyati qishloq aholi manzilgohlarining rivojlanish va joylashish xususiyatlari. Monografiya. – Т.: «Innovatsiya-Ziyo», 2020.
6. Tojiyeva Z.N, Dusmanov F.A, Ibragimov L.Z. Divorcing procedures in Uzbekistan and its territorial features // International Journal of Scientific & Technology Research, 2020, №9. -P. 4096-4100.
7. Tojiyeva Z.N. Aholishunoslik siyosati. O‘quv qo‘llanma. - Т.: “Innovatsiya-Ziyo”, 2022. 176- b.
8. Tojiyeva Z., Omanova K., Pardayev N., Jaloliddinov N., Bekzod Musayev and Sadriddin Khursanov. Regional Characteristics in the Dynamics and Location of the Rural Population of the Republic of Uzbekistan. E3S Web of Conferences 491, 04004 (2024). <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202449104004>
9. Tojiyeva Z.N. O‘zbekiston aholisi: o‘sishi va joylanishi. Monografiya. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2010. 276-b.
10. surxon.stat.uz
11. www.lex.uz

РЕЗЮМЕ. Мақолада Сурхондарё вилояти меҳнат ресурслари ўсиши ва унинг таркибий ўзгариши, меҳнат ресурслари таркибидаги иқтисодий фаол ва нофаол аҳолининг иқтисодиёт тармоқларида бандлиги ҳамда ишсизлик даражаси масалалари ёритилган.

РЕЗЮМЕ. В статье описаны рост трудовых ресурсов Сурхандарьинской области и её структурные изменения, занятость экономически активного и неактивного населения в трудовых ресурсах, уровень безработицы.

SUMMARY. The article describes the growth of labor resources of Surkhondaryo region and its structural changes, the employment of economically active and inactive population in the labor resources, and the level of unemployment.

XALQI UZAQ ÓMIR KÓRIWSHI MÁMLEKETLERGE ILIMIY SIPATLAMA

G.B.Utepova – *geografiya ilimleriniń kandidati, docent*
Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch soǵ'zlar: demografik siyosat, yuz yilliklar Yoshi, tugilish va olim darajasi, sogliqni saqlash, pandemiya, yuqumli kasalliklar va sanitariya-gigena.

Ключевые слова: демографическая политика, возраст долгожителей, показатели рождаемости и смертности, здравоохранение, пандемии, инфекционные заболевания и санитария-гигиена.

Key words: demographic policy, longevity age, birth and death rates, healthcare, pandemics, infectious diseases, and sanitation-hygiene.

Búgingi kúnde BMSH (Birlesken Milletler Shólkemi) hám “Xalıqtanıw” boyınsha shuǵıllanıwshı shólkemler mámleketlerdegi uzaq ómir kóriwshı xalıqlar haqqında jańa maǵlıwmatlar berip barmaqta. Maǵlıwmatlarǵa qaraǵanda 2024-jilda jer júzindegi uzaq ómir kóriwshı er adamlar 71.3 jastı, al hayallar bolsa, 74.6 jastı quraydı. Demek bul ortasha 72.9 jas kórsetkishti júzege keltiredi. Sonday-aq, “World Health Organization” esap-sanaqları boyınsha 2024-jilda eń uzaq ómir kóriwdiń ortasha jası 89.5 jastı, al eń kem ómir kóriwdiń ortasha jası bolsa, 53.6 jas ekenligi anıqlandı. Maǵlıwmatlar regionlar hám mámleketler kesiminde sezilerli dárejede parıqlanadı. Misalı; Batis Afrikada uzaq ómir kóriw dawamlılıǵı 58 jas bolsa, al Batis Evropada 83 jasqa teń. 2000-jıldan 2016-jılǵa shekemgi dáwirde bul kórsetkish 5,5 jasqa arttı, al Afrikanıń ayırım aymaqlarında 10 jasqa kóbeydi, bul bolsa, óz náwbetinde 5 jastan 9 jasqa shekemgi balalardıń hár qıylı keselliklerge qarsı emlengenligi nátiyjesinde júzege kelmekte. Ulıwma alǵanda uzaq ómir kóriw dawamlılıǵı artpaқта. “World Population Review” saytında daǵaza etilgen maǵlıwmatlarǵa qaraǵanda uzaq ómir kóriw dawamlılıǵına tiykarınan 3 faktor tásir etedi:

- genetikalıq ózgeshelikler;
- jınıslıq ózgeshelikler;
- turmıs tárizi ózgeshelikleri.

BMSH hám dzen.ru saytı maǵlıwmatlarına qaraǵanda, 2024-jilda Monako mámleketi eń joqarı dárejedeги uzaq ómir kóriwshı xalıqqa iye aymaq sıpatında tán alındı (2). Ol mámlekette uzaq ómir kóriwdiń ortasha dawamlılıǵı 87.5 jas, hayallar ushın – 90.0 jas, al, er adamlar ushın bolsa, - 85.1 jastı quradı. Monako mámleketi Liguriya teńizi jaǵasında jaylasqan bolıp, ol Fransiyaǵa jaqın bolǵan kishkene mámleket. Xalqınıń sanı 36 000 nan artıq, jer maydanı 2,02 km². Mámleket Monte-Karlodaǵı kazino hám Formula -1 chempionatı, “Monako Gran-prisi” menen dúnyaǵa belgili. Qanıgelderdiń pikirinshe bul mámlekette uzaq ómir kóriw sebeplerine birinshiden: teńiz ónimleri, miywe hám palız eginlerine bay bolǵan Jer orta teńizi deltasınıń tásirini; ekinshiden: mámlekette den sawlıqtı saqlaw tarawınıń tolıq hám kemshiliksiz qarjılandırılıwı; úshinshi sebep: jaqsı qarjı hám mol tabısqa iye puxaralardıń basım kópshiligi salamat turmıs tárizi ushın qosımsha hár qıylı den sawlıqtı saqlaw quralların satıp alıw múmkinshiligine de iye.

Reytingde ekinshi orındı Gonkong iyeleydi onda, ortasha ómir kóriw dawamlılıǵı er adamlar ushın 83,0 jas, hayallar ushın bolsa 88,6 jas. Gonkongda júdá joqarı dárejedeги sapalı bilimlendiriw, xalıqtı jumıs penen tolıq támiyinlew, ásirese, analar hám balalar ushın sapalı medicinalıq xızmetler, sonday-aq, dúnya mashtabında náresteler ólimi boyınsha eń tómen kórsetkishler usı mámlekette baqlanadı. Mámlekette den sawlıqtı saqlaw hámde sociallıq járdemge mütaj xalıq qatlamına materiallıq táreptende úlken járdemler kórsetiledi.

Yaponiyada bolsa, uzaq ómir kóriw sebepleri (er adamlar ushın 82 jas, hayallar ushın derlik 88 jas) jergilikli xalıqtıń azıq-awqat racionları qatarına kóplegen miywe hám palız eginleri, gósh hám balıq ónimleri, sonday-aq, dánli ónimlerdiń kópligi tiykarǵı orındı iyeleydi. Bunnan tisqari, Yaponiya húkimeti 50 jıldan aslam waqıt dawamında den sawlıqtı saqlaw tarawına úlken qarjı ajıratı. Bul óz gezeginde, balalar salamatlıǵı ushın isenimli baǵdarlamalar jaratılıwına hám medicinalıq qamsızlandırıw

sistemasına jańasha jol ashılıwına túrtki boldı. Yaponiyalı kekse puxaralarda jedel hám háreketshen turmıs tárizin ózlerinde qalıplestirgen.

Reytingtiń eń jaqsı kórsetkishine iye jáne bir mámleket Lixtenshteyn esaplanadı. Maydanı tek ǵana 160 km² aymaqtı iyelegen kishi knyazlıq esaplanadı. Xalıqtıń ortasha tıǵızlıǵı 1 km² maydanǵa 39000 adamnan tuwra keledi. Bul mámlekette xalıqtıń ortasha ómir kóriw dawamlılıǵı 84.9 jasqa tuwra kelip, onda er adamlar ushın 83 jas, al hayallarda bolsa 85 jasqa teń. Mámleket xalıqınıń dáramatları joqarı hám turmıs dárejesi jaqsı jolǵa qoyılǵan hámde puxaralarǵa biypul medicinalıq xızmetler kórsetiledi.

Shveytsariya mámleketinde bolsa, 86 jastan asqan hayallar hám 82 jastan asqan er adamlar kópshilikti quraydı. Mámlekette uzaq ómir kóriw dawamlılıǵı XX ásirde birinshi yarımına salıstırǵanda eki esege artqan. Bunday unamli kórsetkishke, jedel hám parawan turmıs tárizi, tutınıwdaǵı sút hám sút ónimleri, sonday-aq, sapalı konditer ónimlerin paydalanıw jaqsı jolǵa qoyılǵan. Shveytsariya mámleketi Evropa Awqamındaǵı basqa mámleketlerge salıstırǵanda den sawlıqtı saqlaw tarawına jalpı ishki óniminiń joqarı payızın jumısaydı hámde bul regionda profilaktikaǵa úlken itibar qaratiladı.

2023-jılǵa kelip, Singapur mámleketinde uzaq ómir kóriw jası er adamlarda 82,1 jas, hayallarda bolsa 86,0 jasqa jetken. Singapur náresteler ólimi, jol transport hádiyseleri (avtoavaryalar) hám hawa pataslanıwınıń júdá tómen kórsetkishlerine iye mámleket. Sonday-aq, Singapurda júrek-qan tamir kesellikleri hám sozımalı respirator kesellikleri nátiyjesinde júzege keletuǵın ólim kórsetkishleri tómen dárejede. Kesellik hám óliwshiliktiń tómen kórsetkishine tiykarǵı sebep - taza ishimlik suwın tutınıw, sapalı azıq-awqat hám gigenaǵa kúshli itibar beriw bolıp tabıladı.

Italiyada bolsa, ortasha esapta er adamlar 82 jas, hayallar bolsa 86 jas ómir súredi. Sońǵı jıllarda bul kórsetkishler barǵan sayın tómenlep barmaqta, sebebi xalıqtıń 8%ten aslam bólegi tómen turmıs tárizinde jasamaqta. Mámlekettiń ekonomikalıq jaqtan rawajlangan arqa bóleginde xalıqtıń ómir kóriw jası 3 jasqa joqarı.

Qubla Koreyada er adamlardıń ortasha jası 81, hayallarda bolsa 87 jastı quraydı. 1960-jılǵa bul mámlekette ortasha ómir kóriw jası 52 jastı quraytuǵın edi. Den sawlıqtı saqlaw tarawı hám de sociallıq támiynatqa bolǵan mütajlikti jaqsılaw, xalıqtı sapalı azıq-awqat ónimleri menen támiyinlew ortasha jastıń uzayıwına alıp keledi. Ullı Britaniya hám Jerjúzlik den sawlıqtı saqlaw shólkemi tárepinen ótkerilgen jańa izertlewlerge qaraǵanda, jaqın jıllarda Qubla Koreyalılar dúnyadaǵı eń uzaq ómir súriwshı mámleket bolatuǵınlıǵın boljamaqta. 2030-jılǵa kelip Qubla Koreyadaǵı hayallar 90 jasqa shekem uzaq ómir kóriw birinshiligin qolǵa kirgizedi. Qubla Koreyalılar óz salamatlıǵına júdá itibarlı xalıq bolıp, hár jılı mámleketlik shólkemler hám kommerciyalıq kompaniyaları óz xızmetkerlerine kompleks medicinalıq kórikten ótiw ushın dem alıs kúnleri ajratıladı. Bunday kúnlerdi koreyalılar bayram retinde kútedi, sebebi olar óz salamatlıqların júdá qadırlap, qásterleydi.

Avstraliya, Shvetsiya, Norvegiya, Fransiya, Jańa Zelandiya hám Kanada mámleketlerindegi xalıqtıń ortasha jası 83 jas bolsa, Islandiya, Niderlandiya, Finlyandiya, Avstriya, Ullı Britaniya hámde Kiprde uzaq ómir kóriw jası

82 jastan asadı. Daniya, Gretsiya, Germaniya, Maldiv hám Bermud atawları mámleketlerdede ortasha ómir kóriw jası joqarı dárejede 80 jas. Qıtay Xalıq Respublikası, Turkiya hám AQShda 80 jasqa jetti. Birlesken Arab Ámirliklerinde ortasha ómir kóriw jası 79 jastı quraydı. Gruziya -77 jas, Armeniya hám Argentina -76 jas, Rossiya hám Ózbekistan-75 jas, Litva, Serbiya, Azerbayjan hám Belarus -74 jas, Ukraina -73 jas, Qazaqstan, Qırğızstan hám Túrkménstan-72 hám Tájikstan -69 jas ortasha ómir kóriw jası etip belgilengen.

Demek, joqarıda atı keltirilgen mámleketlerdiń hámmesinde hayallardıń ómir dawamlılıǵı ortasha kórsetkishten aytarlıqtay joqarı.

Eń kem ómir kóriwshi mámleketler Afrika materigine tán bolıp, degen menen Chad, Nigeriya hám Lesoto aymaǵındaǵı xalıqlar basqalarına salıstırǵanda ómir kóriw dawamlılıǵı uzaq bolıp, olarda ortasha ómir kóriw jası 53.6 jastan 54.9 jasqa shekem jetedi. Afrikada jaylasqan mámleketlerdiń kópshiligi ashlıq, kesellikler, sonday-aq, dúnyanıń basqa aymaqlarında umıtılıp ketken kesellikler materiktiń kópshilik mámleketlerinde elege shekem saqlanıp qalǵanlıǵı, xalıq arasında keselliklerge qarsı imunitettiń tómenligi sebepli ortasha ómir kóriw jası elege shekem tómen kórsetkishke iye bolıp qalmaqta. Qızılsha, xolera h.t.b. kesellikler xalıq arasında júdá keń tarqalǵan. 2000-jıldan beri bul mámleketlerde OIV hám bezgek keselligin emlew jumislari ǵalaba túrde alıp barıladı.

Ádebiyatlar

1. Ózbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 28-martdagi “Aholi salomatligini muhofaza qilish yanada takomillashtirish munosabati bilan Ózbekiston Respublikasi hukumatining ayrim qarorlariga o’zgartirish va qo’shimchalar kiritish tog’risida”gi 187-son qarori

2. www.dzen.ru Рейтинг продолжительности жизни по странам на 2024 год.

REZYUME. Ushbu maqola turli mamlakatlarda yashovchi xalqlarning uzoq umr korish imkoniyatlari va sabablarini ilmiy nuqtai nazardan qiyosiy baholashga qaratilgan.

РЕЗЮМЕ. Эта статья ориентирована на сравнительную оценку с научной точки зрения возможностей и причин долгожительства народов, проживающих в разных странах.

SUMMARY. This article is aimed at a comparative assessment from a scientific perspective of the possibilities and causes of longevity among people living in different countries.

COVID-19 pandemiyasida materikte jasawshi kóp sanlı xalıqlarǵa óziniń kerı tásirin kórsetti.

Dúnya júzlik den sawlıqtı saqlaw shólkemleriniń baǵdarlamalarına tiykar Ózbekistan Respublikasındada xalıqtıń salamatlıǵına úlken itibar berilmekte. Asirese, náresteler hám jas balalar óliminiń aldın alıw, hár qıylı juqpalı keselliklerge qarsı emletiw turaqlı alıp barıladı. Bul haqqında Ózbekistan Respublikası Mámleketlik sanitariya-epidemiologiya qadaǵalawı bas basqarması, 25.07.2017-jil 0239-07/3-sanlı hám Ózbekistan Respublikası Ministrler Kabinetiniń 28.03.2020-jıldagı 187-sanlı qararlarına muwapıq respublikada balalar salamatlıǵın saqlaw hám olardıń den sawlıqları mámleket tárepinen qorǵalıp turaqlı rawishte baqlap barıladı (1). Bul ilajlardıń baslı maqseti Ózbekistan Respublikası puxaralarınıń salamat hám uzaq ómir kóriwi, baxıtlı turmıs keshiriwi jolında alıp barılıp atırǵan mámleket kólemindegi jetekshi demografıyalıq siyasat bolıp tabıladı. Húkimetimiz tárepinen aqılǵa say demografıyalıq siyasat alıp barılıwı negizinde, 2024-jılǵı Ózbekstan statistika basqarması esap-sanaqlarına muwapıq, mámleketimizde xalıqtıń ortasha ómir kóriw jası 75 jas ekenligi anıqlandı. Bul kórsetkish rawajlanǵan mámleketler xalıqınıń ortasha ómir kóriw jası menen barabar túrde artıp barmaqta. Hár jıl sayın xalqımızdıń turmısın jaqsılaw hám salamatlıǵın arttırıw baǵdarında aytarlıqtay unamlı jumislari alıp barılmaqta. Öytkeni, xalıq hárbir mámlekettiń tiykarǵı baylıǵı hám tayanışı esaplanadı.

JÁMIYETLIK HÁM EKONOMIKALÍQ ILIMLER

Tariyx. Huqıqtanıw. Ruwqıylıq tiykarları

ВЛИЯНИЕ АГРАРНЫХ РЕФОРМ 1917-1920 ГОДОВ
НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ СЕЛ КАРАКАЛПАКСТАНА

А.А.Абдукаримов – доктор философии исторических наук

*Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза***Таянч сўзлар:** ислохот, аграр, тоталитар сиёсат, Амударё бўлими, Ер туғрисида Декрет, хўжалик, десятин, Наркомзем**Ключевые слова:** реформы, аграрная, тоталитарная политика, Амударьинский отдел, Декрет о земле, хозяйство, десятин, Наркомзем.**Key words:** reforms, agrarian, totalitarian policy, Amu Darya department, Decree on Land, farm, tithes, People's Commissariat of Agriculture.

Переломные моменты нашей истории, несмотря на связанные с ними трудности и испытания, всегда вызвали мощный подъем социально-психологического тона общества и отдельных людей, отвечая одной из самых ярких человеческих потребностей - потребности в осмысленной жизни.

Наиболее актуальными, заслуживающими первоочередного глубокого изучения аграрных реформ, являются, на наш взгляд, следующие проблемы, которые следует рассматривать как основу для широкого обсуждения и дискуссий. Аграрная сфера экономики, имевшая главенствующее значение в жизни общества нашего региона, стала объектом целенаправленной политики советской тоталитарной машины сразу же после свержения царской власти. Большевикское государство в 1917-1924 годы создало и утвердило правовые основы функционирования аграрной отрасли экономики (Декреты о земле, о социализации земли, национализации и т.п.), создало «рамочные условия» землеустройства, хотя аграрный сектор был чрезвычайно не развит в условиях колониальной системы управления. На практике деятельность новой власти в области землеустройства имела противоречивый и частичный характер.

Новые процессы, которые обозначались в Амударьинском отделе в 1917 году, сказывались на социальной структуре ее населения, общества и власти. Определение реальной социальной структуры в ходе проведения аграрных реформ весьма важно, поскольку через нее проявляются интересы, настроения, поведения различных общественных групп (купцов, крупных и средних землевладельцев, дехкан, бедняков, батраков, чарикеров и т.д.). Детальную группировку населения Амударьинского отдела дать весьма затруднительно в виду тесного переплетения различных социальных категорий. Согласно статистическим данным, здесь преобладало дехканство, значителен был удельный вес малоимущих и неимущих слоев населения.

Как было отмечено выше, преобразования советской власти в аулах и кишлаках исходили из «Декрета о земле». Но сам декрет был скорее декларативным актом, чем практическим руководством. Разработка соответствующего закона и проведение его в жизнь была поручена Наркомату земледелия. В задачи аграрной реформы входило: провести раздел земель крупных землевладельцев, осуществить новое землеустройство, обеспечить дехканские хозяйства инвентарем, рабочим скотом и т.д. на уравнильно-трудовых началах. Поводом для энергичного вмешательства в сферу, которую они знали плохо, явилось дальнейшее ухудшение продовольственного положения в аулах и кишлаках, угроза голода [1].

На душу обоего пола Амударьинского отдела к 1917 году приходилось в среднем около 0,43 десятины культурной земли [2,4]. В оседло-земледельческой части землепользование являлось подворно-участковым, использовался метод чересполосицы, свободные земли использовались для выпаса скота, служили источником топлива и кормов для скота.

Таким образом, имелись признаки обширного землепользования. Выделение земель решалось всей общиной (аулом, который формировался по родоплеменным признакам), основным критерием была возможность и результат вложенной рабочей силы дехканами.

К 1917 году общая посевная площадь в Амударьинском отделе определялась в 90916 десятин (90098 гектаров). Распределение посевной площади среди различных групп населения было таково: без посевных по всему отделу было – 17,0 %, с посевом от 2-х десятин – 50,9 %, с посевом от 2-х до 5 десятин – 27,4 %, с посевом от 5,01 до 9 десятин – 4,0 %, свыше 9 десятин – 0,7 % [3,7].

Таким образом, из числа сеющих хозяйств 61,3 % имели посевную площадь в среднем 1,07 десятин, 33% хозяйств – 6,33 десятин и всего 5,7% хозяйств имели площадь свыше 9 десятин (212 хозяйств). Объединив первую и вторую группы по посеву, мы увидим, что 94,3 % сеющих хозяйств были обеспечены в среднем 1,75 десятинами каждое, причем ни одно из них не засевало более 5 десятин. Более 9/10 земледельческих хозяйств Амударьинского отдела являлись чрезвычайно мелкими хозяйствами, компенсируя это положение интенсификацией земледелия. Такие хозяйства и были названы «карликовыми».

По всему Амударьинскому отделу было зарегистрировано 44 795 голов лошадей, 86278 голов крупного рогатого скота, 29 458 голов верблюдов, 186 125 голов овец, 214 128 голов коз и 5 679 голов ослов [4,8]:

Материально-техническая обеспеченность ведения хозяйства в Амударьинском отделе была низкой. В среднем на одно хозяйство, занимающееся земледелием, приходилось по 2,5 головы, в том числе – лошадей 1,4 голов, быков – 0,6 голов, верблюдов – 0,7 голов. От этого страдало, прежде всего, сельское хозяйство. По данным обследования Кондрашева (проведенного в 1913-1914 годах), из-за сложностей вывода воды на поля самотеком дехкане использовали примитивные конструкции (местный чигирь) с малым коэффициентом полезного действия. Если при самотеке на полив 1 га земли требовалось в среднем 22,7 часа, то при использовании чигиря тратилось 51,6 часов. К тому же оно было дорогостоящим мероприятием, сумма ежегодного расхода на этот вид полива достигала 2755000 рублей в год [5:33].

Тем не менее, хозяйства Амударьинского отдела в 1917 году производили 7994,5 тыс. пудов зерновых культур и злаков на сумму 7650,2 тыс. золотых рублей (никалаевские). Валовая продукция хлопчатника составила 639,6 тыс. пудов на сумму 2686,3 тыс. золотых рублей. Семена люцерны собрали 150 тыс. пудов на сумму 600 тыс. золотых рублей. Сено люцерны было собрано 4494,4 тыс. пудов на сумму 449,4 тыс. золотых рублей [6,4]. Таким образом, всего валовая продукция производства составила 15393,6 тыс. пудов (без кормового гауша) на общую сумму 12 млн. 015,1 тыс. золотых рублей. Напротив, валовая продукция животноводства выражалась в 3 млн. 721,4 тыс. золотых рублей. Садоводство и другие отрасли сельского хозяйства,

хотя и были распространены в южных районах, имели весьма незначительное влияние на экономику Амударьинского отдела. Они имели исключительно потребительский характер, промыслового значения они никогда не имели.

Население Амударьинского отдела продавало часть собранного урожая. Товарная часть продукции полеводства составляла: – зернозлаки – 1953,2 тыс. пудов на общую сумму 1 971,8 тыс. руб.; – хлопок-сырец 607,7 тыс. пудов на общую сумму 2 532,3 тыс. руб.; – семена люцерны 150,0 тыс. пудов на общую сумму 600,0 тыс. руб.; – сено люцерны 1 113,5 тыс. пудов на общую сумму 111,4 тыс. руб.; – прочие культуры 618,0 тыс. пудов на общую сумму 157,1 тыс. руб. Таким образом, все это составило 4 442,2 тыс. пудов на общую сумму 5 млн. 392,6 тыс. рублей [7,9].

Однако, при осуществлении политики аграрных преобразований большевики игнорировали национально-исторический уклад жизни населения региона, образ мышления, народные традиции и обычаи. Необходимо было учитывать и особенность этнопсихологических стандартов, присущих национальной ментальности народа этого края, которая на уровне общественного сознания проявлялась в осторожном отношении людей к новациям, радикальным преобразованиям, приводящих к резкой смене системы ценностей, устоявшихся норм, правил и стереотипов их поведения.

«Декрет о земле» был первым большевистским законом, предопределившим аграрную политику новой власти на многие годы вперед. Историография этой проблемы как бы состоит из острых углов и требует разрешения некоторых вопросов.

Во-первых, изучая историю распространения «Декрета о земле», нельзя не заметить одну деталь: необходимо было, чтобы декрет о земле как можно скорее стал известен широким массам и был принят для осуществления. Если в Центральной России можно было сделать это без проблем, то в Туркестане на это повлиял фактор времени и связи. Например, 10 декабря 1917 г. (по старому стилю летоисчисления) было получено «Положение об организации местных Советов», и только 25 марта 1918 г. было принято решение Совета депутатов Амударьинского отдела «О проведении в жизнь «Положения об организации местных Советов», а уже 30 марта 1918 г. закончились выборы депутатов в аульные, кишлачные, волостные советы и в Совет Амударьинского отдела. Таким образом, конец декабря 1917 г. – конец марта 1918 г. ознаменовались организационными моментами. Об осуществлении «Декрета о земле» не могло идти и речи. К тому же зима 1917-1918 года была холодной, и разразился голод, что ставит под сомнение «триумфальное шествие» советской власти [8:85].

Во-вторых, большевики требовали не только конфисковать у владельцев частных земель весь живой и мертвый инвентарь, но и не распределять его между отдельными крестьянами, а передать его в общественную собственность. Важнейшим принципом большевистского аграрного декрета было превращение всех земель – и конфискованных, и наделных крестьянских

– в государственную собственность, то есть национализация всех земель. Декрет о земле предусматривал три способа превращения земель в общенациональную собственность: путем конфискации, получение казенных земель и, наконец, с полного согласия крестьян. Но в 1918-1919 гг. не было ни социальных, ни экономических предпосылок превращения всех земель в государственную собственность. Напомним, что 25 апреля 1918 г. – в разгар посевной кампании – Исполком Амударьинского отдела утвердил план выполнения «Закона о социализации земли». Предусматривался учет запаса земель, запрещение «казыхатов» (долговых тетрадей), конфискация имущества крупных землевладельцев.

В-третьих, в историографии не прослеживается тот факт, как дехкане были обмануты «Законом о социализации земли». А ведь, первым в цепи законодательных актов, низведших в конечном итоге на нет содержание «Декрета о земле», выступил как раз Закон ВЦИК «О социализации земли» от 9 февраля 1918 г. Он по существу делал землю бесхозной, объявил что она «переходит в пользование всего трудового народа». А главное – в нем не говорилось ничего о формах землепользования, тогда как в эсеровском Декрете от 26 октября 1917 г. они четко указывались: «подворная, хуторская, общинная, артельная, как будет решено в отдельных селениях и поселках». Названный закон стал пробным шагом в переходе к большевистской программе социализации земли. Вторым явился земельный декрет ВЦИК от 14 февраля 1919 г. «О социалистическом землеустройстве и о методах перехода к социалистическому земледелию», который через 10 лет выступил юридической основой сталинской «сплошной коллективизации». Так, в этом документе подчеркивалось, что «вся земля в пределах РСФСР, в чьем бы пользовании она не состояла, считается единым государственным органом, которым распоряжаются не крестьяне, а правительство в лице Наркомзема». Главной формой землепользования объявлялись «крупные советские хозяйства, коммуны, общественная обработка земли...» [9,54].

Основные цели и задачи государственных актов (декреты, законы постановления о земле, землеводопользовании, национализации земли, лесов и вод) являлись передачей земельно-водных и других народных богатств края в руки центральной власти, возглавляемой большевистской партией. Эти акты на деле не осуществлялись, служили только лозунгами о национализации земли, улучшении ирригации и положении дехканских масс.

В стране, которая разорена, первая задача – спасти трудящегося – таков был первый «ограничитель» темпов преобразований. Второй – необходимость сомкнуться с крестьянской массой, преодолеть ее острое недовольство военно-коммунистическими методами хозяйствования, продрозверсткой, подвести более прочные основания под союз рабочего класса и крестьянства, найти новые формы соединения их интересов [10,18].

Литература

1. Проблема подробнее изучена в историографии Туркестана и Узбекистана, где имеются фрагментарные данные по Амударьинскому отделу; Семенюта В.А. Опыт решения продовольственного вопроса в Туркестане в первые годы Советской власти. 1917-1920.: Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. — Ташкент: 1991.
2. ЦГА РК, ф. 1. оп. 2, д. 133, л. 4.
3. ЦГА РК, ф. 1. оп. 2, д. 133, л. 7.
4. ЦГА РК, ф. 1. оп. 2, д. 133, л. 8.
5. ЦГА РК, ф. 17, оп. 2, д. 16, л. 33.
6. ЦГА РК, ф. 1. оп. 2, д. 133, л. 4.
7. ЦГА РК, ф. 1. оп. 2, д. 133, л. 9.
8. Караманова Г. Актуальные проблемы изучения истории сельского хозяйства Каракалпакстана в 1920-1936 годы // Вопросы истории Казахстана. – Алматы: 2004. – С. 85
9. Караманова Г. Достижения и упущения в изучении истории аграрных реформ в Каракалпакстане // Илим хэм жамийет. 2006, №1-2. – С. 54

10. Исторический опыт и перестройка. Человеческий фактор в социально-экономическом развитии СССР. – Москва: «Мысль», 1989. -С.18.

РЕЗЮМЕ. Мақолада 1917-1920 йилларда Қорақолпоғистон қишлоқ аҳолисининг ижтимоий-иқтисодий аҳволи ва тоталитар шўро тизимининг амалга оширган аграр ислохотлари ва унинг натижалари ҳақида сўз юритилади.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматривается социально-экономическое положение сёл Каракалпакстана в 1917-1920 годах и аграрные реформы тоталитарной советской власти и их итоги.

SUMMARY. The article deals with the socio-economic situation of villages of Karakalpakstan in 1917-1920 and agrarian reforms of totalitarian Soviet power and their results.

РОССИЯ ИМПЕРИЯСЫНЫҢ ЖАҰЛАП АЛЫҰЫНЫҢ ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛҚЫ МӘДЕНИЯТЫНА ТӘСИРИ

Н.Б.Бекбаўлиева – таяныш докторант

Бердақ атынгы Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Таянч сўзлар: Чор Россияси, Хива хонлиги, маданият, урф-одат, маросим.

Ключевые слова: Царская Россия, Хивинское ханство, культура, традиции и обычаи, обряды.

Key words: tsarist Russia, Khiva Khanate, culture, traditions and customs, rituals.

1873-жылы Патша Россиясы Хийўа ханлығын жаўлап алды. Сол дәуірлерде Хийўа ханлығына сиясий жақтан ғәрезли болып келген қарақалпақ халқы Патша Россиясының жаўлап алыўына қарамастан, өзиниң миллий мәдениатын, үрп-әдет хәм дәстүрлерин сақлап қала алды.

Бурынғы ўақытлары қарақалпақлар хожалық турмысында турак жайларын от, тас шыра менен жақтыландырып, оларға өсимлик майларын пайдаланған болса, Россия империясы қурамындағы дәуірде темир печьлер көбейип, морылы шыралар, керосин лампалар пайдаланылған. Тас төселген жоллар пайда болған. Қарақалпақлардың кешип-қоныўында, зәрүрли жүклерин тасыўында, этирапындағы еллер менен саўда-сатық, қарым-қатнас, байланысларында күш көлиги: арба (телеген арба, тат арба), айдарлы кеме, сал, шанадан пайдаланыўы бурынғысынша қалған.

XIX әсирдин әкинши ярымында да қарақалпақлар кийим ушын пахта, жүн, жипек, торқа сабақларынан тоқылған гезлемеден, қой-жанлық, жылқы терилеринен пайдаланған. Гезлемелерди жергиликли өсимликлерден қайнатып алынған бояўларға, ямаса қоңсы халықлардан саўдагерлер әкелген бояўларға бояған. Оларға мөре басып, соң пишип, кийимлер тиккен. Қызлар менен келиншеклердин кийимлеринде қызғыш реңдер басым, ал жасы қайтқан хаяллардың кийимлеринде ақ реңдер басым келген [1:110]. Сондай-ақ, “Жағдайым келеди” деп, жасы қайтқан хаяллар бөзден исленген ақ жегдениң орнына қызыл жипек жегде жамылса, “бетиниң қызылы кетсе де, жипек жегде жамылып жүрипти” деп халық оларды айыпсынғанлығы айтылады [4:128].

Мағлыўматларға қарағанда кийимлик гезлемелер өрмекте, қозақта тоқылған, 1873-жылдан кейин фабрикада тоқылған гезлемелер көбейген. Бирақ, булар қурғын хожалықларда болып, кең халық өрмекте тоқылған бөзден кийинген. Заводларда исленген полат ийнелер, фабрикада ийрилген түрли сабақлар көбейген. Кийим тигетуғын хәр түрли машиналар, оларға зәрүрли түрли сабақлар Россиядан әкелинген. Булар менен көйлек, диз кийимлер тигилип, шапанлар сырылған [2:34].

Ағаш усталары отаў, ергенек, арба, кеме, шана, гүнде, мойынтырық, шығыр ислеген. Турмысқа зәрүрли бел, орақ, пышак, кетпен хәм тағы басқа затларды темирши усталар ислеген. Халық шеберлери бул затларды адамлардың буйыртпасы бойынша ислеп, хақысын затлай алған. Россия қурамында болған дәуірде ақшалай хақы алған. Хәр бир аўылдағы усталар өз аўылласларына затларды «көгине ислесе де, тегине ислемеген», яғный енди егилип атырған егинге зәрүрли пазна, орақ, бел хәм т.б. үй хожалығында пайдаланатуғын қурал-сайманларды ислеп, оның хақысын сол егинниң өниминен алған. Халық ерте дәуірлерден күнкөрис хәм тиришилиқ ушын мал шарўашылығы менен шуғылланыў, дийқаншылық етиў,

балық аўлаў хәм аңшылық пенен шуғылланыўын даўам еткен. Жылдың хәр қыйлы мәўсимине ылайық түрли миллий тағамларды таярлай алған.

Хәр қандай затларды таярлаўдағы зәрүрли затларды базардан, этираптағы еллерден келген кәрўанлардан сатып алған, жергиликли дереклерден өндирген. Мәселен, темир, шойын затлардың көпшилигин Россиядан саўдагерлер әкелип сатқан [3:174].

Россия қурамына өткени менен, қарақалпақларда тәўипшилиқ үстемлик еткен. Мойнақ аймағында Сырымбет, Қоңыратта Бекмурат, Шымбайда Қулеке тәўиплер тамыр услап, аўырыўдың түрин анықлап, қан басымын пәсейтиў ямаса көтериў арқалы, өсимлик, хайўанат гөшинен хәм майынан исленген дәрилер менен көплеген адамларды емлеген. Тәўиплердин еми арқалы адамлардың аўырыўына шыпа таўып, тәўир болып кетиў халатлары көп болған.

Патша Россиясы қарақалпақ халқын жаўлап алғаннан кейин белгиленген аймақта өзгерислер жүз береді. Мәселен, 1887-жылы Россиядан келген П.А.Благовещенский басшылығында Төрткүлде 15 орынлық емлеўхана ашылады, оған 1888-жылы И.И.Авдакушин, кейин Габетин, Горский, Шумейколар басшылық еткен. Бирақ, булар тек Төрткүл қаласындағы хәм оның этирапындағы адамларға тийисли медициналық жәрдем көрсеткен. Онда сынықшылар, порханлар, тәўиплер хәм шершилер адамларға ем буйырған. Аязлаған адамлардың тамырларын жибитип, қан айланысларын жақсылаў, исиклерди қайтарыў ушын айырым өсимликлердин қайнатылған суўларын (жантак, ғарбыз, анар, жийде) ишкизген, ыссы булаўларға салған, қум хәм дузға түсирген. Денедеги майда қышымаларды қайнатылған әдираспан, дузлы суў менен жоқ еткен. Аўырған тислерди алып таслаў, гейпара ийисли өсимликлерди аўырыў тислерге тислетиў арқалы емлеген. Көз аўырыўға қабақ түйнегин, ғаўаша түйнегин тартқан. Көз тийгенде қошқар мүйизи, бурыш, пияз қыстырған. Биреўден гүманланса, ол адамға билдирмей, оның кийиминен жыртып алып өртеген, оның түтинин аўырыў адамға, малға ийискеткен. Малда ылаң болса, оларды Хожелидеги «Жомарт қассап» дүмпешигинен, Төк қаладағы, Омар хожа обасынан айлаңдырған. Сол арқалы малдағы ылаңды кетириўге болады деп ойлаған. Бул арқалы адамлардың ерте дәуірден қәлиплескен түрли исеним ырымларға исенгенлиги көринеди. Әйемнен халықтың санасынан беккем орын алған хәр қыйлы исеним ырымлардың бийкарланыўы мүмкин емес еди.

Қарақалпақлар әзелден-ақ дәстүр болып қиятырған өзлерине тән миллий той-тамашаларын, заўқы-сапа ойынларын өткерип келген. Бундай миллий той-тамашалар, мерекелер, ойындар, тийкарынан гүзги аўыл-хожалық егинлерин жыйнап болғаннан соң, келеси бәхәрги егис басланғанға шекем даўам еткен. Халықтың турмыс-тиришилигинен, руўхый дүньясынан терең орын алған бундай той дәстүрлери Россия

курамындағы дәуірде де дауам еткен. Халық өзлерінің миллий спорт, ойын-тамаша түрлерінен жууырыў, тас көтеріў, арқан тартысыў, дилуарлық жарыслары менен гүрес, жорға сүриў, бәйгиге ат жиберіў, эткөншек, бақсы-жыраў тыңлаў, саз-сәўбет өткеріў, сейил, гештек, зыяпатлар, отырыспа менен қатар аға бий ойындары өткерилген.

Балаларға тәлим берип, басланғыш саўатқа үйрететуғын мектептерде Қуран хәм диний мазмундағы “Шар китап”, шығыс классик шайырлары Суўфы Аллаяр, Әлишер Науайы, Физулий, Хожа Хафызлардың китаптары өтилген. Бул оқытыў системасындағы «Мусылман мектебининг өз оқыўшыларының санасына сиңдиретуғын унамлы тәрепининг бири — сыртқы сыпайлық, тәртиплилик, хүрметлилик хәм миллий дәстүрлерди бузбаў хәм хүрметлеў» екенлигин патша Россиясының басқарыў органлары тән алған [4:139].

Тарийхшы М.Қарлыбаевтың мағлыұматларына қарағанда 1873-1900-жыллары Қарақалпақстан аймағында 70 ке жақын медресе болған [5:132]. Ең ири медресе сыпатында “Қарақум ийшан медресеси”, «Тас медресе», “Қум өзек ийшан медресе”си танылған. Жантемир ийшан, Имам ийшан, Айымбет ийшан, «Хан мешит», Әбсеттер ахун, Әбдиқадир ийшан, Айымбет ийшан, Әбдирейим ахун, Әбдикерим ахун, Ешим ахун, Өсем ийшан, Пирим ийшан, Рахметулла ахун, Қәлендердағлы медреселери тәлим берген. Қарақалпақ зиялылары болған Қасым Әүезов, Аббаз Дабылов, Сейфулғабит Мәжитов, Әбдираман Өтепов сыяқлы жазыўшы, шайырлар хәм драмматурглер, сондай-ақ, елимиздин басқа да әжайып тулғалары сол дәуірлердеги медреселерде оқып, саўатын ашқан зиялылар еди. Медреселер хаткер, мираб, қазы, мударрис сыяқлы жоқары билимли ағартыўшыларды таярлап берди.

Қарақалпақстанда дәслепки жадидлер «жаңа усыл» мектеби 1907-жылы Петро-Александровск қаласында татарлар тәрепинен ашылады. Дерлик усы ұақыттың өзінде-ақ, бундай мектептер Хожели менен Қонырат қалаларында да ашылады. «Жаңа усыл» хәрекетининг көрнекли ғайраткерлеринен Қарақалпақстанда Суфизада, С.Мәжитов, Ю.Ахметов, З.Шакиров х.т.б. болды [6:129].

Биринши рет Қарақалпақстан аймағында Шаббазда кеселхана, Нөкис, Шымбайда медпункт, Петро-Александровскийде лазерет қурылып, иске түсирилди [7.83]. 1874-жылы Петро-Александровскте ер балалар қалалық училищеси, баслаўыш рус мектеби ашылды. Ал, 1878-жылы сол мектеп қалалық училищеге айландырылады. 1885-жылы хаял-қызлар училищеси ашылады. Рус-тузем мектеплери ашыла баслайды. Бундай мектеп 1887-жылы Нөкисте ашылып, ол бир жыла жетер-жетпес-ақ өмир сүрди. 1900-жылы Шымбай хәм Шораханда еки рус-тузем мектеплери ашылды. Деген менен, мусылман мектеп-медреселери 1928-1929-жылларға шекем өмир сүрип, халыққа мусылман саўатын таратыў исин дауам етти.

Әдебиятлар

1. Этнография каракалпаков. – Ташкент: “Фан”, 1980.
2. Курбанова З.И. Каракалпакский костюм: традиции и новации. – Нукус: “Илим”, 2021.
3. Акимниязова Г.А. Каракалпакские базары в XIX – начале XX веков: особенности функционирования и роль в жизни населения // Исторический журнал: Научные исследования. – Москва: 2021. № 2.
4. Қарақалпақстанның жаңа тарийхы. Қарақалпақстан XIX әсирдинг еккинши ярымынан XXI әсирге шекем. –Нөкис: “Қарақалпақстан”, 2003.
5. Карлыбаев М.А. К истории ислама у каракалпаков: исторические, социальные, этнические, генеалогические контексты. – Нукус: “Илим”, 2021.
6. Уразбаева Р.Дж. История образования в Каракалпақстане. – Ташкент: 2010.
7. Максетов Қ. Карақалпақ фольклористикасы. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1989.
8. Дәўқараев Н. Шығармаларының толық жыйнағы. 2-том. – Нөкис: “Қарақалпақстан”, 1977.

РЕЗЮМЕ. Мақолада Чор Россиясининг қарақалпақларни забт этиши ва унинг халқ маданиятига таъсири масаласи ҳақида сўз юритилади. Қарақалпақлар Россия империяси таркибига киргандан кейин халқ ҳаётида, яшаш тарзида юз берган сиёсий-маданий ўзгаришлар ва қадимдан келаётган миллий урф-одат маросимларининг ўзгаришсиз қўлланилиши масаласи тадқиқ қилинади.

XIX әсирдинг еккинши ярымында Күнхожа, Бердақ, Әжинияз, Өтеш шайырлардың ең жақсы дәстүрлерин Аннакул, Қулмурат, Бекжан, Сыдық, Әбдиқадир, Қазы Мәўлик, Омар, Сәпиўра, Жанабай, Аяпберген, Аббаз хәм басқалар раўажландырды хәм байытты. Аннакул шайыр Мәмбетхожа улының «Сайланған ақсақалға», «Дәмең барма болыслықтан», Қулмурат шайыр Қурбаналы улының «Залымлар исин үдетти», «Он тоғыз», Әбдиқадир шайыр Бекимбет улының «Көрдим», «Дәркәр», «Мегзер», «Керек», «Қызкеткен», Бекжан шайыр Нурым улының «Яранлар», «Дигилдик», Сыдық Токпан улының «Заман», «Яранлар», «Дәўраным», «Аққапшық», Омар шайыр Сүйирбек улының «Не пайда», «Көринди», «Айырша», «Елим», «Нәйлейин», «Бар екен», «Берермен», Сәпиўра шайырдың «Көйлек», «Неге», Жаңабай шайыр Қаратай улының «Қазы ийшан», «Даўыт», Аяпберген шайыр Муўса улының «Көлге қаш», «Табылмас», Аббаз шайырдың «Қырға шыққанда», «Өткен заман қайта айланып келер ме?» шығармаларында 1873-1900-жыллардағы турмысы баян етилген, өзлери жасаған заманның тарийхый, сиясий, социаллық-жәмийетлик жағдайлары реал сәўленген.

Россия империясы курамына киргеннен кейин метрополия экспедициялық топарлары шөлкестирилип, үлкемиз бойынша тәбийий, тарийхый, фольклорлық, әдебий материаллар жыйнады. 1875-жылы «Ески хәм жаңа Россия» деген китапта Н.Каразин бир неше қарақалпақ ертеклерин дағазалады. 1880-жылы Ә.Диваев Әмиўдәрля бөлимининг баслығы генерал-майор К.И.Разгоновтың жәрдеми арқалы Жийемурат жыраў Бекмухаммед улынан «Алпамыс» дәстанын жаздырып алып, оны 1902-жылы Ташкентте «Сырдарья областының статистика ушын материаллар топламы» деген жыйнақта биринши рет бастырып шығарады. 1878-1880-жылларда «Түркстан ўәлаяты» газетасында Қулмурат шайырдың қосықлары, Әжинияздың Қыз Меңеш пенен айтысы жәрияланды. 1891-жылы А.Русакова Төртқул әтирапынан жыйналған қарақалпақлар жөниндеги материалларын Қазан қаласында бастырып шығарады. 1900-1903-жыллары И.А.Беляев Төртқул, Нөкис, Шымбай, Қоңыратта болады. «Едиге», «Қоблан» дәстанларын, «Қарақалпақ шежире»син жазып алып хәм ески араб алфавити менен карақалпақ тилинде, ал “Қоблан”ның қысқаша мазмунын рус тилинде 1916-1917-жыллары Ашхабадта бастырып шығарады [8:29]. Деген менен, үлкемизде бурынғысынша, қыссаханлықта “Әжинияз жолы”, “Қазы Мәўлик жолы”, “Ақкирпик жолы”, “Қәўендер бала жолы” деген белгили қыссаханлық дауам еткен.

Демек, патша Россиясының жаўлап алыўы, колониаллық сиясаты қарақалпақ халқының турмыс жағдайына, әсирлер бойы қәлиплескен хожалық жүргизиў дәстүрине, мәдениятына күшли тәсир көрсете алмаған, халқымыз өзлигин, миллийлигин, әдебияты менен көркем-өнерин сақлап қала алған. Соның менен бирге, халықтың өмиринде, экономикасы, жәмийетлик турмысы хәм мәдениятында үлкен өзгерислер жүз берди.

РЕЗЮМЕ. В данной статье речь идёт о завоевании каракалпаков Царской Россией и влияние этого на культуру народа. А также делается попытка раскрыть вопросы неизменности существующих испокон веков традиций и обрядов в свете произошедших политико-культурных изменений в жизни и быте народа.

SUMMARY. This article discusses the conquest of the Karakalpaks by Tsarist Russia and its impact on the culture of the people. It also attempts to shed light on the persistence of traditional customs and rituals in the face of significant political and cultural changes in the lives and daily routines of the people.

ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОНДА ИНСОН ҲУҚУҚЛАРИНИ ҲИМОЯ ҚИЛИШ БЎЙИЧА ИЖТИМОЙ ШЕРИКЛИКНИНГ ҲУҚУҚИЙ АСОСЛАРИ

Э.З.Нишанбаева – *сиёсий фанлар бўйича фалсафа доктори, доцент*
Мирзо Улугбек номидаги Ўзбекистон миллий университети

Таянч сўзлар: ижтимоий шериклик, жамоатчилик назорати, ижтимоий масъулият, ҳуқуқий давлат, нодавлат ташкилот, жамоатчилик назорати, тараққиёт стратегияси, фуқаролик жамияти.

Ключевые слова: социальное партнерство, общественный контроль, социальная ответственность, верховенство закона, неправительственная организация, общественный контроль, стратегия развития, гражданское общество.

Key words: social partnership, public control, social responsibility, rule of law, non-governmental organization, public control, development strategy, civil society.

Халқаро тажриба инсон ҳуқуқлари ва эркинликлари, турли ижтимоий-сиёсий гуруҳлар ва синфлар манфаатларини таъминлаш ва муҳофаза қилиш, долзарб ижтимоий-иқтисодий, сиёсий-ҳуқуқий, маданий-гуманитар, экологик вазибаларни ҳал этиш, жамият барқарор ривожланишини таъминлаш, фуқаролик жамиятини шакллантиришда ижтимоий шериклик алоҳида ўрин тутишини кўрсатмоқда.

Ижтимоий шериклик бу- давлат ҳокимияти органлари ва фуқаролик жамияти институтларининг ўзаро ҳамкорлиги ва манфаатларни уйғунлаштириш асосида жамиятда мавжуд бўлган муайян ижтимоий муаммоларни ҳал этишга қаратилган мулоқот ҳамда консенсусга келиш тизимидир [1].

Мамлакатда ижтимоий шериклик тамойилларининг амал қилиши - миллий иқтисод, барқарор ривожланиш, аҳоли фаровонлиги ва турмуш даражаси ўсишининг гарови, эканлигини кўрсатади.

Маълумки, ҳуқуқий давлатда жиддий аҳамиятга эга бўлган ижтимоий муносабатлар Конституция ва унга асосланган қонунлар билан тартибга солинади. Давлат органларининг фуқаролик жамияти институтлари билан ҳамкорлиги ҳам ўз моҳиятига кўра шундай ўта долзарб ижтимоий муносабатлардан бири ҳисобланади. Ижтимоий шерикликнинг ҳуқуқий асосларини тадқиқ этишда амалдаги норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда мавжуд ҳамкорликка оид нормаларни таснифлаш, тизимлаштириш алоҳида аҳамият касб этади.

Мамлакатимиз қонунчилигида давлат ва ФЖИ ҳамкорлиги ва ижтимоий шериклик муносабатларини тартибга соладиган 100дан ортиқ норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар мавжуд ва уларни қуйидаги 3 гуруҳга ажратиш мумкин.

Биринчи гуруҳ. Мазкур ҳамкорликнинг конституциявий-ҳуқуқий асосларини белгиловчи Конституция нормалари ва махсус қонунлар.

Улар орасида “Ижтимоий шериклик тўғрисида”ги махсус қонун ушбу соҳадаги муносабатларни тартибга солади, ижтимоий шерикликнинг ташкилий, ҳуқуқий, институционал, молиявий жиҳатларини очиб беради. Шунингдек, ФЖИларнинг янада ривожланиши ҳамда аҳолининг ҳуқуқ ва эркинликлари, манфаатларини ҳимоя қилиш, амалга ошириладиган ислохотлар самарадорлигини таъминлаш, мамлакат тараққиётига оид дастурларни амалга ошириш, ижтимоий-иқтисодий, сиёсий-ҳуқуқий, маданий-маърифий, эколого-гуманитар муаммоларни ҳал этишда уларнинг ролини кучайиши, давлат тузилмалари билан ўзаро муносабатларидаги аниқ чегараларни ва ташкилий-ҳуқуқий механизмларни белгилайди [2].

“Ўзбекистон Республикасида жамоат бирлашмалари тўғрисида”ги қонуннинг 5-моддасида қайд этилишича, “Давлат жамоат бирлашмалари ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларига риоя этилишини таъминлайди ҳамда Конституцияга мувофиқ улар ўз уставларидаги

вазифаларни бажаришлари учун шарт-шароит яратилишига кафолат беради” [3]. Шу каби ҳуқуқий нормани “Жамоат фондлари тўғрисида”ги қонун 8-моддасида ҳам қузатиш мумкин: “фондларнинг давлат органлари билан ўзаро муносабатлари ижтимоий шериклик, юридик ва жисмоний шахсларнинг ҳуқуқлари ҳамда қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш асосида қурилади. Давлат органлари фондларнинг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларига риоя этилишини таъминлайди, фондларнинг ижтимоий аҳамиятга молик дастурлари ва лойиҳаларини қўллаб-қувватлаши мумкин” [4].

“Нодавлат нотижорат ташкилотлари тўғрисида” қонун 4-моддасига кўра “Давлат нодавлат нотижорат ташкилотларининг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларига риоя этилишини таъминлайди, уларга ижтимоий ҳаётда иштирок этиш учун тенг ҳуқуқий имкониятлар яратиб беради. Нодавлат нотижорат ташкилотларининг алоҳида ижтимоий фойдали дастурларига давлат қўмак кўрсатиши мумкин”, деган қоида ўз ифодасини топган [5].

Давлат ва фуқаролик жамияти институтлари ўзаро ҳамкорлигига оид нормалар “Нодавлат нотижорат ташкилотлари фаолиятининг кафолатлари тўғрисида”ги қонунда ҳам ўз ифодасини топган. Унга кўра: давлат ННТларнинг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатлари ҳимоя қилинишини кафолатлайди; уларни қўллаб-қувватлаш шакллари (субсидия, ижтимоий буюртма бериш ва грантлар ажратиш, ахборий ёрдам курсатиш ва ҳ.к.) ва шартларини белгиланган; юридик ва жисмоний шахслар қонун ҳужжатларига мувофиқ ННТларнинг фаолиятини молиявий ёки бошқа жиҳатдан қўллаб-қувватлашлари мумкинлиги белгиланган.

Иккинчи гуруҳ. Айрим моддаларида айнан давлат ва нодавлат ташкилоти ҳамкорлигининг у ёки бу жиҳатларини ақс эттирган муайян соҳавий қонунлар. Мисол тариқасида “Меҳнат кодекси”, “Норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар тўғрисида”, “Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси тўғрисида”, “Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида”, “Ногиронларни ижтимоий ҳимоя қилиш тўғрисида”, “Истеъмолчиларнинг ҳуқуқларини ҳимоя қилиш тўғрисида”, “Коррупцияга қарши курашиш тўғрисида”ги қонунларни кўрсатиш мумкин.

Хусусан, Меҳнат кодексининг 6-моддасига кўра “меҳнат соҳасидаги ижтимоий шериклик принципи ходимларнинг, улар вакилларининг, иш берувчиларнинг, улар вакилларининг, шунингдек давлат органларининг ижтимоий-меҳнат муносабатларини тартибга солиш масалалари юзасидан ходимларнинг, иш берувчиларнинг ва давлатнинг манфаатларини мувофиқлаштиришни таъминлашга қаратилган ҳамкорлигидан иборатдир” (трипартизм тамойили).

Кодекснинг 40-моддасида меҳнат соҳасидаги

ижтимоий шерикликнинг ҳуқуқий ҳужжатлари жамоа келишувлари, жамоа шартномаси ва ташкилотнинг иш берувчи томонидан касаба уюшмаси кўмитаси билан келишувга кўра қабул қилинган бошқа ички ҳужжатларидан иборатлиги белгиланган. 52-моддасида эса: республика даражасида ходимлар ва иш берувчиларнинг тенг сонли вакиллари билан ижтимоий-меҳнат масалалари бўйича уч томонлама комиссия тузилиши; унинг таркибига ходимлар ва иш берувчиларнинг республика бирлашмалари вакиллари, шунингдек Вазирлар Маҳкамасининг вакиллари кириши мустаҳкамлаб кўйилган [6].

Улар инсон ҳуқуқлари халқаро ҳуқуқи, Халқаро меҳнат ташкилоти ҳужжатларининг меҳнат соҳасидаги ижтимоий шериклик муносабатларини тартибга солувчи нормаларга тўла мос келади.

Янги таҳрирдаги “Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси тўғрисида”ги қонунга кўра [7]:

- Вазирлар Маҳкамаси ўз ваколатига кирувчи масалалар юзасидан ФЖИлар билан ҳамкорлик қилиши, уларга зарур ёрдам кўрсатиши ҳамда уларнинг тақлифларини кўриб чиқиши (44-модда);

- аниқ соҳалар ва йўналишларда амалга ошириладиган ислохотларнинг боришини ўрганиш мақсадида Бош вазир томонидан маҳаллий ижро этувчи ҳокимият органлари, давлат бошқаруви ҳудудий органлари раҳбарлари, ННТлар вакиллари иштирокида ҳудудларда Ҳукуматнинг мавзули сайёр мажлислари ўтказилиши мумкинлиги таъкидланган (53-модда, 4-қисми).

Ушбу қоидаларни давлат ва ФЖИларнинг самарали ўзаро ҳамкорлигини йўлга қўйишда муҳим аҳамиятга эга. Зеро, Вазирлар Маҳкамаси янги таҳрирдаги Ўзбекистон Конституциясининг 114-моддасига биноан ижро этувчи ҳокимиятни амалга оширади. Бу эса, ўз навбатида, ижтимоий ҳамкорлик ҳамда ФЖИларнинг инсон ҳуқуқлари ва эркинликларини таъминлаш борасидаги вазифаларини тўлақонли амалга ошириши учун муайян имкониятлар яратди.

Фуқароларнинг норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни ишлаб чиқиш ва ҳаётга татбиқ этишдаги иштирокига оид ҳуқуқларини таъминлашида “Норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар тўғрисида”ги қонуннинг қуйидагиларни назарда тутувчи нормалари аҳамиятлидир:

- жисмоний ва юридик шахслар тегишли давлат органларига норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар лойиҳаларини тайёрлаш тўғрисида тақлифлар киритишга ҳақлиги ҳамда норматив-ҳуқуқий ҳужжат лойиҳасини тайёрлаш бўйича ишчи гуруҳлар (комиссиялар) таркибига, ННТлар вакиллари, фуқаролар ўз розилиги билан киритилиши мумкинлиги (20 ва 22 - моддалари);

- фуқаролар, ФЖИлар норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни қонунчилик ҳужжатларига мувофиқ жамоатчилик мониторинги ва назоратини амалга ошириши, қонунчиликнинг ҳолатини, қўлланилиш амалиётини, жамоатчилик фикрини ва халқаро тажрибани ўрганиши (53-модда 4-қисми);

- норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар лойиҳаларининг жамоатчилик муҳокамаси манфаатдор давлат органлари, ФЖИлар ва ўзга ташкилотларнинг вакиллари, олимлар, мутахассислар ва фуқаролар иштирокида ўтказилиши (23 ва 24 - моддалар).

“Жамоатчилик назорати тўғрисида”ги қонунда [8] эса давлат органлари ва муассасалари фаолияти устидан жамоатчилик назоратини ташкил этиш ҳамда амалга ошириш соҳасидаги муносабатларни ҳуқуқий жиҳатдан тартибга солувчи меъёрлар белгиланган. Қонунга биноан, хусусан, фуқаролар, фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари, ННТ, ОАВлар жамоатчилик назорати субъектларидир.

Шунга ўхшаш нормалар “Коррупцияга қарши

курашиш тўғрисида”ги қонуннинг 14-моддаси, “Кексалар, ногиронлиги бўлган шахслар ва аҳолининг бошқа ижтимоий эҳтиёжманд тоифалари учун ижтимоий хизматлар тўғрисида”ги қонун 11-моддаси ва бошқа қатор қонунларда ҳам белгиланган. Уларда, хусусан, давлат ва бошқа дастурларни ишлаб чиқиш ҳамда амалга ошириш, аҳолининг ҳуқуқий онги ва ҳуқуқий маданиятини юксалтириш, жамиятда коррупцияга нисбатан муросасиз муносабатни шакллантириш иштирок этиш, қонунчиликнинг ижро этилиши устидан жамоатчилик назоратини амалга ошириш, қонунчиликни такомиллаштириш юзасидан тақлифлар киритиш, давлат органлари ва бошқа ташкилотлар билан ҳамкорлик қилиш каби масалалар ёритиб берилган.

Учинчи гуруҳ. Ижтимоий шериклик муносабатларини ҳуқуқий тартибга солувчи қонуности ҳужжатлари.

Бугунги кунда мазкур соҳада ҳам 300 дан ортиқ қонуности ҳужжатлари мавжуд бўлиб, диссертация мавзуси ва унинг ҳажми нуқтаи назаридан келиб чиқиб, уларнинг айримларини фуқароларнинг шахсий, сиёсий, иқтисодий, ижтимоий ва маданий ҳуқуқ ва эркинликларини таъминлаш, адолатли фуқаролик жамиятини шакллантириш ва мамлакатимиздаги изчил демократик ўзгаришларда уларнинг ўрни ва аҳамиятини ошириш нуқтаи назаридан таснифлаш ўринли, деб биламиз.

Улар орасида, албатта, Янги Ўзбекистоннинг узок муддатли ривожланиш йўналишларини белгилаб берган **учта тараққиёт стратегияси** (*Харакатлар стратегияси, Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси ҳамда “Ўзбекистон – 2030” стратегияси*) алоҳида ўрин эгаллайди.

Ушбу стратегияларни ҳаётга татбиқ этиш жараёнида мамлакатда:

- халқ билан очиқ мулоқотнинг механизмларини такомиллаштириш, муҳим қарорларни жамоатчилик фикрини инобатга олган ҳолда қабул қилиш амалиётини кенгайтириш;

- норма ижодкорлиги жараёнини модернизация қилиш, қонунчилик ҳужжатларининг қатъий ижросини таъминлаш, қонун ижодкорлиги жараёнида фуқаролик жамияти институтлари билан маслаҳатлашувлар ўтказиш амалиётини такомиллаштириш;

- сиёсий тизимни ривожлантириш, сиёсий партияларнинг давлат ва жамият ҳаётидаги ролини кучайтириш, улар ўртасида соғлом рақобат муҳитини шакллантириш;

- фуқаролик жамияти институтларини қўллаб-қувватлаш ҳажмларининг кенгайтириш, уларнинг ижтимоий ва сиёсий фаоллигини ҳамда ижтимоий шерикликнинг самарасини ошириш, ижтимоий шерикликда амалга ошириладиган лойиҳалар сонини камида **3 бараварга** кўпайтириш, давлат дастурларида иштирок этаётган ННТлар сонини камида **80** тага етказиш;

- таъсирчан жамоатчилик назоратини амалга оширишнинг замонавий шакллари жорий этиш, унинг ташкилий-ҳуқуқий асосларини такомиллаштириш, жамоавий мурожаатлар асосида ҳудудий, тармоқ ва давлат дастурлари ижро сифатини текшириш амалиётини жорий этиш;

- маҳалла институтининг жамият бошқарувидаги ўрни ва фаолияти самарадорлигини ошириш, уни жамоатчилик бошқаруви ва назоратининг таянч бўлишига айлантириш;

- оммавий ахборот воситаларининг ролини кучайтириш, уларнинг ва журналистларнинг касбий фаолиятини ва ҳуқуқларини ҳимоя қилиш тизимини такомиллаштириш, профессионал фаолиятига тўсқинлик қилганлик учун жавобгарликни кучайтириш

каби йўналишларда комплекс ва тизимли фаолият йўлга қўйилган.

Бу борада инсон ҳуқуқлари бўйича халқаро ҳуқуқ талаблари, БМТнинг устав органлари ва шартномавий кўмиталарининг тавсияларини инобатга олган ҳолда, шунингдек, кенг жамоатчилик муҳокамаси, халқаро ва миллий маслаҳатлашувлар натижасида ишлаб чиқилган Инсон ҳуқуқлари бўйича Ўзбекистон Республикасининг Миллий стратегияси ҳамда тизимлаштирилган қонунчилик базасини шакллантириш, амалга оширилаётган ислохотларнинг ҳуқуқий жиҳатдан таъминланишини такомиллаштириш мақсадларида “Қонун ижодкорлиги фаолиятини такомиллаштириш концепцияси” қабул қилинганини таъкидлаш жоиз.

Шунингдек, фуқароларнинг жамият ва давлат бошқарувдаги иштирок ҳуқуқини таъминлаш, ижтимоий шерикликнинг самардорлигини янада ошириш, норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар лойиҳалари муҳокамасига жамоатчиликни кенг жалб қилишга хизмат қилувчи regulation.gov.uz ҳамда Mening fikrim веб порталлари ишга туширилди.

Натижада фуқаролар, жамоатчилик, жумладан қонунчилик ташаббуслари учун ягона майдон шаклланди, “Халқ – қонунларнинг ягона манбаи ва муаллифидир”, “Конституциянинг ягона манбаи ва муаллифи халқдир” ҳамда “Барча муҳим қарорлар халқ билан бевосита мулоқот асосида, жамоатчилик

фикрини инобатга олган ҳолда қабул қилинади” тамойилларини амалга ошириш учун мустақкам замин яратилди. Тадқиқотлар ушбу Ўзбекистон тажрибаси инсон ҳуқуқлари халқаро ҳуқуқига тўла мос келишидан далолат беради.

Натижада, бугунги кунда фуқаролар, фуқаролик жамияти институтлари, олимлар, оммавий ахборот воситалари ва тадбиркорлик субъектларининг кодекслар, қонунлар ва бошқа норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар лойиҳаларини ишлаб чиқиш, уларни жамоатчилик муҳокамаси ва экспертизадан ўтказиш, қонунни қўллаш амалиётини такомиллаштиришга кенг жалб этилиши ҳамда фуқаролик жамияти ташаббуслари институти жамият ва давлат ҳаётида мустақкам ўрин эгаллади, дейишга барча асослар мавжуд.

Хулоса ўрнида шунини айтиш мумкинки, ушбу ҳужжатлар асосида давлат ҳокимияти органларининг фаолияти тўғрисида мунтазам равишда жамоатчиликка ахборот тақдим этиш, халқаро амалиётда кенг тарқалган жамоатчилик назоратининг таъсирчан шакллари жорий қилиш, уларни амалга ошириш механизмларини батафсил регламентация қилиш ва амалиётда самарали қўллаш ҳамда давлат органлари ва ташкилотлари ҳузуридаги жамоатчилик кенгашлари фаолияти, тегишли соҳалардаги ишларнинг ҳолатини яхшилашда уларнинг роли ва самарали иштироки каби масалаларни ҳал этиш бўйича тизимли ишлар бажарилди.

Адабиётлар

1. Муминов А., Нишанбаева Э., Абдулхалилов А. Ижтимоий шериклик. Услубий қўлланма. –Тошкент: Университет. 2018.84-б.
2. Ўзбекистон Республикасининг “Ижтимоий шериклик тўғрисида”ги Қонуни - <https://www.lex.uz/docs/2468214>.
3. Хамидова К. Ижтимоий шериклик муносабатларининг мустақкам ҳуқуқий асоси // Адолат ижтимоий-сиёсий газетасининг расмий веб-сайти: <http://adolat.uz>.
4. Ўзбекистон Республикасининг “Ўзбекистон Республикасида жамоат бирлашмалари тўғрисида”ги қонуни - <https://www.lex.uz/ru/docs/111825>.
5. Ўзбекистон Республикасининг “Жамоат фондлари тўғрисида”ги қонуни - <https://www.lex.uz/ru/docs/42231>.
6. Ўзбекистон Республикасининг Меҳнат кодекси – <https://www.lex.uz/ru/docs/6257288>
7. Ўзбекистон Республикасининг янги тахрирдаги “Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси тўғрисида”ги қонуни - <https://www.lex.uz/docs/4636594>.
8. Ўзбекистон Республикасининг “Жамоатчилик назорати тўғрисида”ги Қонуни - <https://lex.uz/docs/3679092>.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада, Янги Ўзбекистонда инсон ҳуқуқларини химоя қилиш бўйича ижтимоий шерикликнинг ҳуқуқий асослари, инсон ҳуқуқлари ҳамда эркинликларини ёритиш каби масалалар таҳлил этилади.

РЕЗЮМЕ. В данной статье анализируются такие вопросы, как правовая основа социального партнерства по защите прав человека в новом Узбекистане и освещение прав и свобод человека.

SUMMARY. This article analyzes issues such as the legal basis of social partnership for the protection of human rights in the new Uzbekistan and the coverage of human rights and freedoms.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО КАРАКАЛПАКСТАНА В 1985-1990 гг. ЧАСТЬ I. ПРОЦЕССЫ ФОРМИРОВАНИЯ НОВЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ М.К.Сарыбаев – доктор исторических наук

Нукуский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: мамурий-буйрукбозлик тизими, «кайта қўриш», иктисодий ислохотлар, кишлок хўжалиги, иктисодий бошқариш усуллари, иктисодий munosabatlar турлари.

Ключевые слова: административно-командная система, «перестройка», экономические реформы, сельское хозяйство, экономические методы руководства, формы экономических отношений.

Key words: diversity of economic forms of management, agricultural sector of the economy of Karakalpakstan, shortcomings and omissions, previous methods of management and management of the economy.

К середине 80-х гг. бывшая СССР оказалась в преддверии экономического, социального и политического кризиса. Административно-командная система была уже в несостоянии отвечать реалиям современной эпохи. Стремительное нарастание кризисных явлений во всех сферах общественной жизни умножались в национальных регионах советского государства пренебрежительным отношениям центральной власти к национальным интересам народа. В Узбекистане и входящем в его состав Каракалпакстане положение усугублялось многолетним засильем хлопковой монокультуры, односторонней сырьевывозящей направленностью национальной экономики, сопровождавшихся каскадом губительных социально-экономических последствий, вызванных Аральской катастрофой.

В сложившихся реалиях всё зримее стала ощущаться настоятельная необходимость обновления всех сто-

рон общества, его экономических основ, социальной жизни, политического устройства, духовной сферы. Однако пути, формы, глубина процессов обновления были осознаны не сразу. Многие приходилось уточнять, корректировать, пересматривать уже по ходу того этапа в развитии советского общества, которое получило название перестройки. Политическая система, сложившаяся к середине 80-х гг., делала неизбежным некоторые особенности этого исторического явления. Оно могло начаться только в случае прихода на высшие партийные и государственные должности политиков, которые смогли бы приступить к пересмотру обветшалых стереотипов, выработке новых подходов в анализе общественного развития. Инициатором нового курса стал М.Горбачёв, избранный в марте 1985 г. на пост Генерального секретаря ЦК КПСС. Однако новый лидер не стремился к смене общественно-

политического строя, считая, что социализм в СССР вполне жизнеспособен, важно только его обновить, придать ему "человеческое лицо". По сути горбачёвская модель социально-экономической инновации представляла модифицированный вариант "хрущёвской оттепели" [1: 232].

Особое место в зарождении обновленческих процессов в стране занял апрельский (1985 г.) пленум ЦК КПСС. На этом пленуме впервые за многие предшествующие годы по новому были поставлены многие вопросы общественно-экономической жизни страны. В том числе был провозглашён курс на ускорение социально-экономического развития страны. Позднее на XXVII съезде партии (1986 г.) этот курс был не только закреплён, но объявлен стержнем всей XII пятилетки, охватывающей период 1986-1990 гг. Суть принятых тогда и в июне 1987 г. мер по оздоровлению экономики страны вошли в историю как "перестройка". Основой идеологии перестроечных реформ явился намечаемый переход от административных к преимущественно экономическим методам руководства на всех уровнях, к широкой демократизации управления, всемерной активизации человеческого фактора.

Такая концепция была новой и для её реализации предусматривались изменения во всей системы хозяйствования. Особое значение при этом придавалось структурному обновлению системы управления аграрным производством. Надо сказать, что сельское хозяйство на всём протяжении советской истории представляло одно из самых больных мест социалистической экономики. Истоки такого положения крылись в идеологических и теоретических марксистских установок, которыми руководствовались советская партийно-государственная элита, о так называемой двойственной природе крестьянства – как труженика, так и хозяина, неизменно заражённого "мелкособственническими инстинктами". Эти установки содержали идеологические основы постоянной подозрительности в адрес миллионов сельских тружеников, стремление властей вытравить у них чувство "хозяина", способствовали закладке генетически неэффективного колхозно-совхозного строя, подрывали энергию созидания широких сельских масс.

Вместе с тем в русле обозначившегося в годы перестройки последовательного движения к осознанию внутренней эффективности экономики формировался и новый механизм хозяйствования в аграрном секторе экономики. Он включал в себя расширение границ самостоятельности хозяйств, перевод их на полный хозрасчёт и самофинансирование, реформу планирования, ценообразования, развитие финансово-кредитной системы, создание новых организационных структур, превращение научно-технического прогресса в доминирующий фактор экономического роста, более углубленную дифференциацию форм хозяйствования и, наконец, усиление социальной направленности сельской экономики.

Предпринимаемые союзным руководством определённые усилия по обновлению механизма хозяйственного управления экономики и введению действенных материальных стимулов роста производительности труда нашли адекватное воплощение и в аграрном секторе Каракалпакстана. Так, ещё в 1985 г. с целью создания единой системы управления, планирования и финансирования агропромышленного комплекса был создан союзный Госагропром и его подразделения на местах. Между тем агропромышленный комитет Каракалпакстана в это время объединял 90 совхозов и 35 колхозов, которые специализировались на производстве продукции растениеводства [2:190].

В контексте проводимых экономических реформ также обозначился переход сельского хозяйства на

новые формы экономических отношений. Начальный импульс развёртыванию процессов перехода к экономическим методам руководства и новым производственным отношениям придало постановление союзного правительства от 19 марта 1986 г. "О дальнейшем совершенствовании экономического механизма хозяйствования АПК" [3:1].

Согласно этому постановлению в целях повышения производительной отдачи сельских тружеников в хозяйствах стал вводиться коллективный, а затем семейный подряды. Особенно широкий размах эта кампания приобрела в 1986-1988 гг. Так, уже в 1986 г. из имеющихся в сельском хозяйстве ККАССР 4084 бригад и звеньев оказались переведены на коллективный подряд 2848, или 69%. Причём в системе хлопководства данный показатель составил 72%. В 1987 г. на коллективном подряде работали уже 3124 из общего состава 4166 бригад и звеньев. Их удельный вес достиг на тот момент 74,5%. Численность семейных подрядов составила 1609. Стали также зарождаться такие новые формы, как арендный подряд и самостоятельные сельские кооперативы. В частности, в 1987 г. в аграрном производстве Каракалпакии стали действовать 2 арендных подряда и 8 сельских кооперативов [4:190-191,14].

Архивные и другие материалы показывают, что коллективный и семейный подряды позволили в наибольшей мере раскрыться производственным отношениям, которые утверждали принципиально новый, более совершенный тип внутривозрастных социально-экономических отношений на селе. Они удачно сочетали высокую материальную заинтересованность с ответственностью коллектива и каждого дехканина за конечный результат. В частности, каждый дехканин в условиях подряда непосредственно ощущал, что его благополучие находилось в его собственных руках. Он начинал считать, прикидывать. Ему уже было не безразлично, с какой численностью будет выполняться работа, с какими затратами. Права и ответственность становились выгодными, поскольку они пропитывались личными, материальными интересами. Таким образом коллективный и семейный подряды утверждали новые отношения между людьми. Работа на конечный результат усиливал экономическую взаимозависимость дехкан, повышал требовательность друг к другу.

Вместе с тем преимущества коллективного и семейного подряда не везде использовались в полную силу. Причин здесь было много: это элементы консерватизма при его внедрении, слабое изучение уже накопленного опыта и неумелое его использование. Отрицательное влияние на развитие коллективного и семейного подряда оказывало также несовершенство хозяйственного механизма. Формы и методы хозяйствования ставили коллективы в такие условия, при которых подрядные отношения в принципе не могли получить развитие. Дело в том, что подрядные организации не обеспечивались своевременно самым необходимым: сырьём, материалами, заготовками и т.п. Поставщики же за невыполнение договоров мало что теряли.

Таким образом, коллективный и семейный подряд, если с одной стороны и позволил оживить производство, однако он не решал главной задачи – не в полной мере обеспечивался возврат дехкан к земле. Новая попытка осуществления этой задачи виделся в арендном подряде, который активно начал внедряться в сельскохозяйственное производство автономной республики начиная с 1988 года.

Изучение нормативного документа советского типа аренды в сельскохозяйственном секторе экономики во II-половине 80-х годов XX века позволяет сделать вывод, что это был договор, согласно которому арендодатель – государство в лице местных советов или же

колхозов или совхозов отдавал в наем арендатору – трудовому коллективу или же индивидуальному фермеру землю и другие средства производства на основе платности и возвратности. Выделение земель арендаторам осуществлялось на основании составленного договора между хозяйствами и арендатором, где указывались взаимные обязательства договорившихся сторон. Бригада, звено или семья брали у колхозов или совхозов или у местных советов землю и другие средства для производства продукции. Пользуясь ими, трудовой коллектив производил продукцию и продавал ее государству по внутрихозяйственным расчетным ценам. Из полученной выручки вычитывался стоимость фактической выручки на производство продуктов, а оставшиеся суммы шли на оплату труда арендаторов. Земля, техника, постройки, другие средства закреплялись по договору за семьей или трудовым коллективом. За пользование ими взималась арендная плата. Причем, как правило, непосредственно, а чаще всего путем вычетов из расчетных цен на производственную бригаду или звено. Арендуя государственную собственность на определенный срок и выплачивая арендную плату, трудовой коллектив становился совладельцем указанной собственности, а в процессе использования – фактическим ее хозяином. Тем самым преодолевалась отчужденность дехкан от собственности, создавались реальные предпосылки для проявления принципов саморазвития, самостоятельности, самоуправления трудовых коллективов.

Архивные материалы свидетельствуют, что с целью распространения арендных форм организации в Каракалпакстане была проделана работа по пропаганде и обмену опытом внедрения арендного подряда. Республиканским телевидением, редакциями газет организовывались выступления, беседы за «круглым столом» передовиков производства, работающих на условиях бригадного, семейного и арендного подряда. Для оказания методической помощи колхозам и совхозам были направлены более 30 рекомендаций по всем видам подрядных, хозрасчетных отношений, проводились семинары - совещания в каждом районе с участием специалистов. Были определены 15 базовых хозяйств по подготовке к переводу бригад и звеньев на прогрессивные формы организации труда. За каждым из базовых хозяйств были закреплены ответственные работники аппарата управления Госагропрома ККАССР и ученые научно-исследовательских институтов. И, наконец, жестко была поставлена задача перед местными органами власти и соответствующих сельскохозяйственных подразделений, а также хозяйств обеспечить выполнения поставленной цели [5:30,31].

Литература

1. См.: История Отечества. –М.: «Просвещение», 1992. -С.232.
2. АЖК РК Ф.1, оп.51, д.55, л.190.
3. «Правда». 1986, 21 марта.
4. АЖК РК Ф.1 оп.51, д.55, л.190-191; оп.53, д.185, л.9; д.11, л.14.
5. АЖК РК Ф.1 оп.58, д.264, л.30; д.282, л.31
6. АЖК РК Ф.1 оп.58, д.214, л.41; д.215, л.91
7. Ерназаров Т. Совершенствование экономических отношений в отраслях АПК. – Н.: «Каракалпакстан» 1992, - С.92-93
8. АЖК РК Ф.1 оп.58, д.282, л.32
9. АЖК РК Ф.1 оп.58, д.143, л.47.
10. АЖК РК Ф.1 оп.58 д.282, л.31

РЕЗЮМЕ. Maqolada XX asr 80-yillarining ikkinchi yarmida Qoraqalpog‘iston qishloq xujaligida yangi iqtisodiy munosabatlarni shakllantirish jarayoni ochib berildi.

РЕЗЮМЕ. В данной статье освещаются процессы формирования новых экономических отношений в сельском хозяйстве Каракалпакстана во второй половине 80-х годов XX века

SUMMARY. The article reveals the process of formation of new economic relations on agriculture of Karakalpakstan in second half of 80 years of XXth century.

В результате в агропромышленном комплексе в 1988 году уже работала на арендном подряде 410 бригад, что составляло 17% от всех имеющихся растениеводческих бригад автономной республики. Практика показала, что в арендных коллективах на селе производительность труда была в 1,8 раза выше, чем в целом по автономной республике, на 22 процента ниже себестоимость продукции [6:41,91]. Поэтому эта форма начала получать дальнейшую поддержку со стороны государства. Так, если в 1989 году в совхозном и колхозном сельскохозяйственном производстве, в соответствии с заключенными арендными договорами на полях работали 1215 арендных звеньев и бригад, или 48,5% имеющихся их общего количества, то в 1990 году количество таких бригад достигло 2137, что составляло 80% всего их количества, имеющегося в совхозах и колхозах. В это время из 373,9 тыс. га площади посевов сельскохозяйственных культур, имеющихся в совхозах и колхозах отрасли 304,9 тыс. га или 81,6% выращивалось арендными коллективами [7:92-93].

Следует отметить, что более быстрыми темпами «аренда» внедрялась в хозяйствах Ленинабадского, Кунградского, Караузякского и Амударьинского РАПО. При этом арендный подряд применялся в его различных формах. Если во многих хозяйствах арендные отношения были определены через расчетные цены, то в хозяйствах Караузякского РАПО была применена специально разработанная шкала распределения дохода между арендаторами и хозяйствами в зависимости от урожайности сельхозкультур [8:32].

Таким образом, к концу 80-х гг. в агропромышленном комплексе Каракалпакстана возникли разнообразные формы экономических отношений. В 1989 г. в сельском хозяйстве автономной республики работали в условиях полного хозрасчета и самофинансирования 35 колхозов и совхозов. Общая сеть подразделений, перешедших на коллективный подряд, включала 810 бригад и 227 звеньев, арендного подряда – 1215 бригад, семейного подряда – 564 семьи, семейной аренды – 27 семей, а число сельхозкооперативов перевалило за 30 [9:47].

В соответствии с этим в хозяйствах автономной республики применялись различные формы организации труда. Так коллективный подряд в это время широко применялся в Муйнакском, Тахтакупырском, Кегейлийском, Чимбайском и Ходжейлийском районах, семейный подряд в Берунийском, Элликалинском, Амударьинском, Шуманайском районах, а арендный подряд в Кунградском, Ленинабадском, Караузякском и Амударьинском районах [10:31].

DEM ALIW HUQIQI HÁM ONI TARTIPKE SALIWDIŃ HUQIQIY TIYKARLARI

E.Tilewov – pedagogika ilimleri boyıncha filosofiya doktori, docent

Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch soʻzlar: konstitutsiya, qonun, huquq, kodeks, mehnat, dam olish, taʼtil, yillik mehnat taʼtili, ijtimoiy taʼtil, ijodiy taʼtil.

Ключевые слова: конституция, закон, право, кодекс, труд, отдых, отпуск, ежегодный трудовой стаж, социальный отпуск, творческое призвание.

Key words: constitution, law, right, code, labor, rest, vacation, annual vocation, social leave, creative vocation.

Dem alıw huqıqı puqaralardıń eń áhmiyetli ekonomikalıq-sociallıq huqıqlarınan biri bolıp, oǵan tiyisli qaǵıydalar xalıq aralıq huqıqıy hújjetler menen belgilep qoyılǵan. Bular, Xalıq aralıq Miynet Shólkeminiń 1935-jılǵı 47-sanlı «Jumıs háptesin 40 saatqa shekem qısqarttırıw haqqında»ǵı, 1936-jılǵı 52-sanlı «Jıllıq haqı tólenetuǵın dem alıslar haqqında»ǵı Konvenciyalarında, sonday-aq BMSHniń 1966-jılǵı 19-dekabrdegi «Ekonomikalıq, sociallıq hám mádeniy huqıqlar haqqında»ǵı xalıq aralıq Pakte bekkelep qoyılǵan.

Jańa redaksiyadaǵı Ózbekstan Respublikası Konstituciyasınıń «Ekonomikalıq, sociallıq, mádeniy hám ekologiyalıq huqıqlar» atlı 9-babınıń 45-statyasında «Hár kim dem alıw huqıqına iye. Jallanıp islewshilerge dem alıw huqıqı jumıs waqtınıń dawamıyılıǵın, dem alıw hám islenbeytuǵın bayram kúnlerin, haqı tólenetuǵın hár jılǵı miynet dem alısın belgilew arqalı támiyinlenedi» [1] dep kórsetilgen.

Dem alıs waqtı – xızmetker miynet wazıypaların orınlawdan tısqarı bolǵan hám bunnan ol óz ıqtıyarına kóre paydalanıwı múmkin bolǵan waqt bolıp tabıladı.

Ózbekstan Respublikası miynet nızamlarına tiykar dem alıs waqtınıń túrleri tómendegilerden ibarat:

- jumıs kúni (smena) dawamındaǵı tánepisler;
- hár kúngi (smenalar aralıǵındaǵı) dem alıs;
- dem alıs kúnleri (hár háptelik úzliksiz dem alıs);
- islenbeytuǵın bayram kúnleri;
- hár jılǵı tiykarǵı hám qosımsha miynet dem alısları;

- xızmetkerdiń qálewine kóre dem alıs kúni de islenbeytuǵın bayram kúni de islegenlik ushın kompensaciya sıpatında usınılatuǵın jumıstan bos bolǵan qosımsha kúnler, sonday-aq, qan hám onıń quramlıq bólimleri tapsırılǵan hár bir kúnnen keyin donorlarga beriletuǵın dem alıs kúni.

Jumıs kuni dawamında xızmetkerge dem alıw hám awqatlanıw ushın dawamlılıǵı kóbi menen eki saat hám keminde otız minut bolǵan, jumıs waqtına kiritilmeytuǵın tánepis beriliwi kerek. Ishki miynet tártibi qaǵıydalarına yaki miynet shártnamasında, eger xızmetker ushın belgilengen kúnlik jumıstıń dawamlılıǵı tórt saattan aspa, oǵan bul tánepis berilmewi názerde tutılıwı múmkin.

Eger jumıs kúniń dawamlılıǵı segiz saattan asqan jaǵdaylarda xızmetkerler ushın jumıs waqtın jámlep esapqa alıw belgilengen bolsa, xızmetkerge dem alıw hám awqatlanıw ushın eki tánepis beriliwi kerek.

Ózbekstan Respublikası Miynet kodeksiniń 206-statyasına tiykar «Jumıstıń tamam bolıwı hám onıń keyingi kúni baslanıwı ortasındaǵı hár kúngi dem alıw dawamlılıǵı, sonıń ishinde dem alıw hám awqatlanıw ushın tánepis on eki saattan kem bolıwı múmkin emes»[2].

Xızmetkerlerge hár háptede dem alıs kúnleri beriledi.

Bes kúnlik jumıs háptesinde xızmetkerlerge háptede eki dem alıs kúni, altı kúnlik jumıs háptesinde bolsa bir dem alıs kúni beriledi.

1-yanvar – Jańa jıl;

8-mart – Hayal-qızlar kúni;

21-mart – Nawrız bayramı;

9-may – Eslew hám qádirlaw kúni;

1-sentyabr – Gárezsizlik kúni;

1-oktyabr – Oqıtıwshı hám tárbiyashılar kúni;

8-dekabr – Ózbekstan Respublikası Konstituciyası kúni;

Oraza xayıt (Iyd al-Fitr) diniy bayramınıń birinshi kúni;

Qurban xayıt (Ayd al-Adha) diniy bayramınıń birinshi kúni Ózbekstan Respublikası Miynet kodeksine tiykar jumıs islemeytuǵın bayram kúnleri bolıp esaplanadı.

Eger dem alıs kúni jumıs islemeytuǵın bayram kúnine tuwrı kelgen jaǵdayda, dem alıs kúni bayramnan keyingi jumıs kúnine kóshiriledi.

2023-jıl 22-dekabrde Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń «2024-jılǵa rásmiy sánelerin nıshanlaw dáwirinde qosımsha islemeytuǵın kúnlerdi belgilew hám dem alıs kúnlerin kóshiriw haqqında»ǵı PF-213-sanlı pármanı shıqtı. Pármangá tiykar:

1. 2024-jılǵa tómendegi qosımsha dem alıs kúnleri belgilensin:

- barlıq xızmetkerler ushın (jumıs háptesiniń túrine qaramastan): 22-mart-juma, 11-aprel-piyshembi, 18-iyun-siyshembi, 3-sentyabr-siyshembi, 31-dekabr-siyshembi;

- altı kúnlik jumıs háptesinde isleytuǵın xızmetker ushın: 2-yanvar-siyshembi, 23-mart-shembi, 12-aprel-juma, 31-avgust-shembi, 30-dekabr`-dúyshembi.

2. Miynet kodeksiniń 208-stat`yasına muwapıq:

- islemeytuǵın bayram kúnleri esaplanıwshı «1-sentyabr – Ózbekstan Respublikası gárezsizlik kúni», «8-dekabr – Konstituciya kúni» bayramları 2024-jılǵa ekshembi – dem alıs kúnlerine tuwrı keliw qatnası menen usı dem alıs kúnleri mas ráwishte 2024-jıl 2-sentyabr hám 9-dekabr – dúyshembi kúnlerine kóshiriliwi;

3. 2024-jılǵa bes kúnlik jumıs háptesinde isleytuǵın xızmetkerler ushın dem alıs kúnleri tómendegi tártipte kóshirilsin:

- 6-yanvar – shembi kúninen 2-yanvar – siyshembi kúnine;

13-aprel – shembi kúninen 12-aprel – juma kúnine;

14-dekabr – shembi kúninen 30-dekabr – dúyshembi kúnine kóshiriliwleri belgilenip ótilgen.

Dem alıs kúnlerinde hám islenbeytuǵın bayram kúnlerinde jumıs islew qadaǵan etiledi.

Ózbekstan Respublikası Miynet kodeksine tiykar jumıs beriwshi menen dúzilgen miynet shártnaması tiykarında miynet iskerligin ámelge asırıp atırǵan xızmetkerler ushın dem alıslardıń tómendegi túrleri kórsetip ótilgen:

- hár jılǵı miynet dem alısı;

- sociallıq dem alıslar;

- is haqı bólek saqlanatuǵın dem alıs;

- is haqı saqlanbaytuǵın dem alıs.

Hár jılǵı miynet dem alısı dem alıw hám jumıs islew qábiletin tiklew ushın jumıs ornı (lawazımı) hám de ortasha is haqı saqlap qalınǵan jaǵdayda jumıstan azat etiletuǵın, xızmetkerge hár jılı jumıs jılı dawamında beriletuǵın waqt dáwiri bolıp esaplanadı. Hár jılǵı tiykarǵı eń kem miynet dem alısınıń dawamlılıǵı jigirma bir kalendar` kúninen kem bolmawı kerek.

Ózbekstan Respublikası Miynet kodeksiniń 220-statyasına tiykar «Xızmetkerge ol bir shólkemde yaki tarmaqta islegen hár bes jil ushın dawamlılıǵı eki kalendar kún bolǵan, biraq jámi segiz kalendar kúnнен kóp bolmaǵan hár jılǵı qosımsha miynet dem alısı beriledi» [2].

Hár jılǵı miynet dem alısınıń ulıwma dawamlılıǵın esaplap shıǵarıwda qosımsha dem alıslar hár jılǵı tiykarǵı eń kem dem alıs yaki hár jılǵı tiykarǵı uzaytırılǵan dem alısqa qosıp jámlenedi.

Barlıq jaǵdaylarda nızamshılıq penen belgilengen dem alıslardı jámlewe olardıń dawamlılıǵı bir jumıs jılı ushın eliw altı kalendar` kúnнен asıp ketiwi múmkin emes.

Bir qatar mámleketlerde jıllıq miynet dem alıslarınıń múddeti:

№	Mámleket	Jıllıq miynet dem alısı múddeti, kún esabında
1	Belarus	24
2	Rossiya	28
3	Ukraina	24
4	Qazaqstan	24
5	Kuveyt	35
6	Lyuksemburg	32-34
7	Andorra	31
8	Aljir	30
9	Bahrayn	30
10	AQSh	10
11	Tayvan	3-15
12	Filippin	5
13	Qıtay	5
14	Meksika	6
15	Tailand	6
16	Nigeriya	6
17	Malayziya	8-16

Is haqı saqlanbaytuǵın dem alıs degende xızmetkerdın jumıs ornı (lawazımı) saqlanıp qalǵan jaǵdayda haqı tólenbeytuǵın dem alıs túsiniledi.

Xızmetkerdeń jazba arzasına kóre oǵan is haqı saqlanbaytuǵın dem alıs beriliwi múmkin bolıp, onıń dawamıylıǵı xızmetker hám jumıs beriwshi ortasındaǵı kelisimge kóre belgilenedi, lekin ol is haqı saqlanbaytuǵın aqırǵı dem alıs berilgen kúnnen baslap kalendar jil dawamında úziksiz yaki jámlengen halda úsh aydan aspawı kerek.

Ayırım jaǵdaylarda is haqı saqlanbaytuǵın dem alıslar kóbi menen altı ayǵa shekem kóbeytiriliwi múmkin. Bular, karantin sharaları ámelge asırılıp atırǵan, ayrıqsha jaǵday járiya etilgen dáwirde hám pútin xalıqtıń yaki onıń bir bóleginiń turmısına yamasa normal jasaw sharayatlarına qáwip salıwshı basqa jaǵdaylarda boladı.

Sonıń menen birge, eki jasqa tolmaǵan balanınıń atanasınan birine dem alıw hám awqatlanıw ushın tánepisten tısqarı balanı awqatlandırıw ushın qosımsha tánepisler beriledi. Bul tánepisler keminde hár úsh saatta, hár biri otız minuttan kem bolmaǵan dawamlılıqta beriledi. Eki jasqa tolmaǵan eki yaki onnan artıq perzenti bolǵan jaǵdayda,

Adebiyatlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. -T.: «O‘zbekiston», 2023.
2. O‘zbekiston Respublikasi Mehnat kodeksi. -T.: «Adolat», 2023.
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining «2024-yilda rasmiy sanalarni nishonlash davrida qo‘shimcha ishlanmaydigan kunlarni belgilash va dam olish kunlarini ko‘chirish to‘g‘risida»gi 213-sonli Farmoni. 22-dekabr 2023-yil.
4. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining «O‘zbekiston Respublikasining Mehnat kodeksini amalga oshirish uchun zarur bo‘lgan normativ hujjatlarni tasdiqlash to‘g‘risida»gi 133-sonli Qarori. 11-mart 1997-yil.

REZYUME. Maqolada O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi, O‘zbekiston Respublikasi Mehnat kodeksi, Prezident farmon va qarorlariga asos xodimlarning dam olish huquqlari, yillik mehnat ta‘tillari, ularning turlari haqida keng yoritib berildi. Dam olish vaqti xodim mehnat majburiyatlarini bajarishdan ozod bo‘lgan va o‘z ixtiyoriga ko‘ra foydalanishi mumkin bo‘lgan vaqtdir.

РЕЗЮМЕ. В статье Конституция Республики Узбекистан, Трудовой кодекс Республики Узбекистан, указы и постановления Президента основы должностных лиц Республики Узбекистан, трудовые каникулы, трудовые каникулы. В течение некоторого времени работники труда могут быть освобождены, а волонтеры могут быть освобождены в течение некоторого времени..

SUMMARY. Article Constitution of the Republic of Uzbekistan, Labor Code of the Republic of Uzbekistan, decrees and resolutions of the President, bases of officials of the Republic of Uzbekistan, labor holidays, labor holidays. Labor workers may be released for some time, and volunteers may be released for some time.

TARIYXIY-MÁDENIY MIYRASLARDÍ QORGAW – KONSTITUCIYALÍQ MINNET

E.Tilewov – *pedagogika ilimleri boyıncha filosofiya doktori, docent*

S.Dosmaganbetov – *úlken oqıtıwshı*

Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch so‘zlar: Konstitutsiya, qonun, tarix, ma‘naviy, madaniy, meros, tarixiy meros, ma‘naviy meros, madaniy meros.

Ключевые слова: Конституция, закон, история, духовное, культурное, наследие, историческое наследие, духовное наследие, культурное наследие.

Key words: Constitution, law, history, spiritual, cultural, heritage, historical heritage, spiritual heritage, cultural heritage.

Ózbekstan Respublikası Konstituciyasınıń 59-statyasında «Barlıq puqaralar Konstituciyada belgilep qoyılǵan minnetlerdi orınlaydı», dep kórsetilgen.

Konstituciyanıń 61-statyasında «Puqaralar Ózbekstan xalqınıń tariyxıy, ruwxıy, mádeniy, ilimiy hám tábiyiy miyrasın asırıp-abaylawı shárt.

tánepistıń dawamlılıǵı keminde bir saat etip belgilenedi. Bunda, balanı awqatlandırıw ushın tánepisler jumıs waqtına kiritiledi hám ortasha is haqı boyınsha haqı tólenedi.

1997-jil 11-mart kúni Ózbekstan Respublikası Ministrler Kabinetiniń «Ózbekstan Respublikasınıń Miynet kodeksin ámelge asırıw ushın zárúr bolǵan normativ hújjetlerdi tastıyıqlaw haqqında»ǵı 133-sanlı Qararınıń 7-qosımshasında «Dóretiwshilik dem alıslar beriw tártibi» kórsetip ótilgen. Dóretiwshilik dem alıslar beriw tártibi jańa redakciyadaǵı Miynet kodeksiniń 387-statyasında da belgilenip ótilgen.

Miynet iskerligi yaki pedagogikalıq iskerlikti ilimiy jumıs penen birge alıp barıwshı shaxslarǵa tiykarǵı jumıs ornında ortasha is haqı hám lawazımı saqlanǵan halda tómendegi múddetlerge dóretiwshilik dem alısları beriledi:

filosofiya doktori (Doctor of Philosophy (PhD)) ilimiy dárejesin alıwǵa tiyisli dissertaciyanı juwmaqlaw ushın hám de sabaqlıqlar hám oqıw-metodikalıq qollanbalar qol jazbalarınıń avtorlarına – úsh ayǵa shekem;

ilim doktori (Doctor of Science (DSc)) ilimiy dárejesin alıwǵa tiyisli doktorlıq dissertaciyanı juwmaqlaw ushın – altı ayǵa shekem.

Avtorlar jámáátleri tárepinen sabaqlıqlar hám oqıw-metodikalıq qollanbalardı jazıw waqtında avtorlar jámáátı aǵzalarınan birine avtorlar toparınıń barlıq aǵzaları qol qoyǵan jazba arzasına muwapıq dóretiwshilik dem alıs beriledi. Avtorlar dem alıstı óz ara bólistiriwge de haqlı.

Ilimiy dáreje alıwǵa dawagerlerge, sonday-aq sabaqlıqlardıń yaki oqıw-metodikalıq qollanbalardıń avtorlarına náwbettegi jıllıq miynet dem alısları olar dóretiwshilik dem alıslardan paydalanǵanlıǵına qaramastan beriledi.

Ulıwma alǵanda, jumıs islewshi puqaralardıń dem alıw huqıqı mámleketimizde nızamlı tiykarlarǵa muwapıq kepillestirilgen. Bular haqqında joqarıda kórsetip ótildi. Sonıń menen birge, İnsan huqıqlarınıń Ulıwma dunya júzlik deklaraciyasınıń 24-statyasında da «Hár bir insan dem alıw hám bos waqtına iye bolıw, sonıń ishinde jumıs kúnin aqılǵa uǵras sheklew huqıqı hám haqı tólenetuǵın miynet dem alısı alıw huqıqına iye» ekenligi haqqında xalıq aralıq hújjette huqıqiy tárepten bekkemlengen.

Bul pármannıń 42-maqseti «Mádeniy miyrastı qorǵaw, ilimiy úyreniw hám ǵalabalastırıw menen baylanıslı iskerlikti jáne de jetilistiriw» dep ataladı. Bunda tiykarınan:

Kórkem óner institutı, Ózbek tili, ádebiyatı hám folklorı institutı arxivindegi 3 mıńnan artıq arxiv materialın zamanagóy formatqa ótkiziw;

Keminde 3 qádirli materiallıq emes mádeniy miyras úlgisin YuNESKOnıń xalıq aralıq dizimlerge kiritiwge erisiw;

30 dan artıq materiallıq emes mádeniy miyras elementin tereń ilimiy izertlew;

158 mádeniy miyras obyektin asırawǵa tiyisli jumislardı ornlaw;

Muzeylerge jıllıq saparlardı 5 millionǵa jetkiziw;

2,5 million muzey zatın sanlastırıwdan ibarat.

Ózbekstan aymaǵındaǵı respublikalıq dárejege iye materiallıq mádeniy miyras obyektleri pútkil mámleketimiz tariyxı hám mádeniyatı ushin ayrıqsha orın tutup, Ózbekstannıń materiallıq mádeniy miyras obyektleriniń Milliy dizimine kirgizilgen tariyxıy, ilimiy, arxitekturalıq, kórkem-óner hám memoriallıq jaqtan qunlı estelikleri esaplanadı.

2001-jıl 30-avgust kuni Ózbekstan Respublikasınıń «Mádeniy miyras obyektlerin qorǵaw hám olardan paydalanıw haqqında»ǵı nızamı qabıl etildi.

Bul nızam 7 bólimnen ibarat bolıp, birinshi bólim «Ulıwma qaǵıydalar», ekinshi bólim «Mádeniy miyras obyektlerin qorǵaw hám olardan paydalanıw tarawındaǵı mámleket basqarıwı», ushinshi bólim «Mádeniy miyras obyektlerin mámleket tárepinen qorǵaw», tórtinshi bólim «Mádeniy miyras obyektlerin asıraw», besinshi bólim «Mádeniy miyras obyektlerine iyelik etiw, olardan paydalanıw hám olardı biylik etiw», altınshi bólim «Ayrıqsha qorǵalatuǵın tariyxıy-mádeniy aymaqlar», jetinshi bólim «Juwmaqlawshı qaǵıydalar» dep ataladı.

Bul nızamnıń tiykarǵı maqseti Ózbekstan xalqınıń ulıwma milliy baylıǵı bolǵan mádeniy miyras obyektlerin qorǵaw hám olardan paydalanıw tarawındaǵı qatnasıqlardı tártipke salıwdan ibarat bolıp tabıladı.

Bul nızamda Qaraqalpaqstan Respublikasında mádeniy miyras obyektlerin qorǵaw hám olardan paydalanıw tarawındaǵı qatnasıqlar Qaraqalpaqstan Respublikası nızam hujjetleri menen de tártipke salınatıwın kórsetip ótilgen.

Házirgi waqıtta Ózbekstan Respublikasında mádeniy miyras obyektleri sanı tómendegishe:

Qaraqalpaqstan Respublikasında mádeniy miyras obyektleri:

- Ámiwdárya rayonında – 15,
- Beruniy rayonında – 27,
- Shımbay rayonında – 14,
- Ellikqala rayoyında – 37,
- Kegeyli rayonında – 13,
- Moynaq rayonında – 12,
- Nókis rayonında – 10,
- Nókis qalasında – 15,
- Qanlıkól rayonında – 7,
- Qonırat rayonında – 50,
- Qaraózek rayonında – 19,
- Shomanay rayonında – 9,
- Taxtakópır rayonında – 12,
- Tórtkul rayonında – 27,
- Xojeli rayonında – 17,
- Taxiatash rayonında – 4

Ulıwma Qaraqalpaqstan Respublikası boyınsha 288 mádeniy miyras obyektleri dizimge alınǵan.

Mádeniy miyras obyektleri tiykarınan bular – tariyxıy, ilimiy, kórkem yaki ózge mádeniy bahaǵa iye bolǵan estelikler, ansambller hám dıqqatqa ılayıq orınlar bolıp tabıladı.

Mádeniy miyras obyektleri tómendegi toparlarǵa bólinedi:

- putin mámleket tariyxı hám mádeniyatı ushin ayrıqshi

áhmıyetke iye tariyxıy, ilimiy, arxitekturalıq, kórkem hám memorial bahalıqqa iye bolǵan respublika áhmıyetindegi mádeniy miyras obyektleri,

- oblast, rayon, qala tariyxı hám mádeniyatı ushin ayrıqsha áhmıyetke iye tariyxıy, ilimiy, arxitekturalıq, kórkem hám memorial bahalıqqa iye bolǵan jergilikli áhmıyetdegi mádeniy miyras obyektleri bolıp tabıladı.

Ózbekstan Respublikası «Mádeniy miyras obyektlerin qorǵaw hám olardan paydalanıw haqqında»ǵı nızamnıń 3-statyasında mádeniy miyras obyektlerine tómendegishe túsindirmeler berilgen.

«Mádeniy miyras obyektleri – materiallıq hám materiallıq emes mádeniy miyras obyektleri;

Materiallıq mádeniy miyras obyektleri – tariyxıy, ilimiy, kórkem yaki ózgeshe mádeniy bahalıqqa iye bolǵan ansambller, dıqqatqa sazawar orınlar hám estelikler;

Materiallıq emes mádeniy miyras obyektleri – tariyxıy, ilimiy, kórkem yaki ózgeshe mádeniy bahalıqqa iye bolǵan úrp-ádetler, xalıq dóretiwshiligi (sóz, oyın, muzıka, tama-sha sanaatı), sonday-aq olar hám de xalıq kórkem óner mentshiligi hám ámeliy sanaatı menen baylanıslı bilimler, kónlikpeler, ásbap-úskeneler, artefaktler, mádeniy mákanlar [2].

Mádeniy miyras obyektlerin qorǵaw hám olardan paydalanıw tarawındaǵı mámleket basqarıwı Ózbekstan Respublikası Ministrler Kabineti, Ózbekstan Respublikası Mádeniyat ministrliǵı, Ózbekstan Respublikası Ministrler Kabineti janındaǵı «Ózarxiv» agentliǵı hám jergilikli mámleketlik hákimiyat organları tárepinen ámelge asırıladı.

Ózbekstan xalqınıń tariyxıy, mádeniy hám ruwxıy baylıqları bolǵan materiallıq hám ruwxıy qádiriyatlardı, mádeniy esteliklerdi qásterlew hám saqlaw hár bir puqaranıń minneti.

Tariyxıy, mádeniy estelikler, tariyxıy, mádeniy aymaq hám obyektler, arxitektura estelikleri, arxeologiyalıq qazılmalar, arxeologiyalıq estelikler, kórkem hám muzıkalıq dóretpeler, xalıq awız eki dóretpeleri Ózbekstan, Qaraqalpaqstan xalqınıń ózligin ańlawda xızmet etedi hám de dúnya mádeniyatı civilizaciyasına qosqan úlken úlesin bildiredi. Ayyemnen kiyatırǵan, áyyemnen qalǵan esteliklerdi tek ǵana saqlaw emes, bálki keleshek áwladqa jetkizip, jańaların jaratıw lazım.

Ózbekstan Respublikasınıń 1994-jıl 22-sentyabrde qabıl etilgen «Hákimshilik juwapkershilik haqqında»ǵı kodeksiniń 64-statyası «Tariyx hám mádeniyat esteliklerin qorǵaw hám olardan paydalanıw qaǵıydaların buzıw» dep ataladı.

Bunda, «Tariyx yaki mádeniyat esteliklerin qorǵaw hám olardan paydalanıw qaǵıydaların qastan buzıw, -puqaralarǵa bazalıq esaplaw muǵdarınıń otız ese eliw esesine shekem, lawazımlı shaxslarǵa bolsa eliw esesine 100 esesine shekemgi muǵdarda járiyma salıwǵa sebep boladı» [3] delingen.

Sonday-aq, usı kodekstiń 64¹-statyasında «Materiallıq mádeniy miyras obyektlerine baylanıslı húrmetsizlik penen qatnasta bolıw» dep atalıp, bazalıq esaplaw muǵdarınıń bes esesinen otız esesine shekem járiyma yamasa 15 sutka qamaq jazası belgilengen.

Sonday-aq, Ózbekstan Respublikasınıń 1994-jıl 22-sentyabrde qabıl etilgen Jınayat kodeksiniń 132-statyası «Tariyx yaki mádeniyat esteliklerin nabit qılıw, buzıw yaki olarǵa jaraqat jetkiziw» dep ataladı.

Bunda, «Mámleket qorǵawına alınǵan materiallıq mádeniy miyras obyektlerin nabit etiw, buzıw yaki olarǵa jaraqat jetkiziw bir qansha muǵdarda zıyan jetkiziliwine sebep bolsa, - bazalıq esaplaw muǵdarınıń júz esesinen úsh júz esesine shekem muǵdarda járiyma yaki úsh júz alıp saatqa shekem májbúriy jámaát isleri yamasa úsh jılǵa shekem miynet dúzetiw isleri jazalanadı.

Usı háreketler;

- a) tákirariy yaki qáwipli recidivist tárepinen;
- b) kóp muǵdarda zıyan jetkizgen halda;

v) bir topar shaxslar tárepinen til biriktirip islengen bolsa,- bazalıq esaplaw muǵdarınıń úz júz esesinen bes júz esesine shekem muǵdarda járiyma yaki úsh jıldan bes jılǵa shekem azatlıqtı sheklew yamasa úsh jıldan bes jılǵa shekem azatlıqtan ayırıw menen jazalanadı.

Usı háreketler júdá kóp muǵdarda zıyan jetkizgen halda islengen bolsa, - bes jıldan jeti jılǵa shekem azatlıqtan ayırıw menen jazalanadı.

Jetkizilgen materiallıq zıyan ush ese muǵdarda qaplangan jaǵdayda, azatlıqtı sheklew hám azatlıqtan ayırıw sıpatındaǵı jaza qollanılmaydı» dep kórsetilgen.

Meshitler, medreseler, qoyımshılıqlar bulardıń barlıǵı bizlerdiń tariyxıy, mádeniy, ruwxıy miyraslarımız bolıp tabıladı.

Jınayat kodeksiniń 134-statyasında «Qábirdi yaki ólikti ayaq-astı etiw, buzıw, sonday-aq óliktegi, qábir ustindegi yaki ishindegi nárselerdi alıw, - bazalıq esaplaw muǵdarınıń eliw esesinen júz barabarına shekemgi muǵdarda járiyma yaki úsh jılǵa shekem miynet duzetiw isleri yaki úsh jıldan bes jılǵa shekem azatlıqtı sheklew yamasa úsh jıldan bes jılǵa shekem azatlıqtan ayırıw menen jazalanadı» [4] dep kórsetilip, bul tariyxıy-mádeniy miyraslarımızdıń biri bolǵan qábirlerdi hám qorgawımız hár birimizdiń minnetimiz ekenligin esletip qoyadı.

Ulıwma aytqanda, mámlekettiń tariyxıy-mádeniy, ruwxıy miyrasın saqlaw tarawındaǵı siyasatı, bálki, bul birinshiden ózin watanparwar dep esaplaǵan hár bir puqaranıń minneti bolıp tabıladı.

Ádebiyatlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. -T.: «O‘zbekiston», 2023.

2. Madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanish to‘g‘risidagi O‘zbekiston Respublikasi Qonuni. 2001- yil 30-avgust.

3. O‘zbekiston Respublikasi Ma‘muriy javobgarlik to‘g‘risidagi Kodeksi. -T.: «Adolat», 2023.

4. O‘zbekiston Respublikasi Jinoyat kodeksi. -T.: «Adolat», 2023.

REZYUME. Maqolada O‘zbekiston xalqining umummilliy bo‘lgan madaniy meros obyektlari (moddiy va nomoddiy madaniy meros obyektlari) haqida va ularni himoya qilishning konstitutsiyaviy huquqiy asoslari haqida keng yoritib berildi.

РЕЗЮМЕ. В статье широко раскрыты объекты культурного наследия (материального и нематериального культурного наследия), являющиеся национальным достоянием народа Узбекистана, и конституционно-правовые основы их охраны.

SUMMARY. In the article, the cultural heritage objects (tangible and intangible cultural heritage objects), which are the national wealth of the people of Uzbekistan, and the constitutional legal basis of their protection were widely explained.

TIL BILIMI HÁM ÁDEBIYATTANÍW

Til bilimi

UO'K: 1751

TASHKILIY VA FARMYOYISH HUJJATLARINING O'ZIGA XOSLIKLARI

F.Babadjanov – filologiya fanlari nomzodi

Alisher Navoiy nomidagi ToshDO 'TAU huzuridagi Davlat tilida ish yuritish asoslarini o'qitish va malaka oshirish markazi Qoraqalpog'iston Respublikasi hududiy bo'linmasi rahbari

Tayanch so'zlar: ish yuritish, boshqaruv hujjatlari, tashkiliy hujjatlar, farmoyish hujjatlari, lokal normativ hujjat, ustav-nizom, ichki mehnat tartiboti qoidalari, yo'riqnoma, shartnoma, mehnat bitimi, shtat jadvali, ta'tillar grafigi, guvohnoma, dastur, yo'l xaritasi, buyruq, farmoyish, ko'rsatma.

Ключевые слова: делопроизводство, управленческие документы, организационные документы, приказные документы, локальные нормативные документы, устав, правила внутреннего трудового распорядка, инструкции, договоры, трудовые договоры, штатное расписание, график отпусков, свидетельство, программа, дорожная карта, приказ, распоряжение, указание.

Key words: office management, administrative documents, organizational documents, directive documents, local regulatory document, charter-statute, internal labor regulations, instruction manual, contract, labor agreement, staffing table, vacation schedule, certificate, program, roadmap, order, directive, instruction.

Kirish. Ish yuritish hujjatlarining asosiy qismi boshqaruv sohasiga o'ldir. Boshqaruv hujjatlari korxonada, tashkilot, muassasa, xo'jalik birlashmalari va boshqa davlat yoki xususiy boshqaruvdagi tashkiliy tuzilmalarga tegishli hujjatlar hisoblanadi. Ular boshqaruv faoliyatiga oid hujjatlar deb ham yuritiladi. Mazkur toifaga kiruvchi hujjatlar idoralarning ish faoliyatini tashkil etish, yo'naltirish, nazorat qilish; ichki munosabatlarini, xodim va idora munosabatlarini, idoralarda munosabatlarni tartibga solish; rasmiy axborotlarni uzatish, taqdim etish, qayd qilish maqsadlarida rasmiylashtiriladi. Boshqaruv hujjatlarining ayrimlari (ustav, ustav-nizom, ichki mehnat tartiboti qoidalari, jamoat shartnomasi, asosiy faoliyatga oid buyruqlar) *lokal normativ hujjat* bo'lib, ularda tashkilot ichida amal qilinadigan huquqiy me'yorlar, tartibotlar belgilanadi, xodim va tashkilot orasidagi huquqiy munosabatlar tartibga solinadi. Har bir tashkilot o'z faoliyati xususiyatidan kelib chiqib, tashkilotdagi ish jarayoni va mehnat munosabatlariga doir ayrim masalalarni tartibga soluvchi lokal (ya'ni ichki) normativ hujjatlarni mustaqil ravishda ishlab chiqadi va tasdiqlaydi [6].

Boshqaruv hujjatlari tashkiliy hujjatlar, farmoyish hujjatlari, ma'lumot-axborot hujjatlari va xizmat yozishmalaridan iborat bo'lib, biz mazkur maqolamizda tashkiliy va farmoyish hujjatlarining o'ziga xos jihatlari tahlilga tyortamiz.

Adabiyotlar tahlili va metod. O'zbek hujjatshunosligida hujjatlarni tasniflash bo'yicha ilmiy tadqiqotlar deyarli uchramaydi, ayrim maqolalardagina bu xususda so'z yuritilgan [3]. A.A.Hasanov va R.A.Ishmuxamedova hammuallifligidagi kasb-hunar kollejlari uchun yaratilgan "Ish yuritish" darsligida boshqaruv hujjatlariga nisbatan "tashkiliy-boshqaruv hujjatlari" atamasi qo'llaniladi va mazkur hujjatlar uch toifaga ajratiladi: 1) tashkiliy hujjatlar; 2) boshqaruv hujjatlari; 3) ma'lumot-axborot hujjatlari [2].

"Davlat tilida ish yuritish" amaliy qo'llanmasida hujjatlar ma'muriy-boshqaruv faoliyatidagi xizmat mavqeyiga ko'ra to'rt turga ajratib ko'rsatilgan: *tashkiliy hujjatlar; farmoyish hujjatlari; ma'lumot-axborot hujjatlari; xizmat yozishmalari* [1]. Mazkur tasniflash o'zbek hujjatchiligida keng tarqalgan. Idorada qo'llaniladigan hujjatlar orasida tashkiliy va farmoyish hujjatlari alohida o'rin tutadi.

Tashkiliy hujjatlar ishlab chiqarish korxonasi, xizmat ko'rsatish muassasasi, shuningdek, davlat boshqaruvi tashkilotlari, umuman olganda, har qanday davlat yoki xo'jalik birlashmalarining faoliyatini tashkil etish, ularning maqomi, huquq va vazifalarini belgilash, ish jarayonini tashkillashtirish, boshqarish, nazorat qilish va baholashga xizmat qiladi. *Ustav-nizom, ichki mehnat tartiboti qoidalari, yo'riqnoma, shartnoma, mehnat bitimi, shtat jadvali, ta'tillar grafigi, guvohnoma, dastur, yo'l xaritasi, sertifikatlar, litsenziyalar* kabi hujjatlar tashkiliy hujjatlar

sirasiga kiradi. Ular barcha idoralarda bir xil mazmun-mohiyat kasb etadi.

Tashkiliy hujjatlarga xos umumiy belgi ular *faoliyatini tashkil etish, yuritish va nazorat qilishga* qaratilgan bo'ladi. Ular tashkiliy tuzilmaning huquqiy maqomini belgilashi, ish beruvchi va xodimlar orasidagi huquqiy munosabatlarni tartibga solishi, ish jarayonini tashkil etish, nazorat qilish va baholab borish kabi masalalarni qamrab olishi bilan normativ-huquqiy hujjatlarga o'xshab ketadi. Tashkiliy hujjatlar matn tuzilishi, shakl va mazmuni, rasmiylashtirish tartibi normativ-huquqiy hujjatlarga juda yaqin. Shu bois mazkur guruhga kiruvchi hujjatlar aksariyati tashkiliy tuzilmaning huquqshunoslari tomonidan tayyorlanadigan lokal normativ hujjatlardir. *Ustav, nizom, yo'riqnoma, ichki mehnat tartiboti qoidalari, jamoat shartnomasi* kabi hujjatlar xo'jalik yurituvchi subyektning jamoaviy faoliyatini tartibga solishga xizmat qiluvchi *lokal normativ hujjatlar* hisoblanadi. Lokal normativ hujjatlar normativ-huquqiy hujjatlardan farqi ular faqat muayyan tashkilot doirasida amal qiladi va korxonada, tashkilot, muassasa ichida amal qilinadigan huquqiy normalarni belgilaydi. Lokal normativ hujjatlar mazmun-mohiyati, bajaradigan vazifasi va maqomiga ko'ra normativ-huquqiy hujjatlarga o'xshab ketadi. Lokal normativ hujjatlar matn mazmuni va matn tuzilishi, hujjatning rasmiylashtirilishi normativ-huquqiy hujjatlar bilan deyarli bir xil. Ularning matn mazmuni tegishli normativ-huquqiy hujjatlarga muvofiq bo'lishi lozim. Ya'ni lokal normativ hujjatlarda normativ-huquqiy hujjatlardagi normalarning tashkilot (korxonada, muassasa) kesimida amal qilishi bo'yicha aniq me'yorlar belgilanadi.

Farmoyish hujjatlariga manbalarda umumiy ta'rif berilmagan. Davlat tilida ish yuritish amaliy qo'llanmasida buyruq, farmoyish va ko'rsatmalar farmoyish hujjatlariga kirishi qayd etilgan [1]. A.A.Hasanov va R.A.Ishmuxamedova hammuallifligidagi kasb-hunar kollejlari uchun yaratilgan "Ish yuritish" darsligida boshqaruv hujjatlariga nisbatan "tashkiliy-boshqaruv hujjatlari" atamasi qo'llaniladi va mazkur hujjatlar ikkinchi toifasi bo'lgan "boshqaruv hujjatlari"ga 5 ta hujjat turi: *qaror, hal qiluvchi qaror, buyruq, farmoyish va ko'rsatmalar* kiritiladi [2]. Biz "Davlat tilida ish yuritish" amaliy qo'llanmasidagi tasniflashga tayangan holda ish tutdik. Qaror (yoki hal qiluvchi qaror) hujjatini farmoyish hujjatlariga kiritish biron munozarali. Chunki qaror tashkilotlarda bayonnomaning bir qismi sifatida qaraladi. Qonun chiqaruvchi yoki ijro etuvchi organlarning qarorlari alohida hujjat bo'la oladi, biroq ular boshqaruv hujjati emas, normativ-huquqiy hujjat hisoblanadi [4].

Farmoyish hujjatlarini ularning mazmun mohiyatidan kelib chiqib quyidagicha tavsiflash mumkin: *Korxonada, tashkilot, muassasa kabi yuridik shaxs maqomiga ega tashkiliy tuzilmalarning asosiy faoliyatini rivojlantirish, tarkibiy tuzilishini o'zgartirish, xodimlar vazifalarini belgilash, o'zgartirish, bekor qilish, tashkilot va xodimlar*

oldiga turli xil vazifalar qo'yish, topshiriqlarning ijro mexanizmlarini belgilash kabi jarayonlarni tartibga solish maqsadida chiqarilgan hamda ijroga yo'naltirilgan topshiriq, vazifa va tavsiyalarni aks ettiruvchi hujjatlarni farmoyish hujjatlari toifasiga birlashtirish mumkin. Farmoyish hujjatlari uch turga bo'linadi: buyruq; farmoyish; ko'rsatma.

Muhokama. Tashkiliy hujjatlar o'ziga xos lingvistik xususiyatlari bilan boshqa hujjat toifalaridan farq qiladi. Ularga xos umumiy lingvistik jihatlar quyidagilardan iborat: matn hajmi boshqa hujjat toifalaridan farqli ravishda kengroq bo'ladi, ikki-uch varaqdan ber necha o'n varaqqacha kengayishi mumkin;

huquqiy atamalardan, shuningdek, umumiste'moldagi neytral so'z va birikmalardan unumli foydalaniladi, zarur hollarda, matnda qo'llanilgan ayrim tushuncha va atamalar izohlab beriladi;

hujjat matni mazmuniga ko'ra rim raqami bilan (I., II., III., IV.) bo'limlarga (yoki boblarga), arab raqami bilan (1., 2., 3., 4.) bandlarga, qavsli harflar bilan (a), b), d), e)) qismlariga va xatboshilar bilan bo'laklarga ajratiladi;

matndagi jummlar, asosan, uchinchi shaxs majhul nisbatdagi o'tgan zamon davom fe'li bilan shakllangan kesim orqali tuziladi: tartibga soladi; ...yagona xizmat ko'rsatuvchi hisoblanadi; ... faoliyat ko'rsatadi; ... yo'l qo'yilmaydi;

ba'zan jummlar ot-kesim bilan shakllanadi: ... ehtiyojni qondirishdir; ... o'z muhriga ega;

bandlarning qismlarini umumiy izohlovchi fe'l – o'tgan zamon davom fe'li bo'lib, qismlarning tugallanmasi harakat nomining (i)sh qo'shimchasi bilan shakllanishi mumkin: xodimning vazifasiga quyidagilar kiradi: a) ishga o'z vaqtida kelish: b) ... bajarish; v) ... ta'minlash kabi;

shartnomalarning kelishuv predmeti ko'rsatilgan kirish qismi birinchi shaxs ko'plikdagi fe'lining o'tgan zamon ko'rinishida shakllanadi: tomonlar shartnomani quyidagilar haqida tuzdik.

Tashkiliy hujjatlar texnik jihatdan rasmiylashtirilishida ham umumiy jihatlar mavjud. Ularning aksariyati rahbar yoki yuqori organ tomonidan imzo va muhr bilan tasdiqlanadi hamda tasdiqlash ustxatiga ega bo'ladi.

Farmoyish hujjatlari matnning qisqaligi, ifodaning hukm, topshiriq yoki tavsiya mazmuniga yo'naltirilganligi bilan tashkiliy hujjatlardan farqlanadi. Farmoyish hujjatlaridan buyruqlar amaliyotda keng tarqalgan, deyarli barcha tashkilotlarda buyruq tayyorlanadi, biroq tashkilotlarning ish yuritish tizimida farmoyish va ko'rsatmalardan foydalanish kam uchraydi.

Buyruqlarda tegishli hujjatlar bilan asoslangan, bajarilishi shart bo'lgan topshiriq – hukm ifodalanadi. Boshqaruv faoliyatida buyruq, odatda, birinchi rahbar (yoki uning vazifasini vaqtincha bajaruvchi shaxs) tomonidan chiqariladi. Rahbar o'rinbosarlari yoki bo'lim boshliqlari buyruq chiqarish vakolatiga ega emas. Buyruqning bajarilish muddati cheklanmagan bo'ladi (agar buyruqda muddat ko'rsatilmagan bo'lsa). Buyruqda umumjamoaga yo'naltirilgan va ijrosi ta'minlanishi shart bo'lgan talab aks etadi. Tashkilot buyruqlari lokal normativ hujjat bo'lganligi sababli boshqa farmoyish hujjatlariga nisbatan ularning huquqiy maqomi baland hisoblanadi.

Farmoyishlarda adresant (farmoyish beruvchi) vakolatidan kelib chiqadigan holatlar tartibga solinadi, yuklama vazifalar belgilanadi. Ko'proq tavsiyaviy yoki ruxsat berish xarakterida bo'ladi. Rahbar, rahbar o'rinbosarlari va bo'lim boshliqlari farmoyish chiqarish vakolatiga ega. Farmoyishlarning ijro muddati cheklangan (vaqtincha), ular ayrim xodimlarga va bo'limlarga taalluqli bo'ladi. Farmoyish lokal normativ hujjat hisoblanmaydi.

Ko'rsatmalarda esa buyruqlar yoki boshqa normativ hujjatlarda aks etgan topshiriqlarning ijro mexanizmlari, manzili va muddatlariga aniqlik kiritiladi. Rahbar, rahbar o'rinbosarlari va bo'lim boshliqlari tomonidan ko'rsatma

berilishi va u yozma tarzda rasmiylashtirilishi mumkin. Boshqacharoq qilib aytganda, ko'rsatmalar – topshiriqlarning ijrosi bo'yicha yo'riqnoma vazifasini o'taydi.

Farmoyish hujjatlari quyidagi jihatlarini bilan bir-biridan farqlanadi:

BUYRUQ	FARMOYISH	KO'RSATMA
butun tashkilotga tegishli muhim masalaga qaratiladi	biror bo'limga tegishli joriy (vaqtinchalik) masalaga bag'ishlanadi	xodimlarga aniq vazifalar taqsimlashga qaratiladi
birinchi rahbar tomonidan chiqariladi	rahbar, o'rinbosar, bo'lim boshliqlari chiqaradi	rahbar, o'rinbosar, bo'lim boshliqlari chiqaradi
yuqoridan yoki quyidan kelgan hujjatlar asos bo'ladi	rahbar, o'rinbosar va bo'lim boshliqlari vakolatlariga asoslanib chiqariladi	rahbar buyrug'i, yo'riqnoma va topshiriqlar asos bo'ladi
lokal normativ hujjat hisoblanadi	lokal normativ hujjat hisoblanmaydi	lokal normativ hujjat hisoblanmaydi
huquqiy oqibatlariga olib keladi	huquqiy oqibatlariga olib kelmaydi	huquqiy oqibatlariga olib kelmaydi
qat'iy hukm, ijrosi ta'minlanishi shart topshiriq	ruxsat berish, tavsiya qilish (mo'ljallangan topshiriq)	topshiriqlarning ijro mexanizmlarini ko'rsatiladi
muddatsiz, doimiy amal qiladi (hujjatda muddat bo'lmasa)	bir martalik, qisqa muddatli masalalarga bag'ishlanadi	ijro muddati hujjatda belgilanadi
yig'ma jildga tikiladi, arxivga o'tkaziladi, tekshirib boriladi	yig'ma jildga tikish mumkin, saqlash muddati belgilanmagan	yig'ma jildga tikish shart emas, saqlash muddati belgilanmagan
hujjat qat'iy tartib raqamiga ega	hujjat shartli ravishda raqamlanadi	hujjatni raqamlash shart emas

Obyektga olingan masalaning muhimligi, qanday tartibda ijro qilinishi, huquqiy tomondan qanday oqibatlariga olib kelishiga qarab farmoyish hujjatlarining mos keluvchi turi tanlab olinadi va rasmiylashtiriladi.

Natijalar. Tashkiliy hujjatlarda jummlar III shaxsda shakllanadi. Hujjatning turi, vazifasi va mazmuniga qarab birlik yoki ko'plikda ifodalanishi mumkin. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 1999-yil 29-martdagi 140-son qarori bilan tasdiqlangan "O'zbekiston Respublikasi vazirliklari, davlat qo'mitalari, idoralari, korporatsiyalari, konsernlari, uyushmalari, kompaniyalari va boshqa markaziy muassasalari apparatlarida ish yuritish va ijro nazoratini tashkil etish bo'yicha Namunaviy yo'riqnoma" [5] ning 10-bandi oxirgi xatboshisi hamda 11-bandida bayonnoma, nizom, yo'riqnoma, dalolatnoma, ma'lumotnoma kabi hujjatlarning uchinchi shaxs nomidan birlik yoki ko'plik sonda bo'lishi belgilab berilgan. Demak, yo'riqnomada belgilanganidek, tashkiliy hujjatlar uchinchi shaxs birlik yoki ko'plik sonda yoziladi.

Farmoyish hujjatlari matni III shaxs buyruq-istak maylidagi fe'l bilan shakllanadi. Biroq amaliyotda asosiy faoliyatga oid buyruqlarning kirish qismi (buyuraman) va farmoyish qismining oxirgi bandi (ijro nazoratini o'z zimmasida qoldiraman) birinchi shaxs birlik sonda bo'lishi ham mumkin.

Tashkiliy va farmoyish hujjatlari matnlari rasmiy uslub talablari doirasida, ya'ni, ixchamlik, aniqlik, mazmuniy

to'liqlik, uslubiy betaraflik kabi tamoyillarga tayanib yaratiladi. Jumlar tuzishda har bir so'z tushunarli bo'lishi va aniq ma'noni ifodalashga bo'yundirilishi lozim.

Tashkiliy hujjatlarning akasriyati va farmoyish hujjatlaridan buyruqlar lokal normativ hujjat hisoblanadi. Lokal normativ hujjatlarning matn tuzilishi boshqa turdagi boshqaruv hujjatlaridan biroz farqlanadi. Chunki ular normativ-huquqiy hujjatlar kabi sof qonunchilik uslubida yoziladi. Lokal normativ hujjatlarda zaruratga qarab hujjat matnida qo'llanilayotgan atama (termin), tushuncha yoki birikma hujjatning kirish qismida izohlansa, boshqa turdagi boshqaruv hujjatlarida qavs ichida izohlab beriladi.

Adabiyotlar

1. Aminov M. va boshqalar. Davlat tilida ish yuritish. Toshkent: "O'zbekiston" nashriyoti -2021. 23-24-betlar.
2. Ish yuritish: Kasb-hunar kollejlari uchun darslik /A.A.Hasanov, R.A.Ishmuxamedova; O'zbekiston Respublikasi oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi o'rta maxsus kasb-hunar ta'limi markazi. — T.: «Voris nashriyot» MCHJ, 2007. - 20-bet.
3. Ruzaqulov J. Ish yuritish hujjatlarning semantik klassifikatsiyasi: <https://cyberleninka.ru/article/n/ish-yuritish-hujjatlarning-semantik-klassifikatsiyasi>.

4. <https://lex.uz/docs/-5378966>.
 5. <https://www.lex.uz/docs/-863120>: 140-son 29.03.1999. O'zbekiston Respublikasi davlat hokimiyati va boshqaruv organlarida ish yuritish va ijro nazoratini tashkil etish bo'yicha normativ hujjatlarni tasdiqlash haqida.

6. <https://www.norma.uz/oz/bizning-sharhlar/korhonaning-lokal-hujjatlari-tugri-rasmiylashtiramiz>.

REZYUME. Mazkur maqolada o'zbek tilida hujjatchilik tizimida tashkiliy va farmoyish hujjatlarining o'ziga xosliklari, lingvistik xususiyatlari, ularning matn tuzilishi, o'zaro o'xshash va farqli jihatlari tahlil etilgan, bajaradigan vazifalari ko'rib chiqilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье анализируются языковые особенности организационных и управленческих документов узбекского языка, их текстовая структура, взаимные сходства и различия, а также рассматриваются их функции.

SUMMARY. This article analyzes the distinctive features and linguistic characteristics of organizational and administrative documents within the Uzbek language documentation system. It examines their textual structure, similarities, and differences, as well as the functions they perform.

TEKST KOMPONENTLERIN BAYLANISTIRIWSHI QURALLAR

G.Dosjanova – filologiya ilimlari kandidati, docent

Berdaq atindaqi Qaraqalpaq mamleketlik universiteti

Tayanch so'zlar: leksik takror, olmoshlar, xiazmatik konstruksiyalar, zamon va makon birliklari, kesimlik shakllar, partsellyatli tuzilmalar, kirish so'zlar, bog'lovchilar.

Ключевые слова: лексический повтор, местоимения, хiazматические конструкции, парцелляты, единицы обозначающие место и время, формы сказуемых, вводные части, синонимы, союзы и т.д.

Key words: lexical repetition, pronouns, chiasmatic constructions, parcellets, units denoting place and time, predicate forms introductory clauses, synonyms, conjunctions, ets.

Tekst ayriqsha til birligi bolip tekst lingvistikasi taravini tiykarqi izertlew obyektii esaplanadi. Til biliminde tekstke berilgen anqlamalar har qiyli. Oris tilinde I.Galperinni pikirinshe, tekst qanday da bir juwmaqlangan xabardi bildirip, onii magliwmat beriw, kogeziya, kontinuum, boleklar avtosemantiyasi, retrospekciya ham prospekciya, modalliq, integraciya ham tamamlanganliq siyaqli segiz kategoriyasii korsetedi [4:20]. Biziinshe, tekst bir neshe gaplerdin putinliginen duzilip, juwmaqlangan xabardi bildiriwshi til birligi. Tekst quramindaqi gapler oz ara har qiyli sintaksislik baylanis qurallari jardeminde biringedi. Olarga leksikalik takirar, almasiqlar, xiazmatikalik konstruksiyalar, waqit ham orindi bildiriwshi birlikler, bayanlawishliq formalar, kiris agzalar ham t.b. leksika-grammatikalik birlikler kiredi. Sintaksislik baylanislardii bul turi qospa gap komponentleri arasindaqi grammatikalik baylanisqa uqsap ketedi, tek quramalasqan turde juzege shigadi. Qospa gaplerde sintaksislik baylanis predikaciyaalar arasinda juzege shigadi. Tekstte bolsa sintaksislik baylanis bir putin gapler, quramali sintaksislik putinlikler, abzaclar, bolimler, baplar arasinda juzege kelip, onii mazmunliq ham strukturaliq birligin tamiyinleydi [8:15]. Demek, tekst quramindaqi gapler tek strukturaliq jaqtan emes, al mazmunliq jaqtan da bir-birine saykes keliwin talap etedi. Qaraqalpaq tilini sintaksisine arnalgan sabaqliqta teksti baylanistiriwshi birliklerdin tomendegi turleri korsetiledi: 1. Leksikalik takirar. 2. Sinonimlik qatnas. 3. Almasiqlar. 4. Kiris gap ham kiris agzalar. 5. Daneckerler [3:273].

Korkem tekst komponentlerin baylanistiriwda tomendegi leksikalik-grammatikalik qurallar jiyi qollaniladi.

Bayanlawish formaları tekst putinligin tamiyinleytuwin tiykarqi qurallardii biri. Misali: Dogerekte hesh kim *korinbeydi*. Jazdi qiziqi da *otip ketti*. Atizlar bosap qalghanliqtan adamlardii gawirlisi da *esitilmeydi*. Mashinalar da uli-

Shuningdek, hujjat matnida (asosan buyruqlarda) lavozimli shaxsning ismi familiyasi lavozimidan keyin qavs ichida berilishi, yuklanayotgan topshiriqning aniq shaxsiga emas, shu lavozimni egallab turgan xodimga tegishli ekanligini anglatadi.

Xulosa. Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, hujjat matnida qo'llanilgan har qanday so'z, tushuncha yoki birikma axborot tashishga xizmat qiladi. Axborot tashishga xizmat qilmaydigan so'z, tushuncha yoki birikmalarni matnda qo'llamaslik lozim. Tashkiliy va farmoyish hujjatlari ham yuqoridagi umumiy talablar doirasida tuziladi.

tasirli bolip jollardi *shaugutqandi qoydi*. Alista gawdiyip juretuwin kombaynlar da *korinbeydi* [1:7].
 Teksttin qurilishindaqi gaplerdi bir-biri menen baylanistiriwda en kop qollanilatuwin birliklerge almasiqlar kiredi. Bunda almasiqlardii atliq, kelbetlik, sanliq, rawish siyaqli manili sozler orinda qollanila aliw ayriqsha ahmiyetke iye boladi:
 Grushin undemedi.
 –Ernazar,-dedi alle nemirde *ol* qaytadan janlanip. – Kewline kelmese, kokeyimde payda bolgan bir boljawimdi aytqim keledi. Bileseñ be, *men seni* birinshi korgende-aq, hazirde tur-tusinnen, *ozindi* tutiw qabileterinenn, suyek qurilishinnan alle qanday bir qiziq hadiyse bayqagandayman. Shin kewlim *sizlerde* – qaraqalpaqlarda Orta Aziyanii basqa xalqlarina qaraganda ayirma bar siyaqli.

Ernazar *onii* boljawlarin bir jaginan marapat tutsa, ekinshi jaginan, qonilas, bir tubirles turkiy tilde soyleytuwin xalqlardan ayirganina ishi ashiqiraganin burkew ushin miyiq tartti. –*Seni ozime* jaqinlatqanim namisiña tiydime?-dedi Grushin onii qiyalin ugip [5:77]. Bul tekst quramindaqi daslepki komponentte Grushinni Ernazar ham qaraqalpaq xalqi haqqinda pikirleri beriledi. Keyingi misallarda Ernazardii kozqarasarlari keltirilgen. Usilay suwretlew arqali avtoridin sezimleri toliq jetkerilgen. Teksttegi baylanisti tomendegi sozler toliq tamiyinleydi. *Grushin – ol, sizlerde – qaraqalpaqlarda, Ernazardi – seni* almasiqlari ozlerinen aldii kelgen gaplerdeqi atliq sozlerdin ornina qollanilgan ham tekst komponentleri arasindaqi baylanisti bekkemlegen.

Leksikalik takirar. Birinshi gapte qollanilgan soz, soz dizbegi yaki gaplerdin keyingi komponentler quraminda takirarlanip qollanilwi arqali tekst qaliplewi mumkin. Korkem soz sheberi leksikalik takirardan aytilip atirgan pikirdi ayriqsha korsetiw, tastiylaw, kenerek sipatlaw maqsetinde paydalanadi [3:30]. Bul arqali teksttin

tásirshéligi artadı. Tómenдеgi tekste grammatikalıq jaqtan bir túrдеgi sózler tákirarlanıp, parallel baylanisli júzege keltirgen: Áy, meniń qutlı dalam, *házir* jıyın-terimnen keyin dem alıp atırsań. *Házir* bul jerlerde adamlardıń dawısı esitilmeydi. *Sen* óz qoynında ónip-ósken nesiybelerdi adamlarğa berip bolǵannan keyin ayaq-qolın bawırına alǵan hayallardaı bolıp kósilip jatasañ. *Sen* ele adamlar súrimge shıǵaman degenshe usı taqilette dem alıp jata bereseń. *Házir* bul átirapta *sen* hám *men* barman. Basqa heshkim joq. *Sen* meniń barlıq ómir tariyxımdı bileseń [1:123]. Bul tekste ana jer hám onıń gózzalıǵı, jer qushaǵında jatırǵan óz jaqınların eske alıwları haqqında ayılǵan. Bul súwretlew arqalı avtordıń sezimleri tolıq jetkerilgen.

Geyde leksikalıq tákirar tekste hár qıylı sintaksislik xızmette keliwi múmkin: Ziyapattıń kúnin-náwbetin *áğa biy* belgileydi. Ol búgingi ziyapatta kimge birinshi tamaq asatsa, sol kelesi náwbetke sózsiz tayarlanadı. *Áğa biy* eskertken múddetke heshkim qosımsha xabar kútpay keliwi tiyis. Eger tazadan qosılıwshılar bolsa, ziyapat waqtında *Áğa biyge* jolǵıp, arzin aytadı [5:14].

Bul quramalı sintaksislik pútinlik quramında *áğa biy* sózi hár túrli sintaksislik xızmette kelip, tekst komponentleriniń óz ara sintaksislik baylanisın támiyinlewde qatnasqan. Birinshi hám ekinshi gáplerde *áğa biy* sózi baslawısh, *áğa biyge* sózi tolıqlawısh xızmetin atqarǵan.

Tákirardıń alliteraciya, assonans, anafora, epifora hám t.b. bir neshe túrleri bar bolıp, olar tekst quramında stilistikalıq xızmet atqaradı.

Xiazmatikalıq konstrukciyalar járdeminde baylanisıw. Xiazm tiykarınan eki gápten ibarat tekst túrinde ushırasadı. Xiazm «X» háribi túrinde belgili bolǵan stillik qural. Birinshi qatar ózgerissiz ekinshi qatarda qaytalanadı. Seslik hám poetikalıq jaqtan bekkem kompoziciya júzege keledi. Bunda jazıwshınıń tiykarǵı maqseti ekinshi gápte berilgen boladı. Birinshi gáp ekinshi gápten anlatılǵan mánini asıra súwretleydi. Mısalı:

Berdimurat xalıq – xalıq Berdaqı [2:15]. Xiazm poeziyada tómenдеgi xızmetlerdi atqaradı: 1. Stillik-semantikalıq xızmet. Bunda eki komponent mazmunı jaǵınan qarama-qarsı boladı, yaqi kerisinshe, bir-birin tolıqtıradı. 2. Ekspressivlik xızmet. Bunda oqıwshı yaqi túnlawshıǵa zawıq baǵıshlaw, pikirdi tez hám uzaq waqt saqlap qalıw názerde tutıladı. Xiazmdı júzege keltiretuǵın bólekler óz ara ornı jaǵınan almasqanda intonaciya da soǵan tán ráwishte almasıp baradı [9:76].

Orın hám waqıttı bildiriwshi birlikler teksti qalıplestiriw hám onıń komponentlerin baylanisırıwǵa sebepshi boladı. Kórkem shıǵarmadaǵı waqiya-hádiyseler belgili bir waqıtta júzege shıǵadı. *Búgin azanda qıstıń birinshi qarı jawdı. Qar júdá ájayıp bolıp jawdı. Keyin bultlar tarqap, aspan kók-kónbek túske endi.* Birinshi gápte *búgin, azanda* lekseması tábiyat qubılısı haqqındaǵı xabaradı bildirgen. Keyingi gáplerde bayanlanǵan qubılıslar tap sol waqt birliginde izbe-izlikte ámelge asqan. Yaǵnıy: azanda - *qar jawdı* - *bultlar tarqap, aspan kók-kónbek túske endi.*

Orındı bildiretuǵın sózler de teksti qalıplestiriwshi qural bola aladı. Ádette, jazıwshılar waqiya bolatuǵın orındı tolıq suwretlewge háreket etedi. Orın mánili leksema

keltirildi me, álbette, onıń kórinisin de bayanlaydı. Mısalı: *Awıldan shıǵıwdan-aq qádimgi toǵay baslanatuǵın edi. Meñlimurat áğa ekewimiz usı toǵaylardıń arası menen kiyatırmız. Kóldiń jiyegine kelgende taqırlıq shatırashtay bolıp kórinde* [6:263]. Parcellyatlar arqalı birigiw. Awızeki tilde, tekste geyde qarım-qatnasqa baylanisli pútin bir gápte úzilis júz beredi. Sóylewshi túnlawshıǵa qanday da bir waqiya haqqında xabar berip atırǵanda, mine sol xabar ishindegi eń áhmiyetli pikirdi basqalarınan ajratıp, óz aldına aytıwǵa háreket etedi. Bul qayta ataw, awızeki tilde intonaciya, pauza, logikalıq pát sıyaqlı qurallar járdeminde ámelge asırılsa, tekste parcellyatlı dizbekler – tekst komponentlerin ekspressivlik-stilistikalıq maqsetke qaray qayta tártiplew arqalı payda boladı. Mısalı: *Men paytaxtta oqıyman. (1). Nókiste (2). Universitette (3).*

Ataw gápler ataw sepligindegi atlıq yamasa atlıqlasqan sózler arqalı bildirilgen qanday da bir waqiya-hádiyse yaqi predmettiń bar ekenligin tástiyıqlap, atap kórsetedi. Ataw gápler kontekstten bólek, dara túrinde qollanılmaydı. Ataw gáp penen kelgen gápler ataw gápke mániles bolǵan ish-háreket waqıylardı bayanlap, onıń mazmunın tolıqtırıp, keńeytip keledi. Mısalı: *Báhár! Pútkil dalanı jasil lipasqa bólep turǵan kók shóplik.*

Sinonim sózler tekst komponentleriniń sintaksislik qatnasın bildiriwde ayrıqsha áhmiyetke iye. Hámme *qatın-qalash* tın ishinde súrmeleklesip, biriniń izinen biri jetisip keldi. Jańa tuwǵan ay kórine sala batıp ketken edi. Lekin, *hayallar* tınıń qaranǵılıǵına qaraǵan joq [10:27]. Keltirilgen tekste sinonim sózler bar ekenligin kóremiz: *qatın-qalash* – hayal. Tekst komponentleriniń sanı tórtew bolıp sinonim sózler olardıń barlıǵında jumshalıp, komponentlerdiń óz ara sintaksislik baylanisın támiyinleydi.

Kiris sózler tekttiń komponentlerin baylanisırıw xızmetin atqaradı. Kiris aǵzalar, tiykarınan sóylewshiniń ózi bildirgen pikirge hár qıylı qatnasların anlatadı: *Birinshiden*, másirip ketkenlikten usılardıń ózin tutıw qıyın boldı, *ekinshiden*, Esbergen bulardıń on segizge shıqqanına isengisi kelmey pısıǵına júrdi [11:224].

Teksttiń qalıplesiwinde dánekerler de áhmiyetli xızmet atqaradı. Dánekerler xızmetine qaray ekige bólinedi: a) gáplerdiń óz ara qatnasın támiyinlewshi dánekerler; b) abzaclar qatnasın támiyinlewshi dánekerler. Dánekerler tekste abzaclarıń semantikalıq hám sintaksislik baylanisların támiyinlewshi qural xızmetin de qosa atqaradı.

Solay etip, tilimizde tekst komponentlerin baylanisırıwda leksikalıq tákirar, sinonimler, almasıqlar, kiris aǵzalar, dánekerler ónimli qollanıladı. Sóylewshi túnlawshıǵa qanday da bir waqiya haqqında xabar berip atırǵanda, mine sol xabar ishindegi eń áhmiyetli pikirdi basqalarınan ajratıp, óz aldına aytıwǵa háreket etedi. Bul qayta ataw, awızeki tilde intonaciya, pauza, logikalıq pát sıyaqlı qurallar járdeminde ámelge asırılsa, tekste parcellyatlı dizbekler, xiazmatikalıq konstrukciyalar arqalı júzege shıǵadı. Tekst komponentlerin baylanisırıwshi qurallar tek kórkem tekste emes, al teksttiń barlıq túrleri, atap aytqanda ilimiy, publicistikalıq, rásmiy is qaǵazlar stiline tán tekstlerde de ushırasadı.

Адебиетлер

1. Айтматов Ш. Повестьлер. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1979.
2. Бердақ. Сайланды шығармалары. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1997.
3. Дáwлетов А., Дáwлетов Е., Qudaybergenov М. Házirgi qaraqalpaq ádebiy tili. Sintaksis. – Nókis: «Bilim», 2009.
4. Гальперин И. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: «Наука», 1981, 20-б.
5. Қайыпбергенов Т. Түсиниксизлер. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1979.
6. Қайыпбергенов Т. Шығармалары V томлығы. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1980.
7. Qurbonova M., Yuldoshev M. Matn tilshunosligi. – Toshkent: «Universitet», 2014.
8. Мамажонов А. Текст лингвистикаси. – Ташкент: «Фан», 1989.
9. Muhamedova S., Saparniyozova M. Matn lingvistikasi. – Toshkent: «Universitet», 2011.
10. Нызанов М. Душпан. – Нөкис: «Билим», 2014.
11. Сейтов Ш. «Халқабад». I китап. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1977.

REZYUME. Maqolada matn komponentlarini bog'lovchi vositalar haqida so'z yuritgan. Kesim shakllari, olmoshlar, leksik takror, xiazmatik konstruksiyalar, zamon va makon birliklari, partsellyatli tuzilmalar, kirish so'zlar, bog'lovchilarning matn komponentlarini bog'lashdagi xizmatlari badiiy asarlardan olingan misollar asosida tahlil qilingan.

РЕЗЮМЕ. В статье речь идет о средствах соединения составных частей текста. Здесь проанализированы примеры соединения компонентов текста с помощью различных форм сказуемого, местоимений, лексических повторов, хиазматических конструкций, синонимов, союзов и вводных частей, взятых из литературных произведений.

SUMMARY. The article is about the means of linking components of the text. Here the role of various forms of the predicate, pronouns, lexical repetitions, chiasmatic constructions synonyms, conjunctions and introductory clauses in linking the components of the text is given by analysing examples from literary work.

QORAQALPOQ TILIDAGI SINONIM FRAZEMALARNING BADIY ADABIYOTDAGI USLUBIY XUSUSIYATLARI

O.A.Xaytbayev – assistent o'qituvchi

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: frazeologik birlik, frazema, kiritma, ayirma, uslubiy bo'yoqdorlik, sema, graditsiya, semantik-stilistik frazeologik sinonimlar.

Ключевые слова: фразеологизм, фразема, включение, вычитание, стилистическая окраска, сема, градиент, семантико-стилистические фразеологические синонимы.

Key words: phraseology, phraseme, inclusion, subtraction, stylistic coloring, Seme, gradient, semantic and stylistic phraseological synonyms.

Tatar yozuvchisi A.Gilyazov asarlarida ishlatilgan frazeologizmlarni alohida tadqiq qilgan Z.Karimova sinonim-frazeologizmlarning to'rt tipini ko'rsatadi. Bular: semantik, stilistik, semantiko-stilistik va absolyut. *Sómsere koelu, karasına batu, kara koep* kabi frazeologizmlarning yomon kayfiyat, g'am-g'ussa, falokatni oldindan sezish kabi ma'nolarni ifodalashi, lekin ularning ma'no qirralariga ko'ra farqlanishi ta'kidlanadi. Birinchisi insonning yomon kayfiyatda ekanligini bildirsa, uchinchisi katta g'am-g'ussa, falokatni sezish ma'nosini bildiradi.

Kontekst bilan bog'liq har bir frazeologizmning o'ziga xos uslubiy yuklamasi mavjud bo'lib, ba'zan biri ikkinchisining o'rnini bosa olmaydi.

Semantik-stilistik frazeologik sinonimlar, bir-birlaridan ham ma'nosi bilan, ham uslubiy xususiyatlari bilan farq qiladiganlari ko'proq uchraydi. Ular, asosan, qahramonning psixologiyasini tasvirlashda foydalaniladi: *jigin chigara, útken bez bulup, bágirne kimerú, tákate koru* kabi. Yozuvchi qahramon hayotidagi burilish nutqtasini tasvirlar ekan, bir qancha sinonimlarni gapning uyushiq bo'laklari kabi ketma-ket qo'llanadi. Matnda emotsionallik, ekspressivlik bunday qo'llanishda borgan sari ortib boradi.

Absolyut sinonimlarda esa semantikasi ham, stilistik bo'yoqlari ham bir xil: *jil dá ismi, yafraq ta selkenmi* kabi [1:15].

Qoraqalpoq adibi Sh.Seyitov o'zining go'zal badiiy asarlari, ulardagi o'ziga xos tasvir vositalari bilan boshqa ijodkorlardan ajralib turadigan yozuvchi. U haqda filologiya fanlari doktori B.Yusupova shunday yozadi: "Sh.Seyitov asarlarining tili juda boy badiiy ijodiy vositalar to'plamining yig'indisi asosida paydo bo'lgan, ularning barcha imkoniyatlaridan mahorat bilan foydalanilgan obrazli, badiiy til, xalq tarixining so'z vositasida chizilgan badiiy kartinasi bo'lib hisoblanadi. U yozuvchining milliy tilga, so'zga, hatto tovushga bo'lgan juda e'tiborli va nozik didining, chuqur va obrazli fikr-o'ylarining, ta'sirchan ko'z qarashlarining ajoyib lisoniy-badiiy tasviri sifatida ko'zga tushadi. Shuning uchun yozuvchi asarlari o'sha badiiy va obrazli tili bilan o'quvchi e'tiborini beixtiyor o'ziga tortib turadi" [2:104].

Qoraqalpoq adibi Sh.Seyitov "Xalqabad" romanida frazeologik sinonimlardan mahorat bilan foydalangan: "Qarindasim" – dep *gegirdegin sozdi mina jatqan Saymbet. Biz jurtqa qoydira almay jursek, raykomda oturip "qudayimuñuz" ne?!* (Sh.Seyitov). *Gegirdegin sozdi (kekiridagini cho'zdi) frazemasi "shovqin solib, dabdabali qilib gapirmoq", "qattiq ovoz bilan, o'dag'aylab gapirmoq"* semalariga ega. Saymbetning xarakteri qirralarini ochib berishda, hatto raykomda ishlaydigan qizga ham o'dag'aylab gapirishini, o'zining mansabi undan katta ekanligini pisanda qilish ma'nolarini anglatish uchun o'rinni foydalangan.

– Men bir nársege túsinbey turman?

– *Qáne-ye, Mádiyar, ne nársá? – Sekretar iyegin sozdi* (Sh.Seyitov).

Misololdagi *iyegin sozdi* frazemasini orqali qahramon nutqida o'zini katta olish, boshqalarni mensimaslik ohangi ifodalanishi bilan birga uning gapirishini kutish, unga navbat berish ma'nolarini ham bildiradi.

...*bağanagı Saymbet: "Ne ushin jabdilesemiz, aldi menen sonı bilip alayıq?" dep sózdi tağı bólip jiberdi. Ispolkom predsedateli Esbergen bul saparı shıdamadı:*

– *Aytamız-ğo, sen, Saymbet, nege shaqıratuğın qorazday moyınıñdı soza bereseñ!* (Sh.Seyitov). O'jarlik bilan o'z fikridan qaytmayotgan, rayispolkom raisidan aytgan fikrining isbotini talab qilayotgan Saymbetning yana aytishishga, gap talashishga g'ashi kelayotgan, o'zining mansabini pisanda qilib, boshqalar unga qarshi gapirishi mumkin emasdek sezayotgan Esbergen Saymbetning ushbu holatini qichqirishga chog'langan xo'rozga (*shaqıratuğın qorazday*) o'xshatishi orqali tasvirning yana ham aniqligi, ifodaliligi ta'minlangan.

Qoraqalpoq tilida "ortiq darajada vahima uyg'otmoq, qattiq qo'rqitmoq" denotativ semalariga ega bo'lgan *zárresin ushurıw, jan iman qalmaw, jan-ıynine ot túsiw* frazemalari sinonim bo'lib keladi: *Sol kókte megir qalağa bir ketkeninde, "qara oris degen basıp kele jatır, onı kórgende sari orıstı janım deysiñ! Óziñ bilgen qazaqtar Awğanstan degen jaqqa awğalı jatır" dep, zárremizdi ushurıp keldi.* (Sh.Seyitov). *Qızıl Ordağa jaqtan quyıñdata shawıp kelip: "Úyiñe ot tústi, qazaq!" dep ayğayladı-aw kep, kókte megir! Jan imanıñız qalmadı, ózimiz künde bir xabardan qorqıp, úreylenip otırған nadandarmız, tipti* (Sh.Seyitov). *Qırım shápeklini kóriwden: "allabárakálla, Pedotov aynığan eken, izimnen quwğınshını jibergen eken", dep, jan imanı qalmağan Qurbannıñ onday emesligin anıq bilgen soñ, dizine dimár eneyin degen edi, attan hám betier jortadı-á!* (Sh.Seyitov. Xalqabad). Bu frazemalardagi denotativ sema oldingi frazemaga qaraganda kuchliroq. *Soñ, basqalardıñ jan-ıynine ot tústi, shonjarımız kóship bara jatsa, bizge ne turıs!* (Sh.Seyitov). Mazkur jumladagi *jan-ıynine ot tústi* frazemasida ma'no oldingilarga qaraganda ham kuchliroq ifodalangan.

Atoqli yozuvchi K.Sultanov mazkur frazemaga sinonim bo'lgan *júregi tas tóbesine shıqtı* frazemasini yaratadi. Mazkur frazema belgini oldingilarga qaraganda ham kuchliroq ifodalaydi: – *Ne qulsın. Bedewdey kelinshekeñ. Bári bir, Gitler kelse parsha-parshañdı shıgaradı. Berlinge aydap áketedi... Sáliymanıñ júregi tas tóbesine shıqtı* (K.Sultanov).

Qoraqalpoq tilida insonning toqatsizligini ifodalaydigan bir qancha frazemalar mavjud. Masalan: *Toltbay kópshik penen shığanagıñın arasınan tana kózlene sağalap, Jaqannıñ bas ushuna kelip, saqqa júgingenin, jilt-jilt qarap, bir maydan otırğanın, bärin de kórdi, biraq, dim undemedi, úndemegen sayın Jaqannıñ pıtırılap, taqatı*

tawislatuǵının, hawlıǵatuǵının jaqsı biledi (Sh.Seyitov). **Taqatı tawisliw** frazemasına nisbatan **jüregi hawlıriw** frazemasında ma'no kuchliroq ifodalanadı: *Keshe qurı kelgen Elibay menen Kólibay búgin da tańnan urlanıp ketip edi ele xabar joq, sırttan sırtıldı shıǵsa júregi hawlırip, Tolıbay taqat tappay júriw* (Sh.Seyitov). Mazkur jumlada **jüregi hawlıriw** va **taqat tappay júriw** frazemaları ketma- ket ishlatılıb, ma'ning kuchaytirilishiga olib kelgen. **Jüregi lúpildew** frazeması ham ma'ning me'yordan ortıqlıǵını ifodalaydı: *Tolıbay jigittiń júregin lúpildetip, biraz oturdı* (Sh.Seyitov). **Ishi-qarını pıtrlaw** frazeması semantikasıda “butun wujadı bilan” seması ham mavjud bo'lib, uning ma'nosi oldingilarinikiga nisbatan keng: **Ishi-qarını pıtrlap**, *Sayımbet Mádiyardıń keliwin de kúttirmedi* (Sh.Seyitov).

Kewiline tiyiw frazeması semantik tarkibida “birovni xafa qiladigan gap yoki ish-harakat orqalı ranjitmoq” semaları mavjud: *Jaqań ushın bul dúnyada Tolıbaydan qádirdi adam joq, ol tek usı adamnıń kewiline tiyip alıwdan qorqadı* (Sh.Seyitov). **Jüregin daǵlaw** frazemasining ma'nosi oldingi frazemanikidan kuchliroq: *Sıdıq, basın shayqap, aldı menen Nazarbaydıń, soń basqalardıń júregin daǵladı* (Sh.Seyitov). **Jüregin jaralaw** frazemasında esa undan ham kuchli: *Tań jarası da hesh gáp, bir pitse boldı, daq qalǵanı menen de awırtıpaydı, átteń, júrek jarası jaman, balanıń júregin jaralap aldıń ba dep qorqaman* (Sh.Seyitov). *Dáryanıń kenarin toltırıp, kóshken awılday bolıp baratırǵan paroxodtıń mashtında tolqınlanıp oynaǵan qızıl bayraq: “Qádir óz basıńdı qádirsiz qıldıń!” – dep basın shayqaǵanday, júregine biz suqtı* (K.Sultanov). Bu frazema orqalı muallif obrazlılık hosil qilish bilan nutqning ta'sirchanlıǵını oshirishga erishgan. *Biraq muna jurt xalıq qatarı sıylaytuǵın bolsındaǵı adamdı, haw, bunsHELLı de órtey bermek bolıp pa!* (Sh.Seyitov). *Wáx, shoxla kózler júregimdi órtep ketti, jeńgeja-an, ishım tútin!* (Sh.Seyitov). Mana bu misolda **jüregimdi órtep ketti** frazeması tarkibidagi “ört” o'zbek tilidagi “o't”(olov) ma'nosini beradi. Natıjada ko'chma ma'noda olovda yonganda tutun chiqishını ma'noni kuchaytirish maqsadında qo'llangan. Qoraqalpoq tilida “Sırtı pútin, ishi tútin” frazeması mavjud bo'lib, odamning tashqi ko'rinishi xotırjam ko'rinsa ham, ichi to'la dard, alam ekanlıǵını anglatish uchun ishlatiladı. Adib bu o'rında allyuziya usulidan foydalanıb, ya'ni mavjud frazema boshqalarga oldından ma'lum bo'lganlıǵı bois, uning ikkinchi qismini jumlada qo'llash orqalı ta'sirchan ifoda yarata olgan.

Qoraqalpoq tilida “uxlamoq, orom olmoq” ma'nosida bir qancha frazemalar mavjud. Masalan: *Ha demey tań atadı. Úyiniǵe barıp, bir zaman kóz shırımın alıń.* (M.Nızanov). Misoldagi “**bir zaman kóz shırımın alıń**” frazeması “qısqa muddat orom olmoq, mizg'imoq” ma'nolarını ifodalaydı. *“Apam ba!” jaq, Bazar eken! Uzaq künge toń tewip, beldiń qulaǵında oynap, ábden sharshaǵan hayaldıń silesi qatıp atr edi.* (Sh.Seyitov). Quyidagi frazemada ma'no oldingiga nisbatan ham kuchliroq:

Kúni menen mıqshıyıp bel tepkenlerdiń qurıldıı oshaq basın lárzege keltirip atursa da bunıń kirpigi ayqaspadı (Sh.Seyitov). İkkinchi misolda xurrakning kuchlılıǵını ifodalash uchun **oshaq basın lárzege keltiriw** frazeması ishlatılǵan. Qahramonni tasvirlashda shunchalik charchagan bo'lishiga qaramasdan uxlay olmaganlıǵını ko'rsatish maqsadında **kirpigi ayqaspadı** frazemasını qo'llagan. Mazkur o'rında antonim frazemalar qahramon ruhiy holatını ifodalashda mahorat bilan ishlatılǵan va matnning ta'sirchanlıǵını oshirishga xızmat qilgan. Shuningdek, mazkur ma'noda “**kirpigi ilinbedi**” frazeması ham ishlatiladı: *Qudaynazar bajbannıń qısqa tańǵa kirpigi ilinbedi* (M.Nızanov).

Qoraqalpoq tilida nutq ma'nosini, uning bir mazmunıy guruhi bo'lgan mutlaqo gapirmaslik, suhbatda ishtirok etmaslik ma'nosini ifodalaydigan bir qancha frazemalar

mavjud. Masalan: *Tagı kim bar? – Hesh kim mıńq etpedi. – Sizler ne, kolxozǵa qarsumız!* (Sh.Seyitov). *Adilbek lám-lim demedi. Maqsımın ulti Sarıgul tisin-tisine qoyıp shıdadı.* (M.Nızanov). *Eki kempir qol ayaǵın dúziwlep shıqqannan keyin, kúni menen kókiregi tıǵılıp turǵan maqsımın qızları: – Jan anam! – dep anasınıń ústine boyın tasladı.* (M.Nızanov). Mana bu misoldagi “**kókiregi tıǵılıp turǵan**” frazeması ham mutlaqo ovoz chıqarmaslik ma'nosini ifodalaydı. *Otırǵanlar bir birine qarasıp, suwıq demin alıssa, Sayımbetke suw quyıldı da qaldı.* (Sh.Seyitov). Misolda qoraqalpoq tilidagi **únine suw quyılıw** frazeması ma'noni oldingi frazemaga qaraganda kuchliroq ifodalaydı.

Sh.Seyitov asarlaridagi frazeologizmlarning fonostilistik xususiyatlarını tadqiq qilgan tilshunos B.Yusupova shunday yozadı: “Frazeologizmlardagi tovushlar ohangdoshlıǵı asar tili frazeologik tizimining katta bir tomonını tashkil qiladı. Qator kelgen so'zlarning boshida bir xil yoki o'xshash undosh va unli tovushlarning muvofıqlıǵına asoslangan alliteratsiya va assonans usuli bilan hosil bo'lgan frazeologizmlar yozuvchi so'z qo'llash usulining individual, o'ziga xos xususiyatlarını ko'rsatish orqalı qoraqalpoq tili frazeologiyasınıń o'ziga xos bo'lgan fonetik tabiatını, boylıǵını, badiyılıǵını dalıllaydı. Frazeologizmlardagi, shuningdek, yozuvchi asarlari tilidagi bir qancha birliklarning alliteratsiya va assonansdan tashqari boshqa ham ko'pgina fonostilistik xususiyatları maxsus tadqiqotları talab qilib turǵan masalalardan bir bo'lib hisoblanadı” [2:115]. Haqiqatan ham, mutlaqo gapirmaslik, sukut saqlash ma'nosidagi quyidagi frazemaga e'tibor bering: *Izbasqannıń gázebin kózinen oqıǵan Tolıbay da jaǵın jaylawınan jıynap aldı* (Sh.Seyitov). Bunda **jaǵın jaylawınan jıynaw** yangı frazema hosil qilingan va ularning birinchi tovushları bir xil bo'lib, frazemaning ta'sirchanlıǵını, tovushlar uyg'unlıǵını ta'minlagan. Bu o'rında yozuvchi yana yangilik yaratadı. Ilgarigi **jaqların jıynaw** frazeması tarkibiga **shaqqıday** (o'zbek tilida qalamtaroshday) o'xshatishni kiritish bilan frazemaning ta'sirchanlıǵını orttırishga erishgan. **Shaqqı** ning yig'ilganda buklanish holatidan obrazlı ravishda foydalana olgan. Shuningdek, yuqoridagi frazemalarga sinonim quyidagi frazemanı ham nutqqa kiritadı: *GPU lesseń, GPU les, “gúlsheli bala súymege jaqsı”, húkimet seniń sózińdi sóylermeken, meniń sózimdi sóylermeken! – dep edi, Nazarbay pıssıydı da qaldı* (Sh.Seyitov). Misoldagi **pıssıydı da qaldı** frazeması o'zbek tilida yeli chiqıp qoldı ma'nosida ishlatiladı. Bunda qahramonning gapıra olmay qolishını obrazlı tasvirlash orqalı uslubiy o'ziga xoslik yaratgan.

Mana bu misolda ham ma'nodosh frazemalarning gradatsiya hosil qilishını kuzatish mumkin: *Usınday, birew arqaw birew, eris bolıp, birewge birew arqa súyep atırǵan zamanda uyrektiń palapanınday bir óziń bir qumnuń arasında shetlep, neǵıp júrgen adamsań, ya aq úyli etilgen baymısan? degen gúdigin de ayttı* (Sh.Seyitov).

Qoraqalpoq tilida **kewili toq, kewli sharqı pálek, kewili pitıp qalw, kókiregi koteriliw** frazemaları “ishongan holda, xotırjam” semalariga ega: *İnsi Kólibay menen, balası Elibaydıń mergenligine kewili toq, gózese gójektiń kózinen ótkeretúǵının biledi, degen menen, “burın-sońlı adam atıp kórmegen ballar, qolı qaltrıap, “alleneǵıp” tiymey, ya shala tiyip qalsa, qurıdıq!* (Sh.Seyitov). *Ayxannıń da kewli sharqı pálek, Biybayshannıń qaytıp diydinen shıǵarın bilmey atrı:*

– *Nan ushınan pátir, úlkenin soń kiesesı, – dep Biybayshannıń kózi kórmeytuǵın bolǵannan soń aldına esittirip qoydı* (Sh.Seyitov).

Sayımbetler óshimdi alsı alıp keler, ala alması, olarǵa da ópkem jo-oq, táńir jarılqasın, el elligin etip, “óshimdi áperemiz” desip, jigıt atlandıbırǵ anınyıy ózine-aq kewilim pitıp qaldı (Sh.Seyitov “Xalqabad”). *Bunnan isi pitken aqsaqaldıń ispolkomnan qaytqan kókiregi koterileyin degen edi* (Sh.Seyitov).

Bereketi ushiw, ábiger tartıp qalıw frazemalari semantik tarkibida “moddiy jihatdan yetishmovchilikka duchor bo’lish, kambag’alashish” semalari mavjud. Mazkur semalar frazemalarni bir ma’no atrofida birlashtiradi: – *Porxan ag’a ketti de elden bereket ushti, – dedi Qayıpbek* (M.Nizanov). *Biraq, awilda Porxan maqsimni xojalığı dum ábiger tartıp qaldı.* (M.Nizanov).

Úskini quyılıw, qabağı ashılmaw, kókiregi óshıp qalıw frazemalari o’zaro sinonim bo’lib, ularning semantikasida “o’ziga ishonchi qolmaslik, kayfiyati tushish” semalari mavjud. Misollar: *Jigittin úskini quyıldı da qaldı, ya ári demedi, ya beri demedi* (Sh.Seyitov). *Ókinip bolıp, aytpay ketken joldaslarına kóp waqqa deyin qabağı ashılmay júredi* (M.Nizanov). Shuningdek, ushbu mazmunda **ishken ası boylarına taramaw** frazemasi ham ishlatiladi: *Biysharalardǵı ishken ası boylarına taramay, salpawsıp úylerine qaytadı* (M.Nizanov). **Sam-saz bolıw** frazemasi ham yuqoridagilarga sinonim bo’lib keladi: *Lekin, geyde-geyde óz-ózinew kewli qulazıp, dástúrhan basında gáp-sózge aralaspay sam-saz bolıp otırıp qalatuǵın ádetti shıǵardı* (M.Nizanov).

Qoraqalpoq tilida: **“Sút ishıp awız piskew adam qatıqtı da úrlep ishedi** (o’zbekchasi – **sut ichib og’zi kuygan odam qatıqtı ham puflab ichadi**), – degan maqol bor. Uning bir qismini qo’llash orqali butun ma’nosini anglatish tilshunoslikda allyuziya deyiladi. Quyidagi misolga e’tibor bering:

– *Endi awızımız piskew shıǵar aw!*

– *Solay shıǵar. Biraq aytpay kiyaturman* (Sh.Seyitov).

Misoldagi frazeologik birlikning umumtilidagi to’liq variantini aniq anglash uchun o’quvchining shu maqolning tildagi an’anaviy shaklini yaxshi bilishi kerak bo’ladi. Shunday usullarni qo’llash orqali ham nutqning ta’sirchanligini orttirishga erishiladi.

Tildagi ba’zi maqollarni foydalanishda ularning orasiga boshqa komponentlar ham qo’shilishi mumkin. Qoraqalpoq

tilida **“Suwǵa ketken adam tal qarmaydı”** (O’zbek tilida – **cho’kayotgan odam xasga yopishadi**) degan maqol bor. Sh.Seyitov mazkur maqolning orasiga boshqa komponentlarni kiritish orqali uni transformatsiya qilgan: *Sıdıǵqa eremiseń, ol da bir suwǵa ketken adam, bilseń, usı aqırǵı tal qarmawları edı, qolına sen iline qoyıpsañdaǵı!* (Sh.Seyitov).

Qoraqalpoq tilida tili ashshı, tili záhár, tili uwday frazemalari mavjud bo’lib, “gap-so’zlari insonga salbiy ta’sir qiladigan, ko’ngliga og’ir botadigan” ma’nolarga ega. Misollar:

Tünge qaray kún ara keter “urıs”,

Telegramǵa túsken til uwday eken (O.Sátbaev).

Kelinshek bolıwdan ataqlı úsh tuwısqannıń ayırılısqann eske alsa qınjıladı, tili ashshı birewdiń “úsh ayǵırdı shayqastırǵan qasań baytal” dewinen qorqıp, qońsılas kelinsheklerge tiklenip qaray almas edi. (T.Qayıpbergenov). *Kúnnen künge ne bolıp baratarsañ ózi, tiliń záhár, awızına kelgendi sandalay beretuǵın bolǵansañ, anamdı sorǵanıń ayıp pa, meniń ushın ol barlıq nárseden ziyat, turmıstıń mashaqatlarına kónip, pútkil ómirin maǵan arnaǵan, aq sút bergen anam ol meniń, aqırı!* (Alp Sultan).

Qoraqalpoq yozuvchisi M.Nizanov mazkur frazemasi sinonim yangi frazema yaratadi: *Sendey dostum joq meniń. Seniń tilińe julannıń záhári jaǵılǵan* (M.Nizanov). Frazeologik transformatsiya usulidan foydalanish orqali uning tarkibiga ayrim qismlarni kiritgan. Bu o’zgarish frazemaning ta’sirchanligini yanada orttirishga xizmat qilgan.

Xulosa qilib aytganda, adiblar sinonimi bo’lgan frazemalarni ijod qiladilar va tasvirlanayotgan voqea-hodisaga muvofiq frazeologizmning uslubiy bo’yoqdorligini oshirishda va qahramonlarning portretlarini yaratishda, ularning o’ziga xos xususiyatlarini ko’rsatishda mohirona foydalana olgan.

Adabiyotlar

1. Каримова З.С. Поэтика фразеологизмов в прозе Аяза Гилязова. АҚД. – Уфа: 2008. – С. 15.
2. Yusupova B.T. Fonostilistika. Sh.Seyitovtin “Xalqabad” romani tili frazeologiyasini fonostilistikaliq analizi. – Tashkent: “Yosh avlod matbaa”, 2021.
3. Rahmatullayev Sh. O’zbek tilining izohli lug’ati. – Toshkent: 1992. 379-b.
4. Eshbaev J. Qaraqalpaq tilini qisqasha frazeologiyaliq sozligi. – Nókis: “Qaraqalpaqstan”, 1985. 158-b.
5. Paxratdinov Q., Bekniyazov Q. Qaraqalpaq tilini frazeologizmler sozligi. – Nókis: “Qaraqalpaqstan”, 2018. 160-b.

REZYUME. Maqolada qoraqalpoq yozuvchilarining tildagi frazemalardan asarning emotsional-ekspressivligini oshirishda, qahramonning ayrim xususiyatlarini bo’rttirib tasvirlashda ulardan ustalik bilan foydalanadilar. Shu bilan birga ularning tarkibiga o’zgartirishlar kiritish, ularni qayta shakllantirish orqali ham ta’sirchanligini orttirishga adiblarning ustalik bilan foydalanishlari misollar asosida ko’rsatib berilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье каракалпакские писатели мастерски используют фразы в языке для повышения эмоциональной выразительности произведения, отображая определенные черты характера героя. В то же время на примерах показано умелое использование мудрецов для достижения выразительности даже путем внесения изменений в их содержания, их переформулировки.

SUMMARY. In this article, Karakalpak writers masterfully use phrases in the language to enhance the emotional expressiveness of the work, reflecting certain character traits of the hero. At the same time, the examples show the skillful use of sages to achieve expressiveness even by making changes in their content, their reformulation.

VATAN KONSEPTINING GASTRONOMIK NOMLAR BILAN IFODALANISHI

M.R.Xolmo’minova – tayanch doktorant

O’zbekiston milliy universiteti

Tayanch so’zlar: konsept, vatan konsepti, milliy-madaniy tushuncha, lingvokulturemalar, gastronomik nomlar.

Ключевые слова: концепт, концепт родины, национально-культурный концепт, лингвокультуры, гастрономические названия.

Key words: concept, homeland concept, national-cultural concept, linguistic cultures, gastronomic names.

Lingvokulturemalar tarkibi belgi-ma’no-tushuncha-predmetlardan tashkil topgan. Ular to’g’ri va ko’chma ma’nosidan farqli o’laroq, inson madaniyati va tili darakchisidir. V.V.Vorobyev “lingvokulturologiya – sintezlovchi toifadagi kompleks ilm sohasi bo’lib, u madaniyat va til o’rtasidagi o’zaro aloqalar va ta’sirlashuvlarni o’rganadi [9:76]. Bu jarayonni yagona lisoniy va nolisoniy (madaniy) mazmunga ega birliklarning yaxlit tarkibi sifatida mazkur jarayonni zamonaviy nufuzli madaniy ustuvorliklarga (umuminsoniy me’yorlar va qadriyatlar) qaratilgan tizimli metodlar yordamida aks ettiradi”, - deb ko’rsatadi. Ushbu

tushunchalarning o’zaro farqli jihatlarini professor O.Yusupov quydagicha izohlaydi. “Lingvokulturema - o’z semantikasida (ma’nosida) madaniyatning biror bo’lagini aks ettiruvchi til yoki nutq birligi. Lingvokulturemalarga madaniyatning biror bo’lagini aks ettiruvchi so’zlar, frazeologik birliklar, so’z birikmalari, gaplar, paremiyalar, murakkab sintaktik butunliklar, matnlar va hokazolar kiradi. Lingvokulturema mazmun va ifoda planiga ega, ifoda plani yuqorida ko’rsatilgan birliklar, mazmun planini esa o’sha birliklarning semantikasi tashkil qiladi. Demak, lingvokulturema kontseptdan o’zining mazmun va ifoda

planiga ega bo'lishi bilan farq qiladi, lingvokulturologiya uchun xalq madaniyatini lisoniy ko'rinishda namoyon etish asosiy vazifa hisoblanadi. Uningcha, "lingvokulturema" tushunchasi qiyosiy tilshunoslik uchun foydali, "zero til – madaniy fakt, biz meros qilib oladigan madaniyatning tarkibiy qismi va ayni paytda qurol hamdir. Xalq madaniyati til orqali verballashadi, aynan til madaniyatining tayanch, asosiy tushunchalarini harakatga keltiradi va ularni belgilar ko'rinishida, ya'ni so'zlar vositasida ifoda etadi".

Ayrim gastronomik nomlar mavjudki, ularda ham realiyalik xususiyati mavjud. Ularning ba'zilar faqatgina o'zbek xalqiga oid milliy taomlar bo'lsa, ba'zilar mazmun jihatdan shunga yaqin tushunchalardir.

Gastronomiya – madaniyat va oziq-ovqat mahsulotlari va ulardan tayyorlanadigan taomlarning umumiy nomini anglatadi. Har bir millat kishisining o'z ta'bi mavjud bo'lib, ta'b va ehtiyoj u yoki bu shaklda lisonda aks etadi. Lisoniy mohiyat esa gastronomik atamalarda voqelanadi. Aynan shu asosga ko'ra, gastronomiya milliylikni ifodalab kela oladi degan nazariya mavjud.

Materiallar va uslublar

Ushbu fikrni ochiqroq bayon qilish uchun o'zbek she'riy matnlarida uchraydigan ayrim gastronomik birliklarni *tahlil qilamiz* hamda vatan konsepti bilan *seman-tik qiyoslaymiz*.

Sen tebratgan beshigini Sohibqiron,

Sening bolang yulduzlarga qo'ygan narvon.

Bir *mayizni* qirqa bo'lgan bir tan-u jon,

Kunlaringga qaytay desang – xalq bo'l, elim [3:6].

O'zbekiston mayiz eng ko'p ishlab chiqaruvchi davlatlar qatorida top 10 talikka kiradi. Ularning asosiy qismi turkiy davlatlar. Xususan, 1-o'rinda Turkiya turadi. Shunga qaramasdan, mayiz o'zbek xalqi madaniyati bilan azaldan o'zaro bog'liq. "Bir mayizni qirq bo'lib yemoq" kabi paremiologik birliklar ham shakllangan bo'lib, ular ham ko'p yillik tarixga ega. Ushbu maqol orqali o'zbek xalqi birdamligi va hamjihatligi ochib berilgan bo'lib, millatimizga to'liq xos va bog'liqligini ko'rish mumkin. Ajralmas birlik sifatida mayiz o'rniga boshqa bir so'zni qo'llash mumkin bo'lmagani holda, ma'lum bir ramz sifatida qo'llanilgan. Boshqa tillarda mayiz tushunchasi aynan shu mazmuni bera olmasligi, uning milliy asosga ega ekanligini ko'rsatadi. Milliy-madaniy xususiyatga ega bo'lgan boshqa tushunchalar kabi, mayiz ham bu o'rinda vatan konseptini yoritib berishga xizmat qilgan. Matndan tashqari milliylikka ega bo'lmasa-da, matn ichida, ayniqsa, aynan paremiologik shaklda to'g'ridan-to'g'ri shu vazifada kela oladi.

Rizq-u ro'zin sohib aylanar falak,

Sen esa dalangdan topolmay halak –

Bolashta bergali bitta **handalak**,

Nega yig'lamaysan, ahli Andijon?! [3:36]

Tarvuz, qovun kabi turli poliz mahsulotlari oziq-ovqat mahsuloti sifatida turli madaniyatlar uchun birdek mazmunga ega bo'lib, madaniy xususiyatga ega gastronomik nom sifatida keltirilmaydi. Biroq qovunning yumaloq, maydaroq, xushbo'y, eti yumshoq, ertaroq yetiladigan bir turi hisoblanuvchi *handalak* termini ba'zi o'rinlardan nafaqat madaniy, balki tarixiy ahamiyat ham kasb etadi. She'riy parcha Andijon bilan bog'liq ekanligi pragmatik jihatdan bir paytlar yurtidan olis ketgan Bobur bilan non hamda handalakka bog'liq voqeaga ishora qilayotgani shubhasiz. Bu o'rinda *handalak* milliylikka emas, balki aynan Zahiriddin Muhammad Bobur tarixi bilan bog'lanadi. Bu esa, albatta, Andijon va bevosita O'zbekiston yoki o'zbek xalqi bilan bog'liq ekanligini anglatadi. Shuning uchun *handalak* lingvokulterma sifatida ham, gastronomik birlik sifatida ham, pragmatik hamda konnotativ mazmuni bilan ham vatan konseptini ifodalab kelmoqda.

Qiz degani ko'ksi to'la o'y bo'ladi,

Yigit bir kun yetilib bo'y bo'ladi.

Bir tandir **non**, o'rtada bir kosa suv,
O'nta o'zbek yig'lsa to'y bo'ladi [3:174].

Natija va muhokama

Non boshqa nomlardan ko'ra ko'proq milliy-madaniy xususiyatga ega. Xitoy, koreys, yapon kabi ba'zi Osiyo xalqlari uchun non shirinlik sifatida ko'rilsa, ba'zi millatlarda deyarli iste'mol qilinmaydi. O'zbek xalqi uchun esa non dasturxonning ajralmas bir qismi sifatida gavdalanadi. Boshqa oziq-ovqat turlari yoki taomlardan farqli non kundalik iste'mol qilinadigan mahsulot hisoblanadi. Shu va boshqa bir qator sabablar tufayli, urush davrida "Toshkent – non shahri" iborasi shakllangan va bugungi kunda ham to'liq ma'nosini saqlab qolgan.

Non so'zi tojikcha „نان“ so'zidan olingan bo'lib, xamirdan yasab, tandirda yoki pechda pishiriladigan yemak ma'nosini anglatadi. Non turkiy xalqlarda "ekmak" so'zining asl kelib chiqishi bu nonning, aniqrog'i bug'doyning birinchi ekilgan narsa ekanidadir. Odam (a.s.) tomonidan birinchi ekilgan, dehqonchilik qilingan narsa bu bug'doy, ya'ni non bo'lgan. Shu sabab turkiy tildagi ekmak so'zining asl varianti ham shudir [7:199]. Ko'rinish turganidek, non etimologik jihatdan ham turkiy xalqlar bilan bog'lanadi. O'zbekiston hududida nonning juda ko'p xillari mavjud bo'lib, ular o'zi tayyorlanadigan uslub hamda joyga nisbatan nomlanadi. Masalan, Samarqandning o'zidagina faqat non mahsulotlarining «noni osiyoyi», «noni po'lati», «noni zargoroni», «noni tafton» «noni obaki», «noni kuloboki», «noni zabanikaf», «noni taroki», «noni xazzini» va boshqa turlari uchraydi. Non insonning kundalik iste'molida turli taomlar bilan yoki o'zicha tanovul qilinadi. Nonlarning pishirish (yopish) usuliga ko'ra: samarqand non, jizzali non, kunjutli non, yog'lik kulcha, patir non, qashqari non, ko'k patir, shirmoy non, shirmoy patir kabi turlari mavjud [5:297-298]. Bundan tashqari, non bilan bog'liq ko'plab frazeologik birliklar, maqola hamda iboralar mavjud. Ularning barchasi milliy qadriyatlarimiz, urf-odatlarimiz, dunyoqarashimiz hamda hayot tarzimizga oid bo'lib, non lingvokulturologik jihatdan boshqa so'zlarga qaraganda o'zbek madaniyatiga ancha ko'proq aloqador ekanligini ko'rsatadi. Misol uchun:

«Non gadoyi» frazemasi – variant non gadoyi bo'lib qolmoq; «nonga zor», «kambag'al-qashshoq» [4:59]. Ushbu frazema nonning xalq hayotidagi ta'siri mutlaqo qo'shimcha izohlarsiz ochib beradi. Ruslar uchun kartoshka, xitoylar uchun guruch qanchalik muhim hamda kundalik mahsulot bo'lsa, o'zbek xalqi uchun non xuddi shunday birlamchi hisoblanadi. Ushbu ibora bir tomondan, non bahosi past, moliyaviy jihatdan past taqadagi insonlarning ham qurbi yetadigan oziq-ovqat turidek tasvirlansa ham, asosiy g'oya nonning suv kabi hayotning birlamchi manbai ekanini anglatish, yashab qolish imkoni ekanligini ko'rsatishdir.

O'zbek xalqida non bilan bog'liq qadimiy urf-odatlar ham mavjud. Ulardan biri – non sindirish (yoki ushatish). U nikoh to'yi marosimlarining bir qismi, qiz tomon ya'ni uning ota-onalari sovchi yuborgan tomonga o'z roziligini bergach, sovchilar keltirgan dasturxon ochilib, shu rozilik belgisi sifatida non sindirilishi va to'y bilan bog'liq masalalarning belgilanishi, hal qilinishi [4:57]. Bu va bu kabi odatlar bir qancha bo'lib, ularning paydo bo'lishi bir necha asr oldinga borib taqaladi. Bu esa nonning bir necha asrlardan buyon o'zbek millatining ajralmas qismi ekanligini isbotlaydi. Non realiya hisoblanmasa ham milliyligimiz ramzi hamda lingvokulturologik birlik sifatida vatan konseptini ifodalovchi birlik deyish mumkin.

Bizning bo'ston qayda bor,

Shohimardon qayda bor,

So'lim Surxon qayda bor,

Samarqand non qayda bor-a

O'zbekiston qayda bor? [3:213].

Bu she'riy parchada esa o'zbek nonlari ichidan nafaqat hudud ichida, balki tashrif buyuruvchi chet ellik mehmonlar orasida ham ma'lum va mashhur bo'lgan turi keltirilgan. Samarqand noni tayyorlanish usuli, tarixi, ta'm va ko'rinishi bilan boshqalaridan katta farq qiladi. Samarqand noni haqida juda ko'plab afsonalar ham mavjud bo'lib, ularning ba'zilari haqiqiy voqealarga asoslangan. O'zbekiston hududida non qanchalik qadrlil, mashhur hamda an'analarni o'zi bilan me'ros qilib kelayotgan bir gastronomik nom bo'lsa, Samarqand non ular ichida mashhurlikda ham, an'anaviylikda ham eng old o'rinda tura-di. Va aynan shuning uchun vatan konseptining semantik maydoni nonsiz tashkil etilmaganidek, Samarqand non atamasi ham uni tasavvur etish qiyin.

Xulosa. Non, samarqand non, parvarda, pashmak kabi birliklar o'z tarixi va iste'mol doirasiga ko'ra o'zbek xalqining ajralmas bo'lagi hisoblanadi. Ular matndan tashqarida ham milliylikiga egadir. She'riy matnlar ichida esa, bu mazmun yanada yorqinroq ifoda etilib, ma'no yanada kuchayadi;

Adabiyotlar

1. Croft W., & Alan, D. (2007) *Cognitive Linguistics*. Cambridge: CUP.
2. Karimov U. Konsept tushunchasi va uning badiiy adabiyotdagi mohiyati. 2017. // O'zMU xabarlarlari.
3. Muhammad Yusuf Saylanma. – Toshkent: “Sharq” nashriyot-matbaa aksiyadorlik jamiyati. 2007.
4. O'zbek tilining izohli lug'ati. III jild “O'zbekiston milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti. 2020.
5. Qisqacha uy-ro'zg'or ensiklopediyasi (1982). O'zbek sovet ensiklopediyasi.
6. Salakhova R.I. Actualization of the formation of a value attitude towards the Motherland among young people. Current problems of science and education. 2013.
7. Rahmatullayev Sh. O'zbek tili etimologik lug'ati. “Universitet”. 2009.
8. Talmy L. Toward a Cognitive Semantics, Volume I Concept Structuring Systems. The MIT Press. 2000.
9. Ивченко М.В. Функционально-семантические и лингвокультурологические особенности вербализованного концепта «волшебство» в сказочном и рекламном дискурсах: Автореф. канд. дисс. филол. наук. – Ростов-на-Дону. 2010.

REZYUME. Maqolada lingvomadaniy konseptlarning ayrimlarini tahlil hamda tasnif qilgan holda, Vatan konsepti bilan qiyoslab, tushunchalar orasidagi bog'liqlik ochib berilgan. Shuningdek, ayrim o'rinlarda gastronomik nomlar Vatan konsepti bilan chambarchas bog'liqligi, bu esa lingvokulturalarning atama bilan aloqador ekanini isbotlangan.

РЕЗЮМЕ. В статье анализируются и классифицируются некоторые лингвокультурологические концепты, сравниваются их с концептом Родина, выявляется взаимосвязь между концептами. Также доказано, что гастрономические названия тесно связаны с понятием Родина, а значит, и лингвокультуры родственны этому термину.

SUMMARY. The article analyzes and classifies some of the linguistic and cultural concepts, compares them with the concept Homeland, and reveals the relationship between the concepts. Also, in some places, it has been proven that gastronomic names are closely related to the concept Homeland, which means that linguocultures are related to the term.

МАДАНИЯТЛАРАРО МУЛОҚОТДА ФРАЗЕОЛОГИЗМЛАРНИНГ ЎРНИ ҲАҚИДА

А.А.Худайбергенов – филология фанлари бўйича фалсафа доктори

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: фразеологик бирликлар, фразеомикромайдон, фразеомакромайдон, фразеогурух, маданиятлараро мулоқот, структура, семантика, антропоцентризм, концепт.

Ключевые слова: фразеологизмы, фразеомикрополе, фразеомакрополе, фразеогруппа, межкультурная коммуникация, структура, семантика, антропоцентризм, концепт.

Key words: phraseological units, phraseomicrofield, phraseomacrofield, phraseogroup, intercultural communication, structure, semantics, anthropocentrism, concept.

Тил билан мулоқотда энг муҳим масалалар – бу объектив олам, маданият, тил, уларнинг ўзаро муносабати ва ўзаро таъсири. Аммо бунда олам манзараси моҳиятини оптимал тасаввур этиш учун кенг терминологик ихтиролар талаб қилинади. Уни юзага чиқаришга тўсқинлик этувчи нутқ ҳосил қилиш ва мулоқотнинг яширин қийинчиликлари (маданиятнинг мумкин бўлган амалий конфликтлари ҳақида огоҳлантириш каби) туфайли мумкин бўлмайди. Чунки тил- маданиятни сақлаш воситаси, шунинг учун у тилшунослик нуктаи назардан сўзга, тушунчага, воқеликка, тушунчаларни лексик деталлаштиришга барча ҳар хил ифодаларнинг социомаданий аспектига (масалан, концепт доирасида инсон тушунчасининг барча жиҳатларини тилда кенг камраб олувчи атама сифатида) эквиваленти бўлиши ниҳоятда муҳимдир.

Ҳар хил халқларнинг ҳар хил маданиятлари фарқлари энг қадимги даврлардаёқ сезиларли бўлган. Бундай ҳолда қўйидагича саволлар қизиқиш ўйғотади: ушбу фарқлар нималарда кўринади, улар каердан келиб чиқади, бу фарқлар абадий қайтиб келмаслиги, ёки, аксинча, мулоқот натижасида ҳар хил миллий маданиятлар каерда бир-бирига мос келади [1:89].

Non atamasi bilan bir qatorda qovun hamda handalak kabi gastronomik tushunchalar pragmatik mazmuniga ko'ra, matnda qo'llanilgan yondash so'zlar bilan birgalikda o'zbek xalqining o'tmishi bilan aloqador bo'ladi, va she'riy matnlar tarkibida vatan konsepti bilan aloqasini ko'rsatib turadi;

Ko'k choy va choyxona gastronomik birliklari esa, o'zining uzoq o'tmishi bilan o'zbek millatiga chambarchas bog'liq hisoblanadi. Milliylikimizning ifodasi ekanligi nafaqat badiiy matn, xususan, she'riy matnlarda keltirilgan, balki o'z holicha ham faqatgina o'zbek xalqi tomonidan emas, balki deyarli butun dunyo tomonidan e'tirof etiladi.

Qisqa qilib aytganda, gastronomik birliklar lingvokulturemalar sifatida vatan konseptining semantik maydoni o'ziga xos o'ringa ega. Mazmun jihatdan konseptni ularsiz shakllantirish qiyin. O'zbek she'riy matnlarida esa bu ma'no qirralari sodda hamda go'zal tarzda yoritib beriladi. Berilgan maqolada esa, asosan, non atamasi bilan bog'liq bo'lgan misollar ko'rib o'tildi.

Маданий ва маданиятлараро мулоқот имкониятлари тилда миллий маданий дунёни акс этирувчи маданиятлар характери ёки, бошқача айтганда, миллий концептосфера билан боғлиқдир [7:18-19].

Унинг ядроси (маркази) ни барча халқларга хос бўлган белгилар ташкил этади ва улар концепт ва константларга нисбатан чегараланган йиғиндисидан шаклланади [2:214-215].

Ер, ватан, дунё, дин, меҳнат, шунингдек, инсоннинг ўзи, эркак, аёл, оила, оналик, оталик, туғилиш, ҳаёт, ўлим ва б. Буларнинг ҳар қайсиси сўз ёки фразеологик бирлик (ФБ) билан ифодаланиб, концептнинг фақат вербал кўринишидир [4:10].

«Инсон» категорияси «реаллик»- «тил» зиддиятида очилади. Бунда шу омилни ҳисобга олиш ниҳоятда зарурки, унга кўра реал дунёдан йўл ҳар қандай тушунчага ва кейинчалик унинг сўз билан ифодаланишига қараб боради. У эса турли халқларда ҳар хил. Ягона олам тил репрезентацияларида турли-тумандир, шу сабабли ҳам уларнинг акс этиши бир-бирига ўхшамайди [3:119-120].

Инсон концептининг функционал ва лисоний ўзига хослиги унинг семантик табиатининг намоён бўлишини

тилнинг ҳар хил сатҳлари ва босқичларида, хусусан, фразеологик босқичда ҳам уни қараб чиқиш зарурлигини такозо этади [5:12].

XX асрнинг 60-йилларидан бошлаб жаҳонда тилшуносликнинг мустақил соҳаси сифатида таркиб топган фразеологиянинг жадал суръатлар билан ривожланиши кўпгина муҳим масалаларни ўрганишни такозо этади. Уларни ўрганиш эса фразеологиянинг таркибида бўлган бирликлар хусусиятини, фразеологиянинг объекти ва уни ўрганиш методларини тўла очиб бериш ва аниқлаш имконини беради.

Фразеологик бирликлари мазмун структурасида тил ижодкори ва эгаси саналган халқнинг донишмандлиги ва орзу истаклари (булар маданий анъаналар, мифлар ва халқ нақл ва ривоятлари, диний эътиқодлари ва афсоналари. Тарихий воқеалар), шунингдек «прагматик унсур» (эмоциялар, эмоционал реакциялар, субъектив баҳолар мураккаб йиғиндиси, тингловчига нутқий таъсир этиш усуллари, борлиқнинг образли, экспрессив репрезентацияси кабилар) тилнинг миллий ўзига хослигида ўз ифодасини топади. У лисоний ҳодисадир [8:8].

Аммо ҳозирги давр тилшунослик фанида тил бирликлари мазмун томонини тадқиқ этишнинг, унинг асосий фарқланувчи белгиларини тез чуқур ўрганишга бўлган интилишининг катта аҳамиятга эга эканлигига, шунингдек, семасиологик муаммоларни, лексик семантикани ва, айниқса, фразеологияни назарий қайта англашга бўлган кўп сонли уринишларга қарамасдан, фразеология тилшуносликда ҳанузгача энг кам ўрганилган соҳа бўлиб қолмоқда [9:6].

А.В.Кунин таъкидлайдики; «Фразеологик бирликлар компонентлари ўзаро семантик тигиз боғланган оборотлар бўлиб, уларнинг боғланиши даражаси ҳар хил ФБ ларда турли-туман бўлиши мумкин». Дарҳақиқат, бир хил ФБ лар метофорик, метонимик, муболаға характеридаги тўла қайта тушунилган оборотлар бўлса, бошқа бирлари қисман қайта тушунилган оборотлар бўлиб, улар таркибидаги баъзи компонентлар ўз маъносига ҳам ишлатилган бўлиши мумкин [6:24].

Ҳар бир тилнинг фразеологик фонини семантик тасвирлаб беришда систематик тарзда ёндашув энг яхши усулдир. Бунда тасвирлашнинг энг муҳим йўли муайян ФБ нинг қайси фразеосемантик гуруҳга мансублигини топиб олишдир.

Фразеологик гуруҳ таркибини аниқлаб, ундан катта-роқ бирлашма таркибини аниқлаш мумкин, катта бирлашма таркибининг бир қисми ўрганилаётган фразеогуруҳ бўлади, хусусан, фразеомикро майдон фразеомикро майдон таркибига киради. Бу эса фразеологик системанинг иерархиклигининг бир кўринишидир.

Ушбу иерархикликни аниқлашнинг моҳияти фақат фразеосемантик гуруҳ таркибини аниқлашдан иборат эмас, балки умумий муҳим белгилари асосида фразеосемантик гуруҳни, фразеомайдон белгиларини аниқлашдир.

Намуна сифатида *a great gun* («муҳим шахс», «шишқа») фразеосемантик гуруҳи хизмат қилиши мумкин.

Ушбу фразеосемантик гуруҳ «Инсон» фразеомикро майдон таркибига киради, у эса ўз навбатида «Жонлилиқ» микромайдонининг бир қисмидир.

Синонимик қаторларнинг семантик шаклланиши ҳар хил ФБ лар синонимларини қамраб олади, уларнинг компонентлари синоним бўлиши ҳам бўлмаслиги ҳам мумкин.

(as) crazy as a fox – (as) mad as a march hare (ёку as a hatter) («бутунлай ҳалақит бериб», «ишни бузиб»); бу ерда *crazy* ва *mad* сўзлари синонимлардир;

down at heel – out at elbow («қалтис кийинган», «жулдир-жулдир»); бу ерда биринчи ФБ ёкимсиз ташқи кўриниш ва камбағал одам эмас га тегишли бўлади;

of the same kidney – tarred with the same brush («бир хил характердаги одамлар», «бир даланинг мевалари», «бир хамирдан қилинган»); бу ерда биринчи ФБ салбий маънода қўлланган, иккинчи ФБ- доим эмас. Фразеологиянинг системалилик табиатини семантик аниқлаш учун уларнинг фразеогуруҳдаги систем алоқаларига диққат қаратиш зарур бўлади. Улар тур ва хил муносабатда бўлиши мумкин.

Қиёс: *the daughter of Eve (= Eve's daughter)* («Ева қизи», «гўзал жинс вакили») тур маъносида ФБ ва *lady Bountiful* («патронесса-хоним», «меҳр-мурувват билан шуғулланувчи хоним»)- хил маъносидаги ФБ.

Бундай систем муносабатлар ФБ нинг дастлабки структур-семантик тавсифининг бундан кейин ҳам ривожланиши тенденциясининг борлигини кўрсатади.

Масалан, «инсон» микромайдон таркибида хил маъносини билдирувчи қуйидаги фразеологик синонимлар гуруҳлари борлигини кўрсатади.

birds of a father, much of a muchness, tweedledum and tweedledee («бири бошқасининг ўрнида туради»; = «икки жуфт этик»; «бир даланинг меваси»)

Ушбу «Инсон» микромайдонига бошқа синонимик (антонимик) гуруҳлар киради.

а) *faithful Adam* («ишончли қари хизматкор»);

Man Friday («Жума», «содиқ, вафодар хизматкор»);

б) *big boy* (*bug, cheese, noise, shot, wheel*)

great gun («муҳим шахс», «шишқа»);

в) *a cod in the machine*, «майда сошқа»

small beer (*fry*)

ФБ лар орасидаги антонимик алоқалар (фразеологияда семантик муносабатларнинг муҳим кўрсаткичи сифатида) алоҳида семантик-мавзувий доираларда ривожланади: мисол тариқасида, бутунлай-куч:

(as) strong as a horse («ҳўкиздек бақувват») ва

(as) weak as a cat (kitten или water) («зауф»);

- бойлик-камбағаллик:

(as) rich as Croesus («Крез каби бой») ва

(as) poor as a church mouse («черков сичқони каби камбағал»);

- қалб сифатлари:

a heart of gold («олтин юрак») ва *a heart of stone, stone heart, stony heart* («тош юрак»);

- Гўзаллик-хунуқлик:

(as) pretty as a picture («расм каби чиройли») ва *(as) ugly as sin* («марҳум гуноҳ каби қўрқинчли»);

- тажриба-тажрибасизлик:

old bird (= «отилган қарға») ва *spring chicken* («сарик оғизли ўсмир»);

- эмоционал ва интеллектуал сифатлари:

(as) gentle as a lamb («сезгир қўзичоқ») ва *(as) hard as nails* («золим», «тош юрак»); *(as) straight as a die* («тўғри сўзли, ҳалол») ва б.

ФБ ларнинг семантик мақоми учун қайта фикрлаш – энг аввало турғун ўхшатишлар учун.

(as) bold (или brave) as a lion («арслон каби доврорак»);

(as) mute as a fish («балиқ каби сақов»).

Ушбу ўхшатишларнинг барчаси инсонларга тегишли. Бунда биринчи компонент ўз маъносида қўлланилади. Турғун ўхшатишларнинг эркин прототиби сийрак учрайди.

Агар инсон тўғрисида гапирилганда *he is as weak as a kitten* («дармонсиз», «зауф»). Ушбу ўхшатиш ФБ ҳисобланади. Агар у кучукка нисбатан қўлланилса, у эркин бирикма ҳисобланади. Бундай ҳолларда экстралингвистик омил катта роль ўйнайди.

Баъзи ФБ лар компонентлари асл маъноларида қўлланилганда тасаввурдаги объектларни билдиради. Улар компонентлари формал мантига зид ҳолда ва структур-семантик номувофиқлик сабаб маънолари мос келмаса ҳам қўлланилиши мумкин:

- бевосита зидлик шундаки, ушбу тушунчада мавжуд бўлмаган белги ифодаланиши мумкин: *(as) drunk as a boiled owl* («*гипт маст*»); *walking corpse* («*юрадиган скелет*»); «*тирик ўлик*»); бу ФБ оксюморон ҳисобланади.

Шунга ўхшаш ФБ ларнинг қайта мушоҳада этилиши индивидуал-муаллиф оборотидан дарак олган. Бу ходиса иккинчи номинация ҳисобланиб, у контекст билан боғлангандир.

Қиёс: *the green – eyed monster* («*кўк кўзли махлуқ*», «*рашк*»), Шекспиризм «Отелло» га бориб тақалади.

Агар бу ФБ бўлса, индивидуал-муаллиф оборотларидан фарқ қилган ҳолда тургун бирикма сифатида кенг қўлланилади ва ягона қўлланилиш билан чекланиб қолмайди.

Бошқача айтганда, иккинчи фразеологик қайта номинацияга эга бўлганда, қайта фикр қилиниш тушунча маъносининг кенгайиши унинг бириктиш доирасининг кенгайиши оқибатида содир бўлган.

ФБ маъносини қайта тушуниш уни оккозионал қўллашда учраши мумкин. ФБ қўлланишини қиёсланг: *a black sheep* («*бузғунчи қўй*») қуйидаги контекстда:

Адабиётлар

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. -М.: Яз.рус.культуры,1999. –С. 895.
2. Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации. - М.: «Гнозис», 2002. –С. 410.
3. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. - М.: «Гнозис», 2003.-С. 299.
4. Дубова М.Е. Структурно- семантический анализ фразеологического поля «речевая деятельность» в русском языке в сопоставлении с английским: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. - Кострома: КГПИ, 2009. 14-б.
5. Ковшова М.Л. Культурно-национальная специфика фразеологических единиц: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук.- М.: МГУ, 1996. –С. 22.
6. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. - М.: «Высшая школа». - Дубна: «Феникс», 1996. 119-б.
8. Маслова В.А. Лингвокультурология. - М.: Изд. Центр Академия, 2001.14-15-б.
9. Михайлова О.А. Фразеологическое поле «прекращение жизни человека» в русском и английском языках: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. - Санкт-Петербург: СПбГУ, 2005. –С. 15.
10. Тарасова Ф.Х. Сопоставительный анализ фразеологических единиц английского и татарского языков с компонентами, относящимися к фразеосемантическому полю «Пища»: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук.- Казань: КГУ, 1999. –С. 24.

РЕЗЮМЕ. Мазкур мақолада маданиятлараро мулоқотда фразеологизмларнинг ўрни ва дунёнинг олам манзарасини лисоний нуқтаи назардан ўрганишда антропоцентрик тамойилларнинг хусусиятлари таҳлил қилинади ва маданиятлараро мулоқот тушунчасининг таърифи ва дунё тилшуносларининг фразеология соҳасига оид билдирган фикрлари ўрганилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье анализируются роль фразеологизмов в межкультурной коммуникации и особенности антропоцентрических принципов в изучении картины мира с лингвистической точки зрения, а также определение понятия межкультурной коммуникации и мнения мировых лингвистов в данной области.

SUMMARY. In this article analyzes the role of phraseologisms in intercultural communication and the features of anthropocentric principles in studying the picture of the world from a linguistic point of view and the definition of the concept of intercultural communication and the opinions expressed by world linguists regarding the field of phraseology.

РАНГ ИФОДАЛОВЧИ ЛЕКСЕМАЛАРНИНГ ИНГЛИЗ ВА ҚОРАҚАЛПОҚ ЛИНГВОМАДАНИЯТИДА КОНЦЕПТУАЛЛАШУВИ

З.О.Худайбергенова – мустақил тадқиқотчи

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети

Таянч сўзлар: ақ, қара, white, black, лингвомаданият, ранг маънолари, концепт, коннотация, паремиологик бирикма.

Ключевые слова: белый, черный, white, black, лингвокультурология, цветовые обозначения, концепт, коннотация, паремиологические сочетания.

Key words: white, black, linguocultural, color designations, concept, connotation, paremiological combinations.

Маълум бир халқнинг маданиятидаги тушунчаларни аниқлашда инсон ва у ишлатадиган тил уртасидаги муносабат муҳим ҳисобланади. Инсоният тил орқали ўз маданиятини акс эттиради ва шу орқали маълум концептуал тушунчаларни пайдо этади. Тадқиқ қилинаётган инглиз ва қорақалпоқ тилларида ҳар хил концептуал тушунчалар мавжуд ва шулардан ранг ифодаловчи тушунчалар иккала халқ маданиятини акс эттиришда муҳим аҳамият касб этади. Мавжуд бўлган ранглар инсон онги билан боғлиқ бўлиб, улар маълум маданиятни ифодаловчи хусусиятларга эга. Ҳар бир тилдаги ранг тушунчаси ва ранг атамалари муаммоси қўплаб тилшунослар томонидан турли нуқтаи назардан ўрганилган.

А.Вежбицкаянинг (1996) таъкидлашича, рангнинг ҳар хил семантик гуруҳлари тиллар ва маданиятларга нисбатан барқарор бўлиши мумкин, чунки бизнинг умумий инсоний тажрибамизга асосланган

Lanny told briefly about this “red sheep” of his mother’s family. “There aren’t apt to be two American painters such active reds” (U.Sinclair). Бу ерда кулгули самарадорлик black сифатини red сифати билан алмаштириш натижасида юзага келган. Аммо бу ерда бирламчи бириктиш бузилган ва натижада фантастик образ юзага келган, чунки қизил қўйлар бўлмайд.

Шундай қилиб, маъно ўзгариши маънода силжишни билдиради, бу маънонинг торайиши ёки кенгайиши эмас. Ушбу семантик жараёнлар тушунча ҳажмининг ўзгариши билан боғлиқ. Хусусан, бу дастлабки структур-семантик тузилманинг тасвирий имкониятларини фаоллаштириш асосида аналогия воситасида фразеология ҳосил қилиш жараёнида ёрқин кўзга ташланади.

Фразеология тилда, тил эгаси саналган халқ маданиятини репрезентация қилиб асрлар оша яшайди. Фразеологик бирикларда репрезентация қилинадиган концептларнинг маданий хусусиятларини ўрганиш маданиятлараро фарқларни тадқиқ қилишда зарур бўладиган баҳолаш ва қадриятларни тизим сифатида ўрганишга, кишиларнинг менталитети ва дунёқараши ўзига хослигини аниқлашга имкон беради.

фундаментал концептуал моделлар бир хилдир. Ҳар бир халқда дунёни идрок этишнинг ўзига хос хусусиятларини белгиловчи миллий рамзлар мавжуд, ва бунда вазиятнинг стандарти, стереотипи фақат маълум бир этник-маданий жамият учун маълум аҳамиятга эга. А.Вежбицкая ўзининг «Обозначение цвета и универсалии зрительного восприятия» (1996) номли илмий ишида ранг номларининг маъносини аниқлаш, инглиз, поляк ва рус тиллари мисолида “оқ”, “қора” ва бошқа рангларига киритилган маънони тадқиқ қилган. У ўз тадқиқотларининг натижасига кура қуйидаги ранглар учун табиий прототипларни аниқлаган: *қора - тун, оқ - кундуз (қорадан фарқли ўлароқ), кўк / оч кўк - сув, осмон, яшил - табиат, ўсимлик, сариқ - қуёш, қизил - олов, қон, жигарранг - тунроқ*. Шундай қилиб, санаб ўтилган ранг номларининг ҳар бирида коннотациялар ўша табиий прототипларни ва улар она тилида сўзлашувчиларда уйғотадиган ҳиссий фонни ўз ичига

олади [1:282].

Ранг инсон ҳаётининг ажралмас таркибий қисми сифатида дастлаб воқеликни билиш, атроф-муҳитни сифат ва баҳолаш жараёнларида, унинг муҳим қисмларини рамзий қилиш ва концепциялашда муҳим рол ўйнади. Маданиятнинг таркибий қисми сифатида ранг вақт ўтиши билан турли хил аксиологияларнинг маънолари ва коннотацияларининг мураккаб ва хилма-хил тизимига эга бўлди.

Жарқинбекованинг таъкидлашича, тилларни таққослашда аниқланган рангнинг вербализациясидаги фарқлар лингвистик бирликларнинг шаклланишида ҳукмронлик қилувчи омиллар перцептив-физиологик омиллар эмас, балки маданий сабабларга кўра тоифаларга ажратишда жамоавий этник онг ишининг омиллари эканлиги билан боғлиқ [2:109].

Инсон онгида рангга оид маъноларнинг келиб чиқишини кўйидагича таърифлашимиз мумкин. Биринчидан, биз рангнинг воқелик объектига нисбат бериш натижасида юзага келадиган табиий ассоциациялар натижасида ҳосил бўлган маъноларни ўрганамиз. Ранг бу рангга эга бўлган табиат ҳодисаси ёки объекти билан боғлиқ. Бундай маънолар вақт ўтиши билан ўзгармайди ва маданиятга камроқ боғлиқдир. Мисол учун, **қора** ранг **қумир** билан, **оқ** эса **қор** ва **туз** билан боғлиқ бўлиши мумкин. Иккинчидан, биз маданий белги бўлган мураккаб табиатга эга ва одамларнинг менталитетига боғлиқ маъноларни киритамиз.

Ранг борасидаги илмий тушунчани билдирувчи ранг атамалари ҳар бир миллат луғавий таркибининг муҳим қисмини ташкил қилади. Бунда ранг номлари лингвوماданий хусусиятларга эга бўлиб, тилда акс этадиган лексика-семантика, фразеология, паремиологияни қамраб олади. Кўплаб вазиятларда қора ранг инсон психологиясида салбий коннотацияга, оқ ранг эса ижобий коннотациясининг кўрсаткичлари юқори эканлиги билан ажралиб туради. Аммо, рангнинг лингвوماданий жиҳатидан турли тиллар тизимида таҳлил этиш қайд этилган тушунчаларни инкор этиш мумкинлиги борасида мулоҳозаларни юзага келтиради. Бевосита, биз қиёсий тадқиқ этаётган қорақалпоқ тили ва ушбу этносни номланиши «**қара**» сифати «**қалпақ**» оти бирикмасидан ташкил топган. ва қорақалпоқ тили изоҳли луғатида «**қарақалпақ**» сўзи *Қорақалпоғистоннинг асосий аҳолиси* тарзида изоҳланади.

Инглиз халқи маданиятида оқ рангга берилган ижобий рамзий маънолар орасида асосий маънолар диний дастурлар билан белгиланади. Оқ лексемасининг таҳлил қилган луғатларга кўра кўйидаги семантик маъноларни ифодалайди: *поқлик, беғуборлик, маънавият, идрок, нур, ҳаво, абадийлик, тозаланиш, яхшилик, севги, меҳрибонлик, тинчлик, ҳаёт*. Оқ ранг, шунингдек, янгиланиш ҳолатига ўтишни яъни никоҳ, сувга чўмиш, бошлаш маъноларини ҳам англатади. Аммо, оқ ранг ижобий маъно билан бирга салбий маъноларга ҳам эга бўлиб у *таслим бўлиш, қўрқоқлик, қўрқув, бўшлиқ*, ва ўлим маъноларини ифодалаши мумкин.

Инглиз маданиятида **қора** рангнинг рамзий маъноларини кўриб чиққанмизда бу рангга кўпроқ салбий семантик жиҳатларига эғалигини кўришимиз мумкин. Тадқиқ қилинган манбааларга кўра кўйидаги салбий маъноларга ажратилади: *ёмонлик, ҳалокат, йўқ қилиш, қайғу, умидсизлик, бахтсизлик*. Қора рангнинг семантик маъноси шунингдек *асл бўшлиқ, бўшлиқ, сир, жимлик, қайғу, тушкунлик* каби маъноларни ҳам ифодалайди.

Қорақалпоқ халқи маданиятида оқ рангга берилган ижобий рамзий маънолар орасида асосий маънолари бу халқнинг яшаш турмуш-тарзи, чарвочилик ва деҳқончилик маданияти билан белгиланади. Оқ

сўзининг қорақалпоқ тилидаги ижобий маънолари *яхши, тоза, ҳақ, халол, ёмонлиги йўқ, беғуноҳ, айбсиз, оқарган (сут, қатиқ)*, салбий маънолари эса *доқ, кир* ва ўлим ҳисобланади. Қорақалпоқ маданиятида **қара** рангнинг маъноларини ўрганганимизда унинг салбий қийматлари кагта улушга эга эканлигини ўргандик. Луғатлардаги манбааларга кўра қора ранг кўйидаги асосий маъноларни ифодалайди: *чарпа, йирик мол, қайғу, умидсизлик, бахтсизлик*.

Қорақалпоқ тилида «**ақ**» ва «**қара**» лексемаларининг асосий семантикасида инглиз тили каби оқ ранг ижобий, қора ранг эса салбий маъноларини ифодалашини кўришимиз мумкин. **Масалан:**

Колхоздың фермасында ислеўге келисип теңиз таманға көшкен бес хожалықтың бәри де Нуржан зарры сыяқлы ақ кеўил адамлар еди [5:14].

Ғаррылардың биразы уйқыдан жаңа тургандай болып оған ақ пәтиясын берди [6:8].

— *Әй жүзү қара залымлар, — деди де Әбди Жумағұлдың қасына барып басын сүйеди* [8:147].

Аммо, қорақалпоқ тилида оқ рангги ижобий маъносидан ташқари салбий маънода, қора рангги эса ижобий маъноларида ҳам қўлланилади. Масалан, қорақалпоқ тилида «**ақ түсиў**» сўз бирикмаси кишининг кўзига бир нарса тушган, сочи оқарган деган салбий маъноларни англатади. Шунингдек, қорақалпоқ маданиятида дафн маросимида оламдан утган кишини оқ кийинтиради. **Масалан:** *Машинадан тускен врач Периханның көкирегине қол басып азгана турды да: — Кешигиппиз! — деп бетине ақ жасўды* [5:67].

Қора рангига келсак, эрта даврларда қорақалпоқлар таомни учоқда қора қозонда пиширган. Бу ерда «**қара қазан**» сўз бирикмаси ижобий маънони ифодалаб келган. Масалан: — *Бизлер мынаў ошақтың, қара қазанның ийесимиз* [8:246].

Эрта даврлардан қорақалпоқ халқи чарвадор ва деҳқон халқ бўлган ва шунинг тасири натижасида **оқ** ва **қора** лексемалари иштироқиде қўлланиладиган янги сўз бирикмалари ривожланиб борган. Қорақалпоқ тилида **ақ** сўз бирикмасининг кўпчилик қисми ўсимлик номига боғлиқ бўлса, **қара** сўзи қўлланилган қўшма отларнинг кўпчилиги хайвонотлар билан боғлиқ эканини кўрамыз. **Масалан:**

Усимликлар: *ақ бас, ақ бийдай, ақ егин, ақ порық, ақ тал, ақтерек, ақтикен*

Хайвонлар: *қарабайыр, қара жал, қара жорға, қаракер, қарақулақ, қарамал*

Бу шуни кўрсатадики, қорақалпоқ маданиятида **оқ** ранг *деҳқончилик* рамзи ҳисобланса, **қора** ранг *чарвочилик* рамзи ҳисобланади.

Икки тилда ҳам ранг реал ҳаётда ўзига хос жисмоний ҳодисани ифодалайди. Инглиз халқи маданиятида **қора** рангдаги кийим мотам билан боғлиқлигини кўришимиз мумкин. Шунинг билан бирга, қора кийим яъни костюм-шим расмий ишхонада қиядиган ижобий маънони ҳам ифодалаши кўзатилади. Шунинг учун қора кийим *мотам* ёки *расмий кийим* бўлиши мумкин. Масалан:

So for my interview, I selected a long, chunky wool skirt that I bought at the thrift store and a polyester white blouse with puffy sleeves. [11:13].

I've only squeezed out a single tear the entire day, and that was when I saw Cecelia dressed in a simple black dress I bought her for the funeral [11:279].

Her mentor and employer at that time, Joanna Hunter, had gone to work every day as a GP in a black suit [10:56].

Қорақалпоқ маданиятида қора бош кийим яъни **қора қалпоқ** бу қорақалпоқ миллатининг миллийлигини кўрсатувчи миллий бош кийими ҳисобланади. Шуни айтиш жоизки, қорақалпоқ миллатининг қорақалпоқ

деб номланиши ҳам айнан шу қора қалпоқ деган бош кийими билан боғлиқ хисобланади.

Гайып хан қалақтай қысық басына қара қалпақ кийип келипти. Буньсы қарақалпақтың дәстурин қылғаны, қуўдың қуйрығындай сақалы көкирегине басылып, келте мойны бүгилип отырыпты [7:33].

Оқ либос одатда ҳар икки маданиятда ҳам ёш қизлар томонидан *беғуноҳлик* ва *тўй либоси* рамзи сифатида кийилади.

Инглиз тилида **black** ва **white** сўзларнинг **man** яъни одам маъносидаги сўз бирикмаси билан боғлиқлиги алоҳида эътиборга лойиқдир. Мазкур тилдаги **white man** иборасининг ижтимоий-маданий шартлилиги ўзига хос семантикада намоён бўлади. **white man** шунчаки оқ танали одам эмас, оқ ирқнинг вакили. Инглиз тили одатда қора рангнинг ёмон нарса билан, оқнинг яхши нарса билан анъанавий маъноси билан тавсифланади. Масалан: *black sheep* - унинг учун шармандалиқ хисобланган оила ёки гуруҳ аъзоси, *black market* – қора базор, *blackmail* – шантаж, *black soul* – қора дил. Бу иборалар ёмонлик билан боғлиқ хисобланади. Бундан ташқари, бу мотам ранги, ўлим рангидир.

Оқ - бу дунёнинг ранги, келиннинг тўй либосининг ранги, яхши ва соф ҳамма нарсанинг ранги. Ҳар қандай тилдаги фразеологик тузилмаларга таъаллуқли тадқиқотлар марказида маълум бирикмалар англатадиган маъно таҳлили ётади. Ушбу бирикмаларда иштирок этадиган бирликларнинг ўзаро боғланиши маъно ёки мазмунни ёритишига қаратилади. Ушбу турдаги бирикмалар таҳлилида муҳим ўрин тутадиган бирикмалар сифатида паремиологик бирикмалар муҳим аҳамиятга эга. Уларнинг таҳлили лексик-семантик, когнитив, синтактик, структуравий, ижтимоий-лингвистик, прагматик, лингвوماданий сатҳларда олиб борилиши билан ҳам тадқиқотчиларнинг кўпчилиги эътиборида бўлиб келмоқда [4:105].

Биз ўз ишимизда паремиологик бирикмаларида ранга таълуқли лингвوماданий хусусиятга эгаллигини кўзатдик. Улар ҳар бир маданиятнинг урф-одатлари, қадриятларини тилда акс эттирувчи асосий восита саналади. Тадқиқ қилинаётган тиллардаги паремиологик бирикмаларда оқ ва қора рангларини ўз ичига олган ва улар инсон ҳаётида турли соҳаларини, кундалиқ ҳаётини, турмуш тарзи ва характерини, товарак-атрофдаги олам ҳодисаларига қарашларини ифодаловчи мақоллар мавжудлиги кузатилди.

Инглиз ва қорақалпоқ тилларидаги оқ ва қора ранг бирикларида мақоллар ва паремиологик бирикмаларни субъект ва объект ўртасидаги муносабатларда акс этади. Ушбу сифатдаги ранг ифодаловчи тузилмаларда лексик бирликлар аҳамиятли саналади. Бу борада паремиологик бирликлар билан қўлланилган ранг англатувчи тузилмалар коммуникатив-прагматик вазифаларни бажаради. Шу нуқтай назардан таниқли тилшунос Ш.Сафаровнинг таъкидлашича: “Нутқий тузилмалар мазмунидаги семантика ва прагматика муносабатини ҳосил қилувчи омиллар ҳақида гап кетганда, одатда, луғавий бирликларнинг вазифаси муҳокама қилиниб, грамматик воситалар назардан четда қолади. Аслини олганда, грамматик воситаларнинг ҳам семантика ва прагматика ҳудудларидаги вазифавий тақсимоти ўзига хос кўринишга эга [3:94]. Ранг ифодаловчи паремиологик бирликлар шахслар ора суҳбат жараёнининг ажратиб бўлмас бўлаги сифатида баҳоланади.

Инглиз ва қорақалпоқ тилларида қўлланиладиган оқ ва қора рангни ифодаловчи паремиологик бирикмаларни таҳлил қилганимизда, уларнинг бир-бирига ўхшаш

хусусиятларини кўзатишимиз мумкин. Масалан: 1. *Арпа, бийдай ақ болады, Сары қаўын қақ болады.*; 2. *Сорлы жейитке сортақ жер тап болады, Егини көгермей ақ жоқ болады.*; 3. *Жаз ақсыз болмас, Гүз көксиз болмас.*; (*Қорақалпоқ мақоллари*)

Қорақалпоқ тилида қўлланилган мақоллардаги **ақ болады**, **ақ жоқ болады**, **ақсыз болмас** каби парамеиологик бирикмаларда субстантивлашган **ақ** сифати озик-овқат семантикасини ифодалаб келган. Бу шунини кўрсатадики, қорақалпоқ тилидаги «ақ» лексемаси ижобий хусусиятга эга бўлиб, шу халқнинг эрта даврдан дехқончилик билан шуғилланганини кўрсатади.

Инглиз тилида оқ ва қора ранг ифодаси қўлланилган мақолларда ижобий ва салбий хусусиятлар семантикасини кузатишимиз мумкин. Масалан: *Black cows give white milk.*; *Out of a white egg often comes a black chicken.*; *There's a black sheep in every flock.* (*Инглис мақоллари*)

Берилган мисолларда инглиз маданиятида қора ранг ёмонлик, ёвузлик каби салбий семантикага эга бўлишига қарамастан, ҳар бир ёмоннинг қандай да бир яхши фазилати борлиги ифодаланган. Иккала тилда ҳам оқ ва қора ранг бирликлари ижобий ва салбий ифодага эга бўлиши мумкин. Бу инсоннинг ички туйғу ва ташқи кўриниши, яшаш тарзи ва атрофдаги ҳодисаларга нисбатан рухий ҳолатини ифодалашда фаоллашади.

Қорақалпоқ мақолларида оқ ва қора ранг бирликлари

Ижобий	Салбий
1) Есабың ҳақ болса, Жүзиң ақ болар.	1) Қардан да ақ нәрсе жоқ, Усласан қолың тоңдырар.
2) Қазаннан қара нәрсе жоқ, Ишсең қарның тойдырар.	2) Мийнетсиз өмир – қара кемир.
3) Биринши байлық – ден саўлық, Екинши байлық – ақ жаўлық.	3) Жақсы қатын ерин ер қылады, Жаман қатын ерин қара жер қылады.
4) Ер болсаң елиңди бақла, Елиң берген дузың ақла.	4) Өзи қаралының үйи жаралы.
Достың сырын бекем сақла.	5) Қорқаққа күндиз де қараңғы.
	6) Маңлайы қараның аўзы асқа тийсе мурны қанайды.

Инглиз мақолларида оқ ва қора ранг бирликлари

Ижобий	Салбий
1) The white, undefiled mind of a child, is like the rich soil in your garden — both - are - the subjects, of very careful planting, of the first seeds.	1) There's a black sheep in every flock.
2) As white as the driven snow.	2) A white wall is the fool's writing paper.
3) A black man is a jewel in a fair woman's eye.	3) He who blackens others, does not whiten himself.
4) A black shoe makes a merry heart.	4) Every bean hath its black.

Инглиз ва қорақалпоқ тиллари мақолларидаги ранг бирликларида инсоннинг ҳаракати, хулқ-атвори, ҳаётий ҳолатлари ва шахсий хусусиятлари турлича ифодаланган. Паремиологик бирликларнинг бир қисми сифатида ранг рамзийлиги бўлган тил бирикмалари маълум ҳодисалар билан ассоциациялар асосида ўз маъносини топади.

Адабиётлар

1. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. - М.: Русские словари. 1996. -С. 412.
 2. Жаркынбекова Ш.К., // Проблемы вербализации концептов в семантике языка и текста: материалы междунар. симпозиума, Волгоград, 22-24 мая 2003 г. - 4.1. - Волгоград: 2003. - С. 10-114.
 3. Сафаров Ш. С., Прагматингвистика. - Тошкент: 2008. 94-б.

4. Musayev A.A., diss. Kauzativ konstruksiyalarning kognitiv va lingvopragmatic tahlili (ingliz va qoraqalpoq tillari misolida). - Nukus: 2023. 140-b.
5. Кайыпбергенов Т. Тэнхэ өзине мәлим сыр: Повестьлер хэм публицистикалык мақалалар - Нөкис: «Қарақалпақстан», 1991. 14-6.
6. Пиржанов У. Ақ тал астындағы ақшам. «Билим» 2015, 8-б.
7. Кайыпбергенов Т. Қарақалпақ дәстаны. Маман бий эпсанасы. – Нөкис: «Билим», 2018. 512-б.
8. Кайыпбергенов Т., Шығармалары 5 томлық. 4-том, Қарақалпақ қызы романы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1980. – 500 б.
9. Кайыпбергенов Т. Қарақалпақпан. Тәуекелшимен романы. – Нөкис: «Билим», 2003. 528-б.
10. Kate Atkinson, Big sky, e-book, <https://www.goodreads.com/book/show/43107933-big-sky>, -P.56.
11. Freida Mcfadden, The Housemaid, e-book, <https://www.goodreads.com/book/show/60556912-the-housemaid>, -P. 13.
12. Қарақалпақ фольклоры. Т.88-100. – Нөкис: «Илим», 2015. 544-б.
13. Martin H. Manser, The Facts On File Dictionary of Proverbs. -New York: 2007. –P. 513.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКИХ, УЗБЕКСКИХ И КАРАКАЛПАКСКИХ ПРОВЕРБИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ В ТЕКСТАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Н.М.Жалғасов – старший преподаватель

Нукуский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: инсон, мақол, паремиологик бирлик, прагматика, миллий-маданий хусусияти, муқобил, аналог.

Ключевые слова: человек, пословица, паремиологическая единица, прагматика, национально-культурная специфика, эквивалент, аналог.

Key words: human, proverb, paremiological unit, pragmatics, national-cultural specifics, equivalent, analogue.

Культурно маркированное содержание языкового знака создаётся в ходе когнитивно-дискурсивной деятельности человека, которая начинается с замысла высказывания и выбора слов в соответствии с этнокультурными правилами построения речевого общения и заканчивается контролем за словопорождением или словоупотреблением. Особенно это важно помнить исследователям, занимающимися лингвокультурологическими проблемами художественного дискурса. Культурологическая составляющая когнитивно-дискурсивной деятельности заключается в том, что содержание употребляемого слова как бы создаётся заново. По сути дискурса слушающего (или читающего) начинается с сопоставления означаемого (плана выражения) знака с образами соответствующих прототипов, а заканчивается осмыслением и интерпретацией соответствующих культурных концептов [1:196].

В данной статье проанализированы особенности употребления провербиальных образований сравнимых языков в художественном дискурсе.

Так, любого вида речепроизводство базируется на трёх видах предпосылок: во-первых, одно и то же содержание может иметь разную форму изложения, во-вторых, в текстопорождении действует, наряду с общечеловеческими законами производства коммуникативной деятельности, законы, характерные для отдельных социокультур, для носителей данного языка или данной группы людей и, в-третьих, при построении текстов необходимо учитывать их жанровые особенности [8:12]. Всё это обуславливает употребление провербиальных образований с определённой коммуникативной целью и для достижения прагматико-стилистического эффекта:

Мана шу йўл билан, яъни бир ўқ билан икки қуённи отасиз, - деди, - чунончи, фуқаро тинчийди ва Абдулхайрон [Мирмухсин]. В данном контексте прагматическое значение одобрения или совета актуализируется с помощью пословицы *Бир ўқ билан икки қуённи отмоқ* – Одной пулей двух зайцев убить.

Иногда жанр текста определяется его коммуникативно-прагматической функцией, где находит своё выражение авторская интенция [8:13]. Авторская интенция, связанная со структурой паремиологических единиц – частое явление в художественной литературе:

My lord: I stand rebuked. I am sorry: I can say no more. But if you prophesy that I shall be hanged, I shall never be able to resist temptation because I shall always be telling myself that I may as well be hanged for a sheep as a lamb [12:98].

Пословицы могут служить прототипами фразеологических единиц. В этом случае некоторые

компоненты пословиц либо заменяются другими словами, либо просто опускаются. Такие фразеологизмы часто являются авторской инновацией:

Johnny (shakes Chris by the hand): *Speak of the devil, we was just talkin' about you.* Прототипом данной фразеологической единицы является пословица *Speak of the devil and he is sure to appear* – Лёгко на помине.

Заметим, что пословицы в художественном окружении несут не только «теоретический заряд», но и реализуют свой глубокий смысл на практике: *Баланд дорга осилма* – Не по себе берёзу ломить (часто о парне из простой семьи, сватающемся к девушке из богатой семьи) [7:26]:

- Сиздака йигит олдида мен нима бўлибман. Сиз бемалол баландрок дорга осилаверинг! В данном отрывке отрицательная форма пословицы (*осилма* “не вешайся”) изменилась на положительную (*осилаверинг* – “можете вешаться”), что также является авторской интенцией.

В контексте пословица может изменять грамматические формы составляющих компонентов, исходя из времени, наклонения и залога основного глагола. Так, в следующем контексте изменилось время, залог и даже модальность глагола:

If you're, George, you'll go to your office and write me your check for three hundred thousand dollars... You can't be hung more for a sheep than you can for a lamb [10:210].

Самым главным достоянием в жизни человека является его здоровье, о чём говорят пословицы, приобретающие большую популярность в художественных текстах:

Қиш келса, Ментонага даволангани бормасам сира бўлмай қолади. Соғлигинг – давлатинг, бошқаси ҳеч нарсага арзимаиди! [2:15].

Мудрые пословицы учат человека использовать подходящий момент для совершения какого-либо действия:

Бир оз жимликдан сўнг у деди: - Жин урсин, темирни кизиғида босиш керак! [2:77]. Вот другой отрывок с употреблением этой же пословицы:

- Мана кўрарсиз, ҳеч ким ҳеч нарса демайди, - деб ишонтирди хоним. – Фақат темирни кизиғида босиш керак. Пайсалга солиш ярамайди [2:243].

Сплочённость людей – яркий девиз паремий: *Бир ёқадан бош чиқариб* – (одобр.) Все как один [7:37]: Биз ҳаммамиз бир ёқадан бош чиқариб, колхозга ёрдам берайлик, - деди у.

В узбекских и каракалпакских текстах обнаружены паремии с национально-культурной спецификой, которую невозможно передать на другой язык подобной пословичной структурой: *Бир магизни қирқ*

киши бўлиб ебди – Одну изюминку сорок человек поделили:

Кампир енгидан шалдиратиб, келтирган совғасини тўқди ва: - Ўргулай, бир мағизни қирқ киши бўлиб еган, - деди.

Провербиальные образования и устойчивые выражения помогают писателям раскрыть тончайшие детали внешних и внутренних качеств художественных персонажей:

Хоним унинг ақлли, дадил, тегирмонга тушса бутун чиқишини билади: унга ишонса ҳам ажаб эмас [2:229].

Пословичные выражения одобряют постоянное место работы: *Бир ишининг бошини тутмоқ* – найти себе постоянную работу [7:36]:

Леким у ҳалигача бирон ишининг бошини тута олмаган эди [4:78].

Подобно другим лексическим средствам языка, в контексте художественного произведения зоонимы приобретают дополнительные смысловые оттенки. В художественном тексте зоонимы – переносные номинации для характеристики человека – играют активную роль в осуществлении авторского замысла, неся определённую стилистическую нагрузку [5:15]. Рассмотрим следующий контекст с употреблением зоонимов в структуре пословицы, оценивающей человека путём метафорического переосмысления:

- Ахир, уни палатанинг энг кўзга кўринган аъзоларидан деб хисоблашадику.

- Бўлса бордир. Булбул йўғида зог булбул бўлган экан [2:167-168].

Как видно из контекста, с помощью этой пословицы выражается негативная оценка коммуниканта по отношению к её адресату.

В некоторых случаях одни и те же зоонимы обоих языков имеют различные семы, характеризующие человека в разных контекстах, т.е. в сознании носителей языков закреплена образная характеристика человека зоонимами, однако в их семантической структуре нет постоянной семы, которая обладала бы в любых контекстах максимальным весом [5:16].

Love is a dunghill, - said Harry. – And I'm the cock [11:131]. В данном примере используется авторская трансформация пословицы *A cock is valiant on his own dunghill* – Дома легко храбриться. Лексема “cock” может обозначать смелого, дерзкого, нахального или драчливого человека.

Рассмотрим контекстную актуализацию лексемы “хўроз” в узбекском языке, которая обозначает человека-забияку:

Бир қанотни ёйиб, товуқ атрофида айланаётган хўроздек, мушларини турганча, Ёқубнинг тевагагида айлана ясаётган олғоқ эса, шерикларини қочаётганини кўриб қолдими ...”.

Большое количество антропоцентрических провербиальных образований использовано в романе-эссе Т.Кайыпбергенова под названием «Қарақалпақнама» (1998). К примеру, пословица *Абайламай сөйлеген – аўырмай өледи* – (букв. Умрёт, не заболевши) используется в ситуации, когда художественный персонаж учит другого человека говорить, тщательно подумав, а также быть осторожным в выборе слов [3:16]:

Қорқақлық бахытсызлықтың белгиси. «Қорқақлық» дегенде тек өлим ямаса суўық жарақтан қорқыншыты түсиниў қәте. Орынсыз сөз сөйләудин қорқыншы – әне ҳакыйқық қорқыншы! «Абайламай сөйлеген – аўырмай өледи» деген халық даналығы тийкарсыз емес. Вот перевод данного контекста: Трусость – признак несчастья. Трусость не надо понимать лишь как страх перед смертью или холодным оружием. Настоящий страх – это страх сказать что-то неуместное (поступить опрометчиво). Народная мудрость о том, что «говорящий необдуманно, попадет в беду», не лишена основа-

ния. Отсюда следует, что пословица реализует следующее значение: «Говорящий необдуманно попадет в беду» или «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь».

Другими яркими примерами антропоцентрических провербиальных образований, употреблённых в этом романе, служат каракалпакские пословицы с оценкой человека: с положительной оценкой: *Есаплы дос жаңылыспайды* – Расчётливый друг не ошибается [3:74]; с отрицательной оценкой: *Асқынласаң әулиени арала, қапа болсаң тасқын суўды жағала* – (букв.) Если возгордишься – походи по кладбищу, если одолела грусть – поброди вдоль берега [3:106]; с сочетанием положительной и отрицательной оценок: *Адамның ең мехирли досты да адам, адамның ең жаўыз душпаны да адам* – Самый добрый друг человека – человек, самый лютый враг человека – тоже человек [3:112]:

Дос билип жүрип душпаныңа айланған бир дос сениң сырыңды билмейтуғын жүз душпаннан қәуипли. «Адамның ең мехирли досты да адам, адамның ең жаўыз душпаны да адам», - дейди даналар. Перевод: Друг, который сознательно превращается во врага, более опасен, чем сотня врагов, которые не знают твоего секрета. Мудрецы говорят: Самый добрый друг человека – человек, самый лютый враг человека – тоже человек. Понятно, что положительная оценка актуализируется в первой части пословицы благодаря компонентам *мехирли досты* «добрый друг», а отрицательная оценка – во второй части паремии благодаря компонентам *жаўыз душпаны* «лютый враг».

Приведём контексты ранее указанных каракалпакских пословиц:

Ең абзал нәрсе – достыңның пайдасын өзіндикинен жоқарырақ қойыў. Оның жуўабы болмаса, және жаман. Сол ушын да даналар «Есаплы дос жаңылыспайды» дейди [3:74]. Перевод: Самое лучшее качество человека – это ставить интересы других выше своих собственных. Если друг не ответит тебе тем же, это неприятно. Вот почему мудрецы говорят: «Расчётливый друг не ошибается».

В произведении Т. Кайыпбергенова также поднимается тема Родины и воспевается человеческая нужда в Родине: *Жерсиз ер жетим* – Человек без Родины – сирота; *Макансиз инсан жетим* – Человек без Родины – сирота [3:112].

Следует подметить особую черту авторского стиля Т. Кайыпбергенова – частое употребление ярких образных выражений и пословичных конструкций. Так, в его другом произведении «О дуньядагы атама хатлар» («Письма дедушке на тот свет») выявлено множество антропоцентрических провербиальных образований каракалпакского языка с национально-культурной спецификой: *Өлини сыйлаган тири бай болады* – Кто с уважением вспоминает умерших, тот становится богатым [3; 6]; *Көпте жаманлаган көмүсиз қалады* – Кто обижает народ, тот без погребения остаётся [3:60]; *Жаманның аяғы сегиз, бири болмаса бири тийеди* – У плохого человека восемь ног, если не одна, то другая задевает [3:76]:

Аллатаала бизлерди ғарғағаны ырас болса керек. «Жаманның аяғы сегиз, бири болмаса бири тийеди», деген ғой. Аллатаала қарапайым пухараны емес, башшыларымызды ғарғаған. Перевод: Наверное, и вправду Бог проклял нас. Говорят, что «у плохого человека восемь ног, если не одна, то другая задевает». Аллах проклял надменных, а не простых людей.

В романе Ш. Сейтова «Жаман шығанақтағы Ақтуба» (1992) обнаружен ряд каракалпакских паремий с оценкой человека: с отрицательной оценкой: *Адамның көкпиреги, доңыздың гүркеси* – (букв.) Человеческая душа – это свиной хлев [9:84]:

«Түндеги ислер әдеттеги бир жұмыслар қусайды-аў! Урлық па, урлық емес пе?! деп ойлап жүрген мен де

акмакпан! «Адамның көкірегі, доңыздың гүркеси» деген усы-дә!» деди ишинен өзинен өзи. Перевод: «Кажется, ночью они занимались обычной работой! Глупо, что я подумал о воровстве. «Человеческая душа – это свиной хлев» - сказал он себе.

С отрицательной оценкой, даже с иронией: *Ешек жойытпаганның бәри ақыллы* – Кто не терял осла, тот всегда умничает [9:494]:

Пәй-пәй-пәй-пәй! Соған ақылымыз жетпей жүрген шығар жүдә! «Ешек жойытпаганның бәри ақыллы», туё!-Нөкербай ашыўланды. Перевод: Как будто мы не понимаем этого! «Кто не терял осла, тот всегда умничает» - сердито сказал Нукербай.

С положительной оценкой: *Бир қапы жабық болса, мың қапы ашық* – Если одна дверь закрыта, тысяча других дверей открыты [9:178]:

Түбинде бүгин бизге кәбап жеў несийп еткен екен, Турдыбай шайыр, не қыламыз, басқа түссе жей берсең-дә! «Бир қапы жабық болса, мың қапы ашық» А-ал кеттик! Әдалатлық ушын, молшылық ушын! Раз сегодня нам уготовано отведасть кебаб, что поделать Турдыбай шайыр, придётся есть это! «Если одна дверь закрыта – тысячу других открытыми найдешь». Поехали! За справедливость, за процветание!

Таким образом, анализ лингвокультурологического и прагматического содержания провербиальных образований сравнимых языков продемонстрировал большую разницу во всех языках, связанную с национальным духом и этнокультурными особенностями их носителей. Однако во всех сопоставляемых языках обнаружены пословицы с прагматическим значением одобрения, совета, критики, насмешки, предостережения, отвержения и т.п.

Литература

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка. Учебное пособие. – Москва: «Флинта-Наука», 2010. –С. 224.
2. Ги де Мопассан. “Азизим”. (Иброҳим Гафуров таржимаси). Тўртинчи нашри. – Т.: “Янги аср авлоди”, 2016. 464- б.
3. Кайыпбергенов Т. Каракалпакнама. Роман-эссе. – Нөкис: “Қарақалпақстан”, 1998. 328-б.
4. Мирмуҳсин. Романлар, киссалар. – Тошкент: “Тафаккур қаноти”, 2016. 352-б.
5. Матякубов Д. Характеристика человека зоонимами в разносистемных языках (на материале английского и узбекского языков): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. –Ташкент: 1996. –С. 22.
6. Ойбек. «Күёш қораймас». Том 8. – Тошкент: 1976. 375-б.
7. Садыкова М. Краткий узбекско-русский фразеологический словарь. – Ташкент: Главная редакция Узбекской Энциклопедии, 1989. –С. 336.
8. Сафаров Ж.Ш. Структура дипломатического дискурса и его лексико-фразеологический состав: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Ташкент: 2000. –С. 26.
9. Сейтов Ш. Жаман шығанақтағы Ақтуба. Роман. – Нөкис: “Қарақалпақстан”, 1992. 567-б.
10. Dreiser Th. “Sister Carrie” – Penguin, 2012. –P. 494.
11. Hemingway E. “Great American short stories”. – New York: Barnes&Noble Classics, 2004. –P. 576.
12. Shaw G.B. «Major Barbara». – www.fulltextarchive.com/page/MAJOR-BARBARA/; Hard Press, 2006. –P. 98.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақола инглиз, ўзбек ва қарақалпоқ мақол шаклларининг бадий матнлардаги ўзига хос хусусиятларини ўрганишга бағишланган. Унда таққосланадиган тилларнинг мақол шаклларидан бадий нутқда фойдаланиш хусусиятлари таҳлил қилинади. Мақоланинг назарий мазмуни таққосланган тилларнинг мақоллари мисоллари билан исботланган.

РЕЗЮМЕ. Настоящая статья посвящается изучению специфики английских, узбекских и каракалпакских провербиальных образований в текстах художественной литературы. В данной статье проанализированы особенности употребления провербиальных образований сравнимых языков в художественном дискурсе. Теоретическое содержание статьи доказывается примерами пословиц сравнимых языков.

SUMMARY. This article deals with the study of the specifics of English, Uzbek and Karakalpak proverbial formations in literary texts. This article analyzes the features of the use of proverbial formations of the compared languages in literary texts. The theoretical content of the article is proven by examples of proverbs of the compared languages.

РОЛЬ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА

Г.А.Каллибекова – кандидат педагогических наук, доцент

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажсинияза

Таянч сўзлар: луғат иши, лексик ва луғат, мавҳум тушунчалар, пассив ва фаол луғат, сўзларнинг лексик мослиги, талаба луғатини фаоллаштириш.

Ключевые слова: словарная работа, лексический и словарный запас, отвлечённые понятия, пассивный и активный словарь, лексическая сочетаемость слов, активизация словаря школьника.

Key words: vocabulary work, lexical and vocabulary, abstract concepts, passive and active vocabulary, lexical compatibility of words, activation of the student’s vocabulary.

Учебный предмет «Русский язык» в школах с русским языком обучения обеспечивает эквивалентность владения русским языком в разных регионах государств ближнего зарубежья, выступающим в качестве реального средства общения, формирования единого экономического, социального, культурного, информационного, экологического пространства и рынка, эффективной системы обороны стран СНГ.

Прочное владение русским языком (наряду с другими мировыми языками) – одно из условий повышения качества подготовки высококвалифицированных специалистов, потребность в которых возрастает в современных условиях ускорения научно-технического прогресса, интеграции, обогащения интеллектуального потенциала, реализации крупномасштабных комплексных социально-экономических программ, ключ к достижениям отечественной и мировой культуры, науки, литературы и искусства.

В теории и практике преподавания русского языка в школе понятие «словарная работа» мыслится как целе-

направленное обогащение словарного запаса учащихся, практическое овладение лексикой русского языка.

Словарная работа - неотъемлемая часть всех уроков русского языка, одно из направлений развития речи. Под обогащением словарного запаса понимается его количественное пополнение путем ознакомления с новыми словами, в том числе синонимами, антонимами, лексико-семантическими группами, тематическими рядами слов. Качественное обогащение словарного запаса - усвоение новых значений многозначных слов, усвоение специфичной сочетаемости известных слов, умение употреблять слова в изобразительно-выразительных целях.

В ходе словарной работы у учащихся формируется активный словарный запас (навыки словоупотребления), пассивный словарный запас (понимание значений слов) и потенциальный словарь, умение самостоятельно понимать значения новых слов без предварительного их изучения на основе предшествующего лингвистического опыта. Отбор лексики для словаря-минимума и,

следовательно, составление словарей-минимумов для школ продолжает оставаться актуальной проблемой.

Основное назначение словаря - создание оптимальных условий для выполнения русским языком функцией межнационального общения. Основой словаря является общая «словарная база», объединенная единым лексическим материалом.

Заметим в этой связи, что у современных методистов русского языка нет единого мнения о количественном составе лексики. Одни методисты считают, что словари-минимумы планомерно обогащают речь учащихся, другие высказывают опасение, что словари-минимумы сковывают развитие речи учащихся, обедняют их словарный запас, обсуждают возможность чтения произведений художественной литературы.

В таком аспекте возможны два основных пути обогащения словарного запаса. Один из них напоминает обогащение словарного запаса родного, другой - иностранного языков. В родном языке словарный запас расширяется в основном стихийно и определяется общением с окружающей языковой средой через интернет, телевидение, кино. Особая роль принадлежит школе, аудитории.

Пассивная лексика всегда преобладает над активной, но сравнительно легко и быстро при необходимости учащиеся могут употребить в речи те слова и выражения, которые прежде только понимали. Такой переход пассивной лексики в активную обусловлен речевым опытом, языковым чувством родного языка, когда учащиеся осознают, как можно или как нельзя говорить на родном языке. Подобный путь может быть использован и в национальной школе, если обучение русскому языку по своим условиям приближается к усвоению родного языка. Однако в школах, где у учащихся нет достаточной русской языковой среды, где русскому языку обучаются в основном в школе, такой путь обогащения лексического запаса представляется достаточно проблематичным.

Другой путь - планомерное обогащение лексического запаса, как это делается на уроках иностранных языков. При изучении иностранного языка слова строго отбираются, усваиваются ограниченный круг лексики. Отношения между активным и пассивным словарями имеют иной характер. Здесь и в активный, и в пассивный запас входят лишь наиболее употребительная лексика, причем слова из пассивного словаря не так быстро и просто, как в родном языке, переходят в активный словарь. Подобный путь изучения русской лексики в национальной школе, на наш взгляд, также мало приемлем.

Действительно, строгое ограничение учебного материала рамкам словаря-минимума неизбежно ведет к обеднению речи учащихся.

Так, авторы «Единого лексического минимума русского языка для национальной школы», определяя активную лексику для усвоения, преобладают, что «Словарь-минимум» не следует рассматривать как «предел», который нельзя переступить, особенно в старших (IX и X) классах, где изучается русская

классика и литература - неисчерпаемые источники обогащения речи учащихся.

Анализ основных методических работ, посвященных работе со словарями на уроках родного языка, наблюдения позволяют утверждать, что изучению лексики в школах в целом уделяется немалое внимание. Вместе с тем авторы многих статей, учителя и преподаватели, работающие в школе, как правило, уделяют внимание отдельным проблемам лексического аспекта не выделяя главных направлений, что осложняет разработку единой комплексной методики работы. Совсем мало уделяется внимания работе над антонимами, фразеологизмами, синонимами с использованием словарей.

Словарная работа, выполняемая с использованием словарей, имеет определенную специфику, определяемую целым рядом разнородных факторов: типологией (типами) применяемых словарей, содержанием словарных статей словарей, а также в целом общими задачами обучения русскому языку.

Учебные словари являются лексикографической реализацией монолингвального и билингвального описания лексических единиц. Поэтому их лингвистическое описание опирается на современные лингвистические теории в области лексикологии, оно строго ориентировано на учащихся.

Ориентирование лингвистического описания лексических синонимов позволило выработать лингводидактические основы составления такого словаря, который имеет определенные функции. Среди функций словаря можно указать прежде всего учебную, систематизирующую, справочную, нормативную, образовательную и воспитательную.

Эти функции словаря позволяют считать его одним из важных словарных пособий, необходимых для изучения русского языка в школе. Учебный словарь дает богатый материал для изучения лексических единиц: словарная статья словаря содержит семантическую, стилистическую, сочетаемостную и отчасти функциональную характеристику слов-синонимов.

В принципах отбора лексических единиц в словарь, в лексикографическом описании слов, в структуре словарной статьи с вышеуказанными компонентами, выражаются определенные теоретические взгляды, отражающие уровень современных языковедческих взглядов и представлений.

На занятиях русского языка можно выполнять упражнения на наблюдение, тренировочные и творческие, которые позволяют всесторонне проанализировать лексические единицы, которые будут способствовать усвоению их семантических, стилистических, дистрибутивных и функциональных особенностей.

Подводя итоги, мы бы порекомендовали методистам, учителям школ на уроках родного языка разнообразить работу над лексикой и приучить учащихся работать с учебными словарями, что обогатит словарный запас учащихся, ускорит формирование связей устной и письменной речи учащихся, повысит коммуникативные способности.

Литература

1. Калибекова Г.А. «Лингводидактические основы составления и использования учебного двуязычного словаря синонимов...», Автореферат дисс., -Москва: 1986. - С.24.
2. Национальная учебная программа общего среднего образования.-Русский язык с русским языком обучения. МНО.Республиканский Центр образования. -Ташкент: -С.73.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақола талабаларни ўқитишдаги асосий муаммолардан бирига бағишланган, яъни лугат иши рус тилида ўқувчиларнинг тафаккурини ривожлантиришга ёрдам беради, турли сўзларни солиштириш ва солиштириш заруратини келтириб чиқаради; нафақат сўзларнинг онгли равишда тўпланишига, балки ўз фикрларини ёзма равишда тўғри ифодалаш кўникмаларини ривожлантиришга ҳам ҳисса қўшади.

РЕЗЮМЕ. Данная статья посвящается одной из главных проблем в обучении учащихся, то есть словарная работа содействует развитию мышления учащихся на русском языке, вызывает необходимость сопоставлять и сравнивать разные слова; способствует не только сознательному накоплению слов, но и выработке навыков грамотно излагать свои мысли на письме.

SUMMARY. The main article in the teaching of Ush students is devoted to one of the problems, that is, vocabulary work helps to develop students' thinking in Russian, creates the need to compare and contrast different words; contributes to the accumulation of conscious expressions of national words, but also to the development of the development of a clear and correct expression of one's speech in writing.

UDK: 8.80-800

**ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗА «ЦВЕТ»
В СОЗНАНИИ НОСИТЕЛЕЙ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ**

Ф.К.Кодирова – доктор философии филологических наук

Ташкентский государственный экономический университет

Таянч сўзлар: ассоциация, онг, тассавур, тушунча, психоллингвистика, ранг қабул қилиш, тил муҳити, ҳаворанг, кўк, яшил, оловранг, сиёранг, оқ, рамз.

Ключевые слова: ассоциация, сознание, представление, понимание, психоллингвистика, восприятие цвета, языковая среда, голубой, зеленый, синий, оранжевый, фиолетовый, белый, символ.

Key words: association, consciousness, representation, understanding, psycholinguistics, color perception, linguistic environment, sky-blue, blue, green, orange, violet, white, symbol.

Введение. Цвет – это один из фундаментальных элементов человеческого восприятия, играющий важную роль в формировании нашего представления о мире. Изучение того, как люди разных языков и культур воспринимают и кодируют цветовые категории, является актуальной задачей психоллингвистики.

Узбекский язык, являясь частью тюркской языковой семьи, имеет свои уникальные особенности в наименовании цветов, что отражает исторические и культурные процессы, которые формировали его лексику. Русский язык, обладающий богатой историей и многовековой культурой, также имеет свои уникальные черты в номинации цветов.

В данной работе мы рассмотрим некоторые интересные аспекты цветовой лексики узбекского и русского языков, обращая внимание на вариативность в наименовании цветов, отсутствие прямых аналогов для некоторых цветов и психологические ассоциации с цветами. Анализ цветовой лексики позволит нам углубить понимание взаимосвязи между языком и культурой, а также выявить интегральные и дифференциальные черты восприятия цвета русским и узбекским народами.

Анализ литературы и методология исследования. Книга российского цветопсихолога Анны Белой «Цвет в природе, бизнесе, моде, живописи, воспитании и психотерапии» 2017 года представляет собой некую подсказку, раскрывающую загадочные тайны, особенности цвета и влияние его на человека. В книге затронуты вопросы о моде как о средстве общения. Стилисты через свои творения выражают творческий потенциал, который у них есть внутри, и передают очень специфическое представление о мире. Возможно, человек никогда об этом не задумывается, но в моде нет ничего случайного: крой, узор или использование определенных цветов — результат продуманного выбора. Автор утверждает, что возможно, этот последний элемент, цвет, является тем элементом, который лучше всего представляет обмен сообщения со смыслом: стилист передает свои чувства, решая использовать один нюанс вместо другого, и впоследствии именно мы в тот момент, когда мы решив носить определенный оттенок, мы рассказываем миру, что мы чувствуем и какие эмоции испытываем. Также данная книга поможет в воспитании детей, в дружеских отношениях. Цветовая символика будет полезной художникам, дизайнерам, рекламистам, преподавателям и студентам и всем тем, кто пытается узнать наш красочный и многоцветный мир, себя и людей.

Обсуждение влияния культурных факторов и психоллингвистический анализ. В узбекском языке в предметно-объектных номинациях цветов и оттенков часто характерно наличие слова *rang*, что переводится как *цвет* (*zumradrang* - изумрудный, *feruzarang* - бирюзовый). Это связано с восприятием цветов и оттенков в сознании узбекского народа через предметы, нежели непосредственно через сам цвет. Отмечается влияние исламской культуры: отсутствуют термины

для обозначения некоторых оттенков, связанных с христианской символикой (например, "нурпурный").

В русском языке цветовые термины в основном представлены простыми словами, однако используются также сложные слова, как, например, "тёмно-синий", "ярко-зелёный". Узбекский язык, как и русский, чаще всего использует простые слова для обозначения цветов. Однако, встречаются также сложные слова, образованные путем соединения двух или более слов. Например: *to'qsariq* (тёмно-жёлтый), *ochyashil* (светло-зелёный).

В узбекском языке оттенки цвета часто обозначаются словами, включающими название предмета или дополнительное слово-прилагательное, описывающее его оттенок: *qoraqizil* (бордовый) дословно переводится как «черно-красный», *kirpushti* (малиновый) же как «грязно-розовый». Важно отметить вариативные особенности наименования цветов в узбекском языке:

1. Слово *ko'k*, которое является номинацией синего цвета в узбекском языке применяется также по отношению к зелёному языку. Это связано с тем, что изначально в понимании тюрков синий и зеленый цвет не дифференцировались, а считались оттенками одного и того же цвета, поэтому слово *ko'k* употреблялся как для зеленого, так и для синего цветов. Позднее, в 20 веке возникло отдельное слово *yashil* для обозначения зелёного цвета, но у 25% современных носителей узбекского языка до сих пор намечается использование старого универсального варианта *ko'k* для обозначения зеленого. Широко данный приём использования слова *ko'k* в значении зеленого и зеленых предметов природы употребляется в поэтической речи, при этом оно может обрести символический характер: *Ko'klamoyim ko'kingdan ber bir chimdīm!* – О Весна! Делись своей свежестью! (дословно: О зеленица, дай щепотку зелени!). При этом следует отметить, что слово *ko'k* употребляется в значении неба, поэтому контекстуально одно и то же слово *ko'k* может охарактеризовать антонимов.

2. Оранжевый цвет наименее по-разному в связи с региональной принадлежностью носителей: в Ташкенте и пограничных территориях данный цвет обозначается словом *olovrang* (огненный), в Ферганской долине же, например, его часто называют словами *novvotrang* (цвет наввата) и *sabzirang* (морковный). Очень редко наблюдаются случаи названия данного цвета словом *qovoqrang* (тыквенный). При этом каждый из вариантов считается литературной нормой.

В узбекском языке нет буквальных аналогов *циревого*. В значении фиолетового часто употребляются слова *siyohrang* (чернильный) и *binafsharang* (фиолетовый). Для номинации *голубого* вместо привычных *moviy* (светло-синий), *osmonrang* (небесный) в большинстве случаев применяется весьма странное название "*havorang*", что дословно означает "*воздушный цвет*", в то время как в русском языке *прозрачный* цвет применяется по отношению к воздушным сферам.

Следует также отметить, что понятий «белая зависть/чёрная зависть», в узбекском языке не существует, поскольку для обоих понятий в данном языке существует два отдельных слова: *havas* (белая зависть), *hasad* (чёрная зависть). Для обозначения идиомы “*Скатертью дорога!*” в узбекском языке применяется выражение “*Oq yo'!*”, что дословно переводится как “белая дорога”. Это связано с восприятием белого цвета узбеками в историческом, фольклорно-социологическом и религиозном аспектах как символа добра, чистоты, *безопасности*, светлого пути, свободы, нравственности, скромности. В этом отношении психолингвистическая точка зрения двух народов совпадают.

Голубой цвет в понимании узбекского народа ассоциируется со свободой, миром и покоем, а также дружбой, потому что в мировосприятии тюрков голубое небо свидетельствует о благой погоде, отрицает наличие *неблагоприятных явлений природы*. В славянской культуре голубой цвет ассоциируется с мужским началом, молодостью и свободой. Он символизирует небо, отраженное в воде, и считается защитным цветом, *оберегающим от непогоды и стихий*. Именно поэтому его чаще всего использовали в мужской одежде, поскольку мужчины часто были далеко от дома, занимаясь охотой, рыбалкой или войной. Голубой цвет олицетворяет *небесную* силу и способность мужчины защищать и прославлять жизнь.

В русском миропонимании зеленый цвет тесно связан с молодостью, незрелостью и неопытностью. В устном народном творчестве и мифологии этот цвет часто используется для описания детей, которые пытаются вести себя как взрослые, но еще не готовы к этому. Он символизирует растущую, нежную силу, природную энергию. Данный цвет также ассоциируется с волшебством и сказкой. Зеленоватый оттенок изумруда, считающегося магическим камнем, подчеркивает эту связь. В тюркской психологии зеленый цвет является ключевым позитивным цветом – вестником надежды, символом веры, благополучия, жизни, обновления, молодости. В узбекском дискурсе данный цвет не употребляют в негативном ключе. Например, у узбекского *yashil/ko'k* отсутствует значение *незрелости*.

В славянской культуре *красный* цвет – это символ жизни, силы и тепла. Он ассоциируется с огнем и солнцем, которые даруют здоровье, защищают от злых сил и обеспечивают процветание. Красный цвет в славянской традиции считается защитным и оберегает человеческую жизнь. В узбекской же психологии

красный часто воспринимается как предвестник войны, жертвоприношения, гибели, потерь. Это связано с тем, что доминирующим образом в сознании тюрков испокон веков по отношению к красному цвету выступал образ крови. Редко в поэтических двуступиях (в частности в чистонах Увайси) красный цвет уподобляется женской молодости и красоте (при этом негативный оттенок данного цвета не теряет свою значимость).

Анализ лексических единиц, обозначающих цвета и оттенки в русском и узбекском языках, показывает, что хотя в обеих системах присутствуют интеграции, они также имеют свои дифференцируемые черты. Изучение упомянутых особенностей в психологическом понимании цветового образа и символики в языках помогает понять, как на язык влияет на восприятие цвета и как исторические факторы формируют цветовые символы. В обеих языковых системах наблюдается иерархическая структура цветовых терминов, где более общие термины включают в себя более конкретные.

Заключение и обсуждение. Анализ цветовой лексики русского и узбекского языков, представленный нами в данной статье, демонстрирует, что наименование цветов в этих языках отличается богатством и вариативностью. Оттенки часто обозначаются не простыми словами, а словосочетаниями, включающими название предмета или дополнительное прилагательное, описывающее оттенок.

Проведенный нами анализ подчеркивает влияние исторических факторов и культурных традиций на цветовую лексику, использование слова “*ko'k*” в узбекском языке как для синего, так и для зеленого цвета, а также региональные варианты наименования оранжевого цвета. Также важно отметить отсутствие прямых аналогов для некоторых цветов, таких как сиреневый и голубой, и уникальные ассоциации с белым цветом, символизирующим добро и чистоту.

На самом деле существует психология цветов, которая объясняет, что каждый цвет стимулирует человеческий разум, вызывая определенное состояние ума.

В целом, работа показывает, что цветовая лексика узбекского и русского языков отражают как общее восприятие цвета, так и культурные особенности народа, формируя уникальную систему наименования и восприятия цветовой гаммы. В большинстве случаев наблюдается прямое соответствие между названиями цветов в русском и узбекском языках.

Литература

1. Белая Анна. Цвет в природе, бизнесе, моде, живописи, воспитании и психотерапии. 2017.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – Москва: 1955.
3. Кодирова Ф.К. Лингвокультурологические особенности репрезентации цветовой гаммы в русском и узбекском языках, *Multidisciplinary research*, 2020/11, 6 (11). -С. 481-483.
4. Кодирова Ф.К. Колорема черный в узбекской фразеологии, Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации, 2020/7/31, Вып. 61. -С.122-124.
5. Пископел А.А. «Гуманистический принцип личности и предмет психологии», *Методология и история психологии*, 2006. Том 1. Выпуск 1.
6. Телия В.Н. Русская фразеология. – Москва: 1996.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада тил ва когнитив жараёнлар, хусусан, икки ижтимоий лингвистик муҳит ўртасидаги ўзаро боғлиқликларни ўрганишга қаратилган. У рус ва ўзбек тилларида сўзлашувчилар онгидаги «ранг» тасвири такқослашга бағишланган бўлиб, тил тизими ва ранги идрок этичининг когнитив жараёнлари ўртасидаги боғлиқликни ёритиб беради. Ушбу мақолада тил ва фикрлаш ўртасидаги муносабатлар, шунингдек ранглари қабул қилишининг хусусиятлари тасвирланган.

РЕЗЮМЕ. Статья посвящена изучению взаимосвязи между языком и когнитивными процессами, в частности, восприятием цвета в двух социолингвистических средах. Данная работа посвящена сравнению образа "цвет" в сознании носителей русского и узбекского языков. Выявляя взаимосвязь между языковой системой и когнитивными процессами восприятия цвета, она описывает взаимосвязь между языком и мышлением, а также культурные особенности восприятия цвета.

SUMMARY. The article is devoted to the study of the relationship between language and cognitive processes, in particular, the perception of color in two sociolinguistic environments. This work is devoted to comparing the image of "color" in the minds of native speakers of Russian and Uzbek languages. Identifying the relationship between the language system and the cognitive processes of color perception, this article describes the relationship between language and thinking, as well as cultural characteristics of color perception.

**THE GRAMMATICAL USAGE OF GENDER CONCEPT
IN ENGLISH AND KARAKALPAK LANGUAGES**

D.M.Kurbanbaeva – *assistant teacher*

Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz

Tayanch soʻzlar: gender, jins kategoriyasi, ayol jinsi, er jinsi, gender ajratish usullari, neytral gender jins, leksik-semantik usul, morfologik koʻrsatkich, affiksatsiyali usul, referent, morfologik-sintaktik usul, spitagma, moslashish.

Ключевые слова: гендер, категория гендера, женский род, мужской род, нейтральный (средний) род, родоразличение, лексико-семантический способ, морфологическо-синтаксический способ, аффиксация, морфологическая маркировка, референт, синтагма, согласование.

Key words. gender, the category of gender, feminint gender, masculine gender, neutral gender, gender distinctions, lexico-semantic way, morfologico-sintactic way, affixation, morphological mark, neferent, syntagm, argeement.

In theoretical linguistics and English language, manuals there are very different views of scholars on whether the distinction between gender (gender-masculine and gender-gender) acts as a grammatical phenomenon (category) or not. For example: some theoretical studies consider gender as a lexico-semantic structure as a subcategory of nouns in English and according to English grammar has its own definition as a grammatical category.

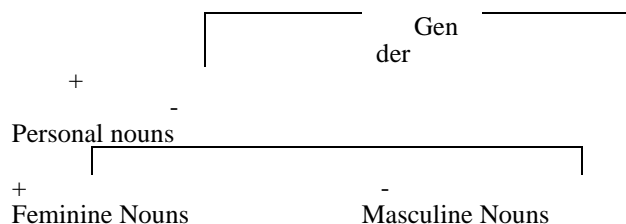
In particular, the whole 10 pages of A.I.Smurnitsky's theoretical course "Morphology of the English language" [1:139,148] are devoted to proving that the category of gender does not exist in English as a grammatical category, as well as from the point of view of looking at lexico-grammatical meaning. And M.A.Vasilievskaya's famous "English Grammar" in the course of a practical course on the topic of genus (gender), starting with the word introduction, nouns considered not in English, but to some extent categories of gender. -sex, masculine and feminine, are included in the category of gender, masculine and feminine.

The interpretation of the gender and generic meaning of nouns in English is not based on the adoption of any grammatical forms (complements, conjunctions) of words (as in other languages, especially in the case of Russian), but in the case of plural nouns it is related to their relationship with prefixes.

Thus, this indicates that gender-sex division (categorisation) cannot be considered as a grammatical phenomenon or category in English.

The gender In English, the gender category consists of distinct opposites. It consists of two opposite parties related in a non-archic way (parties with distinct signs of separation are included). In the whole set of words belonging to the noun class, the action of a word with opposite categorical meaning divides the nouns into two classes, i.e., they are divided into person nouns (person nouns and non-person nouns). The second contrast is between riders that interpret people, and they are divided into masculine and feminine.

Thus, the first contrast is characterised as the bottom contrast of the gendered gender category, and the second contrast is characterised as the bottom contrast. Considering the peculiarities of such division (classification), M.Y.Blokh, analysing the relations in the above opposition, in English "derives a system of three genera and calls such genera by the traditional term neutral gender" and ogan non-person/ introduces nouns that do not define people/persons. Thus, the three-genera/genus system of these nouns in M.Y.Blokh's English is clarified.



The diagram below shows a diagram of the gender/sex division of English nouns. Hence, Genus is the generic category of nouns, Personal nouns are pronouns that do not

characterize a person (people), Feminine nouns are nouns belonging to the imaginary gender, Masculine nouns are nouns belonging to the masculine gender, + - high (obvious) opposition to gender discrimination - low signs of opposition to gender discrimination (obvious)

In English, there are many adjectives describing people (human beings) that can be used to refer to unrelated genera/genders. Feminine can refer to the male and male gender. It produces male (male) descendants with reproductive genes. Examples: version (human, person), friend, doctor, worker, singer, president, manager, etc.

For example: The president of our Medical Society will not be enthusiastic about the proposed method of treatment in general; she insists on a completely different attitude to such cases. The President of our Hospital Association was not very happy with the proposed method of treatment. In such situations (Mrs President) is going to use another method of treatment.

In Karakalpak, the generic difference of the word "President" (gender) for someone is weakened by the singularity "he", because in none of the Karakalpak languages do generic-differentiating opposite signs work.

Therefore, when we translate the example into English, it is necessary to give each person (she he) the specification of the gender distinction of her talk and the requirements of the context for this talk: in our example - she (Mrs President), in other examples - she (Mr President), in other examples - she (Mr President), he - Dr Miss, Mr Doctor, or their personal name and father's name may be given (she is our President Sarakhan Baimuratova, she is our President Aziz Toreyevich, etc.).

In Karakalpak, the generic difference of the word "President" (gender) for someone is weakened by the singularity "he", because in none of the Karakalpak languages do generic-differentiating opposite signs work.

Therefore, when we translate the example into English, it is necessary to give each person (she he) the specification of the gender distinction of her talk and the requirements of the context for this talk: in our example - she (Mrs President), in other examples - she (Mr President), in other examples - she (Mr President), he - Dr Miss, Mr Doctor, or their personal name and father's name may be given (she is our President Sarakhan Baimuratova, she is our President Aziz Toreyevich, etc.).

Explaining the difference between the two genders converts the unreadable gender (common with sex) into variable category nouns in noun phrases explaining gender. In addition, unless there is a specific requirement to indicate a gender difference, the personal pronoun in the sentence can be replaced by "he" in the case of a neutral gender, for example ("he" in the case of a male descriptive unit).

In addition to grammatical gender distinctions, native speakers of English can express the gender distinctions of the words they have in mind lexically, that is, these words can be used together with certain descriptive words indicating gender as well as with suffixal origins.

Examples: he-goat-goat, he-bear:bear-goat, cocr-sparrow/chicken-sparrow:hen-pheasant, man-producer/woman-producer, business/business-lady, bull /calf master-mister, actor/actress lion/lions. stew-ard/stewardess. landlord/ housekeeper.

Alternatively, the difference between English and foreign languages can be explained by derivation, i.e. suffixation of the gender/sex divisions of status words. Examples: sultan-sultansha (mister- mistress).

In analysing the ways in which gender/gender differentiation is demonstrated, it is inevitable that anyone who speaks English will agree with the proposed gender system of gender differentiation. This is because the pairs of genders given in the examples are insufficient to describe. The individual(s) and all genders are similar. If we look at this more clearly, we realize that this is not the case.

In fact, the adjectives jenny-ass-bad-male, pen-chicken-make-chicken are naturally replaced by 'it', and in the male pairs oranges, donkey, peas-female and neutral (imagination) and neutral (gender) evoke first (ambiguous) opinions. The reason for this is that the English word "woman" (she) in other living beings/animals is better associated with the word "it" to respect man and his inexhaustibility as its feminine qualities.

Woman-male, sister-brother, humanism, reciprocity and meaningfulness of kinship, and in world languages, English and Karakalpak languages, if developed from a human-systemic point of view, our languages continue to develop in a degrammatical-categorical tour de force.

The absence of gender (gender) category, i.e. gender (gender) indicators, is explained.

However, in Karakalpak language, those who express their differences with animals and those who are related to each other (gender) are used to address each other. If differences in the act of gender discrimination have special grammatical indicators, same-sex couples can be categorised into sex/gender through their texematics.

In Karakalpak, sex/gender is expressed in three different ways:

1. Semantic relations: male-father, father, father, brother, brother-in-law, brother-in-law, brother-in-law, mother, sister daughter, sister, dancer, cousin, mother-in-law, etc. dream-sex-campfire, mother, elder sister, daughter, sister, dancer, cousin-in-law, etc.

These sex/gender differences are found in different animals and birds. Boar/megejin-single, pheasant- hen pheasant mákiyenqırǵawı, qoshqar-/toqlı, ram-ewe buǵa-tana, cow-bull, teke-eshki buck or billy does or nanny dog- male stud or sili, bitch knyt-qanshiq iyt

2. Plural/personal adjectives denote gender/sex difference by adding morphological indicators-suffixes: sibling in laws quda qudagay, match- matchmaker qudabala-qudasha (girl), qayn-baldyzkhan-qhanshayim, sister in law tsara-keshayim, miyrbek-miyirbiyke, Kamil-Kamila Amin-Aminahum, etc. There are no other equivalent of the qudagay quda quda bala qudasha translated in English mother in law, father in law brother in law sister in law.

Morphological sex/gender indicators in Karakalpak increase in person. They combine the first component (prefix) in the affix character and the second component in the suffix character:

Males:

a) Beknazar, Bekturdı, Baymurat, Baynazar.

б) Azizbek, Turdybek, Yusipbek, Myrzambet, Nazarymbet, Orazymbet, Sarybay, Dalibay, Nuratdiyin, Karamatdiyin, Tazhetdiyin, etc.

в) Syntax: Abdikadir, Abdikerim, Mambetkerim, Berdimurat, Kaypnazar, Habipnazar, etc.

girls:

a) Ayimkhan, Gulkhan, Gulimkhan, Ayzhan, Bibizada, Biibiraba, Bibijamal, Nursuliu, Nurjamal, Palzade, Nurzade, Ulzade, etc.

б) Parshagul, Sanemgul, Kizlargul, Almagul, Jenisgul and others.

в) Biybigaukhar, Biybimariam Biybiraushan, Sahyip-jamal, Ayimjamal, Gulbazar, Gulsanem, etc. human nouns in the plural, borrowed from Arabic, are consorts, and each of them, meaning both masculine and feminine, is included in the list of adjectives with a morphological index by adopting the suffix "a" for the genus corresponding to the putative gender. Examples: Aziz (Aziz), Latip (Latip), Salim (Salim), Rashid (Rashid), Rahim (Rahim), Zarip (Zarip), Farid (Farid), etc.

In case of differences of opinion, the above method of gender discrimination is admitted. Example shayır-shayıra

Biraq sózge bir nasiyat qılayq

Qızınız ónerpaz, shayıra bolsın (I.Yusupov)

In Karakalpak language expressions explaining the services girls according to their profession and others in Russian.

Gender is not divided as in the languages of Western nations. Therefore, the feminine/feminine gender of plural nouns absorbed from the languages of Western peoples is created by combining morphological indicators. Examples: artist, actress, student, ballet dancer, secretary, etc.

Similarly, gender differences are explained in phraseological expressions explaining surnames and patronymics of men and women. Examples:

Dream girls:

Nasirova Mahida Berdihodjaevna,

Fatima Zinatdinovna Zarlikova,

Male gender:

Kamatdinov Bakhtiyar Nurymbetovich,

Perdebaev Azizbek Ruslanbekovich,

Nurzhanov Farid Zaripovich

3. In Karakalpak language, gender differences of gender referents of different professions, animals and birds are expressed in a morphological-syntactic way, i.e. gender differences are united in the determinative service of special words explaining gender. Examples:

Hen turned his back to protect his kids.

It is more difficult to count money than it is for the cashier.

The doctor has a good attitude towards his patients.

Manliness is a dream.

In the syntagmatic combinations "hen, "pheasant" "cashier girl", "doctor's girl", "man's hair" in sentences, the generic components of the adjectives are syntactically connected by comparison. The relationships woman/man(imaginary/er), sister/brother/age, sister-in-law are considered among the evidences explaining karakalpak national values.

References

1. Blokh M.Y. Course of theoretical grammar of the English language. –Moscow: «Higher School» 1983.
 2. Ganshina M.A. Vasilevskaya N.M. English grammar. Practical course –Moscow: 1964.
 3. Smiritsky A.I. Morphology of the English language. –Moscow: 1959.
 4. Bekbergenov A, Dauenov E. Dauletov M, Eshbaev J, Modern grammar of Karakalpak literature language. – Nukus: «Bilim» 1994.
- REZYUME.** Maqola qoraqalpoq va ingliz tillaridagi otlarning jins tizimini o'rganishga bag'ishlangan. Ikki tildagi gender tafovuti ilmiy asosda taqqoslanadi, chuqur lingvistik tahlil asosida gender farqlash usullari aniqlanadi va muallif ushbu masalani o'rganish bo'yicha ba'zi ishonchli manbalarga murojaat qiladi va jinsni belgilashning ilmiy asoslangan tizimini aniqlaydi. ikki tilda solishtiriladi.

РЕЗЮМЕ. Статья посвящена изучению гендерной системы имён существительных каракалпакского и английского языка. Родоразличение в двух языках сопоставлено в научной основе, выявлены приемы родоразличения на основе, тщательного лингвистического анализа при чем автор ссылается на некоторые достоверные источники по исследованию данного вопроса и выявляет научнообоснованную систему родообозначения в двух сравниваемых языках.

SUMMARY. The article deals with gender distinction of nouns as a part of speech in the English and Karakalpak languages. The problem of gender distinction, as the author points out, is one of the complicated problems in both languages, and though the languages are representatives of different families, the researcher finds out the ways of distinguishing gender of nouns in these languages and gains to systematize them in proper scientific ways.

ARAL TEŇIZÍ BOYÍ BALÍQSHÍLÍQ KÁSIBINE BAYLANÍSLÍ LEKSIKA

Í.A.Quttimuratova – *filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktori, docent*

Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch soʻzlar: kasbiy mahorat, dialekt, qozoq dialektologiyasi, qozoq tilning dialektologik atlası, dialektologik lugʻat, qozoq tilshunosligi, dialektologik hodisalar.

Ключевые слова: профессионализм, диалект, казахская диалектология, диалектологический атлас казахского языка, диалектологический словарь, казахское языкознание, диалектологические явления.

Key words: professionalism, dialect, Kazakh dialectology, dialectological atlas of the Kazakh language, dialectological dictionary, Kazakh linguistics, dialectological phenomena.

Balıqshılıq kásibine baylanıslı leksika qaraqalpaq tili leksikasında jalpı ulıwma xalıqlıq leksika menen birlikte ayırım topar adamlar tilinde qollanılauǵın kásipke (professiya) baylanıslı leksikalar da bar. Bulardıń biri Moynaq rayonında jasawshı balıqshılar tilindegi balıqshılıq kásibine baylanıslı leksika bolıp tabıladı.

Qaraqalpaq tilinde balıqshılıq kásibine arnalǵan bir ǵana gazetalıq statya [13] hám jol-jónekey ayılǵan pikirler [3] bar. Bulardan da basqa oqıw qurallarında [6] hám ilimiy ádebiyatlarda kásipke baylanıslı atamalarǵı ushıratuǵına boladı. Bul kásipke baylanıslı leksika ádebiy tilimizde qollanılǵanda ádebiy tilimizdiń tolıǵıwına, jetilisiwine, bayıwına kómek beretuǵın til materiallarınan esaplanadı. Misalı: balıqtıń túrlerine, awlaw qurallarına, balıqtıń óndiriste islep shıǵarıwǵa t.b. baylanıslı tolıp atırǵan atamalar payda bolmaqta.

Jergilikli balıq túrleri qaza, baspay, sholpı, qarmaq, shanışqı t.b. ápiwayı ónimsiz qurallar menen awlaǵan bolsa, qurallardıń túrleri tıp-tamırınan ózgerip házir «kópron aw» (kapronovaya setke), «gigant» (dunay aw) – awdıń túrleri usaǵan neshe centnerlep balıq uslaytuǵın qurallar menen awladı. Bul jerde balıqshılıq kásibine baylanıslı leksika sóz etiledi.

Balıqtıń túrleri

Atraw – ataw.

Gúr – maydalanǵan muz bóleksheleri.

Jaǵıs – ótkel.

Kúzer – muzdıń üstinen júretuǵın ayaq jol.

Qosqayıq – bir-birine baylanıstırılauǵın eki qayıq.

Qawıs – shelektiń betine qatqan muz ataması.

Tıma – teńiz qoynawı, qoltıǵı, ońashalaw jeri.

Úki – qıs aylarında muzdı oyıp suw alatıwın balıqqa aw salatuǵın jer.

Shalań – suw üstinde birtutas bolıp turatuǵın kók tústegi zat. Suw oti dep te ataladı.

Sháwısh – juqa, qabırshaqlanıp qaymaqlasqan muz.

Ayqulaq – balıqtan bawırındaǵı qalashı.

Arqa qalash – balıqtıń arqasındaǵı qalashı.

Aqmarqa – erni qızıl marqa balıq.

Azna – qayıqtıń kóldeneń bellik aǵashı.

Boyaq – qalqı.

Bekire – mekire, balıqtıń bir túri, usılay ataladı.

Gúmpildek – suwǵa urıp balıq shaqratuǵın qural.

Jom – bochkıǵa balıqtı tıǵızlap salatuǵın qaqpaaq.

Jańsa – jayın balıqtıń quyırq eti, maylı jeri.

Iynelik – aw toqıytuǵın aǵash iyne.

Kúrkin – sazan balıq.

Kók jón – kishkene shabaq túrindegi balıq.

Kóshki – yakor, kementi suwda toqtap, irkilip turıwı ushın suw túbine taslanatuǵın úsh tisli awır temir.

Qaza – muz üstine sayız suwda balıq awlaw ushın qamıstan islengen qural.

Qaqpısh – keptirilgen balıq.

Morda – balıq awlaytuǵın qural.

Marqas – qayıqtıń jelqom menen júretuǵın bir túri.

Pampıldaq – boyı dizeden ótetuǵın rezinka etik

Peshala – balıq keptiretuǵın shertek.

Sıla – balıqtıń túri.

Túren – qayıqtıń balıq salatuǵın ornı.

Táshir – bekireniń mayda túri.

Shań – balıqtı duzlaytuǵın brezent.

Shontay – awdıń qaltası

Shıjım – awdıń kendir jibi.

Shabaq aw – shabaq ushın arnalǵan aw.

Bekire – balıqtıń kóp jasaytuǵın túrlerine jatadı. Bekireniń úlkeniniń uzınlıǵı 2 metr boladı. Bekire suwdaǵı jánlikler menen, ayırım jaǵdaylarda mayda balıqlardı da awlap jeydi. Araldaǵı eń bahalı balıqlardan esaplanadı. Bekirege baylanıslı govorda «bekireniń tumsıǵı tasqa tiymey qaytpaydı» maqalda aytiladı. Bekire balıqtıń osetr túrine jatadı. Govorda bekireniń mayda bir metrge jetpeytuǵınlarına «táshir» yamasa «táshir bekire» dep te ataydı. Bul 3-4 jasta bolıp, quyırq beti jińishke, arıq bolıp keledi.

Shoqır – shoqır Kaspiy teńizinen Aralǵa sońǵı jıllar ishinde jiberilgen. Sonlıqtan Kaspiydegi balıqshı qazaqlar tilinde qalay atalatuǵın bolsa, solay bizge de kelip kirgen bolıwı kerek. Jergilikli xalıq usılay ataydı. Bul da balıqtıń osetr túrine jatadı. Bunıń tumsıǵı uzın, etinde tikeni bolmay, tek shemirshekten turadı. Eń úlkeniniń salmaǵı 10 kǵga jetedi. Jırtqısh balıqlar qatarına kiredi. Túri qızǵıshtan kelgen, semiz, awzı tumsıǵınıń astında boladı. Govarda «shoqır» formasınıń góri «sevryuga» dep kóbirek atalatuǵın bayqadıq.

Sumıray – bekire tuqımlas balıq. Jırtqısh balıqlar toparına kiredi. Sumıray úlken jáne kishi bolıp bólinedi. Úlkenligi yarım metrden aslamırıq boladı. Govorda bul balıqqa baylanıstı «suw ǵuru» degen maqalda aytiladı.

Sazan (rus. sazan) — sazan kari balıqları semeystvosına kiredi. Sazan eki túrli boladı. Birinshisi sazannıń ózi, ekinshisi «sazannıń panaxanası» - erkegine aytiladı. Bunın eti biljiraq, dámsiz boladı. Sazan suw astı ósimlikleri bar, ásirese shalanlı jerlerde kóp boladı. Sazannıń úlkeniniń uzınlıǵı 1 metrden aslamıraq bolıp, salmaǵı 15—20 kg day boladı. Sazan dep govorda 4 —5 kg nan artıqların ǵana ataydı. Al, boz rayonlarda asımlıqqa jarasa „sazan“ atalına beredi.

Aq shabaq — ortasha salmaǵı 2—2,5 kg boladı. Balıqshılıq kásibindegi eń áhmiyetli balıqlardıń biri. Aq shabaq tenizde de, dáryada da boladı. Uwıldırıq shashadı dushshı suw bar jerlerge órlep kelip shashadı. Kóbinese óndiriste duzlaw menen qatar konserva da isleydi. Govorda „tran shabaq“ dep te ataydı. „Aq shabaq“ dep irisine aytiladı.

Súwen (rus. usach) — iri balıqlar qatarına kirip, jırtqısh emesler semeystvosına jatadı. Súwenniń eti mazalı, semiz, eti tıǵız boladı. Sonlıqtan bunıń óndirislik áhmiyeti zor. Balıqshılar bunı «sıpayı balıq» dep te ataydı. Súwenniń govorda mınaday atamaları bar: „Panaqanı súwen“ bası úlken, eti mazasız boladı, uwıldırıq shashıp azıp júrgen waqtı boladı. Bul tuwralı maǵlıwmattı (Osmanov S.) [10: 19-22] kóriwge boladı. „Qayza“ (Turkestanıy usach) súwenniń bir túri. Bunıń eti mazasız, túri sarǵısh, eti biljiraq boladı. „Kayaz“ dep qazaq tilinde súwenniń ózine [7:108] aytiladı, al túrkmen tiliniń geybir govorlarında „seuon“ sóugen [2], govorda bunnan basqa da súwenniń bir turine «utku» dep aytiladı. Bul súwenniń kishilew, mazalı túrine aytiladı.

Torta — (rus. vobla). Bul balıqtıń mayda túrlerine jatadı. Torta jırtqısh emes balıqlar toparına kiredi. Forması sazanǵa uqsanǵan bolıp, karp balıqlarınıń semeystvosına kiredi. Torta túrlerine qaray: aq torta, qızıl qanat torta (krasnoperka), kókmoyın torta (yaz) bolıp bólinedi.

Bulardan basqa govorda „qara torta“ degeni de bar, ol kóldiń suwınıń qara bolıwına túri qara bolıp, sonnan „qara torta“ atalǵan.

J.Dosqaraev joqaridagi miynetinde qaraqalpaqta «Qızilkóz» dep (2, 107) atalatuǵın kórsetken. Bunday ataw govorda ushıraspaydı.

Aq marqa — jırtqısh baliqlar qatarına jatadı. Aq marqanın uzınlıǵı 80 sm dey, awırılıǵı 5 kg ǵa jetedi. Házirgi awlanıp júrgen aq marqanın ortasha salmaǵı 3-4 kg, qabırshaǵı aqshıl boladı. Tikeni qattı iri bolıp, eti mazalı baliqlar qatarına jatadı. Govorda «Aqmarqa» yamasa «kóǵjon» dep te ataydı. Kóǵjonniń astınıǵı qalashı hám quyırǵı qızıl boladı. Jergilikli xalıqtın «Kóǵjon», «kóktorta», «erni qızıl» dep atalatuǵının (Nikolskiy) [9: 86] kórsetedi. Bunday dep atalatuǵın ádebiy shıǵarmalarda suwda kóǵjon baliqtay júziletuǵının biletuǵın edin ǵoy [14, 118]. Ózbek tili Xorezm govorında «marqa» [1], ázerbayjan tilinde «aǵ baliǵ» [16] delinedi.

Qarakóz (rus. beloglazka). Bul da óndirislik áhmiyeti bar baliqlar qatarına kiredi. Bul semiz, maylı baliq. Kishi baliqlar qatarına jatadı. Ortasha uzınlıǵı 25-30 sm boladı. „Aq kóz shabaq“ dep (Rashkevich) [11:169] naduris awdarılǵan. Qarakóz jónindegi tolıǵıraq pikirdi (Tleuov) [15:52].

Qılısh baliq (rus. chexon). Bul baliqtın bawırı qılıshtıń júzindey boladı. Ózi kishkene bolsa da tikeni kóp boladı. Govorda „qılısh shabaq, qılısh baliq“ dep túrlishe aytilatuǵın bayqaladı. Bul baliq kazaq tilinde „qılısh baliq shekan, shexan“ (Dosqaraev) [7:108]. Xorezm govorlarında „Qılıch baliq“, (Abdullaeva) [1:118] ázerbayjan tilinde „gilich baliǵ“ (Shiraliev) [16:107] atalatuǵınlıqları kórsetilgen.

Taban baliq (tabam baliq) (rus. karas). Sırtqı forması jaǵınan sazanga uqsagan menen sazannan tompaq boladı. Taban baliq ekige bólinedi. Qabırshaǵı irisi hám qabırshaǵı maydası boladı.

Balıqtın bir atası — taban baliq,

Júrmeydi qamışlasa shaban baliq.

Shamay „shamaya“ (rus. shemaya) — mayda baliqlarǵa kiredi. Tikenekli, júdá semiz boladı. Baliqshılardıń aytıwına qaraǵanda bul baliq Ushan teńizge (tereń suwǵa) ketip te toparlasıp júretuǵın qusaydı. Bul jırtqısh baliqlar toparına kirmeydi. Govorda „may baliq“ depte ataydı. Nikolskiy [9:107] qaraqalpaqsha „jumır“, „Shemeyke“ dep atalatuǵının kórsetedi.

Sıla (rus. sudak). Jırtqısh baliq. N.Bergtiń [5] klassifikaciyası boyınsha okun baliqları semeystvosına jatadı. Teńizde de, dáryada di kóplep ushıraydı. Qabırshaǵı iri, tikenekli, iyittin tisindey ayqasqan tisi boladı. Sonlıqtan govorda „tisli“ dep te ataydı. Ázerbayjai tilinde „dishdi baliǵ“ (Shiraliev) [16:339] dep ataladı.

Alabuǵa (rus. Okun) Bul baliqtın barlıq jeri ala boladı. Etinde súyek bolǵan menen tikeni bolmaydı. Túri sılaǵa usagan bolıp, qalashları qızıl, qabırshaǵı tikenektey boladı... Alabuǵaday turıya berme...

İlaqa (rus. som). Jırtqısh baliq. Iri ilaqaqlar túrli baliqlar, quslar hám suwda jasaytuǵın sút emiziwshiler menen de awqatlanadı.

Balıqtın bir atası ilaqa baliq,

Basında aydarı bar baqa baliq.

Govorda ilaqanın „ilapish“, onnan kishilerin „meshel“, „qarameshel“ jergilikli ruslar tilinde sudochnik, al eń úlkenlerin „jayın“ dep te ataydı. İlaqa-súyegi az baliqlarǵa kiredi. Bul baliqtı qazaq tilinde „laqa“ [7:106] (laqa baliq jayın), (Abdullaev) [1:117]. Türkmen govorlarında „lakga“ (Arazkuleev) [2:197] formalarında aytiladı.

Shortan (rus. shuka) bul da jırtqısh baliqlar qatarına jatadı. Shortan eki túrli boladı. Tenizdegileri (sarı shortan), kóldegileri (kara shortan) delinedi. Bul da óndiriste paydalanılıp, konserva tayarlanıladı.

1. Shortan baliq haqqında xalıq awzında minaday legandalar bar.

Qaraqalpaqlar Xiywa xanına baliqtı jiberip turǵan. Xan Aral teńizindegi baliqlardı kórip qaytıwǵa shorisın jibergen, Xiywaǵa burın „shortan“ aparılmaǵan eken. Shori bul baliqtı kórip hayran (tań) qaladı. Sonlıqtan „shortañ“, „shori tań qaldı“ degennen keyin kelip shıqtı degen pikirdi informatorlar beredi. Usı pikirdi ilimiy xızmetker Irınazar Jolibekovta [8] tastıyıqlaydı.

2. Xiywadan baliq satıp alıp ketiw ushın sawdagerler keledi. Karakalpaqlar usı shortan baliqtı maqtadı, sodan sawdagerler aytqan deydi: „Shortanın jaqsı bolsa Xiywaǵa barmaspedin dep. Shortan baliq tuwralı usınday maǵlıwmatlar bar.

Bul baliqtın atına baylanıslı pikirler, álbette bul pikirlerdin durılıǵın qarastırıp kóriw kerek, álbette bular xalıq etimologiyası.

Toqı baliq (rus. losos). Bul óndiris ushın júdá paydalı. Aralda onsha kóp ushıraspaydı. Eti semiz boladı. Ortasha salmaǵı 10 kg boladı. Bul baliq Aralǵa basqa jaqtan ákelip jiberilgen. Jırtqısh emes baliqlarǵa kiredi.

Tıran — baliqtın mayda túrlerine jatadı. Bul aq shabaqqa júdá uqsas boladı. Óndirislik áhmiyeti bar. Nikolskiydin [9:85] kórsetiwinde torta (vobla) menen shabaqtın (lesh) qospasınan payda bolatuǵınlıǵın kórsetedi. Durısında da tájiriyebeli baliqshı bolmasa bulardı bir-birinen ajratıw qıyın. Govorda „tıran“, „tıran shabaq“, „beloglazka“, „chernoglazka“ dep aralastırıp aytila beredi.

Quritqa baliq — baliqtın mayda túrlerine yaǵnıy shabaq tárizli baliqlarǵa kiredi. Sonlıqtan govorda ulıwma „shabaq“ atı menen júredi.

Balıqtın bir atası quritqa baliq,

Belgili bolǵan eken jurtaq baliq.

Bóрге (qara bóрге) — sazannın kishkene túri. Govorda bunı „bóрге“, „qara bóрге“, „mónqe“ dep te ataydı. Bular kóbine kóldegi suwlarda kóp boladı. Qaraqalpaq tilinde „qara burge“ dep ataladı dep Dosqaraev [7:110] kórsetedi. Bul jerde qazaq tiliniń geybir govorlarında aytilatuǵın atamanı qaraqalpaq tili menen shatastırsa kerek.

Qumır (qumır baliq). Govorda baliqqa baylanıslı atama ushırasadı. Bul baliqtın túri emes. Aq shabaqtın, sazannın eń semiz, jaqsıların usılay ataydı.

Qaraqalpaqstan aymaǵına qazaq xalıqınıń urıw hám qawimleri Sheybaniy xannın Orta Aziyanı jawlap algannan keyin XII ásirlerde kóshpeli ózbek hám qaraqalpaq qawimleri menen birge bul jerlerge kelip qonıs basadı. Qubla Aral átiraplarında bir neshe ásirlerden berli qonıslas ózbek, qaraqalpaq hám türkmen xalıqınıń wákilleri menen qonıslas jasap, turmıs keshirip keledi. Uzaq waqt dawamında bul xalıqlar menen tıǵız qarım-qatnasta jasawı nátiyjesinde bul jerdegi qazaqlardıń tilinde qazaq ádebiy tili, sonday-aq, Qazaqstanın aymaqları, hátte Qaraqalpaqstanın basqa rayonlarında jasawshı qazaqlardan ózgeshe bolǵan tillik belgiler qalıplesken. Bul jerdegi qazaqlardıń tiline ózbek, qaraqalpaq tilleriniń tási, ásirese sońǵı waqıtları kóbirek ózbek tiliniń tási bayqaladı. Bul jaǵday kishi jastaǵı mektep oqıwshıları tilinde, sonday-aq qala orayında jasawshı qazaqlardıń tilinde ushırasadı. Al, tálim qazaq tilinde alıp barılatuǵın mektepleri bar awıllıq jerlerde hám úlken jastaǵı qazaqlardıń tilinde qazaq ádebiy tiliniń normaları jaqsı saqlanǵan.

Xalıqtın awızeki sóylew tilindegi materiallardı ádebiy tilde zárurli jerinde orınlı paydalanıw, izertlengen sóylesimdegi qazaqlar tilindegi fonetika-morfologiyalıq hám leksikalıq ózgesheliklerdi hár tárepleme úyreniw — qazaq xalıqınıń ulıwma sóz baylıǵın, onıń ádebiy tilge qatnasın belgilew ushın da paydalı.

Juwmaqlastırıp aytqanda, jergilikli tildin materialları qazaq ádebiy tili ushın bay maǵlıwmatlar beriw menen birge, onıń rawajlanıwında oǵada áhmiyetli derek bolıp tabıladı.

Ádebiyatlar

1. Abdullaev F.A. Xorazm shevalari. – Toshkent: 1961. 118-b.
2. Arazkuliev S. Karagalpaǵıstan ASSRiniń Dörtkúl rayonındaki türkmen gepleshikleri. – Ashgabat: 1961. 197-b.

3. Aralbaev J. Qaraqalpaq tili dialektlerinin geypara máseleleri. // Qızıl Qaraqalpaqstan gazetasi, 22-avgust 1947.
4. Berg L. Aralskoe more, 1908; Nikolskiy G.V. Rıbí Aralskogo morya, 1940; Doskaraev J. Aral, Kaspiy balıkhshılarınıń tilindegi professionalıq leksikanıń materialları // Vopr. istoriya i dialekt. Kazaxsk. yazıka. Bıp. I, Alma-ata: 1958; Barxanskova B.M., Pavlovskaya L.P., Osmanov S.O., Reymov P.
5. Berg L.S. Rıbí presnix vod SSSR i sopredelnıx stran. T.2. 1949.
6. Berdimuratov E. Házirgi zaman qaraqalpaq tili. Leksika. – Nókis:1 964. 92-94-b.; Belskaya Ė.M., İlábabaev K. Tábiyattanıw 4-klass. – Nókis: 1962; Rashkeich N.A. Qaraqalpaqstai sharayatında tábiyáatqa zoologiyalıq ekskursiyalar. Biologiya muǵallımleri ushin kollaiba. – Nókis: 1952. 165-172-b.
7. Doskaraev J. Materiali professionalnoy leksiki v yazıke aralskix i kaspiyskix rıbakov // Voprosi istorii dialektologii kazaxskogo yazıka. Vip. 1. -Almatı: 1958. – S. 108.
8. Jollıbekov Írisnazar, ilimiy xızmetker.
9. Nikolskiy G.V. Rıbí Aralskogo morya. 1940. – S. 85.
10. Osmanov S.O. Parazitofauna Aralskogo usacha // Vestnik KKF AN UzSSSR. – Nukus: 1961. – S. 19-22.
11. Rashkevich N.A. Zoologicheskaya ekskursiya v prirodu v usloviyax karakalpakii. – Nukus: 1962. – S. 169.
12. Sedov V.V. Vodoemı Nızovev Amu-Dari. – Nukus: 1963. – S. 12-72.
13. Seytov O. Qaraqalpaq tilinde balıqshılıq kásibine baylanıslı leksika // Jas Leniishich gazetasi, 42, 19-may 1962 hám 56, 13-iyul 1962.
14. Sultanov K. Aqdárya roman. – Nókis: 1962. 12-b.
15. Tleuov R. Razvitie Aralskoy beloglazki // Vestnik KKFAN UzSSSR. –Nukus: 1962. – S. 52.
16. Shiraliyev M.Sh. Azárbaychan dialektoloki asınıń asaları. – Bakı: 1962. 339-b.

REZYUME. Maqolada Qoraqalpog‘istonning Mo‘ynoq va Qo‘ng‘iro‘t viloyatlarida qozoq xalqi tilida baliq ovlash bilan bog‘liq kasbiy ishlar haqida so‘z boradi. Qozoq tilining turli shevalarini lingvo-geografik jihatdan o‘rganish muammosi hozirgacha eng dolzarb masala bo‘lib qolmoqda. Bu holat tadqiqotchilarga Qo‘ng‘iro‘t hududida yashovchi qozoqlarning leksik dialektologiyasini lingvo-geografik usulda o‘rganishning katta ahamiyatini e‘tirof etish imkonini beradi.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматриваются профессии, связанные с рыболовством, на языке казахского народа в Муйнакском и Кунградском районах Каракалпакстана. Проблема изучения различных диалектов казахского языка в лингвогеографическом аспекте до сих пор остается наиболее актуальной. Данное обстоятельство позволяет исследователям признать большую значимость изучения лексической диалектологии казахов, населяющих Кунградский район, лингвогеографическим методом.

SUMMARY. The article deals with professionalisms connected with fishing in the language of the Kazakh people in Muinak and Kungrad regions of Karakalpakstan. The problem of study of various dialects of the Kazakh language in the lingua-geographic aspect is still the most current one. This circumstance allows the researches to admit a big significance of study of the lexical dialectology of the Kazakhs inhabiting the Kungrad area by the lingua-geographic method.

QARAQALPAQ TILINDE SÍPAYÍLIQTÍŃ QARATPA AǒZALAR ARQALÍ BILDIRILIWI

A.J.Matjanova – *tayanish doktorant*

Ózbekstan Respublikası Ilimler akademiyası Qaraqalpaqstan bólimi

Qaraqalpaq gumanitar ilimler ilim izertlew instituti

Tayanch so‘zlar: xushmuomalalik ma‘nosi, undalmalar, qorindashlik atamaları, sintaktik vositalar.

Ключевые слова: значение вежливости, обращение, термины родства, синтаксические приемы.

Key words: meaning of politeness, address, kinship terms, syntactic devices.

Biz qarım-qatnas waqtında tınlawshını yamasa kópshilik adamlardı ózimizge qaratıw ushin, tınlawshınıń názerin ózimizge awdarıw maqsetinde belgili bir tillik birliklerdi qollanamız. Ádette hár bir adam óziniń tárbiyasınan, ádebinen, mádeniyatınan kelip shıǵıp áy, háy, yaw sıyaqlı sózlerdi qollanbastan, qarım-qatnasta étiketlik til birliklerin qollanıwǵa tırsadı. Kúndelikli turmista tanıs hám biytanı, aǵayın-tuwısqan, shańaraq aǒzalarımız, dos-yaranlar, klasslas, qásiplesler menen sóylesemiz. Kópshilik jaǵdayda ekinshi adamǵa jaǵımlı tásir etkimiz, oǵan sıpayılıq, húrmet kórsetkimiz keledi. Bunday qarım-qatnas til biliminde ayrıqsha sózlerdiń bir toparı retinde qaralatuǵın qaratpa sózler arqalı ámelge asırıladı. Sintaksiste gáptiń tiykarǵı bólegi wazıypasın atqarmaytuǵın, biraq gáptiń mazmunına ózine tán máni qosatuǵın, gáp mánisin qosımsha mazmun menen bayıtatuǵın bólek-qaratpa aǒzalar. Sóylewde sıpayılıq qaratpa aǒzalar arqalı da bildiriledi.

Sóylewshiniń sózi qaratılǵan adam yamasa basqa bir predmetti, qubılıslardı bildiretuǵın sózlerge gáptiń qaratpa aǒzaları delinedi [6:224]. Hár bir tilde qaratpa aǒzaların belgili bir sisteması bar. Olar sol xalıqtıń óz ózgesheligine, mádeniyatına, dúnyataniwına, shuǵıllanatuǵın kásibine, dinine hám t.b. baylanıslı qalıplesken. Hár tildegi qaratpalardıń óziniń ózgesheligi, qollanıw ornı bar. Hár qanday tildegi qaratpalar eń aldı menen adresatıń kewlin awdarıw, ekinshiden, onıń menen baylanıs ornatiw, ústinshiden, sociallıq ózgesheligin, belgisin kórsetiw, túrtinshiden, konnatativlik xızmet atqaradı [7:61]. Qaratpa aǒzalar gáp penen grammatikalıq baylanısqa túspeydi. Qaraqalpaq tilinde bunday wazıypanı adam atları, tuwısqanlıq, jaqınlıq, doslıq qarım-qatnastı bildiriwshi sózler menen qatar, adamnıń sociallıq jaǵdayına katnashlı emociyalıq tásiiri kúshli túrli til birlikleri atqaradı.

Qaratpa aǒzalar sóylewde tiykarǵı orın tutadı. Qaraqalpaq tilinde qaratpa aǒzalar tınlawshıǵa múrájat, shaqırıq sóylewshiniń túrli modal múnásibetleri menen bir qatarda, sıpayılıq mánisin bildiriwge de xızmet qıladı. Bazı bir sózler yashullı, jası úlken, otaǵası, aqsaaqal jaqsı qız, jaqsı jigiti qaratpa aǒza mánisinde húrmet, sıpayılıqtı bildirse, ázizim, súyiklim, balajanim, perishtem, qaraǵım, shıraǵım tarlanım, bawırım, aquday sıyaqlı sózler sıpayılıq penen birge shin júrekte bildirilgen erkeletiw, jaqsı kóriwdi, ózine jaqın alıwdı bildiredi. Misalı, Ayse bawırım, eger Ospanıń óz aǵandıw kórip, keńeslerin eki etpey tınlasa qor bolmasań (G.Esemuratova, 93-b). Durıs aytasız, otaǵası. (Sh.Seytov, 153-b). Aquday-aw, asıqpa, ele oqıysań. Ayaǵıń da táwir bolıp ketedi (A.Turekeeva, 110-b). Aqsaaqal, taǵdırdıń isine ilaj joq, qudaǵaydan ayrılıp qaldıq (G.Esemuratova, 108-b). Qaraqalpaq xalıqınıń úrpaq dástúrinde sıpayılıq, húrmet tek jası úlken adamlarǵa ǵana kórsetilip qoymastan, jası kishilerge qarata da bildiriledi. Qaraqalpaq tilinde jası úlkenler tárepinen jas kishige múrájat etkende erkeletiw, ózine jaqın alıw mánisinde *qaraǵım*, *shıraǵım* sózleri de qaratpa aǒza xızmetinde qollanıw sıpayılıq máni bildiredi. N.Ualıev: “Shıraǵım, qaraǵım, shıraq, qarında, isishek, aǵay, apay, atay, ájey tarizli qaratpa sózler úlken menen kishiniń ortasındaǵı sıylasıqtı bildiredi” [Ualıev N.: 104] -degen edi. B.Tamaeva da: «Qaraǵım, shıraǵım, qalqam sózlerinde ádep penen birge húrmet semantikasi da bildirilgenligin aytadı» [4:13]. Dástúrge bola, birinshi náwbette kekse adamlarǵa húrmet kórsetiw ádetke aylangan, al bul sózler jası úlkenniń jası kishige qarata húrmetin bildiredi. Misalı, Ayımgúljan, juwirip Nurlibekti úyinen shaqırıp kel, *shıraǵım* (T.Qayıpbergenov, 305-b). Oziń saw bolsań, ele bunnan da zor sátiyin, pashshayıardan kiyemen-ǵo, *qaraǵım* (G.Esemuratova, 126).

Basqa túrkiy tilleri sıyaqlı qaraqalpaq tilinde de qaratpa aǵza mánisinde adam atları, menshikli atlıqlar keledi. Adam atı negizinen jası hám sociallıq dárejesi teń adamlar arasında, sonday-aq jası úlken adam jası kishige qarata sóylegende qollanıladı. Mısalı, Qáne, Jiıenbay, úlek ayt, - dedi Ulmambet aǵa (M.Nızanov, 151-b).

Adam atlarının qaratpa aǵza wazıypasında keliwinde húrmet hám húrmetsizlik mánisi seziledi. Eger adam atları jası úlken adamlarǵa qarata hesh qanday túsendiriwshi sózsiz, anıqlawshısız qollanǵanda sıpayılıqtan góre qopallıqtı bildiredi. Ádette qaraqalpaq tilinde jas úlken adamlarǵa múrájette olardıń atlarının qasına aǵa, apa, ájapa, ájaǵa, jeńge sıyaqlı tuwısqanlıq atamaları qatar qollanıadı. Mısalı, Aynazar aǵa, men siziń qabıllawıńızǵa kirmekshi edim (M.Nızanov, 179-b). Jası kishilerge qarata múrájette inim, qarındasım, sińlim sózlerin qosıp qollansa sıpayılıqtı bildiredi. Muratbay inim, kórsetiwıńdi kórip júregim ezilip ketti (M.Nızanov, 210-b). Qaraqalpaq tilinde isimniń birinshi buwına -áke, -eke qosımtaların qosıp qollanıw menen adam atların qısqartıp qaratpa aǵza retinde qollanıw keń orın alǵan. Bul zamanlas jas jaǵınan qatar adamlar arasında sıylasıqtı, húrmet etiwdi bildiriw máqsetinde ázelden qollanılatuǵın usıl. Bul sıylawdıń, jaqın kóriwdiń tillik kórinisi bolıp esaplanadı [3: 16].

A.Bekbergenov: “Adamlarǵa húrmet, sıpayılıq mánisi sóylew tilinde adam atlarına tuwısqanlıq terminleriniń dizbeklesiwi arqalı da bildiriledi. Adam atlarının qısqarǵan formaları da usınday mánide qollanıladı” [1: 26]-dep kórsetedi. Bul tek jas jaǵınan qatar adamlar arasında qollanbastan jas kishiniń jas úlkenge qatnasında da qollanıladı (Gáptiń bir tınıspasında raykom sekretarı Sabirovtı taǵı dálkellep: - Tileke, saqaldı aǵartısań goy! -dep kelbetine tigildi. - Aǵardı goy, inim! Ásirese, mına urıs aǵarttı (K.Sultanov, 271-b) Qısqarǵan adam atlarının sıpayılıq mánini anlatatuǵınlıǵı B.Tamaevanıń miynetinde de aytiladı [4:12].

Sońǵı waqıtları jámiyettegi ornı úlken ayrıqshı túlgardı shayı, jazıwshı, artist, mádeniyat xızmetkerlerin de qásterlep aytıw maǵsetinde bul usıl qollanıladı. Ómirbek laqqı – Ómekeń, M.Ótemuratov – Mákeń. Mısalı, Sóytip erjetipti biziń Ómekeń (I.Yusupov)

Adam atların qaratpa aǵza wazıypasında qollanıw sıpayılıq bildiriwdiń rásmiy múnásibettegi kórinisi óz aldına. Bul jaǵdayda qaraqalpaq tilinde hámeldar adamlarǵa qarata adam atı menen qosa ákesiniń ismin qosıp qollanıw rásmiy sıpayılıq kórinisi esaplanadı. Mısalı, Abdibay Qarlıbaevich, óziń jaqsı bileseń, bos turǵan orın joq qayıl bolsa texnikalıq xızmetkerge alamız, -dedi (M.Nızanov, 162-b).

Bul halat xalıqlar ortasındaǵı múnásibet, sırtkı tásir, sociallıq jaǵdaylar menen belgilenedi.

1. Qaraqalpaq tilinde belgili sózler otaǵası, yashullı, aqsaaqlı, jasiúlken, zamanlas, qurdas, jaqsı jigiti, jaqsı qız, balam, qızım, házirgi waqıtta baslawshılar tárepinen radio-televedenie hám toylarda xanımlar hám mirzalar sıyaqlı sózler qaratpa aǵza sıpatında qollanıw sıpayılıqtı bildiredi. Bul múrájette formaları gápte húrmetti, sıpayılıqtı bildiriwshi tiykarǵı belgi, komponent wazıypasın atqaradı. Bul sózler adam atlarına dizbeklesip yamasa jeke qollanıw sıpayılıqtı, adresatqa qarata húrmet-izzetti bildiredi. Mısalı, Pármannan xabarı bardur, “kózden tasalaw tursın” degeni shıǵar, ishkerileń aqsaaqallar! (Sh.Seytov, 149-b). Oylan jası úlken (T.Qayıpbergenov, 32-b). *Yashullı*, bul Siysen degende de tap mınaw Nókerdey ideya joq, (Sh.Seytov, 135-b). Revizordıń bul rettegi kemshilikti kórmey ketiwine qalay túsinse boladı, *otaǵası?* (K.Mámбетov, 211-b). Háy, *qızım*, adamniń adamnan qutılıwı ańsat, biraq aldamsı ómirden qutılıw júdá kıyın (G.Esemuratova, 131-b). *Balam*, atıń kim? – Jaqsılıq (G.Esemuratova, 85-b).

Z.Shadqam qazaq tilinde: “Otaǵası sózin hayal adamlar óziniń kúyewine qarata, sonday-aq eresek adamlar basqa úydin iyesine qarata otaǵası sózin appelyativlik xızmette

qollanıladı” [7:69] -dep kórsetedi. Qaraqalpaq tilinde bul sóz hayal adam tárepinen qollanılmaydı, tek er adamlar tárepinen jası úlken erkek adamlarǵa qarata qaratpa aǵza retinde jumsaladı.

Ayrıw waqıtları kúndelikli turmısta, ásirese, tariyxıy shıǵarmalarda, tariyxıy materiallarda adamniń dárejesin, hámelin bildiriwshi sózler qaratpa aǵza wazıypasında keledi. Prezident mirza, xanıwız, biy, tóre, shayıqım, patshamız, begim, taqsır, sultan iyem, axun. Mısalı, - Shayqımız, baǵana bir nárese demekshi edińiz? – Umitpadım, áziylerim, umitpadım, elimniń tóreleri, -dedi shayıq (T.Qayıpbergenov, 25-b). Qaraqalpaq tilinde “shayıq” (atlıq din.s) sózi joqarı musulman ruwxanıyleriniń wákili degendi bildiredi [2:495]. Bul misalda sol adamǵa baylanıslı sıpayılıq kórsetip qarım-qatnasta qollanılgan. Ondaǵı *-imiz* tartım qosımtası sıpayılıq mánini ábden kúsheytken. Al, shayıqtıń qaptalındaǵı adamlarǵa áziyler, elimniń tóreleri dep múrájat qılıwı da ayrıqsha húrmet, sıpayılıqtıń gúwası. Al mına misalda xalıq basshısı bolǵan prezidentke sıpayı qatnas jasap Prezident mirza sózin qollanǵan.

Xalıqım deyip uyqısız tań atırdıń,

Quyashtı da tik ayaqtan batırdıń,

Talabı júrskey sizdey batıldıń,

Júz benen júzlesin, Prezident mirza (G.Dáwletova, 19-b).

Ádette qaraqalpaq tilinde mirza sózi kóbinese rásmiy múnásibette keń qollanıladı. Mirza Ivan Neplyuev,-dedi ol, -qaraqalpaqlar úlken milletten kishireygen (T.Qayıpbergenov, 82-b).

Sonday-aq qaraqalpaq tilinde “bek” sózi qaratpa aǵza wazıypasında kelgende eki jaǵdayda sıpayılıqtı bildiredi. 1) Bul el biylewshi feodallarǵa hám olardıń xızmet etiwshi adamlarına beriliwshi ataq. Sol adamlarǵa qarata qarım-qatnasta qollanıladı. Mısalı, Begler, tárip etsem qalpaq yurtını (Ajiniyaz 14-b). 2) Hayal adamniń óz erine bolǵan jaqın múnásibetinde qollanıladı. Mısalı, -Begim, bir nárese sorasam, juwap bererme ekenseń? (T.Qayıpbergenov, 168-b). Bul sózdiń qaratpa aǵza wazıypasında keliwi belgili mánide tınlawshıǵa húrmet, sıpayılıqtı bildiredi. Bul sóz kóbirek eski dáwir kórinisin sawlelendiretuǵın tariyxıy shıǵarmalarda qollanılganlıǵın kóremiz, házirde qaraqalpaqlar sóylewinde qollanılmaydı.

2. Qaraqalpaq tilinde tuwısqanlıq atamaları qaratpa aǵza wazıypasında kelip sıpayılıqtı bildiredi. Olar: aǵa, jeńge, apa, ata, kishie, qarındas, sińlim, inim, ájaǵa, jezde, dayı, baja, kelin, quda, qudaǵay hám t.b sózler.

Tuwısqanlıq atamaları jası úlken yamasa jası kishi menen qatnas jasaǵanda da olardıń atları sońına qosılıp ayrıqsha húrmet, sıpayılıqtı bildiredi.

3. Túrli mánidegi atlıq sózler qaratpa aǵza wazıypasında keledi. Perishtem, tarlanım, búrkiterim, altınım, janım qızım, balam, perzentim, qulnım, jigitter, birádarlar, azamatlar, dostım, jora, qurdaslar, joldaslar Mısalı, Qáne, birádarlar, - dep haqı talap etiwshilerge burıldı (T.Qayıpbergenov, 166-b). Azamatlarım, -dedi Súyindik biy (T.Qayıpbergenov, 220-b) Meniń búrkiterim, jungarǵa jemtik bolǵan bul xalıqqa jolbarıs bolıp atılıńlar! (K.Mámбетov,542 b).

4. Lawazım, ataq bildiriwshi sózler de qaratpa aǵza xızmetinde keledi. Húrmetli professor, doktor, muǵallım, mayor, podpolkovnik. Mısalı, - Jaǵdaylarıńız qalay, professor? – Jaqsı (K.Mámбетov, 258-b). Sálem, joldas kapitan, men oqıwına baratırǵan baxıtlı, hesh nárseden biyǵam, kewilli balardıń ájayıp ómirine, shadlıǵına qosılıp kewlim álle qayaqlarǵa ketipti (A.Bekimbetov, 4-b). Sońǵı misaldaqı joldas sózi burınǵı awqam dáwirinen beri búgingi künge shekem qarım-qatnasta qollanılatuǵın qaratpa aǵza esaplanadı. Ol jeke turıpta, adam atı, familiyasına, sonday-aq lawazımına, ataq-dárejesine qosılıp jeke adamǵa qarata birlik sanda, al kópshilikke qarata qóplik san túrinde de qollanıladı. Adam atına tirkelip qollanılatuǵın bul sóz qara-

qalpaq sóylew etiketinde uzaq dáwirlerden beri rásmiy hám geyde rásmiy emes jaǵdaylarda da xızmet atqaradı. Búǵan til praktikası, alınǵan misallar dálil bola aladı. Misalı, Tilewmuratov ornınan órre turdı. – Bas kiyimínizdi alıp turıń, joldaslar! – dedi (K.Sultanov, 272-b). Joldas jawınger, siz ne deysiz? – dedi (K.Sultanov, 265-b).

5. Kishireytiw-erkeletiw mániidegi atlıqlar gápte qaratpa aǵza wazıypasında kelip sıpayılıq bildiredi. Kishireytiw-erkeletiw mánisindegi atlıqlar qaratpa aǵza wazıypasında kelgende sıpayılıq erkeletiw, kishireytiw, uqsatıw sıyaqlı qosımsha mániler arqalı bildiriledi. Qozım, botam, bawırım, gúlim, kepterim. Misalı, Bektemirdiń basınan sıypalap: - Qalaysań kepterim? - dedi. – Tamaq toq, tınbay ushıp júrmiz, - dedi ol. (T.Qayıpbergenov)

6. Erli-zayıplar yamasa qız-jigitlerdiń bir-birine jaqın múnásibetinde atlıq hám atlıqlasqan kelbetlik sózler qaratpa aǵza retinde qollanıladi. Arzıwlım, qımbatlım, súyiklim, gózzalı, janım hám t. b.. Misalı, - Xan emes pe, sonı dóretip otırǵan? Joq, arzıwlım, bálkim olay emesti (T.Qayıpbergenov, 174-b). Basıma baxıt qonı, nege úndemeysen, Aqbiydayım? Qushaqla, qattı qushaqla, súyiklim. Sóyle, janım! (T.Qayıpbergenov, 256-b). Sonday-aq *janım* sózi ata-analar tárepinen perzentine, jası úlken tárepinen jas kishi tuwısqanlarǵa qarata erkeletiw máni-sinde qaratpa aǵza xızmetinde qollanıladi. Janım balam, janım qızım sıyaqlı

7. Atlıq hám kelbetlik sóz shaqabına tán ázizim, húrmetli, ullı dárejeli, ullı mártebeli, xan háziretleri, qımbatlı, qádirdi, qádirdan, ullı, ádiwli sózleri de qaratpa aǵza wazıypasında yamasa sıpatlawshı, anıqlawshı sóz xızmetinde kelip sıpayılıqtı bildiredi. Bunday húrmet, sıpayılıq rásmiy múnásibetlerde keń qollanıladi. Misalı, Ullı dárejeli patsha adamları: mirza hám tóre, -dep basladı shayıq qabil máresi-minde (T.Qayıpbergenov, 81-b). Húrmetli, Qasım Seytnazarovich! (K.Mámбетov) Qádirdi iyshanım, sizge bir soraw bereyin (T.Qayıpbergenov, 178-b).

Qaraqalpaq tilinde ápiwayı qaratpa aǵzalar menen bir qatarda óz anıqlawshısına, túsindiriwshi sózine iye bolıp keńeyip kelgen keńeytilgen qaratpa aǵzalar da ushıraydı. Misalı, Húrmetli shayıqımız, - dep ol gáp basladı (T.Qayıpbergenov, 189-b). Qádirdi mehmanımız, bizde onday dástúr joq, -dedi Áliy (T.Qayıpbergenov, 53-b). Ádiwli adamlar, orıs patshasınıń qalasınday ilahiyda sulıw, gózzal qala kórmedim (T.Qayıpbergenov, 266-b).

Juwmaqdap aytqanda, sıpayılıq qaratpa aǵzalar arqalı bildirilgende sóylewshi tınlawshını, birinshiden, ózinen joqarı qoysa, ekinshiden ózine jaqın alıwı seziledi. Qaratpa aǵzalarđıń gápte qollanıwı ornına qaray túrli mánilik ózgeshelikleri júzege shıǵadı, hár birindegi húrmet, sıpayılıq belgisiniń dárejesi de hár qıylı boladı.

Ádebiyatlar

1. Бекбергенов А. Хәзирги қарақалпақ әдебий тилинің стилистикасы. – Нөкіс: “Қарақалпақстан”, 1990. 26-б.
2. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. Төрт томлық. IV Том. – Нөкіс: “Қарақалпақстан”, 1992. 495-б.
3. Сыздықова Р. Сұхбаттасу мәдениеті. // Сұхбат, 1990. №2. 16-31-б.
4. Тамаева Б. Лексика-семантическая группа слов казахского языка с семантикой уважительности-вежливости // автореферат дисс.на соискание ученый степень кандидат. – Алма-ата: 1992. -С. 13.
5. Уәлиев Н. Сөз мәдениеті. – Алматы: “Мектеп”, 1984. 104-б.
6. Хәзирги қарақалпақ тили. Синтаксис. – Нөкіс: “Билим”, 1996. 224-б.
7. Шадақам З. Қазақ-түрік сөз этикетінің этномәдени аспектсі. – Алматы: Қазақ университеті. 2015. 61-б.

РЕЗЮМЕ. Бу мақоллада қарақалпақ тіліндегі хұшмуомалалик ма'носининг undalmalar yordamida ifodalanishi so'z etilgan. Suhbatdosh bilan xushmuomalalik bilan mulqot qilish uchun qoraqalpoqlarda qarindoshlik iboralari bilan bir qatorda mansab, unvon, martabani ifodalovshı otlar va sıfatlar ham qo'llaniladi. Rasmıy munosabatlarda inson ismlarining undalma vazıfasida kelishida farq seziladi. Bunday holda, shaxsning ismi otasining ismi bilan birga qo'llaniladi. Undalmalarıning qo'llanishidagi farqlar turdosh tillar bilan solishtirish orqalı o'rganiladi

РЕЗЮМЕ. В данной статье значение вежливости в каракалпакском языке выражается с помощью наставлений. Чтобы вежливо общаться с собеседником, каракалпаки используют выражения родства, а также существительные и прилагательные, обозначающие карьеру, звание, карьеру. В официальных отношениях разница ощущается во вхождении человеческих имен в повелительную функцию. В этом случае имя человека используется вместе с именем отца. Различия в употреблении флексий изучаются путем сравнения их с родственными языками.

SUMMARY. In this article, the meaning of politeness in the Karakalpak language is expressed with the help of exhortations. In order to communicate politely with the interlocutor, Karakalpaks use expressions of kinship, as well as nouns and adjectives denoting career, rank, and career. In official relations, the difference is felt in the occurrence of human names in the imperative function. In this case, the name of the person is used together with the name of the father. Differences in the use of exhortations are studied by comparing them with related languages

LINGVISTIKADA «KONCEPT» TÚSINIGI

U.T.Muratbaeva – *tayanısh doktorant*

Berdaq atındaǵı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Tayanıch so'zlar: lingvokulterma, logoepistema, semantikalık assosiyalar, kognitiv lingvistika, folklor.

Ключевые слова: лингвокултерма, логоэпистема, семантическая ассоциация, когнитивная лингвистика, фольклор.

Key words: linguistic cultural term, logoepisteme, semantic associations, cognitive linguistics, folklore.

Házirgi kúnde keńnen úyrenilip kiyatırǵan «koncept» termini - kognitiv lingvistikada lingvokulturologiyaniń birligi sıpatında úyreniledi. Koncept termini haqqında kóplegen izertlewshiler hár túrli baǵdarlarda izertlew jumısların alıp barǵan bolsa da, elege shekem bul terminniń anıq bir tiyanaqlı anıqlaması joq.

XX asirdiń 90-jıllarınıń birinshi yarımınan baslap conceptuallıq analizge tiykarlangan ilimiy izertlewler alıp barılıp, bul dáwirde koncept terminine sinonim sıpatında «lingvokulterma» [2:239] hám «logoepistema» [3:448] sózleri birge qollanıladi. Eń kop tarqalǵan ham ilimde jiyi qollanilatugin termin bul koncept bolıp onı «sana birligi» mentallıq leksika hám miydiń conceptual sisteması hám tili dep túsıniledi [7:35].

Koncept termini tek ǵana lingvokulturologiyada emes, al psixolingvistika, filosofiya sıyaqlı tarawlarda qollanıladi sonlıqtan, T.B.Radbil koncept túsinińin 5 túrge ajıratadı:

1) filosofiyalıq koncept (bul túrdegi túsiniń: dúnya, turmıs, dinge sıyıwıw, mifologiya modellerin sáwlelendiredi);

2) insanıyılıq, jınısılıq, shańaraqqa tiyisli hám basqa baylanıslardı sáwlelendiriwshi koncept (hayal, er adam, shańaraq, urıw);

3) etikalıq koncept (jnayat, jaza, mártlik, keshirim, gúná);

4) insan tilekleriniń sáwleleniwı;

5) psixologiyalıq koncept (Alla tárepinen jiberilgen buyırıq, qayǵı, psixikalıq halat) jaǵdaylar hám insanıń ishki dúnyası hám t.b. sáwlelendiredi [14:325].

Koncept lingvistikalıq hám intellektual birliklerdi óz ishine alǵan bolıp logikalıq túsinińlerdiń kóp qatlamlı representaciyası bolıp tabıladi. S.G.Vorkachev óziniń monografiyasında «Koncept» terminine tómendegishe anıqlama beredi:

1) milliy til haqqındaǵı túsinikti ańlatıwshı eń keń tarqalǵan túsiniqlerden biri barlıq korinis hám til wákılleriniń conceptual sheńberin jaratıwshı leksemalar bolıp tabıladı;

2) koncept arqalı til hám mádeniy ózgesheliklerin tar mániste kórip shıǵadı hám conceptual mákandı sıpatlawshı arnawlı bir etnomádeniyat wákili;

3) sanı sheklengen semantikalıq asociyalardı óz ishine aladı ham milliy mentalitetti túsiniw gılti [6:142].

Házirgi kúnde lingvistika iliminde koncept termininiń ulıwmalıq qaǵıydalarına tiykarlanıwshı úsh tiykargı kóz-qaras belgili:

Birinshi kózqaras: Yu.S.Stepanovqa [15:990] tiyisli bolıp, onıń kózqarası boyınsha mádeniyat degende - konceptler jıyındısı hám olar arasındaǵı qatnaslar túsiniwgen waqıtta, konceptti izertlew barısında tiykarǵı itibardı mádeniyattanıw aspektine awdaradı. Solay eken, koncept-adamniń mentallıq dúnyası mádeniyatınıń tiykarǵı ózegi bolıp tabıladı.

Ekinshi kózqaras: N.D.Arityunova [1] hám onıń mektebi wákılleri T.V.Bulgina [5:574], A.D.Shmelov [16:224] hám basqalar bolıp, olar tildiń semantikalıq belgisi koncepttiń payda bolıwınıń birden-bir quralı dep esaplaydı.

Ushinshi kózqaras: D.S.Lixachev [9:5], E.S.Kubryakovaǵa [7:29] tiyisli bolıp, olardıń pikirinshe, koncept sózdiń mánisinen ǵana kelip shıqpaydı, al ol sózdiń ham insannıń jeke hám xalıqlıq tájiriybesi menen qatnasınıń nátiyjesinde payda boladı, yaǵnıy, koncept – sózler ham real haqıyqatlıq arasındaǵı qural dep esaplaydı. Bul kóz-qarastı tastıyıqlawshı sıpatında B.Paskaldıń: «Álem meni bir noqat sıyaqlı keńislik penen qamtıtuǵın bolsa, pikir arqalı men onı qamtıyman»-degen pikirlerin aytıwǵa boladı.

Sonday-aq, orta ásirde belgili francuz sxolastika filosofi, teologist, shayıw hám muzıkashı P.Abelyara: «koncept júdá subyektiv bolıp, insannıń ruwxıy dúnyasında onıń ruwxıy álemindegi túrli ózgesheliklerdi sóylew arqalı hám qarım-qatnas waqtında yad, eske túsiriwler hám logikalıq hádiyselerdiń izbe-izligin sintezlew arqalı qalıpleseıdi». S.G.Vorkachaevtıń pikirinshe, «Til-mádeniyat koncepciyası abstraktlik dárejenin semantikalıq qalıplesiwi hám bir qatar zárúrlı til birliklerine tiyisli semantikalıq belgilerdi abstraktlastırıwshı birlik».

Jergilikli tilshi ilimpazlarımızdan biri G.K.Kdırbaeva mádeniyatlar aralıq baylanıs-bul sonday bir qábiliyet, ol insandı óz qabıǵınan shıǵıp, milliy mádeniy birliklerdi joǵaltpaǵan halda kommunikativlik iskerlik penen shuǵıllanıwın názerde tutadı –dep kórsetip ótken. Sonlıqtan da, bunday kompetenciyanı qalıplestiriw, óz nábwetinde, túrli oqıw predmetleri menen lingvomádeniy koncepttiń ózine tán ózgesheliklerin tereń ańlaw menen de baylanıshı boladı[8]. Búǵan qosımsha G.A.Usenova oziniń izertlew jumısında koncept terminine tomendegishe pikir bildiredi: koncept-bul mánige iye, bastan ótkerilgen mental maǵlıwmat, ol kóp komponentli strukturaǵa iye, mánili ruwxıy mádeniyattıń birliǵi, adam bolmısınıń hár qıylı mádeniy tarawlarına jetkeriletuǵın bahalı dominantlardı bildiredi [11:54]. Biraq, joqarıdaǵı pikirlerge qayshı keliwshı N.N.Boldirovtıń pikirin keltiriwge boladı: «koncept sananıń elementi bolıp, ol tildiń gárezsiz hám adam pikirlewiniń óz tábiyatı boyınsha verbal emes hám bul jeterli dárejede dálilengen». Qosımsha mısıl retinde: adamlar sózlerdi mánilerinıń dárejesinde paydalanbay tek ǵana tar mánidegi belgili funkciyasına qarap, biraq grammatikalıq, leksika-semantikasına itibar bermesten paydalanıwı koncept hám konceptuallıq belgisi esaplanadı [4:26]. Bul pikir Z.D.Popova, I.A.Sternin tárepinen de qollap-quwatlangan yaǵnıy, birdey sóz kommunikacion shárayatlarda kommunikativ mıtajliklerge baylanıshlı túrde, maǵlıwmattıń kólemi, muǵdarı hám sapasına baylanıshlı túrde hár qıylı koncepciyalardı ańlatıwı múmkin. Albette, sózdiń mánilik dúzilisine, semantikalıq múmkinshiliklerine baylanıshlı. Koncept tilde sáwlelengen bolsa, til quralı onı sóylew, tilde

ańlatıw, konceptti tilde obyektivlestiriw quralı bolıp xızmet etedi [12:16].

Hárbir naqıl-maqalda sol etnosqa tiyisli koncepciya bar ekenligin kóriwge boladı hám bul V.A.Maslova tárepinen dálillenip yaǵnıy, lingvomádeniy paradigma koncept, kategoriyalıq sózler, mádeniyat atları hám taǵı basqalardı birlestiredi. Mádeniyat konceptlerdi modellestiriwde filosoflar, tariyxshılar, sociologlar, etnografıar, mádeniyat izertlewshileriniń jumsları interpretativ analizi de zárúr bolıp tabıladı. Bizińshe, ayırıqsha milliy-mádeniy toparlardıń pikirlew processleri xarakteristikalarǵa arnalǵan jumslarda etnikalıq túsiniqlerge ayırıqsha itibar beriledi. Mısalı, qaraqalpaq folklorındaǵı naqıl-maqallardaǵı konceptler hám olardıń ózgesheliklerin atap ótiw orınlı:

Óziń haq bolsań,

Xalıq saǵan jaq bolar

Birneshe sóz dizbekleri haqıyqatlıq konceptin beriw ushın birge qollanılgan, yaǵnıy, “jaq bolar” tuwra mánisinde adamniń jaǵı emes, jaq sózi - bul sózin basqa adamlar tárepinen qollap-quwatlanıp, sózin soylew mánisinde qollanılgan. Naqıl-maqallar sol xalıqtıń tek ǵana sózlik baylıǵı sıpatında emes, al sol etnostı bayıtıp hám olardıń jasaw jagdayın da sáwlelendiren.

Ata jurt - altın besik.

Ata mákan-anań eken,

Qosılǵanda panań eken [13:13].

Gaz kólin ańsar

Adam tuwǵan jerin ańsar.

Ata qonıs-altın qonıs

Er jigit elin súyedi.

Gaz kólge, er elge panalaydı.

Patriotizm mánisinde *ata jurt* - bul Watan, al *altın besik* - bul jerde tuwra mánidegi haqıyqiy besik emes, al awıspalı mánide besik bul tuwılǵan, tınısh, qımbatlı mákan sıpatında máni beretugin koncept bolıp paydalanıǵın kóremiz.

Erden erdiń nesi artıq,

Elge etken isi artıq [13:33]

Miynetkeshlik mánisindegi *elge etken isi artıq* bul isi miynet manisinde berip atır.

Atadan altaw tuwsań da,

Stylaspasań, jat bolar.

Joqarıdaǵı naqılда qansha tuwısqan bolsa da, olar bir-birin sıylamasda, húrmetlemese, *jat bolıw* - biyganaday bolıwın názerde tutadı.

D.S.Lixachev koncept túsiniǵin insan sanasında tek ǵana múmkin bolǵan mánilerge belgi retinde emes, bálkim insannıń aldınǵı til tájiriybesi - poeziyalıq, prozalıq, ilimiy, sociallıq, tariyxıy hám taǵı basqalardı juwap retinde payda boladı dep esaplaydı.

A.Ya.Gurevich mádeniyat konceptin eki gruppaga ajratıp tómendegishe bóledi: "kosmik", filosofiyalıq taypalar, olardı mádeniyattıń universal taypaları dep ataydı (waqıt, mákan, sebep, ózgeris, háreket) hám sociallıq taypalar, yaǵnıy mádeniy taypaları (erkinlik, huqıq, ádalat, miynet, baylıq, múlk).

Koncept terminin analizlew barısında lingvomadeniyat penen baylanıshlıǵı jiyi bayqaladı. Mısalı, rus xalqında Ivan Grozny atı menen belgili patsha bar bolıp, onı ruslarda balalardı erkeletip yamasa teńep aytıw mánisinde qollansa, al qaraqalpaq xalqında “*Kundiz İyam, keshite Ivan*” dep qollanıw arqalı ol adamniń unamsız qásiyetlerin túsindiriwde qollanıladı.

Sonday-aq, kartoshka rus xalqı ushın kem támiyinlengenler jeytuǵın taǵam esaplanıp, bunnan frazalogiyalıq sóz dizbegi payda bolǵan: «*сидеть на одной картошке*», al qaraqalpaq tilindegi ekvivalenti bolsa, «*Qara qazanı zordan qaynaǵan*», - dep qollanıladı.

Koncept dúzilisi jaǵınan sistemalasqan shinjır tárizli bolıp, ol mádeniyat, úrp-ádet, dástúr, ırımlar hám xalıqlıq, jeke tájiriybeler menen tereń baylanısqanlıǵın kóriwge boladı. Joqarıdaǵı mısallardan, háttteki xalq naqıl-

maqallarında konsept haqqında túsiniq bolmağan dáwirde-
aq, qanday da bir belgili mazmun jetkeriwde sózlerdiń
grammatikalıq, semantikalıq qaǵıydaların buzılıp

qollanǵanın mısallar arqalı jetkerip berdik. Konseptlerdi
kategoriyalarǵa bólip úyrensek, maqsetke muwapıq hám
bul tema elede tereń izertlewlerdi talap etedi.

Adebiyatlar

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. -М.: 1999.
2. Бархударов Л. С. Язык и перевод. -М.: «Международные отношения», 1975. –С.239.
3. Бенвенист Э. Общая лингвистика. -М.: «Прогресс», 1974. –С.448.
4. Болдырев Н.Н. Концепт и значение слова. // Методологические проблемы когнитивной лингвистики. –Воронеж: 2001. – С. 26.
5. Бултыгина Т.В., Шмелов А.Д. Языковая концептуализация мира: (на материале рус. Грамматики). –М.: Шк. «Мастера культуры», 1997. –С. 574.
6. Воркачев С. Г. Концепт счастья в русском языковом сознании: опыт лингвокультурологического анализа. Краснодар: Издво КубГУ, 2002. –С.142.
7. Кубрякова Е.С. Концепт. Краткий словарь когнитивных терминов. -М.: Изд. МГУ, 1996. –С.35.
8. Kdirbaeva G.K. Tilshunoslik makro-aspektlari: Lingvomadaniyotshunoslik va kognitiv tilshunoslik: Monografiya.
9. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка. // Известия АН СССР. Сер. Лит. И яз. 1993. Т. 52, №1. –С 5. ; Кубрякова Е.С. Об установках когнитивной науки и актуальных проблемах когнитивной лингвистики. Вопросы когнитивной лингвистики. –М.: Институт языкознания РАН, 2004. №1.
10. Маслова В.А. Лингвокультурология. -М.: 2001. –С. 41.
11. Usenova G.A. «Mother/Ana» konsepti identifikatorlarining lisoniy-madaniy xususiyatlari (ingliz va qoraqalpoq tillari misolida): filol.fan.fals.d-ri (PhD) ... diss. avtoref. –Nukus: 2021. 54-b.
12. Попова З.Д., Стернин И.А. Язык и национальная картина мира. –Воронеж: 2007. –С.16.
13. Qaraqalpaq folkori, kóp tomliq 88-10 tomLAR. –Nókis: «Ilm», 2015. 13, 33-b.
14. Радби́л Т. Б. Основы изучения языкового менталитета. -М.: «Наука», «Флинта», 2010. –С. 325.
15. Степанов Ю. С. Константы: словарь русской культуры. -М.: Академический проект, 2001. –С.990.
16. Шмелов А.Д. Русская языковая модель мира. Материалы к словарю. –М.: Языки славянской культуры, 2002. –С.224.

REZYUME. Maqolada "konsept" tushunchasining kognitiv lingvistikada lingvokulturologiyaning birligi sifatida qaralib, termin haqida ko'pgina tadqiqotchilarning turli hil yunalishlarda olib borgan tadqiqot ishlari talqinga olingan.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматривается понятие «концепт» в когнитивной лингвистике как единица лингвокультурологии и интерпретируются исследования многих исследователей разных направлений по поводу этого термина.

SUMMARY. The article examines the concept of in cognitive linguistics as a unit of linguoculturology and interprets the research of many researchers of different directions regarding this term.

MAXMUD QASHQARIYDIN «DEVONU LUĞAT AT-TÜRK» SÓZLIGINDE KELGEN BAZI GLYUTTONIMLERDIN QARAQALPAQ TILINE QATNASI HÁM LINGVOKULTUROLOGIYASI

G.M.Nurlibekova – *tayanish doktorant*

Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch so'zlar: madaniyat, non, tergi, dasturxon, DLT, madaniyat, e'tiqod, lingvokulturologiya, glyuttonim, qoraqalpoq tili, millat madaniyati.

Ключевые слова: культура, хлеб, терги, дастархан, ДЛТ, культура, вера, лингвокультурология, глуттоним, каракалпакский язык, национальная культура.

Key words: culture, bread, tergi, dasturkhan, DLT, culture, faith, cultural linguistics, gluttonym, the Karakalpak language, national culture.

Maxmud Qashqariy túrkiy tilles xalıqları ushin eń biybaha miynet jazıp qaldırǵan tariyxıy avtor. Ol óz dáwiriniń asa bilimli adamlarınıń biri bolǵan. Ásirese, filologiya ilimine qızıqqan. Til hám ádebiyat surların úyreniwge ayrıqsha kewil bólgен. Sonlıqtan, ol óz dáwiriniń teńi-tayı joq filologlarınıń biri esplanadı.

M.Qashqariydiń «Javoxir un naxv fi luğotit túrk» (Túrkiy tilleriniń sintaksislik qaǵıydaları) dep atalǵan miyneti til ilimine baylanıslı bolıp, biraq bizgeshe jetip kelmegen. Al ekinshi miyneti «Devonu luğat at-türk» 1074-jılı jazılǵan. Bul negizinen túrkiy sózleriniń arab tili boyınsha túsindirme sózligi bolıp, onda sol dáwirdegi xalıqtıń sóylew tili, qosıq, naqıl-maqallar hám qara sóz úlgileri beriledi.

Sonı da atap ótiw kerek, alim túrkiy sózlerdiń dúzilisi, tildiń ózine tánliklerin inabatqa alıp, sózlik dúziwdiń ózine tán jańa bir usılın islep shıqtı. Sonı menen qatar ol leksikografiyada úlken oylap tabılıw qıldı. Jetiskenliginen jáne biri, miynette eski túrkiy tilleridiń sózlik baylıǵı etnolingvistikalıq, lingvokulturologiyalıq, salıstırmalı-tipologiyalıq baǵdarlarda analiz etilgen [8:4].

«Devonu luğat at-türk» shımında da türk tilles xalıqlardıń eń bahalı esteligi. Onda eki júzden aslam qosıq, úsh júzge jaqın naqıl-maqal, sonday-aq tolıp atrıǵan qanatlı sóz toparları, kórkem metaforalar bar [9:88].

Sózliktiń leksikası sol dáwirdegi túrkiy xalıqlardıń tek sózlik qatlamı haqqında maǵlıwmat berip qoymaydı. Sózlerge túsindirme beriliwi menen birge bazılarınıń mádeniy áhmiyetine de sıpatlama berip ótedi. Onıń leksikalıq qatlamında gastronomiyalıq terminlerdiń ornı ayrıqsha bolıp, miynette eki júzden aslam glyuttonimler

keltirilgen. Solardıń ishinde seksennen kóbi formalıq, mazmunlıq jatqan salıstırǵanda qaraqalpaq tilinde de ushırasatıǵın sózler. Máselen: gósh, et, un, idis, almurt, alma, qurut, kómách, qimiz, tariǵ, qasıǵ, baliq, chanaq, qabaq, qatıq, pichak, churák, qaǵun, súzma, sút, qazi, toń, yumurta, qor, kúch, seńgák, agratgu, yumirtga, yuń, kenchliyú, quyma, sag sag, qiyma úgrá, ayaq, úz, ilig, órkúch, ebmák, arpma, uditma, jir, kez, awiya, erúk, etmák, tewsi, tergi, kózágú, burchaq, sarmusaq, yórgámách hám t.b.

Kórip turǵanımday, «Devonu luğat at-türk» sózliginde házir biz qollanıp júrgen kóplegen glyuttonimler bar. Sózlerde formalıq uqsaslıq penen birge, mánilik uqsaslıqlar hám semantikalıq ózgesheliklerdi de ushıratamız. Mısalı, DLTda biz «nan» dep ataytuǵın azıqlıq ónimimizdiń on tórt túri berilgen: **ebmák** – nan, yaǵmo, tuxsi hám ayırım oǵuz, qıpsaqlar sózi; **etmák** – nan; **sinchú** – pátirge uqsas, oǵırı juqa da, qalıń da bolmaǵan nan; **kómách** – oshaqtaǵı shoqqa kómpis pisiriletuǵın nan; **churák** – gúlshe; **qatma yuǵa** – mayda pisiriletuǵın qatlam-qatlam nan (qatlama); **chuqmin** – pátirge uqsaytuǵın nan. Ol qazanda suwdıń puwına pisirilip, sińiwi ańsat bolǵan nan; **búskách** – juqa nan; **kúzman** – mayda shoq aralas ıssı kúlde pisirilgen nan; **qaqurǵan** – qamırǵa may qosıp, tandırda hám mayda pisiriletuǵın nan; **yuǵa** – qatlam-qatlam nan; **qara etmák/qara-qara** – nan túri bolıp, gósh uwılıp pisip, súyekleri ayırılıp ketemen degenshe qaynatıladı. Soń ústine un, may, qumsheker salıp aralastırıladi. Qoyıwlanaman degenshi qaynatıladı, keyin jelinedi. Bul qara-qara túrinde de qollanıladı; **toquch** – tuqoch gúlshe, bul sóz «toq er»degi toq sózinen alınǵan. Sebebi, ol toq tutadı, toyımlı; **quyma** – maylı nan. Onı sok penen iylengen qamırdan

juqalap kesiledi, soń qazanda qızıp turǵan mayǵa salıp, quwırıp almadı, keyin ústine qumsheker sewip jelineđi.

Al qaraqalpaq tiliniń túsindirme sózliginde **nan** – hár túrli unniń qamırınan nanbayxanada, pechte, tandırda, tabada, qazanda pisiriletuǵın awqat, taǵam, dep túsindirme berilgen [4:220]. Bizde de nanniń birneshe túrleri bar. Máselen, **gúlshe** – 1. Qazanǵa qatırılǵan yamasa tandırǵa jabılǵan hám de qozǵa kómilip pisirilgen shórektiń eń kishkenesi, shórek nanniń kishkene túri. 2. Kólemi boyınsha atızdan kishkene jer, maydansha; **kómesh** – 1. Qolamtaǵa pisirilgen kishkene shórek nan. 2. Óz mápin, óz paydasın oylaw; **qatlama** – arasına may salıp qazanǵa, tandırǵa qatırılatuǵın nan; **pátir** – qamırdı ashtıpay, oramaday etip orap, arasına ósimlik mayın salıp, juqa etip jayıp pisirilgen nan; **buxanka** – (nem. Vochenze – aq nan yaqı lat. Focacius – pechte piske nan) temirden islegen arnawlı qalıpkе salıp pisiriletuǵın tórt múyeshli nan; **taba nan** – tabaǵa pisirilgen nan. Jáne de, DLTda balalar tilinde «nan», «nánne» mánisin bildiriwshi «**ebák**» sózi de ushırasadı.

Joqarıda DLTda kelgen kómáchqa házirgi, biziń dáwirimizge kelip jańa ekinshi máni júklengenin kóremiz. Chúrak qaraqalpaqsha gúlshe delinse, onıń da mánisi keńeyip, gúlsheńiń kishkene formasınan kelip shıǵıp ekinshi mánis berilgen. Al, buxanka, taba nan, gumma, gósh nan sıyaqlılar zaman ózgeriwi menen turmısımızdan orın ala baslaǵan.

Bunnan basqa, dasturqan sózi de DLTda birneshe mánieste kelgen: **tewsi** – (tuxsi) dasturqan; **tergi** – túrli awqatlar menen tolǵan dasturqan; **tamǵalıq** – bir adam ushin arnawlı dasturqan. Tiykarı tamǵalıǵ, yaǵniy «mórlı» degeni. Ádette, patsha ózine tiyisli dasturqan hám gúzesheńi mórlep qoyadı, onda bir adamǵa jeterli sharap hám awqat boladı. Soń hárbir kishi gúzeshe hám dasturqan tamǵalıq dep atalatuǵın boldı. Buniń mánisi «patshadan basqa adam onnan awqat jemewi ushin tamǵa basılǵan dasturqan» degendi ańlatadı; **kenchliyú** – xanlardıń toyları yamasa bayramları ushin otız gaz biyiklikte jasalǵan minaraday dasturqan.

Al qaraqalpaq tilinde dasturqan sózine – 1. Ortaǵa jayıp, ústine awqat qoyılatuǵın arnawlı gezleme, úy buyımı; 2. awıs. Ortaǵa qoyılǵan usınday dasturqan hám onıń ústine qoyılǵan taǵamlar; 3. Mámleket, jámiyet baylıǵı, ırısqınesiye; 4. Miyman bolıp alıp baratuǵın sawǵa, taǵam:

Adebiyatlar

1. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. I том. -Н.: «Қарақалпақстан». 2023.
2. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. II том. -Н.: «Қарақалпақстан». 2023.
3. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. III том. -Н.: «Қарақалпақстан». 2023.
4. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. IV том. -Н.: «Қарақалпақстан». 2023.
5. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. V том. -Н.: «Қарақалпақстан». 2023.
6. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. VI том. -Н.: «Қарақалпақстан». 2023.
7. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. VII том. -Н.: «Қарақалпақстан». 2023.
8. Кашкарый М. Девону луғат ат-турк. Т. Ғафур Фулом номидаги НМИУ. 2017.
9. Мәмбетов К. Ерте дәуірдеги қарақалпақ әдебияты. -Н.: «Билим». 1992.

РЕЗЮМЕ. Бу мақоллада қарақалпақ тили лексик қатламında uchraydigan ba'zi glyuttonimlar o'z zamonasining va hozirgi kunning eng bebaho asari hisoblanadigan Devanu lug'at at-turkda kelgan glyuttonimlar bilan birga o'rganiladi. Keltirilgan so'zlarning XI asrdagi mohiyati va hozirgi zamondagi mohiyati ochiladi, gastronomik atamalarni lingvokulturologik jihatdan o'rganish tarixda qolib ketgan ko'plab madaniyatlarni kashf etish usuli sifatida ko'riladi.

РЕЗЮМЕ. В данной статье некоторые глуттонимы, встречающиеся в лексическом пласте каракалпакского языка, изучаются совместно с глуттонимами, обнаруженными в словаре Девану ат-Тюрк, который считается ценнейшим трудом своего времени и сегодня. Будет раскрыто значение упомянутых слов в XI веке и их значение в настоящее время, лингвокультурологическое изучение гастрономических терминов рассматривается как способ открытия многих культур, оставшихся позади в истории.

SUMMARY. In this article, some glutonyms found in the lexical layer of the Karakalpak language are studied together with glutonyms found in the dictionary of Devanu at-Turk, which is considered the most valuable work of its time today. The meaning of the mentioned words in the 11th century and their meaning today will be revealed; the linguocultural study of gastronomic terms is seen as a way of discovering many cultures left behind in history.

ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИНДЕГИ ПЕРИФРАЗЛАРДЫҢ ТЕМАТИКАЛЫҚ ТОПАРЛАРЫ

А.К.Пирниязова – филология илимлериниң докторы (DSc)

Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Г.П.Каллибекова – филология илимлери бойынша философия докторы

Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Таянч сўзлар: қарақалпақ тилшунослиги, перифраза, публицистик услуб, тасвирий воситалар, поэзия, тематик гуруҳлар.

Ключевые слова: каракалпакское языкознание, перифраза, публицистический стиль, изобразительно-выразительные средства, поэзия, тематические группы.

Key words: karakalpak linguistics, periphrasis, journalistic style, visual and expressive means, poetry, thematic groups.

Қарақалпақ тили көркем сөзлерге оғада бай. Перифразалар стилистикалық курал сыпатында сөйлеуге образлылық, эмоциональлық-экспрессивлик мәни береді, сөзлик курамды байытады. Биз илимий хәм публицистикалық мийнетлерде қолланылған перифразаларды үйренип, олардың хәр қыйлы тематикалық топарларды қурайтуғынын анықладық. Перифразалар инсанға, жәниўарларға, өсимликлерге, хәдийселерге, географиялық атамаларға, техникаға хәм кең мәнидеги предметлерге байланыслы қолланылып, олардағы характерли белги, қәсийетлерди ашып беріў ушын хызмет етеди. Перифразалардың бундай тематикалық топарлар рус тил билиминде, өзбек тил билиминдеги бир қатар илимий мийнетлерде атап көрсетиледи.

1. Инсанға байланыслы қолланылған перифразалар. Бул топардағы перифразалар илимий хәм публицистикалық стильде белгили хызмет ислеген адамларды тәрийпләу ушын қолланылады. *Келешек әўлад* – жаслар. Қарақалпақстанның халық хожалығының өсип, раўажланыў жолларын халқыма, *келешек әўладларға* баян етиўди өзимниң алдыма мақсет етип қойдым.

Ел ағалары – ел хызметинде басшылық еткен инсанлар. *Ел ағаларының*, жазыўшылардың, әсиресе әскербасылардың өз заманластары ҳаққында өзлериниң басынан өткен хәм өзлери қатнаскан тарийхий ўақыялар ҳаққында еске түсириўлерин жазып қалдырыўы бурыннан қиятырған жол екенлиги белгили. (Қ.Камалов. Ел хызметинде, 5-6).

...Көркем сөз зергери Аббаздың баласы Сағыйдулла балалар шайыры сыпатында әдебият тарийхында аты мәңги қалған инсан. (Х.Өтемуратова. Аталы-балалы шайырлар).

Жеткиншек әўлад – жаслар. Жүректери шәўқилдескен жас *жеткиншек әўладлардың* кеўилли күлкилери, олардың тәрбияшылары менен устазларының жақсы тилеклери йошлы жаңлап еситилип, бул дүньяның көркине көрк қосып жиберди.

Гәптиң шебер устасы – шайыр, жазыўшы.

Гәптиң шебер устасы,

Шайырлардан сөз қалады (П.Дабылов).

Ашықлар кеўлиниң қуяшы – қызлар.

Мысал: Айдай жамалына жұлдыз түнеген,

Ашықлар кеўлиниң қуяшы – қызлар (И.Юсупов).

Байтерек – турпаты үлкен, узын бойлы, жапырағы қалың, қойыў көлеңкели терек. Тилимизде байтеректиң усы қәсийетлерин усагыў арқалы салыстырылып перифразалар жасалған. *Байтерек* – әдебиятта өз орнына ийе сөз шебери.

Ана тәбият оны көгерткен ерек,

Әтирапында өскен нәлшелер дөреп,

Әдебиятта бәрхә жасыл *Байтерек*,

Әплатундай аты машхур Бердақтың (Г.Дәўлетова).

Бағ бүлбили – жазыўшы, шайырлар. Бағды әдебият майданына, қәлемкешлерди бүлбилге усагыў арқалы жасалған перифраза.

Досларым, систресиз кеўлим хош болмас,

Бәримиз бир *бағдың бүлбиллеримиз* (И.Юсупов).

Қарақалпақтың сөйлер тили – Бердақ. ...Бердақ тәғдири – халық тәғдири. Ол – халықтың соғып турған жүреги, *сөйлер тили* болды. Қарақалпақ халқы турмысының оның шығармаларында сәўлеленбеген тәрепин табыў қыйын (Н.Байрамов).

Илим дүньясының пидәкерлери – илимпазлар. Усагыў арқалы жасалған перифраза. Илимниң қыйын жол екенлиги хәммеге мәлим. Соның ушын халқымыз «ийне менен қудық қазғандай» деп айтады. Усы машақатлы талап ийелери – илимпазлар пидәкерлик мийнет етеди. Шайыр И.Юсупов усы перифразаны қолланыў арқалы образлы мәни дөретеди:

Сәлем, жаңа әўлад Одиссейлери,

Даламның болажақ Галилейлери,

Илим дүньясының пидәкерлери,

Тәбият сырына хәмдам болажақ (И.Юсупов).

Көркем сөз ийеси – көркем өнер хызметкерлери.

Аўа, шығыс хәм Батыс әдебиятына бул нурлы шыңға көз тигип, кеўилли пәрўаз тилеп талпынбаған *көркем өнер ийеси* табылар ме сирә? (Ш.Аяпов).

Қыл қәлем ийеси – художник. Халқымыздың әжайып сөз зергери болған Әжинияз Қосыбай улына хәр бир *талант ийеси* өзиниң жүрек төринен шыққан өлмес шығармалары менен естелик арнап атыр. Қарақалпақстан халық художниги Қ.Бердимуратов та өзиниң *қыл қәлеминен* шыққан мына кишкене сүүретин бабамыз мерекесине саўға етти («ЕҚ»1995. №49).

Ашық Зийўар – Әжинияз Қосыбай улы. Ашық – Сәўги шайдасы, жан-тәни менен сүйген, сүйилген. Ашыққа импровизаторлық тән болып, өзи шығарған қосығын сағлап айтатуғын болған.

Үстине кийгени атлас, қамқады,

Башда түрме, әлде пәрең румалы,

Ашық Зийўар оны көрген заманы,

Арақ Сәйлан етиб ақты да кетди (Әжинияз).

II. Қус хәм хайўанатларға байланыслы перифразалар. Перифраза жасалығында тәбият жәниўарларының атамалары да қолланылған. *Бахыт қусы* – Құмай қус. Республикамыздың мәмлекетлик белгиси гербте *бахыт қусы* сәўлеленген. Ол бахыт-ығбал хәм еркинлик белгиси (Өзбекстан тарийхы, 39-6).

Бәхәр елишлери – қарлығашлар. Усы көркем сүүретләу арқалы бәхәр паслының дәрәкшилери болған қарлығашлар екенлиги аңлатылады. Мине, бәхәрдиң келиўи менен *бәхәр елишлери* ушып келе баслайды (О.Туманян). *Қанатлы дослар* – қуслар. Балалар бәхәрде қанатлы досларымызға ғамхорлық иследи (Жеткиншек газетасы. 2014.12.03.).

Хайўанатлар патшасы – арыслан. Бул хайўанның күшли екенлиги нәзерде тутылған. Хайўанатлар патшасы бир күни түлкини алдына шақырып алыпты (Ертек-тен).

Жумсақ алтын – ондатра. Қымбат бақалы териси ушын раўажландыратуғын, сұйда жасайтуғын хайўан. *Жумсақ алтын* Мойнақ районының тийкарғы байлықларынан есапланады («ЕҚ» 2014.15.04.).

III. Өсимлик хәм оның зүрәтине байланыслы перифразалар. *Алтын масақ* – бийдай. Бул перифразада халықтың ырысқы-несийбеси болған масақлы ғәлле өсимлиги алтынға салыстырылады, ардақланады. *Алтын масақлар* – ырысқы-несийбе тымсалы, молшылықтың көриниси. (Өзбекстан тарийхы, 1999, 90-6). «*Алтын масақ*» романы хәзирги қарақалпақ прозасында республикамыздағы салыгершилик тараўындағы мийнет адамларының турмысын, мақтанышлы қәсиптиң сырларын көркемлик пенен сәўлелендириўши дәслепки три шығармалардың бири болды (Қарақалпақ әдебияты, 1994, 65-6).

Егинлердің шаҳы, султаны – пахта. Пахта - бизиң миллий байлығымыз. Бул перифраза усы тийкарда пайда болған:

...Пахта – *егинлердің шаҳы, султаны*,
Пахта - абаданлық турмыс кәрўаны (И.Юсупов).

Ақ алтын – пахта. Мысал: Мен не дейин Сизге пахтам ҳаққында.

«*Ақ алтын*» деп журт ат қойған ўақтында (И.Юсупов).

Сары алтын, маржан дән, Арал бойы ҳинжиси – салы. Бул егин де бизиң ўлкемиздиң миллий байлығы. Сары палаўлары халқымыздың шекесинде татыған.

Дәстүрханның болып сәни,
Сары алтыным ыргалмақта (Х.Тәжимуратов).

Дала мәлийкасы – мәкке. Өсимликтің далаларға көркемлик бериўши мол зүрәәтли егин екенлиги атап көрсетиледи. ...Ҳақыйқатында да мәккениң *дала мәлийкасы* екенлигине исендик («ЕҚ» 2014.15.05.).

Тәбият саўғалары – мийўелер. Бул перифраза арқалы инсанның тәбият саўғаларынан, мийўелерден рәхәтленип жейтуғыны, инсанның саламатлығы ушын ең зәрүр нәрселер екенлиги, инсанның тәбият инам еткен бул байлығына болған унамлы мүнәсибети сүүретленеди: инсан ден саўлығы ушын *тәбият саўғаларынан* көбирек жеўи керек (ҚҚ телеканалы. 2018.10.03. Асс.Қар. көрсет.).

Жасыл байлық – жасыл тәбият, өсимликлер дүньясы. Бул көркем сүүретлеўде гөззал тәбият - өсимликлер дүньясының инсан өмири, олардың саламатлығы ушын ўлкен әҳмийетке ийе екенлиги атап өтиледи. Оқыўшыларымызға *жасыл тәбият* пенен қатнас жасаўды да үйретиўимиз керек (Жеткиншек. 2013.12.04.).

Тоғай маликасы – арша (ёлка). Бул перифраза арқалы тоғайдың көрки, шырайы болған, жасыллық липасына бөленген аршалар сүүретленеди. Қыс келиўи менен *тоғай мәлийкалары* өзиниң аппақ көйлегин кийди («ЕҚ» 2016.15.11.).

Берекет урығы – шигит. Бул перифраза арқалы шигиттиң тоқшылық дереги екенлиги сүүретленеди. Пахтакешлер егис майданларына *берекет урығын* себе баслады («ЕҚ» 2014.15.05.).

IV. Тәбиятқа, тәбият хәдийселерине байланыслы перифразалар. *Көк жалын* – газ. Бунда тәбийий газ, оның жаныў, жылыныў дереги екенлиги, реңиниң қәсийети ашып бериледи. Республикамыздың шеттеги аўылларына да тәбиййғый газ яғный *көк жалын* кирип барды («ЕҚ» 2011.12.11.).

Ояныў паслы – бәхәр (жасарыў паслы). Бундай перифраза арқалы бәхәр паслының тәбияттың ояныў, гүллеп-жаснап жайнаў паслы екенлиги аңлатылады.

Талай жыл хәм әсирлердиң гүўасы,
Ата-бабалардың өшпес мийрасы,
Гөззаллық оятқан *жасарыў паслы*... (Н.Дәўлетбаев).

Егинниң (жердиң) қаны – суў. Бул көркем бирликте суў егинниң тийкарғы азығы, тиришилиқ дереги екенлиги аңлатылады. Суў – *пахтаның* жаны хәм *қаны* («ЕҚ» 2009.10.04.).

Қара алтын – нефть. Бул перифраза жер асты байлығы болған нефттиң жүдә қымбат баҳалы, алтынга тең минерал зат екенлигин аңлатады. Өзбекстанның *қара алтыны* бүгин пүткил дүнья жүзине жеткерилмекте («ЕҚ» 2010.12.06.).

Қарақалпақтың жеринде де,
Қара алтын бар деседи (И.Юсупов, 119-б).

V. Географиялық атамаларға байланыслы перифразалар. *Хорезмниң бесиги, Қурбанбай жыраўдың Уатаны* – Төрткүл районы. Бул район республикамызда даңқлы мийнет адамлары, пахтадан мол зүрәәт алыўы, әлўан түрли бағлары менен даңқы шыққан, ески калалардың бири.

Жети ықлым таўап еткен есигин,

Мең – *әйемги Хорезмниң бесиги*...

...*Уатаныман мен Қурбанбай жыраўдың*,
Дәстанларын жер жүзине танытқан (И.Юсупов).

Ерлик қаласы, ески тарийх бина болған жер – Елликқала районы. Мысал:

Еллик – *ерлик қаласы* деп атанып,
Батырлық мийнеттиң майданы келди...

Еллик – *ески тарийх бина болған жер*,
Ойы – егис, дөңи – қала болған жер (И.Юсупов).

Тың патшасы – Қазақстан. Тың жерлер бул елде көплеп өзлестирилди, бийдай егилип мол зүрәәт алынды.

Миллиард пуд бийдай болып гәзийнеме,
Қуй сарай, *тың патшасы* Қазақстан! (И.Юсупов).

Алтын сарай – Алма-ата қаласы. Алма-ата қаласын сулыў сарайға мегзетиў арқалы пайда болған перифраза.

Алма-ата – *алтын сарай* гүңгирлеген,
Абайдың әрманлары иске асып,
Қурманғазы мың күй боп гүмбирлеген (И.Юсупов).

Нур қаласы – Тахыятас. Мысал:
«*Нур қаласы*» деп мақтайды шайырлар,
Қалалардың ағасы – Қоңырат қаласы. Мысал:

Қарақалпақта *қалалардың ағасы*,
Көрмегенге әрман екен Қоңырат (И.Юсупов).

Қарақалпақтың Нөкистен соң орайы – Шымбай.

Алламалар журты – Орта Азия (Өзбекстан). Бул перифраза Орта Азия – Өзбекстанның дүньяға *уллы алламаларды* – илимпазлар, шайырларды жеткерип берген тарийхый журт екенлигин аңлатады. Биз өзимиздиң *алламалар журтының* хақыйқый перзенти екенлигимизди умытпаўымыз керек («ЕҚ» 2012.15.07.).

Уатанымыздың жүреги – Ташкент. Бул брилик арқалы Ташкент – Өзбекстан Республикасының – гәрезсиз *Уатанымыздың пайтахты, орайы* екенлиги, оның өз саўлаты, көркемлиги, гөззаллығы менен ажыралып туратуғыны атап өтиледи.

Дөретиўшилиқ үйи – Дүрмен бағы. Бул перифраза жазыўшы хәм шайырларға хүрмет пенен дөретиўшилиқ пенен шуғылланыў ушын ажыратылған, барлық қолайлықларға ийе болған жайды билдиреди. Бүгин *дөретиўшилиқ үйинде* ушырасыў болып өтти («ЕҚ» 2012.12.05.).

Ислам ошағы – Сауд Арабстаны. Бул перифраза Сауд Арабстаны ислам дининиң орайы, ошағы екенлигин аңлатады. Сауд Арабстаны – *Ислам дининиң ошағы* ғана деп емес, бәлким ислам әмели деп тәрийипленбекте (Өзбекстан әдебияты хәм санғати 2009.21.10.).

Күншығыс мәмлекети – Япония. Бул перифраза арқалы Японияның куяш шығатуғын мәмлекет екенлиги сүүретленеди. Өзбекстан Республикасы Президентиниң *күншығыс мәмлекетине* сапары басланды («ЕҚ» 2016.14.06.). *Мәңги музлықлар үлкеси* – Антарктида. Бул бирлик арқалы Антарктиданың мәңги музлықлар менен қапланғанлығы, яғный музлықлар *Уатаны* екенлигин аңлатады. Инсаният *мәңги музлықлар үлкесин* изертлеў ушын, оның сырларын үйрениў ушын көп мәртебе урынып көрди ... (Фан ва турмуш).

Шығыстың алтын дәруазасы – Ташкент. *Нан қаласы* – Ташкент. Ташкенттиң баўыры кең, миймандос, абадан қала екенлиги, мийўелерге бай ўлке екенлиги есапқа алынған. Урыс дәуиринде Ташкент – *нан қаласы* деген ат алды (Р.Файзиев).

Азатлық атаўы – Куба. Узақ Америкада азатлыққа ерискен хәм гәрезсиз раўажланып атырған мәмлекет тәрийипленеди. *Азатлық атаўы* – Куба елеге шекем көсем идеяларынан ўаз кешкен жоқ («ЕҚ» 2012.14.04.).

Ақ алтын үлкеси (дияры) – Өзбекстан. Куяшлы республика деген перифраза да қолланылады. Өзбекстанның пахта мәканы екенлиги, куяшқа байлығы, жәннат мәкан екенлиги көрсетилген. Өзбекстан *ақ алтын диярына* айналды («ЕҚ» 2014.18.09.).

Аралдың Венециясы – Қазақдәрья.
Аралдың Венециясы, қызықлы ел Қазақдәрья
(И.Юсупов).

Жәйхун – Әмиўдәрья.

«Жәйхун дәрья, асаў дәрья» деп жазып,
Дәрьяны шайырлар қурытты... - депти (И.Юсупов).

Қарақалпақстандағы жер-суў атамаларының рәсмий атамасынан басқа көркем сүүретлеў арқалы билдирилетуғын перифразалық атамалары да бар. Беруний районның даңқлы илимпаз Әл-Беруний Ұатаны, Елликқаланы қырққыз меканы, Қарақалпақстанды – қуяшлы үлке, Шымбайды атақлы пахтақеш Ш.Мусаевтың Ұатаны т.б. сондай-ақ дүнья жүзи бойынша еллердің атамалары – перифразалар бар: Дүнья банкинің Ұатаны – Швейцария, Вулканлар үлкеси – Аляска, Океан аржағындағы уллы мәмлекет – Америка, Қосықлар мәмлекети – Ҳиндистан т.б.

VI. Кең мәнидеги предмет хәм хәдийселерге байланыслы перифразалар. Сөз маржаны – орынлы айтылған, даналық сөзлер. Усатыў арқалы ең бахалы тасқа сөзди мезгетеди. Маржан – хасыл тас. Орынлы айтылған сөз де шақмақтың тасындай, тәсир етиўши болады. Усы тәреплери есапқа алынып бул перифраза жасалған.

...Шайырларым пахта десе йошланып,
Журт таппаған сөз маржанын табады (И.Юсупов).

Руўхый байлық – ақыл, интеллект. Мысал:

Биз елдің руўхый байлығын артып,
Апарамыз алтын дәуиримизге (И.Юсупов).

Сөз сандығы – сөзлик қурам, сөз байлығы. Мысал:

Халқым қарақалпақ ушын,
Сөз хасылын таппақ ушын,
Сөз сандығын ақтараман... (П.Дабылов).

Билим булагы – кітап. Бул перифразада кітап билим алыўдың, билимли болыўдың тийқарғы дереги екенлиги сүүретленеди. Кітап – билим булагы, Илим – ақыл шырағы.

Қатнас қуралы – тил. Бул арқалы пикир билдириўши, инсанлар арасында өз ара байланыс қуралы болып хызмет етиўши тил хәм оның кең имканиялары билдириледі. Тил – адамлардың өз ара пикир билдириўши қатнас қуралы («ЕҚ» 2016.12.01.).

Киндик қаны тамған жер – туўылған жер, Ұатан. Мысал:

Исен, Ұатан, уллылығың шыққан жоқ әстен,
Киндик қаным тамған жерди қанша сүйсем де...

(И.Юсупов).

Алтын дияр – туўылған жер. Мысал:

70 жастың асқарына келиппен,
Бул алтын диярда жортып, желиппен
(Т.Қожамбергенов).

Хұрметли дем алыс – напақаға шығыў. Бүгинги күни бул устаз хұрметли дем алыста («ЕҚ» 2015.17.04.).

Алтын дәуир – студентлик дәуир. Мысал:

Студентлик – алтын дәуир,
Шалқып ескен салқын сәуир (Т.Сейтжанов).

Алтын жаз – жаслық дәуир. Мысал:

Жаслығым – алтын жаз әйне ўағында,
Боз думан артынан айлар көринбес (Г. Дәўлетова).

Гөззаллық паслы – жаслық дәуир. Мысал:

Онда бар жайнаған
Гөззаллық пасылы (Т.Сейтжанов).

Билим жайы – жоқарғы оқыў орны. Оқыў орнының билим беретуғынлығы, илим ийелсеўге үйрететуғыны нәзерде тутылған.

Институт, хош, билим жайы,
Инабатлы алтын бесик (И.Юсупов).

Меҳир булагы – ана сүти. Бул перифраза ана сүти перзент ушын уллы екенлигин аңлатады. Аналар өз перзентлерин меҳир булагы менен бақса, олар өз жақынларына меҳирли болып өседі («Саодат» журналы. 2015. №3).

Жуўмақлап айтқанда, тил көркем шығармада айрықша эстетикалық хызмет атқарады. Усындай хызмет атқарыўда кеңнен қолланылатуғын қураллардың бири – перифразалар. Перифраза сөйлеўдің көркемлігин тәмийинлеўши қурал болып, ол хәр қыйлы жасалады. Бул усыл арқалы предмет ямаса кубылыстың аты тиккелей аталмай, тек оның тийқарғы белгилери ямаса характерли айырмашылықтары атап көрсетиледи. Көпшилик тилши илимпазлар перифразаны көркем сүүретлеў қуралының бири деп биледи. Ал, илимпаз М.Миртажиев перифразаны фразеологизмнің айрықша бир түри деп биледи. Тилдеги айырым перифразалар хәқыйқатында да таяр түринде ушырасады, хәмме ушын танымалылыққа ийе болып кеткен, авторы белгисиз болып қалған. Мысалы: ақ алтын, сары алтын, Арал хинжиси, билим булагы, көркем сөз шебери х.т.б. Усы белгилерди есапқа ала отырып перифразаларды фразеологизмнің бир түри деп атаған болса керек. Солай да биз қарақалпақ тилинің материалларын үйрене отырып перифразалар көркем сүүретлеў қуралының бир формасы деген жуўмаққа келдик.

Перифразалар стилистикалық қурал ретинде көтеринкилик, образлылық беріўде жәмийет талаптарына муўапық дөретиледи. Көркем сөз шеберлері тәрепинен дөретилип, пикир алысыўда тәкирарлаўлардан, қайталаўдан қашыў имканиятын береді. Тыңлаўшыға философиялық пикирлеўге мүмкиншилик береді.

Әдебиятлар

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: 1969. – С. 56.
2. Айтбоев Д. Ұрин-жой билдирған перифразаларда мотивлашув. Til va adabiyot ta'limi. № 4. –Тошкент: 2006. 19-22-б.
3. Ахмадова У.Ш. Тиббиёт ходимлари нутқиди перифразалар. Ўзбекистонда илмий-тадқиқотлар мавзусидаги республика 20-қўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари. 7-қисм. –Тошкент: 2020. 37-38-б.
4. Умиров И.Э. Ўзбек тили парафразалари. Фил. ф.н.ил. дар. олиш учун тақдим этилган Дисс. –Тошкент: 1996. 4-б.
5. Бекбергенов А. Қарақалпақ тилинің стилистикасы. – Нөкис: 1990. 82-б.
6. Пирниязова А.К. Қарақалпақ тилиндеги перифразалар // Хаял-қызлардың илимдеги орны (2008-жыл «Жаслар жылы» на бағьшланады) Республикалық илимий-әмелий конференция материаллари. –Нөкис: 2008. 55-56-б.
7. Пирниязова А.К. Бердақ шайырды тәрийплеўши перифразалар. «Бердақ – классикалық әдебиятымыздың бийик шыңы». - Нөкис: «Qaraqalpaqstan», 2017. 121-125-б.
8. Шомақсудов А, Расулов И, Қўнғуров Р, Рустамов Ҳ. Ўзбек тили стилистикаси. -Тошкент: «Ўқитувчи», 1983, 243-244-б.

РЕЗЮМЕ. Мақолада қарақалпақ тилидаги тасвирий восита – перифразалар хақида фикр юритилған. Поэзия ва публицистикадаги перифразалар гурухларга бўлиб ўрганилған.

РЕЗЮМЕ. Статья посвящена одним из изобразительно-выразительных средств – перифразам, используемых в каракалпакском языке. Анализированы перифразы языка поэзии, публицистики и разделены на тематические группы.

SUMMARY. The article is devoted to one of the figurative and expressive means - periphrases, used in the Karakalpak language. Periphrases of the language of poetry and journalism are analyzed and divided into thematic groups.

T.QAYÍBERGENOVTIŇ SHÍGARMALARÍNDÁ QOLLANÍLĠAN BAĠÍNÍŇQÍLÍ QOSPA GÁPTIŇ SEMANTIKALÍQ TÚRLERİ

D.Seydullaeva – *filologiya ilimleri kandidati, docent*

X.Dauletmuratova – *ülken oqıtıwshı*

Ájiniyaz atındaġı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch so‘zlar: sintaktik kategoriyalar, til hodisasi, shakldan ma‘noga qarab, ma‘nodan shaklga qarab, bog‘inli qo‘shma gap, sintaktik birliklar semantik prinsip, munosabat so‘zlar.

Ключевые слова: синтаксические категории, феномен языка, из формы к понятию, из понятия к форме, сложноподчиненное предложение, формы причастия, синтаксические сочетания, семантический принцип, причастные слова.

Key words: syntactic categories, the phenomenon of language, from form to concept, from concept to form, compound sentence, participle forms, syntactic combinations, semantic principle, participial words.

Grammatika iliminiń úyreniw obyektine kiretuġın sintaksislik kategoriyalar forma menen onıń máni birliginen turadı. Sonlıqtan forma menen máni bir-birine baylanıslı, bir-birinen ayırıwǵa bolmaytuġın bir pútinniń eki belgisi retinde qaraladı [11:47]. Til hádiyseleriniń bul eki tárepine itibar beriw hár qanday til iliminiń tiykarǵı wazıypası bolıp esaplanadı. Sonlıqtan til hádiyseleri eki tárepleme «formadan mánige qaray» yaki «mániden formaǵa qaray» izertleniwi múmkin. Til nızamlıqlarına tiykarlangan bul eki princip bir-biri menen tıǵız baylanıslı úyreniledi.

Bul principlerdiń bir-birinen ayırmaslıǵı formadan mánige qaray barıw principinde úyreniletuġın grammatikalıq kategoriyalardıń formallıq belgisi sistemalı klassifikacijalanadı da, forma birinshi planda kórsetiledi. Sol formadan kelip shıǵatuġın mániler formallıq belginiń óz ishinde dizimge alınıp beriledi. Al mániden formaǵa qaray barıw principinde, kerisinshe grammatikalıq kategoriyalardıń semantikalıq belgisi birinshi qaraladı da, sol mánini payda etetuġın formalar hár bir mánilik túrdiń óz ishinde dúziwge alınıp úyreniledi [5:67]. Bul úyreniw principlerdiń ekewi de tildiń materiallıq bazasına tiykarlanadı.

Sintaksislik birliklerdi izertlewde atalǵan principlerdiń birewi menen sheklenip qalmaq, úyreniletuġın grammatikalıq kategoriyalardıń ózine tán ózgesheligine qaray kóp aspektli princip tiykarında da úyreniledi. Máselen, baġınıqılı qospa gáplerdi mániden formaǵa qaray, struktura-semantikalıq princip tiykarında yamasa mániden formaǵa qaray semantika-formallıq princip tiykarında klassifikacijalay múmkin. Jumista baġınıqılı qospa gáp funkcional-semantikalıq túrlerge bóliwde mániden formaǵa qaray semantika formallıq princip bassılıqqa alındı. Semantikalıq princip funkcionallıq princip dep te ataladı. Funkcionallıq princip boyınsha baġınıqılı qospa gáp bas gáptiń bir aǵzasına qatnaslı bolıp, sol gáp aǵzası qaysı gáp aǵzasınıń xızmetin atqarsa, baġınıqılı qospa gápte sol aǵzanıń atı menen ataladı hám bas gáptegi ózi qatnaslı aǵzanı sıpatlaw arqalı bas gáp penen baylanısa.

Funkcionallıq princip boyınsha baġınıqılı qospa gápler: baslawısh, bayanlawısh, tolıqlawısh, anıqlawısh hám pısıqlawısh baġınıqılı qospa gápler bolıp bólinedi. Pısıqlawısh baġınıqılı qospa gáp jáne de óz ishinde bir neshe semantikalıq túrlerge ajratıladı.

Baslawısh, bayanlawısh, tolıqlawısh, anıqlawısh baġınıqılı qospa gápler, tiykarınan, qatnaslıq sózli bolıp dúziledi. Qatnaslıq sózler pısıqlawısh baġınıqılı qospa gáplerdiń ornın, salıstırmalı, muǵdar-dáreje túrleriniń dúziliwinde de qullanıladı.

Baġınıqılı qospa gáptiń quramındaǵı jay gáplerdiń qatnaslıq sóz hám shárt meyil forması arqalı baylanısqan túrleri analitikalıq baylanıstaǵı qospa gápti dúzedi. Bunday baylanıstaǵı baġınıqılı qospa gápler qaraqalpaq tilindegi ilimiy miynet hám sabaqlıqlarda shárt, ornın, salıstırmalı baġınıqılı qospa gáptiń quramında úyrenilip kiyatır.

Haqıyqatında, analitikalıq baylanıstaǵı baġınıqılı qospa gáptiń quramındaǵı baġınıqılı hám bas gáp dánekerlik xızmettegi qatnaslıq sóz hám baġınıqılı gáptiń bayanlawıshınıń shárt meyil forması arqalı baylanısa. Dánekerlik xızmettegi qatnaslıq sózlerdiń wazıypasında **kim, ne, qayda, qaydan, qanday, qaysı, qalay, qansha,**

qanshelli, ol, sol, sonday, sonsha, solay, sonnan, sonshelli t.b. sıyaqlı soraw hám siltew almasıqları, geypara ráwıshler qullanıladı.

Qatnaslıq sózli baġınıqılı qospa gáplerdiń ózine tán ózgeshelikleri sonnan ibarat, olardıń quramındaǵı baġınıqılı qospa gáp penen bas gápti baylanıstırwshı qatnaslıq sózlerdiń bas gápte qullanılǵan túrleri gáptiń bas hám ekinshi dárejeli aǵzalarınıń wazıypasın atqaradı. Sol bas gáptiń quramında qullanılǵan gáp aǵzası xızmetindegi qatnaslıq sóz baġınıqılı qospa gáp arqalı túsindirilip anıqlanadı. Mısalı, Kim birewge zıyan etiwge niyetlense, ol bir xalıqtıń julımına qol suqqanı. (T.Qayıbergenov «Baxıtsızlar»), Kim shapanı tozbay turıp ózgeritiwge urnısa, ol áwele óz úyiniń adamların qıynaldıradı. (T.Qayıbergenov «Baxıtsızlar»), Mávlen sarı da óz oylarınıń duzaǵında Medireyim qanshelli oyǵa batsa onı sonshelli jekkórip, ishinen sóginedi (T.Qayıbergenov «Túsiniksizler»), Xannıń mirátine qansha tez barsań, sonsha isenimin alasań. (T.Qayıbergenov «Túsiniksizler»).

Bul qatnaslıq sózli baġınıqılı qospa gáplerde baġınıqılı qospa gáp bas gápten burın kelip, bas gáptegi ol, sonsha sózleri arqalı bildirilgen bas hám ekinshi dárejeli aǵza qatnasqan bas gáptiń mazmunın túsindirip kelgen.

Dánekerlik xızmettegi qatnaslıq sózler arqalı baylanısqan baġınıqılı qospa gápler qaraqalpaq tili faktlerinde, kóbinese eki qatnaslıq sózli bolıp dúziledi. Olardıń bir qatnaslıq sózli bolıp dúziliwi til materiallarında júdá kem ushırasadı. Rus hám ózbek tiliniń tásirindegi awdarma materiallarda ġana bir qatnaslıq sózli bayanlawısh hám tolıqlawısh baġınıqılı qospa gáplerdi siyrek ushıratw múmkin.

Baġınıqılı qospa gáp eki qatnaslıq sózli bolıp kelgende, baġınıqılı qospa gáptiń quramında **kim, ne, qayda, qaydan, qalay, qansha, qanshelli t.b. qatnas almasıqları, al bas gápte ol, sol, sonda, sonnan, solay, sonsha, sonshelli** hám t.b. siltew almasıǵı tiykarındaǵı qatnaslıq sózler qullanıladı. Olar kóbinese baġınıqılı qospa gáptiń baslawısh, bayanlawısh, tolıqlawısh, anıqlawısh, siyregirek pısıqlawısh túrlerine tán bolıp keledi.

Baslawısh baġınıqılı qospa gápler. Baslawısh baġınıqılı qospa gáptiń quramındaǵı baġınıqılı gáp bas gáptegi qatnaslıq sózden bolǵan baslawıshınıń mazmunın túsindiridi yamasa bas gápte qullanılmaǵan baslawıshınıń wazıypasın atqaradı. Bul gáptiń baslawısh baġınıqılı qospa gáp dep atalıwı bas gáptegi ataw formasında qullanılǵan qatnaslıq sózdiń baslawısh wazıypasın atqarıwına baylanıslı ataladı. Bunda qatnaslıq sózli baġınıqılı qospa gáp bas gáptegi qatnaslıq sózden bolǵan baslawıshınıń mazmunın túsindirip sıpatlaw arqalı ekewiniń birliǵi baslawısh baġınıqılı qospa gápti dúzedi.

Baslawısh baġınıqılı qospa gáp eki qatnaslıq sózli bolıp qullanıladı. Bunday jaǵdayda baġınıqılı qospa gápte qatnaslıq sóz wazıypasındaǵı soraw almasıqları, bas gápte soǵan muwapıq siltew almasıqları yamasa sol mánige jaqın atawısh sózler qatnasadı: Kim qanday gáp aytsa, bári qula dalaǵa aytladı (T.Qayıbergenov).

Eki qatnaslıq sózli baslawısh baġınıqılı qospa gáptiń quramındaǵı bas gápte stillik talapqa baylanıslı qatnaslıq sóz qullanılmay da keledi. Kim maldan ayırılsa, baxıttan, baǵ-dáwletten ayırıladı (T.Qayıbergenov «Baxıtsızlar»).

1. Bas gáptiń bayanlawıshı sonday qatnaslıq sózinen bolıp, baǵınıńqı qospa gáp arqalı túsindiriledi: Dawıldıń kúshliligi sonday, birew qos qollap gewdeńnen iytergendey keyinge qaray alıp ketedi (T.Qayıpbergenov «Túsiniqsizler»).

2. Bayanlawıshı sonsha, sonshellı sózlerinen bolıp kelgende de, bas gáptiń mazmunı baǵınıńqı qospa gáp arqalı túsindiriledi: Túnniń qarańǵılıǵı sonsha, kózine túrtse bilmeıseń (T.Qayıpbergenov «Baxıtsızlar»).

Toliqlawısh baǵınıńqılı qospa gápler. Toliqlawısh baǵınıńqılı qospa gáptiń quramındaǵı baǵınıńqı qospa gáp bas gáptegi qatnaslıq sóz arqalı bildirilgen tolıqlawısh túsindirip onıń mánisin tolıqtırıp keledi. Toliqlawısh baǵınıńqılı qospa gápler de mazmun hám dúzilisi jaǵınan bir qatnaslıq sózli hám eki qatnaslıq sózli bolıp dúziledi:

Bunday dúzilistegi tolıqlawısh baǵınıńqılı qospa gápler kiris gápli konstrukciyalarda kúta jaqın keledi. Biraq, kiris gápli konstrukciyalarda qatnaslıq sóz qollanılsa, onday gápler kiris gáp yemes, qatnaslıq sózi tolıqlawısh baǵınıńqılı qospa gáp dep qaralıwı tiyis.

Eki qatnaslıq sózli tolıqlawısh baǵınıńqılı qospa gáptiń baǵınıńqı komponentinde kim, kimde-kim, kimdi, ne, neni qatnaslıq sózleri, bas gápte hár túrli seplik formalı buni, özine, sonı, soǵan t.b. siltew hám ózlik almasıqları qollanıladı. Bul sıyaqlı eki qatnaslıq sózli tolıqlawısh baǵınıńqılı qospa gáplerdiń bas gápi baǵınıńqı qospa gápten soń kelip, baǵınıńqı qospa gáp arqalı túsindiriledi: Kim qolına ne ilinse, sonı alıp jolǵa rawana bolıp atır (T.Qayıpbergenov «Túsiniqsizler»).

Bunday eki qatnaslıq sózli tolıqlawısh baǵınıńqılı qospa gáplerdiń bas gápinde qatnaslıq sóz qollanılmay keliwi de múmkin. Bul jaǵday tolıqlawısh baǵınıńqılı qospa gáptiń mazmunıń tolıq bildiriwine kemislik keltirmeydi. Bas gáptegi qollanıлмаған tolıqlawısh wazıypasındaǵı qatnaslıq sóz gáptiń ulıwmalıq mazmunınan yamasa bas gáptegi awıspalı feyilden bolǵan bayanlawıshınıń balentliligine baylanıslı onıń ornı belgili bolıp turadı: Qaraqalpaq xalqın kimde-kim halsız kórip mensinbese, qalay jazalanatuǵın tanıt (T.Qayıpbergenov).

Anıqlawısh baǵınıńqılı qospa gápler. Anıqlawısh baǵınıńqılı qospa gáptiń baǵınıńqı qospa gápi bas gáptegi atlıq yamasa qatnaslıq almasıǵınan bolǵan bas aǵzanıń mánisin túsindirip, anıqlap keledi.

Qaraqalpaq tiliniń materiallarında anıqlawısh baǵınıńqılı qospa gáp eki qatnaslıq sózli bolıp, orın tártibi jaǵınan bas gáp baǵınıńqı qospa gápten keyin keledi: Jalmen jıynalista qanday sóylegen bolsa, adamlar tarqaǵannan soń da Jiyemurat penen shúyirkelenisip,

Ádebiyatlar

1. Абдурахманов А.Г. Основы синтаксиса сложного предложения современного узбекского литературного языка. –Ташкент: изд-во АН Узбекистан, 1960, -С.125.
2. Аскарова М.А. К критериям придаточных предложений в современном узбекском языке. «Структура и история тюркских языков». –Москва: «Наука», 1971.
3. Awezov M. Házirgi dáwir qaraqalpaq tilinde baǵınıńqılı qospa gápler hám olardıń strukturası. –Nókis: «Qaraqalpaqstan», 1976.
4. Dawletov M. Qaraqalpaq tilindegi qospa gáplerdiń geypara teoriyalıq máseleleri. –Nókis: «Qaraqalpaqstan», 1993.
5. Dáwletov A., Dáwletov M., Qudaybergenov M. Házirgi qaraqalpaq ádebiy tili. (Sintaksis). –Nókis: «Bilim», 2010.
6. Dáwletov M., Seydullaeva D. Házirgi qaraqalpaq tilinde qospa gápler. –Nókis: «Qaraqalpaqstan», 2010.
7. Maxmudov N., Nurmanov A. Ozbek tilining nazariy grammatikasi. –Tashkent: «Fan» 1995.
10. Najimov A. Házirgi qaraqalpaq tili sintaksisi. –Nókis: «Qaraqalpaqstan», 1996.
11. Házirgi qaraqalpaq ádebiy tiliniń grammatikasi. –Nókis: «Bilim», 1992.

REZYUME. Maqolada T.Qayıpbergenov asarlaridagi ergash gapli qo'shma gaplarni funksional - semantik prinsip asosida o'rganilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье мы изучили сложноподчиненные предложения в произведениях Т.Кайыпбергенова на основе функционально-семантического принципа.

SUMMARY. In the article, we studied the complex sentences with subordinate clauses in T. Kayipbergenov's works based on the functional-semantic principle.

ASLIYATDAGI PRAGMATIK XUSUSIYATLARNI TARJIMADA QAYTA YARATISH MASALALARI

В.Т.Турсунбаев – *assistent o'qituvchi*

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: tarjima, pragmatika, tilshunoslik, leksik-grammatik, leksik-stilistik, antropotsentrik.

Ключевые слова: перевод, прагматика, лингвистика, лексико-грамматический, лексико-стилистический, антропоцентрический.

Key words: translation, pragmatics, linguistics, lexical-grammatical, lexical-stylistic, anthropocentric.

Geosiyosiy atamalar va antroponimlarni tarjima qilish oddiy jarayon emas, chunki ularning tarjimasida o'ziga xos

hátteki maqtanish penen kewil kótererlik sózler aytisıp atırǵan edi (T.Qayıpbergenov).

Bul anıqlawısh baǵınıńqılı qospa gáptiń bas gápinde onıń degen anıqlawıshlar túsirilgen. Túsirilip qaldırılǵan anıqlawısh tır ornı sol gáptiń ulıwmalıq mazmun hám tartımlanıp kelgen anıqlawıshı sóz arqalı gáp ishinde belgili bolıp turadı.

Pısıqlawısh baǵınıńqılı qospa gápler. Pısıqlawısh baǵınıńqılı qospa gáp türkiy tilleriniń qaysısında bolsa da, mánisi hám dúzilisi jaǵınan kóp qollanılatuǵın baǵınıńqılı qospa gáptiń bir túri. Házirgi türkiy tillerindegi izertlewler hám grammatikalarda onıń semantikalıq túrlerge bóliniwi 7 den 12 ge deyin hár túrli sanda kórsetiledi.

Házirgi qaraqalpaq tilindegi ilimiy miynet hám xabarlıqlarda pısıqlawısh baǵınıńqılı qospa gáptiń waqıt, orın sın, salıstırmalı, sebep, maqset, shárt hám qarsılas baǵınıńqılı qospa gáp sıyaqlı 8 túri qalıplesken túrde úyrenilip kiyatır. Olar dúzilisi bayanlawısh formasınıń bildiriliwi, baǵındırıwshı dáneker hám dánekerlik xızmettegi sózlerdiń qatnasına qaray bir-birinen ajralıp turadı.

Házirgi türkiy tillerindegi kópshilik grammatika hám sabaqlıqlarda baslawısh, bayanlawısh, tolıqlawısh, anıqlawısh baǵınıńqılı qospa gápler menen bir qatarda, pısıqlawısh baǵınıńqılı qospa gápler funkcionallıq princip tiykarında kóp jıllardan beri úyrenilip kiyatır. Sonday-aq, ózbek tili izertlewshileri tárepinen anıqlawısh, tolıqlawısh, baǵınıńqı qospa gápler sıyaqlı, pısıqlawısh baǵınıńqılı gáptiń de bas gáptiń bir aǵzasına qatnaslı bas gáptiń mazmunı menen baylanısp, sol arqalı túsindirip keletuǵını sóz etiledi.

Qaraqalpaq tilindegi baǵınıńqılı qospa gápler boyınsha izertlewlerde joqarıda atalǵan «pısıqlawısh baǵınıńqılı qospa gáp» terminı menen qollanılmay, «baǵınıńqılı qospa gáptiń mánisine qaray túrleri» dep atalıp kiyatırǵanı málim. Haqıyqatında, pısıqlawısh baǵınıńqılı qospa gáptiń baǵınıńqı komponenti óziniń predikativlik belgisin saqlaǵan halda jay gáplerdegi pısıqlawısh sıyaqlı, bas gáptegi is-háreket, waqıyanıń mazmunın hár tárepleme sıpatlap, onıń menen pısıqlawıshlıq mánde baylanıladı. Bul jaǵınan pısıqlawısh baǵınıńqı qospa gápler jay gáplerdi tolıqlawısh hám pısıqlawıshlardıń túsindirip kelgeni sıyaqlı baǵınıńqı qospa gápler de mazmunı jaǵınan bas gáptiń quramına kirip, gáp ishindegi gáp taqlette is-háreket, waqıyalardı hár túrli pısıqlawıshlıq mánde sıpatlaydı. Biraq, bas gáptiń quramında onıń bir aǵzası sıyaqlı pútkilley sinisip ketpey, baǵınıńqılıq mánidegi gáplik belgisin saqlaydı.

madaniy mazmun, milliy tushunchalar va kelib chiqishi bilan ham chambarchas bog'liq.

Bu turdagi atamalarini tarjima qilish ikki til, ikki madaniyat, ikki millat va ikki davlat o'rtasidagi diplomatik munosabatlarda ham muhim ahamiyatga ega.

Tarjima nazariyasining asosiy maqsadi matnlarning eng keng doirasi uchun mos tarjima usullarini aniqlash va tarjima jarayoni, fikr va til, madaniyat va nutq o'rtasidagi munosabatlar haqida tushuncha berishdir.

Tilshunoslikning ushbu bo'limining bir necha jihatlari mavjud [2:59]:

Tarjimaning pragmatik xususiyatlari tilning pragmatik fikrining amaliyotga o'tkazilishini ta'minlaydi. Pragmatik, tilni amaliyotga olib keladigan tuzum va qo'llash qoidalarini o'rganishga doir ilmiy yo'nalishdir. Bu pragmatik xususiyatlarining ba'zilari:

1. **Kontekst:** Tarjimada pragmatik, gaplarning va so'zlarining ma'nosi, ularning tarjimada qayta ifodalanishi asli ma'nosidan tashqari, mazmuni va qo'llaniladigan muhit (kontekst) bilan bog'liqdir.

2. **Intentsiya:** Tarjimada foydalanuvchi manbaa so'zning muqobilini o'rganish va uni tushunish uchun avval foydalanilgan so'zning muqobilini tushunish lozim. Misol uchun, "yomg'ir yog'ga qaraganda kamroq" degan so'z tushuniladigan so'zning ma'nosi hali ko'chaga qaraganda kuchliroqdir.

3. **Kommunikativ maqsad:** Tarjimada, gaplarning kommunikativ maqsadi (izohnomalar, so'zlashish, kelishik va boshqalar) ham e'tiborga olinadi. Bu, gapni tushunish uchun xavfsizlik yaratishda yordam beradi.

4. **Sotsial normativlar:** Tarjimada, gaplarning qo'llanilishi, o'zgarishlari va so'zlashish tarzi o'zbek vaqtlariga mos ravishda bo'ladi. Bu esa, foydalanuvchi to'g'ri fikrda bo'lishi uchun juda muhimdir.

5. **Tafsilotlar:** Tarjimada, foydalanilgan so'z yoki gapning batafsil ma'nosi va ishlatilishi, odatda, sotsial muhit, maqom va muhitga bog'liq bo'ladi.

6. **Tilning dinamikasi:** Tarjimada tilning o'zgarishlari, shu jumladan yangi so'zlar va ifodalar, har xil tuzumlar va so'zlar juda muhimdir. Bu, tarjimaning til o'zgarishlariga mos ravishda tilning zamonaviy holatini o'rganish uchun kerakli bo'ladi.

Asliyadagi pragmatik xususiyatlarni tarjimada qayta yaratishda tarjimon bir qancha qiyinchiliklarga duch keladi. Jumladan, o'zbek tarjimoni asliyat matnini tushunmasligi, pragmatik ma'no ona tili vositalari orqali ifodalanishi mumkin bo'lsada, rus tarjimoni orqasidan ergashishi, asliyatda ifodalangan pragmatik ma'no rus tilida qisman, o'zbek tilida to'la qayta tiklanishi va aksincha asliyadagi pragmatik potentsial rus tilida to'la, o'zbek tilida esa qisman qayta tiklanishi, shuningdek, asliyadagi pragmatik ma'no rus tilida yoki o'zbek tilida mavjud bo'lmasligi oqibatida turli tipdagi transformasiyalar orqali ifodalanishi mumkin.

Masalan, quyidagi misolda rus va o'zbek tarjimoni asliyadagi pragmatik ma'noni kitobxonaga tushunarli tarzda yetkazish uchun tarjimada "Kolumbus" so'zini qo'shgan.

- **The hotel, into which they were thus summarily introduced, was a rather remarkable specimen for the time and place [5:83].**

- **Отель, куда они так неожиданно попали, был для того времени и для горда Колумбуса весьма примечательным заведением.**

- **Ona-bola nogohon ish boshlagan musofirxona o'sha paytlar uchun ham, Kolumbus shahri uchun ham nihoyatda ajib bir dargoh sanalardi.**

Asliyadagi pragmatik ko'rsatkichlar yoki pragmatik belgilarning tarjimon tomonidan to'g'ri aniqlab olinishi, tarjimada ham ularning to'g'ri qayta yaratilishiga zamin yaratadi.

- **One morning, in the fall of 1880, a middle – aged woman accompanied by a young girl of eighteen, presented herself at the**

clerk's desk of the principal hotel in Columbus, Ohio, and made inquire as to whether there was anything about the place that she could do [5:92].

Asliyadagi "presented, principal hotel, clerk's desk, a young girl of eighteen" kabi so'zlar pragmatik belgilar bo'lib, ularni to'g'ri anglagan tarjimon tarjimada ham ushbu pragmatik belgilarni nisbatan qayta yarata olgan:

- **1880-yil kuzining subhidamlaridan birida yoshi o'tinqiragan bir ayol o'n sakkizga kirgan qizi bilan Kolumbus shahridagi (Ogoyo shtati) manaman degan mehmonxonaga bosh suqdi-da, nozirga yaqinlashib, bu yerda birorta ish topilarmikin, deb so'radi.**

Tarjimonning asliyadagi pragmatik xususiyatlarni soddalashtirib o'girishga urinishi, ya'ni undagi emotsional, stilistik, obrazli aspektlarni e'tibordan chetda qoldirib "asosiy ma'no"ni berishga urinishlari tarjimada yaxshi natija bermaydi. Bunday tarjima qisqa muddatda retseptorni matnning asosiy mazmuni bilan tanishtirish maqsadida qilinagina, o'zini oqlashi mumkin. Aks holda, bunday soddalashtirilgan tarjima adekvat tarjimaning boshlang'ich etapi sifatida qaraladi [7:38].

Inglizcha va qoraqalpoqcha (Qoraqalpog'iston tilining muhokamasi) tarjimaning pragmatik vazifalari o'zaro farq qiladi, chunki har bir tilning o'ziga xos pragmatikasi va uning til o'zgarishlari va kommunikatsiya usullari mavjud.

1. Inglizcha tarjimada pragmatik vazifalar:

a) **Kommunikatsiya ko'rsatish:** Inglizcha tarjima asosan kommunikatsiya ko'rsatish uchun ishlatiladi, masalan, xabarlarini tushunish, maqola yoki kitoblarni tarjima qilish.

b) **Ma'nolarni o'girish:** Tarjimaning vazifasi ma'noni o'girib chiqarish va asosiy mazmuni ko'rsatish.

c) **Sotsial va kontekstual normativlarni o'rgatish:** Tarjimada sotsial va kontekstual normativlarni (masalan, tabiiy bo'lish, so'zlashish usullari, adabiyot va boshqalar) o'rgatish muhimdir.

d) **Qo'llanish:** Tarjimaning pragmatik yondashuvlari to'g'risida ma'lumot berish, masalan, so'zlar qanday tilda foydalaniladi va ularning haqiqiy hayotda qanday ma'nosini o'z ichiga oladi.

2. Qoraqalpoqcha tarjimada pragmatik vazifalar:

a) **Tilning aloqadorligi:** Qoraqalpoqcha tarjimada, tilning jamiyat, adabiyot va aloqadorliklariga e'tibor qaralishi kerak. Masalan, Qoraqalpoq tili aholining ayrim odatlari va adabiyoti tarjimaga ta'sir qiladi.

b) **Muhokama va muloqotlarni tushunish:** Qoraqalpoqcha tarjimada, muloqotlarni va muhokamalarni tushunish muhimdir. Bu tilning jamiyatdagi o'rnini tushunishga yordam beradi.

c) **Tafsilotlar va ilova:** Qoraqalpoqcha tarjimada, tafsilotlar va ilovalarning qo'llanilishi juda muhimdir, chunki bu tilning o'ziga xos xususiyatlari mavjud.

d) **Sotsial va ma'rifiy ko'nikmalar:** Tarjimada, sotsial va ma'rifiy ko'nikmalar, masalan, milliy adabiyot va ma'naviyat, qo'llaniladi. Bu tilning jamiyatdagi o'rnini o'rganishga yordam beradi.

Har bir tilning pragmatikasi uning tabiiy, ijtimoiy va tarixiy konteksti bilan bog'liq bo'lib, bu tilning to'g'ri tarjima qilishda juda muhimdir.

Ingliz, o'zbek va qoraqalpoq tillaridagi tarjima asarlarining pragmatik xususiyatlari, har bir tilning tabiiy, ijtimoiy va tarixiy muloqotlari bilan bog'liqdir. Bu xususiyatlar quyidagi ko'rinishlarda ko'rinadi:

1. **Ijtimoiy kontekst va normativlar:** Har bir tarjima asri ijtimoiy kontekst va normativlar bilan muayyan bo'ladi. Ingliz tilida yozilgan matn odatda kultura, ijtimoiy qoidalar va odatlar bo'yicha yozilgan bo'lishi mumkin. O'zbek va qoraqalpoq tillaridagi tarjima asarlari esa o'z ijtimoiy muloqotlari, adabiyot va normativlari asosida shakllanadi.

2. **Maqsad va mazmuni tushunchalar:** Tarjima asarlari til o'zgarishlarini asarning maqsadi va mazmunini

yaxshi ifodalovchi bo'lishi lozim. Bu pragmatik xususiyat, matnning yo'nalishini tushunishda va o'rganuvchilar uchun ma'lumotlarni yaxshi o'tkazishda muhimdir.

3. Tilning dinamikasi: Tilning o'zgarishlari va yangiliklari ham tarjima asarlarining pragmatik xususiyatlaridan biridir. Yangi so'zlar, ifodalar va so'zlashish usullari tarjimada o'zgarishlarga sabab bo'ladi.

4. Kommunikativ maqsadlar: Tarjima asarlari odatda kommunikativ maqsadlar uchun yoziladi. Bu maqsadga muvofiq matnning tushunishini va o'rgatishini ta'minlaydi.

5. Sotsial va ma'rifiy ko'nikmalar: Har bir tilning sotsial va ma'rifiy ko'nikmalariga e'tibor qaratilishi lozim. Tarjima asarlari o'z mazmunlarini o'zbek va qoraqalpoq tilining ko'nikmalariga mos ravishda ifodalashadi.

6. Kontekstual o'zgarishlar: Tarjima asarlari odatda o'z asliy kontekstidan chiqib, yangi kontekstda yaratiladi. Bu pragmatik xususiyat, tarjima qiluvchining matnni doimo so'zning o'zini tarjima qilishdan ziyod qiyin o'rganishiga sabab bo'ladi [8:73].

Shunday qilib, ingliz, o'zbek va qoraqalpoq tillaridagi tarjima asarlari o'z xususiyatlari va pragmatik o'zgarishlari bilan ajralib turadi, shuning uchun har bir tilning tarjima asarlari o'ziga xos pragmatik xususiyatlarga ega bo'ladi.

Muallif nima uchun tarjimani qiyinlashtirib, ushbu elementlardan foydalangan? Savolga javob berish uchun muammoga bir yechim topish zarur.

Muallif tomonidan obraz yaratish uchun maqsadli ravishda qo'llaniladigan grammatik iboralar o'rganilayotgan tildagi nutqqa xos bo'lgan boshqa agrammatik shakllar yoki o'qimagan odamlarga xos bo'lgan so'zlashuv tuzilmalari bilan qoplanishi mumkin. "Tom Soyerning sarguzashtlari" dan bir misol bunga misol bo'ladi: Tom and Huck Finn are wading through the graveyard: "Hucky, do you believe the dead people like it for us to be here?" Huckleberry whispered:

"I wisht I knowed. It's awful solemn like, ain't it?" "I bet it is." - Tom va Xak Finn qabriston bo'ylab sayr qilish-muqda: "Hakki, o'lganlarga bizning bu erda bo'lishimiz yoqadi deb o'ylaysizmi?" Xeklberri pichirladi: "Bilishni xohlardim. Bu juda dahshatli, shunday emasmi? "Bo'lganda qandoq?! [4:53]."

Asarlarni turli tillarga tarjima qilish ularni maqsadli auditoriyaning lingvistik, madaniy va pragmatik xususiyatlariga moslashtirishni o'z ichiga oladi. Asarlarni ingliz, o'zbek va qoraqalpoq tillariga tarjima qilishda e'tiborga olinishi mumkin bo'lgan ba'zi pragmatik xususiyatlar:

Madaniy ma'lumotnomalar: Tarjimonlar asl asardagi madaniy havolalar maqsadli tillardagi tomoshabinlar tomonidan qanday tushunilishini hisobga olishlari kerak. Ular ekvivalent havolalarni topishlari yoki ularni izohlarda yoki lug'atlarda tushuntirishlari kerak bo'lishi mumkin.

Idioma va iboralar: Idioma va iboralar ko'pincha tillar o'rtasida to'g'ridan-to'g'ri tarjima qilinmaydi. Tarjimonlar bir xil ma'no va ohangni bildiradigan ekvivalent iboralarni topishlari kerak.

Rasmiylik va ro'yxatga olish: Turli tillarda rasmiyatchilik va registrnlarning turli darajalari mavjud. Tarjimonlar rasmiyatchilik va ro'yxatga olish darajasi maqsadli auditoriya kutganlariga mos kelishini ta'minlashi kerak.

Pragmatik konventsiyalar: Har bir tilda xushmuomalalik, to'g'ridan-to'g'rilik va muloqotning boshqa jihatlariga oid o'ziga xos pragmatik konventsiyalar mavjud. Tarjimonlar ushbu konventsiyalardan xabardor bo'lishlari va tarjimaning ularga rioya etilishini ta'minlashlari kerak.

Gapning tuzilishi va sintaksisi: Tillar jumla tuzilishi va sintaksisi jihatidan farq qiladi. Tarjimonlar tarjima qilingan

matn maqsadli tilda tabiiy ravishda o'qishi uchun jumalalar va iboralarni qayta tartibga solishlari kerak.

So'z tanlash: Tarjimonlar asl matnning ma'nosini to'g'ri yetkazadigan so'zlarni tanlashlari kerak, shu bilan birga maqsadli tildagi nyuanlar va konnotatsiyalarni hisobga olishlari kerak.

Hazil va so'z o'yini: Hazil va so'z o'yini ko'pincha tilga xos nyuanlar va madaniy havolalarga tayanadi. Tarjimonlar maqsadli auditoriya bilan rezonanslashadigan ekvivalent hazil va so'z o'yini topishlari kerak.

Ismlar va sarlavhalar: Ismlar va unvonlarni tarjima qilish qiyin bo'lishi mumkin, ayniqsa ular madaniy yoki tarixiy ahamiyatga ega bo'lsa. Tarjimonlar ism va sarlavhalarini tarjima qilish yoki ularni asl shaklida saqlash to'g'risida qaror qabul qilishlari kerak.

Matnning joylashuvi va formati: Tarjimonlar matnning joylashuvi va formati maqsadli tilda qanday o'zgarishini hisobga olishlari kerak. Masalan, ba'zi tillar o'ngdan chapga, boshqalari esa chapdan o'ngga o'qiladi.

Mahalliyashtirish: Mahalliyashtirish tarjimani maqsadli auditoriyaning madaniy, ijtimoiy va siyosiy kontekstiga moslashtirishni o'z ichiga oladi. Bu bayramlar, voqealar yoki siyosiy arboblarga havolalarni o'zgartirishni o'z ichiga olishi mumkin.

Ushbu pragmatik xususiyatlarni hisobga olgan holda tarjimonlar ingliz, o'zbek va qoraqalpoq tillarida nafaqat to'g'ri, balki maqsadli auditoriyaga ham mos keladigan tarjimalar yaratishlari mumkin.

Xulosa qilib aytishimiz mumkinki, tarjimon yaxshi tarjima qilishga intilishida, shunga qaramay, o'z dunyoqarashiga ta'sir etuvchi va tarjimaga ma'lum darajada ta'sir ko'rsatuvchi o'sha davrga xos madaniy-adabiy yo'nalishlar ta'sirini o'z zimmasiga oladi. Bu bizni tarjima tarixiga qaytaradi.

Tarjima nazariyasidagi yana bir masala moslashuvdir. Tarjimaning dastlabki bosqichlarida qo'llanilgan va keyinchalik an'anaviy tus olgan. Tarjimonlar asl matnni o'quvchiga tushunarli va oson o'qilishi uchun ko'pincha shu usulga murojaat qilganlar. Ushbu yondashuv ba'zan asl matnning murakkab, qiyin qismlari uchun qo'llaniladi. Tarjimon asl nusxaga tanqidiy va tadqiqotchilik nuqtayi nazaridan qaraydi, asardagi ortiqcha fikrlarni qisqartiradi va tashlab ketadi, ixcham izoh beradi. Shu bilan birga u ba'zan o'zi rozi bo'lmagan va qo'llab-quvvatlamaydigan epizodlar, qismlar, syujet konfliktlariga yangi o'zgartirishlar kiritadi. Peyzaj, portret va realliklarni tarjima qilish ham bir qancha qiyinchiliklarni keltirib chiqaradi. Bu hali ham nazariy asosda yangi tadqiqotlarni talab qiladi. Ko'pgina asarlarda muallifning personajni o'ynashdagi o'ziga xos xususiyati ham portret ta'riflari va xarakteristikalari, manzara tasvirlari, muallif tasvirlari, lirik sahnalar va hokazolardan iborat, yon tomondan ko'rish mumkin. Ko'pgina tarjimonlar tarjimaning bu jihati bilan kurashadilar. Tajribalilar matnni iloji boricha ma'noga yaqinlashtirishga harakat qilishadi. Ba'zan u o'z bilimini va pozitsiyasini o'zgartiradi. Tarjima pragmatikasi va tarjimaning pragmatik jihatlari va xususiyatlari kelgusida yangi tadqiqotlar orqali to'liq oydinlashadi. Shundan so'ng badiiy adabiyotda psixologizmlarning ko'chirilishi tarjima nazariyasi bo'yicha izlanishlarni kutmoqda. Ushbu maqolada biz tarjimaning ba'zi nazariy masalalari, tarjimaning pragmatik va sotsiologik masalalari, rol munosabatlari va milliy moslashuv va moslashuvni qo'llash turlarini ko'rib chiqdik. Bu kelajakdagi tadqiqotlar uchun faqat yo'nalish. Shu bois, bu boradagi izlanishlar davom etadi. Mahalliy tarjima asarlarini chuqur tahlil qilgan holda, tadqiqot tarjimashunoslikka oid yangi tadqiqotlar bilan davom etadi.

Adabiyotlar

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка. Учебное пособие. – М.: "Флинта", «Наука», 2010. –С. 193.
2. Караулов Ю.Н. Язык и личность. – М.: 1989. –С. 146.
3. Маслова В.А. Лингвокультурология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: «Академия»,

2001. –С. 428.

4. Саломов Ф. Таржима назариясига кириш. – Т.: “Ўқитувчи”, 1982. 236-б.

5. Musayev Q. Tarjima nazariyasi asoslari: darslik. – Т.: “Fan», 2005. 352-б.

6. Дементьева Н.А. Диссертация на тему «Адъективные компрессивы в языке и речи (диахроническое исследование)», скачать бесплатно автореферат по специальности ВАК РФ 10.02.04 - Германские языки. –С. 156.

7. Salomov G., Komilov N. Tarjimon mahorati. –Toshkent: «Fan». 1979. 196-б.

8. Safarov Sh. Pragmalingvistika. –Toshkent: 2008. 40-41-б.

REZYUME. Mazkur maqolada asliyatdagi pragmatik xususiyatlarni tarjimada qayta yaratish masalalarining nazariy hamda amaliy ahamiyati o'rganiladi. Manbaa matnining tushunarsiz taqdimoti bilan barcha so'zlarning o'zi aniq, ammo aytilganlarning umumiy ma'nosi aniq emas. Qoida tariqasida, tushunarsizlik manba matn muallifining o'z fikrlarini bildirish qobiliyatining etarli emasligi, bir tildan boshqa tilga yomon tarjimasi tufayli yuzaga kelishi tadqiq qilinadi.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматривается теоретическая и практическая значимость вопросов воссоздания прагматических черт оригинала в переводе. При неразборчивом изложении исходного текста сами слова понятны, но общий смысл сказанного неясен. Как правило, непонятность исследуется из-за недостаточной способности автора исходного текста выражать свои мысли, плохого перевода с одного языка на другой.

SUMMARY. This article examines the theoretical and practical significance of the issues of recreating the pragmatic features of the original in translation. When the source text is presented illegibly, the words themselves are understandable, but the overall meaning of what is said is unclear. As a rule, obscurity is investigated due to the insufficient ability of the author of the source text to express his thoughts, poor translation from one language to another.

Ádebiyattanıw

ҒАРБ АДАБИЙ ТАФАККУРИНИНГ ЎЗБЕК АДАБИЁТИГА ТАЪСИРИ

Ф.К.Алланазарова – катта ўқитувчи

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: хикоя, афсона, зулм, зўравонлик, рамз,уйғунлик, ростлик, қахрамон, восита, жисм, сюжет, талкин, мавжудлик.

Ключевые слова: рассказ, легенда, угнетение, насилие, символ, гармония, истина, персонаж, средство, тело, сюжет, интерпретация, присутствие.

Key words: story, legend, oppression, violence, symbol, harmony, truth, character, means, body, plot, interpretation, presence.

Янги давр ҳикоячилиги ўз-ўзидан шаклланаётган адабий ҳодисаларнинг кўриниши эмас. Негаки, истиклол йилларида яратилган насрий экспериментлар кайсидир маънода жаҳон адабий-бадий дурдоналарининг бир кўринишидир. Жумладан, талкин ва тасвирида олға силжишлар даври бўлган модернистик, яъни нералистик изланишлар Кафка, Камю, Жойс сингари адабий ҳодисаларнинг маълум маънода таъсирини ҳам эслатади бизга.

Миф – бадий асарда универсал ҳодиса бўлиб, уни ҳар бир ёзувчи ўзининг имкони, истеъдоди, билим ва тажрибаси билан бойитади. Айниқса, XX аср ўзбек хикоячилиги тажрибаси шуни кўрсатадики, бу ҳодиса жаҳоннинг илғор адабиёт мактаблари вакиллари таъсирида янада сайқалланди. XX аср бошларида бадий наср такомилда ҳаётни ўзидек қилиб тасвирида, мавжуд тузум асл ҳақиқатларини фош қилишида А.Қодирийнинг “Улоқда”, Чўлпоннинг “Қор қўйнида лола”, Ғ.Ғулумнинг “Менинг ўғригина болам”, А.Қаҳҳорнинг “Ўғри” сингари хикоялари шулар сирасига киради. Булар анъанавий йўсинда жамиятдаги баъзи иллатларни, иқтисодий-ижтимоий таназзул оқибатларини ҳаққоний кўрсатиб бера олгани билан асрлар оша яшаб, бугунги кунимизда ҳам китобхонлар диққатидан сира тушган эмас! Кейинчалик 60-70 йиллар авлодида бир ёқлама колхозлаштириш сиёсати авж олди. Айрим ёзувчилар уруш ва ундан кейинги давр одамлари руҳиятини тасвир қилишдан нари ўтолмадилар. XX аср ўзбек хикоячилик мактаби маҳсуллари қарийб мингдан ошса ҳам, улардан саноклиларигина бугун ҳам ўқиш учун муҳим саналади. Даврнинг мафкураси таъсирида битилган асарлар тарих саҳифаларидан ном-нишонсиз йўқ бўлиб кетди.

Мифопоэтик тафаккур тарзи асрлардан буён эпосларда яшаб келмоқда. Ёзма адабиёт пайдо бўлгандан кейин Навоий давригача у ёки бу жанрда синкретик кўринишда намоён бўлди. Навоийнинг барча асарларида ўзи яратган мифологик тафаккур мавжуд. У ўша давр мифологиясини ўлмас обида “Хамса” тимсолида янгилади. Проф. Ҳ.Умуров: “Ёзувчи ҳар бир қахрамоннинг овозини, юз ифодасини, кечинмасини, сўзлашши услубини бериш учун, унинг хатти-ҳаракатини, ифода йналишини асослаш учун, албатта,

ўша қахрамонларнинг қиёфасига киришни шарт қилиб қўйяди. Бусиз, ёзувчи қахрамоннинг ўша шароитдаги, айти шу вазиятдаги қалб ҳолатининг ўзига хослигини тасвирлай олмайди. Дарвоқе, тасвирланаётган шахс билан ёзувчининг шахси ўртасида ўхшашлик бўлмасда, унда ёзувчи автобиографиясининг унсурлари кўринмасда-да, барибир, ўзининг юзлаб қахрамонларнинг ички табиатига мос ўзак нуқталарни топиб тасвирлаш кудратига эга. Чунки, юқорида айтганимиздек ҳар биримизда яширин тарзда инсоний хусусиятларининг ҳаммаси мавжуд, лекин улардан қай бири бўлсин ички эҳтиёж (қахрамон характер) талаби билан биринчи планга чиққанида, ёзувчи тасавурида жонлана беради. Баъзилар ўйлагандек ҳамма дунёда бор руҳий кечинмаларни ёзувчи бошидан ўтказган бўлиши шарт эмас” [3:83]. Ҳақиқатдан ҳам, мана шу манбада келтирилганидек, ёзувчи ўзининг ҳар бир асарига – рамзни ҳаёлот дунёсида яратади. У аввалдан бор бўлган ҳаёт ҳақиқати бўлиши мумкин. Санъат асари шуниси билан гўзалки, ёзувчида мана шу ҳислатлар симфонияси яққол кўзга ташланади. Эътибор берадиган булсак, Н.Эшонқул хикояларида метафора – рамз универсаллик касб этиб, жамиятнинг ичкарисидаги мувозанатга салбий таъсир кўрсатадиган иллатларни фош қилишга қаратилади. У муҳаббат ёки бирор бир жамият ҳаёти ҳақида бўладими, туш ва ўнгари кечаётган одамзод умрини сарҳисоб қилганлигида қабариб кўринади. Мифопоэтик унсурлар ғарбликларнинг тасавуридан жуда фарқ қилади. У баъзи хикояларида исмсиз қахрамонлар тақдиридан сўз юритганлигининг шоҳиди бўламыз:

“Келинчак ўз эрини мураккаб ва бир китобни ўқийгандай машаққат билан баъзан адашиб, гумонсираб, рашк қилиб ўқирди. Бироқ охир-оқибатда ҳаммасига қўл силтаб лоқайд ва бепарво бўлиб қоларди: эрини энди истамай, безиллаб, бундан ҳам бешбаттар юраги совиб кетишидан қўрқиб, хижил ва ланжлик билан ўқирди. Ким биларди, у балки бу сирли ва чигал китобда эрининг бегона аёл билан бўлган саргузаштини ҳам гўё ҳар куни кўриб юрган ҳодисадай гўё ўзига мутлоқ алоқаси йўқдай, гўё юз марта лаб ўқилган сийка бир хатни ўқигандай, гўё шундай бўлиши табиийдай хотиржам ва бепарво ўқиб чиққандир. Балким кўнглидаги рашк, алам ва ўзга аёлга

хасад туйгуси эрининг юзидан бу саргузаштни бутун сира асори билан ўқиб бўлгачгина йўқолган ва ўрнини номаълум, ўзига ўхшаш муштипар, эрининг хушомадларига осонгина асир тушган аёлга ачиниш хисси эгаллангандир” [2:304].

Кўриб ўтганимиздек, мазкур хикояда исмсиз қахрамонлар ҳаётига оид шу қадар аччиқ ҳақиқатлар муаллиф тасавурида гавдалантирилади. Унда ёзувчи бир вақтнинг ўзида ҳам хикоячи, ҳам ровий, ҳам воқеликни бевосита иштирокчиси каби тасаввур уйғотади. Адиб ўзи бошидан ўтказган кечинмалардек ўқувчига табиий ва ишонarli рамзни тақдим қилади. Келинчак руҳиятида кечаётган бу ўзгаришлар ёзувчи нуқтан назари билан баҳоланади. Бир умр рўшнолик кўрмай рашк ва азоб ўтида ўтган умри келинчакнинг ҳаётини издан чиқаради. У эридан покиза муҳаббатни кутарди. Эри эса шаҳарлик бир олифта билан дон олишиб, аллақачон унинг бир вужудининг парчасига айланганини сезиб қолади. Бу рашк олови нафратга, ҳаётга бўлган ишончнинг йўқолишини зўриқтириб юборади. Хикояда оиладаги хиёнат ва жамиятдаги майда тутумлар бир аёлни бахтсиз қилишгача олиб келди. Ёзувчи бу ерда икки инсон руҳиятида кечаётган ўсиш-ўзгаришларни бир оила тимсолида талқин қилади. Хикоядаги воқелик кишлоқдаги бир уйда бўлиб ўтади. Унда эр ва хотин орасидаги ўзаро ахилликнинг ўрнини рашк, зулм ва адоват эгаллагани, бу зулмнинг бора-бора оила таназулига олиб келаётганини, руҳий изтироблар измида умр сураётган беозор аёл матонатини тасвирлашга қаратилган. Ёзувчи нореалистик талқинда инсон психологиясини шу қадар теран идроклайдики, асар қахрамонлари – мавҳум олам ичида яшаётгандек туюлади. Уларнинг орасидаги покиза муҳаббат ўрнида шунчаки бир буюм ўрнида кўрадиган аёл, ўзга бир инсон ҳаётига айланиб кетган эр қисмати намоён бўлади. Хикояда ёзувчи айтмоқчи бўлган муҳим сўз – жамиятнинг чиркин иллатларига қарши иммунитет ҳосил қилишдир. Аёлларнинг ҳақ-хуқуқлари топталиши, собиқ иттифоқ давридан келаётган оиланинг иши ва фарзанд тарбиясидан бошқа нарсани ўйламайдиган қилиб қўйилгани кескин фош қилинади. “Кейинги давр насрига хос бўлган хусусиятлардан бири шундаки, ёзувчиларимиз ўқувчига тақдим этаётган бадиий асарларида фикр-мулоҳазаларига катта бир фалсафий юкни ортмоқда. Бу юк ёзувчига ҳам, ўқувчига ҳам катта масъулият юклайди. Шу маънода бугун бадиий асарга ёндашувда турлича рақуслардан туриб кузатиш урф бўлди. Кимдир асарда қўйилган муаммо ҳақида тўхталса, яна кимдир асар воқеаларининг баён этилиш услубига диққат қаратади” [3:177]. Ҳақиқатдан ҳам, мифопоэтик тафаккурда рамзлар ўзига хос ҳалқани камрайди. Бунда юкоридаги хикоя тимсолида янада тиникроқ кўзга ташланади. Адиб бу ўринда эр ва келинчак орасидаги чуқур жарликни тасвирига шу қадар теран қараганки, келинчакнинг фожеавий қисмати – ўз жонига қасд қилиши, оғу ичиб, оқ ва ҳарир қўйлақда руҳи билан осмонга учиб чиқиши ғоят изтиробга тушади ўқирман. Келинчак ўлим билан олишади. Охирги умиди – эрини одам бўлишини кутганди. Совуқ муносабатлардан тўйган аёл ўзини жуда кераксиз ҳис қилади.

Жамиятдаги узил-кесил иллатларга барҳам беришни рамзлар бағрига яширади. Эрининг бир дона ширин сўзига мубтало ўтган ҳақир ожизанинг ботини билан ҳеч ким қизиқсинмайди. Бу катта фожеадир:

“У эрининг кейинги пайтларда ифлос бўлган лабларини қандайдир кераксиз латтага артгандай хуморсиз, истамайгина ўпишларини эслади; у тўсатдан бир неча ойдан бери шаҳарча ўпинчларидан, турли хил мушканбардан, упаю бўёқлардан, номаълум гўзал аёлга қилинган ялтоқона хушомадлардан ифлос бўлган исқирт лабларни артиш учун ўзи билиб, кўриб туриб

латта бўлиб хизмат қилганини англаб қолди ва бутун баданини жирканч, шилимшиқ нарса қоплаб олгандай, ҳаром билан харишнинг фарқига бормайдиган аёлга айланиб қолгандай ҳис этди ўзини. Келинчак кўксидagi йиғини босиш учун ғилт этиб ютинди. Эрига ўзини хурсанд кўрсатиб кузатди” [2:317].

Мана шу хикоя хотимасига назар ташлайдиган бўлсак, ойдin орзуларининг сира рўёбини кўрмаган жабрдийда ожизанинг руҳиятини ҳис этамиз. Унда бугун билан эртанинг, эрта билан келажакнинг бир умидлари йўқдек туюлган муштипарнинг тўлғонишларига эш бўламиз. Адиб ҳақиқий масалани реал талқин қилмаяпти. Нореалистик ифодада метафорани ҳаддан зиёд кучайтирадики, бусиз асар ўз ечимини топмасди. Айниқса, ёзувчи идрокда ўтган замон билан ҳозирги замон орасида катта фарқ борлигини, одамлар руҳиятида бўлаётган ўзгаришларни англашни муҳим босқич деб билади адиб. Шу тариқа эр ва аёл ўртасида воситачилик қилибгина қолмай, уларнинг тингловчисига ҳам айланади. “Энди, ҳар бир миллий адабиётдаги аёллар образига келсак, у шу миллатнинг фитратига, давр руҳига муофиқ акс этади ва идрок қилинади. Шу боис ҳам, бир хил шароитда бир хил ҳаракат қиладиган характерлар ҳар қайси адабиётда ҳар хил гавдаланади (Бунинг соддароқ бир мисоли ҳар бир халқ фольклорига ўзига хос “Зумрад ва Қиммат”бор, бу эртақларнинг ҳеч бири иккинчисига руҳан ўхшамайди). Шунга қарамай, асар марказида турган, воқеалар кульминациясида характери намоён бўладиган аёллар образи исталган халқ адабиётда асосан иккига ажралади. Ҳамонки, реалистик асарларда инсоннинг ички дунёси, руҳияти яхшироқ очиладиган деган эканмиз, мисолни кўпроқ XXI аср рус адабиётидан олишга тўғри келади. Зеро бир ёқдан, танкидий реализм айна шу заминда, айниқса, гуллаб-яшнади, иккинчи томонидан, бу давр рус адабиёти жаҳон сўз санъати тарихининг ҳам энг порлоқ олтин саҳифаси бўлди [5:451]. Дарҳақиқат, бу масаланинг бир қиррасига тўлдирувчилик қилади. Негаки, рамзий-мажозий талқинда қад ростлаган нореалистик хикояларда ҳам масалага теран ёндашувни, аёллар образининг ўзига хос ракурсини кўрамиз. Шу боисдан, эврилаётган аёл психологиясида зулмнинг қўрқинчли манзараси қад ростлайди. Мана шу мезон ёзувчининг қўлига қалам тутқзади. Кафка ва Камю, Жойс сингари – одамзоднинг яшаш майли ва шаҳват майлини чегарасини бузиб ташлайди. Рамзий талқинда ҳақиқий ва асл башараг дуч келасиз. Ўқувчи бу ерда ёзувчига танкидий муносабатда ҳам бўлиши тайин. Бироқ реал ҳаётда ундan ҳам баттар чиркин иллатлар мавжудлигини ёзувчи пинҳон тутлади. Шундай экан, “психологик таҳлил эса инсон психикаси жараёнларини унинг фикр ва ҳиссиётдаги турли-туман оҳанглар ривожини акс эттирувчи, қахрамон руҳий дунёсини аналитик принципда очувчи эстетик категориядир. Бунда Н.Г.Чернишевский ёзганидек, ёзувчининг “этибори ҳаммадан кўпроқ қандай қилиб бир хил туйғу ва фикр туфайли бошқа туйғу ва фикрнинг ривож олишига қаратилган; бирон ҳолат ёки таассурот натижасида бевосита пайдо бўлган туйғунинг хотира ва ҳаёлда пайдо бўладиган ҳар хил фикр таъсирига берилиб. Яна ва яна дайдиб юришини жудда қизиқиб мушоҳада қилади; дастлабки туйғу натижасида пайдо бўлган фикрнинг бошқа бир фикрга олиб боришини, яна ундan ҳам нари ўтиб сайр қилиб юришини, келажак тўғрисидаги орзуларни ҳозирги замон рефлексияси билан қўшиб юбоиришини жуда мароқ билан мушоҳада қилади” [4:19]. Дарҳақиқат, мана шу манбада миф ва рамз, руҳият ва унинг ифода шаклларига этибор қилинса масала моҳияти янада ойдинлашади. Шу тариқа мифопоэтик унсурлар бадиий адабиётда ўзгарувчан хусусиятларга эга эканлиги аёнлашади.

Адабиётлар

1. Исажон Султон насри бадияти. –Т.: “Турон замин зиё”. 2017. 177-б.
2. Назар Эшонкул. Ялпиз хиди. –Т.: “Шарк”. 2008. 317-б.
3. Умиров Х. Адабий ижод асослари. Самарканд СамДУ нашри. 2019. 83-б.
4. Умиров Х. Рисоллар. –Т.: “Фан”, 2007. 19-б.
5. Ўзбек адабий танкиди. Антология. –Т.: “Турон-икбол”. 2011. 451-б.

РЕЗЮМЕ. Мақолада, ёзувчи ўзининг ҳар бир асаридида – рамзни ҳаёлот дунёсида яратилиши ёки мавжуд ҳаёт ҳақиқат ҳам бўлиши мумкинлиги таъкидланади. Н.Эшонкул ҳикояларида метафора – рамз универсаллик касб этиб, жамиятнинг ичкарисидаги мувозанатга салбий таъсир кўрсатадиган иллатларни фош қилишга қаратилганлиги борасида сўз юритилади. У муҳаббат ёки бирор бир жамият ҳаёти ҳақида бўладими, туш ва ўнгари кечаётган одамзод умрини сарҳисоб қилганлигида қабариб кўринади. Мифопоэтик унсурлар ғарбликларнинг тасаввуридан жуда фарқ қилади. У баъзи ҳикояларида исмсиз қаҳрамонлар тақдиридан сўз юритганлигининг шохиди бўламан. Ҳикояда исмсиз қаҳрамонлар ҳаётига оид шу қадар аччиқ ҳақиқатлар муаллиф тасаввурда гавдалантирилади. Унда ёзувчи бир вақтнинг ўзида ҳам ҳикоячи, ҳам ровий, ҳам воқеликни бевосита иштирокчиси каби тасаввур уйғотади.

РЕЗЮМЕ. В статье утверждается, что в каждом произведении писателя символ может быть создан в мире фантазии, а ещё и может быть реальностью уже существующей жизни. В рассказах Н.Эшонкул метафора-символ приобретает универсальность и направлена на обличение пороков, негативно влияющих на внутренний баланс общества. Будь то любовь или жизнь общества, она проявляется в обобщении жизни человека, который проходит сквозь сны и туда-сюда. Мифопоэтические элементы сильно отличаются от воображения западников, мы свидетельствуем, что в некоторых своих рассказах он говорил о судьбах безымянных героев, и такие горькие истины о жизни безымянных героев воплощались в воображении автора. В нем писатель пробуждает воображение как рассказчик и как непосредственный участник действительности одновременно.

SUMMARY. The article states that in each work of the writer, a symbol can be created in the world of fantasy, or it can be a reality of an already existing life. In the stories of N.Eshonqul, the metaphor-symbol acquires universality and is focused on exposing the evils that negatively affect the internal balance of the society. Whether it is about love or the life of a society, it appears in the summarization of the life of a human being who is going through dreams and back-and-forth. Mythopoetic elements are very different from the imagination of Westerners, we witness that in some of his stories he spoke about the fate of nameless heroes, and such bitter truths about the lives of nameless heroes were embodied in the author's imagination. In it, the writer evokes the imagination as a storyteller, a narrator, and a direct participant in reality at the same time. Here, the writer evokes the imagination as a storyteller, a narrator, and a direct participant in reality at the same time.

QARAQALPAQ BALALAR DRAMATURGIYASININ PAYDA BOLIVINDA XALIQ AWIZEKI ADEBIYATININ TUTQAN ORNI

G.Ataniyazova – erkin izleniwshi

Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch soʻzlar: dramaturgiya, monolog, dialog, intonasiya, mimika, improvizasiya.

Ключевые слова: драматургия, монолог, диалог, интонация, мимика, импровизация.

Key words: dramaturgy, monologue, dialogue, intonation, facial expression, improvisation.

Dramaturg sinshi T.Allanazarovtin «Karakalpakskiy sovetский театр» miynetinde qaraqalpaq dramaturgiyasinin payda bolivinda xalqlıq dástúrlerdin tásiiri bir qansha keńirek hám ilimiy-teoriyalıq, ámeliy jaqtan isenimlirek izertlengen. Onda Háyyiw, Besik jırı, Sınsıw, Balalar oyınları (At oyın, Báygi, İlaq, Eshék jawırın, Top, Tikpe tayaq, Ańǵalaq, Suwqalaq, Jarıspaq, Qawın-qawın, Uy-uy, Qudaǵay, Mańlay shertpek, Túlkishek, Hákke qayda, Ayqulash, Aq terek pe kók terek, Aǵabiy h.t.b.), Qız-jigitler aytısı sıyaqlı xalqlıq dástúrlerdegi dramalıq elementlerdi ilimiy jaqtan analizge alǵan [1:31].

“Qaraqalpaqlardaǵı porxanlıq óneri de júdá eski dáwirlerden qalǵan”[2:53]. Qaraqalpaq xalqı arablar basqınshılıǵınan aldın shamanizm hám porxanshılıqqa sıyınǵanın esapqa alsaq, “Avesto” esteligindegi sıynıw qosıqları bul xalıqqa da tiyisli bolǵan. Bul uǵımlar qaraqalpaq folklorındaǵı “Bádik”, “Gúlapsan”, “Porxan” qosıqlarında saqlanıw qalǵan, al olardı atqarıwshinin saxnalıq elementlerdi qollanıw bolsa, qaraqalpaq xalqının kúndelikli turmısınin teatr óneri menen tabiiy sıbaylas ekenligin dáلیلeydi [3:27].

Q.Ayimbetov qaraqalpaq dramaturgiyasinin qalıpleswinde salt-dástúr jırlarınan baslap qaraqalpaq dramaturgiyasinin janr sıpatında qalıplesken dáwirine shekemgi aralıqtı tómendegi janrlar hám dóretiwshilerdin tásiiri dógerinde úyrenedi.

- Toy baslaw;
- Juwap;
- Qırıq jigit oyını;
- Xalq jıraw-baqısları;
- Xalq dástanları;
- Qıssaxanlar;
- Qaraqalpaq xalq klassikleri;
- Masqarapaz, quwırshaq teatri;
- Háweskerler dógeri;

Bul janrların hár birin atqarıwshi tárepinen aktyorlıq sheberlik penen birge improvizatorlıq qábilet talap etilgen.

Aytiwshinin dawıs tolqını, intonaciyası, mimikası, ritmi, muzıkası menen atqarıw ózgesheligi dramanın bir qansha elementlerini xalq awizeki ádebiyatında baslanǵanlıǵın kóriwge boladı. Misalı: “Túlkishek” qosıǵın bilmeytuǵın bala joq, - desék qátelespen bolamız. Oyinga tiykarlanǵan bul qosıqlar balalarǵa tez yadlaw ushın qolaylı hám iqsham. Qaraqalpaq balalar folklorında óziniń pedagogikalıq hám psixologiyalıq jaǵınan da úlken áhmiyetke iye tariyxi qosıq. Túlki – awız ádebiyatında hiyleker yamasa ádebiy obraz bolıp, waqıyanı rawajlandırıwshi qaharman iretinde qollanıladı. “Túlkishek” qosıǵınıń mazmunı arqalı ótken zamandaǵı ayırım turmıs kartinaların balalarǵa tımsal forması hám dramalıq qásiyeti arqalı kúta iqshamlap, jeńil til menen yadlawǵa qolaylı etip uqtırıp kelgen.

“Túlkishek”te túlkishekke soraw beriledi de, onnan soń túlkishek penen aytısı baslanıp ketedi – soraw-juwap forması dramalıq túrge enedi: [4:26]

- Há Túlkishek, Túlkishek,
- Túnde qayda barasań?
- Mamamın úyine baraman.
- Mamań saǵan ne berer?
- Eshki sawıp sút berer.
- Eshkisiniń suti joq.
- İlaǵınıń putı joq.
- Taram-taram et berer.
- Onı qayda qoyasań?
- Tal túbine qoyaman.
- Iyt alıp ketse ne qılasań?
- Iyt awzınan alaman.
- Batır xanǵa baraman.

Hár qanday sawallarǵa da túlkishek tapqırlıq, ziyreklilik, házir juwaplılıq penen juwap beredi. Sózden hesh utılmaydı. Qosıq tiykarınan balanı durıs sóylewge, gápti, sózdi óz ornında tawıp, oylanıp sóylewge tárbiyalaydı.

Qazaq ilimpazı A.Tájibaevtin “Diolog hám monologlar dramalıq shıǵarmalardıń tiykarǵı elementi ekenligin ayqtan

[5:550]. Onda bolatuǵın bolsa, “Túlkishek”, “Áwelemen-dúwelemen” “Aq terek pe kók terek”, “Hákke qayda”, “Há, túyeler, túyeler” hám taǵı basqa qosıqlar da soraw-juwap yaǵnıy dialog formasında kelgen shıǵarmalarǵa kiredi hám balalar dramaturgiyasınıń payda bolıwında, qalıplesiwine tiykar boladı.

Kórsetilgen janlar klassiklerdiń dóretiwshilik ornlarındań hár biriniń qaraqalpaq dramaturgiyasındaǵı rolin ashıp beriwge háreket etedi, dramalıq elementlerdi kórsetip ótedi [6:323].

Bul janlar qaraqalpaq balalar dramaturgiyasınıń payda bolıwına hám kórkemlik jaqtan jetilisiwine úlken óziniń tásirin kórsetti.

Ilimpaz Matmuratova Ritanıń “Qaraqalpaq komediyasınıń evolyuciyası hám janlıq ózgeshelikleri” degen atamadaǵı dissertaciyasında komediya janrınıń qalıplesiwine tiykar bolǵan folklorlıq janlardıń tásirlerin tómendegi túrlerge bólip qaraydı:

1. Xalıq qosıqlarınıń qollanılıwı
2. Naqıl-maqal hám aforizmlerdiń qollanılıwı
3. Kúldirgi ángimelerdiń qollanılıwı
4. Erteklilik syujetlerdiń qollanılıwı
5. Mifologiyalıq obrazlardıń qatnastırılıwı [7:27].

Tek ǵana komediya janrınıń qalıplesiwinde emes, al ulıwma dramaturgiyanıń payda bolıwında folklorlıq shıǵarmalardıń barlıq janlarınıń táhiri ayrıqsha boldı. Drama janrınan eń aldın payda bolǵan incenirovkalar, intermediyalar. Incenirovka (lat. -на и сцена) [8:17]. Dáslepki dramanıń payda bolıwındaǵı dáslepki qádemler bulardıń bárinde monolog penen diolog birgelikte izbe-izlik arqalı ámelge asırılıp keldi.

Qazaq ilimpazı A.Tájibaev dialog penen monologlardı dramalıq shıǵarmalardıń tiykarǵı elementi ekenin aytqan [9:550]. Sol aytqanday tildiń kórkemligin hár tárepleme bezep turatuǵın dialog penen monologtı sheberlik penen paydalanıwda. Sebebi, dialog adamlardıń minez-qulqın, is-háreketin ashıwǵa qolaylı birden bir forma.

Al, monolog bolsa, onnan da artıqsha qásiyetke iye bolıp insanlardıń ishki sezimlerin, dártin ishine jutıp ózi-ózi menen sóylese alatuǵın sırtqa dawısın shıǵarıp baqıra almaytuǵın uwayım-qayǵı, quwanış hásiretlerin tek ózi bólise alatuǵın tuyǵı bolıp esaplanadı. Usı dramaturgiyanıń belgilerin xalıq awızeki ádebiyatınıń barlıq janlarında ushiratıwǵa boladı. Sonlıqtan da ádebiyattıń bay ǵáziyinesi-xalıq awızeki ádebiyatında tolıp atırǵan monolog hám dialoglar. Jiyrenshe sheshen, Asan qayǵı, Aldar kóse, Ómirbek laqqıların tapqırılıǵı, ziyrekligi.

Xalıq arasınan shıqqan belgili sóz zergerleriniń hár bir sózi dialog hám monologlardan ibarat bolıp, drama janrınıń tálaplarına tolıq juwap beretuǵın drama janrınıń sózleri bolıp tabıladı. Mısalı:

- Bul dúnyada kim jetim?- degen soraw qoyıptı xan Jiyrenshege.

- Ata qonısınan ayırılǵan el jetim,
Seriksiz er jetim,

Janbırsız jer jetim, - dep juwap qaytarıptı [10:23].

Kórip otırǵanımday, sheshenlik sózlerdiń hár bir qatarı soraw-juwap formasında kelip, onda dialoglardıń qatnasıwında dramalıq elementlerdiń belgileriniń tiykarın quraytuǵın dál sózlerdiń óz-ara birigip keliwi nátiyjesinde dramanıń payda bolıwına tiykar jasap tur.

Barlıq xalıqlardıń folklorındaǵı sıyaqlı qaraqalpaq folklorınıń da úlken baylıǵınıń birewi – ertekler bolıp, ol xalıq arasında aytılıp awızdan awızǵa ótip stili, tili, kompoziciyası tereń ótkir qaharmanlardıń ushqır qıyalları menen ármanların, jámiyetlik rawajlanıwıń ishki qarama-qarsılıǵın, tábiyat penen adamlar arasındaǵı qatnastı romantikalıq túrde, real turmista súwretlep beretuǵın shıǵarma bolatuǵın bolsa, mine usı erteklilik shıǵarmalarda da dramanıń elementlerin kóremiz. Mısalı: Qaraqalpaq xalıq erteǵi “Jartıbas”

- Háy, periizat, ne qılıp otırsań? – dedi Jartıbas áste

ǵana sıbırlap.

Sonda periizat:

- Mına jatırǵan dáw meni “alaman” dep, meni qorqıttı, sonnan keyin oǵan qayılshılıq bildirdim, - deydi.

- Onda maǵan tiyeseń be? – dep ol sulıwdan soradı.

Periizat:

- Eger mınaw dáwdi óltirseń, tiyemen, - deydi [11:560].

Bul ermekte hár bir gáp, sóz izbe-izlik formasında kelip, drama talaplarına tolıq juwap beretuǵın monolog hám dialoglardıń qatnasıwında syujet, kompoziciyalıq strukturası da dál kelip dramanıń payda bolıwında tiykar jasap turǵanlıǵın kórip otırımız. Qaraqalpaq folklorınıń kóp tomliǵınıń 67-76 tomlarında “Qıyalı”, “Sıyqırılı”, “Batırılıq”, “Turmıslıq”, “Didaktikalıq”, “Balalar”, “Haywanlar”, “Yumor-satiralıq”, “Tımsal”, “Jumbaq”, “Ertek”lerdiń mazmunı tolıq berilgen [12:397]. “Bul ertekler balalardıń oy-sanasin oyatıp, olardıń ózleriniń kúsh-jigerine iseniwge, tapqırılıqqa, ziyreklikke úyretiwge, maqset-muratına jetiwge úyretedi.” – degen [13:428].

Erteklelerde sóz etilgen waqıyaların kewildegidey “maqset-muradına jetip” tamam bolıwı da usı janrdıǵı xalıq dóretpesiniń oǵada tereń bahalıǵıman derek beredi, - deydi [14:194].

Xalqımız ásirler dawamında awızdan- awızǵa jetkerip kelgen hám ózleri ańsaǵan batırlardı, el ǵamın oylap, ádil basshı bolatuǵın márt qaharmanlardı awız ádebiyatınıń basqa túrleri menen bir qatarda eposlıq shıǵarmalardı dóretken. Olarǵa ózleriniń qálewınshe obraz jasaǵan. Ondaǵı qaharmanlardıń hámmesi derlik óz watanın, xalqın, tábiyatın, úrp-ádeti menen san-saltanatın súyetuǵın hám onı sırtqı hám ishki dushpannan kózińiz qarashıǵında etip saqlaytuǵın qaharmanlardı oylap tapqan.

Bul eposlıq shıǵarmalardaǵı waqıyanıń baslanıwı, shiyelenisiwi hám sheshiliwi qaharmanlardıń is-háreketleri qozdırıwshı, baslawshı hám tikkeley qatnasıwshılar dramalıq janrlardıń payda bolıwına tiykar jaratqanlıǵı kórinip turadı. Mısalı: “Edige” dástanınan úzindi:

- Bu ne xabar? – dep ǵarıdan soradı.

- Ne isiń bar, balam? Bizler bir qurıǵan adam. Kúnde bir jan tutıp turǵan aydarhamız bar, sonıń búgin gezegi biziń úyge túsipti, búgingi gezek biziki. Qızımızdı aparıp bermekshimiz, - deпти.

- Sol aydarha qay jerde? – dedi Nuraddin.

Ǵarı turıp:

- Ne qılasań balam? – dedi.

- Men usı qızdıń ornına aydarhaǵa baraman, - dedi. Qızındı sheshindir, qız lipasında bolaman, aydarhaǵa ózim táwekel qılamam [15:397].

Bul dástandaǵı úzindi dialog formasında jazılıp turǵanıday-aq házirgi dramaturgiyanıń rawajlanıwı payda bolıwında álbette, óziniń tásirin tiygizgenligi ayqın dálillep tur.

-Edildiń aqqan suwları,
Say bolarmeken, qudayım,
Keshegi ketken jalǵızım,
Átasına qosılıp,
Ǵarıp kewlim,
Jay bolarmeken, qudayım.
Mingen bedew jele me,
Ólgen qaytıp kele me,
Tiri ketken ǵayıptan,
Támem bar, qudayım,
San mıń noǵay eline,
Ot saldı mınaw tánime,
Nuraddin atlı jalǵızdı,
Kórgizermeken, qudayım?

Ane, endigi ǵaptı esitseń, Edige esitip turıp, Qarashash ekenin bilip, balanı ángimege aylandırıp, basqa kósheden júrip ketti [16:390].

Bul úzindi de monolog formasında Qarashashtıń ishki tuyǵıları, sezimleri qudaydan jalbarınıp óziniń balasınıń

amanlıgın tilep turǵan ananıń obrazın berip turǵanlıgın kóretuǵın bolsaq, ekinshiden drama janrınıń tiykarǵı belgileriniń biri – monologtıń dástanlıq shıǵarmalarda ushırasatuǵınlıgın hám dramanıń payda bolıwında, onıń rawajlanıwında eposlardıń da tásiiri bar ekenligin kóriwge boladı.

Qazaq ilimpazı Á.Ázıevtıń pikirine súyenetuǵın bolsaq, balalar dramaturgiyasınıń payda bolıwında, qalıplesiwinde

Adebiyatlar

1. Алланазаров Т. Каракалпакский советский театр. –Ташкент: «Фан»1966, -С. 31.
2. Matmuratova R. Qaraqalpaq komediyasınıń evolyuciyası hám janrlıq ózgeshelikleri. Filologiya fanları dokt...dis.avtoref. –Nókis: 2020.27-b.
3. Мамбетов К. Каракалпак халқының этнографиялық тарихы. –Нөкіс: «Қарақалпақстан», 1995. 53-6.
4. Қурбанбаев И. Каракалпак балалар әдебияты тарихының очерки. –Нөкіс: «Қарақалпақстан», 1974. 26-6.
5. Тәжибаев Ә. Бес томдық шығармалар жинағы. 1. 3. 4. -Алматы: «Жазушы», 1981. 550-6.
6. Айымбетов Қ. Каракалпак совет драматургиясының тарихынан очерклер. –Нөкіс: ҚКМБ. 1963. 323-6.
7. Matmuratova R. Qaraqalpaq komediyasınıń evolyuciyası hám janrlıq ózgeshelikleri. Filologiya fanları dokt...dis.avtoref. –Nókis: 2020. 27-b.
8. Кутмин С.П. Краткий словарь театральных терминов. Издательство тюменского государственного института искусство и культуры. 2003. С. 17.
9. Тәжибаев Ә. Бес томдық шығармалар жинағы. 1. 3. 4. -Алматы: «Жазушы», 1981. 550-6.
10. Ақтанова А. Балалар әдебиети (Қазақ балалар драматургиясы мәселелери). -Астана: «Фолиант», 2011. 23-6.
11. Каракалпак фольклоры Т. 67-76. -Нөкіс: «Илим». 2014. 560-6.
12. Каракалпак фольклоры. Т. 9-13. –Ташкент: «Маънавият», 2009. 397-6.
13. Әўезов М. Ұақыт және әдебиет. -Алматы: КМКӨБ, 1962. 428-6.
14. Мамбетов К. Каракалпак халқының этнографиялық тарихы. –Нөкіс: «Қарақалпақстан», 1995. 53-6.
15. Каракалпак фольклоры. Т. 9-13. –Ташкент: «Маънавият», 2009. 397-6.
16. Каракалпак фольклоры. Т. 9-13. Ташкент: «Маънавият», 2009. 390-6.
17. Ақтанова А. Балалар әдебиети (Қазақ балалар драматургиясы мәселелери). Астана: «Фолиант». 2011. 23-6.

REZYUME. Bu maqolada qoraqalpoq bolalar dramaturgiyasining paydo bo'lishida xalq og'zaki ijodi ning o'rmi katta ekanligini bilib olamiz. Maqolada dramaning elementlarini ertaklarda, dostonlarda, asotir va afsonalarda, notiqlik san'atida, terma va marsiyalarida, balalar qo'shiqlarida, harakatli o'yinlarida, savol-javob, monologik - dialogik aytishuv janrlari bo'yicha ma'lumotlar berilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассмотрены жанры устной народной литературы такие как сказки, былины, поэмы, повести, басни, пословицы, терме-толгау, детские стишки, вопросы-ответы (загадки), айтыс (импровизированное состязание двух людей, форма устной народной песенной поэзии), которые способствовали развитию каракалпакской детской драматургии.

SUMMARY. This article provides insights into the emergence of Karakalpak children's drama in the works of folk literature. It explores elements of drama in folktales, epics, short stories, novellas, proverbs, oratory, terme-tolga (traditional sayings), children's presentation with spoons, moving moon, and presents question-and-answer genres of monologue-dialogue.

PAINTING WITH WORDS: A COMPARATIVE STUDY OF AJINIYAZ AND BYRON'S IMAGERY

D.T.Khadjieva - *PhD., associate professor of philology*

E.K.Erimbetova - *assistant-lecturer*

Karakalpak State University

Tayanch so'zlar: Bayron, Ajiniyoz, ifodali tasvirlash, hissiy-ramziy ifodalash, madaniy aks ettirish, ishq va ehtiros bilan ifodali tasvirlanishi.

Ключевые слова: Байрон, Ажинияз, образность, эмоционально-символическая образность, образность культурной рефлексии, образность любви и страсти.

Key words: Byron, Ajiniyaz, imagery, emotional and symbolic imagery, cultural reflection, imagery of love and passion.

Introduction. Both George Gordon Byron and Ajiniyaz are renowned poets who employ rich imagery to evoke complex emotions and cultural realities. Byron, a central figure in the English Romantic movement, often uses natural and emotional imagery to explore themes of individualism and rebellion. Ajiniyaz, a classic poet of the Karakalpak literary tradition, weaves images of nature, love, and political struggle into his work to reflect the resilience and identity of his people. As scholars have noted, imagery in poetry serves as a bridge between personal experience and universal themes. This article explores how these two poets from vastly different cultural contexts utilize imagery in their poetry, with insights from various literary critics to frame the discussion.

1. The Role of Nature Imagery

In Byron's poetry, nature imagery serves as a reflection of human emotion and the sublime. Romantic critics like M.H. Abrams and Harold Bloom have noted that nature for Byron represents both freedom and terror, embodying the tensions between the human soul and the natural world. Abrams describes Byron's use of natural landscapes as a "projection of the inner self," suggesting that his portrayal of wild, untamed environments like mountains and seas reflects his complex emotional state [1,68]

Byron example: "There is a rapture on the lonely shore" (*Childe Harold's Pilgrimage*).

As Abrams argues, Byron's use of "lonely shore" encapsulates both a longing for isolation and a transcendence of worldly concerns through the power of nature.

Ajiniyaz, similarly, uses nature to evoke the endurance of the Karakalpak people. According to PhD. G.Qarlibayeva, Ajiniyaz's natural imagery often reflects the environmental realities of the Karakalpak steppe, portraying the landscape not just as a backdrop but as an integral element of Karakalpak identity and survival [5:232]. For instance:

*Jaylawim- Úrgenish, arqası -teńiz,
Jayırım qaqaqtay malları semiz,
Ruxsatsız biri- birine salmas iz,
Birlikli Qońrat ellerim bardı.*

This quatrain seems to describe a connection to a specific place, expressing pride in the homeland and community.

Imagery:

The words "Jaylawim-Úrgenish" (*My pastures-Urgench*) and "arqası -teńiz" (*its back is the sea*) create a vivid image of a fertile homeland bordered by natural features like the sea, emphasizing a strong connection to nature.

"Jayırım qaqaqtay malları semiz" (*Its livestock are fat with backs like shields*) paints a robust and prosperous image of the animals, evoking strength and well-being. "Jayırım qaqaqtay" (*backs like shields*) is a simile comparing the livestock's sturdy backs to shields, highlighting

their health and toughness. "*Birlikli Qoňurat ellerim bardı*" (*I have the united Konyrat people*) reflects pride in unity and harmony within the Konyrat tribe, emphasizing collective strength and cultural heritage. The structure of the lines mirrors each other, using descriptions of the homeland and its people, creating a sense of balance and unity.

This quatrain combines imagery of nature, strength, and unity, reflecting cultural pride in both the land and its people. The use of similes strengthens the portrayal of prosperity and resilience.

2. Emotional and Symbolic Imagery

Byron's symbolic imagery, particularly in works like *Don Juan*, reflects his inner emotional landscape, with natural and human symbols often intertwined. Harold Bloom notes that Byron's use of storms, seas, and night skies captures the depth of human emotion, particularly despair and rebelliousness. Bloom suggests that "Byron's genius lay in his ability to evoke the inexpressible through elemental forces" [2:62].

- Byron example: "*The sky is changed! —and such a change!*" (*Childe Harold's Pilgrimage*). Here, Bloom argues that Byron's sky symbolizes more than weather; it's a reflection of an internal emotional tempest, aligning with the Romantic ideal of the sublime.

In the poem "*Ellerim bardı*" Ajiniyaz vividly depicts a strong and heroic figure, likely reflecting cultural ideals of masculinity and warrior-like prowess

Gudarı belbewi beline túsken
Boyı aq terekti aralap ósken,
Gánim kórse qaynap, dáryaday yoshqan,
Qalpartuń qalqanlı jigiti bardı. (Ellerim bardı)

Imagery:

"*Gudarı belbewi beline túsken*" (*His belt tight across his waist*) evokes a sense of readiness and strength, showing the man as prepared for action.

"*Boyı aq terekti aralap ósken*" (*His height grew among the white poplars*) creates a tall, proud image of the man, comparing his stature to the towering poplar trees, a symbol of vitality and nobility.

"*Gánim kórse qaynap, dáryaday yoshqan*" (*His enemy's blood boiled, flowing like a river*) uses the metaphor of a river to describe the fierce and overwhelming effect he has on his enemies, emphasizing his power and dominance in battle.

Symbolism:

"*Qalpartuń qalqanlı jigiti bardı*" (*There was a shielded warrior from the Karakalpak people*) symbolizes both protection and leadership. The shield ("*qalqan*") suggests defense, courage, and honor, key attributes of a warrior in many Turkic traditions.

Cultural Reflection:

The portrayal of a "shielded warrior" from the Karakalpak people highlights the importance of bravery, military prowess, and honor in the culture. The reference to enemies and the warrior's dominance over them reflects the cultural value placed on strength and valor.

The rhythmic repetition of strong, concise phrases mirrors the energy of the warrior, giving the quatrain a sense of momentum and force. The comparison to a river in "*dáryaday yoshqan*" reinforces the fluid and unstoppable nature of his power.

This quatrain combines striking imagery and similes to portray an idealized warrior figure, reflecting cultural values of strength, courage, and the readiness to protect one's people. The natural imagery, particularly the poplar and the river, enhances the sense of power and invincibility.

Imagery of Love and Passion

Byron's portrayal of love through celestial and natural imagery has been explored by critics such as Caroline Franklin. Franklin notes that Byron's descriptions of beauty,

as seen in *She Walks in Beauty*, often idealize and elevate women, associating them with the unattainable and the ethereal [3:12].

Byron example:

"She walks in beauty, like the night
Of cloudless climes and starry skies."

Franklin suggests that the night and stars here create a sense of distance, making the woman's beauty both idealized and unattainable [3:14].

Ajiniyaz's love for imagery reflects not just romantic love but also devotion to land, community, and tradition. Ajiniyaz's portrayal of love is holistic, tying personal affection to a broader cultural love for the homeland:

Oturishi -turna, úyirshi- ğazdur,
Bashtan ayaq tamam aĝzası nazdur,
Xoshsúwret, xoshádep, bir alĝir bazdur,
Mısalı baqıshı lasın yańlıdı (Yańlıdı)

This quatrain uses vivid imagery and metaphors to describe a person, likely a beloved, by focusing on their grace, beauty, and power. The language combines subtle qualities with strength, evoking an idealized image of the beloved. "*Oturishi -turna, úyirshi- ğazdur*" (*Her sitting is like a crane, her walking is like a goose*) uses animal imagery to emphasize the grace and elegance of her movements. The crane and goose are both associated with dignity and poise, implying that her posture and gait are refined and delicate. This reinforces the sense of admiration toward the beloved, where even simple movements are elevated to something graceful.

"*Bashtan ayaq tamam aĝzası nazdur*" (*From head to toe, her every part is delicate*) portrays the beloved as entirely soft and tender, idealizing her body and character. The word "*naz*" (delicate, tender) highlights how the lover views the beloved with gentle affection, emphasizing her fragility and charm.

"*Mısalı baqıshı lasın yańlıdı*" (*Her gaze is like a falcon's*) further emphasizes her commanding presence through her gaze. The falcon symbolizes keen focus and power, implying that her eyes can mesmerize, just like a falcon's sharp sight. The beloved's eyes hold the lover in thrall, a common theme in love poetry where the gaze signifies deep emotional and physical attraction.

The quatrain paints a picture of a beloved who is both graceful and powerful, embodying beauty, charm, and captivating strength. The use of birds like the crane, goose, hawk, and falcon symbolizes not only elegance and grace but also the ability to seize and hold attention, much like love can captivate and overwhelm the senses. This combination of delicacy and commanding presence reflects the tension between admiration and awe often felt in love.

The imagery evokes deep affection and fascination, suggesting the beloved is not just physically beautiful but possesses a magnetic force that draws the lover in completely. The quatrain weaves together grace and power, using natural similes to create a complex, multi-dimensional portrayal of love

Conclusion

As this analysis demonstrates, Byron and Ajiniyaz both use imagery as a powerful tool to convey personal, cultural, and political ideas, yet their methods and intentions differ significantly. Scholars such as Bloom, Abrams, and Franklin note Byron's intensely personal and philosophical use of imagery, which reflects the individualism and emotional depth of the Romantic tradition. In contrast Ajiniyaz's focus on collective identity and resilience, with his imagery rooted in the cultural and historical experiences of the Karakalpak people. Both poets, however, succeed in transforming imagery into a bridge between the emotional and the universal, making their works resonate across time and place.

References

1. Abrams, M. H., *Natural Supernaturalism*. –New-York: Norton, 1971.
2. Bloom, Harold, *The Visionary Company*. Ithaca: Cornell University Press, 1971.
3. Franklin, Caroline, *Byron and the Romantic Imagination*. –New York: Routledge, 1992.
4. McGann, Jerome, *Byron and Romanticism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
5. Qarlibayeva G.E. *Using metaphors in the works of the great poet-classic Ajiniyaz European science review 2021. p233-235*
DOI: <http://dx.doi.org/10.20534/ESR-16-9.10-253-255>
6. Әжинияз. Таңдамалы шығармалары. –Нөкіс: «Илим», 2014.
7. Khadjieva D., Erimbetova E. *Körkem shıǵarmada obraz jasawdın ayırım usulları*. –Nökis: 2023.
8. D.Khadjieva, D. Djumambetova *Teaching figurative expressions through pictures International journal of Advanced Science and Technology V29 №8 (2020) 3121-3126 p.*

REZYUME. Ushbu maqolada Bayron va Ajiniyoz shaxsiy, madaniy va siyosiy g‘oyalarni yetkazish uchun ifodaliliklardan kuchli vosita sifatida foydalanishlari, ammo ularning usullari va niyatlari sezilarli darajada farqlanishi tahlili muhokama qilinadi. Ajiniyozning jamoaviy o‘ziga xoslik va mustahkamlikka e‘tibor qaratgani, uning ifodalliligi qoraqalpoq xalqining madaniy va tarixiy tajribasiga asoslangan. Har ikki shoir ham ifodalilikni emotsionallik va umuminsoniylik o‘rtasidagi ko‘priikka aylantirishga muvaffaq bo‘lib, ularning asarlari zamon va makonda aks sado beradi.

РЕЗЮМЕ. В этой статье обсуждается анализ использования образности Байроном и Ажиниязом как мощного инструмента для передачи личных, культурных и политических идей, однако их методы и намерения существенно различаются. Ажинияз фокусируется на коллективной идентичности и устойчивости, а его образность уходит корнями в культурный и исторический опыт каракалпакского народа. Однако обоим поэтам удается превратить образность в мост между эмоциональным и универсальным, благодаря чему их произведения находят отклик во времени и пространстве.

SUMMARY. This article discusses analysis that Byron and Ajiniyaz both use imagery as a powerful tool to convey personal, cultural, and political ideas, yet their methods and intentions differ significantly. Ajiniyaz’s focus on collective identity and resilience, with his imagery rooted in the cultural and historical experiences of the Karakalpak people. Both poets, however, succeed in transforming imagery into a bridge between the emotional and the universal, making their works resonate across time and place.

ERTEKLERDİN TIPOLOGIYALIQ ÖZGESHELİKLERI

S.S.Qazaxbaev – filologiya ilimleriniñ doktori (DSc)

Ajiniyaz atındaǵı Nökis mámleketlik pedagogikalıq institutı

Tayanch so‘zlar: ertak, tipologiya, syujet, komparativizm, klassifikasiya, obraz, motiv.

Ключевые слова: сказка, типология, сюжет, компаративизм, классификация, образ, мотив.

Key words: fairy tale, topology, plot, comparativism, classification, image, motive.

Tipologiya termini zatlarıñ hám qubılıslardıñ hár túrli tipleri arasındaǵı qatnastı kórsetetuǵın klassifikaciya. Tipologiyalıq baylanıslar siyasiy jámiyetlik sharayatınıñ uqsaslıǵınan kelip shıqqan hám ádebiyattaǵı birdey zañlıqlarǵa juwap beretuǵın ádebiy baylanıslar ulıwma aytqanda bunday termindi komparativistika-grekshe salıstırıw degendi añlatadı.

Ádebiyattanıwdaǵı izertlew mektepleriniñ biri, ádebiyattı tiriyxiy-salıstırmalı usıl menen izertlew. Komparativizm usılı boyınsha folklor, ádebiyat obrazları, syujetleri, motivleri salıstırmalı túrde izertlenedi.

Komparativistlerdiñ tastıyıqlawı boyınsha túrli xalıqlardıñ folklorı menen ádebiyatında keñ tarqalǵan mifologiyalıq syujetler áyyemgi hind mifologiyasına barıp taqaladı. Sonıñ menen birge komparativistler xalıq aralıq ádebiy obrazlar menen syujetlerdiñ milliy ózgesheliklerin onsha esapqa ala bermeydi. Komparativizm usılı XIX ásirde Evropa ádebiyattanıw iliminde payda bolǵan. Germaniyada I.G.Gerder, Rossiyada F.I.Buşlaev komparativizm usılı boyınsha izertlewler júrgizdi. Ásirese, A.N.Veselovskiydiñ miynetleri («Tariyxıy poetika» kitabı) salıstırma-tariyxıy usıldın úlǵısı boldı. Al, XX ásirdiñ ortalarınan baslap N.I.Konrad, V.M.Jirmunskiy, V.Propp, túrkiy tilles xalıqlardan S.Kaskabasov, E.Tursunov, A.Baymuratov, Sh.Geldieva, B.Karimova, M.Afzalov, K.Imonov, G.Jalolov, K.Beknazarov, J.Yusupov, karapalpak alımlarınan N.Dawqaraev, Q.Ayimbetov, K.Maqsatov, K.Mámbetnazarov, P.Oteniyazov hám taǵı basqa ilimpazlar tariyxıy-salıstırmalı usıldı keñ qollanǵan alımlar boldı. Olar syujet, obraz yaqi motivlerdiñ uyqaslıqların tek ózlestiriw dep qaramastan tipologiyalıq qubılıslar retinde qaraydı.

Anıǵıraq aytqanda, uqsas obrazlar, syujetler tek ózlestiriw jolı menen ǵana emes, al xalıqlardıñ uqsas turmıs tárizi, jámiyetlik tariyxıy jaǵdayları nátiyjesinde de bir-birinen ǵárezsiz payda bola beriwı múmkin.

Jáhán ádebiyattanıwda janlardıñ jetilisiwi xám tipologiyası, ádebiy baylanıslar, atap aytqanda, balalar folklorı xám jazba balalar ádebiyatınıñ ózine tán ózgeshelikleri, kórkem-estetikalıq principleri, onıñ poetikalıq oy-pikirdiñ rawajlanıwında tutqan ornın úyreniw áhmiyetli máselelerdiñ biri bolıp qalmaқта.

Qaraqalpaq xalıq dóretpeleri menen birge qońsı tuwısqan hám Aziya, Evropa xalıqlarınıñ ertekleri arasında mazmunlıq, motivlik, syujetlik uqsaslıqlar jiyi ushırasadı. Máselen: qazaq xalıq dóretpelerinen «Qaramergen» erterinde samawrın, dástúrhan, quman, altın besik, «Aǵash at tuwralı » erterinde

ushar at, sıyqırlı qońıraw, «Kúyew tańlaǵan qız» dóretpesinde shıpalı alma, sıyqırlı alma sıyaqlı predmetler qaharmanlardıñ tamaǵın toq, alısın jaqın, awırın jeñil etiwge úlken rol oynaydı. Ozbek xalıq awızeki dóretpeleri de qaraqalpaq xalıq erteklerine mazmunlıq jaqtan oǵada jaqın keledi. Ásirese, sıyqırlı erterlerde tańqalarlıq ájayıp sıyqırlı buyımlar, zatlar eki xalıqtıñ awızeki shıǵarmalarında jiyi gezlesedi. Misalı «Altın balıq» erterinde sıyqırlı balıq, «Qılısh batır» erterinde jan jaylasqan kılısh, «Málika Gúlzar» erterinde sıyqırlı ayna, ushar gilem, shıpalı alma, «Burshaq palwan» da (Nuqat palvon) óli hám tiri suw, «Zulqumar » erterinde sıyqırlı ayna ushar gilem, shıpalı alma bir qansha funkciyalardı atqaradı hám birneshe qaraqalpaq xalıq erteklerine mazmunı jaqın keledi. Rus xalıq erterlerinde de qaraqalpaq xalıq dóretpelerindegi sıyaqlı qaharmanlardıñ arızaw-ármanlarına erisiwinde sıyqırlı predmetler úlken rol oynaydı. «Sıyqırlı júzik» atlı erterkte júzik, «Ájayıp kóylek» te kiyim, tilsimli suw, «Ekaterina patsha hám etikshiniñ hayalı» erterinde sıyqırshı ǵarrı, sıyqırlı saz ásbabı dıqqatımızdı tartadı. Tatar xalıq erterinde de qaraqalpaq xalıq folklorındaǵı sıyqırlı buyımlar keñ ornıñ iyeleydi. Misalı, «Alpamsho menen dáwjúrek Sanduǵash» atlı tatar sıyqırlı erterinde oq jay menen onıñ oǵı sıyqırlı qasıyetke iye boladı. Türk xalıq shıǵarmalarınan «Wázirdiñ erterin» de sıyqırlı shıjlan sóz etilse, usı xalıqqa tiyisli «Sırlı gúl» erterinde sıyqırlanǵan gúl sońında qızǵa aylanǵanlıǵı aytıladı. Mongol xalkınıñ awızeki dóretpelerinde de sıyqırlı buyımlar, zatlar sıyqırlı personajlar ushırasadı. «Qamshı» erterinde ǵarǵa jigitte sıyqırlı ıdı hám qamshı bergenligi sóz etiledi. «Tilsim taw» polyak xalıq erterinde ólgen adamdı tiriltetuǵın suw aytılsa, usı xalıqqa tiyisli «Dáwler menen batır hám shopan» erterinde sıyqırlı qılısh sóz boladı. «Altın balıqshılar» atlı chex erterinde bolsa shaxzada ushar qanat penen súygen qızın alıp keledi. «Altın shashlı málika» atlı chex erterinde málika janlı hám jansız suw menen súyikli Irjikti tiriltedi. Bul «Qulamet tóre» atlı qaraqalpaq xalıq erterindegi mama kempirdiñ batırđı ábizámzám suwı menen tiriltken epizodtı eske saladı. Bolgar xalıq dóretpelerinen «Haq kewil torǵay» atlı erterkte torǵay ǵarrıǵa sıyqırlı tayaq, sıyqırlı temir balǵa beredi. Usı xalıqqa tiyisli «Mañlayında juldızı bar jigite» atlı erterinde anası alma jegenen keyin náreste tuwıladı. Onıñ janı kılıshnan boladı. Bul dóretpede «Qılısh batır» atlı qaraqalpaq hám ozbek xalıq erteklerine mazmunlıq jaqtan usaydı. Bolgar xalkınıñ «Qasıyetli ǵozalar» atlı erterge, onda eki ǵoza pada-pada malǵa, úshinshi ǵoza sulıw qızǵa aylanadı. Bul epizodlar sıyqırlı

erteklerde jiýi ushırasıp turadı. Mısalı, «Aquwbay patsha» atlı ertekte de pada-pada mal tolı sıyqırılı sandıq sóz etiledi. Serb xalıq dóretpeleriniń biri «Aydarha menen shahzada» atlı ertekte bas qaharmannıń túrli haywanlardıń, jánliklerdiń ishinde janı jasırınğan aydarhanı óltirip, xalıqtı qutqarǵanlıǵı gáp boladı. Bul bir tárepten slavyan xalıqlarınıń biri rus xalkınıń «Ólmes Kashey» haqqındaǵı erteklerin eske saladı. Slovyan xalıq ertekleri «Shopan bala» hám «Sıyqırılı toǵay» atlı chernogor xalıq erteginde sıyqırshı qızdın qúdireti sóz etilgen. Batan xalıq erteginde «Sıyqırılı tayaq» atlı ertekte Pakpak degen muǵallım oqıwshıları menen jer júzin aylanadı. Olar sıyqırılı tayaq, kóz baylaytuǵın dári, pal ashatuǵın kitap arqalı oy maqsetine erisedi. Vetnam xalıq dóretpesi «Ajayıp sawǵa» atlı ertekte diyqanǵa ǵarǵa sıyqırılı tas beredi. Tas qálegen nárseni payda etedi. Usı xalıqqa tiyisli «Sıyqırılı tasbaq» atlı ertekte tasbaqanıń sıyqırılǵanı ayıladı. Sońnan jániwar jigitte aylanadı. Hind xalıq dóretpelerinen kepterdiń sawǵası diyqannıń jaqsılıǵı ushin kepter oǵan sıyqırılı júzik bergengligi bayan etiledi. Júzik qálegen nársesin payda etedi. «Gúze» atlı hind xalıq erteginde kempirdiń sıyqırılı gúze satıp alǵanlıǵı súwretlenedi. Gúze jigitte aylanıp kempirge xızmet etedi. «Sawdagerdiń balaları» atlı hind xalıq erteginde tórt tuwısqan sıyqırılı ayna, podnos, ushar shar, sıyqırılı tayaq satıp aladı. Bul úsh qaharman qızǵa talasqan talaban haqqındaǵı erteklerdi esletedi.

Qoraz hám túlki erteginiń tipologiyası

Túlki awılǵa tawıq urlawǵa keledi. Ol bir qorazdı kórdi. Qoraz terekke qonaqlap otr. "Mazalı qoraz eken. Átteń, biyikte otr eken", - dedi túlki ishinen

Sum túlki qorazǵa jaqın keledi. Iyilip sálem berdi. Ol qorazǵa ayttı:

-Altın túslı qorazım, aman júrseń be? Balalarıń saw ma? Seniń menen jazılısıp sóylesiwge keldim. Dostım, qartaydım. Qulaǵım da gereńlew. Tómen tús. Sóyleseyik.

Qoraz túlkinin sumlıǵı sezdi. Tómen tússe, bir oyqannıń boların bildi. Qoraz túlkiǵe:

-Maǵan tómen túsiwge boladı. Sennen qáwip joq. Qasqır kelip qalar. Men joqarıda otra bereyin.

-Qoraz dostım, sen haywannan qorıqpa. Arıslannan buyırıq boldı. Buyırıqta haywanlar bir-birine dim tiymesin delingen.

-Túlki, sóziń iras usaydı. Sebebi, anaw eki iyten sen de qorıqpay tursań. Sol iyter de bul jerge kelsin, hám memiz birge sóyleseyik.

Túlki dáriw keynine qaradı. Eki iytti kórdi. Iyter túlkiǵe kiyatır eken. Túlki quyırǵın bılǵanlatıp qashtı. Sol waqıtta qoraz túlkinin izinen;

-Háy buyırıq qayda?-dep kúldi.

-Iyter buyırıqtı esitken joq shıǵar,-dep baqırdı túlki.

Basqa sóz aytıwǵa túlkinin waqtı bolmadı.

Qazaqsha verciyası

Ertede bir qartayǵan qoraz ómir súripti. Ol túlkinin tabanına talay ret túsipti. Biraq únemi bir aylasın taup, túlkiden aman qıtılıp kete beripti. Sóytip ol birde aul sırtında dán terip, jer shoqıp júrgen kezinde túlkinin ózine qaray jasırına jaqındap kele jatqanın kórip qaladı.

Qashıp ketuge aul alıs boladı. Qoraz jalma-jan ıshıp qasında tırǵan eskilikti shegirshin aǵashına barıp qonadı. Túlki aǵashtıń túbine jetip kelip:

— Páli, qoraz! Sen meni kóre sala aǵash basına qonǵanıń ne?, — deydi. Al qoraz oǵan:

— Nemene, men seni júgirip barıp qyshaqtay aladı dep pe ediń?, — dep jauap qaytırdı. Sonda túlki:

— Má-á, sen shunimen eshteńe bilmeysin be? Padishax barlıq kósheler men bazarlarǵa jırshılardıń jiberip, olarǵa: «Meniń búkil memleketimdegi birde-bir tiri pende, birde-bir an álsizdi jábirlemeytin boladı. Keleshekte bóriler men qoylar bir bylaqtan su ishıp, qırandar men kepterler bir ıyada ómir súretin boladı» dep jar saluǵa ámir etipti. Sen de endi jerge tús, beri kel, ekeuimiz birge qıdırayıq, — deydi.

— Ekeu – ara emes, top bolıp qıdırǵan jaqsı. Sál shıday tır, anau kele jatqan jirtqıshhtar da jetsin qyınday júytkip. Sosın bárimiz birge qıdıramız, - dep jauap beredi qoraz. Sol sátte túlki tırıp:

— Ol netken jirtqıshhtar? Qanday jirtqıshhtar? — dep sıyraptı.
— Bórilerge ıqsaydı, qyłaqtarı da, qyırıqtarı da ızındaú kórinedi.

— Múmkin olar bóribasar itter shıǵar?

— Sirá, solay bolar! Túlki itter shıǵar dep oyladı da aldıtına qaramastan zıta jóneledi. Al qoraz:

— Sen nege qashasın?, — dep sońnan ayqaylay quadı.

— Meniń ittermen istes bolǵım kelmeydi.

— Sen padishax barlıq jirtqıshhtarǵa álsizderdi jábirlemeńder dep ámir etti degeniń qayda?

— Öytkeni, ol kezde itter dala kezip ketken edi, shaxtıń nısqauın estimegen bolar. Olar meniń etimdi talap jeydi.

Túlki osılay dep ǵayıp boldı.

Ózbekshe versiyası

Rostmi yo yolǵonmi, har qalay bir qari xo'roz bo'lgan ekan. U bir necha bor tulkining domiga ilingan ekan-u, ammo har gal bir amallab uning qo'lidan omon chiqar ekan. Kunlarning birida u qishloq chekkasidagi maydonchada don cho'qilab yurgan paytda birdan bekinib kelayotgan tulkiga ko'zi tushibdi.

Qishloqqacha qochib bora olmasligiga ko'zi yetibdi. U bazo'r yonidagi kekxa qayrag'och tepasiga chiqib olibdi. Tulki daraxt tagiga kelib:

— Hoy, xo'roz! Nega meni ko'rishing bilan daraxtga chiqib olding? — deb so'rabdi.

Xo'roz unga qarab debdi:

— Nima, yugurib borib seni quchoqlab olaymi?

— Ha-da! Hali hech narsadan bexabarmisan? Shoh chor atrofga elchilarni yuborib: «Mening saltanatimda biror odam bolasi, biror jonzot o'zidan kichkinani xafa qilmasin». Bundan keyin bo'rilar bilan qo'ylar bir buloqdan suv ichadilar, lochin bilan kabutarlar bir inda yashaydilar» deb xabar qilishlarini buyuribdi. Qo'rqmay yonimga tushaver, birga sayr qilamiz.

— Jo'ralar bilan sayr qilish yaxshi, lekin birga emas. Bir oz sabr qil, bu yoqqa shamol kabi uchib kelayotgan hayvonlar yetib kelsin, o'shanda hammamiz birga aylanamiz, — deb javob qilibdi xo'roz.

— U qanday hayvonlar bo'ldi ekan?

Bo'rilarga o'xshaydi, faqat quloqlari bilan dumlari uzunroqmi?

— Balki ovchi itlardir?

— Ha, ha, topding, xuddi o'zi!

Ovchi itlarni ko'z oldiga keltiribdi-yu, tulki tiraqaylab qochishga tushibdi. Xo'roz uning ketidan:

— Nega qochib ketyapsan? — deb baqiribdi.

— Ovchi itlar bilan chiqisha olmayman.

— Hozirgina, shoh barcha jonzot o'zidan kichikni xafa qilmaslikni buyurgan, demayotganmiding?

— Axir ovchi itlar cho'lga chiqib ketgan edilar, shoh farmonini eshitmagan bo'lishsa-chi? Meni nimtalab tashlashlari mumkin.

Shunday debdi-yu, tulki ko'zdan g'oyib bo'libdi.

Tipalogiya termini zatlardın hám qubılıslardıń hár túrli tipleri arasındaǵı qatnastı kórsetetuǵın klassipikaciya. Bul termin grek tilinen alınǵan bolıp "salıstırw" degendi bildiredi. Adebıyattanıwdaǵı izertlew jumısları XIX ásirde payda bolǵan. Adebıyatta tariyxıy salıstırmalı usıl izertlew kompalizm usılı dep ayıldı.

Qaraqalapaqsha variantında túlki awılǵa tawıq urlawǵa keledi -dep baslanadı, al qazaqsha variantında bolsa ertek bilay baslanadı -ertede bir qartayǵan qoraz ómir súripti, al ózbekshe variantında ertek bilay baslanadı -rostmi yolǵonmi, hár qalay bir qari xo'raz bolǵan ekan. Ertektiń baslanıwı 3 xalıqta 3 túrli variant penen basalandı. Túlki qoraz kórip men dostım qartaydım degen sózlerdi qaraqalpaqsha ertektiń varaintında kórsek al, qazaqsha hám ózbekshe variantlarında bul sózlerdi ushıratpaymız. Ertektiń ózbekshe variantında kepterler sózin ushıratamız, al qaraqalpaqsha variantında bolsa kepterlerdi ushıratpaymız. Kepterler sózi qazaqsha variantında da bar. Ertektiń aqırında qazaqsha variantında

-Sen nege qashasın? -dep sońnan ayqaylay quadı-sózin ushıratamız al qaraqalapaqsha hám ózbekshe variantlarında bolsa bul sóz joq ekenin kóriwimizge boladı.

Ádebiyatlar

1. Propp V.Ya. Morfologiya skazki. –M.: «Nauka», 1960. –S. 107.
2. Propp V.Ya. Istoricheskie korni volshebnoy skazki. –L. 1986. –S. 23.
3. Propp V.Ya. Russkie agrarnie prazdniki. –L.: 1963. –S. 112.
4. Imamov K. Qádimgi neke salti hám epos // Wzbek tili va adabiéti. –Toshkent: 1988. №4-5. 6-24-b.
5. Eshonqulov J. Folklor: obraz va talqin. – Qarshi: «Nasaf», 1999. 140-b.
6. Qaraqalpaq folklori. Kop tomlıq I-II Qaraqalpaq xalık erlekleri. -Nokis: «Qaraqalpaqstan» 1978. 310-b.
7. Qaraqalpaq folklori. Kop tomlıq 67-76 tomlar. –Nokis: «Ilim» 2014, 560-b.

РЕЗЮМЕ. Мақоллада jahon bolalar adabiyotida ertaklarning tipologik xususiyatlari, o'xshashliklari, tematikasi, janriy xususiyatlari, obrazlar sistemasi, syujetlari, motivlari tipologik asosda ilmiy-nazariy jihatdan tadqiq qilish masalalari so'z etiladi.

РЕЗЮМЕ. В статье на типологической основе рассматриваются типологические особенности, сходства, темы, жанровые особенности, система образов, сюжетов, мотивы сказок в мировой детской литературе.

SUMMARY. In the article, the typological features, similarities, themes, genre features, system of images, plots, motives of fairy tales in world children's literature are discussed on a typological basis.

УДК: 821.51

**O.ÁBDIRAXMANOVTIŃ SATIRALIQ SHÍGARMALARINIŃ
TEMATIKASI HÁM IDEYALIQ BAĞDARLARI**

A.B.Seytbekov – *filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktori*
Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch so'zlar: yozuvchi, yumor, janr, adabiy janr, satira, hikoya, epik asar.

Ключевые слова: писатель, юмор, жанр, литературный жанр, сатира, повесть, эпическое произведение.

Key words: writer, drama writer, genre, play, tragedy, stor, epic novel.

Kópshilikke málim bolǵanıday O.Ábdiraxmanov dóretiwshiligi turmis mashqalasın ayqın sóz etewshi ocherklerden, satiralıq gúrrinlerden baslanıp óz oqıwshıların qısqa waqıt ishinde tanlandırǵan edi. Shında da qaraqalpaq ázelden kúلكi qumar, xalıq ásirlerden ásirlerge ulasıp ómir súrip kiyatırǵan Ómirbek laqqı hám Jiyrenshe sheshen de, sóz óneriniń sultanı bolıp ótken. Biraq, bizge deyin jetip kelgen qıylı-qıylı ushırma gápılerdiń birazı tikkeley olardan ózlerine tiyisli bolsa, kóbisin xalıq ózi dóretip, olardı Ómirbektiń atı menen baylanıstırǵan. Usılay etip, awızeki ádebiyatımızdıń umılmas qaharmanı payda bolǵan. Hár qanday kúلكili sóz máni wa-xa-xa bolıp qala bermeydi. Onıń astarında úlken turmıslıq máni, tárbiyalıq ideya jatadı. Qaraqalpaq jazıwshıları endi awız ádebiyatı arqalı bayıtqan sóz dúnyasın, dúnya tanımın jer júzlik ádebiyatınıń durdanaları menen bayıttı. Mine solardan biri bolǵan Orazbay Ábdiraxmanovtıń satirik jazıwshı bolıp shıǵıwında rus jazıwshısı Anton Pavlov Chexovtıń, Nikalay Vasilevish Gogoldıń, Turk jazıwshısı Aziz Nesinniń, ózbek satirigi Abdulla Qahhardıń sózsiz tásiiri bar edi. Jazıwshınıń gúrrinleri endi folklorıdaǵıday ańqıldaǵı, ashıq sózli kúلكi emes, al astarı júdá ótkir, kúlip turıp shımshıp alatuǵın xarakterlerge iye boldı. Alımlar onıń dóretiwshiliginiń baslanıw dáwirine bilay degen edi. “Orazbay Ábdiraxmanov 70-jıllardıń basında satiralıq gúrrinlerdiń sheberi sıpatında tanıla basladı” [1:225]. Onıń eń birinshi kitabındaǵı “Gápke qayım adam” degen gúrrinidi alıp qarayıq. Mákemede Tawmurat Jaymuratovish degen adam bar. Ózi islep atrǵan xızmet boyınsha ayırıqsha bir juwapkershilikke de iye emes, bar bolǵanı texnika qáwipsizligi qánigesi. Lekin, mekemedede plan orınlanbasa da baslıq joqarıdan sógis esitse de yamasa baslıqtıń kewil keypi bolmasa da usı Tawmuratqa kiygiledi. Bugingi jıyналısta da Tawmuratıń esitetuǵını aqiret, bir hápteden keyingi jıyналısta da, bir aydan keyingi jıyналısta da ... Aqiri, bir kúni Tawmurat buǵan shıday almay, jumıstan ketpekshi bolıp, baslıqtıń aldına kirdi.

- Durıs sen bar bolǵanı qáwipsizlik xızmetkerisen,- deydi oǵan baslıq,

- Biraq, men saǵan sonsha jámiyetlik jumıslardı biykarǵa tapsirip qoyǵanı joq goy. Saǵan jol siltep, seni sogıp turmasam, meniń aǵalıq wazıypam qayda qaladı? Bunı esitip baslıqtıń kórsetip atrǵan aǵayınshiligine kewli toldı hám arzasın qaytıp aladı.

Avtor bul jerde mekeme baslıǵınıń aǵayınshılıǵı, májlistegi baqiris - keyistiń bári kózabaǵa islenip atrǵanın ashshı kúلكige aladı. Shıǵarma qaharmanınıń túsiniginshe: baslıq aǵayınne sonsha baqırıp atr, bizlerge indemegey-da, dep ótirıwı múmkin. Aqiri, “ túyeni jel ushırsa, eshkini aspanda kór” degen sóz bar emes pe? Avtorıń tapqırılıǵı son-da, ol mekeme basshisin ashıqtan-ashıq aǵayınshılıq dep yamasa Tawmuratta hámme nárege kónip qalǵan dep ashıqtan-ashıq aytıpaydı. Onı oqıwshınıń ózi túsinip aladı. Gúrrininiń juwmaǵınıń gózlegen maqsetin, ideyasın aytıp tur. Biziniń pikirimizshe, qaraqalpaq ádebiyatınıń dunyalıq ádebiyat

durdanalarınıń bayıwı, ásirese, jigirmalanshi ásirde ádebiyat hám ádebiyattanıw ilimine bolǵan talaptıń kúsheyiwı, jazıwshılardıń hám jas qálemkeshlerdiń kóp oqıwına, kóp izleniwine túrtki bolǵan bolsa kerek. Ábdiraxmanovtıń, mine usı jigirmalanshi ásirdiń sekseninshi jılları batıl kirip kelgen jollardıń ishindegi eń zaberdesi bolǵan. Ol Chexovti, Gogoldı, Shedrindi, Abdulla Qahhardı óz ana tilinde (yaǵnıy rus, ózbek) oqıp, olardan ruwxıy talim alg'an. Bul úlgi hámme shıǵarmalarında derlik ushırasadı.

Talantlı túrk satirigi Azim Nesin bir gúrrininde “Ullı adamlardıń biri”, “Jazda kun ıssı boladı” degen eken dep basladı. Ábdiraxmanovtıń baslaw tendenciyası bar. Onıń toplamǵa at bolǵan “Bir muxabbat tariyxı” [2:34] gúrrini bilay baslanadı. “Qaysısı ekenin anıq ayta almaymın, ya Balzak, ya Bayron, áytewir birew bilay depti: “ishqı sırı úshinshi birewge pash etilgennen baslap, muxabbat ólip, góri qazıla beredi”. Usı qatarlardı oqıw menen-aq bul gúrrininiń ideyasınıń sátsiz muxabbatqa quralǵanın bileseń. Biraq, ol qanday sátsizlik, kim tárepinen júz bergen bunı bilıw ushın gúrrinidi tolıq oqıp shıǵıwǵa twra keledi. Oqıwshını bunday usıl menen ózine elite biliwi de jazıwshınıń tapqırılıǵı. Adette, bunday aldın-ala “málim etiw”ler úlken prozalıq shıǵarmalarda, kórkem filmlerde prolog retinde beriledi. Kishkene gúrrinide de bul usıldı qallanıw-avtorıń ózinsheliligi yamasa jańashalıǵı dese boladı. Sonlıqtan bul toplam “Bir muhabbat tariyxı” toplamına engizilgen “Botinka”, “Ójet”, “Ógizdiń miyi” gúrrinlerinde avtor ózinen buringi satirik jazıwshılardıǵa usamawdıń jolların izlep, jańa súwretlew formaların tabıwǵa, qaharmanlar xarakteriniń jańa qırların jaratıwǵa umıladı” [3:225] dep unamlı bahalanǵan edi.

...Patmuratov familası bir qurılıs mekemesiniń injeneri Saliyma degen qızǵa ashıq boladı. Qız bunı jaqsı kóre me, kórmey me, oyaǵı buǵan námálim. Lekin, ol eskiliktiń joli menen úyine jawshı jiberip, quda tárepiniń razishiligini aladı. Mine usınnan baslap ele joq jerdegi “Muxabbattıń” ózi duymı jurtqa málim bolıp ketedi.

“Eshektin ólimi-iytké bayram” degendey, bunnan paydalanıp qalǵısı kelgen Saliymanıń jaqın-juwıqları bolajaq kúyew balası tespey sorıydı.

....“Gellem guw-guw aylandı. Gerbish - Saliymanıń dayısına, qizil boyaw- Saliymanıń jezdesine, meduchilishe-Saliymanıń isisine... úylenemen dep, úylenbey atrıp - aq usınsha tashwish arttırǵan Patmuratovtıń muxabbatı qurı shıǵındarlıq penen qosa sátsiz ayaqlanadı.

Ele, usı quday bar bolsa, sol urǵashını jer tartar! Há, jer jutqir!

- Haw, ne gáp apa?

- Ne gáp? Bilmegendey soraysań – á, haw, apa saǵan aytıtırıp qoyǵan sallaqı bugin azanda birew menen qashıp ketipti goy.

Eger bul jigiti zamana is tutup, qız benen ózi sóyleskende. Saliymanıń onı jaqsı kórmeytuǵınıń bilgen bolar edi, nátiyjede oǵan jawshı jibermes, eń baslısı xalıq múلكine qilaplıq

etpegen bolar edi. Bul, álbette, muxabbat emes. Avtor onıń muxabbat emesligin bilgeni ushın da oǵan “Bir muxabbat tariyxı” dep at qoyǵan. Bul muxabbatti tırnaqsha ishinde dep túsinssek boladı. Sebebi, avtorıń ideyasınıń ózi onıń tırnaqsha ishindegi muxabbat ekenligin aytıp tur. Eger onı tuwrıdan – tuwrı tırnaqsha ishine alıp kórsetkende, bul gúrrińniń juwmaǵın kimnen burın aytıp turar, yaǵnıy “Padadan burın shań shıǵarar” edi. Nátiyjede, temasınan juwmaǵı kórinip turǵan shıǵarmanıń oqıwshı kemde-kem oqıydı. Sonıń ushın da avtor gúrrińniń basında “Balzaktıń ba, Bayronnıń ba”, eki awız pikiri menen oqıwshını jipsiz baylap qoyıptı. Xosh, endi avtorıń usı gúrriń arqalı aytatqan oy-pikir, ideyası neden ibarat. Dúnyada sátsiz muxabbatlar az ba? Onnan oqıwshı qanday órnék alıwı múmkin. Álbette, oqıwshı sátsizliklerden órnék almaydı, sabaq aladı. Biraq, shıǵarma oqıwshı sabaq alǵanday bir tujirimli oyǵa, túyinge iye bolıwı kerek. Bul túyin – O.Ábdırahmanovtıń “Bir muxabbat tariyxı” gúrrińinde bar [2]. Ol túyin shıǵarmanıń basında – aq oqıwshınıń kóz aldında payda bolıp, aqırında sheshiledi. Avtor bul gúrriń arqalı muxabbatqa sırttan kórse qızarlın menen erisiwge bolmaytuǵınlıǵın sonıń menen birge jeke mápi ushın ulıwma xalıqtıń mápine qol urmawlıq kerekligin aytadı. Bir sóz benen aytqanda avtor bir oq penen eki qoyandı atıp otır.

Belgili rus jazıwshıları Tolstoy, Gogol, Chexovlardıń gúrrińleri yáki piessaları qansha jıllar ótse de, jámiyetlik dúzimler ózgerse de hesh qunın joypaydı. Bunıń baslı sebebi nede? Baslı sebebi shıǵarmada adam psixologiyasınıń sáwlelendiriwde. Eger Tolstoy graf bolǵanlıqtan óz dáwiriniń bayların, patshaların táriyiplep shıǵarma jazǵanda, ol búgingi kúнге deyin jetip kelme edi. Onı eń dáslep sociyalistik dúzimniń sinshıları – aq ılaqtırıp taslap, qala berdi onı búgingi kúnde de heshkim tawıp alıp oqımas edi. Sebebi, hár dáwirdiń óz bayı, óz kambaǵalı bar, on toǵızınshi ásirdiń hámeldarı búgingi hámeldar menen ulıwma sáykes kelmewi múmkin. Sonıń ushında búgingi klassikler bas qaharman, onıń bas ideyası etip adamnıń psixologiyasınıń alǵan. Sebebi, qanday jámiyet bolmasın, qanday dúzim bolmasın ol adamsız bolmaydı. Ol adamnıń oy-pikirsiz jasamaydı. Múmkin, hár dáwirdiń adamı hár qıylı oylar, biraq olar detalları menen ǵana ayrılardı. Máselen, XVIII-XIX ásirde arba mingen dvoriyanlar menen búgingi kompyuter zamanınıń adamları basqa-basqa. Biraq, insan qalbindegi jaqsılıq hám jamanlıq, ashkózlik hám sútxorlıq, satqınlıq hám jaǵımpazlıq illetleri forması jaǵman hár qıylı bolıp kelse de, mazmunı bir bolıp keledi. Orazbay Ábdırahmanovtıń adam psixologiyasına qurılǵan shıǵarmaların avtorıń “qońsı-qobalar” kitabında kópten ushiratıwǵa boladı. Avtorıń “Gárejet” dep atalǵan gúrrińinde qalay dúnya jıynaw haqında bas qatıradı.

- Endigiden bilay úyinińen yaqı asxanadan awqatlanba, dep máslahat beredi dostı gúrriń qaharmanına.

- Kúnde bir tanısınıń úyine bar. Saǵan kimniń jumısı túsip tursa dárhal pitirme. Ya seni túslikke mirat etedi, ya kisesine birnárse tǵıp ketedi. Jáne tiykarǵı jumısına qosa úsh-tört jerde isle. Men ózimshe oylanıp, dostımnıń keńeslerin is júzinde asırıw bel bayladım. Tapqanıwızdı tıyın – tebenine deyin únemlewimiz ushın hayal úyde awqat asqandı qoydı. Túslikti ekewimiz eki jaqtaǵı tanıslardıń úyinde ótkeremiz. Esapshılıǵımnan basqa jáne túngı restorannıń bufetinde “Aziq-awqat” dúkanınıń qarawıllıǵın qosıp isley basladım. Domkomǵa jalıwıp júrip, kóshemizdiń montyarlıǵın da qosıp aldım

Nátiyjede toyıp awqat jemegen gúrriń qaharmanları asqazan - ishek kesellikleri emlew xanasına túsedı. Biraq, oǵan qayǵaratın olar joq. Qayta más:

..... Mınawı júdá ráhat eken. Úyimizde toplanǵan qárejet tura beredi, bul jerde bir tiyinińda sarıplanbaydı.

Ádebiyatlar

1. Paxratdinov Á., Allambergenov K., Bekbergenova M. XX ásir qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı. –N.: «Qaraqalpaqstan», 2011, 225-b.
2. Ábdırahmanov O. “Bir muxabbat tariyxı” 34-b.
3. Ábdırahmanov O. “Qońsı-qobalar”. 10-b.

РЕЗЮМЕ. Мақоллада О.Абдирахманов ижодидағы сатирик асарларның мавуы ва г’ойавий yo’nalishларини o’rganishga e’tibor қаратилған.

РЕЗЮМЕ. В статье уделено внимание изучению тематики и идейных направлений сатирических произведений в творчестве О.Абдирахманова.

SUMMARY. The article focuses on the study of the themes and ideological directions of satirical works in the works of O.Abdurakhmanov.

“Adam alası ishinde” dep xalqımız biykarǵa aytpaǵan. Adamlar hár túrli, sonday zıqna adamlar boladı, Orazbay Ábdırahmanovtıń qaharmanlarınday den-sawlıǵın joypıp bolsa da payda kórgenine riza. Avtorıń “Gárejet” gúrrińni mine usınday tiptegi adamlardı sóz etedi. Olar kúyewi de, hayalı da bir-birine sayma-say tawıp qosılǵan. Úyindegi gárejetti únemlew ushın túste, keshte de kisiniń úyinen tamaq asıraydı. Jora – joldas, dos-yaranlarınıń úyin grafik boyınsha aylanadı [4:10]. Mine, usı esaptan aylıǵın, basqa da tapqan gárejetlerin únemleydi.

Báلكim, bir jerde toyıp isher, bir jerde shala qursaq qaytar, yaqı bir kúni pútkilley ash qalar- olarǵa bul nárse baslı másele emes. Ashlıqtan den-sawlıǵı buzılısada, kisesinen pul shıqpasa boldı. Adam psixologiyasına qurılǵan syujet, yaǵnıy psixologiyalıq satira dep usını aytısa boladı. Sebebi, adamdaǵı bunday minez, anıǵıraǵı bunday tiptegi adamlar keshede bolǵan, búgin de bar, ertheńde boladı. Olarǵa jámiyettiń sıyasattın ózgeriwi tásir qılmaydı. Múmkin, zıqnalıqtıń, ashkózliqtıń, sútxorlıqtıń hár qıylı formaları payda bolar, biraq tup-tıykarı mazmunı birdey. Jámiyetshiliktiń birazı ilimpazlardıń psixologiyasınıń jaqsı bile bermeydi. Ulıwma alǵanda, ilimpazlardıń kóbisi jámiyetke tıǵız aralasa bermegenlikten, onnan qala berse olardıń ilimiy jumısı hámme ushın emes, kóbinese sol salanın ádep ikramına ǵana tiyisli hám túsiniкли болғанлықтан, adamlar olar menen kem qızıǵadı. Degen menen ilimpaz bolıw júdá joqarı dáreje. Oǵan kim bolsa sol erise bermeydi. Jaslardıń kóbisi sawatlı ustazlarınan tásirlenip, ilimpaz bolıwdı arman etedi. Biraq, bunıń iykemlik, qábiylet talant hám joqarı bilim kerek. Qurı háweslik penen ilimniń qırlı soqpaqlarınan órmelep, biyik shıǵa jete almaysań. Lekin, mayǵa jarısıp ókpede qalqadı degendey, kewildegı háweslikti ilimge bolǵan qábiilet dep túsingen geyparalar ómir boyı ya ilimpaz emes, ya basqa qanıyge iyesi emes, alamajıwa bolıp ótedi. Biraq onı kópshilik kiygen kiyimine, “bir iyininen bolıp júretuǵın” úlken sumkasına, tawıslımaytuǵın “ilimiy saparlarına” qarap, “báلكim, ilimpaz bolsa, ilimpaz shıǵar, bizin bul nársege tilimiz batpaydı” dep, orta darmıyan qatnasta boladı. Bunı maba bilgen “Shontıq ilimpazlar” onnan sayın gardiye túsedı. Ómir boyı kandidatlıq dárejege erise almasa da, ilim menen qızıqpaytuǵın yaqı ol haqında oylası da kelmeytuǵın toparlar arasında ózin dana sezıp, fiziologiyalıq jetispewshilikler sebebinen túsip qalǵan tóbe shashın “Ilimniń mashqalası” dep búrkep, óz-ózinen xanasına sıymay júrgen kimseler, álbette, barshılıq. Orazbay Ábdırahmanovtıń “Sumkadaǵı bilim” gúrrińni mine usınday tiptegi shala ilimpazlardıń ishki sırın ashıp taslaydı. Jurt “Ilimge sınıp tur” dep oylaytuǵın awır sumkada, bari – joǵı etik may, shotka, saqal alǵısh, eki shıyshe qatıp bar ekenligin avtor gúrrińniń izinde ǵana birdey. Qaraqalpaq ádebiyatında ilimpazlar haqqında birdey ashshı tilli shıǵarmalar Orazbayǵa deyin bolmaǵan edi. Jazıwshılar bunday ilimpazlardıń bar ekenligin burında bilgen, lekin onı qanday formada beriw máselesine qızıqpaytuǵın bolsa kerek. Satira janrıniń diyapazonı sonda, onı qálegen formada jazıp, qálegen formada sóyletip bere beriw múmkin. Buǵan ekinshi toplamǵa kelip, qálem biraz ısılǵan O.Ábdırahmanovtıń sheberligi tolıq jete bilgen. Bunı, álbette, óz dáwiriniń haqıyqıy satırası dep orınlı túrde aytıwǵa boladı.

Demek, tematikasi 1. Turmıs máselelerin sóz etiwshe gúrrińler, (Yaǵnıy jumıstaǵı ápiwayı kelispewshilik, h.t.b.). 2. Yumor-satiralıq baǵdarda. 3. Muxabbat temasında kóbirek jazǵan. Bulardıń hámмесinde de yumor-satiralıq súwretler bar. Usı tematikadan kelip shıqqan halda hár bir gúrrińniń ideyası búgingi dáwirimizdegi turmıs haqıyqatlıǵın ótkir ashıp beriwge qaratilǵanlıǵınıń gúwası boldıq.

MAZMUNÍ

TÁBIYIY HÁM TEXNIKALÍQ ILIMLER

Fizika. Matematika. Texnika. Informatika

Aytmuratov B.Sh., Nurimov P.B., Yesbergenov H.S. Sun'iy intellekt asosida tashxislash tizimining tuzilishi	3
Asanov D.J., Ashirbekova S.U. Development of nanomaterials to increase the performance of silicon electronics	4
Xolboyev Yu.X. Doimiy magnitning magnit maydon induksiyasini aniqlash usullari va uni amper qonuni yordamida aniqlash metodikasi	7
Калекеева Т.Т. Гиперболалық функциялар хэм олар арасындағы қатнаслар	9
Kutlimuratov B., Xalknazarov A. Kompleks sanlardıń elektrotexnikalıq máselelerdi sheshiwde qollanıwları	12
Матякубов З.К., Халкназаров А.М. Формула Карлемана для матричного поликруга в пространстве кососимметричных матриц	14
Реймбаева Д.К. Об однозначной разрешимости обобщенной задачи колебания балки	17
Реймов К.Д., Базарбаева Л.Г. Проблемы утилизации дистиллерной суспензии сп ООО «Кунградский содовый завод» и пути их решения	22
Otajonov S.M., Yavidov B.Ya. LSCO/SCO o'tapanjara o'tao'tkazuvchanlik kritik harorati haqida ...	24
Tanirbergenov S.A., Reymova D.A. Tenzordıń fizikada qollanıwı	27
Uzoqov Z.U., Turdiev U.Q. Kuchsiz yaqinlashish usulidan foydalanib byurgers tipidagi bir o'lhovli tenglamalar sistemasi yechimining mavjudligi va yagonaligini isbotlash	29

Biologiya. Zoologiya. Ekologiya

Ajiev A.B., Allamuratov E.T. Sharqiy Ustyurta o'suvchi madaniy o'simliklarining yovvoyi ajdodlaridan biri <i>Agropyron desertorum</i> Schult. ning hozirgi holatini baholash	31
Azilova U.T., Ajiev A.B. Qoraqalpog'iston Respublikasi sharoitida ziziphus jujuba mill., o'simligining introduksiyasi	33
Кудайбергенова У.К. Современное состояние биоразнообразия южного Приаралья	35
Кутлымуратова Г.А. Қорақалпоғистон шароитида интродукция қилинган <i>atropa belladonna L., echinops ritro L.</i> ўсимликларини интродукцион баҳолаш	38
Tamambetova Sh.B. Қорақалпоқ устюртида <i>euphorbia sclerocyathium</i> ценопопуляцияларининг тарқалган хуудлари тавсифи	40

Geografiya

Abdiramanov J.B., Usmanov M.R. O'zbekistonda joylashgan tabiiy turistik obyektlarining turizmni rivojlantirishdagi o'rni	42
Abdimominov T.A. Iqlimining inson salomatligiga ta'siri (Surxondaryo viloyati misolida)	44
Bekmetova Sh.H., Aminov B.B. Quyi Amudaryo iqtisodiy rayonida ziyorat turizmini rivojlantirishning ijtimoiy-geografik jihatlari	47
Eshboyev B.T. Relyefga oid geografik terminlarning toponimlarda ishtiroki (Dehqonobod tumani misolida)	49
Safarov I.B. Sakral geografiyaning o'ziga xos xususiyatlari	50
Tojиева З.Н., Пардаев Н.С., Хурсанов С.М. Мехнат ресурслари ва ундан фойдаланиш (Сурхондарё вилояти мисолида)	52
Utepova G.B. Xalqı uzaq omir kóriwshi mámleketlerge ilimiy sıpatlama	54

JÁMIYETLIK HÁM EKONOMIKALÍQ ILIMLER

Tariyx. Huqıqtanıw. Ruwqıylıq tiykarları

Абдукаримов А.А. Влияние аграрных реформ 1917-1920 годов на социально-экономическую жизнь сел Каракалпакстана	56
Бекбаўлиева Н.Б. Россия империясының жаўлап алыўының қарақалпақ халқы мәдениятына тәсири	58
Нишанбаева Э.З. Янги Ўзбекистонда инсон ҳуқуқларини ҳимоя қилиш бўйича ижтимоий шерикликнинг ҳуқуқий асослари	60
Сарыбаев М.К. Сельское хозяйство Каракалпакстана в 1985-1990 гг. часть I. процессы формирования новых экономических отношений	62

Tilewov E. Dem alıw huqıqı hám onı tártıpkke salıwdıń huqıqıy tiykarları	65
Tilewov E., Dosmaganbetov S. Tariyxıy-mádeniy miyraslardı qorgaw – Konstituciyalıq minnet	66

TIL BILIMI HÁM ÁDEBIYATTANÍW

Til bilimi

Babadjanov F. Tashkiliy va farmoyish hujjatlarining o‘ziga xosliklari	69
Dosjanova G. Tekst komponentlerin baylanıstırıwshı qurallar	71
Xaytbayev O.A. Qoraqalpoq tilidagi sinonim frazemalarning badiiy adabiyotdagi uslubiy xususiyatlari	73
Xolmo‘minova M.R. Vatan konseptining gastronomik nomlar bilan ifodalanishi	75
Худайбергенов А.А. Маданиятлараро мулоқотда фразеологизмларнинг ўрни ҳақида	77
Худайбергенова З.О. Ранг ифодаловчи лексемаларнинг инглиз ва қорақалпоқ лингвомаданиятида концептуаллашуви	79
Жалгасов Н.М. Сравнительное изучение английских, узбекских и каракалпакских провербиальных образований в текстах художественной литературы	82
Каллибекова Г.А. Роль словарной работы при изучении родного языка	84
Кодирова Ф.К. Психолингвистические аспекты образа «цвет» в сознании носителей русского и узбекского языков	86
Kurbanbaeva D.M. The grammatical usage of gender concept in english and karakalpak languages ...	88
Quttimuratova Í.A. Aral teńizi boyı balıqshılıq kásibine baylanıslı leksika	90
Matjanova A.J. Qaraqalpaq tilinde sıpayılıqtıń qaratpa aǵzalar arqalı bildiriliwi	92
Muratbaeva U.T. Lingvistikada «koncept» túsinigi	94
Nurlıbekova G.M. Maxmud Qashqariydiń «Devonu luǵat at-türk» sózliginde kelgen bazı glyuttonimlerdiń qaraqalpaq tiline qatnası hám lingvokulturologiyası	96
Пирниязова А.К., Каллибекова Г.П. Қарақалпақ тилиндеги перифразалардың тематикалық топарлары	98
Seydullaeva D., Dauletmuratova X. T.Qayıpbergenovtıń shıǵarmalarında qollanılǵan baǵınıńqılı qospa gáptiń semantikalıq túrleri	101
Tursunbaev B.T. Asliyatdagi pragmatik xususiyatlarni tarjimada qayta yaratish masalalari	102

Ádebiyattanıw

Алланазарова Ф.К. Фарб адабий тафаккурининг ўзбек адабиётига таъсири	105
Ataniyazova G. Qaraqalpaq balalar dramaturgiyasınıń payda bolıwında xalıq awızeki ádebiyatınıń tutqan ornı	107
Khadjieva D.T., Erimbetova E.K. Painting with words: a comparative study of Ajiniyaz and Byron’s imagery	109
Qazaqbaev S. Erteklerdiń tipologiyalıq ózgeshelikleri	111
Seytbekov A.B. O.Ábdiraxmanovtıń satiralıq shıǵarmalarınıń tematikası hám ideyalıq baǵdarları	113



Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń «Belgili qaraqalpaq shayırı hám oyshılı Ájiniyaz Qosıbay ulınıń tuwılǵanıń 200 jılıǵın keń túrde belgilew haqqında»ǵı qararı tiykarında shólkemlestirilgen Ájiniyaz muzeyi 15-noyabr kúni saltanatlı túrde ashıldı.



Xosh xabar!

NMPidiń 16 studenti Prezident hám ataqlı mámleketlik stipendiyalar tańlawınıń jeńimpazı boldı

- Ózbekstan Respublikası Prezidenti mámleketlik stipendiyasınıń jeńimpazı M.B.Mubarakova,
- Nawayı atındaǵı mámleketlik stipendiyasınıń jeńimpazları R.N.Maxsutbaeva, S.X.Xanmuratova, O.B.Rimbaeva, A.X.Narbaeva, A.O.Kudiyarova, H.J.Palvonnazarova, Q.M.Usanova, A.Q.Berdimuratova, G.B.Nauruzbaeva, R.B.Eshmatova.
- Islam Kárimov atındaǵı mámleketlik stipendiyasınıń jeńimpazı G.T.Imamova;
- Ibrayım Yusupov atındaǵı mámleketlik stipendiyasınıń jeńimpazı G.K.Yuldashova;
- Tólepbergen Qayıpbergenov atındaǵı mámleketlik stipendiyasınıń jeńimpazı U.M.Umirbaeva;
- Babur atındaǵı mámleketlik stipendiyasınıń jeńimpazı B.A.Eshniyazov;
- Pahlavon Mahmud atındaǵı mámleketlik stipendiyasınıń jeńimpazı M.A.Turǵanbaev.

M.Q.Ayymbetov 70 jasta

M.Q.Ayymbetov 1954-jılı Nókis qalasında tuwılǵan. Paytaxtıımızdaǵı A.S.Pushkin atındaǵı mektepti 1972-jılı tamamlap, Tashkent mámleketlik universitetiniń matematika fakultetine oqıwǵa kirdi. 1977-jılı bul oqıw ornın pitkerip, Nókiste jańadan ashılǵan universitetke jollama alıp, dáslepki miynet jolın basladı.

1987-jılı Ózbekstan Ilimler akademiyası A.Nawayı atındaǵı til hám ádebiyat institutı janındaǵı qánigelestirilgen ilimiy keńeste «Qaraqalpaq publicistikalıq tekstleriniń leksikası hám morfologiyasınıń lingvostatistikalıq analizi» teması boyınsha kandidatlıq dissertaciyanı tabıslı jaqlap shıǵadı. Jaqlanǵan bul dissertaciya qaraqalpaq publicistikalıq tekstleriniń lingvistikalıq-informaciyalıq bazası menen sóz formalarınıń jasalıw mexanizmleriniń modellerin jaratıwǵa erisedi.

1997-jılı Ózbekstan Ilimler akademiyası Xamid Sulayman atındaǵı ilim-izertlew institutı janındaǵı qánigelestirilgen arnawlı keńeste «Túrkiy tillerdiń kvantitativlik-tipologiyalıq jaqınlıǵın anıqlawdaǵı problemalar hám metodlar» atlı teması boyınsha jaqlanǵan doktorlıq dissertaciyasında túrkiy tillerdiń klassifikaciyalıq mashqalasın sheshiw jolındaǵı metodlardı islep shıqtı.

M.Q.Ayymbetovtı qaraqalpaq tili tekstleriniń lingvistikalıq-informaciyalıq bazasını jaratqan birinshi alım sıpatında esaplasa boladı. Onıń túrli janlar boyınsha dúzgen alfaviti, kerı alfavitli hám menshikli jiyilikli sózlikleriniń kólemi yarım million sóz qollanıslarınan asıp ketti.

Ózbekstan Respublikası Ministrler Kabineti janındaǵı Joqarǵı Attestaciya Komissiyasına eki márte ekspert keńesiniń aǵzası bolıp saylandı. Házirde qánigelestirilgen ilimiy keńestiń jumısshı toparında ilimiy dárejeli kadrlardı tayarlawǵa óz úlesin qospaqta.

Ilimiy miynetleri: «Kvantitativnaya tipologiya tyurkskogo teksta» (2012-j), «Milliy dástúrdiń strategiyalıq baǵdarları haqqındaǵı bazı bir máseleler» (2013-j), «Lingvistikalıq informatikanıń semiotikalıq tiykarları» (2013-j), «Ana tildi oqıtıwdıń áhmiyetli máseleleri» (2013-j), «Jigirmalanshı ásir qaraqalpaq terminologiyası» (2013-j), «Semiotika» (2014-j), «Til-millettiń kelbeti milliy sadıqlıqtıń nıshanı» (2014-j), Qaraqalpaq tiliniń jańa tariyxı boyınsha ocherkler (2021-j), Jańa áwlad sabaqlıqlarında dóretiwshilerdiń obrazın jaratıw máseleleri (2024-j).

- M.Q.Ayymbetovtıń doktorlıq dissertaciyasınıń tiykarǵı bólimlerin batis Evropa tillerine awdarıw zárúr.

**Rossiya Federaciyasına xızmet kórsetken ilim ǵayratkeri,
prof. R.G.Piotrovskiy**

- «M.Q.Ayymbetovtıń izertlew usıllarınıń ózgesheligi sonnan ibarat, ol aldın ala programmalastırılǵan teoriyalıq-metodikalıq kórsetpelerden awlaq túrde basqa jumıslarǵa eliklemesten, biyǵárez alıp baratuǵınlıǵın bayqaymız».

**Xalqaralıq qırǵız-türk universitetiniń
professorı Tashpolat Sadıqov**



Dıqqat, jazılıw – 2025!

Húrmetli, jurnal oqıwshıları! Eger, Siz ilim, tálim-tárbiya hám oqıtıwdıń jańa zamanagóy usılları, jańalıqları menen óz waqtında jaqınnan tanıspaqsı, ózıńızdıń usı tarawdaǵı jetiskenliklerińiz hám oy-pikirlerińiz benen ortaqlaspaqsı bolsańız, «Ilim hám jámiyet» jurnalına 2025-jıl ushın jazılıwǵa mirát etemiz.

Bizıń jurnalımızda barlıq tarawlar boyınsha ilimiy, ilimiy-metodikalıq maqalalar járiyalanadı.

«Ilim hám jámiyet» jurnalı Ózbekstan Respublikası Ministirler kabineti janındaǵı Joqarı Attestaciya Komissiyası kollegiyasınıń qararı menen tómende kórsetilgen pánler boyınsha ilim doktorı dárejesin alıw ushın maqalalar járiyalanıwı tiyis bolǵan ilimiy basılımlar dizimine kirgizilgen:

- 01.00.00 – fizika-matematika ilimleri;
- 03.00.00 – biologiya ilimleri;
- 05.00.00 – texnika ilimleri;
- 07.00.00 – tariyx ilimleri;
- 10.00.00 – filologiya ilimleri;
- 11.00.00 – geografiya ilimleri;
- 13.00.00 – pedagogika ilimleri;
- 19.00.00 – psixologiya ilimleri.

Jazılıw bahası - 400.000 (tórt júz mıń) swm.

Redakciya mánzili: Nókis qalası, P.Seytov kóshesi, n/j.

Indeks: 230100, Telefon: +998612294086; +998933652520.

JURNALDÍN BASÍP SHÍGARILÍWÍNA

JUWAPKER: Ájiniyaz atındaǵı NMPI baspaxanası.

«Ilim hám jámiyet» jurnalınıń esap beti:

BANK: MB BB XKKM Toshkent shahri

Esap beti: 2340 2000 3001 0000 1010

MFO:00014; INN: 201 122 919

Jeke esap beti: 4001 1086 0354 0170 9410 0350 005

<p><i>Maqalalardıń mazmunına hám durılıǵına awtorlar juwapker, olardıń pikirleri redakciyanıń pikirleri bolıp esaplanbaydı</i></p>	<p><i>Jurnalǵa jil dawamında jazılǵan awtorlardıń miynetleri birinshi gezekte járiyalanadı. Maqala kólemi 6 betten kem bolmaıwı, 8 betten aspaıwı kerek.</i></p>
<p><i>Jurnal 1992-jıldan shıǵa basladı ISSN 2010-720X Indeksi: Jeke puqaralar ushın – 2101. Mákemeler ushın – 2102.</i></p>	<p><i>Basıwǵa ruxsat etildi: 23.12.2024 Buyırtpa: №0134 Format: 60x84 1/8 Kólemi: 14 b/t. Jurnal jılına 6 márte shıǵadı. Reestr № 089632</i></p>