

ПОСЛОВИЦЫ В ОБУЧЕНИИ ТЕМЫ «СЛОГ И ТИПЫ СЛОГОВ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ В ВУЗЕ»

П.У.Бакиров – доктор филологических наук

Термезский государственный университет

Таянч сўзлар: бўғин, мақол, паремия, мақол жамғармасы, русча, очик бўғин, ёпик бўғин, ёпик бўғин, очик бўғин.

Ключевые слова: слог, пословица, паремия, пословичный фонд, русский язык, открытый слог, закрытый слог, прикрытый слог, неприкрытый слог.

Key words: syllable, proverb, paremia, proverbial fund, Russian, open syllable, closed syllable, covered syllable, open syllable.

Работа по обогащению студенческого лексикона теснейшим образом связана с введением в их учебный процесс пословиц и поговорок. Однако, в настоящее время часто методисты недооценивают работу над паремиями на уроках русского языка. В имеющихся исследованиях в ряде случаев такая работа не имеет организованного, методического характера

Для чего используются паремии на уроках русского. Известно, по структуре пословицы бывают в форме простого или сложного предложений. Ф.И.Буслаев в своей работе «О преподавании отечественного языка» пишет: «<...> Как часть непонятна без целого, так и целое без частей: часть речи понятна тогда, когда известна речь, а самая краткая и простейшая форма речи есть предложение. Это начало, выведенное из сущности самого предмета, находит полное применение к личности учащегося; дитя говорит **предложениями** (выделено нами – П.У.), а не словами, ему легче понять предложение, нежели слово; а начинают обыкновенно с известного, из коего извлекают неизвестное. Родной язык так сросся с личностью каждого. Что учит оному значит вместе и развивать духовные способности учащегося» [5:135].

В высшей школе сущность обучения несколько иная, чем это выражено в общих положениях об обучении. Преподаватель высшей школы не только сообщает студентам некоторую учебную информацию и определяет при этом пути, формы, средства методы приобретения знаний. Он прежде всего направляет научный и творческий поиск студентов и является активным участником их профессионального формирования. Учебный процесс высшей школы сочетает обязательность учебных действий и определенную свободу познавательного поиска.

К преподавателю высшей школы предъявляются требования неперменного сочетания педагогической деятельности с высококвалифицированной специальной и научной подготовкой, с высоким творческим потенциалом. Такое сочетание свойств педагога, специалиста и ученого является необходимым условием обучения в высшей школе, так как оно позволяет ставить на службу учебного процесса не только то, что является содержанием преподавания, но и все новое и прогрессивное, что имеется в науке, технике, производстве [1:14–15].

Пословицы в качестве паремнологических единиц можно изучать в разных разделах науки о языке. Паремии в изучении темы «Слог и типы слогов. Слогоделение» в высшем учебном заведении являются одним из полезных лингвистических материалов.

«Пословица как языковое явление имеет большое теоретическое и практическое значение. Как разнообразность паремнологического клише, пословица исследуется как лингвистами, так и лингводидактами. Использование пословиц <...> в процессе обучения студентов <...> русскому языку будет способствовать более осознанному и более быстрому овладению ими образной системой изучаемого языка, обогатит их речь, углубит и расширит русскоязычное мышление. Пословица, как объект методики обучения языку, является трудной, но интересной проблемой» [2:46].

«Наша речь в произносительном отношении распадается на минимальные единицы – с л о г и, которые артикуляционно не могут быть дальше разложены, как бы речь и замедлялась, членение же речи на отдельные

фонемы является результатом лингвистического анализа. Как свидетельствуют физиологи и психологи, при некоторых случаях афазии, когда наблюдается распад плавности речи, он не идет дальше слога. Примеры детской речи также показывают, что дети свободно делят речь не на отдельные фонемы, а на слоги, но делают это, конечно, совершенно бессознательно» [3:166].

По мнению Д.Э.Розенталя и М.А.Теленковой, слог – это: «1. В физиологическом отношении (со стороны отношения) звук или несколько звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха. 2. В акустическом отношении (со стороны звучности) отрезок речи, в котором один звук выделяется наибольшей звучностью в сравнении с соседними – предшествующим и последующим» [4:311].

Итак, слог – это единица звукового внутритактного членения речи, минимальная единица членения речевого потока между паузами. Слово в речи делится не на звуки, а на слоги. В речи осознаются и произносятся именно слоги. Поэтому при развитии письма у всех народов в алфавитах сначала возникали слоговые знаки, и только потом буквы, отражающие отдельные звуки.

В основе деления на слоги – различие звуков по звучности. Более звучный, чем соседние звуки звук называется слогаобразующим и образует слог. Слог обычно имеет вершину (ядро) и периферию. В качестве ядра, т.е. слогаобразующего звука, как правило, выступает гласный, и периферия состоит из неслогового (неслогаобразующего) звука или нескольких таких звуков, которые обычно представлены согласными. Согласные могут быть слогаобразующими, если они сонанты или находятся между двумя согласными. Такие слоги очень часто встречаются в чешском языке: prst «палец» (ср. древнерус. перст), trh «рынок» (ср. рус. торг), vlk «волк», srdce, srbsky, Trnka (известный чешский лингвист). В предложении Vlk prchl skrz tvrz (волк пробежал через крепость) нет ни одного гласного. Но в примерах из чешского языка видно, что слогаобразующий согласный всегда сонорный.

Виды слогов в русском языке

По своей структуре слоги бывают:

1) **открытыми**, если оканчиваются гласными. В пословице *Каковó волокнó, таковó и полотнó* все 13 слогов – открытые (ка-ко-во, во-ло-кнó, та-ко-во, и, по-лòтнó). В пословице *На дéло не мы, на рабóту не мы, а гулять и плясáть прóтив нас не сыскáть* 18 открытых слогов (на, дé-ло, не, мы, на, ра-бó-ту, не, мы, а, гу, и, пля, прó, не, сы).

2) **закрытыми**, если оканчиваются согласными. В пословице *Не тот глуп, кто на слова скуп, а тот глуп, кто на дéле туп* 6 закрытых слогов (тот, глуп, скуп, тот, глуп, туп). В пословице *Раз солгáл – навéк лгуно́м стал* 5 закрытых слогов (раз, лгáл, вéк, нóм, стал).

3) **прикрытыми**, если начинаются согласными. В пословице *Невеликá пти́ца – сини́ца, да ўмни́ца* все 13 слогов – прикрытые (не-ве-ли-ка́, птí-ца, си-ни́-ца, да, ўм-ни-ца). В пословице *Весна́ красна́ цветáми, а осень – снопа́ми* 10 прикрытых слогов (ве-сна́, красна́ цве-та́-ми, сень, сно-па́ми).

4) **неприкрытыми**, если начинаются с гласных. В паремии *От умного научи́шься, от глупого разучи́шься* 3 неприкрытых слога (от, ўм, от). В пословице *Он к тебе́ о́ком, а ты к нему́ бо́ком* 1 неприкрытый слог (он).

Слог может состоять из одного гласного, будучи неприкрытым и открытым. Например, в пословице *Слаб пámятью: у когó что возмёт – забудет, а что кому́ даст – пómнит* слоги – **у, а** – являются неприкрытыми и открытыми. В контексте паремии *Галичане – корову на баню втащили; город Галивонь, озеро Миронь, а люди Кривичи. Овчинники. Меховичики. Толокно в реке веслом мешали* имеется слово *озеро* (о-зе-ро). Первый слог данной лексемы (о-) – неприкрытый, открытый. Одним из компонентов пословицы *Орел мух не ловит* является слово *орёл* (о-рёл). Первый слог данного слова – (о) – также считается неприкрытым, открытым.

Закон восходящей звучности.

Деление на слоги в целом подчиняется общему для современного русского языка закону восходящей звучности, или закону открытого слога, в соответствии с которым звуки в слоге располагаются от менее звучного к более звучному. Поэтому граница между слогами чаще всего проходит после гласного перед согласным: [ма-шы-нь].

Закон восходящей звучности можно иллюстрировать на приводимых ниже словах, если звучность условно обозначить цифрами: 4 – гласные, 3 – сонорные согласные, 2 – шумные звонкие согласные, 1 – шумные глухие согласные. Например, *Мо-ло-дóй* (3-4/3-4/2-4-2) *мé-сяц* (3-4/1-4-1) *на* (3-4) *всю* (2-1-4) *ночь* (3-4-1) *свё-тит* (1-2-4/1-4-1); *Вú-дит* (2-4/2-4-1) *кот* (1-4-1) *мо-ло-кó* (3-4/3-4/1-4), *да* (2-4) *ры-ло* (3-4/3-4) *кó-ро-тко* (1-4/3-4/1-1-4) и т. д.

Закон восходящей звучности всегда соблюдается в неначальных словах. В связи с этим наблюдаются следующие закономерности в распределении согласных между гласными:

1. Согласный между гласными всегда входит в последующий слог: *Зна́ли, когó б́или, – потóму и побéдили* [знá-л'и], [кл-вó] [б'й-л'и], [пъ-тл-мú] [пъ-б'и' - д'й-л'и]; *Не в том сила, что кобыла сива, а в том, чтобы воду возила* [с'й-лъ], [кл-бы-лъ], [с'й-въ], [штó-бы] [вó-ду], [вл-зй-лъ].

2. Сочетания шумных согласных между гласными, относятся к последующему слогу: *Бýтва* славна *лучше мира студна* [б'й-твъ]; *Материнская моли́тва со дна моря вынимает (достает)* [мл-³лй-твъ]; *Брýтва остра, да никому не сестра (да кому ж сестра)* [бр'й-твъ].

3. Сочетания шумных согласных с сонорными отходят также к последующему слогу: *Стукнёшь в стол – загремят ноги* [сту-кн'ош]; *Одного храбрéца и тысяча трусов не заменит* [хрь-бри-ца́]; *Жáдность* – мать всех пороков [жа-дньст'].

4. Сочетания сонорных согласных между гласными относятся к последующему слогу: *Народ как волна,*

Литература

1. Архангельский С.И. Лекции по теории обучения в высшей школе. – М.: «Высшая школа», 1974. – С. 14-15.
2. Джусупов М., Алибекова К.Е., Мажитаева Ш. Специальная лексика и пословицы (лингвоконтрастные и методические аспекты). – Ташкент: «MERIYUS», 2013. – С. 46.
3. Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по специальности «Рус. яз. и литература». – М.: «Просвещение», 1976. – С. 166.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Пособие для учителя. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: «Просвещение», 1985. – С. 311.
5. Хрестоматия по истории русского языкознания. Под. ред. Ф.П. Филина. Учеб. пособие для филол. специальностей ун-тов и пед. ин-тов. – М.: «Высшая школа», 1973. – С. 135.

Мақолада мақолларни рус тилини ўқитиш методикаси жиҳатидан ўрганиш муҳокама қилинади. Масалли ибораларни лингвистик материал сифатида таҳлил қилишга, услубий материални танлаш тамойилларига, фонетика дарсларида уни тақдим этишнинг ўзига хос хусусиятларига асосий эътибор қаратилади. Талабаларнинг лингвокултурал компетенциясини шакллантириш контекстида рус тили бўйича таҳлил ўтказилди. Мақоллар билан ҳар хил турдаги ўқув ва тил вазибалари тақлиф қилинган.

В статье рассмотрены вопросы изучения пословиц в аспекте методики преподавания русского языка. Главное внимание уделено анализу пословичных выражений в качестве лингвистического материала, принципам отбора методического материала, специфике его подачи на занятиях по фонетике. Анализу подвергнуты паремии русского языка в контексте формирования лингвокультурологической компетенции студентов. Предложены различные виды учебно-языковых заданий с пословицами.

The article deals with the study of proverbs in the aspect of teaching methods of the Russian language. The main attention is paid to the analysis of proverbial expressions as linguistic material, the principles of selection of methodological material, the specifics of its presentation in phonetics classes. The analysis is carried out on the Russian language in the context of the formation of linguocultural competence of students. Various types of educational and language tasks are proposed with proverbs.

так и шапка *полна* [вл-лнá], [пл-лнá]; *Долги помнит не тот, кто берет, а кто дает* [пó-мн'ит]; *Дружба дружбой, а в карман (а в горах) не лезь!* [кл-рмáн]. В этом случае возможны варианты слогораздела: один сонорный согласный может отходить к предшествующему слогу: [вл-нá], [пл-нá], [пóм-н'ит], [клр-мáн].

5. При сочетании сонорных согласных с шумным между гласными сонорный отходит к предшествующему слогу: *Вор не бывает богат, а бывает горбат* (т. е. от побоев) [глр-бáт]; *Не родит верба груши* [в'ýр-бъ]; *Палка нема, а даст ума* [пáл-къ]; *Без матки пчелки пропащие детки* [пч'óл-к'и]; *Слепой щенок и тот к матери ползет* [пл-з'от].

6. Два однородных согласных между гласными отходят к последующему слогу: *Блудный сын – ранняя могила отцу* [ра-н'ъ-й'ъ]; *У тетки баловень племянник, у дяди племянница* [пл'й-м'á-н'и:к], [пл'й-м'á-н'и:щъ]; *Кто в Одессе не бывал, тот пыли не видал* [в'ó-д'ý-с'ъ].

7. При сочетании [j'] с последующими шумными и сонорными согласными [j'] отходит к предшествующему слогу: [ч'аí-къ], [в'í-на], [саí-ръ]. *Идти в коробейку, да доставать конейку* [ф'къ-рл-б'ý] - ку], [кл-п'ý] - ку]; *Сайки, что свайки; калачи, что рогахи* [сáй'-к'и], [свáj'-к'и].

Таким образом, из примеров видно, что конечный слог в русском языке оказывается в большинстве случаев открытым; закрытым он является тогда, когда оканчивается на сонорный.

После объяснения теоретических данных для закрепления учебного материала вопросы для самопроверки, способствующие делать самостоятельные выводы и обобщение.

В целях оценивания обученности студентов на занятии предлагаются традиционные тесты, содержащие список вопросов и различные варианты ответов.

Для того, чтобы студенты глубоко познакомились с употреблением изучаемого языкового явления, научились наблюдать лингвистические факты, на занятии даются упражнения, которые содержат задания, отражающие основной материал программы по теме.

Внимательное отношение к паремиям родного языка со стороны преподавателя имеет не только собственно лингвистическое значение, но и немаловажно в психолого-педагогическом плане – как один из источников усвоения различных добрых идей, отраженных в пословицах, формирования национального мировоззрения, внимательного отношения к языковым и культурным материалам народа. Результаты не менее важны и в лингвокультурологическом аспекте: уместное применение пословиц может содействовать взаимопониманию людьми, нациями, говорящими на русском языке.

РЕЗЮМЕ

РЕЗЮМЕ

SUMMARY