

tekli toparın qalıplestiriw imkanın berdi.

– diagnostikalıq qurallar tańlap alındı: "Qolǵaplar" metodikalı (G.A.Sukerman), kommunikativ kónlikpelerden paydalana alıw dárejesin anıqlaw (D.I.Boykov, S.V.Boykova). Biz diagnostikalıq metodikalardı tańlaw barısında mektepke shekemgi jastaǵı alalıyalı balalardıń sóylew kemshiliginin awırılıq dárejesine qaratılǵan sóylewdi túsiniw qábileti hám usı topar balalarındaǵı kommunikativ kónlikpelerin esapqa aldıq. Sonıń menen birge, metodikalardıń kórsetiw waqtında mimika, im-ishara hám kórgizbeli materiallardı qollanıwǵa mimkinshilik beretuǵın ápiwayı instrukciyalardı ekenligi itibarǵa alındı.

Juwmıq. Motor alalıyalı mektepke shekemgi jastaǵı balalarda kommunikativ kónlikpelerin bahalaw ólshemleri tómendegiler bolıp esaplanadı: óz ara tásir etiwdiń túrli jaǵdayların túsiniw, qatnasıqqa kiriw ózgeshelikleri hám átiraptaǵılar menen óz ara tásir etiw ózgesheligi, birgeliktegi xızmette sáwbetlesiniń poziciyasın esapqa alıw qábileti, qatnasıq háreketlerin iyelew. Olar tiykarında motor

alalıyalı úlken mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń kommunikativ kónlikpesin qalıplestiriwdegi qıyınshılıqlardıń psixologiyalıq mexanizmleri kórip shıǵılǵan hám bahalangan.

Mektepke shekem úlken jastaǵı motor alalıyalı balalar kommunikativ kónlikpesin qalıplestiriwdiń ózine tán ózgesheliklerine iye. Olar sociallıq óz ara qatnasıqtıń hár qıylı jaǵdayların túsiniw hám bahalawda qıyınshılıqlardı dus keledi, sonıń ushın mashqalalar "prekontakt" basqışında payda boladı. Mektepke shekemgi jastaǵı alalıyalı balalar baylanısqa kiriskende teńlesleriniń itibarın ózine tartıwǵa hám birgeliktegi xızmetti baslawǵa umtılmaydı. Olar ushın normal rawajlanıp atırǵan balalardı salıstırǵanda teńlesleriniń tásirine sezgirliktiń tómén dárejesi tán bolıp, bul sırtqı túrtki hám óz ara tásirge qarsılıq kórsetken halda birgeliktegi iskerlikke kirisiwdiń anıq qıyınshılıqlarında kórinedi, bul bolsa olardıń shaxslar aralıq qatnasıqları hám ulıwma sóylesiw kónlikpesiniń rawajlanıwın sezilerli dárejede qıyınlastıradı.

Ádebiyatlar

1. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. -М: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2000. –С. 235.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. -Санкт Петербург: «Питер», 2002. –С. 720.
3. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектолог. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шаховской 3-е изд. - М.: «Владос», 2012. – С. 364.
4. Saleh S. E. Understanding Communicative Competence. // University Bulletin. - 2013. V. 3(5). - P. 101-110.

REZYUME. Maqolada alaliya nutq kamchiligida muloqat malakalarning rivojlanmaganlik darajasini aniqlash usullari haqida so'z boradi. Alaliyalı bolalarning muloqot malakalarini tekshirish dasturi ishlab chiqilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматриваются методы определения уровня неразвитости коммуникативных навыков при алалийском речевом дефекте. Разработана программа проверки коммуникативных навыков детей с алалией.

SUMMARY. The article examines methods for determining the level of underdeveloped communication skills in children with alalia, a speech disorder. A program has been developed to assess the communication skills of children with alalia.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ж.А.Бекманова – доктор философии по педагогическим наукам

А.Е.Калыбаева – базовый докторант

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: бағрикенглик, маданиятлар диалоги, мактабгача ёшдағи болалар, тажриба эксперименти, таҳлил, муаммолар, ўйин фаолияти, санъат, омиллар, тамойиллар, интеграция, ҳаётийлик, ижодкорлик.

Ключевые слова: толерантность, диалог культуры, дошкольники, пилотный эксперимент, анализ, проблемы, игровая деятельность, искусство, факторы, принципы, интеграция, витagenность, творчество.

Key words: tolerance, dialogue of cultures, preschoolers, pilot experiment, analysis, problems, play activities, art, factors, principles, integration, vitality, creativity

Введение. В эпоху экономической и политической конкуренции, проявлений социальной, этнической и культурной нетерпимости, экстремизма и терроризма значение и роль толерантности многократно усиливается.

С первых дней независимости в Узбекистане начался и продолжается процесс возрождения национальных и общечеловеческих ценностей, характерных для нашего многонационального и многоконфессионального государства. Узбекистан древних времен известен в мире как страна, ярко демонстрирующая такие качества, как толерантность и терпимость, доброта и великодушие.

Основная часть. Педагоги, психологи, методисты сходятся в мнении о том, что формирование толерантности должно начинаться с самого детства и, так как дошкольная ступень образования признается равнозначной всем последующим ступеням образования ввиду ее значительной сензитивности, то возникает необходимость приобщения дошкольников к толерант-

ным взаимоотношениям с детьми и взрослыми, представляющими другие культуры, взгляды, манеры поведения и общения. То есть перспективным направлением дошкольной педагогики является формирование толерантности детей на основе:

- осуществления диалога с детьми и взрослыми как представителями других культур;
- выполнение роли носителя собственной культуры,
- построение образовательно-воспитательного процесса на материале искусства;
- участника диалога на разных уровнях.

Соответствие уровня толерантности этим пунктам имеет большое значение для успешного существования личности в обществе и решения многих психолого-педагогических и социальных проблем.

Для составления более четкого плана формирующего эксперимента мы сочли необходимым провести пилотный эксперимент по установлению наличия и степени развития у дошкольников начальных задатков толерантного мышления, восприятия, оценивания,

действия. Наблюдение продолжалось и сопровождалось фиксацией полученных сведений и впечатлений.

В процессе пилотного эксперимента с элементами анализа существующей практики дошкольных образовательных учреждений были выявлены следующие особенности современного подхода к общим воспитательным задачам и формированию толерантности, которая является важнейшей частью нравственного, духовного, культурного и социального развития личности.

1. Принцип диалога культур не используется педагогами и воспитателями в процессе формирования толерантности детей или применяется интуитивно, эпизодически, методически необоснованно, неубедительно, отсутствует педагогическая система применения данного принципа и методические разработки, помогающие решить проблему, которая представляется важной, так как внесение культурного диалога в практику ДОО является мощным стимулирующим и развивающим средством формирования не только толерантного отношения, но и всей личности ребенка в целом.

2. Обращение к искусству носит ограниченный характер, то есть сводится к общепринятым видам художественно-творческой деятельности детей – рисованию, пению, танцам, праздникам.

3. Особенно следует отметить традиционные формы проведения утренников и праздников, в программу которых включены фольклорные или массовые формы музыки разных народов, но при этом концертные номера носят традиционный характер, часто повторяются из года в год, не подчеркивается их самобытность, красота, не проводятся параллели с другими культурами.

4. То же относится к проведению игровой деятельности с детьми, хотя сама методологическая концепция диалога культур В.С.Библера и С.Ю.Курганова строится на основе игры в широком понимании (физические игры, словесные игры с элементами поэтики), творческих видах деятельности (художественный образ, элементы ручного труда, ремесла, музыка, театр) [1, 2].

5. Не используются или используются недостаточно **арт-педагогические технологии**, построенные на творческой деятельности, занятиях искусством в качестве действенного средства формирования толерантности и обеспечения диалога культур через различные виды коллективной творческой деятельности детей.

6. Не применяется принцип диалога культур, который является наиболее органичным для формирования толерантности.

7. Не учитывается, не выявляется наличие интолерантных настроений и оценок, имеющих место у ряда детей, поэтому отдельные, несистематические меры, принимаемые педагогами по формированию толерантности, строятся по единообразному принципу без учета индивидуальных особенностей дошкольников.

8. Отсутствует четкая программа толерантности, не обозначены основные направления ее формирования.

9. Не создается среда, в которую входят **внешние связи** – стенды, специальные детские бюллетени, походы в музеи, галереи, парки, участие в массовых мероприятиях – утренниках, праздничных датах, фестивалях разных культур, этики общения и др.

10. Не учитываются и потому не совершенствуются **внутренние связи** – между педагогом и детьми, между детьми и произведениями искусства (их оценка, отношение, переживание)

Дошкольникам неизвестно понятие «толерантность» и мы согласны с мнением О.И.Крушельницкой, о том, что, проводя педагогическую работу по ее формированию, детям необязательно знать его значение в силу сложности для данного возраста [3].

В то же время дети испытывают влияние различных видов не только учебно-воспитательной, но и социальной, среды, возможности которой не используются или используются недостаточно. Это – макрофакторы - государство, страна (Узбекистан), мезофакторы - город (Ташкент, Бухара, Чирчик и др.), микрофакторы (семья, соседи, сверстники) [4:35-42; 57, 75; 91].

Более конкретно можно объяснить недостаточность толерантного воспитания влиянием следующих факторов:

- отсутствием или очень малом и разрозненном количестве знаний (на доступном для данной возрастной группы уровне) о культуре, обычаях, нормах поведения и общения разных народов и своего, в частности. Реализация имеющихся знаний носит неосознанно-подражательный характер;

- неприятием, порой доходящем до агрессивных выпадов по отношению к людям и детям, обладающими другими свойствами и качествами - **внешними** (расовые, национальные, физические особенности или недостатки) и **внутренние** (религиозные взгляды, следование определенным традициям, нравственным нормам и др.).

Отсутствие толерантности существенным образом влияет на развитие личности – закрепление негативных установок, отсутствие гибкости, понимания, умения доброжелательного общения препятствует успешной социализации в дальнейшей жизни в личностно-семейном, образовательно-учебном и профессиональном плане.

Проведенный анализ позволяет сделать определенные выводы и наметить основные направления совершенствования процесса формирования толерантности на основе принципа диалога культур.

Проявления толерантного сознания или действий детей следует поддерживать, закреплять и расширять в разных ситуациях и различных видах творческой деятельности, включающих разнообразные виды диалогического общения - особенно на материале искусства, так как именно деятельность, построенная на эмоциях и эстетических впечатлениях, затрагивает психику ребенка и интенсивно влияет на формирование его нравственных установок. Общение ребенка с искусством вызывает у него эмоциональный отклик, дарит яркие впечатления и переживания, что дает ему преимущество перед теоретически - знаниевым способом освоения материала. Эмоционально-чувственный опыт вызывает у ребенка определенные состояния, которые, закрепляясь в его памяти, формируют связанные с ними идеи, убеждения, отношения, оценки.

Были определены **важнейшие принципы** становления толерантной личности ребенка и степень их соблюдения в воспитании детей дошкольного возраста – культуросообразности, связи толерантности с социальной жизнью и окружающей действительностью, центрации на ребенке (личностно-ориентированный подход), уважительного отношения к воспитанникам, активизация их лучших качеств и способностей, применение невяного педагогического руководства и других.

Особое значение имеет **учет индивидуальных и половозрастных особенностей**. Воспитание любого

нравственного качества (толерантности в том числе) во многом зависит от индивидуальных особенностей воспитанника и внешних воздействий на его еще, может быть, неосознаваемую, но, тем не менее, существующую систему ценностей. Ребенок уже знаком и в какой-то степени следует морально-этическим поведенческим нормам и правилам. При изучении предпосылок формирования толерантности у дошкольников экспериментальных групп нами обращалось особое внимание на уровень развитости интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер, степень развития психических процессов, специфику характерологических проявлений, объем социально-коммуникативного опыта, индивидуальные способности.

Особо следует помнить о том, что развитие детей напрямую связано с возрастными особенностями, учитывать наличие нравственных качеств и способствовать ее положительной динамике.

Заключение. Так как в дошкольный период закладываются основы толерантности как одного из весьма значимых качеств, а сами дети еще не могут разбираться самостоятельно во многих нравственных вопросах, главную роль для него играют взрослые. Поэтому нами была начата работа по **просвещению родителей**, в рамках которой им разъяснялось значение толерантного воспитания, организовывалась совместная деятельность воспитателей и родителей. Были проведены беседы для осознания и применения родителями

на практике методов развития толерантности, главными из которых были объяснение значения доброжелательного, позитивного общения, сотрудничества между семьями и работниками ДОО. Подчеркивалось, что важную роль в этом процессе играет формирование навыка понимания других взрослых и детей, отличающихся от самого ребенка, толерантных межличностных отношений, что служит началом формирования толерантных установок, продуктивно-конструктивного толерантного сознания, отношения, поведения.

На основании всего вышеизложенного были определены **ведущие идеи эксперимента:**

Интеграция (технологий формирования толерантности и воспитательно-развивающих возможностей диалога культур);

Витагенность (связь с жизненным опытом и ближайшим окружением ребенка);

Разноуровневый диалог (своя-другая культура, педагог-дошкольник, педагог-родитель, родитель-дошкольник, дошкольник-дошкольник);

Творчество на основе художественно-эстетической деятельности, связанной в первую очередь с искусством:

Ввести арт-педагогические технологии;

Предоставлять возможность творчества;

Всестороннее сотрудничество с родителями.

Повышение уровня толерантности у родителей исследуемых нами дошкольников, рост степени их участия в формировании толерантности детей.

Литература

1. Школа диалога культур. Основы программы. / Под общей редакцией В.С.Библера. – Кемерово: «Алеф», 1992. –С. 96.
2. Хуторской А.В. Школа диалога культур. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. 2014. №1. –С. 20. <http://eidos-institute.ru/journal/2014/100/>. – В надзаг: Института образования человека, e-mail: vestnik@eidos-institute.ru
3. Крушельницкая О.И. Опыт формирования толерантности у младших школьников в современной России// Психологическая наука и образование/ 2012. Том 17. № 1. –С. 75-85.
4. Мудрик А.В. Социальная педагогика: 8-е изд., испр. и доп. -М.: Издательский центр «Академия», 2013. –С. 240. (Сер. Бакалавриат).

РЕЗЮМЕ. Таълим тизимининг муҳим вазифаси – индивидуал бағрикенгликни шакллантириш – мактабгача ёшдан бошлаб ушбу сифатни ривожлантиришга самарали таъсир кўрсатадиган самарали педагогик тизимни яратишни талаб қилади. Ушбу муаммони ҳал қилишнинг истикболли усули – бу маданиятлар мулоқоти назарияси ва уни мактабгача ёшдаги болаларни тарбиялаш жараёнига малакали қиритиш.

РЕЗЮМЕ. Важная задача системы образования – формирование толерантности личности - требует создания эффективной педагогической системы, эффективно влияющей на развитие данного качества, начиная с дошкольного возраста. Перспективным путем решения данной задачи является теория диалога культур и ее грамотное включение в процесс воспитания детей дошкольного возраста.

SUMMARY. An important task of the education system - the formation of individual tolerance - requires the creation of an effective pedagogical system that effectively influences the development of this quality, starting from preschool age.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ У ЧЛЕНОВ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА ПОСРЕДСТВОМ КОЛЛОБОРАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

К.Бекмуратов – базовый докторант

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажисияза

Таянч сўзлар: педагогик тизим, ҳамкорлик технологиялари, ҳамкорликда ишлаш кўникмалари, синф жамоаси, мулоқот, таълим жараёни, рақамли технологиялар.

Ключевые слова: педагогическая система, коллаборативные технологии, навыки совместной работы, классный коллектив, коммуникация, образовательный процесс, цифровые технологии.

Key words: pedagogical system, collaborative technologies, collaborative work skills, classroom collective, communication, educational process, digital technologies.

Введение. Современная образовательная система ориентирована не только на передачу знаний, но и на развитие социальных и коммуникативных навыков учащихся, которые являются важными для их успешной адаптации в будущем обществе. Одним из ключевых компонентов, необходимых для подготовки уча-

щихся к жизни в коллективе, является способность эффективно работать в группе. В этом контексте навыки совместной работы становятся важнейшими не только в профессиональной сфере, но и в повседневной жизни. Коллаборативные технологии, направленные на развитие этих навыков, играют решающую роль в обра-