

ISSN 2010-720X

ILIM HÁM JÁMIYET



FAN VA JAMIYAT

2022 (№4)

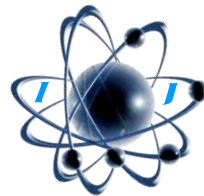
ISSN 2010-720X

2004-jildin mart ayidan boshlab shiga basladi

**ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASI JOQARI HÁM ORTA
ARNAWLÍ BILIMLENDIRIW MINISTRLIGI**



**ÁJINIYAZ ATÍNDAGÍ NÓKIS MÁMLEKETLIK
PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍ**



ILIM hám JÁMIYET

Ilimiy-metodikaliq jurnal

Seriya: Pedagogika ilimleri. Psixologiya ilimleri

**Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat
pedagogika instituti**

FAN va JAMIYAT

Ilmiy-uslubiy jurnal

Seriya: Pedagogika fanlari, Psixologiya fanlari

**Нукусский государственный педагогический
институт имени Ажинияза**

НАУКА и ОБЩЕСТВО

Научно-методический журнал

Серия: Педагогические науки, Психологические науки

**Nukus State Pedagogical Institute
named after Ajiniyaz**

SCIENCE and SOCIETY

Scientific-methodical journal

Series: Pedagogical sciences, Psychological sciences

№4

2022

Shólkemlestiriwshi: Ájiniyaz atındaǵı Nókis
mámleketlik pedagogikalıq institutı hám jurnal redakciyası jámaáatı
Shólkemlestiriw komiteti baslıǵı: OTEMURATOV B. – NMPI rektori
Bas redaktor:
ALLAMBERGENOV K. - filologiya ilimleriniń doktori, professor

REDKOLLEGIYA AǴZALARÍ

p.i.d., (DSc), doc. **Abilova G.** (Nókis)
 b.i.d., prof. **Allamuratov B.** (Nókis)
 Yu.i.k., doc. **Allamuratov A.** (Nókis)
 f.i.d., doc. **Ayimbetov M.** (Nókis)
 t.i.d., prof. **Ballieva R.** (Nókis)
 f.i.k., doc. **Bekbergenova M.** (Nókis)
 f.i.k., doc. **Davletov B.** (Nókis)
 ps.i.f.d. (PhD) **Djolimbetova M.** (Nókis)
 p.i.k., doc. **Darmenov J.** (Nókis)
 p.i.d., prof. **Eralin Q.** (Shimkent)
 p.i.d., prof. **Erkibaeva G.** (Turkistan)
 f.i.d. (DSc), doc. **Ernazarova M.** (Nawayı)
 e.i.f.d.(PhD) **Eshimbetov U.** (Nókis)
 t.i.d., prof. **Xolikova R.** (Tashkent)
 f.i.d., prof. **Ibragimov Yu.** (Nókis)
 a/x.i.d., doc. **Jumamuratov A.** (Nókis)
 p.i.k., doc. **Jumabaev N.** (Nókis)
 f-m.i.f.d.(PhD) **Kalxanov P.** (Nókis)
 f.i.d. (DSc), doc. **Kerwenov T.** (Nókis)
 f.i.f.d. (PhD), doc. **Kdirbaeva G.** (Nókis)
 p.i.d. (DSc), doc. **Qadirov Q.** (Nókis)

p.i.d.(DSc), doc. **Qarlıbaeva G.** (Nókis)
 f.i.d. (DSc), doc. **Qazaqbaev S.** (Nókis)
 f.i.k., prof. **Qochanov Q.** (Nókis)
 f.i.d.(DSc), doc. **Qurbaniyazov G.** (Nókis)
 p.i.d.(DSc), doc. **Qurbaniyazova Z.** (Nókis)
 f.i.d., prof. **Mamedov N.** (Baku)
 p.i.k., doc. **Mamirbaeva D.** (Nókis)
 p.i.k., prof. **Nawrızbayeva A.** (Nókis)
 ps.i.f.d., (PhD) **Nurimbetova E.** (Nókis)
 p.i.k., doc. **Pazilov A.** (Nókis)
 p.i.d. (DSc), doc. **Pazilova M.** (Nókis)
 f.i.d. (DSc), doc. **Palimbetov K.** (Nókis)
 f.i.d. (DSc), doc. **Pirniyazova A.** (Nókis)
 f.i.k., doc. **Reymov B.** (Tashkent)
 p.i.d. (DSc), doc. **Salaeva M.** (Urgenish)
 p.i.d. (DSc), doc. **Xodjaniyazov S.** (Urgenish)
 f.i.f.d., (PhD), doc. **Sapaeva F.** (Nókis)
 p.i.k., doc. **Tajieva A.** (Nókis)
 ps.i.d. (DSc) **Utepbergenov M.** (Nókis)
 p.i.d., doc. **Utebaev T.** (Nókis)
 p.i.d., prof. **Yuldashev Q.** (Tashkent)
 p.i.d., doc. **Yusupov Q.A.** (Nókis)

Juwaplı redaktorlar:
 f.i.f.d., doc. **F.Sapaeva** – ózbek tili boyınsha
 f.i.f.d., doc. **G.Kdirbaeva** – rus hám inglis tilleri boyınsha
Q.Biysenbaev – qaraqalpaq tili boyınsha

Q.Biysenbaev - juwaplı xatker
Z.Xodjekeeva - korrektor
N.Allamuratova - operator

Jurnal 1992-jıldan «Qaraqalpaqstan muǵallımı» atamasında shıǵarıla baslaǵan. 2004-jılda «Ilim hám jámiyet» atamasına ózgeretilip, 01-022-sanlı gúwalıq penen Qaraqalpaqstan Respublikası Baspasóz hám xabar agentligi tárepinen dizimge alınǵan.
 2020-jılı 07-avgustta Ózbekstan Respublikası Prezidenti Administracyası janındaǵı xabar hám ǵalaba kommunikaciýalar agentligi tárepinen qayta dizimge alınıp, 1098-sanlı gúwalıq berilgen.

«Ilim hám jámiyet» jurnalı Ózbekstan Respublikası Ministirler kabineti janındaǵı Joqarı Attestaciya Komissiyası kollegiyasınıń qararı menen tómende kórsetilgen pánler boyınsha ilim doktori dárejesin alıw ushın maqalalar járiyalanıwı tiyis bolǵan ilimiy basılımlar dizimine kirgizilgen:

- 01.00.00 – fizika-matematika ilimleri;
- 03.00.00 – biologiya ilimleri;
- 05.00.00 – texnika ilimleri;
- 07.00.00 – tariyx ilimleri;
- 10.00.00 – filologiya ilimleri;
- 11.00.00 – geografiya ilimleri;
- 13.00.00 – pedagogika ilimleri;
- 19.00.00 – psixologiya ilimleri.

BAS MAQALA

РАДИКАЛИЗМ, ЭКСТРЕМИЗМ ХӘМ ТЕРРОРИЗМГЕ ҚАРСЫ ГҮРЕС СТРАТЕГИЯСЫ

М.Сарыбаев – тарийх илимлериниң докторы

Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

М.А.Якубов – философия илимлериниң кандидаты, доцент

Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети

С.Абаев – философия илимлериниң кандидаты, доцент

Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Президентимиз Шавкат Мирзиёевтың «Жаңа Өзбекстан стратегиясы» атлы фундаментал китабында хәм ол тәрәпинен тастыйықланған «2022-2026-жылларға мөлшерленген Жаңа Өзбекстанның раўажланыў стратегиясы»нда радикализмге, экстремизмге хәм терроризмге қарсы гүрес хәзирги заманның ең актуал, глобал проблемаларының бири сыпатында қаралады. Бул туўралы Президентимиз былай деп жазады: «XXI әсирде глобалласыў процесслериниң жеделлесиўи хәм пүткил халықаралық мүнәсибетлер системасының түпкиликлери өзгериўи, қәуипсизликке қәуиплер шегарасының кеңейиўи, атап айтқанда, экстремизм, радикализм хәм халықаралық терроризмнің күшейиўи усаған белгилер менен ажыралып турады.

Экстремизм саласындағы қәуиплер трансмиллий характерге ийе болып, ол өз қәуипиниң көлеми бойынша пүткил дүнья аўқамын тәшўишке салмақта. Бул тек жергиликли яки регионаллық машқала болып қалмай, пайда болыўи хәм раўажланыў айрықшалықлары, мақсет хәм ўазыйпалары, шөлкемлескенлик дүзилиси хәм искерлиги, психологиялық хәм жәмийетлик формалары тәрәпинен глобал кубылысқа айланған». Китапта көрсетилиўинше, соңғы 10 жыл ишинде диний экстремизм хәм терроризмге себепли дүнья экономикасы 583 триллион АҚШ доллары муғдарында зыян көрди, 15 жыл ишинде 100 мыңнан аслам хешқандай гүнасы жоқ инсанлар терроршылық нәтийжесинде өлимге гириптар болды. Тек ғана бир 2019-жылдың өзинде зорлық, экстремизм хәм терроризмнің улыўма унамсыз глобал тәсири 14,1 триллион АҚШ доллары ямаса дүньялық жалпы ишки өнимнің 11,2 пайызын, экономикалық зыян – 33,19 миллион АҚШ доллары муғдарында болды.

Усы жағдайдан келип шығып, дүньялық Аўқамның экстремистлик ағымларға қарсы гүрес бойынша ис-хәрекеті күшейип бармақта. Радикализм, экстремизм хәм терроризмге қарсы гүресте БМШның орны айрықша. Ол қәлиплескен дәўирден баслап-ақ халықаралық Аўқамның дыққатын хәм ис-хәрекетин терроризмге қарсы гүреске хәм оны әмелге асырыў ушын зәрүр болған норматив-хуқықый хужжетлерди дәретиўге бағдарлап келмекте. БМШ Халықаралық терроризмге қарсы гүресий бойынша бул мәселениң хәрқыйлы тәрәплерин өзинде сәўлелендирген Конвенция хәм Протоколларды қабыл етти. 2006-жылы БМШның Бас Ассамблеясының «Бирлескен Миллетлер Шөлкеминиң терроризмге қарсы глобал Стратегиясы» атлы резолюциясы қабыл етилди. Терроризм менен гүресийде басқа да халықаралық хәм регионаллық шөлкемлердің роли де әҳмийетли бол-

мақта. Европада қәуипсизлик хәм бирге ислесиў шөлкеми (ЕҚБШ), Шанхай бирге ислесиў шөлкеми (ШБШ), Ғәрезсиз мәмлекетлер дослық аўқамы (ҒМДА) хәм басқалар да бул салада қарар, шәртнама хәм хәрекет режелерин белгилеген. Улыўма алғанда БМШ хәм басқа шөлкемлер 100 ден аслам хужжетлер қабыл еткен.

БМШның Терроризм хәм оның хәрқандай көринислерине қарсы гүресийге бағышланған барлық универсал халықаралық шәртнамалары Өзбекстан тәрәпинен ратификация етилген.

Хәзирги заманда болып атырған террористлик жынаятлар тийкарынан динди жалаў етип, оннан сиясий мақсетлерде пайдаланыў арқалы әмелге асырылмақта. Терроршылар өзлериниң жынаятлы ислерин дин идеяларына тийкарланып ақлаўға, өзлерин адамзатты туўры жолға баслаўшы қахарманлар етип көрсетиўге хәрекет етпекте. Бул исте диний экстремизм хәм фундаментализм терроризм әмелиятының идеологиясы сыпатында жүзеге шықпақта.

Экстремизм сөзи латынша «экстремус» – аса кетиўшилиқ сөзинен алынған болып, ол оғада бир тәрәплеме аса кеткен көзқарасларға берилгенликти аңлатады. Ол сол жәмийетлик дүзимде қабыл етилген социаллық-сиясий, хуқықый нормаларға қарсы келсе де, өзи алдына қойған хәдден тыс мақсетлерге барлық жоллар менен умтылыўшылықты билдиреди, экстремизм көбинесе сиясий, руўхый салаларда, сиясат жүргизиўде жүзеге шығады.

Диний экстремизм оғада аса кеткен фанатикалық жол менен өз динин ямаса диний сектасын нәсиятлаў, оны басқалардың санасына енгизиў ушын гүресийден ибарат. Экстремизм барлық динлерге де тән кубылыс, бирақ XX әсирдің ақыры XXI әсирдің басларында бул кубылыс ислам дининде айрықша көзге түспекте хәм олар хәрқыйлы қанлы ўақыяларға алып келмекте. Айырым мағлыўматларға қарағанда, хәзирги террористлик актлердің 80 пайызы ислам байрағы менен әмелге аспақта.

Исламлық диний экстремизм Қураны Кәрим хәм Хәдислердің тийкаргы принциплерине сай келмейтуғын, тийкаргы мәниси исламға қарсы келетуғын ағым. Исламда адам өлтириў, урлық етиў, басқыншылық, басқалардың хақын жеў, бузықшылық кескин қараланады. Ал, хәзирги экстремистлер бул принциплерди турпайы бузып атырғанлығына дүньялық хәм республикалық баспа сөзде көплеген дәлиллер келтирилмекте.

Терроризм – латынша сөз болып, «қорқыныш, қорқытыў» мәнислерин билдиреди, зорлық-зомбылық етиў, күш жумсаў, хәтте адам өлтириў арқалы мақсетке ерисиў сыпатында түсиниледи.

Өзбекстан Республикасының «Терроризмге қарсы күрес ҳақында» Нызамында терроризм сиясий, диний, идеологиялық хэм басқа да мақсетлерге ерисий ушын шахстың өмири, ден саўлығына қәуйп туўғызыўшы, мал-мүлк хэм басқа да материаллық объектлердиң жоқ етилиў қәўпин келтирип шығарыўшы хэмде мәмлекетти, халықаралық шөлкемди, физикалық хэм юридикалық шахсты белгилли бир ҳәрекетлерди әмелге асырыўға ямаса әмелге асырыўдан бас тартыўға мәжбүр етиўге, халықаралық қатнасықларды шийеленистириўге, мәмлекеттиң суверенитетин, аймақлық бир пүтинлигин бузыўға, қәўипсизлигине зыян тийгизиўге, қураллы конфликтлерди шығарыўды гөзлеп азғырыўшылық етиўге, халықты қорқытыўға, жәмийетлик-сиясий жағдайды турақсызландырыўға қаратылған, Өзбекстан Республикасының Жынаят Кодексинде жуўапкерлик нәзерде тутылған зорлық, зорлық ислетиў менен қорқытыў ямаса басқа жынаятлы қылмыслар деп баҳа берилген.

Дүнъялық көлемде алғанда адамларды экстремизм хэм терроризмди әмелге асырыўшылар қатарына барыўға мәжбүрлеп турған жарлылық, саўатсызлық, жумыссызлық, жәмийеттеги машқала хэм келиспеўшиликлердиң узак ўақыт шешилмей қалыўы, нызамсызлықтың хәўиж алыўы, инсан ҳуқықларын менсинбеслик, пуқаралардың жедел жәмийетлик-экономикалық турмыстан шетте қалыўы, миллий хэм диний себеплер бойынша кемситилиўи усаған иллетлер екенлиги көзге түспекте.

Китапта көрсетиўинше, радикал идеялар хэм кескин ҳәрекетлерге умтылыўшылық жаслар, сондай-ақ, социал қорғаўға мүтәж ең хәлсиз қатлам ўәкиллери ортасында жоқары болып қалмақта. Экстремистлик хэм террористлик шөлкемлер өз қатарларын толтырыўда муқаддес диний тәлийматты бузып көрсетиў менен бир қатарда, психологиялық хийлелерден де пайдаланылмақта. Сонлықтан да, гейде айрым руўхый жақтан турақсыз адамлар дин менен ҳешқандай байланысы болмаса да олардың дузағына илинип қалмақта. Радикал топарлардың бар болыўынан айырым мәмлекетлер хэм олардың жоқары дәрежедеги сиясатшылары мәптар екенлиги айқын болып қалмақта.

«Радикализм» термини мақсетке оғада кескин жоллар менен әмелге асырыў, арзыў-тилеклерди реймсизлик, аяўсызлық, қатаңлық пенен жүзеге шығарыўды аңлатады.

Радикализм – терроризмге алып барыўшы соңғы басқыш. Радикалласыў, әсиресе, жаслар арасында болып турғанлығы айрықша тәшўишке себеп болмақта. Өйткени еле 30ға шықпаған жаслар дүнъя халқының 2 миллиардтан асламын курайды.

Хәзирги күнде экстремизм хэм терроризм халықаралық Аўқамға да, Орайлық Азия мәмлекетлери, соның ишинде Өзбекстанға да қәўип салыўын даўам етпекте. Бүгинги күнде жәмийетлик мәнәўий орталықты хэм халықтың турмыс шара-ятын жақсылаў, жасларды түрли диний экстремистлик ағымлардан асыраў мәселеси барлық мәмлекетлер ушын ең тийкарғы ўазыйпа болып турмақта. Регионымызда, сондай-ақ, мәмлекетимизде экстремистлик идеология тәрептарлары өз

идеяларын түрли жоллар хэм усыллар менен, соның ишинде интернет системасы арқалы да кири-тиўге умтылмақта.

Бул туўралы терең ой-пикир жүргизип Журт-басшымыз былай дейди: «...Бүгин қанша жаслар өтирик алдаўларға исенип, өз өмирин ўайран қылып атырғанлығын ойлап, расын айтқанда, түнлерди уйықламастан өткеремен. Өзиңиз айттың, бул ашшы ҳақыйқат бәршемиздиң жүрегимизге қанжар болып шаншылыўы керек емес пе?»

Ақыр, кеше ғана бул жаслар өзимиздиң қара көзлер, биреўимиздиң аўылласымыз, биримиздиң улымыз, биримиздиң қызымыз яки жийенимиз еди ғой! Олар қашан алданды, қашан натуўры жолға кирип кетти?

Биз неге ғәплетте қалдық? Қашан, қай жерде қәтеге жол қойдық? Перзентлеримиз қашан өзгелердиң қолына түсип қалды? Не болды олар өз ата-анасы, өз журтының душпанына айланып қалды?

Бүгин бул жаўыз бәле-қәдениң алдын алма-сақ бар күшимизди соған жумсамасақ, ертең кеш болады.

Журтымызда жасап атырған, шаңарағын, перзентлериниң ертеңги күнин ойлайтуғын ҳәр бир инсан, дин уламалары, жәмәәтшилик ўәкиллери бул я тиришилиқ, я өлим мәселесинен шетте турмаўы керек».

Журтымыз ғәрезсизликке ерискеннен кейин дәслепки жыллардан баслап хўждан еркинлигин тәмийинлеўге, дин мәселесинде дүнъялық, демократиялық мәмлекетлер стандартларына сай сиясат жүргизиў жолын таңладық. Атап айтқанда, муқаддес ислам динимизди, миллий қәдириятларымызды, Уллы әзиз-әўлийелеримиздиң мийрасын тиклеў, олардың естеликлерин абат қылыў бойынша көп ислер исленди, хәзирде оны даўам етип атырмыз. Әсиресе, соңғы жыллары Президентимиз Шавкат Мирзиёевтың басшылығында үлкен реформалық ислерди әмелге асырдық. Мешит хэм медреселер, диний оқыў орынлары еркин ислеп турыпты, олардың имаратлары қайтадан оңланды хэм реставрация қылнды. Журтымыздан жетилисип шыққан уллы улама ислам ойшылларының юбилейлери өткерилди. Имам ал-Бухарий, Имам ат-Термизий, Хожа Ахмед Яссаўий, Баҳаўатдин Нақшбанд, Шайх Нажмиддин Кубро, Имам Матуридий, Бурханадин Марғинаний, Абдухалық Ғиждиваний, Хожа Ахрар Ўалий, Хәким-ата Сулайман Бақырғаный хэм тағы басқалардың мийрасы кеңнен изертленди хэм юбилейлери халықаралық көлемде өткерилди. Кураны Кәримниң өзбек хэм қарақалпақ тилине аўдармалары хэм атаклы уламалардың, христиан динине тийисли Библия хэм тағы басқа шығармаларының өзбек тилине аўдармасы басып шығарылды. Соңғы жыллары Өзбекстан ислам цивилизациясы халықаралық орайы, Халықаралық ислам академиясы, Бухарада Мир Араб жоқары медресеси, Термизде Имам ат-Термизий илимий изертлеў орайы, Самарқандта Имам ал-Бухарий халықаралық илимий изертлеў орайы, Хәдис илими мектеби хэм де Кадам хәм Хәдис, Бухарада тәсәўўиф, Қашқадәрьяда ақида, Ферғанада фикх илимий мектеплери шөлкемлестирилди.

Диний-мәрипий саладағы реформалар дүнялық көлемде жоқары баҳаланбақта. Атап айтқанда, 167 мәмлекет ортасында турақлылықты тәмийинлеу, урыслар, қарсылықлар, терроризм хәм жынайтшылықтың алдын алыуға қаратылған хәрекетлердің нәтийжелилигин баҳалау бойынша өткерилген рейтингте Өзбекстан 52-орынға көтерілип ҒМДА мәмлекетлер арасында 1-орынды ийеледи.

Өткен жыллар дауамында мәмлекетимизде экстремизм хәм терроризмге қарсы гүрес саласындағы сиясаттың хуқықый тийкарлары ислеп шығылды. Атап айтқанда, 2000-жылда Өзбекстан Республикасының «Терроризмге қарсы гүресіу хакқында», 2018-жылы «Экстремизмге қарсы гүресіу хакқында», 2019-жылы «Жынайтлы искерликтен алынған дәраматларды легалластырыу, терроризмди хәм ғалаба қырғын қуралларын тарқатыуды қаржыландырыуға қарсы гүресіу хакқында», 2021-жылда жаңа редакциядағы «Хұждан еркинлиги хәм диний шөлкемлер хакқында»ғы Нызамлары қабыл етилди. Бул хәм басқа да нызамларда миллий мәпимиз есапқа алынған түрде БМШның терроризмге қарсы гүрес бойынша конвенцияларының қағыйдалары имплементация қылынған.

Мәмлекетимизде хәзирги күнде «Хәрекетлер стратегиясынан – рауажланыу стратегиясына қарай» принципи негизинде реформаларды дауам еттириу процессинде радикализм, экстремизм хәм терроризмге қарсы гүрести жаңа басқышқа көтериу, оның нәтийжелилигин арттырыу бойынша ұазыйпалар айқын белгиленген.

Президентимиз 2022-жыл 28-январьдағы Пәрманы менен тастыйықланған «2022-2026-жылларға мөлшерленген Жаңа Өзбекстанның рауажланыу стратегиясы»ның «Экстремизм хәм терроризмге қарсы гүрестің нәтийжели механизмлерин қәлип-лестиріу» деп аталған 87-мақсетинде пуқаралардың хуқық хәм еркинликлерин тәмийинлеуге имкан бериуши экстремизм хәм терроризмге қарсы гүрес бойынша нәтийжели мәмлекетлик сиясатты әмелге асырыу; экстремизм хәм терроризмди келтирип шығарыушы факторлардың алдын алыуға қаратылған превектив механизмлерди жетилистиріуши жәмийетлик - мәнауий орталықты жаксылау, жат идеялар тәсириниң алдын алыу хәм олардың тәсирине түсип қалғанлар менен системалы ислесиу арқалы олардың машқалаларын шешиу; адамлар, әсиресе, жас әуладта терроризм хәм экстремизм идеологиясына қарсы қатаң хәм турақлы имунитетти қәлип-лестиріу усаған 10 пункттен ибарат бул саладағы ең әхмийетли ұазыйпаларды әмелге асырыу белгиленген.

XXI әсирдің ең қәуипли кесели болған терро-

ризмге барлық мәмлекетлердің, халықаралық хәм регионаллық шөлкемлердің мүмкиншилигин бирлестиріп ғана гүресіу хәм жеңіу мүмкин. Терроризмге қарсы гүресіу хәзирги цивилизациядан оған қарсы бар болған барлық сиясий, экономикалық, социаллық, финанслық хәм гуманитарлық, әсиресе, мәнауий-мәрипий характердеги мүмкиншиликлерди толық пайдаланыуды талап етпекте. Өйткени, экстремизм, радикализмди хәм терроризмди тек ғана әскерий қураллар жәрдеми менен хәм хуқық қорғау тарауының күши менен жеңип болмайды.

Президентимиздің айрықша атап көрсеткениндей **«Экстремизм хәм терроризмнің қәўпине қарсы гүресіу Өзбекстан Республикасы ушын биринши дәрежели ұазыйпалардың бири болып, регион мәмлекетлери хәм халықаралық Аўқамның ис-хәрекетлерин бирлестиріуді талап етеди».**

Китапта экстремизм хәм терроризмге қарсы гүресте халықаралық хәм регионаллық бирге ислесиу мәселелерин белгилеуши ең әхмийетли сегиз пункттен ибарат үстинликке ийе ұазыйпалар көрсетилип берилген. Олардың ишинде, дүня аўқамын хәм регионаллық мәмлекетлер итибары Аўғанстанда тынышлық хәм татыўлықты тәмийинлеуге байланыслы илажларды әмелге асырыуға қаратылған. Өз гезегинде, Өзбекстан Аўғанстанға гуманитар жәрдем көрсетпекте, экономикасын қайта тиклеуге жәрдемлеспекте.

Өзбекстанның басқа, биринши гезекте регионьмыздағы мәмлекетлер менен бирге ислесиуинде 2022-жыл 3-4-мартта Ташкентте болған **«БМШның Глобаллық антитеррор стратегиясын әмелге асырыу бойынша Қоспа хәрекетлер режеси шеңберинде Орайлық Азия мәмлекетлериниң регионаллық бирге ислесиуи»** Халықаралық конференция материаллары хәм конференция қатнасыўшыларына Президентимиз Шавкат Мирзиёевтың Мүрәжаатында ортаға қойылған усыныслар оғада үлкен әхмийетке ийе болып табылады.

Мақаламызды Президентимиз сөзи менен жуўмақлайтуғын болсақ, бизиң тийкарғы мақсетимиз Өзбекстан Республикасының Конституциялық дүзимин қорғау, миллий қәуипсизлик, сондай-ак, пуқаралардың бул саладағы хуқықлары хәм еркинликлерин тәмийинлеуге имкан беретугын экстремизм, радикализм хәм терроризмге қарсы гүресіу бойынша нәтийжели мәмлекет сиясатын әмелге асырыудан ибарат болып қалабереди.

Бул әдиўли мақсетлерди әмелге асырыуға өз үлесимизди қосыу бәршемиздің елимиз, халқымыз, келешек әуладымыз алдындағы ұазыйпамыз, пуқаралық миннетимиз.

PEDAGOGIKA ILIMLERI

Pedagogika teoriyası hám tariyxı

“ШАХРИЁР” ДОСТОНИДА ТАЪЛИМИЙ - ТАРБИЯВИЙ
ҚАРАШЛАРНИНГ АСОСИЙ ЙЎНАЛИШЛАРИ

Е.К.Алламбергенов – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори
Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институтини

Таянч сўзлар: “Шахриёр” достони, этнопедагогика, одоб-ахлоқ, педагогик қўлланма, таълим-тарбия, меҳнатсеварлик.

Ключевые слова: эпос «Шахриёр», этнопедагогика, нравы, педагогическое руководство, воспитание, трудолюбие.

Key words: "Shahriyor" epic, ethnopedagogy, manners, pedagogical guide, education, hard work.

Қорақалпоқ халқи ёшларни ёшлиқдан одоб-ахлоқли қилиб тарбиялашни, уларга билим бериб касб-хунар ўргатишни ҳаётнинг энг муҳим тамойилларидан бири деб ҳисоблаб келган. Шу боис болаларнинг неча ёшда мактабга бориши, мактабда қандай таълим-тарбия олиши, мактабда неча йил ўқиши, болаларга қандай дарслар ўтилиши, ёшларнинг қандай касб эгаси бўлиши ҳамма вақт халқнинг диққат марказида турган. Халқимизни тўлқинлантирган бундай буюк ишларнинг барчаси халқ оғзаки ижоди, шу билан бирга қорақалпоқ халқ достонлари орқали бизгача етиб келган. Бу достонларнинг қай бирини олиб қараманг, улардаги бош қаҳрамонларнинг етти ёшда мактабга бориб, ўн тўрт ёшгача таълим олгани, ўқиш давомида уларга она-тили, математика, мусиқа, жисмоний тарбия, география сингари фанларнинг ўтилганлиги, мактабда ҳам уйда ҳам одоб-ахлоқ масалалари биринчи ўринда турганининг гувоҳи бўламиз.

Қорақалпоқнинг “Шахриёр” достони халқ достони ҳисобланиб, унинг мазмуни педагогик, методик қўринишларга бой бўлиб, ўз замонининг педагогик қўлланмаси сифатида тан олинади.

“Шахриёр” достонида инсонни ўзига жалб қиладиган жиҳатларидан бири шундан иборатки, одоб-ахлоқ тарбияси масаласи етакчи ўринда туради, унда инсоннинг юқори даражадаги одоб-ахлоққа эришиши учун фақатгина мактабда олган билимлари, тарбияси етарли эмаслиги, тарбия инсон ҳаёти давомида кераклиги ҳаётий мисоллар орқали асослаб берилади.

Ушбу ахлоқ, одоб, тушунчалари “Шахриёр” достонидаги Шахриёр, Анжим, Гулшара, Томан вазири каби яхши фазилатли қаҳрамонлар образида тўла мужассам топган. Достоннинг мазмуни бўйича болалар етти ёшга тўлганда, Шахсупор болаларни мактабга беради. Анжим билан Шахриёр мактабда таълим-тарбия ола бошлайди. Мактабда етти йил ўқийди [4:56].

Дарҳақиқат, бошқа халқлар каби қорақалпоқ халқида ҳам азалдан атроф-муҳитни тоза тутиш, она-табиатни сақлаш масалалари ҳам тарбия ишларида етакчи мавзулардан бири бўлиб келган. Айниқса ёшларга меҳр-муҳаббат, тарбия бериш, одоб-ахлоқ масалалари ва ҳалол меҳнат қилиш каби эзгу тарбиявий фазилатлар бирга қўшиб олиб борилса унинг сифати яхши бўлишига ишончимиз комил.

Қорақалпоқ халқининг этнопедагогикаси ўзининг меҳр-муҳаббат, тарбия масаларини ёритган бой фольклор манбаларга эгаллиги билан ажралиб туради. Бу этнопедагогикадан ўрин олган достонларнинг қайси бирини олиб қарамайлик, инсонлар ҳаётида учрайдиган кўпгина масалалар, хусусан адолат ва адолатсизлик, омонатга хиёнат қилиш, мардлик ва номардлик, ҳалол ва ҳаром, одоб ва одобсизлик сингари ҳислатлар бир бири билан қиёслаб кўрсатилади. Этнопедагогикамизда ёшларга намуна бўладиган ҳислатлар кўплиги ва ёш авлодни намунали хулқ эгаси қилиб тарбиялашда муҳим жиҳатлари бор.

Достонлар халқ оғзаки ижоди маҳсули эканлиги ҳаммамизга маълум. Халқ ҳар доим таълим-тарбия ва энг яхши ҳислатларни кейинги авлодга мерос қилиб қолдириб кетган. Айниқса халқ достонларида “Яхшидан боғ қолади” деган мақолга амал қилиб

келинади ва ёш авлодни ёшлиқдан меҳнатсевар қилиб тарбиялаш ва шунга шароит яратиб бериш масаласи етакчи ўринлардан бирида туради. Шу каби тарбия масалаларини ўртага қўйган халқ достонларидан бири бу “Шахриёр” достони ҳисобланади.

Достонда Шахриёр ўн тўрт хужра олтиннинг мерос-хўри бўлганига қарамасдан, даставвал ўзининг қаноат-лилиги билан кўзга тушади. Шахриёрнинг қаноатли-лиги отаси унга “ўн тўрт хужранинг қалитини ол” деганда одоб билан берган оқилона жавобида ўз аксини топади. Шахриёрнинг қаноатлилиги отасининг “ўн тўрт хужранинг қалитини олсин” деганида, у “ўн тўрт хужра эмас ўзимга етадиган етти хужранинг қалитлари бўлади” деган фикрларда ҳам ўз аксини топган.

Шахриёр ҳар томондан таълим-тарбия олганлиги сабабли у ўзига берилган хужралардан ҳаволаниб кетмайди. У шу дунёлар менинг ўйнаб қулишимга етади деган фикрдан йироқ бўлган. “Қароқчи ва киморбозларга қўшилмайди. Аксинча у ўз олдида катта мақсад қўйиб, етти хужра хазинани бутуни ва келажаги учун сарфлашни мақул кўради. Шу мақсадни амалга ошириш учун Шахриёр Сарикдарё деган жойга боради. У хизматкор ва ишчиларни чақиради. У ишчиларга одамлар беш танга берса - ўн танга, ўн танга берса - ўн беш танга, ўн беш танга берса - йигирма танга бериб ишлатади. Шахриёр ўз мамлакатига ариқ қаздириб сув келтиради. Шахриёр элга танилган дехқон бўлди. Дарахтлар экиб катта боғ яратди. Анжир, олмаси пишди, ёрилиб ерга тушди. Тўтилари сўз айтиб, булбуллари сайраб етти йил деганда Шахриёрнинг боғи камолга келди.

Боғ яратган ҳар бир инсон боғининг гуллаб яшнашини, бошқаларнинг боғидан яхши бўлишини хоҳлайди. Шунинг учун ҳам боғ яратмоқчи бўлган инсон яхши боғбонлардан маслаҳат сўрайди, тажриба орттириш учун бошқа чиройли боғларни сайр қилиб кўради. Ўзиникидан яхши боғлардан тажрибалар олиши учун уларга ҳавас кўзи билан қараш керак. “Шахриёр” достонида фақатгина Шахриёр боғ яратмайди, боғ яратишга ишқибоз Қандарша пари ҳам ўзининг ажойиб боғини яратади. Бироқ, Шахриёрнинг боғига ҳаваси келиб, ўзининг боғи билан қиёслаб кўргиси келиб қолади. Бу ишни бир момо кампирга топширади. Момо кампир йўлга тушади ва кўп юради, кейин олдида “тизилиб турган катта боғни кўради”. Бу донғи дунёга достон бўлган Шахриёрнинг боғи эди [4:66].

Достонда болалар психологиясига тўғри келмайдиган масалалар ҳам йўқ эмас. Шу боис, момо кампирнинг Шахриёрнинг боғини қизғонган салбий хулқ-атворини баъзи ўқувчи ёшларнинг атроф-муҳитга бўлган ноҳўя ҳаракатлари мисолида қиёслаб тушунтириш лозим бўлади. Мана шундай қиёсий бир мисол: Бунда олтинчи синф ўқувчиларининг бештадан бўлиниб, гуллар ўстиргани аммо муаллим бир куни ҳамма гулларнинг сўли қолгани фақат битта гул чиройли бўлиб очилиб тургани ҳақида сўз боради. Сабабини суриштириб кўрса бир киз ўз гулининг бошқаларникидан чиройли бўлишини хоҳлаб, дугоналарининг гулларининг томирини қирқиб чиққани маълум бўлади. Худди шу масала сингари достонда ҳам

момо кампир Шахриёрнинг боғининг гўзаллигини кўриб, унда хасад туйғуси ўт олади ва “нима учун бу боғ Қандарша париникидан зўр дея” Шахриёрнинг боғидаги меваларни ейди, емаганини вайрон қилиб ташлаб кетади.

Шахриёр ҳар куни ўзининг боғини оралаб, камчиликларни кўриб, уларни тўлдиришга ҳаракат қилиб юрар эди. Шу сабабдан у боғини сайр қилиб юрганида, боғининг вайрон бўлганини кўради ва айбдорни излашга тушиб момо кампирни топади ва ундан нимага бундай қилганини сўрайди. У Қандарша пари юборганини айтиб туриб, шундай дейди: “Момо, бундан бор деди, Шахриёрнинг боғини кўр деди, агар, менинг боғимдан ортиқ бўлса, боғим билан бирга унга тегаман” деган саломномасини етказди.

Боғ яратишга бўлган қизиқувчилиги сабабли Шахриёрда Қандарша парининг боғини кўришга ва ўзининг боғи билан қиёслаб унинг абзалликларини кўздан кечиришга иштиёқ уйғонади. Шу сабабли момо кампирга боғни яхшилаб кўрсатади ва у билан суҳбатлашади. Момо Шахриёрга, сенинг боғинг яхши экан, бироқ, менинг қизимнинг боғидаги бор дарахтлар йўқ экан дея, Шахриёрни Қандаршанинг боғини кўришга янада иштиёқманд қилиб қўяди. Достондаги бу воқеалар эртаси каби бўлиши мумкин, аммо боғ яратиш ва боғ яратган инсонларнинг ўз меҳнатининг роҳатини кўриши - болаларнинг меҳнатга бўлган муҳаббатининг ошишига ёрдам беради ва бу бугунги кун ёшларига ҳам, албатта, ўрнатқ бўла олади.

Достонда ўзига жалб қиладиган жиҳатлардан яна бири унда таълим ва тарбия билан меҳнатнинг уйғунлигидадир. Яна бир жиҳатдан меҳнатнинг ақлга, билимга ҳам боғлиқлиги, яъни достонда математик ҳисоблаш ҳозирги замон компьютер элементлари акс этган ақлий меҳнат эпизодлари борлигидадир. Шахриёр Сулаймон юртига сафар қилганда:

Еки сегиз он алты

Және сегиз, және алты

Отыз күнлер толады [4:174].-

– деб бошланадиган қаторларни олиб қарайдиган бўлсак, ҳақиқий математик ўйинни кўришимиз мумкин. Достонда келтирилган қаторларни математик йўл билан ўқувчиларга тушунтирадиган бўлсак, $8+8+8+6=30$ эканлиги бизга маълум. Ўттиз бир кун бўлганда эса отдан ерга тушади, хуржунидан китоб олади, санани

Адабиётлар

1. Айымбетов Қ. Халық даналығы. – Нөкис: “Қарақалпақстан”, 1988. 103-105-б.
2. Пазылов А.К. Тәрбия ҳаққында ойлар. Мақалалар топламы. – Нөкис: «Билим», 2009. 64-б.
3. Пазылов А.К., Қосназаров Қ., Сейтмуратов Қ., Курбаниязова З. Педагогика теориясы. – Тошкент: «Ношир», 2018. 456- б.
4. Шәрйяр. Қарақалпақ халық дэстаны. (Өтенияз хэм Куламет жыраў вариантлары). / Қарақалпақ фольклоры. Көп томлык. XIII том. - Нөкис: «Қарақалпақстан», 1984. 236-б.

РЕЗЮМЕ. Мақолада “Шахриёр” достонининг ўзига хос педагогик жиҳатларидан бири одоб-ахлоқ тарбияси масаласи ўрганилган. Шунингдек, мақолада достондаги одоб-ахлоққа эришиш учун мактабда олган билимлар, тарбияси етарли эмаслиги, инсон тарбияни ҳаёти давомида олиши лозим деган ғоя таълим жарёнидаги бош мезон сифатида таъкидлаб ўтилган.

РЕЗЮМЕ. В статье одним из своеобразных педагогических аспектов эпоса «Шахриёр» является проблема нравственного воспитания. Также в статье подчеркивается мысль о том, что знаний и образования, полученных в школе, недостаточно для достижения морали в эпосе, и подчеркивается мысль о том, что человек должен получать образование на протяжении всей жизни как главный критерий в образовательном процессе.

SUMMARY. In the article, one of the unique pedagogical aspects of the "Shahriyor" epic is the issue of moral education. Also, in the article, the idea that the knowledge and education received at school is not enough to achieve the morals in the epic, and the idea that a person should receive education throughout his life as the main criterion in the educational process is emphasized.

«INFORMATIKA HÁM XABAR TEXNOLOGIYALARI» PÁNINEN ELEKTRON OQIW RESURLARIN JARATIWDIN DIDAKTIKALIQ ÁHMIYETI

M.X.Allambergenova – *pedagogika ilimleriniń kandidatı, docent*

Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı

Tayanch soʻzlar: elektron resurslar, axborot texnologiyalar, taʼlim resurslari, didaktik mazmun, dasturlar, oʻquv uslubi taʼminot.

Ключевые слова: электронные ресурсы, информационные технологии, образовательные ресурсы, дидактическое содержание, программы, учебно-методическое обеспечение.

Key words: electronic resources, information technology, educational resources, didactic content, programs, educational and methodological support.

«Bilimlendiriw haqqında»ǵı Nizamnıń jańadan qabıl etilwı Ózbekistan Respublikasında bilimlendiriw sistema-

қарайди ва мусулмон ва парининг чегарасига келганини билади. Бизнинг фикримизча, Шахриёр образи орқали шу вақтларда ҳам география фани яхши ривожланганини билишимиз мумкин. Юқоридаги “хуржунидан китоб олди” типографик харита вазифасини ўтаганига иймонимиз комил.

Шахриёр ва Анжимнинг парилар юртига қилган саёҳати ҳозирги замон информатикаси, компьютерларни ва машиналарни бошқариш ўзгачаликларини тасвирлайди. Масалан, чегарага келгандан сўнг туман тушиши, бироқ Шахриёрнинг қилични қўлга олиши билан ер юзидан туман ариб, об-ҳаво яхшиланиши ёки Сулаймоннинг узуги билан девларнинг вафот этиши – Шахриёрнинг ўзига тегишли «паролни» тўғри топганлигидан дарак беради.

“Шахриёр” достони – бу қорақалпоқ халқ педагогик манбаларининг бири ҳисобланади. Асрлар давомида халқ оғзаки ижодида ёш авлодга одоб-ахлоқ ҳақида тушунчалар бериш, ўзини ва бошқаларни ҳурмат қилишни ўргатиш, меҳр-муҳаббат ҳислатлари билан тарбиялаш асосий ўринларда турган. Ҳар бир ўқувчига асар устида ўйлаш, асар қаҳрамони ўрнига ўзини қўйиб кўриш, қаҳрамонлар иш-ҳаракатларини баҳолашни ўргатади.

“Шахриёр” достони алоҳида поэтик донишмандлик характериға эга бўлиб, фақатгина ёшларга одоб-ахлоқни ўргатиб қўймасдан, у инсониятнинг ақл-фаросатининг ривожига, одоб-ахлоқ руҳида тарбиялашга ёрдам беради.

Ёшларни келажакда ҳар тамонлама етук кадр қилиб етиштиришда халқ достонларининг педагогик аҳамияти катта. “Шахриёр” достони ёш авлод тарбияси учун зарур халқ оғзаки ижоди намунасидадир. Достонда қаҳрамонлар меҳнатсевар, чирой ва доноликда тенгсиз тўққиз қиррали, комил инсон бўлиб етишади. Улар халққа йўл кўрсатувчи юлдуз, инсонларни ҳалоллик руҳида тарбиялайди. Шу сабабдан бу қаҳрамонлар халқни бошқаришда, ақл бериб йўл кўрсатишда катта эътиборга лойиқлигини унутмаслик керак. Халқ педагогикасида таълим-тарбия масалалари бўйича дунё халқлари педагогикасида катта илмий ишлар амалга оширилган. “Шахриёр” достонини ўқиб кўрганимизда, тарбия турлари эстетик, меҳнатсеварлик, одоб-ахлоқ, Ватанга содиқлик, муҳаббат, жисмоний тарбия ва бошқаларни ўз ичига олганлигини хис қиламиз.

dárejesine jetkeriw usı reformalardıń baslı wazıypalarınń biri bolıp esaplanadı. Jáhánde zamanagóy bilimlendiriwdiń xarakterli tárepi sonda, tálimdi informaciyalastırıw hám informaciyalasqan jámiyettiń talabın esapqa alǵan halda kadrlardı tayarlaw bolıp esaplanadı. Bul Ózbekstan Respublikası bilimlendiriwinde de ámelge asırılmaqta, informaciyalastırıw tarawında mámleket siyasatı “informaciyalıq resurslar, informaciyalıq texnologiyalar hám informaciyalıq sistemalardı rawajlandırıw hámde jetilistiriwdiń zamanagóy jáhan principlerin esapqa alǵan halda milliy informaciyalıq sistema jaratıwǵa qaratılǵan”. Bul wazıypalar kadrlardı tayarlaw sistemasında informatika pániniń ayrıqsha orın iyelew kerekligin kórsetip berdi.

Kompyuterli bilimlendiriw texnologiyaları, modellestiriw tiykarında hár túrli proceslerdi (ximiyalıq, fizikalıq, sociallıq, pedagogikalıq hám t.b.) hám qubılıslardı izertlewge múmkinshilik jarattı. Bilimlendiriw sferasında, oqıtıwdıń avtomatlastırılǵan sisteması, bilimdi tekseriw hám oqıw processin basqarıwda keńnen qollanıla baslandı.

Zamanagóy texnologiyalar tálimdi jańasha shólkemlestiriwge tiykar jaratadı. Bunday tálim pedagoglardan, kompyuter dástúrshilerinen hám qánigelerden jańa oqıtıw resursların jaratıwdı talap etedi.

Oqıtıwshılar hár sabaqqa elektron tálim resurslardan paydalanǵan halda sabaq ótiw jobasın dúzgeninde ámelge asırılatuǵın teoriyalıq hám ámeliy jumislardı yaǵnıy talabalardıq bilim beriw tiykarında orınlanatuǵın jumislar, aldın ótilgen temalardıń qaysılardıń qaytalaw zárúrliǵı, olardan qayerde hám qanday paydalanıw, sabaq ushın kerek kórgizbe qurallar hám onda orınlanatuǵın shınıǵıwlar jobada aldınnan óz kórinisin tabıw kerek. Bunday jobalar oqıtıwshılardıń jumısın jeńillestiredi, sabaqtıń nátiyjeliligin, talabalardıń aktivligin asıradı.

«Informatika hám xabar texnologiyaları» páninen elektron tálim resursların jaratıwda laboratoriya sabaqların shólkemlestiriwde multimedialıq elektron dástúrinen paydalanıw ayrıqsha áhmiyetke iye. Biz óz tájriyberimizden kelip shıǵıp jıllar dawamında oqıtıw

processin shólkemlestiriwde túrli elektron oqıw resursların jaratıp olardan paydalanıw joqarı nátiyjeler alǵanbız. Búgingi kúnde dásturlew baǵdarlamaları birqansha rawajlanǵan bolıp, olardan oqıw resursların jaratıwda keńnen paydalanılmaqta. Atap aytqanda Flash, Corel Draw hám AutoPlay, Delphi hámde C++ sıyaqlı programmalıq qurallardan paydalanıldı. Bul jaratılǵan dásturiy támiynatlarda hár bir tema boyınsha jeterli teoriyalıq, ámeliy maǵlıwmatlar keltirilgen. Maǵlıwmatlardıń dawıs hám túrli animatsiyalar menen uyǵınlıǵı, tiykarǵı atamalar hám tayanish túsiniqlerge giperbaǵıtlardıń ornalıwı hám basqa kórsetkishleri menen dásturiy támiynat áhmiyetli esaplanadı. Dásturiy támiynatlar Windows operatsion sistemalarında isleydi.

Tómede Informatika páninen laboratoriya jumsların orınlaw boyınsha jaratılǵan elektron oqıw resursın misal keltireyik:



Programma titul beti

Laboratoriyalıq sabaq ushın elektron dástur eki variantta (CD hám lokal tarmaq variantı) bar bolıp, CD variantta jumıstı baslaw ushın «Informatika» katalogınan start.exe faylı tańlanadı hám ENTER túymesi basıladı. Nátiyjede kompyuter ekranında elektron dásturdiń titul beti payda boladı joqarıdaǵı titul beti súwreti payda boladı. Elektron oqıw dásturi tómendegi tiykarǵı menyu bólimlerinen quralǵan:

№	Yarlıklar kórinisi	funkcional wazıypaları
1.	Laboratoriya jumisi	Pánge tiyisli laboratoriyalıq sabaqlardı orınlaw ortalıǵı
2.	Du'ziwshi	Programmalıq támiynat jaratıwshıları haqqında maǵlıwmat
3.	Da'sturdan shig'iw	Dásturde jumıstı tamamlap shıǵıw
4.	Menyu	Pánge tiyisli laboratoriyalıq sabaqlardıń temalar dizimi jaylasqan
5.	Shınıǵıwlar	Laboratoriyalıq sabaqqa tiyisli kónlikpelerdi qalıplestiriwshi shınıǵıwlar bólimi
6.		Dásturiy támiynatta baǵıtlawshı strelkalar
7.	Tiykarǵı materiyallar 1-bet	Laboratoriyalıq jumislardı orınlaw ushın metodikalıq kórsetpeler bólimi
8.	Wozbetinshe tapsırma	Ozbetinshe tapsırmalar menen tanısw bólimi
9.	Test	Test tapsırıw bólimi
10.	Video da'stur	Video dásturdi iske túsiriw bólimi
11.	Prezentatsiya da'sturleri	Temaǵa tiyisli prezentaciyanı iske túsiriw

Laboratoriyalıq jumislar bólimi aktivlestirilse, ekran-da laboratoriyalıq jumıs ushın temalar hám onı orınlaw usılları hámde paydalanılatuǵın ádebiyatlar dizimi keltirilgen.



Tiykarǵı materiallar bóliminde – Laboratoriyalıq jumislardı orınlaw boyınsha metodikalıq kórsetpeler menen tanısa. Óz betinshe tapsırmalar bóliminde óz betinshe tapsırmalar hám olardı orınlaw boyınsha metodikalıq kórsetpeler berilgen.

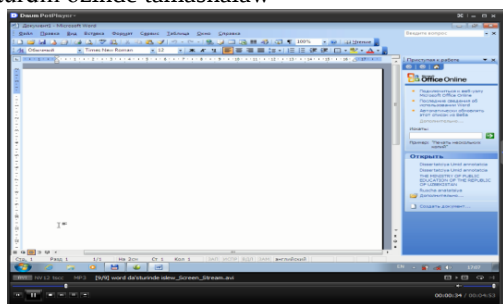
Test bóliminde – Laboratoriyalıq jumislardı orınlap bolıp óz-ózin tekseriw ushın test tapsırmaların orınlap kóredi. Uyırılgen materiallar boyınsha óz-ózin tekseriw ushın qadaǵalaw test sorawları keltirilgen. Olar 10 test sorawlarınan ibarat. Testlerdi orınlap bolıp nátiyjeni bilip aladı.

Prezentatsiya bóliminde – temaǵa tiyisli kórgizbelilik qásiyeti menen bayıtılǵan prezentatsiyalıq material menen tanısa.

Video dástúr - bóliminde sol temaǵa tiyisli video sabaq penen tanıadı. Bul talabalargá teoriyalıq materiallardan alǵan bilimlerinde túsınbegen maǵlıwmatlardı anıqlastırıwǵa járdem beredi. Bul bólimde video materialdı hám dástúr ishinde mediaplayer quralınan paydalanıp tamashalawı yamasa úlken ekranda kóriw imkaniyatına iye.



Dástúrdıń ózinde tamashalaw



Úlken ekranda tamashalaw

Aralıq qadaǵalaw bóliminde 4 aralıq qadaǵalaw test sorawları bar bolıp, olardıń hár biri 20 test sorawlarınan ibarat.

Elektron kitapxana bóliminde elektron tálim resursları, elektron oqıw qollanbalar, metodikalıq qollanbalar bar.

Usı oqıw metodikalıq támiynatı «Informatika hám xabar texnologiyaları» páninen ulıwma orta bilim beriw mekteplerinde tálim qaraqalpaq tilinde alıp barılatuǵın baǵdarları oqıwshılarına hám pán oqıwshılarına arnalǵan. Bul elektron oqıw kompleksten paydalanıp oqıwshılar pán boyınsha óz bilimlerine qosımsha maǵlıwmatlar alıwı, oqıw procesinde alınǵan bilimlerde qosımsha túrli metodikalıq qollanbalardan, normativ hújjetlerden paydalanıwı múmkin. Demek laboratoriya sabaqların jeke tártipte orınlaw ushın elektron oqıw támiynatında barlıq kerekli oqıw quralları jaylastırılǵan. Bul bolsa oqıwshınıń pánge tiyisli laboratoriyalıq tapsırmalardı jeke orınlawı ushın hám ol arqalı óziniń bilim, kónlikpelerin óz betinshe jetilistiriwge tiykar boladı.

Sonday-aq, usınday óz betinshe bilimlerin rawajlandırıwǵa qaratılǵan elektron oqıw resurslardıń tájiriybeden nátiyjeli ótken oqıw metodikalıq támiynattıń birine misal keltiremiz.

Ulıwma orta bilim beriw mektep oqıwshılarınıń Web texnologiya boyınsha bilim hám kónlikpelerin qalıplestiriwge arnalǵan elektron oqıw resursı- oqıw dástúri tiykarında jaratılǵan bolıp, AutoPlay konstruktor programmasında islengen. Onı jaratıwda Html tili, Camtasia studio, Sublime text, Power point, Flash hám Eassy quizzy sıyaqlı programmalıq qurallardan paydalanıldı. Hár bir tema boyınsha jeterli teoriyalıq, ámeliy maǵlıwmatlar keltirilgen. Maǵlıwmatlardıń dawıs hám túrli animaciya menen uyǵınlıǵı, tiykarǵı atamalar hám negizlerge giperbaǵıt siltemesi hám basqa kórsetkishler menen programmalıq ónim áhmiyetli esaplanadı. Programmalıq ónim Windows 9x/2000/NT/XP operacion sistemalarında isleydi. Programmadan paydalanıw ushın windows operacion sistemasına hesh qanday arnawlı programma ornatiw shárt emes.

«Informatika hám xabar texnologiyaları» oqıw metodikalıq támiynattı(OMT) iske túsiriw ushın autorun.exe faylı tańlanadı hám ENTER tuymesi basıladı. Nátiyjede kompyuter ekranında OMT titul beti payda boladı.



Programma titul beti

OMT tómendegi tiykarǵı menyu bólimlerinen quralǵan:

Sabaq islenbeler;
web-sayt tayarlaw;
Web-sayt tayarlaw basqishlari;
Videolar;
Hosting hám domen;
Joomla bul ne?;
Wordpress bul ne?;
Biypul sayt ashiw;
Usinis etemen;
Professional sayt ashiw;
Kerekli programmalar;
Ámeliy shiniǵıwlar;
Elektron kitapxana;
Internet materiyyallari;
Glossariy;
Test tapsırmalari;
Mobil qosımsha jaratiw;
Help;

OMTda **Sabaq islenbeler** bólimi aktivleskende, pán oqıwshısı ushın sabaq barısında kerek bolatuǵın sabaq islenbeler hám prezentaciya payda boladı. Bul sabaq islenbe hám prezentaciya oqıwshılar paydalanıwı ushın tayar halda jaylastırılǵan.

Web-sayt tayarlaw basqishlari bóliminde sayt tayarlawdı úyreniw barısında oqıwshı qanday basqishlardan ótiw zárúrligi kórsetilgen hám payda bolatuǵın mashqalalardıń sheshimlerin tabıw boyınsha ámeliy kórsetpeler berilgen.

Videolar bóliminde bloknot dástúgrinen paydalanǵan halda sayt tayarlaw hám descriptorlardı(teg) izbe-iz jaylastırıw jolları video kóriniste jaylastırılǵan.



Videolar bólimi

Hosting hám domen bóliminde qanday qılıp sayttı internetke jaylastırıw, biypul hám pullı hostingler alıw, hosting hám domen túsiniǵı hám taǵı basqada hostingler boyınsha kórsetpeler hám olarǵa tuwrıdan-tuwrı giperbaǵıtlar kórsetilgen.

Kerekli programmalar bóliminde sayt tayarlaw barısında kerek bolatuǵın barlıq programmalar jaylastırılǵan bolıp, oqıwshı usı bólimniń ózinde offline(internetsiz) túrde windows operacion sistemasına ornatiw alıwı múmkin.

Ámeliy shiniǵıwlar bóliminde ámeliy kórsetpeler 20 sabaqqa bólingen halda úyretilgen bolıp, oqıwshı úyrengen bilimlerin bloknot dástúrinde sol waqıttıń ózinde bekkemlep barıw imkaniyatına iye.



Ameliy shıńǵırlar bólimi

Test tapsırmaları bóliminde oqıwshı iyelegen bilimlerin hár túrli interaktiv kórinistegi test tapsırmaların orınlaw arqalı tájırybeden ótkeriwi múmkin.

Bul elektron qollanbanıń qaǵazlı kitap formatına hazirgi informaciyalıq texnologiyalardı engizip baspadan shıǵarıldı. Atap aytqanda, QR kodlı maǵlıwmatlar jaylastırıldı. Sebebi biz texnika ásiri balalarına bilim beremiz olardı tań qaldırıw hám sabaqqa qızıǵıwshılıǵın oyatıw qıyın máselelerdin biri.

Ózbekistan Respublikası Innovciyalıq rawajlanıw ministrliǵı tárepinen kitap betlerinde QR kodlar arqalı hár qıylı qızıqlı (karta, diagramma, infografika, audio, video, tekst kórinisindegi) maǵlıwmatlar menen jaratıw usınıs etilmekte.

Maǵlıwmat ushın, QR-kod — inglizshe “Quick Response” sózinen alınǵan bolıp, Quick - tez, Response - juwap, yaǵnıy “operativ juwap” mánisin ańlatadı. Bir QR-kod ortasha 7089 nomer, 4296 nomer hárıp, ekilik sanaq sistemasına 2953 bayt yamasa 1817 dana iyerogliflerdi óz ishine alıwı múmkin. Bir sóz benen aytqanda QR-kod - bul

Adebiyatlar

1. Ózbekiston Respublikasınıń «Ta'lim to'g'risi»da qonuni, Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 24.09.2020-y., 03/20/637/1313-son.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги «2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тарақиёт стратегияси тўғрисида»ги ПФ-60-сонли Фармони.
3. Алламбергенова М. «Информатика ва ахборот технологиялари фанини» ўрганишда интерактив ўқув мажмуадан фойдаланиш. // «Таълим муаммолари». 2013. №2.
4. Бокиев Р. Р. Узлуксиз таълим тизимида информатика ўқитишнинг концептуал асослари, мазмуни ва методикаси. // «Педагогик таълим». 2005. № 4. 15-18-б.

REZYUME. Ushbu maqolada bugungi kunda zamonaviy elektron o'quv adabiyotlarini yaratish hamda uning didaktik ahamiyati haqida so'z yuritiladi.

РЕЗЮМЕ. В данной статье говорится о создании современной электронной учебной литературы и ее дидактическом значении на сегодняшний день.

SUMMARY. This article talks about the creation of modern electronic educational literature and its didactic importance today.

KREATIV QOBILIYAT VA UNI RIVOJLANTIRISH MEXANIZMLARI TUSHUNCHALARINING ILMIY - PEDAGOGIK MOHIYATI

G.Y.Allaxova – mustaqil tadqiqotch

Qoraqalpog'iston Respublikasi Nukus shahar XTB bo'limi tasarrufidagi
25-son umumta'lim maktabi

Tayanch so'zlar: kreativ, kreativlik, kreativ qobiliyat, intellekt, intellektual qobiliyat, tafakkur, motivatsion-qadriyatli komponent, ijodkorlik, faollik, kognitiv-ijodiy qobiliyat.

Ключевые слова: креатив, креативность, творческая способность, Интеллект, интеллектуальная способность, мышление, мотивационно-ценностный компонент, креативность, активность, познавательная-творческая способность.

Key words: creativity, creativity, creative ability, Intelligence, intellectual ability, thinking, motivational-value component, creativity, activity, cognitive-creative ability.

Ózbekiston Respublikası Prezidentining 2019-yil 29-aprelda “Ózbekiston Respublikası Xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantırish konsepsiyasını tasdiqlash to'g'risida”gi PF-5712-sonli Farmonida [1] uzluksiz ta'lim tizimi mazmunini sifat jihatidan yangilash, o'qıtish metodikasini takomillashtırish, ta'lim-tarbiya jarayoniga individuallashtırish tamoyillarini bosqichma-bosqich tatbiq etish hamda zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari va innovatsion loyihalarni joriy etish asosiy vazifalardan etib belgilangan. Ta'lim-tarbiya jarayonlarini zamon talablari asosida tashkil etishdan asosiy maqsad esa har tomonlama yetuk, barkamol, kuchli bilim va tafakkurga ega, kreativ qobiliyatlari shakllangan shaxslarni tarbiyalashdir.

Kreativ qobiliyat shaxsda uzluksiz yaxlit tizim shaklida shakllanadi va takomillashadi. Kreativ qobiliyatning

arnawlı tárizdegi kodlardan ibarat bolǵan, qanday da bir maǵlıwmat, kvadrat kórinistegi súwret bolıp tabıladı. Ol jaǵdayda ápiwayı tekst, audio jazıwlar, video rolkler, 3D formatdaǵı sırtqı kórinisler hám basqa sol sıyaqlı basqa internet resursları bolıwı múmkin. Házirgi kúnde kameraǵa iye zamanagóy telefonlar kvadrat kórinistegi súwret astında jasırınǵan maǵlıwmatlardı ańsat oqıw múmkinshılıǵın beredi. Onıń ushın tek-ǵana telefon kamerasın QR-kodqa jóneltirgen halda, arnawlı qosımsha arqalı kodtı oqıw kerek boladı.

Bizlerde usı texnologiyanı snap kóriw maqsetinde joqarıdaǵı elektron qollanbamızdın ámeliy bólimlerine video materiýallardı QR kodlar arqalı jaylastırıp hám onı internet tarmaǵındaǵı web manzimizge baylanıştırıp imkaniyatın jarattıq.



1. Kitaptaǵı teoriyalıq hám ámeliy bilimlerde ózlestiriń. Kitapta web-sayt tayarlaw boyınsha kerekli bilimler, sabaqlarǵa bólingen halda óyretilgen. Sabaqlar multimedialı versiyasına ótish ushın hár bir sabaqtaǵı misallardı tómenǵı bólimde jaylasqan QR kodtı tabıń hám “qr code” dástúri járdeminde skanerleń.

сохранить как и скачайте. Ездиді, текішті, көзге, менен, сақлауың.



2. QR kod dástúrin qurıwǵa júkep alıw:

“Android sistemalı smartfon yaki planshetler ushın “Play Market” dukanınan
“Apple smartfon yamasa planshet ushın AppStore dukanınan

Biz joqarıda sóz etken zamanagóy formattaǵı eki elektron oqıw resurslarımızda Informatika baǵdarındaǵı bilimlerde iyelewde hám ámeliy kónlikpelerdi qalıplestiriwde oqıtıwshı hám oqıwshınıń didaktikalıq áhmiyetke iye bolǵan eń jaqın járdemshi sıpatında xızmet atqaradı.

shakllanishining dastlabki bosqichi maktab davriga to'g'ri keladi. Aynan maktab davrida o'quvchilar ijodkorlik, yaratuvchanlik bo'yicha boshlang'ich tushunchalarga ega bo'ladi. Kreativ qobiliyatlarni rivojlantirish mexanizmlarini ko'rib chiqishda quyidagi asosiy tushunchalarga alohida to'xtalib o'tish joiz: kreativ, kreativlik, intellekt, intellektual faoliyat, intellektual-ijodiy faoliyat, tafakkur turlari, ijodiy qobiliyatlar, ijodiy tasavvur va uni rivojlanishiga qo'yiladigan talablar.

Quyida ushbu tushunchalarning ayrimlarini mazmun-mohiyatiga to'xtalib o'tamiz.

Kreativ - creation – lotincha – bunyodga keltirish, yaratish, “odatdan tashqari g'oyalarni keltirib chiqarish, tafakkurning an'anaviy sxemalaridan chetga chiqish, muammoli vaziyatlarni tez hal qilish qobiliyati” [2]. Kreativlik tushunchasining zamirida ijodkorlik tushunchasi turadi.

Kreativlik atamasiga ilk bora 1922 - yilda D.Simpson tafakkurning nostandart usuli, deb ta'rif bergan. Kreativlikni o'rganish bo'yicha Rossiyada A.M.Matyushkin, A.V.Petrovskiy, M.G.Yaroshevskiy, V.N.Drujinin kabi olimlar izlanishlar olib borganlar. Psixologiyada intellekt va kreativlikni aloqasini tushuntiruvchi 3 ta nazariya mavjudligini ta'kidlab o'tganlar.

V.V.Davidova, B.F.Lomovalarning fikrlariga ko'ra psixologiyada bu tushuncha ikkita yo'nalishda: - "ijodkor shaxsning hayotiy tajribasi va individual xususiyati (shaxsiy omillar); ijodiy tafakkur va uning mahsullari (kreativ omillari - tafakkur ongliligi, aniqligi, o'zgaruvchanligi, muammolarga nisbatan sezuvchanligi, o'ziga xosligi, topqirligi, ularning yechimini topishda konstruktivligi)" sifatida ko'rib chiqiladi [3:448]. Shuningdek, ushbu olimlar kreativliklik tushunchasini quyidagicha izohlaydilar:

Kreativlik – "Kreativlik" (ingliz creativity) – o'ziga xos qadriyatlarini yaratish, nostandart, ijodiy qarorlarni qabul qilishga oid individual xususiyatlarga egalik qobiliyatidir [3; 46]. Demak kreativlik bu muammoni idrok qilish, uning yechim yo'llarini izlab topish, yangiliklarga intilish, faol ijodkorlik, yuqori intellektual darajadagi ijodiy qobiliyatdir.

Yu.U.Foxt-Babushkin kreativlik tushunchasini quyidagicha ta'riflaydi: "Bu hayratlanish va idrok qilish, nostandart vaziyatlarda o'z yechimini topish mahorati, bu aniq bir maqsadda yangilikni kashf etishga yo'nalganlik va o'z tajribasini chuqur anglab olish qobiliyatidir" [7:100].

Umumta'lim muassasalarida o'quvchilarida kreativlikni rivojlantirishning muhim pedagogik sharti – uni mustaqil bilim olish va ijodiy fikrlashga yo'naltirishdan iboratdir. O'qituvchining o'z faniga bo'lgan munosabati o'quvchilarning ham shu fanga bo'lgan munosabatini belgilab beradi va bu ta'lim jarayoni oldiga qo'yilgan maqsadlarga erishishga intilish yo'lida fan o'qituvchisidan kreativ faoliyatni amalga oshirishni talab etadi.

Tadqiqotchilar Ye.S.Gromova va V.A.Molyako ta'lim oluvchilarning kreativligining quyidagi yettita belgisini ko'rsatib o'tadilar:

- o'ziga xoslik;
- yaratuvchanlik;
- fantaziya;
- faollik;
- maqsadga yo'nalganlik;
- aniqlik;
- ta'sirchanlik [8:238].

P.Torrens esa ta'lim oluvchilarda kreativ qobiliyatlarining rivojlanishida ulardagi ijodiy faollikka nisbatan motivatsiyaning qaror topganligi, ijodiy ish natijalarini ijtimoiy va shaxsiy ahamiyatligi, shuningdek, o'z-o'zini doimiy kasbiy rivojlantirish ehtiyojini shakllanganligi muhim omillardan ekanligini ta'kidlaydi [9:215].

Intellekt – (lot. Intellectus – tushunish, aql) – aql, insonning fikrlash qobiliyati [3:51]. Shuningdek, anglash, tushunishdir [3:142].

Intellektning bazaviy strukturalari insonning "emotsional-irodaviy xususiyatlariga" [4:143], "amaliy va nazariy o'zaro munosabatlar qobiliyatiga, uning hayotiy sharoitlariga bog'liqdir [4:143]. Intellektual faoliyat esa bu aqliy masalalar, vazifalar va mavjud muammolarni yechish jarayoni hisoblanadi. Ba'zi manbalarda intellekt – tafakkur – tushunish, tushunib yetish – aqliy qobiliyatlar, "idrok qilish faoliyati jarayoni" deb ta'rif beriladi [5:223].

Intellektual qobiliyatlar – bu shaxsning ta'sirchanligi, predmetni idrok qilishining kuchliligi va yaxlitligi, u to'g'risida keng ma'lumotlarga ega bo'lish, tafakkur o'zgaruvchanligi va tezkorligi (tez, xilma-xil, o'ziga xos), mantiqiy va savodli mulohaza yuritish, tizimli harakatlar, sintez-tahlil-sintez, ijodiy ifodalay bilish, umumlashtirish va xulosalash, o'z fikriga ega bo'lish, ishni oxirigacha yetkazish, ishchanlik, o'z bilimlarini boshqalarga yetkaza olish kabi asosiy kreativ fazilatlar majmuyi bo'lib, nafaqat

yuksak ijodiy rivojlanishni, balki umuman shaxs rivojlanishining muhim omili, har qanday faoliyatdagi muvaffaqiyatning garovi, kishilar bilan muloqot, kundalik faoliyatdagi yutuqlar omilidir [10: 226].

Tafakkur – obyektini tanlash, maqsadli mulohaza asosida uni idrok qilishdan boshlanadi.

Ijodiy tafakkur – "subyektiv yangi mahsulotni yaratishga qaratilgan idrok qilish faoliyatining o'zida yangi hosilalar bilan tavsiflanadigan tafakkur turidir" [5: 226].

So'nggi yillarda o'zbekistonlik olimlar hozirgi zamon sharoitida o'quvchilarda ijodkorlik fazilatlarini oshirish, xususan, kognitiv-ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish muammosi bo'yicha bir qancha olimlar izlanishlar olib bormoqdalar. Xususan, akademik R.X.Djurayev rahbarligida ijodiy-pedagogik jamoa tomonidan ishlab chiqilgan ilmiy loyihada "ta'lim mazmunini modernizatsiyalash, o'quv jarayonida zamonaviy texnologiyalarni ishlab chiqish va joriy qilish, o'quvchilarning o'z imkoniyatlarini samarali namoyon qilishi uchun shart-sharoitlarni yaratish" masalalari ishlab chiqildi [6:87].

Unda quyidagilar nazarda tutiladi:

- o'quvchilarning kognitiv-ijodiy qobiliyatlarini shakllantirish uchun qat'iy motivatsiyaga ega bo'lgan shart-sharoitlarni ta'minlash (intellektual-ijodiy yo'l bilan egallangan bilimlar qaysi maqsadlar uchun qo'llanilishi);
- o'quvchilarning hamkorlikdagi kognitiv-ijodiy faoliyatini tashkil qilish, ularga kommunikativ mahoratlarini oshirish imkonini berish";
- o'quvchilarning zarur axborot manbalaridan foydalanish huquqlarini amalga oshirish;
- o'quvchiga samarali rivojlanish imkoniyatini beruvchi shaxsga yo'naltirilgan ijodiy o'sish, o'z imkoniyatini namoyon etish jarayonlarini tashkil qilish;
- o'quvchilarning o'z-o'zini rivojlanishi; mustaqil o'qib, bilim oltirishi, o'z-o'zini tarbiyalashi, o'z shaxsini namoyon etishini rag'batlantirishi [6:87].

Tan olishimiz kerakki, bugungi kunda umumta'lim muassasalarida o'quvchilarning kreativ qobiliyatlarini rivojlantirish masalalari faqatgina ayrim ijodkor o'qituvchilar tomonidan amalga oshirilmoqda. Ammo ular ham tizimsiz, samarasiz, aniq bir maqsadga yo'naltirilmagan, o'quvchilarning kreativ faoliyatga to'liq yo'naltirilmagan holatda amalga oshirilmoqda.

Ta'lim oluvchilarda kreativ qobiliyatlarni rivojlantirishda quyidagilarni e'tiborga olish maqsadga muvofiqdir:

- o'quvchilarda bilim olishga nisbatan pedagogik-psixologik yo'nalganlik, o'z bilim, ko'nikma va malakalarini amalda qo'llash, kelgusi faoliyatlarida yuqori natijalarga erishish ehtiyojlarini o'zida mujassam etgan motivation-qadriyatli komponent;
- kreativ qobiliyatlarni shakllantirishdagi muhim omillardan biri bo'lgan bilim, ko'nikma va malakalarni o'zlashtirish, shaxsning bilish faolligi, mustaqilligi, tafakkuri, ijodkorligi rivojlanishiga ta'sir etuvchi kognitiv komponent;
- shaxs sifatida o'z-o'zini rivojlantirish, o'zlashtirilgan bilim, ko'nikma va malakalarni hayotiy faoliyatlariga tatbiq etish, berilgan topshiriqlarni bajarishlariga ijodiy yondoshuv, faoliyat natijalarini tahlil etish bilan tavsiflanuvchi faoliyatli komponentlarining rivojlanishiga xizmat qiluvchi ta'lim muhitining yaratilishi bilan bog'liqdir.

Bu esa o'z navbatida quyidagi ijobiy imkoniyatlarni yaratadi:

- ta'lim-tarbiya jarayonlarida o'quvchilarning faoliyat subyektii sifatida pedagogik vaziyatlarni to'g'ri anglay olish;
- o'quvchilarning sohaga oid bo'lgan mavjud bilimlari asosida uning mazmunidagi ichki aloqadorlik va mantiqni ko'ra olishlariga imkoniyat beradigan didaktik vaziyatlarni loyihalashtirish;
- o'quvchilarning bilish faolligini rivojlantirish, o'zaro tajriba almashinishlari uchun ijodiy ta'lim muhitini yaratishga xizmat qiluvchi samarali metodlar, shakllarni

amaliyotga tatbiq etish va boshqalar.

Xulosa o'rnida aytish mumkinki, Respublikamizning hozirgi davrdagi ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish tamoyillari jahondagi taraqqiy etgan mamlakatlar qatoridan munosib o'rin olish uchun ma'naviy salohiyatimizni va iqtisodiy qudratimizni yanada oshirish, ularni XXI asr ilmiy-texnika

taraqqiyoti talablariga javob beradigan tarzda qayta qurishni talab qiladi. Buning uchun yoshlarimiz dunyoqarashini kengaytirish, ularning bilim va ma'naviyatlarini jahon andozalari darajasiga ko'tarish, asosiysi ularning kreativ qobiliyatlarini yanada takomillashtirish asosiy o'rin tutadi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29 aprelda "O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi tasdiqlash to'g'risida"gi PF-5712-sonli Farmoni.
2. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. СПб: -Питер: 2000. 211-б.
3. Давыдова В.В., Запорожца А.В., Ломова Б.Ф. Психологический словарь. – М.: Педагогика, 1983. 448-б.
4. Мериков В.А. Психологический словарь. Для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений. -Ростов-на-Дону: "Феникс", 1998. 540-б.
5. Педагогическая энциклопедия. -М.: 1996. Том 3.
6. Djuraev R.H. Ta'limda interfaol texnologiyalar. –Toshkent: 2010. 87-b.
7. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. – М.: 1999. 100-б.
8. Моляка В.А. Психология творческой личности. – М.: "Высшая школа" 1978. 238-б.
9. Torrance Ye.P. Developing creative thinking though school experience. - N.Y.: 1962. – P.215.
10. Turdiqulov U.A. Intellect va kreativlikning o'zaro aloqasi. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES. 2020.

РЕЗЮМЕ. Ushbu maqolada umumta'lim muassasalari o'quvchilarining kreativ qobiliyatlarini rivojlantirish, ularda ijodiy tasavvur, mantiqiy tafakkur xislatlarini shakllantirish masalalari yoritilgan. Shuningdek, umumta'lim muassasalarida kreativlikni rivojlantirishning muhim pedagogik shartlari va belgilari, kreativ faoliyatni amalga oshirishning e'tiborli jihatlari haqida so'z boradi.

РЕЗЮМЕ. В данной статье описано развитие творческих способностей учащихся общеобразовательных учреждений, формирование у них творческого воображения и логического мышления. также обсуждаются важные педагогические условия и признаки развития творчества в общеобразовательных учреждениях, важные аспекты реализации творческой деятельности.

SUMMARY. This article describes the development of the creative abilities of students in educational institutions, the formation of their creative imagination and logical thinking, important pedagogical conditions and signs of the development of creativity in educational institutions, important aspects of the implementation of creative activity are also discussed.

ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА ЎҚУВ-ЛОЙИХА ИШЛАРИНИНГ ЎРНИ

З.И.Бердиева – ўқитувчи

Нукус шахри 22-умумтаълим мактаб

Таянч сўзлар: ўқув лойиҳа ишлари, билим, кўникма, компетенция, тадқиқотчилик фаолияти, лойиҳа ишларини режалаштириш, методик таъминот.

Ключевые слова: учебно-проектная работа, знание, умение, компетенция, исследовательская деятельность, разработка проектной работы, методическое обеспечение.

Key words: educational-project work, knowledge, skill, competence, research activity, development of project work, systematic support.

Бугунги кунда жамиятимизда олиб борилаётган ислохотларда мутахассислардан нафақат билим, балки уларда изланувчанлик, ихтирочилик, тадбиркорлик каби қобилиятларга эга бўлишни тақозо этмоқда. Шу боис, ўқувчиларни ўқув лойиҳа фаолиятига жалб қилиш орқали уларда (мантикий, креатив, танқидий) фикрлашни ва изланувчанлик қобилиятларини ривожлантириш ҳамда ўқувчиларда фанга оид компетенцияларни шакллантириш долзарб педагогик муаммолардан бири сифатида қаралиши лозим.

- **Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили (Literature review).** Дунё олимлари томонидан ўқувчиларни ижодий фаолиятига йўналтиришга бағишланган кенг камровли илмий тадқиқот ишлари олиб борилган, жумладан В.Г.Разумовский ўқувчиларда ижодий қобилиятларни ўстириш [1], Ф.И.Савенков ўқувчида тадқиқотчилик қобилиятини ривожлантириш [2], А.В.Леонтович томонидан ўқув лойиҳа фаолиятига ташкил этиш ҳамда ўқувчиларда тадқиқотчилик қобилиятини ривожлантириш каби муаммолар ўрганилган [3].

Хорижлик олимлар Е.Л.Chiappetta, Т.Koballa, А.Т.Collette [4] томонидан олиб борилган илмий тадқиқот ишларида анъанавий ўқув машғулотли ва ўқув-тадқиқот машғулотлида ўзаро таққосланилиб, мазкур фаолиятлар ўртасидаги муносабатларнинг ўзига хос жиҳатларида ўрганилган ҳамда уларнинг фарқлари 1-жадвалда келтирилган.

1-жадвал

Анъанавий ўқув машғулотли	Ўқув – тадқиқот машғулотли
Ўқувчилар кўпинча ёлғиз ишлайди	Ўқувчилар кўпинча гуруҳларда ишлашади
Фактларни ўзлаштиришга урғу бериш	Тушунчаларни англашга урғу бериш

Аниқ белгиланган ўқув дастурига риоя қилишни талаб қилади	Ўқитувчи томонидан қўйилган муаммоларни саволларни ўрганишга имкон беради
Фаоллик асосан дарсликда берилган материалларига асосланади	Фаолият турли манбаларга асосланади
Ўқувчилар “бўш варақлар” сифатида қабул қилинади	Ўқувчилар дунё ҳақидаги ўз нўқтаи назарига эга мутафаккирлар деб ҳисобланади
Одатда ўқитувчи ўқувчилар ўртасида маълумот тарқатади	Ўқитувчи интерфаол ўқув муҳитини яратади
Ўқувчилар тўғри жавобларни излашга мойилдирлар	Ўқитувчи ўқувчиларнинг ғоя ўқи фаразларини тушунишга интилади
Баҳолаш ва ўрганиш бир-биридан ажралиб туради	Баҳолаш билан ўрганиш бирлашади.

Таълим самарадорлигини таъминлаш кенг камровли дидактик жараён ҳисобланади. Таълимни мазмунан янгилаш, умумий ўрта таълим мактабларида таълим-тарбия ишларининг янги шакллари ташкил этиш ва амалга ошириш жиҳатидан ҳам ўзининг мантикий асосига эга бўлган психологик-педагогик, фалсафий жиҳатларни ўзида мужассамлаштирган, услубий ечимини топиши лозим бўлган муаммо сифатида қаралади.

Шу ўринда республикамизнинг бир қатор олимлари томонидан таълимда компетенциявий ёндашув асосида ўқувчиларни амалий, яъни ўқув-тадқиқотчилик фаолиятига жалб этиш масалалари ўрганилган [5]. Экспериментлар воситасида ўқувчи шахсига йўналтирилган таълим технологияларини қўллаш тамойили асосида

уларда тадқиқотчилик қобилият-ларини ривожлантириш самарали усул эканлиги эътироф этилган [6].

Ўқув тадқиқотчилик фаолияти – таълим технологияси бўлиб, у ўқув тадқиқотда восита сифатида қўлланилади. Тадқиқотчилик фаолияти, тадқиқот ишининг раҳбари – мутахассис ўқитувчи раҳбарлигида, атроф – олам ҳодисалари тўғрисидаги тасаввурларини яратишга қаратилган, шунингдек, олдида ечимини номувофиқ бўлган масала ўқувчилар томонидан ечилиши мумкин деб фараз қилади. Ўқув-тадқиқот иши – таълимдаги жараён бўлиб, у тадқиқотчилик фаолияти асосида амалга оширилади [2].

- Тадқиқот методологияси (Research Methodology). Умумий ўрта таълим тизимини мамлакатда амалга ошириладиган ислохотлар, илгор хорижий тажрибаларга асосланган ҳолда ташкил этиш, манъавий баркамол ва интеллектуал ривожланган шахсни тарбиялаш каби масалаларни назарга тутган Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирининг 2020-йил 5-мартдаги 67-сон буйруғи ижросини таъминлаш мақсадида ишлаб чиқилган “Миллий ўқув дастури” амалиётга жорий этилди [7] ва унинг амалдаги ўқув дастуридан фарқли жиҳатлари:

- физика фанидан ўқув дастурида ўқувчиларга қўйиладиган малака талаблари синфлар кесимида белгиланган;

- ўқувчиларнинг назарий олган билимларини ҳаётда қўллаш, халқаро баҳолаш стандартларига мос келувчи топшириқлар билан ишлаш учун кичик лойиҳа ишларига алоҳида соатлар ажратилган;

- фанлараро узвийлиги таъминланган;

- спиралсимон (оддийдан мураккабга) ўқитишга йўналтирилган.

Мазкур ўқув дастури таълим самарадорлигининг методологик асоси бўлган ўқув муассасаларида бериладиган тизимли таълимни мустақил билим олишга яқинлаштириш, ўқувчиларнинг изланувчанлигига таянган ҳолда уларда илм олиш қобилиятини ривожлантириш, таълимга нисбатан тизимли назарий ва амалий ёндашувларни амалга ошириб боришни назарда тутди.

Энг аввало, таълим соҳасига тақдим қилинаётган мазкур ҳужжатнинг ғоясида қуйидаги талаблар акс этган, биринчидан, ўқув дастурида берилётган ўқув лойиҳа, ўқув амалий машғулоти тавсифидаги ва ўқув-тадқиқот ишларининг қўйилишида ўқувчининг ёши ва уларнинг психологик хусусиятларини инобатга олинганлиги, иккинчидан, ўқув-лойиҳа, ўқув амалий машғулоти ва ўқув-тадқиқот ишларининг қўйилиши дарсада ўтилиётган мавзулар билан узвийлиги, учинчидан, ўқувчилар томонидан лойиҳа ва ўқув-тадқиқот ишлари бажарилиши таълимда сифатли (интеллектуал маҳсулот, компетенцияларини эгаллаш) натижалари билан қафолатланиши лозимлиги уқтирилган.

Ўқув лойиҳа ёки ўқув-тадқиқот ишларининг бажарилиш жараёни ўқитувчи ва ўқувчи фаолиятининг ўзаро боғлиқлиги таъминланган тартибли ва мантикий кетма-кетлиги, ўқитиш жараёнининг бош вазифаларидан бўлган – таълимнинг тарбиявий ва ривожлантирувчи функцияларига амал қилишни таъминлайди.

Фанни тадқиқот сифатида ўргатиш ўқувчилар ўқув-

тадқиқотдаги илмий далилларни ва натижаларни тақдим этиш билан чекланиб қолмасдан, улар кундалик ҳаётида жамият ва атроф муҳит билан боғлиқ муаммоларга ўз фикрини билдириш; кузатишлар асосида далилларни тўплаш ва улардан фойдаланишда фаол иштирок этиш; илмий билимларга асосланиб тушунтира олиш каби кўникмаларга ҳам эга бўлиши лозим.

Тадқиқот орқали илм фанларини ўқитиш ва ўргатишнинг қандай хусусиятлари мавжуд? – деган саволга дидактик нуқтаи назардан қаралса тадқиқотга асосланган таълим жавобгарлик даражаси тавсифлаш мумкин. Бунда ўқувчи ўз олдида муаммо қўйиб тадқиқот ғоясини шакллантиради ва ўқув-тадқиқот устида иш олиб боради, муаммога маълумот йиғида (ўқувчи бошқарадиган тадқиқот). Ўқитувчи томонидан ўқувчини тадқиқотга жалб этилганлик даражаси (ўқитувчи бошқарадиган тадқиқот, таълимий натижа) билан таққосланади.

Тадқиқотга асосланган ўқитишнинг асосий мақсади, ўқувчиларга фундаментал илмий тушунчалар ва назарияларни ўргатиш, шунингдек, ўқув тадқиқотларни муваффақиятли амалга ошириш учун зарур бўлган ўқув фаолият ва муносабатларни ривожлантиришдан иборатдир. Ўқувчиларда ўқув амалий ва илмий хабардорлик компетенцияларини шакллантиришда ўқув-лойиҳа, ўқув-тадқиқот ва ўқув амалий машғулотлар муҳим восита бўлиб хизмат қилади.

- Таҳлил ва натижалар (Analysis and results). Мазкур дастур асосида дастлабки умумтаълим муассасалари учун “Тиббий фанлар” (1-синф ўқувчилари учун) яратилган дарсликнинг барча бобларида болаларнинг ёши ва уларнинг психологик хусусиятларини инобатга олиниб, масалан, 8-бобда, яъни Иссиқлик, Ёруғлик ва Товуш мавзуларига оид ўқув материаллари танланган. Шунингдек, ҳар бир мавзуга оид кичик тадқиқот иши ёки кичик ўқув-лойиҳа иши дарсликда ўз аксини топган. Дарслик мазмунида ўқув жараёнида ўқувчи томонидан ўзлаштирилиши лозим бўлган билим, кўникма, муносабат ва қадриятлар ҳамда компетенцияларнинг шаклланиши назарда тутилган.

- Хулоса ва тақлифлар (Conclusion/ Recommendations). Педагогнинг таълим жараёни ўқув лойиҳа ёки ўқув-тадқиқот ишларини ташкил этиш орқали фан асосларни ўрганишга алоҳида урғу бериши ҳамда ўқув машғулотларда замонавий таълим технологияларидан самарали фойдаланиши, муаммони қўйиш асосида ўқувчиларни муаммони ҳал этишга далилларни қидиришга йўналтириши ва олинган маълумотларни қайта ишлаши учун зарур бўлган элементларни қиритилиши ўқувчиларда фанга оид бўлган билимларни ўзлаштиришга, кўникма ва компетенцияларни шаклланишига имкон беради.

Хулоса ўрнида шунини таъкидлаб айтиш жоизки, замонавий таълим беришда ўқувчиларда шахсий интеллектуал – ижодий қобилиятларни ривожлантиришнинг энг мақбул йўлларида бири, уларни ўқув-лойиҳа ҳамда ўқув-тадқиқот фаолият билан шуғулланишларини ташкил этишдан иборат. Шунинг учун ҳам бу фаолият таълим жараёнининг муҳим ажралмас қисми ҳисобланади.

Адабиётлар

1. Разумовский В.Г. Ўқувчиларда ижодий қобилиятларни ўстириш. -Тошкент: «Ўқитувчи»,1978. 286-б.
2. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании. // Исследовательская работа школьников. -М.: 2004. №1. -С. 22 – 32.
3. Леонтович А.В. Об основных понятиях концепции развития исследовательский и проектной деятельности учащихся. // Исследовательская работа школьников. 2003. №4. -С. 12-17.
4. Chiappetta E.L., Koballa T., Collette A.T. //Handbook of Science Teaching in Secondary Schools. Upper Saddle River, NJ: Merrill. Prentice Hall, 2002.
5. Нарзиев Н.Н. Умумтаълим мактаб ўқувчиларида таянч компетенциялар асосида тадқиқотчилик кўникмаларини шакллантириш. Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Самарқанд: СамДУ, 2019.
6. Суяров К.Т. Физик экспериментлар асосида ўқувчиларда ўқув-тадқиқотчилик кўникмаларини ривожлантириш. Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. –Чирик: ЧДПИ, 2019. 18-б.
7. Milliy o'quv dasturi muhokamasi. https://t.me/dastur_muhokamasi - 2020.

РЕЗЮМЕ. Маколада замонавий таълим беришда ўқувчиларда шахсий интеллектуал-ижодий қобилиятларни ривожлантиришнинг мақбул йўлларида бири бўлган ўқув лойиҳа ишларини ташкил этишнинг методологияси ҳақида фикр юритилган.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматривается методика организации образовательных проектов, которая является одним из оптимальных способов развития личностных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся в условиях современного образования.

SUMMARY. The article discusses the method of organizing educational projects, which is one of the optimal way to develop personal, intellectual, and creative abilities of students in modern education.

MUZIKA HÁM ART - PEDAGOGIKA

A.A.Erejepov – *pedagogika ilimleri boyınsha filosofiya doktori, docent*

Nókis qalası Esjan Baqsı atındaǵı 1-sanlı balalar muzika mektebi

Tayanch soʻzlar: Art-pedagogika, san'at, texnologiya, art-terapiya, ta'lim.

Ключевые слова: арт-педагогика, искусство, технология, арт-терапия, образование.

Key words: Art-pedagogy, art, technology, art-therapy, education.

Bўgingi kúnde ilimiy bilimlar tálimi salasında rawajlanıp atırǵan jónelislerden biri bul art-pedagogika bolıp tabiladi.

Art pedagogika - pedagogika hám kórkem ónerdiń baylanısına tiykarlangan pedagogika pániniń bir tarmaǵı. "Art" - (anglichan tilinen) - kórkem óner, "pedagogika" - insandı tárbıyalaw hám tárbıyalaw haqqındaǵı pán. Bul eki sóz insannıń ómirindeǵı eki zárúrlikti óz ishine aladı: kórkem óner arqalı úyreniw yamasa kórkem óner retinde úyreniw. "Art-pedagogika" termini - ótken ásirdeń ortalarda payda bolǵan. Oqıtıwshılar hám psixologlar oǵan hár qıylı mánislerdi qoyadı. Psixologlar ushın art-pedagogika art-terapiyanıń sinonimi bolıp, oqıtıwshılar ushın bul art-pedagogika texnologiyaları hám usıllarınan paydalanǵan halda balalar menen jáne de nátiyjeli islew múmkinshiligi bolıp tabiladi.

Art-pedagogikalıq jantasıw insandı rawajlandırıwǵa qaratılǵan kórkem óner hám psixologiya quralları hám usılları menen ámelge asırıladı. Bular muzika, suwretlew óneri hám arxitektura, teatr kórkem óneri, ádebiyat, ayaq oyın h.t.b. Art-pedagogikanıń óz maqseti hám wazıypaları bar. Onıń usılları mashqalalardı sheshiw hám maqsetke erisiwge járdem beredi.

Pedagogika hám art-pedagogikanıń ulıwma maqseti bar - ol balaǵa ózin jáne onıń ishki dúnyasın túsiniwge, jámiyette jasawdı úyreniwge, átiraptaǵı dúnyanı biliwge hám ruwxıy rawajlanıwına járdem beriw múmkinshiligin beredi. Sonıń menen birge, ózin ózi ańǵarıwda járdem beredi [1]. Sonday-aq, art-pedagogika pedagogikanıń strukturalıq bólegi bolıp tabiladı.

Art-pedagogikanıń wazıypaları:

- art-pedagogika balaǵa oqıw jugın kemeytiwge járdem beredi. Balanıń ózin kórsetiwine, tálim alıwı, tárbıyalanıwı hám ózin ózi belgilewine járdem beredi;

- Oqıw procesin ánsatlastıradı. Kórkem súwretler (esitiw, kóriw hám basqalar) járdeminde bala materialdı ánsatıraq úyrenedi. Awızsha bolmaǵan baylanıs arqalı úyreniw jáne de kúshli tásir kórsetedi;

- basqa sıpattaǵı emociyalardı "sırtqa shıǵarıwǵa" járdem beredi;

- oqıtıwshı-shákirt jaqınlasıwı óz-ara tásir qılw múmkinshiligin beredi. Sonıń menen birge, bala bilim hám kónlikpelerdi toplaydı, onı jeke tájiriyebege aylandıradı;

- oqıtıwshı hám oqıwshınıń ruwxıy hám mánawiy tájiriyebesine tiykarlangan halda, oqıw processinde shaxstıń estetik hám sezim tarawlarına tásir etedi;

- barlıq sezgilerdi, pikirlewdi, este saqlawdı, dıqqattı rawajlandırıwǵa unamli tásir etedi. Oqıwshınıń erk-jigerin rawajlandırıwǵa járdem beredi.

Usıllar. Art-pedagogikanıń metod hám usılları itibardı rawajlandıradı, sezgini kúsheytedi, kózine kórinetuǵın isti islew hám ózin ózi biliw múmkinshiligin beredi. Baylanıs qábiletleri hám dóretiwsilik jámaátlik jumıs tájiriyebesin islewge járdem beredi. Dóretiwsilik pikirlew hám oydı sawlelendiriwdi rawajlandıradı. Psixikalıq hám fizikalıq

salamatlıqqa unamli tásir etedi.

Art-pedagogika usılları tálim metodları hám oqıtıw metodları bolıwı múmkin.

Tálim usılı maqsetke erisiwdi názerde tutadı.

Muzika salasındaǵı tálim usılları:

- awızsha baylanıs usılı;
- shınıǵıw usılı;
- tastıyqlaw hám biykarlaw usılları;
- talap usılı;
- baqlaw, óz-ózin baqlaw hám óz-ózin bahalaw usılı;
- almasıw usılı.

Oqıtıw usılı - bul oqıtıwshı hám oqıwshınıń óz-ara tásiiri procesi.

Muzika salasında oqıtıw usılları:

- awızsha;
- vizual;
- ámeliy;
- "perspektiv" hám "retrospektiv" usılları.

Muzikalıq tálim usıllarınıń ayrıqshalıǵı túrlishe bolıp, ol balalardıń muzikalıq qábiletin qalıplestiriw, oqıwshınıń dóretiwsilik qábiletlerin rawajlandırıw baǵdarında, sonıń menen birge, baylanıs processinde oqıtıwshı hám studenttiń járdemine erisiwden ibarat.

Art-pedagogikası art-terapiya menen bekkem baylanıslı. Ásirese, muzikada. Muzika sabaqlarında art-pedagogika sistemasına kirgiziw múmkin bolǵan hár qıylı art-terapiya usılları qollanıladı. Muzika terapiyasınıń áhmiyeti sonda, ol arqalı psixik jaǵdaydıń teń salmaqlıǵı támiyinlenedi;

bul balanıń ozin kórsetiwine hám ózin ózi biliw qábiletin asırıwǵa járdem beredi;

onıń járdeminde insan ishki rezervlerden paydalanadı.

Muzika terapiyasınıń maqseti-ózin ózi unamli qádirlewdi qalıplestiriw, dóretiwsilik rawajlandırıw, baylanıs qábiletlerin rawajlandırıw hám emociyanı konstruktiv ańlatıw.

Muzika sabaqlarında balaǵa óz dóretiwsilik potencialın, uqıp hám qábiletin hesh qanday zálel jetkizbesten júzege shıǵarıw, kóplegen keselliklerden tezirek tikleniw, emociyanı baqlawdı, social beyimlesiwdi, emociyanı hám pikirlerin ańlatıwı úyreniw ushın múmkinshilik jaratıladı. Muzika terapiyası psixikaga álpayımlyq penen, kózge taslanbastan tásir etedi. Sebebi processtıń ózi jaǵımlı shınıǵıwǵa uqsaydı [4].

Úzliksiz túrde muzikalıq iskerligi menen shuǵıllanatuǵın shólkemge kirgen bala estetik sezimin qalıplestiredi, yad hám esitiwdi rawajlandıradı, sananı jaqsılaydı, qatánlıqtı rawajlandıradı hám basqa kóplegen artıqmashılıqlarǵa iye.

Juwmaqlap aytqanda, art-pedagogika hám art-terapiya (muzikalıq terapiya) hár qıylı teoriyalıq tiykarlarǵa iye. Olar mánisi, wazıypaları hám mazmunı menen parıq qıladı. Biraq olar bir-birin tolıqtırıp, balaǵa shıpabaxsh, beyimlestiriwshı tásir kórsetedi hám balanı barksamal rawajlandırıp, onıń dúnyaǵa kóz qarası hám ishki múmkinshiliklerin kórkem óner arqalı keńeytedi [3].

Ádebiyatlar

1. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. Учебник для вузов. - М.: Академия, 2001.
2. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. Составитель Н.Н.Фомина. - М.: «Карапуз», 2009.
3. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Намальная образованье». Изд. 2-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург: «Планета музыки», 2014.

4. Киямов Н. Шығыс алымларының дәретіўшилигинде болған музыкалық тәлим хәм тәрбияға тийисли пикирлерди анализ етїўдиң педагогикалық мәселелери. // «Халық тәлим». – Ташкент: 2012.

REZYUME. Tabiatshunoslik ta'limi sohasidagi yo'nalishlardan biri bugungi kunda badiiy pedagogikadir. San'at pedagogikasi - pedagogika fanining pedagogika va san'at bilan bog'liq bo'lgan bo'limi. "Art" - (ingliz tilidan) - san'at, "pedagogika" - shaxsning ta'lim va tarbiya predmeti. Bu ikki so'z inson hayotidagi ikkita eng muhim narsani anglatadi: san'at orqali o'rganish yoki san'at sifatida o'rganish. "Badiiy pedagogika" atamasi o'tgan asrning o'rtalarida paydo bo'lgan.

РЕЗЮМЕ. Одним из направлений в области естественно научного образования сегодня является артпедагогика. Артпедагогика – это раздел дисциплины педагогики, которая связана с педагогикой и искусством. «Искусство» — (от англ.) — искусство, «педагогика» — предмет образования и воспитания личности. Эти два слова относятся к двум самым важным вещам в жизни человека: обучению через искусство или обучению как искусству. Термин «артпедагогика» появился в середине прошлого века.

SUMMARY. One of the directions in the field of natural science education today is art pedagogy. Art pedagogy is a branch of the discipline of pedagogy, which is associated with pedagogy and art. "Art" - (from English) - art, "pedagogy" - the subject of education and upbringing of the individual. These two words refer to the two most important things in a person's life: learning through art or learning as art. The term "art pedagogy" appeared in the middle of the last century.

OLIIY TA'LIM TIZIMIDA TARBIYAVIY JARAYONLARNI BOSHQARUVDA RAHBAR PROFESSIONALIZMINING AYRIM XUSUSIYATLARI HAQIDA

F.B.Farhodov – Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi huzuridagi

Talaba va o'quvchilarning ma'naviy yuksalishiga ko'maklashish markazi direktori

Tayanch so'zlar: rahbar, oliy ta'lim, professionalizm, bilim, intellekt, qobiliyat.

Ключевые слова: лидер, высшее образование, профессионализм, образование, интеллект, способность.

Key words: leader, higher education, professionalism, education, intelligence, ability.

Zamonaviy rahbarlarga xos bo'lgan professional va shaxsiy sifatlarini tarkib toptirishda shaxsning xislat va fazilatlarini, uning tajribasi, mavjud bilim va malakasi hamda qobiliyatini shakllantirishdan iboratdir. Professionalizmning boshqaruvga nisbatan qo'llanishi esa, rahbar faoliyatini alohida professional soha sifatida tushunish hamda boshqaruvga oid vazifalarni bekamu ko'st bajarishni nazarda tutadi.

«Boshqaruv professionalizmi» iborasi esa ilmiy kategoriya sifatida psixologiya fanida o'z samarasini ko'rsatib kelayotgan faoliyat yondashuvi orqali tahlil etiladi. Boshqaruv professionalizmi tushunchasi o'z ko'lamiga ko'ra turli fan vakillari tomonidan o'rganib kelinmoqda. Xususan, sotsiologiya, huquq, menejment fanlarida boshqaruv professionalizmi tushunchasi ilmiy jihatdan tahlil qilish borasida sezilarli izlanishlar amalga oshirilgan. Bu mavzuni psixologik nuqtayi nazardan o'rganish bilan bir tomondan, ushbu fenomenning tabiatini yanada chuqurroq ilmiy izohlash imkoniyati yaratilsa, boshqa tomondan, uni modellashirish orqali bevosita rahbarlar ta'limi sohasiga tatbiq etish mumkin bo'ladi. Shunday qilib, boshqaruv professionalizmi aynan amaliyotga tatbiq etish nuqtayi nazaridan o'rganishga loyiqdir.

Rahbar kadrlarning professional mahoratini yuksaltirishga qaratilgan ilmiy izlanishlar Respublikamiz va chet ellarda turli sohalarida amalga oshirilmoqda. Albatta, bu borada menejment sohasidagi ilmiy izlanishlar yetakchi o'rinda tursa-da, maxsus psixologik tadqiqotlarda ham ushbu masala yetarli darajada o'z yechimini topgan. Respublikamiz olimlari tomonidan shu paytgacha olib borilgan qator izlanishlarda professionalizm mavzusi ko'proq pedagogik psixologiya sohasida, pedagog shaxsi va uning mahorati misolida tadqiq qilib kelinmoqda.

Rahbar o'z faoliyati orqali boshqaruv maqsadiga bevosita shaklda erishadi, ya'ni u xodimlar orqali tashkilot rejasini amalga oshiradi. Bunday holat boshqaruv va ijroni aniq ajratish zaruratini qo'yadi. Hatto shunday ta'kidlar ham borki, boshqaruv ijro faoliyatidan qanchalik ozod bo'lsa, u shunchalik samarali bo'lib boradi. Boshqaruv xususiyatini bunday ikki qatlam doirasida tahlil etish zarurati profesionalizmi faoliyat kategoriyasi nuqtayi nazardan qarash evaziga erishiladi. Rahbar o'z qudrati va salohiyatini tashkilot maqsadiga butunlay safarbar etishi undan ichki bir qaror, barqarorlik va ishonchni talab qiladi. Bun-

day mas'uliyat, uning zimmasiga aksariyat hollarda inson shug'ullanadigan rasmiy faoliyati va biron rasmiy tizimda egallagan huquqiy maqom orqali yuklanadi. Bunday maqomni shaxsning shu sohaga rasman kirganligi va ushbu yo'nalishda bundan buyon faoliyat yuritishini anglatgan holda endi uni «professional» deb atash uchun asos bo'ladi.

I. Maxmudov proffesonallikni quyidagicha ta'riflaydi: «Professionallik nafaqat rasmiy maqom, balki inson mehnat qilayotgan soha, ixtisoslik bo'yicha zarur bilim va malakaga egalik hamdir»

Bunday bilim va malakaga egalik turli darajada bo'lishi, shunga ko'ra, mutaxassisning professional salohiyatini bir nechta toifalarga ajratish mumkin. Gap boshqaruv haqida borar ekan, boshqaruv professionalizmini rahbarning o'z jamoasini tashkilot maqsadi sari yo'naltirishda yuksak darajadagi bilim va malakalarga tayangan holda faoliyat olib borishi, deb ta'riflash mumkin.

Professionalizm so'zi, ya'ni lotincha «professio» so'zidan olingan bo'lib, uning old qo'shimchasi bo'lmish «pro» - «oldinga, oldinda, sifatida» ma'nolarini anglatadi, «fiteor» - «e'lon qilmoq, aniqlamoq, ochiq e'tirof etmoq» degan ma'nolarni anglatadi. Bunda gap, «o'zini, o'z maqomini, mehnat turini boshqalarga rasman e'lon qilish, ommaviy tarzda xabardor qilish, ochiq namoyish etish» haqida boryapti. Shu ma'noda kasb, professio – maxsus tayyorgarlik va mehnat tajribasi asosida egallangan hamda maxsus nazariy bilimlar va amaliy malakaga ega bo'lgan insonning mehnat faoliyati turidir. Demak, professionallik – kasb sohibi bo'lish demakdir. Ushbu ta'rifda shunday ma'no aks etadiki, kasb doimo boshqalarga, atrofda qilargalarga yo'nalganligi bilan xarakterlanadi.

Professionalizmga ta'rif berilar ekan, barcha soha mutaxassislari uchun umumiy bo'lgan quyidagi ta'rifga murojaat etish mumkin: Professionalizm - shaxsning integrallashgan sifati bo'lib, bunda kasb faoliyatiga oid vazifalarni yuksak saviyada bajarish malakalari kuzatiladi.

Pedagogika sohasidagi professional mukammallik qator tadqiqotlarda «pedagogik mahorat» iborasi bilan ifodalanganadi. Pedagogik mahorat mavzusidagi ko'pgina ishlar tahlili shuni ko'rsatadiki, «mahorat» so'zi «professionalizm» so'ziga sinonim tarzda ishlatiladi. Darhaqiqat, e'tibor berib qaralsa, mahorat so'zi «biror ish, kasb uchun zarur yoki shu sohada o'ttirilgan ustalik, san'at, mohirlik», deb ta'riflanadi. Nazarimizda, «mahorat» so'zi ko'proq alohida

shaxsga nisbatan ishlatiladi va hatto muayyan faoliyatning mahorat cho'qqisi deganda ko'proq konkret shaxsni nazarda tutamiz.

Professionalizm masalasi ustida ko'p yillik izlanishlar olib borgan N.V.Kuz'mina ham professional malakalarni namoyish etishda pedagogning shaxsiy sifatleri alohida rol o'ynashini ta'kidlab o'tadi hamda professionalizm ikki o'zaro bog'liq komponentdan iboratligini alohida ta'kidlaydi: «professionalizm subyekt faoliyati va shaxsning professional muhim sifatleri majmu'i sifatida pedagogik vazifalarni hal etishga yordam berishi yoki xalaqit berishi ham mumkin». Bu ta'rifda faoliyat va shaxs yondashuvlarini uyg'unlashtirish zarurligi qayd etib o'tiladi. Olimlardan A.A.Derkach va N.V.Kuz'mina "shaxs professionalizmi" tushunchasining mohiyatini ochib berar ekan, shaxsning professional muhim sifatlariga urg'u beradilar va bunday sifatlar qatoriga quyidagilarni kiritadilar: intellekt (tafakkur), ma'naviy (xulq-atvor), emotsional (hislar), irodaviy (o'z-o'zini idora etish qobiliyati), tashkilotchilik (faoliyat mexanizmi qobiliyati)».

Rahbar shaxsga xos sifatlar deganda, boshqaruv faoliyatiga ta'sir etuvchi umumlashgan, barqaror psixologik xarakteristikalar tushuniladi. Bular psixologik jihatdan o'ta murakkab tuzilmalar bo'lib, quyidagi shaxsiy omillarga bog'liq: xarakter xislatlari, shaxs strukturasi, shaxs yo'nalishi, insonning hayotiy tajribasi, qobiliyat, faoliyat amalga oshuvchi sharoitlar tushuniladi. Rahbarning boshqaruv sohasida shakllanib borishi, professional sifatida yetilishi ma'lum jihatdan shaxs sotsializatsiyalashuvi jarayonining tarkibiy qismi hisoblanadi va hatto buni professional sotsializatsiya ham deb atash mumkin. Sotsializatsiya ikki tomonlama jarayon bo'lib, birinchidan, individ tomonidan ijtimoiy tajribani o'zlashtirish, ijtimoiy muhitga kirish orqali sotsial aloqalar tizimini o'zlashtirish nazarda tutilsa, ikkinchi tomondan, o'z faoliyati davomida sotsial aloqalarni yanada mukammallashtirish, yangi aloqalarni yaratish, deb tushuniladi.

Zamonaviy rahbarlarni, ayniqsa oliy ta'lim tizimida rahbar tayyorlash va malakasini oshirish jarayonida iloji boricha shaxsning o'z-o'zini anglashi, o'z e'tiqodi va qadriyatlarini hayoti davomida aniq ifodalash bilan bog'liq bilim va ko'nikmalarni shakllantirish lozim. Axir, aynan ichki poklik, samimiyluk va inson tabiatining yaxlitligi o'zgaga ta'sir etuvchi asosiy kuch sifatida namoyon bo'ladi. Rahbarlarni tayyorlash, ularning malakasini oshirish bilan bog'liq har qanday tadbir oxir-oqibatda rahbar shaxsi, uning boshqaruv mahoratini takomillashtirish, o'zgalarga ta'sir etish ko'lamini kuchaytirish maqsadini ko'zlaydi.

Xususan, boshqaruv faoliyati mehnatning boshqa shakllaridan mutlaqo farq qiladigan jarayondir. Va demak, ushbu faoliyatni amalga oshiruvchi subyekt ham o'ziga xos xislatlarga ega bo'lishi zarur. Boshqaruv faoliyatining asosiy psixologik xususiyatlari quyidagilar:

- boshqaruv ierarxiyasining turli bo'g'inlarida o'ziga xos bo'lgan faoliyat turlarining mavjudligi;
- faoliyatning ijodiy mazmunga egaligi. Bunday ijodiylik, asosan, ushbu faoliyat amalga oshuvchi sharoit bilan asoslanadi, ya'ni muammoga oid ma'lumotning kamligi va hatto mavjud axborotdagi ziddiyatlar, vaqt tanqisligi masalaga ijodiy yondashish talab qilinadi;

• boshqaruv vazifalarining aksariyat qismi prognostik tabiatga egaligi;

• faoliyatning muvaffaqiyatli amalga oshishi kommunikatsiyalar yetakchi o'rinni egallaydi, shuning uchun rahbardan muloqot ko'nikmalari, boshqaruv tizimida esa, mukammal darajadagi kommunikatsiya o'rnatilishi talab qilinadi;

• qabul qilinayotgan qarorlar bo'yicha mas'uliyatning yuqoriligi tufayli kuchli psixik zo'riqishning mavjudligi. Boshqaruv faoliyatiga xos bunday xususiyatlar, o'z navbatida, rahbar shaxsga shunday talablar qo'yadiki, alohida sifatlariga ega bo'lgan insongina mazkur sharoitlarda muvaffaqiyatli faoliyat yuritishi mumkin.

Oliy ta'lim tizimida rahbarning professional sifatida shakllanishi professional identifikatsiya masalasini ko'rib chiqishni talab etadi. Chunki har qanday professionalizm insonning kasbiy faoliyati bilan uyg'unlashuvi holatidir. Bu ta'rifga qo'shimcha ravishda yana bir jihatni qayd etish zarurki, busiz professionalizmi tasavvur etib bo'lmaydi. Bu ham bo'lsa, kasb egasining professional soha vakillari bilan identifikatsiyasidir (real yoki ideal vakillar bilan). Bunday o'zini qiyoslash shakllangan hissiy aloqalarga asoslangan holda professional faoliyatning barqarorligi va shaxsning professional sifatida o'sishini ta'minlaydi. Peshqadam rahbarga xos fazilatlaridan biri – vazminlik va sabr bardoshlikdir. Rahbar hissiyotining muvozanatlashganligi uning ichki dunyosiga xos qarama-qarshi tuyg'ularning tug'yoniga yo'l qo'ymaslik va kayfiyatidagi sokinlikda ifodalanadi. Undan tashqari zaruriy xislatlardan yana biri muloqotga moyillikdir. Aniqlanishicha, rahbar o'z kundalik faoliyatining to'rtidan uch qismini turli-xil muloqotlarga sarflaydi.

Rahbar professionalizmining, ayniqsa oliy ta'lim tizimida rahbar faoliyatining takomillashuvidagi asosiy holat texnika sohasining mukammallashuvidir. Texnik moslamalarning murakkablashib borishi, qimmatbaho uskunalar bilan ishlash va qolaversa, ularni boshqarish zarurati insonni mehnat muhitida ta'lim olishi zaruratini keltirib chiqardi. Bunday vaziyatda aniqlangan yangidan-yangi holatlar esa boshqaruv jarayonini olib boruvchi menejerlar, ish yurituvchilar va umuman, rahbarlarga zarur malakalarni egallash talabini qo'ydi. Deyarli barcha tashkilotlarning zamonaviy axborot texnologiyalariga oid moslamalar bilan jihozlanganligi korxona personalini, rahbarlarni baholash va hatto masofaviy o'qitish bo'yicha qator imkoniyatlar va qulayliklar yaratmoqda. Bunday holat boshqaruv natijalari haqida qayta aloqa olish imkoniyatini oshirish bilan birga, rahbarning uzluksiz bilim olishi va nazariy xulosalarni amaliyotga tatbiq etish imkonini oshiruvchi omildir. Zamonaviy rahbar hayotiga bunday texnik vositalarning kirib kelishi boshqaruv professionalizmini takomillashtirishni texnologizatsiyalash masalasiga yangicha mazmun bag'ishlaydi.

Shunday qilib yuqorida rahbar faoliyati davomida samaradorlikka erishish yo'lida amalga oshiradigan shaxs xususiyatlari bilan tanishib o'tdik. Bizga sir emaski, hech bir inson shu tizimdagi xususiyatlar bilan dunyoga kelmaydi. Bularni hammasi insonga berilgan iste'dod, tarbiya shuning bilan birga ijtimoiy-tarixiy yashash sharoitining natijasi hisoblanadi. Bunday xususiyatlarning rahbar faoliyatida ko'rinishi insondan qat'iy intizom va o'z ustida tinmay ishlashni talab qiladi.

Adabiyotlar

1. Maxmudov I. "Boshqaruv professionalizmining psixologik mohiyati". -T.: 2009.
2. Мескон М., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента. - Пер. с англ. -М.: "Дело", 2000.
3. Sharifxodjayev M., Abdullayev Ya. "Menejment". -T.: "O'qituvchi", 2002.
4. Zaynutdinov SH.N. va boshqalar. "Menejment asoslari". -T.: "O'qituvchi", 2003.
5. Исаев А.П. Управленческий профессионализм: основные понятия, процессы и механизмы. Уч.пос. –Екатеринбург: 2015.

REZYUME. Ushbu maqolada Oliy ta'lim tizimida tarbiyaviy munosabatlar jarayonlarini boshqaruvda rahbar professionalizmining o'ziga xos xususiyatlari haqida ma'lumot beradi.

РЕЗЮМЕ. В данной статье представлена информация об особенностях профессионализма руководителя в управлении процессами воспитательных отношений в системе высшего образования.

SUMMARY. In this country, information is provided on the features of the manager's professionalism in managing processes in medical institutions in the higher education system.

МАКТАБЛАРДА ТАСВИРИЙ САНЪАТ ТАЪЛИМИНИ ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ШАРОИТИДА МОДЕРНИЗАЦИЯЛАШНИНГ КОНЦЕПТУАЛ АСОСЛАРИ

Н.П.Кайпов – ассистент ўқитувчи

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институтини

Таянч сўзлар: тасвирий санъат таълими мазмунини модернизациялаш, мактабда таълимда тасвирий санъат, миллий скульптура ва архитектура намуналари, интеграция, инновация.

Ключевые слова: модернизация содержания изобразительного искусства, изобразительное искусство в школьном образовании, образцы национальной скульптуры и архитектуры, интеграция, инновации.

Key words: modernization of the content of fine art, fine art in school education, examples of national sculpture and architecture, integration, innovation.

Жаҳонда юз бераётган глобализация ва кучли интеграциялашиш жараёни мактаб таълим тизимини модернизациялаш, умумий ўрта таълим соҳасини таҳлил қилиш асосида уни такомиллаштиришнинг янги моделларини ишлаб чиқишни тақозо этмоқда. Жумладан, ЮНЕСКО нинг 2030 йилгача халқаро таълим концепциясида белгилаб берилган “Бутун ҳаёт давомида сифатли таълим олишга имконият яратиш” тамойили асосида умумий ўрта таълим ўқув предметларининг мазмунини ҳам модернизациялашнинг дидактик параметрлар яратилмоқда [10]. Мактаб таълими тизимида бугунги шиддатли ахборот оқимлари ва глобаллашган ижтимоий майдонда нафақат инсоннинг, балки ҳар бир миллатнинг, халқнинг бадиий маданиятини акс эттирувчи восита сифатида халқларни ва қалбларни сўзсиз тушунишга, бирлаштиришга хизмат қиладиган, инсоннинг қалбига йўл кўрсатадиган, ўзини англашига, ўзлигини топишига ёрдам берадиган тасвирий санъат ўқув предмети муҳим аҳамият касб этади.

Жаҳонда мактаб таълим тизимида тасвирий санъатнинг аҳамияти, уни такомиллаштиришнинг дидактик ва ижтимоий-педагогик шарт-шароитлари, тасвирий санъат таълими мазмунини модернизациялаш усуллари ва моделларини аниқлаш сингари йўналишлардаги тадқиқотлар олиб борилмоқда. Мазкур тадқиқотларда тасвирий санъат таълими мазмунидаги ҳар бир халқнинг миллий эстетик фалсафасидаги гўзалликни акс эттириш ва англаш, унинг мазмун ва шакл категорияларини ёритиш муайян тарзда аксини топган. Россия, Италия, Франция, Германия каби давлатларда мактаб таълимида тасвирий санъат таълими мазмунини модернизациялашга йўналтирилган тадқиқот натижалари бугунги тасвирий санъат фани мазмунини такомиллаштириш орқали мустақил фикрлайдиган, креатив ёндашувчан, умуминсоний қадриятлар руҳидаги ёш авлодни тарбиялашга хизмат қилмоқда.

Республикада таълим тизимидаги ислохотларнинг замирида учинчи Ренессансга йўл очиш ва уни амалга ошириш вазифаси ўрин олган. Шу аснода “Мактаб – фақатгина таълим берадиган маскан эмас, барчамиз учун юксак маънавий бешигига, фарзандларимизни болалигидан бошлаб касбга тайёрлашга ўргатувчи даргоҳга айланиши зарурлиги” [1] мактаб таълими мазмунини модернизациялаш асносида барча ўқув предметлари қаторида тасвирий санъат таълими мазмунини ҳам модернизациялаш зарурлигини юзага келтиради. Ҳар бир халқнинг миллий анъана ва қадриятлари унинг маданий тарихида из қолдиришини ҳисобга олсак, Қорақалпоғистон мактаблари шароитида тасвирий санъат таълими давлат дастурларини ҳудуднинг миллий ижтимоий-тарихий ва маънавий тараққиёт жараёнларига асосланиб қайта кўриб чиқишни тақозо қилади. Чунки, қорақалпоқ тасвирий санъатининг ўзига хос ривожланиш тарихи мавжуд. Шу билан бирга, жаҳон тасвирий санъат таълими мазмунидаги инновациялар асосида республика мактабларидаги тасвирий санъат таълими мазмунини такомиллаштириш, модернизациялаш ва учинчи Ренессансга йўл очиш кун тартибидаги долзарб муаммога айланди.

Мамлакатимизда тасвирий санъат таълими мазмунини модернизациялаш юзасидан А.Сулаймановнинг махсус тадқиқот ишлари мавжуд бўлса [8,9], Р.Ғ.Сафарова, М.Э.Иноятова ва бошқалар томондан умумий ўрта таълим ўқув предметлари қаторида тасвирий санъат таълими мазмунини модернизациялашнинг дидактик параметрлари тадқиқотга тортилган [6,7]. Шунингдек, бадиий эстетик таълимнинг назарий муаммоларига оид С.Абдуллаев, Б.Қўчқоров, Х.Аляминов, А.Амануллаев, И.Юсупов, Б.Бойметов, С.Булатов, Ж.Дарменов, Р.Воейков, А.Ершов, А.Иноғомов, Н.Кевиш, У.Нуртеев, К.Ғуломов, Б.Орипов, Н.Толипов, К.Қосимов, А.Турдалиев, О.Худоёрова, Р.Хасанов ва бошқа олимларнинг тадқиқотларида бадиий таълим мазмунини такомиллаштиришнинг замонавий ечимлари ёритилган.

Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги мамлакатларида С.В.Арапова, И.В.Григорьева, Ю.Ф.Қадханова, М.А.Дербисова, Ж.С.Кенесарина, Е.Т.Кисимисов, Қ.М.Радомская, Ж.Н.Шайгозова, О.И.Бекболатова, А.И.Исқақ, У.Ж.Қонақбаева, Б.А. Альмухамбетов, Қ.О.Жеделов, А.А.Сағимбаев, З.Ш.Айдарова, К.Ералин, М.Ж.Танирбергенев, Д.А.Кемешев, Т.М.Қожагулов ва бошқа олимлар томонидан тасвирий санъат таълими мазмунини такомиллаштириш, модернизациялаш, мактаб ва Олий таълим соҳасидаги бу борадаги изланишлар, тасвирий санъат таълимининг бошқа педагогик муаммолари юзасидан кўпгина тадқиқотлар олиб борилган.

Хуан Мэй, Е.Минхуэй, Пэн Тун ва бошқа хорижий давлатлар олимларининг тасвирий санъат таълими мазмунини умумий ўрта таълим ва юқори ўқув юртлири шароитида модернизациялаш юзасидан тадқиқотлари ҳам мазкур муаммонинг назарий муаммоларига бағишланган.

Таълим қорақалпоқ тилида олиб бориладиган мактаблардаги тасвирий санъат дарсларининг ўзига хослигини акс эттирувчи, миллий хусусиятларни ифодаловчи мақсадли тадқиқотлар, дастурларнинг йўқлиги, Қорақалпоғистон Республикаси мактаблари тасвирий санъат таълими мазмунини модернизациялашнинг педагогик технологиясининг ишлаб чиқилмаганлиги каби муаммолар мазкур диссертация мавзусини тадқиқ қилиш заруратини юзага келтирди.

Республикада таълим тизимида амалга оширилаётган ва босқичма-босқич ҳаётга татбиқ этилаётган ислохотлар таълим мазмунида ҳам ўз аксини топмоқда. Шу боис ҳам «Таълим тўғрисида»ги Қонун ҳамда «Қадрлар тайёрлаш миллий дастури» [3] узлуксиз таълим тизимининг мазмун ва методикасига янги талабларни қўймоқда. Шунингдек, «Мактаб таълимининг ривожлантириш Давлат умуммиллий дастури»да ҳам мазмунини такомиллаштиришга ҳам янги талаблар қўйилмоқда [12]. Бу, ўз навбатида, умумтаълим мактабларида таълим тизимини янги педагогик технология асосида модернизациялаш, ўқувчи ва талабаларнинг билим даражаларини мустаҳкамлашнинг турли технологик имкониятларидан оқилона ва самарали фойдаланиши тақозо этади. Бу жараёнда таълим мазмунини янгиллаш билан педагогик ва психологик фанларининг кейинги ютуқлари асосида бир ўқув фани имкониятларидан бошқа ўқув фанлари

амалиётда қўлланилиши таълим технологияларини бойитишнинг муҳим шартларидан биридир.

Тасвирий санъат таълими мазмунини модернизациялаш усуллари воситасида ўқувчиларнинг бадиий-эстетик билимлари даражасини оширишнинг педагогик тизимини ишлаб чиқиш пировардида куйидаги вазифаларни бажариш кўзда тутилади:

– Қорақалпоғистон Республикасида тасвирий ва амалий санъатнинг шаклланиш ва ривожланиш тенденцияларининг таълимий ва тарбиявий хусусиятларини педагогик талқин этиш;

– Қорақалпоғистонда тасвирий ва амалий санъати шаклланиши ҳамда ривожланиш тенденциялари асосида бадиий таълим мазмунини модернизациялашнинг ташкилий-педагогик асосларини аниқлаштириш;

– тасвирий санъат дарсларида ўқувчиларнинг бадиий саводхонлигини оширишга хизмат этувчи воситаларга ва билимларга қўйиладиган педагогик талабларини ишлаб чиқиш;

– тасвирий санъат таълими мазмунини модернизациялашга оид илмий-методик тавсиялар ишлаб чиқиш;

– тасвирий санъат таълими мазмунини модернизациялаш технологиясининг самарадорлик даражасини экспериментал синаб кўриш.

Бу вазифаларни бажариш мазкур муаммонинг куйидаги амалий ечимларига эришишга йўл очади:

– тасвирий санъат дарсларини Қорақалпоғистон Республикаси шароити учун мослаштиришнинг илмий-назарий ечимлари ишлаб чиқилади;

– тадқиқот натижалари асосида ўқувчиларнинг тасвирий санъат таълими жараёнида олган билимлари мазмунини тасвирий-иллюстратив материаллар мавжуд бўлган ўқув фанларини ўзлаштириш самарадорлигини оширишнинг педагогик имкониятлари аниқланади;

– таълим қорақалпоқ тилида олиб бориладиган мактабларда тасвирий санъат таълими мазмунини Қорақалпоғистон Республикаси мактаблари учун модернизация қилишнинг технологик асослари амалиётга илмий асосланган ҳолда татбиқ этилади ҳамда унинг методикаси амалиётда синаб кўрилади;

– тасвирий санъат таълими мазмунини самарадорлигини таъминлашда фанлараро интеграциялашиш тамойилига амал қилинган ҳолда замонавий педагогик технологиялар билан мослаштириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқилган;

– тасвирий санъат таълими мазмунини модернизациялашда давлат таълим стандартлари, баҳолаш мезонлари ва параметрлари, дарсликлар мазмунини қайта қуриш ҳамда мавзуларни ўқувчиларнинг қизиқишларига мослаштириш бўйича таклифлар илмий-методик жиҳатдан асосланади.

Таълим қорақалпоқ тилида олиб бориладиган мактаблардаги тасвирий санъат таълими мазмунини модернизациялашнинг педагогик технологияларини ишлаб чиқиш натижасида тасвирий санъат дарсларини Қорақалпоғистон Республикаси шароити учун мослаштиришнинг илмий-назарий ечимларини ишлаб чиқиш, тадқиқот натижалари асосида ўқувчиларнинг тасвирий санъат таълими жараёнида олган билимлари мазмунини тасвирий-иллюстратив материаллар мавжуд бўлган ўқув фанларини ўзлаштириш самарадорлигини оширишнинг педагогик имкониятларини аниқлаш, таълим қорақалпоқ тилида олиб бориладиган мактабларда тасвирий санъат таълими мазмунини Қорақалпоғистон Республикаси мактаблари учун модернизация қилишнинг технологик асослари амалиётга илмий асосланган ҳолда татбиқ этилган ҳамда унинг методикасини амалиётда синаб кўриш, тасвирий санъат таълими мазмунини самарадорлигини таъминлашда фанлараро интеграциялашиш тамойилига амал қилинган ҳолда замонавий педагогик технологиялар билан мослаштириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқиш, тасвирий санъат таълими мазмунини модернизациялашда давлат таълим стандартлари, баҳолаш мезонлари ва параметрлари, дарсликлар мазмунини қайта қуриш ҳамда мавзуларни ўқувчиларнинг қизиқишларига мослаштириш бўйича таклифлар илмий-методик жиҳатдан асослаш сингари муҳим илмий ва амалий ишлар кейсини яратиш имконияти мавжуд.

Адабиётлар

1. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон Стратегияси. –Тошкент: “O‘zbekiston”, 2021. 227-б.
2. Арапова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – СПб.: КАРО, 2004. – С.176.
3. Кадрлар тайёрлаш миллий дастури.// Баркамол авлод Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. – Тошкент: “Шарк”, 1997.
4. Кисимисов Е.Т. Формирование творческой активности студентов в процессе обучения декоративно-прикладному искусству: на примере ткачества: дисс...канд.пед.наук. – Омск: 2007. –С.180.
5. Радомская О.И. Повышение профессионального мастерства учителя изобразительного искусства в процессе применения интегрированных технологий: дисс...канд. пед. наук.– М.: 2004. –С.167.
6. Сафарова Р.Г. Иноятова М.Э. ва бошқалар. Умумий ўрта таълим мазмунини модернизациялашнинг дидактик параметрлари. – Тошкент: «Фан», 2008.
7. Сафарова Р.Г., Иноятова М.Э. ва бошқалар. Истикболдаги таълим мазмунини модернизациялашнинг дидактик асослари. – Тошкент: «Фан», 2009. – 240-б.
8. Сулаймонов А. Тасвирий санъат таълими сифати ва самарадорлигини оширишнинг дидактик имкониятлари. – Тошкент: BAYOZ, 2017.
9. Сулаймонов А. Художественное воспитание старшекласников на занятиях книжной графикой: Автореф.дис...канд. пед. наук. – М.: 1992.
10. Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all // Incheon Declaration / Education 2030: (World Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea. <http://unesdoc.unesco.org>).
11. Таълим Тараққиёти. Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлигининг Ахборотномаси 6-махсус сон. Умумий ўрта таълимнинг давлат таълим стандарти ва ўқув дастури. Мусиқа, тасвирий санъат, jisмоний тарбия. – Тошкент: “Шарк”, 1999. 288-б.
12. Ўзвийлаштирилган Давлат таълим стандарти ва ўқув дастури (Меҳнат таълими, тасвирий санъат, чизмачилик, мусиқа маданияти ва jisмоний тарбия 1-9- синфлар). – Тошкент: 2010.

РЕЗЮМЕ. Мақолада тасвирий санъат таълими мазмунини модернизациялашнинг ижтимоий-педагогик талаблари ва зарурати назарий жиҳатдан таҳлил қилинган, шунингдек, амалий ечимлари, вазифалари кўрсатиб берилган. Тасвирий санъат таълимининг такомиллаштиришнинг хусусиятлари тадқиқ қилинган. Умумтаълим мактабларда тасвирий санъат таълими мазмунини модернизациялашнинг концептуаль асослари Қорақалпоғистон мактаблари мисолида ўрганилган.

РЕЗЮМЕ. В статье теоретически проанализированы социально-педагогические требования и необходимость модернизации содержания образования изобразительного искусства. Указаны практические решения и задачи. Исследованы особенности совершенствования образования изобразительного искусства. Концептуальные основы модернизации содержания образования изобразительного искусства в общеобразовательных школах изучены на примере школ Каракалпакстана.

SUMMARY. The article analyzes the socio-pedagogical requirements and the need to modernize the content of fine art education in the theoretical aspect. And also show practical solutions, tasks. The features of improving education in the field of fine arts were investigated. The conceptual foundations for the modernization of the content of education in the field of fine arts in secondary schools were studied using the example of Karakalpakstan schools.

ИНГЛИЗ ТИЛИНИ ЎРГАНИШДА ТАЛАБАЛАРНИНГ ИЖТИМОЙ-КОММУНИКАТИВ ФАОЛЛИГИНИ ОШИРИШДА БАДИЙ АДАБИЁТЛАРНИНГ ЎРНИ

Г.Кунназарова – мустақил тадқиқотчи

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: инглиз тили, талаба, фаоллик, ижтимоий-коммуникатив фаоллик, ижтимоий-коммуникатив фаолликни ошириш, бадий адабиёт.

Ключевые слова: английский язык, студент, активность, социально-коммуникативная активность, повышение социально-коммуникативной активности, художественная литература.

Key words: English language, student, activity, social-communicative activity, increase of social-communicative activity, fiction.

Этник маданий алоқаларнинг фаоллашуви турли миллат ва элатлар вакиллари ўртасида халқаро муносабатларни самарали ташкил этишни тақозо этмоқда. Халқаро муносабатларнинг самарали кечишида муайян тилнинг воситасига эҳтиёж юзага келади. Бугунги кунда мазкур жараёнда инглиз тили етакчи ўрин эгаллаган бўлиб, уни ўрганишга нисбатан қизиқиш тобора ошириб бормоқда.

Глобаллашув шароитида шахс нафақат ижтимоий мавжудот, балки мутахассис сифатида ҳам ижтимоий-коммуникатив фаолликка эриша олиши зарур. Айниқса, хорижий тиллар ўқитувчисининг ижтимоий-коммуникатив фаолликка эга бўлиши муҳим. Зеро, ўқув муассасарида таълим олувчиларга хорижий тилларни ўргатиш ўқитувчининг улар билан фаол ижтимоий-коммуникатив муносабатларни ташкил этиши асосида кечади.

Ушбу вазифани муваффақиятли ҳал қилишда бадий адабиётларнинг таъсир кучидан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Бинобарин, бадий адабиётларнинг таъсирчан роли талабалар томонидан инглиз тилини самарали ўрганишга ёрдам беради. ОТМда ташкил этиладиган маънавий-маърифий ишлар жараёни эса талабаларда инглиз тилини ўрганишга бўлган қизиқишни самарали ривожлантиришга ёрдам беради.

ОТМда ташкил этиладиган маънавий-маърифий ишлар тизими бадий адабиётлар воситасида талабаларнинг ижтимоий-коммуникатив фаоллигини оширишнинг ўзига хос жиҳатларини тадқиқ қилиш, бу жараёнда устувор аҳамият касб этувчи тамойилларни аниқлаш, педагогик фаолиятнинг самарадорлигини таъминловчи шакл, метод, восита ҳамда технологияларни мақсадли, оқилона танлашни тақозо этади.

Ижтимоий-коммуникатив фаоллик муайян мақсад асосида изчил равишда икки ёки ундан ортиқ субъектлар ўртасида ўзаро ахборотларни алмашишга қаратилган ҳаракатнинг юқори даражасини англатади.

Шахснинг ижтимоий-коммуникатив фаоллигининг бошқалар билан ижтимоий муносабатга кириши жараёнида кўзга ташланади. Бу жараёнда шахслараро ахборот алмашиш шунчаки хабарни баён қилиш билангина чекланмай, аксинча, ахборот мазмунида ифодаланадиган далиллар субъектларнинг қайфияти, хис-туйғулари, ҳаётий мақсадлари, манфаатлари [2] тўғрисидаги маълумотларни ҳам ёритишга хизмат қилади.

Ўз моҳияти, ижтимоий вазифасига кўра эса бадий адабиётлар шахсни ҳиссий тарбиялашга, унинг ҳиссийтини ривожлантиришга хизмат қилади, ички кечинмаларини ҳамда борлиққа бўлган муносабатини баён қила олишга, ўзгаларнинг қувончи ва қайғусига шерик бўлишга, уларни тушунишга, зарур ўринларда қўллаб-қувватлашга, ижтимоий ёрдам кўрсатишга ўргатади.

Бадий адабиётлар воситасида талабаларда инглиз тилини ўрганишга бўлган эҳтиёжни рағбатлантириш, қизиқишни ривожлантириш, уларнинг ижтимоий-коммуникатив фаоллигини ошириш масаласининг назарий ва амалий жиҳатларини дастлабки ўрганиш бу жараёнда бир қатор омиллар етакчи ўрин эгаллашини кўрсатиб. Талабаларнинг бадий адабиётлар воситасида талабаларнинг ижтимоий-коммуникатив фаоллигини оширишда самарали бўлган омиллар

сирасида ОТМда ташкил этиладиган маънавий-маърифий ишлар жараёни муҳим ўринни эгаллайди. Бинобарин, маънавий-маърифий ишлар инглиз тили таълими жараёнида ўзлаштирилган билим, кўникма, малака ва компетенцияларни эркин мулоқот, фаол коммуникатив алоқалар жараёнида амалда қўллаш имкониятини яратади.

Бу жараёнда асосий эътибор талабаларнинг бадий адабиётлар мазмуни, етакчи ғояси, сюжети, воқеалар ривож, кульминацион нукта, бадий ечим хусусидаги мустақил қарашларини баён қилиши, бадий қаҳрамонларнинг ҳаёти, хулқ-атвори ҳамда ҳатти-ҳаракатини баҳолашга нисбатан шахсий муносабат билдириши, ўз ёндашувларини, шунингдек, тенгдошларининг позицияси инкор қилинса уни асослашига қаратилади.

Инглиз тилини ўрганишда бадий адабиётлар воситасида талабаларнинг ижтимоий-коммуникатив фаоллигини оширишни ривожлантириш жараёнига ноанъанавий, инновацион ёндашиш, тадқиқот субъектларининг ёш, психологик хусусиятлари ва шахсий имкониятларини тўғри баҳолай олиш ҳам муваффақиятга эришишнинг асосий гарови саналади. Қолаверса, мазкур жараёнинг муваффақиятли кечиши бевосита талабаларнинг ёш хусусиятлари, ижтимоий қизиқишлари, мавжуд маънавий эҳтиёжлари, ҳаётий интилиш ва мақсадларини инобатга олган ҳолда уларнинг ижтимоий-коммуникатив фаоллигини оширишга самарали таъсир кўрсатадиган бадий адабиётларни самарали танланишига ҳам боғлиқ.

ОТМда ташкил этиладиган маънавий-маърифий ишлар жараёни учун талабаларнинг ижтимоий-коммуникатив фаоллигини ошириш мақсадида бадий адабиётларни самарали танлаш бир қатор омилларга боғлиқ. Тадқиқотчи М.У.Муродуллаеванинг қайд этишича, бу омиллар қуйидагилардан иборат: педагогнинг тажрибаси, маънавий-маърифий тадбирнинг тематикаси (мавзуси), бадий асарнинг мазмунан маънавий-маърифий тадбир мавзусига мос келиши, асарда илгари сурилган ғоя ва қарашларнинг маънавий-маърифий тадбир иштирокчиларининг маънавий эҳтиёжи, қизиқиши, хоҳиш-истаклари, дунёқарашига мос келиши, таълим муассасаси ахборот-ресурс маркази ходимлари томонидан кўрсатиладиган ташкилий-методик ёрдам, ташкил этилишдан камида икки ой аввал иштирокчиларнинг тадбир мавзуси, ўқитилиши талаб этиладиган бадий асарлар, эътибор қаратилиши зарур бўлган жиҳатлар тўғрисидаги маълумотлардан хабар қилиниши, иштирокчиларнинг ижтимоий фаоллиги [1:55-56].

Маънавий-маърифий ишлар учун масъул педагогларнинг жараёни ташкил этишга масъулиятли ёндашишлари, талабаларнинг ахлоқий-эстетик эҳтиёжлари, интилишларини ҳисобга олган ҳолда кучли ҳиссий таъсирга эга бадий адабиётларни танлай олишлари, тадбирларнинг пухта асосланган инновацион характердаги лойиҳа ҳамда педагогик талабларга мувофиқ ташкил этилиши, рефлексив баҳолаш тизимининг асосланиши қўлланган натижага эришишни таъминлайди. Тадбирларни ташкил этиш ва ўтказишда малакали педагоглар томонидан кўрсатиладиган методик ёрдам талабаларда инглиз тилини пухта, самарали ўзлаштиришга бўлган

кизикишни ярада ривожлантиришга хизмат килади.

Тадқиқотчи М.У.Муродуллаева тарихий-бадий асарлар воситасида ОХТМ курсантларида ҳарбий жасорат сифатларини ривожлантириш мисолида маънавий-маърифий тадбирларни ташкил этиш ва ўтказиш учун бадий адабиётларни танлашнинг қуйидаги босқичларини белгилайди:

- 1-босқич: таххислаш;
- 2-босқич: адабиётлар рўйхатини тузиш;
- 3-босқич: адабиётларни танлаш (рўйхат асосида);
- 4-босқич: маънавий-маърифий тадбирлар режасини тузиш;
- 5-босқич: тегишли адабиётларни мутолаа қилиш;
- 6-босқич: маънавий-маърифий тадбир сценарийсини тайёрлаш;
- 7-босқич: маънавий-маърифий тадбирни ташкил қилиш ва ўтказиш;
- 8-босқич: маънавий-маърифий тадбир самарадорлигини рефлексив баҳолаш [1, 57-6.].

Маънавий-маърифий ишлар жараёнида инглиз тили мисолида талабаларнинг ижтимоий-коммуникатив фаоллигини оширишга қаратилган илмий-педагогик тадқиқотни олиб боришда таъсирчан восита бўлган бадий адабиётларни танлашда тадқиқотчи М.У.Муродуллаева томонидан белгиланган босқичлар асосида иш кўриш мақсадга мувофиқ, деб топилди.

Адабиётлар

1. Муродуллаева М.У. Тарихий-бадий асарлар воситасида ОХТМ курсантларида ҳарбий жасорат сифатларини ривожлантириш тамойиллари (олий ҳарбий таълим муассасалари мисолида): пед.фанл. бўйича фалс.докт. (PhD) ... дис. – Т.: 2021. – 55-57-б.

2. Тернавская Е.В. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности // <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/index.php/component/k2/item/2518--539>.

РЕЗЮМЕ. Талабаларнинг ижтимоий-коммуникатив фаоллигига эгаллиги улар томонидан инглиз тилини муваффақиятли ўрганишда муҳим аҳамиятга эга. Зеро, барча хорижий тиллар каби инглиз тили ҳам фаол ижтимоий-коммуникатив муносабатлар жараёнида самарали ўзлаштирилади. Мақолада инглиз тилини ўрганишда бадий адабиётлар воситасида талабаларнинг ижтимоий-коммуникатив фаоллигини ошириш масаласи ёритилган.

РЕЗЮМЕ. Социально-коммуникативная активность студентов важна для их успешного изучения английского языка. Ведь английский, как и все иностранные языки, эффективно осваивается в процессе активных социально-коммуникативных отношений. В статье рассматривается вопрос повышения социально-коммуникативной активности учащихся при изучении английского языка средствами художественной литературы.

SUMMARY. Students' social-communicative activity is important for their successful learning of English. After all, English, like all foreign languages, is effectively mastered in the process of active social-communicative relations. The article describes the issue of increasing social and communicative activity of students in learning English by means of fiction.

WEB-ТЕХНОЛОГИЯЛАР АСОСИДА БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИНГ КАСБИЙ ТАЙЁРГАРЛИгини ТАКОМИЛЛАШТИРИШНИНГ ДИДАКТИК ИМКОНиятлари

М.Т.Мамбетниязов – катта ўқитувчи

Ажсиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: замонавий таълим тизими, дидактик имкониятлар, касбий тайёргарлик, бўлажак ўқитувчилар, интернет, Web-технологиялар, компьютер ва ахборот.

Ключевые слова: современная система образования, дидактические возможности, профессиональная подготовка, будущие учителя, Интернет, Web-технологии, компьютер и информация.

Key words: modern education system, didactic opportunities, professional training, future teachers, Internet, Web-technologies, computer and information.

Глобаллашув жараёнида таълимни ташкил этишда тезкорлик ва сифат кўрсаткичларига эришиш муҳим аҳамиятга эга. Зеро, ахборот оқими тобора шиддатли тус олаётган вазиятда педагогик олий таълим муассасаларида бўлажак ўқитувчиларни зарур билимлар билан қуроллантира олишга эришиш ҳар бир педагогнинг касбий компетентлигини белгиловчи асосий омиллардан бири саналади.

Интернет ва Web-технологияларнинг пайдо бўлиши таълим жараёнини ривожлантиришда янги имкониятларни берди. Web-технологиялар асосида бўлажак ўқитувчиларнинг касбий тайёргарлигини такомиллаштириш тизимининг дидактик имкониятларига: курс материалларини Web-ресурсларга жойлаштириш; бўлажак ўқитувчиларни онлайн рўйхатдан ўтказиш; курсни якунлаш, шу жумладан дастурий таъминот билан ишлаш ва ўқитувчи билан нодастурий алоқа; ўқув жараёнида ва курс охирида бўлажак ўқитувчиларни назоратдан ўтказиш киради [1].

Ўқув курси доирасида кейинги ҳамкорлик интернет

Бунда асосий эътибор талабаларнинг ижтимоий-коммуникатив фаоллигини ошириш жараёнини инглиз тили негизида самарали ташкил этишда бир вақтнинг ўзида ижтимоий муносабатлар тўғрисида маълумот берадиган манба, бадий-ижодий маҳсулот, тарбиявий, шунингдек, инглиз тилини самарали ўрганишга хизмат қилувчи восита бўлган бадий адабиётларни танлашга қаратилди.

Шундай қилиб, талабаларнинг ижтимоий-коммуникатив фаоллигига эгаллиги улар томонидан инглиз тилини муваффақиятли ўрганишда муҳим аҳамиятга эга. Зеро, барча хорижий тиллар каби инглиз тили ҳам фаол ижтимоий-коммуникатив муносабатлар жараёнида самарали ўзлаштирилади. Шу сабабли ОХТМда талабаларнинг ижтимоий-коммуникатив фаоллигини ошириш долзарб педагогик вазифалардан биридир. Бу жараёнда бадий адабиётлардан фойдаланиш талабаларни ижтимоий-коммуникатив фаоллигини ошириш билан бирга улар томонидан инглиз тилини самарали ўрганишга ёрдам беради. ОХТМда маънавий-маърифий тадбирларни ташкил этиш ва ўтказишда аниқ мақсаддан келиб чиққан ҳолда бадий адабиётларни танлаш муҳим аҳамиятга эга. Бу жараёнинг муваффақиятли кечиши бир қатор омиллар ҳамда бадий адабиётларни тўғри танлаш босқичларининг аниқлашига боғлиқ.

Адабиётлар

1. Муродуллаева М.У. Тарихий-бадий асарлар воситасида ОХТМ курсантларида ҳарбий жасорат сифатларини ривожлантириш тамойиллари (олий ҳарбий таълим муассасалари мисолида): пед.фанл. бўйича фалс.докт. (PhD) ... дис. – Т.: 2021. – 55-57-б.

2. Тернавская Е.В. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности // <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/index.php/component/k2/item/2518--539>.

РЕЗЮМЕ. Талабаларнинг ижтимоий-коммуникатив фаоллигига эгаллиги улар томонидан инглиз тилини муваффақиятли ўрганишда муҳим аҳамиятга эга. Зеро, барча хорижий тиллар каби инглиз тили ҳам фаол ижтимоий-коммуникатив муносабатлар жараёнида самарали ўзлаштирилади. Мақолада инглиз тилини ўрганишда бадий адабиётлар воситасида талабаларнинг ижтимоий-коммуникатив фаоллигини ошириш масаласи ёритилган.

РЕЗЮМЕ. Социально-коммуникативная активность студентов важна для их успешного изучения английского языка. Ведь английский, как и все иностранные языки, эффективно осваивается в процессе активных социально-коммуникативных отношений. В статье рассматривается вопрос повышения социально-коммуникативной активности учащихся при изучении английского языка средствами художественной литературы.

SUMMARY. Students' social-communicative activity is important for their successful learning of English. After all, English, like all foreign languages, is effectively mastered in the process of active social-communicative relations. The article describes the issue of increasing social and communicative activity of students in learning English by means of fiction.

WEB-ТЕХНОЛОГИЯЛАР АСОСИДА БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИНГ КАСБИЙ ТАЙЁРГАРЛИгини ТАКОМИЛЛАШТИРИШНИНГ ДИДАКТИК ИМКОНиятлари

М.Т.Мамбетниязов – катта ўқитувчи

Ажсиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: замонавий таълим тизими, дидактик имкониятлар, касбий тайёргарлик, бўлажак ўқитувчилар, интернет, Web-технологиялар, компьютер ва ахборот.

Ключевые слова: современная система образования, дидактические возможности, профессиональная подготовка, будущие учителя, Интернет, Web-технологии, компьютер и информация.

Key words: modern education system, didactic opportunities, professional training, future teachers, Internet, Web-technologies, computer and information.

орқали амалга оширишда ахборотни тақдим этишнинг асосий усуллари: матн, графика, 3D графика, анимация, флеш анимация, аудио, видео, медиа.

Интернетда маълумотларни тақдим этишнинг энг умумий шаклда Web-таркибни бошқариш тизимларининг тузилиши қуйидагича ифодаланиши мумкин:

Бундай технология уч босқичли мижоз-сервер архитектурасига асосланган. Ушбу архитектура маълумотларни қайта ишлаш жараёнини мижоз, дастур сервери ва маълумотлар омбори ўртасида тақсимлайди.

Онлайн (синхрон, режалаштирилган) маърузалар, семинарлар қуйидаги иш схемасини ўз ичига олади: белгиланган вақтга келиб бўлажак ўқитувчилар рўйхатдан ўтган Web-сайтга келишади, шундан сўнг дарс бошланади.

Офлайн дарслар (асенхрон, талаб бўйича) қуйидагича ўтказилади: бўлажак ўқитувчилар сайтга ўзлари учун қулай вақтга келишади ва олдиндан тайёрланган материаллардан фойдаланадилар: флеш-тақдимотлар, видеофильмлар, тайёрланган вазифаларни бажаради-

лар, ўқитувчиларга ижтимоий тармоқлар орқали ёки конференцияда, форумда саволлар беришлари мумкин [2].

Ўрганишни бошқариш тўплами: Ресурсларни бошқариш ва бўлажак ўқитувчилар томонидан ўқув дастурларининг бажарилишини кузатиш имконини беради.

Таркибни бошқариш тўплами: Интерактив контент яратиш, жойлаштириш ва бошқаришни таъминлайди.

Етуқлик тўплами: Бир қатор кўникмалар ва вазифаларни корпоратив стратегиялар ва мақсадлар билан боғлайди.

Хамкорлик тўплами: Ўқув ресурслари билан ўқув платформасини шакллантиради.

Хусусийлаштириш тўплами: Корпоратив таълим мазмунини «керакли вақтда керакли одамларга» етказиб беради.

Психология ва педагогика нуқтаи назаридан таълим жараёнини Web-технологиялар асосида ташкил этишнинг асосий хусусиятларига қуйидагилар қиради:

- асинхрон ва аудиторияларнинг мослашувчанлиги;
- модуллиқ;
- оммавий белги;
- интерактив алоқа ва алоқа каналларининг ўзгарувчанлиги;
- билимнинг умумийлиги ва бўлажак ўқитувчиларнинг мустақиллигига йўналтирилганлиги, ўрганиш мотивациясига;
- интернетда таълим ресурсларидан кенг фойдаланиш;
- таълим жараёнининг самарадорлиги.

Натижада ўқитиш методлари ва шакллари, шунингдек, ўқитувчиларнинг вазифаларига, уларнинг касбий тайёргарлигига қўйиладиган талаблар ўзгариб бормоқда [3].

Web-технологиялар асосида ўқув курсларнинг таркибий қисмларини таҳлил қилиб, тармоқ тизимининг тузилишини аниқлаш мумкин. Бу қуйидагиларни ўз ичига олиши керак: курсларни яратишга асос бўлган дарсликларнинг электрон версиялари ҳамда анъанавий дарсликлар бўлажак ўқитувчиларнинг билим олишдаги мустақил фаолияти муаммоларини ҳал қилмайди. Ушбу дастурий маҳсулотлар фақат масофавий ўқитиш амалга ошириладиган виртуал ўқув муҳитини яратади. Аммо бу ерда тажрибасизлик, ўз-ўзини тарбиялаш кўникмаларининг етишмаслиги, иродавий ўзини ўзи бошқариш, гуруҳ муносабатининг таъсири ва бошқалар каби психологик муаммолар мавжуд. Шунинг учун масофавий ўқитиш дастурларини ишлаб чиқишда дарсларни пухта режалаштириш, шу жумладан уларнинг ҳар бирини ўқув мақсад ва вазифаларини белгилаш билан ташкил этиш муҳимдир. Бўлажак ўқитувчилар таклиф қилинадиган курсларнинг мақсадини тушунишлари керак. Бўлажак ўқитувчиларнинг идрок, хотира, фикрлаш, диққат, ёш хусусиятларининг психологик қонуниятларини ҳисобга олиш зарур.

Юқоридаги тамойилларни ҳисобга олган ҳолда Web-технологиялар асосида дидактик имкониятларининг афзалликлари, ютуқлари ва самарадорлиги тўғрисида хулоса қилишимиз мумкин. Бўлажак ўқитувчилар кўшимча таълимга эҳтиёж сезади, дидактик таъминотга, ўқув материаллари билан бевосита ўзларига мос режим ва ҳажмда ишлаш имкониятини қўлга киритадилар. Яхши натижа олиш бўлажак ўқитувчининг ўқишига боғлиқ. Назорат-диагностика вазифалари ва битирув ишларининг изчил бажарилиши, ўқитувчи-координатор томонидан қўллаб-қувватланиши билимларнинг тизимли ўзлаштирилишини таъминлайди.

Бу ҳолда Web-технологиялар асосида ўқитишнинг асосий афзалликлари:

- умумий аҳолининг таълим олиш имконияти;
- таълим муассасасининг вақтини, ўқиш жойини ва турини танлашда мослашувчанлиги;
- бўлажак ўқитувчининг эҳтиёжлари ва психологик хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда индивидуал ёндашувнинг мавжудлиги;
- тренингнинг очиклиги;
- ўқитиш ва касбий фаолиятни бирлаштириш;
- бўлажак ўқитувчилар ва ўқитувчилар учун ўз-ўзини англаш имконияти;
- махсус дастурлар ёрдамида амалга ошириладиган билимларни баҳолашнинг объективлиги;
- бўлажак ўқитувчиларнинг билим қобилиятларини такомиллаштириш, мустақиллик, ижодий ва интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш.

Web-технологиялар асосида таълимнинг дидактик таъминотни жорий этиш билан биргаликда мутахассисларнинг сифат хусусиятлари ортиб боради, улар фақат ижобий хусусиятлар билан фарқ қилади - жамоада тез мослашиш, ўзига ишонч ва ўзини ўзи қадрлаш, ўз-ўзини тарбиялаш билан шуғулланиш қобилияти қиради.

Илмий адабиётлар таҳлилига кўра Web-технологияларнинг дидактик имконият самарадорлигининг аниқ белгиланган мезонлари мавжуд эмас, аммо баъзи манбаларни таҳлил қилгандан сўнг, улар қуйидагича бўлиши мумкин деган хулосага келдик: ўқитишнинг информацион мазмуни; ўқитишнинг мослашувчанлиги; ўқитиш тизимининг технологик ҳолати; бўлажак ўқитувчилар учун дастурларнинг мослашувчанлиги, масалан, алоҳида эҳтиёжлар учун; ўқитишнинг қулайлиги ва иқтисодий самарадорлиги, шу жумладан анъанавий таълимга нисбатан; мутахассисларни тайёрлашнинг якуний сифати. Умумий ишлаш баллари рўйхатдаги мезонларга мувофиқ баллар йиғиндиси сифатида олиниши мумкин [4].

Барча афзалликларга қарамай, Web-технологиялар асосида ўқитишнинг салбий томонларини эътиборсиз қолдириб бўлмайди, чунки индивидуал камчиликларни бартараф этиш умуман тизимни такомиллаштиришга ёрдам беради. Шу билан бирга, шунини таъкидлаш керакки, ўқитувчи ва бўлажак ўқитувчи ўртасида юзма-юз мулоқот мавжуд эмас, бу охир-оқибат ўқитишда ёндашувнинг ўзига хослигига таъсир қилади. Амалий машғулотларнинг йўқлиги ва доимий мониторингнинг йўқлиги ҳам салбий жиҳатларга боғлиқ бўлиши мумкин.

Web-технологиялар асосида таълим самарадорлигига таъсир этувчи омиллар Web-технологиялар асосида таълим муаммосининг назарий жиҳатдан пастлигини ҳам кўрсатиш керак. Бу аниқ ўқув мақсадлари ва бўлажак ўқитувчининг ушбу тизимда ишлаши учун зарур бўлган дастлабки талабларнинг етишмаслигига таъсир қилади; билимларни бошқариш тизимининг заиф даражаси; Web-технологиялар асосида курслар мазмунига ва ўқув-услубий таъминотга талабларнинг етишмаслиги; ахборот йўналиши бўйича ўқув-услубий мажмуани ривожлантириш жараёнини тезкор тартибга солишда марказлаштирилган режалаштириш ва равшанликнинг йўқлиги; инновацион таълим технологиялари соҳасида ўқитувчиларнинг ўқув ва илмий-услубий фаолиятини рағбатлантиришнинг заиф иқтисодий механизми; Web-технологиялар асосида ўқитишнинг ўқув-услубий мажмуасининг таркиби ва мазмунини белгилайдиган меъёрий ҳужжатлар ва саноат стандартларининг ривожланмаган базаси; олий ўқув юрлари профессор-ўқитувчилари таркибининг анъанавий ўқитиш технологияларига ва компьютерга мойиллиги [5].

Шундай қилиб, Web-технологиялар асосида ўқитишнинг асосий камчиликлари: бўлажак ўқитувчилар учун мустақил иш кўникмаларининг етишмаслиги ва натижада дарс вақтидан самарасиз фойдаланиш; норасмий (тез-тез уйда) муҳитда ўрганишга эътибор бермас-

лик, бўлажак ўқитувчилар эътиборини жалғатиши; Web-технологиялар асосида таълим тизимида юзага келиши мумкин бўлган техник муаммолар; ўқитувчидан тезкор маслаҳат олишнинг даврий қобилияти; катта ёшдаги кишиларга эътибор қаратиш, ўсмир ва ёшларга таълим беришда самарадорликнинг пастлиги (2-жадвал).

Жадвал 2. Web-технологиялар асосида таълимнинг дидактик афзалликлари ва камчиликлари

Афзалликлари	Камчиликлари
Ўқитишнинг қулайлиги ва мослашувчанлиги, бўлажак ўқитувчиларнинг турли қатламларига ўргатиш қобилияти	Бўлажак ўқитувчилар ўртасида мустақил иш қобилиятининг йўқлиги туфайли самарадорликнинг пастлиги
Ўқишга индивидуал ёндашув, ўрганишнинг очиқлиги	Тўғридан-тўғри алоқа етишмаслиги, жонли мулоқот
Таълим ва касбий фаолиятни қамраб олиш, мартаба ўсиши	Таълим беришда самарадорликнинг пастлиги
Билим ва кўникмаларини баҳолашнинг объективлиги	Техник муаммолар, ахборотни бузиш
Ўз-ўзини англаши, билим кўникмаларини ривожлантириш, мотивациядан фойдаланиш	Норасмий шароитда ўрганишга эътибор бермаслик, жамоанинг етишмаслиги, ўқитувчи билан тушунмовчиликлар

Бундай камчиликларга Web-технологиялар асосида дидактик тизимида ишлаб чиқилган қатор муаммолар сабаб бўлмоқда: Web-технологиялар асосида ўқитиш учун аниқ психологик ва педагогик асос йўқлиги, фақат техник томонга йўналтирилганлиги, «Web-технологиялар асосида ўқитиш»ни психологик ва педагогик қўллаб-қувватлаш усулларининг етишмаслиги; ҳуқуқий муаммолар-масофадан ўқитиш учун меъёрий-ҳуқуқий базанинг ривожланмаганлиги, ихтисослаштирилган таълим муассасаларининг етарли эмаслиги; техник ва услубий муаммолар-турли хил усулларнинг мультимедиа воситалари: матн, чизмалар, анимация, товушлар, мусиқа, турли тиллар ёрдамида ахборотни идрок этиш ва ўзлаштиришнинг психологик қонуният-

ларини эътиборсиз қолдириш; услубий муаммолар, анъанавий ўқув материаллари, биринчи навбатда дарслик ва амалий қўлланмаларнинг электрон версияларини ишлаб чиқишнинг мураккаблиги.

Жамиятдаги иқтисодий ва ижтимоий-маданий жараёнларнинг динамикаси таълим соҳасидаги ўзгаришларга сабаб бўлади. Ахборот технологияларининг ривожланиши эса Web-технологиялар асосида ўқитиш ахборот ва компьютер технологиялари ёрдамида алоқа таъминланади [6].

Web-технологиялар асосида ўқитиш дунёда турли хил моделлар шаклида қўлланилади, аммо унинг асосий таркибий қисмлари виртуал ўқув материаллари ва коммуникациялар (мультимедиа материаллари, электрон дарсликлар, онлайн ва видеоконференциялар, Интернет ресурсларидан фойдаланиш ва бошқалар).

Демак, мустақил таълим методикасига асосланган Web-технологиялар асосида ўқитиш бир қатор афзаллик ва камчиликларга эга. Унинг ижобий томонлари орасида: мавжудлик, оммавий характер, таълимнинг очиқлиги, иш жойида ўқитиш имконияти, индивидуал ёндашув ва дарслар жадвалининг мослашувчанлиги, ўқув жараёнининг самарадорлиги, бўлажак ўқитувчининг ўзини ўзи англаши ва унинг билим қобилиятларини ривожлантириш имконияти.

Шу билан бирга, Web-технологиялар асосида ўқитиш бир қатор камчиликлар билан тавсифланади: бўлажак ўқитувчилар ўртасида мустақил иш қобилиятининг етишмаслиги, «жонли» мулоқотнинг етишмаслиги, жамоавий (айниқса асинхрон моделда), маълумотларнинг бузилиши эҳтимоли, ўқув жараёни иштирокчиларининг узоклиги сабабли тушунмовчиликлар туфайли паст самарадорлик. Умуман олганда, бир қатор ҳуқуқий, услубий ва психологик муаммоларга қарамай, Web-технологиялар асосида ўқитиш жуда самарали ва истиқболли. Мамлакатимизда уни янада ривожлантириш учун қуйидагилар зарур: услубий базани, Web-технологиялар асосида таълимнинг ташкилий ва бошқарув тузилмасини шакллантириш, норматив-ҳуқуқий аппаратни ишлаб чиқиш, анъанавий таълим тизими билан ҳамкорликда назарий, илмий ва психологик ёндашувларни ишлаб чиқиш, Web-технологиялар асосида таълимнинг моддий-техник базасини молиявий қўллаб-қувватлаш зарур.

Адабиётлар

1. Муслимов Н.А., Сайфуров Д.М., Усмонбоева М.Х., Тўраев А.Б./Web-технологиялар асосида электрон ахборот таълим ресурсларини яратиш ва амалиётга жорий этиш. – Тошкент: 2015. 5-б.
2. Везиров Т.Т. Дидактические возможности Web-технологий в педагогической деятельности учителя информатики//Материалы региональной научной конференции «Актуальные проблемы преподавания математики и информатики в школе и вузе». -Каракаевск: КЧГУ, 2006. -С. 116-117.
3. Дидактические основы комплексного использования средств обучения у учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы // под ред. Полат Е.С. - М.: АПН СССР, 1991. –С.74.
4. Ниматуллаев М.М. Подготовка учителей информатики в педвузе к использованию Web-технологий в профессиональной деятельности: Дисс. к.п.н: 13.00.02. -М.: 2002. –С.434.
5. Mambetnizayov M.T. Possibilities of using web-technologies in the learning process/ Academia An International Multidisciplinary Research Journal. Vol. Issue 5, May 2020. India. 737-740.
6. Maksetbay Torebekovich Mambetnizayov. (2021). Competence of computer science teachers in the use of Web technologies in their professional activities. Current Research Journal of Pedagogics (2767-3278), 2(05), 97-101.

РЕЗЮМЕ. Мақолада Web-технологиялар асосида бўлажак ўқитувчиларнинг касбий тайёргарлигини такомиллаштиришнинг дидактик имкониятлари ва бу борадаги муаммоларни ўрганиш масаласи ўз аксини топган.

РЕЗЮМЕ. В статье отражены дидактические возможности совершенствования профессиональной подготовки будущих учителей на основе Web-технологий и вопрос изучения проблем в связи с этим.

SUMMARY. The didactic possibilities of improving the professional training of future teachers based on Web-technologies and the issue of studying the problems in this regard are reflected in the article.

ТАҲЛИЛИЙ ФИКРЛАШ ВА МУАММОЛИ ТАЪЛИМНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИКЛАРИ

Р.Р.Мамбеткаримов – ассистент ўқитувчи

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети

Таянч сўзлар: муаммоли таълим, муаммоли вазифа, интеллектуал, субъект, рухий ҳолат, технология, услуб, модел, фалсафа, жараён, ҳодиса.

Ключевые слова: проблемное обучение, проблемное задание, интеллектуал, предмет, состояние души, технология, метод, модель, философия, процесс, событие.

Key words: problem-based learning, problem-based task, intellectual, subject, state of mind, technology, method, model, philosophy, process, event.

Муаммоли таълимнинг асоси талабаларнинг ақлий фаолияти бўлиб, бу турдаги таълимни таҳлилий

фикрлашнинг турли жиҳатларини шакллантириш ва ривожлантириш учун имкон қадар кўпроқ қўллаш

мумкинлигини таъкидлаш мумкин. Муаммони ўрганиш методологияси «муаммо», «муаммолик», «муаммоли вазият», «ўқув муаммоси», «проблемазация», «муаммоли вазифа» каби баъзи бир қатор тушунчаларга асосланган. Юқоридаги барча тушунчалар учун бошланғич атама «муаммо» - аниқ ёки яширин қарама-қаршилиқни ўз ичига олганлиги сабабли ҳал қилишни, изланишни талаб қиладиган савол ёки топшириқ. «Муаммолик» тушунчаси муаммоли ва ноаниқ хусусиятларни, сифатни акс эттиради ва аниқ ёки яширин шаклда ўқув мақсадларига эришиш жараёнида қийинчиликлар мавжудлигига далил сифатида кўзга ташланади. «Муаммолик»ни муайян муаммоли вазифада батафсил баён этилган таълим фаолиятидаги муаммоларни шакллантириш ва очиш жараёни деб тушуниш керак. Сўнги ўн йилликлар ичида жамиятдаги ўзгаришлар педагогика олий таълимини инсонпарварлаштириш, унинг компетентлик парадигмасига ўтиши учун асос бўлди. Ушбу ўтиш, бир томондан, янги педагогик технологияларни лойиҳалаштириш учун мақсадли жараёни белгилаш, ҳамда атрофимиздаги дунёни билишнинг юқори даражасини таъминлайди.

Мамлакатимизда ва бутун дунёдаги ижтимоий ўзгаришларнинг динамикаси, шунингдек, замонавий жамиятни ривожлантириш жараёнига инновацияларни кенг жорий этиш педагогика олий таълим муассасаларида таҳсил олаётган талабалар учун профессионал лаёқатларни шакллантирилганлигига нисбатан янги талабларни белгилаб беради. Уларнинг фундаментал ва услубий тайёргарлиги, ривожланган самарали фикрлаш, таҳлилий фикрлашда кўникмалар ва юқори ахборот маданияти долзарб аҳамият касб этмоқда.

Таҳлилий фикрлаш учун кенг қўлланиладиган ва энг кўп талаб қилинадиган педагогик технологиялардан бири муаммоли таълимдир. Олий таълим муассасалари ўқитувчилари таълим жараёнида муаммоли таълим технологиясидан фойдаланиш ва хусусан, гуманитар фанларни ўрганиш муҳимлигини тушунадилар [1:412]. Улар муаммоли таълим олиш учун махсус яратилган муаммоли вазиятларда назарий ва амалий муаммоларни ҳал қилиш жараёнида талабаларнинг таҳлилий фикрлашни ривожлантириш учун янги билимларга эга бўлишига асосланади.

Муаммоли таълим технологиясининг моҳияти ўқув жараёнини ташкил этишда олий таълим муассасалари талабаларида таҳлилий фикрлашни ривожлантириш учун маълумот тайёр шаклда берилмаслиги билан изоҳланади. Бунинг ўрнига, ўқитувчи махсус муаммоли вазиятни ташкил қилади, уларга маълум бир вазифани кўяди, бунинг учун талабалар муайян мустақил изланишни олиб бориш керак. Бундай изланиш фаолияти натижасида янги билим, қобилият ва кўникмалар ҳосил бўлиб, улар кўпроқ теранлик, мустақамлик, онглик билан ажралиб туради. Бундан ташқари, талабаларнинг билим олишга бўлган фаоллиги, қизиқувчанлик, билимдонлик, ижодий фикрлаш ва бошқа фикрлаш билан боғлиқ шахсий муҳим фазилатлари ҳам ривожланади.

Ҳозирги вақтда муаммоли таълим – бу ўқитувчи ўқув машғулотларида муаммоли вазиятларни яратадиган ва кейинчалик талабаларни уларни ҳал қилишида таҳлилий фикрлаш учун мустақил фаолиятни ташкил этадиган, натижада касбий билим, кўникма ва малакаларнинг ижодий ўзлаштирилиши асосида таҳлилий фикрлашни ривожлантиришга олиб келадиган таълими ташкил этади.

Талабаларнинг таҳлилий фикрлашларини ривожлантириш тушунчаси доирасида олий таълим муассасаларининг талабаларини ўқитиш амалиётида уни амалга ошириш учун бир нечта турли ёндашувлар мавжуд.

Бир қатор олимларнинг фикрига кўра, муаммоли таълими ўрганиш бу ўқув вазифасини ташкил этиш, ундаги муаммони шакллантириш, талабаларга ушбу муаммони ечишда ёрдам бериш, олган билимларини текшириш ва мустақамлаш бўйича ҳаракатлар мажмуидир дея кўрсатиб ўтади [2:77]. Муаммоли таълимда талабалар турли даражадаги мураккабликдаги муаммоларни ҳал қилишда, ўзлари учун таҳлилий фикрлашда билим ва услубларни ўзлаштириб, ижодий қобилиятларини шакллантириши ва ривожлантиришига ишонади. Бинобарин, ўқитувчи томонидан амалда тадбиқ этилаётган қадриятли ва шахсга йўналтирилган ёндашувлар энг долзарб ҳисобланади деб таъкидлаб айтишга бўлади.

Таълим жараёнида талабаларга мустақил фикрлашни талаб қиладиган мураккаб саволларни бериб, таҳлилий фикрлаш орқали янги билимларни олиш ғояси узок вақт давомида хориж дидактикаси ва фалсафасида илдиз отган ва Сократнинг фалсафий қарашларида, Ф.Аквинский, Ф.Бекон ва И.Кантнинг фикрлари мужассамланган асарларига бориб тақалади. Файласуфлар асарларида тайёр билимларни «ёдлаш»дан бош тортиш ғоясини ишлаб чиқдилар, улар субъектнинг билимларни ўрганишдаги фаоллиги тўғрисидаги қарашларга қарши турдилар. Бу XX аср бошларида дидактикада мустақил ёндашувларнинг шаклланишига ҳисса қўшди, масалан, лаборатория машғулоти услуби, табиатшунослиқни ўқитиш техникаси, шунингдек эвристик, экспериментал-эвристик, лаборатория-эвристик ва бошқалар шулар жумласидандир.

Кўпгина ўқитувчиларнинг фикрларига кўра, бу услублар тадқиқот таълимига асосланади. Улар унинг моҳиятини ўқувчиларнинг ақлий билиш фаолиятини фаоллаштириш, уларнинг ижодий қобилиятларини намоён этиш, шахснинг мотивацион қобилигига кучли таъсир кўрсатиш ва бу орқали таълим жараёнига қизиқишлари учун шарт-шароитларни яратишда кўрадилар.

XX асрда АҚШ илм фани доирасида муаммоли таълим бўйича иккита асосий ёндашув шаклланади. Биринчиси, прагматизм фалсафасининг асосчиси бўлган ўқитувчи ва психолог Д.Дьюи ғоялари бўлган. У ўзининг педагогик қарашларида эмпиризм асосчиси, инсон атрофдаги олам ҳақидаги маълумотларнинг асоси фақат билимни тасдиқловчи ёки рад этувчи унинг эмпирик фаолияти бўлиши мумкин деб ҳисоблаган Ф.Бекон нуқтаи назарини такрорлади. Д.Дьюи, шунингдек, амалий ҳаракатларсиз инсоннинг билимлари фақат тахминлар бўлиб қолишига ишонч ҳосил қилди, яъни ўқув жараёни ўқув-амалий йўналишга эга бўлган талабаларнинг мустақил фаолиятига асосланган бўлиши керак. Унинг мактабида ўқув машғулоти ўқувчиларнинг амалий ўйин фаолиятига асосланган эди, аммо у яхлит концепцияни яратолмади ва муаммоли таълимнинг назарий асослари фақат ўтган асрнинг ўрталарида амалга оширилди.

Иккинчи ёндашув бихевиоризм тамойилларига асосланади – бу Америка психологиясидаги тенденция мураккаб психик жараёнларни, шу жумладан ўрганишни ҳам, рағбатга нисбатан ҳулқ-атвор реакциясига, яъни ташқи муҳитнинг организмга таъсирига боғлайди. Шу тариқа, америкалик педагог-назариячи Уилям Бертон, таълим бериш жараёнини инсоннинг аввалги тажрибасини янги рағбатга реакцияларнинг ўзгариши билан боғлиқ оддий ўзгариш сифатида тақдим этди. Шу билан бирга, У.Бертон назариянинг ўқув жараёнидаги ролига камроқ қиймат берилган, ташқи муҳитнинг ўқувчининг фикрлаш қобилиятига таъсири аҳамиясиз қолдирилган.

Муаммоли таълимнинг кўплаб замонавий хорижий олимлар тавсифи орқали берилган умумий

тушунчалари замирида америкалик ўқитувчи ва психолог, тахлилий фикрлаш соҳаси мутахассиси Ж.Брунернинг қарашлари ётади. У билим олиш учун ўқувчиларнинг ижодий фикрлашлари аҳамиятини таъкидлайди. Бунинг учун олинган янги билимларнинг ташкиллаштирилиши ва тузилишига эътибор қаратиш лозим. Шу билан бирга, янги назариялар аввалги назариялардаги камчиликлардан халос бўлиш учун Д.Дюи ва У.Бертоннинг қарашларини қайта кўриб чиқади. Масалан, замонавий хорижий олимлар муаммоли масалаларни ҳал қилишда ўқитувчининг роли муҳимлигига эътибор беришади ёки ўқувчиларнинг индивидуаллашган фаолиятдан фарқли ўлароқ, муаммоли вазиятни кўриб чиқишда жамоавий саъй-ҳаракатларни биринчи ўринга қўядилар.

Ҳозирги вақтда фалсафа ва педагогика бўйича инглиз тилидаги адабиётларда problem solving problem based learning, learning-by-discovery ва бошқалар ишлатилади. Бундай «муаммоли йўналтирилган таълим»нинг мақсади талабаларга фанларни ўрганишда мослашувчан билимларни, муаммоларни ҳал қилишнинг самарали кўникмаларини, ўз-ўзини бошқаришни ўрганишни, ички мотивацияни, шунингдек, таълим жараёнининг бошқа иштирокчилари билан ҳамкорлик қилиш ва ўзаро мулоқот қилиш кўникмаларини шакллантириш орқали тахлилий фикрлашда ёрдам беришдир [3:234]. Шу нуқтаи назардан, муаммоли йўналтирилган таълим фаол таълимнинг бир тури сифатида қаралади.

Бундан ташқари, муаммоли ўрганиш, анъанавий билим олиш билан солиштирганда, бир қатор афзалликларга эга, айнан:

❖ *Мантиқий, ижодий, диалектик фикрлашга ёрдам беради;*

❖ *Ўқув материалларини янада аниқроқ қилади, объектив билимларни шахсий фикрлашда ишонилган нарсаларга айланишига ёрдам беради;*

❖ *Талабаларни ижобий рағбатлантиради, яъни уларни билим олишга қизиқтиради, тобора мураккаб мақсадларни белгилашда ифодаланган даъволарнинг даражасини оширади, интеллектуал мамнуниятни бошдан кечиртишга, ўз қобилиятлари ва имкониятларига ишонч туйғусини шакллантиришга ёрдам беради;*

❖ *«Анъанавий» йўл билан олинган билимларга нисбатан мустақкам билимларни шакллантиришга ёрдам беради.*

Билимнинг мустақкамлиги нафақат талабаларнинг фаоллиги ва мустақиллигининг намоён бўлиши билан таъминланади, балки психологик сабабларга ҳам эга. Муаммони ҳал қилишда талаба тадқиқотчиликка киришади ва муайян интеллектуал ҳаракатларни амалга оширади. Муайян вақт давомида ҳал этилмаслиги ва шунинг учун ўрганиш жараёнига доимий қайтиш,

муаммони ҳал этишга қаратилган концентрация фақат тайёр билим ўзлаштирилувчи анъанавий таълим билан солиштирганда янада мустақкам билим, кўникма ва қобилиятларни шакллантиради.

Бироқ, муаммоли таълимда ижобий томонлардан ташқари, айрим камчиликларни ҳам таъкидлаш керак. Улардан энг муҳими, муаммоли вазифани ҳал қилишда, ўрганувчининг ўқув жараёнида қийинчиликларга дуч келиши, ўқув ҳолатини енгилуш учун кўпроқ вақт ва куч кераклиги, яъни тахлил қилиш, ўйлаш, ҳал қилиш учун анъанавий таълим шаклига нисбатан кўпроқ вақт талаб этилишидир.

Муаммоли таълимнинг бошқа муҳим камчиликлари ўқитувчининг юқори педагогик маҳоратига ва муаммоли вазифаларни ишлаб чиқиш учун қаттагина вақтга эга бўлишга бўлган талаблардир.

Муаммоли таълимда бир нечта мустақил босқичлар аниқланиши мумкин:

- ❖ муаммоли вазиятга кириш;
- ❖ тахлил қилиш билан муаммоли вазиятни ўрганиш;
- ❖ гипотезаларни олға суриш, уларнинг далиллари ва текшируви;
- ❖ муаммоли вазифани ҳал қилишнинг тўғрилигини яқуний назорат қилиш.

Шунга ўхшаш босқичлар умуман инсоннинг ақлий фаолиятида мавжуд бўлиб, фикрлаш даставвал одамда қийинчиликларни бошдан кечирадиган уни фақатгина уларнинг моҳиятини шакллантириш ва уларни енгилуш шароитларини англаш орқали енгилуш мумкин бўлган қандайдир муаммоли вазиятни ечишга асосланганлиги ҳақида мулоҳаза ҳисобланади. Шу билан бирга, ҳар қандай вазият ҳам муаммоли бўлавермаслигини таъкидлаш керак. Бунга у фақат субъект билан ўзаро алоқага киришиб, унинг онгида унинг билимлари, маънолари, мақсадларига мувофиқ равишда таъсирлашгач эришади.

Муаммоли вазиятда ҳар доим бундай номувофиқлик мавжудлигига кўпинча бу субъектнинг мақсадлари ва ҳаракат услублари билан боғлиқ. Вазият таркибидаги қарама-қаршиликлар унинг мураккаблиги туфайли кучайиши мумкин, чунки унда кўплаб элементлар ва уларнинг ўзаро муносабатлари, этишмаслиги ёки аксинча, маълумотларнинг зичлиги, вазиятда юз берадиган ўзгаришларнинг динамикаси ва бошқалар мавжуд.

Умумлаштириб айтганда муаммоли характерни акс эттирувчи ушбу мураккаб вазиятлар барча ижтимоий жараёнларни, шу жумладан таълимни ҳам ўз ичига олади. Шунинг эса тутиш керакки, вазиятдаги ноаниқликнинг асоси унинг турли жиҳатлари ва турли хил комбинацияларида бўлиши мумкин, бу эса турли хил муаммоларни келтириб чиқаради ва бу ўта муҳимдир.

Адабиётлар

1. Анисимов, О. С. Основы методологического мышления. / О.С.Анисимов. – Москва : Внешторгизд., 1989. –С. 412.
2. Антонов, В. И. Управление информационными ресурсами как важнейший фактор стабильности развития военных вузов / В. И. Антонов, В. К. Золотухин, Д. Н. Воробьев. // Военная мысль. 2009. №7 – С. 77–84.
3. Cottrell, S. Critical Thinking Skills. Developing Effective Analysis and Argument / Cottrell Stella. ISBN-13: 978-1-4039-9685-5 – Palgrave Macmillan. Houndmills, Basingstoke, Hampshire, 2005. –Р. 234.
4. Большой энциклопедический словарь. -Москва: "Советская энциклопедия", 1993. – С.1632, 1064.

РЕЗЮМЕ. Мазкур мақолада тахлилий фикрлаш ва муаммоли таълимни ривожлантиришда замонавий таълим масалалари кенг тахлил қилинган ҳолда, тахлилий фикрлаш ва муаммоли таълим усулларининг ўзига хос томонлари, унинг асосий мезонлари кўрсатиб ҳар томонлама тахлил қилинган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье всесторонне проанализированы современные образовательные проблемы развития аналитического мышления и проблемного обучения, показаны особенности методов аналитического мышления и проблемного обучения, его основные критерии.

SUMMARY. In this article, modern educational issues in the development of analytical thinking and problem-based education are comprehensively analyzed, showing the specific aspects of analytical thinking and problem-based education methods, and its main criteria.

XALQARO OLIMPIYA HARAKATINING RIVOJLANISH TARIXI

B.J.Mambetov – tarix fanlari nomzodi, dotsent

O'zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti Nukus filiali

Tayanch so'zlar: xalqaro Olimpiya harakati, tarixiy davr, rivojlanish, pedagogika, musobaqa.

Ключевые слова: международное олимпийское движение, исторический период, развитие, педагогика, соревнование.

Key words: international Olympic movement, historical period, development, pedagogy, competition.

Dunyoda shunday e'tiqod tarqalganki, yangi davr olimpiya harakati Per de Kuberten (1863-1937) tashabbusi bilan paydo bo'lgan. Olimpiya o'yinlari tushunchasining o'zi olamga italiyalik Qayta Tiklanish davrining davlat vakili Mateo Palmeri (1405-1475) tomonidan qaytarilgan, uning asarlaridan birida antik dunyo g'oyalari ishora qilingan.

Tibbiyot va pedagogika nuqtayi nazaridan olimpiadalar bilan Ieronim Merkurialis o'zining "De arte gymnastica san'ati" asarida shug'ullangan. Qadimgi davr olimpiadalariga Peter Faber, 1592-yilda Parijda nashr etilgan, o'zining "Agonistikon" asarida ishora qilingan.

1516-yilda yurist Ioxanes Akvilla Baden shahrida "namunaviy olimpiya chiqishlarini" tashkil etgan. Ingliz dramaturgi Tomas Kid (1544-1590) teatrdagi olimpiadalar tarixidan sahnalar qo'ygan. Angliya qiroli prokurori Robert Dover (1575-1652) qiroli Yakov I qo'llab-quvvatlashi ostida 1604-yilda Bartone-na-Xese shahrida musobaqlar seriyasini tashkil etgan, ularni "Olimpiya o'yinlari" deb atagan. Musobaqlar "Muqaddas uchlik bayrami" munosabati bilan o'tkazilgan va ingliz xalqining Qadimgi an'analari bilan bog'liq edi. Musobaqlarda jinsiga va qaysi tabaqadan bo'lishiga qaramasdan barcha insonlar ishtirok etganlar. Musobaqlar chavandozlar, kurashchilar va atletlar musobaqlaridan tarkib topgan, oxirida esa ov qilish, raqslar bayrami va ho'kizni qovurish marosimi bilan tugatilgan. Ular Dover o'limidan ham keyin 100 yil davomida o'tkazilgan [15:93].

XXVIII asr o'rtasida olimlar Olimpiya shahrida qazilma ishlari o'tkazilishi haqida so'z ochgan edilar. 1723-yilda bu haqida fikrni fransiyalik olim Berano de Monfokon aytib o'tgan. 1766-yilda Olimpiyaga angliyalik Richard Chendler tashrif buyurdi, uning taxminicha, qachonlardir mashhur bo'lgan ushbu hududda katta xaram qoldiqlari bo'lgan. 1768-yilda nemis olimi Iogann Vinkelman Olimpiyaga tashrif buyurdi va qazilma ishlari loyihasini tayyorladi. Faqatgina 1829-yilda fransiya ekspeditsiyasi birinchi qazilma ishlarini o'tkazdi, ular natijasida bir nechta qimmatli yodgorliklar topilgan edi. Ularni Luvr muzeyiga jo'natdilar. Fransiyaliklar quvonib ketib, qazilma ishlarini davom etishni xohlar edilar, ammo bir qator sabablar tufayli buni amalga oshirmadilar.

O'tgan asrning 70- yillarida qazilma ishlarini amalga oshirishga nemis olimi Ernst Kursius urinib ko'rgan. Biroq uni Germaniya hukumati qo'llab-quvvatlamadi. Faqatgina bir necha yildan keyin 1875-yilning oktabr oyida qazilma ishlari boshlandi, ammo 1881-yilning bahorida yana to'xtatildi. Qazilma ishlari rahbari Berlin universitetining professori Ernst Kursius edi. Uning xizmatida 300 ta ishchi bor edi. Ishlar 6 yil davom etdi. Faqatgina muqaddas Altis binosi emas balki uning atrofidagi boshqa binolar qazib olindi, bu olimpiya rejasini tiklash imkonini berdi. Qazilma ishlari tufayli aniqlandiki, Altis hududi devor bilan o'ralgan, uning janubiy qismida Zevs xarami bo'lgan, shimol qismida esa – Gera xarami, ular o'rtasida esa – Agora markaziy maydoni bo'lgan.

Qazilmalar davomida katta miqdorda qimmatbaho buyumlar topildi. "Topilmalar boyligi haqida quyidagi raqamlar dalolat beradi: 130 ta haykal yoki marmar bareleflari, 13000 ta bronza buyumlari, 6000 ta tanga, 400 ta yozuvlar, 1000 ta sopol buyumlari, 40 ta yodgorliklar, ular ichida Nikiya Peoniy va Germes Praksitel haykallari, xaram binosining yahlit old qismlari kabi asarlar mavjud. Qazilmalar o'tkazilgan joyda, grek Andres Singros homiylikda muzey tiklandi va topilgan qadimgi buyumlar unga joylashtirildi" (V. Buzeskul, 1915).

Gera xaramining qoldiqlarida va boshqa joylarda bebaho haykallar topildi, bular – Afrodit kallas, olimpiya o'yinlari g'oliblarining bronzadan portretlari va boshqa qimmatbaho buyumlar.

Ernst Kursius o'limidan keyin 1896-yilda qazilma ishlari to'xtatildi. Ular 1937-yilda davom etildi. 1941-yilning aprel oyida Gretsiya nemis bosqinchilari tomonidan bosib olindi va 1942-yilda qazilma ishlari yana to'xtatildi. Faqat 10 yildan so'ng Emil Kuns rahbarligi ostida qazilma ishlarini tikladilar. 1952-yilning iyun oyida rekonstruksiya qilingan stadion ochildi.

1954-1955-yy. Qazilma ishlari vaqtida, Zevs Olimpiya haykalini yaratgan mashhur haykaltarosh – Fidiy ustaxonasi topildi. Mironning "Diskobol", Praksitelning "Germes chaqaloq Dionis bilan" kabi taniqli asarlari topildi.

Urushdan keyin topilgan barcha topilmalarni olimlar sinchikovlik bilan o'rganib chiqdilar. Faqatgina bronzadan yasalgan buyumlar 400 tadan ortiq edi. Bundan tashqari, katta miqdorda ko'tarish toshlari, juda ko'p asboblari va uch oyoqlar, keramika buyumlari, turli hil haykalchalar. Olimpiya shahrida qazilma ishlari hozirgi vaqtda ham davom etmoqda.

Olimpiya shahrida qazilma ishlari ta'siri ostida 1830-yildan boshlab Olimpiya o'yinlari o'tkazilishi haqida fikr yevropaliklar orasida faollashadi.

Shvetsiyada P.X.Ling shogirdlaridan biri gimnastlar namunali chiqishlari, ot musobaqlari va boshqa musobaqlar o'tkazilishini tashkil etadi, ularning dasturi qadimgi Olimpiya o'yinlaridan olingan "Olimpiya o'yinlari" deb nomlangan ko'rinishlardan iborat edi. Chiqishlar ikki yilda bir marta, Ramles deb nomlangan kurort joyida o'tkazilishi kerak edi. 1844-yilda Monrealda "Olimpiya o'yinlari" tashkil etiladi.

Afinada stadion qayta tiklandi va qirolning "Olimpiya farmonga" binoan stadionda yengil atletika bo'yicha musobaqlar va tasviriy san'at ko'rgazmasi tashkil etildi. 1889-yilgacha umuman 6 ta olimpiada o'tkazildi.

XIX asr oxirida xalqaro iqtisodiy va madaniy aloqalarning tez o'sishi sportda ham o'z aksini topdi. Birinchi xalqaro sport birlashmalari tashkil etildi, turli davlatlar sportchilari ishtirokida musobaqlar o'tkazilishi boshlandi. Sportning xalqaro sahnaga chiqishi bilan yirik majmualar musobaqlar o'tkazish va xalqaro sport harakati markazini tashkil etish zaruriyati paydo bo'ldi.

Sport hayotini uyg'unlashtirish va musobaqalarni boshqarish uchun quyidagilar zarur edi: xalqaro federatsiyalardan ustivor turadigan yagona tashkilot va barcha sport turlarini qamrab oladigan musobaqlar, ular doimiy takrorlanib turishi va ular davomida erishilgan natijalar qayd etilishi zarur edi [15:85].

Jismoniy madaniyat haqida ilm-fan yutuqlari va musobaqlar o'tkazilishining boshlanishi tufayli, XIX asrning oxirida Fransiya – xalqaro sport hayoti markaziga aylandi. 1880-yilda bir guruh liberal respublikachilar baron P'Er de Kuberten boshchiligidagi jismoniy tarbiya milliy ligasini ta'sis etadi.

Per de Kuberten shuni anglab tushganki, Fransiya jismoniy tarbiya tizimini, qarshilikka uchramasdan, ingliz namunasi bo'yicha qayta qurib bo'lmaydi, shuning uchun u o'z tarafdorlarini birlashtirish uchun 1887-yilda Jismoniy tarbiya targ'ibot qo'mitasini tashkil etadi. 1887-1890-yy. ushbu qo'mitaning roli olimpiya harakatining asoslarini yaratishdan iborat edi.

1889-yilda fransiya hukumati Per de Kubertenga jismoniy madaniyatning dolzarb muammolarini muhokama qilish uchun kongress tashkil etishni topshiradi. 1892-yilda u Sorbonnada o'tkazilgan Fransiyaning sport klublari majlisida Olimpiya qayta tiklanishi haqida ma'ruza o'qidi va Olimpiya o'yinlarini tiklashni taklif etdi. Ikki yildan keyin

1892-yilning iyun oyida, Parijda o'tkazilgan xalqaro anjuman-da Olimpiya o'yinlari qayta tiklanishi va ularni har to'rt yilda barcha dunyo xalqlari ishtirokida o'tkazilishi haqida qaror qabul qilindi. Anjuman ishtirokchilari havaskorlik tamoyili sidiq bo'lishga qasamyod qildilar va xalqlar olimpiya qo'mitasini tashkil etdilar. Birinchi olimpiada o'tkazish iltimosi bilan kongress ishtirokchilari qadimgi an'analari vorisi bo'lmish Gretsiyaga murojaat qildilar. Shunday qilib, olimpiya g'oyasining qayta tiklanishi aniq amalga oshirish davriga kirdi.

Umuman olganda, so'nggi yuz yil ichida olimpiya o'yinlarida 140 mingdan ziyod sportchi, jumladan, O'zbekistondan 227 nafar sportchi ishtirok etdi.

Bugungi kunda olimpiya o'yinlari dunyodagi eng yirik sport bayramiga aylandi. Ular o'z faoliyatini 1894-yilda qabul qilingan "Olimpiya Xartiyasi"ga, harakatning maqsadlari, mazmuni va xarakterini, shuningdek, olimpiya o'yinlarini nishonlash shartlarini belgilab beruvchi o'ziga xos nizomga tayanadi. Ushbu hujjatda olimpizmga aniq ta'rif berilgan:

Olimpizm - bu tana, iroda va ongning fazilatlarini ko'taradigan va muvozanatli bir butunlikka birlashtiruvchi hayot falsafasidir. Sportni madaniyat va ta'lim bilan uyg'unlashtirgan olimpizm sa'y-harakatlarning quvonchiga, yaxshi namunaning tarbiyaviy ahamiyatiga va umuminsoniy asosiy axloqiy tamoyillarga hurmatga asoslangan turmush tarzini yaratishga intiladi.

Olimpizmining maqsadi - inson qadr-qimmatini hurmat qilish

haqida qayg'uradigan tinch jamiyatni yaratishga hissa qo'shish uchun sportni hamma joyda insonning barkamol rivojlanishi xizmatiga qo'yishdir. Ushbu maqsadga erishish uchun olimpiya harakati - yakka o'zi yoki boshqa tashkilotlar bilan hamkorlikda va o'z imkoniyatlari doirasida - tinchlikni himoya qilishda ishtirok etadi [13:315].

100 yildan ortiq faoliyat ko'rsatgan davrda Olimpiya Xartiyasi chuqur o'zgarishlarga duch keldi: O'yinlarni o'tkazish qoidalari, XOQ funksiyalari, xalqaro sport federatsiyalarining o'yinlarida ishtirok etish xarakteri o'zgarmoqda.

O'zbekiston Milliy olimpiya qo'mitasi 1992-yilning 21-yanvar kuni tashkil etilgan. 1993-yilning sentyabr oyida Xalqaro olimpiya qo'mitasining 101-Sessiyasida O'zbekiston Milliy olimpiya qo'mitasi XOQ tomonidan rasman tan olingan va shundan so'ng tashkilot xalqaro maydonda faoliyat olib borish imkoniyatiga ega bo'lgan. Shu kundan e'tiboran, O'zbekiston muntazam ravishda yozgi va qishki Olimpiya o'yinlarida qatnashib kelmoqda.

O'zbekiston delegatsiyasi mustaqil jamoa sifatida birinchi marta 1994 yilda Norvegiyaning Lillixammer shahrida o'tkazilgan XVII qishki Olimpiya o'yinlarida ishtirok etgan va ilk urinish-dayoq hamyurtimiz Lina Cheryazova fristayl sport turi bo'yicha barcha raqiblarini ortda qoldirib, Olimpiya o'yinlarining oltin medaliga sazovor bo'lgan. Ushbu sovrin mustaqil O'zbekiston tarixidan Olimpiya o'yinlarining birinchi oltin medal sifatida joy olgan.

Oradan ikki yil o'tib sportchilarimiz yozgi Olimpiya o'yinlaridagi ishtiroklarini ham boshlab berishadi va 1996-yilda AQShning Atlanta shahrida tashkil etilgan XXVI yozgi Olimpiya o'yinlarida O'zbekiston delegatsiyasi endi ikkita medalga sazovor bo'ladi. Armen Bagdasarov dzyudo bo'yicha kumush, Karim To'laganov esa boks bo'yicha bronza medalini qo'lga kiritishadi.

O'zbekistonning sport sohasidagi islohotlari va bu boradagi tajribasi jahonda e'tirof etilib, O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti Islom Karimov jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirishga hamda Xalqaro olimpiya harakatiga qo'shgan ulkan hisssasi uchun 1996-yilda Xalqaro Olimpiya qo'mitasining oliy mukofoti – Olimpiya Oltin ordeni bilan taqdirlanadi.

O'zbekiston Birinchi Prezidentining tashabbusi bilan 1996-yilda Toshkent shahrida «Olimpiya shon-shuhrati» muzeyi tashkil etilib, uning ochilish marosimida Xalqaro Olimpiya qo'mitasining Prezidenti Xuan Antonio Samaranch ishtirok etadi. Umuman olganda, Samaranch Xalqaro Olimpiya qo'mitasiga rahbarlik qilgan paytda Toshkentga uch marotaba tashrif buyuradi. U dastlab Lillixammerdagi Olimpiya o'yinlaridan so'ng, keyinchalik poytaxtimizda

I Markaziy Osiyo o'yinlari o'tkazilishi munosabati bilan va nihoyat «Olimpiya shon-shuhrati» muzeyining tantanali ochilish marosimida ishtirok etish uchun mamlakatimizga yetib keladi.

O'zbekistonlik sportchilar navbatdagi Olimpiya o'yinlarida ham muvaffaqiyatli odimlashni davom ettirishadi. 2000-yilda Avstraliyaning Sidney shahrida bo'lib o'tgan XXVII yozgi Olimpiya o'yinlarida Andijon boks maktabi tarbiyalanuvchisi Muhammadqodir Abdullaev o'zbek yigitlari orasida birinchi bo'lib Olimpiya o'yinlari chempioni degan sharaflı nomga sazovor bo'ladi.

Shuningdek, erkin kurash bo'yicha bellashuvlarda Artur Taymazov kumush, Sergey Mixaylov va Rustam Saidovlar esa boks bo'yicha musobaqalarda terma jamoamiz xisobiga bronza medalini qo'shib qo'yishadi. O'zbekiston delegatsiyasi umumjamoa hisobida 199 ta davlat vakillari orasida 42-o'rinni egallaydi.

2004-yilda jahonning to'rt yillikdagi eng yirik sport festivali Olimpiya o'yinlari vatani sanalgan Gresianing Afina shahrida tashkil etiladi. Bu safar mamlakatimiz sportchilari bir yo'la ikkita oltin medalga ega chiqishadi. Erkin kurashda Artur Taymazov, yunon-rum kurashida Aleksandr Doktorishvili Olimpiya o'yinlari chempioni unvoniga sazovor bo'lgan bo'lsalar, Magomed Ibragimov erkin kurashda kumush medalini qo'lga kiritadi. O'tkirbek Xaydarov va Bahodir Sultonovlar esa boks bo'yicha bronza medalini bilan taqdirlanishadi.

Mamlakatimiz delegatsiyasi bu safar 202 ta davlat orasida 34-o'rinni band etadi. Hisob bo'yicha XXIX yozgi Olimpiya o'yinlari Xitoy poytaxti Pekin shahrida tashkil etiladi. Mazkur musobaqada o'zbekistonlik sportchilar tomonidan jami oltita medal qo'lga kiritiladi. Artur Taymazov o'z shaxsiy kolleksiyasiga Olimpiya o'yinlarining yana bir oltin medalini qo'shib qo'ygan bo'lsa, erkin kurashda Soslan Tigiev, dzyudoda esa Abdullo Tangriev kumush medal bilan taqdirlanishadi.

O'z navbatida yana bir dzyudochimiz Rishod Sobirov bronza medaliga sazovor bo'ladi. Quvonarli jihati, aynan Pekin Olimpi-

adasiga kelib gimnastikachilarimiz ham dastlabki medallarni qo'lga kiritishadi. Chunki, shu paytga qadar, asosan boks va sport kurashlari bo'yicha terma jamoamiz a'zolari Olimpiya o'yinlari medallariga ega chiqishgan bo'lishsa, bu safar Yekaterina Xil'ko trampolinida, Anton Fokin esa sport gimnastikasida bronza medaliga sazovor bo'lishadi. Delegatsiyamiz Pekin Olimpiadasini 202 davlat orasida 40-o'rinda yakunlaydi.

Yubiley - XXX yozgi Olimpiya o'yinlariga Buyuk Britaniya poytaxti London shahri mezbonlik qiladi. Mazkur musobaqada terma jamoamiz delegatsiyasi biroq kamtarroq natija qayd etib, bor yo'g'i uchta medal bilan qaytadi. Artur Taymazov uchinchi marta jahonning tengsiz polvoni ekanligini isbotlab, Olimpiya o'yinlarining uchinchi oltin medalini qo'lga kiritadi va ushbu natijasi evaziga xaqli ravishda dunyoning buyuk polvonlari orasidan joy oladi.

Dzyudochimiz Rishod Sobirov bu safar ham bronza medal bilan cheklanadi. Bokschimiz Abbos Atoevga ham Olimpiya o'yinlarining bronza medalini nasib etadi. O'zbekiston delegatsiyasi 204 davlat orasida umumjamoa hisobida 47-o'rinni egallaydi.

Aytish joizki, aynan London Olimpiadasidagi natijalar yurtimizda butun sport jamoatchiligi, olimpiya harakati ishtirokchilarini yangi g'alabalar sari chorladi. Chunki o'sha musobaqada delegatsiyamiz aslo o'ziga munosib bo'lmagan o'rinni egalagandi. Bo'lajak Olimpiya o'yinlariga munosib tayyorgarlik ko'rish yo'lida eng avvalo davlatimiz rahbarining «O'zbekiston sportchilarini 2016-yil Rio-de-Janeyro shahri (Braziliya)da o'tkaziladigan XXXI yozgi Olimpiya va XV Paralimpiya o'yinlariga munosib tayyorlash to'g'risida»gi qarori qabul qilinib, mamlakatimiz sportchilari uchun barcha zarur shart-sharoitlarni yaratish borasida aniq chora-tadbirlar ishlab chiqildi.

2013-yil 25-fevralda e'lon qilingan mazkur qaror yakunda juda katta ahamiyat kasb etdi va «Rio-2016» Olimpiadasining o'zbek sporti tarixiga oltin harflar bilan bitilishiga asosiy turtki bo'ldi desak mubolag'a bo'lmaydi. Braziliyadagi XXXI yozgi Olimpiya hamda XV Paralimpiya o'yinlarida o'zbekistonlik sportchilar qayd etgan natijalar butun dunyoni hayratga soldi.

Olimpiya o'yinlarida birinchi marta yurtimiz vakillari bir yo'la to'rtta oltin medalga sazovor bo'lishdi. Ilk bor O'zbekiston terma jamoasi tomonidan jami 13 ta medal qo'lga kiritildi. Birinchi marta og'ir atletikachimiz Ruslan Nuruddinov Olimpiya o'yinlarining oltin medalini qo'lga kiritish bilan birgalikda o'zbek sportchilari orasida ilk marotaba Olimpiya o'yinlarining rekordini yangiladi.

Shuningdek, birinchi marta boks bo'yicha terma jamoamiz umumjamoa hisobida birinchi o'rinni egalladi. Bokschilarimizdan Hasanboy Do'smatov, Shahobiddin Zoirov va Fazliddin G'oyibnazarov va aytib o'tganimizdek og'ir atletikachimiz Ruslan Nuruddinov Olimpiya o'yinlari chempionligini tantana qilishdi. Yana ikki nafar bokschimiz Shahram G'iyosov va Bektemir Meliq'ziev delegatsiyamiz hisobiga kumush medallarni qo'shib qo'yishdi. Charm qo'lqop ustalaridan shuningdek, Rustam To'laganov va Murodjon Ahmadaliev, dzyudochilarimiz Diyorbek O'rozboev va Rishod Sobirov, sport kurashlari vakillari Ixtiyor Navro'zov, Magomed Ibragimov va Elmurat Tasmuradovlar bronza medallari bilan taqdirlanishdi. O'zbekiston delegatsiyasi 207 davlat orasida 21-o'rinni egalladi.

XV Paralimpiya o'yinlarida yurtimiz sportchilari tomonidan qayd etilgan natijalar esa bu hayratni ikki hissa oshirdi. O'ttiz ikkita sportchi bilan ishtirok etgan delegatsiyamiz yakunda o'ttiz bitta medalni qo'lga kiritishi chindan ham butun dunyo sport jamoatchiligini lol qoldira oldi.

Albatta, bu natijalarga o'z o'zidan erishilgani yo'q. O'zbekiston Milliy olimpiya qo'mitasi o'tgan qisqa vaqt ichida Xalqaro olimpiya qo'mitasi, Osiyo olimpiya kengashi, Milliy olimpiya qo'mitalari assosiasiyasi va qator xalqaro sport federatsiyalari hamda tashkilotlari bilan o'zaro aloqalarni yangi bosqichga olib chiqdi.

Birgina 2013-2016- yillarda mamlakatimizga Xalqaro Olimpiya qo'mitasi prezidenti Tomas Bax, Osiyo olimpiya kengashi prezidenti Shayx Ahmad al-Fahd al-Saboh, Osiyo Paralimpiya qo'mitasining rahbari Dato Abu Zaynal Abu Zarin, Xalqaro og'ir atletika federatsiyasi prezidenti Tomash Ayan, Xalqaro sport kurashlari uyushmasi prezidenti Nenad Lalovich, Xalqaro havaskor bokschilar federatsiyasi prezidenti Ching Ku Vu, Xalqaro qilichbozlik federatsiyasi prezidenti Alisher Usmanov hamda Xalqaro qilichbozlik federatsiyasi bosh kotibi Frederix Petrushka, Xalqaro futbol federatsiyalar Assotsiatsiyasining sobiq prezidenti Yo'zef Blatter, Butunjahon muaytay kengashi rahbari Chetta Tanajaro, Osiyo taekvondo ittifoqi prezidenti Kyu Sok Li, Xalqaro yengil atletika federatsiyasi vise-prezidenti Sergey Bubka, Xalqaro

gimnastika federatsiyasi rais o'rinbosari Irina Vinner kabi qator xalqaro sport tashkilotlarining rahbarlari tashrif buyurib, O'zbekistonda olimpiya harakatini rivojlantirish borasida amalga oshirilayotgan say-harakatlarga yuqori baho berdilar [14:65]

Poytaxtda O'zbekiston Milliy olimpiya qo'mitasining yangi binosi qad rostladi. Bu yerda O'zbekiston sportchilarini buyurib, biologik xizmat va sport psixologiyasi bilan ta'minlash bo'yicha ixtisoslashtirilgan markaz tashkil etildi. Markazga eng zamonaviy tibbiy uskunalar o'rnatildi. Markaziy Osiyoda yagona sanalagan Respublika sport tibbiyoti ilmiy-amaliy markazining tashkil etilishi sportchilarimizni nufuzli musobaqalarga puxta tayyorlash, ularning bor imkoniyat va salohiyatlarini ochib berishga ko'maklashish masalasida juda katta turtki bo'ldi. Buni so'nggi natijalar ham ko'rsatib turibdi [1:68].

O'zbekiston Milliy olimpiya qo'mitasining yangi binosiga tashrif buyurar ekan, Xalqaro olimpiya qo'mitasi prezidenti Tomas Bax "O'zbekiston Milliy Olimpiya qo'mitasining binosi dunyoda tengsiz, bunday sport saroyi men bilgan Milliy olimpiya qo'mitalari binolari orasida eng muhtashami" deya ta'rif berdi.

Shuningdek, Olimpiya va Paralimpiya o'yinlari dasturiga kiritilgan sport turlari bo'yicha O'zbekiston terma jamoasi a'zolari va murabbiylariga stipendiya to'lash tartibi to'g'risidagi nizom tasdiqlanib, xalqaro maydonlarda yurtimiz sharafiga munosib himoya qilayotgan sportchi va ularning ustozlari har oyda rag'batlantirib borilmoqda.

2013-yil 2-aprelda O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "O'zbekiston Milliy olimpiya qo'mitasi huzuridagi O'zbekiston olimpiadachilarini qo'llab-quvvatlash jamg'armasi faoliyatini tashkil etish to'g'risida"gi qarori qabul qilindi. Fondning asosiy maqsadi etib O'zbekiston milliy va olimpiya terma jamoalarini, respublika sport federatsiyalarini va assosiasiyalarini xalqaro va respublika sport tadbirlariga tayyorgarlik ko'rishlari va ularda ishtirok etishlariga ko'maklashish va rag'batlantirish deb belgilandi. Sportimiz faxriylari, yurtimizda faoliyat ko'rsatayotgan terma jamoalar maslahatchi murabbiylarining oylik maoshlari ham hozirda aynan ushbu jamg'arma mablag'lari hisobidan qoplanmoqda.

Aslida chorak asr tarix oldida hech narsa emas. Ammo ortda

Adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va oliyanob xalqimiz bilan birga quramiz. –Toshkent: "O'zbekiston", 2017.
2. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: "O'zbekiston" NMIU, 2016.
3. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash – yurt taraqqiyoti va xalq faravonligining garovi. –T.: "O'zbekiston" NMIU, 2016.
4. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 3-iyundagi "Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-3031-son qarori.
5. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 5-martdagi "Jismoniy tarbiya va sport sohasida davlat boshqaruvi tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-5368-sonli farmoni.
6. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 5-martdagi "O'zbekiston Respublikasi jismoniy tarbiya va sport vazirligini tashkil etish to'g'risida"gi PQ-3583-sonli qarori.
7. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2018-yil 5-iyuldagi "O'zbekiston Respublikasi jismoniy tarbiya va sport vazirligi huzuridagi jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirish jamg'armasi faoliyatini tashkil etish to'g'risida"gi 507-sonli qarori.
8. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «Sog'lom avlod uchun» ordenini ta'sis qilish to'g'risidagi Farmoni, 1993, 4-mart.
9. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining «Sog'lom avlod uchun» davlat dasturi, 1997.
10. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining «O'zbekistonda jismoniy tarbiya va sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risidagi»gi Qarori, 1999, 27-may.
11. O'zbekiston Respublikasi -Vazirlar Mahkamasining O'zbekistonda «Bolalar sportini rivojlantirish jamg'armasining faoliyatini tashkil etish to'g'risida»gi Qarori, 2002-yil 30-oktabr.
12. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining «Ommaviy sport targ'ibotini yanada kuchaytirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi Qarori, 2003-yil 4-noyabr.
13. Xalqaro Olimpiya qo'mitasining 100 yilligiga bag'ishlangan 1-Respublika ilmiy anjumani ma'ruzalar to'plami, O'zDJTI nashr.,1994.
14. Yaroskiy A., Poddubniy A., O'zbekistonning xalqaro sport aloqalari, -T.: «O'zbekiston», 1980.
15. Hamroqulov A.Q., Yunusov T.T. Olimpiya bilimlari asoslari, o'quv qo'llanma. -T.: «Sharq», 2002, 93-b.
16. XXI asr - Istiqbolimiz timsollari, -T.: 1991.

REZYUME Ushbu maqolada Xalqaro Olimpiya harakatining rivojlanish tarixi bayon etilgan bo'lib, unda Xalqaro Olimpiya harakatining har bir rivojlanish davri, unga turtki bo'luvchi omillar, shuningdek, erishilgan yutuqlar haqida so'z boradi.

РЕЗЮМЕ В данной статье описывается история развития Международного олимпийского движения, которая включает в себя каждый период развития Международного олимпийского движения, факторы, его побудившие, а также достижения.

SUMMARY This article illustrates the history of the development of the International Olympic movement, which informs about each period of development of the International Olympic movement, the factors that motivate it, as well as the achievements.

CULTURAL CHARACTERISTICS OF READING ACTIVITIES IN ELT

(on the example of course-book Teens' English 8)

Sh.Orazimbetov – Ph.D. student

Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz

Tayanch so'zlar: o'qish, motivatsiya, o'qish ko'nikmasi, kompetensiya, madaniyat, darslik.

Ключевые слова: чтение, мотивация, навыки чтения, компетенция, культура, учебник.

Key words: reading, motivation, reading skill, competence, culture, course-book.

Reading is widely recognized as one of the most significant second-language abilities because it allows language learners to acquire a wide range of lexical items, grammati-

cal structures, and additional schematic knowledge through reading. Despite the fact that being able to read fluently in a foreign language is usually regarded as one of the most

qolgan ana shu 25 yillik davr mobaynida yurtimizda sport taraqqiyoti va olimpizm g'oyalarini ilgari surish borasida qilingan ulkan hajmdagi ishlar bugun mustaqil diyorimizni qudratli sport mamlakatiga aylantira oldi. Ha, bugun O'zbekiston dunyo sport sahnasida o'z o'rniga, obro'siga ega mamlakatga aylandi. Endi jahonning mana-man degan polvonlari ham o'zbek sportchilari bilan hisoblashishga majbur, bizni tan olishdi, bizni xurmat qilishmoqda. Bizdan hayiqishmoqda. Endi shak-shubha yo'qki O'zbekiston terma jamoasi a'zolariga qarshi har qaysi mamlakat vakillari alohida tayyorgarlik ko'rishadi. Bunga ularni biz majbur etdik.

Yuqorida keltirilgan barcha amaliy ishlar bevosita shaxsan O'zbekiston Respublikasining Birinchi Prezidenti Islom Abdug'aniyevich Karimovning umumiy rahbarligi ostida, shuningdek Prezident Shavkat Miromonovich Mirziyoyev boshchiligidagi bir qator Vazirlik hamda tegishli tashkilotlar bilan hamkorlikda amalga oshirildi.

O'rta qolgan davr mobaynida Milliy olimpiya qo'mitasiga Obid Nazirov, Sobir Ro'ziev, Aziz Nosirov, Rustam Qurbonov, Malik Babaev va Mirabror Usmanovlar rahbarlik qilishdi. Qo'lga kiritilgan muvaffaqiyat va g'alabalarda ularning hissalariga katta. Ayniqsa so'nggi olimpiya sikli 2013-2016- yillarda yurtimizda olib borilgan ulkan hajmdagi ishlar, olimpiya sport turlariga mustahkam poydevor yaratilishi, moddiy-texnik bazalarini mustahkamlash va buning natijasi o'laroq Olimpiya hamda Paralimpiya o'yinlarida qo'lga kiritilgan yorqin va tarixiy g'alabalarda Mirabror Zufarovich Usmanovning hamda u bilan yelkama-elka xizmat qilgan Milliy olimpiya qo'mitasi mutaxassislarining xizmatlari beqiyosdir.

Xulosa o'rinda ta'kidlash joizki, O'zbekiston Respublikasi sporti tarixan qisqa davr ichida xalqaro maydonda obro' o'rttirishga ulgurdi, dunyoga nafaqat qadimiy madaniyat, buyuk mutafakkirlar, olimlar, shoir va sarkardalar tuhfa etgan yurt, balki xalqaro sport olamida ulkan muvaffaqiyatlarga erishgan davlat sifatida ham tanildi. Hozir bemalol aytishimiz mumkinki, O'zbekiston sport sohasida yirik davlatga aylanib, boshqa mamlakatlarga ko'plab yillar kerak bo'lgan yo'lni tarixan qisqa muddat ichida bosib o'tdi.

significant abilities a foreign language student can possess, teaching reading poses a number of pedagogical and logistical obstacles. Reading is a simultaneous internal process of understanding and perception of a written text that includes the interpretation of the text, which carries the subject, as well as linguistic and semantic understanding. The understanding of the text, in turn, is based on subject competence and language competence [8:112].

Traditionally, the purpose of learning to read in a language has been to have access to the literature written in that language. In language instruction, studying materials have historically been chosen from literary texts that characterize «higher» types of culture.

A text chosen for studying is anticipated to be authentic-made or authentic-like, not too hard for the learners, suitable for the teaching intention and usable in the sequence of activities, lending itself as a useful resource of information and ideas.

Reading activities are based on a number of techniques for teaching to read. Techniques for teaching to read include extracting (extracting information from the text in answer to questions or other elicitation tasks), cloze procedure (filling gaps in the text), sequencing text parts (restoring the logical order of the crippled text), matching (matching headlines and passages in the text), restoration of the text (restoring the text from bits and scraps), finding irrelevancies (finding and ticking off sentences, which are logically irrelevant in the text), fitting in sentences or passages (fitting in the sentences or passages in the points of the text, where they are logically appropriate), digest (summarizing the most essential information points from a number of texts), comment (reader's response on the text) [2:72].

There are so many challenges in teaching reading in EFL classroom in Nukus. Teaching reading a passage is considered the easiest of all the activities that a teacher does in a foreign language classroom. Generally, teachers come to class without any preparation and they give a long lecture on the content. They don't care if the text is appropriate for the learner or not. Furthermore, they attach little importance to language teaching, language learners and their interests.

We found following major issues and challenges related to teaching reading: Selecting appropriate text; No reading culture; Designing reading task; Lack of Schema activation. There are also some other connected concerns, such as a teacher's lack of awareness of the target culture, difficult vocabulary, an overemphasis on the bottom-up approach by the instructor, a student's lack of enthusiasm to read, a teacher's lack of preparation in teaching, and so on. All of these obstacles combine to make text reading difficult and dull for students.

Culture can be thought of as a "social heredity" passed down from generation to generation with the retention of a specific nation's experience, or as a manner of behavior that tends to separate people in different societies. Culture is neither a physiological or biological phenomena, rather it may be described as a social behavior model that a society follows. This is a remarkable occurrence of a vastly diverse human society that is constantly changing its paradigms to accommodate new generations. Culture encompasses a nation's beliefs, ideas, and information about its customs and social norms.

According to Moran, culture is "the great achievement of people as reflected in their history, social institutions, works of art, architecture, music and literature" [6:4].

According to Cambridge online dictionary, culture is the way of life, especially the general customs and beliefs, of a particular group of people at a particular time [5].

Valdes states [3]: "every language lesson is about something and that something is cultural."

To analyze school textbooks and the reading tasks in them we examined the coursebook "Teens' English 8" recommended to secondary school pupils:

"Teens' English 8" compiled by a team of authors Khan Svetlana, Kamalova Lyudmila, and Jorayev Lutfullo and published in "Toshkent", O'qituvchi publishing office, 2020, meets the requirements of the component of the State educational standard of primary, basic, and secondary general education in foreign languages.

The "Teens' English 8" coursebook includes a pupil's book, a workbook, CD content for work in the classroom and at home, and a home reading text. The course content is chosen in a qualitative manner, allowing students to apply it in producing their own expressions and comprehending various sorts of texts. It should be noted that students can work singly, in pairs, or in groups.

The learner completes activities from the section "Progress check" at the end of each module, allowing them to assess their language knowledge and skills.

The socio-cultural focus of the textbook "Teens' English 8" is reflected in the topic content. Communication through dialogue (instruction, admiration, gratitude). Furthermore, in today's society, Internet communications are relevant in terms of how useful / detrimental they are. It is worth noting that the textbook is also geared toward cultural growth. It can be seen in subjects such as painting and sculpture, music, cinema, the environment, science, classics of world literature, and the study of their works. The coursebook is structured so that the study of these themes takes place through the use of various types of media texts: advertising, Internet texts, journalistic texts, and so on, which are given in each section.

We worked with three questions that would help us explain the points:

Are the reading texts interesting? As our pupils are learners of secondary school, they are interested in internet, studying abroad, gadgets and social media. From this point of view the topics are a little bit interesting. There are interesting reading materials about Steve Jobs [7:22] and "Tips for children" [7:26] "A Carrot an Egg and the Coffee Beans" [7:28], "The Secret", "Jane Eyre" and some interesting pictures.

Are there various types of texts? In general, there are a lot of interesting and a range of texts but there are six units devoted to different cultural peculiarities.

Do the texts help to improve student's cultural peculiarities and world knowledge? Unit 1 "Public holidays and traditions". Lesson 3. "Old traditions in modern life" [7:6-11].

1b Work in pairs. Read and check your ideas.

1 What is a tradition? Probably, traditions are a way of defining who people are. Traditions are something that people keep doing for a long time and join different generations together. That's why traditions are very important in any country.

2 There are a lot of traditions in our everyday lives which we carry on in our country. We celebrate birthdays, holidays and traditional wedding ceremonies. The family meal is another tradition that we should try to keep up in our everyday lives. Family meals reflect country's culture and traditions. Besides, it is a good way to bring the family together and a good chance for parents and children to talk.

3 People all over the world traditionally celebrate such a common holiday as New Year. But of course, each country has its own national traditional holidays connected with its history. There are some old traditions in Uzbekistan which make us proud of our country. For example, hospitality and traditional respect for elders. Tea ceremony and sharing it with the guests takes place in our life as an element of hospitality.

4 Ceremonies of Uzbek people have formed over the centuries as a result of complex process of cultures and traditions of different nationalities. They are quite original, bright, and go back to the past. Many ceremonies are associated with the birth and upbringing of children, and wedding.

As a result of this lesson, the student develops creativity and encourage to praise their countries. Implementation of the goals and objectives set at the beginning of the lesson, contributes to the development of the worldview, increases the level of motivation and take information about other countries cultures.

As we can see this unit devoted to public holidays and traditions. There are four short texts related to four different traditions and we would like to add one text which is about Karakalpakstan. The reason is that, while reading this text, learners will be proud of his/her countries traditions at the same time learn their cultures through reading English texts

and pictures also will be attractive and encourage them to read the text.

Sample. *The Karakalpaks have unique customs and rules of behavior at family and community meals, which are strictly followed so far. Like most of the eastern nations, the Karakalpaks usually eat food sitting on the floor around a tablecloth or dastarkhan. Solid food is eaten with fingers, the broth is served separately in a bowl or cup. Hands are washed before the meal, the water pouring down. It is not supposed to shake the water off the hands after washing to avoid it spraying on the food. According to the custom, the eldest or the senior member of a family or guest starts to eat the first. When a visitor came to the house, he was served with sour milk or airan. The custom of drinking tea began to spread in Karakalpakstan, as well as throughout Central Asia, only by the beginning of the 19th century [1].*



Unit 9 "The Environment" [7:70-75]

3a Work in pairs. Read and match the titles to texts about bio-fuels. One title is extra.

- a) Reduce greenhouse gases b) Cheaper fuel c) Benefits for ecosystem
d) Benefits from plants e) Growing economy f) Environmentally friendly

Advantages of Biofuels

- 1) Biofuels can be used with all kinds of engines and in most conditions. This keeps the engine use longer and needs less care, which saves money. Moreover, they are becoming cheaper in the future.
- 2) Biofuels are made from many different sources, such as plants grown for the fuel, and waste from crops. Fossil fuels will end sometime in the near future. Waste from crops and plants are renewable and are not likely to run out soon. These crops can be planted again and again.
- 3) Fossil fuels produce greenhouse gases in the atmosphere. These greenhouse gases cause the planet to warm. The burning of coal and oil increases the temperature and causes global warming. To reduce greenhouse gases, people around the world are using biofuels. Scientists say that biofuels reduce greenhouse gases up to 65 percent.
- 4) Not every country has much oil. If a country starts using biofuels, this country will be able to develop its economy. More jobs will be created with a biofuel industry. It will keep economy strong.
- 5) Since biofuels are made of renewable resources, they are cleaner fuels. It means that they produce less dangerous waste and cause less pollution to the planet.

In this unit, all the given materials closely connected with global environmental problems. Here, pupils can be aware of some issues, such as sources of energy and natural disasters in Australia, China, East Africa and European countries.

This unit really shows the global problems. It will be good information for the students if we show them our problems along with the global ones, because if the students

read this problem from book it will help to stay close to our motherland. That is why we decided to include in this unit a text about the Aral Sea. A lot of work is currently being done for the Aral Sea. For example, our President has ordered the planting of saksaul, which will help prevent dust and air pollution. That is why it would be great if we could include our own problems along with such global problems. Read the read about the Aral Sea.

Sample. The Aral Sea

The Aral Sea is one of the most ancient lakes on Earth, with a history of 3,500 years. It was also the fourth largest lake in the world until the late 1950s.

It is dying now. The sea has dropped by 16 metres and the water has become too salty. There are now three million hectares of land which were once covered by water. The climate has been affected and changed this land into desert.



The Amu Darya and Syr Darya rivers feed the Aral Sea. They travel through Kazakhstan, Kyrgyzstan, Tajikistan, Uzbekistan and Turkmenistan. In the 1920s new irrigation technologies were introduced and larger-scale cotton cultivation was begun.

Water from the rivers was diverted for agricultural and population needs. Until the 1950s, between 50 and 60 cubic kilometres of water reached the Aral Sea each year. Since the 1960s the Aral Sea has lost almost 75 per cent of its volume, and has shrunk to 50 per cent of its size. In some dry years in the 1980s no water flowed into the sea at all. The water has become over-salty and lost most of its natural plant and animal life. The low quality of water has caused many diseases [4].

Our goal is not only to teach students a different culture, but also to teach our own culture (Karakalpak culture) in parallel. Therefore, when we analyzed the textbook, we focused on the extent to which the selected teaching materials affect and develop the student's culture, the aspects of learning another language, culture, while preserving our national identity.

If we make changes to the reading texts as we recommended, we think that pupils will not only get acquainted with foreign culture, but also re-learn their national traditions and culture by reading English texts.

References

1. advantour.com/uzbekistan/karakalpakstan/traditions.htm.
2. Agzamova D.B. English teaching methodology. –T.: «Barkamol fayz mediya», 2016.
3. Baker. W. Should culture be an overt component of EFL instruction outside of English speaking countries? The thai context. Asian EFL Journal. 5(4). Asian EFL Journal Press. 2003.
4. catchenglish.ru/teksty/teksty-dlya-8-go-klassa/the-aral-sea.html.
5. dictionary.cambridge.org/us/dictionary/english/culture.
6. Moran P. R. Teaching culture: Perspectives in practice. Boston: Heinle & Heinle. 2001.
7. Xan S., Kamalova L., Jo'rayev L. Teens' English 8. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinf uchun darslik. –Toshkent: "O'qituvchi" NMIU, 2020.
8. Блохина С.А. Использование метода денотатного анализа иноязычного текста при обучении чтению в школе. ИЯШ, 2010, №3.

REZYUME. Maqola "Teens' English 8" darsligidagi o'qish mashqlaridagi madaniy xususiyatlarni tahlil qilishga bag'ishlangan. Lingvistik va madaniy tahlil bizga o'smirlik davrida o'quvchilarning o'qish motivatsiyasidagi muammolariga ba'zi echimlarni topishga imkon beradi. Muallif o'qish ko'nikmalarini rivojlantirish bo'yicha tavsiyalar keltiradi.

PEZIOME. Статья посвящена анализу культурологических особенностей в упражнениях по чтению в учебнике «Английский язык для подростков 8». Лингвокультурологический анализ позволяет найти некоторые решения в мотивации чтения учащихся в подростковом возрасте. Автором представлены рекомендации по развитию навыков чтения.

SUMMARY. The article is devoted to the analysis of cultural characteristics in the reading exercises in the textbook "Teens' English 8". Linguistic and cultural analysis makes it possible to find some solutions in the motivation of reading students in adolescence. The author presents recommendations for the development of reading skills.

ЭЛЕКТРОН ТАЪЛИМ МУҲИТИДА GEOGEBRA ДАСТУРИ ВОСИТАСИДА ЎҚИТИШ МЕТОДИКАСИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШНИНГ ИЖТИМОЙ ЗАРУРАТИ

Б.Б.Пренов – физика-математика фанлари доктори, доцент
К.Е.Нурмаханов – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори
Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: электрон таълим муҳити, GeoGebra дастури, ўқитувчи, восита, функция.

Ключевые слова: электронная обучающая среда, программа GeoGebra, преподаватель, инструмент, функция.

Key words: e-learning environment, GeoGebra software, teacher, tool, function.

Халқаро таълим амалиётида электрон ўқитишнинг интеграциялашувига шароит ҳозирлаган жиҳат жаҳоннинг етакчи университетларининг электрон ўқитиш технологияларидан фойдаланиш ва очиқ электрон курсларни яратишга асосий эътибор қаратилган [1].

Ахборот технологиялари соҳаси жадал суръатлар билан ривожланиб, тақомиллашиб бораётган бугунги кунда таълимни ахборот таълим муҳити асосида ташкил этиш, унинг мазмунини таълим олувчилар онгига тўлақонли сингдириш долзарб муаммо сифатида кўтарилмоқда [2].

Жамият ва таълимни ахборотлаштиришнинг замонавий даври бугунги кунда муҳокама қилинган барча лойиҳаларнинг мазмуни, математик таълимни ривожлантириш концепциясидан далолат берувчи математикани ўқитиш методикасини янгилаш ва тақомиллаштириш зарурлигини белгилайди. Бу эҳтиёж динамик геометрия тизимлари (DGS) тобора кўпроқ қўлланилаётган геометрияни ўқитиш методикасига нисбатан айниқса муҳимдир: Cabri Geometre, математик конструктор, GeoGebra, Crocodile, Cinderella, GeoNext, Geometr's Sketch Pad [3] ва бошқалар.

Республикамызда таълим жараёнини модернизациялаш мақсадида Италия, Корея, Хитой, Япония, Хиндистон, Россия мамлакатларининг нуфузли олий таълим муассасалари филиаллари, қўшма факультетлар, қўшма таълим марказлари ташкил қилинмоқда, уларнинг моддий техник базаси яратилмоқда. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида “узлуксиз таълим тизимини янада тақомиллаштириш, сифатли таълим хизматлари имкониятларини ошириш, меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мос юқори малакали кадрлар тайёрлаш сиёсатини давом эттириш” [4] устувор вазифа сифатида белгиланган.

Фан-техника тараққий этиб, жамият ахборотларга тобора бойиб бораётган, педагогика, методика фанлари ривожланаётган бир даврда ўқитувчиларнинг ўз устида мустақил равишда тинмай ишлаши, малакасини мунтазам ошириб бориши, ижодкор бўлиши талаб қилинади.

Ҳозирги замон ўқитувчисининг касб маҳоратини, умумий билим савиясини узлуксиз тақомиллаштириш учун керакли шароит яратиш талаб қилинади.

Маълумки, педагогика олий таълим муассасаларида электрон таълим муҳитини ташкил этиш, ўқитувчилар тайёрлаш муаммоси бўйича ҳам бир қатор олимлар илмий тадқиқот иши олиб борганлар.

Бугунги кунда ахборот-таълим муҳити орқали таълим бериш Америка, Германия, Буюк Британия, Япония, Хитой, Жанубий Корея ва Россия давлатларида кенг тарқалган бўлиб, XXI аср охирида ахборот-таълим муҳити орқали таълим бериш, бутун дунёни қамраб олиши кутилмоқда. Бу борада АКШнинг Пенсилвания давлат университети масофавий таълим маркази (worldcampus.psu.edu), Калифорния виртуал университети (cvc.edu), Вашингтон очиқ университети (gwu.edu), Ғарбий губернаторлари университети (umuc.edu), Миннесота виртуал университети (careerwise.mnscu.edu), Флорида масофавий таълим университети (fcd.ufl.edu)лар ўз ҳиссасини қўшиб келмоқда [5].

Ушбу мақолада электрон таълим муҳитида geogebra дастури воситасида ўқитиш методикасини

тақомиллаштириш, электрон таълим муҳитида GeoGebra дастурининг ривожлантирувчи-таълимий имкониятлари ўрганилган.

Ўрганишлар натижасида GeoGebra дастурининг қатор имкониятлари аниқланди. GeoGebra дастури - бу турли ўқув муассасалари учун ишлаб чиқилган математик дастур. GeoGebra дастури геометрик шакллар, алгебраик ифодалар, жадваллар, графикалар, статистика ва арифметикалар билан ишлаш учун кенг имкониятларни тақдим этади. Қулайлик учун барча функциялар битта пакетга киритилган. Шунингдек, турли хил функциялар билан ишлаш учун воситалар мавжуд, масалан, графикалар, илдизлар, интеграллар ва бошқалар. GeoGebra дастуридаги геометрик жисмлар нукталар ёрдамида ҳосил бўлади. Уларнинг ҳар бирига маълум параметрлар тайинланиши мумкин, улар орқали чиқиқ қилинади. Тайёр рақамлар ёрдамида сиз турли хил манипуляцияларни бажаришингиз мумкин, масалан, бурчакларни белгилаб, чиқиқлар узунлигини ва бурчакларнинг кесишишини ўлчашингиз мумкин. Улар орқали сиз ҳам бўлимларни ётқизишингиз мумкин. GeoGebra дастури айти пайтда тақомиллаштирилмоқда [6].

Олий таълимда электрон дастурлардан фойдаланиш масалалари бўйича олиб борилган тадқиқот ишларидан баъзиларининг таҳлилини келтириб ўтамыз.

Масалан, “NanoCAD”, “Discreet 3DS Max”, “Animation Master” дастурларидан фойдаланиш имкониятлари З.Расулованинг тадқиқот ишида ўрганилган [7].

Дастур бўйича изланишларда шакллар юзини ҳисоблашда GeoGebra дастури имкониятларидан фойдаланиш [8], математика ўқитишда инновацион усуллар [9] сифатида ўрганилган.

Бугунги фан, техника ва иқтисодиёт тобора ривожланиб бораётган даврда чуқур билимга эга бўлган, ўзига хос ижодкор ўқитувчилар талаб этилмоқда [10]. Бу талабларга жавоб бера оладиган педагог кадрларни тайёрлашдан асосий мақсад таълимда узвийликни ва ўқитувчиларнинг касбий маҳоратини оширишдан иборат.

Бугунги кунда педагог кадрларни тайёрлашнинг мазмуни ва технологиясини тақомиллаштириш амалга оширилиши лозим бўлган асосий вазифалардан ҳисобланади. Хусусан, математика йўналиши борасида ўқитувчилар тайёрлаш тизимини ривожлантирувчи таълим имкониятлари асосида ташкил этиш, фан бўйича чуқур ва мустақкам билим бера оладиган, педагогик технологияларни қўллай оладиган кадрларни етиштириш механизмини ташкил этиш кўзда тутилган. Бу талабларни эътиборга олган ҳолда, юқори савиядаги педагог кадрларга бўлган талабни ҳисобга олиб, олий таълим муассасаларида ўқитишнинг бакалавр ва магистратура босқичлари жорий қилинди. Олий таълимдаги бу босқичларнинг ҳар иккаласи ҳам ўзининг мазмуни, дастурдаги асосий фанларнинг ҳажми, ўқув жараёнини ташкил қилиш форма ва усуллари билан фарқ қилади.

Жорий қилинаётган янги ўқув режаларида барча фан ўқитувчиларини маънавий маърифий, назарий методик тайёргарлигини янада ривожлантириш назарда тутилади. Бу мақсадни амалга оширишга талабаларни тарбиявий ишларни олиб боришда зарур бўлган

психологик педагогик интизомини, педагогик махоратини янада чуқурлаштириш, уларни илмий тадқиқот ишларига жалб қилиш, касбий педагогик тайёргарлигини ривожлантириш орқали эришиш мумкин.

Маълумки ўқув режаларида фан ўқитувчиларини тайёрлашда қуйидаги асосий мақсадлар назарда тутилган: педагогик, илмий-тадқиқот, маънавий-маърифий, ташкилий-бошқарув. Бу мақсадларнинг ҳар бири ўзига хос хусусиятга эга бўлиши билан бирга, уларнинг ҳаммаси учун умумий бўлган жиҳати - етук мутахассис тайёрлашдир.

Педагогика олий таълим муассасаларидаги тажрибалар ва ёш ўқитувчиларнинг педагогик фаолиятини таҳлил қилиш шуни кўрсатадики, олий таълим муассасасини тамомлаган ёш ўқитувчилар фан бўйича чуқур билим эгаллаган бўлсалар-да, лекин уларнинг ҳаммасининг ҳам касбий махоратлари юқори эмаслиги кўзга ташланмоқда. Бу камчиликлар маълум даражада бўлажак ўқитувчининг методик тайёргарлигига боғлиқдир.

Динамик аналитик геометрия тизимларида ишлаш асосларини бўлажак математика ўқитувчиларига ўргатишнинг аҳамияти жуда муҳимдир. GeoGebra дастурини олий таълим муассасаларида ўқиш жараёнида ўзлаштирган математика ўқитувчилари деярли ҳар доим ундан кейинги ўқув фаолиятларида фойдаланадилар ҳамда дастурнинг умумий ўрта таълим олий таълимларида ҳамкасбларига тавсия этадиган асосий кадрлар бўлиб етишадилар [11].

Бўлажак математика ўқитувчиларини ўқитиш учун GeoGebra дастуридан фойдаланишнинг асосий механизмлари қуйидагилардан иборат [11]:

- GeoGebra дастурида тайёрланган таркатма материалларни етказиб бериш;

- GeoGebra дастурида тайёрланган статик чизма экранда намоиш қилиш [11];

- экранда динамик чизмани намоиш қилиш (айланиш билан, 2D ва 3D орасида ўтиш билан, алоҳида нуқталар ўрнини ўзгартириш ва бошқалар.) [11];

- GeoGebra дастурида ўқитувчи томонидан реал вақт режимида чизилган расмни босқичма-босқич қуриш (ёки мустақил ўрганиш учун чизиш жараёнининг видеосини яратиш) [11];

- ўқитувчи GeoGebra дастурида файлни қандай тузиш ҳақида кўрсатмалар беради – дастур интерфейсини ва унда ишлаш усуллари ўзлаштириш учун ҳам, теоремаларни исботлаш ёки муаммоларни ҳал қилиш усуллари кўриб чиқиш учун мустақил равишда бажариш ва ўзгаришларни амалга ошириш учун ҳам [11];

- масалаларни ечишда талабалар томонидан чизмаларни мустақил равишда ва тасвирловчи

иллюстрацияларни бажариш (бу ерда бир нечта типик сценарийларни ажратиб кўрсатиш мумкин: а) иллюстратив конструкциялар; б) далилларни топиш учун график эксперимент; в) муаммонинг турли ечимлари сонини тадқиқ қилиш; г) аналитик тузилган ҳисоб натижаларини сонли текшириш) [11];

- GeoGebra дастурида ишлаш бўйича амалиётлар ўтказиш;

- ўқитувчи томонидан GeoGebra апплетлари шаклида тест топшириқларини амалга ошириш (GeoGebra дастури лойиҳаси веб-сайтидаги мисоллар базасида бундай вазифалар жуда кўп) [11];

- GeoGebra дастури сайтида кўриб чиқиладиган муаммога мос чизмалар ва моделлар учун мисоллар маълумотлар базасида қидириш, уларни таҳлил қилиш ҳамда қайта кўриб чиқиш (анимация ва бошқалар) [11].

Бўлажак ўқитувчига электрон таълим муҳитида GeoGebra дастурининг ривожлантирувчи-таълимий имкониятлари алгебрага оид ва геометрик масалаларни узлуксиз моделлаштириш, тенгламага киритилган параметрларнинг ўзгариши ва бевосита чизмаларни намоиш етишнинг 3D таъсири анимациясини киритиш тушунчаларнинг аҳамияти бениҳоя каттадир. Геометрик тушунчалар бошланғич аудиторияларданок киритилиб, кейинчалик улар мукаммаллаштириб борилади. Геометрик фигураларни тасвирлай билиш, улардаги катталиклар орасидаги боғланишларни кўра олиш

Умумий компетенциялар:

- ахборот технологияларини касбий фаолиятида қўллай билиши, ахборотларни йиғиш, сақлаш, қайта ишлаш ва улардан фойдаланиш усуллари эгаллаган бўлиши, фаолиятида мустақил асосланган қарорлар қабул қила олиши;

- янги билимларни мустақил эгаллай олиши, ўз устида ишлаши ва меҳнат фаолиятини илмий асосда ташкил қила олиши.

Касбий компетенциялар:

- ахборотларни йиғиш, сақлаш, қайта ишлаш ва улардан фойдаланиш усуллари эгаллаган бўлиши, ўз касб фаолиятида мустақил асосланган қарорлар қабул қила олиши;

- янги билимларни мустақил эгаллай билиши, ўз устида ишлаши ва меҳнат фаолиятини илмий асосда ташкил қила олиши ва бошқалар [12].

Таълим жараёнини замонавийлаштириш, бўлажак ўқитувчиларнинг касбий тайёргарлигини оширишга, унинг янги услублар ва янги педагогик технологияларни қўллай олишга бўлган талабларини янада оширади [13, 14]. Бу эса олий ўқув юртларида таълим-тарбия жараёнини ташкил қилишда янги, янада унумли усуллардан фойдаланишни, хусусан талабаларнинг геометрик тайёргарлигини мазмун ва тузилиши жиҳатдан қайта кўриб чиқишни тақозо этмоқда.

Адабиётлар

1. Коньшева А.В. Электронная дидактическая среда как фактор совершенствования математической и естественнонаучной подготовки инженерно-технических кадров в вузе : диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08. –Киров: 2015. – С.240.
2. Алламбергенова М.Х. Информатикадан интерактив ўқув мажмуалар яратиш ва улардан таълим жараёнида фойдаланиш // Педагогика фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. – Тошкент: 2012. 117-б.
3. Iji C.O., Abakra B.O., Age T.J. Effect of Geometer's Sketch Pad on Senior Secondary School Students' Interest and Achievement in Geometry in Gboko Metropolis. IJRR. International Journal of Research and Review (www.ijrrjournal) Vol.5; Issue: 4; April 2018.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг ПҚ-2909-сон “Олий таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори. 2017 йил 20 апрель.
5. Мирсанов У.М. Аниқ фанлардан электрон ахборот-таълим ресурсларини таълим жараёнига жорий этишда хорижий давлатларнинг тажрибаси // ЎзМУ хабарлари. – Тошкент: 2017. № 5. 237-240-б.
6. Жураева Н.В., Холдорова Ф.М. Планиметрияни GeoGebra дастури асосида ўрганиш. Academic Research in Educational Sciences. VOLUME 2 | CSPI Conference 3 | 2021.
7. Расулова З. Талабаларнинг креативлигини ривожлантиришда дастурий таълим воситаларидан фойдаланиш методикасини такомиллаштириш (технологик таълим йўналиши мисолида). Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. –Бухоро: 2021. 56-б.
8. Холмирзаева, Л. Шакллар юзларини ҳисоблашда GeoGebra дастури имкониятларидан фойдаланиш. Журнал математики и информатики, 2021. №1(3). извлечено от <https://matinfo.ispi.uz/index.php/matinfo/article/view/2625>.

9. Акбаров С. ва бошқалар. Математик таълим: ўқитишда инновацион усуллар. Academic research in educational sciences volume 2 / ISSUE 7 / 2021. ISSN: 2181-1385. Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2021: 5.723. DOI: 10.24412/2181-1385-2021-7-103-111

10. Егупова М.В. Методическая система подготовки учителя к практико-ориентированному обучению математике в школе. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Московский педагогический государственный университет. – Москва: 2015.

11. Овсянникова Т.Л. Использование программы GeoGebra при обучении геометрии будущих учителей математики. Мир педагогики и психологии. 2018. № 11 (28). -С. 92-99.

12. Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил “14” августдаги 418-сонли буйруғи билан тасдиқланган.

13. Mamajonova Z.M. Problems of developing motivational abilities of future teachers in the process of person-centered education. East European Scientific Journal. 2020. № 3-2 (55). -С. 68-70.

14. Каржанов А.Р. Использование инновационных технологий в образовательно-воспитательном процессе. Наука и образование сегодня. 2016. № 9 (10). -С. 34-35.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада таълим жараёнида замонавийлаштириш, бўлажак ўқитувчиларнинг касбий тайёргарлигини оширишга, унинг янги услублар ва янги педагогик технологияларни қўллаш олишга бўлган талабларини янада ошириш кўриб чиқилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматривается модернизация образовательного процесса, повышение профессиональной подготовки будущих учителей, их требования к использованию новых методов и новых педагогических технологий.

SUMMARY. This article considers the modernization of the educational process, increasing the professional training of future teachers, and their requirements to use new methods and new pedagogical technologies.

ЎҚИТУВЧИ ШАХСИ СТРУКТУРАСИДА ПЕДАГОГИК АРТИСТИЗМНИНГ АҲАМИЯТИ

Б.А.Пиримбетов - 1-босқич мақсадли таянч докторанти

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: касбий фаолият, фан, дарс, педагогик артистизм, педагогик ижодкорлик, педагогик маҳорат, педагогик тактика, педагогик техника, узлуксиз таълим, педагогик жараён.

Ключевые слова: профессиональная деятельность, наука, урок, педагогический артистизм, педагогическое творчество, педагогическое мастерство, педагогическая тактика, педагогическая техника, непрерывное образование, педагогический процесс.

Key words: professional activity, science, lesson, pedagogical art, pedagogical creativity, pedagogical skills, pedagogical tactics, pedagogical technique, continuous education, pedagogical process.

Ўқитувчининг касбий фаолияти учун муҳим сифатлари сирасига унинг ўз фанини билиши, педагогик таъсир методикасини эгаллаганлиги, тафаккурнинг ривожланганлигини қиритиш мумкин. Ўқувчиларни интеллектуал жиҳатдан ривожлантиришга хизмат қиладиган худди шундай муҳим касбий сифатлардан бири унинг педагогик артистизм элементларининг қай даражада эгаллаганлиги билан боғлиқ.

Шу нуқтаи назардан «педагогик артистизм», «ўқитувчининг актёрлик санъати», «педагогик ижодкорлик», «педагогик маҳорат» ва «педагогик тактика», «педагогик техника» тушунчаларини фарқлаб олиш зарур деб топдик.

Педагогик артистизм – педагогик ижоднинг барча босқичларида у ёки бу даражада фаолият кўрсатадиган феномен. Таълим олувчилар билан алоқа ўрнатиш, уларнинг ишончини қозониш ва шу асосда педагогик жараённинг барча шароитларини ҳисобга олган ҳолда ҳаракатланишни таъминлайдиган жисмоний ва руҳий сифатларнинг бириктириш натижаси.

Педагогик артистизм таълим олувчилар билан алоқа ўрнатиш, маълум маънода ўқувчиларнинг ишончини қозониш, кейин мазкур дарс, машғулотнинг барча ҳолатларини (шароитлари) ҳисобга олган ҳолда иш кўришга ёрдам берадиган маънавий ва жисмоний сифатларнинг мураккаб қоришмаси ҳисобланади [2].

Актёрлик қилиш – ўқитувчи дарсда янги мавзу мазмунини баён қилиш жараёнида унинг педагогик технологиялари ва техникалардан унумли фойдаланган ҳолда, актёрлик маҳорати билан тушунтириши, мимикаси, овоз тембри имкониятларидан ўз вақтида тўғри қўллаш олиши тушунилади. Аслида ҳар бир ўқитувчи ўз педагогик фаолияти давомида педагогик артистизм элементларидан муайян даражада фойдаланади. Лекин унинг ўқувчиларни интеллектуал даражада ривожлантириш имкониятларини билмайди. Ўқитувчи машғулот давомида мавзу мазмунидан келиб чиқиб ролга киришиши керак. Шундагина дарснинг таъсирчанлиги ортади, унинг самарадорлиги таъминланади.

Педагогик атамалар луғатида «педагогик ижодкорлик», «педагогик маҳорат» ва «педагогик

тактика», «педагогик техника» тушунчалари қуйидагича изоҳланган.

Педагогик ижодкорлик – 1) таълим берувчи томонидан ўқув-тарбия вазибаларини юксак сифат даражасида ўзгача ҳал этилиши; 2) таълим-тарбия амалиёти ва назариясининг бойитилиши.

Педагогик маҳорат – 1) касбий кўникмаларнинг юксак даражада ривожланиши; 2) шахснинг касбий сифатлари, лаёқат қобилиятлари мажмуи; 3) санъат даражасидаги маҳорат; 4) педагогик моҳирлик, санъат ва билимдонлик.

Педагогик тактика – таълимнинг бош мақсади йўлида хусусий, оралиқ масалаларни ҳал қилишга йўналтирилган ҳаракатларни ташкил қилиш усули. Тактика жараёнининг охирида стратегик мақсадларга кўпроқ самара билан эришишни таъминлаш учун шароитнинг ўзгаришларини мос равишда ҳисобга олиш.

Педагогик техника – узлуксиз ривожлантириш педагогларнинг ички фаолиятидан келиб чиқадиган ўз маҳоратини ифода қилиш қобилияти [1].

Бизнингча, педагогик маҳорат – педагог профессионаграммасига мувофиқ эга бўлиши лозим бўлган барча сифатларнинг юқори даражадаги ифодаси, унинг касбий фаолиятда ўз-ўзини ижодий ташкил қилишини таъминлайдиган хусусиятлари мажмуи, таълим-тарбия жараёнидаги энг юқори даражадаги натижадорлик. Бундай маҳорат пойдевори педагогнинг умумий маданияти билан боғлиқ бўлиб, унинг назарий билимлари, амалий кўникмалари, компетенциялар ва педагогик техникани эгаллаганлигини ифода қилиди.

Педагогик техника эса ўқитувчига ўзини чуқурроқ, ёрқинроқ, истеъдодлироқ ифодалаш, таълим жараёнида оптимал натижаларга эришишда қўмаклашадиган кўникама ва малакалар мажмуи.

Биз илмий тадқиқотимиз давомида педагогик техника элементлари ядросини қуйидагилар ташкил қилишига амин бўлдик:

- ўқитувчининг педагогик мулоқотга оид малакаси;
- нутқ техникаси ва маданияти (овоз, нафас олиш, дикция, интонацион бўёқдорлик, саводхонлик ва ш.к.);
- ҳиссиётлари ва муносабатларни ифода қилган кўникама (мимика, пантомимика, ташқи киёф);

- ўз педагогик ҳолатини мустақил бошқариши (ўз-ўзини назорат қилиш, сабот ва ш.к.).

Юқорида таъкидланганлардан кўринадики, педагогик техника ўқитувчи томонидан ахборотларни етказиш, идрокнинг визуал ва долзарб томонлари орқали таълим олувчиларга ўз хиссиётлари ва фикрларини етказишига кўмаклашадиган малакалар ҳисобланади. Бундан ташқари, педагогик техника ўқитувчининг ижодий хулки ва билимларни ўқувчилар онгига сингдириш ва ўзаро самарали таъсир қилишига кўмаклашади.

Педагогик артистизм эса ўқитувчилардан қуйидагиларни талаб қилади:

- таълим жараёнида ҳар томонлама, уйғун ҳаракатланиш қобилиятини;

- ўзининг юз қиёфасини ўзгартириш, ўқувчиларни ўзига жалб қила олиш, жонлилик, кескинлик, ифодалиликни;

- имо-ишора ва мимикасининг бойлиги ва ундан таълим жараёнида фойдаланиш лаёқатини;

- ҳикоячилик иктидорининг мавжудлигини;

- ўқитувчиларга ёқимтой бўла олиш, ички назокат, образли тафаккурнинг ривожланганлигини;

- илҳомланиш, руҳланиш, руҳлантириш кўникмаларининг таркиб топганлигини;

- турли роллар орқали ностандарт ечимлар, қарорларга интилиш қобилиятининг тараққий этганлигини;

- турли ноқулай вазиятларда психик хусусиятлари ва асаб тизимини жиловлай олиш лаёқатининг ривожланганлигини.

Юқорида таъкидлаб ўтилган барча сифатлар педагогик артистизм – педагогик ижод жараёнининг барча босқичларида у ёки бу даражада фаол бўлган феномен эканлиги ҳақида хулоса қилиш имконини беради. Таълим жараёнида педагогик артистизмнинг ўрни ва аҳамияти ўқитувчининг касбий фаолияти такомиллашиб борган сари ўзгариб ривожланиб бориши мумкин. Педагогик артистизм касбий тажриба ортиб борган сари эса ўқитувчи фаолиятининг барча таркибий қисмларига интеграциялашиши, унинг бутун фаолиятини синтезлаши ва яхлит қилишига кўмаклашади.

Ўқитувчининг артистик **вазифаси** – таълим олувчиларга ҳиссий таъсир ўтказиш; уларнинг онги ва қалбида муайян из қолдириш, кечинмалар уйғотиш; ўқувчилар онги ва шу ўринда ўзига ишончли мустаҳкамлаш; ўзининг ноодатий муносабати ва хиссиёти билан ижобий таассурот уйғотиш; тасавву-рини ишга солиб таълим жараёни самарадорлигини таъминлашдан иборат. Бунда ўқитувчи ўқувчиларнинг ўқув жараёнига муносабати, билимлар йиғиндис, уларнинг ўз-ўзини реализациялаш учун педагогик воситаларни танлашларига кўмаклашибгина қолмай, уларда шахсий нуқтаи назари ва дунёқарашининг шаклланишига ёрдам беради.

Биз педагогик артистизмни икки: ички ва ташқи артистизмга ажратиб ўрганиш лозим деб ҳисобладик.

Ички артистизм қуйидагиларни ўз ичига олади:

- ўқитувчининг шахсий-касбий маданияти;

- мустақиллиги ва эркинлиги;

- ўзига мафтун қила олиши;

- ҳиссиётларини жиловлай олиши;

- тасаввурининг ривожланганлиги;

- назокатлилиги;

- муаммоларни қўйиш ва ҳал қилишнинг образли йўлини билиши;

- дарс жараёнида қўтилмаган вазиятларда ностандарт қарор қабул қила олиши;

- ижодкорлик лаёқатининг шаклланганлиги;

- ўз-ўзини ривожлантириб бориши.

Ташқи артистизмнинг характерли хусусиятлари қуйидагилар:

- билимларни ўйин техникаларидан фойдаланган ҳолда узатиш қобилиятига эғалиги;

- ўз фаолияти натижаларини тақдимот қилиш малакасини эгаллаганлиги;

- ўқув материалларига тақдим қилишнинг турли усул ва шакллари кўллаш олиш кўникмасини эгаллаганлиги;

- ўзи ва ҳамкасбларининг педагогик фаолиятига аниқ, шаффоф муносабат билдира олиш лаёқатига эғалиги;

- таълим жараёнига мохирона режиссёрлик қилиш қобилиятини эгаллаганлиги.

Шу билан бир қаторда, педагогик артистизмнинг бир қатор таркибий қисмлари мавжуд бўлиб, улар қуйидагилардан иборат:

ўқитувчининг ўз қиёфасини ўзгартира билиши, очқиллиги;

зарур ҳолатларда ўз кечинмалари ва қувончларини ҳамкасблари ҳамда таълим олувчиларга «юктира билиши»;

таълим жараёнида ўқувчиларга янги маълумотларни тақдим этиш орқали ҳайратга сола билиши;

эстетик дидга эғалиги;

ўз фаолияти натижаларини тақдимот қилиш техникасини эгаллаганлиги;

ташқи мафтункорликнинг мавжудлиги;

импровизация ҳолатига кириша олиши;

ижодий кайфиятни сафарбар қила олиши, ўз кайфиятини бошқара билиши;

жамоадошларига ҳамдард бўлиши;

ўқув жараёнида таълимий воситалардан тўғри фойдалана олиши;

нотиклик санъатини эгаллаганлиги;

овоз жарангининг ифодалилиги, ишонтира билиш малакасини эғалиги;

сўз билан даволай олиш санъатини эгаллаганлиги;

хулқ-атфори жиловлай олиши;

мулоқотнинг новербал воситалари: имо-ишоралар, мимика ва бошқалардан керакли жойда самарали фойдалана олиши.

Юқорида баён қилинган педагогик артистизмнинг таркибий қисмлари ички ва ташқи артистизм билан чамбарчас боғлиқ.

Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, педагогик фаолияти давомида ўқитувчи педагогик артистизмнинг таҳлил қилувчилик (синтезловчилик), бойитувчилик, бошқарувчилик, ҳимояловчилик, шакллантирувчилик ролларини уйғун тарзда бажаради. Қуйида мазкур ролларнинг хусусиятларини қисқача баён қилишга ҳаракат қиламиз.

Синтезловчилик роли орқали ўқитувчи касбий фаолияти доирасида ўз олдида юқори даражадаги вазифаларни қўяди ва уларни ҳал қилиш йўлларини таҳлил қилади, таълим олувчиларга мўлжалланган топшириқлар аниқлаштиради.

Бойитувчилик роли ўқитувчи унинг педагогик артистизм фаолиятида мантикийлик ва образлиликни табиий тарзда бирлаштириш имконини беради, бу эса унинг шахсий-касбий сифатларини намоён қилиш, уйғунлаштириш ва бойитишга кўмаклашади.

Бошқарувчилик роли ўқитувчи ички ва ташқи менлигининг эркинлигини ҳис этишга руҳлантиради, илҳом бағишлайди, янги куч бахш этади, унинг кайфияти ва ижодини ривожлантиришни бошқаради.

Ҳимояловчилик роли орқали ўқитувчи ўз хиссиёти ва кайфиятини назорат қилади, табиий ва жонли хулқ-атвори, эркинликни ҳис қилади, ўқувчиларнинг ишончини оқлашга ҳаракат қилади, ўз-ўзи ва фаолиятига муносиб баҳо беради.

Ўқитувчининг шакллантирувчилик роли дарсда (машғулотда) ҳиссий ва оқилоналикни мантикий бирлаштириш, таълим олувчиларга ўқув материали

мазмунига янгица назар ташлаш, унда ўзи учун кизикарли ва аҳамиятлисини топиш ҳамда таълимга нисбатан мотивацияли-қадриятли муносабатни шакллантириш имконини беради.

Юқорида баён қилинганлардан келиб чиқиб, шуни баён қилиш мумкинки, педагогик артистизм, унинг структураси ва функцияси, шунингдек, ўқитувчи шахси структурасидаги роли; педагог-артист меҳнатининг

мақсади, вазифалари ва натижаларини кўриб чиқиш бўлажак ўқитувчининг таълим жараёнида актёр бўлишига интилишига олиб келиши мумкин бўлган истиқболларни аниқ тасаввур қилиш учун муҳим ҳисобланади. Табиийки, ҳозирги шароитда ҳар бир ўқитувчи ёрқин ифодаланган педагогик артистизм элементларини мустаҳкам эгаллаши зарур.

Адабиётлар

1. Педагогик атамалар луғати. // Тузувчи муаллифлар: Джураев ва б., -Тошкент: "Фан", 2008. 196-б.

2. Фарберман Б.Л. Передовые педагогические технологии. – Ташкент: "Фан", 2000. –С.120.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада педагогик артистизм, унинг структураси ва функцияси, шунингдек, ўқитувчи шахси структурасидаги роли; педагог-артист меҳнатининг мақсади, вазифалари ва натижалари баён этилган. Шунингдек, ички ва ташқи артистизм, педагогик артистизмнинг таркибий қисмлари, у бажарадиган роллар таҳлил қилинган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье описывается педагогическое мастерство, его структура и функции, а также его роль в структуре личности педагога; описаны цель, задачи и результаты работы педагога-художника. Также анализируются внутренний и внешний артистизм, педагогический артистизм, его составные части, роли, которые он выполняет.

SUMMARY. In this article there is presented pedagogical skill, its structure and functions, as well as its role in the structure of the teacher's personality; the purpose, tasks and results of the work of the teacher-artist. It also analyzes internal and external artistry, the components of pedagogical artistry, the roles that it performs.

БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА ХАЛҚ ОҒЗАКИ ИЖОДИ ВОСИТАСИДА ҲОЗИРЖАВОБЛИКНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Г.А.Туребекова – ассистент ўқитувчи

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институтини

Таянч сўзлар: бошланғич синф, ўқувчи, ҳозиржавоблик, халқ оғзаки ижоди, кўникма.

Ключевые слова: начальная школа, ученик, отзывчивость, фольклор, умение.

Key words: elementary school, student, responsiveness, folklore, skill.

Бошланғич синф ўқувчиларда ҳозиржавоблик кўникмаларини шакллантириш ўзига хос долзарблик касб этмокда. Бошланғич синф ўқувчиларида ҳозиржавобликни шакллантиришда қайси ўқув предметлари алоҳида имкониятларга эга деган ҳақли савол туғилади. Маълумки, бошланғич таълим жараёнида ўқувчиларнинг лаёқатлари жадал ривожланади. Ўқувчиларда ҳозиржавобликни шакллантиришда ўқитувчи кўпроқ ўқувчиларнинг индивидуал шахсий тажрибаларига таяниши лозим. Атрофдагиларнинг ҳиссий ҳолатини тушуниш ва уларни қабул қилиш ҳозиржавобликнинг шаклланишида муҳим аҳамиятга эга. В.В.Зенковскийнинг таъбири билан айтганда “Ҳиссий ҳолатлар, ҳодисалар ўқувчининг шаклланишида бирламчи аҳамиятга эга. Чунки унинг руҳий ҳолатида ҳиссийатлари марказий ўринни эгаллайди. Ҳиссийатлар ўқувчининг табиати ва ҳулқ-атворини ифодалайди”. Ўқувчиларда ҳозиржавобликни муваффақиятли шакллантириш уларда инсонга қадрият сифатида ёндашиши имконини беради. Шу асосда суҳбатдоши билан ўзаро мутоносиб жиҳатларини танлаш, улар билан ўзаро муносабатга кириш йўллари танлаш имконини беради.

У ёки бу савол, ҳодисаларга муносабат билдириш ёки жавоб қайтариш педагогикада ҳозиржавоблик ҳисобланади. Ҳозиржавоблик турли таъсирларга нисбатан осон, енгил муносабат билдиришни ағлатади. Ижтимоий ҳолатлар, суҳбатлар, суҳбатдошларнинг ўзига ҳослиги, ўқувчининг ўзи ва уни ўраб турган ижтимоий муносабатларга жавоб қайтаришини талаб қилади. Ўқувчиларда ҳозиржавоблик кўникмаларининг муваффақиятли шаклланиши ўқувчининг психологик жиҳатдан унга йўналганлигига боғлиқ. Ҳозиржавоблик бошланғич синф ўқувчиларининг бевосита ёки билвосита ўз ҳис-туйғуларини бошқаришига боғлиқ. Бошланғич синф ўқитувчилари ўқувчиларда ҳозиржавобликни шакллантириш жараёнини ташкил этишда улар ўз ҳиссийатларини онгли тарзда бошқаришларини ҳисобга олиши муҳим аҳамиятга эга. Бунинг учун ўқувчилар биринчи навбатда ўзлари ҳақидаги билимларга ҳам эга бўлишлари муҳим. Чунки бошланғич синф ўқувчилари ўз кечинмалари, муносабатларини ифодалашга мойил

бўладилар. Бироқ уларда зарур тажрибанинг етишмаслиги туфайли ўз кечинмалари ва ҳиссийатларини баён қилишда қийинчиликларга дуч келадилар. Мазкур ҳиссийатлар ҳозиржавобликни шакллантиришнинг эмоционал соҳаси билангина боғлиқ эмас. Балки, ўқувчининг ҳулқ-атворида ҳам алоқадордир[1].

Ҳозиржавобликни шакллантиришда ўқиш дарслари алоҳида педагогик имкониятларга эга. Чунки ўқиш дарсларида ўқувчи шахсининг кўп қиррали ривожланиш жараёни амалга ошади. Чунки ўқиш дарслари ўқувчиларнинг нафақат эстетик эҳтиёжларини таъминлашга хизмат қилади, балки, уларни гўзаллик билан ошно қилиб, ҳиссий фаолликларини ва сўз бойликларини ривожлантиришга хизмат қилади. Ўқиш дарсларида ўқувчиларда бир қатор шахсий сифатлар шаклланади. Жумладан, таҳлил қилиш, қайғуриш, кечинмаларни ҳис этиш, ҳамдардлик, ўзаро муносабатга киришиш, ўз истакларини англаш, муносиб жавоб қайтариш қабилар қиради.

Бошланғич синф ўқувчиларида ҳозиржавобликнинг шаклланиши бадий адабиёт намуналари билан мулоқотга киришиш натижасида амалга ошади. Айнан бадий адабиёт намуналари ўқувчиларга ҳиссий таъсир кўрсатишнинг қулай воситаси ҳисобланади. Бадий адабиёт намуналари воситасида ўқувчиларнинг билимлари бойийди, тасаввурлари кенгайди ва зарур кўникмалар шаклланади. Бадий асарларда муаллифлар табиий манзаралар, бадий ифодалар, қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатлари, суҳбатлари, ҳис-туйғулари, фикрлари, атрофдагиларга муносабатларини тасвирлайдилар. Бадий адабиёт намуналарининг муҳим намуналаридан бир ўқувчиларнинг тасаввур ва идрокини ривожлантиришдан иборат. Ўқувчилар воқеълар, унда қаҳрамонларнинг характери билан аниқлашлари учун қулай шароит яратилади. Бунда ўқувчиларга асар қаҳрамонлари кўмаклашади. Шу билан бир қаторда ўқувчиларнинг жавоблари, ҳис-туйғулари, фикрлари фаоллашади. Улар қаҳрамонлар билан биргаликда тасвирланган воқеъларни ҳис этадилар. Асар қаҳрамонларининг кечинмаларини қабул қилиб, уларга ҳамдард бўладилар. Қаҳрамонларнинг ғам ташвишлари, шубҳа-гумонлари, қувончларини ўзлариникидек қабул қиладилар.

Бошланғич синф ўқучиларида ҳозиржавоблик кўникмаларини шакллантиришда синфдошлар орасида инсоний муносабатларни таркиб топтириш муҳим аҳамиятга эга. Бунинг учун уларда ахлоқий сифатларни шакллантириш талаб қилинади. Бу соҳада ўқиш дарслари алоҳида педагогик имкониятларга эга. Бадий адабиёт намуналари ўқувчиларнинг маънавий-ахлоқий жиҳатдан ривожлантириб, тасаввурлари ва тушунчаларини бойитади. Уларнинг онги ва ҳиссиётларини бойитади. Шу билан бир қаторда ҳозиржавоблик кўникмаларини шакллантиришга хизмат қилади. Ўқувчиларда ҳозиржавоблик кўникмаларини шакллантириш учун ўқиш дарсларида бошланғич синф ўқувчиларида бадий қаҳрамонлари тимсолида идеални шакллантириш муҳим аҳамиятга эга. Ўқувчилар уларни ҳаяжонлантирадиган қаҳрамонларни излашга ҳаракат қиладилар. Мазкур қаҳрамонларнинг кечинмалари ўқувчиларнинг ҳиссий оламига таъсир кўрсатади [2]. Ўқувчиларда ахлоқий сифатлар ва ҳозиржавобликни шакллантиришда бадий асар қаҳрамонлари айниқса дostonлар ва эртақлардаги қаҳрамонлик намуналарини кўрсатган шахслар намуна вазифасини ўтайди. Масалан “Уч оғайни ботирлар”, “Тўмарис”, “Широк”, “Алпомиш”, “Авазхон”, “Гўрўғли” каби дoston ва эртақлар шулар жумласидандир. Шунинг учун ҳам ўқувчиларни асар қаҳрамонларининг шахсий сифатлари билан яқиндан таништириш муҳим аҳамиятга эга.

Бошланғич синф ўқувчиларида ҳозиржавоблик кўникмаларини шакллантиришнинг асосий шартларидан бири уларнинг тажрибаси ва идрокини ривожлантиришдан иборат. Бунда бадий асарлар муҳим восита бўлиб хизмат қилади. Ўқувчиларда ҳозиржавобликни шакллантиришнинг муҳим шартларидан яна бири ўқиш дарсларида дидактик вазиятлар яратишдан иборат. Бундай вазиятлар ўқувчиларда рефлексив-баҳоловчи кўникмаларни шакллантиришга хизмат қилиши лозим. Ушбу жараёнда ўқитувчи ўқувчиларни умуминсоний қадриятлар билан яқиндан таништиришга муваффақ бўлади. Шу асосда ўқувчиларда ахлоқий ҳис-туйғуларни шакллантиришга муваффақ бўлади. Маънавий қадриятларни моҳиятини англаш натижасида ўқувчилар уларни шахсий тажрибаларига сингдирадилар. Эртақлар асосида ташкил этилган вазиятларни ўқувчилар билан биргаликда таҳлил қилиш натижасида ўқувчиларда эртақ қаҳрамонларига хос бўлган ижобий хулқ-атвор тажрибаси таркиб топади. Бу тажрибадан ўқувчилар муайян вазиятларда фойдаланадилар. Натижада ўқувчиларда ҳиссий жавоб ва эмпатияга мойиллик мотивацияси таркиб топади.

Ўқувчиларда ҳозиржавобликни шакллантиришга йўналтирилган ўқиш дарсларида ўқувчиларнинг ижодий топшириқларни бажаришларига ҳам шароит яратиш талаб қилинади. Бу ижодий иш турлари сирасига ҳикоя қилиш, эртақнинг муайян қисмини унинг қаҳрамонлари номидан сўзлаб бериш қабиларни киритиш мумкин. Бундай топшириқлар ўқувчиларга асар қаҳрамони ҳолатига кириш, уни тушуниш

имконини беради. Шу билан бир қаторда ўқувчилар муаллиф томонидан асар матнида баён қилинган кечинмаларни ҳам тушуниш, ҳис этиш имкониятига эга бўладилар. Дарснинг яқунловчи қисмида ўқувчилар эгаллаган билимларини ва бадий асар ҳақидаги таассуротларини умумлаштирадилар. Шу билан бир қаторда асар қаҳрамонларининг ҳиссий ҳолатини идрок этишга муваффақ бўладилар ва ундан таъсирланадилар[3].

Мазкур топшириқлар билан бир қаторда турли эртақларга ишланган иллюстрациялар асосида мантикий фикрлаш, рефлексиялашга оид машғулотлар ташкил қилинади. Ўқувчилар асар қаҳрамонларининг характериға хос бўлган сифатларни алоҳида қизиқиш билан ажратадилар. Шу асосда улар асар қаҳрамонларининг ҳиссий кечинмаларини аниқ ифодалашга муваффақ бўладилар. Аксарият ўқувчилар асар қаҳрамонларининг ташки қиёфасига эътибор қаратсалар, бошқа бир гуруҳ таълим олувчилар уларнинг кечинмалари, хатти-ҳаракатларини таҳлили қилишга интиладилар. Кўриниб турибдики ўқувчилар бадий асар мазмунини чуқурроқ таҳлил қилиш натижасида масаланинг моҳиятини англаб етадилар ва унга ҳозиржавоблик билан муносабат билдирадилар. Ўқувчилар асар мазмунига чуқурроқ кириб борганлари сари ахлоқий меъёрларнинг мазмун моҳиятини англайдилар ва ўзлари учун мақбул танловни амалга оширадилар. Бошланғич синф ўқувчилари эртақ қаҳрамонлари билан, уларнинг кечинмалари, ташвишларини баҳам кўрадилар, улар билан яшай бошлайдилар.

Бошланғич синф ўқувчиларида ҳозиржавоблик кўникмаларини шакллантиришдан кўзда тутилган асосий мақсадлардан бири уларни ижтимоий ҳаётга онгли муносабатда бўлиш, тезкор қарорлар қабул қилишга тайёрлашдан иборат. Шу орқали ўқувчиларда ижтимоий ҳодисалар ва ижтимоий жараёнларга нисбатан ҳозиржавоблик билан муносабатда бўлиш кўникмаси шакллантирилади. Ҳозиржавоблик кўникмалари ахлоқий меъёрларни ўзлаштириш негизида шакллантирилади. Ҳозиржавоблик орқали ўқувчилар ижтимоий муносабатлар жараёнига киришадилар. Ҳозиржавоблик ўқувчиларга атрофдагилар ва синфдошларини тенг ҳуқуқли субъектлар сифатида қабул қилиш имконини беради. Ҳозиржавоблик кўникмалари ёрдамида ўқувчилар ижтимоий борлик билан ўзаро муносабатга киришадилар.

Эртақлар, суҳбатлар ўқувчиларнинг мустақил муҳокама қилиш ва ҳозиржавоблик билан муносабат билдириш кўникмаларини шакллантиришда самарали дидактик восита бўлиб хизмат қилади. Ўқувчиларга ҳикоялар, эртақлар мазмунини тушуниб муҳокама қилишга йўналтирилган вазиятларни ташкил этиш муҳим аҳамият касб этади. Бундай машғулотларда ўқувчиларнинг эътибори асар қаҳрамонларининг ҳиссий ҳолатига қаратилади. Улар қаҳрамонларнинг ҳиссий кечинмаларини ўзлариники каби қабул қиладилар.

Адабиётлар

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М.: -Питер, 2003. –С.140.
2. Абдурахимова Д.А. Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг маънавий ахлоқий тарбияси асослари (Халқ оғзаки ижоди материаллари асосида). Монография. – Тошкент: 2016.
3. Сафарова Р.Г. Бошланғич таълим жараёнига татбиқ этиладиган янги ёндашувлар/“Бошланғич таълими модернизациялаш орқали ўқув-тарбия жараёни сифати ва самарадорлигини ошириш” мавзусидаги бошланғич таълим ўқитувчилари Форуми материаллари. –Тошкент: 2016.
4. Как привлечь внимание на уроке в 1 классе? Советы и рекомендации учителю https://pedsovet.su/ns/6424_kak_uderzhivat_vnimanie_pervoklassnikov

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада бошланғич синф ўқувчиларида халқ оғзаки ижоди воситасида ҳозиржавобликни шакллантиришнинг педагогик-психологик хусусиятлари масалалари кўриб чиқилади.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматривается педагогико-психологические особенности формирования отзывчивости у младших школьников средствами народного творчества.

SUMMARY. This article discusses the pedagogical and psychological features of the formation of responsiveness in younger students by means of folk art.

ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДЫҢ ӘМЕЛИЙ - БЕЗЕҰ ӨНЕРИ ГИЛЕМ ХӘМ ГИЛЕМНЕН ИСЛЕНГЕН БУЙЫМЛАР

Т.В.Уразимова – көркем-өнер танығу илимлериниң кандидаты, доцент

К.Бекжанов – магистрант

Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: қарақалпақ халқиниң амалий безаш санъати, гилам ва гиламдан ишланған буюмлар, техника, композиция, нақш.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство каракалпакского народа, ковры и ковровые изделия, техника, композиция, орнамент.

Key words: decorative and applied art of the Karakalpak people, carpets and carpet products, technique, composition, ornament.

Қарақалпақлар – Орта Азиядағы, тарийхый өзгерислер, өзлериниң хожалық жүргизиў искерлиги, географиялық хәм диний факторлардың тәсири астында қәлипескен бай мәдениятына ийе, әйемги, өтмиште көшип-қонып жасаған халықлардың бири.

Қарақалпақлардың әмелий безеў көркем өнери, әпиўайы, күнделикли турмыста пайдаланылатуғын буйымларды безеўден баслап өзиниң көркемлик жетиклиги бойынша көркемлик әҳмийетке ийе болған көркем өнер дәрәтпеси дәрәжесиндеги шығармаларға шекемги хәр қыйлы көркем өнерлердиң кең көлемин өз ишине алады. Өзиниң мәниси бойынша, әмелий безеў көркем өнер миллий дәстүрлердиң бир көриниси болып табылады хәм миллий өзгешеликти көрсетеди. Әмелий безеў көркем өнер буйымлары, олар бойынша биз адамлардың тек ғана өмири хәм күнделикли турмысы хақында емес, ал, заманның көркемлик қызығыўшылықлары, нелердиң абзал көрингенлиги хәм талаплары хақында айтыўымызға мүмкиншилик беретугын, бахалы тарийхый естеликлер болып табылады [1:99].

Қарақалпақлардың әмелий безеў көркем өнери хақында сөз ете отырып, оның түкли гилем тоқыў, нағыслы тоқымашылық, кестелеп нағыс салыў (тийкарынан кийимлерге), аппликация (курақ тоқыў), зергерлик безеў буйымлары, металлдан исленген буйымлар, териге басып нағыс салыў хәм кестелеп нағыс салыў, ағашқа ойма нағыс салыў, қол өнери менен гезлеме ислеў сыяқлы түрлери хәм усылларын атап өтиўге болады.

Биз мақаламызда қарақалпақлардың әмелий безеў көркем өнериниң тек ғана бир түрине – гилемлер хәм гилемнен исленген буйымларға тоқтап өтемиз. Өзиниң атқаратуғын хызмети бойынша гилемлер, сөзсиз түрде биринши гезекте пайдаланыўға жарамлылық, оннан кейин декоративлик, хәм соның менен бирге нағысларының мәниси бойынша қарама-қарсы қорғаўшылық ўазыпаларын атқарды. Ислеп шығарылыўының усыллары бойынша қарақалпақ гилемлери үш түрге ийе болды: түксиз (ямаса терме), түкли хәм аралас усылда орынланған.

Гилем – гилемнен исленген буйымлардың ең кең таралған түри. Ол тийкарынан еки түрге бөлинеди: түкли гилем (ғалы) хәм түксиз гилем (палас). Гилемлердиң тийкаргы нағыслары сегиз қырлы гүл, қосмүйиз, үшмүйешликлер, атанаклар. Шашақлы гилем (қарақалпақ тилиниң арқадағы диалекти) – гилемниң бир түри болып табылады.

Түксиз тоқымашылық буйымларына қызыл басқур, ақ қур, қызыл қур, дизбе жатады. Палас – түксиз гилем (ямаса тақыр гилем). Олар реңи хәм үлкенлиги хәр қыйлы болған геометриялық фигуралар менен безелген болып, Орта Азия, Қазақстан, Украина, Түркия, Иран, Хиндистан халықлары арасында кең таралған. Тоқымашылықтың бул түринде қолланылатуғын тийкаргы нағыс элементлери сыпатында зооморфлық хәм геометриялық мотивлерди, ромб тәризли түрлерди хәм көбирек дәрәжеде мүйиз түриндеги нағыслардың хәр қыйлы вариантларын атап өтиўге болады. Булардан тысқары төмендеги нағыс түрлеринен де пайдаланылған: «салма» (суўғарыў арнасы), «қус қанат», «түйе табан» («өгиз сыйрақ»), «дизбе», «ғарға

тырнақ», «қумырысқа бел», «қурбақа нағыс»[1:31-37; 4:36]. Ишине керек жарақ затлар салынып сақлаўға арналған, сопақ хәм төменги тәрәпи үшмүйешлик түринде питкерилген қоржын (қалта) – боғжама да түксиз гилем тоқыўшылық усылында исленеди.

Алаша – түксиз гилем тоқыў усылында ислеп шығарылған қурдың бир түри. Нағыслар менен (қумырысқа бел, қус қанат, тарақы нағыс) безелген алашаның хәр қыйлы түрлери дийўалға илдирилип қойылатуғын болған. Тек ғана түрли реңдеги сызықлар менен безелген алашалар еденге төселген. Термеалаша (қарақалпақ тилиниң арқадағы диалекти) – нағыслы алашаның бир түри.

Булардан тысқары түксиз гилем тоқыўшылықтың қаршын (кийим сақлаўға арналған қалта), жүк, есик қас (қара үйдиң есигин безеп туратуғын гилемше) сыяқлы түрлери де бар. Қоржын – затларды атта алып жүриўде пайдаланылатуғын, төртмүйешли формадағы, еки жағы теңдей қалта. Оның оң (алды) тәрәпи түкли гилем тоқыў усылында орынланған нағыслар менен безелген (қоржынның түксиз гилем тоқыў усылында орынланған вариантлары да ушырасатуғынлығын айтып өтиўимиз тийис). Керги – хожалыққа керек-жарақ затлар салынып, илдирилип қойылатуғын қалтаның ямаса декоратив гилемшениң бетиндеги қаптамасы. Керги хәр қыйлы хожалық буйымларын салып қойыў ушын пайдаланылған, кейин ала ол тек ғана декоратив безеў буйымы ўазыпасын атқаратуғын болып қалған. Қаршын – кийимлерди жыйнап сабаққа (ағаш сандық – шкаф) тақлап салып қойыўға арналған қалта. Оның бети түкли гилем тоқыў усылында орынланған нағыслар менен безелген. Айырым халықларда қаршын – мафрамач, қарчин (өзбеклерде, түркменлерде), чавадан (қырғызларда) деп аталған. Қаршынды безейтуғын тийкаргы нағыслар – ортасына атанак мотиви жайластырылып шетлери майда алты қырлы нағыс пенен қаптанған, сегиз қырлы нағыс. Қаршында қолланылатуғын нағыс мотиви – бул «гүл нағыс» («қаршын нағыс»), қарақалпақлардың арқа хәм қубла диалектлериндеги өзгешеликлер себепли хәр қыйлы аталады. Соның менен бирге бул нағыслаў мотиви бир неше вариантларда (бир қатарлы, еки қатарлы, үш қатарлы аршын) орынланған.

Бул нағыс мотивлериниң бир-биринен айырмашылығы нағыслы медальонлардың санының көбейтилиўинде болып, биринши жағдайда 5 тен-6 ға шекем «гүл», екінши жағдайда хәм, 10 ямаса 11 жуп «гүл» болып, соңғы жағдайда олар шахмат тәртибинде жайластырылады. Текше-текше етип жайластырылған, он алты мүйешли, узынына созылып кететуғын медальон вариантын да усы қатарға қосыўға болады. Есик қастың нағыслы композициясы, ишине ромблар жайластырылып орынланған хәм бирлестирілген бир қатар сегиз мүйешли медальонлар көринисине ийе.

Булардан тысқары қаршынның безелиўиниң және еки варианты болған: 1) шүйт қаршын (мағлыўмат бериўшилердиң сөзине қарағанда бул нағысты шүйт қызлар ислеген); 2) тай туяқ қаршын (тайыншақтың туяғы көринисиндеги нағыс).

Тоқымашылықтың аралас техникасы нағыслап тоқылған жолақларда (енсиз узын гилемшелерде) – ақбасқурда (баслы, ақ белбеў), жанбаўда (ишки жанбаў)

кең қолланылған. Ақбасқурлардың декоратив безелиуі нағыслы элементлер көринисине ийе болып, тийкарынан еки вариантта орынланған. Олардың биреуінде нағыслы мотивлер қайталанбайтуғын бир ўақытта, екіншисинде олар жуп-жуптан жайластырылады. Ақбасқур, қурлардың арасындағы, нағыслары ишке қаратылып кара ўиди орап туратуғын хэм қызыл басқурдан жокарыда жайластырылатуғын, ең жаксы безелгени хэм енлиси. Ақбасқурдың ени 50 см, узынлығы 12-13м. Нағыслар ортадан баслап жайластырылады хэм еки шетине қарай қайталананды.

Қара ўидиң ишки тәрәпинен жаксы көринип турады. Түкли гилем тоқыўшылық усылында, ақ пахталы гезлемеге хәр түрли реңдеги жүннен исленген сабақлар менен токылып орынланады.

Ақбасқурлардан айырмашылығы, жанбаў шетлери жипек сабақлардан исленген шашақлар хэм өрилген декоратив түйинлердиң бир ямаса бир неше қатары менен безелген бирқанша жиңишке жолақлар көринисине ийе. Жанбаў – ишки хэм сыртқы болып – еки түрге бөлинеди.

Жанбаў – қурастырылған кара ўидиң тийуарғы тулғасын (конструкциясын) бекем услап турыў хэм декоратив безеў ушын қолланылатуғын, түксиз гилеам техникасында орынланған нағыслы қур. Баў-шуў – кара ўидиң конструкциясын бекемлеп қурастырыўда қолланылатуғын қурлардың эпийўайы (қарапайым халық тилинде) аталыўы. Белдеў – кара ўидиң диаметри бойлап, керегениң сыртын қаплап турған шийлерди (қамыс шыптаны) услап туратуғын қур. Ени 30-40 см,

элбетте нағыслы болыўы шәрт. Белдеўдиң тийкары пахтадан таярланған, нағыслы түрли-түсли реңлердеги жүннен исленген сабақлардан орынланған. Белжип – кара ўи қурастырып болынғаннан кейин оның «белинен буўып» туратуғын нағыслы қур. Белжиптиң узынлығы ақбасқур хэм белдеўдиң узынлығына ылайық болады, ени 30-40 см. Ақ пахтадан исленген тийкарга жүннен исленген хәр түрли реңдеги сабақлар менен, түкли гилем усылында нағыслар тоқылады. Еки ушы түксиз нағыслар менен питкериледи. Атына қарағанда бурынлары белжиптиң орнына эпийўайы жип пайдаланылған болыўы мүмкин.

Есик қас – кара ўидиң есигиниң декоратив безелиуі болып табылатуғын, кара ўидиң есигиниң үстиндеги жиңишке гилемше. Есиктиң жокарысына, нағысы ўидиң ишине қаратып орнатылады. Есик қас мүйиз сыяқлы нағыслар менен қоршалған ромб түриндеги нағыслар менен безелген [4:52-53].

Қарақалпақ гилем тоқыўшылығы, халық өнериниң көплеген әсирлер даўамында қәлиплексен, ең қызықлы түрлериниң бири. Қарақалпақлардың әмелий безеў көркем өнери, бирин-бири толықтырып туратуғын көркемлик элементлердиң бирлескен жыйындысы (комплекси) көринисине ийе, ол улыўма «Инсан-Тәбият-Мәденият» системасына жарасықлы үйлесип, тәбийғый орталық пенен тығыз байланыста. Жасайтуғын ўий, күнделики турмыста пайдаланатуғын буйымлары, кийимлери, безениў буйымлары хэм т.б. қарақалпақлардың мәдениет миллий өзгешелигиниң жарқын көриниси (сүўретлениўи) болып табылады.

Әдебиятлар

1. Уразимова Т.В. Конструктивные и декоративные особенности каракалпакской юрты. //Научный журнал. –Москва: 2016 № 7 (8). -С. 99-101.

РЕЗЮМЕ. Макола қарақалпақ халқиниң ва хусусан гилам ва гилам махсулотлариниң декоратив безаш санъатиниң долзарб масалаларига бағишланған. Ушбу ишда гилам санъатиниң ишлаш техникаси, фойдаланиши, композицион ва колористик хусусиятлари, гиламда ишлатиладиган нақшлар аниқланади.

РЕЗЮМЕ. Статья посвящена вопросам декоративно-прикладного искусства каракалпакского народа, и в частности коврам и ковровым изделиям. В работе раскрыта специфика техники изготовления, применения, композиционным и колористическим особенностям, орнаменту используемому в ковроделии.

SUMMARY. The article is devoted to the issues of decorative-applied art of the Karakalpak people, and in particular carpets and rugs. The work reveals the specificity of manufacturing techniques, applications, compositional and coloristic features, and ornaments used in carpet weaving.

ТЕХНОЛОГИК ТАЪЛИМ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ КАСБИЙ ИЖОДҚОРЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА АКМЕОЛОГИК ЁНДАШУВНИНГ ЎРНИ

Н.Н.Утаева – таянч докторант

Т.Н.Қори Ниёзий номидаги Ўзбекистон Педагогика фанлари илмий тадқиқот институти

Таянч сўзлар: акмеология, акмеологик ёндашув, қобилият, ижод, ижодий, технологик, фаолият, ижодий фаолият, касбий жихат, фундаментал билим, таълим сифати.

Ключевые слова: акмеология, акмеологический подход, способность, творчество, творческий, технологический, деятельность, творческая деятельность, профессиональный аспект, фундаментальные знания, качество образования.

Key words: acmeology, acmeological approach, ability, creativity, creative, technological, activity, creative activity, professional aspect, fundamental knowledge, quality of education.

Мамлакатимиз ҳаётиниң барча соҳаларида юз бераётган ислохотлар каторида, таълим-тарбия соҳасини такомиллаштириш, фанларни ўқитиш сифати ва самарадорлигини ошириш, таълим муассасаларида замонавий шарт-шароитлар яратиш, педагог кадрлар салоҳиятини кўтаришга қаратилган бир қатор ислохотлар олиб борилмоқда.

Бү борада давлатимиз раҳбари Шавкат Мирзиёев ҳам кўп маротаба: “Одамларимиз ислохотлар самарасини келажакда эмас, балки бүгүн ўз ҳаётида ҳис этишлари зарур” деб бежиз таъкидламаганлар.

Шунингдек, жорий йилниң 28 январида Ўзбекистон Республикаси Президентиниң “2022-2026-йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистонниң тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги 60-сонли Фармонида ҳам таълим сифатини ислох қилиш ҳамда кадрлар тайёрлаш сифатини ошириш бўйича бир қатор мақсад ва вазифалар белгиланди [1].

Зеро, жадаллик билан ҳар соҳа ривожланаётган бугунги кунда технологик таълим ўқитувчиларини ҳам

касбий жихатдан ривожланиши, касбий маҳоратини, ижодқорлигини ривожлантиришга эътиборни янада кўпроқ қаратиш лозимлигини такозо этади. Бү эътибор ва талабни амалга оширишниң муҳим омилларидан бири, бўлажак технологик таълим ўқитувчиларини касбий тайёрлаш, таълим бериш жараёнига акмеологик ёндашувини шакллантириш ҳамда таълимни сифат жихатидан юқори даражага кўтариш зарурлигини кўрсатади. Технологик таълим ўқитувчиларини акмеологик ёндашув асосида касбий тайёргарлигини шакллантириш, түрли кирраларини ҳисобга олган ҳолда ижодий қобилиятларини очиш ва ривожлантириш зарур.

Акмеология сўзиниң луғавий жихатдан маъносига тўхталсак, акмеология - юнонча акме – етүклик, чўкки, камолот, юксалиш, логос – таълимот – инсонниң касб-хўнарни эгаллашда юқори чўққига интилиши тушүнисида.

Ушбу атамага педагогик атамалар луғатида инсонни ўз тараққиёти динамикасида такомил ҳамда турли

боскичларида ўзидаги энг кучли қобилиятларни намоён қилишнинг комплекс масалаларини ўрганувчи фан тармоғи ҳам қаралади [2].

Таълим акмеологияси, ўз навбатида, таълим тизимининг юқори сифатига эришиш ва таълим жараёни субъектлари: ўқитувчи ва ўқувчини ривожлантириш шартларини ўрганади. Таълимга акмеологик ёндашув замонавий таълим сифати муаммоси билан долзарблик касб этмоқда.

Бў борада хорижий олим В.Н.Максимова ўзининг илмий изланишлари натижаси ўларок, таълим акмеологияси юқори сифатли таълим тизимларига эришиш ва таълим жараёни субъектларини ривожлантириш шартлари ва омилларини ўрганади, деб ҳисоблайди [3].

Шу ўринда технологик таълим жараёнида акмеологик ёндашув долзарб масалалардан бири десак мўболага бўлмайди. Чўнки, ҳозирги кўнда жамият ўқитувчига таълим бераётган ўқувчилари келажакда, ижодий, мўстақил фикрлайдиган, мўваффақиятга интиладиган ва индивидвал ривожланиш траекториясини мўстақил равишда қўра оладиган кадрлар тайёрлаши талабини қўймоқда.

Бўлажак технологик таълим ўқитувчисининг таълим жараёнига акмеологик ёндашув – ўз мўтахассислиги бўйича фўндаментал билимларни чўқур эгаллаши, касб-хўнарниг жамиятдаги истикболи, ижтимоий тўрмўш фўровонлиги хамда ижтимоий тараққийётнинг иқтисодий, сиёсий, маънавий, хўқўқий жихатларига ижобий таъсирини кўчайтиришга хизмат қилишини чўқур англаши, ўз ижодий фўолиятини ўшбў бўрч ва масъўلياتни адо этишга сарфлаш мақсадида мўкаммаллик ва камолотга интилиш жихатларини ўрганиши лозимлиги тўшўнилади.

Технологик таълимда акмеологик ёндашувни қўйидаги боскичларда амалга оширилгани мақсадга мўвофик:

- ташкилий, бў жараёнда ўқитувчиларни акмеологик ёндашувни амалга оширишга тайёрлаш билан бўғлик; бўнда белгиланган асосий вазифалар
- ўқитувчиларнинг акмеологик билимларини янгилаш; акмеологияга йўналтирилган таълим воситалари ва ўсулларини ўзлаштириш; ўқитувчиларнинг талабаларга нисбатан касбий позициясини ва ўз касбий фўолияти мазмўнини ўзгартириш;
- технологик таълимда акмеологик ёндашувни

Алабийётлан

1. Ўзбекистон Республикаси Президентиинг “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққийёт стратегияси тўғрисида”ги (28.01.2022) РҒ-60-сонли Фармони <https://lex.uz/docs/5841063>.

2. Жураев Р.Х., Толипов Ў.Қ., Сафарова Р.Ф., Тўрақўлов Х.О., Иноятова М.С. Педагогик атамалар луғати. –Т.: Ўзбекистон Республикаси фанлар академияси “Фан” нашрийёти 2008

3. Максимова В.Н. Акмеология: новое качество образования: книга для педагога.–СПб. Издательство РГПИУ им. А.И.Герцена, 2002.

РЕЗЮМЕ. Мазкўр мақолада технологик таълим ўқитувчиларини акмеологик ёндашув асосида касбий тайёрлашнинг шакллантириш, турли қирраларини ҳисобга олган ҳолда ижодий қобилиятларини очиш ва ривожлантириш масалалари ёритилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассмотрены вопросы формирования профессиональной подготовки педагогов технологического образования на основе акмеологического подхода, раскрытия и развития их творческих способностей с учётом различных аспектов.

SUMMARY. This article discusses the issues of formation of professional training of teachers of technological education based on the acmeological approach, disclosure and development of their creative abilities, taking into account various aspects.

ZAMANAGÓY SPORT MEDICINASÍNÍNÍ JOQARÍ TÁJIRIYBELI SPORTSHÍLARDÍ TAYARLAWDA MEDICINALÍQ HÁM BIOLOGIYALÍQ ÁHMIYETI

A.K.Utepbergenov – biologiya ilimleriniń kandidati, docent

P.J.Mamutov – assistent oqıtıwshı

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch soʻzlar: sport, sport tibbiyoti, sport tibbiyotining tarkibiy qismlari sport shifokori, sport shifokorlarini tayyorlash.

Ключевые слова: спорт, спортивная медицина, составные части спортивной медицины, спортивный врач, подготовка спортивных врачей.

Key words: sports, sport medicine, component parts of sport medicine, sport doctor, training of sport doctors.

Respublikamızda sońǵı jıllarda dene tárbiyası hám sporttıń ǵalabalıǵına erisiw, jergilikli xalıq arasında salamat turmis tárizin qalıplestiriw, imkaniyatları sheklengen shaxslardıń dene tárbiyası reabilitaciyası ushın zárúr shárt-sharayatlar jaratıw hám mámlekettiń xalıqaralıq sport arenalarında múnásip qatnasıwların támiyinlew boyınsha

амалга оширишнинг асосий йўналиши ва асослари: ўшбў жараёнда кўзда тўтилган асосий мақсад – ўқитишнинг самарали психологик-педагогик шароитларни аниқлаш ва тарбиявий фўолиятда мақсадли қўллаш орқали талабалар шaxсининг акмеологик йўналишини шакллантириш;

- диагностикани амалга ошириш, талабанинг акмеологик йўналишини шакллантириш даражасини баҳолаш ва тахлил қилиш ва шу асосда ўқув жараёнига тузатишлар қиритиш.

Технологик таълим ўқитувчиларининг акмеологик ёндашув асосида фўолиятини “акме” даражасига қўтаришга интилиши орқали жамиятнинг ижтимоий бўюртмаси таъминланади хамда бўгўнги кўндаги мактабларда технологик таълим ўқитувчиларига қўяётган талабларга жавоб берадиган кадрлар тайёрлашга эришилади. Бў жараёнда бўлажак технологик таълим ўқитувчилари ўз ўстида тинимсиз ишлайди ва ижодий махсўлдорликка эришилади.

Технологик таълим ўқитувчисининг ўз фўолияти доирасида ижодий махсўлдорлиги – янги гўялар, қарорлар, лойиҳалар, касбий фўолият натижасида вуждга келган хўлосалар билан белгиланади. Ўқитувчи дўнёқарашининг чўқўрлиги эвристик фўолияти натижасининг мантикий асосини ташкил этади. Технологик таълим ўқитувчининг ўз билимларини амалиётда қўллаш соҳасининг кенглиги хамда шaxсий ижодий фўолиятини ташкил этиш лаёқатини, назарий-амалий жихатдан тахлил қилиш ва мақсадга мўвофик тарзда лойиҳалаштириш имконини беради.

Технологик таълим ўқитувчиларини ижодий жихатдан шакллантиришда, внга таълим ва тарбиявий жихатдан таъсир кўрсатиш орқали ижодий фўолият қўникмалари ривожлантириш мўмкин. Бў жараёнда эса акмеологик ёндашув асосида бўлажак технологик таълим ўқитувчиларининг касбий жихатдан ривожланиши, яратўвчилик ва ижодқорлик қўникмаларини шаклланишини кўрсатади.

Хўлоса қилиб айтадиган бўлсак, технологик таълим жараёнига акмеолик ёндашув асосида машғўлотларни ташкил этиши ўқитувчиларининг креатив фўолиятини ривожлантиришда ва касбий маҳорат чўққисига эришишида хамда етук мўтахассис сифатида ижодий салохиятини рўёбга чиқаришига хизмат қилади.

Алабийётлан

1. Ўзбекистон Республикаси Президентиинг “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққийёт стратегияси тўғрисида”ги (28.01.2022) РҒ-60-сонли Фармони <https://lex.uz/docs/5841063>.

2. Жураев Р.Х., Толипов Ў.Қ., Сафарова Р.Ф., Тўрақўлов Х.О., Иноятова М.С. Педагогик атамалар луғати. –Т.: Ўзбекистон Республикаси фанлар академияси “Фан” нашрийёти 2008

3. Максимова В.Н. Акмеология: новое качество образования: книга для педагога.–СПб. Издательство РГПИУ им. А.И.Герцена, 2002.

РЕЗЮМЕ. Мазкўр мақолада технологик таълим ўқитувчиларини акмеологик ёндашув асосида касбий тайёрлашнинг шакллантириш, турли қирраларини ҳисобга олган ҳолда ижодий қобилиятларини очиш ва ривожлантириш масалалари ёритилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассмотрены вопросы формирования профессиональной подготовки педагогов технологического образования на основе акмеологического подхода, раскрытия и развития их творческих способностей с учётом различных аспектов.

SUMMARY. This article discusses the issues of formation of professional training of teachers of technological education based on the acmeological approach, disclosure and development of their creative abilities, taking into account various aspects.

ZAMANAGÓY SPORT MEDICINASÍNÍNÍ JOQARÍ TÁJIRIYBELI SPORTSHÍLARDÍ TAYARLAWDA MEDICINALÍQ HÁM BIOLOGIYALÍQ ÁHMIYETI

A.K.Utepbergenov – biologiya ilimleriniń kandidati, docent

P.J.Mamutov – assistent oqıtıwshı

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch soʻzlar: sport, sport tibbiyoti, sport tibbiyotining tarkibiy qismlari sport shifokori, sport shifokorlarini tayyorlash.

Ключевые слова: спорт, спортивная медицина, составные части спортивной медицины, спортивный врач, подготовка спортивных врачей.

Key words: sports, sport medicine, component parts of sport medicine, sport doctor, training of sport doctors.

strategiyalıq is-ilajlar ámelge asırılmaqta.

Sonıń menen bir qatarda, dene tárbiyası hám sport tara-wında xalıqtıń salamatlıǵın bekkemlewge qaratılǵan anıq dástúrlerdi ámeliyatqa engiziw, jaslardı sportqa keńnen qamtıp alıw hám olar arasında talantlı sportshılardı tańlap alıw, sport túrleri boyınsha joqarı nátiyjelerdi támiyinlewshi

tájiriybeli sportshılar menen milliy komandalardı shólkemlestiriw hám trener-oqıtıwshılar ushın qosımsha shárt-sharayatlar jaratıw búgingi kúnniń tiykarǵı talabına aylanbaqta.

Mámleketimizde joqarı mádeniyatqa hár tárepleme jetik salamat insandı qalıplestiriw maqsetinde, jergilikli xalıqtıń dene tárbiya hám sport tarawında tájiriybe hám bilimlerin arttırıwǵa qartılǵan zárúr is-ilajlardı belgilew, talantlı sportshılardı tańlap alıw (selekciya) processine innovatsiyalıq usıllardı kiritiw maqsetinde dene tárbiya hám sport sistemasın reformlastırıwdıń 2025-jılǵa shekemgi tiykarǵı baǵdarları, sonıń menen birge; dene tárbiya hám sport penen turaqlı shuǵıllanıwshı xalıq sanın 30 payızǵa, sport shólkemleri hám oqıw orınlarında shuǵıllanıwshı jaslardıń ulıwma sanın 20 payızǵa asırıw, mámleketlik sport tálim oqıw orınlarında trener-oqıtıwshılar hám jetekshi qánigelerdiń sıpat quramın, tiykarınan joqarı maǵlıwmatlı qánigeler sanın basqıshpa-basqısh 80 payızǵa jetkeriw, jaslar arasınan talantlı sportshılardı tańlap alıw (selekciya)dıń nátiyjeli tórt basqıshlı; shólkem-rayon (qala)-aymaq-respublika sistemasın islep shıǵıw hám ámelge asırıw rejelestirilgen.

Sunday-aq, Ózbekstan Respublikası bilimlendiriw oqıw orınlarına qabıl etiw boyınsha mámleketlik komissiyası Dene tárbiya hám sport ministrliǵı hám Den sawlıqtı saqlaw ministrliǵının usınısları tiykarında 2021-2022-oqıw jılınan baslap Tashkent medicina akademiyası, Tashkent farmacevtika institutı hám basqa joqarı oqıw orınlarında sport medicinası, farmakologiyası, reabilitologiyası, psixologiyası hám dietologiyası, Tashkent medicina akademiyası hám Andijan, Buxara hám Samarqand medicina institutları magistraturasında «Dietologiya» hám «Nutriciologiya (awqatlanıw ilimi)» qánigelikleri boyınsha kadrlar tayarlaw jolǵa qoyıladı.

Elimiz ǵárezsizlikke eriskennen berli trener-oqıtıwshılardıń sport medicinası boyınsha bilimleriniń sayızlıǵı jıldan jılǵa sezilip kelinbekte. Biraq, sport medicinasınıń sport tarawında házirde qalıpleskenligi sebepli óz áhmiyetin joǵaltpaydı.

Házirgi waqıtta sport shıpkakerleri aldına qoyılatuǵın wazıypalardıń biri trener-oqıtıwshılardıń mentaliteti emes, bálkim jergilikli sport medicinası tarawınıń bir-neshshe on jıllar dawamında óz maqsetine erise alması bolıp tabılmaqta [5].

Bundaǵı baslı mashqalalardıń biri sport medicinası dáslep ǵalaba sport talaplarına juwap bermeytuǵın sport travmatologiyası hám shıpkakerlik baqlaw tarawları arqalı basqarılıp kelgen.

XX ásirdiń 70-jıllarında payda bolǵan sport medicinası 80-jıllardıń aralıǵında itibarsız qaldı. Bunıń aqıbetinde sportta uzaq waqıt tın alınbaǵan “ólim” sebepleri “Emlew dene tárbiyası hám sport medicinası” qánigelikleriniń mazmunı hám sport talapları arasındıǵı muwapıqsızlıǵı edi.

Ulıwma alǵanda, “Emlew dene tárbiyası” – medicinanıń klinikalıq bólimi bolıp, sonıń mene birge dene mádeniyatınıń bir bólimi sıpatında keselliklerdi emlew hám olardıń aldın alıw, kesel adamnıń salamatlıǵı hám miynet iskerligin tiklew onıń baslı maqseti bolıp esaplanadı.

Sonlıqtan “Emlew dene tárbiyası” – bul sport penen tikkeley baylanıslı emes óz aldına medicina qánigeligi bolıp, haqıyqıy sport medicinasında sportshılar ushın tek ǵana medicinalıq reabilitatsiya xızmetin ótewi múmkin.

Tariyxtan mısıl keltiretuǵın bolsaq, hátki Rim shıpkakeri Klavdiy Galen (b.e.sh. 129-201), búgingi kúnde sport shıpkakeri dep tın alınbaydı, ol gladiatorlardıń salamatlıǵın tiklew hám emlew jumısları menen birge salamatlastırıwshı dene tárbiyası hám sport shınıǵıwları arasındıǵı ayırmashılıqlardı dáliyllep bergen.

Egerde dene tárbiyasınıń tiykarǵı maqseti hár dayım salamat, náwqıran shaxstı tárbiyalaw bolıp kelgen bolsa, al sportta salamatlıq tek ǵana eń joqarı nátiyjelerge erisiw sıpatında qaralıp keling.

Búgingi kúnde mámleketimizde sportshılardıń salamat-

lıǵın baqlap bariwda arnawlı medicinalıq xızmet túrin jaratıw talap etilmeydi, sebebi poliklinika sistemaları bunı mámlekettin qosımsha qárejetlersiz ámelge asırıp kelmekte. Al, sport tarawı medicinadan ayrıqsha xızmetti, atap aytqanda sport medicinası xızmetin talap etedi.

Búgingi kúnde sportshılardı tayarlawda hám olardı medicina-biologiyalıq jaqtan támiyinlewshi jeke qánigelestirilgen (jas-óspirimlerden tartıp joqarı kfalifikaciya sportshılardı qamtıp alıwshı) medicinalıq xızmet túrin jaratıw zárurlıǵı kelip shıqpaqta.

Biraq, bunday xızmet túrin jaratıw ushın birinshi gezekte tájiriybeli kadrlardıń joqlıǵı, atap aytqanda sport shıpkakerleriniń joqlıǵı bolıp tabıladı. Búgingi kúnde elimizde yaki shet ellerde sport talabın qandırıtuǵın, sport-medicina qánigelerin tayarlawshı birde-bir oqıw orınları joq.

Sport shıpkakeri qánigelerine qanday talaplar qoyıladı? Hár qanday shıpkakerdiń bilimi arnawlı pánlerge; anatomiya, fiziologiya, bioximiya hám basqalardı tiykarlanadı, olarsız shıpkaker sıpatında hesh qanday jetiskenliklerge erise almaydı.

Biraq, sport shıpkakeri joqarıda atap ótilgen pánlerdi insannıń sport iskerliginiń ózine tın qásiyetlerinen kelip shıqqan halda úyreniwleri tiyis. Demek, sport shıpkakeri sport morfologiyasın jaqsı biliwı kerek. Házirde medicina institutlarınıń normal anatomiya kursı dástúri sport morfologiyasın ústirtin úyreniwde támiyinlemeydi. Búgingi kúnde medicina hám sport universitetlerinde oqıtılauǵın arnawlı fiziologiya kurslarınan tısqari sport shıpkakeri sistemalı fiziologiya boyınsha tereń bilimga mütaj.

Tikkeley sport medicinası tarawında búgingi kúnde birlesken mámleketler shólkemi hám ǵárezsiz mámleketimiz ilim ǵayratkerleriniń teoriyalıq hám ámeliy miynetleri nátiyjesinde [1,2, 3, 4] keleshekke úlken qádem qoyıldı, bunıń ayqın mısalı, respublikamızda dene tárbiya hám sport tarawında xalıqaralıq standartlarǵa muwapıq kompleksli bilimlerde iye tájiriybeli kadrlar tayarlaw sıpatın jaqsılaw, sportta ilim-pándi jedel rawajlandırıw, joqarı tájiriybeli básiqilesiwge qábiletli trener-oqıtıwshılar, qánigeler hám ilimiy xızmetkerlerdi tayarlaw processin jáne de jetilistiriw maqsetinde, Dene tárbiya hám sport ministrliǵı, Ózbekstan ilimler akademiyası hám Ózbekstan Milliy olimpiya komiteti usınıslarına tiykarlanıp Ózbekstan mámleketlik dene tárbiya hám sport universitetiniń Fergana filialın ashıw, sportshılardıń texnikalıq, taktikalıq, psixofiziologiyalıq jaǵdayın úyreniw hám analiz qılıw boyınsha arnawlı ilimiy laboratoriyası negizinde Ózbekstan dene tárbiya hám sport universiteti janındaǵı Dene tárbiya hám sport ilimiy izleniw institutın shólkemlestiriw haqqındaǵı Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2020-jıl 3-noyabrdegi «Dene tárbiya hám sport tarawında kadrlar tayarlaw sistemasın rawajlandırıw hám ilimiy dárejeligin asırıw is-ilajları haqqında»ǵı PQ-4877-sanlı qararınıń tastıyqlanıwı mısıl bola aladı.

Usı joqarıda atap ótilgen mashqalardıń birden-bir sheshimi respublikamızda Ózbekstan Respublikası turizm hám sport ministrliǵı hám Ózbekstan Milliy olimpiya komitetine qarastı sporttı medicina-biologiyalıq qollap quwatlawshı qánigelerdi tayarlawshı oqıw ornın shólkemlestiriw maqsetke muwapıq bolıp tabıladı.

Bunday oqıw orınların jaratıwda tiykarǵı mashqalalar sonnan ibarat bolıp, birinshi gezekte házirgi kúnde derlik iske túsirilmegen sport medicinası tarawın jolǵa qoyıw zárúr, yaǵnıy úmitsiz artta qalıp baratırǵan dene tárbiyası hám sport teoriyası, sport fiziologiyası, sport psixologiyası hám basqa da pánler boyınsha pedagog kadrlar tayarlawdı jolǵa qoyıw zárúr. Atap aytqanda, búgingi kúnde bul wazıypanı tek ǵana medicina oqıw orınları bilimleri sheńberinde óz sheshimine erise almaydı. Sonlıqtan, sporttı medicina-biologiyalıq jaqtan támiyinlew boyınsha jetekshi qánigelerdi tayarlaw hám jetilistiriw arqalı belgilengen maqsetke erisiwimiz múmkin.

Ádebiyatlar

1. Анохин П.К. Узловые вопросы теории функциональной системы / П.К. Анохин. – М.: «Наука», 1980. –С. 197.
2. Блеер А.Н., Профессиональный взгляд тренера на цели, задачи и проблемы современной спортивной медицины. / А.Н. Блеер, Н.А. Чистова, Т.Н. Кузнецова, С.Е. Павлов // Теория и практика физической культуры. 2001. № 12. – С. 28-32.
3. Верхошанский В.Ю. Горизонты научной теории и методологии спортивной тренировки / В.Ю. Верхошанский // Теория и практика физической культуры. 1998. № 7. –С. 41-54.
4. Волков Н.И. Закономерности биохимической адаптации в процессе спортивной тренировки: учебное пособие для слушателей Высшей школы тренеров ГЦОЛИФКа / Н.И. Волков. – М.: 1986. –С. 63.
5. Суслов Ф.П., Филин В.П. Действительный или мнимый кризис современной теории спорта. // «Теор. и практ. Физ. культ.». 1998. № 6. –С. 50-53.
6. Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 04.11.2020-y., 07/20/4877/1451-son; Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 15.01.2022-y., 06/22/52/0029-son.

РЕЗЮМЕ. Maqolada sport tibbiyoti fan va amaliyotning sport talablariga javob beradigan rasmiy to'la huquqli mustaqil sohasiga aylanmaganining asosiy sabablari tahlil qilinadi va nomlanadi. Uning maqsadi, vazifalari va asosiy tarkibiy qismlari belgilangan. Malakali sportchilarni tayyorlashni tibbiy-biologik ta'minlash bo'yicha zamonaviy xizmat ko'rsatish yo'li taklif etilmoqda. Zamonaviy tibbiy-biologik va sport-pedagogik universitet ta'limining global kamchiliklari aniqlandi. Oliy sport va sport tibbiyoti ta'limi sohasidagi mavjud muammolarni hal etish yo'nalishlari ko'rsatilgan. Kasbiy sport klublarida tibbiy yordam ko'rsatishni tashkil etishning bugungi kundagi ayrim kamchiliklari qayd etilib, ularni bartaraf etish yo'llari ko'rsatilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье проанализированы и названы основные причины, из-за которых спортивная медицина так и не стала официально полноценным самостоятельным направлением науки и практики, соответствующим требованиям спорта. Определены ее цели, задачи и основные составляющие. Предложен путь создания современной службы медико-биологического обеспечения подготовки квалифицированных спортсменов. Выявлены глобальные недостатки современного медико-биологического и спортивно-педагогического ВУЗовского образования. Указаны направления решения существующих в сфере высшего спортивного и спортивно-медицинского образования проблем. Отмечены отдельные недостатки сегодняшней организации медицинского обеспечения в профессиональных спортивных клубах и указаны пути их исправления.

SUMMARY. The article analyzes and names the main reasons why sports medicine has not become an official full-fledged independent area of science and practice that meets the requirements of sports. Its goals, objectives and main components are defined. A way of creating a modern service for medical and biological support for the training of qualified sportsmen is proposed. The global shortcomings of modern medical-biological and sports-pedagogical university education are revealed. Directions for solving existing problems in the field of higher sports and sports medical education are indicated. Certain shortcomings of the current organization of medical support in professional sports clubs are noted and ways to correct them are indicated.

Tálim - tárbiya teóriyası hám metodikası

BASLAWÍSH KLASSLARDA MUZÍKA PÁNIN OQÍTÍWDA OYÍN TEXNOLOGIYALARÍNAN PAYDALANÍW

G.J.Axetova – oqıtıwshı

Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı

Tayanch so'zlar: o'yinli texnologiyalar, musiqa, musiqali domino, notalar, nota yuli, oktava.

Ключевые слова: игровые технологии, музыка, музыкальное домино, ноты, нотный стан, октава.

Key words: game methods, music, musical dominoes, notes, stave, octave.

Ulıwma bilim beriw mekteplerinde hár bir oqıwshınıń sabaqta aktiv qatnasın támiyinleytuǵın sabaq túrleri ayrıqsha orın tutadı. Bul máselelerdi oyın texnologiyası arqalı sheshiw múmkin. Oyın bala ómirinde úlken áhmiyetke iye bolıp, ol bala ushın úlkenlerdiń jumıs iskerligi menen birdey mániske iye boladı. Oyın tek sırtqı tárepten qaraǵanda itibarsız hám ańsat kórinedi. Biraq tiykarınan, ol oyınshıdan maksimal kúsh, aqıl, shıdamlılıq hám ózbet-inshelikti alap etedi [1:73].

Tema: «Nota jolı. Notalardıń jazılıwı hám onıń atları.»

Muzika sesleri nota menen jazıladı. Notalar jazılatuǵın bes sızıqqa **nota jolı** delinedi.



Nota jolınıń basına **skripka gıltı** qoyıladı.



Skripka gıltı sol gıltı dep te ataladı. Ol nota jolınıń ekinshi sızıǵın orap alǵanı ushın sol sızıqqa jazılǵan nota da **sol notası** dep ataladı.



Muzikada jeti nota bolıp, olar nota jolınıń bes sızıǵına jaylasadı hám tómendegishe ataladı [2:25].



1. Reńli printerde 4 – 5 - betlerdi baspadan shıǵarıp alamız hám domino tasların tayarlap baslaymız: 4 – 5 betlerdi karton qaǵazǵa jelimlep shıǵıp, onı bir nota hám bir súwretten turatuǵın formada kesip shıǵamız. Nátiyjede 28 dana domino tası tayar boladı.

Oqıwshılardı notalar menen tanıtıramız: Hár bir nota tekshedeǵı qádem bolıp tabıladı hám olardıń hár biriniń óz atı bar. Teksheme tekshe (basqısh, záńgi) joqarı kóterilemiz: «Do-re-mi-fa-sol-lya-si-». Teksheme tekshe tómene tusemiz: «Si-lya-sol-fa-mi-re-do-».

Muzikalıq teksheni joqarıǵa da, tómene de sheksiz túrde dawam ettiriw múmkin, biraq qádemler izbe-izligi saqlanıp qaladı. Joqarıǵa shıqsañız *si* den keyin taǵı *do* keledi, al tómene tusseñız *do* dan keyin, *si* keledi.

Birinshi tekshedeǵı *do* dan sońǵı tekshedeǵı *do* ǵa deyingi ótiw aralıǵı oktava dep ataladı hám hár bir oktavanıń da óz atı bar. Biraq onıń «úlken» yamasa «kishi» dep atalıwına qaramastan, oktavadı notalar sanı jetew boladı.

Zárúr bolǵan jaǵdayda ústine yamasa tómene qosımsha kishkene sızıqlar qosıladı.

Eger biz tekshe menen salıstırıwdı dawam ettirsek, ol jaǵdayda sızıqlardıń ózleri hám olar arasındıǵı boslıqlarda tekshege esaplanadı. Eger sızıqta *do* notası turǵan bolsa, onda usı oktavadıǵı *re* usı sızıqtıń ústinde, al *mi* bolsa keyingi sızıqta turadı. Solay etip nota jolında bir notanıń jaylasıwın bilsek, basqa notalardıń jaylasıwın esaplap bilwge boladı [3:16].

Oyın qaǵıydaları. Hár bir karta, ádetdegi dominodaǵı sıyaqlı, eki bólekke bólingen. Kartanıń ońında nota jolına jaylastırılǵan skripka gıltı hám nota bar. Shep tárepte bir yamasa eki notatınıń atın óz ishine alǵan súwret bar. Súwretler tómendegi sózlerge sáykes keledi:

FAR, ÜYREK, DOMINO, RESHETKA, BATAREYKA, MIKROFON, MIKKI MAUS, PRINCESSA JASMINA, DONAL'D DAK, DOKTOR, DOLLAR,

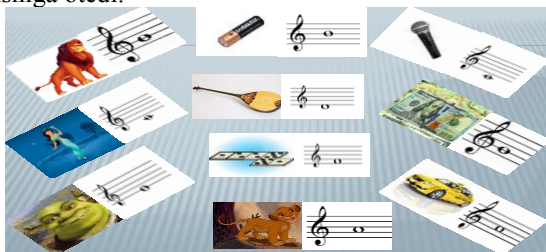
MUFASSA, SIMBA, TAKSI, SOLIST, BILLYARD, VENTILYATOR, DOMBRA, ShREK.

Oyindi baslawdan aldın, oqıwshılardan súwretlerde kórsetilgen zatlardı atawdı hám sózlerde ushırasqan notalardı sanap ótiwlerin sorań. Keyininen súwretke tuwrı keletuǵın notanı tabıń.

Keyin barlıq kartalardı bir topqa taqlań, jaqsılap aralastırıń hám oyın qatnasıwshılarınıń hár birine 4 kartanı tarqatıń. Qalǵan kartalardı súwretlerin tómen qaratıp bir topqa taqlap qoyıń.

Oyınshılar kelisimli yamasa shek taslaw boyınsha belgilengen gezek penen háreket qıladı. Eger topta kartalar bolsa, sol kartalardıń birewi ashıladı hám stoldıń ortasına qoyılardı, keri jaǵdayda birinshi oyınshı óz kartalarından birin qoyadı. Keyingi oyınshı notaǵa súwret qosıwı kerek, onıń atı bul notanı óz ishine aladı yamasa kerisinshe, súwretke nota qosıwı kerek. Mısalı, *fa* jazıwına hesh bolmaǵanda fara yaqı fatanı qoyıwıńız múmkin. Oyın dawamında dominonıń hár bir yarımına bir neshe basqa kartalar biriktiriliwı múmkin. Siz olardı qálegen baǵdarda – sıziq boylap, at-anaqsha hám tekshe túrinde biriktiriwıńız múmkin, eń baslısı, nota hám sóz ortasındaǵı sáykeslik hesh jerde buzılmawı kerek. Yaǵnıy, notaǵa nota, súwretke bolsa súwret qoyıwǵa bolmaydı.

Diagrammada kórsetilgen mısaldı oyınshı «dombranıń» súwretin «do» notasına biriktiredi, bunnan keyin júriw keyingi oyınshıǵa ótedi.

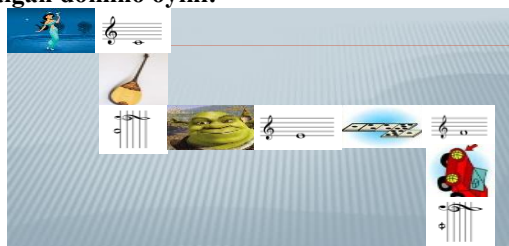


Júris waqtında oyınshı maydangá tek 1 kartanı qoyıwı múmkin, sonnan keyin háreket oyınshı keyingi oyınshısına ótedi. Eger oyınshınıń qolında uyqas karta bolmasa, onda ol stoldaǵı toptan basqasın aladı. Eger ol uyqas kelmese, júriw keyingi oyınshıǵa ótedi. Eger olda tuwrı kelmese, onda gezek keyingi oyınshıǵa ótkerip jiberedi. Eger stoldaǵı topta karta tawsılǵan bolsa, onda oyınshı gezekti ótkerip jiberedi.

Barlıq kartaların stolǵa birinshi bolıp qoyǵan oyınshı jeńis qazanadı. Oyın aqırǵı oyınshı barlıq kartaların jaylastırmaǵansha dawam etedi.

Eger topta kartalar tawsılıp qalsa hám hesh bir oyınshı júre almasa, oyın tawsılardı hám eń kem kartaǵa iye bolǵan oyınshı jeńis qazanadı.

Jıynalǵan domino oyını:



«Sıyqırıl tayaqsha» oyını. Oyınshı shárti: Bunda birinshi oqıwshı bir notanıń atın aytıp, keyingi oqıwshıǵa izine keyingi notanıń atın qosıw ushın sıyqırıl tayaqshanı beredi. Ol ekinshi notanıń atın tawıp, eki notanıń atın izbe-iz aytıp úshinshi oqıwshıǵa sıyqırıl tayaqshanı uzatadı hám t.b.

Bul oyında notalardıń atların notalardıń nota sıziǵında jaylasıw izligi boyınsha aytıwı kerek. Oyingá eki yamasa úsh komanda qatnasadı. Eger sıyqırıl tayaqshanı alǵan oqıwshı juwap ayta almasa, onda bul komanda oyınnan shıǵıp ketedi. Oyındı qalǵan komandalar dawam ettiredi:

1. do
2. do, re
3. do, re, mi
4. do, re, mi, fa
5. do, re, mi, fa, sol
6. do, re, mi, fa, sol, lya
7. do, re, mi, fa, sol, lya, si [5:31].

Juwmaqlap aytqanda, muzıka sabaǵında oyın texnologiyaların qollanıw oqıwshılardıń sabaqqa qızıǵıwshılıǵın arttıradı. Olardı sabaqqa aktiv qatnasıwǵa, jaqsı nátiyjelerge erisiwge hám jámaát bolıp birgelikte islewge baǵdarlaydı.

Ádebiyatlar

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989.- С.73.
2. Nurmatov X., Norxo'jaev N., Amaniyaov G. Muzika. 1-klass ushın sabaqlıq. -N.: «Bilim», 2014. 25-b.
3. Nurmatov X., Norxo'jaev N., Amaniyaov G. Muzika. 2-klass ushın sabaqlıq. -N.: «Bilim», 2014. 16-b.
4. Штейнпресс Б., Ямпольский И. Музыка хэўскериниң қысқаша сөзлігі. -Нөкіс. «Қарақалпақстан». 1983.
5. Axetova G. «Ilm hám tálim-tárbiyada aldınıń tájiriybeler: izertlew hám nátiyjeler» atamasında Respublikalıq ilimiy -teoriyalıq hám ámeliy konferenciya materialları toplamı. -Nókis: NMPI baspaxanası 2015. 31-b.
- REZYUME. Bul maqalada muzika sabaǵında qollanılátuǵın oyın texnologiyaları haqqında sóz etiledi. Notalar, nota jolı, skripka gıltı, notalardıń jaylasıwı haqqında túsinikler kórip shıǵılǵan. Oyın qaǵıydalarına toqtalǵan.
- РЕЗЮМЕ. В этой статье говорится об использовании игровой технологии на уроках музыки. Рассмотрены понятия о нотах, нотном стане, расположение нот в нотном стане. Отмечены правила игры.
- SUMMARY. This article talks about the use of gaming technology in music lessons. The concepts of notes, the staff, the location of notes in the staff are considered. The rules of the game are marked.

МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ МУАССАЛАЛАРИ ТАРБИЯЛАНУВЧИЛАРИГА ЭЛЕМЕНТАР МАТЕМАТИК БИЛИМ БЕРИШ УСЛУБИЁТИ

М.Х.Алламбергенова – педагогика фанлари номзоди, доцент

Ж.И.Жугинисова – ассистент ўқитувчи

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институтини

Таянч сўзлар: мактабгача ёшдаги болалар, элементар математика, шакллантириш, компетенция, дастур, интерактив, аналогия, машғулотлар, мантикий топшириқлар, iSpring дастури, билим, кўникма, малакалар.

Ключевые слова: дошкольники, элементарная математика, формирование, компетенция, программа, интерактив, аналогия, уроки, логические задания, программа iSpring, знания, умения и навыки.

Key words: preschoolers, elementary mathematics, formation, competence, program, interactive, analogy, lessons, mixed tasks, iSpring program, knowledge, knowledge, skills.

«Илк қадам» мактабгача таълим муассасасининг давлат ўқув дастури Ўзбекистон Республикасининг илк

ва мактабгача ёшдаги болаларни ривожланишига кўйиладиган Давлат талабларига мувофиқ ишлаб

чиқилган меъерий-ҳуқуқий ҳужжат бўлиб, унда мактаб-гача таълим муассасасининг мақсад ва вазифалари, ўқув-тарбиявий фаолиятнинг асосий ғоялари ифодаланган ва боланинг таълимнинг кейинги босқичига ўтишидаги асосий компетенциялари белгиланган.

Мактабгача ёшдаги (6-7 ёш) боланинг умумий муҳим компетенциялари: коммуникатив компетенция, ўйин компетенцияси, ижтимоий компетенция, билиш компетенциялари ҳам алоҳида белгилаб берилган.

Шунингдек, «Илк қадам» таълим дастурида 3.2.4. «Билиш жараёнининг ривожланиши» соҳаси компетенциялари билиш жараёнининг ривожланиши соҳасидаги ўқув-тарбиявий фаолият якунига етганидан сўнг 6-7 ёшли бола:

- билим олишга фаол қизиқишни намоён этади;
- ўқув ва ҳаётий фаолият учун ахборотни мустақил равишда топади ва ундан фойдаланади;
- предметлар, воқеалар ва кўринишлар ўртасидаги оддий алоқаларни тушунади ва уларни яхлит бир бутунлик сифатида идрок қилади;
- рақамлар, ҳисоб-китобни билади ва уларни ҳаётда қўллайди;
- макон, шакл ва вақтга мос равишда иш тутати;
- элементар математик ҳисоблашларни амалга оширади;
- атроф-муҳитдаги воқеа-ҳодисалар ва кўринишларни кузатади ҳамда тадқиқ қилади;
- атроф-муҳитга нисбатан эҳтиёткорона ва ғамхўр муносабатни намоён этади.[1]

Мактабгача таълим ташкилотларида ҳар бир болада содда математик малакаларни ривожлантириш мақсадида олиб бориладиган таълимий фаолият бешта асосий йўналишни қамраб олади:

1. Геометрик шакллар ва предметларнинг шакли ҳақидаги тасаввурлар шакллантириш.
2. Фазода мўлжал олиш кўникмаларини ҳосил қилиш.
3. Вақт ҳақидаги тасаввурларни шакллантириш.
4. Миқдор-катталиқ ҳақида тушунчалар ҳосил қилиш.
5. Сон-санок ҳақида тушунчалар ҳосил қилиш. [3]

Мактабгача таълим ташкилотлари тарбияланувчиларига элементар математик тушунчаларни шакллантириш тўғрисида бир қанча таниқли математиклар илмий асосланган услублар тизimini яратганлар. Жумладан, И.А.Маркушевич тарбияланувчиларнинг кўникмалари бўйича иетодологик дастур беради, С.И.Шварцбурд математик тушунчаларни шакллантиришда, уларни бир неча компоненталарга ажратиб беради, Б.В.Гнеденко ўз ишларида математик қобилиятларнинг икки хил:

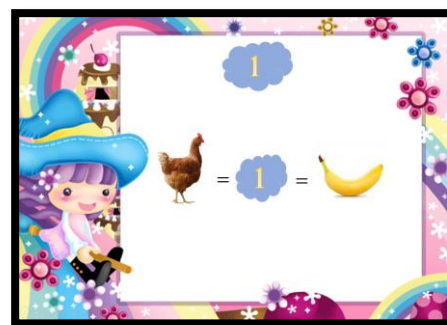
«Оддий, ўрта қобилият» ва «ўртадан юқори бўлган қобилият» каби даражаларини ажратиб кўрсатади, шунингдек математикани ўргатишда тарбиявий чораларнинг қатор омилларини киритади.

МТТ ларда элементар математик тушунчаларни шакллантиришда республикамизнинг қатор олимлари ва методистлари ўз хиссаларини қўшганлар, услубий қўлланмалар чоп этганлар. Н.У.Бикбаева ва бошқалар «Мактабгача тарбия ёшидаги болаларда математик тасаввурларни ривожлантириш», М.Е.Жумаев «Болаларда математик тушунчаларни ривожлантириш назарияси ва услубиёти» номли қўлланмаларида болаларда метематик билимларни шакллантириш масалаларини ёритиб берганлар.

«Илк қадам» таълим дастуридаги талаблар ва компетенциялар асосида да «Даслепки қадам» номли интерактив ўқув мажмуани ишлаб чиқдик. Биз томонимиздан ишлаб чиқилган интерактив ўқув мажмуада мультимедия технологиялари асосида элементар математик билим беришда анология мисоллари келтирилган.

МТТ ларда мультимедия технологиялари асосида тарбияланувчиларга элементар математик билим беришда анология (юн. *analogia* - мувофиқлик, айнанлик, ўхшашлик) усулидан фойдаланиш самарали натижа беради. [2]. Сонларни, буюмларни, объектларни, масофанинг катта-кичиклигини, паст-баландлигини, қисқа-узунлигини, кўп-озлигини ўрганишда фойдаланса бўлади. Анологияга тегишли бир неча мисолларни компьютерда бажариш бўйича намуналар келтирамиз.

Масалан, монитор экранига 1 та товуқ ва 1 та банан чиқарилади. Тарбиячи болалардан экранда нимани кўраяпсизлар, деб сўрайди. Болалар товуқ ва бананни деб жавоб берадилар. Тарбиячи яна савол беради. Товуқ нечта, банан нечта, деб сўрайди. Болалар 1 та товуқ ва 1 та банан деб жавоб берадилар. Тарбиячи 1 рақамини анимация орқали товуқ ва банан ўртасига тасвирлайди ва 1 рақамини нарсалар билан тушунтиради. Шу ерда тарбиячи товуқ ҳам, банан ҳам 1 та булгани учун улар 1 рақамга = эканлигини айтиб, = белгисини чиқарадилар. Шундай қилиб, 2,3,4 ...10 рақамларини ҳам тушунтиради.



Рақамларни ўрганиб бўлгандан сўнг тарбиячи болалар мустақил бажариши учун топшириқлар беради. Бу ерда топшириқларни Power Point дастурида, iSpring дастурида ёки бошқа қулай компьютер дастурларида ҳам тайёрласа бўлади. iSpring дастурида тест тузиш бўлимидаги 11 хил тестдан фойдаланса қуйидаги расмдаги кўринишда бўлади. Бу топшириқни бажаришда бола рақамнинг устидан ушлаб (сичкончанинг чап тугмасини босиб) тўғри келган расм билан боғлайди.





Тарбиячи **Отправить** тугмасин босади. Бу ерда бола топширикни тўғри бажарган бўлса, рағбатлантирилади ва расми совға олади. Рағбатлантиришни овозли қилса

хам бўлади. Бундай рағбатлантиришдан сўнг болалар келаси топширикни ҳам тўғри бажаришга ҳаракат қилади. Агар бола топширикни нотўғри бажарса, нотўғри бажардинг эътиборлироқ бўл деб огоҳлантиради.

Компьютерли таълимга асосланиб элементар математик билимлар бериш бўйича машғуотларни кўриб чиқамиз.

Мавзу: 10 гача бўлган сонларни тўғри ва тескари санаш малакаларини мустаҳкамлаш.

Мавзу ўтиладиган машғулотнинг технологик харитасини тузиб оламиз.

Мавзу	10 гача бўлган сонларни тўғри ва тескари санаш малакаларини мустаҳкамлаш (30 дақиқа)
Мақсад ва вазифалар	<i>Мақсад:</i> Тарбияланувчиларга 10 гача тўғри ва тескари санашни ўргатишни давом эттириш. <i>Таълимий:</i> Тарбияланувчиларга 10 гача тўғри ва тескари санаш бўйича билим бериш. <i>Тарбиявий:</i> компьютердан фойдаланиш маданиятини шакллантириш. <i>Ривожлантирувчи:</i> тарбияланувчиларнинг мантикий фикрлашини ривожлантириш. <i>Вазифалар:</i> - тарбияланувчиларга 10 гача тўғри ва тескари санашни ўргатиб, амалларни мустақил бажаришга ундаш; - сонларни тўғри ва тескари санаш бўйича малакалар ҳосил қилиш;
Машғулот жараёнининг мазмуни	Мультимедия воситалари ёрдамида ташкил этилган компьютерли машғулотда тарбияланувчиларга 10 гача тўғри (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10) ва тескари (10,9,8,7,6,5,4,3,2,1) санаш ўргатилади. Бу амаллар компьютерда бажарилиб, элементар математик билим шакллантирилади.
Машғулот жараёнининг амалга ошириш технологияси	<i>Услуб:</i> компьютерли таълим, савол-жавоб, кўргазмали таълим. <i>Шакл:</i> Яқка ва гуруҳда ишлаш. Тарбиячи тарбияланувчиларни компьютер олдида олиб боради ва машғулотни бошлайди. Биринчи навбатда компьютерда ишлаб тайёрланган тақдимотни (рақамлар ва олмалар) тарбияланувчиларга номойиш этади ва савол-жавоб орқали машғулотни давом эттиради. Масалан, 10 гача тўғри санашда; 1 та олма, 2 та олма, 3 та олма ... олмалар кўпайиб боради, тескари санашда 10 та олма, 9 та олма, 8 та олма ...олмалар камайиб боради. Тарбияланувчилар гуруҳ бўлиб санаб жавоб берадилар. <i>Восита:</i> 10 гача тўғри ва тескари санашга оид анимацияли мультимедия воситалари. <i>Усул:</i> намоиш этиш, тарбияланувчиларнинг диққатларини жалб этиш, савол-жавоб қилиш. <i>Назорат:</i> Компьютерли назорат, савол-жавоб. <i>Баҳолаш:</i> рағбатлантириш, гул, сандиқча, юлдузча ва ҳақозо расмларини тақдим этиш.
Кутиладиган натижалар	<i>Тарбиячи:</i> компьютер ёрдамида мультимедияли машғулот ўтказиш натижасида 10 гача тўғри ва тескари санаш бўйича кутилган натижага эришади. Тарбияланувчиларнинг машғулотга қизиқишлари ортади, тарбияланувчиларнинг билимларини назорат этиб боради, рағбатлантириб боради ва қўйилган мақсадга эришади. <i>Тарбияланувчи:</i> 10 гача тўғри ва тескари санашни пухта ўрганиб олади, компьютер саводхонликлари шаклланади. Мустақил билим олишга ўрганиб оладилар.
Келгуси режалар	<i>Тарбиячи:</i> тарбияланувчиларнинг келгусида 10 гача бўлган сонларда олдин ва кейин келадиган сонни топишга тайёрлайди. Тарбияланувчиларга буюмларни санашни ўргатади. <i>Тарбияланувчилар:</i> Навбатдаги машғулотларда компьютердан фойдаланиб, мустақил равишда топшириқларни бажаради.
Уйга вазифа	Тарбияланувчиларга санаш бўйича топшириқлар берилади: Уйингизда нечта дераза бор, нечта эчик бор. Ойлангизда қанча одам яшайди.

МТТ тарбияланувчиларига элементар математик билим бериш жараёнида информатика ва ахборот технологияларининг воситаси бўлган компьютерлардан фойдаланилганда, болаларнинг фаолликлари ва қизиқишлари шаклланади, анъанавий шаклдаги машғулотга солиштирганда самарадорлиги ортади.

Адабиётлар

1. “Ilk qadam” Maktabgacha ta’lim muassasasining Davlat o’quv dasturi. -T.: 2018.
2. Abdukodirov A.A., Begmatova N.H. Maktabgacha ta’lim muassasalarida mul’timedia texnologiyalaridan foydalanish uslubiyoti. –Qarshi: «Nafis» 2011.
3. Erxonova N., Ro’ziyeva Z. “Tarbiyachi kitobi. Matematika”. Amaliy qo’lanma. - Toshkent: “Zamin”, 2020.

РЕЗЮМЕ. Мақолада мактабгача таълим ташкилотлари тарбияланувчиларига элементар математика тушунчалар бериш, содда математик малакаларини ривожлантириш усулларидан фойдаланиш ҳақида сўз юритилади.

РЕЗЮМЕ. В статье расскрывается использование методов для развития основных математических навыков, для обеспечения учащихся дошкольного образования основными математическими понятиями.

SUMMARY. The article deals with collections of methods for the development of basic mathematical skills for preschool students of basic mathematical concepts.

“MEXANIKA BO‘LIMI” GA DOIR MASALALARNI GRAFIK USULDA MATHCAD DASTURI YORDAMIDA YECHISH METODIKASI

J.O.Arabov – o‘qituvchi

Buxoro davlat universiteti

Tayanch so‘zlar: boshlang‘ich tezlik tezlik, tezlanish, erkin tushish tezlanishi, energiya, potensial energiya, kinetik energiya, to‘la energiya.

Ключевые слова: первоначальная скорость, скорость, ускорение, ускорение свободного падения, энергия, потенциальная энергия, кинетическая энергия, полная энергия.

Key words: initial speed, speed, acceleration, free fall acceleration, energy, potential energy, kinetic energy, total energy.

Grafik masalalarni yechish jarayonida o‘quvchilar fizika fani asoslarini chuqur o‘zlashtiradilar. Darsda grafik masalalarni yechish jarayonida hamda uy vazifalarini mustaqil bajarish jarayonida o‘quvchilar fizika va matematika fanlarining o‘zaro bog‘liqliklarini amalda ko‘radilar.

Grafik masalalar ham, o‘quvchilarning fikrlash qobiliyatlarini rivojlantiradi. Fizika kursining barcha bo‘limlarida amaliy ahamiyatga ega bo‘lgan grafik masalalar bor. Eng sodda holda ikkita fizik kattaliklarning (h, t ; ϑ, t ; x, t) bog‘lanish grafiklaridan iborat bo‘lgan masalalar grafik masalalar deyiladi.

Grafik ba’zi hollarda masalaning shartida beriladi, ba’zi hollarda grafiklarni masala shartiga tayanib olingan natijalar asosida yasash kerak bo‘ladi. Grafik masalalarni yechishning algoritmi quyidagicha: fizik kattaliklar orasidagi bog‘lanish grafigi berilgan bo‘lsa, grafikni sinchiklab o‘qib tushunib, alohida qismdagi bog‘lanishning xarakterini o‘rganish lozim. Chizmadagi masshtabdan foydalanib, grafikdan izlanayotgan kattaliklarning absissa va ordinata o‘qlaridagi qiymatlarini topish kerak. Bog‘lanish grafigi berilmagan hollarda masalaning shartiga yoki masaladan olingan natijaga ko‘ra grafik yasaladi. Buning uchun koordinata o‘qlari chiziladi, ularda har bir fizik kattalikka mos keluvchi ma’lum masshtablar tanlanadi, kerak bo‘lsa jadvallar tuziladi, shundan keyin koordinata o‘qlari joylashgan tekislikka tegishli absissa va ordinata o‘qlariga mos nuqtalar qo‘yiladi. Bu nuqtalarni birlashtirib, fizik kattaliklar orasidagi bog‘lanish grafigi yasaladi va uni tahlil qilib xulosalar chiqariladi.

Agar grafikli masalalarni yechishda “Mathcad15” dasturidan foydalanilsa grafiklarni bir vaqtning o‘zida bir nechta kattaliklarni absissa va ordinata o‘qlariga joylashtirib bir tekislikda barcha chizmalarni hosil qilish imkononi beradi [4:8].

Mexanika bo‘limiga oid masalalarni yechishda “Mathcad” dasturidan foydalanilsa masalalar yechishilishini osonlashtiradi.

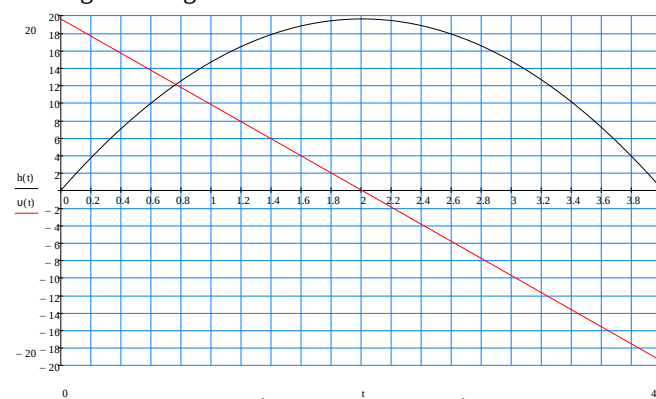
1. Masala. 19,614 m/s boshlang‘ich tezlik bilan vertikal yuqoriga otilgan jism h balandligi va v tezligining t vaqtga bog‘lanish grafigi chizilsin. Grafik 0 dan 4 sek gacha, ya’ni $0 \leq t \leq 4$ s gacha bo‘lgan intervalda 0,2 sek dan oralab tuzilsin [1:18, 2:17].

Berilganlar:	yechish
$\vartheta_0 = 19.614 \text{ m/s}$	
$0 \leq t \leq 4 \text{ s}$	
$g = 9.807 \text{ m/s}^2$	

$h(t)$ va $\vartheta(t)$ grafiklari chizilsin

Bu masalani yechish jarayonida “Mathcad15” dasturidan foydalanildi. Agar biz bu dasturga balandlikning va tezlikning vaqtga bog‘lanish tenglamasini quyidagi formula holida beradigan bo‘lsak $h(t) := \vartheta_0 \cdot t - \frac{g \cdot t^2}{2}$ $\vartheta(t) := \vartheta_0 - g \cdot t$ tenglamadagi $h(t)$ balandlikning vaqtga bog‘liqligini va $\vartheta(t)$ tezlikning vaqtga bog‘liqligini ordinata o‘qiga joylashtirib, absissa o‘qiga vaqt (t) joylashtirsak dastur bizga grafiklarini chizib beradi.

Masala shartida ko‘ra vaqt intervali 0,2 s oralatib ko‘rsatilgani uchun absissa o‘qini har bir bo‘limni 0,2 dan 4 sekuntgacha o‘zgartirib berish lozim.



(1-rasm)

2. Masala. 1 kg massali, 19,614 m/s boshlang‘ich tezlik bilan yuqoriga otilgan toshning kinetik, potensial va to‘la energiyasining vaqtga bog‘lanish grafigi $0 \leq t \leq 4$ sek intervalda 0,2 sek dan oralatib chizilsin [1:31].

Berilganlar:	yechish
$m = 1 \text{ kg}$	$W(t)$ – kinetik energiya
$\vartheta_0 = 19,614 \frac{m}{s}$	$E(t)$ – potensial energiya
	$T(t)$ – to‘la energiya

$W(t), E(t)$ va $T(t)$ grafiklari chizilsin.

Masalani yechish uchun “Mathcad15” dasturida ma’lum kattaliklarni quyidagi tartibda kiritish lozim: $m := 1 \text{ kg}$, $\vartheta_0 := 19,614 \frac{m}{s}$ vaqt intervali $0 \leq t \leq 4$.

Masalaning ishchi formulasini quyidagicha hosil qilamiz:

tezlik formulasi $\vartheta = \vartheta_0 - gt$ bo‘lsa, kinetik energiya $W(t) = W_k = \frac{1}{2} m \vartheta^2$ formulasidan foydalanib kinetik energiyaning ishchi formulasini ishlaymiz.

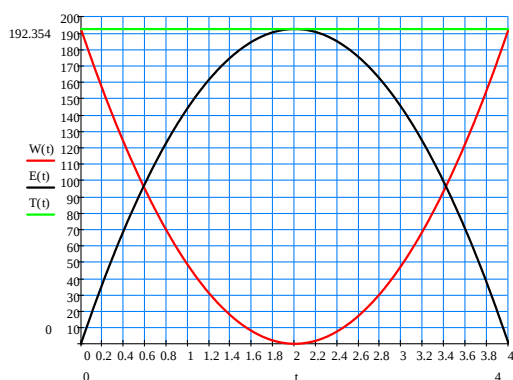
$$W(t) := \frac{1}{2} m (\vartheta_0 - gt)^2.$$

Bosib o‘tilgan masofa $h = \vartheta_0 t - \frac{1}{2} gt^2$ bo‘lganligidan potensial energiya formulasini hosil qilamiz: $E(t) = mgh := mg(\vartheta_0 t - \frac{1}{2} gt^2)$.

To‘la energiya esa kinetik va potensial energiyalar yig‘indisidan iborat:

$$T(t) := W(t) + E(t)$$

Tenglamadagi $W(t)$ kinetik energiyaning vaqtga bog‘liqligini, $E(t)$ potensial energiyaning vaqtga bog‘liqligini va $T(t)$ to‘la energiyaning vaqtga bog‘liqligini ordinata o‘qiga joylashtirib, absissa o‘qiga vaqt (t) joylashtirsak dastur bizga grafiklarini chizib beradi. Grafiklar farqlanishi uchun ranglarini ham turli xilda qilib olish lozim, shunda “Mathcad15” dasturi grafiklarni tezda chizib beradi.



(2-rasm)

3. Masala. Jismning bosib o'tgan yo'li s ning t vaqtga bog'liqligi $s = At - Bt^2 + Ct^3$ tenglama orqali berilgan, bunda $A = 2 \frac{m}{s}$, $B = 3 \frac{m}{s^2}$ va $C = 4 \frac{m}{s^3}$. $0 \leq t \leq 3$ sek intervalda 0,5 sek dan oralatib yo'l, tezlik va tezlanishning grafigi chizilsin. [1;16-b], [5;8-b]

Berilganlar:

$$A = 2 \frac{m}{s}, B = 3 \frac{m}{s^2}$$

$$C = 4 \frac{m}{s^3}, 0 \leq t \leq 3$$

$$C := 4 \frac{m}{s^3}$$

yechish

Mathcad dasturida kattaliklarning qiymatlari quyidagi ko'rishda berilishi lozim:

$$A := 2 \frac{m}{s}, B := 3 \frac{m}{s^2}$$

A, B va C larning qiymatlarini qo'yib tenglamani hosil qilamiz:

$$s(t) := A \cdot t - B \cdot t^2 + C \cdot t^3$$

$s(t)$, $v(t)$, $a(t)$ grafiglari chizilsin.

tenglamadan quyidagi ko'rinishga o'tib olamiz: $s(t) := 2 \cdot t - 3 \cdot t^2 + 4 \cdot t^3$ $s(t)$ tenglamani vaqt bo'yicha birinchi tartibli hosila olish orqali tezlik formulasini hosil qilamiz:

Adabiyotlar

1. Волькенштейн В.С. Сборник задач по общему курсу физики. 1985. –С. 384.
2. Балаш В.А. Задачи по физике и методы их решения. 1983. –С. 434.
3. Каменецкий С.У., Орехов В.П. Методика решения задач по физике в средней школе. 1971. –С. 448.
4. Djo'rayev M. Fizika o'qitish metodikasi: o'quv qo'llanma. –Toshkent: ABU MATBUOT-KONSALT. 2015, 280-b.
5. G'aniyev A.G. –T.: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti, 2012. 400-b

REZYUME. Grafik masalalarni yechish jarayonida o'quvchilar fizika fani asoslarini chuqur o'zlashtiradilar va fizik tushunchalarni shakllantirishga katta hissa qo'shadi, fizik fikrlarni rivojlantiradi, bilimni amalda qo'llash malakasini orttiradi. Ushbu maqolada mexanika bo'limiga doir masalalarni grafik usulda yechishni dasturiy vositalar yordamida yechish uchun ba'zi namunalari va izohlari keltirilgan.

РЕЗЮМЕ. Решение графических задач способствует у учащихся углублённо изучать основы физики и формировать физические понятия, развивает физическое мышление, совершенствует умение применять знания на практике. В данной статье приведены некоторые примеры и пояснения по решению задач раздела механики графическим способом с помощью программных средств.

SUMMARY. The solution of graphic problems to a large extent contributes to a deep mastery of the basics of physics and the formation of physical concepts in students, develops physical thought, and improves the skills of applying knowledge in practice. This article provides some examples and explanations for solving problems in the section of mechanics in a graphical way using software tools.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

А.П.Балтамурадова - старший преподаватель

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами

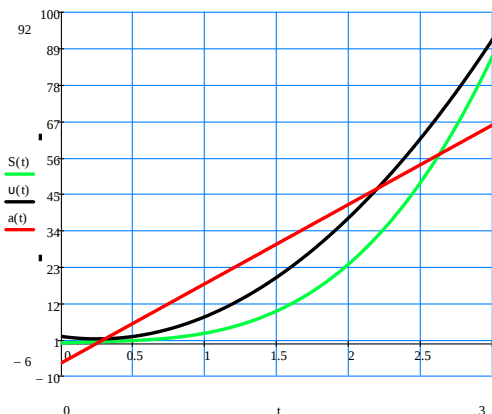
Таянч сўзлар: ишлаб чиқиш, яратиш, дидактик ишланмалар, қўлланмалар, тавсиялар, умумлаштириш, ижодкорлик, "ижодий фаолият", "ижодий фаолият тажрибаси", "ижодий компетенция", "ижодий ёндашув".

Ключевые слова: освоение, создание, дидактических разработок, пособий, рекомендаций, обобщение, творчество», «творческая деятельность», «опыт творческой деятельности», «творческая компетентность», творческий подход.

Key words: development, creation, didactic developments, manuals, recommendations, generalization, creativity, "creative activity", "creative activity experience", "creative competence", "creative approach".

Стратегическим направлением развития современного общества является освоение, создание, применение новшеств, в частности в образовательной сфере. Это связано с переходом к новому цивилизационному укладу, вместе с которым резко возрастает роль человеческого фактора. В официальных государственных документах обозначены меры по обеспечению инновационной направленности

$v(t) := A - 2 \cdot B \cdot t + 3 \cdot C \cdot t^2$. Tezlanish formulasini hosil qilish uchun tezlik formulasidan birinchi tartibli hosila olish lozim: $a(t) := -2 \cdot B + 6 \cdot C \cdot t$ tenglama hosil bo'ldi. Mathcad dasturida grafiklarni chizib olamiz, uning uchun ordinata o'qiga bir vaqtda uchta kattaliklarni $s(t)$, $v(t)$ va $a(t)$ kiritamiz va absissa o'qiga esa vaqtni (t) joylashtirsak dastur bizga grafiklarini chizib beradi.



(3-rasm)

Xulosa qilib aytganda o'quvchilarni masalalar yechishga o'rgatishda, masala mazmunini muhokama qilish, formulalarini keltirib chiqarishda va masalalarni yechish davomiyligida grafikli masalalarni o'rni juda katta.

O'quvchilarning fikrlash qobiliyatini, tasavurini rivojlantiradi va ushbu masalani oson yechiladigan usulini oldindan ko'ra olishga o'rgatish maqsadga muvofiq deb o'ylayman.

экономики» от 07.05.2018 г. № ПП-3698, Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении Стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на 2022-2026 годы», от 06.07.2022 г. № УП-165, Постановление Президента Республики Узбекистан «Об организационных мерах по реализации стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на 2022-2026 годы от 06.07.2022 г. № ПП-307 и др.). Кадровый ресурс - это, прежде всего, выпускники вузов, в подготовке которых исследовательский компонент является определяющим в развитии творческого подхода к решению личностно-профессиональных задач. В Стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на 2022-2026 годы (от 06.07.2022 г. № УП-165) указаны творческой компетенции личности для инновационной деятельности, одной из которых является «способность и готовность к разумному риску, креативность и предприимчивость, умение работать самостоятельно, готовность к работе в команде и в высококонкурентной среде».

В связи с этим обнаруживается характерная особенность современного стратегического пространства страны и ее экономический потенциал напрямую зависит от единственного неисчерпаемого экономического ресурса - интеллектуально-креативных возможностей человека. Все чаще появляются термины, связанные с данной проблемой: творческая энергия, интеллектуально-креативные ресурсы, интеллектуальный капитал организации и т.п. В рамках образовательной политики исследователи - А.Г.Алейников, А.В.Морозов, В.В.Попов, Н.К.Чапаев, Д.В.Чернилевский и М.А.Чошанов сегодня говорят о необходимости реализации творческого развивающего образования: «креативная андрагогика», «креативная педагогика».

Так, на современном этапе развития общества возрастает потребность в личностях творческих, умеющих создавать новое, быстро, оригинально, творчески подходить к решению поставленных перед ним задач.

В настоящее время все более насущной становится проблема подготовки учителя, владеющего творческими способностями своей профессиональной деятельности. Продуктивное образование младших школьников возможно только при достаточно высоком уровне творческой деятельности будущих педагогов начального образования. Поэтому высшее образование должно успешно выполнять такую важную задачу по подготовке педагогических кадров, как формирование творческой деятельности будущих педагогов начального образования [3, 4].

Совершенствование творческой деятельности будущего педагога необходимо в современных условиях, так как в определении новых механизмов оплаты труда в общеобразовательных учреждениях Республики Узбекистан представлены показатели проявления компетентности для распределения стимулирующих выплат педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, одним из которых является креативная компетентность. Так, от педагога требуется работа над собственным педагогическим исследованием, наличие собственных технологических «находок», авторских методических, дидактических разработок, пособий, рекомендаций, обобщение и распространение передового педагогического опыта, участие в реализации грантовых программ, направленных на повышение эффективности образовательного процесса.

Научных исследований креативной компетентности как педагогического явления немного: А.М.Давтян рассматривает формирование креативной компетентности учащихся в условиях школьного дополнительного образования (2006); Н.В.Зеленко

представляет креативную компетенцию в рамках профессиональной компетентности (2008); Ф.В.Шарипов изучает креативную компетентность преподавателя вуза (2009); И.Е.Брякова исследует проблему формирования креативной компетентности будущих учителей-словесников (2010) и другие.

На философском уровне раскрывается ценность творческой деятельности в формировании гуманистического мировоззрения, целостной картины мира, системно-творческого мышления человека (В.П.Иванов, А.Г.Львова, К.Э.Циолковский и др.).

На социокультурном уровне изучаются возможности социального творчества в развитии гражданского общества (Н.А.Аитов, Г.А.Антонюк, В.И.Катаева и др.).

На психолого-педагогическом уровне рассматриваются и активно разрабатываются проблемы личностной и профессиональной самореализации в творческой деятельности (А.Н.Бондарец, С.И.Солодовникова, В.В.Щеголи др.); раскрывается сущность, функции и средства формирования творческой культуры будущего педагога как составляющей профессиональной компетентности (Л.А.Филимонюк).

Рассмотрение особенностей формирования опыта творческой деятельности обучающихся обусловило необходимость раскрытия содержания понятия «творчество», «творческая деятельность», «опыт творческой деятельности», «творческая компетентность» и их компонентов.

С понятием «творческой деятельности» тесно связано такое понятие как «креативность», которое определяется, как способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

Творческая деятельность многофункциональна, межпредметна и надпредметна, многомерна, поэтому технология их формирования достаточно сложна, однако ряд позиций компетентностного подхода можно реализовывать в образовательном процессе любого предмета. Это формирование у будущих педагогов способов организации творческой деятельности, качественное усиление практически-продуктивной направленности обучения, формирование интегральных информационных и коммуникативных способностей, то есть развитие компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации. Таким образом, концептуальным направлением творческой деятельности является также и реализация компетентностного подхода в образовательном процессе.

Проектировать свою творческую деятельность начинаю с диагностики компонентов учебной деятельности: мотивации в учебной деятельности, способности к действиям контроля и самооценки. Очень важно на начальном этапе дать почувствовать обучающимся свою успешность. Для этого применяются различные методы стимулирования и формирования мотивации к учебной деятельности: создаются ситуации успеха в обучении, цепочки ситуаций в которых обучающийся добивается определенных результатов с помощью подбора заданий нарастающей сложности, разноуровневых дидактических материалов и ежедневного систематического использования творческих заданий на различных этапах урока. Все это развивает у студентов чувство уверенности в своих силах.

Творческая деятельность в контексте развивающего обучения рассматривается как собственная мыслительная деятельность самих учащихся по добычанию и усвоению научных знаний, как деятельность по самозменению, ее продукт – те изменения, которые произошли при ее выполнении на самом субъекте [3,4].

К преимуществам методов творческого обучения относят:

1. Возрастание заинтересованности учением.
2. Формирование и развитие не только кратковременной, но и долговременной памяти учащихся.
3. Приобретение учащимися навыков самостоятельной творческой выработки решений.
4. Наличие постоянного взаимодействия учителя с учащимися и учащихся между собой.
5. Развитие интеллектуальных, профессиональных, поведенческих умений и навыков.
6. Повышение степени мотивации, эмоциональности восприятия изучаемого материала, его переработки и усвоения, возрастание заинтересованности учением.

Выделяют приёмы и методы творческого обучения:

Прием создания ситуаций занимательности.

Эмоциональные переживания вызываются путем применения приема удивления перед необычностью приводимого факта, приема сопоставления научных и житейских толкований явлений.

«Элемент детектива». Преподаватель в начале занятия рассказывает какую-нибудь занимательную историю, но останавливает свой рассказ на самом интересном месте.

Эвристическая беседа. Содержит частично-поисковую деятельность по поиску ответов на ряд проблемных вопросов, подготовленных педагогом в ранге возрастающей трудности, с целью организовать усвоение учебного материала через вопросно-ответную форму.

Исследовательский метод. Метод предполагает процесс введения знаний, формирования навыков и умений через самостоятельную поисково-познавательную деятельность учащихся по решению теоретической или практической задачи. При организации творческой, самостоятельной работы учащихся педагог указывает только цель работы (а как и что делать – нет). Выполнение такой работы (анализ и систематизация информации, поиск дополнительных фактов,

сведений, попыток получить новые факты экспериментальным путем) порождает проблемные ситуации. Исследовательский метод является эффективным средством формирования у учащихся приемов умственной деятельности и развития их творческой акт.

Сопевнование. Метод обучения, который предполагает обязательное состязания учащихся при решении теоретических или практических задач урока. Именно этот метод лежит в основе большинства нестандартных уроков: конкурсы, викторины, аукционы и т.д. Использование игр в учебной работе может повысить интерес к занятиям, облегчить усвоение, более прочно закрепить материал.

Деловая игра. Имитационный метод обучения, который предполагает приобретение учащимися профессиональных знаний, умений и навыков в процессе конкретной деятельности в границах заданной проблемной ситуации, в основе которой лежит значимая общественно-социальная или хозяйственная проблема. Это самый сложный, но эффективный метод активного обучения.

Игровое проектирование. Игровой имитационный метод обучения, который предполагает возможность приобретения учащимися новых знаний, умений и навыков в процессе моделирования деятельности. Этот метод содействует выработке практических навыков проектно-конструкторской деятельности. Часто для проектно-конструкторской выработки вариантов решения проблемы нужно много времени, поэтому данный метод целесообразно использовать во временных рамках нескольких занятий по конкретному разделу.

Таким образом, можно сделать вывод: творческий подход в обучении поступательно и естественно развивает личность обучающегося – значительно развивает воображение, наблюдательность, образное и критическое мышление. Нестандартный, креативный подход стимулирует активность обучающегося, вызывает желание самостоятельно и плодотворно работать [5].

Литература

1. Балтамуратова А.П., Абдікаліева В.Т. Бастауыш мектептегі оқушылардың шығармашылық қабілетін дамыту // SCIENCE AND INNOVATION INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL VOLUME 1 ISSUE 7 UIF-2022: 8.2 | ISSN: 2181-3337. – Pp.1049-1055. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7295379>
 2. Baltamuratova A.P., Raxmatova R.D. Pedagogika ta'lim vo'nalishlari va mutaxassisliklarining ta'lim sifatini oshirishda kredit-modul tizimining ahamiyati // INTERNATIONAL CONFERENCE: PROBLEMS AND SCIENTIFIC SOLUTIONS: Vol. 1 No. 5. Australia, Melbourne. 2022. – Pp.38-46. <https://academicsresearch.com/index.php/icpass/article/view/909>
 3. Salaeva M.S., G'ulamova S.R. Ta'limni axborotlashtirish sharoitida bo'lajak pedagoglarning virtual akademik mobillogini shakllantirish / "Xorijiy tillarni o'qitishda yangicha yondashuvlar" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy onlayn anjumani. Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti – T.: "Firdavs-Shoh" nashriyoti, 2022 – B. 209-213.
 4. Salaeva M.S. Professional darajaga erishish maqsadida pedagogning virtual mobillogini rivojlantirish / "Xorijiy tillarni o'qitishning dolzarb masalalari: muammolar va yechimlar xalqaro ilmiy-amaliy onlayn anjuman materiallari. Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti. Elektron to'plam.. 2021-yil 5-may. - B.230-234.
 5. Salaeva M.C. Pedagogning samarali innovatsion faoliyatini ta'minlashda shaxsiy-kasbiy rivojlanishini psixologik kўllab-quvvatlash / Innovatsion ta'lim: xalqaro tajriba, muammo va echimlar" mavzusidagi Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman. Toshkent shaxridagi ЁДЖУ техника университети. Elektron tўplam. 3-qism. 2021 йил 21 апрель. - B.405-407.
 6. Salaeva M.C. Innovatsion ta'lim sharoitida pedagogning shaxsiy-kasbiy rivojlanishining psixologik omillari // "Образование и наука в XXI веке" международный научно-образовательный электронный журнал. ISSN: 2658-7998. Электронный журнал. Выпуск № 12 (том 3) (март, 2021). - С.567-570.
- РЕЗЮМЕ.** Мақолада ривожлантирувчи таълим асосида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларнинг ижодий фаолиятини ривожлантириш масалалари ёритилган.
- РЕЗЮМЕ.** В статье рассматриваются вопросы развития творческой активности будущих учителей начальных классов на основе развивающего обучения.
- SUMMARY.** The article covers the issues of developing the creative activity of future elementary school teachers on the basis of developmental education.

BO'LAJAK FIZIKA O'QITUVCHILARINING METODIK TAYYORGARLIGINI TAKOMILLASHTIRISHNING DOLZARB MUAMMOLARI

Z.B.Bazarbaev – magistrant

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: bo'lajak fizika o'qituvchilari, innovatsiya, kompetensiya, ta'lim-tarbiya jarayoni, bilim, ko'nikma va malaka.

Ключевые слова: будущие учителя физики, инновация, компетентность, образовательный процесс, знания, навыки и умения.

Key words: future physics teachers, innovation, competence, educational process, knowledge, skills and abilities.

KIRISH. Bo'lajak fizika o'qituvchilarini metodik shakllantirish pedagogik ta'lim jarayonida amalga oshiri-

ladi. Pedagogik ta'lim jarayoni esa bo'lajak fizika o'qituvchisining ijodiy, axloqiy, ma'naviy, jismoniy potent-

sialini shakllantirishga yo'naltirilganligi bilan shaxsni ma'naviy shakllantirishda ijtimoiylik kasb etadi, ya'ni ta'limni ijtimoiylashtirish kishining o'z-o'zini anglashga imkon yaratadi.

Respublikamizda so'nggi yillarda amalga oshirilayotgan iqtisodiy, siyosiy, ma'naviy, mafkuraviy, madaniy sohalaridagi islohatlar ta'lim-tarbiya tizimida ham jiddiy o'zgarishlarni amalga oshirishni taqozo etmoqda.

Ilm-fan, texnika, texnologiya hamda ishlab chiqarishning bugungi yuksak taraqqiyoti o'z-o'zidan yangi ijtimoiy talablarni kun tartibiga qo'yimoqda. Mazkur ijtimoiy talablar sirasida jamiyat, qolaversa, uning negizida sohalar rivojini harakatga keltiruvchi kuch – malakali kadrlarni tayyorlash, ana shu maqsadga yo'naltirilgan tizimni takomillashtirish hal qiluvchi ahamiyatga ega. Malakali kadrlarni tayyorlashga bo'lgan ehtiyoj ishlab chiqarish korxonalari paydo bo'lgan, sanoat sohasi rivojining ilk bosqichlarida yuzaga kelgan bo'lsa-da, hanuzgacha o'z dolzarbligini saqlab kelmoqda. Buning asosiy sabablari jamiyatning ijtimoiy, iqtisodiy va madaniy taraqqiyotiga bog'liq ravishda yangidan-yangi yo'nalishlar, ixtisosliklarni paydo bo'lishi, ular bo'yicha kadrlar tayyorlash zaruriyati, o'zgaruvchan, tezkor davrda mutaxassislarining kasbiy bilim, malaka va mahoratlarini izchil oshirib borishga ehtiyojning shakllanishi, shuningdek, mutaxassis sifatida mehnat bozorida kuchli raqobatga bardosh bera olishiga talabning ortishi sanaladi.

“O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasi”da “... uzluksiz ta'lim tizimini yanada takomillashtirish yo'lini davom ettirish, sifatli ta'lim xizmatlari imkoniyatlarini oshirish, mehnat bozorining zamonaviy ehtiyojlariga muvofiq, yuqori malakali kadrlar tayyorlash siyosatini davom ettirish” belgilab berildi [1:25].

ASOSIY QISM. Shu o'rinda ta'kidlash joizki, pedagogika oliy ta'lim muassasalarida talabalarining metodik tayyorgarlik faoliyatini yanada takomillashtirishning quyidagi yo'nalishlarini belgilab olishimiz zarur:

- bo'lajak fizika o'qituvchilarining metodik tayyorgarlik darajasini doimiy ravishda oshirib borishga erishish maqsadida ularning nazariy, ilmiy va amaliy tadqiqotlar, texnologik taraqqiyot va o'qitilayotgan kasbiy fanlar bo'yicha innovatsiyalar, shuningdek, ta'lim jarayonini tashkil etishning zamonaviy metodlari sohasidagi so'nggi yutuqlarni o'rganib borish;

- zamonaviy pedagogik, innovatsion va axborot-kommunikatsion texnologiyalarning so'nggi yutuqlarini chuqur o'rgangan holda bevosita ta'lim jarayoniga amaliy tatbiq etish asosida mutaxassislik bo'yicha malaka talabalarini doimiy takomillashtirib borish;

- bo'lajak fizika o'qituvchilarining ilmiy faoliyatini yanada samarali tashkil etish borasida mahalliy va xorijiy ilmiy adabiyotlarni tahlil qilishga va ilmiy asoslashga o'rgatish;

- malakaviy amaliyotni yuqori saviyada o'tkazish va tanlangan obyektlarda bitiruv malakaviy ishlarni tajriba sinovdan to'loqanli bajarilishiga erishish orqali malakali pedagoglar tayyorlash [2:10].

Bo'lajak fizika o'qituvchilari kelgusida hayoti davomida shaxsiy, ijtimoiy, iqtisodiy va kasbiy munosabatlarga kirishishi, jamiyatda o'z o'rnini egallashi, mazkur jarayonida duch keladigan muammolarning yechimini hal etishi, eng muhimi o'z sohasi, kasbi bo'yicha raqobatbardosh bo'lishi uchun zarur bo'lgan tayanch kompetentsiyalarga ega bo'lishi lozim.

Kasbiy kompetentlikka mutaxassis tomonidan kasbiy faoliyatni amalga oshirish uchun zarur bo'lgan bilim, ko'nika va malakalarining egallanishi va amalda yuqori darajada qo'llay olinishidir.

Kasbiy kompetentlik mutaxassis tomonidan alohida bilim, malakalarining egallanishinigina emas, balki har bir mustaqil yo'nalish bo'yicha integrativ bilimlar va hara-

katlarning o'zlashtirilishini ham nazarda tutadi, shuningdek, kompetentsiya mutaxassislik bilimlarni doimo boyitib borish, yangi axborotlarni o'rganish, muhim ijtimoiy talablarni anglay olish, yangi ma'lumotlarni izlab topish, ularni qayta ishlash va o'z faoliyatida qo'llay bilishni taqozo etadi [3:4].

Jahonning rivojlangan mamlakatlarining ta'lim tizimidagi ilg'or tajribalarini o'rganish uzluksiz fizika ta'lim jarayoniga kompetensiyaviy yondashuvni tatbiq etish zarurligini ko'rsatadi.

Tadqiqotlarimiz shuni ko'rsatadi, bo'lajak fizika o'qituvchilari metodik kompetentligida ko'zga tashlanadigan muammolarning yuzaga kelishiga ko'pgina omillar sabab bo'lmoqda:

- bilimlarning izchil ravishda boyitib borilmasligi, yangi axborotlarni o'rganishning sustligi;

- Internet tizimidagi mutaxassislik bilimlarni boyitib borishda yetarlicha foydalanmaslik;

- darslikdagi ma'lumotlar bilan chegaralanib qolish;

- fandagi yangi ma'lumotlarni izlab topish va ularni qayta ishlash;

- laboratoriya va amaliy mashg'ulotlarning o'tkazilishiga e'tibor bermaslik;

- axborot-kommunikatsion texnologiyalardan uyg'un ravishda foydalanmaslik;

- fizikadan masalalar yechish ko'nikmalari yetarlicha takomillashmaganligini ta'kidlash joiz.

Ta'lim jarayoniga fizikadan kompetensiyaviy yondashuvni tatbiq etish orqali quyidagi vazifalarni amalga oshirish lozim:

- davlatimizning kelgusida jamiyat, fan, ishlab chiqarish va shaxsni mustaqil hayotdagi muammolarni hal etishga qodir yoshlarga bo'lgan ijtimoiy ehtiyojni qondirish maqsadida bo'lajak fizika o'qituvchilarining o'zlashtirgan bilim, ko'nikma va malakalarini yangi kutilmagan vaziyatlarda ijodiy qo'llashga o'rgatish;

- fizika ta'lim mazmunini muammoli o'quv vaziyatlarini yaratish orqali o'rganish asosida bo'lajak fizika o'qituvchilarining fan asoslarini o'rganishga bo'lgan ehtiyojlarini qondirish, qiziqishlarini rivojlantirish, shaxsiy sifatlarini tarkib toptirish;

- bo'lajak fizika o'qituvchilarining o'quv-bilish faoliyatini aniq fizik obyektlarga qaratish va mavjud muammolarni hal etishga o'rgatish orqali davlat ta'lim standarti bilan me'yorlangan bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantirish barobarida bo'lajak fizika o'qituvchilari tomonidan ijodiy faoliyat tajribalarining egallanishiga erishish;

- bo'lajak fizika o'qituvchilarini aniq amaliy faoliyatga tayyorgarligini orttirish orqali kasbga, ijodiy faoliyat tajribalarini rivojlantirish natijasida fan yo'nalishiga yo'llash;

- fizikadan o'zlashtirilgan ilmiy-nazariy bilimlarni aniq va jarayonli muammoli vaziyatlarda amaliyotda qo'llash orqali bo'lajak fizika o'qituvchilarini mustaqil hayotga tayyorlash imkoniyati mavjud.

Inson tarbiyasi va uni tashkil etish muammoli kishilik jamiyat taraqqiyotining barcha bosqichlarida mutafakkirlar, pedagog, psixolog, fiziolog olimlarning diqqat markazida bo'lib kelgan. Tarbiyaning ustuvorligi, birinchi navbatda, Sharq mutafakkirlari tomonidan yaratilgan ta'limiy, axloqiy asarlar misolida yoritilganini ko'rish mumkin. Qomusiy olimlardan Muhammad al-Xorazmiy, Abu Nasr Forobiy, Abu Rayhon Beruniy, Abu Ali ibn Sino, Mahmud Koshg'ariy, Yusuf xos Hojib, Ahmad Yugnakiy, Alisher Navoiy, Zahriddin Muhammad Bobur, Abdulla Avloniy va boshqalarning komil inson tarbiyasi va uning mohiyati haqidagi qarashlari hozir ham o'z ahamiyatini yo'qotmagan.

Muhammad al-Xorazmiy o'zining ta'lim-tarbiyaga oid qarashlarida insonning oliy maqsadga erishishi, adolatli jamoa qurishi uchun milliy urf-odatlar, an'analar, qadriyatlar vositasida tafakkurni shakllantirish, mantiqiy fikrlashni rivojlantirish lozim degan qoidani olg'a suradi.

Abu Nasr Forobiy o'z asarlarida ta'lim-tarbiya, rag'bat, tanbeh, ishonirish, majburlash, bax, bilim, malaka va qunikma kabi pedagogik tushunchalarga ta'rif beradi. Farabiya ko'ra, o'qitish bu nafaqat intellektual rivojlanish, balki umumiy ma'naviy rivojlanish, jumladan, axloqiy rivojlanish uchun ham asosdir.

Bo'lajak fizika o'qituvchisi kommunikativ kompetensiyani tarkib toptirishni nazarda tutgan holda fizika darslarida ta'lim oluvchilarning kelgusida jamiyatda muloqatga kirishishi uchun zarur bo'ladigan og'zaki va yozma nutqni mukammal o'zlashtirishi, o'z fikrini aniq va tushunarli bayon etish, darslik va qo'shimcha adabiyotlardagi matn asosida mantiqiy ketma-ketlikda savollar tuzish, savollarga yozma va og'zaki javob yozish, o'z o'rtoqlari va ustozlari bilan muloqatda muomala madaniyati meyorlariga amal qilish, kichik guruhlarda ishlash jarayonida guruh a'zolarining fikrini hurmat qilgan holda o'z fikrini bayon eta olish, jamoaviy hamkorlikda ishlay olish, o'zlashtirgan bilim, ko'nikma va malakalariga asoslangan holda o'z fikrini himoya qilish va ishonira olish, darslarda tashkil etiladigan o'quv bahslar va turli ziddiyatli vaziyatlarda o'z ehtirolarini boshqarish, muammo va kelishmovchiliklarni hal etishda zarur bo'lgan qarorlarni qabul qila olish, o'z ona tili bilan bir qatorda horijiy tillarni o'zlashtirishga zamin yaratish lozim.

Bo'lajak fizika o'qituvchilarida axborot bilan ishlash kompetensiyasini tarkib toptirish maqsadida mavzuga oid o'quv va videofil'mlardan foydalanishi, qo'shimcha adabiyotlar va Internet saytlaridan ma'lumotlarni saralash, shu asosda referat, ma'ruza va taqdimot materiallarini tayyorlash yuzasidan topshiriqlarni berish orqali ularning ilmiy dunyoqarashini kengaytirishi uchun dars, darsdan tashqari ishlari va ekskursiyalardan samarali va o'z o'rni foydalanish zarur.

Bo'lajak fizika o'qituvchisining shaxs sifatida o'z-o'zini rivojlantirish kompetensiyasini tarkib toptirish maqsadida mustaqil ishlar va ta'limga e'tibor qaratish, ta'lim oluvchilarning o'z-o'zini baholash uchun mavzular bo'yicha standart va nostandart test topshiriqlar bazasini yaratishni, ta'lim oluvchilar bilan o'tkaziladigan ma'naviyat daqiqalarida jismoniy, ma'naviy, ruhiy va intellektual kamolotga erishishga yo'naltirish talab etiladi.

Bo'lajak fizika o'qituvchilarida ijtimoiy faol fuqoralik kompetensiyani tarkib toptirishda umumiy va nazariy fizika, fizika va astronomiya o'qitish metodikasi, fizikani o'qitish texnologiyalari va loyihalash, astronomiya kursi va fizikadan masalalar yechish darslarida va mustaqil darslar muhim ahamiyat kasb etadi. Mazkur jarayonda bo'lajak fizika o'qituvchilarini tabiiy va jamiyatda bo'layotgan voqea, Vatan ravnaqiga qissa qo'shish, jamiyat va oila ma'naviyatlariga xizmat qilish, insonlarga mehr muruvvat ko'rsatish, saxovatli bo'lishga undash zarur.

Bo'lajak fizika o'qituvchilarida umummadaniy kompetensiyalarni rivojlantirish uchun ongi va qalbiga milliy va

umuminsoniy qadriyatlarini singdirish orqali estetik tarbiyaga e'tibor qaratish lozim.

Bo'lajak fizika o'qituvchilarida matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiyasini tarkib toptirishda mustaqil va ijodiy fikr yuritish ko'nikmalarini rivojlantirish maqsadida hisoblashga doir fizik masalalar, nostandart o'quv topshiriqlari bilan ishlashni yo'lga qo'yish lozim [4:16].

Ushbu kompetensiyalarning barchasini ta'minlanishi bo'lajak fizika o'qituvchilarining pedagogik faoliyatini tashkil etish, metodik o'z-o'zini rivojlantirishga nisbatan mas'uliyatni yanada oshirishga xizmat qiladi. Pirovard natijada yuqori malakali kadrlarni tayyorlash va salohiyatini oshirishga erishiladi.

Bo'lajak fizika o'qituvchilarining metodik kompetentligini rivojlantirish jarayonlarida natijaviylikni ta'minlash uchun quyidagi shartlarning bajarilishi shart deb hisoblaymiz:

- bo'lajak fizika o'qituvchilarning bilimi, ko'nikma va malakasi haqidagi fikrlariga ilmiy yondashish;
- bo'lajak fizika o'qituvchilarida metodik kompetentlikni rivojlantirish uchun zaruriy va qulay shart-sharoitlar yaratuvchi ijodiy muhitni vujudga keltirish;
- metodik kompetentlikni rivojlantirish jarayonlarining o'zaro bog'liqligi va aloqadorligini inobatga olish;
- bo'lajak fizika o'qituvchilarida metodik kompetentlikni rivojlantirish jarayonlariga murakkab innovatsion pedagogik tizim sifatida yondashish;
- metodik kompetentlikni rivojlantirish jarayonlarida bo'lajak fizika o'qituvchilarida o'z faoliyati samaradorligini o'rganish, tahlil qilish va ob'ektiv baholash (pedagogik amaliyotda) ko'nikmalarini shakllantiruvchi refleksiv yondashuvni joriy etish;
- metodik kompetentlikni rivojlantirish jarayonlarida shaxsga yo'naltirilgan ta'sirni ahamiyatini va o'ziga xos xususiyatlarini inobatga olish.

Mazkur belgilangan shartlarga va yuqorida keltirilgan ma'lumotlarga asoslanib aytishimiz mumkinki, bo'lajak fizika o'qituvchilarida metodik kompetentlikning rivojlantirish dinamikasi yoki ijobiy muvaffaqiyatga intilishi shakllanganlik darajasi bo'yicha baholash maqsadga muvofiq hisoblanadi.

XULOSALAR. Xulosa qilib aytganda, bo'lajak fizika o'qituvchilarida tayanch, umumiy va fanga doir xususiy kompetensiyalarni tarkib toptirish muammosi metodik pedagogik kompetensiyalariga aniqlik kiritish va pedagogik kadrlarni tayyorlash jarayonida kompetensiyaviy yondashuv talablari asosida o'quv kurslarining mazmunini yangilash, shu asosda o'qitishni tashkil etish va boshqarish davr talabi sanaladi. Bu esa o'z navbatida, oliy ta'lim muassasalarida ta'lim va tarbiya jarayonining sifatli tashkil etilishini, malakali kadrlar tayyorlashda yuksak samaradorlikka erishishni kafolatlaydi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7- fevraldagi PF-4947-sonli «O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida»ni Farmoni. –T.: «Adolat». 2017. 25-b.
2. Sharipov Sh.S. Aniq va tabiiy fanlarni o'qitishning zamonaviy metodologiyasi: muammo va yechimlar mavzusidagi anjuman materiallari. –T.: 2016. 10-b.
3. Muslimov N va boshqalar. Pedagogik kompetentlik va kreativlik asoslari. –T.: «SANO-STANDART». 2015. 4-5 b.
4. Tolipova J.O Aniq va tabiiy fanlarni o'qitishning zamonaviy metodologiyasi: muammo va yechimlar mavzusidagi anjuman materiallari. –T.: 2016. 18-b.

REZYUME. Pedagogika oliy ta'lim muassasalarida o'quv jarayonini tizimli tashkil etish - bo'lajak fizika o'qituvchilarining metodik kompetentligini oshirishga, bilim, ko'nikma va malakalari yuqori, mehnat bozoridagi kuchli raqobatga bardoshli kadrlarni tayyorlashda muhim o'rin tutadi. Ushbu maqolada malakali kadrlar tayyorlashda yuksak samaradorlikka erishish uchun ta'lim va tarbiya jarayonini sifatli tashkil etilishning dolzarb masalalari keltirilgan.

РЕЗЮМЕ. Системная организация учебного процесса в педагогических вузах - играет значительную роль в повышении методической компетентности будущих учителей физики, подготовке высококвалифицированных, высоко конкурентных кадров на рынке труда. В данной статье представлены актуальные вопросы качественной организации учебно-воспитательного процесса для достижения высокой эффективности в подготовке квалифицированных кадров.

SUMMARY. The systematic organization of the educational process in pedagogical universities plays a significant role in improving the methodological competence of future physics teachers, training highly qualified, highly competitive personnel in the labor market. This article presents topical issues of high-quality organization of the educational process to achieve high efficiency in the training of qualified personnel.

BASLAWISH KLAS OQIWSHILARIN XALIQ AWIZEKI DORETPELERI TIYKARINDA TARBIALAWDIN AHMIYETI

G.J.Berdibaeva – student

Z.J.Berdibaeva – student

Ajinivaz atundaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch soʻzlar: xalq ogʻzaki ijodi, maʼdaniv meros, alla, tez avtish, toʻbushmoqlar, bolalar qoʻshiqqlari, ertaklar, tarbiya.

Ключевые слова: фольклор, культурное наследие, колыбельные песни, скороговорки, загадки, детские песенки, сказки, воспитания.

Key words: folklore, cultural heritage, lullabies, tongue twisters, riddles, children's songs, fairy tales, education.

Qaraqalpaq xalqınıń bay mádeniy hám ruwxıy miyraslarınıń bir tarawın xalıq awızeki kórkem ádebiyatı bolǵan folklorlıq shıǵarmalar tutadı. Folklorlıq dóretpeler áyyemgi dáwirlerden baslap búgingi kúnge shekem xalıqtıń ruwxıyatın bayıtıp, kóp qırılı tárbıyalıq xarakterı menen xalıq ishinde jasap kiyatır. Xalıq kúndelikli turmısında tájriybeden túygenlerin atadan-balaǵa, áwladtan-áwladqa miyras etiw arqalı búgingi kúnde de paydalanbaqta. Folklorlıq dóretpelerdiń boyına jámlengen tárbıya negizlerinde salt- dástúr, milliy ózinshelik, insanıy kóz – qarasar, bizdi qorshap turǵan dúnya haqqındaǵı filosofiyalıq táliymatlar jatır.

Qaraqalpaq xalıq awızeki kórkem ádebiyatı ishinde balalarǵa arnalǵan folklorlıq dóretpelerdiń bir neshe túrleri bar. Bizden buringi dáwirlerde jasaǵan ata – babalarımız bala tárbıyasınıń qıyın, mashaqatlı, quramalı táreplerin esapqa alǵan halda olardı basqıshpa-basqısh, izbe-izlik penen dóretken hám tárbıya barısında paydalanıp kelgen.

Shańaraqta bala dúnyaǵa keliwden, onı besik jırları arqalı ruwxıyatına tásir etiwshi jaǵımlı ana hawazı arqalı jasap atırǵan ortalıǵına, shańaraqlıq jaǵdaydan jámiyetlik jámaátlikke, kishkene bir aǵza ekenligin uǵındırıwshi tárbıyanıń dáslepki basqıshları beriledi. Bala hár kúni, hár sapar ana háyiwın esitiw arqalı tınısh-qáterjam uyqılaydı. Hátteki anası bala besikte gezinde-aq onıń belgili azamat, eli-xalqına qálewli perzent bolıwın tilep háyiwıleydi:

Meniń balam baldaydı,
Besikke sadaq baylaydı,
El shetine jaw kelse,
Dúrkiretip aydaydı [1]

Xalıq awızeki kórkem dóretpelerinde tárbıya tiykarları besikten baslanadı. Jaqsı ideya, jaqsı niyet penen baslanǵan tárbıyanıń nátiyjeleri de kútilgen dárejede unamlı bolıp shıǵadı. Shańaraqta jańa tili shıǵıp kiyatırǵan balalardıń durıs, anıq etip sóylewın qalıplestiriwde de úlken tapqırılıq penen jańıltashlardı oylap tapqan. Kópshilik jaǵdayda balalardıń tili “r”, “s”, “q”, “g” hám basqa da biraz seslerdi aytqanda tuwrı ayıp qalıplesip kete bermeydi. Usınday jaǵdaylardı esapqa alǵan halda ata-babalarımız “jańıltashlardı” oylap tapqan. Máselen:

1. Meniń atam ertek aytar,
Arasında jıl qaytarar,
Qartaysa da dım jas ele,
Qartaysa da tez qaytarar.
2. Apam meniń kóylegime,
Jańa jaǵa saldı,
Jańa jaǵanı,
Jańa saldı.
3. Jol shetinde ana garga,
Ana garga, ala garga,
Ala garganın arasında,
Ana garga, bala garga.
4. Bizin kóshe, sizin kóshe,
Bizin kóshede kóp shóje,
Sizin kóshede kóp shóje,
Bári de kóp shóje,
Kóp shóje, kóp shóje [2]

Keltirilgen misallardaǵı jańıltash úlgeri balalardıń oy-órisin, túsinip qabıllawların esapqa alǵan halda ayırım seslerdi qaytalap shınıǵıwǵa arnalǵan. Baslawish klass oqıwshılarınıń da mektep jasına keliwine qaramastan, tillerinde ayırım seslerdi aytıwda irkiliw, nadurıs aytıw boladı. Sonıń ushın da baslawish klass oqıwshılarında

jańıltashlardı úyretiw arqalı tárbıyalaw oǵada zárúr. Jańıltashlar balalardıń tek ǵana tilin jatlıqtırıp qoymaydı, onda balanıń kóz qarasarın qalıplestiriwshi belgili bir kishkene syujet bar, poeziyalıq irǵaqlarǵa qurılǵan uyqash qosıq qatarların qaytalaw arqalı yadı rawajlanadı, sóylew mádeniyatı qalıplesip baradı. Jańıltashlardıń bala tárbıyasında ornı girewli bolıp, búgingi kúnge shekem pedagogikalıq tárbıya qurallarınıń eń aktiv bir túri sıpatında jasap keledi.

Jumbaqlar da xalıq folklorındaǵı basqa janr túrleri sıyaqlı áyyemgi zamanlardan berli xalıq danalıǵınan dóregen. Sırlı uǵımlar arqalı balalar turmıstı, álemdi, ortalıqtaǵı dúnya qubılıslarınıń payda bolıwın oylaydı, pikir júritedi. Jumbaqlardıń balalar ushın dóretilgenleri olardıń talaplarına saykes dúzilip keledi.

Jumbaq-degen sóz birikken eki sózden quralıp, “jum”- jasırıw, “baq”- qara degen mánini anlatıp, jumılǵan, jasırılǵan zatqa qara, usını tap degendi bildiredi [3] dep kórsetiledi. Baslawish klass oqıwshılarına jumbaqlardı úyretiw arqalı olardıń oy-órisin rawajlandıramız. Jumbaqtıń juwabin tabıw ushın balalar menen az da bolsa hár qıylı zattı, jerdi, aspanı, ósimlikler hám haywanatlar dúnyasın, úy – xojalıq zatların, adamdı ayılǵan jumbaqtıń mazmunındaǵı túsiniklerge, uǵımlarǵa salıstırıp, pikirín, aqıl-oyın, túsinigin keńeytip baradı. Máselen:

1. Aq sandıǵım ashıldı,
Ishinen gúmis shashıldı. (Quyash)
2. Bir aǵashta on eki putaq,
Hár putaqta otız japıraq,
Japıraqtıń bir jaǵı qara,
Bir jaǵı aq. (Jıl, 12 ay, 30 kún hám tún)
3. Jabiqtı jartı nan. (Ay) hám t.b.

Jumbaqlardı úyretiw arqalı balalardıń tereń aqıl-oylı, pikirli etip tárbıyalawǵa boladı.

Balalarǵa arnalǵan qosıqlarda da belgili dárejede didaktikalıq kóz-qarasar orın alǵan. Balalar qosıqları-xalıq qosıqlarınıń ajırılmas bir bólegi bolıp, balalardıń oy-órisine, ruwxıyatınıń rawajlanıwına úlken tásir etetuǵın milliy mádeniyattıń bir túri. Balalar qosıqları-balalardıń ózleriniń atqarıwı menen de balalar ushın oǵada qızıqlı. Balalar qosıqları balalardıń dúnya tanımına, sezimtalılıǵına, pikirlewlerine, oy-órisine ıqshamlastırılǵan, gózzal, kishi syujetli, tili ápiwayı eki, tórt qatarlı, uyqas formasına qurıladı. Balalar qosıqlarınıń derlik kópshiligi ózine tán muzikalıq irǵaǵı, xoreografiyalıq hám dramatikalıq háreketleri menen birge atqarıladı. Máselen: “Há tıyeler, tıyeler” qosıǵında balalardıń dúnya tanımın rawajlandırıwǵa baǵdarlanǵan ideyalar berilgenin kóriwimizge boladı:

1. Há tıyeler, tıyeler
Duzın qayda tıyeler?- degen kirisiwdegi eki qatar dıqqattı jámlewge qaratılǵan. Qosıqta mal sharwashılıǵı, balıqshılıq, diyqansılıq, qusshılıq kásipleri menen shuǵıllanǵan biziń xalıqımızdıń sociallıq turmısına baylanış túsinikler qamılǵan. Qosıqtıń tiykarǵı mazmunında balalardı miynet tárbıyasına tárbıyalaw kózde tutılǵan.
2. Balqan tawdıń basında,
Balıq oynar tusında,
Jemisim jerge tógildi,
Juwsanın qoyǵa berdim,
Qoshaytayın qonaqqa berdim,
Qonaq qamshısın berdi,

Qamshisin kólge tasladim,
Kól súyirigin berdi,
Súyirigin gázga berdim,
Gáz máyegin berdi. [1]

Túye kúsh-kólik súpátında saparda júretuǵınlıǵı názerde tutılıp, túyege múráját etilip soraw beriw arqalı qurılǵan qosıqtıń qurılısı, balannıń dıqqatın birden ózine tartadı. Qosıq juwaplar beriw menen dawam ettiriledi. Uzaqtan, Balqan tawdıń basınan dúz alıp keliw, ol jerde kólde balıq bar ekenligi, jemisler tógilip pisip atırǵanlıǵın, qoy-qozılardı jaqsılıp baǵıw kerekligin, sonda kerekli zatları ala alatıǵanlıǵın, qamshı alǵanın, olardı da kerekli, mıtájlikte paydalana bilseń máyek jeyseń degen ápiwayı kúndelikli turmıstı bayan etiw arqalı balalardı miynet etiwge tárbiyalaydı. Baslawish klaslarda folklorlıq dóretpelerdiń bul úlgeri berilip barılsa, tálimniń talaplarına muwapıq keledi.

Zamanagóy pedagogikanıń hár qıyılı tálim-tárbiya qırları folklorıdagi ápiwayı bir erteklerdiń ornın basa almaytuǵınıń

búgingi kúnge shekemgi ertek janrıńın balalar turmısınan keń orın alıp keliwi ayqın misal.

Baslawish klaslarda oqıwshılarga erteklerdi oqıtıw júdá áhmiyetli. Sebebi erteklerde dúnyanı tanıwga oqıwshılardıń qızıǵıwshıǵın oyatatuǵın ǵayrı tábiyǵıy, sıyqırlı kúshler, ájayıbatlar, batırlar, sulıwlar haqqındaǵı waqıyalar sheber sáwlelendiriledi.

Erték-qaharmanınıń basına túsken mashqalanı sheshiwde báhama sıyqırlı kúshler járdemge keledi. Qaharmandı olar sınaydı. Jolında ushırasqan, járdemge mıtáj qus, haywan, adam – ulıwma tirishilik iyelerine shın kewilden járdem qolın sozıp, insaniylik etse, olarğa ǵayrı tábiyǵıy, sıyqırlı kúshler járdem beredi. Bunıday erteklerdi oqıp, tıńlap, kórip otırǵan balada insaniylik sezim-tuyǵıların rawajlandırıwǵa bolǵan ishki keshirmeleri payda boladı. Ertékler insan ómirin- turmısın hár tárepleme keń túrde qamtıp alǵan. Biz balalardıń jas ózgesheliklerine qaray otırıp, balalar ushın kishi syujetli erteklerdi tańlap úyretiwimiz maqul keledi.

Адебиётлар

1. Qaraqalpaq folklorı. Kóp tomliq. V tom. Qaraqalpaq xalıq qosıqları hám salt jırları. –Nókis: “Qaraqalpaqstan”, 1980. 256-b.
2. Dala jazıwlarınan
3. Maqsetov Q. Qaraqalpaq folkloristikası. –Nókis: “Qaraqalpaqstan”, 1998. 319-b.
4. Maqsetov Q. Folklor hám ádebiyat. –Nókis: “Qaraqalpaqstan”, 1976.

РЕЗЮМЕ. Maqola boshlang'ich sinf o'quvchilarini xalq og'zaki ijodi asosida tarbiyalashning ahamiyatini ochib berishga yo'naltirilgan. Shu bilan birga, boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun qulay bo'lgan xalq og'zaki ijodi namunalariga to'xtalgan. Beshik kuylar, tez aytish, topishmoqlarning tarbiyaviy ta'siri ochib berilgan.

РЕЗЮМЕ. Статья направлена на раскрытие важности воспитания учащихся начальных классов на основе фольклора. При этом затронуты примеры народного творчества, удобные для учащихся начальных классов. Выявлен воспитательный эффект колыбельных песен, скороговорок, загадок.

SUMMARY. The article is aimed at revealing the importance of educating elementary school students on the basis of folklore. At the same time, examples of folk art, which are convenient for elementary school students, have been touched upon. The educational effect has been revealed of with the help of the lullabies, quick sayings, and riddles.

БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИНИНГ АКМЕОЛОГИК МЕХАНИЗМЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

А.Даукеева – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: бўлажак ўқитувчи, шахс, акмеология, компетенция, назарий ва амалий тайёргарлик.

Ключевые слова: будущий учитель, личность, акмеология, компетенция, теоретическая и практическая подготовка.

Key words: future teacher's, acmeological, competence, theoretical and practical training.

Шахснинг ривожланиши фаолият жараёнида юзага келади. Бўлажак ўқитувчининг профессионалиги олинган билимларни мустақил равишда умумлаштириш ва тизимлаштириш қобилиятига асосланган педагогик, психологик, тадқиқот компетенциясини бирлаштиради. Педагогик фаолият педагогик ва махсус билимларнинг бутун мажмуасини, вазифининг ўзаро боғлиқлиги ва уни ҳал қилиш воситаларини синтез қилади. Бўлажак ўқитувчи фаолиятининг ўзига хослиги, унинг серкирралиги талабадан касбий билим ва кўникмаларни ўзлаштиришда кўп машаққатли ишларни талаб қилади, бу жараён муваффақиятли бўлиши учун касбга барқарор туртки берилиши керак.

Маълумки, шахс фаолияти унинг моҳиятини ривожлантиради ва намоён этади. Шахс унда шаклланади, ижодий хусусиятлар ва фазилатларни эгаллайди ва шу билан бирга фаолиятнинг ўзига ўзгартирувчи таъсир кўрсатади [1:304]. Аммо ҳар қандай фаолиятнинг бошида инсонни ҳаракатга ундовчи сабаблар бўлиши керак. Мавзу англамаган экан, унинг учун асосий мақсад ва ниятлар шаклланмаса, у бу фаолиятни амалга ошира олмайди. Ҳаракат фаолиятнинг табиатига таъсир қилади: у энергия, ҳаракат ўлчови, виждонлилик даражаси, натижага бўлган ҳаракат даражаси, субъектнинг психологик ҳолатини аниқлайди. Бинобарин, фаолиятнинг самарадорлиги шахснинг қайси кадриятларни рағбатлантиришига, унинг ишининг мотивациясига боғлиқдир. Фаолият мотиви эҳтиёжнинг ташқи ифодаси бўлиб, ўз навбатида, у фаолиятнинг бошланғич механизми ҳисобланади [2:308]. Шунинг учун акмеологик компетенцияни касбий фаолиятга йўналтириш бўлажак ўқитувчини ушбу фаолиятни

такмиллаштиришга ундовчи механизмлардан биридир.

А.К.Маркованинг фикрига кўра, мойилликлар, мотивлар, мақсадлар, маъноларнинг нисбати инсоннинг маълум бир касбий йўналишини – касбни эгаллаш, махсус таълим олиш, унда муваффақиятга эришиш, маълум бир ижтимоий макве ва ҳоказоларни яратида [3:308]. Бизнинг фикримизча, бу бўлажак ўқитувчининг акмеологик компетентликка эришишга интилишини таъминлайдиган касбга қаратилган.

А.А.Деркачининг фикрича, фақатгина танланган фаолият билан шуғулланадиган одамда ҳақиқий профессионализм вужудга келмайди. Юкори профессионализм гарчи маълум бир фаолият шароитида ривожланган инсоннинг махсус қобилиятлари, шунингдек, тегишли билим ва кўникмаларисиз ривожланмаса ҳам, бу мумкин эмас, аммо бунга эришиш учун энг муҳим шарт бу – шахснинг умумий қобилиятларини кучли ривожлантириш ва умумий ўзгаришларни яратишдир. Инсоний кадриятлар шахснинг ахлокий тарбиясини англатади. Бизнинг фикримизча, бўлажак ўқитувчининг акмеологик компетенцияси назарий ва амалий тайёргарликнинг бирлиги ва бўлажак ўқитувчининг касбий фаолиятни профессионал тарзда амалга ошириш қобилияти сифатида белгиланади. Ушбу концепция профессионал муаммоларни ҳал қилиш жараёнида мутахассис фаолиятининг самарадорлигини таъминлайдиган касбий кўникмаларнинг комбинацияси орқали аниқланади. Юкорида айтилганларга асосланиб, акмеологик компетенциянинг қуйидаги элементларини фарқлашимиз мумкин:

- ўқитиладиган фан соҳасидаги махсус ва касбий компетенция;

- талабаларнинг билим ва кўникмаларини шакллантириш усуллари соҳасидаги услубий компетенция;

- алоқа соҳасидаги психологик қобилият;

- интроспекция соҳасидаги отопсихологик қобилият.

Фаолиятнинг аксиологик механизми алоҳида аҳамиятга эга. Фаолиятни тартибга солувчи сифатида кадриятлар муаммоси субъект–объект муносабатлари сифатида аксиологик муносабатларнинг методологик мазмунини узоқ вақт сақлаб қолди. Бундан ташқари, ушбу субъект баҳоси уларнинг ташқи воқелигига – жамият дунёсига, идеал дунёга (шу жумладан, унда ифодаланган кадриятларга) эътибор бериш нуктаи назаридан кўриб чиқилган.

Субъектив кадриятлар концепциясидан шахсий кадриятлар концепциясига ўтиш нафақат ташқи, балки унинг ички дунёси билан ҳам фаол боғлиқ бўлган мавзунини, уларнинг ролини очиқ беради. Шахсий кадриятларни шакллантириш хабардорлик жараёнларининг динамикаси ва когнитив-шахсий ҳаракатларнинг семантик доирасига ўтиш билан боғлиқ, деб таъкидлаш мумкин. Ушбу шаклланиш камида иккита таркибий қисмни ўз ичига олади: шахсий маъноларнинг ўзи ва шахсий кадриятларнинг шаклланиши. Фақат касбий фаолият субъект учун шахсий маънога эга бўлганда, унинг аҳамиятини англаб етгандан кейингина у муваффақиятли тақомиллашади.

Сўнгги ўн йилликларда фаолиятнинг умумий тузилишида мотивациянинг ўрни А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец, Л.И.Божович, Б.В.Зейгарник, Д.Н.Узнадзе, О.С.Гребенюк, В.И.Ковалев, В.Э.Мильман, А.Маслоу, Г.Оллпорт, К.Роджерс ва бошқалар томонидан фаол ўрганилган.

Фаолият мотивациянинг процессуал ва дискрет томонлари бирлиги ва зиддиятини кўрсатади. Фаолият йўналиши ва моҳияти мотивацион соҳада ўзгаришларни олдиндан белгилаши мумкин. Педагогик аспектда ҳаракат орқали мотивацияни шакллантиришга қандай таъсир қилиш мумкинлигини кузатиш муҳимдир.

Талаба баъзи бир фанга бўлган эҳтиёжни англаши лозим (билимда, ҳаракатнинг янги усуллари). У ушбу предметни касби учун, ҳозирги пайтда ёки келажакда керак бўлганидек тақдим қилиши керак. Олинган маълумотлар натижасида унинг эҳтиёжини қондиришга қодир объект унинг онгида акс этади – унинг эҳтиёжи ҳақидаги билим пайдо бўлади. Ўқитувчи талабанинг диққатини предметнинг эҳтиёжига йўналтириши керак: талаба ўзи учун муҳим бўлган маълумотни олади ва унинг асосида эҳтиёж актуаллашади. Бунинг асосини биз И.П.Павловнинг таъбиотларида топамиз. Унинг фикрича, тананинг аҳамиятлилиги омилига оид қоидаларнинг психологлар томонидан ишлаб чиқилишини рағбатлантирадиган ҳаётий эмас, балки бирор-бир оғохлантирувчи восита ўртасидаги алоқани ўрнатиш, деб таъкидлайди. Шунинг учун ўқитувчи иш бошлашдан олдин талабаларга бўлажак фаолиятининг маъносини очиқ бериши, олинган билим, кўникма ва бажарадиган ишларнинг назарий, амалий ва ижтимоий аҳамиятини аниқлаши керак.

Ташқи сабаблар, яъни ўқитувчи томонидан яратилган шарт-шароитлар эҳтиёжни рўёбга чиқаради, одамни муайян ҳаракатларни бажаришга ундайди, аммо талабанинг ўзи ҳам ҳаракат қилишга қарор қилади. Субъектив позицияда содир бўлади, яъни шахснинг субъектив позицияси акмеологик компетенция механизмларидан биридир.

Фаолият предмети бўйича шахснинг шаклланиши нафақат унинг ижтимоий-тарихий шакллари ўзлаштириш жараёнида, балки фаолиятни ташкил қилиш ва унинг фаолиятида ҳам содир бўлади. Бирор шахс сифатида унинг фаолиятини ташкил этиш уни

сафарбар қилиш, фаолият талаблари билан мувофиқлаштириш, бошқа одамларнинг фаолиятига аралашishi билан боғлиқ. Ушбу лаҳзалар фаолиятни тартибга солишнинг шахсий усулини, уни амалга ошириш учун зарур бўлган психологик фазилатларни очиқ беради.

Фаолият доирасига киритиш субъектдан бутун фаолият даври учун кучларни ҳисоблашни, айниқса, қутилмаган қийинчиликлар, ҳодисалар ва ҳ.к.ни талаб қилади. Биринчи босқичда стрессни талаб қиладиган фаолият турлари мавжуд, бошқалари охириги босқичларда, баъзилари эса қутилмаган ва аниқланмаган вақтда максимал фаолликни талаб қилади. Маълумки, ҳар бир шахснинг психикаси индивидуал вақт хусусиятларига эга (ақлий жараёнларнинг тезлиги, вақт кетма-кетлигини ўзгартириш, ҳаракатпассивлик ва бошқалар). Шахснинг фаолиятини ташкил қилиш унинг психикасининг вақтинчалик параметрларига таянишни ўз ичига олади. Вақт ўтиши билан уларнинг фаолияти оптималлашади.

Яхши ташкил этилган фаолият максимал тежамкорлик жараёни ва шаклини аниқлашга имкон беради, қайта тақсимлашда вақтни тежашга олиб келади. Ҳатто оддий фаолият, агар бу субъектнинг ўзи томонидан ташкиллаштирилмаган бўлса, одамнинг ҳаддан ташқари куч сарф қилишига сабаб бўлади, тўпланиб, чарчоқ ва ғазабга айланади. Фаолиятни ташкил қилиш, ҳатто қийинчиликлар юзага келса ҳам, субъектга ўзининг асосий йўналишини бажаришга ёрдам беради. Бир томондан фаолият воқеалари, талаблари, вазибалари ва шахсий имкониятлари, қобилиятлари, иккинчи томондан, ўз-ўзини тартибга солиш механизми бу каби ташкилотнинг асосий функционал механизми ҳисобланади. Ўз-ўзини тартибга солиш туфайли салбий ҳолатлар (чарчоқ, стресс) орттириб олинади, энг юқори ақлий ҳаракатлар асосий фаолият давларига тўғри келади, фаолият мотивацион ёки ихтиёрий механизмлар билан қувватланади. Кўриниб турибдики, мотивацион фаолият, яъни субъектга қизиқиш, ижобий ҳистуйғуларни келтириб чиқаради, қониқиш ҳиссини туғдиради. Касбий фаолиятдан қониқиш даъволар даражаси, мотивлар табиати ва профессионал фаолият муваффақиятларининг ўзаро боғлиқлиги билан белгиланади. Агар қониқиш нафақат индивидуал натижа билан, балки қўшма касбий фаолиятда иштирок этиш, ижтимоий қўшилиш, бошқа одамлар билан мулоқот натижасида юзага келса, мамнуният ошиши мумкин. Ўзини тасдиқлаш истаги инсоннинг туғма ҳисси ҳисобланади. Бу шахсни ривожлантиришнинг табиий механизми. Энг яхшиси, бу механизм психология фани томонидан идентификация ва изоляция ғоясида ишлаб чиқилган.

Ўқитувчининг шахсий касбий фаолияти унга турли касбий фаолиятларни самарали бажариш, ўқувчиларни ўқитиш ва ривожлантириш технологиясини хилма-хил ва жуда муваффақиятли ўзлаштиришга имкон беради. Бизнинг фикримизча, бўлажак ўқитувчи учун ҳал қилувчи омиллар қуйидагилардир: очиклик, ҳамдардлик, ижодкорлик, ғайрат, ўзини тутати билиш, мақсадга эришишдаги қатъиятлилиқ, профессионал меҳнатсеварлик, касбга интилиш, касбий бурч ҳисси, инсонийлик, адолат, педагогик ҳушмуомалалик, ақлий барқарорлик ва бошқалар.

Юқорида санаб ўтилган фазилатлар касбий аҳамиятга эга бўлиб, уларни ривожлантирмасдан ҳақиқий мутахассис бўлиб етишиб бўлмайди. Бирок, бу профессионал шухратпарастлик, касбий бурч ва масъулият ҳисси профессионал зинапоёга кўтарилишни рағбатлантирадиган механизмлардир.

Биз ушбу ишни ўрганиш натижалари билан асослаймиз. Ўтказилган сўровда қатнашганларнинг 80 фоизга яқини юқори касбий даражага эга

эканликларини таъкидладилар. Ҳар қандай киши ўз фаолияти соҳасида компетенцияли мутахассис сифатида танилишга интилади. Унинг ички максаси, ўзидан ошиб кетиш истаги: “мен” бугунги кунда “мен”дан яхшироқ бўлган профессионал – кечаги мутахассис. Бу ҳар доим профессионализм поғонасини янги, янада юқори поғонага кўтарадиган одамни астойдил касбга интилувчи меҳнаткаш қилади.

Олимнинг фикрига кўра, ҳар бир шахснинг ўзини ўзи намоён қилиши ноёб ва ажралмасдир. Буни ривожланиш мотиви билан боғлаган ҳолда А.Маслоу шундай таърифлайди: “Ўз-ўзини англаш, маълум даражада, кам сонли одамларда учрайди. Шунга қарамай, у кўпчиликда умид, интилиш, диққатни жалб қилиш шаклида, жуда орзу қилинган, аммо ҳали эришилмаган нарсада мавжуд. Ўз-ўзини англашнинг кадриятлари ҳатто ўзлаштирилмасдан ҳам аслида мавжуд. Инсон айни пайтда ўзи ва у бўлишга интиладиган нарса. Борлиқ психологияси муаммосини ўрганиб, А.Маслоу ўзини ўзи фаоллаштиришни шахснинг ривожланиши сифатида белгилайди. Ўз-ўзини фаоллаштириш потенциалнинг ҳақиқий томонга ўтиш жараёни билан белгиланиб, бир томондан, ички томондан ўсиш, бошқа томондан, инсоннинг ташқи дунё билан ўзаро таъсири англашилади. Шахснинг ижтимоий фаолиятида акс эттирилган ички жараён

ташқи жараён сифатида ишлайди. Шундай қилиб, ўзини ўзи фаоллаштириш ҳар доим қасддан амалга оширилади, бу уни турли муносабатлар, шу жумладан, фаолиятга бўлган муносабатларда (бизнинг вазиятда, педагогик) кўриб чиқишга имкон беради. Шу муносабат билан бўлажак ўқитувчи таълим жараёни ва ундан кейин касбий фаолиятида етарлича фаоллик намоён этиши учун ўзининг профессионал аҳамиятли шахсий хусусиятларини англаши керак. Ўз-ўзини синаб кўриш ўз-ўзидан ва бошқариладиган жараён сифатида амалга оширилиши мумкинлиги сабабли ўқувчиларга бу жараённи қандай бошқариш кераклиги ҳақида билим бериш, ўз-ўзини англаш орқали ўзини намоён қилиши лозимлигини ўқитиш керак. Бошқарув фаолиятга асосланган ёндашувдан фойдаланади, чунки унинг барча таркибий қисмлари мавжуд, жумладан: мақсад (профессионал ўзини ўзи ривожлантириш); мотивлар (ўқув ва касбий фаолиятда муваффақиятга эришиш); мақсадга эришиш усуллари (ўқитиш); натижалар (профессионал ўзини ўзи ривожлантириш тажрибасига эга бўлиш).

Шундай қилиб, касбий ўзини ўзи фаоллаштириш бўлажак ўқитувчи акмеологик компетенциясининг механизми бўлиб, унинг ўз профессионал хусусиятларини тан олиш, ўқитиш жараёнида ва кейинги касбий фаолиятида фаол намоён бўлишга қаратилган.

Адабиётлар

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - Москва: «Просвещение», 1977. –С.304.
2. Маркова А.К. Психология профессионализма. - Москва: 1996. –С.308.
3. Деркач А.А. Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека: Методолого-прикладные основы акмеологического исследования. Кн1. –Москва: 2000. –С. 392.
4. Стог Л.И. Осознание студентами педагогического вуза и учителями своего профессионального долга //Формирование личности специалиста в вузе. – Грозный: 1989. –С. 165.
5. Айвазян С.А., Мхитарян В.С. Прикладная статистика в задачах и упражнениях. -Москва: ЮНИТИ, 1998. –С.270.

РЕЗЮМЕ. Бўлажак ўқитувчи шахсини ривожлантиришнинг акмеологик компетенцияси назарий ва амалий тайёргарликнинг бирлиги ва касбий фаолиятни профессионал тарзда амалга ошириш қобилияти сифатида белгиланади.

РЕЗЮМЕ. Акмеологическая компетентность развития будущего учителя определяется как единство теоретической и практической подготовки и умение профессионально осуществлять профессиональную деятельность.

SUMMARY. Acmeological competence of the future teacher's development is defined as the unity of theoretical and practical training and the ability to professionally carry out professional activities.

ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ВА СПОРТ СОҲАСИДА МАЛАКАЛИ МУТАХАССИСЛАР ТАЙЁРЛАШ ТИЗИМИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

Б.Қ.Еримбетов – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори, доцент

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети

Таянч сўзлар: жисмоний тарбия, спорт, таълим, тизим, нодавлат таълим муассасалари, эркин иқтисодиёт, демократик жамият.

Ключевые слова: физическое воспитание, спорт, образование, система, негосударственные образовательные учреждения, свободная экономика, демократическое общество.

Key words: physical education, sports, education, system, non-governmental educational institutions, free economy, democratic society.

Мамлакатимизда охириги йилларда жисмоний тарбия ва спорт соҳасида кадрлар тайёрлаш бўйича бир қатор самарали ишлар амалга оширилди. Натижада, мазкур соҳаларнинг илғор тенденцияларини ҳисобга олган ҳолда бир қатор янги ихтисосликлар шакллантирилиб, кадрлар тайёрлаш ишлари йўлга қўйилмоқда. Эндиликда малакали кадрларни тайёрлаш муҳим вазифа ҳисобланади.

Замонавий спорт юксак ижтимоий-маданий мақом ва улкан гуманистик салоҳиятга эга, турли ижтимоий-сиёсий вазифаларни бажаришга қодир, жумладан, халқаро майдонда давлат ҳокимиятини мустаҳкамлашга ҳисса қўшадиган фаолиятдир. Маълумки, ҳар бир давлатнинг спорт ҳаракатини ташкил этишнинг ўзига хос йўллари мавжуд бўлиб, улар, асосан тарихий анъаналар, маданий кадриятлар, сиёсий режим, демографик шароит, иқтисодий тараққиёт, фан ва бошқа кўплаб омилларга боғлиқ.

Шунинг учун ҳам, спортчиларнинг жаҳон сахнасида эришган ютуқлари мамлакат тараққиёти даражаси ва умуман, миллат барқарорлигининг кўрсаткичи, деб айтса бўлади.

Бу эса жисмоний тарбия ва спортни ривожлантиришда қуйидаги омилларга эътибор қаратиш кераклигини кўрсатади:

1. Давлат томонидан қўллаб-қувватлаш. Ўтган асрнинг охирига келиб, Хитой дунёда энг кўп профессионал спортчилар мамлаката бўлиб келган ва мамлакатнинг бугунги кундаги муваффақияти спортни оммалаштириш бўйича кўп йиллик мақсадли тарғиб қилиш сиёсати натижасидир. Шунингдек, юқорида айтиб ўтилганидек, давлат спортни ривожлантиришга катта маблағ сарфлайди. Ва, тажрибаларнинг кўрсатишича, мусобақаларга энг самарали тайёргарлик давлат томонидан қўллаб-қувватланмоқда.

2. Ривожланган спорт инфратузилмаси. Ривожланган давлатларда турли ёзги спорт турлари бўйича шуғулланиш учун спорт мажмуалари мавжуд. Ҳар қуни ҳовлилардаги турли спорт воситалари билан жиҳозланган спорт майдонларида шуғулланаётган ёшларни мумкин. Бундан ташқари, ҳар бир богда, майдонда, ҳовлида кўплаб зарур спорт анжомлари мавжуд. Ривожланган давлатларда муҳим ўрин чўзилиш машқлари (бадантарбия)га асосий эътибор қаратилади.

3. Спортчиларнинг психологик (рухий) тайёргарлиги. Тренерлар ўз шогирдларининг психологик тайёргарлигига алоҳида эътибор қаратишади ва унинг савияси деярли барча мусобақаларда, ҳатто энг кичик беллашувларда ҳам юқори ўрин тутати. Айнан спортчиларнинг психологик (рухий) ва жисмоний тайёргарлигининг барқарорлиги мусобақаларда ғолиб бўлиш имкониятини оширади.

4. Малакали, билимдон тренер-мутахассисларнинг кўплиги. Албатта, ривожланган давлатларда тренерларининг малакаси жуда юқори.

Бу эса талабалар спортини ривожлантириш, улар оарсидан малакли мутахассислар тайёрлаш ишларини янада ривожлантириб бориш заруриятини кўрсатади.

Талаба спортчилар ўқув-машқ жараёнини учта йирик босқичга (бошланғич тайёргарлик, дастлабки базавий тайёргарлик, ихтисослаштирилган базавий тайёргарлик) ажратар экан, уларни кўрсатилган ҳар бир босқич бўйича машғулотларнинг асосий машқларини тизимли равишда баён этади:

1. Бошланғич тайёргарлик босқичида:

- шуғулланаётганларнинг саломатлигини мустаҳкамлаш;
- ҳар томонлама жисмоний тайёргарлик;
- жисмоний ривожланишдаги камчиликларни бартараф этиш;
- турли срдмачи ва махсус-тайёргарлик машқлари техникасига ўргатиш;
- танланган спорт турининг техникасига бошланғич ўқитиш.

Ушбу вазифаларни ҳал этиш учун турли жабҳадаги восита ва услублар, шу жумладан бошқа спорт турларининг машқлари, ҳаракатли ўйинлар, эстафеталар қўлланилади. Бу эса машғулотларнинг ўйин услубини кенг қўллаш имконини беради. Ҳаракатланиш техникасига бошланғич ўқитиш жабҳасида кўп турдаги тайёрлов машқларини эгаллаш талаб этилади, фақат техникани барқарорлаштиришга уринишлар бундан мустасно.

2. Дастлабки базавий тайёргарлик босқичида:

- шуғулланаётганлар организмнинг жисмоний имкониятларини ҳар томонлама ривожлантириш;
- талаба спортчилар саломатлигини мустаҳкамлаш;

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикасининг 2015 йил 4 сентябрдаги “Жисмоний тарбия ва спорт тўғрисида”ги (янги таҳрири) қонуни”. 29-б.
2. Ўзбекистон Республикасининг 2019 йил 29 октябрдаги “Илм-фан ва илмий фаолият тўғрисида”ги қонуни”. 37-б.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 5 ноябрдаги “Спорт таълими тизимини тубдан такомиллаштириш орқали олимпия ва паралимпия спорт турлари бўйича спортчилар захирасини шакллантириш сифатини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-5279-сонли қарори.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 5 ноябрдаги “2024-йил Париж шаҳрида (Франция) бўлиб ўтадиган XXXIII ёзги Олимпия ва XVII Паралимпия ўйинларига спортчиларимизни комплекс тайёрлаш тўғрисида”ги ПҚ- 5281-сон қарори.
5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 1 июлдаги “Нодавлат спорт-таълим муассасаларида олимпия ва паралимпия спорт турлари бўйича спортчиларни тайёрлаш ва уларни давлат томонидан қўллаб-қувватлаш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-302-сонли қарори.
6. Andriamampianina, P., Moussa, A.S. The Training of Physical-Education Teachers in France and China: A Comparative Analysis of Curricula and Attitudes. *Int Rev Educ* 51, 23–34 (2005).
7. Бубка С.Н., Булатова М.М., Есентаев Т.К. Менеджмент подготовки спортсменов к Олимпийским играм. -М.: Спорт, 2019.
8. Губа В.П. Теория и методика современных спортивных исследований: монография. -М.: Спорт, 2016. –С. 232.
9. Долгова Д.А. Спорт как инструмент укрепления авторитета КНР на международной арене//Актуальные проблемы современных международных отношений. 2017. № 9. -С.98-106.
10. Мартыненко С.Е., Трусова А.А., Черняев М.С. Пинг-понговая дипломатия: влияние на установление китаяско-американских отношений. // Вестник РУДН. Серия: Международные отношения. 2019 Vol. 19 №. 1. -С.139-147.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада мамлакатимизда жисмоний тарбия ва спорт соҳасини ривожлантиришда малакали мутахассислар тайёрлаш зарурияти ҳамда мазкур жараёнда спорт таълим муассасаларининг роли таҳлил қилинган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье анализируется необходимость подготовки квалифицированных специалистов в области физической культуры и спорта, а также роль спортивных образовательных учреждений в этом процессе.

SUMMARY. This article analyzes the need to train qualified specialists in the field of physical culture and sports, as well as the role of sports educational institutions in this process.

• жисмоний ривожланиш ва жисмоний тайёргарликдаги камчиликларни бартараф этиш;

• ихтисослаштирилган спорт хусусиятига мувофиқ келувчи, турли хил ҳаракатланиш кўникмаларини эгаллаш учун ҳаракатланиш салоҳиятини ташкил этиш;

• талаба спортчиларда кўп йиллик спорт тайёргарлигига мақсадли йўналтирилган мустаҳкам кизикишнинг шакллантирилиши.

Санаб ўтилган вазифалар унча катта бўлмаган ҳажмдаги ихтисос-лаштирилган машқлар билан, ҳар томонлама тайёргарлик йўли орқали ҳал этилади.

3. Ихтисослаштирилган базавий тайёргарлик босқичида:

• талаба спортчи организмнинг функционал салоҳиятини ошириш;

• ихтисослаштирилган тайёргарлик воситалари ҳажмининг кўпайти-рилиши;

• спортнинг танланган ва турдош турларидаги машқлар техникасини такомиллаштириш.

Талаба спортчилар малакали мутахассислар сифатида шаклланиши спорт-таълим муассасаридаги ишларни ривожланишига таъсир кўрсатади. Спорт-таълим муассасалари орқали қуйидаги йўналишларини ривожлантириш ўз самарасини беради:

- жисмоний тарбия ва спортни оммалаштиришга ижобий таъсир қилади. Давлат томонидан берилган имтиёзлар ҳисобига спорт машғулотларини қизиқарли ва мазмунли ташкил қилиш ҳамда ёшларнинг бўш вақтларини инобатга олган ҳолда спорт тўғаракларини ташкил қилиш имкониятини беради. Бу эса ёшларни спортга жалб қилиш имкониятини янада оширади;

- Спорт-таълим муассасаларининг ташкил қилиниши таълим муассаслари ўртасида рақобатни ривожлантириб, мутахассисларнинг ўз устида ишлаш, таълим беришда сифатга устуворлик бериш позициясининг шаклланишига олиб келади;

- Спорт-таълим муассасаларидаги мутахассисларнинг ўқувчи-спортчиларга бўлган муносабатининг ўзгаришига олиб келади. Спортчи-ўқувчиларга бўлган ёндашув, яъни “даромад ва шухрат” келтириш эмас, балки ҳамкорликда меҳнат қилиш орқали муваффақиятга эришиш ва бу жараёнда ўзини мунтазам такомиллаштириб бориш сифатида ёндашувни шакллантиради.

ЧЕТ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА ТАЛАБАЛАРНИНГ ИЖОДИЙ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МУАММОСИНИНГ ДОЛЗАРБЛИГИ

(инглиз адабиёти доирасида)

С.А.Ескараева – катта ўқитувчи

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети

Таянч сўзлар: таълим, ижодий фикрлаш, топшириқлар, малака ва куникма, маданият, адабиёт.**Ключевые слова:** образование, творческое мышление, задания, навыки и знания, культура, литература.**Key words:** education, creative thinking, tasks, skills and knowledge, culture, literature.

Инглиз тили дарсларида ўқувчиларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантириш муаммоси ҳозирги даврда ижтимоий тараккиётнинг замонавий тенденцияларига ва педагогика фанининг илғор ғояларига жавоб беради.

Муаммо долзарб бўлиб, у жамият ва давлат томонидан таълим тизимига берилган ижтимоий буюртма сифатида қаралади.

Ўзбекистонда талабаларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантириш муаммоси, шу жумладан инглиз тили дарсларида ҳам қўйилган ва унинг илмий тадқиқотлари ва амалий ечимини топиш жараёнлари кузатилмоқда. Хусусан, бизнинг ҳам тадқиқот ва педагогик амалиётимизда инглиз тили дарсларида талабаларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантириш бўйича илмий изланишлар олиб борилмоқда.

Муаммонинг долзарблиги шубҳасиздир, у долзарб илмий ва педагогик қизиқиш ва амалий аҳамиятга эга. Давлат таълим сиёсатида чет тилларни, хусусан инглиз тилини ўргатишнинг нуфузи алоҳида таъкидланади. Касбий компетенцияни, юқори касбий педагогик ва ихтисослаштирилган тайёргарликни шакллантиришни мустақамлашга алоҳида этибор қаратилмоқда. Хусусан, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 08.10.2019 йилдаги ПФ-5847-сон Фармони «Ўзбекистон олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси»да қуйидаги стратегик мақсадлар белгиланган: олий таълим билан қамров даражасини ошириш, халқаро стандартлар асосида юқори малакали, креатив ва тизимли фикрлайдиган, мустақил қарор қабул қила оладиган кадрлар тайёрлаш, уларнинг интеллектуал қобилиятларини намоён этиши ва маънавий баркамол шахс сифатида шаклланиши учун зарур шарт-шароит яратиш.

Чет тили умумтаълим фани сифатида талабаларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантиришга ёрдам бериши мумкин. Талабаларнинг ижодий қобилиятларини тарбиялаш ва ривожлантириш салоҳиятига эга бўлган чет тили уни ўрганишнинг амалий мақсадини амалга ошириш жараёнида, яъни талаба чет тилидаги коммуникатив ва когнитив фаолият (тинглаш, гапириш, ўқиш, ёзиш) жараёнидагина амалга ошириши мумкин агар умумий таълим уфқларини кенгайтириб борса, фикрлаш, хотира, ҳис-туйғу ва ҳиссиётларни ривожлантирса; агар чет тилидаги мулоқот жараёнида шахснинг ижтимоий ва кадрият фазилатлари: дунёқараши, ахлоқий кадриятлар ва эътиқодлар, характер хусусиятлари шаклланса.

Аввало, чет тили дунёга қўшимча «ойна» бўлиб, у умумий таълим учун зарур бўлган ҳаёт, илм-фан, санъатнинг турли соҳаларида билимларни егаллашга, турли ижтимоий соҳаларда фаолиятни амалга оширишга ёрдам берадиган воситадир. Чет тили дарсларида талабалар бошқа ўқув фанлари: ижтимоий фанлар, адабиёт, мусиқа, тарих, география, тасвирий санъат ва бошқалар бўйича олган қўллаб билим ва ғояларни чуқурлаштирадиган ва кенгайтирадиган.

Ва шу нуктаи назардан, чет тили курсида фанлараро алоқаларга эътибор қаратиш, улардан янада кенгрок фойдаланиш муҳимдир. Бу борада замонавий ҳаёт, тарих саҳифалари ва умуман, ўрганилаётган тил мамлакатлари маданияти билан танишиш алоҳида аҳамиятга эга. Шу билан бирга, талабалар тарихийлик принципи, ҳодисаларни баҳолашга диалектик-материал-

листик ёндашув, ижодий фикрлашни ривожлантириш тўғрисида тушунчаларини чуқурлаштирадиган.

Ўз-ўзини такомиллаштириш, ўз-ўзини англаш, шахснинг ўз-ўзини англашини ривожлантириш атроф-муҳитни ва шахснинг ўзини ўзгартиришга қаратилган фаолиятида юз беради. Ушбу тушунчалар замонавий фанда қабул қилинган ва бизнинг тадқиқотларимизнинг асоси ҳисобланади. Биз ўрганиб чиққан ижодий фаолият талабаларга ўз индивидуаллигини намоён қилиш учун юқори имкониятлар беради. Ушбу фаолиятда талабаларнинг бевосита, фаол иштироки, шахснинг ижодий салоҳиятини комплекс ривожлантириш ва шакллантиришда катта истикболларни очиб беради.

Ижодкорлик ва ижодий фикрлаш XX асрнинг бошидан бошлаб Э.де Боно, Дж.Гилфорд, Е. П.Торренс ишларида ўрганилган, уларда муаммога назарий ёндашувлар очиб берилган ва уни ҳал қилиш йўллари ва шартлари таклиф қилинган. Д.Б.Богоявленская, В.Н.Дружинин, А.М.Матюшкин, А.Я.Пономарев ва бошқа бир қатор олимлар рус педагогикасида ижодий фикрлаш муаммоси устида ишладилар.

Республикамиз олимларидан Г.Ибрагимов, Г.Эргашева, Г.Норматова, Ф.Ходжиева ўқувчи-ёшларда ижодий мустақил фикрлашни шакллантириш масалаларини тадқиқ этишган.

Талабаларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантириш ижодий фикрлашни ва айниқса қуйидаги таркибий қисмларни ривожлантиришга асосланган:

* Аналитик компонентлар - мос равишда концептуал ва мантикий фикрлаш-изчиллик, ҳаракатчанлик, селективлик, ассоциативлик, ақл, фарқлаш қобилияти ва бошқалар;

* Эмоционал компонентлар (эмоционал-хаёлий фикрлаш): тасвирларнинг ёркинлиги, воқеалар, фактлар, ҳодисаларни эмоционал баҳолаш ва бошқалар.

* Ижодий компонентлар (визуал ва самарали фикрлаш): оқилона ечимларни излаш, ностандарт (индивидуалликнинг намоён бўлиши, ўзига хослик, стереотипларни енгиб ўтиш), натижани олдиндан билиш қобилияти, фаолиятдаги енг яхши билим ва кўникмаларни синтез қилиш истаги, мумкин бўлган вариантлардан энг мақбул ечимни танлаш ва танловнинг тўғрилигини оқлаш қобилияти.

Бунда услубий-педагогик, ижтимоий-маданий - ва педагогик, шу жумладан касбий ва илмий (таркибий-таркиб, услубий, амалий, шунингдек коммуникатив) билимлар мажмуаси зарур. Ва табиийки, - юқори ижодий фикрлашнинг мавжудлиги.

Талабалар шахсининг ижодий қобилиятининг намоён бўлишини инглиз тили дарсларида матн билан ишлаш мисолида ишни ташкил этишда кузатиш мумкин. Матн ёки унинг кичик бир бўлаги бўлган ҳар қандай асар бадий баён талабалар томонидан эшитиш ёки кўргазмалар қабул қилинишидан бошланади. Ва бу босқичда талабаларни ушбу матннинг бадий тасвирлари тизимига киритишга ёрдам берадиган бундай муаммоли вазиятларни яратиш муҳимдир. Матнни идрок этиш жараёни ва ўқилган нарсалар устида ишлаш турли топшириқ-саволлар ёрдамида ташкил этилади.

Бадий маданиятнинг жаҳон хазинасидан, инглиз адабиёти асарини ўқиш – идрок этиш – таҳлил қилиш бўйича амалий дарс – бадий маданиятнинг жаҳон хазинасидан (ишлаб чиқилган алгоритм бўйича), бу ҳам талабалардан тегишли ижодий маҳоратга эга бўлишни

талаб қилади.

Масалан, инглиз адабиёти дурдоналаридан нашрий ва драматик асарларни таҳлилий ўрганиш алгоритми.

Ушбу кўрсатмаларга мувофик:

мавзу, ғоя, сюжет, мазмун, унинг қурилиши;

асосий белгилар, уларнинг хусусиятлари;

ҳикоячи (лар);

ғоя, унинг ошкор этилиши; бадиий жиҳатдан ифодали воситалар, уларнинг мақсади;

сюжет мавзусини, ғоясини, қаҳрамонларнинг харакавларини тушуниш;

асосий хулоса (асарнинг ғоявий-бадиий мазмуни).

Ёки, масалан, талабаларнинг адабий қаҳрамонлар билан "учрашуви" каби кизиқарли воқеаларни ташкил этиш: Робинзон Крузо, Оливер Твист, Гулливер. Ва ҳатто – «Ҳазиналар ороли» га саёҳат ва бошқалар.

Англиянинг бадиий маданияти ва адабиёти, айниқса, ижтимоий – маданий контекстда талабалар билан суҳбат нафақат ушбу тилга фаол қизиқиш, балки бутун дунё бўйлаб тан олинган ушбу тилни муваффақиятли ўқитиш омилidir.

Инглиз адабиётига: шоирларга, ёзувчиларга, драматургияга бағишланган мини-тадбир ва бошқалар.

Қўлланиладиган метод ва усуллар:

мотив, мотивация;

керакли билимлар ҳақида умумий маълумот, қисқача маълумот;

инглиз адабиётига мурожаат қилиш жараёнида ва-зифаларнинг таърифи ва спецификацияси;

ўқиш, ҳикоя, режа шаклида тақдимот; таҳлил; ғоявий-семантик, бадиий-таҳлилий; инглиз адабиётининг таникли асарларини таҳлил қилишда эстетик жиҳат; «инглиз адабиёти» асарларини таҳлил қилишда алгоритмик (йўналтирилган) ёндашув.

Амалдаги бошқа усуллар: тушунтириш, такрорлаш, ўқиш (такрорлаш билан); идрок-таҳлил-синтез; диалог, мунозара, мини-мунозара; таклиф; инглиз адабиётини ўзлаштиришга ижодий ёндашув, ўз фикри, этикоди, асосли хулосалари, инглиз шоирлари ва ёзувчиларининг асарларини мустақил ўқиш;

талабаларнинг инглиз тилига таржимаси билан тематик матн тузиш учун берилган сўзлар ва тушунчалардан фойдаланиши;

Шуни таъкидлаш керакки, таклиф этилаётган педагогик тизимда унинг иштирокчилари – ўқитувчи ва талабалар аниқ ҳаракат қилишади. Ўқитувчининг талабаларга булган педагогик мақсадли таъсири, унинг шахсий ва касбий фазилатларини, шу жумладан ўзига хос пропилларини такомиллаштириш аниқ кўринади.

Педагогик тизимда нафақат мақсадли, процессуал-педагогик, технологик таркибий қисмлар, балки талабалар билан ишлашнинг турли шакллари ва турлари, шу жумладан интеллектуал ва ижодий қисмлар ҳам кўриб чиқилади.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 08.10.2019 йилдаги ПФ-5847-сон Фармони «Ўзбекистон олий таълим тизими 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси».

2. Абдимуратова Н.П. Формирование социально-культурной компетенции будущего учителя английского языка. –Н.: 2017.

3. Ибрагимова Г. Ўқувчи-ёшларда ижодий мустақил фикрлашни шакллантириш ва ривожлантириш. 2019.

РЕЗЮМЕ. Мақолада чет тили дарсларида талаба ёшларнинг ижодий фикрлашини ривожлантириш масалаларининг аҳамияти кўриб чиқилди. Талабаларнинг ижодий фаолиятини ривожлантиришга қаратилган, уларнинг мустақил фикрлашига имкон берувчи метод ва усуллар таснифи келтирилган.

РЕЗЮМЕ. В статье рассмотрена важность развития творческого мышления учащихся на занятиях по иностранному языку. Дана классификация методов и приёмов, направленных на развитие творческой активности учащихся, позволяющих им самостоятельно мыслить.

SUMMARY. The article considers the importance of developing students' creative thinking in foreign language classes. The classification of methods and techniques aimed at developing the creative activity of students, allowing them to think independently, is given.

ТАБЛИЦЫ КАК СПОСОБ ГРАФИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МАТЕРИАЛА

Э.Н.Ешнйзова – кандидат филологических наук

М.М.Турсынова – ассистент преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: таянч технологиялари, жадваллар, схемалар, тузилма, ижодкорлик.

Ключевые слова: опорные технологии, таблицы, схемы, структура, творчество.

Key words: supporting technologies, tables, diagrams, structure, creativity.

Применение таблиц, схем, конспектов, иллюстративных картинок в качестве опор на занятиях русского языка и литературы для объяснения и закрепления нового материала, для систематизации и обобщения, организации самостоятельной работы обучающихся очень эффективны.

Таблицы позволяют группировать теоретический материал в определенные блоки, обобщать материал, двигаясь от абстрактного к конкретному, сопоставляя сходные понятия, а не изучая их изолированно. Такой подход соответствует современным психологическим рекомендациям, получившим подтверждение в методической системе В.Ф.Шаталова, Л.В.Занкова, В.В.Давыдова и др. Использование опорных конспектов предполагает активную мыслительную деятельность

студентов в процессе обучения: они должны, воспринимая информацию, соотнести ее с ранее усвоенной, выделить главное. Известный историк Л.Н.Гумилев писал: «Схема - целенаправленное обобщение материала: она позволяет обозреть суть предмета исследования, отбросить затемняющие мелочи. Схему усвоить легко – значит, остаются силы на то, чтобы продвигнуться дальше, то есть поставить гипотезы и организовать их проверку. Схема – это скелет работы, без которого она превращается в медузу...»[3:52].

При изучении творчества М.Лермонтова можно использовать такие таблицы, которые позволяют большой теоретический материал обобщить и систематизировать. Например:

Основные этапы жизненного и творческого пути М.Ю.Лермонтова (1814-1841)

Период	Хронологические рамки	Особенности формирования художественной системы
Ранний период творчества (годы учения: Московский университетский благородный пансион, Московский университет, Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров)	1828-1831	Романтизм байронического типа
Творчество переходного периода (начало офицерской службы в Петербурге, первая ссылка на Кавказ)	1832-1836	Формирование переходного типа романтизма
Позднее творчество (в Петербурге между двумя ссылками, вторая ссылка на Кавказ, служба в действующей армии, участие в военных операциях, последняя дуэль)	1837-1841	Наращение реалистических тенденций, усиление психологизма

Таблицы как графические органайзеры теоретического материала содержат знаки, рисунки, ключевые слова, короткие фразы и т. п. Как известно, память у человека бывает зрительная, слуховая и двигательная. Уровень усвоения нового материала повышается, если в процессе обучения задействованы они все. При объяснении преподавателем нового материала с подключением опорного конспекта у студентов работают зрительная и слуховая память, причем запоминание идет не механическое, а смысловое. При воспроизведении студентом усвоенного материала с подключением опорного конспекта работает еще и двигательная, моторная, память. При разработке опорного конспекта необходимо: правильно отобрать материал, разобраться во внутривидовых и межвидовых связях темы; выделить основные понятия, отбросив второстепенное.

Кроме этого, можем привести примеры из опыта нашей работы, когда изучается творчество любого художника слова можно составить таблицу, которую самостоятельно составляют студенты, разделить художественные произведения по различным категориям. Например, из лекционного материала выписать названия художественных произведений М.Ю.Лермонтова, разделить их по категориям. «Категориальная таблица» приобретает следующую форму.

Стихотворения	Поэмы	Романы	Драмы
«Пусть я кого-нибудь люблю...» (1831)	«Черкесы» (1828)	«Вадим» (1832-1834)	«Маскарад» (1837)
«Весна» (1830)	«Кавказский пленник» 1828)	«Княгиня Лиговская» (1836-1837)	«Два брата» (1836)
«Смерть поэта» (1837)	«Демон» (1829-1839)	«Герой нашего времени» (1838-1840)	
«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837)	«Хаджи Абрек» (1833-1834)		
	«Мцыри» (1838-1839)		

Во время первого лекционного занятия студентами составляется категориальная таблица, это только первоначальная работа, которая может быть продолжена во время следующих лекционных и семинарских занятий, т.е., по мере изучения творчества М.Ю.Лермонтова будет дополнена данная таблица.

Тематика и проблематика творчества М.Ю.Лермонтова [5:10]

Тема	Интерпретация	Примеры
Тема судьбы поэта, предназначения поэта и поэзия	С точки зрения Лермонтова, поэт-пророк, но за свой пророческий дар он неизбежно платит страданиями, удел поэта в современном мире – это удел изгоя. Но истинный поэт должен быть верен своему пророческому предназначению и в любых условиях призывать человека и мир к совершенствованию.	Нет я не Байрон, я другой...», «Не думай, чтоб я был достоин сожаленья», «Поэт», «Пророк», «Не смейся над моей пророческой тоскою», «Журналист, читатель и писатель» и др.
Тема любви	Потенциально, с точки зрения Лермонтова, любовь способна привести гармонию в жизнь человека, но в реальности любовь всегда оборачивается трагедией	Циклы к Е.Сушковой, к Н.Ивановой, стихотворения «Молитва», «Отчего», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Благодарность» др.
Тема одиночества	Одиночество, по Лермонтову, удел всякой мыслящей личности. Чувство одиночества-доминантная черта мироощущения человека эпохи 30-х гг. XIX века	Стихотворения «И скучно и грустно», «На севере диком стоит одиноко», «Листок», «Выхожу один я на дорогу» др.
Тема современности	Решается через противопоставление человека и общества, которое не позволяет человеку раскрыть свою индивидуальность, неизбежно приводит человека к жизненному тупику	Стихотворения «Как часто пеструю толпою окружен», «Дума», роман «Герой нашего времени»
Тема родины, исторического прошлого России	Обращение к той теме свидетельствует о демократизации взглядов Лермонтова, который подчеркивает свою любовь к народу, веру в его потенциальные возможности и неприятие существующих социально-политических отношений в русском обществе.	Стихотворения «Родина», «Прощай, немытая Россия», «Бородино», поэма «Песня про купца Калашникова» др.

Таким образом, опорный конспект представляет собой свернутое знание, готовое развернуться в объемное. Использование опорных конспектов повышает качество усвоения информации, позволяет развивать и творческие способности студентов и формирует у них основы критического мышления.

Литература

1. Лермонтов М.Ю. Сочинения в 4-х томах. -М.: 1986.
2. Лермонтовская энциклопедия. -М.: 1981.
3. Произведения русских писателей 19-20 вв., -М.: 1992.
4. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. –Ташкент: 2016.
5. Алламуратова Г., Алламуратова А. Структурно-логические схемы на занятиях по литературе. –Нукус: 2016.

РЕЗЮМЕ. Маколада материални график ташкил этиш ва таянч технологияларини ўқитиш жараёнида фойдаланиш масалалари кўриб чиқилади.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматриваются вопросы графической организации материала, применение опорных технологий в процессе обучения.

SUMMARY. The article deals with the issues of graphic organization of the material, the use of support technologies in the learning process.

ZAMONAVIY TA'LIM JARAYONIDA DIDAKTIK O'YINLARDAN FOYDALANIB FAZOVIIY TASAVVURNI RIVOJLANTIRISH

(chizma geometriya va muhandislik grafikasi fani misolida)

M.K.Xalimov – dotsent

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti

Tayanch soʻzlari: bilim, koʻnikma, malaka, fazoviy tasavvur, pedagogika, didaktik oʻyinlar, qobiliyat, savodxonlik, faollik.

Ключевые слова: знания, навыки, квалификация, пространственное воображение, педагогика, дидактическая игра, способности, грамотность, активности.

Key words: knowledge, skills, qualifications, spatial imagination, pedagogy, didactic play, abilities, literacy, activity.

Ma'lumki, talabalarga chizma geometriya va muhandislik grafikasi fanidan dars beradigan o'qituvchilar ishini osonlashtirish, talabalarning darslardagi faolligini oshirish hamda fazoviy tasavvurini oshirish maqsadida didaktik o'yinlardan foydalanadilar. Chunki metodika va pedagogik psixologiyada o'quv ishlarining eng yaxshi usullarini tanlashga, ta'lim jarayonida talabalar bilish faoliyatini kuchaytiradigan omillardan foydalanishga katta ahamiyat berilmoqda. Darsda talabalar faoliyatining ixlam-xilligini ta'minlash ko'p o'quv predmetlari qatori chizma geometriya va muhandislik grafikasi fanini o'qitish metodikasining ham diqqat markazidagi vazifalardan biri bo'lib qoldi. Talabalar tomonidan bajariladigan grafik ishlarining o'ziga xos xususiyati, o'qishga doir bilim, ko'nikma, malakalar va tasavvur hajmi hamda texnikada taalluqli tizimlashtirilgan bilimlar bilan xarakterlanadi.

Kuzatishlardan ma'lum bo'lishicha, talabalar chizma geometriya va muhandislik grafikasining grafika sohasiga jiddiy qarab, chizmani o'qishga, ya'ni fazoviy tasavvurlarini rivojlanishga kam e'tibor bermoqdalar. Shunga ko'ra, chizma geometriya va muhandislik grafikasi darslarining to'rtinchi qismi grafik ishlarni bajarish bilan o'tib ketmoqdi. Fazoviy tasavvur tasvirlanayotgan obyekt, chizma, buyum, detal va boshqalarni shakli, hajmi, ko'rinishi, vaziyati, uning xarakteristikasi haqida to'liq tushunchaga ega bo'lishdir. Fazoviy tasavvur deganda chizilayotgan chizma, detal va boshqalarning inson tasavvuri, xayolida ko'z oldiga keltira olishi hamda uni chizma qog'oziga tushira olishi tushuniladi.

Psixologik tadqiqotlardan ayonki, hadeb bir xil ishini bajarish insonning miyasiga salbiy ta'sir qiladi va charchashni keltirib chiqaradi. V.V.Stepakova o'quvchilarning bir darsdagi ish qobiliyatlarini tekshirib, ular dastlabki 10-15 daqiqada 10 ta so'zdan 9 tasini eslab qolishini, ya'ni 90% o'zlashtirishini, keyingi 5 daqiqada yangi bilimlar o'lganligini va eski bilimlar bilan ishlashni navbatdagi 20-25 daqiqada 10 ta so'zdan 6 tasini esda saqlashni ya'ni 60% o'zlashtirishni aniqlagan. Ana shu tadqiqot natijalariga ko'ra chizma geometriya va muhandislik grafikasi fanida didaktik o'yinlarni darsning 15-20 daqiqasidan keyin 5-6 daqiqa talabalarning ishini almashtirish va faolligini o'tilayotgan mavzuga qaratish maqsadida o'tkazish mumkin. Bu didaktik o'yinlar bir mavzudan ikkinchi mavzuga, bitta grafik tushunchadan ikkinchisiga o'tishda «ko'pri» vazifasini bajarishi lozim. Didaktik o'yin - bu o'quv faoliyatining bir turi bo'lib, uning natijasida o'zaro qiziqish va o'yin-kulgi muhitida talabaning shaxsiyatini o'rganish, rivojlantirish va tarbiyalash amalga oshiriladi.

Didaktik o'yinlarni tuzishda har bir darsni muayyan bo'laklarga ajratib, o'zlashtirilishi shart bo'lgan tushuncha va ko'nikmalarni belgilab chiqish, so'ngra dars bosqichlariga tegishli o'yinni oldindan rejalashtirib qo'yish va u darsning umumiy yo'nalishiga uyg'unlashib ketishi kerak. Shundagina o'yinlar bolalarning grafik savodxonligiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi mumkin.

O'yin faoliyatning bir turi bo'lib, ijtimoiy tajribalarni o'zlashtirish va bunyod etishga, o'z xatti-harakatlarini takomillashtirishga qaratilgan bo'ladi. O'yinlarning maqsadi, vazifasi va qo'llanilishi har xil va rang-barangdir. O'yin ijtimoiy tajribalarni o'zlashtirish va qayta yaratishga yo'nalgan vaziyatlarda, faoliyat turi sifatida belgilanadi va unda shaxsning o'z xulqini boshqarishi shakllanadi va

takomillashadi. D.N.Uznadzening ta'rificha, o'yin shaxsga xos bo'lgan ichki psixik (ruhiy) xulqi shaklidir. L.S.Vigodskiy o'yinni bolaning ichki ijtimoiy dunyosi, ijtimoiy buyurtmalarni o'zlashtirish vositasi sifatida ta'riflaydi. A.N.Leontev o'yinga shaxsning xayolotdagi amalga oshirib bo'lmaydigan qiziqishlari (manfaatlari)ni xayolan amalga oshirishdagi erkinligi sifatida qaraydi. Amerikalik faylasuf, psixolog va pedagog Jon Dyui 1885 yil Chikago shahrida amaliy mashg'ulotlar asosiy xususiyatlari hisoblangan "faoliyat orqali o'qitish" konsepsiyasiga asoslangan eksperimental maktabga asos soldi. Bu tizimning asosiy tamoyillari quyidagilardir:

- o'quvchilar qiziqishini e'tiborga olish;
- faoliyat orqali o'qish (fikir va harakat ta'limi);
- bilish va bilim – qiyinchiliklarini yengish natijasida;
- erkin ijodiy ish va hamkorlik.

Shu asnoda muallif o'quvchini qiziqishi, harakati, erkin ijodiy ish bajarish orqali dars mashg'ulotlarini o'zlashtirishlari mumkinligini e'tiborga olgan.

Bu borada grafika fanlaridan professorlar E.Ro'ziyev, T.Rixsiyoyev, universitet fahriy professori I.Rahmonov, dotsentlar M.Sh.Isayeva, A.Abdurahmonov, A.Ashirboyev, katta o'qituvchilar L.A.Kuzina, Z.Mirzaliyev va boshqalar ko'pgina izlanishlar olib borganlar. Lekin birinchilardan bo'lib dotsent I.Rahmonov muallifligidagi "Chizmachilikdan didaktik o'yinlar" nomli kitobida ta'lim jarayonida foydalanishga mo'ljallangan didaktik o'yinlarni keltirib o'tgan. Bu kitob hanuzgacha o'z qimmatini yo'qotmagan va pedagogika ta'lim muassasalarida tadbiq qilinib kelinmoqda.

Chizmachilik bu texnologiya (texnika) tilidir. Qadimgi yunonlar "techné" so'zini odamlarning mahorati va mahoratini tasvirlash uchun ishlatishgan, bugungi kunda bu tushuncha inson ijodiy faoliyatining butun bir sohasiga aylandi. Zamonaviy texnologiyani o'zlashtirish uchun grafik tasvirlar yordamida fikrlarni to'g'ri va aniq ifodalash va aksincha, boshqa odamlarning chizmalarini tushunish kerak [2:192].

Bunday bilim, ko'nikma va malakalarni egallashning yo'llaridan biri «Chizma geometriya va muhandislik grafikasi» fanini o'rganishdir. Ushbu fan bo'yicha grafik bilim va ko'nikmalarni shakllantirish natijalarini tekshirish o'quv jarayonining majburiy tarkibiy qismidir. Chizma geometriya va muhandislik grafikasi fanini mavzuning o'zi buyum yoki detallarning nafaqat fazoviy qurishni, fazoviy tasavvurni, balki katta e'tiborni, aniqlikni ham talab qiladi. Talabaning faoliyatini yaxshilash, uning psixologik xolatini yaxshilash maqsadida chizma geometriya va muhandislik grafikasi darslariga o'yin daqiqalarini kiritish tavsiya etiladi. O'yin nafaqat talabani psixologik xolatini yaxshilash usuli, balki ular uchun atrofdagi dunyoni bilishning asosiy usullaridan biridir.

Ma'lumki o'yinda talaba aqliy faoliyatdan zavqlanadi, o'yin intizomiga rioya qilishni o'rganadi, musobaqalarda qatnashish tajribasini oladi. Bu esa uning kognitiv qiziqishini rivojlantirishning muhim shartidir. O'yinlar, oson, oddiy hamda soddaligiga qaramay, muammoli vaziyatlarni yaratish uchun zamin bo'lib xizmat qiladi. Faol izlanish, taxminlar, mulohaza yuritish, ularni saralash, to'g'ri qaror qabul qilish va boshqalar talabani jamoa bilan ishlashga, o'z fikrini ayta olishga, yakkalanib qolmaslikka olib keladi. O'qituvchi esa bu o'yinlarni loyihalashda yoki ularni tashkil etishda qo'yiladigan pedagogik talablarni

yodda tutish zarur. O'yin ijobiy his-tuyg'ularni uyg'otishi, raqobatbardosh bo'lishi, o'yin maqsadiga erishish mumkin bo'lishi, talabalarning yosh xususiyatlarini ham hisobga olish kerak. O'yin boshqa sinov ishiga aylanmasligi uchun uni hissiy "intriga" bilan birga olib borish kerak, masalan o'yin targ'ibot-tashviqot, ijodiy qidiruv vazifalari va boshqalar.

Dars samaradorligini oshirishda tarbiyaviy ishning zamonaviy shakllaridan foydalanish muhim ahamiyatga ega. Ilgari chizma geometriya va muhandislik grafikasi darslarida didaktik o'yinlardan foydalanilgan. Ammo hozirda o'tmishning eng yaxshi an'analarini saqlab, zamon bilan hamnafas bo'ladigan o'yinlarning yangi shakllarini topish muhim. Shunday qilib, hozirgi vaqtda televizorda ko'plab mashhur va qiziqarli dastur-o'yinlar mavjud bo'lib, ularning g'oyalari asosida rasm yoki chizma chizishda ham, darsdan tashqari mashg'ulotlarda ham qo'llanilishi mumkin. Ushbu maqsadlarda nafaqat o'yinlar, balki kompyuter o'yinlarining elementlarini ham moslashtirilishi mumkin. Bunday o'xshatishlar, albatta talabalarda qiziqish uyg'otadi.

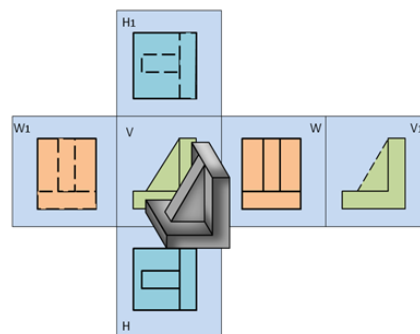
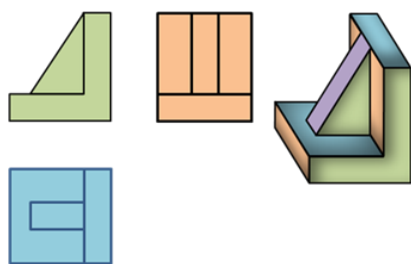
Ko'pgina didaktik o'yinlar, ko'ngilochar vazifalar va nostandart mashqlar chizma chizish kursini o'rganish jarayonida talabalarning bilim faolligini oshirishga qaratilgan. Odatda, didaktik o'yinlar darsda 5 daqiqadan ko'p bo'lmagan vaqtni oladi va ular boshida o'tilgan mavzuni takrorlash uchun yoki oxirida yangi materialni mustahkamlash uchun o'tkaziladi. Ammo didaktik o'yinlarni darsning o'rtasida talabalarning diqqatini faollashtirish uchun ishlatish mumkin. Didaktik o'yinlar bir qator belgilarga ko'ra tasniflanadi:

- *vaqt (o'yin davomiyligi);*
- *tashkiliy shakllar (individual, guruh, jamoa);*
- *o'yin aksessuarlarining mavjudligi (kartalar, geometrik jismlar, o'yin maydoni, chiplar va boshqalar);*
- *fan sohasi (qaysi mavzu asosida vazifalar tanlangan);*
- *pedagogik jarayonning tabiati (mantiqiy, o'quv, intellektual, ko'ngilochar va boshqalar).*

Ushbu maqolada taklif etilgan didaktik o'yinlar barcha sanab o'tilgan talablarga javob beradi, shu jumladan ular "Chizma geometriya va muhandislik grafikasi" dasturi asosida tuzilganligi, didaktik, rivojlantiruvchi va tarbiyaviy vazifalarni hal qiladigan nazorat o'yinlarini o'z ichiga oladi. Quyida, eng qiziqarli va istiqbolli sifatida quyidagi didaktik o'yinlar ko'rib chiqamiz. Ko'rinishlarni chizish, loto o'yini, auktsion o'yini va b..

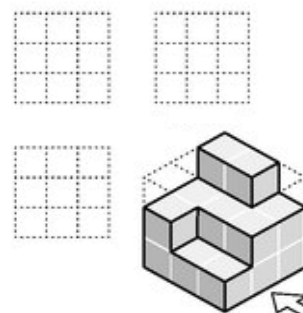
Ko'rinishlarni chizish. Kuzatishlarga ko'ra, bu o'yin davomida talabalar ko'plab chizma ishlarini bajarishda to'xtashadi (turli hisob-kitoblarga ko'ra, bu dars vaqtining o'rtacha to'rtinchi qismini oladi), ular chizmani o'qishni mashq qilishni davom ettiradilar.

Ushbu didaktik o'yindan, masalan, "Modelning yaqqol tasviri bo'yicha uchta ko'rinishini bajarish" mavzusini o'rganishda foydalanish mumkin. Bunda talabaga modelning yaqqol tasviri beriladi, o'yin shartiga ko'ra berilgan modelning uchta va oltita ko'rinishi bajariladi. Lekin shu bilan birga ushbu o'yinni tatbiq qilishdan avval mavzu doirasida keng ma'lumotlar berishi kerak.

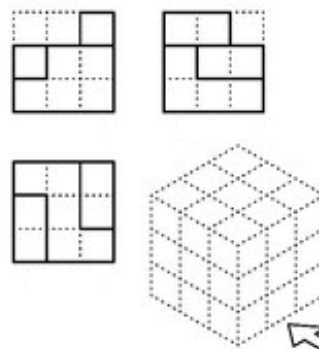


Shu bilan birga modelning aksonometrik proyeksiyasi ham bajariladi. Bunday o'yinning soddalashtirilgan shaklda o'tkazishi mumkin. Bu talabalarni fanga qiziqtiradi va ular chizma chizish darslarini intizlik bilan kutishadi. Shu bilan birga ularidan yaxshigina fazoviy tasavvur talab qiladi.

Lotto o'yini. Bu o'yin taniqli bolalar o'yini bilan bir xil tarzda o'ynaladi, unda taxmin qilingan modellarning ko'rinishlari yaqqol tasvirlarning chizmalari bilan almashtiriladi. Bunday holda, o'yin ishtirokchisi yaqqol tasvir asosida modelni uchta ko'rinishini bajaradi, mos ravishda keyingi bosqichda modelning uchta ko'rinishi asosida yaqqol tasvirini bajaradilar, Ushbu loto butun guruh talabalari o'ynashi uchun qulay va shu bilan birga talabalar o'yinga qiziqish bilan qatnashadilar. Chizma geometriya va muhandislik grafikasi darslarida talabalar yoki talabalardan iborat jamoalar o'rtasida darsdan tashqari musobaqa sifatida o'tkazish mumkin. Loto chizmasiga misol:



Modelni yaqqol tasviri asosida uning uchta ko'rinishini bajarish



Modelni uchta ko'rinishi asosida uning yaqqol tasvirini bajarish

Auktsion o'yini. Bu o'yin o'zi uchun gapiradi. O'ynaladigan narsa o'rniga, o'yin ishtirokchisi boshqa chizilgan savolni so'raydi va buning uchun to'langan pul miqdori o'rniga ko'tarilgan qo'ldagi o'yinchilardan javob olinadi. To'g'ri javob uchun ball beriladi. Agar hech kim to'g'ri javobni aytmasa, auktsion bolg'asini 3 marta urishdan keyin savol o'chiriladi. O'yin oxirida eng ko'p ball olgan talaba g'alaba qozonadi.

Auktsioni uchun savollar namunalarini:

- *Chizmachilik darslarida kerakli chizma asboblari sanab bering;*
- *Grafik tasvir turlarini ayting;*
- *Aksonometrik proyeksiya turlarini ayting;*
- *Eskiz va texnik rasm farqini ayting;*

➤ Yig'ish chizmasini tuzish yoki o'qish deganda nimani tushunasiz;

➤ Ajraluvchi va ajralmas birikmalarga ta'rif bering;

➤ Chizmachilik va texnik bilan bog'liq boshqa masalalar va ijodkorlik.

O'quv ishlarida turli xil o'yinlardan foydalangan holda shuni yodda tutish kerakki, har qanday o'yin, birinchi navbatda, darsning asosiy vazifasini (masalan, bilimlarni mustahkamlash) yoki darsdan tashqari mashg'ulotlarni (masalan, grafik vazifalarni bajarish va tekshirish kunlari) hal qilishga hissa qo'shishi kerak. Ta'lim jarayonida didaktik o'yinlardan tizimli va maqsadli foydalanish o'quv motivatsiyasini, demak, chizma geometriya va muhandislik grafikasi darslarida talabalarining olgan bilim sifatini

oshiradi, fanning xususiyatidan kelib chiqib fazoviy tasavvurni rivojlantiradi. O'yinlar darslarni yanada qiziqarli qiladi, talabalarni lug'atlar va mutaxassislikka oid maxsus adabiyotlarni o'rganishga o'rgatadi. Albatta, har xil o'yinlarning tarbiyaviy ahamiyatini oshirib yubormaslik kerak, chunki ular tizimli bilim, qobiliyat, ko'nikmalar manbai bo'la olmaydi va boshqa o'quv shakllari bilan birgalikda ishlatilishi kerak.

O'yin talaba hayotida katta ahamiyatga ega bo'lganligi sababli, nafaqat umumta'lim maktabining o'rta sinf o'quvchilari orasida, balki oliy ta'lim muassasalari talabalarining ham o'yinga bo'lgan ehtiyoji susaymaydi va shuning uchun o'quv jarayonida yoshni hisobga olgan holda didaktik o'yinlardan foydalanish tavsiya etiladi.

Adabiyotlar

1. Рахмонов И. Чизмачиликдан дидактик ўйинлар. – Т.: “Ўқитувчи”, 1992.
2. Воротников И.А. Занимательное черчение. Пособие для учащихся. Изд. 3-е, доп. и перераб. -М.: «Просвещение», 1977. – С. 192.
3. Стефанцев С.Г. По двум заданным найти третью (дидактическая игра). // Школа и производство. 1988, № 2. – С.51-52.
4. Степакова В.В. и др. Карточки-задания по черчению: 7 кл.: Пособие для учителя. - М.: «Просвещение», 1999. –С. 160.
5. Халимов М. Фазовий тасаввурлаш ва мантикий фикрлаш қобилятини ўстиришининг тезкор усули. Республика Илмий амалий анжуман материаллари тўплами., – Т.: 2005.
6. Хасанбоев Ж. ва б. Педагогика назарияси (Дидактика). -Т.: Фан ва технологиялар. 2011.
7. Shah M.B; Rana B.C. Engineering Drawing, India by Sai Print-O-Pac Pvt.Ltd, -India: 2011.
8. Xalimov M. Chizmachilik fanini o'qitishda interaktiv metodlarni qo'llash zaruriyati. Myalim ham uzluksiz bilimdir. – Nukus: 2021, 3/2. 133-136- b.

РЕЗЮМЕ. Mazkur maqolada zamonaviy ta'lim jarayonida didaktik o'yinlardan foydalanib fazoviy tasavvurni rivojlantirish bo'yicha metodik tavsiyalar yoritilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье даны методические рекомендации по развитию пространственного воображения с помощью дидактических игр в современном образовании.

SUMMARY. The article provides guidelines for the development of spatial imagination with the help of didactic games in modern education.

TALABALAR JISMONIY TAYYORGARLIGINI OSHIRISHDA YANGI PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR

A.T.Xasanov – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent

A.M.Azimov – kata o'qituvchi

Farg'ona davlat universiteti

Tayanch so'zlar: harakat tayyorgarligi, yuklamalar hajmi, jismoniy sifatlar, kasbiy-amaliy jismoniy tayyorgarlik, davlat ta'lim standartlari, testlar majmuasi, fakultativ mashg'ulotlar.

Ключевые слова: двигательная подготовленность, объем нагрузок, физические качества, профессионально-прикладная физическая подготовка, государственные образовательные стандарты, комплекс тестов, факультативные занятия.

Key words: motor fitness, volume of loads, physical qualities, professional and applied physical training, state educational standards, a set of tests, optional classes.

Hozirgi kunda vatanimizda aholini barcha qatlamlarini jismoniy tarbiya va sport bilan muntazam shug'ullanishga jalb qilish maqsadida qator farmon va qarorlar chiqarildi. Bular jismoniy tarbiya va sport bilan shug'ullanuvchilar sonini oshirishga yo'naltirilgan bo'lib, “Mamlakatda yuksak madaniyatga ega bo'lgan har tomonlama yetuk hamda jismonan sog'lom insonni shakllantirish maqsadida aholining jismoniy tarbiya va sport sohasida malaka va bilimlarini o'rnatishga qaratilgan ustuvor yo'nalishlarni belgilash” asosiy vazifalardan biridir [1].

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining “Sog'lom turmush tarzini keng tatbiq etish va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida”gi Farmonida jismoniy tarbiya va ommaviy sport bilan muntazam shug'ullanish hamda sog'lom turmush tarzi bo'yicha hayotiy ko'nikmalarni shakllantirish orqali har bir fuqaroda kasallikka qarshi kuchli immun tizimi paydo bo'lishini ta'minlash zarurligi ta'kidlangan va barcha muassasalarda jismoniy tarbiya va sport bilan muntazam shug'ullanish uchun zamonaviy moddiy texnika bazasini shakllantirish belgilangan. Unda, ayniqsa, yurish, yugurish bilan muntazam shug'ullanish zarurligi ko'rsatib o'tilgan [2].

Hozirgi vaqtda kasbiy mehnatning turli sohalarida bir necha ming kasblar, o'n minglab mutaxassisliklar mavjud. Ularning asosiy farqlari predmetning xususiyatlari, texnologiyalari va aniq mehnatning tashqi sharoitlari bilan belgilanadi va mehnat faoliyati spetsifikasi bilan ko'rinadi. Bularga harakatlar, operatsiyalar (jumladan, ta'sir qilishi

bo'yicha sensor va intellektual, informatsiyani qayta ishlash, qarorlar qabul qilish va mehnat predmetiga amaliy ta'sir qilish uchun harakat) kiradi. Bularning barchasiga kasbiy mehnatning u yoki bu turida mehnat qilayotgan odamlarning funksional imkoniyatlari, jismoniy va boshqa sifatlariga turlicha talablar qo'yiladi [3,4,5].

Universitetda tahsil oluvchi talabalarning harakat tayyorgarligini pedagogik tadqiq qilish natijalarini tahlil qila turib, ularning jismoniy tayyorgarliklari darajasi past ekanligi aniqlandi. Bu kasbiy-amaliy jismoniy tayyorgarlik bo'yicha dasturdagi materialning muvaffaqiyatli o'zlashtirilishiga ta'sir qiladi [6,7,8].

Pedagogik tajriba kasbiy-amaliy jismoniy tayyorgarlikka urg'u bergan holda jismoniy tarbiya o'quv jarayonini takomillashtirishni nazarda tutgan edi. Bunday tayyorgarlik talabalarga davlat standartlari dastur materialida ko'zda tutilgan jismoniy yuklamalar hajmini muvaffaqiyatli bajarish imkonini beradi.

Tajribani tashkil etish nazorat va tajriba guruhlarini ishtirokida qiyosiy pedagogik tadqiqotlar sxemasi bo'yicha amalga oshirildi. Bu erda tajriba guruhida mashg'ulotlar biz tomonimizdan maxsus ishlab chiqilgan dastur asosida o'tkazildi. Nazorat guruhida mashg'ulotlar umumiy qabul qilingan metodika bo'yicha o'tkazildi. Pedagogik tajriba Farg'ona davlat universitetida bir o'quv yili davomida o'tkazilib, tanlab olingan talabalar ishtirok etishdi.

Bu yerda olingan ma'lumotlar asosida talabalarning kasbiy-amaliy harakat tayyorgarligini yanada takomillashtirishga yo'naltirilgan metodik tavsiyalarni ishlab chiqish ko'zda tutilgan edi.

Talabalarning jismoniy tayyorgarliklarini baholash bo'yicha tanlab olingan testlar majmuasiga yigitlar uchun "Alpomish" va qizlar uchun "Barchinoy" sinov me'yorlaridan tanlab olindi.

Jismoniy tayyorgarlik testlari majmuasiga quyidagilar kiritildi: 100 m.ga yugurish, 3000 m., 2000m kross, turgan joyidan uzunlikka sakrash, granata uloqtirish, 6 min. davomida yugurish.

Barcha olingan tajriba ma'lumotlari matematik statistika metodi yordamida ishlab chiqildi va 1 - 4 - jadvallarda keltirildi.

Tezkorlik jismoniy sifati uchun yigitlarga mo'ljallangan 100 m.ga yugurish natijalari 1 kursda o'rtacha 15.9 sek.ni tashkil qilgan bo'lsa, 2 kursda 15.7 sek.ni, 3 kursda esa 16.2 sek.ni, 4 kursga borib esa o'rtacha 16.4 sek.ni tashkil qilgan.

Chidamlilik jismoniy sifati aniqlash uchun salomatlik me'yorlarida berilgan 3000 m.ga yugurish natijalari 1 kursda 13.80,00 sek.ni, 2 kursda 13.60,00 sek.ni, 3 kursda 13.80,00 sek.ni, 4 kursda esa 14.10,00 sek.ni tashkil qildi.

Harakat koordinatsiyasi uchun mo'ljallangan turgan joyidan uzunlikka sakrash testi natijalari 1 kursda 198.5 sm.ni, 2 kursda

204.4 sm.ni, 3 kursda 200.5 sm.ni, 4 kursda esa 200.4 sm.ni tashkil qildi.

Kuch jismoniy sifati aniqlash uchun belgilangan granata uloqtirish testi natijalari 1 kursda 31.2 m.ni, 2 kursda 33 m.ni, 3 kursda 34.4 m.ni, 4 kursda esa 34.8 m.ni tashkil qilganligini ko'rishimiz mumkin.

Tezkorlik, chidamlilik va kuch sifatlarini tekshirish maqsadida 6 daq. Davomida yurish-yugurish testi natijalari ham 1 kursda 1440 m.ni, 2 kursda 1420 m.ni, 3 kursda 1400 m.ni, 4 kursda esa 1440 m.ni tashkil qilib, "Alpomish" me'yorlariga solishtirganda natijalar pastligini kuzatishimiz mumkin.

Qizlar uchun belgilangan "Barchinoy" testi me'yorlari bilan natijalarni solishtirishda ham xuddi shu holat takrorlandi.

Jadvallarda berilgan ma'lumotlardan ko'rinib turibdiki, tajribadan oldingi barcha ko'rsatkichlar bo'yicha 4 kursgacha natijalarni pasayish tendensiyasi kuzatilgan. Bunga sabab hozirgi kunda nomutaxassis yo'nalishlar talabalari uchun faqat 1 kursda 1 semestr davomida jismoniy tarbiya va sport fanini o'qitilishini yetarli emasligida deb aytishimiz mumkin.

1-jadval. Talabalar jismoniy tayyorgarlik ko'rsatkichlarining "Alpomish" testi me'yoriy talablari bilan qiyosiy tavsifi (yigitlar) (eksperimentdan keyin)

№	Ko'rsatkichlar	«Alpomish»		I bosqich (n=25)			II bosqich (n=25)			III bosqich (n=25)			IV bosqich (n=25)		
		sinov	nishon	natija		v (%)	natija		v (%)	natija		v (%)	natija		v (%)
				$\bar{x}$	σ		$\bar{x}$	σ		$\bar{x}$	σ		$\bar{x}$	σ	
1.	100 m.ga yugurish, sek.	14,0	13,5	13,8	0,2	1,4	13,7	0,35	2,5	13,8	0,33	2,4	13,9	0,53	3,8
2.	3000 m.ga kross, min.	12.20,0	12.00,0	12.30,00	0,3	2,5	12.52,00	0,4	3,2	12.50,00	0,33	3,1	12.72,00	0,34	2,6
3.	Turgan joyidan uzunlikka sakrash, sm.	220	240	229	7,74	3,4	230,8	5,8	2,5	232,7	6,8	2,9	234,4	6,1	2,6
4.	Granata uloqtirish, m. 700 g	36	40	41,3	2,45	5,9	40,4	3,5	8,8	41,7	2,5	5,9	41,2	2,7	6,7
5.	6 daq. davomida yurish-yugurish	1500	1600	1590	60,3	3,8	1570	39,4	2,5	1580	50,3	3,2	1580	68,9	4,3

2-jadval. Talabalar jismoniy tayyorgarlik ko'rsatkichlarining "Barchinoy" testi me'yoriy talablari bilan qiyosiy tavsifi (qizlar) (eksperimentdan keyin)

№	Ko'rsatkichlar	«Barchinoy»		I bosqich (n=25)			II bosqich (n=25)			III bosqich (n=25)			IV bosqich (n=25)		
		sinov	nishon	natija		v (%)	natija		v (%)	natija		v (%)	natija		v (%)
				$\bar{x}$	σ		$\bar{x}$	σ		$\bar{x}$	σ		$\bar{x}$	σ	
1.	100 m.ga yugurish, sek.	17,5	17	16,9	0,3	1,8	17,08	0,2	1,2	17,2	0,37	2,1	17,1	0,35	2,1
2.	2000 m.ga kross, min. daq. soniya	13.30,0	12.30,0	12.49,00	0,34	2,8	12.47,00	0,4	3,22	12.30,00	0,25	2,08	12.40,00	0,36	2,9
3.	Turgan joyidan uzunlikka sakrash, sm.	160	180	176,3	9,5	5,4	179,2	4,4	2,5	180	3,9	2,2	181	3,2	1,8
4.	Granata uloqtirish, m. 500 g	18	22	20,7	1,9	9,1	20,8	2,04	9,8	21,8	2,1	9,7	22,3	1,7	7,5
5.	6 daq. davomida yurish-yugurish, m	1250	1350	1350,2	13,9	1,03	1330,3	24,7	1,8	1337,6	35,5	2,6	1342,2	17,5	1,3

Biz o'zimiz tomonimizdan taklif qilingan 4 yillik o'qish yillari davomida 4 soatlik jismoniy tarbiyadan fakultativ mashg'ulotlarni o'tkazish va har semestrda ushbu fan bo'yicha sinov me'yorlarini topshirilishini tajribada tekshirdik. Bu jarayonda vrach - pedagogik nazorati ham yo'lga qo'yildi. Mashg'ulotlarni 2 soati majburiy o'qituvchi tomonidan beriladigan turli mashqlar asosida, qolgan ikki soati esa talabalarning qiziqishlari bo'yicha tanlangan sport turidan mashg'ulotlar o'tkazish asosida tashkil qilindi.

Tajriba guruhlariga 25 nafardan jismoniy tayyorgarligi bir xil bo'lgan talabalar tanlab olindi va ular yuqorida berilgan testlar asosida tekshirildi.

Tajribalar oxirida olingan natijalar ko'rsatdiki, biz tomonimizdan taklif qilingan jismoniy tarbiya dasturining joriy

qilinishi samarali ekanligi isbotlandi (natijalar 2 va 4 - jadvallarda berilgan).

Jismoniy tayyorgarlik testlari majmuasiga kiritilgan 100 m.ga yugurish, 3000 m., 2000m kross, turgan joyidan uzunlikka sakrash, granata uloqtirish, 6 min. davomida yugurish sinovlari bo'yicha ko'rsatkichlar sezilarli darajada yaxshilandi.

Buni yigitlar misolida ko'radigan bo'lsak, 100 m.ga yugurish natijalari 1 kursda o'rtacha 13.8 sek.ni tashkil qilgan bo'lsa, 2 kursda 13.7 sek.ni, 3 kursda esa 13.8 sek.ni, 4 kursga borib esa o'rtacha 13.8 sek.ni tashkil qilgan.

3000 m.ga yugurish natijalari 1 kursda 12.30,00 sek.ni, 2 kursda 12.52,00 sek.ni, 3 kursda 12.50,00 sek.ni, 4 kursda esa 12.72,00 sek.ni tashkil qildi.

Harakat koordinatsiyasi uchun mo'ljallangan turgan joyidan uzunlikka sakrash testi natijalari 1 kursda 229 sm.ni, 2 kursda 230.8 sm.ni, 3 kursda 232.7 sm.ni, 4 kursda esa 234.4 sm.ni tashkil qildi.

Kuch jismoniy sifatini aniqlash uchun belgilangan granata uloqtirish testi natijalari 1 kursda 41.3 m.ni, 2 kursda 40.4 m.ni, 3 kursda 41.7 m.ni, 4 kursda esa 41.2 m.ni tashkil qilganligini ko'rishimiz mumkin.

Tezkorlik, chidamlilik va kuch sifatlarini tekshirish maqsadida 6 daq. Davomida yurish-yugurish testi natijalari ham 1 kursda 1590 m.ni, 2 kursda 1570 m.ni, 3 kursda 1580 m.ni, 4 kursda esa 1580 m.ni tashkil qilib, "Alpomish" me'yorlariga solishtirganda natijalar pastligini kuzatishimiz mumkin.

Tajriba oxirida barcha tajriba guruhlarida talabalarida chidamlilik, kuch, tezkorlik ko'rsatkichlarining ancha oshganligi

aniqlandi, bu universitet yo'nalishlarida tahsil oluvchi talabalarning chidamlilik, kuch, tezkorlik tayyorgarligiga butun o'quv jarayoni davomida e'tibor qaratish zarurligini ko'rsatadi.

Shuni alohida ta'kidlash kerakki, talabalarda o'zining jismoniy tayyorgarligi uchun shug'ullanishga bo'lgan qiziqishlari o'ta yuqori. Talabalarning orasida mustaqil ravishda muntazam shug'ullanuvchilar ham mavjud, lekin ular ozchilikni tashkil qiladi. Bu yerda bir narsani aytib o'tish kerakki, universitet sport klubining faoliyatini ham talab darajasiga olib chiqish lozim. Chunki sport klubining universitetda doimiy nomutaxassis talabalar uchun jismoniy tarbiya va sport sohasidagi bilimlarini oshirish, ularda sog'lom turmush tarzini shakllantirish bo'yicha olib borilayotgan ishlar ko'lamini kengaytirish, talabalarni an'anaviy sport musobaqalariga muntazam jalb qilish choralarini ko'rishi va ularni hisobotini yuritishi maqsadga muvofiqdir.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasida jismoniy tarbiya va sportni yanada takomillashtirish va ommalashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-5924-sonli Farmoni. Toshkent sh. 2020 yil 24 yanvar
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Sog'lom turmush tarzini keng tatbiq etish va va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-6099-sonli Farmoni. –Toshkent: 2020 yil 30 oktyabr.
3. Хасанов А.Т. (2017). Физическая культура и спорт как важный аспект в формировании личности. Молодой ученый, (11), 527-529.
4. Хасанов А.Т., Юсупов Т.Т., Алломов Э.И. (2020). Подготовка специалистов факультета военного образования к профессионально-инновационной деятельности. European Journal of Humanities and Social Sciences, (1), 108-113.
5. Hasanov A. (2022). Primary school students training movement games in physical education classes: primary school students training movement games in physical education classes. Физическое воспитание, спорт и здоровье, 2(2).
6. Хасанов А.Т. (2018). Экспериментальное обоснование акцентированных занятий по физическому воспитанию студентов факультета "Допризывное военное образование". In Педагогика сегодня: проблемы и решения (pp. 59-61).
7. Ханкельдиев Ш.Х., Хасанов А.Т. Оценка физического статуса учащейся молодежи методом канонического анализа. Андрущишин ИФ-доктор педагогических наук, профессор (Казахстан), 35.
8. Ikhonjonovich I.I., Tolanovich Y.T., Baxodirovna H.B. (2021). Physical Education In The Structure Of Professional Education. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 3(03), 226-229.

REZYUME. Maqolada talabalarning kasbiy-amaliy harakat tayyorgarligini yanada takomillashtirishga yo'naltirilgan metodik tavsiyalarni ishlab chiqish maqsadida kasbiy-amaliy jismoniy tayyorgarlikka urg'u bergan holda jismoniy tarbiya o'quv jarayonini takomillashtirishni nazarda tutgan pedagogik tajriba natijalari va ularning tahlili bayon qilingan.

РЕЗЮМЕ. В статье представлены результаты педагогического эксперимента и их анализ с целью разработки методических рекомендаций, направленных на дальнейшее совершенствование профессионально-прикладной двигательной подготовки студентов, с акцентом на профессионально - прикладную физическую подготовку.

SUMMARY. The article presents the results of a pedagogical experiment and their analysis in order to develop methodological recommendations aimed at further improving the professionally applied motor training of students, with an emphasis on professionally applied physical training.

BASLAWISH BILIMLENDIRIW SABAQLIQLARI TEKSTLERININ INFORMACIYALIQ BAZASIN DUZIWI MASELELERI

B.Xojanov – oqitwshi

I.Ixlasov – oqitwshi

Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı

Tayanch so'zlar: axborotlar bazasi, semiotika, texnologiya, ma'lumotlar majmuasi.

Ключевые слова: база данных, семиотика, технология, комплекс сведений.

Key words: database, semiotics, technology, information complex.

Baslawish bilimlendiriw sabaqlıqları tekstleriniñ informaciyalıq bazasın dúziw máseleleri boyınsha maǵlıwmat berer ekenbiz, bul maǵlıwmatlar bazasın dúziw sisteması - óz-ara baylanısqa maǵlıwmatlar kompleksi jáne bul maǵlıwmatlarǵa baylanıswǵa járdem beretuǵın biriktirilgen programmalar esaplanadı. Bul maǵlıwmatlar bazasın dúziw sistemasınıñ tiykarǵı maqseti - maǵlıwmatlar bazası maǵlıwmatların saqlaw hám maǵlıwmatlardan qolay hám nátiyjeli tárizde paydalanıwdı támiyinlew bolıp esaplanadı. Maǵlıwmatlar bazası sisteması úlken kólemdegi maǵlıwmatlardı basqarıw ushın dúzilgen. Álemdegi bárshe obektler, adamlar arasındaǵı hár qıylı qatnaslar, tábiyattaǵı qubılıslar insannıń seziw organları arqalı miyinde sáwlelenedi. Semiotika iliminde bunday túrdegi sáwleleniwlerdi belgileniwshi dep ataydı. Semiotika - bul belgiler haqqındaǵı ilim. Óz gezeginde adamzat ózine qolaylı bolǵan tańbalar arqalı olardı (bizlerdiñ jaǵdayımızda belgileniwshiler) belgileydi. Al, belgilengen obektler, adamlar arasındaǵı qatnaslar, tábiyattaǵı qubılıslar signallar arqalı átirapqa tarqaladı. Tarqatılıwshi signallar jazba yamasa ses arqalı ámelge asırılardı. Bunday signallar járdeminde oqıwshılardıń sózlik qorı qalıplesedi hám keńeyip baradı. Nátiyjede olarda jazıw hám óz-ara sóylesiw qalıplesedi. Bul kónlikpelerdiń dáslepki basqışı mektepke shekemgi hám baslawish tálimde aydınlasa baslaydı.

Baslawish tálimde ana tili pánin oqıtıwdıń tiykarǵı

wazıypası - oqıwshılardı durıs sóylep sawatlı jazıwǵa úyretiwden ibarat. Bul pánde jas óspirimlerdiń sózlik qorın keńeytiriw maqsetinde kórgizbeli qurallardan ónimli paydalanıladı. Eger bunday qurallardan paydalanılmasa, olardıń miyinde úyrenilip atırǵan obektler, hár qıylı qatnaslar yamasa tábiyattaǵı bolıp atırǵan qubılıslar sáwlelenbey qaladı. Bul óz gezeginde oqıwshılardıń pándi ózlestiriw múmkinshiliklerinen tolıq ayırılardı. Máselen: «Bayıwlını» jas óspirimler dáslep zooparkte, televizorda yamasa súwretin kórmese onda bayıwlını hárıp shıńjırlarınan dúzilgen signal oqıwshılardıǵa uzatılǵan waqıtta, hesh qanday mánige iye bolmaǵan ápiwayı akustikalıq signal sıpatında qabıl etiledi.

Bunday jaǵdayda oqıwshılar kelgen sózdiń mánisin túsınbey qalatuǵınlıǵın kóriw múmkin.

Matematikalıq, fizikalıq, ximiyalıq formulalar jasalma tiller qatarına kirse, al qaraqalpaq, qazaq, ózbek hám álemdegi bárshe tiller tábiyiy tiller qatarına kiredi.

Tariyxta bul tiller arqalı xalıqtı sawatlandırıw kitap baspaxanasınıń júzege keliwi menen ámelge asırılǵan. Al, házirgi dáwirde bul sawatlandırıwǵa kompyuterlestiriw texnikası aralasıp atır.

Ótken sekсенinshi jıllarındaǵı bildirilgen ilimiy boljawlarǵa 2040, 2050 - jıllar aralıqlarında jámiyet tolıq informaciyalıq dáwirge ótedi. Sol sebepli jazıwlar qaǵazda ruchka arqalı emes, bálki kompyuterler arqalı ámelge

asırılatusınlığı atap kórsetilgen.

Álbette, sekseninshe jıllarda bildirilgen bunday boljawlar, qanday da bir ilimiy-fantastikalıq pikirlerge uqsap ketetuǵın edi. Sol sebepli jámiyetshilik bul boljawlardı onsha tán almadı. Biraqta aradan jıgırma jıl óter ótpesten-aq jazıwların kómpyuter arqalı ámelge asatuǵınlığı haqqında boljawlar óz tastıǵın ala basladı.

Xalıq táliminde sawatlandırıwdıń ekinshi jolı bolǵan kómpyuterlik texnologiyalardı endire basladı. Nege degende házirgi zaman informaciya aǵımınıń hádden tis kóbeyip ketiw nátiyjesinde olardı sistemalaştırıw, qayta islew, operativ túrde adresatlarǵa jiberiw hám usıǵan zárúr bolǵan. Sol sebepli, kómpyuterlik texnikanıń jetiskenlikleri xalıq xojalıǵımızdın derlik hámme tarawına kirip úlgerdi [4:4].

Jańa ásirimizdın jaqın on jıllıǵı-sawatlandırıwdın kómpyuterlik usılına tolıq ótetuǵınlığı málim boldı. Bul óz gezeginde jıgırmaınshe ásir sawatlı adamları arasında payda bolatuǵın keskin ayırmashılıqlardıń júzege keliwin payda etip otır. Usınday ayırmashılıqlardıń aldın alıw maqsetinde xalıq tálimi sawatlandırıwdın ekinshi jolı yaǵnıy kómpyuterlik texnologiyalardı endire basladı.

Nátiyjede xalıq tálimi diziminde oqıtıwdın jańa pedagogikalıq texnologiyası júzege keledi. Álbette bul óz jolı menen bızın kúnimizge deyin kelip jetken nızamlı qubılıs. Al bul qubılısqa yaǵnıy jańa texnologiyanı dúziw hám onı turmısqa asırıw ushın kóp mıńlıq pedagog kadrlardan turatuǵın armıyanıń qatnasatuǵınlığı tábiyǵıy qubılıs. Sonlıqtan jańa texnologiyanıń jaratılıwında hám onıń turmısımızda paydalanıwdın dáslepki basqıshında hár qıylı bógetler hám qıyınshılıqlar, qarama-qarsılıqlardıń bolıwı sózsiz. Mine usı qarama-qarsılıqlar ishindegi, yaǵnıy jańa texnologiyanıń júzege keliwine irkinish jasıtuǵın faktorlardın biri - bul jıllar dawamında bir texnologiyaǵa úyrenisip qalıw nátiyjesinde hám jańa metodlardı qabıl etiwdi qálemeytuǵın, qalıplesip qalǵan eski steoretiplerden qutılıw qıyınshılıǵı bolıp tabıladı. Bul qıyınshılıqlardı, qarama-qarsılıqlardı jeńiw bizden bir qansha waqıt talap etedi.

Usıladı esapqa alǵan halda eski sovet dáwirinde jaratılǵan texnologiyalardıń gónerip qalǵanlıǵın hám onıń házirgi tálim sistemasınıń talaplarına juwap bermeytuǵınlığı haqqındaǵı uǵımdı qalıplestiriwimiz hám oǵan isendiriwimiz zárúr.

Sonlıqtanda zamanagóy oqıtıw texnologiyaları talaplarına say, jańa áwlad sabaqlıqların dúziw máseleleri házirgi dáwirinń aktual máseleleriniń biri bolıp, bunı baslawısh bilimlendiriw tarawına en jaydırıw máselesi úlken itibarǵa alınbaqta

Tariyxta hesh bir texnologiya, bir ásirde ekinshi ásirge kóship otırmaǵan. Hár qanday texnologiyanıń, ómir súriw dáwiri bar. Birewi on jıl, ekinshisi 20 jıl, ayırımlar 30-40 jıl ómir súrip, xalıqqa xızmet kórsetken. Biraq dáwirinń hám turmısımızdın talabına muwapıq tálim sistemasına degen talap kúsheyip otradı. Nátiyjede eski texnologiyanıń paydalanıw órisi tarayıp, áste aqırın talapqa juwap bermegenligi sebepli, saxnadan shıǵadı. Olay bolsa házirgi zaman bilimlendiriw sistemasına juwap beretuǵın pedagogikalıq texnologiyalardı jaratıwımız zárúr boladı.

Ádebiyatlar

1. Ayımbetov M.K. Baslawısh bilimlendiriw sabaqlıqlarınıń kómpyuterlik qorın dúziw máselesi haqqında «Bilimlendiriwdin aktual máseleleri haqqında». NMPI baspası. –Nókis: 2005, 6-8-b.
2. Ayımbetov M.K., Tajbenova. S. Baslawısh bilimlendiriw sabaqlıqların jetilistiriw máseleleri. Óz IAQB «XABARSHISI» jurnalı. –Nókis: 2004, № 34, 150-152-b.
3. Abdikarimov B. hám basqalar. Termonologiyalıq sózliklerdin kómpyuterlik qorı jáne onı paydalanıwdın keleshegi. «Qazaq tiliniń kómpyuterlik qorı». –Almatı: 1992. 9-12-b.
4. Andryushenko V.M. «Konceptiya i arxitektura mashinnogo fonda russkogo yazıka». -M.: «Nauka», 1989.
5. Yuldashev J.G. «Jáhán ádebiyatı» jurnalında basıp shıǵarılǵan «tálim hám talap, mashqalalar, tájiriye hám juwmaqları»-maqalası 1998.

REZYUME. Mazkur maqolada xalıq ta'limi tizimidagi o'qitish texnologiyalarini doimo yangilab borish va unga xos zamonaviy darsliklarni tayyorlab borishimiz zarur ekanligi to'g'risida bayon qilingan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье излагается необходимость подготовки современных учебников и регулярное обновление технологий обучения в системе народного образования.

SUMMARY. This paper outlines the need for regular updating of learning technologies and the preparation of modern textbooks that suit them at the system of Public Education.

Usınılǵan jańa texnologiyanı úyreniw hám oǵan úyrenisiw júda hám quramalı hám qıyın process ekenligin umıtpawımız kerek. Bul jerde Birinshi prezidentimiz I.Karimovtıń jańa úydi qurmay turıp gónesin buzıawımız kerek degen sózin de umıtpawımız kerek álbette.

Jańa pedagogikalıq texnologiyanı oqıw processine endiriw dáwirinde payda bolıwı múmkin bolǵan bılǵasıqlardı boldırmaıw ushın, onı izbe-iz basqıshpa-basqısh ámelge asırıwımız kerek boladı.

Aldıńǵı pedagogikalıq texnologiyaǵa ótiwden aldın pedagog kadrlarımızdın eski sovet dáwirindegi jaratılǵan texnologiyalardıń gónerip qalǵanlıǵın hám onıń házirgi bilimlendiriw sistemasınıń talaplarına juwap bermeytuǵınlığı haqqındaǵı uǵımdı qalıplestiriwimiz hám oǵan isendiriwimiz zárúr. Sebebi jańa aldınǵı qatardaǵı texnologiyanı dúziw hám onı turmısqa asırıwımız ushın kóp mıńlıq pedagog kadrlardan turatuǵın armıyanıń qatnasatuǵınlığın umıtpawımız kerek. Egerde hámme bul jumısqa belsene birigip qatnaspa, álbette bilimlendiriw sistemasındaǵı aldınǵı qatar pedagogikalıq texnologiyanı dúziw hám turmısqa asırıw múmkin bolmay qaladı.

Jura Yuldashevтіń «Jáhán ádebiyatı» jurnalında basıp shıǵarılǵan «tálim hám talap, mashqalalar, tájiriye hám juwmaqları»-maqalasında xalıq tálimi ministrliginiń ózbek tili hám ádebiyatı tálimin jetilistiriw haqqındaǵı alıp barılıp atırǵan áhmiyetli baǵdarların kórsetip ótedi. Atap aytqanda jaqınǵa deyin mekteplerimizde sabaq barısında muǵallım húkimdar edi. Ol baladan tek ǵana ózim túsingen nárseni túsinip alıwdı talap eter edi. «Meniń aytqanıw aytqan, degenim degen - usılda is tutıp, oqıwshılarda biyǵárez pikir júrgiziwge kórkem hám ilimiy kitaplar ústinde ózbetinshe islewge múmkinshilik berilmeytuǵın edi dep kórsetedi. Avtor bul pikirdi jáne de tómendegishe tereńlestiredi: Búgin talap tıp tamırınan ózgerdi. Máselen, burınları muǵallım balalardı oqıtatuǵın edi, házir oqıtıwǵa úyretiw zárúr. Bular basqa-basqa túsinikler. Burınları bala ápiwayı tınlawshı bolsa, al endi ol sabaqtı shólkemlestiriwge qatnasıwshı: oqıwshı ózi alıwı jaǵdayında, yaǵnıy qosımsha derekler, maǵlıwmatlar, xabarnamalar ústinde islew, sol tiykarda nátiyjeler shıǵarıwdı úyreniw kerek» - dep kórsetedi [5:108].

Joqarıdaǵı atı atalǵan pikirlerdi ulıwmalastırar ekenbiz, onda jámiyetimizdegi bolıp atırǵan jańalanıwlar hám ózgerisler oqıwshılar jámaátiniń psixologiyasına úziksiz túrde tásir jasap otradı eken, mine usınday tásirler nátiyjesinde oqıwshılar jámaátiniń psixologiyasında belgili bir dárejede ózgerip otradı. Bizlerdin sociyalogiyalıq izertlewlerimizge qaraǵanda hár tórt jıl 10-15%, hár jıgırma jıl 50-75% al qırq jıl 100-150% ke ózgerdi eken. Júzege kelgen bunday jaǵday burınǵı oqıtıw texnologiyalarınń jaramsız bolıp qalǵanlıqlarınan derek beredi.

Xalıq bilimlendiriw sistemasındaǵı oqıtıw texnologiyaların mudamı jetilistiriw barıw áhmiyetli wazıypalardıń biri bolıp qalmaqta. Bul orında oqıwshılar jámaátiniń psixologiyasınıń ózgerip barıwlarına baylanıslı, oǵan say zamanagóy sabaqlıqlardı jetilistiriw barıwımız zárúr ekenlikleri turmısımızdın ózi kórsetip barmaqta.

КРЕДИТ ТАЪЛИМДА ЭКОЛОГИЯ ВА ТАБИАТНИ МУҲОҒАЗА ҚИЛИШ ФАНИДАН АУДИТОРИЯ МАШҒУЛОТЛАРИНИ ОЛИБ БОРИШ

Х.С.Хушвақтова – педагогика фанлари доктори, доцент

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети

Таянч сўзлар: таълим, кредит-модуль тизими, мустақил таълим, кредит баллари, баҳолаш.

Ключевые слова: образование, кредитно-модульная система, самостоятельное обучение, кредитные баллы, оценивание.

Key words: education, credit-module system, self-study, credit scores, assessment.

Олий ва ўрта махсус таълим вазирининг 2021 йил 16 июлдаги буйруғига биноан, 2021-2022 ўқув йилидан республикадаги барча давлат олий таълим муассасалари ва уларнинг филиалларида ўқув жараёни кредит-модуль тизими асосида ташкил этилди.

Республикада 2019 йил 22 апрелда ойида экологик таълим ривожлантириш концепцияси ишлаб чиқилди, ушбу концепция амалга ошиши натижасида, мамлакатда экология ва атроф-муҳитни муҳофаза қилиш соҳасида давлат кадастрини юритиш, биохилмаҳилликни сақлаб қолиш, зоология ва ботаникага оид организмларни, шаҳарлар экологиясини сақлаб қолишга эришилади. Янги қабул қилинган экологик таълим концепциясига кўра, экологик таълим, экологик онг, тарғибот ва маданиятни тизимли узлуксиз равишда барқарор ривожлантириш, шунингдек, экология ва атроф-муҳитни муҳофаза қилиш соҳасида билимли мутахассисларни тайёрлаш ва уларнинг экология соҳасида малакасини ошириб бориш бугунги куннинг вазифасидир.

Экология фани бугун фақатгина талабага экология соҳасини ўргатувчи эмас, уларни келажак ҳаётда табиатдан фойдаланувчи, уни асраб, муҳофаза қилувчи, экологик-ижтимоий ривожлантирувчи фан сифатида шаклланиши лозим. Гуманитар йўналишдаги талаба-ларга “Экология” фани иккинчи курсда ўқитилади, бунда улар асосан экологик омиллар, популяциялар, экологик тизимлар, инсоннинг табиатга - сувга, тупроққа, ўсимликка, ҳайвонот оламига таъсири, глобал иссиқ муаммолари, экологик ҳуқуқ ва биосферани сақлаш инсонларнинг энг муҳим вазифаси эканлиги ўргатилади. Ушбу фан талабага экологияни билиш ва тушуниш орқали табиатни асраб қолмасак, биз ўзимиз яшайдиган маконимизга бефарқ эканлигимиз, келажакда катта хавфга олиб келишини тушунтирамиз.

Кредит таълим тизими шароитида талабалар ва профессор-ўқитувчилар мобиллиги таълим муассасасининг академик эркинлиги ва ваколатларини кенгайтириш орқали таъминланади. Талабаларнинг академик эркинлиги уларнинг таълим дастурига кирган фанларни ўзлаштиришида мустақил ишларнинг аҳамиятини юксалтириш орқали ўз фаолиятини ва мустақил билим олишини ташкил этиш қобилиятларини ривожлантиради. Экология фанидан аудитория машғулоти 60 соатни ташкил этади, шундан 30 соат маъруза, 30 соат семинар машғулоти ва 60 соат мустақил таълим соатлари яни 1:1 нисбатга тўғри келади ва талаба 4 кредит тўплаш имконига эга бўлади.

Кредит-модуль тизимига ўтишнинг нима афзалликлари бор ва ушбу тизим қай тарзда олий

таълим муассасарида олиб борилади. Кредит технологияси асосида дарсларни олиб боришда ишни қандай тарзда ва нимадан бошлаш лозим бўлади? Кредит-модуль тизими ўқув жараёнида шаффофлик, прагматизм ва талабага йўналтирилган таълимни ташкил этиш имкониятини беради. Кредит-модуль тизими ўқитувчилар олдида ўз устида ишлаш, ўқув-услубий таъминотни такомиллаштиришни назарда тутди. Бунда аудиторияда фойдаланиладиган материаллар мазмунига жиддий эътиборни қаратган ҳолда талабаларнинг мустақил иши янада сифатли ва аҳамиятли бўлиши таъминланади. Талабаларнинг билиш фаолиятини, айниқса аудитория машғулоти ташкил қилиш ва уларни бошқариш комплекс услубий ва дидактик ишланмалар бўлишини назарда тутди. Кредит таълим тизимида талабаларнинг қизиқишларини тўлиқ ҳисобга олиш, уларнинг таълимга бўлган қизиқишини таъминлаш, ўқитувчилар ўртасидаги рақобат муҳитини яратиш, турли таълим усуллари такомиллаштириш ва қўллашни, шу жумладан ўқув-услубий таъминот сифатини яхшилашга қаратилган.

Шу кунгача Олий таълим муассасарида талабаларга билим беришда асосий усул, у ҳам бўлса, анъанавий усул аудиторияда маърузалар ўқиш ёрдамида талабага билим бериб келинган. Тўғри, дунёнинг кўплаб мамлакатларида талабаларга худди шу усулда таълим берилмоқда. Кредит тизимидан кўзланган мақсадлардан бири талабани ўз устида ишлашга ўргатиш ҳисобланади. Фан ўқитувчиси томонидан талабага кейинги дарс мавзуси, режаси, фойдаланиладиган адабиётлар рўйхати берилади ва талаба янги мавзунини мустақил равишда ўзлаштириб келади ва дарс жараёнида профессор-ўқитувчидан мавзу бўйича юзга келган саволларга жавоб олади.

Мустақил таълимни “Self-education” тўғри ташкил этиш учун ахборот-ресурс марказлари ўқув адабиётлар, газета, журнал, онлайн ресурслар билан таъминланганлигига алоҳида эътибор бериш керак.

Бугунги кунда бизнинг таълим тизимимизга киритаётган ECTS кредит-модуль тизими бир йиллик кредитлар миқдори 60 тани ташкил этади. Бир ўқув йили 2 семестрдан иборат эканлигини ҳисобга олсак, талаба ўқиши давомида ҳар семестр давомида 30 кредит тўплаб боришга эришиши зарур.

Бу қўлланма ECTS кредит-модуль тизимининг тушунчалари, унинг ишлаш механизмлари бўйича асосий тамойилларини ўзида жамлаган расмий¹.

Бакалавр ўқув дастури муддати 4 йил эканлигини ҳисобга олсак, ОТМ талабалари ушбу даражани қўлга киритиш учун жами 240 кредит, магистратура дастурини тугаллаш учун эса 120 кредит тўплаши керак бўлади. Талаба бир йилда

давомида 60 балл тўплай олмаса, ёки бир семестрда 30 балл тўпламаса уни ўқитувчи баҳоламайди. Демак талаба қарздор бўлиб қолади, ва у қайтадан ўқитувчига имтихон топширади. Ҳар бир фан бўйича талаба якуний балл топширади [4]

Талабанинг академик билими ҳар бир университет томонидан қабул қилинган махсус баллар шкаласи бўйича баҳоланади.

Кредит-модуль тизимида дарслар олиб борилганда ўқув муассасасида фанлардан дарс берувчи ўқитувчилар қуйидагиларга эътибор беришади:

- республика таълим тизимига халқаро таълим тизими услубларини олиб кирилади ва уларни интеграциялашади;

- талабаларнинг таълим жараёнида академик фаолликларни оширишга эришилади;

- талабанинг билими янада оширилади ;
- ўқиш ва ўрганишни имкон қадар мустақил дарс соатлари бўлиб ва фанни ўзлаштиришда талабанинг ўз ўзини шахсийлигига эришади;

- талабаларнинг мавзуларни мустақил ишлашига шароит яратиб берилади.

Шуни айтиш керакки, талабанинг охириги баллари тест маркази томонидан баҳоланади, бунда дарсларни олиб борган ўқитувчи баҳолаш ишларида мутлақо аралашмайди (1-жадвал).

1-жадвал. Модуль-рейтинг тизимини баҳолаш (баллар миқдори тахминан)

ECTS шкаласи бўйича баҳолаш	Баллар бўйича баҳолаш	ОТМ шкаласи бўйича баҳолаш
A	110 - 120	5 (аъло)
B	100 - 109	4 (яхши)
C	90 - 99	4 (яхши)
D	80 - 89	3 (қониқарли)
E	70 - 79	3 (қониқарли)
FX	60 - 69	2 (ўзлаштирмаган), аммо қайта топшириши мумкин
F	0 - 59	2 (баҳоси икки), фанни қайта ўқиш шарти билан

Кредит-модуль тизимда талабанинг билимини баҳолаш тамойили қуйидагича бўлади:

«Аъло» — баҳони фан бўйича ўқув дастурини тўлалигича ўзлаштириб, берилган топшириқларни фаол равишда мунтазам бажариб келган ва ўзининг ижодий қобилиятини намоён қилган талабаларга қўйилади.

«Яхши»-ўқув дастури бўйича барча маълумотларни тўла ўзлаштириб ўз билимини кўрсатган, топшириқ-ларни ўз вақтида бажариб келган ва асосий дарсликни яхши билиб олган талабага қўйилади.

«Қониқарли» - дарс жараёнида ўқув материални ўзига керакли ҳажм даражасида билиб олган, топшириқларни қисман бажарган, фан бўйича маълум билимга эга бўлган ва керакли адабиётларни таниган талабаларга қўйилади.

«Қониқарсиз» — ўқув материали бўйича қисман тушунчага эга , аммо уларни тушунтириб ва кўрсатиб беришда адашиб кетадиган талабаларга қўйилади.

Мамлакатимиз 33 дан ортиқ йирик ОТМлар кредит-

модуль тизимига ўтиши кутилмоқда [2] Мазкур ОТМ ларда асосан ECTS кредит-модуль тизимининг жорий этилиши кўзда тутилган [3] (Республика ОТМларида асосан биринчи курслардан бошлаб ишлайдиган кредит-модуль тизимида ўқув дастурлари ўқув юкламаси ҳажмига қараб бир неча кредитларда акс этади. Талаба эса ўқув йилидаги ҳар семестрда фан бўйича лозим бўлган кредитларни тўплай олсагина у курсдан курсга ўтади. Тўрт ўқув йили мобайнида саккизта семестрда лозим бўлган кредит балларни тўплагандан сўнг маълум бир соҳа бўйича бакалавр даражаси берилади. Бизга жорий қилинаётган ECTS кредит-модуль тизимида бир йиллик кредитлар миқдори 60 тани ташкил этади. Бир курсда ўқиётган талаба кейинги курсга ўтиши учун бир йил давомида ўқиши давомида ҳар семестр 30 кредит тўплаши керак. Демак ушбулардан келиб чиқиб республиканинг кўпгина ОТМларида Бакалавр дастури одатда 4 йил эканлигини ҳисобга олсак, талаба ушбу даражани қўлга киритиш учун жами 240 кредит тўплашга эришиши керак бўлади [5].

Жаҳон тажрибаларига суяниб фанлар модулларга бўлинади, талаба ҳар бир модулни алоҳида топшириб боради, фанни бўлиб ўрганиш унга анча қулайликлар келтиради. Талаба ўзи мустақил равишда ўқиб ўрганиши лозим бўлади, бу вақтда ўзи изланиб адабиётларни топади ва фикрлашга ўрганади. Талаба билимининг объектив баҳоланиши, улар ўртасида соғлом рақобатни келтириб чиқаради ва биз билимни, соҳасини яхши тушунган мутахассисларга эга бўламиз. Замон талабига мос кадрларни тайёрлаш натижасида мамлакатимиз тараққиётига катта ҳисса қўшган бўламиз ва жаҳондаги илғор мамлакатлар қаторига қўшилиб борамиз.

Албатта, бу тизимни ОТМларда жорий қилиб, амал-га ошириш ва талабада лозим бўлган билим ва кўник-мани ҳосил қилгунча ОТМларда профессор-ўқитувчи-лар томонидан жуда катта ишлар амалга оширилиши лозим бўлади. Чунки кўпчилик ўқитувчилар ва талабалар эски таълим тизимида дарсларни олиб боришга ва талабалар билимини баҳолашга ўрганиб қолишган, маълумки янгиликни қабул қилиш ва уни амалга оширишда бир қатор қийинчиликлар бўлади.

Кредит-таълим тизимининг самараси ва мақсадга мувофиқлиги унинг кўплаб дунё давлатлари таълим тизимларида кўпроқ тарқалганлиги билан асослани-лади, чунки таълим дастурларининг талабаларда мустақил ишлаш кўникмаларини ривожлантиришга қаратилиши ижодий фаолликни ва билим олишга ўзини сафарбар қилишга, охир-оқибат таълим сифатини оширишга имкон беради.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5847-сон Фармони. - <https://lex.uz/docs/4545884>.

2. “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси”, 1-илоvasи, 9-банди.

3. 2015 European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS) User’s Guide, a Joint Project by the European Higher Education Area, the Bologna Process and European Commission in 2015. Европа Кредитларни Кўчириш ва Жамғариб Бориш Тизими бўйича Фойдаланувчига Қўлланма (ECTS).

4. Надырова Н.А. Внедрение кредитно-модульной технологии обучения в условиях инновационного образования Казахстана.

5. Чередник Е.В. Кредитно-модульная система обучения. Статти –Наукови публикации.

6. Чуприна Е.В. Модульно-рейтинговая система преподавания дисциплины «Экология» в строительном вузе. // Журнал “Психология и педагогика”. 2007. №10.

РЕЗЮМЕ. Маколада кредит-модуль тизимида таълим жараёнларини ташкил қилиш олий таълим муассасаларида “Экология ва табиатни муҳофаза қилиш” фанидан аудитория машғулотларини олиб бориш, ўқув фаолиятлар турлари ва босқичлари кўриб чиқилади.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматривается организация учебных процессов в кредитно-модульной системе, проведение аудиторных занятий по предмету «Экология и охрана природы» в высших учебных заведениях, а также виды и этапы образовательной деятельности.

SUMMARY. The article examines the organization of educational processes in the credit-module system, conducting audience classes on the subject of "Ecology and nature protection" in higher educational institutions, and the types and stages of educational activities.

ҚОРАҚАЛПОҚ ХАЛҚ ПЕДАГОГИКАСИДА БОШЛАНҒИЧ СИНФ УҚУВЧИЛАРИНИНГ МАНТИҚИЙ ФИКРЛАШ ТУШУНЧАЛАРИНИ ТОПИШМОҚЛАР ОРҚАЛИ ШАҚЛЛАНТИРИШ

Л.А.Ибрагимова – мустақил тадиқотчи

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: кичик мактаб ёшидаги болалар, болалар психологияси, психологизм, мантикий ўргатиш, бадий психологизм, нафосат таъсири, болалар фольклори, нафосат тарбияси психологик ривожланиш воситаси, болалар фольклори ва тарбия.

Ключевые слова: дети школьного возраста, детская психология, психологизм, логическое учение, художественный психологизм, эстетическое влияние, детский фольклор, эстетическое воспитание, средства психологического развития, детский фольклор и воспитание.

Key words: school children, children’s psychology, psychology area, teaching logically, area of fine psychology, aesthetic influence, children’s folklore, aesthetic education, the means of psychological development, children’s folklore and education.

Инсон табиатининг бир бўлаги. Инсон табиат билан кўзга кўринмас иплар воситасида болангандир. Шу сабабли ҳам ҳар бир инсон ўзининг табиат билан бўлган муносабатини ўзи яшаётган табиий муҳит, географик шароитга қараб белгиланган. Ҳар бир табиат ҳодисаси инсонларга сиру синоатга бой тилсим бўлиб кўринган ва табиийки, инсон уни узи мушоҳадаси, ҳаёлий фантазияси билан кашф қилишга, сирли дунёни ўзига ҳар хил тасаввур этишга, уни рамзлар воситасида қамраб олишга ҳаракат қилган. Ушбу фаолиятда унга ўз ижоди топишмоқлар ёрдамга келган, шу орқали объектив борлиқни фикр фантазияси билан кўришга инъишланган. Кузатишимизча, бу хил топишмоқлар энг қадимги даврларда, яъни инсон табиат олдида ожиз бир мавжудод бўлган даврларда юзага келган.

Топишмоқларда мавжуд борлиқни идрок қилишнинг ҳаёт ходисаларини кузатиш, улар ҳақида фикр юритишнинг, инсон дунёқарашининг ибтидоий илдизлари кўзга ташланади. Ушбу даврларда яратилган топишмоқлар оддийлик, кам сўзлик, қисқасида предметларнинг инсонлар яшаётган муҳитдан олисда бўлмаслиги, инсон табиий сезгиларга маълум бўлган нарсаларнинг топишмоқларда ифодаланиши кабилар билан характерланади. Масалан: «Өрели кийизди жаза алмадым» (осмон), «Керегениң басында ақ жаўлық» (Куёш), «Таў басында жарты нан» (ой), «Ҳй үстінде усақ тас» (юлдуз) каби.

Баъзи топишмоқларда осмонда ҳаёт мавжуд, у ерда ҳам кишилар ердаги каби яшайди, коинот-

даги осмон жисмлари буюк яратувчининг болаларидир каби тушунчалар билан қадимги инсонлар фикр-мушокадаси эволюцияси кўзга ташланади.

Бар бирейдин бир улы ҳамде қызы

Оларды биледи дуньяның жүзи

Улы түнде, қызы күндиз уйықлайды

Хеш кимге билинбес жүргенде изи.

Топишмоқларда халқ ҳаёти акс этади, унинг турмуш тарзи, атрофини ўраб турган табиат, касб-кори, ўсимликлари, ҳайвонот олами, табиат ҳодисалари, йил ва ойлар саноклари ва ҳ. Ҳ. Ҳ. ифодасини топади. Масалан:

Он еки шақалы үлкен дарак,

Хәр шақада отыз жапырак

Жапырактың бир жағы қара

Бир жағы ақ (12 ой, 30 кун, 30 тун)

ушбу топишмоқда ой ва йил саналари катта да-рахт сифатида тасаввур қилинган. Мамақалди-роқ, гулдураши кейин ёмғир ёғиши, шамолнинг гирдаб ҳосил қилиши, олов, қор, деҳқончилик экинлари-жухори, бугдой, пахта, қовун, қалампир, пиёз, саб-зи, кунгабоқор, гул ва боғдорчилик мевалари-узум, жийда кабилар ёввойи ҳолда ўса-диган ўсим-ликлар-жувсан (ёвсан), ёввойи гилос, чеўл, қара-мик, сутилмақ, эшекей, сўбиқ, қамиш, ўтин, сув қа-воқ кабиларни алоҳида топишмоқлар сифатида таърифланган. Уларда халқ оғзаки ижоди-га хос муболаға, жонлантириш, ўхшатиш, рамзий тенглашлар, сифатлашлар, фантастик ҳаёлий тас-вирлар, образли, мушоҳадалар кенг қўллани-лиши, булар эса ёш авлодни мантикий фикрлаш-га, бадий ташбехлар эса уларнинг эстетик дидини

ўстиришга хизмат қилиши алоҳида таъкидланади. Гўзал сўз либосига бурканган топишмоқлар топилажак предмет билан бирга унинг лисоний ифодасини ҳам болалар тафаккурига мустаҳкам жойлаштирадики, бу эса ўз навбатида уларда сўз санъатига, фикрни шоирона етказишга ҳавас ўйғотади ва шу тариқа тафаккур ватил яхлитлигида баркамол авлод тарбиясига замин яратилади. Чунки бу энг қадимги китоб саналган «Авесто»да ҳам «Эзгу фикр, эзгу сўз, эзгу амал», деб бекорга таъкидланмаган.

Халқ педагогикасида ёшларга оламни идрок этишга ўргатиш анъаналари кичик мактаб ёшидаги болаларни халқ топишмоқлари воситасида инсонни ва ҳайвонот оламини идрок этишга ва шу орқали уларда мантикий фикрлашни такомиллаштиришга ўргатиш анъаналари, шунингдек, кейинги-XX аср сарҳадларида яратилган топишмоқларнинг мазкур таълим-тарбияни амалга оширишдаги роли масалалари ёритилган.

Дарҳақиқат, инсониятнинг бутун умри оламнинг сиру синоатини, ўзини ўраб турган табиий ва ижтимоий муҳитининг бирликлари ва элементларини, табиат ва инсон орасидаги муносабатлар ва алоқаларни, оламда мавжуд бўлган нарсалар ва предметлар, инсоният ва ҳайвонот дунёсининг ўзаро яхлитлиги, бир бир бутунлиги ва уларнинг ҳаётда юз берадиган воқеа-ҳодисалар билан сабабий боғланишлари ҳақидаги маълумотларни ўрганишга, билишга сарфланади, кичик мактаб ёшидаги болалар эса ушбу олам ажойиботлари, синлари, унда мавжуд бўлган турфа нарса ва воқеликларни билишнинг дастлабки босқичида турган жажжи авлодлардир. Уларга ҳаётда ушбу оламни ўргатишнинг ҳар хил усуллари ва воситалари мавжудки, улар орасида топишмоқларнинг алоҳида ўрни бор.

Адабиётлар

1. Ахметов С., Есенов Ж., Жаримбетов Қ. Эдебияттанў атамаларының орысша-каракалпакша түсиндирме сөзлиги. -Нөкис: «Билим», 1994.
2. Қурбанбаев И. Каракалпак балалар эдебияты. -Нөкис: «Билим», 1992.
3. Сапарбаев Т. Нравственное воспитание младших школьников средствами устного народного творчества. -АД на соиск. уч. ст. к.п.н.-Ташкент, 1998.
4. Тлеенов А. Воспитание у подростков духовно-нравственных ценностей средствами народных дастанов. -АД на соиск. уч. ст. к.п.н.-Ташкент, 1998.

РЕЗЮМЕ. Мақола педагогика назарияси ва педагогика тарихи доирасида педагогика фанларининг ўта долзарб масаласига бағишланиб, унда кичик мактаб ёшидаги болалар психологиясининг ривожланишида қорақалпоқ халқ оғзаки адабиёти намуналари бўлган болалар қўшиқлари, эртақлар, топишмоқ, тезайтишлар ва мақолларнинг таъсири ва тутган ўрни кенг ёритиб берилган.

РЕЗЮМЕ. Статья посвящена одной из важнейших проблем педагогической науки изучению и выявлению роли и места жанровых видов каракалпакской фольклорной литературы, как детские стихотворения, сказки, загадки, скороговорки и пословицы и поговорки в психологическом развитии детей школьного возраста в теоретическом и историческом аспектах.

SUMMARY. The article deals with one the most important problems of bringing up school children and the influence of works of Karakalpak folklore as fairy tales, riddles, twisters, proverbs and sayings, children's poem's and phymes onto children's psychology. Their educational role are revealed on the bage of theoretical and historical aspects of pedagogics.

Ҳар қандай ижод маҳсули қаби топишмоқлар ҳам инсоният билан ҳамнафас асрлар оша ривожланиб, такомиллашиб, инсоннинг дунёни билиши, идрок этишининг бир воситаси сифатида ҳукм суриб, яшаб келмоқда. Уларда инсониятнинг дастлабки тирикчилик воситаси, касб-хунари, турмуш тарзи, унинг ҳаёт кечириши, ўз фаолиятини олиб бориши учун зарур бўлган маиший қуроқлари, озиқ-овқат маҳсулотлари, кийим-кечаги, хулқ-атвори қабилар ўз ифодасини топган.

Маълумки, инсоният тирикчилигининг бош манбаи чорвачилик ва деҳқончиликдир. Ҳали инсоният маданий ҳаёт кечириш даврига етмасдан илгари ўз тирикчилигини чорвачилик ва деҳқончилик билан амалга оширган. Чорвачилик инсонларнинг энг қадимги касби бўлиб, ўз ҳаётини йўлга қўйишга, овланган ҳайвонларнинг баъзиларини қўлга ўргатиб, чорвачилик билан шуғилланишга ўтганлар.

Топишмоқлар ҳам, энг аввало, инсонларга яқин, уларнинг доимий кузатувида бўлган нарсаларга бағишланган. Чунки топишмоққа олинган нарса ва предметларни топишмоқ айтувчи ҳам, уни топувчи шахс ҳам доим кўриб, ёки эшитиб, хусусиятларини билиб, кузатиб юрган. Шу тариқа топишмоқдаги нарса ҳар икки томон онгида ҳам гавдаланадиган нарсадир.

Бола тарбияси кичик мактаб ёшидан бошлаб олдин оилада, кейин мактабгача таълим муассасаларида, сўнгра умумтаълим мактабларида, ўрта махсус ва олий таълим тизимларида, меҳнат фаолияти давомида ва ҳ. давом этади. Демак, инсон бутун умри давомида тарбияга муҳтож. Шу сабабли ҳам уни жамият учун фойдали, онгли, баркамол, маънавий-маданий етук этиб тарбиялаш тарбия масканларининг, қолаверса, бутун жамоатчиликнинг вазифаси бўлиб ҳисобланади.

ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАСЫНДА БАЛАЛАРДЫҢ ЛОГИКАЛЫҚ ОЙЛАҰҢЫН ЖЕТИЛИСТИРИҮДЕ ЖУМБАҚЛАР ХӘМ ХАЛЫҚ АҰЫЗ-ЕКИ ДӨРЕТПЕЛЕРІНІҢ ӘХМІЙЕТИ

Л.А.Ибрагимова – еркин излениўши

Әжиязия атындағы Нәкіс мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: кичик мактаб ёшидаги балалар, балалар психологияси, психологизм, мантикий ўргатиш, бадий психологизм, нафосат таъсири, балалар фольклори, нафосат тарбияси психологик ривожланиш воситаси, балалар фольклори ва тарбия.

Ключевые слова: дети школьного возраста, детская психология, психологизм, логическое учение, художественный психологизм, эстетическое влияние, детский фольклор, эстетическое воспитание, средства психологического развития, детский фольклор и воспитание.

Key words: school children, children's psychology, psychology area, teaching logically, area of fine psychologism, aesthetic influence, children's folklore, aesthetic education, the means of psychological development, children's folklore and education.

Қарақалпақ халық аўыз-еки дөретпелериниң тәлим-тәрбия жөнелисинде тутқан орны ҳаққында педагогика теориясы ҳәм педагогика тарийхы аспектиде бир катар арнаўлы изертлеўлерде [2,3,4] жүдә қызыклы пикирлер билдирилген. Ҳақыйкатында да, халық аўыз-еки дөретпелери күтә ерте дәўирлерден баслап қәлиплесип, бизиң бүгинги күнимизге шекем өзиниң раўажланыў жолын даўам еттирип киятырған бай мәдений-әдебий ғәзийнемиз саналады. Бул дөретпелердиң киши жанрларынан баслап, үлкен көлемдеги дәстанларға шекем халқымыздың мәдений турмысында өзиниң әҳмийетли орнына ийе. Әсиресе, бизиң келешегимиз болған жас әўладты тәрбиялаўда, олардың сана-сезимин, ой-өрисин раўажландырыўда аўызеки әдебий шығармалардың үлкен орын тутатуғынлығы бәршемизге мәлим.

Фольклорлық шығармалар пайда болыў дәўирлеринен баслап балалар психологиясына терең тәсир етип, олардың кәмил инсан дәрежесинде өсип жетилисиўинде әҳмийетли функцияны атқарып келген. Мәселен, бесик жыры, балалар қосықлары, салт-дәстүр қосықлары, нақыл-мақаллар, жаңылтпаш ҳәм жумбақлар балаларды киши жасынан баслап тәрбиялаўда белгили дәрежеде хызмет атқарған. Ал, ертеклер ҳәм дәстанлар тәрбия қуралы сыпатында үлкен жастағы балалар ушын көплеп дөретилген. Бул шығармаларды дөретилеўшилер үлкен жастағылар менен бир катарда балалардың да психологиялық талғамын қабыл етиў, түсиниў ҳәм сезим мүмкиншиликлерин есапка алған ҳалда жаратқан ҳәм халық арасында аўыздан-аўызға өтип тарқалған.

Бүгинги биз жасап турған дәўир информация тармақларының раўажланған, балалар санасын ҳәр тәрәплеме раўажландырыўда кең мүмкиншиликлер жаратылған дәўир болса да, ата-бабаларымыздан мийрас болып киятырған аўызеки дөретпелер де еле өз қәдирин жойтқан жоқ. Олар киши мектеп жасынтағы балалардың психологиясын раўажландырыў қуралы сыпатында пайдаланылып киятыр. Бул бағдарда көркем шығармалардағы қахарман психологиясының, яғный айтқанда, психологизмлердиң тутқан орны айрықша. Себеби, психологизм - көркем шығармаларда қахарманлардың ишки руўкый дүньясын, олардың әдеп-иқрамлық белгилерин ашып бериўши көркем сүўретлеў қуралы болып табылады.[1:170]

Демек, ҳәр қандай көркем шығармада қатнасыўшы қахарманлардың әдеп-иқрамлық нормаларының жүзеге шығыўы оқыўшыда да белгили бир психологиялық тәсир етиў күшине ийе болады.

Қарақалпақ халқының өткен әсир дәўамында дөреткен аўызеки әдебиятының барлық жанрларында халық турмысы өз сәўлелениўин тапқан. Оларда халықтың түпкилики арзыў-әрманлары көрсетилип ғана қоймастан, бул әрманларға жеткергендей сезим-

таллы лирика менен ҳәр бир уғымды балаларға қонымлы етип, шебер жеткере билиў ата-ананың балаларға берген ўәсиятнамасы ретинде көринеди.

Балалар фольклоры «Бесик жыры»нан басланады. Оларды аналар атқарған менен негизги тәсир күши балалардың санасына бағдарланған. «Бесик жырындай нәзик сезимлерге толы қосықларды таңлап ата-анасына, елине деген сүйиспеншилик, меҳрибанлық сезимлери менен өседі. Демек, баланың психологиясын раўажландырыў оның нәрестелик пайтынан басланады.

Киши мектеп жасындағы балалар ушын арналған «Балалар қосықлары» болса олардың психологиясына унамлы тәсир етиўши хызмет атқарады. «Түлкишек», «Ҳәкке қайда», «Әўелемен дүўелемен» ҳ.т.б. сыяқлы ойын түриндеги балалар қосықлары тек ғана балалардың ўақытын мазмунлы өткериўде ғана емес, олардың сана-сезимин, көркем сөзге қуштарлығын, шаққанлығын ҳәм өмирге талпыныўшылық қәсийетлерин атқарыўда да күтә әҳмийетли.

Бул қосықларды бүгинги күндеги бала тәрбиясы ислеринде өнимли қолланыў мақсетке муўапық болады. Себеби, балалардың психологиясында милей мақтаньш сезимлерин қәлиплестириўде, өтмиш әўладларымызды, бай тарийхымызды, мәдениятымызды үйренип өткен жас әўлад клешекте де өз Ұтанын қәстерлеп, ардақлайтуғын кәмил инсан болып жетилисиўи гүмансыз.

Сондай-ақ балалар қосықларының және бир нәтийжели тәрәпи сонда, бул қосықлардың көпшилиги айтыс формасында, диалогларға қурылған болып, балалардан ҳәрекетшенликти де талап етеди. Сол ушын да балалар фольклоры жасларды мийнет сүйгишликке, ядлаў қәбилетиниң раўажланыўында да әҳмийетли орны бар. Усыларды есапка алып мекетепке шекемги тәрбия орынларында, баслаўыш класс оқыўшылары сабақларына балалар қосықларын енгизиўде әмелге асырыў лазым деп ойлаймыз. Бул нәрсе өз нәўбетинде тез арада өзиниң унамлы нәтийжесин бериўи сөзсиз.

Аўызеки әдебиятымыздың киши жанрларынан саналған нақыл-мақаллар, жаңылтпашлар ҳәм жумбақлардың да балалар турмысында күтә салмақты орны бар. Себеби буларда халқымыздың аса даналық пикирлери, сөз ҳәм ой тапқырлығы, терең мазмунға ийе философиялық пикирлери жәмленген.

Нақыл-мақаллар аз сөз бенен үлкен мәнини аңлататуғын, тужырымлы даналық пикирлерге ийе жанр. Нақылларды айтқанда балаларда жақсыны-жаманнан, өтирикти-хақыйқатлықтан, досты-душпаннан айыра алыў қәбилетин асырады. Сол арқалы балалардың психологиясы да белгили бир бағдарда тәрбияланады. Нақыл-мақалларды балалар тәрбиясында пайдаланыў ушын олардың жас өзгешелиги әҳмийетли емес, олардың ҳәр бирине, қәле-

ген пайытта белгили бир ҳалатқа байланысly қоллана бериў мүмкин.

Бул жағынан нақыл-мақаллар жүдә өнимли қолланылатуғын да көркем сөз саналады. Және де олар ҳәр қандай дәўир ушын да ортақ дәретпе болып, әййемги дәўирлерде де, биз жасап турған заманда да сол түринде түсиник алыў мүмкин. Буннан көринип турғанындай аўыз әдебиятының бул әжайып үлгиси ҳазирги күнде де балалардың эстетикалық талғамын, руўхый ой-өрисин, дүнья танымын раўажландырыўда бийбаҳа мийрас болып табылады.

Жумбақлар да ертеден киятырған фольклорлық дәретпелер қатарына киреди. «Ол ҳәр қыйлы дәўирлердеги ата-аналардың бала ўақтындағы айтқан ҳәм сол жумбақ айтыў арқалы ҳәр түрли қубылысларға дыққат бөлген. Сырлы уғымлар арқалы балалар турмыс әлемлерин ойлап, пикир жүрите билиўге үйренген». [2:41] Мәселен тәбиятқа байланысly жумбақлар пикирлеўде раўажландырыўда жийе қолланылады:

Ақ сандығым ашылды,
Ишинен гүмис шашылды. (Қуяш)
Жабықта жарты нан (Ай)

Ертеклер дүнья жүзи халықлары арасында көп әсирлерден берли пайда болып киятырған көркем шығарма. Қарақалпақ халық аўызеки дәретпелери арасында ертеклер де өзиниң қызықлы сюжети, образлылығы менен ажыралып туратуғын өзегеше бир жанр. Ертеклерде халықтың әрман еткен қыяллы арзыў-үмитлери тийкарғы мазмунды қурайды. Оларда халық өзлериниң сүйикли қахарманларын дәреткен. Бул қахарманлар халық тилегин әмелге асырыўда хеш нәрседен қайтпайтуғын мәрт, ер жүрекли батырлар сыпатында сәўлеленген. Ертеклер шығысы ҳәм мазмуны жағынан қыяллы ҳәдийселер ҳаққында ертек, турмыслық ертеклер ҳәм хайўанатлар ҳаққында ертеклер болып бөлинеди.

Әжайып (қыяллы) ҳәдийселер ҳаққында ертеклерде ақылға уғрас келмейтуғын элементлер,

Әдебиятлар

1. Ахметов С., Есенов Ж., Жәрімбетов Қ. Әдебияттың атамаларының орысша-қарақалпақша түсіндірме сөзлиги. -Нөкис: «Билим», 1994.
2. Курбанбаев И. Қарақалпақ балалар әдебияты. -Нөкис: «Билим», 1992.
3. Сапарбаев Т. Нравственное воспитание младших школьников средствами устного народного творчества. -АД на соиск. уч.ст. к.п.н.-Ташкент, 1998.
4. Тлеғенов А. Воспитание у подростков духовно-нравственных ценностей средствами народных дастанів. -АД на соиск.уч.ст. к.п.н.-Ташкент, 1998.

РЕЗЮМЕ. Мақола педагогика назариясы ва педагогика тарихи доирасида педагогика фанларининг ўта долзарб масаласига бағишланиб, унда кичик мактаб ёшидаги болалар психолгиясининг ривожланишида қорақалпоқ халқ оғзаки адабиёти намуналары бўлган болалар қўшиқлари, эртақлар, топишмоқ, тезайтишлар ва мақолларнинг таъсири ва тутган ўрни кенг ёритиб берилган.

РЕЗЮМЕ. Статья посвящена одной из важнейших проблем педагогической науки изучению и выявлению роли и места жанровых видов каракалпакской фольклорной литературы, как детские стихотворения, сказки, загадки, скороговорки и пословицы и поговорки в психологическом развитии детей школьного возраста в теоретическом и историческом аспектах.

SUMMARY. The article deals with one the most important problems of bringing up school children and the influence of works of Karakalpak folklore as fairy tales, riddles, twisters, proverbs and sayings, children's poem's and phymes onto children's psychology. Their educational role are revealed on the bage of theoretical and historical aspecta of pedagogics.

BASLAWÍSH KLASLARDA IMKANIYATÍ SHEKLENGEN BALALARDÍN HUQÍQLARÍN QORǴAWDÍ KEPILLIKLEW

N.Jamgirbaeva – magistrant

Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch soʻzlar: davlat, jamiyat, nogironlik, ijtimoiy himoya, inklyuziv ta'lim, renessans.

Ключевые слова: государство, общество, инвалидность, социальная защита, инклюзивное образование, ренессанс.

Key words: state, society, disability, social security, inclusive education, renaissance.

Bilimlendiriw sapasın asırıw sonın menen birge, imkaniyatı sheklengen balalar hám jaslarǵa tálim-tárbiya beriw

образлар жүдә жийе қолланылады. Мәселен, ушар гилемлер, дәрилиқ қәсийетке ийе алмалар, жети қабат жер астындағы жоллар, дүняның қалеген жерин көрип отыратуғын шарайналар. Булардың бәри бир тәрәптен қыяллы нәрселер болса, екінши тәрәптен халық әрман еткен бул предметлердиң ҳазирги күнде самолёт, дәрилер, метро ҳәм телевизор түринде иске асқанлығын көремиз.

Аўызеки әдебияттың биз жоқарыда айтып өткен барлық түрлери күтә ерте дәўирлерден берли раўажланып келмекте. Халқымыз өтмишиниң ҳәр бир дәўиринде олар келешек әўладларды тәрбиялаўда нәтийжели пайдаланылған.

Бүгинги күнде балаларды педагогикалық ҳәм психологиялық жактан тәрбиялаўда да бул дәретпелерден кең түрде пайдаланыў лазым. Себеби, ҳазирги ўақытларда психологиялық жактан раўажланыў пайытында балаларға ертеден киятырған бай әдебий мийрасларымызды жаңаша тәризде үйретиўди қолға алып, олардың бос ўақытларында, сабақ пайытларында миллий қәдириятларға деген сүйиспеншилигин синдирип барыў бизиң баслы ўазыйпамыз. Бунның ушын балаларға арналған аўызеки дәретпелерди ҳәр қыйлы реңли, сүүретли қитапшалар түринде баспадан шығарыў ислери әмелге асырылса, сондай-ақ ҳәрәкетли қосық түриндеги балалар фольклоры улыўма билим бериў орынларында үйретилип барылса, мақсетке муўапық болар еди. Бул жағдай өз гезегинде балалар психологиясының ҳәр тәрәплеме өсип раўажланыўына, олардың көркем эстетикалық толғамының өсиўине ҳәм гөззаллыққа қуштар болып өсиўине сөзсиз өз тәсирин тийгизеди. Және де мектеп жасындағы балалар ушын да ертеклер, аңызлар қахарманлары ҳаққында материаллар, видеофильмлер, видеороликлер, электрон қолланбалар ислеп шығылса, бул олардың оқып ҳәм еситип алғанларына қосымша көргизбелилик пайдалы тәрәплерин келтирип шығарады.

ıye. Imkaniyatı sheklengen balalardı sociallıq qorǵaw haqqında sóz ketkende, olardıń qolay sharayatlarında bilim alıwın huqıqıy tárepten támiyinlew zárúr ekenligin aytp ótiw kerek.

Nagiranlıǵı bar insanlardıń huqıqları, erkinlikleri hám nızamlı máplerin belgilew:

- olardıń bilim alıw procesinde kemsitiliwine jol qoy-maw;

- mektepte basqa teńlesleri tárepinen abıroyın qorǵaw;
- nagiranlıǵı bolǵan shaxslar huqıqların ámelge asırıw haqqındaǵı nızam hújjetlerine ámel etiliwin kepilliklew;

- fizikalıq kemshiligi bar bolǵan balalardıń mektepke shekemgi hám mektepten tis bilimín, bul tiptegi adamlardıń kásip tayarlıǵın bilim alıwın támiyinlew jáhán ámeliyatında actual áhmiyetli máseleler sıpatında qabıl etilmekte. Mámleket basqıshpa-basqısh hámmeniń sonıń menen birge, nagiranlıǵı bolǵan shaxslardıń biypul orta tálim alıwına erisiw kerek [1].

Ózbekstan Respublikası Prezidenti SH.M.Mirziyoyevtiń BMSHnıń 46-sessiyasında bildirgen “ayırıqsha mıtájlikke iye bolǵan shaxslardıń huqıqların támiyinlewge ayırıqsha itibar qaratılǵan. Ózbekstan Parlamenti Nagiranlar huqıqları haqqındaǵı konvensiyanı ratifikaciya qılıwı kútilmekte” [2].

Hár bir insan bilim alıw huqıqına iye bolıp, bilim alıwda baslawısh tálim hám ulıwma bilim beriw biypul bolıwı kerek. Hámege belgili bala birinshi márte mektepke qádem basar eken, onda ele dúnyaǵa kózqarası tolıq qalıplespegen boladı. Sol sebepli biz baslawısh tálimge kóbirek itibar qaratıw zárúr. Olardıń sanası, pikirlewi durıs qalıplesiwı ushın jaslaynan durıs hám tolıq maǵlıwmatlar beriw, bala tiline túsiniikli etip jetkeriw kerek. Máselen, imkaniyatı sheklengen balalar arnawlı internat mekteplerinde oqısa olar ózi sıyaqlılar menen birdey bilim aladı, biraq ayırım waqıtlarda ápiwayı mekteplerde oqıp atırǵan imkaniyatı sheklengen balalarǵa salamat balalar tárepinen kemsitiw, olardıń ústinen kúliw hám olarǵa qopallıq qılıw sıyaqlı jaǵdaylar ushırasadı. Hátte ayırım waqıtlarda oqıtıwshılar tárepinen de kemsitiliwlerge ushırıp atırǵanı sır emes. Bul óz ornında balada hár túrli jaman pikirlerdiń payda bolıwına, keleshekte olardıń jetik kamalǵa jetiwinde úlken zıyan keltiredi. Sol sebepli de mámleketimizde imkaniyatı sheklengen balalardıń huqıqların qorǵaw ushın bir qatar is-ilajlar ámelge asırılmaqta. Tálim barlıq xalıqlar ortasında bir-birin túsiniw, birge islesiwge xızmet qılıw kerek. Kishi jastaǵı balaları ushın ata-analar tálim túrin tańlawda imtiyazlı huqıqqa iye [3].

Fizikalıq kemshiligi bar balalardıń bilim alıw huqıqları haqqında pikir júriter ekenbiz baslawısh tálim barlıq mektep jasındaǵı balalar ushın biypul hám májbúriy ekenligi, sonday-aq bul boyınsha heshkimniń kemsitiliwine jol qoyılmaslıǵın ayırıqsha aytp ótiw kerek. Nagiranlıǵı bolǵan balalardı salamat turmıs ortalıǵına integraciya qılıwdıń eń unamlı jollarınan biri bilimlendiriw tarawınıń inklyuzivligin támiyinlew bolıp tabıladı. Jańa baspadaǵı “Bilimlendiriw haqqında”ǵı nızamnıń 20-statıyasında inklyuziv tálim túsiniwine rásmiy táriyp berilgen. Oǵan kóre “Inklyuziv tálim individual tálim mıtájlikleri hám túrli individual imkaniyatları esapqa alǵan halda barlıq oqıwshılardı bilimlendiriw mákemelerinde oqıw ushın keń imkaniyatlar jaratıwǵa qaratılǵan. Inklyuziv tálim balalar ushın tálim shólkemlerinde ámelge asırıladı. Inklyuziv tálimniń maqseti de nagiranlıǵı bar shaxslarǵa ózleri ushın qolay sociallıq ortalıqtı jaratıwdan ibarat”[4].

Inklyuziv tálim (francuzsha “inclusive” – “ózine qos-qan” sózinen) – salamat balalardıń fizikalıq jaqtan imkaniyatı sheklengen balalar menen birge oqıtılıwı, qatnasıwın támiyinlew ushın olarǵa ómirlik hám sociallıq kóblikpelerdi iyelew imkaniyatın beredi. Ápiwayı sóz benen aytqanda balalar baslawısh klaslarda jazıwdı úyreniw ushın arnawlı dápterlerden, oqıwdı úyreniw ushın “Álipbe”, “Oqıw” kitabı sıyaqlı sabaqlıqlardan paydalanǵanı sıyaqlı imkaniyatı sheklengen balalarǵa da sonday sharayatlar jaratılıwı

kerek. Atap aytqanda, kózi kórmeytuǵın hám qulaǵı esitpeytuǵın balalardı oqıtıw ushın Brayl álipbesin bilimlendiriwge engiziw hám olardı jeterli mektep sabaqlıqları menen támiyinlep beriw maqsetke muwapıq bolatuǵın edi. Bunnan tisqari olarǵa durıs bilim beriw ushın joqarı tájiri-ybege iye pedagog-kadrlardı tayarlaw máseleleri de bar. Sonday-aq, olardıń kóbirek nátiyjelerge erisiwi ushın marapatlaw ushın qosımsha is-ilajlardı shólkemlestiriw kerek. Máselen, olar ushın túrli sport jarısları, bilim hám kónlikpelerin sınaw ushın zakovat, viktorinalar hám sol sıyaqlı olarǵa atnalǵan basqa túrdegi kesheler hám baǵdarlamalardı shólkemlestirilse, balalarda oqıwǵa bolǵan qızıǵıwshılıqların jáne de arttırıwǵa xızmet etken bolar edi [5].

Sonıń menen birge, balalardıń mektepke turaqlı túrde barıwına járdemlesiw hám de mektepti taslap ketetuǵın oqıwshılar sanınıń artpawı ushın ilajlar ámelge asırılmaqta. Atap aytqanda, nagiranlıǵı bolǵan balalardıń kemsitiliwine jol qoyıw boyınsha kompleks sharalar kóriw, nagiranlıǵı bolǵan shaxslardıń abıroyın qorǵaw, imkaniyatı sheklengen balalardıń huqıqları hám imkaniyatları teńligin basqa balalar menen teń túrde támiyinlew, nagiranlıǵı bolǵan shaxslardı mámleket hám jámiyet turmısına tartıw, olardı inklyuziv tálim (mektepkke shekemgi, mektepten tis, ulıwma orta, orta arnawlı, professional, joqarı hám joqarı oqıw ornınan keyingi) alıw imkaniyatın támiyinlew sıyaqlı bir qatar baǵdarlar qosımsha mıtájlikke iye shaxslar huqıqların belgilewde ayqın kórinedi [6].

Biz nagiranlıǵı bolǵan shaxslar bilimi haqqında sóz etkende, xalıqaralıq dárejedegi yuridikalıq hújjetlerde bul boyınsha tuwrıdan-tuwrı baylanıslıq bar ekenligine kóz jetkizdik. Imkaniyatı sheklengen shaxslar barlıq dárejedegi bilimlendiriw shólkemlerinde bilim alıw hám óziniń qábiletin jáne de rawajlandırıw ushın ómiri dawamında bilim alıw hám de jámiyet hám mámleket turmısında qatnasa alıw huqıqına iye. Mámleket nagiranlıǵı bolǵan shaxslardıń inklyuziv tálimin rawajlandırıwdı, olardıń bilim alıwın kepilliklewdi. Bilimlendiriw shólkemleri mámleketlik organları menen birgelikte nagiranlıǵı bolǵan balalardı mektepkke shekemgi, mektepten tis hám ulıwma orta bilim alıwın támiyinlewdi [7].

Fizikalıq imkaniyatı sheklengen shaxslar jaǵdayı hám olardıń bilim alıwǵa mıtájlikleriniń kelip shıqqan halda bilim alıw formaları dúnya mámleketleri tárepinen hár túrli ayıladı. Sol mániste, ayırıqsha itibarǵa mıtáj insanlar bilim alıw formaları bir neshe túrlerge bólinedi:

1. integraciyalasqan tálim
2. arnawlı tálim
3. inklyuziv tálim

Integraciyalasqan tálim – imkaniyatı sheklengen oqıwshınıń itibar menen úy sharayatında oqıtıwda kórinedi [8].

Integraciyalasqan tálimniń ózine tán jaqsı hám jaman tárepleri bar. Jaqsı tárepi sonda, imkaniyatı sheklengen balalar úy sharayatında bolsa da bilim alıp, sawat ashadı hám dúnyaǵa kóz qarasin keńeytedi, sanasın rawajlandıradı sonıń menen bir qatarda erkin pikirlewdi úyrenedi. Al, jaman tárepi bolsa, olar sırtqı álemnen úzilip qalıwında kórinedi. Nagiranlıǵı bar balalardıń arnawlı bilimlendiriwge bolǵan mıtájligi olardıń standart rawajlanıwındaǵı kemshilikler menen tuwrıdan-tuwrı baylanıslı. Mıtájligi bar balalardıń fizikalıq tárepten sheklengenligi olardıń arnawlı bilim alıw tiykarında bilim alıw áhmiyetli faktor bolıp xızmet qıladı. Bul másele boyınsha jáhán tájiriyesinde bir qansha arnawlı oqıw baǵdarlamalarına iye internat-mektepler bar.

Imkaniyatı sheklengen balalarǵa arnalǵan mektepler tómendegi túrlerge bólinedi:

1. qulaǵı esitpeytuǵın balalar ushın mektep-internatlar;
2. áste esitetuǵın hám keyinshelik esitpey qalǵan balalar ushın mektep-internatlar (1,2-bólim);
3. kózi kórmeytuǵın balalar ushın mektep-internatlar;
4. ázzi kóretuǵın balalar ushın mektep-internat;

5. sóylewinde kemshiligi bolǵan balalar ushın mektep-internat;

6. tayanish-háreket apparatında kemshiligi bolǵan balalar ushın mektep-internat;

7. psixikalıq rawajlanıwı tómén balalar ushın mektep-internat;

8. aqlıy kemis balalar ushın mektep-internatlar.

Fizikalıq imkaniyatı sheklengen balalarga arnalǵan mektepler 7 jastan baslap, tayarlaw toparlarında bolsa 5-7 jastan qabıllanadı. Imkaniyatı sheklengen balalardıń bilim alıw huqıqın qorgaw maqsetinde ulıwma bilim beriw mektepleri ushın belgilengen jas normasınan 2 jılǵa asqan balalardı qabıllawǵa ruxsat etiledi.

Joqarıda keltirilgen pikirlerden kelip shıqqan halda dúnya mámleketleri tárepinen sociallıq qorgaw sistemasınıń áhmiyetli subiekti sıpatında qaralatuǵın nagiranlıǵı bolǵan shaxslar tálimi sociallıq qorgawdıń eń baslı baǵdarlarınan biri ekenligin kóriwimiz múmkin.

Búgingi kúnde bolıp atırǵan jańalıqlar hám innovaciya

rawajlanıwlar, reformalar imkaniyatı sheklengen insannardıń huqıqıy tárepnen qorgalıwın ele de bekkemlewge qaratılǵan. Bul proceslerdiń arnawlı hám de inkluziv tálim misalında ámelge asırılıp atırǵanlıǵı xalıqaralıq huqıqıy hújjetlerde belgilengen huqıq hám imkaniyatlar menen xarakterlew múmkin. Qosımsha mıtájlikke iye insannar bilimi sistemasındaǵı xalıqaralıq standart-larǵa tiykarlanǵan normativ-huqıqıy hújjetler olardıń turmıs tárizin jaqsılawda sheshiwshi áhmiyetke iye esaplanadı.

Mámleketimizde jaslardıń bilim alıwına olardıń sociallıq huqıqlarınıń buzılmawına siyasat dárejesinde itibar qaratılmaqta, sebebi jaslar keleshek iyeleri sonıń menen birge imkaniyatı sheklengen balalardıń da ornı ayırıqsha. Imkaniyatı sheklengen balalardıń bilimin jetilistiriw, olardıń qábiletlerin júzege shıǵarıw arqalı olardıń basqa teńlesleri sıyaqlı sheksiz imkaniyatlarga iye ekenligin kórsetip beriw, dúnyaǵa kózqarasın keńeytip ele de ómirde óz ornın tabıwǵa járdemlesiw baslı maqsetlerimizdiń ámelge asıwında óz tásin tiygizedi.

Adebiyatlar

1. Nogironlar huquqlari to'g'risidagi xalqaro konvensiya protokoli parlament a'zolari uchun qo'llanma. 13.12.2006. – B.2. (Protocol to the International Convention on the Rights of Persons with Disabilities Guide for Members of Parliament. 13.12.2006. - P.2.)

2. Prezident Shavkat Mirziyoyevning BMT Inson huquqlari bo'yicha kengashining 46- sessiyasidagi nutqi 22.02.2021 (Speech by President Shavkat Mirziyoyev at the 46th Session of the UN Human Rights Council 22.02.2021) <https://president.uz/en/lists/view/4179>

3. Inson huquqlari umumjahon Dekloratsiyasi 10.12.1948 26-M.//https://uz.wikipedia.org/wiki/inson_huquqlari_umumiy_deklaratsiyasi (Universal Declaration of Human Rights)

4. Convention on the Rights of Persons with Disabilities. New York, United Nations, 2006 //www.un.org/disabilities (Convention on the Rights of Persons with Disabilities. New York, United Nations, 2006 //www.un.org/disabilities).

5. "Nogironlar huquqlari to'g'risida"gi konvensiya protokoli 13.12.2006. – B. 100 (Protocol to the Convention on the Rights of Persons with Disabilities dated 13.12.2006. - P. 100).

6. Bola huquqlari to'g'risidagi konvensiya 20.11.1989 28-29-M. (Convention on the Rights of the Child 20.11.1989 28-29-M.)//<https://lex.uz/docs/-2595913>

7. O'zbekiston Respublikasining "Nogironlari bo'lgan shaxslar huquqlari to'g'risida"gi O'RQ641-son Qonuni 15.10.2020// (Law of the Republic of Uzbekistan "On the Rights of Persons with Disabilities" LRU-641/ 15.10.2020)// <https://lex.uz/docs/-5049511>

8. O'zbekiston Respublikasining "Bola huquqlarining kafolatlari to'g'risida"gi Qonuni 4-M. 07.01.2008

REZYUME. Imkoniyati cheklangan bolalar alohida e'tibor talab etiladigan jamiyatning muhim qatlami hisoblanadi. Maqolada inkluziv ta'lim misolida O'zbekistonda imkoniyati cheklangan bolalarni ijtimoiy himoya qilish masalalari, bu borada qabul qilingan huquqiy-me'yoriy hujjatlar, yaratilgan shart-sharoitlar tahlil qilinadi.

РЕЗЮМЕ. Дети с ограниченными возможностями-важный слой общества, требующий особого внимания. В статье на примере инклюзивного образования будут проанализированы вопросы социальной защиты детей с ограниченными возможностями здоровья в Узбекистане, принятые в связи с этим нормативно-правовые акты, созданные условия.

SUMMARY. Children with disabilities are an important layer of society that requires special attention. The article, using the example of inclusive education, will analyze the issues of social protection of children with disabilities in Uzbekistan, the regulatory legal acts adopted in this regard, the conditions created.

UMUMIY O'RTA TA'LIM MAKTABLARI TO'GARAKLARI FAOLIYATI JARAYONIDA TA'LIMIY METODLARDAN FOYDALANISH

**Sh.S.Jumanov – tayanch doktorant
Samarqand davlat chet tillar instituti**

Tayanch so'zlar: badiiy to'garak, hissiy (emotsional) dramaturgiya, kompozitsiya, badiiy matn, reproduktiv metod, amaliy metod, ko'rgazmali metod

Ключевые слова: художественный кружок, эмоциональная драматургия, драматургия, композиция, художественный текст, репродуктивный метод, практический метод, демонстрационный метод.

Key words: literary club, emotional (emotional) drama; composition, literary text, reproductive method, practical method, demonstrative method.

So'nggi villarda mamlakatimizda ta'lim-tarbiya tizimini rivojlantirish davlat sivosati darajasiga ko'tarilib, fazonlarimizning jahon andozalariga mos sharoitlarda zamonaviy bilim va kasb-hunarlarini egallashlari, iismoniv va ma'naviy iihatdan yetuk insonlar bo'lib vovaga yetishlarini ta'minlash, ularning qobiliyat va iste'dodi, intellektual salohiyatini ro'vobga chiqarish. voshlarimiz qalbida ona yurtga sadoqat va fidovilik tuyg'ularini kamol toptirish borasida ulkan ishlar amalga oshirilmoqda [1:13].

Darsdan tashqari to'garak ishlari yordamida komil insonni shakllantirishning eng zamonaviy va qulay yo'nalishlarini topib joriy etish jarayonida o'ziga xos metodlardan foydalanish katta ahamiyatga ega.

Ijodiy va ta'lim to'garaklarini faoliyatini shakllantirish va rivojlantirish turlicha tuzilishi mumkin. Mashg'ulot shakli, maqsadi, mazmuni, pedagogik jihatdan o'ziga xosligi, shuningdek ish rejaları fan mantiqini hisobga olgan holda, bolalar yoshi va imkoniyatiga ko'ra farqlanishi lozim. O'quvchilarni serqirra, atroflicha ta'sir etuvchi estetik qadriyatlarga yo'naltirish lozim. Birinchi navbatda milliy qadriyatlar, ona zamin tabiati, milliy xalq san'ati, Sharqning, O'zbekistonning badiiy madaniyati,

tarixiga muhabbat tuyg'usini rivojlantirish shular jumlasidandir.

Ijodiy va ta'lim to'garaklarining faoliyati tizimli tatbiq etishga ko'ra uch vazifa birligi-ilmiiy, rivojlanib borish, psixologik va pedagogik jarayonlar mushtarakligiga, ta'lim jarayonida jamiyat talablarini e'tiborga olishga, yangicha bilimlarga amal qilish kabi qoidalar asosida tarkib topishi kerak. Ular asosida o'quvchi shaxsiyatiga nisbatan yo'nalish belgilaniladi. Bu maqsadlarga erishish uchun o'quvchilar bilan to'garak, san'atning ayrim turlarini, jahon va milliy madaniyatini o'rganish va boshqa tarbiya shakllaridan foydalanish mumkin. Darsdan tashqari ishlarning barcha turlarida amalga oshirilayotgan va yana qayta tiklanayotgan turli dasturlarda shaxs shakllanishiga, ma'naviy ma'suliyat bilan yashashga o'rgatishni shakllantirishga e'tibor qaratilishi lozim. Ayniqsa o'rta va katta yoshdagi o'quvchilarni o'z bilim va malakalarini mustaqil oshirishlariga o'rgatish kerak.

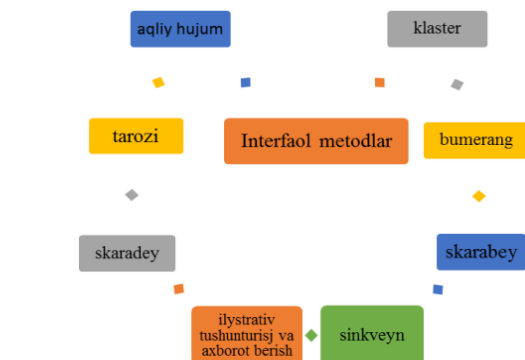
Qobiliyatli va iste'dodli tarbiyalanuvchiga alohida munosabatda bo'lish kerak (ommaviy tadbirlardan keng foydalanish, suhbatlar, madaniyat, san'at namoyondalari bilan uchrashuv konferensiyalar hisobot chiqishlar,

«Navruz», «Qo'shiq bayrami», «Raqs bayrami», «Bolalar bastakorlari bilan uchrashuvlar» «Qo'shiq olamiga sayohat», «Bir qo'shiq tarixi», «Yalla va laparlar kechasi», Xalq ko'shiqlari bayrami», «Maqom kechasi», Sahna ustalari bilan uchrashuv» kabi tadbirlari va xokozolar). O'quvchilarni muzey, ko'rgazma, teatr konsert kabi ma'naviyat dargohlariga madaniyat va me'morchilik obidalariga tabiatning go'zal maskanlariga borishni tashkil etish va ulardan olgan taassurotlarini o'rtoqlashishga o'rgatish zarur [5:16-17].

Ijodiy va ta'lim to'garaklari faoliyatini rivojlantirishning asosiy mazmuni istalgan sohadagi darsdan va maktabdan tashqari to'garak mashg'ulotlari tarbiyaning yagona qoida va uslublarini tashkil etadi. Ya'ni san'atning aniq turlari va ifoda vositalarining o'ziga xosligi darsga tasvirdagi, musiqa va xokozolar zamirida, ifodaning badiiy vositalarining amaliy o'zlashtirish natijasidir. Bu borada asosiy vazifa to'laqonli badiiy va ijodiy asarni chuqur his etish, shuningdek milliy va tarixiy san'at shakllari bilan dunyoqarashni, o'qituvchining o'quvchilar va tarbiyachilar bilan o'zaro suhbatlarini, olamni estetik va badiiy his etish faoliyati davomida o'quvchilarning mustaqil ijodkorligini turli o'yinlar, didaktik sahna o'yinlarini bolalar orasida ularning qobiliyatiga qarab ish shakllarini tashkil qilish va to'garak rejasini tuzish kerak. Inson shaxsning shakllanishi nihoyatda tinimsiz va murakkab jarayon bo'lib, unda ko'plab faktorlarining ta'siri bor, bularning ayrimlari tarqoq, ayrimlari maqsadga yo'naltirilgandir [4:109].

Ijodiy va ta'lim to'garaklari faoliyatini rivojlantirish o'quvchilar qiziqishiga suyanilgan holatda ularning darsdan bo'sh vaqtlarida o'quv jarayonini to'ldiradi va kengaytiradi. O'quvchilarning mustaqil bilim olishlari uslubini o'zlashtirishlariga ijodiy qobiliyatlarini, tashabbuskorligini oshirishiga imkoniyat yaratadi. Darsdan tashqari ishlarining o'ziga xosligi shundaki, u o'quvchilarning bo'sh vaqtlariga muvofiq uslublar vositasida jamoat foydasi uchun ommaviy guruh, alohida ishlash orqali-tarbiyaviy ish tashkil etilmoqda. To'garak dasturlarining rang-barangligi, ular mazmunidagi yangiliklar o'smir yigit va qizlarning shaxs sifatida tiklanishlari uchun yangi imkoniyat yaratadi.

To'garaklar amaliyotini pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etishda ta'limning bir qator interfaol metodlaridan ham foydalaniladi. To'garak rahbari va a'zolarining o'zaro hamkorligi asosida do'stona muhit yaratish, mashg'ulotlar samaradorligini ta'minlash, to'garak a'zolarining mustaqil fikrlashlari, munosabat bildirishga yo'naltirish bu metodlarning asosiy xususiyatlari sanaladi. Ta'limning interfaol metodlaridan badiiy to'garaklar faoliyatini tashkil etishda foydalanish to'garak a'zolarini yakka holda, juftlikda, guruhlarda muammoli savollarga javob topish, muammoli topshiriqlarning yechimiga erishish singari natijalarni kafolatlaydi. Bu tarzda o'zlashtirilgan musiqiy bilimlar to'garak a'zolarining xotirasida uzoq saqlanadi. Natijada to'garak a'zolari yangi axborotni o'zlashtirish jarayoniga tanqidiy, tahliliy yondash boshlaydilar. To'garak rahbari esa faqat fasilitator (yo'l-yo'riq ko'rsatuvchi, tashkil qiluvchi, kuzatuvchi, bir so'z bilan aytganda, rejissyor) vazifasini bajaradi.



Interfaol metodlar

Ta'limning interfaol metodlaridan badiiy to'garaklar ishini tashkil etishda foydalanilganda to'garak rahbari va a'zolari o'rtasidagi amaliy muloqot (rahbarning biror musiqiy asarni, qo'shiq yoki raqsnı shogirdlaridan biri yoki bir nechtesi bilan birgalikda ijro etishi) mashg'ulotlar samaradorligi ortishiga xizmat qiladi. Ta'limning interfaol metodlaridan o'qitishning barcha yo'nalishlarida faoliyatning mazmun-mohiyati va xususiyatlariga, tarbiyalanuvchilarning yoshi, intellektual imkoniyatlari, qobiliyati va iqtidoriga tayangan holda foydalanish mumkin.

Umumiy pedagogikaga xos bo'lgan interfaol metodlardan biri "Aqliy hujum"dan umumiy o'rta ta'lim maktablaridagi badiiy to'garaklar faoliyatini samarali tashkil etish maqsadida foydalanilganda to'garak rahbarining guruhdagi har bir ishtirokchi oldiga qo'ygan muammoli yoki mantiqli javoblar talab qiladigan savollari va topshiriqlari yuzasidan o'z fikrini bayon etish imkonini yaratiladi. Mashg'ulotlar jarayonida bu metoddan foydalanilganda o'qituvchi yoki to'garak rahbari tomonidan qo'yilgan har qanday masala, muammo yoki savol yuzasidan aytilgan barcha faraz va fikrlar variantlarini xattaxtaga yozib borish, ayni zamonda, deyarli to'g'ri bo'lmagan, to'garak rahbariga ma'qul kelmaydigan fikrlar ham inobatga olinishi maqsadga muvofiqdir [3:69].

Xattaxtaga qayd etilgan har bir fikr va faraz tahlili o'quvchilarning qo'yilgan savol, topshiriq yoki muammoni to'g'ri tushunishlariga sharoit yaratadi. Yozilgan fikr, g'oya va farazlar tahlil asnosida silliqashtiriladi, ayrimlariga tuzatishlar kiritiladi, keyinchalik ish jarayonida ulardan maqsadga muvofiq tarzda foydalanish mumkin bo'ladi.

Bu jarayon uchun aniq vaqt oralig'i belgilab olinadi va faoliyat shu vaqt oralig'ida amalga oshiriladi. Barcha xohlovchilarga o'z fikrini tez, ixcham va asosli tarzda ifodalash imkoniyati beriladi. Albatta, bu jarayonda o'quvchilarning fikrlari tanqidga tortilmaydi, muhokama qilinmaydi va baholanmaydi. Vaziyat taqozosi bilan ba'zan bayon etilgan fikrlarga tuzatish va o'zgartirishlar kiritish mumkin.

Interfaol metodlar sirasiga kiruvchi "Klaster" – fikrlarning tarmoqlanishi ham mehribonlik uylaridagi badiiy to'garaklar faoliyatining samaradorligini ta'minlashda qo'l keladigan metodlardan biridir. U to'garak a'zolari bilan bir mavzuni chuqur o'rganshga yordam beradi. Bu metod tarbiyalanuvchilarni mavzuga taalluqli bo'lgan biror nazariy tushunchalarni mustaqil, erkin va ma'lum izchillikda, uzviy bog'langan holda tarmoqlashga o'rgatadi [3:70].

Bu metod biron bir mavzuni chuqur o'rganish barobarida to'garak a'zolarining fikrlash faoliyatini jadallashtirish hamda kengaytirish uchun ham xizmat qilishi mumkin. Shuningdek, o'tilgan mavzuni mustahkamlash, yangi mavzuni yaxshi o'zlashtirish, umumlashtirish hamda ularning shu mavzu bo'yicha tasavvurlarini rasm, modul va chizma shaklida ifodalashga ham yo'naltiradi. Masalan, biror musiqa asari matnidagi kalit so'zlarga ohangdosh va qofiyadosh bo'lgan so'zlardan mosini topib strelkalar yoniga yozish. Bu vazifa to'garak a'zolari tomonidan rahbarning yengil, yo'naltiruvchi yordami asosida boshlanadi. Asta-sekin o'quvchilar bu kabi topshiriqlarni mustaqil ravishda bajarishga o'tadilar.

Musiqa to'garaklari ishini samarali tashkil etish, musiqiy-o'quv materiallarini puxta o'zlashtirish, so'z, kuy, qo'shiq va raqs harakatlarini badiiy idrok etishga yo'naltirishda "Bumerang" metodi ham qo'l keladi. U turli musiqiy-badiiy faoliyatlarda a'zolarining o'zlarini namoyon etishlariga imkon beradi, topshiriqlarni bajarishda navbat bilan to'garak rahbari va a'zosi hamkorligida kerakli bal-larni to'plashga sharoit yaratiladi [3:71].

"Bumerang" metodi musiqiy asarlarni idrok etish va unga munosib badiiy harakatlar qilish ko'nikmalarini rivojlantiradi. Ayni zamonda, bu metod tarbiyaviy

xarakterdagi: jamoa bo'lib musiqiy faoliyat ko'rsatish, jamoaviy aytim jarayonida bir-birini eshitish, bigalikda kuylash, musiqiy faollik, musiqiy faoliyatga ijodiy yondashuv, badiiy faoliyatning samarali bo'lishiga intilish, musiqiy qobiliyat va imkoniyatlarni namoyish eta olish hamda ularni baholash singari vazifalarni amalga oshirish imkonini ham beradi.

Maktablarda tashkil etiladigan badiiy to'garaklarni maqsadga muvofiq tashkil etishda qo'l keladigan umumpedagogik ta'lim metodlaridan yana biri bu "Tarozi" metodidir. Mazkur metod o'tilgan mavzularni ko'proq dalillar keltirish asosida qisqa va lo'nda ifodalab berishni nazarda tutadi. Guruhlar ishtirokchilarini ishonтира olgan o'quvchilarning javoblari "javoblar tarozi"si pallasini bosib ketadi va shu guruh yoki to'garak a'zosi g'olib chiqadi. To'garak a'zolariga kartochkalar tarqatiladi. Ularga to'garak a'zolari biladigan kuy nomi yozilgan bo'ladi. Bu kuydan parcha tinglanadi, so'ngra unga mos surat, so'z yoki qo'shiqning o'zi eslanib, uning ta'rifi va mazmuni ochib beriladi. Qaysi guruh tez va chaqqon dalillar keltirsa yoki qo'shiqni kuylab bersa, shu guruh g'olib hisoblanadi.

Yuqoridagi pedagogik metodlar singari "Sinkveyn" metodidan ham badiiy to'garaklar faoliyatida ma'lum darajada, o'rniga qarab foydalanish mumkin. Bunda to'garak a'zolari ma'lum guruhlariga taqsimlangan holda faoliyat olib boradilar. To'garak rahbari har bir guruhga ular to'garakdagi faoliyati jarayonida o'rgangan turli qo'shiqlaridan to'rt takt kirish qismini ijro etib boshlab beradi. Guruh a'zolari ular uchun ijro etib berilgan kuy orqali qo'shiq nomini topib, uni to'liq ijro etib beradilar. Vazifani to'g'ri va to'liq (kuy, qo'shiq va raqslari bilan birgalikda) bajargan guruh g'olib deb sanaladi.

Yuqorida keltirilgan interfaol usullarni to'garak faoliyatida o'zni bilan qo'llash a'zolari takrorlardan asraydi, eslab qolish qobiliyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi, ma'naviyatini sog'lomlashtirishga, mustaqil fikrlashga, mustaqil faoliyatga o'rgatadi, bilishga qiziqishlarini oshiradi. Shu tariqa vatanparvarlik, insonparvarlik, samimiylik, kamtarlik, mehnatsevarlik, mehru-muruvvat, millatlararo totuvlik, insoniy bag'rikenglik kabi ijobiy sifatlarning shakllanishiga sharoit yaratiladi.

To'garak rahbari ta'lim-tarbiya jarayonida interfaol metodlardan samarali foydalanganda quyidagilarni amalga oshirishga alohida e'tibor qaratishi maqsadga muvofiqdir:

to'garak a'zolarida adabiyot, tasviriy san'at, kuy, qo'shiq, raqs san'atiga qiziqish uyg'otib, ularda mavjud bo'lgani jodiy qobiliyatlarini o'stirish;

milliy va o'zga millatlar badiiy adabiyotiga, san'atiga, musiqa merosiga chuqur hurmat hamda ehtirom, ona-Vatanga muhabbatu sadoqat tuyg'ularini tarbiyalash;

to'garak a'zolarida badiiy did va bunga ehtiyojni rivojlantirish, shu tariqa tabiat va jamiyat, odam va olam go'zalliklarini anglash hamda ularga o'z munosabatini bildirish xususiyatlarini rivojlantirish va hk.

UMUMPEDAGOGIK METODLAR:

suhbat;

evrestik metod

muammoli metod;

izlanish;

Umumpedagogik metodlar. [3:74].

Ta'lim metodlari o'qitishning shunday yo'li-ki, ular tizimli tarzda, maqsadga muvofiq shaklda qo'llanilsa, har qanday pedagogik faoliyatning umumiy yo'nalishiga sezilarli darajada o'z ijobiy ta'sirini ko'rsatadi. Ijodiy-madaniy ishlar bo'yicha targ'ibotchi faoliyatida yuqoridagilarga qo'shimcha ravishda, umumpedagogik metodlarning yana biri "Suhbat" metodidan ham muntazam ravishda foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Ma'lumki, har bir metod muayyan usullar yig'indisidan iborat. Suhbat metodida javob talab qiladigan va ritorik savollar, faoliyat rejai va asar ustida ishlash, musiqa asboblari, ko'rgazmali qurollar va texnik

vositalardan foydalanishga yo'naltirish mumkin bo'lgan jihatlar mavjud. Suhbat metodidan badiiy to'garaklar amaliyotini tashkil etishda o'rinli savollar qo'yish, targ'ibotchining kirish so'zi va xulosalari muhim ahamiyat kasb etadi. Shuni alohida ta'kidlash kerakki, ba'zi mutaxassislar "metod" tushunchasini usulga nisbatan qo'llaydilar yoki, aksincha, usullarni metodlar bilan aralashtirib yuboradilar.

Manbalarni tahlil qilish natijalari shuni ko'rsatadiki, o'qitish usullari va metodlari pedagogik jarayonda yaqqol namoyon bo'ladi. Muntazam o'zgaruvchan pedagogik sharoitlarda muayyan ish uslubi metod yoki usul shaklida o'z aksini topishi mumkin. Masalan musiqa ta'limida qo'shiq so'zlarini sharhlab o'qish jarayoni usul sifatida namoyon bo'ladi va o'zida suhbat metodining xususiyatlarini mujassamlashtiradi. Shuning uchun ham, musiqa ta'limi amaliyotida sharhlab o'qishni suhbat metodining bir usuli shaklida taqdim etish mumkin. Bu jarayonda to'garak a'zolari ijodiy-madaniy ishlar bo'yicha targ'ibotchining yo'naltiruvchi savollari yoki topshiriqlarini bajarish asnosida qo'shiq so'zlarini sharhlab orqali badiiy asarning mohiyatiga kiradilar, undagi yetakchi fikrni ilg'aydilar, o'zlashtiradilar. Gap shundaki, ijrochi o'zi kuylayotgan qo'shiqning so'zlarini chuqur his etmas va uning ma'nosini tushunmas ekan, ijroda matndagi yetakchi tuyg'uni ifodalab berolmaydi. Mana shu jihati bilan sharhlab o'qish usuli musiqa to'garaklarida muhim ahamiyat kasb etadi. Boshqa o'quv fanlari, masalan, adabiy ta'lim jarayonida "Sharhlab o'qish" vaziyat taqozosi bilan metod darajasiga ko'tarildi va o'z ichiga bir qator usullar (matndagi yetakchi xususiyatlarni ajratish, undagi so'zlarning izohini topish, asarning didaktik tahlilini amalga oshirish, bitikdagi muhimni nomuhimdan farqlash va hk.)ni qamrab oladi.

Suhbat metodidan foydalanishning samaradorligini ko'plab mutaxassislar va amaliyotchilar boshqa o'quv fanlari misolida e'tirof etishgan. Badiiy to'garaklar faoliyatini tashkil etish jarayonida mazkur metod o'quvchilar bilish faoliyati mantig'ini asoslash, ijodiy-madaniy ishlar bo'yicha targ'ibotchining a'zolari faoliyatini muvaffaqiyatli boshqarishni ta'minlash imkonini ham beradi.

To'garak a'zolari bilan qo'shiq matni, undagi yetakchi g'oyalar va asar timsollari haqida o'tkaziladigan suhbatlar ham matnni anglash va baholashga asos bo'ladi. Asar matni va undagi yetakchi qarashlarni aniqlashga yo'naltirilgan suhbatlarda to'garak rahbarining beradigan tavsifi va a'zolarining mazkur yo'nalishdagi mustaqil ishlari ham ularning bilim, ko'nikma va malakalarini boyitishga xizmat qiladi.

Qo'shiq uchun matn saralash, she'r mazmuniga mos kuy tanlash va uni bastalashda ekskursiya metodi ham muhim o'rin egallaydi. Bir qaraganda, qo'shiq, kuy va raqs uchun ekskursiyaning hech qanday aloqasi yo'qdek tuyuladi. Lekin ekskursiyalar o'quv jarayoniga ham, mashg'ulotlar mazmuniga ham hissiy ko'tarinkilik bag'ishlab, ijodiy-madaniy ishlar bo'yicha targ'ibotchi nutqining tabiiyligi va ko'rgazmaliligini ta'minlaydi. Ekskursiya jarayonda tarbiyalanuvchilar asarda tasvirlangan tabiiy muhit bilan yaqindan tanishishga, matndagi tabiat va tabiiy hodisalar tasvirini aniq, tabiiy vaziyatlarda ko'rish, ularni tuyish imkoniyatiga ega bo'ladilar. Ayni zamonda, shoir tuyg'ularini, bastakor hislarini ko'ngildan kechiradilar. Adib, bastakor va ijrochining taavvuri hamda tuyg'ulari uyg'unligi musiqiy asar ta'sirchanligi qudratini oshiradi. Tinglovchining ruhiyatiga ham bir olam zavq bag'ishlaydi. Bu, o'z navbatida, kishilarning ma'naviy kamolotiga, faoliyat samaradorligiga ijobi ta'sir ko'rsatadi.

Badiiy to'garaklar faoliyati samaradorligini ta'minlashda umumiy pedagogikaga xos bo'lgan "Izlanish metodi" ham muhim ahamiyat kasb etadi. Bu jarayonda to'garak

a'zolari she'r matni, undagi timsollar haqida qo'shimcha manbalardan ma'lumotlar izlab topadilar, ulardagi fikr-mulohazalar bilan tanishadilar, asardagi yetakchi fikr va u bilan bog'liq tasavvurlarini boyitadilar. Mazkur jarayonda ijodiy-madaniy ishlar bo'yicha targ'ibotchi ularga yaqin ko'makdosh bo'lishi taqozo etiladi.

Quyidagi bir qator metodlar: illustrativ tushuntirish va axborot berish metodi, muammoli bayon metodi, izlanishga asoslangan evristik ta'lim metodi, tadqiqotchilik metodi va hk. ham mehribonlik uylari qoshida tashkil etilgan badiiy to'garaklar rahbari va a'zolarining badiiy asarni anglashga oid faoliyatini muvaffaqiyatli amalga oshirishlariga ma'lum darajada imkoniyat yaratadi [2:142].

Adabiyotlar

1. Qodirov B., Yakupova O. Ijodiy-madaniy masalalar bo'yicha targ'ibotchilar uchun metodik qo'llanma. – Toshkent: 2021.
2. Abdullin E. B. Teoriya muzыkal'nogo obrazovaniya: Uchebnik dlya studentov vysshiх uchebnyх pedagogicheskix zavedeniy. /E. B. Abdullin, Ye. V. Nikolayeva. – Moskva: FLITA, 2004.
3. Boltayev B. Maktabdan tashqari ta'lim muassasalarida o'smirlarni millatlararotuvlik ruhida tarbiyalash yo'llari. Avtoreferat. – Samarqand: 2022.
4. Soipova D. Musiqa o'qitish nazariyasi va metodikasi. – Toshkent: 2009.
5. Karimova D., Karimov S., Qodirov D. Musiqa tugragini tashkil etish. – Toshkent: 2011.

РЕЗЮМЕ Ushbu maqolada umumta'lim o'rta ta'lim maktablaridagi ma'naviy-ma'rifiy ishlar sirasiga kiruvchi ijodiy-madaniy ishlarning mazmun mohiyatini rivojlantiruvchi badiiy to'garaklar faoliyatini shakllantirishga yo'naltirilgan ta'lim metodlarining tavsifi, xususiyatlari hamda to'garaklar jarayonida ushbu metodlardan foydalanishning qisqacha mazmun-mohiyati yoritib berilgan.

РЕЗЮМЕ В данной статье описаны особенности воспитательных методов, направленных на формирование деятельности художественных кружков, разрабатывающих содержание творческих и культурных произведений, входящих в состав духовно-воспитательной работы в общеобразовательных школах, а также в процессе кружков освещены краткое содержание и сущность использования этих методов.

SUMMARY This article is highlighted, the description and features of educational methods aimed at shaping the activities of art circles that develop the content of creative and cultural works that are part of spiritual and educational work in secondary schools, as well as a summary and essence of the use of these methods in the process of circles.

BO'LAJAK FIZIKA O'QITUVCHISINING AXBOROT KOMMUNIKATIV KOMPETENTLIGINI AKT YORDAMIDA RIVOJLANTIRISH

G.R.Kadirimbetova – *tayanch doktorant*

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: axborot kommunikatsiya texnologiyalari, elektron o'quv qo'llanma, elektron doska, grafik dastur.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, электронное учебное пособие, электронная доска, графическая программа.

Key words: information and communication technologies, elektronik textbook, elektronik board, graphic program.

O'zbekiston Respublikasida Kadrlar tayyorlash milliy dasturining asosiy vazifasi har tomonlama yetuk, jamiyat hayotiga moslashgan va o'z kasbi bo'yicha fanni yuqori saviyada o'zlashtirgan kadrlar tayyorlashdan iboratdir.

Respublikamiz Prezidenti tomonidan 19 - mart 2021 - yil PQ-5032 - sonli «Fizika sohasidagi ta'lim sifatini oshirish va ilmiy tadqiqotlarni rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida» gi qarori [1] va O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konseptsiyasi [2] qabul qilindi. Qarorda [1] prezidentimiz ta'lim jarayonida zamonaviy o'qitish usullarini, shuning ichida axborot-kommunikatsiya texnologiyalarni keng joriy etish kerakligini ko'rsatib o'tadi. Ushbu hujjatlarda intellektual taraqqiyotni jadallashtirish, raqobatbardosh kadrlar tayyorlash, ilmiy va innovatsion faoliyatni samarali tashkil etish hamda xalqaro hamkorlikni mustahkamlash maqsadida fan, ta'lim va ishlab chiqarish integratsiyasini rivojlantirish singari vazifalar asos qilib olindi.

Bugungi kunda talabalarining fizika fanini o'zlashtirishi uchun o'qitishning ilg'or va zamonaviy usullaridan foydalanish, yangi axborot kommunikatsiya texnologiyalarini (AKT) tatbiq qilish muhim ahamiyatga egadir [4].

Biz tadqiqot ishimizda talabalarining fizika darslarida AKT dan foydalanish darajasini aniqlash maqsadida savol-javoblarni o'tkazdik.

Bizning tadqiqot ishimizning asosiy maqsadi bo'lajak fizika o'qituvchisining axborot-kommunikativ kompetentligini rivojlantirishda axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan (elektron o'quv qo'llanma va interfaol doska) foydalanish samaradorligini aniqlash.

Ta'lim jarayonida zamonaviy axborot texnologiyalarini imkoniyatlaridan foydalanish va shu tufayli o'quv faoliyatining kengayishi, o'qitish vositalari va darsliklarga

Shuningdek, badiiy to'garaklar faoliyati samaradorligini ta'minlashda umum pedagogik metodlardan: muammoli metod va unga daxldor bo'lgan, muammoli vaziyatlar yaratish, muammoli savollar qo'yish, muammoli ma'ruzalar, asar g'oyasini muammoli muhokama qilish kabilardan ham o'rniqa qarab, vaziyat taqozosi bilan foydalanish mumkin.

Umumiy o'rta ta'lim maktablarida tashkil etiladigan to'garaklar faoliyatini, ijodiy-madaniy ishlar bo'yicha targ'ibotchi va a'zolarining o'zaro hamkorlikdagi harakatlarini ta'minlovchi ta'lim metodlari orqali to'garaklar faoliyati samaradorligini ta'minlash, to'garak a'zolari orasida hamkorlik, o'zaro bir-birini hurmat qilish, tushunishga ham zarur shart-sharoit yaratiladi.

bo'lgan didaktik talablarning sifatli o'zgarishlariga olib keladi. Elektron darsliklar va qo'llanmalar ma'ruza mazmunini boyitish bilan birga ularni yangi materiallar bilan to'ldirishga imkoniyat yaratadi. [3].

Savol – javob o'tkazish jarayonida Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika institutining 1 kurs – 60110700 – «Fizika va astronomiya» mutaxassisligi talabalari ishtirok etishdi.

Tadqiqot ishi doirasida olib borilgan tajriba ishlari bo'lajak fizika o'qituvchilarning axborot-kommunikativ kompetentligini shakllantirishga qaratildi. Eksperimental tadqiqotlarni kuzatish, aniqlash va shakllantirish bosqichlaridan iborat. Aniqlash bosqichida talabalarining axborot-kommunikatsiya texnologiyalari savodxonligini, shuningdek talabalarining o'quv jarayonida elektron o'quv qo'llanmalardan va elektron doskalardan foydalanishga tayyorligini va mustaqil ta'lim ishlarida AKT dan foydalanish ko'nikmalarini aniqladik. Buning uchun talabalar orasida anketa savollari o'tkazildi.

Talabalarining anketa savollariga javoblari quyidagicha bo'ldi.

1. "Kompetentlik" tushunchasini qanday tushunasiz, degan savolga 10% talabalar aniq ta'rif berishdi, 85% "kompetentlik" tushunchasi haqida hech qanday tasavvurga ega emasligi va 5% bu tushunchani eshitmaganliklarini yozishdi.

2. "Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari" tushunchasi haqidagi javoblarga ko'ra, 25% AKT vositalarining o'ziga xos xususiyatlarini aniqlashga va ta'kidlashga harakat qildi, 75% Internet va interfaol doskadan foydalanish kabi javoblarni berdi.

3. Elektron darsliklardan va elektron o'quv qo'llanmalardan foydalanasizmi? Bu qanchalik samarali?

degan savollarga berilgan javoblarga ko'ra, talabalarining 15% tez-tez va 25% kamroq, 60% i bo'lsa juda kam foydalanayotganligi aniqlandi. Talabalarning elektron darslik va elektron o'quv qo'llanmalar haqidagi tushunchalarini aniqlaganimizda, bu oddiy darsliklarning elektron versiyasi bilan chalkashtirib yuborishlari ma'lum bo'ldi.

4. Bugungi kunda keng tarqalgan AKT vositalarining biri bo'lgan interfaol doskadan foydalanish ko'nikmalari qay darajada shakllanganligini aniqlash maqsadida berilgan savollarga 20% talabalar interfaol doskadan foydalanib ko'rganliklarini, 80% talabalar bo'lsa interfaol doskadan qanday foydalanishni bilmasliklarini ochiq yozishdi.

5. Microsoft Power Point dasturidan foydalanishni bilasizmi? Ta'lim jarayonida qanchalik tez-tez foydalanasiz? degan savollarga berilgan javoblarga ko'ra, talabalarining 30% tez-tez, 70% yesa juda kam foydalanayotganligi aniqlandi.

6. Grafik dasturlardan foydalanishni bilasizmi? degan savolga deyarli barcha talabalar bu dasturlardan foydalanmayotganliklarini, faqat 15% talaba fizika fanidan laboratoriya ishlarida Microsoft Excel dasturidan foydalanayotganliklarini yozdilar.

So'rov natijalarini tahlil qilib, biz bo'lajak fizika o'qituvchisining axborot-kommunikativ kompetentligini shakl-

1-jadval. Tajriba ishlari jarayonida AKT yordamida bo'lajak fiziklarning axborot kommunikativ kompetentligini shakllantirish darajasi dinamikasi.

Talabalarining axborot-kommunikativ kompetentligini shakllantirish darajasi	Nazorat guruhi (48 nafar talaba), %			Tajriba guruhi (50 nafar talaba), %		
	tajriba boshida	tajriba oxirida	O'sishi	tajriba boshida	tajriba oxirida	O'sishi
Kreativ	2,7	3,1	0,4	2,9	14,4	11,5
Reproduktiv	44,3	48,3	4,0	47,3	66,3	19,0
Bazaviy	53,0	48,6	4,4	49,8	19,3	30,5

Jadvaldagi ma'lumotlardan ko'rinib turibdiki, tajriba yakunida tajriba guruhida axborot-kommunikativ kompetentligi ijodiy darajada shakllangan talabalar soni 11,5% ga, nazorat guruhida yesa sezilarli farq (0,4%) yo'qolganligi aniqlandi.

Keyinchalik olingan ma'lumotlar hisoblash davomida tajriba ishlari natijasida AKT orqali bo'lajak fiziklarning axborot-kommunikativ kompetentligini shakllantirish darajasi dinamikasini ochib berdik.

St'yudent t-kriteriy usuli bilan eksperimental ma'lumotlarni qayta ishlash jarayonida eksperimental guruhda axborot kommunikativ kompetentligi shakllangan talabalar soni nazorat guruhiga nisbatan ko'payganligi aniqlandi. Biz uni quyida keltirilgan formula orqali aniqladik:

$$t = \frac{x_1 - x_2}{\sqrt{m_1^2 + m_2^2}}$$

Bu yerda,

x_1, x_2 - olingan natijalarning o'rtacha qiymatlari;
 m_1^2, m_2^2 - taqqoslangan namunalar o'rtacha qiymatlarining standart chetlanishlari.

$$t = \frac{2,9 - 14,4}{\sqrt{2,1^2 + 2,9^2}} = 3,6$$

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 19 - mart 2021 - yilda PQ-5032 - sonli «Fizika sohasidagi ta'lim sipatini oshirish va ilmiy tadqiqotlarni rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida» gi qarori
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 8 oktyabrda PF-5847-son «O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish kontsepsiyasi» .
3. Taylaqov N.I. Kompetentsiyaviy yondashuv asosida ta'lim muassasalarida axborotlashgan ta'lim muhitini yaratish // Uzlusiz ta'lim tizimini kompetentsiyaviy yondashuv asosida takomillashtirish masalalari muammolar va yechimlar. –Toshkent, 2016. –B.20.
4. Allayarova S.N. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari - oliy ta'lim sifati va samaradorligini oshirish omili. Zamonaviy ta'lim. 2020, 4 (89). B. 10-19.
5. Ishmuhamedov R., Abduqodirov A., Pardaev A. Ta'limda innovatsion texnologiyalar (ta'lim muassasalari pedagog-o'qituvchilari uchun amaliy tavsiyalar). – T.: "Istedod" jamg'armasi, 2008. – 180 b.

REZYUME. Maqolada talabalarining axborot-kommunikativ kompetentligini shakllantirish darajasini aniqlash uchun tadqiqot natijalari muhokama qilingan. Tadqiqot ishi doirasida olib borilgan tajriba ishlari bo'lajak fizika o'qituvchilarining axborot-kommunikativ kompetentligini shakllantirishga qaratilgan. Ta'lim jarayonida axborot texnologiyalaridan foydalanish talabalarining o'z mutaxassisligi bo'yicha ijodiy va bilim olish faolligini rivojlantirishga yordam beradi.

lantirish muammosining dolzarbligini aniqladik. Fizika darslarida va fizika bo'yicha laboratoriya ishlarida elektron o'quv qo'llanmadan foydalanishga tayyorgarlik ko'rishda qo'llaniladigan komp'yuter dasturlari to'g'risida kerakli darajada bilim, va ko'nikmalarning yetishmasligi aniqlandi.

Talabalarining axborot-kommunikativ kompetentligini shakllantirish darajasini aniqlash mezonining har bir ko'rsatkichi bo'yicha ballarni baholash orqali amalga oshirildi:

- asosiy daraja – 3 ball;
- reproduktiv daraja – 4 ball;
- ijodiy daraja – 5 ball.

Ushbu o'lchov asosida har bir mezon uchun nafaqat talabani kompetentligini shakllantirish darajasini, balki uning tarkibiy qismlarini ham baholash mumkin.

Tajriba guruh talabalari bilan dars «Molekulyar fizika» nomli elektron o'quv qo'llanma va elektron doska yordamida olib borildi va nazorat guruh talabalari bilan oddiy plakat, darslik va oddiy doska yordamida amalga oshirildi.

Talabalar bilan tajriba ishlari davomida olingan so'rov va nazorat ishlari natijalarini tahlil qilar ekanmiz, tajriba guruhidagi talabalarining axborot-kommunikativ kompetentligining shakllanganlik darajasi nazorat guruhidagiga nisbatan yuqori ekanligini aniqladik (1-jadval).

Biz olgan tadqiqot ishi natijalariga ko'ra, $t=3,6$ soniga teng bo'ldi.

Aytish mumkinki, tajriba guruhlar talabalari axborot-kommunikativ kompetentligini shakllantirishda o'rtacha yuqori natija ko'rsatdilar.

Shunday qilib, tajriba ishlari bo'yicha olingan tadqiqot natijalari:

- bo'lajak fizika o'qituvchilarining axborot-kommunikativ kompetentligini shakllantirishda axborot-kommunikatsion texnologiyalaridan foydalanish samaradorli ekanligi aniqlandi;
- fizika fanini o'qitish jarayonida «Molekulyar fizika» nomli elektron o'quv qo'llanmadagi namoyish materiallari, test sinovlaridan va interfaol doskadan foydalanish orqali talabalarining axborot-kommunikativ kompetentligini rivojlantirish imkoniyatini beradi.

Xulosa. Bugungi kunda ta'lim jarayoniga axborot-kommunikatsion texnologiyalarini joriy etish bo'lajak fizika o'qituvchisining axborot kommunikativ kompetentligini rivojlantirish va bilim olishning yangi imkoniyatlarini yaratish uchun juda muhimdir.

Demak, ta'lim jarayonida axborot kommunikatsion texnologiyalaridan foydalanish talabalarining o'z mutaxassisligi bo'yicha ijodiy va bilim olish faolligini rivojlantirishga yordam beradi.

РЕЗЮМЕ В статье обсуждаются результаты исследования по определению уровня сформированности информационно-коммуникативной компетентности студентов. Экспериментальная работа, проводимая в рамках НИР, направлена на формирование информационно-коммуникативной компетентности будущих учителей физики. Использование информационных технологий в учебном процессе способствует развитию творческой и учебной активности студентов по специальности.

SUMMARY. The article discusses the results of research to determine the level of formation of students' information-communicative competence. The experimental work carried out within the framework of the research work is aimed at forming the information-communicative competence of future physics teachers. The use of information technologies in the educational process helps to develop the creative and learning activity of students in their specialty.

BASLAWISH BILIMLENDIRIWE MULTIMEDIA SABAOLARININ ÁHMIYETI

A.Kadrekova – *pedagogika ilimleri bovinsha filosofiya doktori*

N.Maksetova – *stajyor oqituvshi*

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch so'zlar: multimedia, axborot, slayd, axborot texnologiyalari, boshlang'ich sinf, kompyuter tarmog'i, uzluksiz ta'lim, ta'lim jarayoni.

Ключевые слова: мультимедиа, информация, слайды, информационные технологии, начальная школа, компьютерные сети, непрерывное образование, учебный процесс.

Key words: multimedia, information, slide, information technology, primary school, computer networks, continuing education, educational process.

Ózbekstanın keleshegi kóp tárepten bákámál hám intellektualıq intalı áwladtı tárbıyalawǵa baylanıslı. Bul zárúrli wazıypanı ámelge asırıw ushın óz watanına, xalqına, ǵárezsizlik ideyalarına sadıq, erkin hám ǵárezsiz pikir júritetuǵın balalardı kámál insanlar retinde jetilistiriw mámleket siyosatının ústin turatuǵın wazıypalarınan biri esaplanadı. Buǵan baylanıslı milliy ideya jetkinshekti ruwxıy bákámál insan etip tárbıyalawda jetekshi ideya bolıp xızmet etedi.

Uzlıksız tálim sistemasında, ásirese baslawish bilimlendiriwde zamanagóy pedagogikalıq hám informaciya texnologiyaları tiykarında tálim-tárbıyanı shólkemlestiriw máselesine ayırıqsha itibar qaratılıp atır.

Zamanagóy pedagogikalıq hám informaciya texnologiyaları tálim procesi nátiyjeliligin oqıwshılarda bilimge bolǵan qızıǵıwshılıǵın asırıp, oqıwshılardıń ózбетinshe islew procesin qalıplestiredi hám olardan ámeliyatda erkin paydalanıw kónlikpesin qalıplestiriwge xızmet etedi.

Kelesheǵımızdı belgilewshi tiykarǵı hújjet esaplanǵan 2017-2021 – jıllarda Ózbekstan Respublikasını rawajlandırıwdıń tiykarǵı bes baǵdarı boyınsha Háreketler strategiyasında törtinshi baslı jónelis «jámiyetlik tarawdı rawajlandırıwdıń baslı jónelisleri» dep atalıp, onda baslawish tálimge de ayırıqsha itibar qaratılıp, «Uzlıksız bilimlendiriw sistemasın jáne de jetilistiriw jolın dawam ettiriw, sıpatlı bilim xızmetleri imkaniyatların asırıw, ulıwma orta bilimlendiriw sıpatın tıpkiilikli jaqsılaw» hám basqa da itibarlı máselelerdi strategiya sıpatında qoyadı [1].

Ózbekstan milliy tálim-tárbıya procesinde multimedia quralların qollaw tájiriyesi qalıplesip atır. Sebebi, bul házirgi waqıtta zaman talabı bolıp tabıladı. Rawajlanıp baratırǵan informacion qurallar jámiyetimizde social rawajlanıwınıń tiykarın belgileytuǵın dásturiy múmkinshi-likler menen bir qatarda insanlardıń qábileti, ǵayratkerligi, jumısqa dóreitiwshilik jantasıwı, intellektual iskerligi, ǵárezsiz túrde óz bilim hám kónlikpelerin jetilistiriw sıyaqlı belgiler quraydı. Úlken kólemdegi maǵlıwmattı saqlaw, uzatıw, qabıllaw menen baylanıslı informaciya jaratıw procesi insan iskerligin túrli tarawlarında kompyuter texnologiyaların rawajlandırıwın názerde tutadı.

Insan oylawı oǵada jetilisip atır, bunda texnikalaştırıw hám kompyuterlestiriw procesi tek ǵana óndiristiń túrli tarawları, bálki mádeniyat hám tálim tarawlarına da ózine isenimli kirip barıp atır. Kompyuter texnologiyaların tez rawajlanıwı tálim procesin jańa basqıshqa kóterdi. Bul óz ornında tálim mazmunın, metod hám formaların qayta kórip shıǵıw ushın jańa bilim hám de kónlikpeler menen jáne de bayıtıw záruriyatın tuwdırdı.

Búgingi kúnde jámiyetimizdiń túrli tarawlarında iskerlik kórsetiwshi qánigelerdiń profesionallıq dárejesi olardıń kompyuter texnologiyaların iyelegenligi menen de belgilenedi. Bul hal zaman talabına ayılanıp qaldı. Usı talapqa juwap beriw ushın qánigelerdi tayarlaw procesinde, yaǵnıy

tálim mákemelerinde jetkilikli baza jaratılıwı kerek.

Házirgi waqıtta tálim mákemelerinde jańa pedagogikalıq texnologiyaların ilimiy tiykarların jaratıw, olardı klassifikaciyalaw, metodikalıq áhmiyetin belgilew sıyaqlı aktual máseleler ústinde jumıs alıp barılmaqta. Jańa pedagogikalıq texnologiyalar degende, dásturiy hám dásturiy emes metodlar menen bir qatarda tálimdi kompyuterlestiriw de túsiniledi. Sol mániste barǵan sayın qalıplesip baratırǵan kompyuter-informaciya mádeniyatı informaciyanı jetkiziw hám qabıllawda jańa munasábetlerdi payda etedi, pikirlewdiń jańa túrin payda etedi. Bunda insan informacion álem menen óz-ara baylanısqa kirisedi. Telekommunikaciya (telefon, televidenie, radio) tarmaqların kompyuter tarmaqları menen birigiwi birden-bir jáhán informaciya mákanın - multimediani quraydı. Bul mákanıń eń zárúrli bólegi Internet tarmaǵı ásirese onıń giper-media xızmetlerin (World-Wide Web), gipermedia pochta, video konferensiyalar bolıp tabıladı.

Multimedia (“kóp ortalıq” degen mánisti ańlatadı)- zamanagóy informaciya texnologiyası bolıp, kompleks túsinikti ańlatadı. Multimedia informaciyanı túrli kórinisleri-tekst, keste, grafika, sóylew, animaciya, multiplikaciya, video suwret, muzıka járdeminde informaciyanı jıynaw, saqlaw, qayta islew hám uzatıw wazıypaların atqaradı. Multimedia interaktiv (diologiyalıq) baylanıstıń jańa, jetilisen tekshesi bolıp, ol jaǵdayda paydalanıwshı júdá keń hám hár tárepleme informaciya aladı. Multimedia qurallarınan tálim alıw hám reklama sıyaqlı tarawlarda paydalanıladı. Multimedia quralları tiykarında kishi mektep jasındaǵı oqıwshılardı tálim beriw házirgi kúnniń aktual máselelerinen bolıp tabıladı.

Tálim procesinde multimedia quralların qollaw pedagogikalıq hám psixologiyalıq kózqarastan kúta úlken áhmiyetke iye. Ol jaǵdayda beriletuǵın material úyreniwshi tárepinen tereńirek ózlestiriledi, waqtın tejew múmkinshiligine erisiledi, alınǵan maǵlıwmattı yadında uzaq waqt saqlanadı, kishi mektep jasındaǵı oqıwshılardıń passiv tınlawshı retinde qatnasıwı qısqa, izleniwshilik hám biliw iskerligin jetilistiriwge qaratılǵan multimedia programmaları tálim procesine kórkemlik kiritiledi hám ámelde nátiyjeli qullanıladı. Basqasha etip aytqanda, multimedia qurallar tálimniń emotsional-estetikalıq tásirleniw, maqsetke umtılwın, izertlewshilik sıyaqlı motivlerdi aktivlestiredi. Tálim alıwshı birinshi ret esitken temasınıń tek törtten bir bólegin, kórgen materialların bolsa úshтен bir bólegin eslep qaladı hám kórip, hám esitse informaciyanı eliw payızın yadta saqlaydı. Interaktiv multimedia texnologiyalarınan paydalanǵanda bolsa bul kórsetkish 75 % quraydı.

Sol sebepli úlken kólemdegi informaciyanı qabıllaw, túsiniw hám salıstırmalı aktiv hám juwapkershilikli munasábeti tárbıyalawdıń psixofiziologikalıq hám estetik qasiyetlerin esapqa alıwshı multimedia teoriyasın sonıń

menen birge multimedia pedagogikasin jaratılıwına umtılıw kerek.

Multimediani qollaw ushın tómendegi texnik qurallar kerek boladı: kompyuter, lazer disklerdi oqıtuğın SD ROM apparatı, SI-dawis kartası, AS aktiv kolonka, SD-kompakt disk eñ zamanagóy kompyuterlerde joqarıdağı apparatlardıń geyparaları kompyuter ishine jaylastırıladi.

Tálim procesinde multimediani qollawda oqıtıwshıǵa házirshе programmalytuğın qánige jaqınan járdem beriw kerek. Programma dúziwshiler tárepinen oris hám shet tillerdi tez hám ańsat úyreniwge járdem beretuğın programmalar islep shıǵılǵan. Biraq, ózbek tilin úyreniw boyınsha derlik programmalar joq. Ózbekstan Respublikası tálim mákemeleri ushın MTS jaratılǵan, oqıtıwda jańa pedagogikalıq texnologiyalar qollanılıp atır hám mámleket tiline úlken itibar berilip atır. Biraq, baslawish klasslarda qaraqalpaq tilin úyreniw boyınsha jetilisen multimedia programmaları islep shıǵılǵan emes. Bunda qaraqalpaq tilin oqıtıw boyınsha multimedia programmaların dúziw bir qatar materiallıq qıyınshılıqlar menen baylanıslı. Biraq, kólemi onsha úlken bolmaǵan (misalı, sabaqtıń 10 - 15 minutına mólsherlengen) ápiwayı qurallar hám bir dana jeke kompyuterler paydalanatuğın multimedia programmasınıń scenariyın jazıwǵa urınıp kóriw metodist hám baslawish klass oqıtıwshıları ushın aktual mashqala hám áyne waqıtta qızıqlı shınıǵıw bolıwı kerek.

Ulıwma alǵanda, tálim sistemasında kompyuter texnologiyalarınan paydalanıwdıń tómendegi usılları ámelde:

1. Multimedia sabaqlıǵı.
2. Bilim hám kónlikpelerdi bekkemlew boyınsha tapsırmalar kompleksi keltirilgen metodikalıq usınıslar.
3. Úyrenilip atırǵan temalar boyınsha teoriyalıq bilimler baslawish klass oqıtıwshıları tárepinen qanday dárejede ózlestirilip atırǵanın tekseriwge mólsherlengen test programması.
4. Bir tilden ekinshige yamasa bir álipbeden ekinshisine ótkeriw;
5. Elektron virtual kitapxana;
6. Hár bir student ushın ámeliy tapsırmalardı tayarlaw hám basıp shıǵarıw programması;
7. Diktant usılında oqıtıw, yaǵnıy oqıtıwshı hám oqıtıwshılar belgili aralıqta jaylasqan halda tálim beriw sistemasi.
8. Internet tarmaǵına jalǵanǵan multimedia kompyuterleri.
9. Printer (tapsırmaların tayarlaw hám test nátiyjelerin shıǵarıw ushın).
10. Kompyuter jalǵanǵan proyektor.

Ádebiyatlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yilning 3 fevral kungi «2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasını rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasini «Yoshlarni qo'llab quvvatlash va aholi salomatligini mustahkamlash yili»da amalga oshirishga oid davlat dasturi to'g'risida»gi PF-6155 farmoni. -Toshkent: 2021 yil, 3 fevral.

2. "Umumiy o'rt ta'limning davlat ta'lim standartlari va o'quv dasturlari" 2020.

3. Adilova S. Multimedia vositalari va uni ta'lim jarayonida qo'llash // Pedagogik ta'lim. 2001 yil 2-son.

REZYUME. Maqolada Uzluksiz ta'lim tizimida axborot texnologiya, boshlang'ich sinfda multimediyadan foydalanish, dars jarayonida axborot texnologiyadan foydalanish.

РЕЗЮМЕ. В статье излагается об информационных технологиях в системе непрерывного образования, использования мультимедии в начальной образовании, использование информационной технологий в процессе урока.

SUMMARY. The article deals with information technologies in the system of continuous education, the use of multimedia in primary education, the use of information technologies in the process of the lesson.

РОЛЬ И СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Г.А.Каллибекова – кандидат педагогических наук, доцент

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: инновацион ва интерфаол усуллар, ижодкорлик, асосий компетенциялар, гуруҳ муҳокамаси, лойҳани омма олдада тақдим этиш, ижодий топшириқ.

Ключевые слова: инновационные и интерактивные методы, креативность, ключевые компетенции, групповое обсуждение, публичная презентация проекта, творческое задание.

Key words: innovative and interactive methods, creativity, key competencies, group discussion, public presentation of the project, creative task.

Современный преподаватель сталкивается с целым рядом проблем при подготовке к занятиям и при его

Тómendе биз сол usıllardan biri, kompyuterlesken sabaqlardıń eñ ápiwayı túri shınıǵıwdı usınıw texnologiyası járdeminde, yaǵnıy kórgizbe retinde ótkeriw haqqında toqtap ótpekshimiz.

Bul usılda sabaq ótkeriw ushın dawis kartası hám kolonkası ámeldegi bolǵan kompyuter, multimedia proyektorı hám MS Power Point programması járdeminde ótiletuğın sabaq ushın kompyuterde slaydlar jaratıladi. Slaydlar belgili temanı jarıtıwshı tekst, súwret, sózlik, grammatikalıq qaǵıydalar menen baylanıslı bolǵan kesteler, animaciya effektleri, ózlestiriw dárejesin tekseriw ushın testler, dawis, videorolik hám taǵı basqalardan dúziledi. Olar arnawlı bir logikalıq izbe-izlikte biriktiriledi. Slaydlardı almasırıwdıń waqıtı (interval) belgilenedi. Oqıwshı súwretti kóredi, esitedi.

Bunday sabaq ótiwdıń texnikalıq tárepten eki usılı ámelde qollanıladi:

1-usıl. Kompyuter tarmaǵı bar bolsa hár bir oqıwshı óz monitorında kóredi;

2-usıl. Multimedia texnologiyası tiykarındaǵı sabaq úlisi.

Bul maqsetti ámelge asırıw ushın tálim shólkeminiń baslawish klass oqıwshıları ushın ana tili pánin tańladıq. Sabaqtı joybarlastırıwda, slaydlar tayarlawda tómendegi faktorlarǵa bólek itibar beriwimiz kerek. Tálim shólke-minde bolsa ámeldegi bilimler tek rawajlandırıladi, yaǵnıy tilge tiyisli bilimler qaraqalpaq tiliniń til tarawları boyınsha emes, bálki birden-bir maqsetke jóneltirilgen túrde sóylewge mütajlik zárúrlikten kelip shıqqan halda kompleks beriledi. Nátiyjede oqıwshılarda tema boyınsha óz pikirini ana tilinde erkin ańlata alıw kónlikpelerin jáne de rawajlandırıw názerde tutıladi.

Hár bir tema yamasa temalar boyınsha slaydlar jaratıp, kórgzebeler paketin tayarlap qoyıw hám odan ónimli paydalanıw múmkin. Misalı grafik súwret, keste hám diagrammalardan grammatikalıq temanı túsindiriwde, dawis járdeminde ayılıwı qıyınlaw bolǵan sózlerdi úyretiwde, animaciya hám vidio qurallarınan qandayda bir shıǵarmanıń úzindi ústinde islewde sxema hám foto súwretlerden oqıwshılardıń sózlik baylıǵın keńeytiw maqsetinde paydalanıw múmkin.

Sonday eken, multimediali texnologiyada tálim procesi tómendegishe keshedi. Kompyuterge úyreniletuğın materialdı kirgiziw arqalı baslawish klass oqıwshılardıń pikirlewge, oqıwshılardıń tálim materialların yadta saqlaw dárejesin asıradı. Usınıń menen birge tálim materiallarına qızıǵıwshılıǵın arttırıp barıp, kompyuterde islew qábiletin ósiriwge xızmet etedi.

РЕЗЮМЕ. Мақолда Узлуksiz та'lim tizimida axborot texnologiya, boshlang'ich sinfda multimediyadan foydalanish, dars jarayonida axborot texnologiyadan foydalanish.

РЕЗЮМЕ. В статье излагается об информационных технологиях в системе непрерывного образования, использования мультимедии в начальной образовании, использование информационной технологий в процессе урока.

SUMMARY. The article deals with information technologies in the system of continuous education, the use of multimedia in primary education, the use of information technologies in the process of the lesson.

РОЛЬ И СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Г.А.Каллибекова – кандидат педагогических наук, доцент

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: инновацион ва интерфаол усуллар, ижодкорлик, асосий компетенциялар, гуруҳ муҳокамаси, лойҳани омма олдада тақдим этиш, ижодий топшириқ.

Ключевые слова: инновационные и интерактивные методы, креативность, ключевые компетенции, групповое обсуждение, публичная презентация проекта, творческое задание.

Key words: innovative and interactive methods, creativity, key competencies, group discussion, public presentation of the project, creative task.

Современный преподаватель сталкивается с целым рядом проблем при подготовке к занятиям и при его

проведении. С каждым днем растет количество информации, которую необходимо понять слушателям при

освоении образовательных программ. В своей работе преподаватель должен учитывать тот факт, что доминирующими тенденциями XXI века, определяющими пути модернизации образования, являются креативность и творчество – самый востребованный продукт образования, ведущий фактор экономического роста и национальной и личностной конкурентоспособности, ценность самоидентификации личности.

Использование инновационных методов в процессе обучения способствует повышению интереса студентов к образовательному процессу, развивает у них творческие, креативные способности, побуждает мыслить оригинально и находить нестандартные решения, что, в целом, повышает конкурентоспособность выпускников на рынке труда.

Главной идеей образования в последние годы становится идея формирования ключевых компетенций, формирование системы критериев, характеризующих не просто умения, а умения, проявляемые в конкретных жизненных ситуациях. Информационная функция образования перестает быть приоритетной, определяющей становится функция развития человека, подготовки его к пониманию новых ситуаций, к выработке стратегий нестандартных действий, способности к перестройке собственных способов работы. Такая расстановка акцентов в функциях образования требует личностно-ориентированного подхода в системе развивающего обучения. Одним из способов решения сложившихся проблем, является применение в процессе обучения комплексных интерактивных обучающих ресурсов, с помощью которых можно создавать, как условия для более успешного усвоения изученного материала, так и для развития личностных качеств (внимание, наблюдение, память, логическое мышление), а также умение работать в группах.

Слово "интерактив" пришло к нам из английского от слова interact(inter - взаимный, act - действовать). Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между учителем и учащимися.

Интерактивное обучение – это обучение, погруженное в общение. При этом "погруженное" не означает "замещенное". Интерактивное обучение сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса. Оно видоизменяет формы с транслирующих на диалоговые, т.е. включающие в себя обмен информацией, основанной на взаимопонимании и взаимодействии. По мнению Селезко Г.К. интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей – создание комфортных условий обучения, то есть условий, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется рабо-

та с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

Ведущий преподаватель вместе с новыми знаниями ведет участников обучения к самостоятельному поиску. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Преподаватель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. Поэтому интерактивное обучение призвано изначально использоваться в интенсивном обучении достаточно взрослых обучающихся. Например:

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед студентами ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого студенты должны подготовить аргументированный развернутый ответ. Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения;
- назначить лидера, руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем.

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Творческое задание

Творческое задание составляет содержание (основу) любой интерактивной формы проведения занятия.

Выполнение творческих заданий требует от студента воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем и требующей творческого подхода:

- подборка примеров из практики;
- подборка материала по определенной проблеме;
- участие в ролевой игре и т.п.

3. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации позволяют эффектно и наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение.

4. Дискуссия

Дискуссия как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.

Каждая дискуссия обычно проходит в три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволило выделить следующие их особенности. На стадии ориентации происходит адаптация участников дискуссии друг к другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии. Стадия оценки предполагает выступление участников дискус-

сии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей, предложений, пресечение учителем личных амбиций отклонений от темы дискуссии. Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

Выделяют следующие виды дискуссий:

1) тематическая – обсуждаемые вопросы связаны с темой занятия;

2) биографическая – ориентирована на индивидуальный прошлый опыт участника;

3) интеракционная – когда обсуждаются структура и содержание отношений, складывающихся «здесь и теперь», например в условиях взаимодействия группы.

Вид дискуссии выбирает преподаватель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой; возможно сочетание различных видов дискуссий.

В зависимости от целей и задач занятия возможно использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая дискуссия, «круглый стол».

Таким образом, дискуссия выявляет многообразие существующих точек зрения на какую-либо проблему, инициирует всесторонний анализ каждой из них, формирует собственный взгляд каждого участника дискуссии на ту или иную проблему.

мирует собственный взгляд каждого участника дискуссии на ту или иную проблему.

Основные принципы работы на интерактивном занятии:

– занятие – не лекция, а общая работа.

– все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы;

– каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу;

– нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея);

– все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Рассмотренные интерактивные методы обучения направлены на повышение собственной активности обучающихся и их мотивации к учебно-профессиональной деятельности, что позволяет перейти от пассивного усвоения знаний студентами к их активному применению в профессиональной деятельности.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения, преподаватель выбирает наиболее эффективные и подходящие формы обучения для изучения конкретной темы, сочетает несколько методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению учебного материала студентами.

Литература

1. Косолапова М.А. Технологические подходы в организации профессиональной подготовки к педагогической деятельности в высшей школе. /Косолапова М.А.; Томский гос. пед. ун-т. – Томск: 2007. –С. 177 Библиогр. –С. 104-110. Деп. В ИНИОН РАН №60426.

2. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыманюк Э.Э. Модернизация профессионального образования: Компетентностный подход. – М.: МПСИ, 2005. –С. 216.

3. Созоров А.Н. Flash-технологии в образовании //Тезисы докладов Всероссийской научно-методической конференции с международным участием “Повышение качества непрерывного профессионального образования” Красноярск: ИПЦ КГТУ, 2006. –С. 233-234.

4. Двудичанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций. // Наука и образование: электронное научно-техническое издание, 2011 <http://technomag.edu.ru/doc/172651>.

РЕЗЮМЕ. Маколада ўқувчиларнинг бир-бири билан янада кенгрок ўзаро таъсирага ва ўқув жараёнида талабалар фаолиятининг устуңлиғига қаратилган интерфаол усуллар очиб берилган. Бундай машғулотларнинг максади - ўқувчи ёки тингловчи ўз муваффақиятини, интеллектуал ҳаётийлигини ҳис қиладиган қулай ўқув шароитларини яратиш, бу ўқув жараёнида самарали қилади, билим ва қуникмаларини беради.

РЕЗЮМЕ. В статье раскрываются интерактивные методы, ориентированные на более широкое взаимодействие студентов друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Цель таких занятий состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки.

SUMMARY. The article reveals interactive methods focused on a wider interaction of students with each other and on the dominance of student activity in the learning process. The purpose of such classes is to create comfortable learning conditions under which the student or listener feels his success, his intellectual viability, which makes the learning process itself productive, to give knowledge and skills.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Г.А.Каллибекова – кандидат педагогических наук, доцент

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: гап, синтаксис, структуравий-семантик бирликлар, лексик маъно, иборалар.

Ключевые слова: предложение, синтаксис, структурно-смысловые единицы, лексическое значение, словосочетание.

Key words: sentence, syntax, structural - semantic units, lexical meaning, phrases.

Формирование у учащихся умения сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей — одна из важнейших задач уроков русского языка в начальных классах школы. Значимость работы над предложением обусловлена прежде всего его социальной функцией.

Работа над предложением занимает в обучении языку центральное место еще и потому, что на синтаксической основе осуществляется усвоение морфологии и лексики, фонетики и орфографии. Предложение выступает в качестве той основной единицы речи, на фундаменте которой младшие школьники осознают роль в нашем языке имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, наречий, их основные категории.

Лексикой родного языка учащиеся овладевают также на базе предложения. Лексическое значение слова и особенности его употребления раскрываются в словосочетании или в предложении. Смысл слова уточняется в составе предложения. В контексте слово всегда одно-

значно (вне предложения, как известно, слово может иметь несколько значений).

В методической литературе советского периода вопросы изучения предложения в начальных классах рассматриваются М.Л.Закожурниковой, Н.А.Щербаковой, И.В.Прокопович и др. В последнее десятилетие большой вклад в разработку данного вопроса вносит Г.А.Фомичева.

В работе над предложением в начальных классах условно выделяются пять направлений:

1. Формирование грамматического понятия «предложение» (изучение существенных признаков данной языковой единицы).

2. Овладение учащимися структурой предложения (работа над пониманием сущности связи слов в словосочетаниях, над осознанием грамматической основы предложения, особенностей главных и второстепенных членов, над прямым и обратным порядком слов, над предложениями распространенными и нераспространенными).

3. Формирование у учащихся умения пользоваться в своей речи предложениями, разными по цели высказывания и по интонации. Овладение правильным интонированием предложения.

4. Развитие умения точно употреблять слова в предложении.

5. Формирование умения оформлять предложения в письменной речи (употребление прописной буквы в начале предложения, постановка знаков препинания).

Все пять указанных направлений работы между собой взаимодействуют, и каждое из них учитель может рассматривать самостоятельно лишь в целях уточнения отдельных сторон изучения предложения. Изучение предложения и формирование умения пользоваться им в речи базируется на постоянном расширении у учащихся их фактических знаний. Ученик познает что-то новое, у него возникает потребность сообщить об этом. Он ищет наиболее удобную форму для выражения своих мыслей. Так из потребности общения возникает необходимость более совершенного владения предложением.

Тема «Предложение» является сквозной. Она изучается в течение всех четырех лет. Постоянно углубляются знания о признаках предложения. От элементарных представлений о предложении как единице речи, выражающей мысль, учащиеся переходят к изучению главных и второстепенных членов, связи слов в предложении, к изучению предложений с однородными членами.

Первоначальный этап работы над предложением совпадает с периодом обучения грамоте. Именно в этот период учащиеся знакомятся с важнейшими особенностями предложения: предложение выражает мысль, для него характерна интонационная завершенность. Если этих качеств нет, то слова не составляют предложения, это только группа слов.

Осознать учащимся предложение как целостную единицу речи невозможно, если они не в состоянии выделить главные члены. Именно подлежащее и сказуемое составляют структурную и смысловую основу предложения. Вот почему уже в букварный период, как показывают специальные исследования, целесообразно проводить элементарные наблюдения над главными членами предложения (без терминов).

Наблюдая над главными членами предложения, учащиеся учатся четко выражению своих мыслей, у них формируется умение делить поток речи на предложения. Для учащихся сам по себе ответ на вопрос: «Почему определенную группу слов можно назвать предложением?» — теснейшим образом связан с распознаванием главных членов, поскольку именно они составляют структурную основу предложения.

По мере изучения предложения уточняется представление о его составных частях, и в частности о словосочетании. Одновременно углубляется знание учащихся о каждом члене предложения. Что представляют собой подлежащее и сказуемое? В каком отношении они находятся? Какова роль второстепенных членов?

В начальных классах учебный материал о предложении изучается таким образом, что в течение всего года работа над предложением пронизывает все другие темы, хотя в целом объем синтаксического материала, изучаемого в I—IV классах, мал.

В I классе, согласно программе, учащиеся учатся различать в предложении слова, обозначающие, о ком или о чем говорится в предложении и что о них гово-

рится. Фактически это означает начало работы над грамматической основой предложения и представляет собой пропедевтику изучения главных членов.

Второй класс — это качественно новый этап работы над предложением. С эмпирического уровня владения предложением учащиеся поднимаются на уровень понятийный. Происходит это вследствие того, что учащиеся овладевают существенными признаками предложения, вводится определение главных членов, входят в практику термины подлежащее и сказуемое. Большое внимание во II классе уделяется связи слов в предложении. В предложении второклассники выделяют основу предложения (подлежащее и сказуемое) и слова (два слова), из которых одно — зависимое, а другое — главное, т. е. словосочетания. Узнают второклассники и о том, чем выражается грамматическая связь слов: окончанием и предлогом.

В III - IV классах дальнейшим развитием знаний о членах предложения является понятие об однородных членах.

Итак, ведущим при усвоении предложения является развитие у учащихся правильного представления о членах предложения. Во-первых, младшие школьники усваивают, что все члены предложения делятся на две большие группы: главные и второстепенные. В начальных классах второстепенные члены предложения не дифференцируются. Для усвоения предложения раскрывается сама сущность главных и второстепенных членов: главные члены составляют структурную основу предложения, они нередко берут на себя и основную смысловую нагрузку, а второстепенные члены выполняют функцию уточняющую (хотя и не менее важную для выражения мысли). Для раскрытия сущности второстепенных членов учащиеся проводят анализ предложения и устанавливают, какие члены предложения уточняются второстепенными членами. Особенно наглядно специфика второстепенных членов выступает в процессе распространения предложения.

Например, учащимися записано предложение: *Ласточки улетают*. Для того чтобы мысль была выражена более полно, им предлагается включить в предложение слова, отвечающие на вопросы *куда?* и *когда?* Отвечая на эти вопросы, учащиеся наглядно убеждаются в том, какой член предложения распространяется, становится более точным.

Формирование у учащихся умения устанавливать связь слов в предложении относится к числу важнейших синтаксических и речевых умений. Словосочетание выделяется как компонент предложения и воспринимается уже в начальных классах на основе его существенных признаков. Практически младшие школьники подвигаются к осознанию следующих существенных признаков словосочетания:

1. Словосочетание — это два слова, связанные между собой по смыслу и грамматически.

2. В словосочетании одно слово главное, а второе — зависимое. Главное — это слово, от которого ставим вопрос, а зависимое — то, которое отвечает на вопрос. Например: (Какой?).

Подлежащее и сказуемое не составляют словосочетания, так как они по отношению друг к другу равноправны и взаимозависимы.

Умение выделять словосочетание в составе предложения формируется постепенно и требует длительной тренировки.

Литература

1. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах. - М.: «Академия», 2000.
2. Мухина А.Ф. Изучение повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений. // Нач.шк. 1985. №9. - С.39.
3. Национальная программа общего среднего образования. Русский язык. Начальные классы (1-4). - Ташкент: 2021.
4. Рамзаева Т.Г. Русский язык: Учебник для начальных классов. - М.: 2009.
5. Рамзаева Т.Г. Уроки русского языка: Начальные классы. - М.: 2010.
6. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения. / Под ред. М.С. Соловейчик. - М.: «Просвещение», 1998.
7. Фомичева Г.А. Работа над предложением и словосочетанием в начальных классах. - М.: 1981.

РЕЗЮМЕ Мақолада бошланғич синф ўқувчилари нутқининг синтактик тузилиши шакллантириш масаласи ёритилган, жумладан онгли равишда фойдаланиш нутқ оқими тўлиқ таркибий ва семантик бирликларга бўлиш, фикр мавзусини таркибий ва интонацион жиҳатдан ажратиш қобилятини ривожлантиришни аңглатади. Сўзлардан фойдаланган ҳолда фикрни шакллантириш ва уларни жумлаларга бириктириш.

РЕЗЮМЕ В статье освещается вопрос о формировании синтаксического строя речи учащихся начальных классов, сознательно используя предложение, значит развивать у них умение делить поток речи на законченные структурно-смысловые единицы, выделять предмет мысли, структурно и интонационно оформлять мысль, используя слова и соединяя их в предложения.

SUMMARY The article highlights the question of the formation of the syntactic structure of the speech of primary school students, consciously using a sentence means developing their ability to divide the flow of speech into complete structural and semantic units, isolate the subject of thought, structurally and intonationally formulate a thought using words and combining them into sentences.

UMUMIY O'RTA TA'LIM MAKTABLARIDA LABORATORIYA MASHG'ULOTLARINI O'TKAZISH METODIKASI (10-sinf misolida)

U.A.Kamolova – o'qituvchi

Samarqand viloyati XTXQTMOH markazi

B.A.Amirullayeva – tayanch doktorant

A.Avloniy nomidagi ilmiy tadqiqot instituti

Tayanch so'zlar: laboratoriya mashg'uloti, texnika xavfsizligi, o'lchash xatoligi, 10-sinf o'quv dasturi, absolyut xatolik, nisbiy xatolik, gorizontga qiya otilgan jism harakati, erkin tushish tezlanishi, matematik mayatnik, elektr yurituvchi kuch, qiya tekislik.

Ключевые слова: лабораторное занятие, техника безопасности, ошибки измерения, учебная программа 10-го класса, абсолютная погрешность, относительная погрешность, движение тела, брошенного под углом к горизонту, ускорение свободного падения, математический маятник, электрическая сила, наклонная плоскость.

Key words: laboratory work, technical safety, measurement errors, 10th Grade Training Program, absolute error, relative error, movement of the body to the horizons, free flow rate, electrically driven power.

Mazkur maqolani yozishdan maqsad o'quvchilarni faol ta'lim olish jarayoniga jalb qilish, ularda bilish va izlanish malaka va ko'nikmalarini rivojlantirishda o'qituvchiga yordam berish, umumta'lim maktablari fizika fani bo'yicha o'quv materiallarini puxta o'zlashtirishda laboratoriya asbob va jihozlardan to'g'ri va unumli foydalanishga o'rgatishdan iborat.

2017-2018-o'quv yilidan boshlab umumiy o'rta ta'lim maktablari o'n bir yillik ta'lim tizimiga o'tkazildi. Shu boisdan 10-11 sinflar uchun ham o'quv dasturlari ishlab chiqildi [5-bob,1].

Laboratoriya ishlarini bajarishda quyidagilar taqiqlanadi:

- Asbob va jihozlarni yo'riqnomasi bilan tanishmasdan ishlatishga urinish.

- Asbob va jihozlarni o'qituvchi yoki laborantning ruxsatisiz olib ishlatish.

- Elektr o'lchov asboblari suv va boshqa suyuqliklar sepish, ularning tok manbaiga ulangan qisqichlarini qo'l bilan ushlab qat'iy man qilinadi.

- Tajriba jarayonida asbob va jihozlar joylashgan taglikka kuch bilan zarba berish.

- Fan xonasidagi fizikaviy asbob va jihozlarni boshqalarga berish.

- Fan xonasidagi fizikaviy asbob va jihozlarni yoki ortiqcha buyumlarni olib ketish.

- Tajriba jarayonida (bug'lanayotgan, qaynab turgan) idishni qo'l bilan ushlab va hokazo [3:12].

O'lchash xatoliklar

Fizik kattalikni o'lchashda bir xil sharoitda o'lchangan natija qiymatlari $a_1, a_2, a_3, \dots, a_n$ olinadi. Ularning o'rtacha arifmetik qiymati $\bar{a} = a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_n / n$ ifodadan topiladi.

Birinci o'lchashdagi absolyut xatolik $\Delta a_1 = |\bar{a} - a_1|$, ikkinchi $\Delta a_2 = |\bar{a} - a_2|$, uchinchi $\Delta a_3 = |\bar{a} - a_3|$ va n chi $\Delta a_n = |\bar{a} - a_n|$ ifodalardan topiladi. So'ngra absolyut xatoliklarning o'rtacha qiymati $\Delta \bar{a} = \Delta a_1 + \Delta a_2 + \Delta a_3 + \dots + \Delta a_n / n$ ifodadan aniqlanadi [4-bet,4].

Fizik kattalikning haqiqiy qiymati topilgan o'rtacha qiymatdan $\pm \Delta \bar{a}$ qadar farq qiladi, ya'ni $a = \bar{a} \pm \Delta \bar{a}$, shuningdek, absolyut xatolikning o'rtacha qiymatini o'lchanayotgan kattalikning o'rtacha qiymatiga nisbati nisbiy xatolik deb ataladi va u foiz hisobida olinadi, ya'ni

$$\varepsilon = \frac{\Delta \bar{a}}{\bar{a}} \cdot 100\%$$

Laboratoriya ishi №1

Gorizontga qiya otilgan jism harakatini o'rganish.

Ishning maqsadi. Jismning uchish uzoqligining otilish burchagiga bog'liqligini tekshirish.

I. Kerakli jihozlar. Ballistik to'pponcha, metal sharcha, o'lchov lentasi, 2-3 oq va qora qog'oz(kopirovka) [2:22].

II. Ishni bajarish tartibi

1. Ballistik to'pponcha laboratoriya stolining chetiga o'rnatiladi.

2. Ballistik to'pponchaning qiyalik burchagini 30° C qilib tutqichga mahkamlanadi.

3. Tutqich orqaga tortiladi va uni stvol ilgagiga kiritiladi.

4. Metall sharcha stvol ichiga joylashtiriladi.

5. Tutqichni ilgakdan chiqarib yuboriladi va sharchaning tushish joyi aniqlanadi.

6. Tajriba yuqoridagidek kamida uch marta takrorlanadi.

7. Ballistik to'pponchaning qiyalik burchagini 45° C ga qo'yib tajriba takrorlanadi.

Hisoblashlar

30° uchun

Tajriba $l_1=1,21$ m $l_2=1,26$ m $l_3=1,31$ m	$l_{ort} = \frac{l_1 + l_2 + l_3}{3} = \frac{1,21 + 1,26 + 1,31}{3} = 1,26 \text{ m},$ $\Delta l_1 = l_{ort} - l_1 = 1,26 - 1,21 = 0,05 \text{ m}$ $\Delta l_2 = l_{ort} - l_2 = 1,26 - 1,26 = 0$ $\Delta l_3 = l_{ort} - l_3 = 1,26 - 1,31 = 0,05 \text{ m}$ $\Delta l_{ort} = \frac{\Delta l_1 + \Delta l_2 + \Delta l_3}{3} = \frac{0,05 + 0 + 0,05}{3} = 0,033 \text{ m},$ $\varepsilon = \frac{\Delta l_{ort}}{l_{ort}} \cdot 100\% = \frac{0,033}{1,26} \cdot 100\% = 2,6\%$
---	--

45° uchun

$l_{ort} = \frac{l_1 + l_2 + l_3}{3} = \frac{1,71 + 1,75 + 1,9}{3} = 1,78 \text{ m},$ $\Delta l_1 = l_{ort} - l_1 = 1,78 - 1,71 = 0,07 \text{ m}$ $\Delta l_2 = l_{ort} - l_2 = 1,78 - 1,75 = 0,03 \text{ m}$ $\Delta l_3 = l_{ort} - l_3 = 1,78 - 1,9 = 0,12 \text{ m}$ $\Delta l_{ort} = \frac{\Delta l_1 + \Delta l_2 + \Delta l_3}{3} = \frac{0,07 + 0,03 + 0,12}{3} = 0,073 \text{ m},$ $\varepsilon = \frac{\Delta l_{ort}}{l_{ort}} \cdot 100\% = \frac{0,073}{1,78} \cdot 100\% = 4,1\%$
--

Ötilish bur- chagi	Tajriba	l uchish uzoqligi,(m)	l _{ort} (m)	Δl(m)	Δl _{ort} (m)	ε(%)
30°	1	1,21	1,26	0,05	0,033	2,6
	2	1,26		0		
	3	1,31		0,05		
45°	1	1,71	1,78	0,07	0,073	4,1
	2	1,75		0,03		
	3	1,9		0,12		

Laboratoriya ishi №2

Qiya tekislikda foydali ish koeffitsiyentini aniqlash

I. Ishning maqsadi: Qiya tekislik va undan nima maqsadda foydalanishni o'rganish.

II. Kerakli jihozlar: uzun yupqa taxta, qisqichli shtativ, yog'och brusok, yuklar to'plami, dinamometr [2:51].

III. Ishni bajarish tartibi

1. Yupqa taxta shtativga mahkamlanadi. So'ngra qiya tekislikning uzunligi l va balandligi h o'lchanadi.

2. Dinamometr yordamida yog'och brusokning vazni P o'lchanadi.

3. Brusokni qiya tekislikka qo'yib, dinamometr yordamida qiya tekislik bo'ylab F kuch bilan yuqoriga qarab bir tekisda tortiladi.

4. $A_t = F \cdot l$ yordamida to'la, $A_f = P \cdot h$ yordamida foydali ishlar topiladi.

5. $\eta = \frac{A_f}{A_t} \cdot 100\%$ ifoda yordamida qiya tekislikning FIK hisoblanadi.

6. Tajriba kamida uch marta takrorlanadi va natijalar jadvalga yoziladi.

1-tajriba h=41 sm=0,41m l=1m P=0,7N F=0,5N	Hisoblashlar $A_t = F \cdot l = 0,5N \cdot 1m = 0,5J$, $A_f = P \cdot h = 0,7N \cdot 0,41m = 0,287J$ $\eta = \frac{A_f}{A_t} \cdot 100\% = \frac{0,287J}{0,5J} \cdot 100\% = 57,4\%$
2-tajriba h=41 sm=0,41m l=1m P=1,7N F=1,2N	Hisoblashlar $A_t = F \cdot l = 1,2N \cdot 1m = 1,2J$, $A_f = P \cdot h = 1,7N \cdot 0,41m = 0,697J$ $\eta = \frac{A_f}{A_t} \cdot 100\% = \frac{0,697J}{1,2J} \cdot 100\% = 58\%$
3-tajriba h=41 sm=0,41m l=1m P=2,7N F=2N	Hisoblashlar $A_t = F \cdot l = 2N \cdot 1m = 2J$, $A_f = P \cdot h = 2,7N \cdot 0,41m = 1,11J$ $\eta = \frac{A_f}{A_t} \cdot 100\% = \frac{1,11J}{2J} \cdot 100\% = 56\%$

№	l, (m)	h, (m)	F, (N)	P, (N)	A _t , (J)	A _f , (J)	η, (%)
1	1	0,41	0,5	0,7	0,5	0,287	57,4
2			1,2	1,7	1,2	0,697	58
3			2	2,7	2	1,11	56

Laboratoriya ishi №3

Matematik mayatnik yordamida erkin tuzish tezlanishini aniqlash

I. Ishning maqsadi: Matematik mayatnik yordamida erkin tuzish tezlanishini aniqlashni o'rganish

II. Kerakli jihozlar: Matematik mayatnik, laboratoriya universal shtativ, sekundomer, o'lchov lentasi [2:85].

III. Ishni bajarish tartibi

1. Ipni imkoni boricha uzunroq holatda mahkamlab, uning uzunligi o'lchanadi. Shar radiusi r aniqlanadi. Olingan natija jadvalga yoziladi. $L_1 = l_{ip} + r$

2. Sharchani muvozanat vaziyatidan uncha katta bo'lmagan ($6^\circ - 8^\circ$) burchakka og'dirib, u harakatga keltiriladi shu onda sekundomer ishga tushiriladi.

3. Matematik mayatnikning tebranishlar soni aniqlanadi. Mayatnik $N_1 = 20$ marta tebranganda sekundomer to'xtatiladi.

4. Sekundomerning ko'rsatishi qayd etiladi va jadvalga yoziladi.

5. $T = t/N$ dan tebranish davri aniqlanadi.

6. $g = 4\pi^2 l / T^2$ ifodaga ko'ra erkin tushish tezlanishi hisoblanadi.

7. Mayatnik ipining uzunligini o'zgartirmasdan tebranishlar soni $N_2 = 30$ ta va $N_4 = 40$ ta hollari uchun tajriba yuqoridagidek takrorlanadi.

8. Natijalar jadvalga yoziladi.

Hisoblashlar

$$\begin{array}{l} \text{1-tajriba} \\ l=1m \\ N=20 \\ t=40s \end{array} \quad \begin{array}{l} T = \frac{t}{N} = \frac{40s}{20} = 2s, \quad g = \frac{4\pi^2 l}{T^2} = \frac{4 \cdot 9,85 \cdot 1}{4} = \\ 9,85m/s^2 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \text{2-tajriba} \\ l=1m \\ N=30 \\ t=59,3s \end{array} \quad \begin{array}{l} g=? \\ T = \frac{t}{N} = \frac{59,3s}{30} = 1,99s, \quad g = \frac{4\pi^2 l}{T^2} = \\ \frac{4 \cdot 9,85 \cdot 1}{3,96} = 9,9m/s^2 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \text{3-tajriba} \\ l=1m \\ N=40 \\ t=79,8s \end{array} \quad \begin{array}{l} g=? \\ T = \frac{t}{N} = \frac{79,8s}{40} = 1,995s, \quad g = \frac{4\pi^2 l}{T^2} = \\ \frac{4 \cdot 9,85 \cdot 1}{3,98} = 9,89m/s^2 \end{array}$$

$$\begin{aligned} g_{ort} &= \frac{g_1 + g_2 + g_3}{3} = \frac{9,85 + 9,9 + 9,89}{3} = 9,88m/s^2, \\ \Delta g_1 &= |g_{ort} - g_1| = |9,88 - 9,85| = 0,03m/s^2 \\ \Delta g_2 &= |g_{ort} - g_2| = |9,88 - 9,9| = 0,02m/s^2 \\ \Delta g_3 &= |g_{ort} - g_3| = |9,88 - 9,89| = 0,01m/s^2 \\ \Delta g_{ort} &= \frac{\Delta g_1 + \Delta g_2 + \Delta g_3}{3} = \frac{0,03 + 0,02 + 0,01}{3} = 0,02m/s^2 \\ \varepsilon &= \frac{\Delta g_{ort}}{g_{ort}} \cdot 100\% = \frac{0,02}{9,88} \cdot 100\% = 0,2\% \end{aligned}$$

N ₂	l _i (m)	N _i	t(s)	T(s)	g(m/s ²)	g _{o^ort} (m/s ²)	Δg(m/s ²)	Δg _{o^ort} (m/s ²)	$\varepsilon = \frac{\Delta g_{orr}}{g_{orr}} \cdot 100\%$
1	1	20	40	2	9,85	9,88	0,03	0,02	0,2
2		30	59,3	1,99	9,9		0,02		
3		40	79,8	1.995	9,89		0,01		

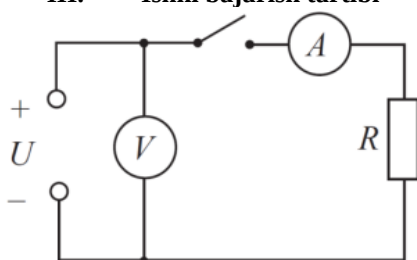
Laboratoriya ishi №4

Tok manbaining EyuK va ichki qarshiligini aniqlash

I. Ishning maqsadi. Tok manbaining EyuK va ichki qarshiligini aniqlashni o'rganish.

II. Kerakli jihozlar. laboratoriya universal tok manbai yoki akkumulyator batareyasi, ampermetr, voltmetr, uzib ulagich, o'tkazgich voltmetr, 10 Ω , 20 Ω li qarshiliklar [2:147].

III. Ishni bajarish tartibi



8.12-rasm.

1. Rasmdagi elektr zanjiri yig'iladi. Zanjirga $10\ \Omega$ li qarshilik ulanadi.
2. Kalit ulanadi va ampermetr ko'rsatgichi I_A yozib olinadi.
3. Tok manbaining ichki qarshiligi $r = \frac{\varepsilon - U_2}{I}$ dan hisoblanadi va natijasi jadvalga ko'chiriladi.
4. Zanjirga $20\ \Omega$ li qarshilik ulanib tajriba takrorlanadi.

1-tairiba

$\varepsilon = 4.9 \text{ V}$

$$I = 0.42 \text{ A}$$

$$U = 4,1 \text{ V}$$

$r=?$

2-tajriba

$\varepsilon = 4.9 \text{ V}$

$I = 0.35 \text{ A}$

$$U = 4,1 \text{ V}$$

$r=?$

Hisoblashlar

$$r = \frac{\varepsilon - U}{I} = \frac{4,9 - 4,1}{0,42} = 1,9\Omega$$

$$r = \frac{\varepsilon - U}{I} = \frac{4,9 - 4,1}{0,35} = 2,28\Omega$$

Tajriba №	ε, V	U_2, V	I_A, A	r, Ω
1	4,9	4,1	0,42	1,9
2		4,1	0,35	2,28

O'quvchilarga darslikdagi mavzularni amaliy va laboratoriyalar bajartirish orqali o'rgatish eng samarali usuli hisoblanadi. O'quvchilar mavzularni tushunishda uning fizik manzarasini tasavvur qilishda laboratoriya darsining ahamiyati juda katta hisoblanadi. Shuning uchun ham bugungi kunda ta'limda amaliy mashg'ulot, laboratoriya va loyihla ishiga katta e'tibor qaratilmoqda.

Adabiyotlar

1. Davlat ta'lim standarti. 6-aprel. 2017.
2. Turdiyev N.Sh., Tursunmetov K.A., Ganiyev A.G., Suyarov K.T., Usarov J.E., Avliyoqulov A.K., 10-sinf fizika darsligi. -T.: "Niso poligraf". 2017.
3. Ergashev A.I., Suyarov Q.T., G'ofurov N.B., Choriyev R.K. Umumta'lim maktablarda Fizika fanidan laboratoriya ishlarini o'tkazish bo'yicha uslubiy qo'llanma. –Toshkent: 2005.
4. Amirullayeva B.A, Amirullayev A.K. 10-sinf fizika darsligidagi laboratoriya ishlarini bajarish metodikasi. Uslubiy ko'rsatma. – Samarqand: 2018.

REZYUME. Ushbu maqolada umumiy o'rta ta'lim maktablarida laboratoriya mashg'ulotlarini o'tkazish tartibi, texnika xavfsizligi qoidalari, o'lchash xatoliklari, kompetensiyaviy yondashuv asosida ishlab chiqilgan 10-sinf o'quv dasturidagi laboratoriya mashg'ulotlarini zamonaviy jihoz va vositalar yordamida o'tkazish, undan olingan hisoblash natijalari, jadvallar keltirilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье представлены порядок проведения лабораторных занятий в общеобразовательных школах и правила техники безопасности при проведении лабораторных занятий с использованием современных оборудований и средств на основе учебной программы для 10-го класса, разработанной на основе компетентностного подхода, результаты полученных подсчётов, таблицы.

SUMMARY. Current article discusses the laboratory work in public education schools, the technical safety rules, measurement errors, and the use of modern equipment and tools in the 10th grade training program, developed on the basis of a competing approach.

ХЭР ҚЫЙЛЫ ОҚЫТЫҰ ТИЛЛЕРИ ШАРЯТЫНДА МЕКТЕП МОТИВАЦИЯСЫН ҮЙРЕНИҰ МӘСЕЛЕСИ

З.П.Клычева – психология илимлеринин кандидаты, доцент

Әжінияз атындағы Нөкіс мамлекетлик педагогикалык институты

Таянч сۆзлар: мактаб мотивацияси, ўқувчилар, ижтимоийлашуви, ўқитиш тили.

Ключевые слова: школьная мотивация, учащиеся, социализация, язык обучения.

Key words: school motivation, students, socialization, language of instruction.

Бул мақалада Қарақапакстан Республикасында қарақалпак, өзбек хәм рус тиллеринде оқытыў шара-
ятында мектеп мотивациясын изертлеў мәселеси көрип
өтиледи. Оқытыў мотивлери, мектеп мотиваациясы
динамикасы, сондай-ақ, оқытыў тилиниң хәзирги заман
оқыўшыларының социалласыў процесине тәсири автор
тәрепинен анықланды.

Мектеп мотивациясын изертлеу машкаласы актуал есапланады, себеби, мектеп жасы инсан өмириниң курамалы дэуірлеринен бири болып табылады, ал балалардың, тийкарынан өспиримлик жасының мотивациялық тарауын үйрениў болса оқытў процесинде хэм оқыўшылар шахсын социалластырыўда баслы роллер

ден бирин атқарады.

Көплеген алымдар мотивациялық тараўды үйрениў мәселелери менен шуғылланған хәм шуғылланып атыр. Россиялы психологлар: А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, А.К.Маркова хәм баскалар усы үйрениўде үлкен рол ойнады. Өткен әсирдиң орталарында Д.Б.Эльконин хәм В.В.Репкин оқыў искерлигиниң теориясын жратты. Оқыў мотивациясы машкаласы хәзирги жәмийетте изертлеўшилерди қызықтырыўын даўам етип атыр.

Оқуғушы мотивациясы инсан мотивациясына қарата түр түсіниги сыпатында қаралады. Хәзирги заман изертлеулеринде (С.Л.Рубинштейн, Л.И.Божович, П.М.Якобсон, Ю.К. Бабанский, М.А.Данилов хәм

Б.П.Есипов, В.С.Ильин, А.К. Маркова, М.В.Матюхина, В.Ф.Моргун, Г.И.Щукина, В.И. Шкуркин, Р.Дрейкурс, Г.Розенфельд, В.Кнорзер хэм б.) структурасы хэм динамикасы келтирилген, оқыў искерлигиниң мотивациясының раўажланыў детерминатларына характеристика берилген, оның қәлиплесиў жоллары хэм усылары анықланды.

Солай етип, мотив дегенде шахстың белгили бир талапларды қанаатландырыў менен байланыслы активликтиң ол яки бул түрине ишки қозыўларын, ал мотивация дегенде хәр қыйлы қозыўлар: мотивлер, талаплар, умтылыўлар, қызығыўшылықлар, мақсетлер, мейиллерин, мотивациялық көрсетпелердиң, идеаллардың хэм барлық жәмлемесин түсинемиз.

Изертлеў мақсети – хәр қыйлы тиллер шараятында мектеп мотивациясының психологиялық өзгешелигин үйрениў.

Қарақалпақстан республикасы хәр қыйлы регионларының улыўма орта билим бериў мектеплериниң оқыўшылары изертлеўимиз **объекти** болды. Усы изертлеў жумысында қарақалпақ, өзбек хэм рус тилинде оқытуғын 1-класстан баслап 11-класс оқыўшыларынан жәми 1456 оқыўшы қатнасты.

Изертлеў предмети: оқытыў мотивлери, мектеп мотивациясын бахалаў, М. Рожкова бойынша социалластырыў шкаласы.

Изертлеў методлары: оқыўшыларды оқытыў мотивлерин үйрениў методикасы (Е.И.Рогов), мектеп мотивациясын бахалаўдың Лусканова Н.Г методикасы, тәрбияланыўшы шахсты социалластырыўды үйрениў ушын М.Рожков методикасы.

Оқыўшыны оқытыў мотивлерин үйрениўдиң Е.И.Рогов методикасы биз тәрпинен оқытыў мотивлерин үйрениў ушын қолланылды. Бул методика 30 көрсеткишти қамтып алған болып, оқыўшыларға, оларға оқыў ушын жәрдем беретугын бес көрсеткишти хэм оларға оқыў ушын кесент ететугын бес көрсеткишти таңлап алыўы керек болады.

Мысалы «Мен не ушын оқыйман?» (оқыўда маған не жәрдем береді) сораўына 5-класстан баслап 11-класслардан қарақалпақ, өзбек хэм рус тилинде оқыўшылар жуўап берди. Биз оқыўшылардың барлық жуўапларын бирлестирдик хэм ең көп ушырасқан жуўапларды таңлап алдық. Оқыўшыларға жәрдем беретугын мотивлер төмендегилерден ибарат болды:

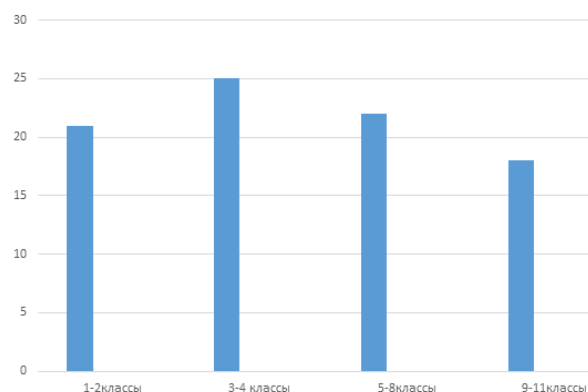
1. Инсанларға хәзир хэм кейин ала пайдасын тийги-зиўге умтылыў.
 2. Жаксы қәниге болыў тилеги.
 3. Институт, колледжге оқыўға кириў, қурылыс ме-кемелерде, қәрханада ислеў тилеги.
 4. Билимлерди турмыста, жумыста, үйде хэм мектепте қолланыў.
 5. Муғаллимниң тапсырмаларын орындаў.
 6. Ересеклерден, теңдеслеринен мақтаў, марапат еситиўге умтылыў.
 7. Оқыў материалын жаксы өзлестириў хэм жоқары баха алыў тилеги.
 8. Жаңаны билип алыўға үйрениў жүдә қызықлы, жағымлы
 9. Саўатлы болыўды қәлеймен.
 10. Кругозорымды кеңейтиў ушын.
 11. Пайдалы пуқара болыўды қәлеймен.
- «Маған оқыўға нелер кесент етеди» деген сораўға оқыўшылар төмендеги мотивлерди көрсетти:
1. Ата-аналар яки муғаллимлер тәрпинен бола-туғын жазалаўлардан сексениў.
 2. Жолдаслары тәрпинен сынға алыныўы
 3. Жаман оқыў - уят.
 4. Не ислеп болса да баха алыў тилеги.
 5. Ата-аналар мәжбүр етеди.
 6. Әйтеўир тек үйрениўге көнлигиў

Биз оқытыў тилиниң қандай болыўына қарамастан 5-класстан баслап 11-класс оқыўшылары барлық мектептерде оқытыўдың уқсас мотивлерин таңлаған-лығын анықладық.

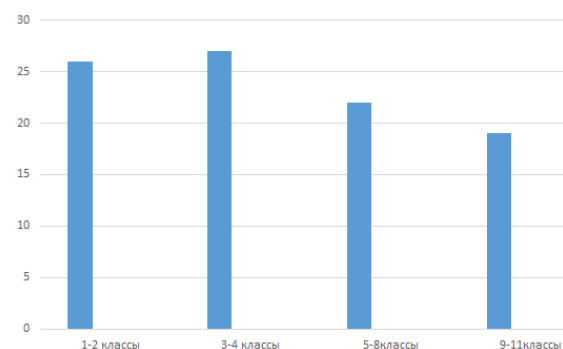
Оқыўшылардың мектепке, оқыў процесине мүнәси-бетин, мектеп жағдайына реакцияларын үйрениў ушын биз Н.Г.Лусканова методикасын қолландық 1 ден баслап 11 класс оқыўшылары биз тәрпинен усы мето-дика бойынша үйренилди.

Кесте № 1. Қарақалпақ, өзбек хэм рус тиллеринде оқытуғын оқыўшылардың мектеп мотивациясын бахалаў бойынша орташа баллары

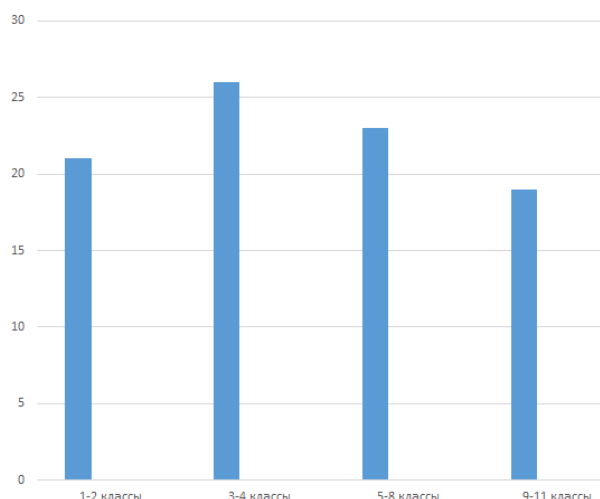
Класлар	Оқытыў тили	Оқыўшылар саны	Орташа баллары
1-2	қарақалпақ	40	21
1-2	өзбек	123	26
1-2	рус	74	21
3-4	қарақалпақ	34	25
3-4	өзбек	114	27
3-4	рус	80	26
5-8	қарақалпақ	156	22
5-8	өзбек	233	22
5-8	рус	160	23
9-11	қарақалпақ	102	18
9-11	өзбек	172	19
9-11	рус	148	19
	Жәми	1456	22



Сүўрет 1. Қарақалпақ тилинде оқытуғын оқыўшылардың мектеп мотивациясы бойынша орташа баллары



Сүўрет 2. Өзбек тилинде оқытуғын оқыўшылардағы мектеп мотивациясы бойынша орташа баллары



Сүүрет 3. Рус тилинде оқытуғын оқыўшылардағы мектеп мотивациясы бойынша орташа баллары

Кесте № 1 Қарақалпақ, өзбек хэм рус тиллеринде оқытуғын оқыўшылардағы мектеп мотивациясы көрсеткишлери бойынша орташа баллары келтирилген.

Анкеталар бойынша изертлеўлердиң мектеп мотивациясы дәрежесин бахалаўды үйрениў ушын нәтийжелери кесте № 1 хэм сүүретлер 1-3 те келтирилген. Келтирилген мағлыўматлардан төмендегилер алынды. Оқыўшылардың мектеп мотивациясы бойынша алынған баллардың интерпретациясына муўапық улыўма респондентлердиң барлық таңламлары бойынша төмендеги көрсеткишлер тән болды: 1 – 2 класс оқыўшыларында мектеп мотивациясы дәрежеси оқыў мотивациясының орташа дәрежесине сәйкес келеди. Бул дәреже ушын төмендегилер тән болады: оқыўшы сыпатында өзине мүнәсибети дерлик қәлиплескен. Балалар оқыў искерлиги менен табыслы шуғыллана алады. Мектеп мотивациясы дәрежеси 3-4 классларда артады. Өзине оқыўшы сыпатында мүнәсибети қәлиплескен, мектептің талаптарын орындаўға деген тилеклери оқыўшыларда бар (20-22 балл), бирақ, мектеп мотивациясының дәрежеси 5-8 классларда-ақ пәсеңлейди, ал 9-11 классларда мектеп мотивациясы дәрежеси айтарлықтай төменлейди (18 – 19 балл). Бул баслаўыш класс оқыўшыларында жетекши искерлик оқыў искерлиги болып табылыўы, өспирим хэм ерте жас өспирим жасында өзара қатнас жетекши искерликке айланыўы менен түсиндириледі.

Өзбек тилинде оқытуғын 1 – 2 класс хэм 3 - 4 класс респондентлеринде мектеп мотивациясы айтарлықтай жоқары дәрежеде (26-27 балл) болады. Бул оқыўшыларда өзине оқыўшы сыпатында мүнәсибете оқыў мотивациясының хэм оқыў активлигиниң жоқары дәрежесин аңлатады. Бундай балаларда билиў мотиви, мектеп тәрбиенде қойылатуғын барлық талаптарды және де табыслы орындаўға умтылыў бар. Оқыўшылар муғаллимниң барлық көрсетпелерин айқын басшылыққа алды, ҳақ кеўил хэм жуўапкершиликли, егер жаман баха алса күшли гүйзелiske түседі. Бул, бизинше, өзбек тилинде оқытуғын класс оқыўшылары ушын оқыў процесине аңсат хэм тез көнлигиўи менен, ал рус тилинде оқытуғын классларда балалар ушын жаңа оқыў тилине көнлигиўидиң қыйын кешийи менен барлық балалардың оқыў процесине көнлигиўиниң аңсат кешпейи менен түсиндириледі. Бирақ өзбек тилинде оқытуғын класслар ушын жоқары классларда оқыў мотивациясының пәсеңлеўиниң улыўма тенденциясы анықланды, ал бул болса биз үйренген оқыўшылардың барлық таңдамалары ушын типик есапланады.

Кесте № 2. М.Рожков методикасы бойынша оқыўшылар шахсын социалластырыў хэм мектеп мотивациясын Спирман критерийи бойынша бахалаў методикасы шкалалары арасындағы қарақалпақ, өзбек хэм

рус тиллеринде оқытуғын группалардағы корреляциялық байланыслар

Шкалалар	Оқыў тили		
	Қарақалпақ (N=262)	Өзбек (N=405)	Рус (N=308)
Социаллық көнлигиў	0,192**	0,214**	0,108
Автономиялылық	0,105	-0,049	- 0,081
Социал активлилик	0,072	0,119*	0,189**
Жасаўдың гуманистик нормаларына тартылғанлығы (әдеп-икрамлылық)	0,199**	0,161**	0,046
Социалластырыў дәрежеси	0,282**	0,159**	0,096

Ескертиў: * - $p < 0,05$; ** - $p < 0,01$.

М.Рожков методикасы бойынша социалластырыў хэм мектеп мотивациясы шкалалары арасындағы корреляциясын үйрениў бойынша максети менен оқыўшылар оқыў тилине байланыслы Спирман критерийсинен пайдаландық

Социалластырыў хэм мектеп мотивациясының көплеген шкалалары бойынша - $p < 0,05$; ** - $p < 0,01$ болғанда айтарлықтай дәрежеде корреляциялық байланыслар алынды. Өзбек тилинде оқытуғын оқыўшылар группасында корреляциялық байланыслар бәринен көбирек, қарақалпақ тилинде оқыўшыларда кемирек, ал рус тилинде оқытуғын группаларда бәринен кемирек усындай байланыслар анықланды.

Оқыўшылардың социалласыў дәрежеси қаншалли жоқары болса, олар оқыў процесине соншалли көбирек көнлигеди хэм оларда социаллық активлилик хэм әдеп-икрамлық жөнелислер жоқары болады, өзбек тилинде оқыўшыларда ($r=0,159^{**}$) хэм қарақалпақ тилинде оқыўшыларда ($r=0,282^{**}$) мектеп мотивациясы хэм оқыў активлиги жоқары болды. Рус тилинде оқыўшы группаларда социалластырыў дәрежеси хэм мектеп мотивациясы арасында корреляциялық байланыслар анықланбады (қараң кесте № 2).

Рус тилинде оқыўшы группаларда тек «социаллық активлилик» шкаласы хэм мектеп мотивациясы арасындағы корреляциялық байланыс $r=0,189^{**}$ дәрежесинде ғана анықланды. Бул рус тилинде оқытуғын оқыўшыларда социаллық активлилик қанша жоқары болса, онда оларда мектеп мотивациясы көрсеткишлери сонша жоқары болатуғынын аңлатады. Бул байланыс қарақалпақ тилинде оқытуғын группаларда анықланбады. Рус тилинде оқытуғын группаларда тийкарынан миллети өзбек хэм қарақалпақ болған оқыўшылар социалластырыўға үйретиледи, олар ушын социаллық көнлигиў хэм оқыў-тәрбия процесинде улыўма социалластырыў қыйын кешеди.

Жуўмақлар:

1. 1 – 2 класс оқыўшыларында мектеп мотивациясы дәрежеси оқыў мотивациясының орташа дәрежесине сәйкес келеди. Мектеп мотивациясы дәрежеси 3-4 классларда артады, бирақ, мектеп мотивациясының дәрежеси 5-8 классларда-ақ пәсеңлейди, ал 9-11 классларда мектеп мотивациясы дәрежеси айтарлықтай төменлейди. Бул жетекши искерлик түриниң өзгериўи: баслаўыш класс оқыўшыларында жетекши искерлик оқыў искерлиги болып табылыўы, өспирим хэм ерте жас өспирим жасында өзара қатнастың жетекши искерликке айланыўы менен түсиндириледі.

2. Хәр қыйлы миллетлер оқыўшыларының оқыў-тәрбия процесинде социалласыў процесине мектептеги оқыў тилиниң тәсир көрсетиўин, хэм мектеп мотивациясының өзгешелигине хэм унамлы, хэм унамсыз тәсир көрсетиўи мүмкин екенлигин изертлеў көрсетип берди.

Әдебиетлар

1. Алексеев В.А. Проблемы мотивации общественно полезной деятельности школьников. –М.: «Наука», 2004. – С. 103-107.
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М.: 2000.
3. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. –М.: 1990.
4. Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. –М.: 1983.
5. Психологические методы изучения личности. –М.: 1998.
6. Психологическая служба: детский сад, школа, ВУЗ: Учебное пособие под ред. И.Б.Котовой, Е.И.Рогова. – Ростов н/Д, РГПИ, 1999.

РЕЗЮМЕ. Мазкур мақолада Қорақалпоғистон Республикасида қорақалпоқ, ўзбек, рус тилларида ўқитиш жараёнида мактаб мотивациясини тадқиқ олиб бориш масаласи қўрилиб чиқилади. Ўқитиш мотивлари, таълим мотивацияси динамикаси, шунингдек, ўқитиш тилининг ҳозирги замон ўқувчиларининг ижтимоийлашув жараёнига таъсири муаллиф томонидан аниқланди.

РЕЗЮМЕ. В данной статье представлены исследования школьной мотивации в условиях с каракалпакским, узбекским и русским языками обучения в республике Каракалпакстан. Автором выявлены мотивы учения, динамика школьной мотивации, а также влияние языка обучения на процесс социализации современных учащихся.

SUMMARY. This article presents studies of school motivation in conditions with Karakalpak, Uzbek and Russian languages of instruction in the Republic of Karakalpakstan. The author reveals the motives of learning, the dynamics of school motivation, as well as the influence of the language of instruction on the process of socialization of modern students.

УДК 340

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

М.Курбаниязов - преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: этнопедагогик компетенция, касбий маҳорат, педагогик маданият, этнос, халқ ижодиёти.

Ключевые слова: этнопедагогическая компетентность, профессионализм, педагогическая культура, этнос, народное искусство.

Key words: ethnopedagogical competence, professionalism, pedagogical culture, ethnos, folk art.

Тенденции развития современной системы высшего профессионального образования, ее интеграция в мировое образовательное пространство обуславливает необходимость приведения в соответствие с общепринятой системой педагогических понятий, актуализирует компетентностный подход в образовании. В этом контексте происходит разработка трудности формирования этнопедагогической компетентности грядущего учителя.

Изучение проблемы формирования этнопедагогической компетентности учителя предполагает обращение к системным его характеристикам, одним из которых является ряд принципов организации определенного процесса.

При системном подходе явления рассматриваются как часть либо совокупность частей определенной целостности [1]. Не случайно вопрос системного подхода встал перед учеными в связи с пониманием целостности педагогического процесса. В этом контексте можно найти и принципы организации процесса формирования этнопедагогической компетентности.

Принципы в педагогике трактуются как исходные положения, зависящие от целей и задач педагогического процесса, определяющих способы и формы обучения. Руководствуясь идеями ученых об основании системного подхода на целостности системы, при которой свойства целого не сводятся к сумме свойств составных частей или элементов, системные характеристики каждого элемента системы определяют его место и функции в ней, педагогические принципы мы будем рассматривать как сложные образования, одновременно определяющие специфику протекания процессов обучения или воспитания, и являются иерархическими системами, подсистемами. Подсистему, как отмечают ученые, можно

рассматривать как систему, «являющуюся элементом более широкой системы». Итак, педагогические принципы целесообразно исследовать как систему взаимосвязанных и взаимооговоренных исходных педагогических требований.

Характеристики отдельных принципов формирования этнопедагогической компетентности определяются сущностью и содержанием этого вида компетентности, который рассматривается как разновидность педагогической компетентности и составляющая педагогического профессионализма, личностное образование, что является показателем качественного оперирования педагога опытом народной педагогики.

Этнопедагогическую компетентность как сложное образование можно рассматривать с нескольких позиций, важнейшие из которых позволяют утверждать наличие культурологической и компетентностной сторон предложенного вида профессиональной компетентности учителя. Исходные положения, определяющие характер деятельности участников педагогического процесса, руководствуясь строением этнопедагогической компетентности, можно условно распределить по трем группам: - принципы, связанные с компетентностной стороной этнопедагогической компетентности; - принципы, определяемые культурологической стороной этнопедагогической компетентности; - принципы, соответствующие плоскости пересечения названных сторон [2].

К принципам формирования этнопедагогической компетентности учителя первой группы можно отнести: принцип научности обучения этнопедагогики, принцип системности формирования этнопедагогической компетентности, принцип привлечения студентов к различным видам учебной и педагогической деятельности, принцип оптимального

сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм организации учебного процесса.

Принцип научности обучения, вытекает из закономерной связи науки и учебного предмета.

Руководствуясь традиционными требованиями этого принципа, можно отметить, что принцип научности обучения в рамках этнопедагогике предполагает овладение студентами системой знаний по соответствующей науке, то есть этнопедагогическими фактами, понятиями, теориями, технологиями, разновидностями которых являются правила, нормы, алгоритмы действий и т.д. Будущий специалист в области образования со сложившейся этнопедагогической компетентностью должен усвоить понятие об основных категориях этнопедагогике, представления о воспитательных идеалах разных уровней, взгляды на традиционные системы воспитания детей у разных народов, теоретические подходы к их анализу с позиций. Учебный материал по этнопедагогике должен быть достоверным, основываться на последних достижениях науки, способствовать формированию студентов научного мировоззрения, целостной этнопедагогической картины мира.

Принцип системности формирования этнопедагогической компетентности тоже определяется системой этнопедагогических понятий, теорий, положений, устоявшейся последовательностью их изложения в пределах этнопедагогике, взаимосвязью с общепедагогической системой понятий; предполагает нацеленное и последовательное влияние на сознание студентов с целью формирования у них системы взглядов на традиционное воспитание у разных народов; то или иное педагогическое явление не рассматривается в отрыве от системы педагогических позиций определенного этноса; формирование этнопедагогической компетентности происходит через систему определенных педагогических воздействий, внешние и внутренние функции которой взаимосвязаны.

Профессиональная компетентность педагога содержит знания, основанные на развитом профессиональном мышлении и профессионального сознания. Этнопедагогическая компетентность проявляется в инициативности студента в изучении этнопедагогического материала, активности в решении проблемных ситуаций, отстаивании собственного мнения при рассмотрении дискуссионных вопросов, оперативности выполнения практических задач, творческого применения этнопедагогического материала на практике, во время педагогического общения и т.д. Такой ряд умений формируется у будущего специалиста при его вовлечении в различные виды деятельности (педагогического общения, совместного труда, игры, исследовательской деятельности и т.п.) [3].

Компетентный подход в образовании призван способствовать формированию личности, способной к самореализации. Ввиду таких тенденций следует отметить, что формирование у будущих учителей этнопедагогической компетентности должно направляться на реализацию требований принципа оптимального сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм организации учебного процесса.

Принципы формирования этнопедагогической компетентности учителя второй группы представлены следующими принципами: принцип ведущей роли социокультурного контекста обучения, принцип связи и форм обучения с национальной педагогической культурой, принцип рационального применения традиционных методов и средств обучения, принцип опоры на народное искусство.

Современный специалист в области образования не может пренебрегать богатым народным опытом воспитания и обучения детей. Анализ этнопедагогического материала позволит студенту грамотно оценивать степень традиционности современных педагогических теорий и систем, высококвалифицированно разрабатывать новые проекты и концепции, гибко включаться в различные культурные процессы, касающиеся этнопедагогике и т.д. Реализация требований этого принципа предполагает углубление знаний студентов по этикету, народным обычаям и традициям, их связи с настоящим.

По принципу связи содержания и форм обучения с национальной педагогической культурой, студенты углубленно овладевают культурным педагогическим достоянием. Значительное количество аудиторных часов, самостоятельной работы студентов в процессе формирования этнопедагогической компетентности будущего учителя посвящено знакомству с народным родоведением, традиционной системой воспитания, народной дидактикой, народной деонтологией. Викторины, конкурсы, праздники, другие формы обучения подчинены укреплению, расширению и углублению знаний студентов о педагогической культуре.

Реализация требований принципа рационального применения традиционных методов и средств обучения основывается не только на знаниях о народных методах и средствах обучения, применение которых во время лекционных, практических занятий, исследовательской работы позволит студентам почувствовать силу и возможные недостатки современного их понимания и применения [4].

Сложность структуры этнопедагогической компетентности, ее связанность с различными видами общей и педагогической культуры, связь этнопедагогике с этнологией, этнопсихологией, этногеографией, этноисторией, религиоведением, культурологией, этикой, эстетикой объемом часов, длительность процесса формирования этнопедагогической компетентности обуславливают необходимость реализации требований принципа междисциплинарной интеграции.

В современных условиях интенсификации технического развития общества особую значимость приобретает принцип информатизации учебного процесса. Как уже отмечалось, значительный объем учебного материала, соответствующего этнопедагогике, количество этнических культур, с которыми следует познакомиться будущим специалистам, постоянное развитие науки придают особую ценность информационным технологиям для успешного овладения студентами этнопедагогической компетентностью.

Выводы. Итак, педагогические принципы мы рассматриваем как систему исходных педагогических

требований, которые взаимосвязаны и взаимообусловлены. Руководствуясь строением этнопедагогической компетентности, принципы формирования этнопедагогической компетентности можно представить в трех группах: 1) принципы, связанные с компетентностной стороной этнопедагогической компетентности (принцип научности обучения этнопедагогике, принцип системности формирования этнопедагогической компетентности, принцип оптимального сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм организации учебного процесса; 2) принципы, определяемые культурологической стороной

этнопедагогической компетентности (принцип ведущей роли социокультурного контекста обучения; принцип связи содержания и форм обучения с национальной педагогической культурой, принцип рационального применения традиционных методов и средств обучения, принцип опоры на народное искусство); 3) принципы, соответствующие плоскости пересечения названных сторон (принцип междисциплинарной интеграции, принцип диалогичности в обучении, принцип дифференцированного подхода, принцип непрерывности профессионального роста, принцип информатизации учебного процесса).

Литература

1. Ахияров К.Ш. Народная педагогика и современная школа. – Уфа: 2000.
2. Харитонов М.Г. Этнопедагогическая подготовка учителя начальных классов национальной школы (историография, теория, опыт). – М.: 1999.
3. Арсалиев Ш.М. Этнопедагогические основы воспитания нравственности в поликультурном образовательном пространстве. – М.: 2015.
4. Кузнецова Е.В. Этнопедагогическая подготовка студентов педвуза. – Волгоград: 2010.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақола ўқитувчининг этнопедагогик компетенциясини шакллантиришнинг бир қатор тамойилларини белгилаш, шунингдек уларни гуруҳлаш бўйича таклифлар кўриб чиқилади.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматривается определение ряда принципов формирования этнопедагогической компетентности учителя, а также предложения их группировки.

SUMMARY. This article discusses the definition of a number of principles for the formation of the teacher's ethnopedagogical competence, as well as proposals for their grouping.

UDK: 37.02. +378.1

FEATURES OF THE APPLICATION OF THE THEORY OF INVENTIVE PROBLEM SOLVING IN CREATIVE TECHNOLOGY IN HIGHER EDUCATION

K.Onarkulov – Doctor of physical and mathematical sciences, professor

Sh.Yakubova – Associate professor

F.Yusupova – researcher

Fergana State University

Tayanch soʻzlar: ijodiy masalalar, informatsion texnologiya, kreativ taʼlim, kreativ jarayon, talabalarning qobiliyatlari, talaba yoshlar, ijodkorlik.

Ключевые слова: студенческая молодежь, информационная технология, креативность, креативное обучение, процесс креативности, одаренность студентов, творчество.

Key words: student youth, information technology, creativity, creative learning, creativity process, student giftedness, creativity.

Solving problems is not an easy science: a lot of strength is needed to solve a complex, good problem. And especial effort is necessary to find an innovative, creative solution.

Separate universal principles of many outstanding inventors required to be combined into a theory general enough to make it accessible and working for practitioners. One of these theories is the theory of inventive problem solving.

The theory of inventive problem solving is a scientific and practical direction for the development and application of effective methods for solving creative problems, generating new ideas and solutions in science and other areas of human activity. The development of the theory of solving inventive problems was started in 1946 by G.S. Altshuller and continues to the present (Fig.1).



Fig.1. Creative space and new technologies.

As you know, the methodology of subject education is based on a system of such consistently performed interactions as: the goal of education - the content of education - methodological teaching aids. At the same time, setting a new goal: teaching and educating creative students requires making adjustments to the content of education and teaching methods. There is a need to identify such psychological and pedagogical conditions that would also become a prerequisite for the full manifestation and development of the creative qualities of students. The development of students' creative abilities in non-standard conditions is an urgent problem for modern researchers [1, 2].

Creativity is the level of creative endowment, the ability to be creative, which is a relatively stable characteristic of a person. Creative learning contributes to the formation of a productive and creative orientation of the individual and is the main core of its social orientation in life. At the same time, the development of creativity in a student makes it possible to form the basis for his professional creativity and improve the creative potential of a young specialist, as well as contribute to his successful self-actualization in the social sphere.

One of the promising ways to develop the creative abilities of students of technical specialties is to solve inventive problems. As creative tasks, we consider non-standard tasks, with a partially algorithmic way of solving. Using the algorithm for solving inventive problems, they find the ideal end result for a given problem, identify technical and physical contradictions and eliminate them using special principles.



Fig. 2. Algorithm for solving inventive problems.

An algorithm for solving inventive problems is a complex algorithmic program based on the laws of development of technical systems and designed to analyze and solve inventive problems (Fig. 2)

It should be noted that small creative tasks, puzzle tasks, as well as tasks with an unknown algorithm were not used in the learning process, since they do not have the gnostic function necessary for studying technical disciplines. At the same time, the formulation of the problem, the parameters of the processes must be as close as possible to real, production conditions [3, 4].

The solution of a creative task is a system of actions based on creative thinking, which has an inherent mechanism of probability, chance, and therefore does not always lead to the intended goal. However, delays, returns to the starting position are normal attributes of educational creative activity that must be predicted, prepared for and overcome in advance. Modeling of educational creative activity should lead students to understand the significance of the task, motivate and mobilize them to obtain a positive result. Such activity not only forms the creative independence of students, but also strengthens their will and promotes self-organization. The solution of a creative task is associated with the mobilization of all the creative resources of students, and ultimately contributes to the development of their intellect.

The process of development of creativity is a long-term, continuous process, the most important stage of which is the period of education. It is also obvious that modern mass education is not yet able to provide conditions for the realization of the creativity of the individual in the process of education and upbringing. The habitual reproductive educational model continues to transmit knowledge, form reproductive skills and control their mastery. Of course, as a result, we get a certain percentage of creative students, in whose fate we happily agreed.

In teaching professional creativity, a special place is occupied by the theory of inventive problem solving. The theory of solving inventive problems is a scientific and practical direction, but the development and application of effective methods for solving creative problems, generating new ideas and solutions in science, technology and other areas of human activity (Fig. 3).



Fig.3. Theory of inventive problem solving.

The purpose of the technology of technical creativity is to train students in creative activity, to acquaint them with the techniques of creative imagination, to teach them how to solve inventive problems.

The main theoretical position of the theory of inventive problem solving is the assertion that technical systems develop according to objective, cognizable laws, which are revealed by studying large arrays of scientific and technical information and the history of technology. These laws can be used to improve existing systems and develop new ones.

The purpose of the technology of technical creativity is to train students in creative activity, to acquaint them with the techniques of creative imagination, to teach them how to solve inventive problems. Among the main features of the theory of inventive problem solving, the following can be noted. Using the laws of development of systems, on the basis of which the laws of development of technical systems and the methodology for their forecasting were developed. Identification and resolution of contradictions that arise during the development of systems. Of all the known heuristic methods, only in the theory of inventive problem solving, methods for searching, sharpening and resolving contradictions at different system levels have been formulated, techniques have been developed for resolving contradictions, a system of typical strong solutions.

Systematization of various types of psychological inertia and the use of methods to overcome it. Development of a systemic style of thinking and the use of special system operators.

A method of searching for resources - real, energy, information, etc., which allow solving a creative problem, making minimal changes to the system and ensuring easy implementation of the solution.

Structuring information about the problem situation, the use of special graphic methods. Special information and methodological support: methods of analysis and problem solving, graphical methods and diagrams, tables and indicators of the application of effects and phenomena [2, 3].

Another important condition for the development of students' creative abilities is to increase motivation. Encouragement of students to independent creative activity is always based on emotional and motivational principles. The success of solving the problem is largely determined by meaningful motivation.

Creatively thinking, creative specialists are already today considered on an equal footing with other important resources, such as finance, raw materials, and labor. In the conditions of the challenge of modernity - the highest competition and the global crisis, the task is to increase the competitiveness between countries for sales markets, and this requires improving quality, reducing costs and constantly improving production, and all these programs require a creative approach to their solution.

For the successful implementation of a creative education program, continuity among all parts of the educational system is very important: starting from preschool education, then close interaction between a general education school and, further, a higher educational institution, and for this all parts of the educational system need to be transformed and updated [5, 6].

The implementation of the concept of a creative system of continuous formation of creative thinking in the educational process of the university - the theory of inventive problem solving involves a significant breakdown of the traditional worldview of both students and faculty. At the same time, the training of teachers of a new formation, who own the methodology of professional creativity and the basics of computer support for thinking, is an integral part of the transformation of the educational process in a modern university.

References

1. Закирова Ф.М., Позилова Ш.Х. Инновацион таълим технологиялари ва педагогик компетентлик. (Услубий қўлланма). – Тошкент: 2018.
2. Макарова Л.Н., Шаршов А.А. Технологии профессионально творческого саморазвития учащихся. -М.: ТП Сфера, 2005.
3. Bryndin E. Technological Thinking, Communication and Behavior of Androids. // Communications. 2018. Vol. 6, № 1.
4. Турдиева М. Олий таълим муассасалари талабаларида педагогик тафаккурни шакллантириш. –Т.: Низомий номидаги ТДПУ, 2008.

5. Якубова Ш., Юсупова Ф. Применение креативной инновационной технологии в высших учебных заведениях. «Вопросы инновационного развития науки, образования и техники» Международная научно – практическая онлайн конференция. - Андижон: 2022 йил 12 апрель.

6. Якубова Ш., Юсупова Ф. Применение АКТ и креативных технологий для студентов технических специальностей. Ta'lim jarayoniga raqamli texnologiyalar va zamonaviy usullarni joriy etishda ta'lim sifatini boshqarish myammolari mavzusidagi Xalqaro ilmiy – amaliy anjuman materiallari. -Qo'qon: 20.05.2022.

REZYUME. Maqolada ijodiy (kreativ) masalalarini yechish nazariyasining asosiy qoidalarini tahlil etilgan bo'lib, bu qoidalar ob'ektiv qonuniyatlar asosida rivojlanishi ko'rsatib berilgan, ulami texnologiyalar rivojlanishi tarixidagi ilmiy va texnik ma'lumotlarni o'rganish natijasida aniqlanishi ko'rsatib berilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье рассмотрены основные теоретические положения теории решения изобретательских задач являющиеся утверждением, что технические системы развиваются по объективным, познаваемым законам, которые выявляются путем изучения больших массивов научно-технической информации в истории техники.

SUMMARY. The article considers the main theoretical provisions of the theory of inventive problem solving, which is the statement that technical systems develop according to objective, cognizable laws, which are revealed by studying large amounts of scientific and technical information and the history of technology, non-standard tasks are considered as creative tasks, with partially algorithmic solution.

ХАРБИЙ АУДИТОРИЯГА ИНГЛИЗ ТИЛИДА SCHWA /ə/ ТОВУШНИИ ЗАМОНАВИЙ УСУЛЛАР ОРҚАЛИ ЎҚИТИШНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИ

Н.Н.Раджабов – филология фанлари бўйича фалсафа доктори, доцент

ЎР Жамоат хавфсизлиги университети

Таянч сўзлар: товуш, харф, Schwa товуши, нейтрал /ə/ унлиси, урғу, урғули бўғин, урғусиз бўғин.

Ключевые слова: звук, буква, звук Schwa, нейтральный /ə/ гласный, ударение, ударный слог, безударный слог.

Key words: sound, letter, Schwa sound, neutral / a / vowel, accent, accented syllable, unstressed syllable.

Кириш. Инглиз адабий тили вокализм тизими мураккаб характерга эга бўлиб, урғули ҳолатда 19 та фонемани, урғусиз ҳолатда 20 та фонемани ўз ичига олади. Унли фонемаларни урғули ва урғусиз ҳолатда сон жиҳатдан фарқланиши инглиз тили вокализм тизимини урғули вокализм ва урғусиз вокализм каби икки кичик тизимга ажратиб тадқиқ қилишни тақозо қилади. Инглиз тилида унлилар урғусиз ҳолатда *тўлиқ, ярим кучсиз* ва *кучсиз* тарзда воқеланади. Унлиларнинг сифат ва миқдор белгилари кескин камайиши туфайли бошқа товушга ўзгариши, шунингдек, кам ҳолларда ўзининг сифат ва миқдор белгиларини у ёки бу даражада сақлаб қолиши [2:47-58] каби ҳолатлар урғусиз унлилар талаффузида номуайян ифодани (utterance) юзага келтиради. Бу эса урғусиз унлилар талаффузини ўқитишда ўзига хос қийинчиликларни келиб чиқишига сабаб бўлади. Мазкур қийинчиликлар, асосан, “Schwa” термини деб аталадиган нейтрал /ə/ унлисини талаффузини ўқитишда юзага келади.

Асосий қисм. “Schwa” сўзи яхуди тилидан олинган бўлиб [5:32-68], тилшуносликда бу термин махсус фонемани англатувчи рамзий белги (символ) номи сифатида қўлланилади. Инглиз тилида Schwa термини фақат урғусиз ҳолатда учрайдиган нейтрал /ə/ фонемасини ифодалайди. Нейтрал /ə/ унлиси доимий кучсиз талаффуз қилинса-да, уни мукаммал ўзлаштириш ҳам назарий, ҳам амалий жиҳатдан бирдек муҳим аҳамият касб этади. Д.Жоунз [4:89], Г.П.Торсуев [3:103-104], А.А.Абдуазизов [1:1-14], Н.Н.Раджабов [2: 47-58] каби тилшунослар нейтрал /ə/ унлисини назарий жиҳатдан тадқиқ қилиб, унинг сўздаги ўрни ҳамда ёндош товушлар таъсири, шунингдек, сўз асосига қўшилган баъзи суффиксларда юзага келадиган вариант ва вариацияларини ўрганишган. Кетерин Морлей, Шерлий Хюстон, Жим Скрайвенер, Стасиа Леви кабилар эса Schwa /ə/ товушини замонавий ўқитиш усуллари борасида изланиб, ўзига хос усуллари тақлиф қилганлар. Жумладан, Кетерин Морлей нейтрал /ə/ ни ўқитишда “Тез диктант” (Fast dictation) усулидан фойдаланиш ғоясини илгари суради [7]. Унга кўра, ўқитувчи яқинда ўрганилган тил материалларидан ташкил топган тўрт ёки бешта гапни талабаларга одатдаги талаффуз тезлигида диктант қилади, ҳоҳловчи бир талаба мазкур гапларни доскага; қолган талабалар дафтарларига ёзиб олади. Ўқитувчи дастлаб талабаларни жуфт-жуфт бўлиб, ёзган гапларини муҳокама қилишини ва хатоларини тузатишни, сўнгра доскада ёзилган гапларни тўғри ёки нотўғри ифодалангани борасида фикр билдиришларини сурайди. Доскада ёзилган гаплар юзасидан талабалар

фикрини тинглагач, ўқитувчи уларнинг назаридан четда қолган хатоларни тузатади. Талабалар шу намуна асосида ўзлари ёзган гапларни яна бир қарра текшириб олишади. Шундан сўнг ўқитувчи доскадаги гапларни талаффуз меъёрлари асосида ўқийди ва талабалардан талаффузига кўра қайси сўзлар урғу олиши, қайси сўзлар урғу олмаслиги, қайси сўзларда ҳам урғули, ҳам урғусиз бўғинлар мавжудлиги, урғули ва урғусиз бўғинлар талаффузи қандай фарқ қилаётгани тўғрисида бир нечта саволлар сурайди. Талабалар берилган саволларга имкон қадар жавоб беришга ҳаракат қилишади. Бу усул жараёнида саволларга берилган жавобларни ўқитувчи томонидан тузатилиши ёки тўлдирилиши, тўлдирилган жавобларни таҳлил қилиш ва уларнинг ҳар бирини мисоллар билан изоҳланиши орқали нейтрал /ə/ унлисининг талаффузи ўзлаштирилади.

Шерлий Хюстон нейтрал /ə/ унлиси ҳосил бўлишида нутқ органларининг деярли иштирок этмаслигини ҳисобга олиб, уни “Дангаса товуш” (“The Lazy Sound”) деб атайди ва мазкур унлини ўқитишнинг “Нейтрал товуш билан ўқиладиган ҳарфлари тушириб қолдирилган сўзларни тўлдириш” (Word completion, with space for schwa representation), шунингдек, “Сўзлардаги нейтрал /ə/ товуши билан ўқиладиган ҳарфларни тағизга чизили орқали Schwa унлисини аниқлаш” (Find the schwa – highlighting it in words) каби усуллари тавсия қилади [9].

Жим Скрайвенер нейтрал /ə/ унлисини ўқитиш усулларида бири сифатида “Schwa унлили сўзлардан ташкил топган матнлар” (“De-schwaed texts”) усулини тақлиф қилади [8]. Унга кўра, ўқитувчи олдиндан уч - тўрт қатордан иборат кичик матн тайёрлайди. Матндаги сўзларда Schwa унлиси билан ўқиладиган ҳарфлар тушириб қолдирилади ва уларнинг ўрни уч нукта ёки чизикча билан кўрсатилади. Дарс жараёнида ўқитувчи мазкур матн намуналарини талабаларга тарқатиб, матнни ўқиш баробарида улар нукталар ўрнини Schwa унлиси билан ўқиладиган тегишли ҳарфлар билан тўлдириши, шунингдек, Schwa товуши ёзувда қайси унли ҳарфлар билан ифодаланаётганини аниқлаши лозимлигини тушунтиради. Талабалар бу машқни бажариш асносида Schwa товуши ёзувда турли унли ҳарфлар билан ифодаланганини мумкин эканлигини ўзлаштириб олади.

Стасиа Левининг фикрича, Schwa товушининг талаффузи етарлича ўрганилмаса, оғзаки мулоқотда инглиз тилини, хусусан, америка инглиз тили вариантини тушунишнинг иложи йўқ. Шу нуктаи назардан Стасиа Леви инглиз тилида гапириш

кўникмасини оширишга қаратилган ҳар қандай дарснинг асосидан *Schwa* товуши ва унинг қўлланишини ўргатиш ўрин олиши лозимлигини таъкидлайди. Стасиа Леви нейтрал /ə/ унлисини ўқитишнинг *Schwa* товушини талабаларга қисқача тушунтириш, *Schwa* товушининг қўлланишига доир мисоллар бериш, *Schwa* товуши ва унинг талаффузини ўзлаштириш учун тез талаффуз қилинган нутқ намуналарини тинглаш, таркибида *Schwa* товуши бор ва оғзаки нутқда кўп учрайдиган “How are you doing?”, “How do you do?”, “Nice day today, isn’t it?”, “Do you want to go to lunch?” каби жумлаларни ўргатиш ҳамда мазкур жумлалар иштирокида талабаларга диалоглар туздириш ва уларнинг талаффузини машқ қилдириш, *Schwa* товушининг қўлланиши ва талаффузига асосий эътиборини қаратган ҳолда матинни овоз чиқариб ўқиш каби усулларини илгари суради [6].

Юқорида келтирилган усуллардан кўриниб турибдики, *Schwa* товуши нафақат талаффузи, балки ёзувда ифодаланишидаги ўзига хослиги билан ҳам ажралиб туради. Шу нуқтаи назардан мазкур усуллар *Schwa* товушининг талаффузини унинг ёзувдаги ифодаси билан уйғун ҳолда ўқитишга йўналтирилган. Албатта, бу усуллардан фойдаланиш *Schwa* унлисини самарали ўқитишда яқиндан ёрдам беради. Бирок, қайд этилган усуллар асосида *Schwa* унлисини ўқитиш учун бу унлининг ўзига алоҳида дарс соатлари ажратишга тўғри келади. Олий ҳарбий ўқув юртларида эса чет тили фан дастурларига мувофиқ тил материалларини (Pronunciation, Vocabulary, Grammar) ўқитиш учун алоҳида соат кўзда тутилмаган. Мазкур ўқув юртларида чет тил материалларини (Pronunciation, Vocabulary, Grammar) ўқитиш тил кўникмалари (Reading, Writing, Listening, Speaking) билан уйғун ҳолда амалга оширилади. Бу эса ҳар бир Олий ҳарбий ўқув юрти чет тили, хусусан, инглиз тили ўқитувчисидан юқорида келтирилган усулларни мавжуд шарт-шароитларни ҳисобга олган ҳолда қайта ишлаб чиқишни тақозо қилади. Шу нуқтаи назардан биз ҳам мазкур усулларнинг илғор ютуғи – *Schwa* товушининг талаффузини унинг ёзувдаги ифодаси билан бирга ўзлаштириш – ғоясини назарда тутган ҳолда *Schwa Spelling and Pronunciation* (*Schwa* унлисининг ёзилиши ва талаффузи) усулини ишлаб чиқдик ва уни дарс жараёнида қўллаб, самарали натижаларга эришдик. Бу усулга кўра, ўқитувчи инглиз тилидаги *Schwa* товуши талаффузи ва унинг ёзувдаги ифодасини ҳар бир дарсга мўлжалланган янги сўзлар асосида курсантларни қуйидаги савол-жавоблардан фойдаланиб мулоқот қилишга йўналтириш орқали ўқитади:

1-Жадвал. Савол-жавоб намуналари

	Саволлар (Questions)	Жавоблар (Answers)
1	Can you spell this word ...?	Yes, I can. This word is spelt as...
2	How is this word pronounced?	This word is pronounced as...
3	Can you identify the stressed and unstressed syllables of this word?	Yes, I can. The ... syllable is stressed and the ... syllable(s) is (are) unstressed.
4	Is there Schwa in this word?	Yes, there is Schwa in this word. The ... syllable...

Адабиётлар

1. Абдуазизов А.А. О безударном вокализме английского языка. // Вопросы филологии. Вып.17, Сборник №1 ТГПИИЯ. – Т.: 1969. – С. 1-14.
2. Раджабов Н.Н. Инглиз ва ўзбек тилларида вокализм системасининг фонологик жиҳатдан чоғиштирама тадқиқи: филол. фан. 6-ча фалсафа д-ри дисс. – Тошкент: 2018. 170-б.
3. Торсуев Г.П. Фонетика английского языка. -М.: Изд-во лит-ры на иностр. языках, 1950. –С. 332.
4. Jones D. An Outline of English Phonetics. 9th ed. – Cambridge: Heffer, 1960. –P. 378.
5. Kelly G. How to teach Pronunciation. 8th Impress. – Malaysia: 2006. –P.164.
6. Levy S. The “Schwa” Sound and Common Phrases: You can’t speak American English without knowing The schwa sound/<https://busyteacher.org/22817-the-schwa-sound-phrases.html>

		ble(s) contains (contain) it (them).
5	What letter is the Schwa expressed with in this word?	The Schwa is expressed with the letter ... in this word.
6	Do you know the meaning of this word?	Yes, this word means ...

Мазкур савол-жавоб намунасини дарсда қўллаш учун ўқитувчи савол-жавоб намунасининг иккитадан нусхасини кўпайтиради ва олдиндан мавзуга оид янги сўзларнинг ҳар бирини ўқилиши (транскрипцияси) билан бирга алоҳида таркатма материал сифатида тайёрлайди. Дарс жараёнида курсантларни икки кичик гуруҳга ажратиб, ҳар бир кичик гуруҳга биттадан савол-жавоб намунаси нусхасини ва гуруҳ аъзоларининг ҳар бирига биттадан янги сўзларни таркатма материал сифатида таркатади. Савол-жавоб намунаси ҳамда тегишли янги сўзларнинг ўқилиши ва маъноси билан танишиш учун курсантларга уларнинг инглиз тилини билиш даражасидан келиб чиққан ҳолда уч дақиқадан ўн дақиқачага вақт берилади. Сўнгра ўқитувчи курсантларга навбат билан биринчи гуруҳ аъзоси иккинчи гуруҳнинг исталган аъзосини танлаши ва қўлидаги янги сўзни кўрсатган ҳолда савол намунасидаги саволларни бирма-бир сўрашини, жавоб бераётган курсант жавоб намунасидаги гапларнинг муносибини қўллаган ҳолда мулоқотга киришиши лозимлигини, биринчи жуфтликнинг мулоқоти тугагач, иккинчи гуруҳдан бир вакил биринчи гуруҳнинг исталган аъзосини танлаши ва худди биринчи жуфтлик сингари мулоқотга киришишини тушунтиради. Бу жараён ҳар икки гуруҳнинг охириги аъзолари мулоқотга киришгунига қадар давом этади. Ўқитувчи ҳар бир жуфтликнинг йўл қўйган камчилигини қайд этиб боради ва машқ сўнгида ҳар бир хато ёки камчиликлар юзасидан тегишли тушунча ва тавсиялар беради. Бу усулнинг аҳамиятли томони шундаки, уни ҳар гал дарсда қўлласа ҳам у ўзининг мазмун-моҳиятини йўқотмайди, яъни курсантларда “эски усул” сифатида зерикish уйғотмайди. Чунки бу усулнинг мақсади ўз ичига нафақат *Schwa* товуши талаффузи ва унинг ёзувдаги ифодасини ўқитишни, балки мавзуга оид янги сўзларни ҳам ўзлаштириш ва мустаҳкамлашни олади. Бу эса мазкур усулнинг ҳар дарсда ўзгача киёфада янгиланиб боришини тақозо қилади.

Хулоса. қилиб айтганда, Олий ҳарбий таълим муассасаларида инглиз тилидаги *Schwa* унлисини ўқитиш ўзига хос жиҳатлари билан ажралиб туради. Бу ҳолат дарс жараёнларида *Schwa* унлисини ўқитишнинг замонавий усулларини тўғридан-тўғри қўллашни эмас, балки мавжуд шарт-шароитларни ҳисобга олган ҳолда ўқитишнинг ўзига хос усулини ишлаб чиқишни тақозо қилади. Шу нуқтаи назардан, *Schwa* унлисини *Schwa Spelling and Pronunciation* (*Schwa* унлисининг ёзилиши ва талаффузи) усули орқали ўқитиш муҳим аҳамиятга эга. Мазкур усул курсантларнинг *Schwa* унлиси талаффузини ва унинг ёзувдаги ифодасини, шунингдек, ҳар дарсга оид янги сўзларни самарали ўзлаштиришларида муҳим омил бўлиб хизмат қилади. Шундай экан, ҳарбий аудиторияга *Schwa* унлисини *Schwa Spelling and Pronunciation* (*Schwa* унлисининг ёзилиши ва талаффузи) усулини қўллаган ҳолда ўқитиш мақсадга мувофиқ бўлади.

7. Morley C. Teaching the Schwa. British Council, Mexico // <https://www.teachingenglish.org.uk/article/teaching-schwa>

8. Scrivener J. Skills: teaching phonics: schwa/ <http://www.onestopenglish.com/methodology/teaching-tips/skills-work/skills-teaching-phonics-schwa/146619.article>

9. Shirley H. What is a Schwa and How to Teach It. – Australia, 2017 // <https://www.phonicshero.com/schwa/>

РЕЗЮМЕ. Мақола ҳарбий аудиторияга инглиз тилида Schwa /ə/ товушини замонавий усуллар орқали ўқитишнинг ўзига хос хусусиятларини таҳлил қилишга бағишланган. Унда Schwa /ə/ товушини ўқитишнинг бир неча замонавий усуллари ўрганилган ва уларни ҳарбий аудиторияда қўллашда ҳисобга олиниши лозим бўлган жиҳатлар очиқ берилган. Шунингдек, мақолада ҳарбий аудиторияга инглиз тилида Schwa /ə/ товушини ўқитишнинг ўзига хос усули ишлаб чиқилган. Бу усул “Schwa Spelling and Pronunciation” (Schwa унлисининг ёзилиши ва талаффузи) деб номланиб, унинг қай йўсинда қўлланилиши ва афзалликлари изоҳланган.

РЕЗЮМЕ. Статья посвящена анализу особенностей преподавания гласной Schwa /ə/ в английском языке для курсантов высших военных учебных заведений, используя современные методы. Автор исследует несколько современных методов обучения звуку Schwa /ə/ и раскрывает их аспекты, которые необходимо учитывать при использовании их обучении курсантов. В статье также разрабатывается особый способ преподавания гласной Schwa /ə/ в английском языке. Предложенный метод называется «Schwa Spelling and Pronunciation» (написание и произношение гласной Schwa), его применение и преимущества подробно описаны.

SUMMARY. The article is devoted to the analysis of the peculiarities of teaching English Schwa /ə/ to the military audience by modern methods. It explores several modern methods of teaching the Schwa /ə/ sound and reveals their aspects that need to be considered when using them in the military audience. The article also develops a special way of teaching English Schwa /ə/ to the military audience. The suggested method is called “Schwa Spelling and Pronunciation” and its application and advantages are explained in detail.

MADANIYAT VA SAN’AT SOHASIDA KREATIV TADBIRKORLIK FANI NAZARIYASI VA AMALIYOTINING SHAKLLANISHI

B.Sh.Salaydinov – katta o‘qituvchi

S.A.Gerasimov nomidagi Butunrossiya davlat kinematografiya universiteti (VGIK) Toshkent shahar filiali

A.N.Qolqanatov – magistrant

O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti

Tayanch so‘zlar: tadbirkorlik, kreativlik, iqtisod, san’at, menejment, faoliyat, biznes, madaniyat, imkoniyat, fan, nazariya.

Ключевые слова: предпринимательство, творчество, экономика, искусство, менеджмент, деятельность, бизнес, культура, возможности, наука, теория.

Key words: entrepreneurship, creativity, economics, art, management, activity, business, culture, opportunity, science, theory.

Ijodiy ishlab chiqarish sohasida mutaxassislarni tadbirkorlik bilan shug‘ullanishga o‘rgatib, soha iqtisodini xususiyashtirish orqali ijobiy rivojlanish ham Yangi O‘zbekistonning yangi strategiyasidir. Ayniqsa mazkur islohotlarning ta’lim va tarbiya jaroyani bilan uzviy qorishib borayotgani yaxshi samara bermoqda. Avvalo, hozirgi islohotlarning amaliy natijadorligini oshirish, joylarda yangi tashabbuslarni ilgari surishda aholimizning xususan, yoshlarni yanada faol, tashabbuskor bo‘lishga da’vat etishimiz lozim. “Ayni, paytda islohatchi bo‘lib maydonga chiqadigan, strategik fikr yuritadigan, bilim va malakali yangi avlod kadrlarni tarbiyalashimiz zarur”[1:23].

Albatta, Yangi O‘zbekistonda xalq boy bo‘lsa, davlat ham qudratli bo‘ladi tamoyili shakllandi. Bizning otabobolarimiz ham tadbirkorlikni kasbu-kor etib nafaqat Markaziy Osiyo balkim dunyo iqtisodi rivojiga katta hissa qo‘shganlar. Islomning asosiy manbayi – “Qur’oni Karim”dir. Uning har bir oyati bandalarni poklikka, iymonga chorlaydi. Uning 293 oyati bevosita iqtisodiy tafakkurga bag‘ishlangan. “Qur’oni Karim” insonlarni halol mehnat qilishga, tejamlil bo‘lishga, mehru shavqatga, halollikka undaydi. Shuningdek, u insonlarni barcha moddiy ne’matlardan, resurslardan (erdan) unumli foydalanishga chorlagan. “Qur’oni Karim”da har qanday iqtisodiy hisoblangan mulkchilik ham alohida e’tibor berilgan. Islomda mulk tushunchasi, uning mohiyati odamlar qo‘lidagi boylik – bu Ollohning boyligi, odamlar esa faqat uning yerdagi boshqaruvchilari ekanligini tan olishdan iborat. Oldingi asrlarda yashab o‘tgan buyuk allomalarmizdan Imom Malik bin Anasa, Imom Ismoil al Buxoriy, Imom Muslim bin-Al Hajjoj, Imom Abu Davud-Abu Iso Termiziyning qoldirgan buyuk ilmiy meroslarda ham tadbirkorlikni barcha javhalarda rivojlantirish borasida qimmatbaho g‘oyalar ilgari surilgan[2,6]. Xususan, 3 ming yillik tarixga ega Zardushtiylik ta’limotining asosi bo‘lmish “Avesto”da, musulmon olamining allomalari ta’limotlari, jumladan “Naqshbandiya”, “Yassaviya”, “Kubroviya” ta’limotlarida mujassamlashgan. Ayniqsa, “Naqshbandiya”ning “Dil ba yoru, dast ba kor”, ya’ni “Diling Allohda, qo‘ling mehnatda bo‘lsin”, degan ta’limot asoschisi Xoja Bahouddin Naqshbandiy kimxobga naqsh bog‘lashda tadbirkorlik mahoratini namoyish etib, halol mehnat bilan yashash zarurligini ibrat qilib ko‘rsatgan.

Ayrim manbalar uning mato to‘qiydigan do‘konlari borligiga ham ishora qiladi. Ko‘rinib turibdiki, Bahouddin Naqshband mashhur G‘arb iqtisodchi olimi xususan, Vilyam Pettidan 400 yil muqaddam mehnat insonlarning yashash manbayi ekanligini chuqur anglagan va amalda o‘z faoliyati doirasida isbot etgan [3:8].

Hozirga kelib madaniyat va san’at sohasi mutaxassislari oldida kreativ tadbirkorlikning nazariy asoslarini yaratish va takomillashtirish masalasi dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Ya’ni shaxsning erkin rivojlanishida intellektual salohiyatini, hayotiy tajriba, kasbiy ko‘nikmalariga, tashkilotchilik omillariga ham bog‘liq bo‘ladi. Chunonchi, Yangi O‘zbekiston tadbirkorlikning zamonaviy integratsiyasi negizida katta muvaffaqiyatlar amalga oshirmoqda. Bizga iqtisodiy integratsiya kerak! Bu borada mulqot va raqobatga tayyor bo‘lish uchun esa nafaqat rahbarlar, balki tadbirkor va ishbilarmonlar, barcha bo‘g‘indagi menejerlar o‘z ustida tinimsiz ishlashi shart [4: 42]. Madaniyat va san’at sohasining rivojlanishida kreativ tadbirkorlik yangicha soha, ilm va integratsiya hisoblanadi. Zamon bilan teng iqtisodiy bozor munosabatlariga javob berishda kreativ (ijodiy) tadbirkorlikning mohiyati juda katta nazariy va amaliy ahamiyatga ega.

Shu nuqtaiy nazardan biz kreativ tadbirkorlikning formatiyasiga qisqacha to‘qalib o‘tamiz. Ijodiy tadbirkorlik – bu biznesdagi nisbatan yangi tushuncha. Tor ma’noda ijodiy tadbirkorlik deganda madaniy va ijodiy sohalarida faoliyat yuritadigan korxonalar tushuniladi. Ushbu sohalar turli mamlakatlarda turli xil ta’riflarga ega, ammo asosiysi, ijodiy tadbirkorlik madaniy ijodga asoslangan va intellektual mulkdan foydalanadigan sohalarini o‘z ichiga oladi. Ijodiy tadbirkorlik dizayn va moda, arxitektura, audiovizual sektor (ijodiy ishlab chiqarish, radio eshittirish), nashriyot, ommaviy axborot vositalari, tasviriy san’at, musiqa san’ati, madaniy meros (muzeylar, kutubxonalar, arxivlar), reklama va kompyuter o‘yinlari (o‘yinlar, ilovalar)ni o‘z ichiga oladi. Kengroq kontekstda ijodiy tadbirkorlik madaniy ijodkorlik boshqa sohalar bilan bog‘liq holda o‘zaro manfaatli bo‘lgan ijodiy sohalar tutashdagi faoliyatni ham o‘z ichiga oladi. Masalan, madaniy turizm – madaniyat va ijodkorlik har doim sayyohlarning biron bir mamlakatga tashrif buyurishi uchun sabab bo‘ladi, biroq u boshqa bir qator sanoat

tarmoqlariga (turar joy, logistika, ovqatlanish va boshqalar) iqtisodiy ta'sir ko'rsatadi. Ijodiy tadbirkorlik odatdagi biznesdan nimasi bilan farq qiladi, nega yangi kontseptsiyalarni kiritish kerak edi? Ijodiy tadbirkorlik turli ko'nikmalar va turli xil ish uslublarini talab qiladi. Bunday tadbirkorlikning asosini intellektual kapital tashkil etadi. Muammo shundaki, bunday intellektual kapitalning haqiqiy qiymatini baholash uchun hali yaxshi modellari ishlab chiqilmagan. Bu esa investorlarni izlashni va moliyalashtirishni juda qiyinlashtiradi. Iste'dod va madaniy ijodkorlik bunday biznes muvaffaqiyatining kaliti. Madaniy va ijodiy sohalarining jahon YAIMga qo'shgan hissasi 4,5% ni tashkil etadi. Mutaxassislar ushbu ko'rsatkichga nisbatan yillik o'sishni 10% tashkil etishini taxmin qilishmoqda. Bu ishlab chiqarish va xizmat ko'rsatish sohalarining rivojlanish sur'atlaridan tezroq hisoblanadi. Bunday statistik ma'lumotlardan so'ng, madaniyat va ijodkorlik alohida masala ekanligi ayon bo'ladi. Ular pul, iqtisodiyot va biznesga hissa qo'shish bilan bog'liq. Kichik va o'rta biznesning iqtisodiyotdagi tutgan roli o'rniga baho berishda, eng avvalo, iqtisodiy taraqqiyot uchun muhim ahamiyatga ega bo'lgan miqdoriy ko'rsatkichlarga asosiy e'tiborni qaratish lozim. Bunday ko'rsatkichlar jumlasiga kichik va o'rta biznesning yalpi ichki mahsulot, jami ish bilan band bo'lganlar, kapital qo'yilmalar, eksport va boshqalardagi ulushini kiritish mumkin [5:15].

Tadbirkorlik – foyda olish uchun biznesni rivojlantirishga tayyorlik va uni tizimli ravishda boshqarish qobiliyati ega. Tobora ko'proq aralash modellar paydo bo'lishini ta'kidlash muhim. Masalan, muzeylar davlat tomonidan qisman mablag' oladi. Shu bilan birga, muzeining o'zida kafe, esdalik sovg'alari do'koni mavjud, u yerda xususiy tadbirlar o'tkaziladi – bularning barchasi tashkilotga qo'shimcha foyda keltiradigan usullardir. Ushbu mablag'lar operatsion faoliyatni qoplash, shuningdek qo'shimcha loyihalarni amalga oshirish uchun sarflanadi. Ha, bu ham ijodiy tadbirkorlikning namunasidir.

Hozirga vaqtda kreativ tadbirkorlik dunyo miqyosida ommalashib boryapti. Shuning uchun ham endi yuqori g'oyaga ega tadbirkorlarga talab va ehtiyoj paydo bo'lmoqda. Bu bo'yicha OTMda talabalarni tadbirkorlikka o'qitish ehtiyoji nihoyatda katta ahamiyatga ega. Chunki, hozirgi rivojlanish davrida faqat bitta yo'nalish emas, qo'shimcha ish o'rganish, tadbirkorlik bilan shug'ullanish zarur. Bunda ta'lim tizimidagi ustozlarning mehnati yuksak samara beradi. Sh.Mirziyoyevning: "Yana bir bor ta'kidlayman: men Yangi O'zbekistonni – obod va faravon, demokratik mamlakatni, Uchunchi Renessansni barpo etishda pedagoglar, professor-o'qituvchilar, ijodkor ziyolilarni eng katta kuch, tayanch va suyanch, deb bilaman" – deya ishonch bildirishi O'zDSMI professor-o'qituvchilarga katta motivatsiya va madad bo'ldi. Bu jarayonlarni jadallashtirishda nodavlat va notijorat tashkilotlar bilan hamkorliklar vo'lega qo'yildi. 2018-yilda Britaniya Kengashining O'zbekistondagi vakolatxonasi ko'magi bilan O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti hamda London Goldsmiths Universiteti o'rtasida hamkorlik aloqalari o'rnatildi. Ushbu hamkorlik doirasida institutning "Madaniyat va san'at muassasalarini tashkil etish va boshqarish" kafedrasida mas'ul professor-o'qituvchilari tomonidan "Creative Spark: Oliy ta'limda tadbirkorlikka o'qitish" loyihasi amalga oshirilmogda. Mazkur loyiha O'zbekistonda iqtisodiyot, madaniyat va san'at, ta'lim sohasidagi amalga oshirilgan keng ko'lamli milliy islohotlarga javoban, kreativ sektorni qo'llab-quvvatlash va ishbilarmonlik bilimiga bo'lgan ehtivoini qondirish va vangi ish o'rinlarini yaratish uchun amaliyotga tadbiiq qilingan. O'zDSMI "Creative spark" xalqaro loyihasi doirasida 2021-yilda katta amaliy ishlar amalga oshirildi. Institut professor-o'qituvchilardan Salavdinov B. Yuldasheva M. Dushmanmedov O. mazkur xalqaro loyihani amalga oshirishda ilmiy-amaliy izlanishlar olib

bordi va katta ilmiy tashabbus ko'rsatdi. Endilikda madaniyat va san'at sohasida kreativ tadbirkorlik fani nazariyasi va amaliyotini shakllantirish maqsadida bir qancha ilmiy-tashkiliy ishlar amalga oshirildi. 2020-yilning 29-fevral kuni O'zbekistondagi Britaniya Kengashining "Creativ Spark – Oliy ta'lim dasturi" xalqaro loyihasi doirasida "Madaniyat va san'at muassasalarini tashkil etish va boshqarish" kafedrasida tomonidan "Madaniyat va san'at sohasida kreativ tadbirkorlik faoliyatiga o'qitishning dolzarb masalalari" mavzusidagi ilmiy-amaliy seminar. 2020-yilning 31-oktyabr kuni O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi va Britaniya Kengashining O'zbekistondagi vakolatxonasi bilan hamkorlikda "O'zbekistonda madaniyat va san'at sohasini rivojlantirishda kreativ tadbirkorlikning o'rnini" mavzusida ilmiy-amaliy onlayn seminarlari o'tkazilib. O'zbekiston Respublikasi va O'raqalpog'iston Respublikasida ham san'at va madaniyat sohasida kreativ tadbirkorlik fani bo'yicha dastlabki ko'nikmalar shakllantirila boshladi. 2020-yilning 28-noyabr kuni "Madaniyat va san'at sohasida kreativ tadbirkorlikni rivojlantirishning dolzarb masalalari" mavzusida ilmiy-amaliy onlayn vebinar o'tkazildi.

2021-yil 13-yanvar kuni institutda "Madaniyat va san'at menejmenti fanlarini o'qitishning dolzarb muammolari" mavzusida seminar, 2021-yil 12, 26-fevral kunlari oralig'ida "Xotin-qizlarning kreativ ta'lim va kreativ sohalaridagi imkoniyatlari" mavzusidagi vebinarlar o'tkazildi. O'zbekistonda gender tengligini rivojlantirish maqsadida 2021-yil 12-mart kuni "O'zbekistonda xotin-qizlarning kreativ ta'lim va kreativ tadbirkorlikda imkoniyatlarini kengaytirish" mavzusidagi ilmiy-amaliy vebinar, 2021-yilning 7-may kuni "Madaniyat va san'at muassasalarini tashkil etish va boshqarish" kafedrasida. London Goldsmiths Universiteti va Britaniya Kengashining O'zbekistondagi vakolatxonasi bilan hamkorlikda mazkur sohaning nazariy asoslarini mustahkamlash maqsadida "Ijodiy tadbirkorlikni shakllantirishning pedagogik omillari" mavzusida ilmiy-amaliy onlayn vebinar tashkil qilindi. Professor-o'qituvchilar tomonidan ilgari surilgan nazariy va amaliy ahamiyatga ega metodlar madaniyat va san'at sohasida kreativ tadbirkorlik fanining fundamental asosini yaratish uchun muvofiq qo'yildi. 2021-yilning 21-may kuni yuqorida qayd etilgan tashkilotlar bilan "Intellektual mulk va mualliflik huquqlarini himoya qilishning muhim jihatlari" mavzusida online ochiq interfaol dars o'tkazildi. Mazkur jarayonlarda talabalarning qiziqisha va ishtirokin ta'minlash maqsadida 2021-yil mart-may oylarida "Creative Spark - Big Idea Challenge 2021" xalqaro tanlovi doirasida professor-o'qituvchilar Salaydinov B. va Dushmanmedov O tomonidan tanlov tashkil etildi. O'zDSMI talabalari, magistrantlari va yosh o'qituvchilariga institut rasmiy telegram kanalida https://t.me/dsmi_uz "Creative Spark – Big Idea Challenge 2021" xalqaro tanlovi e'lon qilindi. Mazkur tanlovga o'z kreativ biznes g'oyasiga ega bo'lgan 50 dan ortiq institut talabalari ishtirok etdi. BIC tanloviga sayt orqali 25 kishi registratsiyadan o'tdi. Talabalardan 8 ta loyiha kelib tushgan bo'lsa eng muvafqal 3 ta loyiha tanlab olingan hamda xalqaro tanlovda ishtirok etish uchun creativespark-bigidea.uk saytiga joylashtirildi. Bu kabi ilmiy-amaliy ishlarni tashkil etishdan avval institutning bir guruh professor-o'qituvchilari ya'ni, 2020-yil 4-yanvar kuni "Madaniyat va san'at muassasalarini tashkil etish va boshqarish" kafedrasida dotsenti M.Yuldasheva, katta o'qituvchisi B.Salaydinov, o'qituvchi O.Dushmanmedov, institutning Nukus filiali o'qituvchilaridan G.Saparbayerova, A.Begjanova hamda Farg'ona mintaqaviy filialidan R.Turg'unbayev London shahridagi Goldsmiths Universitetida tashkil etilgan amaliy treninga borib tajriba almashib qaytidilar. Treningning asosiy maqsadi O'zDSMI rektori filologiya fanlari doktori, professor Ibrohim Yo'ldoshevning tashabbusi bilan o'quv rejaiga kiritilgan

“Madaniyat va san’at sohasida kreativ tadbirkorlik” modulini Londonning Goldsmiths Universiteti professor-o’qituvchilari bilan hamkorlikda ishlab chiqishdan iborat edi. Treningda professorlar Sean Prime, Adrian de la Court mashg’ulotlar olib bordi. Hamkorlikda yaratiladigan modul avvalo institutning barcha yo’nalishlarida tahsil olayotgan talabalar uchun ishlab chiqilishi va Goldsmiths universiteti huzuridagi Kreativlik va madaniy tadbirkorlik instituti direktori Jerald Lidstoun ham mashg’ulot o’tdi. Trening ishtirokchilari London South bank Universitetida tashkil etilgan yoshlar tadbirkorlik markazining faoliyatini tahlil qildi. Maqsad O’zbekiston va Angliya o’rtasida ta’lim sohasida hamkorlik o’rnatish, yoshlar orasida kreativ madaniy tadbirkorlikni targ’ib qilish, sohada yangi bilim va ko’nikmalarni egallashdan iborat. Shu bilan birga mazkur mashg’ulotlarda modulning madsadi, vazifasi, talabalar bilimi, malaka va ko’nikmalariga qo’yiladigan talablar, modulning asosiy ma’ruza va amaliy mashg’ulotlar mavzularini ishlab chiqish kerak edi. Uzoq ilmiy izlanishlarning negizida “Madaniyat va san’at sohasida kreativ tadbirkorlik” fanidan professor-o’qituvchilar: dotsent M.Yuldasheva, o’qituvchilar B.Salaydinov,

O.Dusmuxamedov, G.Saparbaeva, R.Turg’unbayev tomonidan ishchi dastur ishlab chiqildi. “Madaniyat va san’at sohasida kreativ tadbirkorlik” moduli institut Ilmiy Kengashiga muhokamasidan muvaffaqiyatli o’tib o’quv jarayoniga kiritildi. 2020-yilning 3 va 4-fevral kunlari Toshkent shahrida tashkil etilgan “O’zbekiston Oliy ta’limida ijodiy tadbirkorlikka o’qitish integratsiyasi” xalqaro forumida loyiha a’zolari muvaffaqiyatli qatnashishdi. Talabalariga dastlabki manba ya’ni Dusmuxamedov Oybek tomonidan “Kreativ tadbirkorlik asoslari” (rus tilida ham) o’quv qo’llanmasi yaratildi va O’zbekiston Respublikasi Oliy va o’rta maxsus ta’lim vazirligining 2021-yil 1-martdagi 110-sonli buyrug’iga asosan nashrga tavsiya etildi. Mazkur kitob madaniyat va san’at sohasida kreativ tadbirkorlik fani o’qitish uchun ishlab chiqilgan birinchi nazariy manba sifatida e’tirof etildi. O’zbekistonda amaliyotga tadbir etilayotgan kreativ tadbirkorlik san’at va madaniyat sohasini yangi bosqichga olib chiqadi. Bu madaniyat muassasalarining yangi iqtisodiy boshqarish tizimi va usullarida tub o’zgarishlar ro’y berishi, pedagogikasining mukammal taraqqiy etish arafasida ekanligidan dalolatdir.

Adabiyotlar

1. Mirziyoev. Sh. Yangi O’zbekiston strategiyasi. – Toshkent: “O’zbekiston”, 2021. – B. 262.
2. G’ulomov S. Kichik biznes va hususiy tadbirkorlik: tashkil etish, rejalashtirish, boshqarish. – Toshkent: “Fan va texnologiya”, 2005. – B. 444.
3. Boltabayev M.P., Qosimova M.S., G’oyibnazarov B.K., Ergashxodjayeva Sh.J., Samadov A.N., Otajanov Sh.I. Kichik biznes va tadbirkorlik. – Toshkent: “Noshir”, 2011. – B. 272.
4. Mirziyoev. Sh. Yangi O’zbekiston strategiyasi. – Toshkent: “O’zbekiston”, 2021. – B. 262.
5. Leshenko B.A., Matmurodov F.M., Bekbasova A.A. Tadbirkorlik faoliyatini boshqarish asoslari. – Toshkent: TAQI nashriyoti, 2004. – B. 93.
6. Alimasov V. Madaniyat muassasalarida iqtisodiy boshqarish usullari. – Toshkent: O’zbekiston Respublikasi FA Qo’lyozmalar instituti nashriyoti, 1997. – B.120.

РЕЗЮМЕ. Mazkur maqolada san’at va madaniyat sohasida tadbirkorlikning, ayniqsa kreativ tadbirkorlikning roli va ahamiyati haqida fikr yuritilgan. Yangi O’zbekistonda Prezidentimiz Sh. Mirziyoyevning rahnomaligida amalga oshirilayotgan yangi islohatlar va o’zgarishlar, imkoniyatlar bo’yicha ilmiy tadqiqotlar olib borilgan. Ta’lim sohasida yoshlarga tadbirkorlikni o’rgatishning ahamiyatiga alohida urg’u berilgan.

РЕЗЮМЕ. В этой статье обсуждается роль и значение предпринимательства, особенно творческого предпринимательства в искусстве и культуре. В Новом Узбекистане под руководством Президента Ш. Мирзиёева проводятся научные исследования о новых реформах и изменениях, возможностях. Подчеркивается важность обучения молодых людей предпринимательству в сфере образования.

SUMMARY. This article discusses the role and importance of entrepreneurship, especially creative entrepreneurship in the arts and culture. In the New Uzbekistan, under the leadership of President Sh. Mirziyoyev, scientific research has been conducted on new reforms and changes, opportunities. Emphasis is placed on the importance of teaching entrepreneurship to young people in the field of education.

СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОРФОЭПИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ

Н.К.Саримсакова – старший преподаватель

М.У.Рахманова – старший преподаватель

Академия Вооружённых Сил Республики Узбекистан

Таянч сўзлар: рус тили, нутқ маданияти, орфоэпик компетенция, курсантлар, профессионал-контекстли нутқ фаолияти.

Ключевые слова: русский язык, культура речи, орфоэпическая компетенция, курсанты, профессионально-контекстная речевая деятельность.

Key words: russian, speech culture, orthoepic competence, cadets, professional-contextual speech activity.

Задачи формирования орфоэпической компетенции курсантов военных вузов, направленные на эффективное использование учебного времени в процессе освоения соответствующих языковых дисциплин, следует решать в контексте становящихся доступными сегодня инновационных технологий, методов и подходов. Данные подходы должны основываться на разработке соответствующих образовательных ресурсов и их содержания, которые имеют в своей основе технологически современный ИКТ-инструментарий и на основе которого создается инновационная система упражнений.

Также особое внимание в процессе формирования орфоэпической компетенции курсантов следует уделять инновационным методам и подходам, к которым в настоящее время относят контекстный и задачный лингвистический подходы, сопровождающиеся разработкой конкретных профессионально-контекстных речевых ситуаций [1:5-9]. Такие ситуации, как правило, актуализируют знания, умения и культурно-речевые

навыки глубиной русскоязычной речи, речевой культуры и подразумевают тесную связь орфоэпии и фонации языка с невербальным поведением.

В рамках привлечения инновационных методов обучения произносительным нормам русского языка и работы над возникающими речевыми трудностями эффективность формирования орфоэпической компетенции курсантов узбекских военных вузов в современных условиях основывается на использовании в учебном процессе электронных устройств (компьютеров, персональных мобильных устройств, SMART-устройств).

Эффективность обучения орфоэпии в этом случае определяется возможностями информационно-коммуникационных технологий реализовать в ходе освоения дисциплины «Русский язык» интегрированные технологии обучения [2:80-86].

Так, например, в этой роли могут выступать информационные ресурсы конструирования учебно-методического сопровождения дисциплины, а также

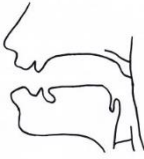
автоматизированные системы, которые могут трансформироваться в интеллектуальные обучающие системы, средства программного обеспечения, виртуальные тренировочные системы и пр., служащие развитию и совершенствованию произносительных навыков русского языка.

В этой связи, теоретические знания в области орфоэпии должны быть как можно более быстрыми для доступа курсантов при освоении любого образовательного модуля или темы.

Подготовка подобных упражнений на основе инновационного компонента в обучении должна основываться на современных достижениях в области информационно-коммуникационных технологий (этого на сегодняшний день требует и сфера образования, и сфера военно-профессиональной деятельности условия общения в которой усложняются и требуют от военного специалиста тщательно отработанных навыков в произношении (например, правильное ударение, устранение озвончения в произносительной речи таких глухих согласных звуков как [m], [k] в начале слов или озвончения согласного звука [з] в конце слова и др.) [3:85-88].

Тем не менее, используемая среда, которая является базой для создания системы упражнений по орфоэпии, должна быть простой, понятной курсантам и преподавателям, доступной и позволяющей в оперативном режиме корректировать ход учебной деятельности, например, обновить содержание темы или ее часть,

Таблица:

Звук	Рисунок	Описание	Перевод
[a]		При изолированном произнесении звука [a] рот широко раскрыт, мягкое нёбо поднято и примыкает к задней стенке глотки; кончик языка находится у нижних передних зубов, края языка касаются боковых зубов...	Izolyatsiya qilingan tovush bilan [a] og'iz keng ochiladi, yumshoq tanglay ko'tarilib, farenksning orqa devoriga yopishadi; tilning uchi pastki old tishlarda joylashgan, tilning qirralari orqa tishlarga tegishlidir...
...	...	...	...

Так, снабжение содержания инновационного электронного пособия (электронного образовательного модуля, электронной системы упражнений и т.д.) по орфоэпии инструментами быстрого доступа существенно сокращает время курсантов на поиск какой-либо справочной информации. Курсанты все сразу имеют «под рукой»: словарь (доступный по гиперссылке), справочный материал (по гиперссылке), аудиоматериал по произношению (по web-вложению) и т.д. Также это обеспечивает формирование необходимых навыков систематизации учебного материала, запоминания и хранения нужной информации в памяти обучающихся.

Также с целью достижения большей эффективности в обучении произносительным навыкам на основе инновационного компонента образовательные ресурсы, с нашей точки зрения, должны включать аудио- и видеоматериал по орфоэпии, подборку он-лайн уроков по формированию речевых навыков, он-лайн ресурсы для выявления произносительных ошибок в речи (причем и когда говорит носитель русского языка, и когда говорит носитель узбекского языка на русском; можно также использовать ресурсы, когда говорят представители различных национальностей на русском языке с целью формирования навыка восприятия устной разговорной речи и выявления ошибок в ней), что может быть использовано в учебном процессе для различных видов творческой деятельности [4:224-227].

К таким электронным ресурсам можно отнести как подкасты, так и краткие голосовые отрезки на произношение, которые могут, например, в рамках электронного учебного пособия по орфоэпии быть распределены по темам, жанрам, вариантам произношения (изолиро-

распространить содержание примерами, аудиоматериалами и т.п., варьировать функции обучающихся и пр.

Таким образом, обучающая информация в процессе использования инновационных методов обучения должна быть структурирована в виде законченных смысловых фрагментов, которые, например, обязательно снабжаются перекрестными ссылками на объект (быстрый доступ к правилу, рисунку, примеру, таблице, словарю, ссылку, web-вложение и т.д.).

Например,

Тема: «Твердые и мягкие согласные в русском языке. Твердое и мягкое произношение согласных перед Е».

Текст теоретического (справочного) материала... Согласно нормам русской орфоэпии, все согласные, за исключением ж, ш и ц, перед гласной е произносятся мягко. Однако, многие иноязычные слова (имена собственные, специальная терминология) не подчиняются этому правилу... Текст...

Терминологический словарь:

Согласные звуки – это звуки речи, которые состоят из шума или из голоса и шума, образующихся в полости рта при выдыхании из легких струи воздуха, которая встречает различные преграды (например, зубы, язык и др.).

Гласные звуки – это тип речевых звуков, при артикуляции которых не образуется существенных препятствий для воздуха, а также воздушного давления над гортанью (см. Таблицу «Описание артикуляции звуков русского языка»).

ванно, в составе слога, слова, предложения, текстового отрезка и пр). Выбор таких обучающих единиц может осуществляться из списка «checkbox» и иметь возможность единичного и множественного выбора.

При освоении правильного произношения звуков русской речи изолированно и в составе, а также правильного их употребления (изолированно и в составе) курсанты имеют возможность самостоятельного выбора вариантов, необходимых для усвоения правильного произношения, тем и жанров подкастов и т.д. Весь период обучения преподаватель русского языка предоставляет свободный доступ к выбору различных вариантов. А на этапе контроля, зная особенности речи каждого конкретного курсанта, преподаватель может определить для обучающихся четко установленные варианты проверочных упражнений в разных жанрах.

Например,

Работа в паре.

Тема: «Оперативное реагирование в кризисной военно-политической обстановке».

Жанр: Телефонное сообщение и отдача распоряжений.

Роли: (I) вышестоящий по рангу, (II) оперативно-диспетчерская служба; I – передает распоряжение через голосовые сообщения в мессенджере; II – транслирует распоряжения с соблюдением орфоэпических норм и правил.

«...Пришел приказ об эвакуации населения. Быть на постах через полчаса. Докладывать начальству каждый час...».

Данный вариант упражнения может быть использован как на этапе обучения (на начальном этапе с обо-

значениями-подсказками, где возможна ошибка; на более продвинутом этапе – без подсказок), так и на этапе контроля орфоэпических знаний и умений.

Варианты упражнения для различных учебных задач также могут быть различными: например, упражнение может быть использовано в жанре устной разговорной речи (учебные задачи: восприятие ошибок на слух и их исправление и правильное произношение) или в жанре «чтение сообщения» (учебные задачи: ознакомиться с текстом и прочитать орфоэпически правильно), причем последняя учебная задача может на начальных этапах обучения включать «подсказки» в виде маркировки букв чтобы курсанты научились акцентировать внимание на тех местах, где может быть допущена ошибка и где нужно быть повнимательнее при произношении [5:80-86].

Простота и удобство электронной среды, в которую интегрированы системы подобных упражнений с привлечением Интернет-ресурсов позволяют курсантам осуществлять обучение и самообучение в любое подходящее для них время и формировать комфортный режим самостоятельной образовательной деятельности, в которую могут быть включены также и тренинги на произношение, занимающие значительную часть времени при формировании произносительного навыка.

Для преподавателя организация такой образовательной среды (которая в условиях современных реалий становится все более и более программируемой под образовательные нужды и решение необходимых учебных задач) позволяет в нужное и удобное для него и курсантов время корректировать содержание упражнений, их тематику, жанры, в которых можно использовать то или иное упражнение на произношение, а также комбинировать жанровые функции в рамках реализации компонентов образовательной среды.

Также перечень тем и жанров может пополняться в зависимости от того, в каком направлении необходимо скорректировать учебный процесс. Корректировка учебного процесса также может иметь различную динамику и характер: это зависит от того, какие трудности произношения присутствуют в речи курсантов изначально, с какими из трудностей курсанты справляются или не справляются, какой объем времени уделить на освоение нового или закрепление изученного материала, есть ли необходимость увеличить время для использования метода тренингов в формировании орфоэпической компетенции и т.д.

Система обучения правильному произношению в рамках использования инновационных методов и методик в процессе формирования орфоэпической компетенции должна обязательно сопровождаться возможностями образовательных ресурсов (а именно электронных ресурсов) «подгрузки» сервиса справочной информации о вариантах того или иного произношения, орфоэпических словарей и т.п. Преподаватель также должен иметь возможность эффективно и быстро коррек-

тировать данную информацию, определять необходимость использования того или иного словаря для определенных учебных задач.

Так, необходимо отметить, что в рамках инновационного компонента образовательной среды для формирования орфоэпической компетенции был реализован онлайн доступ к таким ресурсам как:

-Орфоэпический словарь русского языка онлайн (https://povto.ru/pr_udar.htm), содержащий такие web-вложения как «Орфоэпический словарь Аванесова», «Орфоэпический словарь Резниченко», «Словарь русского словесного ударения Зарва», «Словарь трудностей русского языка (Розенталь, Теленкова)», «Справочник по фонетике», а также толковые словари и «Мгновенный орфоэпический тест онлайн»;

-Орфоэпический словарь онлайн «Фонетика» с функцией поиска по необходимой лексеме с одновременным фонетическим, звуко-буквенным разбором слова, транскрипцией, правилами и примерами произношения (<https://fonetika.su/?dictionary=on>);

-Орфоэпический словарь. Правильные ударения в словах. «Orthoepic», содержащий более чем 130000 слов, а также с мобильной версией, обеспечивающей комфортный доступ с любого устройства и поддерживающей любой браузер (<https://orthoepic.ru/>);

-онлайн версия Т46 Орфоэпического словаря современного русского языка, снабженного ударениями, стилистическими, а также произносительными пометами (Под ред. М. Н. Свиридовой М.: «Аделант», 2014);

-Орфоэпические словари, отражающие правила литературного произношения «Грамота» (http://gramota.ru/slovari/types/17_12), включающего такие web-вложения как аудиословарь «Русский устный», аудиословарь «Говорим правильно», словарь русского арго и др.;

-Основные орфоэпические словари С. Ожегова и Н. Шведовой с онлайн сервисом «Проверка ударения» (<http://gramota.ru/slovari/dic/?word>) и Русское словесное ударение (https://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_udarenie/) и др.

Данные ресурсы, вложения и теоретические образовательные модули, разработанные в рамках дисциплины «Русский язык», формировали поисково-справочный и теоретический блок инновационной системы обучения, интегрированной в формируемую языковую образовательную среду, в рамках которого курсанты военного вуза могли иметь стабильный и быстрый доступ к информации, осуществлять ее локальный поиск:

Например,

Выполняя упражнение «...Пришел приказ об эвакуации населения. Быть на постах через полчаса. Докладывать начальству каждый час...», курсанты перед произношением каждого слова могут мгновенно «освежить» в памяти необходимую информацию, воспользовавшись соответствующим онлайн сервисом по орфоэпии.

Литература

1. Ахтамбаев Р.П. Особенности речевой культуры в работе военных переводчиков. Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2014. № 1 (13). -С. 5-9.
2. Попова О.А., Каныгин Е. Б. Устное публичное выступление: методика подготовки курсантов. Поволжский педагогический вестник. 2017. № 1 (14). -С. 80-86.
3. Соболева О.В., Попова О.А. Профессионально обусловленные изменения в речи курсантов военного вуза. Вестник Вятского государственного университета. 2017. № 9. -С. 85-88.
4. Асейкина Л. С. Дискуссия как форма интерактивного обучения курсантов на занятиях по дисциплине «Русский язык и культура речи». Теория и практика общественного развития. 2015. № 10. -С. 224-227.
5. Попова О.А., Каныгин Е. Б. Устное публичное выступление: методика подготовки курсантов. Поволжский педагогический вестник. 2017. № 1 (14). -С. 80-86.

РЕЗЮМЕ. Маколада харбий таълим муассасалари курсантларининг орфоэпик компетенциясини шакллантиришда машқлар тизимини янгилаш ҳақида айтиб ўтилган. Муаллифлар машқлар тизимини таҳлил қилишда ушбу мавзунини кўриб чиқадилар. Маколада курсантларининг орфоэпик компетенциясини шакллантиришнинг методикаси ва ундан фойдаланиш мисоллари келтирилган.

РЕЗЮМЕ. В статье актуализируются система упражнений при формировании орфоэпической компетенции курсантов военно-образовательных учреждений. Авторы рассматривают данную тему в анализе системы упражнений. В статье также пред-

ставлены методические средства формирования орфоэпической компетенции курсантов, приводятся примеры их использования.

SUMMARY. The article actualizes the system of exercises in the formation of orthoepic competence of cadets of military educational institutions. The author considers this topic in the analysis of the exercise system. The article also presents methodological tools for the formation of the orthoepic competence of cadets, provides examples of their use.

PEDAGOGIKALIQ KOMMUNIKATIV MÁDENIYATI BOLAJAQ OQITIWSHINIŇ KÁSIPLIK TAYARLIĞIN JETILISTIRIWDIŇ SHÁRTI SIPATINDA

S.Saytbekova – *pedagogika ilimleriniŇ kandidatu, docent*

A.Jetesova – *magistrant*

D.Djumaniyazova – *talaba*

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch soʻzlar: aloqa, axborot, pedagogik madaniyat, muloqot, jarayon, vosita, shaxs, funktsiya.

Ключевые слова: коммуникация, информация, педагогическая культура, общение, процесс, средства, личность, функция.

Key words: communication, information, pedagogical culture, communication, process, means, personality, function.

Kommunikaciya informaciylardı jetkerip beriwdiŇ texnikalıq qurallarınıŇ rawajlanıwına baylanıslı XX ásirde 20-jıllarında sociallıq ilimlerdiŇ óz betinshe obiecti sıpatında ajralıp shıqtı. Texnikalıq qurallardı paydalanıw hám sonıŇ menen bir waqıtta shólkemlestiriw shártleriniŇ quramalı bolıwı informaciylardı ortalastırıw nızamlılıqların arnawlı úyreniw zárúrlılıǵın keltirip shıǵardı. Biz kórip ótkenimizdey, anıq ilimler, olardıń juwmaqları, ólshew birlikleri kommunikaciya teoriyasınıŇ rawajlanıwın támiyinlep, kommunikativ pedagogikalıq processtı basqa múyesh astında qarap shıǵıw imkanıń beredi.

Sistemalı-kommunikativ-informaciyalıq jantasıw kommunikaciyanıń psixikalıq proceslerdiŇ informaciylardı baylanıs kanalı arqalı jetkerip beriw sharayatlarında ótiwinıń specifikasın esapqa alıw tiykarında nátiyjeliliginiń kriteriyleri, sharayatları hám usılların anıqlaw imkanıń beredi. Kommunikaciya qatnas procesinde oqıtıwshı hám studentlerdiŇ birgeliktegi iskerligi barısında hár qıylı túsiniqler, ideyalar, sezimler, keypiyatlar hám basqa menen almasıwın qarastıradı, yaǵnıy informaciya tek berilip ǵana qoymastan, al qalıplestiriledi, tastıyqlanadı, rawajlanadı.

Qatnastıń insanlar arasındaǵı kommunikativ funkciyası ózine tán specifikiyasına iye.

Birinsiden, qatnas – bul tek informaciyanı almasıw ya-ki háreketke keltiriw emes. Biz hár biri aktiv subiect esaplanatuǵın eki individtıń múnásibetin názerde tutamız. Kommunikaciya sxemalıq túrde intersubektiv process (SS) sıpatında, barısında qatnas predmetine erisiletuǵın informaciylardı aktiv almasatuǵın subiect-subiect ózara múnásibeti sıpatında beriliwı múmkin.

Ekinshiden, informaciylardı almasıw subiectlerdiŇ bir-birine shınsıwın qarastıradı, sheriginiń xulqına onı ózǵertiw maqsetinde psixologiyalıq tásir kórsetiwdi boljaydı.

Ushinshiden, kommunikativ tásir tek subiectler birden-bir ya-ki uqsas kodlaw hám dekodlaw sistemasına iye bolǵanda (yaǵnıy, bir tilde bolǵanda dep ayıladı), belgileri hám oǵan bekıtilgen máńisleri hámmege belgili bolǵanda ǵana múmkin boladı.

Tórtinshiden, qatnas ushın sociallıq ya-ki psixologiyalıq sıpatqa iye bolǵan kommunikativ tosıqlar tán boladı. Bir tárepten, bul bir ǵana túsiniktiń hár qıylı interpretaciyasın júzege keltiriwshı hár qıylı dúniya tanıw, dúniya túsiniw boladı, basqa tárepten, tosıqlıqlar shaxstıń individual ózgeshelikleri (tartınshaqlıq, jabıqlıq, isenbew, saykes kelmeslik)niń aqıbetinde sap psixologiyalıq sıpatqa iye bolıwı múmkin [1].

Pedagogikalıq qatnas funkciyalar boyınsha kontaktlı hám aralıqlı, informaciyalıq, qozdırıwshı, koordinaciyalıq bolıp, tálim procesiniń barlıq subiectleriniń ózara háreketiniń múnásebetin ornatadı. Ol eki jaqlamalı jóneliste bolıwı, poliinformativlılıǵı, reprezentativlılıktıń joǵarı dárejesi menen xarakterlenedi. Pedagogikalıq qatnas jańa sapalıq mazmunında anlatılatuǵın hám tálim procesiniń subiectleriniń ózara háreketiniń xarakterleri menen anıqlanatuǵın barlıq tiykarǵı xarakteristikalarınń specifikalıq sintezin payda etedi. Pedagogikalıq qatnas qatnastıń barlıq túrlerine tán bolǵan bir qatar ulıwma belgilerine iye

bolıwı menen bir qatarda tálim procesiniń ya-ki «pedagogikalıq sistema»niń obiectleri bar bolatuǵın múnásibetler sistemasınıń ózgeshelikleri menen anıqlanatuǵın bir qatar specifikalıq belgileri menen xarakterlenedi [2].

Pedagogikalıq qatnastıń mańızın anıqlawda biziń izertlewimiz ushın qatnastı funkcionallıq hám dárejelik shólkemlestiriw haqqındaǵı túsiniqler soǵı on jıllıqlarda rawajlanıwı boldı (G.M.Andreeva, A.A.Bodalev, A.A.Brudniy, A.N.Leontev, B.F.Lomov, V.N.Panfilov hám basqa).

Kommunikativ mádeniyattıń qalıplesiwın támiyinletuǵın izertlewler (V.A.Kan-Kalik, A.V.Mudrik, M.G.Rud' hám basqa) analizi maqsetlerdiń: social-psixologiyalıq, kommunikativ-shólkemlestiriw, integrativ-kommunikativ bazı bir ierarxiyaların dúziw imkanıń beredi [3, 4, 5].

Bul pedagogikalıq processte iskerliktiń hár qıylı basqıshlarınń (mısalı, jobalastırıw, koordinaciyalawshı hám basqa) ózara baylanısı sıpatında berilgen boladı. Oqıtıwshınıń kommunikativ mádeniyatı (KM)niń rawajlanıwınıń pedagogikalıq mexanizmi biziń izertlewimizde bizdi qızıqtıradı. KM rawajlanıwınıń pedagogikalıq mexanizm biziń túsiniǵımızshe insan mádeniyatı túsiniǵı hám kórsetkishlerinen quraladı.

Mádeniyat (lat. cultura) – bilimlerdeń ya-ki iskerliktiń qaysı bir tarawında (miynet mádeniyatı, sóylew mádeniyatı ham basqa) ózlestirilgen dárejesi, rawajlanıw dárejesi [6].

A.I.Soljenicin tárepinen keltirilgen anıqlamadan paydalanamız: «1) civilizaciya ortalıqtı, jasaw sharayatların bóliw sıpatında, mádeniyattı insannıń ishki ómiri, onıń qalbin bóleklew sıpatında;

2) mádeniyat intellektual, dúniya qaras, etikalıq hám estetikalıq tabıslardıń jámlemesi boladı. Mádeniyattaǵı eń baslısı – materiallıq emes turmıstı rawajlandırıw, bayıtıw, jetilistiriw» [7].

Pedagogikalıq mádeniyat degende social-tariyxıy aspektte pedagogikalıq tájiriypeniń barlıq ámelde bolǵan jáhán civilizaciyalardı hám tariyxıy waqıyalar dáwirleri waqtında toplanǵan qanday da bir jámlemesi túsiniledi (E.V. Bondarevskaya, E.Yu. Zaxarchenko, G.F. Karpova, N.G. Peshkova, R.M. Chumicheva). Avtorlar pedagogikalıq mádeniyattı quramalı ózin-ózi shólkemlestiretuǵın, ilim, kórkem óner, din, jámiyettiń ádeplilik belgileri menen informaciyalıq tolıǵıp barıwshı, sonıń menen bir waqıtta jańa áwlad tárepinen ayırım millettiń hám pútkil insaniyattıń ruwxıy-estetikalıq, ádeplilik-qadıratların qayta islep shıǵatuǵın hám tasıp jetkerip beretuǵın sistema dep qarastırıladı.

E.Yu.Zaxarchenko pikiri boyınsha, pedagogikalıq mádeniyat – bul «pedagogikalıq tásir tarawın integraciyalawshı ulıwma insanıy mádeniyattıń bir bólimi». Oqıtıwshınıń kásiplik tayarlıǵınıń hár qıylı tárepleri, ásirese kommunikativ mádeniyattı jetilistiriw sapasın uqsas tárizde salıstıradı. Oqıtıwshı shaxsınıń jónelisiniń sırtqı formasın pedagogikalıq sheberlik penen xarakterlew pikirin quwatlaydı [8]. Pedagogikalıq shaxstıń áhmiyetli qásiyetleri, professionalizm hám ónimdarlıqtıń shıńına erisiwdegi talabı menen támiyinlenetuǵın kásiplik-

педагогикалиқ жонелиси есапланаді [9].

Оқитишнинг коммуникатив компетентлиги – бу инсан таребинен табиий социалласиш, оқиш ҳам тарбиялануи барисинда ийелеп алинган билим, тил ҳам тиллик болмаган қабилетлири ҳам қатнаси конлиқпелери комплекси. Индивиди тибий кўрсеткислири ҳам потенциалли бунда, сўзсиз ўлкен рол атқаради [10]. Е.В.Бондаревская таребинен келтирилген реје айриқшша қизғишшлиқ келтирип шигаради.

Педагогикалиқ маданият оқитишши шахсини маъизлиқ характеристикаси есапланаді ҳам тўмендеги қурамлиқ компонентлерди қамтип алади:

- педагогикалиқ позиция ҳам кәсиплик-жеке сипатлар;
- педагогикалиқ билимлер ҳам кәсиплик ойланди маданиятини жоғарғи дарежеси;
- кәсиплик-педагогикалиқ қабилет ҳам педагогикалиқ искерлиқти дўретилшшлиқ характери;

- шахстин қулиқ, қатнас, ўзин тартипелестирив уқиб маданияти [11].

Педагогикалиқ техникани маманлиқ пенен ийелеп алган оқитишши ўз эмоциясин, ҳавазин (тони, кўши, интонацияси), сўзин, жести, мимикасин педагогикалиқ тасир кўсете алиш аппаратина айландира алиш уқиб менен ажиралп туради. Ўзини психикалиқ жағдайин басқариш, ўзини тарбияланушларина ўзини мўнасибетин педагогикалиқ тасирли ҳам эмоционал тўрде ашиқ айлата алиш қабилетин басқариш оқитишшини кәсиплик техникасини қуралиринан бири есапланаді.

Солай етип, педагогикалиқ маданият изертледуи проблематикасин ислеп шигишди ҳазирги аҳвалин анализлеу, алимлари онни маъизли ҳам мазмунин аниқлауға қизғишди артиш тасдиқлау имкани бери.

Адебиатлар

1. Викторова Л.Г. Теоретические основы становления интеллигенции в образовательной системе высшей школы: Дисс. д-ра. пед. наук. – Красноярск: 1999. – С.223.
2. Землянова Л.М. О парадоксах коммуникативного разнообразия // Вестн. моск. ун-та. – 1998. Сер.10. № 4. – С.9-13.
3. Калинин М.И. О коммунистическом воспитании. – М.: 1958. – С.26.
4. Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение. – М.: «Просвещение», 1987. – С. 160.
5. Рудь М.Г. Формирование коммуникативной культуры будущего учителя начальных классов в педагогическом колледже: Дис. канд. пед. наук. – Ростов –на Дону: 1999. – С. 132.
6. Журавлев И.К. К проблеме организации урока. // Сов. педагогика, 1986, №3. – С.88-91.
7. Кузьмина Н.В. Методы системного педагогического исследования. Учебное пособие. – Л.: ЛГУ, 1980. – С. 172.
8. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. – М.: 1990. – С. 17.
9. Бондаревская Е.В. Уровень педагогической культуры – главное основание для аттестации учителя. – Ростов –на Дону: 1994. – С.15.

РЕЗЮМЕ. Ushbu maqolada bo'lajak o'qituvchilarning muloqot va ta'lim jarayonida o'quvchilar bilan pedagogik kommunikativ madaniyatini shakllantirish va takomillashtirish haqida so'z boradi.

РЕЗЮМЕ. В статье говорится о формировании и усовершенствовании педагогической коммуникативной культуры будущих учителей с учащимися в процессе общения и обучения.

SUMMARY. This article states about the formation and improvement of a pedagogical communicative culture of future teachers with students in the process of communication and learning.

МАХСУС МАШҚЛАР АСОСИДА МАТЕМАТИКА ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ КРЕАТИВ КОМПЕТЕНТЛИЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МЕТОДИКАСИ

С.Т.Сеймуратов – таянч докторант

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: креатив, компетентлик, геометрик масала, масалалар ечишни ўргатиш, вектор, вектор усули.

Ключевые слова: креативность, компетентность, геометрическая задача, обучение решению задач, вектор, векторный метод.

Key words: creativity, competence, geometric problem, problem solving training, vector, vector method.

Таълимга қўйиладиган асосий мақсадларнинг бири, бу - ўқувчиларда инсонпарварлик кадр-қиммат туйғусини, олий маънавият, эстетик бой дунё қарашини шакллантириш бўлиб, бу ерда асосий қадрият инсон ҳисобланиб, шахсининг ривожланишига эътибор қаратилади. Бу борада Ўзбекистон Республикасининг 2020-йил 23-сентябрдаги ЎРҚ-637-сонли «Таълим тўғрисида»ги Қонуни [1], Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021-йил 25-январдаги «Халқ таълими соҳасидаги илмий-тадқиқот фаолиятини қўллаб-қувватлаш ҳамда узлуксиз касбий ривожлантириш тизимини жорий қилиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПҚ-4963-сонли [2], 2020-йил 7-майдаги «Математика соҳасидаги таълим сифатини ошириш ва илмий-тадқиқотларни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида» ги ПҚ-4708-сонли қарорлари алоҳида аҳамият касб этади [3].

Юқоридагиларни инобатга олган ҳолда биз математикани ўқитиш жараёнида бўлажак математика ўқитувчиларнинг ижодий компетентлигини шакллантиришнинг асосий гуруҳларини шакллантирамыз:

-бўлажак математика ўқитувчиларнинг ижодий фаолиятида талаб қилинадиган математик билимларни, шунингдек математик масалаларни ҳал қилишнинг ижодий усуллари тўғрисида билимларни шакллантириш;

- талабаларнинг креативлигини ривожлантириш методикаси бўйича талабаларнинг билим ва кўникмаларини шакллантириш;

- ижодий фаолиятнинг асосий ҳаракатларини амалга оширишда тажрибани шакллантириш (мавжуд маълумотларни таҳлил қилиш ва синтез қилиш, ностандарт вазиятда муаммонинг ечимини излаш, мавжуд билимларни принципиал янги вазиятга ўтказиш ва ҳ.к.);

Демак, геометрия фанида планиметрик шаклларнинг аналоглари бўйича бўлажак математика ўқитувчиларнинг фазо тучунчаси креативлигини шакллантиришда вектор усулидан фойдаланишни кўриб ўтайлик ва уни қўйидагича асослаймиз:

1. Ўқувчилар стереометрик масалаларни етук тушуниб олишлари учун уларнинг фазовий тасаввурларини такомиллаштириб боришимиз керак. Чунки, айрим ҳолларда ўқувчилар фазовий фигуралар ва уларнинг қисмларининг ўзаро жойлашиш ҳолатини аниқ тасаввур қила олмаслиги натижасида ҳато ҳулосаларга келиб қоладилар. Агар биз текисликда жойлашган фигуралар билан фазовий фигуралар орасидаги боғлиқликка ўқувчиларнинг диққатини тортиб, улар орасидаги мосликни айтиб бурсак, стереометрик масалаларни чуқур тушуниб ва уларни онгли равишда ўзлаштириб боради.

2. Геометриянинг стереометрия қисмида уч ўлчовли фазодаги фигуралар ўрганилади. Демак, текислик вазиятидан фазо вазиятига ўтиш учун текисликнинг ўлчовини бир бирликка орттиришимиз керак. Шунда фазода ўзаро чизикли боғлиқсиз бўлган тўрт нукта бор бўлади. Бу тўртта нуктадан ва уларни кетма-кет туташтирувчи кесмалардан тузилган фигурани олсак тетраэдр келиб чиқади. Бу ерда шуни ҳам таъкидлашимиз керак, тетра-

эдр деганимизда ихтиёрий учбурчакли пирамидани тушунамиз [4].

Демак, тетраэдрни фазодаги асосий фигура сифатида ва шунга мос учбурчакни текисликдаги асосий фигура сифатида қабул қилиш мумкин. Шу сабабли текислик вазиятида учбурчакга нисбатан айтилган таърифга ўхшаш таърифни фазо вазиятида тетраэдрга нисбатан айтиш мумкин. Шу таърифларни ўқувчиларга тушунарли ва қулай тарзда етказишда бизларга вектор усули бир мунча қулайликлар яратади. Сабаби, вектор ва вектор устида бажаралидиган амаллар текисликда ва фазода бир хил бўлганликдан, асосан ўқувчиларнинг геометрик фикрларини шакллантиришда алоҳида ўрин тутди.

Ўқувчиларда фазо тушунчаси креативлигини шакллантиришда вектор усулини қўллаш қуйидагиларга нисбатан аҳамиятли бўлиши мумкин:

Биринчидан, геометрик масалаларни ечиш учун фақат тайёр формулаларни ва назарий маълумотларни ўқувчиларга бериш етарли эмас. Бунга қўшимча сифатида уларга масалаларни ечиш усулларини ўзлаштиришни таъминлашимиз керак. Масаладаги топшириқларда, аниқланиши керак бўлган маълумотларга қараб унинг ечиш усулини танлаб оламиз. Шунинг натижасида масаланинг ечиш йўли ўқувчиларга осон тушунтирилади. Шунда, геометрик масалаларнинг мазмунини тушуниб, уларни ечиш кўникмалари ўқувчиларга пайдо бўлиши билан бирга ривожланиб, мустахкамланиб боради.

Иккинчидан, геометрия дарсларида масалалар ечишнинг энг кўп учрайдиган синтетик усулдан фойдаланиш, айрим вазиятларда ўқувчиларни қўшимча чизмаларни ясашга ва чизмаларга боғлиқ таърифларни киритишда бир қанча қийинчиликларни юзага келтиради. Айрим вазиятларда бу усул ёрдамида масалалар ечиш жараёнида олинган жавобнинг тўғри эканлигига иккиланиш вазиятлари учрашади. Шу боис, бу жавобларнинг тўғри эканлигини аниқ кўрсатадиган яна бир усулнинг кераклигига зарурият келиб чиқади. Бундай зарурилик асосида кўпчилик вазиятларда геометрик масалаларни ўқувчиларга тушунтиришда вектор усули бир қанча қулайликларни келтириб чиқаради. Сабаби, вектор усулидан фойдаланишда олинган жавобнинг аниқ ва ўқувчиларга кўргазмалли тарзда етказиш имкониятини беради. Бу ўз навбатида вектор усулининг актуаллигини кўрсатади. Векторлар ёрдамида фазо тушунчасини пайдо этувчи геометрик масалаларни ечиш йўлини ўқувчиларга ўргатишда, масалалар таркибига кирувчи кўникмаларни шакллантириш керак. Демак, геометрик масалаларни вектор усули ёрдамида ечишда қуйидаги алгоритм асосида иш олиб бориш мақсадга мувофиқ:

1. Масалаларни вектор тилига ўтказинг, яъни масаладаги айрим миқдорларни базис вектор сифатида қабул қилиб, қолган векторларни ўша базис векторлар ёрдамида ифодалаш ва уларга боғлиқ бўлган вектор тенглама тузинг;

2. Векторлар хоссасидан фойдаланиб, тузилган вектор тенгламадаги номаълумларни топиш;

3. Вектор тилидан геометрик тилга ўтиш.

Масалан, $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ тўғри бурчакли параллелепипед берилган. Агар $AB=1$, $AD=\sqrt{7}$, $AA_1=1$ эканлиги маълум бўлса, BD_1 ва $A_1 D$ тўғри чизиклари орасидаги ўтмас бурчакни топинг.

Бу масалани ечишда $\overrightarrow{AB}=\vec{a}$, $\overrightarrow{AD}=\vec{b}$, $\overrightarrow{AA_1}=\vec{c}$ базис векторлар бўлсин деб олиб, уни вектор тилига ўтказамиз (1-чизма). Бу ерда $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ тўғри бурчакли параллелепипед

бўлганликдан базис векторлар учун қуйидаги жадвал келиб чиқади.

	$\vec{a}$	$\vec{b}$	$\vec{c}$
$\vec{a}$	1	0	0
$\vec{b}$	0	7	0
$\vec{c}$	0	0	1

$\overrightarrow{A_1 D}$ ва $\overrightarrow{BD_1}$ векторларни базис векторлар орқали ифодалаймиз.

$$\begin{aligned}\overrightarrow{A_1 D} &= \overrightarrow{A_1 A} + \overrightarrow{AD} = -\vec{c} + \vec{b}, \quad \overrightarrow{BD_1} = \\ &= \overrightarrow{BB_1} + \overrightarrow{B_1 A_1} + \overrightarrow{A_1 D_1} = -\vec{a} + \vec{c} + \vec{b}\end{aligned}$$

Шу боис,

$$\begin{aligned}\overrightarrow{A_1 D} \cdot \overrightarrow{BD_1} &= (-\vec{c} + \vec{b})(\vec{c} + \vec{b} - \vec{a}) = \\ &= \vec{a}\vec{c} - \vec{a}\vec{b} + \vec{b}\vec{c} + \vec{b}\vec{b} - \vec{c}\vec{c} - \vec{c}\vec{b} = \\ &= b^2 - c^2 = (\sqrt{7})^2 - 1^2 = 6,\end{aligned}$$

$$|\overrightarrow{A_1 D}| = \sqrt{c^2 + b^2} = \sqrt{1^2 + (\sqrt{7})^2} = 2\sqrt{2},$$

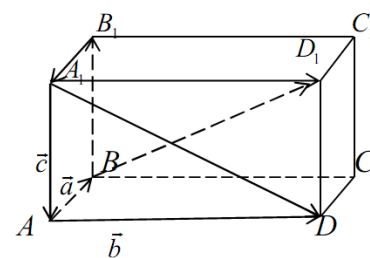
$$|\overrightarrow{BD_1}| = \sqrt{a^2 + b^2 + c^2} = \sqrt{1^2 + (\sqrt{7})^2 + 1^2} = 3,$$

$$\overrightarrow{A_1 D} \cdot \overrightarrow{BD_1} = |\overrightarrow{A_1 D}| \cdot |\overrightarrow{BD_1}| \cdot \cos \varphi.$$

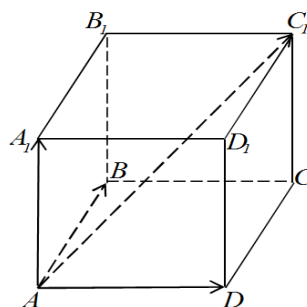
Бундан,

$$\cos \varphi = \frac{\overrightarrow{A_1 D} \cdot \overrightarrow{BD_1}}{|\overrightarrow{A_1 D}| |\overrightarrow{BD_1}|} = \frac{6}{2\sqrt{2} \cdot 3} = \frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2}}{2}.$$

Вектор тилидан геометрик тилга ўтказганимизда BD_1 ва $A_1 D$ тўғри чизиклари орасидаги ўтмас бурчак 45° га тенг эканлигини кўришимизга бўлади. Сабаби, $\overrightarrow{A_1 D}$ ва $\overrightarrow{BD_1}$ векторлар орасидаги бурчак мос равишда $A_1 D$ ва BD_1 тўғри чизиклари орасидаги бурчакга тенг.



1-чизма



2-чизма

Кўриб турганимиздек, стереометрияда масофа ва бурчакларни ҳисоблашга доир масалаларда, вектор усули уларнинг ечилиш йўллари соддалаштиради.

Бу қўйилган талабларга эришишда, қуйидагилар асосий ўринди эгаллайди:

-ўқувчиларда масалалар ечишда бир нечта усуллар яъни асосий ва ёрдамчи усуллар ҳақидаги тушунчаларини ривожлантириш;

-ўқувчиларни геометрик масалаларни ечишда векторлар усулини кенг қўллана олишга ўргатиш;

-ўқувчиларнинг вектор алгебрасининг асосий вектор формулалари ва хоссалар тўғри, теранг ўзлаштиришини шакллантириш.

Шуни ҳам таъкидлаш жоиз, векторлар назариясида ўқувчиларни кизиқтирадиган ва креативлигини шакллантиришга хизмат қилувчи кўплаган маълумотлар бор. Фазодаги векторлар мавзуси ўн биринчи синф ўқувчилари учун янги ва керакли таърифлар учрашади. Масалан, векторларни қўшишнинг параллелепипед хосси, компланар ва компланар эмас векторлар ҳақидаги таърифлар, ўқувчилар фазода векторлар устида амаллар бажарганда янги ва катта аҳамиятли хисобланади.

Лекин, ҳозирги вақтда умумтаълим мактабларида вектор мавзусига бағишланган қўлланмаларнинг етарли даражада таъминланмаганлиги сабабли, геометрия фанидан ўқувчиларда вектор усулидан фойдаланиб масалалар ечиш кўникмалари шакллантиришда бир қанча муаммолар юзага келмоқда. Бу муаммоларни ечиш учун векторлар усулининг аҳамиятини очиб берувчи масалалар билан ўқувчиларни таништириб боришимиз керак.

Масалан, $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ параллелепипед учун қўйидаги тенгликнинг ўринли эканлигини исботлайлик:

$$AC_1^2 = AC^2 + AB_1^2 + AD_1^2 - (AB^2 + AD^2 + AA_1^2).$$

Бу масалани вектор тилига ўтказиш учун берилган параллелепипед учун $\overrightarrow{AB}$, $\overrightarrow{AD}$, $\overrightarrow{AA_1}$ векторлар танлаб олинади. Бу векторларнинг компланар эмаслиги таъкидлаб ўтилади. Векторларни қўшишнинг параллелепипед хоссасидан $\overrightarrow{AC_1} = \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AD} + \overrightarrow{AA_1}$

тенгликни ёзамиз (2-чизма).

$$\begin{aligned} \overrightarrow{AC} &= \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AD}, \quad \overrightarrow{AB_1} = \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AA_1}, \quad \overrightarrow{AD_1} = \overrightarrow{AD} + \overrightarrow{AA_1} \\ (\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AD})^2 &+ (\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AA_1})^2 + (\overrightarrow{AD} + \overrightarrow{AA_1})^2 - \\ &(\overrightarrow{AB}^2 + \overrightarrow{AD}^2 + \overrightarrow{AA_1}^2) = \\ \overrightarrow{AB}^2 + \overrightarrow{AD}^2 + \overrightarrow{AA_1}^2 &+ \\ + 2\overrightarrow{AB} \cdot \overrightarrow{AD} + 2\overrightarrow{AB} \cdot \overrightarrow{AA_1} + 2\overrightarrow{AD} \cdot \overrightarrow{AA_1} &= \\ = (\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AD} + \overrightarrow{AA_1})^2 &= \overrightarrow{AC_1}^2 = AC_1^2. \end{aligned}$$

Шу айtilганлар асосида векторлар назариясига маълумотлар бериб ўтишимиз керак. Бунда назарияни ўрганишнинг қулай усули бу мактаб маъруза матнини хисобланади. Унинг учун мавзунини ўқишда қўйидаги методик усуллардан фойдаланган ўринли:

-стереометрияда вектор усулини ўргатишда биринчи планиметрия қисмида ўтилган материалларни такрорлаш;

-текисликда вектор ифодаларнинг аналоглари орқали фазодаги ифодаларни ўқувчиларга мустақил қиритишни таклиф этиш яъни индукция методини ривожлантириш;

-фазода айрим вектор ифодаларни тахтага ёзиб, унинг текисликдаги кўринишини ёзишни яъни дедукция методидан фойдаланишни ўргатиш;

Булар натижасида ўқувчиларнинг вектор ҳақидаги билим даражаси аниқланади ва шунга қараб уларга фазо ҳақида тушунчани пайдо қилувчи янги материаллар тақдим этилади. Булар дарс ўтиш жараёнида амалга оширилади.

Вектор усули ёрдамида масалалар ечишнинг дарс ўтиш жараёнини режалаштиришда ҳар бир дарснинг асосий дидактик мақсади геометрик масалаларни ечиш учун зарур бўлган кўникмаларни шакллантиришдан иборат. Бу кўникмалар биринчидан, вектор формулаларни ва вектор алгебранинг хоссаларини ўз ичига олади. Бу кўникмалар содда дидактик машқларни ечиш жараёнида шакллантирилади.

Шунинг билан бирга, ўқувчиларга бир вақтнинг ўзида геометрик ифодаларни, шаклларни ва векторларнинг хоссаларини бириктирадиган масалаларни ечишда олинган нисбатларни қўллаш усулларини кўрсатиш керак. Шундай қилиб, ўрганиш жараёнини тўғри режалаштириш ўқувчилар учун катта аҳамиятга эга хисобланади.

Танланган усулни самарали эгаллаш учун зарур бўлган топшириқларни иложи бўлганча кўпроқ бажариш керак. Бу ўз навбатида ўқувчиларга ўша мавзунинг топшириқлари ўртасидаги нисбатларни ажратиб кўрсатишга имкон беради.

Демак, юқорида сўз этилганларга эътибор қаратсак, векторлар усулини математик масалалар ечишда қўллаш учун қўйидагиларни ажратиб кўрсатишимиз мумкин:

-ўқувчиларни вектор усулини текисликда ва фазода геометрик масалаларни ечишда ва теоремаларни исботлашда керакли усул сифатида фойдаланишга ўргатиш;

-масала ечиш жараёнида соддалаштириш ва умумийлаштиришда вектор усулини қўллашга ўргатиш;

-ўқувчиларда фикрлаш қобилиятларини шакллантириш;

-ўқувчиларнинг қизиқишларини орттиришда махсус танланган масалалар ёрдамида вектор усулидан қўллаш жадаллигини кўрсатиб бериш;

-вектор усулини ўргатишда ўқувчиларнинг эътиборини қийин геометрик масалаларга қаратмасдан, тузилиши томонидан содда бўлган масалалардан бошлаш.

Шунингдек, геометрик масалалар ечишда вектор усулининг универсал эмаслигини, яъни бошқа усулларни қўллашга тўғри келиши мумкин бўлган вазиятларни айтиб ўтишимиз керак. Сабаби, геометрик масалаларни ечиш усулини қўлланиш вазияти унинг мазмунига боғлиқ бўлади.

Кўриб турганимиздек, бу ерда кўرғазмалилик яхши тасвирланади. Натижада ўқувчиларда мавжуд бўлган билимларни умумийлаштириб, янги фикр ва ғояларни ривожлантиришга эришамиз.

Креатив фаолият жараёнини ўқувчиларда пайдо этиш учун масалани ечиш ва инновацион ғояларни илгари суриш жараёнида креатив метод ва усулларни фазол қўлланмасида уларда креатив фикрлаш вужудга келади. Ўқувчи юқоридаги масалалардаги шартларни бажариш жараёнида аналитик ва вектор усуллар ёрдамида таҳлил қилади. Натижада, ўқувчиларда ҳар томонлама ўйлаш, кенг фикрлашни ёритиш юзага келади.

Демак, юқоридаги фикрларга кўра ўқувчиларда фазо тушунчасини креативлигини шакллантиришда, текисликдаги фигураларнинг стереометрик фигуралар билан боғлиқ бўлган хоссаларини биргаликда уларга тушунтириш самарали бўлиши мумкин деган хулосага келамиз.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикасининг 2020 йил 23-сентябрдаги ЎРҚ-637-сонли «Таълим тўғрисида»ги Қонуни
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021-йил 25-январдаги «Халқ таълими соҳасидаги илмий-тадқиқот фаолиятини қўллаб-қувватлаш ҳамда узлуксиз касбий ривожлантириш тизимини жорий қилиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПҚ-4963-сонли

3. 2020 йил 7- майдаги “Математика соҳасидаги таълим сифатини ошириш ва илмий-тадқиқотларни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПҚ-4708-сонли қарорлари алоҳида аҳамият касб этади.

4. Атанасян Л.С. и др. Геометрия: 10-11 классы учебник для общеобразовательных организаций. – М.: «Просвещение», 2014. –С. 177.

5. Haydarov B.Q. Geometriya10-sinf.: O'quvchilar uchun darslik. –Toshkent: 2017, 50-b.

6 . Haydarov B.Q. Geometriya 11-sinf.: O'rta ta'lim muassasalarining 11-sinf va o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi muassasalari o'quvchilari uchun darslik. –Toshkent: 2018, 192-b.

РЕЗЮМЕ. Маколада иждокорлик, креативликни аниқлашнинг асосий ёндашувларини таҳлил қилиб, улар иждодий қобилиятларни ривожлантириш ва иждодий шахсни шакллантириш, иждодий фаолиятни таъминлашнинг ҳақиқий механизмларини излашга йўналтирилган ўқув жараёнига иждодий таълимни жорий этиш зарур деган хулосага келинади.

РЕЗЮМЕ. В статье анализируются основные подходы к определению творчества, креативности, приходят к выводу, что необходимо внедрение в образовательный процесс креативного обучения, направленного на развитие творческих способностей и формирование творческой личности, поиск реальных механизмов обеспечения креативного образования.

SUMMARY. In the article, analyzing the main approaches to the definition of creativity, creativity, they come to the conclusion that it is necessary to introduce creative learning into the educational process, aimed at the development of creative abilities and the formation of a creative personality, the search for real mechanisms for providing creative education.

INNOVACIYALIQ TEXNOLOGIYALAR JARDEMINDE ANA TILI SABAQLARINDA ALMASIQ SOZ SHAQABIN OQITIV METODIKASI

A.Sultanova – pedagogika ilimleri boyinsha filsofiya doktori, docent

G.Yeshniyazova – magistrant

Ajiniyaz atindagi Nokis mamleketlik pedagogikalik instituti

Tayanch so'zlar: ta'lim, innovatsiya, texnologiya, o'qitish, interaktiv metod, baliq skeleti

Ключевые слова: образование, инновации, технология, обучение, интерактивный метод скелет рыбы

Key words: Education, innovation, technology, teaching, interactive method, fish skeleton

“Tálim haqqında” ǵı nızam hám Kadrlar tayarlaw milliy dástúrinin jaratılıwı tarawda úlken ózgerisler, mazmun tárepinen jańalanıwlar ámelge asırılıwına túrtki berdi. Bul normativ hújjetlerde tálim-tárbiya sistemasında ámelge asırılıwı kerek bolǵan túpkillik reformalar – tálim mazmunı, tálim-tárbiya processin jańalaw, jańa pedagogikalıq texnologiyalardı ámelıyatqa qollanıw sıyaqlı aktual wazıypalar belgilep berilgen. Bul bolsa tálim sistemasınıń sapa dárejesin jańalaw, tálim processlerin shólkemlestiriw hám basqarıw sistemasın da jetilistiriwdi de talap etedi.

Házirgi dáwir tálim processine “innovacion jandasıw” terminin kirip keldi. Sol tártiptegi izertlewlerdin kópsılıginde innovaciyalıq iskerlik, jańalıq hám ilimiy pedagogikalıq texnologiyalardı keń en jaydırıw kózqarasında kórsetilgen bolsa, ayırım ilimpazlardın izertlewlerinde innovaciyalıq processlerdi basqarıw, tálimdegi ózgerislerdi shólkemlestiriw, innovaciyalıq iskerlik ushın zárúr shárt-shárayatlar jaratıw máseleleri analiz etilgen.

Innovaciyalıq tálim - jańаланған, jańa texnologiyalar tiykarında islengen tálim processı.

Innovaciyalıq oqıtıw - jańasha oqıtıw sisteması.

Innovaciyalıq texnologiya – pedagogika rawajlanıwın támiyinlewge qaratılǵan shólkemlestiriwshi iskerlik processı bolıp esaplanadı.

Demek, innovaciylıq jandasıw bul – tálim processine jańasha oqıtıw dizimin usınıw, jańa texnologiyalardı qollawdan ibarat bolıp, onı ámelge asırıwda tiykarınan interaktiv metodlardan tolıq paydalanıladı.

Tálim sistemasında qollanıw atırǵan innovaciyalıq texnologiyalardıń áhimiyetli tárepi sonda, ol oqıwshılardı aktivlestiredi, olarǵa pikirdi ǵárezsiz ańlatıw, sın pikir júrgiziw, analiz qılıw hám juwmaq shıǵarıwdı úyretedi.

Tálim – tárbiya processin durıs shólkemlestiriw, bar imkaniyatlardan paydalanıw oqıtıwshılardıń tiykarǵı wazıypalarınan biri esaplanadı. Sabaqta úsh maqset kózde tutıladı: tálim, tárbiya hám rawajlandırıw. Mine usı úsh maqsetti ámelge asırıwda innovaciyalıq texnologiyalar jaqınnan járdem beredi.

Ana tili sabaqların innovaciyalıq texnologiya tiykarında shólkemlestirgende, tiykarınan, oqıwshılarda sheriklikte islew kónlikpesi qalıpsedi [4;29-6.], ulıwma wazıypalar sheshimin tabıwda bir-birine kómek beredi, oqıwshılarda dóretiwshilik hám ǵárezsiz pikirlew ilimiy tájriybeleri quram tabadı, oqıwshılar óz jumısları nátiyjesinde, oqıwǵa, tálim alıwǵa degen óz juwapkershiliklerin sezedi Almasıqlardıń leksika-semantikalıq qásiyetlerinen biri olar shaxs, predmet, belgi yamasa muǵdarǵa tán bolǵan ulıwma

mánisti ańlatadı. Almasıqtı bildiriwshi mánis sóylew processinde anıq júzege shıǵadı.

Almasıqlar mánilik tárepten basqa ǵárezsiz sózlerden málım dárejede parıq qıladı. Olar predmet, belgi hám muǵdar mánislerin tuwrıdan-tuwrı ańlatpay, bálkim basqa predmet, belgi hám muǵdar túsinipleri menen baylanısqa halda ańlatıladı. Almasıqtıń konkret mánisi kontekst, situaciya – sóylew processinde qatnasıwshılardıń múnásibetine qaray konkretlesedi. Almasıqlar konkret mánis penen ulıwmalıq mánistiń almasıp qollanıwın xarakterleytuǵın sózler bolıp esaplanadı. Almasıqtıń zárúrli belgilerinen biri onıń abstrakt hám ulıwmalasqa mánislerdi ańlatıwında bolıp tabıladı.

Mektep sabaqlıqlarında almasıqlar eń dáslep baslawish klástnı 4-klasında Almasıq, Betlik almasıqları, Betlik almasıqlarınıń seplenıwi temalarında qısqaşa ótıledi. Al, 7 – klasta almasıqlar tolıq maǵlıwmatlar menen ótıledi.

Tómende innovaciyalıq texnologiyalardan birazların keltiremiz hám túsindirme beremiz:

1. “Aqlıy hújim” texnologiyası
2. “Klastır” texnologiyası
3. “Kishi toparlarda islesiw” texnologiyası
4. “Aql kartası” texnologiyası
5. “Sinkveyn” texnologiyası
6. “Seminar -trening” texnologiyası
7. “Baliq skeleti” texnologiyası

Almasıq sóz shaqabı temaların úyretiwde zamanagóy interaktiv usıllardıń ayrıqsha ornı bar. Mektepte “Aqlıy hújim” texnologiyasınan orınlı hám maqsetke muwapıq paydalanıw arqalı sabaqtı jáne de qızıqlı hám oqıwshılar iskerligin asırıw múmkinshiligine iye bolıwı múmkin.

Aqlıy hújim: Sabaqtıń úyge berilgen wazıypanı soraw hám ótilgenlerdi bekkemlew basqıshlarında bul texnologiyadan ónimli paydalanıw múmkin. Misalı, ótken tema almasıq bolatuǵın bolsa, oqıwshılarda tayarlanıp kelingen sorawlar beriledi. Klastaǵı oqıwshılardıń tez hám anıq juwabı sheshiwshi áhimiyetke iye. Qaysı oqıwshı birinshi bolıp durıs juwap berse sol oqıwshıǵa xoshametlew beriledi. Nátiyjeler jıynalıp, jehimpazlar anıqlanadı.

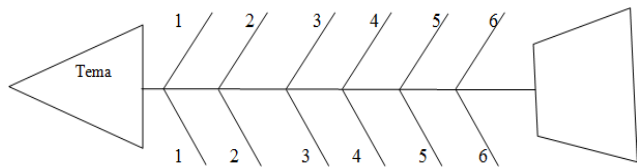
“Aqlıy hújim” texnologiyası mektep ana tili sabaqlıqlarında ónimli paydalanıw hám unamalı nátiyjelerge erisiw múmkin bolǵan ónimli texnologiyalardıń biri esaplanadı hám onı sabaq barısında qollanıwda tómendegilerge itibar beriliwi kerek:

- 1) tálimniń qaysı basqışında qollanıw atırǵanlıǵına;
- 2) oqıwshılardıń jasına;
- 3) berilgen sorawlardıń ápiwayı yamasa quramalılıǵına;
- 4) iyelegen bilim, kónlikpe hám ilimiy tájriyebelerine.

Klaster texnologiyası. Onda oqıwshılar deduktiv metodqa say rawishte jeke tártipte yamasa toparlarğa bólinip islenedi.

Balıq skeleti texnologiyası. “Balıq skeleti” texnologiyasınıń klasterde oqıtılutıń almasıq sóz shaqabına baylanıslı temalardı túsindiriw hám bekkemlew processinde bul metodtı qollaw arqalı sabaqtıń jánede ónimli bolıwın támiyinlese boladı.

“Balıq skeleti” texnologiyası sxeması



Qaǵıydası: Balıq skeletiniń bas bólegine Almasıq tema atı yamasa temaǵa baylanıslı ulıwmalıq qaǵıyda qoyıladı. Skelettiń joqarıdaǵı qabırǵalarına almasıqtıń mánilik túrleri izbe – iz jazılsa, tómengi bólimlerine hár bir almasıq túrlerine misallar jazıladı.

Kishi toparlarlarda islesiw. Kishi toparlarda islesiw texnologiyasında sabaq processinde barlıq oqıwshılardı aktivlestiriw múmkinshiligine iye boladı. Kishi toparlarda islesiwde jolları tómendegilerden ibarat:

1) Tapsırma, quramalı másele yamasa soraw tiykarında mashqala tańlap alınadı.

Tapsırmada qarama – qarsı tárepler bolıwı maqsetke muwapıq boladı.

2) Kishi toparlar qalıplestiriledi. Toparlardaǵı oqıwshılar sanı shama menen 5-6 bolıwı kerek.

3) Toparda islew waqtı belgilep alınadı.

Mısalı, 4 topar dúzilip toparlardıń hár birine almasıq sóz shaqabı qatnasqan 6 gáp beriledi. Oqıwshılar bul gáplerdeǵı almasıq sóz shaqabın tawıp, almasıqtıń qaysı túrine kiriwin anıqlawı kerek. Kishi toparlarda islesiw processinde bólek máseleler maydanınan óz pikirin toparda talqılawǵa, hár túrli pikirlerdi salıstırıp, ulıwma juwmaq shıǵarıwǵa úyretiledi. Sonıń menen birge, hár bir oqıwshı topar aǵzası retinde klaslasları aldında sózge shıǵıp, topar aktivligin asırıwǵa hárezet etedi hám bul menen oqıwshılarda kópshilik aldında shıǵıp sóylew, óz pikirin ayta alıw, pikirlerin jámley alıw, qátesiz hám shıraylı jazıw sıyaqlı kónlikpe hám ilimiy tájriybelardi qalıplestirip baradı.

Pikirimizdiń juwmaǵı retinde sonı aytıwımız múmkin, oqıwshılarda sabaqtı túsindiriw barısında dáslep temanı awızeki tárizde bayan etip, hár bir qaǵıydalarǵa óz aldına misallar keltirip ótilse hám oqıwshılardıń ózinende misallar soralsa sabaqtıń interaktiv metodta ótiliwi támiyinlenedi. Nátiyjede, oqıwshılar almasıqqa óz betinshe misallar keltiriwi temanı jaqsıraq ózlestiriwi hám ózleride misallar keltiriwde qatnasqanlıǵı ushın tema esinde jaqsıraq saqlanıw qalıwı támiyinlenedi.

Ádebiyatlar

1. Aminova S. Ona tili darslarida noanaviy usullar. Til va adabiyot talimi. – Toshkent, 1995. 17-18-b.
2. Bektoshev Sh. Ona tili darslarida óyin usulidan foydalanish. Til va adabiyot talimi. – Toshkent, 1993. 15 – 16 b.
3. Bobomurodova A. Y. ona tili talimi jarayonida óyin – topishmoqlardan foydalanish. -Toshkent. 1996. 146-b.
4. Boqieva X. Har darsda hamkorlik Boshlangich ta’lim – Toshkent, 2008 28-29-b.
5. Yo’ldoshev J., Usmonov S. Pedagogik texnologiya asoslari. –T.: Pedagog, 2004.
6. Zamonaviy o’zbek tili. Morfologiya. Mualliflar jamoasi. -T., 2008.

REZYUME. Mazkur maqolada olmosh so’z turkumini innovatsion texnologiya yordamida o’qitishning ahamiyati haqida so’z yuritilib, bu interaktiv metodlarning bir nechtesi keltiriladi.

РЕЗЮМЕ. В этой статье говорится о важности обучения местоимениям с использованием инновационных технологий и представлены некоторые из этих интерактивных методов.

SUMMARY. This article talks about the importance of teaching pronouns using innovative technologies and presents some of these interactive methods.

O’QUV JARAYONIDA INTELLEKTUAL TIZIMLARDAN FOYDALANISH

D.E.Toshtemirov – pedagogika fanlari nomzodi, dotsent

Guliston davlat universiteti

Tayanch so’zlar: axborot, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, intellektual tizim, mustaqil ta’lim.

Ключевые слова: информация, информационно-коммуникационные технологии, интеллектуальная система, самостоятельное обучение.

Key words: information, information and communication technologies, intellectual system, self-study.

Biz texnik va texnologik yangilanishlar asosida axborotlashgan va globallashtan davrda yashamoqdamiz. Bunday sharoitda intellektual salohiyatni oshirish, ilg’or loyihalar va ishlanmalarni amaliyotga tez hamda samarali tatbiq qilish mamlakat taraqqiyotida alohida ahamiyatga egadir. Buning uchun bugungi talaba yoshlarga zamon talabi darajasida bilim berishga yo’naltirilgan o’quv-metodik tizimni yaratishimiz kerak.

Axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini o’quv jarayoniga samarali qo’llashda ular asosida yaratilgan intellektual tizimlarning o’rni alohida ahamiyat kasb etadi. Intellektual tizimlar o’quv jarayonini tashkil etish va boshqarishda, o’quv rejalar, o’quv dasturlari va o’quv materiallarini yaratishga tavsiyalar ishlab chiqishda, test asosida baholash va nazorat qilish ishlarida pedagogik xodimlar va rahbarlarga ko’makchi vazifasini bajaradi.

Hozirgi vaqtda intellektual tizimlarni tadqiq etish va yaratish bo’yicha bir qancha yo’nalishlarda tadqiqotlar olib borilmoqda. Bilimlarni taqdim etish, bilimlardan foydalanish (inson fikrlashiga o’xshash modellar), muloqot (inson va sun’iy intellekt o’rtasida), qabul qilish (vizual tarzda), ta’lim berish va ta’lim olish (muammoli vaziyatlarni tashkil etish) kabilar shular jumlasidandir [1].

Intellektual tizim deganda aqliy hatti-harakatlarga nisbatan kompyuter tizimining qobiliyati tushuniladi. Bu tizim

yordamida kompyuter imkoniyatlari orqali ta’lim oluvchilarni o’qitish va bilim darajalarini baholash mumkin [2].

Dars jarayoni uchun tavsiya etilgan, o’quv maqsadlari uchun mo’ljallangan intellektual tizimlarni bir necha guruhlarga bo’lish mumkin. Ular quyidagi guruhlarni tashkil qiladi:

- axborot-ma’lumotlar tizimi;
- intellektual mashq va masalalar uchun mo’ljallangan tizimlar;
- boshqarish tizimlari [1], [3].

Talabalarining mustaqil ta’lim olishini tashkil etishda axborot texnologiyalaridan foydalanish alohida ahamiyat kasb etadi. Ma’lumki, o’quv materiallarining turli shakllari, jumladan o’rganiladigan jarayon va hodisalarni virtual shaklda aks ettiradigan elektron o’quv-metodik resurslar, yangi mavzularni o’zlashtirish jarayonida vujudga keladigan savollarga ixtiyoriy vaqtda to’la javob olish imkoniyatini beradigan integrallashgan elektron lug’at-ma’lumotnoma, tabiiy fanlarni yo’nalishlari bo’yicha virtual laboratoriya va namoyish-tajriba mashg’ulotlari talabalar tomonidan o’quv fanlarini mustaqil o’rganishga zarur bo’ladigan resurslardan sanaladi. Mustaqil ishni tashkil etishda yuqorida sanab o’tilgan axborot resurslardan foydalanish tartibi har bir talabaning individual xususiyatlarini inobatga olgan holda belgilanadi.

Hozirgi kunda talabalar mustaqil ta'limini tashkil etishda ta'lim olishning intellektual tizimini yaratish va joriy etish dolzarbligi quyidagi omillar bilan belgilanadi:

- talabalarining mustaqil ta'lim olishga bo'lgan ehtiyojini e'tiborga olish va uni amalga oshirish uchun yetarli shart-sharoitlar yaratib berish;

- ta'lim tizimining turli yo'nalishlarida talabalarining faol ta'lim olish shakllariga bo'lgan ehtiyojini aniqlash va uni joriy qilish;

- talabalar tomonidan ta'lim mazmuni, metodi va zamonaviy vositalarini mustaqil tanlashlari uchun zarur shart-sharoitlar yaratish;

- fan va texnika taraqqiyotining bugungi darajasi bilan mukammal tanishtirish va bo'lajak mutaxassislarni kasbiy tayyorgarlik sifatini oshirish;

- oliy ta'lim muassasalarining elektron axborot-ta'lim muhiti va integrallashgan o'quv-ilmiy resurslarini yaratish;

- ta'lim jarayonini axborotlashtirish borasida to'plangan ilg'or tajribalarni amaliyotga joriy etish;

- zamonaviy axborot texnologiyalari muhitida talabalar mustaqil ta'limini tashkil etish imkonini beruvchi elektron o'quv-metodik majmualar yaratish;

- talabalar mustaqil ta'lim olishlarini tashkil etish, amalga oshirish va nazorat qilishga oid o'quv-metodik adabiyotlar, tavsiyalar, ishlanmalar, yo'riqnomalar, ko'rsatmalar ishlab chiqish va boshqalar [4].

Ta'lim olishning intellektual tizimini joriy etishning asosiy maqsadi – ta'lim jarayonini individuallashtirish va tabaqalashtirish tamoyillari asosida tashkil etishni ta'minlash, ta'lim tizimida faoliyat ko'rsatayotgan yetakchi professor-o'qituvchilarning kasbiy salohiyatlariga tayangan holda, ta'lim sifatini oshirish, talabalar uchun uzluksiz ta'lim olish imkoniyatini yaratish, ta'limning turli shakllarini o'zaro bir-biriga muvofiqlashtirishdan iborat.

Bugungi kunda ta'lim jarayonini takomillashtirishning asosiy omillari sifatida kompyuter bilan muloqotni, elektron axborot-ta'lim resurslari orqali o'quv-metodik ta'minotni yaratish, o'quv jarayonini kompyuterli axborot-ta'lim muhiti va zamonaviy talabalar darajasida tashkil qilish, ta'lim berishda gipermatn, multimedia, axborot-kommunikatsiya tizimlaridan keng foydalanish kabilarni qayd etish mumkin.

Intellektual tizimning asosiy tashkil etuvchilari talabalarga tanlangan mavzular haqida to'liq axborot berish, mashq va masalalar bilan ta'minlash, o'z-o'zini nazorat qilish uchun baholash tizimlaridan iborat. Intellektual tizimlar elektron darsliklar va ta'lim portallari orqali ta'lim oluvchilarga xizmat qiladi.

Intellektual tizimlar asosida mustaqil ta'limni tashkil etishning quyidagi imkoniyatlari mavjud:

- talabalar mustaqil ishlash imkoniyatining kattaligi;
- o'quv-metodik ta'minotning rang-barangligi;
- ta'lim olishni individuallashtirish;
- etakchi oliy ta'lim muassasalari hamda ilmiy markazlarda faoliyat ko'rsatayotgan yuqori malakali professor-o'qituvchilar hamda olimlar salohiyatidan keng foydalanish;

- talabalar bo'sh vaqtini mazmunli o'tkazishga sharoit yaratish;

- multimedia texnologiyalarini qo'llash orqali talabalarda o'qishga qiziqishni o'ttirish;

- real holatlarda namoyish qilinishi qiyin, yoki murakkab bo'lgan jarayonlarni modellashtirish va kuzatish imkoniyatlarini yaratish;

- talabalarining amaliy kasbiy ko'nikma va malakalarini shakllantirish va rivojlantirishda o'quv trenajer vazifasini bajarish;

- talabalarining kurs ishlari, bitiruv malakaviy ishlarini bajarishda o'quv materiallari bilan mustaqil tanishish, tanlab olish, turli ma'lumotlarni tahlil eta olish kabi malakalarni shakllantirish va boshqalar.

Intellektual tizimlar uchun tayyorlanadigan didaktik materiallarni ishlab chiqishga bir necha pedagog-o'qituvchilar va muhandis-texnik xodimlar jalb qilinadi. Ularga qo'yiladigan talabalar va vazifalar quyidagilardan iborat:

O'qituvchi, muallif - o'quv materialining mazmuni va o'quv kursini to'ldirish bilan bog'liq masalalarni bajaradi.

Texnik mutaxassislari - o'quv kursida texnik vositalarni qo'llash muammolari bilan shug'ullanadi (yuklash, tarmoqqa kirish, texnik xatolar va h.k.).

Psixolog - muammoli vaziyatlar muhokamasi, o'quvchining shaxsiy xususiyatlari, o'qitish strategiyasini tanlash, o'quvchilarning psixologik monitoringini muhokama qilish masalalari bilan shug'ullanadi.

Talabalar – intellektual tizimdan foydalanuvchi, o'quv faoliyati yakka va guruh shaklda tashkil qilinishi mumkin.

Pedagogik jamoa - tajriba almashish, muammoli vaziyatlarni hamkorlikda echish, talabalar faoliyatini baholashda faoliyat ko'rsatadi.

Bugungi kunda olib borilgan pedagogik tajribalarda o'quv jarayonida o'qitishni takomillashtirish va uning samaradorligini oshirish omilini quyidagilar belgilashini ko'rsatmoqda: avtomatlashtirilgan axborot-ta'lim resurslari yordamida o'quv-metodik ta'minotni yaratish, o'quv jarayonini kompyuterli axborot-ta'lim muhiti vositasida tashkil qilish, ta'lim jarayonida gipermedia, multimedia, axborot-kommunikatsiya vositalari, intellektual tizimlardan keng foydalanish.

Adabiyotlar

1. Рыбина Г.В. Основы построения интеллектуальных систем. – М.: Финансы и статистика; ИНФРА-М. 2010. -С.432.
2. O'zbek tilining izohli lug'ati, 5 jildli. -T.: O'zbekiston milliy entsiklopediyasi, 2007. 592-b.
3. Toshmurov D., Qulmamatov S. Mustaqil o'qishda intellektual tizimlardan foydalanish. Kasb-hunar ta'limi. 2013. № 3, 30-32-b.
4. Begimkulov U.Sh. Pedagogik ta'limda zamonaviy axborot texnologiyalarini joriy etishning ilmiy-nazariy asoslari. Monografiya. - Toshkent: "Fan", 2007. 160-b.

REZYUME. Maqolada o'quv jarayonida intellektual tizimlardan foydalanish muammosi, o'quv maqsadlari uchun muljallangan intellektual tizimlar, intellektual ta'limiy tizimlarda qo'llaniladigan texnologiya turlari haqida fikrlar bayon qilingan.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматриваются проблемы использования интеллектуальных систем в учебном процессе, различных классификации интеллектуальных систем учебного назначения, виды технологий в интеллектуальных обучающих системах.

SUMMARY. The article deals with the problems of using of intellectual systems in the process of self-education, the different classifications of intellectual systems of educational purposes, the types of technologies in intellectual tutoring systems.

БАЛАНДЛИККА САКРОВЧИ ҚИЗЛАРИНИНГ ЖИСМОНИЙ ТАЙЁРГАРЛИК МЕЗОНЛАРИ

Н.Т.Тўхтабоев – профессор

Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия ва спорт университети ҳузуридаги

Жисмоний тарбия ва спорт институти

Таянч сўзлар: баландликка сакровчи кизлар, машғулот жараёнлари, махсус жисмоний тайёргарлик, жисмоний тайёргарлик мезонлари.

Ключевые слова: девушки-прыгуны в высоту, тренировочные процессы, специальная физическая подготовка, критерии физической подготовленности.

Key words: high jumping girls, training processes, special physical training, physical fitness criteria.

Долзарблиги. Бугунги кунда жаҳонда енгил атлетиканинг баландликка сакраш турига спортчиларни

тайёрлаш тизими ва машғулот жараёнларини замон талабаларига мос равишда режалаштириш,

машғулотларни олиб боришга йўналтирилган илмий ишлар соҳа олимлари томонидан олиб борилмоқда [2]. Жумладан, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев томонидан “Ёшларга эътиборни кучайтириш, уларни маданият, санъат, жисмоний тарбия ва спортга кенг жалб этиш, уларда ахборот технологияларидан фойдаланиш кўникмаларини шакллантириш, ёшлар ўртасида китобхонликни тарғиб қилиш, хотин-қизлар бандлигини ошириш масалаларига бағишлаб ўтказилган видеоселектор йиғилишида долзарб масалалар қаторида давлатимиз раҳбари томонидан 5 та муҳим ташаббус илгари сурилган бўлиб, иккинчи ташаббус – ёшларни жисмоний чиниқтириш, уларнинг спорт соҳасида қобилиятини намоён қилишлари учун зарур шароитлар яратишдан иборат этиб белгиланди [1]. Ўрганилган илмий адабиётлар таҳлилидан баландликка сакровчи спортчиларнинг жисмоний тайёргарлигига мос равишда машғулот жараёнида қўлланиладиган восита, усуллар, умумий жисмоний тайёргарлик ва махсус жисмоний тайёргарлик юкламаларининг нисбатлари, бажарилиш шиддати, такрорланишлар сони, дам олиш оралиқларига боғлиқ бўлган муаммоларни ҳал этиш бўйича илмий тадқиқот ишлари олиб борилган ва амалиётга татбиқ қилинган, аммо, спортчиларнинг жисмоний тайёргарликлари мезонларини янада изчил қўллаш билан боғлиқ муаммолар етарлича татбиқ қилинмаган [4,5,6].

Муаммони шакллантириш. Жаҳонда баландликка сакраш тури энг юқори натижалар кўрсатаётган турлардан ҳисобланади ва ушбу тур вакиллари жаҳон ареналарида аллақачон ном қозониб улгуришган [2]. Спортчиларни жисмоний, психологик тайёргарлиги юқори даражада бўлишига қарамай уларнинг натижалари энг асосий мусобақа бўлмиш Олимпия ўйинлари ва Жаҳон чемпионатларида стабил бўлмаяпти [7]. Бугунги кунда барча етакчи мутахассислар ёш спортчиларни эрта тайёрлаган ҳолда 16-17 ёшли қизлар 194-196 см натижаларни намоён этишмоқда. Мазкур натижаларни қайд этиш учун спортчилардан етарли даражада амалий кўникмалар, жисмоний кўрсаткичларнинг маълум бир даражага етганлиги, ҳамда уларнинг психологик тайёргарлиги муҳимдир. Аммо спортчиларнинг жисмоний тайёргарлиги кўрсаткичларини мезонларини аниқлаган ҳолда уларни янада пухта тайёрлаш долзарб муаммолардан ҳисобланади.

Тадқиқотнинг мақсади: Баландликка сакровчи қизларнинг жисмоний кўрсаткичларининг ўзгарувчанлигини аниқлашдан иборат.

Тадқиқотни ташкил қилиш. Тадқиқотда бир хил спорт малакасига эга (I спорт разряди) 20 нафар спортчи иштирок этди. Спортчиларнинг натижалари Ўзбекистон чемпионати арафасида ташкил этилган ўқув-машғулотлари йиғини доирасида ўтказилган махсус тестларда аниқланди. Ҳар бир спортчи эгилувчанлик, тезкорлик, чаққонлик тестларида иштирок этди.

Тадқиқот натижалари ва унинг муҳокамаси. Ўқув жараёнини индивидуаллаштириш мезонлари ва йўналишларини танлаш муҳим аҳамиятга эга. Мезонларни танлаётганда, спортда ишлашни аниқлайдиган машғулотларнинг муҳим таркибий қисмларига эътибор қаратиш лозим. Иккинчи даражали мезонлар қутилган натижани бермайди, чунки улар фақат тайёргарликнинг алоҳида масалаларини ҳал қилади [4]. Спорт машғулооти жараёнида шундай умумий ва хусусий вазифалар ҳал қилинадики, улар пировард натижада спортчининг мустаҳкам саломатлигини, маънавий ва ақлий тарбиясини, уйғун жисмоний ривожланиши, техник ва тактик маҳоратини,

махсус жисмоний, психик, ахлоқий ва иродавий фазилатлари, шунингдек, спорт назарияси ҳамда услубияти соҳасидаги билим ва кўникмаларнинг юксак даражасида шаклланишини таъминлайди [8].

Спортчиларнинг жисмоний қобилиятларини ривожлантиришга табиий мойиллигидаги фарқлар, спортчиларнинг бутун узоқ муддатли машғулотларининг индивидуал хусусияти махсус тайёргарлик таркибидаги сезиларли фарқларни белгилайди. Мусобақа олди фаолияти шароитида I спорт разрядига эга бўлган сакровчилар учун ушбу назарий ва услубий позицияни синаб кўриш учун спортчиларнинг жисмоний тайёргарлиги кўрсаткичларининг ўзгарувчанлиги аниқланди.

Баландликка сакровчи спортчиларни махсус саралаб олинган тестлар ёрдамида тайёрланганлик даражалари параметрлари аниқланди ва мазкур жисмоний тайёргарликни кўрсаткичларида сезиларли фарқларга эга эканлигини I-жадвал орқали ифодаладик.

1-жадвал. I разрядли баландликка сакровчи қизларнинг жисмоний тайёргарликларининг кўрсаткичлари таҳлили

№	Тестлар номи	Уратча кўрсаткич
1	Турган жойида 10' давомида тиззаларни юқори кўтариш (марта)	32,6
2	Турган жойидан узунликка сакраш (см)	218,3
3	Турган жойидан уч хатлаб сакраш (см)	724,9
4	Турган жойида юқорига сакраш (см)	39,7
5	Штанга билан максимал ўтириб туриш	67,5
6	Штангани кўкракка даст кўтариш	38,5

Жадвалдаги натижаларга эътибор қаратадиган бўлсак, баландликка сакровчиларнинг жисмоний сифатлари ривожланиш даражаси турли кўрсаткичларга эга, уларнинг энг кўп ўхшаш кўрсаткичлари Турган жойида узунликка сакраш, Турган жойида баландликка сакраш машқлари бўлди. Спортчиларнинг бошқа тестлардаги натижалари қисман фарқ қилганлигини кўришимиз мумкин.

Баландликка сакровчи қизларнинг тезкорлик кўрсаткичи баланд бўлганлари максимал юк билан ўтириб-туриш машқида бирмунча пастроқ натижага эга бўлди. Қолган тестларда ҳам бирмунча фарқланишлар кўзга ташланди. Масалан штангани даст кўтариш машқида аксарият қизлар бир бирига жуда ҳам яқин бўлган натижани қайд этишди, бу эса уларнинг портловчи куч сифатларини ривожланганлик даражаси яқин эканлигига далил бўлади.

Хулоса. Тадқиқотда бир хил спорт малакасига эга (I спорт разряди) 20 нафар спортчиларнинг натижалари Ўзбекистон чемпионати арафасида ташкил этилган ўқув-машғулотлари йиғини доирасида ўтказилган махсус эгилувчанлик, тезкорлик, чаққонлик тестларида аниқланди. Спортчиларнинг жисмоний қобилиятларини ривожлантиришга табиий мойиллигидаги фарқлар, спортчиларнинг бутун узоқ муддатли машғулотларининг индивидуал хусусияти махсус тайёргарлик таркибидаги сезиларли фарқларни кўрсатди. Мусобақа олди фаолияти шароитида I спорт разрядига эга бўлган сакровчилар учун ушбу назарий ва услубий позицияни синаб кўриш учун спортчиларнинг жисмоний тайёргарлиги кўрсаткичларининг ўзгарувчанлиги аниқланди.

Адабиётлар

1. Мирзиёев Ш.М. Миллий тарккиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Т. 1. -Т.: 2018.
2. Olimov M.S., To'xtaboyev N.T., Soliyev I.R., Ortiqov X.T. O'rta va uzoq masofaga yugurish uslubiyati. -Т.: 2016. 154- б.
3. Olimov M.S., Shakirjanova K.T., Rafiyev H.T., To'xtaboyev N.T., Smuragina L.V. Yengil atletika nazariyasi va uslubiyati / darslik. Т.: 2018. - 872 б.
4. Olimov M.S., Shakirjanova K.T., Rafiyev H.T., Smuriyagina L.V., To'xtaboyev N.T. Yakkakurash, koordinatsion va siklik sport turlari "Yengil atletika". / darslik. -Т.: 2018. 376- б.
5. Тер-Ованесян, И. А. Подготовка легкоатлета: современный взгляд. - М.: Терра спорт, 2000. 176-б.
6. Рузамухамедов К.Ф., Тўхтабоев Н.Т. Етакчи ўзбек баландликка сакровчиларининг сакраш техникаси хусусиятлари ва ўзгарувчанлиги. // «Енгил атлетикани ривожлантиришнинг долзарб ва замонавий муаммолари» халқаро илмий-амалий анжумани 2020 йил 29-30 май, 67-72-б.
7. Ruzamukhamedov K. Tukhtaboev N. Features and variability of jumping techniques of leading uzbek high jumpers: Academia science. Vol. 2, Iss. 7, 2021. -P. 97-103.
8. Хўжамкелдиев Ғ.С. Мамалакатимизда хотин-қизлар спорти ривожланмоқда. // “Жисмоний тарбия ва спорт назарияси ва услубиётини ривожлантиришнинг замонавий тенденциялари” номли халқаро илмий амалий маърузалар тўплами. 2019. 312-314-б.

9. Шур М.М. Прыжок в высоту. Учебно-методическое издание / М. Шур. – М.: Терра-Спорт, 2003. 144- б.

10. Шустов А.А. Специальная подготовка высококвалифицированных прыгунов в высоту при использовании скоростного стиля «Фосбери-флоп»: дисс. ... к.п.н. / А.А. Шустов. - М.: 2020. 59, 74, 88-90-б.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада баландликка сакровчи қизларни жисмоний тайёргарлиги бўйича назорат тестлари натижалари олинган ва таҳлили қилинган бўлиб, спортчиларнинг жисмоний тайёргарлиги кўрсаткичларини яхшилашга қаратилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье получены и проанализированы результаты контрольных испытаний физической подготовленности девушек-прыгунов в высоту, направленных на улучшение физической подготовленности спортсменок.

SUMMARY. This article is obtained and analyzed the results of control tests of the physical fitness of female high jumpers, aimed at improving the physical fitness of athletes, were

MEKTEPLERDE OQIWSHILARDIŇ DÓRETIWSHILIK QÁBILETIN RAWAJLANDIRIWDÁ STEAM TÁLIMININĀHMİYETI

G.Zarimbetova – *assistent oqitwshi*

N.Maksetova – *stajyor oqitwshi*

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch soʻzlar: ijodkorlik, innovatsiya, investitsiya, STEAM dasturi.

Ключевые слова: творчество, инновация, инвестиция, программа STEAM.

Key words: creativity, innovation, investment, STEAM program.

Jaslardıń intellektuallıq hám dóretywshilik potentsialın rawajlandırıw, intalı balalardı qollap-quwatlaw hám xoshametlew ushın zárúr shárt-shárayatlardı jaratıw, olardıń huqıqıy sana hám huqıqıy mádeniyatı dárejesin kóteriw xalıq tálimi tarawındaǵı mámleket siyasatınıń eń zárúrli baǵdarlarınan biri esaplanadı.

Mámleketiń keleshektegi jedel rawajlanıwı jas talantları anıqlaw, intalı balalardı tańlap alıw hám oqıtıw sistemasın shólkemlestiriw, ósip kiyatırǵan áwladtıń intellektuallıq mümkinshiliklerin júzege shıǵarıwǵa járdem beretuǵın kóp tarmaqlı tálim ortalıǵın jaratıw boyınsha jumıslar sapasın asırıw zárúrshiligin talap etpekte.

Maqsetimiz «Milletiń xalıq aralıq olimpiyadalarda, tańlawlarda jeńimpaz bolatıwın hám dúnyanıń eń jaqsı joqarı oqıw orınlarına kire alatıwın keleshektegi jetekshilerin, oqıwshılarnı tayarlaw. Biz jáhán maydanında básekige shıdamlı bola alatıwın jetekshilerdi tárbiyalaymız» deydi Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev [1.1]

Intalı balalardı anıqlaw, tálim processinde aldınıǵı texnologiyalardı qollagán halda olardı oqıtıw hám tárbiyalaw boyınsha pütün sistema jaratıw, uqıplı jaslardı jáne de qollap-quwatlaw hám xoshametlew, mánawiy jetik hám intellektuallıq tárepten barksamal áwladtı qalıplestiriw, sonıń menen birge, 2017-2021-jıllarda Ózbekstan Respublikasın rawajlandırıwdıń bes ústin turatıwın baǵdarı boyınsha Háreketler strategiyasın “Jedel investiciyalar hám social rawajlanıw jılı”nda ámelge asırıwǵa tiyisli Mámleket dástúrine muwapıq tómendegiler Prezident mektepleriniń tiykarǵı wazıypaları etip belgilengen edi:

- qábiletli balalardı anıqlaw, tańlaw hám oqıtıw, olardıń hár tárepleme rawajlanıwı ushın shárt-shárayatlar jaratıw, sonıń menen birge, oqıwshılardıń intellektuallıq, ilimiy hám dóretywshilik potentsialın ashıp beriw;

- tábiyiy hám anıq pánlerdi tereń úyreniw, shet tiller, injenerlik hám informaciya texnologiyaların ózlestiriwdi shólkemlestiriw, oqıwshılardıń innovatsiyalıq ideyaları hám islenbelerin rawajlandırıw ushın zárúr shárt-shárayatlar jaratıw;

- oqıwshılardı oqıtıw hám olardıń bilimin bahalawdıń zamanagóy usılların, sonıń menen birge, tálim dástúrlerin

integratsiyalasıwına tiykarlangán oqıtıwdıń pánler aralıq jantasiwın engiziw hám keyinirek unamli tájiriybeni respublika xalıq tálimi sistemasına qollanıw;

- oqıwshılardı kásip-ónerge baǵdarlaw, olarda jetekshilik kónlikpeleri hám oratorlıq ónerin rawajlandırıw, sin pikirlew, informaciyanı izlew, analiz qılıw hám qayta islew, alıngán bilimlerdi ámeliyatta qollaw mamlıǵın asırıw;

- oqıwshılarda patriotlıq hám watangá muhabbat sezimin, tolerantlıq, nızamlar, milliy hám ulıwma insaniylik qádiriyatlardı hürmet penen múnásibetti, turmısqa qatań isenim hám qaraslardı qalıplestiriw bolıp esaplanadı [1.2].

Álbette, zamanagóy mektep – bul sońǵı jıllarda elimizde tálim sistemasında bolıp ótkén kólemli ózgerislerdiń nátiyjesi. Usı maǵanada tálim tek sociallıq turmıstıń bir bólegi ǵana bolıp qalmastan, al onıń avangardı: onıń qaysı bir kishi sisteması tap usınday dárejede jańalıqlar hám eksperimentlerdiń sonday bir mol bolıwında ilgeri rawajlanıw faktin tastıyıqlay almasa kerek. Jámiyettegi bilimlendiriwdiń roliniń ózgeriwın inovatsiyalıq proceslerdiń úlken bólimi támiyinledi.

STEAM tálim texnologiyası mektep oqıwshılarnı jańasha oqıtıw metodikası bolıp, dástúriy oqıtıw metodikasınan ayrıqsha metodika esaplanadı. Ol oqıwshılardı bir waqtıń ózinde tórt – pán (Science), texnologiya (Technology), injenerlik, (Engineering), súwretlew óneri (Art), matematika (Math) boyınsha oqıtıwǵa mólsherlengen. STEAM pán boyınsha emes, bálkim temalar boyınsha integratsiyalasqan oqıtıw sisteması bolıp tabıladı. Eger usı qısqartılǵan sózdi tarqatqanda, tómendegishe beriledi: **STEAM** – bul S - science, T - technology, E-engineering, A- art hám M -math. Ingliz tilinde bul usılaw túsindiriledi: tabıvıv pánler, texnologiya, injenerlik, kórkem-óner hám matematika. Usı baǵdarlar zamanagóy dúnyada eń joqarı dárejede eken. Sonıń ushın búgingi kúnde STEAM sisteması tiykarǵı tendenciyalardan biri sıpatında rawailanbaqta. STEAM talimi baǵdarları hám ámeliy qatnasta qollanıw, sonday-aq, barlıq bes tarawdı bilimlendiriw sistemasına integratsiyalawǵa tiykarlangán.

STEAM tálimi ámeliy shınıǵıwlar járdeminde ilimiy-tekhnikalıq bilimlerdegi real turmısda qollaw túsiniledi.

Prezident mekteplerinde “STEAM” tálim dástúri tiykarında oqıw shólkemlestiriliwi, 9-11-klaslarda oqıwshılar ózleriniń qızıǵıwshılıǵına qaray ayırım pánlerdi tańlaw arqalı individual bilim alıw múmkinshiliginde iyelew menen ulıwma bilim beriw mekteplerinen túpten parıq qıladı. Sebebi Prezident mektepleriniń tiykarǵı wazıypalarınan biri - tábiyiy hám anıq pánlerdi tereń oqıtıw, oqıwshılardıń innovaciyalıq bilimlerdegi ózlestiriwi, olardıń intellektuallıq, ilimiy-dóretiwshilik potentsialların ashıp beriw hám rawajlandırıwdan ibarat.

STEAM dástúri jantasıwına tiyisli sabaqlıq hám oqıw qollanbaları Cambridge University Press, sonday-aq Oxford University Press hám Collins sıyaqlı abıroylı baspalar tárepinen baspadan shıǵarılgan. Cambridge usınıs qılıp atırǵan oqıw dástúriń tiykarǵı abzallıǵı jáhán miynet bazarındaǵı principlerden kelip shıǵıp, oqıwshılarda tiyisli zamanagóy bilim hám kónlikpelerdi qalıplestiriw bolıp tabıladı.

Oqıwshılardı usı pánlerdi oqıtıwda maman jergilikli oqıtıwshılar menen bir qatarda, shet ellik oqıtıwshılar da sheriklikte sabaq beredi. Joqarı maman shet el qánigelerdi jumısqa shaqırıwda usı jóneliste kóp jıllıq tájiriyege iye “Teachaway” (Kanada) hám “TIC Recruitment” (Ulı Britaniya) rekrutıng kompaniyaları menen sheriklikte jumıslar ámelge asırılıp atır.

9-11-klass oqıwshılarınıń qızıǵıwshılıqları hám qásiyetlerine qaray, Prezident mektebinde tálim oqıw procesin individualizaciya etilgen halda alıp barıladı.

Prezident mektepleri pitkeriwshileri belgilengen tártipte mámleket tárepinen tastıyqlanǵan gúwalıq, attestat menen bir qatarda, xalıq aralıq abıraylı joqarı oqıw orınlarına kiriw ushın tayarlanadı.

Bunday sistema balalardı jaratılǵan rawajlanıw ortalıǵında turaqlı turde bolıw imkaniyatın bergeni sebepli, tálimniń eń nátiyjeli formalarınan biri esaplanadı. Bunday sharayatta balalar óz uqıpları hám qábiletlerin maksimal dárejede asırıw múmkinshiligine iye boladı.

Prezident mektebi qánigelestirilgen mámleketlik ulıwma bilim beriw shólkemi esaplanıp, onıń háreketi joqarı maman qánigelerdi tayarlaw ushın qábiletli balalardı anıqlaw hám oqıtıwdı támiyinlewge qaratılǵan. Sonlıqtan da, Prezident mektebi Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2019-jıl 20-fevraldaǵı «Prezident mekteplerin shólkemlestiriw ilajları haqqında»ǵı PQ-4199-qararı tiykarında Qaraqalpaqstan Respublikası, wálayatlar hám Tashkent qalasında shólkemlestirildi, 2019-jıl Prezident mektep-internatları Tashkent, Xiywa, Nókis hám Namanganda ashıldı. Prezident mektepleriniń dáslep sheklengen muǵdarda dúziliwi bul mekemelerdi basqarıw ushın ulıw-

ma jańa modeldi sınap kóriw zárurlıǵı menen baylanıslı. Prezident mekteplerinde biypul ulıwma orta bilim beriledi [1.2].

Prezident mekteplerin shólkemlestiriwdegi tiykarǵı maqset tálim processinde jedel texnologiyalardı qollaw arqalı qábiletli balalardı anıqlaw hám oqıtıw sistemasın qalıplestiriw, sonıń menen birge, qábiletli jaslar qollap-quwatlaw hám xoshametlew, ruwxıy bay hám intellektuallıq rawajlanǵan áwladtı tárbiyalaw kepilliklerin támiyinlewden ibarat boldı.

Prezident mektebi háreketiniń tiykarǵı wazıypaları hám ústin turatuǵın baǵdarları:

- qábiletli balalardı anıqlaw, tańlaw hám oqıtıw, olardıń hár tárepleme rawajlanıwı ushın shárt-shárayatlar jaratıw, sonıń menen birge oqıwshılardıń intellektuallıq, ilimiy hám dóretiwshilik potentsialın ashıp beriw;

- tábiyiy hám anıq pánlerdi tereń úyreniw, shet tiller, injenerlik hám informaciya texnologiyaların ózlestiriwde shólkemlestiriw, oqıwshılardıń innovaciyalıq ideyaları hám islenbelerin rawajlandırıw ushın zárúr shárt-shárayatlar jaratıw;

- oqıwshılardı oqıtıw hám olardıń bilimin bahalawdıń zamanagóy usılların, sonıń menen birge tálim dástúrleriniń integraciyalasıwına tiykarlanǵan oqıtıwdıń pánler aralıq jantasıwın engiziw hám keyinirek unamalı tájiriyebeı respublika xalıq tálimi sistemasına qollanıw;

- oqıwshılardı kásip-ónerge baǵdarlaw, olarda jetekshilik kónlikpeleri hám oratorlıq ónerin rawajlandırıw, sın pikirlew, informaciyanı izlew, analiz qılıw hám qayta islew, alınǵan bilimlerde ámeliyatta qollaw boyınsha mamannlıǵın asırıw ;

- oqıwshılardıń ulıwma bilim beriw pánleri boyınsha xalıq aralıq olimpiadalar, tańlawlar hám jarıslarda múnásip qatnasıwın támiyinlew;

- oqıwshılarda patriotlıq hám watangá muhabbat sezi-min, tolerantlıq, nızamlar, milliy hám ulıwma insaniylyq qádiriylarǵa húrmet sezimin, turmısqa qatań isenim hám qaraslardı qalıplestiriw;

- oqıw dástúrleriniń úziksizligin támiyinlew máselelerinde usı baǵdardaǵı milliy hám shet el ulıwma orta hám joqarı bilimlendiriw mekemeleri menen sheriklikte jolǵa qoyıw, pitkeriwshilerdiń aldınıń shet el joqarı oqıw orınlarında hám olardıń respublikamızdaǵı filiallarında oqıwın dawam ettiriw bolıp esaplanadı [1.3].

Solay eken, házirgi dáwir talabı bilimlendiriw processinde jedel texnologiyalardı qollaw arqalı qábiletli balalardı anıqlaw hám oqıtıw sistemasın qalıplestiriw, sonıń menen birge, qábiletli jaslar qollap-quwatlaw hám xoshametlew, ruwxıy bay hám intellektuallıq rawajlanǵan áwladtı tárbiyalaw kepilliklerin támiyinlewden ibarat bolıp esaplanadı.

Ádebiyatlar

1. Ózbekstan Respublikası Prezidenti Sh.M.Mirziyayev 2019-jıl 20-fevraldaǵı «Prezident mekteplerin shólkemlestiriw ilajları haqqında»ǵı PQ-4199 –qararı.

2. 2017- 2021- jıllarda Ózbekstan Respublikasınıń rawajlandırıwdıń bes ústin turatuǵın baǵdarı boyınsha Háreketler strategiyası.

3. Yunusova D.I. Oliy ta’limda matematika fanlarını o’qıtish metodikasil moduli bo’yicha o’quv –uslubiy majmua. -T.: 2016. 397-b.

4. <http://www.ziynet.uz>. - Ijtimoiy axborot ta’lim portal.

REZYUME. Maqolada uzluksiz ta’lim jarayonida zamonaviy o’qıtish texnologiyalaridan foydalanish va STEAM dasturi asosida o’quvchılarning ijodiy qobiliyatini aniqlash masalaları bayon qilingan.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматривается использование современных технологий обучения в процессе непрерывного образования и выявление творческих способностей учащихся по программе STEAM.

SUMMARY. The article discusses the use of modern learning technologies in the process of continuous education and the identification of students' creative abilities by the STEAM program.

ЮКОРИ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА ГИМНАСТИКА ВОСИТАЛАРИ ОРҚАЛИ КУЧНИ РИВОЖЛАНТИРИШ САМАРАДОРЛИГИ

З.А.Чарангаева – ўқитувчи

Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия ва спорт университети

Таянч сўзлар: умбалоқ ошиш, ёнга тўнтарилиш, жисмоний тайёргарлик, техник тайёргарлик, мажмуа, назорат синовлари.

Ключевые слова: кувырок, переворот, физическая подготовка, техническая подготовка, комплексные экзамены.

Key words: somersault, coup, physical training, technical training, complex exams.

Тадқиқотнинг долзарблиги: Ўзбекистонда соғлом авлодни камол топтириш, таълим тарбия беришнинг аста-секин муваффақиятли амалга ошириш, жамиятни ривожлантиришда муҳим ижтимоий, иқтисодий ва сиёсий вазифалардан бири бўлиб хизмат қилади [1:3].

Ўқувчи ёшларни соғлиғини сақлаш ва мустаҳкамлаш, уларни жисмоний камолотга эришишда жисмоний тарбияга бўлган эҳтиёжини шакллантириш ўқув муассасаларининг улуғвор вазифаларидир.

Шу туфайли жисмоний тарбия тизимида гимнастика воситалари катта аҳамиятга эга.

Шулар қаторига ўқув муассасаларининг дастурида учраб турадиган воситалардан бири гимнастика машқларини бажариш техникасининг асослари мураккаблигини ҳисобга олсак, ўқитиш усуллари алоҳида эътиборга эга.

Гимнастика машқларини ўргатишнинг муҳим шартларидан бири бу жисмоний сифатларни доимо мукаммаллаштириб боришдир. Ҳоҳ у гимнастика машқларининг техникасини ўзлаштириш бўлсин, ҳоҳ у жисмоний тайёргарликнинг махсус машқлари бўлсин.

Махсус вазифаларнинг ечилишига қараб жисмоний тайёргарлик умумий ва махсус тайёргарликка бўлинади.

Гимнастиканинг воситалари ўқувчиларни ҳар томонлама жисмоний тайёргарлигини ривожлантириш учун катта имконият беради [3:5].

Тадқиқотнинг мақсади: юқори синф ўқувчиларининг гимнастика воситалари орқали кучни ривожлантириш.

Тадқиқотнинг вазифалари: тадқиқот орқали ишлатилган воситаларни ва ишлаб чиқилган мажмуаларни самарадорлигини кўриб чиқиш.

Тадқиқот натижалари ва уларнинг муҳокамаси: Юқори синф ўқувчиларида гимнастика воситалари орқали асосий вазифаларни ечиш учун қуйидаги вазифалар қўйилган:

- гимнастика воситалари орасида керакли ва юқори синф ўқувчиларига мос машқларни саралаш;
- юқори синф ўқувчиларига мос сараланган машқларни жисмоний тайёргарлиги самарадорлигини кўриб чиқиш;
- дарс жараёнида гимнастика машқларини кириштириш қўллаш.

1 – жадвал. Ўқувчиларни акробатика машқларини ўзлаштиришлари

T. p	Дастурдаги машқлар	баҳо	
		Тадқиқот дан олдин	Тадқиқот дан кейин
		$X \pm \delta$	
1.	Тўсиқлардан олдин- га умбалоқ ошиш	$7,2 \pm 1,4$	$8,6 \pm 1,2$
2.	Орқага умбалоқ ошиш	$6,6 \pm 1,2$	$8,2 \pm 1,8$
3.	Ёнга тўнтарилиш	$6,4 \pm 1,8$	$8,4 \pm 1,4$
4.	Куч билан бошда тик туриш	$4,9 \pm 2,2$	$7,8 \pm 1,6 \pm$

Кучни ривожлантириш учун дарс жараёнида арқонга тирмашиб чиқиш машқларини ўргатиш.

2 – жадвал. Ўқувчиларни жисмоний тайёргарлигини даражаси (тадқиқотдан олдин)

Т. р	Машқлар	Назорат гуруҳи	Тадқиқот дан гу- руҳи
1.	Тортилиш	4,0 ± 2,1	4,0 ± 1,6
2.	Қўлларни букиб ёзиш	3,2 ± 2,2	3,6 ± 2,4
3.	Бурчак ҳосил қилиш	1,0 ± 0,6	2,4 ± 2,6
4.	Осилган ҳолатда оёқларни кўтариш	3,3 ± 2,6	3,4 ± 1,8
5.	30 метрга югуриш	4,9 ± 1,2	4,3 ± 0,8
6.	4x10 моқисмон югу- риш	6,8 ± 2,2	6,7 ± 1,6
7.	Жойидан узунликка сакраш	4,4 ± 2,2	4,5 ± 1,8
8.	Арқонга тирмашиб чиқиш	6,2 ± 1,4	6,4 ± 1,1

Юқорида кўриниб турибдики (2- жадвал) тадқиқот гуруҳи билан назорат гуруҳини орасида фарқ йўқлиги аниқланди. Шунинг учун назорат гуруҳида ўқитувчи ўзини одатдаги дарс жараёнида олиб бораётган дарсларини олиб борди. Тадқиқот гуруҳида эса дарсни қисмларига жисмоний машқларни киритиб юқори синф ўқувчиларини жисмоний тайёргарлигини юқори даражага кўтаришга қаратилди.

2-жадвални натижаларига кўра юқори синф ўқувчиларини жисмоний тайёргарлигини гимнастикадаги 10 баллик система бўйича назорат олиб борилди. Ўртача кўрсаткич назорат гуруҳида 4,2 балл, тадқиқот гуруҳида эса 4,4 баллни ташкил қилди.

Агар фаннинг ўзлаштирилишини энг паст натижасини 55% деб ҳисобласак, бунда 4,2 - 4,4 балл қониқарли эмаслиги кўриниб турибди. Шунинг учун кейинги тадқиқот босқичида гимнастика машқларини ўзлаштирилишини ва жисмоний сифатларини юқори даражага кўтариш учун дарс жараёнига ўзгартиришлар киритдик.

Акробатика машқларини ижро этишда гимнастикачиларнинг шаклланган тезкорлик-куч сифатлари, координация, эгилувчанлик, «портловчи» куч, хореографик ва акробатик тайёргарликка эга бўлиши муҳим омилдир. Бинобарин, акробатика машқлари техникасини самарали ўзлаштириш учун юқори синф ўқувчиларини умумий жисмоний тайёргарлигига кўпроқ эътибор қаратиш керак.

Тирмашиб чиқишни ўргатиш машқларини серияларини бажариб бўлгандан сўнг юқори синф ўқувчиларини баҳолаш натижаларини аниқлаб чиқдик.

Натижалар шуни кўрсатаётгани ўртача кўрсаткич тадқиқот гуруҳи назорат гуруҳига қараганда анча баланд. Бу эса ўз вақтида дарс жараёнига киритилган махсус машқлар ўзини самарасини кўрсатади. Юқори синф ўқувчилари фақатгина арқонга чиқишнинггина эмас балки уни тезликка чиқиб боришини ҳаракат қилишсин. Баъзи болалар оёқларни ёрдамсиз чиқишни бажара олмаганидан тадқиқот охирида ҳамма болалар оёқсиз чиқишини ўрганиб чиқишига тўғри келади. Бу эса ўқувчиларни қўл мушакларини ривожланганлигини кўрсатади.

Қўшпояда қўлларда тебраниб кўтарилишни 20% ўқувчилар бажарган эдилар, тадқиқот охирида эса юқори синф ўқувчилари бу машғулотни 80% ни эгаллашди. Бундан кўриниб турибдики қўлларни букиб

ёзиш натижалари юқоридаги машғулоти бажаришда бир-бирига жуда ҳам боғлиқлиги аниқланди.

Дарсни асосий ва якунловчи қисмида қорин мушакларини ривожлантириш учун турли хил машқлар берилди. Тадқиқот бошида юқори синф ўқувчиларини бурчак ҳосил қилиши жуда ҳам паст даражада эканлиги яққол кўзга кўринади. Жисмоний тарбия назариясида қорин мушакларини ривожлантириш учун тавсия қилинган машқлар дарс жараёнида қўлланилди.

Бу машқлар чалқанча ётган ҳолатдан оёқларни 10 см га кўтариб куракларни ерга теккизмасдан 10 см кўтариб қайиқча машғулоти бажариш.

Бу машқни чалқанча ётган ҳолатда бурчак ўтириш ҳолатига бажариш. Гимнастика деворида осилган ҳолатда оёқларни кўтариш. Амортизация резиналарни дарс жараёнида ишлатиш, мушакларни ривожлантиришга катта натижа берди.

Тадқиқот охирида тадқиқот гуруҳи назорат гуруҳига қараганда бурчак ҳосил қилишни натижаси назорат гуруҳига қараганда анча баланд. Осилган ҳолатдан оёқларни кўтариш натижаси тадқиқот гуруҳида назорат гуруҳига қараганда баланд. Дастурдаги куч билан тўнтарилиб таянчга чиқиш машғулоти тадқиқот гуруҳидаги ўқувчилар 85% ни ўзлаштирдилар. Назорат гуруҳида эса 45 % ни ўзлаштирдилар.

3 – жадвал. Ўқувчиларни жисмоний тайёргарлигини даражаси (тадқиқотдан кейин)

Т. р	Машқлар	Назорат гуруҳи	Тадқиқотдан гуруҳи
1.	Тортилиш	5,0 ± 2,1	8,4 ± 1,6
2.	Қўлларни букиб ёзиш	3,8 ± 2,2	7,6 ± 2,4
3.	Бурчак ҳосил қилиш	2,0 ± 0,6	6,4 ± 2,6
4.	Осилган ҳолатда оёқларни кўтариш	5,3 ± 2,6	8,4 ± 1,8
5.	30 метрга югуриш	8,9 ± 1,2	9,3 ± 0,8
6.	4х10 моқисимон югуриш	7,5 ± 2,2	8,3 ± 1,6
7.	Жойидан узунликка сакраш	5,4 ± 2,2	8,2 ± 1,8
8.	Аркадаги тирмашиб чиқиш	7,2 ± 1,4	8,8 ± 1,1
X ± δ		5,6	8,1

Адабиётлар

1. Ўзбекистон республикаси Президентининг 2020 йил 1 январдаги “Ўзбекистон республикасида жисмоний тарбия ва спортни янада такомиллаштириш ва оммалаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-5924-сонли қарори.

2. Умаров М.Н., Эштаев А.К. Планирование и распределение средств тренировки гимнастов на начальном этапе подготовки. Учеб пособие. - Т.: УзГИФК, 2004. –С.154.

3. Эштаев А.К. Гимнастика дарси: Ўқув қўлланма. - Т.: 2004. 120-б.

4. Эштаев А.К., Умаров М.Н. Планирование и распределение средств тренировки гимнасток на начальном этапе подготовки: Учеб пособие. –Ташкент: 2004. –С. 156.

РЕЗЮМЕ. Мактабда жисмоний тарбия дарси жараёнида қўлланилган машқлар мажмуаси 16-17 ёшли мактаб ўқувчиларнинг жисмоний сифатларини ривожлантиришда ўзининг амалий тасдиғини топди.

РЕЗЮМЕ. Комплекс упражнений, использованный на уроках физической культуры в школе, нашёл своё практическое подтверждение в развитии физических качеств школьников 16-17 лет.

SUMMARY. A set of exercises used in physical education lessons at school has found its practical confirmation in the development of physical qualities of 16-17year old schoolchildren.

Бундан кўриниб турибди 3-жадвал натижалари шуни кўрсатдики, тадқиқот охирида жисмоний тайёргарлиги назорат гуруҳига қараганда ўсиши катта фарк қилади. Демак, тавсия қилинган мажмуалар ва машқлар юқори синф ўқувчиларини жисмоний тайёргарлигини кўтаришда катта аҳамият касб этади.

4 – жадвал. Ўқувчиларни гимнастика машқларини ўзлаштиришлари

Т. р	Дастурдаги машқлар	Баҳо			
		Тадқиқотдан олдин		Тадқиқотдан кейин	
		Наз	Тад	Наз	Тад
1.	Куч билан тўнтарилиб чиқиш	5,2	5,1	6,8	8,6
2.	Қўлларга таяниб тебраниш билан кўтарилиш	5,6	5,7	7,5	8,2
3.	Оёқларни кериб сакраб ўтиш	5,4	5,5	7,1	8,4

Ўқувчиларни гимнастика машқларини ўзлаштириши назорат гуруҳига қараганда тадқиқот гуруҳида кўрсаткичлари яхши натижа кўрсатди.

Ўқувчиларни жисмоний тайёргарлигини ошириш учун дарс тизимини тадқиқот гуруҳларида ўзгартиришлар киритдик.

ХУЛОСА

1. Ўқувчиларни жисмоний тайёргарлигини ривожлантириш учун дарс жараёнида алоҳида аҳамият бериш керак.

2. Тадқиқотни натижалари ўқувчиларни жисмоний тайёргарлиги ўсганлигини кўрсатди.

3. Дарси тузилишида тадқиқотдан олдин 10-15% вақт жисмоний тайёргарлиги ажратилганлиги аниқланди, тадқиқот жараёнида жисмоний тайёргарлигига ажратилган вақт 25-30% гача кўпайтирилди.

4. Дарс тизимига киритилган ўзгартиришлар ўқувчиларни жисмоний тайёргарлигини керакли талабига жавоб берганлиги аниқланди. дастурдаги гимнастика машқларини ўзлаштиришда назорат гуруҳи яхши баҳога топширди. Назорат гуруҳи эса баъзи бир машқларни қониқарли ва қониқарсиз даражада топширди.

PSIXOLOGIYA ILIMLERI

IJTIMOY-PSIXOLOGIK TADQIQOTLARDA HASAD OB'YEKTIGA NISBATAN BERILGAN BAHO

G.Yu.Baykunosova – *psixologiya fanlari bo'yicha (PhD), dotsent*

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti

Tayanch so'zlar: adolatsiz, egoistik, qobiliyatli, hasad, havas, himoya mexanizmi.

Ключевые слова: несправедливый, эгоистичный, способный, черная зависть, белая зависть, психологическая защита.

Key words: unfair, selfish, capable, black envy, white envy, psychological defense.

Kirish. Havas – bu umum qabul qilingan me'yorlardan yuqorilab boruvchi shaxslarning xatti-harakatini ma'qullash bilan bog'liq ijtimoiy hissiyotdir. Hasaddan farqi ravishda havas shaxsni ilhomlantiradi. Buni hozirgi kun psixologiya tilida aytadigan bo'lsak, havas – bu harakatga yetaklovchi kuch, motivdir. Yer yuzidagi jamiki shaxs har kuni mana shu his bilan to'qnash keladi.

Havas va hasad hissini tadqiqotchilar tomonidan turlicha tasniflangan. Odamlarda hasadning tug'ma (genetik) va orttirilgan (ijtimoiy o'rganish) turlari mavjud. Genetik nazariyaga ko'ra, hasad bizga evolyutsiya jarayonida avlodlarimizdan o'tgan genetik dasturdir. Bu nazariya tarafdorlarining fikricha, qadim zamonda o'zlarining qabiladoshlariga havas qilganlar o'zlarini takomillashtirish uchun ko'proq stimulg ega bo'lganlar va ulara yashab qolish va o'z avlodlariga "havas" genlarini o'tkazish imkoniyatiga ega bo'lganlar. Lekin bu nazariya konstruktiv oq havasni tavsiflaydi. Ijtimoiy o'rganish nazariyasi esa insonning ijtimoiy hayot jarayonida havas qilishi haqidagi fikrning tarafdorlari ko'pchilikni tashkil etadi. Masalan, E.Rega havasni tug'ma xususiyat emas, balki ijtimoiylashuv jarayonida egallangan, ijtimoiy o'zaro ta'sirlar natijasida vujudga keladigan xususiyat sifatida tavsiflagan [2]. Bu nazariyaga ko'ra hasadda hech qanday tug'ma layoqat yo'q. Ota-onalar tarbiyaviy maqsadda ularning fikricha, muvaffaqiyatliroq boshqa bola bilan o'z farzandlarini ovoz chiqarib solishtira boshlaydilar. Masalan, ular o'z farzandiga: "Qo'shni bola senga qaraganda aqlliyoq", deyishlari bilan farzandlarida bilib-bilmay hasad hissini shakllantiradilar.

Falsafiy yondashuvlarda hasad destruktiv va konstruktiv deb ikki turga ajratilgan. Destruktiv hasad buzishga yo'naltirilgan, agressiv impulslardan iborat bo'lsa, konstruktiv hasad shaxsning o'z-o'zini rivojlantirishga qaratilgandir. U hasad qilinuvchi bilan halol raqobatlashishga istakning paydo bo'lishi bilan tavsiflangan, shaxs o'zini rivojlantirishga undagan.

Hasad va havas muammosi qadimdan faylasuflarni qiziqitgan. Aristotel o'sha davrlardan hasadga "rangli gammani" kiritgan, ya'ni uni oq va qora ranglar bilan ajratgan. Birinchi turda quyidagi xohish ustunlik qiladi: "Men siz egallab turgan barcha narsalarni yo'qotishingizni xohlagan bo'lar edim". Bu klassik, destruktiv hasadga misol bo'la oladi. Ikkinchi vaziyatda urg'u boshqacharoq bo'yiladi: "Men ham siz egallab turgan narsaga ega bo'lishni xohlayman". Axir bu misol raqobatli havasning ko'rinishi bo'lib qolmoqda. Bunday havas oxir oqibatda buyuk biznes-loyihalarni harakatlantiruvchi kuchga aylanadi va sog'lom raqobat muhitining asosi bo'lib xizmat qiladi.

Rus psixologiyasida "hasad - hissiyot" (o'zganing muvaffaqiyatini uzoq vaqt ko'ra olmaslik) va "hasad - emotsiya" (hasadning qisqa va vaziyatli ifodalanishi) turlari ajratilgan.

P.Slovey, Dj.Rodin hasadni uch turga bo'lgan: 1) anglangan hasad, bunda subyekt atrofda qilarg nishbatan o'zining quyi holatini baholaydi va anglaydi; 2) anglanmagan hasad – bunda ongsiz himoya mexanizmlari, komplekslar va arxetiplar sifatida namoyon bo'ladi; 3) yashirin hasad – bunda inson o'zgalarning unga nisbatan hasadi bor deb o'ylaydi; [4].

Hasad va hasadgo'ylikni keltirib chiqaruvchi omillar tadqiqotchilarni har doim qiziqitirib kelgan. M.I.Rozenova hasad va hasadgo'ylikni keltirib chiqaruvchi omillarni

shaxs xarakteristikasi bilan bog'laydi. Muallif quyidagi omillarni ajratib ko'rsatgan [3]:

- Nol-omil – konstitutsional asos. Hasad geni mavjudligi haqida ma'lumotlar mavjud emas. Lekin inson genlarini to'liq izohlash mumkin bo'lmaganligi tufayli, bu omilning mavjud emasligini inkor etib bo'lmaydi;

- Birlamchi omil – chaqaloq hayotining dastlabki oylari va kunlarida unga kim g'amho'rlik qilgan bo'lsa (onasi va boshqalar), u bilan o'zaro ta'sir natijasida olingan tajriba;

- Ikkinchi omil – bola tajribasining kengayishi tufayli sodir bo'ladi. Bolaning predmetli dunyo va insonlar dunyosi bilan faol o'zaro ta'siridan boshlanadi. Bu tajribalarga: deprivatsiyaning paydo bo'lishi (masalan, xohlagan o'yinchog'ini olib bermaslik yoki tortib olish), yaqqol raqobat tajribasi (masalan, kattalarning e'tibori, maqtashi, xayrixohligi), o'yin sharoitidagi musobaqalashish (masalan, kim birinchi, kim tez va hakoza), egalik qilish uchun kurash (masalan, o'yinchoq yoki qandaydir narsalar);

- Uchlamchi omil – inson rivojlanadigan ijtimoiy muhitda kuzatiladi. Ushbu omil ota-ona shaxsi va o'zga insonlar bilan o'zaro ta'sir tajribasini kuzatish va unga taqlid qilishda namoyon bo'ladi.

Havas va hasad determinantlari tuzilishida, shaxsning ijtimoiylashuvi jarayonida ichki sharoitlar ham rol o'ynaydi. Ularga:

1. Shaxsning ontogenetik taraqqiyot darajasi. Hasad ontogeneza bola tengdoshlari bilan ijtimoiy munosabatlarini va bu munosabatlarda o'z o'rnini adekvat baholay olishiga vaziyatli reaksiya sifatida namoyon bo'ladi.

2. Inson turli tartibdagi psixologik xususiyatlarining murakkab shakli. Bunda shaxsning shakllanishida individual psixologiyadan ijtimoiy psixologik (qadriyatlar, ustanovkalar, ijtimoiy tasavvurlar, shaxsning e'tiqodi), ya'ni barqaror intergal tuzilmaga aylangan psixologik xislatlar hasad shakllanishi uchun qulay sharoit yaratishi mumkin. Lekin shuni ta'kidlash joizki, ushbu strukturaning alohida tarkibiy qismlari hasadni vujudga keltirmaydi, balki ular orasidagi murakkab o'zaro munosabat sabab bo'ladi.

Havas va hasadning inson hayotidagi funksiyalari turlichadir. T.V.Beskova ushbu fenomenning quyidagi funksiyalarini keltirib o'tgan [1]:

1. Ta'kidlovchi (aniqllovchi) – havas vositasida shaxsiy intilishlar, havas predmeti muhimligi va qadriligi aniqlanadi. T.V.Beskova ushbu funksiyani havas tuzilishida kognitiv va refleksiv tarkibiy qismlarning mavjudligi bilan bog'laydi.

2. Himoyalovchi funksiya – ushbu funksiya yordamida insonning ijtimoiy mavqei va o'ziga-o'zi beradigan bahosi himoyalanaadi. M.Silver, Dj. Sabini ushbu funksiyani ajratgan bo'lib, bunda tanqid va agressiya shaklidagi hasad reaksiyasi o'zini-o'zi baholashni saqlashga yo'naltirilgan [5].

Asosiy qism. Havas va hasad doim o'z obyekti va predmetiga ega. Shaxs kimgadir hasad qilsa, bu hasad obyekti hisoblanadi. Agar shaxs kimningdir erishgan yutuq va moddiy narsalariga nisbatan hasad qilsa, bu hasad predmeti hisoblanadi. Tadqiqot davomida biz aynan hasad va havas ob'ektiga berilgan bahoni eksperimental tadqiq etishni o'zimizga vazifa sifatida belgiladik.

Tadqiqot davomida respondentlarga ikki xil mazmundagi hikoyalarni eshitirib, ularda hikoya qahramoniga nisbatan, ya'ni hasad va havas obyektiga shaxsiga nisbatan paydo bo'lgan baho reaksiyalarni

aniqladik. Ikki xil hikoya ikki xil mazmunga ega. Birinchi hikoya adolatsizlik mazmuniga boy va hikoya qahramoni hayotidagi ko'p narsalarga oilaviy sharoiti va ota-onasining qo'llab-quvvatlanishi orqali oson erishishi aks ettirilgan. Ikkinchi hikoya qahramoni o'z kuchi, bilimi va harakati bilan hayotda yaxshi yutuqlarga erishgani aks ettirilgan. Bu hikoyada adolatsizlik muhiti yo'q. Hikoya qahramoni erishgan yutuqlariga loyqlik kayfiyati aks ettirilgan. Natijalarni quyida jadvallarda keltiramiz.

1-jadval

Reaksiya nomi	Adolatsiz	O'ziga ishongan	Erkatoy	Omadli	Egoistik	Kuchli
t	8,2	3,4	6,7	7,3	7,1	3,5

Yuqorida keltirilgan jadvaldagi natijalardan ko'rinib turganimizdek, birinchi bosqichda keltirilgan hikoya qahramoniga nisbatan ham salbiy ham ijobiy baholar berilgan. Birinchi jadvalda keltirilgan reaksiyaga bog'liq ravishda, agar bu hikoya respondentlarda hasad hissini uyg'otgan bo'lsa, unda hasad obyektiga nisbatan salbiy baho reaksiyalarni namoyon qilishgan. Tadqiqot davomida "Adolatsiz" reaksiyasining o'rta arifmetik qiymati 8,2 ga teng va u yuqori ko'rsatkichni namoyon qilgan. Bu hasad obyektini erishilgan natijalari adolatsizligi va bunga loyiq emasligini anglatadi.

Birinchi bosqichda o'qib eshittirilgan hikoyada hasad obyektiga berilgan bahoning navbatdagisi "omadli" reaksiyasi bo'lib, uning o'rta arifmetik qiymati 7,3 ga teng. Xorijlik tadqiqotlarda aniqlanishicha, hasadgo'y shaxs o'zida paydo bo'layotgan hasad hissini tan olmasdan, o'zida himoya mexanizmlarini ishga tushirar ekan. Bunda hasad obyektini bilan sodir bo'lgan omadli tasodif yoki taqdirning unga bergan omadi deb baholanishi holati kuzatilar ekan. Bu tendensiya bizning tadqiqotimizda kuzatildi. Hasad obyektini bilan sodir bo'lgan barcha yaxshi hodisalar va muvaffaqiyatlarni aslida uni o'z kuchiga bog'liq emas, balkim omadga bog'liq sifatida idrok qilinganlik holati aniqlandi.

Umuman olganda, salbiy hasad obyektiga nisbatan salbiy baholarga "egoistik", "ertatoy" kabi reaksiya sifatleri hasadgo'y shaxsni vaziyatni qanday idrok etayotganini namoyon qilib turibdi. Ya'ni, xasad obyektini shaxsni yerga urish, uni qadrsizlantirish kabi jarayonlarni namoyon qilmoqda.

Birinchi bosqichda respondentlarga o'qib eshittirilgan hikoyada ayrim sinaluvchilar hasad obyektiga nisbatan

"o'ziga ishongan", "kuchli" degan baholarni berishgan. Bu natijalar, hasad obyektini bunday vaziyatlarda o'zidan yuqori baholashni anglatadi. Ya'ni, kimdir hasad obyektini qadrlantirish orqali o'zida himoya mexanizmini yoqsa, kimdir xasad obyektini ustunliklarini to'raligicha tan oladi. Balkim, bu turdagi shaxslar hasad darajasi nisbatan past ko'rsatkichni namoyon qilsa kerak.

Endi esa, tadqiqotimizning ikkinchi bosqichida o'qib eshittirilgan boshqa mazmundagi hikoyaning qahramoniga nisbatan berilgan baho bilan sizlarni tanishtiramiz.

2-jadval

Reaksiya nomi	Haqiqiy	O'ziga ishongan	Oddiy	Qobiliyatli	Aqlli	Kuchli
t	7,8	9	7,6	9,1	8,8	7,3

Yuqoridagi jadvalda ko'rinib turganidek, ikkinchi bosqichda hosil bo'lgan natijalar birinchi bosqichdan farq qiladi. Biz olib borgan tadqiqot davomida shunday hulosaga kelish mumkinki, respondentlarga o'qib eshittirilgan hikoyaga bildirgan emotsional reaksiyalar ham, ularning qahramoniga berilgan baholar ham bir-biridan farq qiladi. Birinchi hikoya, salbiy reaksiya va baholarni yuzaga keltirgan bo'lsa, ikkinchi hikoya respondentlar orasida ko'proq ijobiy va motivatsiyaga boy reaksiya va baholarni namoyon qildi.

Demak, yuqoridagi jadvaldagi natijalardan shuni xulosa qilishimiz mumkinki, respondentlar havas obyektiga nisbatan ijobiy baholarni namoyon qilishgan. Eng yuqori ko'rsatkichga ega "qobiliyatli" baho sifatining o'rta arifmetik qiymati 9,1 ga teng. Keyingi o'rinlarda "aqlli" baho sifati bo'lib, uning o'rta arifmetik qiymati 8,8 ga teng.

Umuman olganda, jadvalda havas obyektiga nisbatan ijobiy baholar berilgan. Lekin, bu jadvalning oldingi jadvaldan yana bir farqli jihati, undagi o'rta arifmetik qiymat ko'rsatkichlari nisbatan yuqori ekanligini ko'rishimiz mumkin. Respondentlar ikkinchi bosqichda o'qib eshittirilgan hikoyaga nisbatan yuqori ballarni qo'yanliklari, ularni ijobiy va ko'tarinkilik holatda bo'lganligini isbotlaydi.

Xulosa. Shunday qilib, havas va havas o'z obyektini va predmetiga ega. Agar hasad hissi namoyon bo'layotgan vaziyatda adolatsizlik va noloqlik hissi mavjud bo'lsa, hasadgo'y shaxs hasad obyektiga nisbatan salbiy baholarni beradi. Aksincha, agar hasad jarayonida vaziyat adolatli deb idrok qilinsa, shaxs hasad va havas obyektiga nisbatan ijobiy baholarni berishi aniqlandi.

Adabiyotlar

1. Бескова Т.В. Диалектика добра и зла в представлениях о зависти: социально-психологический аспект. // Вопросы этической психологии: Сборник научных трудов. – Саратов: ИЦ «Наука». 2010. -С. 10-33.
2. Илин Е.П. Психология зависти, враждебности и тщеславия. СПб.: Питер: 2014. -С 208. ил. Сериуа «Мастера психологии».
3. Розенова М.И. Феноменология зависти. //Психология и психотехника. 2013. № 10. – С. 961-971.
4. Salovey P., Rodin J. Envy and jealousy in close relationships. // Review of Person-ally and Social Psychology. 1989. v. 10.
5. Silver M., Sabini J. The social construction of envy // Journal of the Theory of Social Behavior. 1986. № 8, -P. 45-59.

REZYUME. Maqolada hasad hissining ijtimoiy-psixologik tasnifi berilgan. Bundan tashqari hasadgo'y shaxsni hasad ob'ektiga bildirayotgan bahosining eksperimental tadqiqi keltirilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье представлена социально-психологическая классификация чувства зависти. Кроме того, представлено экспериментальное исследование оценки завистника к объекту зависти.

SUMMARY. The article presents a socio-psychological classification of envy. In addition, an experimental study of the envious person's assessment of the object of envy is presented.

ЎСМИР ЁШИДАГИ ЎҚУВЧИЛАРДА АГРЕССИВ ХУЛҚ-АТВОР ЮЗАГА КЕЛИШИНИНГ ПСИХОЛОГИК МЕХАНИЗМЛАРИ

М.И.Кушанова – докторант
Самарқанд давлат университети

Таянч сўзлар: агрессия, адоват, тажовуз, агрессив хулқ-атвор, фрустрация, импульсив хулқ.

Ключевые слова: агрессия, вражда, агрессия, агрессивное поведение, фрустрации, импульсивное поведение.

Key words: aggression, enmity, aggression, aggressive behavior, frustrations, impulsive behavior.

Кириш. Сўнгги йилларда шахс камолоти, ривож, маънавий баркамоллиги ҳамда шахс ва жамият манфаатларининг ўзаро уйғунлашуви жараёнига муҳим

кадрият сифатида қаралиб, таълим-тарбия тизимини ислоҳ қилиш, илмий кадрлар тайёрлашни замон талаблари даражасига кўтариш масаласини устувор

соҳа сифатида белгилаш ҳозирги даврнинг энг муҳим талабларига айланди. Айни вақтда мустақил ва теран фикрлайдиган, юрт келажяги, равнақи йўлида ижод қиладиган ёшларни тарбиялаш энг асосий ва устувор вазифалардан бири бўлиб қолмоқда.

Азалдан маънавий етук, руҳан пок, жисмонан соғлом, комил инсонларни тарбиялаб вояга етказиш, жамиятнинг барқарорлик ва баркамолликка эришишининг мезонидир. Тарбия мукамал бўлиши учун эса бу масалада бўшлиқ пайдо бўлишига мутлақо йўл қўйиб бўлмайди.

Бўшлиқнинг пайдо бўлишини олдини олиш учун фарзандларимизга ёшлик чоғиданоқ эътиборли бўлиб, уларни шахслараро муносабатларда намоён бўлувчи хулқ-атворида алоҳида аҳамият қаратмоғимиз лозим.

Шахслараро муносабатларда намоён бўлувчи хулқ-атвор типларидан бири, бу – агрессиядир. Инсон агрессиясини ўрганиш серкирра мавзу бўлиб, у ўшбу феноменнинг асл моҳиятини очиб беришга ўринаётган олимларнинг диққатини ўзига тортиб келади.

Жаҳон психологиясида болалар ва ёшлар орасидаги агрессив хулқ-атвор муаммосини ўрганишга алоҳида тадқиқот йўналиши сифатида эътибор қаратилмоқда. Тадқиқотларда агрессивликнинг биологик, психологик, ижтимоий, ижтимоий-психологик детерминантлари ва агрессив хулқ-атвор репрезентациясига ҳос хусусиятлари ўрганилган. Мазкур йўналишда ўсмирлардаги агрессив хулқни бартараф этишнинг турли усуллари ва юзага келиш шарт-шароитларини ифодаловчи психологик механизмларини аниқлаш ҳамда жорий этиш масаласининг муҳимлигига эътибор қаратилмоқда. Айни вақтда болалар ва ўсмирлар хулқидаги оғишлар, тажовузкорлик, эмоционал беқарорлик, ҳиссиётларни бошқара билмаслик каби ҳолатлар долзарб муаммолар сифатида қаралмоқда.

Адабиётлар шарҳи:

Болалар ва ўсмирлар агрессияси ва унга турдош бўлган хулқ-атвор шакллари замонавий психология фанида устувор тадқиқот мавзуларидан бири бўлиб келмоқда. Хориж психологиясида болалар ва ўсмирлардаги агрессив хулқ-атвор келиб чиқиши, ривожланиши, пайдо бўлиш омиллари ва сабабларини ўрганиш борасида жуда кўп тадқиқот ишлари олиб борилган ва олиб борилмоқда: жумладан, зўравонлик ва агрессив девиант хулқ-атворнинг ўзаро алоқаси А.Бандура ва Р.Уолтерс, ота-она тарбиясининг болалардаги агрессивликнинг пайдо бўлишига таъсири О.Варнетт, С.Л.Миллер-Перрин, ўсмирлардаги агрессив хулқ-атворнинг жамиятда ўз ўрнини англашдаги ўрни А. Басс, онгни манипуляция қилиб, агрессив хулқ-атворга ундашда оммавий ахборот воситаларининг таъсири Б. Крейхи каби олимлар тадқиқотларида ўз аксини топган.

Психолог олим Э.Фромм фикрича “Агрессия – бу бирор одамга, одамлар гуруҳига, жонзотга ҳамда шунингдек, умуман ҳар қандай жонсиз нарсага зарар етказиш ёки зарар етказиш мақсадида қилинган ҳаракатдир”. Л.Берковиц эса бу тушунчани “Агрессия – бу кимгадир жисмоний ёки руҳий зарар етказишга қаратилган ҳаракатдир” деб талқин қилади.

Д.Доллард фикрича агрессия “... организмга зарар етказадиган мақсадли реакция ҳаракати сифатида ўз хатти-ҳаракати билан бирор кишига зарар етказиш ниятидир”.

К.Роджерс эса агрессияга “... эркинликни, танлов имкониятини чеклашга мажбурий жавоб ҳаракатидир” деб таъриф беради.

К.Хорни агрессияни “...атрофдаги воқеликнинг ўзига нисбатан адоватли муносабатига шахснинг реакцияси” сифатида таърифлайди.

Бугунги кунга келиб, шахснинг агрессив хулқи тушунчасини аниқлашга доир турли хил ёндашув ва

концепциялар мавжуд. Сўнгги ўн йилликлар давомида дунё бўйлаб шафқатсизлик, вандализм ва бошқа тажовузкор намоёишлар билан боғлиқ зўравон ҳаракатларнинг кўпайиши кузатилмоқда. Юқорида келтирилган таърифларга асосланиб, агрессив хулқ агрессиянинг ташқи кўриниши эканлигини таъкидлаш мумкин.

Рус психологлари сўнгги даврда болалар ва ўсмир агрессиясини ўрганишда қуйидаги муаммоларга диққат қаратаётдилар: Е.А.Чепракова агрессив хулқ-атвор шаклланишига оила ва оилавий муносабатларнинг таъсири, Ю.Б.Можгинский, А.А.Рван, Л.М.Семенюк ҳиссий бузилишлар, хулқи оғишганлик, агрессив хулқ-атворнинг коррекцияси имкониятларини, гуруҳда турли ёш ва жинсдаги шахслар агрессив хулқининг ўзига ҳослигини, Т.П. Смирнова болалар ва ўсмирлардаги агрессив хулқ-атворнинг ривожланишига ОАВнинг таъсири, А.А.Шавырина мактабгача тарбия ёшидаги болалар агрессив хулқининг ўзига ҳослигини ўрганганлар.

Ўзбекистонлик психологлардан Э.Ғ.Ғозиев, Н.Ғ.Ғамилова, Г.Қ.Тўлаганова, Б.М.Умаров каби олимларнинг изланишларида болалик ва ўсмирлик давридаги психик хусусиятларни ўрганишга қаратилган тадқиқотлар ўтказилган бўлиб, уларда асосий эътибор девиант хулқ-атвор, характер акцентуацияси, болалар ва ўсмирлар суициди, ўз-ўзига баҳо бериш ва назорат қилиш муаммоларига қаратилади. Н.М.Далимованинг тадқиқот ишида компьютер ўйинлари ўсмирда тажовузкор хулқ-атвор шаклланишига таъсир этувчи омил сифатида ўрганилган.

Асосий қисм:

Инсоннинг агрессив хатти-ҳаракатларга мойиллигини турлича тушунтиришга қаратилган дастлабки нуқтаи назарлар ичида У.Макдауголл, З.Фрейд, Г.Маррей ва бошқа олимларнинг “инсон ва ҳайвонларда агрессиянинг туғма инстинкти мавжуд бўлади”, деган қарашларидир. Агрессив хулқ-атвор ҳақидаги фикр-мулоҳазалар XX асрнинг бошларида фрустрация (лот. фрустрацио – алданиш, режаларнинг барбод бўлиши) назарияси билан боғлиқ равишда юзага келди. Унга кўра, агрессивлик фрустрациянинг оқибатидир. Бундай қарашни биринчи бўлиб Ж.Доллард илгари сурди. Аммо, ўшбу икки хил нуқтаи назар ҳам амалиётда ўз тасдиғини топмади [1].

Фалсафа, социология, психология фанлари доирасида чоп этилаётган адабиётлар, олиб борилаётган илмий тадқиқотлар шахс хулқ-атворига дахлдор бўлган муаммолар орасида агрессия энг етакчи ўринга кўтарилганлигини тасдиқлаб турибди. Агрессия термини ҳозирда ижтимоий ҳаётда тез-тез ва кенг қўлланилаётганлигини кузатишимиз мумкин.

Агрессия атамаси латин тилидан олинган бўлиб, «aggređi» – «тажовуз қилмоқ» маъносини англатади. Психологияда «агрессия» атамасига нисбатан турли ёндашувлар мавжуд бўлиб, Х.Дельгадо, А.А.Басс, Л.М.Семенюк, Г.Паренс, А.Бандура, Р.Уолтерс, Ю.Можгинскийлар томонидан агрессия салбий баҳоланади. Шу билан бир қаторда агрессияга нисбатан ижобий ёндашувлар ҳам мавжуддир. Жумладан, Л.Бендер агрессияни инсоннинг ўз-ўзини намоён қилишга интилишидир, деб таъкидлайди. Мотивлаштириш нуқтаи назаридан, Л.Бендер агрессияни ихтиёрий ва инструментал турларга ажратади.

Ихтиёрий агрессия инсоннинг бошқа бир кишига аниланган тарзда зарар етказиши ҳисобланади.

Инструментал агрессияда инсон ўз олдига бошқара зарар етказишни мақсад қилиб қўймайди. Бу агрессия юзага келган вазиятни ҳал этишда бошқа усулни қўллашга имкон бўлмаган ҳолда юзага келади. Р.Бэрн ва Д.Ричардсонлар агрессияни қурбонга нисбатан

мақсадли равишда зарар етказишдир, дея таърифлаганлар.

Эрих Фромм куйидаги агрессия турларини ажратади:

Ўйин агрессияси инсон томонидан ўзидаги чакқонлик малакаларини атрофдагиларга намойиш қилиш мақсадида амалга оширилади. Бу турдаги агрессияда нафрат, бузғунчилик каби деструктив мақсадлар қўйилмайди.

Реактив агрессия ўз ҳаёти, эркинлиги, гурури, ўзининг ёки бошқанинг моддий бойлигини ҳимоя қилиш мақсадида амалга оширилади. Эҳтиёжлар, истаклар фрустрацияси намоён бўлади:

- рашк ва худбинлик;
- қасос;
- ишончнинг йўқолиши (ҳаётга, севгига, яқин инсонларига).

Компенсатор агрессия – зўравонлик, деструктивлик – ҳаётда ўзи учун муҳим бўлган долзарб эҳтиёжлар қондирилмаслиги ҳолатларини компенсация қилиш:

- садизм (бошқани ўз ҳукми, иродасига бўйсундириш);
- некрофилия;
- сурункали зеркиш ва депрессия.

Р.Бэрон ва Д.Ричардсон агрессивликнинг ривожланишига олиб келувчи шахс хусусиятларини куйидагича ифодалаган:

- импульсив хулқ кўринишларининг намоён бўлишига мойиллик, эмоционал таъсирчанлик – дисконфорт, ўз-ўзидан қоникмаслик, озорланиш ҳислари, психологик қулайликнинг йўқотилиши;

турли ўй-фикрларга берилиш (инструментал агрессия), диққатнинг бузилиши (эмоционал агрессия);

душманлик ёндашуви – барча стимуллари уларнинг табиатидан қатъий назар ўзи учун хавфли, деб қабул қилиш[2].

Агрессия турлари куйидагилардан иборат.

Жисмоний агрессия – бошқани кўркитишдан тортиб, тўғридан-тўғри жисмоний куч ишлатиш, унга жисмоний ва маънавий оғриқ етказиш.

Билвосита агрессия – бошқа инсонга зарар етказиши мумкин бўлган ахборотларни тарқатиш (миш-миш, калака қилиш ва ҳоказо),

Вербал агрессия – салбий ҳисларни бакириш, жанжал қилиш, сўкиш, ҳақоратлаш, таҳдид ва бошқа усуллар орқали билдириш. Арзимаган қўзғовчи таъсирга ҳам қўполлик, терслик, эмоционал қўзғалиш билан жавоб бериш.

Тадқиқотчилар агрессияни келтириб чиқарувчи сабабларга субъектив омиллар: тарихий хотира, қасд олиш удумлари, айрим диний оқимлар (фанатизм, экстремизм ғоялари), оммавий ахборот воситалари (айникса, телевидение), айрим сиёсатчиларнинг индивидуал ахлокий жиҳатларининг бевосита таъсир этиш имкониятларини таъкидлайдилар.

Ўсмирлик агрессияси муаммоси узоқ вақт мобайнида ёпиқ бўлган мавзулар сирасига киритилганлиги боис, етарли даражада ўрганилмаган мавзулардан бири ҳисобланади.

Агрессия ўсмирларда юзага келган ижтимоий вазият, ходисалар устидан ўзига хос назорат қилишнинг мақбул усули сифатида қабул қилинади.

Ғ.Б.Шоумаров фикрига кўра, ўсмирлик даврининг оғир, мураккаб давр эканлиги кўплаб психологик, физиологик, ижтимоий омиллар билан боғлиқ. Бу даврда ривожланишнинг барча жиҳатлари: жисмоний, ақлий, ахлокий, ижтимоий ва шу қабиларнинг мазмун-моҳияти ҳам ўзгаради. Бу даврда ўсмир ҳаёти, руҳияти, организмнинг физиологик жараёнлари, унинг ижтимоий ҳолатида жиддий ўзгаришлар содир бўлади. Аксарият вазиятларда уларда бир-бирига қарама-қарши бўлган турли хил ҳолатлар кузатилади.

Ўсмирларда агрессивликнинг шаклланишига қатор шахс хусусиятлари таъсир қилади:

- тарбиянинг мувозанатлашмаган шакллари: ўз-ўзига ҳаддан зиёд паст баҳо бериш, юқори даражада импульсивлик, спиртли ичимлик ва гиёҳванд моддалар истеъмол қилиш, компьютер ўйинларига тобелик, таваккалчиликка тайёрлик ҳолатлари, ўз-ўзини ҳимоя қилиш ҳисларининг чегараланганлиги;

- хулқий омиллар: ўз вақтини мақсадсиз ўтказиш, мактабдаги дарсларни сабабсиз қолдириш, ўзлаштириш даражасининг пастлиги, эрта жинсий алоқаларга киришиш ва ҳоказо;

- ижтимоий омиллар (ОАВнинг психологик таъсири, жамиятдаги удум ва маросимлар, ота-онанинг хулқий бузилишларга эга эканлиги, оила ижтимоий макъининг пастлиги, тарбиячиларнинг ўзгариши (ўғай ота, ўғай она ва ҳоказо);

- ўсмирнинг хулқий оғишлар шакллланган дўстлар билан яқин ижтимоий алоқаларни ўрнатиши (тақлид феномени);

- ички оилавий низолар (ота-онанинг ажралиши, иккинчи никоҳдаги фарзандлар, ўсмирнинг ўзлаштиришига ота-она томонидан ўсмир қобилятлари, қизиқишлари инобатга олинмаган ҳолда ҳаддан зиёд юқори талабларнинг қўйилиши[3].

Агрессивлик ўз-ўзидан пайдо бўладиган ҳолат эмас. Кўп ҳолларда психологик муаммоларни ҳал этишда ожизлик ҳолатлари таъсирида шаклланади:

Чарчаш. Агар ўсмир ҳаддан зиёд чарчаган бўлса, психик агрессия психик ресурс имкониятлари чекланганлиги оқибатида шаклланади.

Ўз-ўзини негатив идрок этиш. «Мен ёмон одамман. Шунинг учун ўзимни шундай тутаман». Тобора ёмонлик ҳисси ўсмир учун чуқур, маълум бир ҳатти-ҳаракатни бажаришга психофизиологик тайёрлик ҳолати – установкага айланади. Бу тоифадаги ўсмирларда арзимаган, юмшоқ танқид ҳам психик оғриқнинг шаклланишига олиб келади[4].

Агар ўсмир инсонлар билан муносабатларда салбий тажрибага эга бўлса, у эртароқ ҳимояланишга интилади. Кўп ҳолларда унинг ҳаётини тажрибасида шунга ўхшаш ҳолатлар учраган, ўзи учун хавфли деб ҳисоблаган вазиятдан ҳимояланишга ҳаракат қилади. Ўсмирда ижтимоий муҳитдаги инсонлар билан яқин эмоционал муносабатлар ўрнатилмаганлиги, ўзини ҳимоясиз ҳисоблаши хавотирланиш даражасининг ортишига олиб келади.

Ўсмирлар агрессияси муаммосини ўрганиш бевосита оммавий ахборот воситалари, видеофильмлар орқали берилаётган кўрсатувлар ўзига хос тақлид феномени сифатидаги аҳамиятини ўрганишни талаб қилади.

Хулқий агрессив ҳолатлар ўсмирларда яқин эмоционал муносабатларга нисбатан эҳтиёжлари фрустрацияси оқибатда келиб чиқади. Бу вазиятда агрессия атрофдагилар унга бўйсунуши, унинг истакларини сўзсиз бажариши, яъни ўзи истаган эътибор ва ҳокимиятга эришишнинг нисбатан осон усули бўлиб кўринади. Албатта, ўзини-ўзи намоён қила олмаган ва фрустрация ҳолатида бўлган барча одам ҳам агрессив ҳаракатларни амалга оширавермайди. Бунда биологик омиллар билан бир қаторда турли ижтимоий омиллар, тарбия ва муҳитнинг шахс шаклланишидаги ўрни, инсоннинг турли деструктив, салбий психологик-манипуляцион таъсирларга тушиш хусусиятларини ҳам инобатга олиш зарур [5].

Агрессив хулқий ўсмирлар одатда куйидаги ҳисларга эга бўлади:

- улар атрофдагилардан душманлик муносабатларини кутадилар;
- ўзларининг душманлик ҳолатларини етарли даражада баҳолай олмайдилар;

- ўзларининг муаммоларида атрофдагиларни доимий тарзда айбдор деб топадилар;
 - муаммоли вазиятларни ҳал этиш усуллари уларда чегараланган;
 - ўзларининг ҳисларини сўзлар билан камдан-кам ҳолларда ифодалайдилар, кўпроқ ҳаракат қилишга интиладилар. Хавотирланиш ҳолатлари даражаси кўп ҳолларда юқори даражада бўлади;
 - ўзларининг ҳатти-ҳаракатлари оқибатларини кам ўйлайдилар;
 - эмоциялар интенсивлиги ортиш хусусиятига эга: хафа бўлиш ўрнини нафрат эгаллайди;
 - дўстликдан кўра қасос ва устунликни афзал кўрадилар;
 - ўзаро келишувлар, мурасага камдан-кам ҳолларда келадилар;
 - улар рақибининг кечинмаларига бефарқдирлар; тенгдошлари томонидан уларнинг муносабатлари нотўғри деб баҳоланган ҳолатлар уларни қизиқтирмайди;
 - агрессив хулқ уларнинг фикрича яхши натижаларга эга бўлишни таъминлайди, яъни уларга нисбатан агрессияни чегаралайди, деган фикрга эгалар[6].

Методикалар ва натижалар

Ўсмир ёшдаги ўқувчиларда агрессив хулқ-атвор юзага келишининг психологик механизмлари мавзусини ўрганиш жараёнида биз бир қатор илмий-тадқиқот ишларини ҳам амалга оширдик. Хусусан, ўсмирларда агрессив хулқ-атвор даражасини ўрганиш мақсадида биз А.Ассингернинг агрессияни диагностика қилиш методикасидан фойдаландик. Ушбу тест шахснинг муносабатда қанчалик даражада тўғрилигини (очиқлигини) ва уларнинг у билан мулоқот қилишларини осонлигини аниқлашга ёрдам беради[7].

Биз ушбу тестдан фойдаланган ҳолда, Самарқанд шаҳридаги №45-умумий ўрта таълим мактабининг 8-синф ўқувчиларида тадқиқот ўтказдик. Ушбу тадқиқотимизда жами 29 та ўқувчи қатнашган бўлиб, улардан 12 нафари ўғил болалар ва 17 нафари қиз болалардан иборат. Тадқиқотда олинган натижалар шунини кўрсатадики агрессивликнинг юқори даражаси қизларга нисбатан ўғил болаларда анча юқори даражада экан, ушбу натижаларни биз гендер фарқлар орқали кўриб чиқишга ҳаракат қиламиз. Ўғил болаларда кузатишган натижалар, қуйидагича:

- 1) Тадқиқотда агрессиянинг юқори даражаси (45 ва ундан ортиқ балл) 4 нафар ўғил болада кузатилди (33%).
- 2) Ўрта даража (36-44 балллар) 6 та респондентда (50%).
- 3) Паст даражаси (35 ва ундан кам балл) 2 нафар ўсмирда кузатилди (16,7%).

Бу кўрсаткич қизларда бир оз бошқача натижани берди:

- 1) Агрессиянинг юқори даражаси (45 ва ундан ортиқ балл) 2 нафар қизларда кузатилди (11,8%)
- 2) Ўрта даражаси (36-44 балллар) 8 та респондентда кузатилди (47%)
- 3) Паст даражаси (35 ва ундан кам балл) 7 нафар ўсмир қизларда кузатилди (41%).

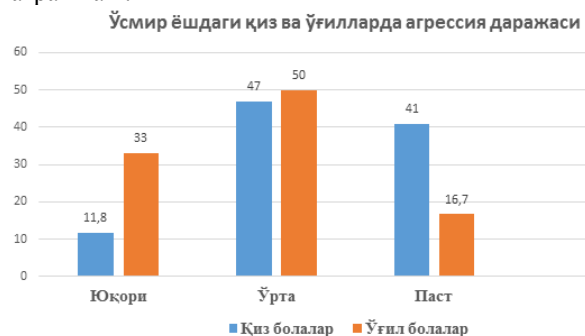
Тадқиқот натижалари 1-жадвалда ўз ифодасини топган.

Жадвал 1. Ўсмир ёшдаги ўғил ва қиз болаларда агрессивлик даражаси.

Баллар миқдори	Қизлар	Ўғил болалар	Жами
45 ва ундан ортиқ балл	2	4	6
36-44 балл	8	6	14
35 ва ундан кам	7	2	9

Бу натижаларни биз 1-диаграммада ҳам кўриб чиқамиз.

Диаграмма 1.



Агрессиянинг юқори даражаси ҳаммаси бўлиб 6 нафар респондентда кузатилди (21%), ўрта даража 14 та ўсмирда кузатилди (48%), паст даражаси 9 нафар ўсмирда кузатилди (31%). Бу натижалар 2-диаграммада ўз ифодасини топган.

Респондентларнинг умумий натижаси.

Диаграмма 2.



Агрессиянинг юқори даражаси кузатилган, яъни 45 ҳамда ундан юқори балл олган ўсмирларда меъёридан ортиқ даражада агрессивлик мавжуд бўлади ва шунинг учун улар кўпинча бекордан-бекорга ҳам ловиллаб кетишади ва атрофдагиларга нисбатан шавқатсиз муносабатда бўлишади. Бундай инсонлар “юқори” мавкега эга бўлиш, муваффақиятларга эришиш учун ўз усулларида фойдаланган ҳолда ҳаракат қилишади, бунда улар ўз атрофдагиларининг қизиқишларини ўз қизиқишлари йўлида қурбон қилишлари ҳам мумкин. Шунинг учун уларни кўпчилик ёмон кўради ва бу уларни умуман ҳайратлантирмайди, лекин кичик бир имконият туғилиши билан уларни жазолашга ҳаракат қилади.

Агрессивликнинг ўрта даражаси, (36-44 балл) – бундай ўсмирларда агрессивликнинг ўртача даражаси кузатилади, бироқ улар ўз ҳаёт йўлларида муваффақиятли қадам ташлаётган инсонлардир, зеро уларда етарли даражада соғлом иззатталаблик ва ўзига ишонч мавжуд.

Агрессивликнинг паст даражаси, яъни 35 ва ундан кам балл тўпланганда – бундай ўсмирлар ҳаддан ташқари тинчликсевар бўлишади, бу эса улардаги ўз қучига ва имкониятларига ишончнинг етишмаслиги билан бевосита боғлиқ бўлади. Бироқ бу мутлақо сизни хоҳлаган бир шамолда, оддий бир хас каби учиб кетишингизни аниқламайди. Сизга янада кўпроқ даражада қатъиятли бўлиш ҳалакит қилмайди.

Хулоса. Олиб борилган тадқиқот натижаларига кўра биз қуйидаги хулосаларга келдик.

Ўсмирлик агрессиясини келтириб чиқарувчи сабабларни аниқлаш, уларнинг эмоционал кечинмалари, ҳисларини тушуниш, улар билан олиб

бориладиган психологик коррекция имкониятларини бергиллаш имконини беради.

Ўсмирга низоли вазиятларда бошқача усуллар билан ҳал этиш имкониятларини тушунтириб бера олиш зарур.

Ўсмирларда агрессия ҳолатлари намоён бўлганда психологлар билан маслаҳатлашиш, улар билан ўтказиладиган тарбиявий жараёнда ўзларининг ҳатти-ҳаракатларини мувофиқлаштиришни талаб қилади. Шунинг учун катталар, аввало, ўзларидаги салбий эмоционал ҳолатларни бошқара олишлари зарур. Бу билан ўсмирга инсоннинг ўзини-ўзи бошқара олиши кўп ҳолларда ижтимоий вазиятни яхшилашнинг энг мақбул усули эканлигига ўрнатилган кўрсаткичлар.

Бу борада агрессив хулқ кўринишларининг намоён бўлиши ҳолатларида кескин вазиятни юмшатиш, ўсмирнинг шахсига ҳурмат билан қараш талаб этилади. Бундай ҳолатларда умуман қўлланилиши мумкин бўлмаган ҳолатларни таъкидлаб ўтамиз:

- овозни кўтариш, таҳдид қилиш;
- тазйик ўтказиш;
- норозилигини бақирик билан билдириш;
- агрессив юз ва тана ҳаракатларидан фойдаланиш;
- мазах, калака қилиш;
- ўсмир шахсига ёки унинг яқинлари, дўстларига нисбатан салбий фикр;
- жисмоний куч ишлатиш;
- низоли вазиятга бегоналарни жалб қилиш;
- ўзининг ҳақлигини тинмай таъкидлаш;

- ахлоқий мавзуларда узундан-узоқ суҳбатлар ўтказиш;
- жазолаш ёки жазолаш билан кўрkitиш;
- ўсмирни тенгдошлари билан такқослаш, унинг бошқаларга нисбатан заиф жиҳатларини таъкидлаш;
- ўсмирга босим ўтказиш;
- ўз ҳаракатларини оқлаш мақсадида муқофот ваъда қилиш.

Айрим ҳолларда юқорида келтирилган ҳолатлар қисқа муддатга ўсмир хулқини ўзгартириши мумкин. Лекин, кейинги салбий оқибатлари агрессив хулқ кўри-нишларига кўра кучли бўлган салбий ҳолатлар шаклла-нишга олиб келиши мумкин.

Ўзаро муносабатлардаги тушунмовчиликларни агрессия вазиятида эмас, балки вазият юмшагандан сўнг ўзаро муқоама қилиниши тавсия этилади. Лекин бу борада муқоамани узоқ муддатга чўзиш ҳам мум-кин эмас. Бегоналарнинг иштироки тавсия этилмайди. Суҳбат объектив, кучли эмоционал ҳолатларга берил-маган тарзда ўтказилиши мақсадга мувофиқ. Суҳбат жараёнида ўсмирнинг салбий хулқи оқибатларининг нафакат атрофдагилар, балки ўзи учун ҳам хавфли бўлган жиҳатларини атрофчи муқоама қилиш зарур. Ўсмирлардаги агрессияга қарши катталар агрессия билан жавоб бериши керак эмас, чунки бу орқали улар ўсмирдаги агрессияни янада ортиб кетишига сабаб бўлишлари мумкин. Ота-оналар фарзандлари ҳали кичиклигиданок унга ҳам ота-она, ҳам дўст, ҳам устоз, ҳам суянчиқ бўлишга ҳаракат қилишлари лозимки, бу улар учун жудаям катта аҳамиятга эга. Зеро, бу психологиянинг энг муҳим қонуниятларидан биридир.

Адабиётлар

1. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. СПб. 2001. –С. 516.
2. Бэрн Р., Ричардсон Д. Агрессия СПб., 1997. –С. 336.
3. Семенюк Л.М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции. – М.: 1996. – С. 96.
4. Алфимова М.В., Трубников В.И. Психогенетика агрессивности. // Вопросы психологии. 2000. №6. –С. 117.
5. Агрессия у детей и подростков: Учебное издание /под ред. Н.М.Платоновой. СПб. 2006.
6. Степанов В.Г. Психология трудного школьника. – М.: 1998. –С. 26.
7. Ярошенко Р.Д. Психологические тесты. СПб. 2003.

РЕЗЮМЕ. Мазкур мақолада шахслараро муносабатларда намоён бўлувчи хулқ-атвор типларидан агрессия ва агрессив хулқ тушунчалари, уларнинг бир-бирдан фарқи, бу соҳада илмий изланишлар олиб бorgan олимларнинг қарашлари, берган таъриф ва қоидалари ҳақида фикр юритилади. Ҳозирги замонавий жаҳонда психология фанлари доирасида чоп этилаётган адабиётлар, олиб борилаётган илмий тадқиқотлар шахс хулқ-атворига дахлдор бўлган муаммолар орасида агрессия энг етакчи ўринга кўтарилганлиги, бунинг натижасида инсонлар ва инсонлар гуруҳига нисбатан жисмоний ва рухий зарар етказишга қаратилган индивидуал ёки жамоавий ҳатти-ҳаракатлар мажмуи ҳақида фикр юритилади.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматриваются понятия агрессии и агрессивного поведения из видов поведения, проявляющихся в межличностных отношениях, их различия, взгляды, определения и нормы ученых, проводивших научные исследования в этой области. В современном обществе, в литературе, издаваемой в области психологии, проводимых научных исследованиях, среди проблем, связанных с личностным поведением, на ведущее место поднялась агрессия, в результате чего сложилось мнение о совокупности индивидуального или коллективного поведения, направленного при причинении физического и психического вреда людям и группам людей.

SUMMARY. This article discusses the concepts of aggression and aggressive behavior from the types of behavior manifested in interpersonal relationships, their differences, views, definitions and norms of scientists who have conducted research in this area. In modern society, in the literature published in the field of psychology, ongoing scientific research, among the problems associated with personal behavior, aggression has risen to the leading place, as a result of which there is an opinion about the totality of individual or collective behavior aimed at causing physical and mental harm to people and groups of people.

УДК 159

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Л.Сапарова – старший преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажиязия

Таянч сўзлар: шахсий салоҳият, ўсмир, ўз-ўзини ҳурмат қилиш, зиддиятчи вазиятлар, ижтимоий меъёрлар.

Ключевые слова: потенциалу личности, подросток, самооценка, конфликтные ситуации, социальные нормы.

Key words: personality potential, teenager, self-esteem, conflict situations, social norms.

В условиях современного состояния общества предъявляются высокие требования к интеллектуальному и эмоционально-волевому потенциалу личности. Это придает особое значение исследованиям, направленным на получение информации о поведении.

Осознание человеком мира не сводится к отображению только внешних объектов. Фокус сознания может быть направлен и на самого субъекта, на его собственную деятельность, его внутренний мир.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью комплексного исследования проблем

развития самооценки и проявлений конфликтности в подростковом возрасте и особенностей, а также необходимость создания методологических разработок, которые помогут диагностировать особенности взаимосвязи самооценки и конфликтного поведения подростков.

Для большинства младших подростков характерна низкая неадекватная самооценка, то есть они чувствуют себя неудачниками, не хотят браться ни за что новое, поскольку боятся, что у них ничего не получится, не верят, что их усилия будут иметь положительные последствия [1].

Характерные качества таких детей: боятся совершить ошибки; постоянно мечтают о физическом совершенстве; не умеют воспринимать комплименты; в общении с другими, прежде всего, беспокоятся о впечатлении; не воспринимают критики, или впадают от нее в отчаяние. В случае высокой неадекватной самооценки (т.е. не соответствующему действительному поведению, внешнему виду, личностным характеристикам подростков) учащиеся приписывают себе только положительные характеристики, считают себя совершенными и требуют признания этого от окружающих. Если подросток имеет низкую неадекватную самооценку, то он не воспринимает себя как личность и отказывается видеть в себе потенциал. Подростки подчеркивают свои недостатки, они глубоко переживают неумение оценить себя, превалирует критическое отношение к себе, но одновременно актуализируется потребность в самоуважении.

У большинства подростков самооценка высока. Они видят себя хозяевами положения, понимают, что являются собой неповторимую личность, рискуют, хотя и не всегда успешно, потому что хотят жить насыщенной жизнью и усвоить опыт, который поможет ей вырасти.

Учащиеся чувствуют себя уверенными и знают, чего хотят. Если кто-то оскорбляет или не любит, подросток считает, что это их трудности и не воспринимает этого серьезно. Такой ребенок знает себя, свои слабые и сильные стороны достаточно хорошо. Характерные черты таких подростков: уверены в глубине души, что они обладают достаточной ценностью; совершают ошибки и учатся на них; воспринимают свой физический вид таким, как он есть, даже если он несовершенен.

Что свойственно для подростков младших и старших, так это крайности в самооценке - она у них либо низкая, либо высокая, что влияет на обучение и общение с окружающими людьми. То есть у большинства подростков самооценка еще находится в процессе формирования, противоречива, недостаточно целостна, поэтому и в их поведении может возникнуть немало немотивированных поступков и конфликтных ситуаций.

В связи с появлением у детей подросткового возраста новых психологических особенностей иногда их отношения сопровождаются конфликтами, негативными формами поведения. Это связано со стремлением к самостоятельности и лидерству. Подростки хотят, чтобы с их мыслями, желаниями и настроениями считались, не терпят недоверия, безразличия, насмешек, нотаций. Однако проявления

негативных форм поведения и конфликтность подростков неизбежны. Подростки часто отстаивают свое право на лидерство именно в ходе конфликтов, они пытаются доказать свое мнение в любых условиях. Конфликтологическая активность подростков связана с постоянной переоценкой ценностей, которая происходит в процессе общения с ближайшим социальным окружением. Подросток не находит оптимального удовольствия в общении со взрослыми, в том числе родителями, учителями. Качественные подвиги самосознания в форме возникновения представления о себе уже не как о ребенке и стремлении войти в мир взрослых являются структурным центром личности в этот период развития [2].

Младшие подростки могут вступать в конфликт, когда, как они полагают, нет иного выхода и все остальные средства исчерпаны. О последствиях конфликта они часто не задумываются. Старшие подростки иногда конфликтуют ради конфликта, чтобы показать свое доминирование, иногда прибегая в конфликте к грубости и крайности. Активная индивидуализация, происходящая в процессе социализации, обуславливает возникновение множественных конфликтов в подростковом возрасте. С другой стороны, постоянно растущая значимость интеграции в группу создает основу для их урегулирования, поэтому подростковый период благоприятен для формирования умений предупреждать и конструктивно разрешать конфликты именно в коллективе сверстников.

Младшие подростки более зависят как от самой группы, так и от ее норм и ценностей, то есть они более стремятся принять групповые ценности за собственные и следовать им. Старшие подростки часто исповедуют личные убеждения, не учитывая требования группы, могут пойти им наперекор.

Младшие подростки болезненно реагируют на критику членов группы, в этом случае пытаются выполнить требования группы, а старшие могут воспринять критику агрессивно и вступить в конфликт с членами группы.

Если младшие подростки склонны подражать лидеру, в чем копировать его поведение, то старшие могут не принимать официального лидера как авторитета, могут идти наперекор его требованиям. Это можно объяснить большей независимостью старших подростков и их стремлением самим занять место лидера.

Как младшие, так и старшие подростки стремятся занять определенное место в группе, но часто путём борьбы, силы. Что характерно для подростков в целом, их поведение не является маской, они выражают настоящие эмоции и чувства, даже если они могут стать причиной конфликта. В целом подростки зависят от группы и ее норм, требуют признания членами группы, болезненно реагируют на критику. Вызвать конфликт может попытка отстоять собственное мнение, защитить свои позиции в группе или стать ее лидером. Тенденции поведения старших подростков больше способствуют появлению конфликтов, чем младшим. Они стремятся к независимости, навязыванию своих убеждений, занятию лидерских позиций.

При конкурентной стратегии взаимодействия союзники завоевываются только тогда, когда им эта стратегия приносит желаемый положительный результат – победу. Если же подростки видят, что эта борьба может сложиться в их пользу, то они выбирают такой стиль поведения в конфликте как избегание. В этом случае они не признают правоту другой стороны и одновременно не уступают собственным интересам [3].

Старшие подростки часто на конфликт реагируют проявлением агрессии, чтобы выразить свое недовольство и добиться желаемого.

Очень редко для разрешения конфликтных ситуаций подростки используют сотрудничество. Основная причина заключается в скорости протекания нервных процессов у подростков, что не позволяет им воспринять и проанализировать чужое и свое поведение в ней.

Необходимо отметить, что существуют возрастные отличия в проявлениях конфликта у подростков. Да, для старших подростков больше, чем для младших, характерно соперничество в тяжелой ситуации, что указывает на потенциальную готовность к конфликту.

Что касается собственной ответственности за произошедшее, то эта реакция достаточно выражена у всех подростков. Подростки с высокой самооценкой чаще, чем подростки с низкой, выбирают тактику поведения по типу обвинения внешней обстановки, а девочки чаще принимают вину и ответственность на себя. Для подростков с высокой самооценкой характерны также самозащитные реакции, осуждение кого-либо, восприятие вины или избегание упреков - все это направлено на защиту самого себя. Для подростков с низкой самооценкой, более склонных принимать вину на себя, конфликтная непреодолимая ситуация может стать причиной отстранения или приспособления с последующей невротизацией. Для подростков, которым свойственно искать причины неудач не в себе, непреодолимая конфликтная ситуация становится толчком для соперничества с проявлениями агрессии и нарушением социальных норм [4].

Пытаясь справиться с конфликтом, подросток обвиняет других, требуя от них решения проблемы,

идет на откровенное столкновение с равным себе, отстаивает свои позиции, стремится доказать, что другой неправ, пытается перекричать его, применить физическое насилие, призывать на помощь посторонних. Подросток решает сложную ситуацию, исходя из норм, которые привили ему семья, школа, ближайшее окружение, и проявляет себя агрессивно. Подростки также часто конфликтуют, объясняя это тем, что отказ от соперничества может быть воспринят как уступка или путь к поражению. Кроме того, в критических и конфликтных ситуациях подростки чаще выбирают наряду с самозащитой реакцию на удовлетворение потребностей - поиск выхода, конструктивного решения, желание достичь удовлетворения потребностей, не оставляя ситуацию нерешенной.

Выводы. Для большинства младших подростков характерна низкая неадекватная самооценка, тогда как для старших - высокая. Если анализировать адекватность самооценки подростков в целом, то у половины из них она неадекватна, то есть не соответствует действительному поведению, внешнему виду, личностным характеристикам подростков. Что свойственно для подростков младших и старших, так это крайности в самооценках - она у них либо низкая, либо высокая, что влияет на обучение и общение с окружающими людьми.

В связи с появлением у детей подросткового возраста новых психологических особенностей иногда их отношения сопровождаются конфликтами, негативными формами поведения, в частности, проявлениями грубости, упрямства. Это связано, как правило, со стремлением к самостоятельности и лидерству. Подростки хотят, чтобы с их мыслями, желаниями и настроениями считались, не терпят недоверия, безразличия, насмешек, нотаций. Подростки часто отстаивают свое право на лидерство именно в ходе конфликтов, они пытаются доказать свое мнение при любых условиях. Как младшие, так и старшие подростки стремятся занять определенное место в группе.

Литература

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологическое исследование. - СПб., - 2014.
2. Петровский А.В. Введение в психологию. - М.: 2017.
3. Башкин М.В. Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды. – Ярославль: 2014.
4. Сперанский В.И. Управление и самоменеджмент в конфликтной ситуации. - М.: 1995.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада ўз-ўзини хурмат қилиш даражаси турлича бўлган ўсмирларда зиддиятчи хатти-ҳаракатларнинг намоён бўлишининг психологик хусусиятлари қўриб чиқилади.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматриваются психологические особенности проявления конфликтного поведения подростков с разным уровнем самооценки.

SUMMARY. This article discusses the psychological features of the manifestation of conflict behavior in adolescents with different levels of self-esteem.

АТАҚЛЫ ӘДЕБИЯТШЫ, БЕЛГИЛИ СЫНШЫ, КӨРНЕКЛИ УСТАЗ

К.Алламбергенов – филология илимлериниң докторы, профессор
 Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

П.Нуржанов – филология илимлериниң докторы, доцент
 Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Қарақалпақ әдебиеттаныў илими хәм әдебий сын тарийхында 1950-жыллардың II ярымы хәм 1960-жыллар әхмийетли дәўир болды. Әйне усы ўақытқа келип илим майданына шыққан М.Нурмухамедов, С.Ахметов, Н.Жапаков, Қ.Мақсетов қусаған профессиональ әдебиетшілер Н.Дәўқараев, Қ.Айымбетов хәм басқалар тәрәпинен тырнағы беккем қаланған миллий илимий-теориялық ой дәрежесин буннан былай да көтериўге ат салысты. 1960-жыллардың II ярымы хәм 1970-жылларға келип аты аталған атақлы әдебиетшілердің илим саласындағы жолын Қ.Султанов, К.Мәмбетов, Ж.Нарымбетов, С.Баҳадырова х.т.басқа әдебиетшілер даўам еттирди. Быйыл 90 жыллық юбилейи республикамызда кеңнен белгиленип атырған Қәлимет аға Султановтың үлкемиздің шетки аўылынан шығып пүткил елимизге белгилі илимпаз, атақлы устаз болып жетисіў жолындағы пидәкерлик мийнетлерин еслеўдің өсип қиятырған жас әўладтың тәрбиясында үлкен әхмийети бар.

Қарақалпақстан Республикасына мийнети сиңген илим ғайраткери, филология илимлериниң докторы, профессор, белгилі әдебиетші хәм сыншы Қ.Султанов пүткил өмири даўамында жасларға устазлық етиўди илим менен қосып алып барды. Нәтийжеде 1967-жылы «Хәзирги қарақалпақ поэмалары» деген темада кандидатлық, 1991-жылы «Хәзирги қарақалпақ прозасының раўажланыў бағдарлары» деген темада докторлық диссертацияларын жақлайды.

Қ.Султановтың қарақалпақ поэма жанрын илимий объект сыпатында таңлаўына Өзбекстан қахарманы, өзбек поэзиясын, улыўма өзбек әдебиетин изертлеўде, жәхән әдебиеті дүрданаларын өзбек тилине аўдарыўда хәм олардың көпшиликке жетип барыў жолында қалыс хызмет еткен пидайы инсан О.Шарафиддиновтың хызметі үлкен болды. Жумысты өз ўақтында жақлаған илимпаз кейин ала оны «Заманлас жаным менен...» (1972) деген, поэтикалық атама менен өз алдына монография сыпатында бастырып шығарды. Демек, кейин ала өзбек әдебиетиниң ар-намысы дәрежесине көтерилген О.Шарафиддиновтың жол жорығы юбилардың келешектегі пүткил өмирине исенимлі бағдар болып хызмет етти.

Қ.Султановтың жоқары да аты аталған монографиясында қарақалпақ поэма жанрының раўажланыўында үлкен орны бар С.Нурымбетов, Т.Жумаурастов, И.Юсупов, Х.Турымбетов, Х.Сапаров х.т.басқалардың шығармалары изертленди. Аты аталған шайырлардың шығармаларының жетискенлиги менен бирге юбилар олардың кемшилигин де көзден қашырмайды. Айырым шығармалардағы тәрпилеўге берилип кетиўшилиқ, қахарманның психологиясына кирип сүўретлеўдің жетиспеўшилиги, ўақыларды қурғақ баянлаўшылық қусаған иллетлер изертлеўшиниң дыққат орайында болады. Илимпаз басқа шайырларға салыстырғанда И.Юсупов поэмаларына көбирек итибар қаратып, олардың жанрдың раўажланыўына үлкен үлес болып қосылғанлығын исенимлі дәлиллейди. Сыншының

көрсеткениндей, И.Юсуповтың «Дала әрманлары», «Актрисаның ығбалы» х.т.б. шығармалары өз ойларының тереңлиги, бийтәкирар лиризм менен сол жылларда ғана емес, ал хәзирги қарақалпақ поэмашылығы тарийхында да үлкен орын ийелейди. Әсиресе, поэмалардағы көркем психологиялық сүўретлеўлердің өзине тәнлиги жанрдың келешегин белгилеп бергенлигин Қ.Султанов сол ўақытларда-ақ дәлиллей алған еди.

Алым хәм сыншының 1960-80-жыллардағы қарақалпақ прозасын изертлеўге бағышланған докторлық диссертациясы (1991) миллий әдебиеттаныў илимизге қосылған белгилі үлес болды. Автор бул фундаменталь изертлеў жумысында қарақалпақ мемуар хәм автобиографиялық прозасының өзгешелиги, олардың миллий қарақалпақ тарийхый романшылығын қәлиплестириўдегі тутқан орны, Т.Қайыпбергеновтың «Қарақалпақ дәстаны» трилогиясына кирген романларында қахарман образын жасаўдың өзгешелиги мәселелерине тоқтайды. Диссертациялық жумыста автордың буннан әдеўир бурын жәрияланған «Прозаның раўажланыў жоллары» (1977), «Т.Қайыпбергеновтың прозасы» (1979) мийнетлериндегі пикирлер кеңейтилип, ондағы шығармалар қайта талқылаўға тартылған. Аталған китаптардың атамаларының өзи көрсетип турғанындай-ақ, оларда сыншы илимпаздың изертлеў объектін тийкарынан Т. Қайыпбергеновтың прозасы, әсиресе, оның «Қарақалпақ дәстаны» роман-трилогиясы қурайды. Мәселен, дәслепки китаптағы «Инсан тәғдири», «Жәлладлар ойыны», «Трагедияның басланыўы» атлы макалалар усы трилогияны таллаўға арналған болып, оларда сәйкес түрде сол шығарманың қурылыс бөлектери болған «Маман бий әпсанасы», «Бахытсызлар», «Түсиниксизлер» романларының идеялық-эстетикалық қәсийеттери, сондай-ақ, тийкарынан алғанда, сюжетлик мазмун талланады, олар туўралы баспа сөздегі хәм кең оқыўшылар жәмийетшилиги арасындағы орынлы-орынсыз әдебий сын пикирлерге көзқараслар билдиреди.

Ал, илимпаздың келеси «Т.Қайыпбергеновтың прозасы» атлы китабының «Тал өссе тамыры менен» бөлиминде жазыўшы дәретиўшилигиниң миллий мийраслар, фольклорлық көркем дәстүрлер менен байланысы, «XX әсирдин дилбары» бөлиминде «Қарақалпақ қызы» романының сыпатлы белгилери, ал «Тарийхый дәўирдин жылнамасы» бабында оның «Қарақалпақ дәстаны» трилогиясы улыўма сөз етилип, соңғы сөз орнына да жазыўшының «Тәнха өзиңе мәлим сыр» повести туўралы изертлеўшиниң қысқаша пикирлери берилген. Булардың барлығы илимпаздың докторлық диссертациясының дәслепки бабындағы қарақалпақ прозасының фольклорлық тамырлары, екінши бабындағы хәзирги проза хәм заманағойлик, үшінши бабындағы тарийхый проза хәм оның сыпатлы белгилери атлы бағдарларына бойсындырылған ҳалда жәрияланып, көпшиликке усынылған.

Булардан тысқары сыншының «Инсан қудирети» китабындағы «Заман ағымы менен бирге», «Инсан

күдирети» атлы бөлімлерде, көркем әдебиетті оқыту мәселелеріне арналған мақаласында, прозадағы стиль мәселесіне бағышланған «Инсан күдирети» мақаласында хәм күнделікли баспа сөз бенен «Әмиўдәрәя» журналында жәрияланған барлық мийнетлерінде қарақалпақ әдебиятының жетекші жанрына айланған көркем прозаның мәселелері сөз етіледі.

Биз илимпаз сыншының миллий прозамыз туўралы айырым пикирлеріне айқынырақ тоқтар болсақ, ең алды менен жетписинши жыллары Т.Қайыпбергеновтың «Қарақалпақ дәстаны» трилогиясына байланысly әдебий сын майданында айтылған айырым өткен шаўқым-сүренли унамсыз пикирлерди ядка түсиріўимизге туўра келеди. Негизинде, үлкен жазыўшының бул атақлы трилогиясына байланысly айырым унамсыз пикирлер тап сексенинши жыллардың орталарына шекем даўам етти. Ең ақырында, трилогия бурынғы Аўқамлық маштабта мойынланып хәм Орайлық баспа сөз бетлеринде ол туўралы унамлы пикирлердин үстемлик сүргенлиги себепли шығарма бурынғы Аўқамның мәмлекетлик сыйлығына миясар болды. Тап мине, әдебий сын майданында усындай қарма-қарсылықлар, айрықша, унамсыз пикирлер хәўиж алып турған ўақытлары да Қ.Султанов принципияль сыншы сыпатында роман-трилогия этирапындағы бундай жағдайда қарсы шықты хәм жазыўшы позициясын макуллап, оның көркемлик-эстетикалық концепцияларын дурыс түсинип, бир нешше әдебий-илимий мәжилис хәм бас қоспаларда шығып сөйлеп, соңынан, бул пикирлерин баспа сөз бетлеринде, китапларында жәриялаўға еристи.

Сыншының «Прозаның раўажланыў жоллары» китабына киргизилген салдамлы мақалаларының бири бул «Қахарман-турмыс хәқыйқатлығының ашылыўы» атлы мийнети болып, онда автор қарақалпақ прозасының алпысыншы-жетписинши жыллардағы елеўли табыслары менен айырым кемшиликлерине тоқталады. Мақала обзорлық сыпатқа ийе болса да, онда бир қанша кеўилге қонымлы әдебий сын пикирлер баршылық екенлиги куўандырады. Оларда сыншы дәўирдин идеялық-эстетикалық бағдарын дурыс белгилей келип, алпысыншы-жетписинши жыллары дәреген Т.Қайыпбергеновтың «Суўық тамшы», У.Пиржановтың «Сүўрет», «Ақ тал астындағы ақшам», С.Бахадырованың «Хаяллар», К.Рахмановтың «Айралық қосығы» шығармаларының өзине тән өзгешеликлерин дурыс белгилейди, олардың айырымларын надурыс сын көзқараслардан орынлы түрде қорғап қалады (С.Бахадырованың «Хаяллар» повестин).

Қ.Султанов өмир-өмиринше Т.Қайыпбергенев шығармаларын берилип таллаўшы, олардың көркем тексти арқасына жасырынған терең мазмунды тез илип алыўшы хәм өз пикирлерин кең жәмийетшиликке тартынбай айтыўшы инсан болды. Жазыўшының «Қарақалпақ дәстаны»ндағы айырым сюжетлерге байланысly гейпара оның оппонентлері биригип шаўқым шығарғанда да, баспа сөзде оған қарсы шығыўларды изли-изинен қардай боратқанда да олардың барлығы бир төбе, Қәлимбет ағаның бир өзи бир төбе болып қалғанлығының да гүўасымыз. Сондай-ақ жетписинши жыллардың ақырында Т.Қайыпбергеневтың «Көздің қарашығы» романы менен «Тәнхә өзине мәлим сыр» повести хәққында да усындай әдебий көзқараслар атмосферасы ҳүким сүрди. Айтайын дегенимиз, көркем әдебиет пенен оқыўшылар арасында усындай алағат хәм хәр қыйлы қарама-қарсылықлы көзқараслар болған

жағдайда да Қәлымбет аға өз пикирлерин жасырмай, тартынбай айта алатуғын илимпазлардан еди. Оның «Көздің қарашығы», «Тәнхә өзине мәлим сыр», «Босаға» романы туўралы пикирлері бизге усыны дәлиллейди.

Қ.Султанов проза менен бирге қарақалпақ драматургиясы хәм поэзиясы ўәкиллериниң дәретіўшилигин изертлеў менен де өмир-өмиринше шуғылланды. Буған автордың С.Хожаниязов дәретіўшилигине арналған «Жазыўшы-драматург» (1984), Т.Жумамуратов дәретіўшилигине арналған «Шайыр жолы» (1986) китаплары мысал бола алады. Автор буннан басқа қарақалпақ классик әдебияты, ХХ әсир қарақалпақ әдебияты ўәкиллериниң дәретіўшилиги менен тынбастан шуғылланып келди. Буған юбилярдың «Инсан күдирети» (1992) топламына кирген мақалалары мысал бола алады.

Қ.Султанов қәлеми өткир хәм принципияль әдебий сыншы сыпатында миллий әдебиеттаныў илимимиз тарийхында елеўли из қалдырды. Буған оның «Сын дүзелмей, мин дүзелмейди», «Турмыс хәқыйқатлығы хәм оны сүўретлеўдеги ебетейсизликлер хәққында», «Хўждан азабын ойлап», «Оппонентке жуўап», «Үмитсизлик-әлемәжуўаның басланыўы» х.т.б мақалалары айқын мысал бола алады. Бул мақалалар өз ўақтында әдебий процессте үлкен тартыс туўдырып, көркем сапасы төмен шығармалардың буннан былай да жазылыўына белгили дәрежеде тосқынлық иследи, әдебий процессте әдебий сынның тутқан орны өсирийге, әдебий шығармаларды баҳалаўда полемикалық руўхтың күшейиўине, пикирлер кесиспесиниң пайда болыўына түртки болды. Бул хәққында юбилярдың заманласларының баҳалы пикирлерин келтирип өтсек болады. Мәселен атақлы әдебиетші, түркий халықлар әдебияты арасындағы өз-ара тәсир хәм өз-ара байланыс мәселелерин үйрениўде тени-тайы жоқ хызмет ислеген алым, жақында ғана арамыздан кеткен Кәримбай аға Қурамбаев: «Қ.Султанов әдебий сыншы сыпатында әдебий процеске баха берип барыўда тәўир-ақ актив еди. Республикамыздың газета-журналларында сыншы басып шығарған мақалалар ықласбентлер, қәнигелер итибарынан хеш қашан шетте қалған емес, олардың бәрхамә үлкен қызығыўшылық пенен оқылғанының гүўасыман»-десе, белгили әдебиетші хәм сыншы Қ.Оразымбетов: «Қ.Султанов қәлеми өткир сыншы сыпатында миллий әдебиеттаныў тарийхында елеўли из қалдырды. Ол қарақалпақ әдебиеттаныўында сын мақалаларды жанрлық жақтан түрлендирди. Илимпаздың сын мақалалары шақмақтай жалт етип көркем әдебиеттағы хәр қандай кемшиликлерди күйдирип жиберер еди»,-деп қалыс пикирин билдиреди. Өзбекстан халық жазыўшысы О.Абдирахманов болса сыншының туўры сөзлиги, принципияллылығы хәққында былай дейди: «1985-жылы проза кеңеси жыйналысларының биринде «Босаға» романы додаланғанында 17 адам бир төбе, Қәлимбет ағаның өзи бир төбе болып қалғанлығының гүўасыман. Сол ўақытлары бул роман «социалистлик реализм методы»на қарама-қарсы, айдын советлик турмысты қаралаған, антикоммунистлик шығарма сыпатында қаралды... Ақыр-ақыбетинде Қәлимбет ағаның бир өзи бир төбе болып жақлаған хәқыйқаты қарар таўып, ғәрезсизлигимизден кейинги өзбек тилиндеги аўдармасы белгили әдебиетші, А.Шарафиддиновтың қоллап-қуўатлаўы менен «Жәхән әдебияты»ында жарық көрди». Хұрметли оқыўшы абайлаған болса, юбилярдың устазы Азат ағаның мәрт-

лиги, принципиаллиги арқасында «Босаға» романи кең аудиторияга, өзбек оқышшысына жетип баруўга миясар болады. Сыншының бундай өткир позициясы карақалпақ прозасының көплеген ўәкиллериниң көркемлиги талап дәрежесине жуўап бермейтуғын шығармаларына баҳа бериўде көринди. Ҳәзир буның бизге жетиспейтуғынын ҳәр қәдеме сезип турамыз.

Қ.Султанов жоқары оқыў орынларына арналған «Революцияға шекемги карақалпақ әдебиятының тарийхы» (1983), «Әдебияттануў» (1987), «Әдебияттануў» (хрестоматия, 1994) атлы сабақлықлардың авторларының бири.

Қ.Султанов М.Горькийдиң «Әдебият ҳаққында» (Х.Жумашев пенен бирге), Аристотельдиң «Поэтика», Буалонның «Сөз өнери», Д.Лихачевтың «Әдебиятта

ныўдың анықлығы ҳаққында» атлы теориялық мийнетлерин хәм В.Шукшинниң «Қораз шақырғанша» повесть хәм гүрринлерин карақалпақ тилине аўдарған.

Қ.Султанов «Қарақалпақстан Республикасына мийнети сиңген илим ғайраткери» (1991) деген хўрметли атаққа ийе болды. Ол 1982-жылдан Жазыўшылар аўқамының ағзасы.

Қулласы, бүгинги күни 90 жыллығы белгиленип атырған атақлы устаз, көрнекли әдебиятшы алым хәм сыншы Қ.Султанов туўралы пикирлеримизди жуўмақлай отырып, ҳәр қандай әдебий тулғаның халық ушын ислеген ислериниң босқа кетпейтуғынлығы, бул ибратлы искерликтин әўладлардың руўхый байлығының өсиўи жолында узақ жыллар даўамында хызмет ететуғынлығы ҳақыйқат екенлигин айтпақшымыз.

БЕЛГИЛИ ӘДЕБИЯТШЫ АЛЫМНЫҢ НУРЛЫ ӨМИРИ

И.Дильманов – филология илимлериниң кандидаты, доцент

Әжсинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты



Илим жолы – машақатлы жол. Бул мәнзилди таңлаған адамнан бар күш-ғайратын, қунт пенен ислеў қабилетин, пидайылығын, бир сөз бенен айтқанда, өзиниң бар ишки имканиятларын иске салыў, күни-түни излениў талап етиледі. Өйткени, бир пурсат болса да тоқтап қалыў, орнын толтырып болмайтуғын жоғалтыўларға алып келеді.

Әлбетте, бундай инсанлар мийнет, илим, жақсылық, хадаллық, ўатансүйишлик сыяқлы түсиниклерди өмириниң ең тийкаргы принциплерине айландырады. Ел-журт бундай адамларды хўрмет етеди, қадирлейди. Олар хәмийше халқымыз ардағында болады.

Кәримбай аға Қурамбаевтың басып өткен өмир жолына нәзер салар екенбиз, оның қырық бес жыл даўамында тек ғана илимий дәретиўшилик емес, ал, педагогика тараўында да салмақлы мийнет етип киятырған инсанлардың бири еди.

Өзбек, түркмен хәм карақалпақ әдебиятларының өз-ара байланысын жоқары илимий дәрежеде изертлеўде илимпаздың мийнетлери оғада үлкен. Усы жерде айтып өтетуғын бир нәрсе, Кәримбай аға белгили өзбек әдебиятшы алымы, академик Матякуп Қошжановтың шәкирти болып, оны хәрдайым шексиз миннетдаршылық пенен еске алып жүрер еди.

1959-жылы мектепти табыслы тамамлап, 1960-жылы Орта Азия мәмлекетлик университети (хәзирги Өзбекстан Миллий университети)ниң өзбек филологиясы факультетинде оқыўын даўам еттиреді.

1965-жылы университетти питкерип жоллама менен Ташаўыз районындағы «Бостан» аўыл пуқаралар жыйыны аймағындағы 2-санлы мектепте өзбек тили хәм әдебияты пәни оқытыўшысы, кейин мектеп директоры орынбасары болып ислеиди. Оның миллий әдебиятлардың өз-ара байланысларын илимий изертлей алыў уқыбы усы дәўирде қәлипсесе баслаған. Сонлықтан үлкенирек илимий жумыс пенен шуғылланыў әрманы оны оқыўды даўам еттириўге ийтермеледи хәм 1970-жылы ӨзР ИА Тил хәм әдебият институтының аспирантурасына оқыўға кириўге ериседи.

Институттың «Әдебий байланыслар» бөлиmine аспирант ретинде қабыл етилген оған белгили әдебиятшы илимпаз Юсуп Султанов илимий басшы

етип белгиленеди. Устазының басшылығында Абдулла Қадирий хәм түркмен жазыўшысы Хидир Деряев романларын салыстырмалы түрде таллаў арқалы жазыўшылардың өзіншелликлерин ашып бериўге бағышланған кандидатлық диссертациясы үстинде изертлеўлер басланды. Қадирий хәм оның қәлемлеслери енди ғана негизинен ақланып, дәретиўшилик мийрасы халыққа қайтарыла басланған гезлери Қадирий темасына қол урыў, қалаберди уллы жазыўшы ҳаққында гәп айтыў жүдә қәўетерли еди. Буйрықпазлық дүзими кисенлери үзиле баслаған болса да жеке адамға сыйыныў дәўири қағып кеткен темир қазық этирапынан узақ кетиў әдеўир машақатлы еди. Солай болса да диссертант иске батыл киристи.

Сол дәўирлер илим кушағында балкып жүрген жас алымның ең бахытлы демлериниң шоққысы еди. Бул гезлери оның илимий мақалалары баспасөз бетлеринде избе-из шыға баслайды. К.Қурамбаев өз диссертациясын мүддетинен алдын, 1972-жылда табыслы қорғап шықты. Буннан соң оның «Хидир Деряев», «Өзбек-түркмен әдебий байланыслары», «Мақтымқулы поэзиясы – Өзбекстанда» деген ири монографиялары басылып шықты.

Жетписинши жыллардың акырында К.Қурамбаев бир қатар жас алымлар қатарында Нөкисте жаңадан ашылған университетке жумысқа жибериледи.

Дәретиўшилик талапшаңлықты үрдис еткен ол оқытыўшылық пенен бир қатарда илимий жумысларын хеш босастырмады.

Қарақалпақстанда Кәримбай Қурамбаевтың илимий жумысларының жөнелиси бираз өзгерди. Яғнай, өзбек-түркмен әдебий байланысларына карақалпақ әдебиятында қосып, бул теманы және де кеңейттирди. Наўайы, Мақтымқулы, Бердақ, Хамза, Төлепберген Қайыпбергенов, Ибрайым Юсупов сыяқлы сөз шеберлери дәретиўшилигин әдебий байланыслар, әдебий тәсир хәм өзіншеллик аспектнде салыстырмалы үйрениўде фундаментал илимий жумыслар жазыўға киристи хәм бул ислер унамлы нәтийжелер менен жуўмақланды.

Университетте шебер педагог болып танылыўы менен биргеликте, өзиниң жақсы шөлкемлестиріўшилик уқыбын да көрсетти, белгили мүддет өзбек тили хәм әдебияты кафедрасын басқарды, бир неше жыллар филология факультетине декан болды. Бул дәўирде де қызғын тәлим-тәрбиялық хәм дәретиўшилик

ислери хәйиж алды.

Соның менен бир ўақытта «Кўнгил бермиш сўзимга...», «Кўнгил кўнгилдан сув ичар...», «Хамза ва қорақалпоқ адабий муҳити» сыяқлы ири монографиялары жарық көрди. Орыс тилиндеги «Взаимное обогащение литературы» деген китабы да илимий жәмәәтшилик тәрәпинен жақсы күтип алынды.

К.Курамбаевтың әдебий байланыслар мәселелери ҳаққындағы көп жыллық изертлеўлери 1992-жылда Түркменстанда қорғаған «Басқа миллеттиң поэтикалық тәжірийбеси ҳәм оның миллий әдебиятлар раўажланыўындағы орны» темасындағы докторлық диссертациясында өз сәўләлениўин тапқан. Хәзирги күнге дейин алымның «Ғафур Ғулом ва адабий алоқалар», «Адабий таъсирдан ижодий ўзига хосликка», «Таржима ва таржимон масъулияти», «Адабий жараён. Ижод масъулияти. Адабий алоқалар», «Гул бор Гулистон ичинда», «Навоийнинг ижод бўстонида илҳомланиб» сыяқлы оннан аслам салмақлы мийнетлери дүньяға келди, үш жүзден зыят мақалалары жарияланды. Ташкентте басып шығарылған «Мақтумқули – ижод чашмасы» атлы үлкен монографиясы да алымның ири мийнетлеринен есапланады. Китап мүнәсип баҳаланды, белгили әдебиятшы алым Баҳадыр Каримов «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетасында жарияланған мақаласында оны «Ўзбек Мақтумқулитаныў-шыларының сәрдары» деп баҳалады. Усы жерде соныда айтып өтиўимиз керек, Мақтумқули дәретиушигиниң кең изертлегени ҳәм оның поэзиясы бойынша Ўзбекстанда көплеген угит-нәсият жумысларын алып барғыны ушын К.Курамбаев Түркменстан Республикасы Президентиниң Парманы менен «Мақтумқули Фирогий» медалы менен сыйлықланды.

Бундай баҳаға қосымша ретинде айтыў мумкин, гәп китаплардың санында емес, ал Кәримбай аға Курамбаевтың бул изертлеўлериниң басым бөлеги әдебий байланысларды буннан былайда раўажландырыўға, халықлар ортасындағы дослық қатнасықларын және де бекемлеўге хызмет етеди.

Ийгиликли ислердиң басында турып, өмири даўамында жасларды тәрбиялаўға, олардың қалбине жақсылық туқымын себиўге, инсаныйлық пазыйлетлерин синдириўге үлес қосқан ҳәр кандай инсан бахытлы инсан есапланады.

Мийнетсүйгиш устаз-алым К.Курамбаев өзиниң салмақлы мийнетлери арқасында Ўзбекстан Республикасының көплеген атақларына сазаўар болды. Илим ҳәм сапалы кадрлар таярлаўдағы хызметлери ушын профессор Кәримбай Курамбаев Ўзбекстан Республикасы Президентиниң Парманы менен “Фидокорона хизматлари учун” ордени, Ўзбекстан Республикасы Олий Мәжлисиниң «Хүрмет Жарлығы», Ўзбекстан Республикасы ғәрезсизлигиниң он жыллығы көкирек нышаны менен сыйлықланды. Сондай-ақ, ол Қарақалпақстан Республикасына хызмет көрсеткен илим ғайраткери ҳәм “Ўзбекстан Республикасының халық билимлендириў ағласы” хүрметли атақларына ийе болды. Биз буны әдебияттаньў илимин раўажландырыў, халықлар әдебияты дослығын бекемлеў барысындағы үлгили мийнетлериниң мүнәсип баҳаланыўы деп билемиз.

Әдебиятшы алым, туўысқан халықлар әдебиятының шебер изертлеўшиси, устаз-педагог, профессор Кәримбай аға Курамбаев илим пән әлеминде мәңги жасай беретугын тулғалардың бири болып қалады.

ЎЗБЕК ШЕВАШУНОСЛИГИНИНГ ЖОНКУЯР ТАДҚИҚОТЧИСИ

Г.Курбониязов – филология фанлари доктори (DSc)

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти



Ўзбек тилшунослигига, хусусан ўзбек шевашунослигига улкан ҳисса қўшиб келаётган олимлардан бири, шубҳасиз, Қорақалпоғистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, Қорақалпоғистон халқ таълими аълочиси, филология фанлари доктори, профессор Йўлдош

Маткаримович Иброҳимов ҳисобланади. У тилшуносликнинг кўпгина соҳаларини тадқиқ қилиб, шу кунгача 230 дан ортқ илмий ишлар чоп эттирган. Олимнинг тадқиқ қилган соҳалари ичида шевашуносликка бағишланган илмий ишлар етакчи ўринни эгаллайди.

Қорақалпоғистон Республикаси ўзиниң миллий таркиби, ижтимоий-сиёсий хусусиятлари, фойдаланилаётган тилларнинг тутган ўрнига кўра мамлакатимизнинг бошқа ҳудудларидан фарқ қилади. Бунда 100 га яқин миллат ва элат вакиллари аҳил ва иноқликда яшаб мамлакатимиз таракқиёти учун ўз хиссаларини қўшмоқдалар. Республикада истикомат қиладиган ўзбеклар сон жиҳатидан унвонланган миллат вакиллари – қорақалпоқларга нисбатан ҳәм кўпчиликни ташкил қилади. Улар шевалари жиҳатидан ҳәм фарқ қиладилар. Бу ерда ўғузлар, ж-ловчи ва й-ловчи кипчоқ

шевалари вакиллари яшайдилар. Республикадаги шевалар Э.Ўрозов, А.Ишаев, М.Бўронов сингари олимлар томонидан ҳәм ўрганилган. Хусусан, Эрка Ўрозов жанубий Қорақалпоғистондаги ўзбек шеваларини, Аҳмад Ишаев Қорақалпоғистондаги ўзбек шевалариниң бошқа туркий тилларга муносабатини, Менглибой Бўронов Қорақалпоғистондаги ўзбек шеваларидаги чорвачилик лексикасини тадқиқ қилган. Лекин шимолий туманларда яшовчи ж-ловчи кипчоқ гуруҳига мансуб шевалар, хусусан, Хўжайли, Кўнғирот туманларида яшайдиган ўзбеклар шевалариниң лисоний хусусиятлари ўрганилмаган эди. Йўлдош ака мана шу долзарб масалани тадқиқ қилишга киришди. Мавзу юзасидан турли йилларда бир қанча илмий тадқиқотлар чоп эттирди ва проф. Х.Дониёров раҳбарлигида “Ўзбек тилининг Хўжайли-Кўнғирот шевалари морфологияси” мавзусидаги номзодлик диссертациясини 1975 йил 16 январда муваффақиятли ҳимоя қилди.

Олим бу соҳадаги тадқиқотларини давом эттирди. Хўжайли-Кўнғирот шевалариниң лексик ва морфологик хусусиятларига доир бир қанча илмий мақолалар, тезислар чоп эттирди. 1984 йил “Қорақалпоғистондаги ўзбек шеваларида феъл” мавзусидаги рисоласини нашр эттирди. Албатта, феъл туркуми бошқа туркумларга қараганда мураккаб эканлиги, ундаги грамматик категорияларнинг кўплиги

ва турли-туманлиги маълум. Айниқса, шеваларда, жумладан Қорақалпоғистондаги шеваларда мазкур категорияларнинг бир неча хил вариантлари бор. Уларни чуқур тадқиқ қилиш тилшунослик учун долзарб бўлиши билан бирга тадқиқотчидан катта билимни ҳам талаб қилади. Й.Иброҳимов мана шундай долзарб тадқиқотни амалга оширди. Рисолада Қорақалпоғистондаги ўзбек шеваларида қўлланиладиган феъллардаги майллар, замон категорияси, феълларнинг функционал формалари ва феълларнинг ясалиши чуқур илмий таҳлил қилинган. Уларнинг келиб чиқиши, вариантлари бошқа баъзи туркий тилларга, айрим ўринларда қадимги туркий тилга хос ёдгорликларга қиёслаб изоҳланган [1:48].

Ўтган асрнинг 70-80-йилларидан бошлаб шевашуносликда лингвистик география, ареал лингвистика йўналишлари бўйича тадқиқотлар бошланди. Ҳар бир шеваларга хос бўлган лисоний бирликларнинг ҳудудларда тарқалиш чегарасини аниқлаш, диалектологик карталарга тушириш ва уларнинг келиб чиқиш йўллари изоҳлаш ишлари бошланди. Бу йўналишда туркий тилшуносликда, ўзбек тилшунослигида ҳам фундаментал тадқиқотлар пайдо бўлди. Қозоқ тилшуноси Т.Айдаровнинг “Проблемы диалектной лексикологии и лингвистической географии” [2:240], ўзбек тилшуноси А.Жўраевнинг “Теоретические основы ареального исследования узбекоязычного массива” [3:220] номли ва б. тадқиқотларни кўрсатиш мумкин.

Олим Й.Иброҳимов ҳам ана шундай долзарб муаммонинг тадқиқига киришди. У энди фақат Қорақалпоғистондаги ўзбек шеваларини тадқиқ қилиб қўймасдан жанубий Оролбўйидаги ўзбек шеваларини ўрганишга жазм қилди. 1992 йилда унинг “Исследования узбекских говоров Приаралья” номли монографияси нашр қилинди. Асар уч бобдан иборат бўлиб, I боби “Жанубий Оролбўйи ўзбек шеваларининг тархий-этник характеристикаси”, II боби “Жанубий Оролбўйи ўзбек шеваларининг ўрганилиш тарихидан”, III боби эса “Жанубий Оролбўйи ўзбек шеваларининг ички таснифи” деб номланади. Тадқиқотчи Қорақалпоғистондаги ўзбек шеваларидан ташқари Хоразм вилоятининг Гурлан, Янгибозор туманлари ҳудудидаги, шунингдек, Туркменистон Республикаси Кўхна Урганч шаҳри, Тошовуз тумани, Олтмиш ва Кўкчага қишлоқлари ҳудудидаги ўзбек халқ шеваларининг диалектал хусусиятларини ҳам таҳлил қилган. Шеваларни: 1. Оролбўйи ўзбек шеваларининг қипчоқ гуруҳи. 2. Гурлан-Беруний гуруҳи шевалари, 3. Ўғуз гуруҳи ёки Сарибий-Шўроҳон шевалари, 4. Оралик ўзбек шеваларига ажратган [4:148].

“Жанубий Оролбўйи ўзбек шеваларининг лисоний-жўғрофий талқини”, “Шимолий Хоразм ўзбек шеваларининг ички таснифи”, “Ўзбек халқ шевалари лексикасини хариталаштириш муаммолари”, “Ўзбек шеваларни ўрганишнинг илмий аҳамияти”, “Ўзбек халқ шеваларини лингвогеографик тадқиқ этиш ечими ва муаммолари” каби илмий мақолаларида Жанубий Оролбўйидаги ўзбек шеваларини лингвогеографик усул билан ўрганишнинг назарий масалалари ҳақида фикр юритди. Шунингдек, юқорида номи тилган олинган ҳудудлардан 133 аҳоли яшаш манзилларини лингвогеографик картага туширган. Мазкур тадқиқотлар асосида тилшунос 2000 йил 6 октябрда Ўзбекистон Фанлар академияси Алишер Навоий номидаги Тил ва адабиёт институти ҳузуридаги Илмий Кенгашда

“Жанубий Оролбўйи ўзбек шевалари таҳлили” мавзусида диссертация ҳимоя қилди ва филология фанлари доктори илмий даражасини олди.

Й.Иброҳимов тадқиқотларининг яна бир йўналишини таълим методикаси ташкил қилади. Олим кўп йиллардан буён ўзбек диалектологиясидан дарс беради. Ўқув режасида ўзбек диалектологиясидан амалиёт ҳам қўйилган. Амалиёт давомида талабалар маҳаллий шеваларнинг лингвистик хусусиятлари бўйича материал тўплайдилар. Лекин ўтган асрнинг 80-йилларигача мазкур фан бўйича методик қўлланма мавжуд эмас эди. Талабаларни зарурий қўлланма билан таъминлаш мақсадида у “Қорақалпоғистондаги маҳаллий ўзбек шеваларидан материал тўпловчилар учун методик қўлланма”сини 1981 йилда чоп эттирди. Қўлланмада шеваларнинг фонетик тизими, улардаги товуш ўзгариш жараёнлари, лексик хусусиятлари, морфологик ўзгаришларга доир характерли мисоллар танлашнинг методикаси, уларга тегишли кўрсатмалар ўрин олган [5:44] Талабалар амалиёт давомида мазкур қўлланмадан ҳозирги кунгача фойдаланадилар.

“Она тилидан ўқувчиларни мустақил фикрлашга ўргатиш омиллари”, “Бадий асар тилини ўргатишнинг айрим муаммолари”, “Матн яратиш – ижодий тафаккур интеграциясининг маҳсули”, “Диалектал қателерди сапластырыўда жүргизилетуғын жумыслар” (қорақалпоқ тилида), “Равиш” темасини ўтиш процессида диалектал ҳатоларни бартараф этиш йўллари” каби мақолаларида она тилини ўқитишнинг замонавий усуллари ҳақида фикрлар билдирилган.

Кейинги даврларда она тили ўқитиш методикасида ҳам бошқа фанларда бўлгани каби программалаштирилган таълим, модулли ўқитиш сингари кўринишлар пайдо бўлди ва оммалашиб бормоқда. Таълимнинг барчаси синф-дарс тизими орқали амалга оширилади. Унинг синф дейилишининг сабаби, ўқитувчи маълум бир ёшдаги, барқарор таркибли гуруҳдаги ўқувчилар ёки талабалар билан иш олиб боради. Дарс деган сўзнинг қўлланилиши эса унинг муайян бир вақт оралиғида амалга оширилиши билан боғлиқ. Й.Иброҳимовнинг “Ўзбек тилида “Феъл” мавзусини модулли ўқитиш таълим технологияси” ўқув қўлланмаси замонавий таълим технологияси асосида феълни ўргатишга бағишланган [6]. Қўлланмада ўқитувчининг таълим жараёнида интерфаол таълим ёрдамида ўқувчиларнинг қобилиятларини ривожлантириш, мустақиллик, ўз-ўзини назорат, ўз-ўзини бошқариш, самарали суҳбат олиб бориш, тенгдошлари билан ишлаш, уларнинг фикрларини тинглаш ва тушуниш, мустақил ҳамда танқидий фикрлаш, муқобил таклифларни илгари суриш, фикр-мулоҳазаларини эркин баён қилиш, ўз нуқтаи назарларини ҳимоя қилиш, муаммонинг ечимини топишга интилиш, мураккаб вазиятлардан чиқа олиш каби сифатларни шакллантиришга муваффақ бўлади. Энг муҳими, интерфаол методларни қўллаш орқали ўқитувчи ўқувчиларнинг аниқ таълимий мақсадга эришиш йўлида ўзаро ҳамкорликка асосланган ҳаракатларини ташкил этиш, йўналтириш, бошқариш, назорат ва таҳлил қилиш орқали ҳолис баҳолаш имкониятини қўлга киритади.

Олим ҳозирги ўзбек адабий тилининг тараққиёт жараёнлари ҳақида ҳам салмоқли тадқиқотларни амалга оширган. Жумладан, “Ҳозирги ўзбек тили тараққиёти янги босқичда”, “Глобаллашув жараёнида ўзбек тилининг долзарб муаммолари”, “Ўзбек

тилшунослигининг айрим муаммолари хусусида”, “Ўзбек тили систем тилшунослигининг айрим жихатлари хусусида”, “Ўзбек тилшунослигида пресуппозиция ҳодисаси хусусида” каби мақолаларида тилшуносликнинг кейинги даврдаги тараққиёти ҳақида фикр юритган. Муаллиф: “Систем тилшунослик нутқ фаолиятини тил – меъёр – нутққа ажратади; тил бевосита кузатишда берилмаган, у жамият аъзоларининг онгида мавжуд бўлиб, уларнинг барчаси учун тайёр, умумий, мажбурий бўлган, фикрни шакллантириш ва уни ифодалашга хизмат қиладиган бирликлар ва уларнинг ўзаро муносабатлари ҳақидаги тасаввурлар йиғиндиси. Нутқ тилнинг намоён бўлиши, рўёбга чиқиши, воқеаланиш шакли бўлиб, у бевосита кузатишда берилган, моддий (табiiй, физик) шаклга эгадир”, – деб кўрсатади. Тил бирликлари орасида 1) ўхшашлик (парадигматик), 2) поғонали (иерархик), кўшничлик (синтагматик) муносабатлар мавжудлигини кўрсатади ва уларни мисоллар орқали изоҳлайди. Шунингдек, тил бирликлари орасида зидланиш (оппозитив) муносабат ҳам мавжудлигини қайд қилиб, уларни 1) тенг қийматли зиддият, 2) мутаносиб (пропорционал) зиддиятлар, 3) даражали зиддиятлар, 4) нотўлиқ зиддиятлар каби турларга ажратади [7:71-73]. “Ўзбек тилшунослигида пресуппозиция ҳодисаси хусусида” номли мақоласида эса ўзбек тилидаги жумлаларни пресуппозиция англатишига кўра таҳлил қиладиган ва шундай хулосага келади: “Хуллас, пресуппозиция прагматиканинг ўзига хос серкира узвларидан бири бўлиб, унинг юзага чиқиши ва ишора воситалари ҳар бир тил материаллари асосида ўрганилиши керак.

Бу ҳодиса гапнинг тўғри англатиши учун зарур бўлган элемент ҳисобланади ва лингвистика билан мантикий семантика ўртасидаги кўприк вазифасини бажаради” [8:5-8].

Тилшунос Қорақалпоғистондаги туркий тиллар тараққиёти ва ўзаро таъсири хусусида ҳам фикрларини

баён қилган. Маълумки Республикада беш тилда таълим олиб борилади. Мазкур тиллар бир-бирлари билан доимо алоқада ва бир-бирларининг луғат таркибини бойитишга хизмат қилиб келади. “Ўзбек ва қорақалпоқ халқларининг маданий-адабий алоқа муносабатлари масаласига доир”, “Арал өнери өзбектерінің қазақ тіліне ортақ қубылыстар”, “Ўзбек ва қорақалпоқ тилларининг баъзи лингвистик муносабатлари”, “ККАССР ва Тошхөвүз вилояти шароитида икки тиллилик ва кўптіллилиكنинг типлари”, “Тил ва маданият муштараклигининг метафорик маъноларда ифодаланиши” каби бир қатор тадқиқотларида ўзбек – қорақалпоқ, ўзбек – қозоқ, ўзбек – туркман тилларининг ўзаро алоқа ва муносабатларини таҳлил қилган.

«Алпомиш» ўзбек тили лексикасининг тарихий манбаларидан бири”, “Махмуд Қошғарий «Девони» лексик қатламининг ҳозирги ўзбек шевалари билан муштараклиги”, “Махмуд Қошғарий «Девони» лексик қатламининг ҳозирги ўзбек шевалари билан қиёсий-тарихий тадқиқи”, “Хамса” – маънавият кўзгуси”, “Қорақалпоғистондаги қадимий топонимларни қайта тиклаш масаласига доир” каби бир қанча тадқиқотларида ўзбек тили тарихи, қадимги туркий сўзларнинг, морфологик кўрсаткичларнинг ҳозирги ўзбек тилига муносабати, уларнинг тарихий тадрижи ўрганилган.

Хулоса қилиб айтганда, проф. Й.Иброҳимов ўтган ярим асрдан кўпроқ вақт мобайнида тилшуносликнинг бир қанча соҳаларида қалам тебратди. Шевашуносликда янги тадқиқот йўналишини бошлаб бевурилардан бири бўлди. Бошқа соҳаларида ҳам чуқур илмий тадқиқотлар яратиш орқали ўзбек тилшунослиги тараққиётига муносиб ҳисса қўшди. Олим ҳали куч-қувватга тўла, катта илмий тажрибага эга. Юбилейримиздан ҳали ҳам катта илмий аҳамиятга эга, фундаментал тадқиқотлар кутиб қоламиз.

Адабиётлар

1. Иброҳимов Й. Қорақалпоғистондаги ўзбек шеваларида феъл. – Нукус: 1984. 48-б.
2. Айдаров Т. Проблемы диалектной лексикологии и лингвистической географии. –Алма-ата: “Раўан”, 1991. 240-б.
3. Джураев А.Б. Теоретические основы ареального исследования узбекоязычного массива. –Ташкент: “Фан”, 1991. 220-б.
4. Ибрагимов Ю.М. Исследования узбекских говоров Приаралья. –Нукус: “Билим”, 1992. 148-б.
5. Иброҳимов Й.М. Қорақалпоғистондаги маҳаллий ўзбек шеваларидан материал тўпловчилар учун методик қўлланма. –Нукус: 1981. 44-б.
6. Иброҳимов Й.М. Ўзбек тилида “Феъл” мавзусини модулли ўқитиш таълим технологияси. Ўқув қўлланма. – Тошкент: “Наврўз”, 2018.
7. Иброҳимов Й.М. Ўзбек тили систем тилшунослигининг айрим жихатлари хусусида. 2009. «Аўылды раўажландырыў хэм абаданластырыў жылы»на бағышланған 2008-жыл илим-изертлеў жумысларының нәтийжелери бойынша профессор-оқытыўшылар хэм аспирантлардың илимий-теориялық конференциясының материаллары. II бөлим. –Некис: 2009. 71-73-б.
8. Иброҳимов Й.М. Ўзбек тилшунослигида пресуппозиция ҳодисаси хусусида /2017 йил – “Халқ билан мулоқот ва инсон манфаатлари” йили Давлат даври доирасида ўтказилаётган “Ўзбек филологиясининг илмий-назарий масалалари ва ўқитиш технологиялари” мавзусидаги Республика илмий-назарий анжуман материаллари. –Нукус: 2017. 5-8-б.

M A Z M U N Í
BAS MAQALA

Сарыбаев М., Якубов М.А., Абаев С. Радикализм, экстремизм хэм терроризмге қарсы гүрес стратегиясы	3
--	---

PEDAGOGIKA ILIMLERI

Pedagogika teoriyası hám tariyxı

Алламбергенов Е.К. “Шахриёр” достонида таълимий-тарбиявий қарашларнинг асосий йўналишлари	6
Allambergenova M.X. «Informatika hám xabar texnologiyaları» páninen elektron oqıw resursların jaratıwdıń didaktikalıq áhmiyeti	7
Allaxova G.Y. Kreativ qobiliyat va uni rivojlantirish mexanizmlari tushunchalarining ilmiy-pedagogik mohiyati	10
Бердиева З.И. Таълим жараёнида ўқув-лойиҳа ишларининг ўрни	12
Erejevov A.A. Muzika hám Art-pedagogika	14
Farhodov F.B. Oliy ta’lim tizimida tarbiyaviy jarayonlarni boshqaruvda rahbar professionalizmining ayrim xususiyatlari haqida	15
Кайпов Н.П. Мактабларда тасвирий санъат таълимини Қорақалпоғистон Республикаси шароитида модернизациялашнинг концептуал асослари	17
Кунназарова Г. Инглиз тилини ўрганишда талабаларнинг ижтимоий-коммуникатив фаоллигини оширишда бадиий адабиётларнинг ўрни	19
Мамбетниязов М.Т. Web-технологиялар асосида бўлажак ўқитувчиларнинг касбий тайёргарлигини такомиллаштиришнинг дидактик имкониятлари	20
Мамбеткаримов Р.Р. Таҳлилий фикрлаш ва муаммоли таълимнинг ўзига хосликлари	22
Mambetov B.J. Xalqaro Olimpiya harakatining rivojlanish tarixi	25
Orazimbetov Sh. Cultural characteristics of reading activities in ELT (on the example of course-book Teens’ English 8)	27
Пренов Б.Б., Нурмаханов К.Е. Электрон таълим муҳитида GeoGebra дастури воситасида ўқитиш методикасини такомиллаштиришнинг ижтимоий зарурати	30
Пиримбетов Б.А. Ўқитувчи шахси структурасида педагогик артистизмнинг аҳамияти	32
Туребекова Г.А. Бошланғич синф ўқувчиларида халқ оғзаки ижоди воситасида ҳозиржавобликни шакллантиришнинг педагогик-психологик хусусиятлари	34
Уразимова Т.В., Бекжанов К. Қарақалпақлардың әмелий-безеў өнери гилем хэм гилемнен исленген буйымлар	36
Утаева Н.Н. Технологик таълим ўқитувчиларининг касбий ижодкорлигини ривожлантиришда акмеологик ёндашувнинг ўрни	37
Utepbergenov A.K., Mamutov P.J. Zamanagóy sport medicinasınıń joqarı tájiriybeli sportshılardı tayarlawda medicinalıq hám biologiyalıq áhmiyeti	38
Tálim - tárbiya teoriyası hám metodikası	
Axetova G.J. Baslawish klasslarda muzika pánin oqıtıwda oyın texnologiyalarınan paydalanıw	40
Алламбергенова М.Х., Жугинисова Ж.И. Мактабгача таълим муассалари тарбияланувчиларига элементар математик билим бериш услуги	42
Arabov J.O. “Mexanika bo’limi”ga doir masalalarni grafik usulda Mathcad dasturi yordamida yechish metodikasi	44
Балтамуратова А.П. Развитие творческой деятельности будущих педагогов начального образования в контексте развивающего обучения	45
Bazarbaev Z.B. Bo’lajak fizika o’qituvchilarining metodik tayyorgarligini takomillashtirishning dolzarb muammolari	47
Berdibaeva G.J., Berdibaeva Z.J. Baslawish klass oqıwshılarnı xalıq awızeki dóretpeleri tiykarında tárbiyalawdıń áhmiyeti	50
Даукеева А. Бўлажак ўқитувчининг акмеологик механизмларини ривожлантириш	51
Еримбетов Б.Қ. Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида малакали мутахассислар тайёрлаш тизимини ривожлантириш	53
Ескараева С.А. Чет тили дарсларида талабаларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантириш муаммосининг долзарблиги (инглиз адабиёти доирасида)	55
Ешнйазова Э.Н., Турсынова М.М. Таблицы как способ графической организации материала	56

Xalimov M.K. Zamonaviy ta'lim jarayonida didaktik o'yinlardan foydalanib fazoviy tasavvurni rivojlantirish (chizma geometriya va muhandislik grafikasi fani misolida)	58
Xasanov A.T., Azimov A.M. Talabalar jismoniy tayyorgarligini oshirishda yangi pedagogik texnologiyalar	60
Xojanov B., Ixlasov I. Baslawish bilimlendiriw sabaqlıqları tekstleriniń informaciyalıq bazasın dúziw máseleleri	62
Хушвактова Х.С. Кредит таълимда экология ва табиатни муҳофаза қилиш фанидан аудитория машғулотларини олиб бориш	64
Ибрагимова Л.А. Қорақалпоқ халқ педагогикасида бошланғич синф ўқувчиларининг мантиқий фикрлаш тушунчаларини топишмоқлар орқали шакллантириш	66
Ибрагимова Л.А. Қарақалпақ халық педагогикасында балалардың логикалық ойлаўын жетилистирийўде жумбақлар ҳәм халық аўыз-еки дөретпелерининг әҳмийети	68
Jamgirbaeva N. Baslawish klaslarda imkaniyatı sheklengen balalardıń huqıqların qorgawdı kepilliklew	69
Jumanov Sh.S. Umumiy o`rta ta`lim maktablari to`garaklari faoliyati jarayonida ta`limiy metodlardan foydalanish	71
Kadirimbetova G.R. Bo`lajak fizika o`qituvchisining axborot kommunikativ kompetentligini AKT yordamida rivojlantirish	74
Kadrekova A., Maksetova N. Baslawish bilimlendiriwde multimedia sabaqlarınıń áhmiyeti	76
Каллибекова Г.А. Роль и специфика использования интерактивных методов в учебном процессе	77
Каллибекова Г.А. Основные направления работы над предложением в начальной школе	79
Kamolova U.A., Amirullayeva B.A. Umumiy o`rta ta`lim maktablarida laboratoriya mashg`ulotlarini o`tkazish metodikasi (10-sinf misolida)	81
Клычева З.П. Хәр қыйлы оқытыў тиллери шараятында мектеп мотивациясын үйрениў мәселеси	83
Курбаниязов М. Этнопедагогическая компетенция как важная составляющая этнокультурологической компетентности будущих учителей	86
Onarkulov K., Yakubova Sh., Yusupova F. Features of the application of the theory of inventive problem solving in creative technology in higher education	88
Раджабов Н.Н. Харбий аудиторияга инглиз тилида Schwa /ə/ товушини замонавий усуллар орқали ўқитишнинг ўзига хослиги	90
Salaydinov B.Sh., Qolqanatov A.N. Madaniyat va san`at sohasida kreativ tadbirkorlik fani nazariyasi va amaliyotining shakllanishi	92
Саримсакова Н.К., Рахманова М.У. Система упражнений по формированию орфоэпической компетенции курсантов военных ВУЗов	94
Saytbekova S., Jetesova A., Djumaniyazova D. Pedagogikalıq kommunikativ mádeniyatı bolajaq oqıtıwshınıń kásiplik tayarlıgın jetilistiriwdıń shártı sıpatında	97
Сейтмуратов С.Т. Махсус машқлар асосида математика ўқитувчиларининг креатив компетентлигини ривожлантириш методикаси	98
Sultanova A., Yeshniyazova G. Innovaciyalıq texnologiyalar járdeminde ana tili sabaqlarında almasıq sóz shaqabın oqıtıw metodikasi	101
Toshtemirov D.E. O`quv jarayonida intellektual tizimlardan foydalanish	102
Тўхтабоев Н.Т. Баландликка сакровчи кизларнинг жисмоний тайёргарлик мезонлари	103
Zarimbetova G., Maksetova N. Mekteplerde oqıwshılardıń dóretiwsilik qáiletin rawajlandırıwda STEAM táliminiń áhmiyeti	105
Чарангаева З.А. Юқори синф ўқувчиларида гимнастика воситалари орқали кучни ривожлантириш самарадорлиги	107
PSIXOLOGIYA ILIMLERI	
Baykunosova G.Yu. Ijtimoiy-psixologik tadqiqotlarda hasad ob`ektiga nisbatan berilgan baho	109
Кушанова М.И. Ўсмир ёшидаги ўқувчиларда агрессив хулқ-атвор юзага келишининг психологик механизмлари	110
Сапарова Л. Психологические особенности конфликтности современных подростков	114
USTAZLAR SHEJIRESI	
Алламбергенов К., Нуржанов П. Атақлы әдебиятшы, белгили сыншы, көрнекли устаз	117
Дильманов И. Белгили әдебиятшы алымның нурлы өмири	119
Курбониязов Г. Ўзбек шевашунослигининг жонқуяр тадқиқотчиси	120

Sulayman Baqırǵaniydiń 900 jılıǵı

«Hákim Ata –atı Sulayman, Xoja Axmed Yassawiydiń múriydidur»
Áliysher Nawayı



2022-jıldıń 29-30-sentyabr kúneri Nókis hám Moynaq qalalarında Hákim ata — Sulayman Baqırǵaniydiń 900 jılıǵına baǵışlangan xalıq aralıq ilimiy-ámeliy konferenciya bolıp ótti.



**Qaraqalpaqstannıń Qońırat rayonı aymaǵında
jaylasqan
Hákim ata Sulayman Baqırǵanıy
maqbarası**

Dıqqat, jazılıw - 2023!

Húrmetli, jurnal oqıwshıları! Eger, Siz ilim, tálim-tárbiya hám oqıtıwdıń jańa zamanagóy usılları, jańalıqları menen óz waqtında jaqınnan tanıspaqsı, ózińizdiń usı tarawdaǵı jetiskenliklerińiz hám oy – pikirlerińiz benen ortaqlaspaqsı bolsańız, «Ilim hám jámiyet» jurnalına 2022-jıl ushın jazılıwǵa mirát etemiz.

Jılına 4 márte shıǵatuǵın biziń jurnalımızda barlıq tarawlar boyınsha ilimiy, ilimiy-metodikalıq maqalalar járiyalanadı.

«Ilim hám jámiyet» jurnalı Ózbekstan Respublikası Ministirler kabineti janındaǵı Joqarı Attestaciya Komissiyası kollegiyasınıń qararı menen tómende kórsetilgen pánler boyınsha ilim doktorı dárejesin alıw ushın maqalalar járiyalanıwı tiyis bolǵan ilimiy basılımlar dizimine kirgizilgen:

- 01.00.00 – fizika-matematika ilimleri;
- 03.00.00 – biologiya ilimleri;
- 05.00.00 – texnika ilimleri;
- 07.00.00 – tariyx ilimleri;
- 10.00.00 – filologiya ilimleri;
- 11.00.00 – geografiya ilimleri;
- 13.00.00 – pedagogika ilimleri;
- 19.00.00 – psixologiya ilimleri.

Jazılıw bahası - 350.000 (úsh júz eliw mın) swm.

Redakciya mánzili: Nókis qalası, P.Seıtov kóshesi, n/j.

Indeks: 230100, Telefon: +998612294086; +998939205495.

Veb sayt: journal.ndpi.uz; el.pochta: fanvajam@mail.ru

JURNALDÍN BASÍP SHÍGARÍLÍWÍNA JUWAPKER:

Ájiniyaz atındaǵı NMPI baspaxanası.

«Ilim hám jámiyet» jurnalınıń esap beti:

BANK: MB BB XKKM Toshkent shahri

Esap beti: 2340 2000 3001 0000 1010

MFO: 00014; INN: 200 357 981

Jeke esap beti: 4001 1086 0354 0170 9410 0079 001

Maqalalardıń mazmunına hám durıslıǵına avtorlar juwapker, olardıń pikirleri redakciyanıń pikirleri bolıp esaplanbaydı

*Jurnal 1992-jıldan shıǵa basladı
ISSN 2010-720X*

*Indeksi: Jeke puqaralar ushın — 2101.
Mákemeler ushın — 2102.*

Jurnalǵa jıl dawamında jazılǵan avtorlardıń miynetleri birinshi gezekte járiyalanadı. Maqala kólemi 5 betten kem bolmaı, 7 betten aspaı kerek.

Basıwǵa ruxsat etildi: 28.12.2022

Buyırtpa: №0416 Format: 60x84 1/8

Kólemi: 15,5 b/t. Jurnal jılına 4 márte shıǵadı.

Nusqası : 240 dana. Reestr № 11-3084