

СИСТЕМА АРТТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ж.А.Бекманова – доктор философии педагогических наук, доцент
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажсинияза

МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА ТУРЛИ ХИЛ НУТҚ БУЗИЛИШЛАРИ БИЛАН ЛОГОПЕДИК ИШЛАРДА АРТ-ТЕРАПЕВТИК ТЕХНОЛОГИЯЛАР ТИЗИМИ

Ж.А.Бекманова – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори, доцент
Ажсиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

SYSTEM OF ART THERAPEUTIC TECHNOLOGIES IN LOGOPEDIC WORK WITH VARIOUS TYPES OF SPEECH DISORDERS IN PRESCHOOL CHILDREN

J.A.Bekmanova – doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor
Nukus State Pedagogical Institute named after Ajiniyaz

Таянч сўзлар: арттерапия, логопедик иш, нутқ бузилишлари, мактабгача ёшдаги болалар, коррекцион педагогика, изотерапия, мусика терапияси, ўйин терапияси, эртақ терапияси, психонутқий ривожланиш.

Резюме. Мақолада мактабгача ёшдаги турли хил нутқ бузилишларига эга болалар билан олиб бориладиган коррекцион-логопедик ишда арт-терапевтик технологияларни қўллаш тизими ёритилган. Логопедик амалиётда арттерапия методларидан фойдаланишнинг назарий асослари таҳлил қилинган, арт-терапевтик технологияларнинг таснифи ҳамда уларнинг турли нутқ бузилишларида (нутқнинг умумий ривожланмаганлиги, дудукланиш, дизартия, алалия, ринолалия) дифференциал қўлланилиши келтирилган. Изотерапия, мусика терапияси, ўйин терапияси ва эртақ терапиясининг болаларнинг нутқий ҳамда психоэмоционал ривожланишига таъсир этиш механизмлари баён этилган. Комплекс ёндашувни қўллаш натижалари тақдим этилиб, арттерапия методларини анъанавий логопедик ишга интеграция қилиш болаларнинг мотивациясини ошириш, эмоционал зўриқишни камайтириш ва коррекцион жараёни оптималлаштиришда самарали эканлиги кўрсатилган.

Ключевые слова: арттерапия, логопедическая работа, речевые нарушения, дошкольники, коррекционная педагогика, изотерапия, музыкотерапия, игротерапия, сказкотерапия, психоречевое развитие

Резюме. В статье рассматривается система применения арттерапевтических технологий в коррекционно-логопедической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими различные речевые нарушения. Проанализированы теоретические основы использования методов арттерапии в логопедической практике, представлена классификация арттерапевтических технологий и их дифференцированное применение при различных видах речевых нарушений (общее недоразвитие речи, заикание, дизартрия, алалия, ринолалия). Описаны практические механизмы воздействия изотерапии, музыкотерапии, игротерапии и сказкотерапии на речевое и психоэмоциональное развитие детей. Представлены результаты применения комплексного подхода, демонстрирующие эффективность интеграции арттерапевтических методов в традиционную логопедическую работу для повышения мотивации детей, снятия эмоционального напряжения и оптимизации коррекционного процесса.

Key words: art therapy, speech therapy work, speech disorders, preschool children, corrective pedagogy, isotherapy, music therapy, play therapy, fairy tale therapy, psycho-speech development

Summary. The article examines the system of applying art therapy technologies in corrective speech therapy work with preschool children who have various speech disorders. The theoretical foundations of using art therapy methods in speech therapy practice are analyzed, and a classification of art therapy technologies along with their differentiated application for different types of speech disorders (general speech underdevelopment, stuttering, dysarthria, alalia, rhinolalia) is presented. Practical mechanisms of the influence of isotherapy, music therapy, play therapy, and fairy tale therapy on children's speech and psycho-emotional development are described. The results of implementing a comprehensive approach are presented, demonstrating the effectiveness of integrating art therapy methods into traditional speech therapy practice to enhance children's motivation, reduce emotional tension, and optimize the corrective process.

Введение. Проблема речевых нарушений у детей дошкольного возраста остается одной из наиболее актуальных в современной коррекционной педагогике и логопедии. Дошкольный возраст является сенситивным периодом для становления всех компонентов речевой системы, а любые нарушения речи в этот период могут оказывать негативное влияние на общее психическое развитие ребенка, формирование личности и успешность дальнейшего обучения.

По данным исследований, количество детей с различными речевыми патологиями неуклонно растет, что требует поиска новых эффективных методов логопедической коррекции. Увеличение числа детей с тяжелыми и сочетанными нарушениями речи

актуализирует необходимость пересмотра и расширения традиционного инструментария логопедической помощи.

Традиционные подходы к преодолению речевых нарушений, несмотря на их доказанную эффективность, нередко встречают сопротивление со стороны детей из-за монотонности занятий и недостаточной эмоциональной вовлеченности. В ряде случаев это приводит к снижению мотивации, утомляемости, повышенной тревожности и формальному участию детей в коррекционном процессе. В этом контексте особую значимость приобретает использование арттерапевтических технологий, которые позволяют создать комфортную психологическую атмосферу,

повысить мотивацию к занятиям и обеспечить комплексное воздействие на речевую и эмоционально-волевую сферы ребенка. Арттерапия рассматривается как средство гуманизации коррекционного процесса и повышения его эффективности за счёт опоры на творческую активность и эмоциональный опыт ребенка.

Литература и методология. Арттерапия представляет собой метод психолого-педагогической коррекции, основанный на использовании различных видов искусства и творческой деятельности. В научных исследованиях арттерапия рассматривается как междисциплинарный подход, объединяющий достижения педагогики, психологии, нейропсихологии и коррекционной педагогики. В логопедической практике арттерапевтические технологии выполняют несколько функций: диагностическую, коррекционную, психотерапевтическую и развивающую. Диагностическая функция позволяет выявлять особенности речевого и эмоционального развития ребенка, коррекционная – целенаправленно воздействовать на нарушенные компоненты речи, психотерапевтическая – снижать эмоциональное напряжение, а развивающая – стимулировать познавательную и коммуникативную активность.

Нейрофизиологической основой эффективности арттерапии является активизация межполушарного взаимодействия, стимуляция сенсомоторных зон коры головного мозга и развитие психических процессов, тесно связанных с речевой функцией (внимание, память, воображение, мышление). Творческая деятельность способствует формированию новых нейронных связей, что особенно важно в условиях коррекционной работы с детьми дошкольного возраста. Творческая деятельность также способствует снятию психоэмоционального напряжения, формированию положительного эмоционального фона и повышению учебной мотивации, что создает благоприятные условия для успешного усвоения речевого материала.

В логопедической работе применяются следующие основные виды арттерапии:

Изотерапия – использование изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) для развития мелкой моторики, зрительно-пространственных представлений и речевых функций. Методы включают рисование пальцами, ладонями, нетрадиционными материалами, создание пластилиновых картин с речевым сопровождением, что способствует активизации речевой инициативы ребенка.

Музыкотерапия – применение музыки и музыкальных инструментов для развития фонематического слуха, чувства ритма, речевого дыхания и интонационной выразительности. Включает логоритмику, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические упражнения, направленные на синхронизацию движений и речи.

Игротерапия – использование различных видов игровой деятельности для формирования коммуникативных навыков, обогащения словарного запаса и развития связной речи. Применяются сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные игры, игры-драматизации, позволяющие моделировать реальные коммуникативные ситуации.

Сказкотерапия – работа со сказочными сюжетами для развития речевого творчества, преодоления речевых страхов и формирования связного высказывания. Методы включают сочинение сказок, драматизацию, рисование по мотивам сказок, куклотерапию, что способствует развитию воображения и эмоциональной сферы.

Песочная терапия – создание композиций на песке для развития тактильной чувствительности, мелкой моторики и речевого планирования с одновременным снижением тревожности и эмоционального напряжения.

Результаты. Практический опыт применения системы арттерапевтических технологий демонстрирует значительное повышение эффективности логопедической работы с детьми дошкольного возраста. В ходе систематического применения арттерапевтических методов наблюдается положительная динамика в развитии всех компонентов речевой системы.

Улучшается звукопроизношение, расширяется активный и пассивный словарный запас, формируется грамматический строй речи, развивается связная монологическая и диалогическая речь. Отмечается более высокая степень усвоения речевого материала по сравнению с традиционными формами работы. Важным результатом является улучшение психоэмоционального состояния детей: снижается уровень тревожности и страха речи, повышается коммуникативная активность, формируется позитивная самооценка. Дети проявляют больший интерес к занятиям, активнее включаются в коррекционный процесс, что в целом способствует сокращению сроков преодоления речевых нарушений. Комплексное применение арттерапевтических методов способствует гармонизации личности ребенка, развитию его творческих способностей, эмоциональной отзывчивости и успешной социальной адаптации.

Обсуждение. Результаты анализа подтверждают целесообразность дифференцированного применения арттерапевтических технологий в зависимости от вида и структуры речевого нарушения.

При *общем недоразвитии речи (ОНР)* эффективно комплексное использование всех видов арттерапии. Изотерапия способствует обогащению словаря признаков и развитию описательной речи. Музыкотерапия помогает формировать фонематические процессы и слуховое внимание. Сказкотерапия развивает связную речь и творческое воображение. При *заикании* приоритетными являются музыкотерапия и игротерапия. Логоритмические упражнения формируют плавность речи, музыкальное сопровождение способствует снятию судорожности. Игротерапия создает ситуации успешной коммуникации, снижает речевые страхи и тревожность. При *дизартрии* основной акцент делается на музыкотерапию для развития артикуляционной моторики, речевого дыхания, голоса и интонации. Изотерапия с использованием лепки и пальчикового рисования активизирует мелкую моторику, что положительно влияет на артикуляционную функцию. При *моторной алалии* эффективны изотерапия и игротерапия для стимуляции речевой активности, расширения словарного запаса и формирования фразовой речи. Песочная терапия создает безопасное пространство для речевых проб и снижает эмоциональное напряжение.

При *ринолалии* музыкотерапия используется для коррекции речевого дыхания, устранения назального оттенка голоса и развития интонационной выразительности. Дыхательные упражнения с музыкальным сопровождением повышают эффективность работы над голосом.

Внедрение арттерапевтических технологий в логопедическую работу осуществляется поэтапно. На подготовительном этапе проводится диагностика речевых нарушений и психоэмоционального состояния ребенка, определяются приоритетные направления коррекции. На основном этапе арттерапевтические методы интегрируются в структуру логопедических занятий как организационные моменты, динамические паузы или самостоятельные коррекционные блоки.

Важным условием эффективности является систематичность применения методов, их дозированность и соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей. Особое внимание уделяется организации предметно-развивающей среды: создаются центры изотерапии с разнообразными материалами, музыкальные уголки с детскими инструментами, театральные зоны и песочницы для песочной терапии.

Заключение. Система арттерапевтических технологий представляет собой эффективный инструмент

оптимизации логопедической работы с детьми дошкольного возраста, имеющими различные речевые нарушения. Дифференцированное применение методов изотерапии, музыкотерапии, игротерапии и сказкотерапии с учетом вида и структуры речевого дефекта обеспечивает комплексное воздействие на речевую и психоэмоциональную сферы ребенка. Интеграция арттерапевтических технологий в традиционную логопедическую работу повышает мотивацию детей к занятиям, создает благоприятный эмоциональный фон и способствует более быстрому преодолению речевых нарушений. Эффективность применения арттерапии в логопедии обусловлена активизацией межполушарного взаимодействия, развитием сенсомоторной сферы и психических процессов, тесно связанных с речевой функцией. Необходимым условием успешной реализации арттерапевтических технологий является их систематическое применение, соответствие возрастным особенностям детей и создание специально организованной предметно-развивающей среды. Перспективным направлением развития данного подхода является разработка индивидуальных программ арттерапевтического сопровождения для детей с различными речевыми нарушениями и изучение долгосрочных эффектов применения данных технологий.

Литература

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – Москва: «Педагогика», 1987.
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998.
3. Киселева М.В. Арттерапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – Санкт-Петербург: «Речь», 2006.
4. Копытин А.И. Основы арттерапии. – Санкт-Петербург: «Лань», 1999.
5. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение. – Санкт-Петербург: «Дельта», 1997.
6. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. – Москва: «Академия», 2001.
7. Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.
8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – Москва: «Айрис-пресс», 2004.
9. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. Логопедическая работа с дошкольниками. – Москва: «Академия», 2003.
10. Эйдемиллер Э.Г., Александрова Н.В., Юстицкис В. Семейная психотерапия. – Санкт-Петербург: «Питер», 2000.