

menen birge multimedia pedagogikasin jaratılıwına umtılıw kerek.

Multimediani qollaw ushın tómendegi texnik qurallar kerek boladı: kompyuter, lazer disklerdi oqıtuğın SD ROM apparatı, SI-dawis kartası, AS aktiv kolonka, SD-kompakt disk eñ zamanagóy kompyuterlerde joqarıdağı apparatlardıń geyparaları kompyuter ishine jaylastırıladi.

Tálim procesinde multimediani qollawda oqıtıwshıǵa házirshе programmalaytuğın qánige jaqınan járdem beriw kerek. Programma dúziwshiler tárepinen oris hám shet tillerdi tez hám ańsat úyreniwge járdem beretuğın programmalar islep shıǵılǵan. Biraq, ózbek tilin úyreniw boyınsha derlik programmalar joq. Ózbekstan Respublikası tálim mákemeleri ushın MTS jaratılǵan, oqıtıwda jańa pedagogikalıq texnologiyalar qollanılıp atır hám mámleket tiline úlken itibar berilip atır. Biraq, baslawish klasslarda qaraqalpaq tilin úyreniw boyınsha jetilisen multimedia programmaları islep shıǵılǵan emes. Bunda qaraqalpaq tilin oqıtıw boyınsha multimedia programmların dúziw bir qatar materiallıq qıyınshılıqlar menen baylanıslı. Biraq, kólemi onsha úlken bolmaǵan (misalı, sabaqtıń 10 - 15 minutına mólsherlengen) ápiwayı qurallar hám bir dana jeke kompyuterler paydalanatuğın multimedia programmasınıń scenariyın jazıwǵa urınıp kóriw metodist hám baslawish klass oqıtıwshıları ushın aktual mashqala hám áyne waqıtta qızıqlı shınıǵıw bolıwı kerek.

Ulıwma alǵanda, tálim sistemasında kompyuter texnologiyalarınan paydalanıwdıń tómendegi usılları ámelde:

1. Multimedia sabaqlıǵı.
2. Bilim hám kónlikpelerdi bekkemlew boyınsha tapsırmalar kompleksi keltirilgen metodikalıq usınıslar.
3. Úyrenilip atırǵan temalar boyınsha teoriyalıq bilimler baslawish klass oqıtıwshıları tárepinen qanday dárejede ózlestirilip atırǵanın tekseriwge mólsherlengen test programması.
4. Bir tilden ekinshige yamasa bir álipbeden ekinshisine ótkeriw;
5. Elektron virtual kitapxana;
6. Hár bir student ushın ámeliy tapsırmalardı tayarlaw hám basıp shıǵarıw programması;
7. Diktant usılında oqıtıw, yaǵnıy oqıtıwshı hám oqıtıwshılar belgili aralıqta jaylasqan halda tálim beriw sistemasi.
8. Internet tarmaǵına jalǵanǵan multimedia kompyuterleri.
9. Printer (tapsırmaların tayarlaw hám test nátiyjelerin shıǵarıw ushın).
10. Kompyuter jalǵanǵan proyektor.

Ádebiyatlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yilning 3 fevral kungi «2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasını rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasını «Yoshlarni qo'llab quvvatlash va aholi salomatligini mustahkamlash yili»da amalga oshirishga oid davlat dasturi to'g'risida»gi PF-6155 farmoni. -Toshkent: 2021 yil, 3 fevral.

2. "Umumiy o'ra ta'limning davlat ta'lim standartlari va o'quv dasturlari" 2020.

3. Adilova S. Multimedia vositalari va uni ta'lim jarayonida qo'llash // Pedagogik ta'lim. 2001 yil 2-son.

РЕЗЮМЕ. Maqolada Uzluksiz ta'lim tizimida axborot texnologiya, boshlang'ich sinfda multimediyadan foydalanish, dars jarayonida axborot texnologiyadan foydalanish.

РЕЗЮМЕ. В статье излагается об информационных технологиях в системе непрерывного образования, использования мультимедии в начальной образовании, использование информационной технологий в процессе урока.

SUMMARY. The article deals with information technologies in the system of continuous education, the use of multimedia in primary education, the use of information technologies in the process of the lesson.

РОЛЬ И СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Г.А.Каллибекова – кандидат педагогических наук, доцент

Нукуский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: инновацион ва интерфаол усуллар, ижодкорлик, асосий компетенциялар, гуруҳ муҳокамаси, лойҳани омма олдада тақдим этиш, ижодий топшириқ.

Ключевые слова: инновационные и интерактивные методы, креативность, ключевые компетенции, групповое обсуждение, публичная презентация проекта, творческое задание.

Key words: innovative and interactive methods, creativity, key competencies, group discussion, public presentation of the project, creative task.

Современный преподаватель сталкивается с целым рядом проблем при подготовке к занятиям и при его

Тómendе biz sol usıllardan biri, kompyuterlesken sabaqlardıń eñ ápiwayı túri shınıǵıwdı usınıw texnologiyası járdeminde, yaǵnıy kórgizbe retinde ótkeriw haqqında toqtap ótpekshimiz.

Bul usılda sabaq ótkeriw ushın dawis kartası hám kolonkası ámeldegi bolǵan kompyuter, multimedia proyektorı hám MS Power Point programması járdeminde ótiletuğın sabaq ushın kompyuterde slaydlar jaratıladi. Slaydlar belgili temanı jarıtıwshı tekst, súwret, sózlik, grammatikalıq qaǵıydalar menen baylanıslı bolǵan kesteler, animaciya effektleri, ózlestiriw dárejesin tekseriw ushın testler, dawis, videorolik hám taǵı basqalardan dúziledi. Olar arnawlı bir logikalıq izbe-izlikte biriktiriledi. Slaydlardı almasırıwdıń waqıtı (interval) belgilenedi. Oqıwshı súwretti kóredi, esitedi.

Bunday sabaq ótiwdıń texnikalıq tárepten eki usılı ámelde qollanıladi:

1-usıl. Kompyuter tarmaǵı bar bolsa hár bir oqıwshı óz monitorında kóredi;

2-usıl. Multimedia texnologiyası tiykarındaǵı sabaq úlisi.

Bul maqsetti ámelge asırıw ushın tálim shólkeminiń baslawish klass oqıwshıları ushın ana tili pánin tańladıq. Sabaqtı joybarlastırıwda, slaydlar tayarlawda tómendegi faktorlarǵa bólek itibar beriwimiz kerek. Tálim shólke-minde bolsa ámeldegi bilimler tek rawajlandırıladi, yaǵnıy tilge tiyisli bilimler qaraqalpaq tiliniń til tarawları boyınsha emes, bálki birden-bir maqsetke jóneltirilgen túrde sóylewge mütajlik zárúrlikten kelip shıqqan halda kompleks beriledi. Nátiyjede oqıwshılarda tema boyınsha óz pikirini ana tilinde erkin ańlata alıw kónlikpelerin jáne de rawajlandırıw názerde tutıladi.

Hár bir tema yamasa temalar boyınsha slaydlar jaratıp, kórgzebeler paketin tayarlap qoyıw hám odan ónimli paydalanıw múmkin. Misalı grafik súwret, keste hám diagrammalardan grammatikalıq temanı túsindiriwde, dawis járdeminde aytılwı qıyınlaw bolǵan sózlerdi úyretiwde, animaciya hám vidio qurallarınan qandayda bir shıǵarmanıń úzindi ústinde islewde sxema hám foto súwretlerden oqıwshılardıń sózlik baylıǵın keńeytiw maqsetinde paydalanıw múmkin.

Sonday eken, multimediali texnologiyada tálim procesi tómendegishe keshedi. Kompyuterge úyreniletuğın materialdı kirgiziw arqalı baslawish klass oqıwshılardıń pikirlewge, oqıwshılardıń tálim materialların yadta saqlaw dárejesin asıradı. Usınıń menen birge tálim materiallarına qızıǵıwshılıǵın arttırıp barıp, kompyuterde islew qábiletin ósiriwge xızmet etedi.

проведении. С каждым днем растет количество информации, которую необходимо понять слушателям при

освоении образовательных программ. В своей работе преподаватель должен учитывать тот факт, что доминирующими тенденциями XXI века, определяющими пути модернизации образования, являются креативность и творчество – самый востребованный продукт образования, ведущий фактор экономического роста и национальной и личностной конкурентоспособности, ценность самоидентификации личности.

Использование инновационных методов в процессе обучения способствует повышению интереса студентов к образовательному процессу, развивает у них творческие, креативные способности, побуждает мыслить оригинально и находить нестандартные решения, что, в целом, повышает конкурентоспособность выпускников на рынке труда.

Главной идеей образования в последние годы становится идея формирования ключевых компетенций, формирование системы критериев, характеризующих не просто умения, а умения, проявляемые в конкретных жизненных ситуациях. Информационная функция образования перестает быть приоритетной, определяющей становится функция развития человека, подготовки его к пониманию новых ситуаций, к выработке стратегий нестандартных действий, способности к перестройке собственных способов работы. Такая расстановка акцентов в функциях образования требует личностно-ориентированного подхода в системе развивающего обучения. Одним из способов решения сложившихся проблем, является применение в процессе обучения комплексных интерактивных обучающих ресурсов, с помощью которых можно создавать, как условия для более успешного усвоения изученного материала, так и для развития личностных качеств (внимание, наблюдение, память, логическое мышление), а также умение работать в группах.

Слово "интерактив" пришло к нам из английского от слова interact(inter - взаимный, act - действовать). Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между учителем и учащимися.

Интерактивное обучение – это обучение, погруженное в общение. При этом "погруженное" не означает "замещенное". Интерактивное обучение сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса. Оно видоизменяет формы с транслирующих на диалоговые, т.е. включающие в себя обмен информацией, основанной на взаимопонимании и взаимодействии. По мнению Селезко Г.К. интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей – создание комфортных условий обучения, то есть условий, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется рабо-

та с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

Ведущий преподаватель вместе с новыми знаниями ведет участников обучения к самостоятельному поиску. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Преподаватель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. Поэтому интерактивное обучение призвано изначально использоваться в интенсивном обучении достаточно взрослых обучающихся. Например:

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед студентами ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого студенты должны подготовить аргументированный развернутый ответ. Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения;
- назначить лидера, руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем.

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Творческое задание

Творческое задание составляет содержание (основу) любой интерактивной формы проведения занятия.

Выполнение творческих заданий требует от студента воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем и требующей творческого подхода:

- подборка примеров из практики;
- подборка материала по определенной проблеме;
- участие в ролевой игре и т.п.

3. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации позволяют эффектно и наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение.

4. Дискуссия

Дискуссия как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.

Каждая дискуссия обычно проходит в три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволило выделить следующие их особенности. На стадии ориентации происходит адаптация участников дискуссии друг к другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии. Стадия оценки предполагает выступление участников дискус-

сии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей, предложений, пресечение учителем личных амбиций отклонений от темы дискуссии. Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

Выделяют следующие виды дискуссий:

1) тематическая – обсуждаемые вопросы связаны с темой занятия;

2) биографическая – ориентирована на индивидуальный прошлый опыт участника;

3) интеракционная – когда обсуждаются структура и содержание отношений, складывающихся «здесь и теперь», например в условиях взаимодействия группы.

Вид дискуссии выбирает преподаватель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой; возможно сочетание различных видов дискуссий.

В зависимости от целей и задач занятия возможно использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая дискуссия, «круглый стол».

Таким образом, дискуссия выявляет многообразие существующих точек зрения на какую-либо проблему, инициирует всесторонний анализ каждой из них, формирует собственный взгляд каждого участника дискуссии на ту или иную проблему.

мирует собственный взгляд каждого участника дискуссии на ту или иную проблему.

Основные принципы работы на интерактивном занятии:

– занятие – не лекция, а общая работа.

– все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы;

– каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу;

– нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея);

– все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Рассмотренные интерактивные методы обучения направлены на повышение собственной активности обучающихся и их мотивации к учебно-профессиональной деятельности, что позволяет перейти от пассивного усвоения знаний студентами к их активному применению в профессиональной деятельности.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения, преподаватель выбирает наиболее эффективные и подходящие формы обучения для изучения конкретной темы, сочетает несколько методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению учебного материала студентами.

Литература

1. Косолапова М.А. Технологические подходы в организации профессиональной подготовки к педагогической деятельности в высшей школе. /Косолапова М.А.; Томский гос. пед. ун-т. – Томск: 2007. –С. 177 Библиогр. –С. 104-110. Деп. В ИНИОН РАН №60426.

2. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыманюк Э.Э. Модернизация профессионального образования: Компетентностный подход. – М.: МПСИ, 2005. –С. 216.

3. Созоров А.Н. Flash-технологии в образовании //Тезисы докладов Всероссийской научно-методической конференции с международным участием “Повышение качества непрерывного профессионального образования” Красноярск: ИПЦ КГТУ, 2006. –С. 233-234.

4. Двудичанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций. // Наука и образование: электронное научно-техническое издание, 2011 <http://technomag.edu.ru/doc/172651>.

РЕЗЮМЕ. Маколада ўқувчиларнинг бир-бири билан янада кенгрок ўзаро таъсирага ва ўқув жараёнида талабалар фаолиятининг устуңлигига қаратилган интерфаол усуллар очиб берилган. Бундай машғулотларнинг максади - ўқувчи ёки тингловчи ўз муваффақиятини, интеллектуал ҳаётийлигини ҳис қиладиган қулай ўқув шароитларини яратиш, бу ўқув жараёнида самарали қилади, билим ва қуникмаларини беради.

РЕЗЮМЕ. В статье раскрываются интерактивные методы, ориентированные на более широкое взаимодействие студентов друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Цель таких занятий состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки.

SUMMARY. The article reveals interactive methods focused on a wider interaction of students with each other and on the dominance of student activity in the learning process. The purpose of such classes is to create comfortable learning conditions under which the student or listener feels his success, his intellectual viability, which makes the learning process itself productive, to give knowledge and skills.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Г.А.Каллибекова – кандидат педагогических наук, доцент

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: гап, синтаксис, структуравий-семантик бирликлар, лексик маъно, иборалар.

Ключевые слова: предложение, синтаксис, структурно-смысловые единицы, лексическое значение, словосочетание.

Key words: sentence, syntax, structural - semantic units, lexical meaning, phrases.

Формирование у учащихся умения сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей — одна из важнейших задач уроков русского языка в начальных классах школы. Значимость работы над предложением обусловлена прежде всего его социальной функцией.

Работа над предложением занимает в обучении языку центральное место еще и потому, что на синтаксической основе осуществляется усвоение морфологии и лексики, фонетики и орфографии. Предложение выступает в качестве той основной единицы речи, на фундаменте которой младшие школьники осознают роль в нашем языке имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, наречий, их основные категории.

Лексикой родного языка учащиеся овладевают также на базе предложения. Лексическое значение слова и особенности его употребления раскрываются в словосочетании или в предложении. Смысл слова уточняется в составе предложения. В контексте слово всегда одно-

значно (вне предложения, как известно, слово может иметь несколько значений).

В методической литературе советского периода вопросы изучения предложения в начальных классах рассматриваются М.Л.Закожурниковой, Н.А.Щербаковой, И.В.Прокопович и др. В последнее десятилетие большой вклад в разработку данного вопроса вносит Г.А.Фомичева.

В работе над предложением в начальных классах условно выделяются пять направлений:

1. Формирование грамматического понятия «предложение» (изучение существенных признаков данной языковой единицы).

2. Овладение учащимися структурой предложения (работа над пониманием сущности связи слов в словосочетаниях, над осознанием грамматической основы предложения, особенностей главных и второстепенных членов, над прямым и обратным порядком слов, над предложениями распространенными и нераспространенными).