

РЕЗЮМЕ

Теоретические и практические аспекты дистанционного обучения - реформа образования, должны решить большинство проблем, стоящих перед национальной системой образования. А также внедрить электронную систему управления образованием и регистрации обучения студентов, а также организовать специальные курсы для повышения квалификации учителей по использованию платформы дистанционного обучения с помощью информационных и коммуникационных средств.

SUMMARY

Theoretical and practical aspects of distance learning-education reform, should solve most of the problems which faces the national educational system. As well as introduce an electronic system for managing education and registering students training, as well as organizing special courses to improve teachers' skills in using the distance learning platform via information and communication media.

КОЛЛАБОРАТИВНЫЙ ПРОЕКТ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ

М.Г.Арипова - преподаватель

Навоийский государственный педагогический институт

Таянч сўзлар: услуб, коллаборатив мухит, коллаборатив лойиҳа, адабиёт, ўқитиш, инновация, таҳлил, танқидий фикрлаш, педагогик технологиялар, машғулот модели.

Ключевые слова: метод, коллаборативная среда, коллаборативный проект, обучение, литература, инновации, анализ, критическое мышление, педагогические технологии, модель занятия.

Key words: method, collaborative environment, collaborative project, training, literature, innovation, analysis, critical thinking, pedagogical technologies, model of the lesson.

Государство уделяет особое внимание развитию сферы образования. Технологии стремительно развиваются и создают огромные возможности для получения, обмена знаниями и информацией. В настоящее время в сети Интернет можно найти огромное количество информации по разным отраслям. Студенту XXI века, необязательно сидеть целыми часами в читальных залах библиотеки. Возможность создавать электронную библиотеку у себя на компьютере, читать в on-line режиме мировые шедевры и уникальные произведения искусства, все это стало доступным благодаря современным информационным технологиям. Но доступность огромного количества информации имеет некоторые минусы. Студенту сложно ориентироваться и запомнить огромное количество информации. Задача педагога помочь в выборе нужной информации.

«Коллаборативное обучение (англ.-collaborativelearning) – педагогический подход к обучению, планирующий совместную работу групп преподавателей или студентов при решении проблемы, выполнении задания или создании продукта. Замысел, заключенный в основу коллаборативного обучения, является совместной деятельностью педагога и студентов, т.е. обучение в сотрудничестве. Коллаборативная среда воссоздаёт собой среду, в которой роль педагога является координировать работу. Положительный результат обучения преподаваемой дисциплины заключается в создании доброжелательной и дружеской атмосферы, позволяющей студентам чувствовать себя свободно и комфортно в процессе обучения. Студент, приходя на занятие, имеет в голове кучу проблем и мыслей. Не всегда имея положительные эмоции. Студенту, часто становится не интересным занятие, и для того чтобы вовлечь студента в образовательный процесс, нужно мастерство преподавателя. В расписании студентов ежедневно 3 пары занятий и для того, чтобы переключиться с одного занятия на другое нужно время. В поддержку приходит правильно построенное занятие и инновационные технологии, помогающие переключить внимание, которые, по сути, помогают осуществлять индивидуальный подход к обучаемым: учитывать их интересы, способности и темпы работы. Коллаборативная среда формирует связь между участниками. Взаимопонимание — созданное на занятии предполагает наличие у всех членов группы обучения схожих знаний о процессе взаимодействия, аналогичных взглядов, предположений и допущений, т. е. разделение всей группой одних и тех же идей.

Переход от традиционных методов преподавания к современным с использованием различных инновационных технологий и методов помогают студентам

сконцентрировать внимание на данную тему. Для создания дружеской атмосферы на занятии используют метод – коллаборативная среда. Доверие является фундаментальной основой коллаборативной среды. Создание доверительной обстановки на занятии — это положительная результативность занятия. В коллективной работе студентов сосредоточен большой образовательный потенциал. Взаимопользательная среда, в которой студенты связаны между собой необходимостью коллективного решения предложенных задач и проблем, помогает раскрыть весь внутренний потенциал студентов, который не был использован. В ходе коллективной работы на занятиях, основной целью является повышение когнитивного интереса студентов, педагог имеет возможность применять различные стратегии. Применяя стратегию критического мышления на занятии, педагог вовлекает студентов в коллективную работу, а применив стратегию диалогового обучения, побуждает студентов к живому и динамичному обсуждению проблемных вопросов и дискуссии о причинно-следственных связях. Обращая внимание, что коллаборативная среда созданная на занятиях, развивается как в социальном, так и в эмоциональном плане, то есть имеет возможность общения со сверстниками, защищать и представлять свои идеи, обмениваться мнениями, принимать активное участие во взаимооценивании и оценивании самих себя.

Коллаборативный проект, созданный на занятиях по дисциплине «История русской литературы», помогает раскрыть внутренний потенциал студентов и развить критическое мышление.

На занятии, посвященном творчеству великого русского поэта А.С.Пушкина, преподаватель задает создать групповой коллаборативный проект по теме.

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ:

- Обзор этапов творчества А.С.Пушкина;
- Анализ произведений;
- Обзор критической литературы;

ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ:

Образовательные:

- познакомить студентов с творчеством А.С.Пушкина;
- разобрать исторические особенности «Маленьких трагедий» А.С.Пушкина;
- способность самостоятельного анализа и подбора информации;

Развивающие:

- способность развитию монологической речи (выступать с сообщениями на литературную тему).

Воспитательные:

- сплочение коллектива;

- воспитание творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием;

Формы и методы работы: рассказ преподавателя, беседа по вопросам, технологии case – study, брейн-шторминг, стримминг и Flash, виртуальная реальность (VR), реализация межпредметных связей с историей, музыкой и информатикой.

Планируемые результаты:

Предметные:

- формирует представление об основных изучаемых понятиях;
- развивает критическое и аналитическое мышление, которое необходимо для профессиональной деятельности будущего педагога-филолога;

Метопредметные:

- наличие и овладение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- наличие и овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- наличие и овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Формируются у студентов в процессе аналитические способности, учебно-информационные и коммуникационно-речевые умения.

- развить навыки и умения извлекать информацию из различных источников;
- способность определять приоритеты;
- навыки составлять из отдельных элементов целую картину;
- способность сформулировать общую проблему;

Личностные:

- сформировать навыки и умения ораторского мастерства;
- развить творческую активность;
- воспитать в себе умение работать в команде.

Ход модуля: занятие № 5. «Маленькие трагедии» А.Пушкина.

Творческий замысел и история создания «Маленьких трагедий». Связь с европейской литературой. Композиционные особенности «Маленьких трагедий». Образ скупца в мировой и русской литературной традиции. Трактовка образа Дон Жуана в творчестве А.С.Пушкина.

– Давайте вспомним, что такое трагедия? (драматургическое или сценическое произведение, в котором изображается непримиримый конфликт личности с противостоящими ей силами, неизбежно ведущий к гибели героя.)

– Как Вы думаете, почему А.С. Пушкин назвал свои трагедии «маленькими»?

(на самом деле заглавие «Маленькие трагедии» было выбрано издателями из множества предоставленных автором вариантов, таких как: «Драматические очерки», «Опыты драматических изучений», «Драматические изучения»).

– Каковы особенности каждой из прочитанных вами трагедий?

– Дайте определение слову «скупой»? (чрезмерно,

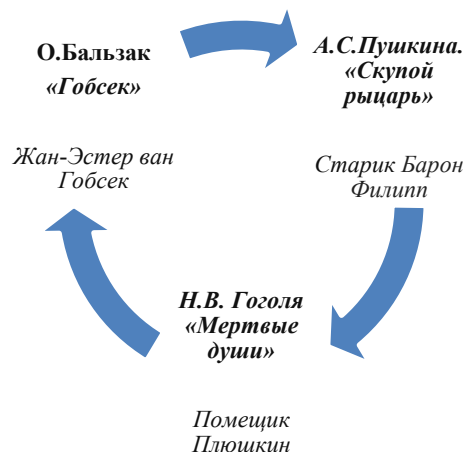
до жадности бережливый, всячески избегающий расходов, трат).

– Перечислите главных героев трагедии «Скупой рыцарь» А.С.Пушкина?

Персонажи

- Барон Филипп
- Альбер, сын барона Филиппа
- Иван, слуга
- Еврей Соломон (ростовщик)
- Герцог

Следующий этап работы это рассмотрение образа скупого в мировой литературе.



Задание для для подготовки коллаборативного проекта «Образ Дон Жуана в мировой литературе».

План подготовки проекта:

1. Появление образа Дон Жуана в мировой литературе.
2. Легенда о Дон Хуане.
3. Хуан Тенорио (Тенорьо) – реально существовавший прототип.
4. Рассмотреть произведения мировой литературы.
5. Связь «Каменного гостя» А.С.Пушкина с произведениями мировых классиков.
6. Творческая работа.
7. Презентация готового проекта.

Педагог предлагает проанализировать студентам выполненную работу, определив положительные и отрицательные стороны занятия. Студенты должны сформулировать возникшие вопросы, а также предложения по усовершенствованию этапов коллективной деятельности. Результаты рефлексии каждый участник должен внести в индивидуальную карточку.

Индивидуальная карточка рефлексии к методу «Мое предложение»

«+» МНЕ УДАЛОСЬ:	«-» У МЕНЯ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ:
«?» У МЕНЯ ВОЗНИКЛИ ВОПРОСЫ:	«!» МОЁ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

Данный метод позволяет получить результаты рефлексии учебной деятельности в развернутой словесной форме. Анализ результатов данного метода дает возможность педагогу для корректирования содержания и методов деятельности студентов.

Литература

1. Аникин А. В. Из реально-исторического комментария к «Скупому рыцарю». // Временник Пушкинской комиссии. Выпуск 23. – Л.: «Наука», 1989, - С.111-115.
2. Бегичева В. Скупой рыцарь выбалтывает свою тайну. // Чудеса и приключения, 2003, № 4.
3. Ветловская В. Е. К проблеме истолкования «Скупого рыцаря» в цикле «маленьких трагедий». // Русская литература. 1993, № 3, -С. 17-29.
4. Лотман Ю. М. Пушкин. СПб., 1995. – С. 308.
5. Розина И.Н. Учебная компьютерно-опосредованная коммуникация: теория, практика и перспективы развития. 2003.
6. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. «Новые педагогические технологии в системе образования». -М.: 2004.

7. Пахомова Н. Ю. метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2003.

8. Проектная деятельность в информационной образовательной среде XXI века: учебное пособие 10 изд., перераб. – М.: «Современные технологии в образовании и культуре». 2009.

РЕЗЮМЕ

Мақолада педагогика институтларида “Рус адабиёти тарихи” фани машғулотида коллаборатив лойихадан фойдаланиш муҳокама қилинади. А.С. Пушкиннинг “Кичик фожеалар” мавзусидаги семинар машғулоти мисолида. “Кичик фожеалар”нинг ижодий нияти ва яратилиш тарихи. Европа адабиёти билан алоқа.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается метод коллаборативного проектирования на занятиях по дисциплине «История русской литературы» в педагогических вузах, на примере занятия по теме «Маленькие трагедии» А.Пушкина. Творческий замысел и история создания «Маленьких трагедий». Связь с европейской литературой.

SUMMARY

The article discusses the method of collaborative design in the class "History of Russian literature" in pedagogical establishments. By the example of a lesson on the topic "Little Tragedies" by A. Pushkin. Creative intent and history of the creation of "Little Tragedies" are presented. Connection with European literature is learnt.

ЖОҚАРЫ КЛАСС ОҚЫҰШЫЛАРЫНЫҢ ОҚЫҰДАН ТЫС ИСКЕРЛИГІНДЕГІ ХҰҚЫҚЫЙ ТӘРБИЯСЫНЫҢ ӨЗГЕШЕЛІКТЕРІ

Б.И.Арзиева - үлкен оқытушы

Г.Ж.ДЖамилова – стажёр оқытушы

Әженияз атындағы Нөкіс мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сұзлар: хуқук, фаолият, тарбия, дарсдан ташқари, тұғарак, хуқукий мәдениет, хуқукий онг, конференция.

Ключевые слова: правовое мастерство, воспитание, внеурочное, кружок, правовая культура, правовое сознание, конференция.

Key words: law, activity, education, out of class activity, circle, legal culture, legal conscious, conference.

Жоқары класс оқығушыларының хуқықый тәрбиясы, олардың ис-хәрекетинде қәлиплесетуғынлығы хәммемизге белгилі. Шахстың искерлигинің қәлиплесуі тәрбияның нызамға муғапықлығына байланыссы болады. «Искерлик» түсинигинің өзи тийкарынан «жәмийетте субъекттиң өзинің жасауы хәм раўажланыуы ушын хәр тәрәплеме шараятлар жаратыу процеси, социаллық шынлықтың, жәмийетлик талап, мақсет хәм мәселелер менен сәйкесликтегі өзгериси»-деген мәністи аңлатады.

Педагог-психолог алым Л.П.Будева атап өткеніндей, «искерлик бул – объективлик хәм субъективлик шараятлардың, яғный жәмийетлик қатнасықлар хәм социаллық дәстүрлер системасын, соның менен бирге, инсан-ның соларға сәйкес түсиниклер системасын жаңадан ислеу шығаруы хәм өзгертуі мүмкиншилигине ийе бир күш»- болып табылады [3].

Елимиздегі психологиялық хәм педагогикалық илим, «искерлик»ке, шахс тәрбиясы хәм раўажланыуының оғада зәрур шәрти сыпатында қарайды. Шахс хәм оның искерлиги үзликсиз байланыста болады. Шахстың искерлигин бийкарлау жолы менен оның психологиялық мәнісин ашыу мүмкин емес. Сондай-ақ, шахстың искерлигин үйренбей турып, шахстың өзін түсиниу қыйын болады.

Шахс өз искерлиги менен өзине өткерилип атырған тәсирди келтирип шығарады. Турмыстың хәр қыйлы жағдайларында инсанға тек искерлик процесинде ғана тәсир өткеруі мүмкин. Ол шахстың хәр түрлі қәсийетлери, соның ишинде әдеп-икрамлылық қәсийетлери болған – адамларға хұрмет, жәмийетшилкке, мийнетке деген қатнасы қәлиплесетуғын сфера болып табылады. Искерликтің қандай тәрбиялық нәтижеге ийе болатуғынлығы, шахстың руўхый дуньясының психологиялық раўажланыуына байланыссы болады. Бул байланыслар қаншама бай болған сайын, оның руўхый раўажланыуы да соншелли күшли болады. Шахстың руўхый байлығы – оның қарым-қатнасында көринеди.

Биз-шаңарақта, улыўма билимлендириу мектеп-ринде, тәрбия системасы тәрәпинен иске асырылуы мүмкин болған бирден-бир сфера-бул жоқары класс оқығушыларының искерлиги болып есапланады деген түсиникке тийкарланады.

Мектеп оқығушыларының искерлик түрлери хәр қыйлы. Мақсетлер сыпаты хәм соған байланыссы мазмун бойынша мектеп оқығушыларының – оқығу,

ойын хәм мийнет, қарым- қатнас сыяқлы искерлик тәрәплерин белгилеп көрсетуі мүмкин. Әдетте, усы искерликтің қай жерде шөлкестирилетуғынлығына қарап, оқығу хәм оқығудан тыс искерликти айыруға болады.

Мәлим болғанындай, мектеп оқығушысының шахс сыпатында жүзеге келиуінде, оның хәр тәрәплеме раўажланыуы хәм оның хуқықый тәрбия алыуында оның искерлиги әҳмийетли роль ойнайды. Бул искерлик әсиресе оқығу сабақларында әмелге асырылады.

Оқығу сабақлары деп – муғаллимлердің ажыратылған ўақыт ишинде хәм белгиленген мектеп оқығушылары контингенти менен өткерилетуғын сабақларына айтылады. Бул сабақлар мектептің, класстың оқығу кестелерине киргизилген. Бул сабақлардың дүзиліс бирлиги - хәзирги заман улыўма билимлендириу оқығу орынларындағы педагогикалық процесстин тийкаргы формасы болып есапланады.

Оқығу сабақлары, оқығу-тәрбия жумысларын анық жойбарластыруы хәм шөлкестиреу, сондай-ақ, оқығушылардың оқып үйрениуіне байланыссы искерлик процесинде ўақытында бақлап баруы хәм раўажландыруы тәмийинлейди. Соның менен бирге, бул сабақлар мектеп оқығушыларының тәлим-тәрбиясы хәм оларды шахс сыпатында раўажландыруы дәрәтиўшилик шөлкеми ушын, оқығушы хәм оқығушылардың өзбетинше искерлигине қолайлы жағдайлар жаратады.

Оқығудан тыс искерлик-улыўма билимлендириу орынларында, оқығудан тыс ўақытларда өткериледи. Оқығушылардың белсендиліги, хәўескерлигин хәр тәрәплеме раўажландыруы ушын балалардың қызығушылығын есапка алып, олардың өз қәлеуи менен қатнасуы ушын дүзиледи.

Оқығудан тыс искерлик оқығу искерлиги сыяқлы миннетли түрдегі бағдарламалар менен тәртиплестирилмей, тек ғана келисим тийкарында шөлкестириледи. Ол тәрбияның улыўма принциптери тийкарында дүзиледи. Оқығудан тыс искерлик, оқығу процесине салыстырғанда көбирек қосымша тәрбиялық тәсири жоқары болады. Оқығудан тыс искерлик жоқары класс оқығушыларының билимлерин еле де кеңейтиу хәм тереңлестиреу, сабақта алған билим хәм укыплықларын бекемлеуіге, баланың билимин раўажландыруы, оның хәр тәрәплеме қызығушылықларын қанаатландыруы, балада белсендилікти қәлиплестиреу хәм хәўескерлик ұқсаған қәсийеттерди жетилистириу мүмкиншиликке-