

PEDAGOGIKA, PSIXOLOGIYA HÁM METODIKA

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Н.П.Абдимуратова - ассистент преподаватель

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

Таянч сўзлар: ўқитувчининг ижтимоий-маданий компетенцияси, таълим, педагогик система, педагогик технология, педагогик фанларнинг илгор ғоялари.

Ключевые слова: социально-культурная компетенция учителя, образование, педагогическая система, педагогическая технология, новые идеи педагогической науки.

Key words: teacher's social cultural competence, education, pedagogical system, pedagogical technology, innovative ideas of pedagogical science.

В современной педагогической науке и практике всё более акцентируется профессиональная компетенция, которая рассматривается как единство теоретической и практической готовности к педагогической деятельности. Профессионально-педагогическая компетентность – это знания, понятия, представления, прежде всего, педагогические и профессионально-профильные, профессионально-педагогические способности и педагогический опыт. И, безусловно, - соответствие нормативным требованиям. Профессиональная компетентность учителя – это его полномочия и полномочия в избранной профессионально-педагогической деятельности.

На современном этапе образования профессионально-педагогической компетенции уделяется особое внимание, прежде всего, - на государственном уровне – в Программе по подготовке кадров – педагогических, в Государственных стандартах по образованию, в частности - педагогическому [1]. В научной и педагогической практике проблема профессиональной компетенции поставлена, изучается, исследуется, и готовятся соответствующие рекомендации по профессионально-компетентностному подходу в профессиональном образовании студентов, в общеобразовательном обучении учащихся (школ, лицеев, колледжей).

На современном этапе обучения, когда в учебно-воспитательном процессе акцентируется культурологический фактор, особенно в социальном контексте, социально-культурная компетенция педагога, учителя требует научно-педагогического подхода и ориентира. Во всех структурах образования ожидаются и приветствуются подобные исследования. Необходимы методические рекомендации. Особенно после Постановления «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы обучения иностранным языкам» (от 10 декабря 2012 г.) [2] в котором иностранные языки, прежде всего, английский, предлагается изучать в социокультурном контексте, для чего учителю английского языка необходима соответствующая социально-культурная компетенция. Такой опыт в учебном заведении республики появляется, в том числе, на научно обоснованном уровне.

Так, в нашем исследовании проблемы «Формирование социально-культурной компетенции будущих учителей английского языка» (в условиях внеаудиторных занятий, на материале английской классической литературы – поэзии, прозы, драмы средневекового периода), по авторской программе – «Социально-культурная компетенция учителя» (английского языка), с направленностью на формирование у будущих учителей английского языка социально-культурной компетенции. Здесь необходимо определение показателей и разработка критериев этой компетенции, которые формируются с учётом конкретно-определённых методологических установок и педагогических требований, а также – с учётом состояния проблемы в педагогической науке и практике. Так, первоосновой в определении показателей и разработке критериев были государственная образовательная политика, в том числе, в сфере обучения иностранным языкам – английскому, и госстандарты по обучению иностранным языкам – английскому [3]. Имеется в виду состояние проблемы в теории педагогики и в педагогической практике (именно во внеучебных условиях).

Немаловажными считаем мнения, пожелания и советы преподавателей английского языка, педагогических вузов. Прислушивались и к суждениям, пожеланиям и просьбам студентов – будущих учителей английского языка. Обязательным было предельно использовать возможности внеаудиторных занятий, безусловным, – внимание личности студентов, их возрастной характеристике, профессиональному выбору. Главное внимание – мотивационному фактору (прежде всего, относительно социально-культурной компетенции). В центре внимания было и восприятие – чтение, осмысление, суждение, анализ идейно-смысловой и художественной ценности предлагаемых произведений литературы (по разработанному алгоритму).

Обязательно обогащение необходимого информационно-познавательного багажа и словарно-понятийного «пространства». Учитывались имеющиеся у студентов знания – психологические, педагогические и профессионально-профильные, со-

циальные, о социально-педагогической деятельности. В этой связи рассматриваются социально-коммуникативные понятия, нормы и правила общения (имеющиеся или которые необходимо сформировать). В центре определённого внимания культурологические знания – по художественной литературе (с алгоритмами художественно-аналитического восприятия).

Обязательно предусматривается несложная переводческая работа (собственного и литературного материала (в «переводческую копилку» будущего учителя английского языка).

Студентам предлагается разнообразие видов социально-культурной деятельности (с требованием к ним определённого уровня).

Безусловным является принцип **само:** -характеристики, -анализа; --оценки, -образования. И **само:** -организации, -подготовки, -проведения (культурного мероприятия). Показатели формирования социально-культурной компетенции у будущих учителей английского языка разрабатываются на основе следующих параметров: цели, задач, содержания (занятий), использования студентами теоретических знаний в заданной педагогической практике, требующей максимальной социально-коммуникативной компетенции учителя английского языка.

В системе показателей соблюдается психолого-педагогическая логика решения проблемы, Здесь главное – мотивационный фактор – как первооснова исследования. Акцентируется этот показатель побуждением, а также предлагаемой деятельностью (обязательно осознанной личностно и профессионально, безусловно – смысломнаправленно).

Утверждается мотивация - побуждения, вызывающие у студентов активность и определяющие её направленность. У студентов появляются определённые положительные эмоции, стремления, желания, установки, влечения, определённое отношение к социально-культурной компетенции учителя, её проявлению в социально-педагогической деятельности.

Будущий учитель должен видеть перспективу своего профессионально-личностного развития, совершенствования. Поэтому в формировании у будущих учителей английского языка социально-культурной компетенции учитываются психологические аспекты и педагогические подходы. К ним, в первую очередь, относим следующие: эмоционально-положительный настрой студентов на формирование социально-культурной компетенции будущего учителя английского языка. При этом необходимо учитывать психологические особенности данного студенческого возраста, мотивы выбора профессии, специально-го профиля. Важно также знать, как студенты понимают, осознают будущую профессию, значимость и важность, а также роль социально-культурной компетенции в профессионально-личностном развитии и совершенствовании.

Основополагающим акцентом в рассматриваемых показателях были познавательный, который включает в себе систему знаний, пути и способы их освоения, т.е. познавательно-организующее начало решения проблемы. В него включаются: методологические знания, а именно в сфере предпосылок и оснований проблемы – государственно-образовательных, социально-общественных и педагогических.

Важно и знание словарно-понятийного аппарата – именно в контексте исследования. И, конечно, - ведение студентам и «своего» словаря (с обращением к различным справочниковым источникам). Основовещающими в рассматриваемых показателях являются теоретико-педагогические (I) и теоретико-практические (II) показатели. В них входят следующие:

I. Теоретико-педагогические – это целеопределённость, принципы, факторы, условия, пути, содержательная основа; модель, педагогическая система; технологические принципы (занятий, их отдельных компонентов).

II. Теоретико-практические показатели – знания: педагогического процесса, технологии занятий; обращение к оригинальным формам занятий; поиск нетрадиционных, инновационных, оригинальных методов, использование эффективных приёмов, способов, различных средств, в том числе, - компьютерных.

Главное – интеграция приобретённых студентами знаний (теоретико-педагогических и практических, литературных) в реальную практику учителя английского языка, в социально-

культурную деятельность, требующую высокой социально-культурной компетенции, особенно в организации и проведении культурно-массовых мероприятий (в вузе, в будущей практике учителя школы, лицея, колледжа).

Таким образом, оптимально-педагогическое использование изучаемого материала (педагогического—теоретического и практического, конкретно-литературно-художественного) требует не только педагогических основ, но и социально-культурной компетенции, особенно в социально-коммуникативных условиях педагогической деятельности. Здесь важно осмысление и знание технологии социально-культурной деятельности — именно на требуемом уровне социально-культурной компетенции.

Значительную роль в формировании у студентов — будущих учителей английского языка имеет профессионально-профильный показатель, соотносящийся с госстандартными требованиями по изучению иностранного языка [2].

В исследовании обозначенной проблемы содержание социально-культурной деятельности студентов основано на таком культурологическом материале, как величайшие литературно-художественные явления в культуре Англии — страны, язык которой изучается. Культура Англии, её историю на данных внеаудиторных занятиях охватить невозможно. Однако для формирования у будущих учителей английского языка социально-культурной компетенции достаточно общекультурологической или конкретно-определённой темы, особенно касающейся шедевров различных видов искусства Англии. Например, искусства слова — поэзии, прозы, драмы, произведений английских поэтов, писателей и драматургов, представляющих национальную гордость и мировое достояние.

Непременным при этом является восприятие-осознание и понимание идейно-смысловой и художественной, и, конечно, — эстетической ценности шедевров английской литературы. Поэтому студенты знакомятся с общим алгоритмом восприятия-анализа произведений литературы, с рекомендациями по осмыслению особенностей каждого из видов художественной литературы — поэзии, прозы, драмы (на основе художественно-аналитических знаний, приобретённых в школе).

Формировать у будущих учителей английского языка социально-культурную компетенцию без обращения к профессионально-профильным знаниям невозможно. Поэтому задействован английский язык, прежде всего, в переводческих заданиях над культурологическим материалом. Студенты переводят необходимые слова, словосочетания, фразы, афоризмы, поговорки и пословицы, а также мини-тексты, в том числе, из произведений английской литературы).

Студенты работают над «своим» культурологическим материалом, ориентируясь на требования, предъявляемые к нему (тема, цель, содержание, логика изложения, оформление, «видение» потенциального слушателя этого материала).

Будущие учителя английского языка готовят свой культурологический материал в виде информации, сообщения, рассказа, чтения, доклада, лекции — именно для «публичного» выступления (обязательно с осознанием коммуникативных норм и правил публичного общения).

Предлагаются консультации по подготовке социализируемой «продукции», предъявляющие требования к ней (к тексту, его чтению: выступлению автора, его публичному поведению, взаимоотношению со слушателями разных социогрупп).

Будущий учитель должен знать и понимать суть социально-культурной коммуникативной деятельности, активизироваться на максимальное проявление в «культурологической» деятельности, предельно проявляя свою социально-культурную компетенцию (не забывая основные требования к ней).

В результате — подведение итогов этой деятельности, реализации «своей» социально-культурной компетенции (с помощью бесед, собеседований, анкет, тестов и опросников). Наконец, — итоговый обзор преподавателя достигнутых результатов в социально-культурной компетенции будущих английского языка.

Исходя из определения, рассмотрения и характеристики факторных компонентов социально-культурной компетенции будущих учителей английского языка, определяем ее (компетенции) показатели, разрабатываем критерии в правомерной их систематизации, мы пришли к следующим показателям:

I. **Мотивационный.** Перспективного профессионально-личностного «видения» студентами результатов данных внеаудиторных занятий.

II. **Познавательный:** методолого-установочный, словарно-понятийный, компетентно-сущностный, психолого-педагогический, педагогические — теоретический и практический.

III. **Профессионально-профильный,** соотнесенный с темой исследования.

IV. **Культурологический** — по литературе страны изучаемого языка — английского.

V. Интеллектуально-творческий, в том числе, — переводческой работы. С подготовкой к социализации интеллектуально-творческой «продукции».

VI. Социально-культурной коммуникативной деятельности, посвященной художественной литературе Англии. На уровне требуемой социально-культурной компетенции учителя английского языка.

VII. Результативно-итоговый.

Показатели обеспечивают устойчивый, непрерывный, целенаправленный и стабильный характер исследования проблемы — формирование у будущих учителей английского языка социально-культурной компетенции. И постепенное достижение поставленной цели в предлагаемых педагогических условиях и ситуациях. В показателях выделяются четыре иерархических уровня регуляции исследуемой компетенции учителя английского языка. такие уровни — как смысловой и целевой, профессионально-познавательный, культуространоведческий, технологический, операциональный, словарно-понятийный и переводческий, социально-коммуникативный — на уровне требуемой социально-культурной компетенции.

Показатели отражают и уточняют восходящие ступени формирования данной компетенции учителя. Они же критериальный ориентир, являются важной основой успешного исследования избранной проблемы.

Критерии позволяют объективно изучить и обработать достигаемые в педагогическом процессе результаты, сделать обоснованные выводы. В них (критериях) особенно целесообразны такие методы для факторного анализа, как анкеты, тесты, опросники, методы беседы и собеседования, которые способствуют описательной, количественно-качественной характеристике и статистике, а также — обоснованию теоретических выводов, которые помогают разработке экспериментального планирования, а также служат для обозначения и проверки причинных связей между переменными.

В разработке критериев формирования социально-культурной компетенции будущих учителей английского языка соблюдались, прежде всего, следующие требования: государственная образовательная политика по подготовке педагогических кадров, в частности, иностранных языков; ориентир на социально-коммуникативную реализацию культурологического контекста в обучении иностранным языкам. Безусловными были госстандартные требования по обучению иностранным языкам — английскому, учебные программы по данному языку, а также — учёт особенностей и возможностей внеаудиторных занятий. И, конечно, — требования к психологическим, психолого-педагогическим аспектам обучения иностранному языку. И, безусловно, — основы формирования этой компетенции — педагогические и теоретико-практические, с традиционным расширением словарно-понятийного «пространства» и обогащением переводческого опыта.

Для конкретно-предметного определения критериев исследуемой социально-культурной компетенции будущего учителя английского языка необходимо разяснить понятие — «социально-культурная компетенция учителя английского языка». Главное, чтобы будущие учителя осознавали сущность этой компетенции, не забывали требования, предъявляемые к ней.

Будущие учителя английского языка, от которых требуется высокий уровень социально-культурной компетенции, должны иметь соответствующие знания и определенные способности, не забывая конкретные требования. Это знание сущности понятия «социально-культурная компетенция учителя» (учителя английского языка), госстандартных требований к обучению иностранному (английскому) языку, владение знаниями — конкретно психолого-педагогическими, педагогическими, технологическими, методическими и, безусловно, — культурологическими (по стране изучаемого языка), а также — коммуникативно-педагогическими.

Предъявляются требования к знаниям культурологического характера — по английской литературе, в том числе, по восприятию-анализу произведений художественной литературы. Акцентируется внимание на формирование у студентов ряда необходимых способностей: изыскательских (поиск, отбор литературно-художественного материала, способность его изложения, описания, обобщения, а также — подготовки к социализации — выступлению (с сообщением, информацией, чтением, рассказом, пересказом, инсценировкой), на требуемом уровне социально-культурной компетенции.

От будущих учителей английского языка требуется профессионально-профильное проявление: грамотное и выразительное чтение своих материалов, художественных текстов, в том числе, на английском языке. Приветствуется запас «заготовок» эмоционально-содержательных слов, емких фраз, незабываемых высказываний, мини-текстов — из художественных произведений английских поэтов, писателей, драматургов, особенно социально-культурного содержания, в том числе, на английском языке.

Главное - использование этих «заготовок» в своих текстах (докладов, лекций).

Социально-культурный акцент требует особенного внимания социализации культурологического материала именно в социокультурных условиях (вуза, школы, лицея, колледжа), в различных видах социально-культурной деятельности. Например, в вузе – в учебных условиях, на внеаудиторных занятиях, методических объединениях, в ряде мероприятий, посвящённых зарубежной культуре, в средних учебных заведениях – на уроках английского языка, кружковых занятиях по культуре Англии, мероприятиях, посвящённых английской культуре. Все эти мероприятия должны проводиться на высоком уровне социально-культурной компетенции (предъявляются требования к ней).

Исходя из вышеизложенных позиций и требований к социально-культурной компетенции будущих учителей английского языка, на внеаудиторных занятиях «Социально-культурная компетенция учителя» (английского языка), формируются следующие критерии:

I. Знание сущности понятия «социально-культурная компетенция учителя английского языка».

II. Положительное мотивационно-осознанное отношение к социально-культурной компетенции учителя английского языка.

III. Знания:

1. Концептуально-методологические – о государственной политике в сфере обучения иностранным языкам (английскому).

2. Необходимого словарно-понятийного запаса.

3. Соответствующих психологических и психолого-педагогических аспектов.

4. Педагогических основ, технологических подходов к решению проблемы социально-культурной компетенции учителя английского языка в условиях средних учебных заведений.

5. Необходимых культурологических объектов и аспектов:

a) шедевров английской литературы,

b) алгоритмов и технологий их восприятия-анализа (идейно-смыслового и художественно-эстетического).

6. Теоретико-практических понятий, представлений и суждений, опыта и практики (по теме «Социально-культурная компетенция учителя» (английского языка)).

7. Элементарных основ коммуникативной деятельности.

IV. С п о с о б н о с т и:

1. Поиск, отбор, оформление культурологического литературно-художественного материала. Работа над ним (в соответствии с предъявляемыми требованиями).

2. Отбор из литературно-художественного материала слов, их сочетаний, фраз, предложений, поговорок и пословиц, мини-текстов, применимых в будущей педагогической деятельности, их перевод на английский язык для включения в авторские тексты выступлений по художественной литературе Англии).

3. Подготовка «культурологического материала» к его социализации на требуемом уровне социально-культурной компетенции и социально-коммуникативной деятельности учителя английского языка.

V. Реализация (социализация) культурологического материала (по английской художественной литературе) в различных видах культурнопросветительской и педагогической деятельности

(на требуемом уровне социально-культурной компетенции учителя английского языка).

1. В вузе (в настоящее время).

2. В будущей работе учителя английского языка (имеются в виду технологические разработки, методические доклады).

Таким образом, критерии разрабатываются на основе показателей и требований к ним, а также с учётом конкретно-факторных компонентов критериальных позиций. В критериях выделены такие факторные компоненты социально-культурной компетенции будущего учителя английского языка, как мотивационный, информационно-познавательный (по методологии, психологии, педагогике, по исследуемой компетенции учителя английского языка), с использованием английской литературы (при особом внимании к идейно-смысловому, конкретно-социальным, художественным и эстетическим особенностям шедевров английской литературы).

Следует заметить, что особенно приветствуется интеллектуально-творческий, в том числе, переводческий подход к заданиям по темам занятий, а также – подготовка материала по английской литературе к его социализации на требуемом уровне социально-культурной компетенции с обязательной самооценкой (по предложенным параметрам).

Разработанные критерии – ключевая основа исследования проблемы – формирование социально-культурной компетенции учителя английского языка. В исследуемом процессе уделяется особое внимание именно социально-культурной компетенции будущего учителя этого языка в особенности на примерах социально-коммуникативной деятельности.

В любом исследовании, тем более педагогическом, необходимы конкретно-определённые показатели, а на их основе – критерии исследовательского результата. По показателям устанавливается (организуется) сущность исследуемого процесса. Показатели – это общий ориентир на достижение результатов в конкретно-предметном исследовании.

Необходимым средством для результативного суждения, объективного и основательного, являются критерии – более конкретные показатели, на основании которых производится достаточно объективная оценка заданных параметров исследования. В критерии оценки ожидаемых результатов исследования входят показатели (определённые требования), на которые ориентируются при оценке и анализе заданных знаний, способностей, навыков и умений студентов (с учётом требований, предъявляемых к этим данным).

При оценке исследовательских результатов имеют в виду требования к каждому критериальному компоненту (в первую очередь – осознанность, полноту знаний, умений и способность использовать приобретенные знания и навыки в социально-коммуникативной практике именно на уровне требуемой социально-культурной компетенции).

Специфика используемого материала (литературно-художественного), уровень приобретаемых студентами знаний, умений и способностей в социокультурной сфере обуславливают, как показала практика, достаточно высокий результат социально-культурной компетенции учителя английского языка.

Литература

1. Постановление Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова - «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков» от 10 декабря 2012 / «Народное слово». 11.12.2012 г. № 240 (5630).
2. Национальная программа по подготовке кадров // Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. – Ташкент: «Шарк», 1998. – С. 63.
3. Государственные образовательные стандарты высшего образования. Требования к необходимому содержанию и уровню подготовленности бакалавра по направлению 5120100 – «Филология и обучение языкам (по языкам)». Утверждён приказом № 387 Министерства высшего и среднего специального образования Республик Узбекистан от 16 сентября 2011 г. – Ташкент: 2011.
4. Абдимуратова Н.П. The Modern way of teaching. Практико-методическое пособие. -Нукус: 2010.
5. Абдимуратова Н.П. Технология воспитания молодежи в современных условиях. Сборник, Респ.науч.теор.конф. -Нукус: КГУ.2015.

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақолада инглиз тили ўқитувчисининг ижтимоий-маданий компетенцияси ва унинг ҳозирги давр жамияти ривожланишига замонавий тенденциялари ҳамда педагогик фанларнинг илғор фикрлари талабларига жавоб бериши даражаси кўриб чиқилади.

РЕЗЮМЕ

В статье анализируется формирование социально-культурной компетенции учителя английского языка и её уровень, отвечающий современным тенденциям общественного развития и передовым идеям педагогической науки в настоящее время.

SUMMARY

The article deals with the actual problems of social and cultural competence of an English teacher and its level, available to the modern tendencies of social development and forward ideas of pedagogical science at present.

О ЗНАЧЕНИИ ПАРАЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Д.А.Абдуазизова - кандидат филологических наук, доцент

ГТК Узбекистана, Высший военный таможенный институт

Таянч сўзлар: лингвистика, паралингвистик воситалар, вербал ва невербал бирликлар, ритмик ишора, оҳангдорлик, интонация, ҳиссиёт.

Ключевые слова: лингвистика, паралингвистические средства, вербальные и невербальные единицы, ритмовый жест, мелодизация, интонация, эмоция.

Key words: linguistics, paralinguistic means, verbal and nonverbal units, rhythmic gesture, melodics, intonation, emotion.

Видный лингвист Е.Д.Поливанов ещё в 1919 году писал : "...значение слов дополняется разнообразными видоизменениями звуковой стороны, куда входит, главным

образом, мелодия голосового тона (кроме неё, ещё темп речи, различные степени силы звука, разные оттенки в звукопроизводных работах отдельных органов, например,