

Tálim - tárbiya teoriiyası hám metodikası

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗЦОВ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Абдалиева Перуза Исаевна – старший преподаватель

feruzaabdaleyva@gmail.com

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

БОЛАЛАР ТАРБИЯСИДА ХАЛҚ ПЕДАГОГИКАСИ НАМУНАЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ

Абдалиева Перуза Исаевна – катта ўқитувчи

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институту

UTILIZING EXAMPLES OF FOLK PEDAGOGY IN CHILD-REARING

Abdaliyeva Peruza Isaevna – Senior teacher

Nukus state Pedagogical Institute named after Ajiniyaz

Таянч сўзлар: оила, халқ кадрийатлари, урф-одатлар, анъаналар, эртақлар, термалар, топишмоқлар, макол-маталлар, аллалар.

Резюме. Мақолада оила тарбиясида қорақалпоқ халқ педагогикаси намуналаридан фойдаланиш орқали болаларни ҳар томонлама баркамол инсон этиб тарбиялаш вазибалари ҳақида сўз боради.

Ключевые слова: семья, народные ценности, обычаи, традиции, сказки, терме (стихотворно-напевная речь), загадки, пословицы-поговорки, колыбельные песни.

Резюме. В статье идет речь о задачах воспитания детей всесторонне развитыми людьми с помощью использования образцов каракалпакской народной педагогики в семейном воспитании.

Key words: family, folk values, customs, traditions, fairy tales, termes (verse-singing speech), riddles, proverbs, lullabies.

Summary. The article deals with the problems of educating children by comprehensively developed people using samples of Karakalpak folk pedagogy in family education.

Введение. Семья – неотъемлемая часть общества. Нет народа, нации или общества, которые бы не учитывали проблемы семьи в истории своего развития и в определении будущего. Всякое будущее неотделимо от семейных интересов. Так как, семья для каждого человека – это начало всех начал. А также, каждый человек связывает свое счастье, прежде всего, с семьей, т. е. чувствовать себя по настоящему счастливым может только тот, который счастлив у себя дома, в семье.

Анализ литературы. Семья, являясь неотъемлемой частью общества, занимает важное место в развитии каждого человека в отдельности и любой нации в целом.

Первый Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов подчеркивая, что семья занимает особое место в развитии каждого общества, нации: “Несомненно, велика роль и влияние семьи в формировании и развитии своеобразной духовности каждой нации. Так как, самые чистые и кристальные чувства человека, его первые понятия и воображения о жизни формируются в первую очередь именно в семейной среде. Фундамент понятий, представляющих собой духовные критерии и взгляды, определяющие характер и мировоззрение ребенка, такие как, доброта и милосердие, честь и совесть, уважение к родителям, представителям старшего поколения закладываются в семейных условиях” [1]. В каракалпакской народной педагогике детский фольклор изучался как отдельный жанр. В связи с этим У. Айтмуратов опубликовал труд под названием “Каракалпакский детский фольклор.” В ней, основываясь на детском фольклоре, подчеркивается важность скороговорок, загадок и сказок в воспитании детей в семье, развивая их мышление и способствуя трудолюбию. [2].

Анализ и результаты. Семья – это место, где человек отдыхает и восстанавливает работоспособность. Вместе с тем, семья является очагом воспитания. В семейном воспитании детей существуют оставленные предками, испытанные поколениями людей, лучшие традиции, обычаи. Для воспитания детей всесторонне развитыми людьми, в семейном воспитании целесообразно использовать образцы народной педагогики, сформированные на протяжении многих лет. Так как, родители, рассказывая своим детям сказки, пословицы и поговорки, скороговорки и загадки формируют у них первичные нравственные представления. Особенно на психологическое развитие ребенка влияет колыбельная песня, через колыбельную мать выражает свои чувства к младенцу, желания, чтобы ребенок вырос хорошим человеком. Например:

Айнанайын аппағым
Қозы жүнли қалпағым
Журт сүймесе сүймесин
Өзимнің сүйген аппағым

В каракалпакском народе наряду с колыбельными песнями матерей существуют ещё и песни- термишы, которые поют отцы. Термишы – традиционный жанр каракалпакского фольклора, посвященный детям. Обычно колыбельные песни поют матери, а термишы – это песни, посвященные ребенку, в исполнении отцов [3].

Отцы исполняют песни-термишы просто, без музыкального сопровождения. Отцы, также как матери, вносят вклад в воспитание ребенка, излагая через песенные строки свои чувства, выражая пожелания, чтобы дети выросли мужественными. Например:

Айдыу-айдыу айда бар,
Айдан арыў кайда бар,

Айды мактап нетейин,
Ай баламнан пайда бар,

Сказки играют существенную роль в семейном воспитании. Сказки – один из основных видов устного народного творчества. Они пробуждают у детей доброту, отзывчивость. Существует несколько разновидностей сказок. Дети очень любят слушать сказки, действия сказочных героев будят воображения малыша. Сказки помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширяют их кругозор. Особенно детям дошкольного возраста нужно рассказывать сказки о животных. Потому что, в таких сказках изображение повадок зверей, особенности их поведения напоминает изображение поведения людей, животные в сказках олицетворяют собой человеческие добродетели и пороки. А под влиянием этих сказок с раннего возраста в их детском сознании складываются правильные представления о справедливости, о добре и зле.

В настоящее время родители в семейном воспитании все больше отдают предпочтение использованию современных методов воспитания. Это правильно, потому что, на сегодняшний день педагогическая наука очень хорошо развита и в ней создаются эффективные методы для воспитания детей. Однако у каждой нации имеются ценности, традиции, обычаи, отражающие своеобразную национальную самобытность, они не потеряли своего значения и по сей день. Поэтому, частое использование родителями в семейном воспитании, в обычном воспитательном процессе в качестве образцов – произведений устного народного творчества – пословиц и поговорок, загадок и скороговорок, способствует освоению детьми воспитательных особенностей, характерных для нашей национальности. Особенно в воспитательном процессе родители использовали пословицы и поговорки. На примере пословиц “Мийнет туби-рахат – Труд приносит удовольствие”, “Енбек етсен-емерсен – если потрудишься, то и поешь”, родители приучают детей к труду, объясняя, что труд занимает важную роль в жизни человека. А на примере пословиц и поговорок об общественных нормах поведения, таких как: “Болайын десен адепли, хош кылык пенен адетлен – Хочешь быть воспитанным, вежливым, возьми себе в привычку хорошее поведение”, – дети учатся хорошим манерам, служить народу, быть вместе с народом – “Ер ел ушын тууады, ел ушын оледі – Герой рождается на счастье народу и умирает за народ”. Воспитание детей всесторонне развитыми личностями посредством применения вот таких пословиц и поговорок в семейном быту, донесением до

сознания ребенка народных качеств и наследия является священным долгом каждого из нас.

Кроме пословиц и поговорок в каракалпакской народной педагогике важным средством для воспитания детей могут быть и терме (стихотворно-напевная речь или белый стих). Терме считаются одним из видов фольклорного жанра, имеют малые размеры. Они наставляют, воспитывают людей. Терме обычно исполняют жырау (народные певцы). В них в назидательно-поучительной форме поётся о том, как жить, что делать. Терме, предназначенные для детей, учат их прежде всего добру, отличать хорошее от плохого, тому, какими должны быть нормы поведения, что приносит вред человеку и призывают слушателя к справедливости.

Бир дегенде не жаман,
Билимсиз өскен үл жаман,
Қараўсыз өскен қыз жаман,
Еки дегенде не жаман,
Елеўсиз келген жаў жаман х.т.б.

Дети слушают терме с большим удовольствием и стараются их запомнить и пересказать. В воспитании детей важное место занимают также загадки. Известный каракалпакский фольклорист К.Аимбетов характеризует загадки таким образом: “Загадка способствует развитию умственной способности. Отгадывание загадок оттачивает ум, приучая детей к четкой логике, рассуждению, развивает способности к анализу, мышлению, расширяет кругозор, доставляет уму ребенка полезное упражнение” [4]. Загадки тесно связаны с реальной жизнью человека. Загадывание загадок давно существует среди детей. Разгадывание загадки требует активной работы мысли, наблюдательности, находчивости. Например:

Кишкеке ғана бойы бар, – (маленький дед)
Қабат-қабат тоны бар (пияз) (в семь шуб одет) (лук)
Бир ийтим бар үрмейди, – (Не лает, не кусает)
Руўхсатсыз ол үйге, (в дом не пускает) (замок)
Хеш ким хәрғиз кирмейди (никто в дом не заходит) (кулып).

Заключение. В заключение можно сказать, что семейное воспитание, основанное на каракалпакской народной педагогике, является самой актуальной задачей сегодняшнего дня. Воспитание начинается с семьи и используя в семейном быту народные обычаи и традиции, каждый член семьи может передать будущему поколению национальные ценности, обычаи и традиции своего народа и это способствует воспитанию будущего поколения приверженцами национальной идеи.

Литература

1. Каримов И. Высокая духовность – непобедимая сила. – Ташкент: “Маънавият”, 2008. – С. 52.
2. Айтмуратов У. Каракалпак балалар фольклоры. -Нокис: 1970.
3. Амирлан С. Мотивы жырау и термечи. Современные проблемы каракалпакских школ жырау. // Материалы Республиканской научно-практической конференции. – Нукус: 2014.
4. Айымбетов К. Каракалпакский фольклор. – Нукус: “Каракалпакстан”, 1977.