

## НАЦИОНАЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В УЗБЕКСКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКЕ

**С.Сайтбекова** – кандидат педагогических наук, доцент

**Т.Сапарбаева** – старший преподаватель

*Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза*

**Таянч сўзлар:** устоз, шогирд, билим, ўқитиш, тарбия, анъаналар, кўникма, маҳорат, иш, жараён, мусика, қўшиқ, хор, нота-лар.

**Ключевые слова:** наставник, ученик, знание, обучение, воспитание, традиции, навык, мастерство, произведение, процесс, музыка, песня, хор, ноты.

**Key words:** mentor, student, knowledge, training, education, traditions, skill, mastery, work, process, music, song, choir, notes.

В книге «Авеста» которая была создана за несколько десятков веков, во времена когда жили древние люди Моверенахра, доказывает, что воспитание и обучение молодого поколения которое велось через традиции «наставник-ученик», существуют с древних времён.

Согласно Авесте, обычаи «поить коня» и «заботиться о коне» были известны еще в древности, и детей подросткового возраста учили и готовили к необходимым и нужным навыкам в жизни. И, всем этим навыкам, необходимых для жизни, систематически обучали родители или же специальные люди. Всем ремёслам и профессиям обучали образованные люди. Например, в скотоводческих племенах мальчиков обучали навыкам ухода за большим количеством овец и крупного рогатого скота, а девочек обучали профессии прядения шерсти на прялках и ткачеству, а также вышивать, шить из тканей различную одежду.

Мальчики должны были изучить тридцать два вида боевых искусств, чтобы защитить свои семьи и племена от различных хищников и злодеев, и проходили специальные экзамены на проверку полученных знаний. Существовали экзамены «магомза» и «зан-за», которые девочки сдавали в 15 лет, а мальчики — в 17 лет. Девочкам, сдавшим экзамен, давалось право быть «кад бону» (домохозяйкой), а мальчикам — «кад худо» (домохозяином), а также им предоставлялось право самостоятельно пасти свои стада верхом на лошади или верблюде.

Юноши с особыми способностями привлекались к военной службе.

Существование более 50 единиц военных орудий в этот период свидетельствует о том, что наши предки использовали традиции «наставник-ученик» в области мастерства.

Согласно «Авесте», от простого камнеметного оружия до щитов, шелковых жилетов, сотканых из меди, после появления зороастрийской религии были основаны школы и медресе в них преподавали по таким предметам, как математика, астрономия, медицина, история, право, гигиена, юриспруденция.

Следует особо отметить, что в древности к ряду математики относилось знание и преподавание музыки.

«Авесто» дает чёткую и насыщенную информацию о хороших учителях. Литературовед Х. Хакимов подробно остановился на этом вопросе и провёл исследовательский анализ именно по традиции наставничества-ученичества.

«Хорошие учителя» воспитывают детей со здоровой психикой, мальчиков, способных защитить страну от бедствий, поколение, которое ясными глазами видит светлое будущее. Он вселяет в сердца молодых людей любовь к своей религии, народу и стране, учит их зарабатывать на жизнь честным трудом, оптимизму, целомудрию, дружбе, сотрудничеству, согласию и жизнерадостности, желая людям только добра, а ученикам мудрости. Эти качества передаются от учителей к ученикам и остаются в их памяти. Вот почему мы приветствуем учителей как «людей, которые учат духовности в городах и деревнях, по всей стране и приносят в дома новое благодаря пути своего

отца». Бог любит тех учителей, которые далеки от беспечности, которые считают сон «харамом» и впитали в себя зороастрийский разум, потому что они считаются близкими Яздону своей мудростью и мастерством, и они освещают его сердце светом истины.

Каждый жизнелюбивый учитель должен наставлять людей на правильный путь, направлять их на путь добра и вселять в сердца молодых людей любовь к жизни».

Слово «песня» впервые используется как научный источник в «Авесте». Итак, песня-наигрыш существовала еще в доавестийский период и использовалась в дни народной радости.

Согласно «Авесте», основатель зороастрийской религии, т.е. пророк, Заратустра родился от матери не плачущей, как все младенцы, а смеющейся. История его рождения описана так: «С рождением Заратустры мир осветился, расцвели цветы, заволновались реки, и все творение запело песню радости. Все громко кричали: «Родился лидер, который улучшит наше положение, Спитамон Зарадушт».

Это событие произошло в 623 году до нашей эры. Рождение Заратустры потрясло великанов, злых людей, чародеев, лжецов, джинов, которые направились на то, чтобы уничтожить его. Это доказывает и указывает на то, что песни не приветствуются злонамеренными людьми, но приносят радость и счастье добрым людям.

Поскольку в «Авесте» дается определение хороших и плохих учителей, и это, в свою очередь, имеет прямое отношение к учителям, обучающим музыке и пению.

В «Авесте» отмечается, что есть хорошие учителя, а есть плохие учителя, которые вместо того, чтобы приносить пользу, они сеют семена зла в умах молодежи.

«Плохой — учитель», — написано в «Авесте», «гасит луч света к жизни». Они считают невежественных великими и отвращают самых уважаемых мужчин и женщин от пути Бога. Своим невежеством они отвращают людей от лучших чувств, ложью разрушают жизнь народов мира».

В произведении даётся развернутое представление о долге учителя перед учеником и обязательстве ученика перед учителем. Не забывая, что эти традиции имеют непосредственное отношение к учителям музыки, они должны уделять особое внимание совершенствованию своих знаний и показывать своим ученикам правильный путь обучения.

Следует отметить, что учитель, обучающий подрастающее поколение, допуская грубость в своем выступлении, может постепенно воздействовать на своих учеников, в результате чего сами ученики также страдают от неаккуратности своих учителей, подвергаются различным нареканиям и оскорблениям.

Вот почему Заратустра молился перед богом: «Теперь, когда учитель теряет радость в сердце ученика. О Яздон Я Эмон, защити учителя в своем убежище, — сокрушается он.

Говоря языком знаменитого Рудаки «наставник-ученик» не ограничивается только человеческими мерами. Потому что от 100000 стихов до формирования

