

топшириқларни бериш орқали уларнинг илмий дунёкарашини кенгайтириши учун дарс, дарсдан ташқари ишлар ва экскурсиялардан самарали ва ўз ўрнида фойдаланиш зарур.

Бўлажак физика ўқитувчиларида ижтимоий фаол фуқоралик компетенцияни таркиб топтиришда умумий ва назарий физика, физика ва астрономия ўқитиш методикаси, физикани ўқитиш технологиялари ва лойиҳалаш, физикадан масалалар ечиш дарсларида ва мустақил ишлар муҳим аҳамият касб этади.

Бўлажак физика ўқитувчиларида умуммаданий компетенцияларни ривожлантириш учун онги ва қалбига миллий ва умуминсоний қадриятларни сингдириш орқали эстетик тарбияга эътибор қаратиш лозим.

Бўлажак физика ўқитувчиларида математик саводхонлик, фан ва техника янгиликларидан хабардор бўлиш ҳамда фойдаланиш компетенциясини таркиб топтиришда мустақил ва ижодий фикр юритиш кўникмаларини ривожлантириш мақсадида ҳисоблашга

доир физик масалалар, ностандарт ўқув топшириқлари билан ишлашни йўлга қўйиш лозим [5.18].

Ушбу компетенцияларнинг барчасини таъминланиши бўлажак физика ўқитувчиларининг педагогик фаолиятини ташкил этиш, методик ўзини-ўзи ривожлантиришга нисбатан масъулятни янада оширишга хизмат қилади. Пировард натижада юқори малакали кадрларни тайёрлаш ва салоҳиятини оширишга эришилади.

Хулоса қилиб айтганда, бўлажак физика ўқитувчиларида таянч, умумий ва фанга доир хусусий компетенцияларни таркиб топтириш муаммоси методик педагогик компетенцияларига аниқлик киритиш ва педагогик кадрларни тайёрлаш жараёнида компетенциявий ёндашув талаблари асосида ўқув курсларининг мазмунини янгилаш, шу асосда ўқитишни ташкил этиш ва бошқариш давр талаби саналади. Бу эса ўз навбатида, олий таълим муассасаларида таълим ва тарбия жараёнининг сифатли ташкил этилишини, малакали кадрлар тайёрлашда юксак самарадорликка эришишни кафолатлайди.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ни Фармони. –Т.: «Адолат». 2017.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарори. «Халқ сўзи» газетаси, 2017 йил 21 апрел. №79 (6773).
3. Шарипов Ш.С. Аниқ ва табиий фанларни ўқитишнинг замонавий методологияси: муаммо ва ечимлар мавзусидаги анжуман материаллари. –Т.: 2016.
4. Муслимов Н ва бошқалар. Педагогик компетентлик ва креативлик асослари. –Т.: «SANO-STANDART». 2015, 4-5-б.
5. Толипова Ж.О Аниқ ва табиий фанларни ўқитишнинг замонавий методологияси: муаммо ва ечимлар мавзусидаги анжуман материаллари. –Т.: 2016.
6. Карлыбаева Г.Е. Бўлажак физика ўқитувчиларининг методик тайёргарлигини такомиллаштириш: Пед.фан.докт....дисс. – Нукус: 2019.
7. Турдиев Н.Ш., Асадов Ю.М., Акбаров С.Н., Темиров Д.Ш. Умумий ўрта таълим тизимида ўқувчиларнинг компетенцияларини шакллантиришга йўналтирилган таълим технологиялари. Ўқув-услубий қўлланма. – Тошкент: «Тафаккур», 2015.
8. Халиков А.А. Педагогик маҳорат. –Тошкент: Иқтисод-молия, 2011.

РЕЗЮМЕ

Мақолада бўлажак физика ўқитувчисининг методик тайёргарлигини ривожлантиришда компетенциявий ёндашувни татбиқ этиш (коммуникатив, ахборот билан ишлаш, ижтимоий фаол фуқоралик, умуммаданий ва математик саводхонлик, фан ва техника янгиликларидан хабардор бўлиш ҳамда фойдаланиш) ҳақида маълумотлар берилган.

РЕЗЮМЕ

В статье представлена информация о развитии методической подготовки будущих учителей физики путём использования компетентного подхода (коммуникативной, информационной, социально активной гражданственности, общекультурной и математической грамотности, осведомлённости и использовании научных и технических новостей).

SUMMARY

The article provides information on the development of methodological training of future teachers in physics through the use of a competency-based approach (communicative, informational, socially active citizenship, general cultural and mathematical literacy, awareness and use of scientific and technical news).

ДИАГНОСТИКА И ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Г.Т.Куттибекова - старший преподаватель

Джиззакский государственный педагогический институт

Таянч сўзлар: ўқувчилар, эстетик тарбия, эстетик жихатдан тарбиялаш, арт-педагогика, диагностика, таркибий қисм, белгилар, йўналиш.

Ключевые слова: учащиеся, комплекс, эстетическое воспитание, эстетическая воспитанность, арт-педагогика, диагностика, компоненты, критерии, направления.

Key words: pupils, complex, aesthetic upbringing, aesthetic mannerliness, art pedagogy, diagnostics, components, criteria, trends

В Узбекистане вопросы активизации и совершенствования деятельности образовательных и культурных учреждений в целях приобщения молодого поколения к национальным и общечеловеческим ценностям, достижениям мировой культуры, развития чувства прекрасного, эстетических потребностей и вкусов возведены в ранг государственной политики. Поиск путей и технологий, активизирующих помощь учителям в достижении образовательной цели – научить и воспитать личность духовно богатого, творчески мыслящего гармонически развитого гражданина – позволяет рассматривать данную проблему как социально и педагогически значимую.

В Указе Президента РУз от 07.02.2017 г. N УП-4947 «Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах», Послании Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису: "Без

развития культуры и искусства в нашей стране общество не будет прогрессировать" от 22 декабря, 2017г., Постановлениях Президента Республики Узбекистан «О мерах по инновационному развитию сферы культуры и искусства в Республике Узбекистан» ПП-3920 от 26.08.2018 г., в Выступлении Президента на встрече с творческой интеллигенцией 3. 08. 2018г. подробно говорилось о воспитании молодого поколения, повышении действенности и эффективности работы в этом направлении, о необходимости повышения культурного уровня нашего народа, воспитании наших соотечественников, особенно молодого поколения, в духе высоких гуманистических идей, любви и преданности Родине на основе национальных и общечеловеческих ценностей [1,2,3,4].

В педагогической литературе всё чаще рассматривается такая функция уроков художественно-эстетического цикла, как снятие нервно-психоло-

гических перегрузок, восстановление положительного эмоционально-энергетического тонуса обучающихся, осознание и выражение своих чувств и переживаний. Инновационные подходы к эстетическому воспитанию опираются на развитие творческого потенциала детей и использование его здоровые сберегающих возможностей, что соответствует задачам арт-педагогике и, следовательно, могут быть реализованы с её помощью.

Введение арт-педагогических и арт-терапевтических методик в область школьного эстетического воспитания является сложной многосторонней проблемой, решение которой требует не только определения уровня эстетического развития школьников и факторов, тормозящих этот процесс, но и тех направлений художественно-эстетического воспитания, в русле которых данные методики будут дополнять, обогащать и совершенствовать сферу эстетического, этического, эмоционального, творческого, психического и социального развития личности.

Так как применение артпедагогике и арттерапии в общеобразовательных школах Узбекистана является практически новым направлением в эстетическом воспитании, то целью констатирующего эксперимента является не столько выявление недостатков организации процесса эстетического воспитания, сколько определение направлений, с помощью которых возможно расширение эстетических и здоровьесберегающих функций уроков изобразительного искусства и музыки.

Диагностика имеет большое значение для целенаправленного и эффективного осуществления воспитательно - образовательного процесса. Она позволяет путём контроля (мониторинга) и коррекции всей системы воспитания и обучения и составляющих ее компонентов совершенствовать процесс воспитания, обучения и развития детей.

Учитывая сложность педагогической организации процесса эстетического воспитания с применением арт-пед технологий, отсутствием четких и однозначных критериев его измерения, а также определения достижений учащихся в конкретных художественных сферах деятельности – изобразительном искусстве и музыке – делается вывод о правомерности применения комплекса диагностических методик - как установочно-исследовательских (для учителей, экспериментатора – наблюдение, анализ учебной документации, творческих работ), так и личностно-проверяющих (для учащихся – анкеты, тесты, практические методики, контрольные листы). Уровни сформированности эстетических проявлений отслеживались по следующим направлениям:

- в изобразительной деятельности на уроках ИЗО;
- в музыкальной деятельности на уроках музыки.

Комплексная методика дает возможность выявить многие грани художественно-эстетического развития учащихся младших классов.

По каждому направлению (предмету) были составлены представления об учащихся базовых школ по таким параметрам, как отношение к искусству, эстетическое чувство, художественно-эстетические представления, отношение к искусству, художественно-изобразительный и музыкальный опыт, художественно - творческие способности обучающихся, степень развития художественно-жизненных ассоциаций, благополучие психической сферы или отклонения, гибкость построения (создания) художественного (графического, музыкального) образа, творческое воображение, фантазия.

На основании анализа точек зрения на компоненты и критерии эстетического воспитания высказанных учеными Ю.С. Любимовой, А.И.Копытиным, О.А. Горбуновой, А.В. Анисимовым, М.А. Пинской, Б.В.

Сергеевой, Н.А. Петренко, И.В. Хромовой и др. [5,6,7,8,9], а также в соответствии с проблемой исследования и учетом возрастных особенностей младших школьников нами были выделены такие критерии эстетической воспитанности учащихся, как *когнитивный, ценностно - ориентационный, творческий, деятельностный*.

Критерии эстетической воспитанности на уроках изобразительного искусства – *изобразительные навыки, эмоционально - ценностное отношение, творческий подход*.

Критерии эстетической воспитанности на уроках музыки – *восприятие музыки, креативные способности и потребности, активность музыкально-творческой деятельности, создание продуктов собственного творчества*.

На основании определения исходного уровня эстетической воспитанности учащихся 3-4 экспериментальных классов школ №№... в соответствии с указанными критериями был получен материал для критического переосмысления и усовершенствования преподавания предметов эстетического цикла (табл.1).

Таблица 1.

Исходный уровень эстетической воспитанности учащихся начальных классов

Критерии	Школа №... 50 учащихся			Школа №... 45 учащихся			Школа №... 55 учащихся		
	У Р О В Н И								
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Когнитивный	11	13	26	9	28	13	10	23	17
Ценностно-ориентационный	13	26	11	12	27	21	13	26	11
Творческий	13	13	24	11	22	17	13	28	19
Деятельностный	12	26	12	18	28	14	15	29	16

Такие проблемы, как недооценка предметов искусства, обращение основного внимания знаниям и художественным навыкам, недостаточность материалов по современному искусству, слабые межпредметные связи предметов эстетического цикла, малая доля творчества и самостоятельности учащихся, недостаточность индивидуального подхода, отсутствие внимания к психологическим особенностям, состояниям и проблемам детей, трудность введения инновационных методик и технологий преподавания для преподавателей и др. привели к выводам об активизации следующих направлений эстетического воспитания на уроках изобразительного искусства и музыки с применением арт-технологий.

Уроки изобразительного искусства:

- развитие креативности, самостоятельности, рефлексии;
- воспитание у детей эмоционально-эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства и создании своих работ;
- вызов увлечённости детей работой, интереса и желания заниматься искусством, обеспечение активного эмоционального отношения учащихся к занятиям, положительный эмоциональный фон, активизация творческих проявлений ребенка, развитие способностей и творческой активности учащихся в изобразительной деятельности.

Выполнение задач арт-терапии:

- с помощью ИЗО научить детей выражать свои чувства и формировать у них позитивное мировосприятие;
- снятие психоэмоционального напряжения, дискомфорта и излишнего возбуждения детей, через создание атмосферы доброжелательности, внимания и успешности, положительную оценку и одобрения учителем (взрослыми) художественной деятельности детей.
- вовлечение в самовыражение через осознание и разрешение проблемной (психологической) ситуации, выраженной в рисунке (лепке);

- привлечение эмоционально-эстетических чувств детей к проявлению у них чувства радости, восхищения от встречи с красотой в действительности и в искусстве.

Уроки музыки:

- формирование личностного отношения к искусству;
- желания самосовершенствоваться;
- формирование умения самостоятельно планировать творческие действия;
- развитие креативности, самостоятельности и оригинальности при решении творческих задач;
- развитие интереса к различным видам искусства;
- умение формулировать **собственную оценку** произведений музыкального искусства;
- участие в конкретных видах художественной деятельности (в спектаклях, литературно-музыкальных композиций, пение в хоре, участие в творческих фести-

валях, конкурсах, в культурной жизни класса, школы, города и т.д.);

- способность к воплощению творческих замыслов, понимание их целей и выбор путей решения проблем;
- эмоционально-ценностное отношения к искусству;
- реализация музыкально-творческого потенциала.

Арт-педагогические методики

- вокалотерапия – снятие негативных состояний, в том числе связанных со здоровьем;
- танцетерапия – релаксация, развитие пластики, музыкальности, чувства ритма.

Таким образом, комплексный характер методики обследования учащихся начальных классов и применения арт-педагогических технологий на уроках изобразительного искусства и музыка будет способствовать усилению педагогического влияния на интеллектуальное, художественно-эстетическое, и творческое развитие личности школьника.

Литература

1. Указ Президента РУз от 07.02.2017 г. N УП-4947 Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах. Национальная база данных законодательства. 16.10.2017.
2. Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису: "Без развития культуры и искусства в нашей стране общество не будет прогрессировать" от 22 декабря, 2017. <https://uz24.uz/>
3. Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по инновационному развитию сферы культуры и искусства в Республике Узбекистан» ПП-3920 от 26.08.2018 г. СЗ, N 35, ст. 706 Национальная база данных законодательства, 27.08.2018 г., № 07/18/3920/1799.
4. Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 3 августа 2017 года провел встречу с представителями творческой интеллигенции страны. Народное слово от 4.08.2017.
5. Любимова Ю.С. Концептуальные основы организации эстетического воспитания младших школьников / Ю.С. Любимова // Воспитание младших школьников: история и современность: сб. науч. ст. / редкол. В.В. Буткевич [и др.]; под общ. ред. В.В. Буткевич. – Минск: БГПУ, 2008. – С. 103–111.
6. Копытин А. И. Арт-терапия в общеобразовательной школе. "Арт-терапевтическая профилактика и коррекция эмоциональных и поведенческих расстройств у школьников": методические рекомендации Санкт-Петербург : [СПбАППО], 2005. - 52 с.: табл.
7. Горбунова О.А., Анисимов А.В. Сущность эстетического воспитания младших школьников // Мир науки, культуры, образования №4 (65) 2017. С.96-98.
8. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе. Учебное пособие. М.: Логос, 2010.
9. Сергеева Б.В., Петренко Н.А. Эстетическое воспитание младших школьников // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 12-2. – С. 428-432.

РЕЗЮМЕ

Маколада бошланғич мактабларнинг мусика ва тасвирий санъат дарсларида эстетик тарбия жараёнини такомиллаштиришда арт-педагогикани инновацион технология сифатида қўлланиш ва унга комплекс ёндашув диагностикаси ҳолялари умумлаштирилган.

РЕЗЮМЕ

В статье обосновывается идея комплексного подхода к диагностике и применению арт-педагогик как инновационной технологии совершенствования процесса эстетического воспитания на уроках изобразительного искусства и музыки в начальной школе.

SUMMARY

The article illustrates the idea of complex approach to the diagnostics and applying of art pedagogy as an innovational technology to improve the process of aesthetic upbringing during art and music classes in primary schools.

ULIWMA BILIM BERIW MEKTEPLERINDE KLASSTAN TISQARI JUMISLARDI SHOLKEMLESTIRIWDI AYIRIM MASELELARI

A.Qurmanov, T.Shamuratova, M.Amanbaev –ülken oqıtwshılar

N.Yuldasheva -talaba

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch so'zlar: to'garak mashqlarida o'qitish metodlari, shakllari.

Ключевые слова: методы, формы обучения в кружковых занятиях, внеклассная работа.

Key words: methods, forms of teaching in circle classes, out-of-class lessons.

Klastan tisqari jumista da texnologiya pánine qoyilatuǵın wazıypalar qoyıladi. Biraq bunda olarda orınlaw ushın qosımsha shárt-sharayatlar bar. Olar boyınsha keńirek toqtalamız.

Klasstan tisqari jumis bir tárepten klasstaǵı jumistıń dawamı bolsa, basqa tárepten, oqıwshılardı miynetke tayarlaw múmkınshılıǵın anaǵurlım keńeytiredi.

Klasstan tisqari jumista qatnasıw óz qálewı menen boladı.

Sonıń ushın da bunday jumısqa talapshań, baslama-shı oqıwshılar tartıladi. Olardıń iskerliginiń mazmunı sabaq shınıǵıwlarındaǵı iskerlik mazmunınan bir az basqasha boladı. Bul jaǵday oqıw dástúrinde názerde tutılǵan quramalıraq wazıypalar qoyıwǵa hám olardı sheshiwge imkánıyat beredi. Qálewshilik principi oqıwshılardıń baslamashılıq qábiletiniń joqarı bolıwın támiyinleydi. Sol sebepli, klastan tisqari jumis processinde

texnologiya pániniń tiykarǵı wazıypaların orınlaw boyınsha jaqsı nátiyjelerge erisiledi.

Klastan tisqari jumistıń mazmunı texnologiya pánine baylanıslı oqıw dástúrleri menen qatań baylanıspaǵanlıǵı sebepli qáwıpsızlıq qádeleri kózqarasınan qolaylı bolǵan qálegen kárxanaǵa ekskursiyalar jobalastırılıwı múmkın. Bul ekskursiyalardan maqset oqıwshılardı zamanagóy islep shıǵarıw tiykarları menen tanıstırıw bolıp tabıladi. Basqasha aytqanda, politexnika tálimi klastan tisqari jumistıń tiykarǵı maqseti bolıp qalıwı múmkın.

Klastan tisqari jumis sheklewlerden awlaq boladı. Oqıwshılardı jaqın átiraptaǵı kárxanalardaǵı jumısshı kásipler menen tikkeley tanıstırıw maqset etip qoyılıwı múmkın. Bul arqalı oqıwshılar jumısshı kásipler boyınsha maǵlıwmatqa iye boladı hám kásip tanlawda olarǵa járdem beredi. Bul jumista túrli kásip iyeleri menen ushırasıwlar, sonday-aq kásipkе