

ВОПЛОЩЕНИЕ КАТЕГОРИИ УСЛОВИЯ В ВОЛШЕБНОЙ РУССКОЙ СКАЗКЕ

И.А.Чергинская – преподаватель

Узбекский государственный университет мировых языков

Таянч сўзлар: рус тили, шартли муносабатлар, эргаш гапли кўшма, сеҳрли рус эртаклари, боғловчилар, ўрганиш, ўқув жа-раёни.

Ключевые слова: русский язык, условные отношения, сложноподчинённое предложение, волшебная русская сказка, сою-зы, изучение, учебный процесс.

Key words: Russian language, conditional relations ship, compound sentence, magic Russian fairy tale, unions, study, educational process.

При разработке методики изучения категории усло-вия в билингвальной аудитории необходимо учитывать сложность этой категории и в то же время таким обра-зом отобрать учебный материал, чтобы учащиеся по-чувствовали интерес к изучению русского языка и ак-тивизировали имеющиеся знания о русской культуре.

В практике нашей педагогической деятельности мы стремились учитывать указанные факторы (сложность материала и вызов интереса), что помогало нам достичь хороших результатов в изучении условных отношений.

В предлагаемой статье мы вкратце осветили вопрос о специфике сложноподчинённых предложений с условными отношениями и представили те задания, которые использовались нами на занятии по теме «Условные отношения в сложноподчинённом предло-жении».

Логико-понятийная категория условия отражает од-ну из самых существенных связей между явлениями объективной действительности, осознание и выражение которой не могло не найти своего места в языке.

Синтаксические условные отношения представля-ют собой такие отношения, при которых какое-либо действие, событие или явление становится возможным или невозможным, реализуется или не реализуется в зависимости от другого действия, события или явления, которое создает условия для реализации или нереали-зации, возможности или невозможности действия, со-бытия или явления.

Сложноподчинённое предложение – одна из наибо-лее привычных форм реализации синтаксических условных отношений. Двухчастность конструкции (главная и придаточная части) позволяет легко уяснить, что представленные две ситуации поставлены в зави-симость одной от другой. Формальный показатель (условный союз) позволяет легко узнать данный тип предложения и отграничить его от других сложнопод-чинённых предложений со значением обусловленности (причины, следствия, уступки, цели). Это хорошо вид-но из сопоставления таких предложений:

Если посмотреть вдаль, можно увидеть маленький домик (условные отношения). Хотя мы всматривались вдаль, домик за деревьями так и не увидели (уступи-тельные отношения). Мы внимательно посмотрели вдаль, поэтому смогли за деревьями увидеть маленький домик (следственные отношения). Мы смогли увидеть домик, потому что очень внимательно всматривались вдаль (причинные отношения). Мы внимательно смот-рели вдаль, чтобы увидеть маленький домик за деревь-ями (целевые отношения).

Учащиеся должны усвоить, что условный союз яв-ляется важным средством оформления сложноподчи-нённого предложения, при этом семантика условия представлена в целом ряде союзов: *если, в случае если, в том случае если, на случай если, на тот случай если, при условии если, при условии что, при том условии что, при том условии если*, а также в союзах, имеющих стилистическую окраску и показатели, сигнализирую-щие об ограничениях в употреблении: *ежели, ежели бы (устар. и прост.), когда бы (устар. и книжн.), коли (коль) (устар. и прост.), кабы (прост.), как бы (прост.), коль скоро (устар.), буде (устар.), добро бы (разг.)*. Список этих союзов приведен в «Русской грам-матике» 1980 г. [1:562-576].

На наш взгляд, усвоение этих союзов предполагает использование текстов, где представлены непринуж-дённые и обусловленные ситуации, а также текстов, где представлен национальный колорит, исторический пласт, своеобразие социальных взаимоотношений. Ис-ходя из этого, в практике своей работы мы широко ис-пользовали отрывки из произведений русских писате-лей, подбирали задания к подходящим для наших целей отрывкам, применяли различные приёмы интерактив-ной методики преподавания.

Далее покажем, как строилась работа над сложно-подчинёнными предложениями с условными отноше-ниями на основе использования удивительной сказки А.С.Пушкина, где есть чудеса и превращения, козни и добро, любовь и торжество справедливости.

В работе над условными отношениями мы помнили, что учащиеся должны не просто выполнять учебные задания, приобретать нужные знания, но и получать удовольствие от сознания того, что они хранят в памя-ти отрывки из русских произведений, которые при необходимости могут использовать. Считая, что изуче-ние русского языка невозможно без раскрытия его кра-соты, отраженной в нем богатой культуры русского народа, мы предложили учащимся поплавать по морю по Окияну мимо острова Буяна в царство славного Сал-тана, который от корабельщиков узнает, о чудесах, тво-рящихся в мире. Про эти чудеса и должны были вспо-мнить учащиеся, а также активизировать свои знания об известной пушкинской сказке. Суть заданий заключа-лась в воспроизведении недостающих фактов, о кото-рых «позабыли» уставшие от морских испытаний куп-цы, а также ситуации из жизни главных героев. При этом отработывалась тема «Условные отношения в сложноподчинённом предложении». Ниже приводятся сами задания.

Задание 1. Ответив на вопрос, внесите в текст сказ-ки недостающие факты.

1. Что происходит с корабликом, если «ве-тер на море гуляет»?	Ветер на море гуляет И кораблик подгоняет, Он
2. Что делают кора-бельщики, если неожиданно «чудо видят наяву»?	Корабельщики, На кораблике, На знакомом острову Чудо видят наяву.
3. Что происходит в городе на острове, если там хотят, чтобы корабль пристал к бе-регу?	Город новый златоглавый, Пристань с крепкою заставой –, Кораблю пристать велят.
4. Что сначала делает князь Гвидон, если хочет узнать о торго-вых делах гостей?	Пристают к заставе гости; Князь Гвидон зовет их в гос-ти, Их он И ответ держать велит: «Чем вы, гости, торг ведете И куда теперь плывете?»
5. При каком условии гостям есть что рас-сказать князю Гвидо-ну?	Корабельщики в ответ: «Мы, Торговали соболями, Чернобурыми лисами.

6. Куда поедут купцы, если проплывут мимо острова Буяна?	А теперь Едем прямо на восток, Мимо острова Буяна, В царство
--	---

Задание 2. Учитывая размер стиха, восстановите слова царя Салтана, правильно употребив условный союз **коли** или его вариант **коль**.

1. Царь Салтан дивится чуду;
Молвит он: «... жив я буду,
Чудный остров навещу,
У Гвидона погощу».
2. Царь Салтан дивится чуду.
«... жив я только буду,
Чудный остров навещу
И у князя погощу».

Задание 3. Объясните, реальное или ирреальное условие выражено в следующих предложениях.

1. Если только жив я буду,
Чудный остров навещу
У Гвидона погощу.
2. Кабы я была царица, ...
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна.

Задание 4. Отгадайте загадки. *Кто это?*

1. Если б она «не запела», то и коршуна бы не «задела».
2. Если царевич «не коршуна убил», то кого ж он подстрелил?
3. Если с грамотой он «приехал наконец», кто же этот молодец?
4. Если он «на престоле и в венце», то почему «с грустной думой на лице»?
5. Они не удивили бы тебя, если б не вышли из моря, «в чешуе, как жар горя»?
6. Кого вы увидите, если заглянете в «хрустальный дом», что стоит «перед дворцом»?

Литература

1. Ляпон М.В. Предложения, выражающие условные отношения. Русская грамматика. Том II Синтаксис. – М.: «Наука», 1980, -С. 709.
2. Бондаревская Е.В. Вариативность стратегии личностно-ориентированного воспитания. //Лучшие страницы педагогической прессы. 2001, № 1, -С. 63.
3. Вайсбурд М.Л. Методы обучения. Выбор за вами. Иностранные языки в школе. 2000, №2, -С.29-34.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада шарт гапли эргашган қўшма гапларига хусусиятлари қўриб чиқилган ва “Эргаш гапли қўшма гапларда шарт муносабатлари” мавзусини ўрганиш учун зарур бўладиган топшириқлар келтирилган, шарт муносабатлари ва эргашган қўшма гапларни ўргатишда А.С.Пушкиннинг “Шоҳ Султон ҳақидаги эртақлари”даги мисоллардан фойдаланилган.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается специфика сложноподчинённых предложений с условными отношениями и представлены задания, которые могут использоваться при изучении темы «Условные отношения в сложноподчинённом предложении». Работа над сложноподчинёнными предложениями с условными отношениями строилась на основе использования сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане».

SUMMARY

The article discusses the specifics of complex sentences with conditional relationships and presents tasks that can be used to study the topic “Conditional relationships in a complex sentence”. Work on complex sentences with conditional relationships was based on the use of a fairy-tale by A.S.Pushkin “The Tale of KingSaltan.”