

evaluation guarantees that teaching methods adapt to student needs and that curricula remain consistent with changing global standards of communicative skill. Additionally, advancements in technology, such as digital testing platforms and AI-enabled feedback mechanisms, have created new avenues for more tailored, interactive, and dependable assessment formats.

To sum up, the progression of assessment and evaluation in ELT is rooted in finding a middle ground

between traditional practices and innovative approaches. Educators should strive to develop assessment methods that are equitable, genuine, and centered around the learner, all while ensuring academic integrity and dependability. By perceiving assessment as an integral part of the learning journey rather than a conclusive measure, teachers can create a culture that promotes involvement, reflection, and enduring language development – the principal aim of contemporary English language education.

References

1. Douglas Brown H. Language Assessment. Principles and Classroom Practices. – San Francisco State University, Pearson Education, 2004.
2. Harmer J. The practice of English language teaching. (5th ed.). – Pearson Education. 2015.
3. Bachman L. F., Palmer A.S. Language assessment in practice: Developing language assessments and justifying their use in the real world. – Oxford University Press. 2010.
4. Fulcher G. Assessment literacy for the language classroom. // Language Assessment Quarterly, 9(2), 2012. – P. 113-132.
5. McNamara T. Language testing. – Oxford University Press. 2000.
6. Norova M., Asrorov H. Advantages and Disadvantages of Traditional And Alternative Ways of Assessment. «Topical issues of teaching foreign languages» Republican scientific-practical online conference on March 17-18, 2021. – P. 195-200
7. Isakova V., Kaldybaev S. The State of Assessment Organization in the Educational Process of Institutions in Kyrgyzstan. // Bulletin of Sciens and Practice. T. 11, №8, 2025.
8. www.westminster.edu Accreditation & Assessment.

REZYUME. Ingliz tilini chet tili sifatida (EFL) o'qitish va o'rganishning muhim qismi baholashdir. Ushbu maqola baholashning (EFL) darslariga qanday uyg'unlashtirilganligini ko'rib chiqadi, ularning o'quvchilarning yutuqlarini baholash, o'qitishni yo'naltirish va o'qitish sifatini oshirish uchun qanchalik muhimligini ta'kidlaydi.

РЕЗЮМЕ. Важной частью преподавания и изучения английского языка как иностранного (EFL) является оценка. Эта статья рассматривает, как оценивание интегрировано в уроки EFL, подчеркивая его важность для оценки достижений учащихся, направления обучения и повышения качества преподавания.

SUMMARY. An essential part of teaching and learning English as a foreign language (EFL) is assessment and evaluation. This article examines how assessment and evaluation are integrated into EFL classes, highlighting how crucial they are for gauging student progress, directing instruction, and improving the caliber of instruction.

ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ТРУДОВОМ ВОСПИТАНИИ

Ж.К.Дошняязов – доктор философии педагогических наук

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

Таянч сўзлар: педагогика, халқ педагогикаси, миллийлик, урф-одатлар, анъаналар, болалар фольклори, таълим, меҳнатсеварлик, меҳнат тарбияси, нақл-мақоллар, мерос, санъат, маданият, дostonлар.

Ключевые слова: педагогика, народная педагогика, народность, обычаи, традиции, детский фольклор, воспитание, трудолюбие, трудовое воспитание, пословицы, наследие, искусство, культура, былины.

Key words: pedagogy, folk pedagogy, nationality, customs, traditions, children's folklore, education, diligence, labor education, proverbs, heritage, art, culture, epics.

Введение. Народные традиции, обычаи, обряды, фольклор взрослых и детей, народные праздники, игры и игрушки, песни, танцы, шутки, прибаутки, считалки, дразнилки, народные приметы, поверья по разному случаю, предания и сказы на разные темы, трудовые и другие отношения в семье и обществе представляют собой кладёз народной педагогической мудрости. Все это передается от поколения к поколению, обогащается новым опытом.

Президент Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёев постоянно подчёркивает о необходимости «... внедрить систему обучения учащихся школ ремеслу одновременно с общим образованием» [2]. Трудовое воспитание является сердцевинной каракалпакской народной педагогики. Воспитание у детей любви к труду с раннего детства являлось священной обязанностью семьи. Воспитание у детей любви к труду находит яркое выражение в ряде пословиц и поговорок многих стран: «Потрудишься, так добро получишь», «Если у тебя сын трудолюбивый, то и пашня твоя вспахана», «Без труда

не достигнешь цели». Народ всегда заботился о том, чтобы молодое поколение овладевало рядом профессий, каждый становился «мастером на все руки» [3].

В «Авесте» (VII-VI вв. до н.э.) сказано, что развитие и воспитание должны осуществляться на основе триады: развития ума, доброты, трудолюбия [4]. Народная оценка труда как решающего фактора в формировании гармоничной личности переключается со взглядами на труд многих восточных мыслителей. Ибн Сина (XI в.) в систему воспитания и образования включает такой компонент: обучение ремеслу (трудовое воспитание) и дает рекомендации по учебному труду учащихся: упражнения должны быть нормированными, сочетаться с физическими упражнениями; обучение должно идти постепенно, от легкого к трудному и т.д. [5]. Беруни (XI в.) пишет, что трудовое воспитание должно носить ремесленный характер: ремеслу (профессии) надо обучать всех детей: из семей богатых и бедных [6]. Детям необходимо прививать трудовые навыки и воспитать любовь и привычку к труду. Ибн Сина

считал, что в идеальном государстве у справедливого правителя все должны быть заняты общественно-полезным трудом [7].

Большой вклад в изучение вопросов культурного, духовного и трудового наследия, национальных ценностей народов Узбекистана и Каракалпакстана внесли ученые – педагоги Р.Х.Джураев, К.Ж.Турекеева, Р.У.Торежнова, Т.Утебаев, Г.Д.Давлятов, А.Я.Журкина, Р.Ш.Ахлетдинов, Х.И.Ибрагимов, К.Хашимов, З.Ф.Миртурсунов, М.Очилов, О.Мусурманова, Х.Хамидов, П.Ш.Шылманов, О.В.Кореев, И.М.Садгян и др.

Для реализации в педагогической практике доктрины национального образования в Республике Каракалпакстан, ставящей целью возрождение национальной культуры, приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, осуществление национального воспитания через национальное искусство, появляется необходимость подготовки учащихся в школе с высоким уровнем национального самосознания, любящих, знающих и владеющих основами историко-культурного и этнопедагогического наследия своего народа. В трудах выдающихся педагогов У.Алеуова, Г.Н.Волкова, К.Д.Ушинского, И.Я.Яковлева и др. выявлена позитивная роль этнической культуры, народных традиций в воспитании и образовании подрастающих поколений. Народные традиции характеризуются в этнологических исследованиях как исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, обряды, общественные установления, идеи, ценности, нормы поведения, сохраняющиеся в обществе или в отдельных социальных группах в течение длительного времени.

На территории нынешнего Каракалпакстана с древнейших времён развиваются разнообразие формы хозяйства, ремесел, культуры и искусства. По мнению философа С.Шермухамедова: «...выделение человека из животного мира стало возможным благодаря тому, что труд человека становится сознательным, в связи с чем люди научились изготавливать различные орудия труда и использовать их в процессе добычи питания. Человек не только искал способы существования, но и стал стремиться к облегчению условий жизни» [8:17]. В прогрессивном наследии общественной и педагогической мысли огромное место занимают мысли о труде как самом достойном занятии человека, о труде как цели и средстве воспитания. Иными словами, мечты о совершенном обществе органически переплетаются с мыслями о более совершенном трудовом воспитании.

На первом этапе человеческой истории в первобытном обществе, когда низкий уровень развития производительных сил обуславливал объективную необходимость участия каждого трудоспособного члена коллектива в процессе материального производства, подготовка к трудовой деятельности была всеобщей и обязательной. Воспитание детей и подростков включение их в жизнь общины и род были связаны с приобщением подрастающих поколений к опыту производительной деятельности, с вооружением их трудовыми компетенциями. В эпоху разложения первобытнообщинного строя производительный труд стал утрачивать всеобщий характер. Начиная, с этого времени и на протяжении многих последующих веков

подготовка подрастающих поколений к производительному труду осуществлялось народными массами. Именно народные массы бережно сохраняли и развивали те традиции трудового воспитания, основы которых были заложены на заре человеческой истории [9].

Педагогические идеи великих мыслителей Востока внесли значительный вклад в мировую педагогику. Однако на современном Востоке педагогическое наследие ученых-мыслителей Средневековья до приобретения среднеазиатскими республиками независимости было невостребованным. И только в последние годы оживился интерес к этой сокровищнице педагогической мысли. Педагогические воззрения мыслителей представляют собой демократическое направление в педагогической мысли Средневековья: они оказывали и по настоящее время оказывают огромное влияние на представления о человеке на формирование и совершенствование трудового воспитания и обучения подрастающего поколения. Их педагогические идеи по сей день - питательная среда для формирования представлений не только о человеке и его воспитании, но и о гуманизме, о формировании всесторонне развитой личности, о требованиях к учащимся и учителю [10].

Изучая педагогические воззрения аль-Хорезми, аль-Фароби, аль-Беруни, ибн Сина, Омара Хайяма, Саади, Абдурахмана Джами, Алишера Навои, Захириддина Бабура, Юсуфа Баласагунского, Махмудхаджи Бехбуди, Абдуллы Авлони, Махмуда Кашгарского, Ахмада Югнаки и других приходим к выводу, что великие ученые-педагоги, философствуя о человеке, личности, воспитании и обучении подрастающего поколения, большое значение придавали труду, знаниям, уму, искусству слова, высоким нравственным качествам. Они хотели видеть человека всесторонне развитым, умелым, образованным [10].

Великие личности средневекового Востока оставили на века свои незыблемые педагогические руководства, педагогические суждения и принципы, методы и способы обучения и воспитания, требования к учащимся и учителю. Все они хотели видеть человека всесторонне развитым и образованным. В их мировоззрении – огромная духовная сила, жизнеспособность и живучесть концепций, преемственность принципов, масштаб педагогического мышления, высокий гуманизм, патриотизм, правдивость и миролюбие [10].

Для решения проблемы трудового воспитания подростков общеобразовательной школы актуальными признаны все идеи, принципы, методы и способы, предлагаемые великими мыслителями Востока, ибо они представляют неоспоримый педагогический потенциал и образовательную ценность в современном учебно-воспитательном процессе. Это, прежде всего, следующие положения энциклопедистов Средневековья: целостное и всестороннее развитие личности учащегося; активация познавательной деятельности учащихся, развитие их логического мышления; научность обучения, наглядность и зрительность; глубокое осмысление знаний, их самостоятельное приобретение; активное участие обучаемого в самообразовании и самовоспитании.

Методы. Основные тезисы реализации педагогических идей мыслителей Востока в общеобразовательной школе: ориентир на философско-педагогическую концепцию мыслителей Востока о всестороннем

гармоничном развитии личности, ее совершенствовании до уровня полноценной в личностном, профессиональном и социально-потребностном плане; курс на гуманизацию в целевой, содержательной и процессуальной направленности учебно-воспитательного процесса; творческий подход к педагогической деятельности; формирование у учащихся этической культуры (педагогической этики), нравственных, духовных интересов и трудовых запросов; активное приобретение знаний, интеллектуальное развитие (особенно педагогического мышления); индивидуальный подход к развитию личности подростка; поиск новых методов, приемов, способов и средств целостного развития личности учащегося [10].

Результаты. Общеизвестно, что одним из важных принципов, служащих ориентиром повышения качества образования, является обращение к современным традициям трудового воспитания учащихся, в частности, к педагогическому наследию последних веков.

Очень важно уделять особое внимание традициям, народным традициям в прошлом и связь с настоящим. Под традиционностью (от лат. *traditio* – передача, рассказы) принято понимать обычаи, порядки, правила поведения, переводы, исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение, иными словами традиция – это порядок, который издавна привычный, такой, сохранившийся от древности и существует благодаря принятым ценностям. Традиционность – явление устойчивое, оно дает смысл многим общественным действиям, сохраняет устойчивость системы и предоставляет привычности нашим взглядам. В системе образования традиционно имеется устойчивый и значимый компонент культуры, который передается с помощью механизма преемственности.

Общепризнано, что традиции – это явление духовной жизни общества, важнейший элемент общественного и социального сознания, в них сосредоточена мудрость поколений. В толковом словаре С.И.Ожегова читаем: «Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений» [11:807]. В словаре под редакцией С.Я.Левита традиции определяются как «социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. Традиции включают в себя объекты социокультурного наследия (материальные и духовные ценности); процессы социокультурного наследия и способы этого наследования» [12:480].

По мнению М.А.Некрасовой, основа традиции – «правильное отношение к национальному наследию. Наследие – все искусство прошлого. В традицию переходит все то, что имеет непреходящую ценность. Это опыт народа, то, что способно по-новому жить в современности» [13:36]. Традиция – понятие достаточно сложное. Традиции пронизывают все явления жизни, быта, производства, экономики, культуры, искусства, в каждой сфере обладая своей спецификой в содержании и проявлении. Из всех традиций, передаваемых из поколения в поколение, важнейшими являются педагогические, в силу того, что самая главная функция человека, народа есть передача опыта жизни подрастающему поколению, опыта воспитания и обучения. Сутью образования является передача младшему поколению ценностей культуры. «...Через психологический механизм

люди наследуют прошлые верования, знания, символы, а также нормы, ценности, правила, которые сохраняются, интерпретируются, используются и передаются в семье, общине, в других коллективных формах жизни. Все то, что доходило до нас из прошлого, что передается во взаимосвязанном нарастающем историческом процессе, составляет наследие прошлого» [3:63].

Национальная культура, народные традиции являются важным педагогическим средством, использование которого в педагогической деятельности делает процесс образования и воспитания более целенаправленным. Образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, с другой воспитание четко осознавали свои корни и тем самым мог определить то место, которое он занимает в мире, его окружающем, а с другой, привить ему уважение к культурам других народов. Воспитание уважения к своей культуре необходимо начинать с детства.

Искусство родного края – это тот дом, из которого ребенок отправляется по дорогам мирового искусства, поэтому свое родное искусство должно быть им остро прочувствовано. Не поняв родного искусства, человек вряд ли способен чувствовать культуру другого народа, понимать психологию человека другой национальности. Как известно, культура каждого народа развивается по единым для всего человечества законам. А национальное многообразие материальной и духовной культуры, во многом зависят от конкретных условий, в которых формировался и развивался народ, его этноэстетики, условий развития культуры, быта и хозяйства, религии и мировоззрения. В каждой народной культуре сосредоточен национально-своеобразный язык декоративно-прикладного творчества, в котором закодированы образы-символы наших предков, никогда не исчезающие из народной памяти. Например, неудачи, как метко замечают туркмены, «или от угля, или от железа» – могут быть только у плохого кузнеца. О качестве труда надо заботиться с самого начала, иначе весь труд пойдет насмарку: «Если положить криво первый кирпич, то хоть до созвездия Плеяд выводи стену – она будет кривая». Труд не бывает легким, поэтому народ советует: «Не учись нежностям, учись трудностям». Народ не одобряет тех, кто отлынивает от труда, поэтому афоризм гласит: «Заставь работать стоящих без дела, если даже это твои родители». Трудолюбивому человеку не хватает ни времени, ни рук: «Для работы нужно десять пальцев, а еще бы один – было бы совсем хорошо». У туркмен и горных таджиков не только рука, но и каждый палец имеет рифмованную трудовую характеристику: большой палец – колосья приносит, указательный палец – молоко приносит, средний палец – стреляет, мизинчик – золу убирает [3].

Заключение. Народ ясно представлял себе, что овладение трудовыми навыками требует времени и усилий, поскольку «есть вещи, которые не сделаешь, пока не выучишься, но есть и такие вещи, которые надо сделать, чтобы выучиться». Мастерство приходит постепенно благодаря упорному труду, поэтому «первая корзина ученика не употребляется для хранения пищи». В случае неудачи человек не должен ссылаться на объективные причины.

В заключении нужно отметить, что, переосмысление многих прежних взглядов и традиций приведет к разнообразию и совершенствованию образовательной системы современности.

Литература

1. Концепция развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года (Приложение N 1 к Указу Президента РУз от 29.04.2019 г. N УП-5712).
2. Постановление Президента Республики Узбекистан от 3.05.2019 г. №ПП-4306 «О мерах по организации непрерывной системы выявления одаренной молодежи и подготовки высококвалифицированных кадров».
3. Кузиев М.А. Педагогические условия организации трудового воспитания школьников на основе прогрессивных идей и положений научной и народной педагогики: На материале общеобразовательных школ Республики Таджикистан: дис. ... канд. пед. наук. – Москва: 2002. –С. 174.
4. Авесто. Тарихий-адабий ёдгорлик. Аскар Махкам таржимаси. – Тошкент: «Шарқ», 2001.
5. Ибн Сина. Избранное: Пер. с араб. и тадж./перс. /Сост. и авт. предисл. А.Ирисов; Ред. Б.Пармузин. – Ташкент: «Узбекистан», 1981. –С. 111.
6. Бируни (Беруни) Абу Райхан. Канон Мас'уда /Пер. и примеч. Б.Розенфельда и А.Ахмедова; Отв. ред. С.Х.Сираждинов и Г.П.Матвиевская //Избранные произведения. Т. V, ч. II, кн. VI-XI. – Ташкент: «Фан», 1976.
7. Ибн Сина. Избранное: Пер. с араб. и тадж./перс. /Сост. и авт. предисл. А.Ирисов; Ред. Б.Пармузин. – Ташкент: «Узбекистан», 1981.
8. Шермухамедов С. Очаги древней цивилизации – Тошкент: «Зиё», 1999.
9. Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студентов пед.вузов. – Москва: «Владос», 2000.
10. Джураев Р.Х., Атабаев К.У. Изучение передового опыта как показатель творческой деятельности учителя. // docs / 768/ index – 94461-1. html.).
11. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. / РАН; Ин-т русского языка имени В.В.Виноградова; С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. 4-е изд., доп. – Москва: «Азбуковник», 1999.
12. Культурология. XX век: словарь / Л.В.Скворцов и др.; под ред. С.Я.Левита. – Санкт-Петербург: «Университетская книга», 1997.
13. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры: теория и практика. – Москва: «Изобразительное искусство», 1983.

РЕЗЮМЕ. Мақолада халқ педагогикасидаги халқ анъаналари, урф-одатлари, катталар ва болалар фольклори, халқ байрамлари, нақл-мақоллари, қўшиқлари, ҳазиллари, чебар сўзлари, ҳар хил мавзулардаги дастонлар ва афсоналар, оиладаги ва жамиятдаги меҳнат муносабатлари халқ педагогик донлигининг болаларни меҳнатга тарбиялашдаги долзарблиги таҳлил қилинади.

РЕЗЮМЕ. В статье анализируется отношение народной педагогической мудрости в народной педагогике к народным традициям, обычаям, фольклору взрослых и детей, народным праздникам, пословицам, песням, шуткам, поговоркам, былинам и легендам на различные темы, трудовым отношениям в семье и обществе сделано.

SUMMARY. The article analyzes the attitude of folk pedagogical wisdom in folk pedagogy to folk traditions, customs, folklore of adults and children, folk holidays, proverbs, songs, jokes, sayings, epics and legends on various topics, labor relations in the family and society.

INNOVATION TAFAKKUR VA MUHANDISLIK TA'LIMINING NAZARIY-METODOLOGIK ASOSLARI

S.I.Fatullayeva – *stajyor o'qituvchi*
Buxoro davlat texnika universiteti

Tayanch so'zlar: innovatsion tafakkur, muhandislik ta'limi, STEAM, CDIO, TRIZ, PBL/PrBL, raqamli twin, VR/AR, sun'iy intellekt, kompetensiyalar xaritasi.

Ключевые слова: инновационное мышление, инженерное образование, STEAM, CDIO, TRIZ, PBL/PrBL, цифровой двойник, VR/AR, искусственный интеллект, карта компетенций.

Key words: innovative thinking, engineering education, STEAM, CDIO, TRIZ, PBL/PrBL, digital twin, VR/AR, artificial intelligence, competency mapping.

Kirish. Raqamli transformatsiya jadallashgan hozirgi sharoitda yuqori malakali muhandis kadrlarni tayyorlash jarayoni oddiy bilimlar yig'indisini o'zlashtirish bilan cheklanmaydi; u innovatsion tafakkur, tizimli tahlil, ijodiy muammo yechish va tez o'zgaruvchi muhitda qaror qabul qilish kabi kompetensiyalarni uyg'un rivojlantirishni taqozo etadi. Muhandislik ta'limi mazmuni, shakl va texnologiyalarining yangilanishi bevosita ishlab chiqarishning intellektuallashuvi, texnologik paradigmalarining almashtiruvchi (sanoat 4.0/5.0), STEM/STEAM integratsiyasi, ma'lumotlar tahlili va sun'iy intellekt vositalarining keng qo'llanishi bilan belgilanmoqda [1]. Shu nuqtayi nazardan, "innovatsion tafakkur" tushunchasi muhandislik ta'limining nazariy-metodologik poydevoriga aylanishi, o'quv jarayonida bilimdan tashqari metabilimlar (o'rganishni o'rganish, refleksiya, dizayn fikrlash) va ijtimoiy-huquqiy mas'uliyatni shakllantirish zarurligini ko'rsatadi.

So'nggi yillarda muhandislik ta'limini modernizatsiya qilish bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar uchta strategik yo'nalishni ajratib ko'rsatadi: (1) kompetensiyaviy yondashuv asosida mazmunni qayta loyihalash; (2) loyiha-ijodiy (project- va problem-based) ta'limni asosiy didaktik platforma sifatida joriy etish; (3) raqamli ekotizimlar, ochiq ta'lim resurslari va virtual/qo'shma laboratoriyalar orqali bilimlarni ishlab chiqarish bilan uyg'unlashtirish. Biroq mavjud ishlar ko'pincha "innovatsion tafakkur"ni alohida ko'nikma sifatida talqin etib, uning kognitiv (tanqidiy va tizimli fikrlash), affektiv (ijodiy motivatsiya, riskga nisbatan konstruktiv munosabat), metakognitiv (o'z-o'zini baholash va refleksiya), hamda ijtimoiy (hamkorlik va kommunikatsiya) qatlamlarining o'zaro ta'sir mexanizmlarini integral modelda yetarlicha asoslab bermaydi. Shuningdek, metodik yechimlar ko'p hollarda kontekstga – mahalliy ishlab chiqarish ehtiyojlari, mehnat bozori