

живание связи между собственными предпочтениями в искусстве и занятиями своих предков. Как результат воспитательное значение имеет заинтересованность изучения народных видов декоративно-прикладного искусства, и на основе этого формирования определенных эстетических познаний и развития художественного вкуса.

В данном случае правильное понимание поведения, эстетического предпочтения, а также особенность творческой мыслительной деятельности студентов в данном процессе позволит создать целостную картину возможной системы организации воспитательной и образовательной деятельности.

Развитию художественно-творческих способностей студентов препятствуют во многом и отрыв от исторически сложившихся обычаев, традиций, художественных ценностей и приобщение к временным стилизованным формам современных шаблонных традиций выдаваемых за многовековые народные традиции.

Однако потребностью современного человека обладающего развитым художественным вкусом является наличие в окружающем его быте «особенных», «неповторимых» рукотворных вещей. Это связано с тем, что данные предметы утилитарного назначения и самое главное обладающие высокохудожественными свой-

ствами являются знаковой величиной, психологически воспринимаемые человеком как стабилизирующий, постоянный фактор неизменного в быстро меняющемся мире.

Несомненно, следующее, в декоративно-прикладном искусстве каракалпакского народа, происходят изменения, несмотря на некоторые моменты стилизации и утрирования национальных особенностей. Имея долгую историю, данный вид искусства имеет колоссальные возможности для развития, и поэтому дальнейшие исследования автора предполагают рассмотрение синтеза изобразительных и декоративно-прикладных видов искусства.

Проведенный анализ проблемы особенностей формирования и развития художественно-творческих способностей студентов средствами декоративно-прикладного искусства каракалпакского народа, позволил определить роль и значение декоративно-прикладного искусства каракалпакского народа в данном процессе, выявить основные тенденции и направления дальнейшего развития видов народного декоративно-прикладного искусства с учётом изменения происходящих сегодня, а также предположить некоторые перспективы развития данного вопроса.

Литература

1. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. / Гл. ред. В.М.Полевой; Ред. кол.: В.Ф.Маркузон, Д.В.Сарабянов, В.Д.Синюков, - М.: «Сов. Энциклопедия» Кн. I. -М.: 1986, -С. 447.

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақола хозирги давр таълим мазмуни ва ролининг мақсади, қорақалпоқ халқининг амалий-баддий беъиз санъатининг аҳамиятини, белгилаб беради чунки, ўқувчиларни ўзлуксиз ўқитишни фаоллаштириш масаласи хозирги замон педагогика илмининг ва иш тажрибасининг энг муҳим масалалари қаторига қиради. Уқитишда ташаббускорлик асосида амалга ошириш муҳим аҳамиятга эга, чунки, ўқитиш ва ривожлантириш ҳаракатчанлик сифатида эга ва ўқитувчиларни ўқитишнинг сифатида боғлиқ. Таъкидлаш лозимки ушбу сифатларнинг ривожлантирилиши ахлоқий, экологик, ватанпарварлик ва тарбиялашнинг бошқада ажралиб турадиган турларининг мустақкам асосини яратади.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящена современному содержанию и роли образовательного процесса и значению декоративно-прикладного искусства каракалпакского народа в нём, так как в современном обществе возросло внимание к проблеме непрерывного художественного образования. Не последнюю роль здесь играет эстетическое воспитание, способствующее активизации развития мировоззрения, интеллектуальных и творческих потенций личности. Поэтому процесс образования необходимо основывать на создании условий для воспитания творческой личности, готовой к диалогу, сотрудничеству и сотворчеству в различных сферах жизни.

SUMMARY

The article is devoted to the modern content and the role of the educational process and importance of decorative-applied arts of the karakalpak folk. Since attention increased in modern society to problem of the unceasing artistic education. Not the last role is played here by aesthetic education, contributing to enhance the development of philosophy, intellectual and creative potential of the individual. Therefore, the process of education should be based on creating conditions for education of creative personality, ready for a dialogue, collaboration and co-creation in various spheres of life.

УДК: 37.013 (075.8)

ТЕХНОЛОГИЯ ТАЪЛИМИДА ЎҚУВЧИЛАРНИ ХАЛҚ ХУНАРМАНДЧИЛИГИ КАСБЛАРИГА ЙЎНАЛТИРИШНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

М.Х.Шомирзаев - педагогика фанлари номзоди

Термиз давлат университети

Таянч сўзлар: мактаб, синф, ўқувчи, таълим, тарбия, ахлоқ, технология, касб, йўналиш, халқ хунармандчилиги, кўникма, меҳнатсеварлик, тежамкорлик, ижодкорлик, тизим, миллийлик, тарихийлик, маҳаллийлик.

Ключевые слова: школа, класс, учащихся, образование, воспитание, этика, технология, профессия, направление, народное ремесло, умение, трудолюбие, бережливость, творчество, система, национальность, историчность, местность.

Key words: school, class, student, education, upbringing, ethics, technology, profession, direction, folk craft, skill, diligence, thrift, creativity, system, nationality, historicity, localism.

Республикамиз Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг бевосита ташаббуси ва раҳбарлигида қабул қилинган ҳамда изчил равишда амалга оширилаётган Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиш бўйича Ҳаракатлар стратегияси республикамизда ривожланиш тараққиётининг янги босқичини бошлаб берди. Бу жараённинг амалий натижалари бутунги кунда ҳаётимизнинг барча соҳаларида, энг муҳими халқимизнинг онгу таффақури, интилиш ва ҳаракатларида яққол намоён бўлмоқда.

Ҳаракатлар стратегиясининг тўртинчи – ижтимоий соҳани ривожлантиришнинг устувор йўналишларидан бири бўлган таълим тизимини такомиллаштириш

масаласига ҳам алоҳида эътибор қаратилган [1].

Давлатамиз раҳбари ҳар бир вилоятга ташрифи доирасида ўтказилган йиғилишларда, турли учрашувларда сўзланган маърузалари ва суҳбатларида баркамол авлодни тарбиялаш, ёшларни соғлом турмуш тарзига амал қилиб яшаш масалаларига кун тартибидеги долзарб масала сифатида қараш зарурлигини таъкидлаб келмоқда. Президентимиз таъкидлаганидек: “Агар фарзандларимизга тўғри тарбия бермасак, ҳар куни, ҳар дақиқада уларнинг юриш – туриши, кайфиятидан огоҳ бўлиб турмасак, уларни илму хунарга ўргатмасак, муносиб иш топиб бермасак, бу омонатни бой бериб қўйишимиз ҳеч гап

емас” [2].

Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида” ва “Кадрлар тайёрлаш Миллий дастури”нинг 3-бобида келтирилган “Кадрлар тайёрлашнинг Миллий модели”да бозор иқтисодиёти шароитида бўлгуси авлоднинг таълим ва тарбиясини такомиллаштиришнинг янги мазмун ва шаклдаги лойиҳаси тақлиф этилди. “Кадрлар тайёрлаш Миллий дастури”нинг 3.3.3-банди “Ўзлуксиз таълим ва турлари” деб номланади. Ушбу банднинг “Умумий ўрта таълим” деб номланган қисмида умумий ўрта таълим ўқувчилари билиши, ўзлаштириши лозим бўлган жиҳатлар келтирилди. Жумладан: “...ўқувчиларнинг фанлар бўйича мунтазам билим олишларини, уларда билим ўзлаштириш эҳтиёжини, асосий ўқув-илмий ва умуммаданий билимларни, миллий ва умумбашарий кадриятларга асосланган маънавий-ахлоқий фазилатларни, технологик кўникмаларини, ижодий фикрлаш ва атроф-муҳитга онгли муносабатда бўлишни ва касб танлашни шакллантиради...”, - дейди [3].

Ёшларни технологик жараёнга тайёрлашда, уларнинг технологик жиҳозлар, кишилари билан онгли ва ишончли муносабатда бўлиш талаб этилади. Ўқувчилар меҳнат маҳсулотларини истеъмолга чиқариши ва ушбу жараёнда тежамкорлик, уддабуронлик, ишбилармонлик каби фазилатларни шакллантириш, уларни технологик жараёнга тайёрлашнинг асосини ташкил этади ва қуйидагиларни амалга оширишни мақсад қилиб қўяди:

- ўқувчиларни технологик жараёнга ҳамда меҳнатни юзага келтирувчи кишиларга бўлган ҳурматини шакллантириш;
- ўқувчиларни замонавий ишлаб чиқариш, халқ хўжалиги, хизмат кўрсатиш, қурилиш, алоқа, машинасозлик ва халқ миллий ҳунармандчилиги асослари билан таништириш;
- ўқувчиларнинг умумтехнологик билим, кўникма ва малакаларини шакллантириш ҳамда уларни оддий технологик жараёнда иштирок этишга тайёрлаш;
- уларни умумтаълим мактаблари жараёнида ва уни битиргандан сўнг турли хил йўналишлардаги касб-ҳунарларга тайёрлаш кабилар.

Технологик жараён тайёргарлигининг вазифаларини амалга оширишда таълим ва тарбиянинг ривожлантирувчилик, таълимийлик, тарбиявийлик, амалийлик, ишлаб чиқарувчилик, яратувчилик, касбий йўналтирилганлик каби жиҳатлар назарда тутилади.

Ҳозирги даврда ўқувчиларни технологик жараёнга тайёрлашнинг вазифалари қуйидагилардан иборат:

- ўқувчиларда ўқиш ва технологияга бўлган онгли муносабатни шакллантириш, унинг ақлий ва жисмоний ривожланишини таъминлаш;
- ўқувчиларда меҳнатсеварлик, ахлоқий, фуқаролик, тежамкорлик, ижодкорлик каби инсонийлик фазилатларини тарбиялаш ҳамда улар фаолиятида технологияни доимий эҳтиёжга айлантириб бориш;
- ўқувчиларда бозор иқтисодиёти шароитида рақобатбардошлик хусусиятларини шакллантириш, табиат захиралари, моддий буюмлар, нарсалар ва материалларга бўлган тежамкорлик муносабатларини шакллантириш;
- ўқувчиларда умумтехнологик кўникма ва малакаларни шакллантириш, техникавий, технологик, тузиш-қуриш (монтаж-демонтаж), чизиш, ишлаб чиқариш ва миллий ҳунармандчилик соҳалари бўйича дунёқарашларини шакллантириш.

Фикримизча ёшларнинг технологик тайёргарлиги ҳозирги даврда меҳнат тарбияси, таълими ва касбга йўналтириш ишлари, ишлаб чиқаришда иштирок этиш ҳамда турли касбларни эгаллаш жараёнларини камраб олади. Умумтаълим мактабларида ўқувчиларнинг технологик тайёргарлигини амалга оширишнинг асосий

шакли – технология таълими ва тарбияси ҳамда касбга йўналтириш ишлари ҳисобланади [5:126].

Умумий ўрта таълим мактабларининг юқори синфларида ўқитиладиган технология таълими ва касбга йўналтириш фани жараёнида бўлгуси ишчи ва мутахассисларнинг касбий фаолиятида қўлланиладиган турли хил асбоб-ускуна, жиҳоз ва мосламалар билан ишлаш кўникма ва малакалари шакллантирилади. Бу жараёнда, уларга механизациялаштирилган, электрлаштирилган, автоматлаштирилган воситалар билан ишлаш, технологик билим, кўникма ва малакалар ҳамда меҳнат қонунчилигига риоя қилиш, санитария-гигиена қоидалари ва йўл-йўриқлари асосларини ўргатиш таъминланади.

Технология таълими ва касбга йўналтириш вазифалари қуйидагилар:

- ўқувчиларни турли ишлаб чиқариш соҳалари мазмунига тааллуқли вазифаларни (ечиш) бажариш, тажрибалар ўтказиш, ўлчаш-текшириш асбоблари ва маълумотларидан тўғри фойдалана олиш ҳамда уларни технология машғулотларини бажаришга ўргатиш;
- ўқувчиларнинг билим ва меҳнатга бўлган муҳаббатини шакллантириш, меҳнат ахлларига нисбатан ҳурмат ҳиссини сингдириш, уларни жамоатчилик ва ватанга садоқат руҳида тарбиялаш;
- ўқувчиларни бозор иқтисодиёти қонуниятлари талаблари асосида сифатли, харидоргир истеъмол моллари, рақобатбардош меҳнат маҳсулотлари ишлаб чиқаришга одатлантириш, тайёрланган маҳсулотларни истеъмолчиларга етказиш воситаларини ўргатиш, иш бошқарувчилик, ҳомийлик, ишбилармонлик, тадбиркорлик фазилатларини сингдириб бориш ва ривожлантириш;

• технология таълими ва касбга йўналтириш жараёнига ўзбек миллий ҳунармандчилиги соҳаларининг киритилиши орқали халқнинг миллий руҳи, яшаш турмуш тарзлари, анъаналарини, удумларини, урф-одатларини тиклаш ва ривожлантириш, миллий кадриятлар, тарихий ёдгорликлар, обидалар, халқ усталарининг бой меросларини ўрганиш, ўргатиш ва уларни амалий фаолиятларда қўллаш вазифаларини ҳал этиш;

• технология таълими ва касбга йўналтириш жараёнида ахборот технологиялари ва ҳисоблаш техникаси, замонавий технология ва жиҳозларнинг қўлланилиши давр талаблари даражасида ва жаҳон тажрибаларига мос ҳолда ўргатилишини таъминлаш;

технология таълими ва касбга йўналтиришнинг сифатли ва самарали даражада амалга оширишда мактаблар, мактабдан ташқари қўшимча тарбиявий муассасалар, оила, ишлаб чиқариш корхоналари, ишбилармон ва тадбиркорлар уюшмаларининг ўрни бекиёс. Ушбу муассасалар халқ миллий ҳунармандчилиги билан ўзаро ҳамкорликдаги муносабатларининг ўрнатилиши ва ривожланишининг аҳамияти янада оширилиши лозим.

Меҳнатсеварлик, топширилган ишга жавобгарлик ҳиссини тарбиялаш, ҳамкорлик ва ўзаро бир-бирига ёрдам кўрсатиш жараёнида янги жамият кишиси шаклланади [4:27]. Шу боис умумий ўрта таълим мактабларига технология таълими ва касбга йўналтириш машғулоти билан ўқувчилар бажарадиган бошқа турли вазифалар бирлашган ҳолда ташкил қилинади.

Чунончи, ўқувчиларга машғулотлар жараёнида асбоб-ускуналар тарқатишни ишониб топшириши ҳамда иш ўринларининг тоза ва тартибли бўлишини таъминлайди. Асбоб-ускуналарни тарқатувчи масъул ўқувчи эса, тузатиш асбобларнинг мавжуд ҳолатини текширади ва навбатчи ўқувчиларга уларни йиғиб олишларида ёрдам беради. Бу ишда қобилиятли ва фаол ўқувчиларни танлаб олиниши мақсадга мувофиқ,

технология таълими ва касбга йўналтириш жараёнида ўқувчилар ўзаро дўстона муносабатда бўлиши ва бир-бирларига беғараз ёрдам кўрсатиши, ҳамкорликда ишлаши, ижрочилик, жавобгарлик, масъулиятчилик, ўзаро талабчанлик ва иш юзасидан танкидий муносабатларга одатланидилар. Ўқитувчи, бу муносабатларнинг камол топишини ва ривожланишини диққат билан кузатиши ва уларни одоб-ахлоқ доирасида тўғри йўналтириши лозим.

Олиб борилган тадқиқотимизнинг тажриба-синов машғулотларини кузатиш ва таҳлиллар натижасида, умумий ўрта таълим мактаблари технология таълимида ўқувчиларни халқ хунармандчилиги касбларига йўналтиришда спектрал-вариатив компонентларини фанлараро ташкил этилган дарс машғулотларини такомиллаштириш учун куйидаги омиллар зарур эканлиги аниқланди:

1. Технология таълими ва касбга йўналтириш машғулотлари мазмунини асосан, қўл билан бажариладиган амалий иш ҳаракатларига йўналтирилмоғи лозим. Бу ҳол, турли хил механизациялаштирилган, электрлаштирилган, автоматлаштирилган воситалар, қурилмалар, станоклар билан таъминланишидаги тансиқликнинг, турли хил жароҳатланишларнинг, материаллар тансиқлигининг ва бошқа қутилмаган ҳолатларнинг олдини олишга ёрдам беради.

2. Умумий ўрта таълим мактабларида ташкил этиладиган технология таълими ва касбга йўналтириш машғулотлари мазмунини танлашда, тарихий, миллий, маҳаллий, минтақавий хусусиятларини ҳисобга олиш керак бўлади. Бу хусусиятларни таъминлашда халқ миллий хунармандчилиги соҳалари зарур бўлган барча педагогик талабларни тўлиқ таъминлайди.

3. Технология таълими ва касбга йўналтириш машғулотлари мазмунини халқ миллий хунармандчилигининг ўрганилиши ва ўргатилиши, таълимнинг ҳаёт билан боғлиқлиги, ишлаб чиқаришга яқинлиги, амалийлиги, моддий-техник таъминотини ташкил этишнинг қулайлигига эътибор бермоқ лозим.

4. Халқ миллий хунармандчилиги бўйича турли машғулотларни технология таълими ва касбга йўналтириш негизида ташкил этиш мақсадга мувофиқ, чунки уларда қатор умумлаштирувчи хусусиятлар

мавжуд.

5. Халқ миллий хунармандчилиги Шарқ халқларининг моддий қадриятларига оид маданиятининг ёрқин намунаси сифатида ўрганилиши психологик, педагогик, дидактик, услубий жиҳатлари алоҳида таҳлилни талаб қилади.

6. Халқ миллий хунармандчилигининг технология таълими ва касбга йўналтириш негизида ўрганилиши, ушбу соҳанинг ўқув-услубий жараёни янгиланишини тақозо этади. Шунинг билан бир қаторда, Ўзбекистон Республикаси умумий ўрта таълим мактабларида технология таълими ва касбга йўналтириш концепцияси ва Давлат таълим стандартини яратиш, ўқув режа ва дастурларини ишлаб чиқиш лозим. Шунингдек, яратилган янги авлод дарсликлари мазмун ва сифат жиҳатидан такомиллаштириш, ўқув-услубий қўлланмалар билан бойитиш, ушбу соҳа бўйича дидактик ва тарқатма материаллар яратиш ҳамда машғулотларда кўрсатмалиликни ташкил этиш зарур.

7. Халқ хунармандчилиги миллий қадриятларнинг муҳим йўналиши сифатида таълим тизимида мукаммал ўрганилишида тарбиявийлик, одоб-ахлоқийлик имкониятлари ёритилиб борилиши лозим.

8. Миллий қадриятларнинг таълим-тарбия тизимида, хусусан, ўқувчиларни технология ва касбга тайёрлаганини такомиллаштиришда халқ хунармандчилиги мисолида ўрганилиши касбий таълим тизимининг миллийлик, тарихийлик, маҳаллийлик, минтақавийлик хусусиятларини намоён этилиши асосида қайта қурилишини тақозо этади.

9. Халқ миллий хунармандчилигини таълим-тарбия тизимида янада мукаммал ўрганишда бошқа ўқув фанларидан унумли фойдаланиш имкониятлари чуқурроқ қараб чиқиши лозим. Масалан, шаклларнинг янада диққатга сазовор бўлиши, симметрия қонунлари, унумли геометрик ва стереометрик муносабатлар имкониятига мурожаат қилиш мақсадга мувофиқ.

10. Таълим ва тарбиянинг мантикий кетма-кетлик, изчиллигига тўла эришишда фанлараро боғланишдан фойдаланиш учун технология таълими ва касбга йўналтирилишда ўқув фанларининг имкониятлари ҳисобга олинishi лозим.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони. –Тошкент: 2017-йил 7- февраль ПФ - 4947.
2. Мирзиёев Ш.М. Ватанимиз тақдири ва келажаги йўлида янада ҳамжиҳат бўлиб, қатъият билан ҳаракат қилайлик. /”Халқ сўзи”, 2017-йил, 16-июнь.
3. Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида” ва “Қадрлар тайёрлаш миллий дастури”ги қонунлари. -Т.: “Шарқ”, 1997.
4. Алламуратов А. Каракалпакская народная вышивка. -Нукус: “Каракалпакстан” 1977, -С. 196.
5. Шомирзаев М.Х., Каримов И.И. Технология фанини ўқитишда инновацион педагогик технологиялар. - Т.: “Университет” 2020, 192-б.

РЕЗЮМЕ

Мақолада мактаб технология таълимида халқ хунармандчилигининг спектрал-вариатив компонентларини фанлараро такомиллаштириш мазмунини ёритилган.

РЕЗЮМЕ

В статье рассмотрено содержание междисциплинарного совершенствования спектрально-вариативно компонентностей народных промыслов в школьных технологиях обучения.

SUMMARY

The article describes the content of interdisciplinary improvement of the spectral-variable components of folk crafts in school technology education.

АКАДЕМИЯЛЫҚ ЛИЦЕЙЛЕРДЕ Т.ҚАЙЫПБЕРГЕНОВ ДӨРЕТИЎШИЛИГІН ОҚЫТЫЎ МЕТОДИКАСЫ

Қ.А.Юсупов – филология илимлериниң кандидаты, доцент
Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Таянч сўзлар: адабиётшунос, образ, ижоди, стил, метод, жанрлар, тил, таълим, дарс жараёни, ёзувчи, асар, роман.

Ключевые слова: литературовед, образ, творчество, стиль, метод, жанры, язык, обучение, процесс урока, писатель, произведение, роман.

Key words: specialist in literature, character, creative work, style, method, genres, language, teaching, the process of the lesson, writer, work, novel.

Педагогика бойынша В.Л.Голиш [1], Н.Фуломова [2], Г.М.Давлетшин [3], А.С.Зуннунов [4], Ә.Пахратдинов [5], Б.Султонов [6], Ў.Қ.Толипов [7], Б.Тухлиев [8], Қ.Юсупов [9. 10.] қусаған алымлардың