

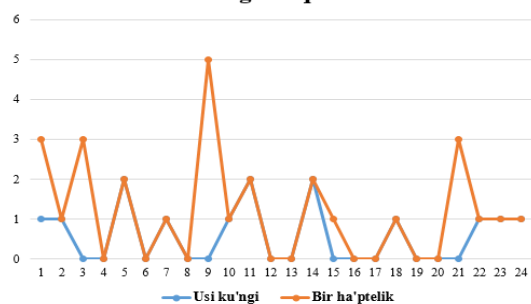
18.D30:AA30, D31:AA31, D32:AA32 yacheykalar hám sáykes usı kúngi, bir háptelik hám bir aylıq sabaqlarğa keshigip kelgen oqıwshılar sanı jazıladı.

19.AB27:AB32 yacheykalardı birlestirip **Jámi** sózin ki-ritemiz.

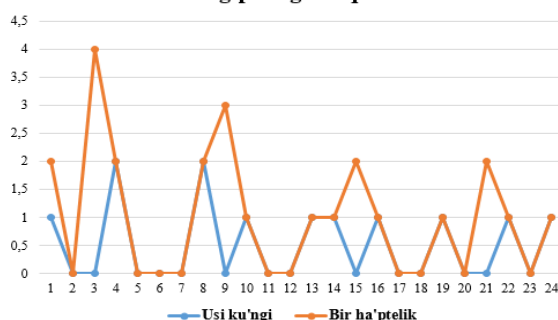
Alınğan nátiyje tómendegishe kóriniste boladı:

Oqıwshılardıń sabaqqa qatnasıw dinamikası grafıgı

J-kelmegen oqıwshılar



K-keshigip kelgen oqıwshılar



Mektep oqıwshılarınıń(6"D" klass ushın) pánlerden 1, 2, 3 hám 4 shereklerde alğan, ortasha hám ulıwma jıllıq bahaların esaplaw, hám bilim darejesin kórsetiwshi elektron klass jurnal jaratıw ushın joqarıdağı sıyaqlı elektron tablica toltırıladı. Keyin tómendegi ámellerdi orınlaymız [1,3]:

1. Sáneler jazılğan baǵanalarǵan keyin bir baǵana bos qaldırıp, 3-qatar dawamındaǵı izbe-iz yacheykalarǵa

“Órtasha baha” hám “I sherek”, “II sherek”, “III sherek”, “IV sherek” dep jazamız.

2. A4 yacheykaǵa tártip san, B4 yacheykaǵa oqıwshılardıń Atı hám familiyası, oqıwshılar bahaların sánelerge hám sáykes yacheykalarǵa jazamız.

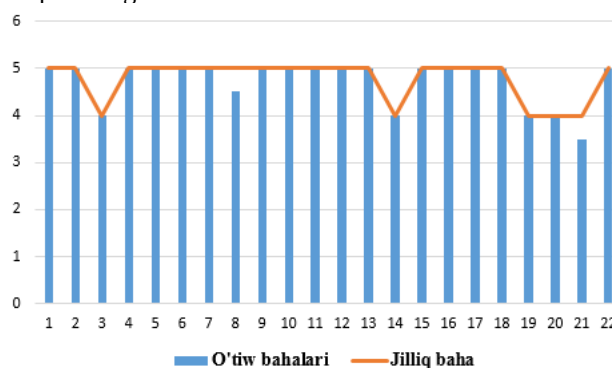
3. Sherek bahalardı esaplaw ushın X4 yacheykaǵa **Вставка** menyusinen **Статистические** funkciyalar bóliminen “=CP3HAЧ(C4:F4)” funkciyasın tańlaymız.

4. X4 yacheykalardaǵı sannıń onlıq bólshek bóleginen tek ǵana 3 xanası kóriniwi ushın **Формат** menyusındaǵı **Формат ячеек** interfeys aynasınan **Число** bólimin tańlap, soń **Числовой** bólimindeǵı **Число десятичных знаков** tańlaw yacheykasınan 3 ti tańlaymız.

5. Y4 yacheykaǵa **Вставка** menyusınıń **Математические** funkciyalar bóliminen “=ОКРУГЛ(М4;0)” funkciyasın jaylastıramız.

6. X4 hám Y4 yacheykalarınan tómendegi qatarǵa nusqa alamız.

Nátiyjede, 6-klass oqıwshılarınıń bilim dárejesin anıqlaw diagrammasın dúzemiz.



Demek, juwmaqlap aytqanda, mektep ushın elektron klass jurnalǵan paydalanıw arqalı isletiletuǵın hujjetlerdi jańadan proektlestiriwge, oqıwshılardıń sabaqqa qatnasın hám bilim dárejesiniń dinamikasını anıqlawda nátiyeli boladı. Sonday-aq, ulıwma bilim beriw mekteplerinde avtomatlastırılğan oqıtıw sistemasın engiziwge óz úlesin qosadı.

Ádebiyatlar

1. Abdullaev A., Abdullaev U. Kompyuterlı modellestiriw. Pedagogikalıq institutnıń 5110700 – «Informatika oqıtıw metodikası» ba-kalavr tálim baǵdarınıń talabalarına arnalǵan. Premier Publishing. -Vienna: 2018, 123-b.
2. Abdullaev A. Algoritmlestiriw hám programmalastrıw tilleri. I-bólim. Oqıw-metodikalıq qollanba. NMPI, -Nókis: 2015, 128-b.
3. Abdullaev A. A`meliy ma`selelerdi komp`yuterde modellestiriw. Joqarg`ı oqıw orńı, litsey, ka`sip-o`ner kollejleri talabaları ha`m mektep oqıwshıları ushın oqıw-metodikalıq qollanba. NMPI. -Nókis: 2014, 48-b.

РЕЗЮМЕ

Maqolada MS Excel programmasi asosida «Elektron sinf jurnali» yaratish algoritmi va undan o`qitish jarayonida foydalanish metodikasi yoritilgan.

РЕЗЮМЕ

В статье описываются алгоритм разработки «Электронный журнал класса» в программе MS Excel и методика его использо- вания в учебном процессе.

SUMMARY

The article deals with the description of working out the method of using the "Electronic class journal" algorithm in MS Excel and its use in the teaching process.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОДХОДА НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

А.Т.Абдурахманова - преподаватель
Термезский государственный университет

Таянч сўзлар: таълим, ўқитиш, ижод, технология,билим.

Ключевые слова: образование, обучение, креативность, технологии, знания.

Key words: education, teaching, creativity, technologies, knowledge.

Великое будущее начинается сегодня, а сегодняшнее поколение начинается с воспитания и обучения детей. Образовательные учреждения играют неоценимую роль в воспитании физически, умственно и духовно зрелых людей. Система образования, являющаяся основой нашего государства, вводит молодое поколение в мир общественной жизни и человеческих отношений.

Наше государство заинтересовано в том, чтобы сегодняшнее поколение было полноценным, самостоятельным мыслящим.

Воспитание молодёжи - одна из самых актуальных проблем нашего времени. С первых лет независимости особое внимание воспитанию и обучению молодого поколения как обладателю современных знаний стало

необходимостью и социальной обязанностью государства. В результате были приняты «Закон об образовании» и Национальная программа по подготовке кадров. Эти программы фокусируются на свободе выражения личности, формировании независимого мышления потомков нашего национального менталитета. В обществе формируются нормы социального поведения с изменённым отношением к своим обязанностям. Общество развивает духовно зрелых, физически здоровых, высоко интеллектуальных людей, независимых личностей, с уверенностью идущих в будущее. Они обеспечивают рост, развитие и устойчивость общества в целом.

С первых лет правления Президент РУз Ш.М.Мирзиёев обратил особое внимание системе образования, качеству и эффективности современных требований обучения. Одним из необходимых направлений образования стало обновление содержания учебных программ, необходимости развития обучения на основе современного передового опыта и новых идей, интеллектуального подхода к технологиям, совершенствование креативных педагогических методов.

Обучение является основой образования. Желание учиться, получать знания, образование приоритет нынешней молодёжи. Это большое достижение нашего правительства. В этом контексте модернизация образовательного просвещения в свете инновационных технологий является необходимой предпосылкой на сегодняшний день.

В системе образования стало необходимо использование современных методов и средств обучения. Высшее учебное заведение является центром просвещения. Обучение в высших учебных заведениях должно быть максимально эффективным.

С гордостью можно сказать, что почти тридцать миллионов человек в нашей стране молодые люди. Молодые люди внимательно следят за судьбой и будущим Узбекистана.

В годы независимости Узбекистана, с 1991 года, тенденция расходов государственного бюджета на социальные услуги и социальную защиту упала ниже 50 процентов. Но в нашей стране происходят большие, глобальные изменения, такие изменения привлекают молодому поколению уверенность в завтрашнем дне, чувство гордости за свою Родину. Молодое поколение понимает, появилось больше возможностей для развития интеллектуальных способностей, потребностей.

Сегодняшняя внутренняя политика нашего государства требует, чтобы каждый педагог находился в неисчерпаемом поиске идей и разработок, экспериментировал, активно участвовал в научной жизни страны. Производительность учебно-воспитательного процесса, зависит от педагогического потенциала преподавателя, личных качеств, опыта и навыков в сфере образования. Особое внимание следует уделить современным разработкам и внедрению нового учебного материала, преподаванию с использованием современных педагогических и информационных технологий. Общество использует новые параметры, применяемые к технологиям, такие как интеллектуальный подход, креативность, творчество, которые можно применять во всех направлениях обучения.

Педагог, развивая студентов по направлениям духовности, воспитания, обучения, должен обладать глубокими знаниями, большими навыками и искусством преподавания. На сегодняшний день одной из наиболее важных задач для педагогов является обучение молодых людей, повышение их активности, развития навыков самостоятельного мышления и активизации интеллектуальной творческой деятельности в обучении.

Сосредоточившись на интеллектуальном подходе к обучению в образовательном процессе, однако не разработаны критерии в обучении развитию креативного

мышления, которые до сих пор не отражены в учебниках, учебных пособиях, методических указаниях и исследованиях нынешнего образования. Содержание ряда категорий, связанных с понятиями «интеллект» и «креативность», ещё не усвоено. К этим категориям относятся «творческая деятельность», «творческие способности», «творческий процесс».

Изучение творческой активности человека, воспитание его творческой активности в духе творчества имеет давнюю историю. Девиз античных философов: «Мы ищем то, чего ещё не знаем». Идея интеллектуального потенциала является наследием великих мыслителей Востока и на протяжении тысячелетий вносит достойный вклад в развитие человеческой цивилизации, социально-экономическое, духовное и образовательное развитие. Из наследия наших предков остались такие понятия, как интеллектуальный потенциал, интеллект, творческий потенциал, талант, способности, изобретательность и новаторство, что является важным фактором в развитии научных знаний молодого поколения.

Из исторического развития человечества ясно, что по мере развития общества совершенствуются система образования, сам образовательный процесс, критерии. Вследствие этого, развитие каждой страны, её место в мировом сообществе, её статус определяются интеллектуальным потенциалом жителей страны. В вопросах воспитания физически и духовно молодого поколения, подготовки современных квалифицированных кадров предпринимается ряд практических шагов. В частности, социально-экономические реформы в обществе в исторический период глобализации, внедрение различных инноваций в нашу жизнь. Понимание необходимости анализа требует изменения системы образования основанной на различных принципах обучения, критериях, методах, технологий.

Интеллектуальный подход к обучению по-прежнему выражается в контексте общих идей творчества и технологий. Однако состав, структура этих понятий ещё не нашли своего истинного отражения в обучении и образовании молодого поколения. Общеизвестно, что процесс приобретения знаний - это систематическое развитие умственных способностей, формирование знаний и понимания и умение использовать полученные знания [3:57].

Интеллектуальный подход к обучению определяет структуру образовательного процесса, которая в свою очередь представляет учебный процесс, основанный на одном или нескольких последовательных методах, креативных технологиях в обучении.

Интеллектуальный подход в обучении как образовательную модель, условно можно разделить на следующие группы критериев: организация взаимодействия ученика и учителя; традиционное обучение; модель совместного обучения; урок моделирования; исследовательская модель обучения.

Креативные педагогические технологии дают возможность для эффективной реализации управления учебным процессом, достижения поставленной цели. Однако игнорирование результатов методологических и дидактических исследований подрывает серьёзную теоретическую основу для образовательных технологий. Это приводит к ограничению некоторых специфических проблем технологической проблемы.

Для организации успешного учебного процесса применяют: умение педагога заинтересовать учащихся, непрерывное участие «ученик-преподаватель» в учебном процессе, методы обсуждения, дебатов, работа в малых группах, исследовательская ролевая игра, использование интерактивного обучения в аудитории.

Совместное обучение предусматривает обучение студентов через работу в независимых группах. Моделирование - это создание лёгкого и более упрощённого

представления о событиях и процессах, происходящих в реальной жизни и в классе, а также для обучения и участия учащихся в классе.

Чтобы информировать подрастающее поколение о необходимых знаниях и навыках, речь педагога должна быть свободной, он должен владеть литературным языком, содержательной и эффективной речью. Современный педагог должен уметь приспосабливаться к культуре по созданию современного образа.

Педагог должен активно участвовать в изменениях, происходящих в социальной жизни общества, понимать суть проводимых социально-экономических реформ, а также быть в курсе последних достижений науки, техники и современных информационных и коммуникационных технологий.

Педагог, формируя самостоятельность детей, должен уважать их трудолюбие, инициативу, старание в самостоятельной творческой креативной работе.

Учебные занятия, разработанные с помощью креативных технологий, позволяют молодым людям вырабатывать и реализовать собственные идеи, разработки, решения.

Интеллектуальный подход в обучении позволяет находить новые пути развития самостоятельности, активности, мышления и понимания.

Процесс эффективного формирования и повышения интеллектуального подхода к инновационным технологиям в обучении можно разделить на пять этапов.

На первом этапе обучения умственную инициативность можно развить и повысить за счёт интереса, любознательности студентов, что свойственно этому возрасту.

На втором этапе формируются такие качества, как активность, независимость мышления, креативность и самостоятельный поиск новых знаний.

На третьем этапе увеличивается количество и качество выполнения практических заданий, направленных на развитие познавательной деятельности, поскольку наиболее важным фактором активизации творческой деятельности студента, данного возрастного этапа, является интеллектуальное мышление, креативность. Они сочетаются с когнитивными процессами учащихся, индивидуальными качествами личности, эмоционально-волевым подходом к обучению.

Интеграция теоретических знаний активизируется с практическими познавательными творческими знаниями в программируемом обучении четвёртого этапа в небольших научных изысканиях изучаемых предметов.

На пятом этапе, заключительном этапе процесса интеллектуального подхода в обучения проводится самостоятельная работа в виде рефератов, статей, докладов, обзоров и конкурсов. Учащиеся получают навыки научного опыта, экспериментов, исследований.

Современные методы обучения - интерактивные методы, инновационные технологии чрезвычайно важны в образовательном процессе учебных заведений. Знание инновационных технологий и их использование в обучении может гарантировать, что учащиеся приобретут теоретические и практические знания и навыки.

В настоящее время каждое занятие необходимо преподавать с помощью инновационных технологий. Использование интерактивных технологий в изучении предметов открывает возможности для повышения эффективности обучения.

Молодёжь - это новое поколение людей, которое учится взаимодействовать с социальным окружением и соответствовать современным требованиям. Педагог должен развивать коммуникативное общение, интерактивные навыки, мотивацию успешного достижения

молодых людей, прививать положительные привычки, которые вырабатывают стойкий характер.

Повышение интереса к чтению книг, расширение поиска информации (книги, журналы, учебники, материал из интернета), понимание социальной роли образования, замена слова «я хочу» на слова «должен» и поддержание эмоционально-волевой мотивации работы над собой – эти факторы надо развивать с детства со школьной скамьи. Уметь работать и исправлять собственные ошибки, прогнозирование будущего результата, успехов и беспристрастная самооценка являются мотивирующими элементами обучения и ключевым фактором, который формирует интеллектуальные принципы в образовании.

Задача системы образования-совершенствование условий и качеств объектов образования, современное оборудование, учебные пособия, мультимедийные ресурсы, а также повышение квалификации подготовки учителей и профессионального развития, планов и программ с учётом современных технологий и методов обучения. Для этого эксперты должны проанализировать деятельность существующих образовательных учреждений, в полной мере использовать их потенциал, создать механизмы повышения профессиональной квалификации педагогического персонала, обеспечить участие родителей в процессе образования и обучить психологической грамотности;

повысить осведомлённость о важности интеллектуального подхода в образовании через средства массовой информации, повысить общественное внимание и перцептивные отношения в области образования.

Необходимо развивать основную задачу обучения - развитие познавательных функций с помощью интерактивных технологий, на основе креативного мыслительного процесса.

Следует отметить, что принцип интеллектуального подхода в преподавании на основе интерактивных технологий является методологической, педагогической и психологической областью, которая ещё не получила широкого изучения. Ключевой задачей современного развития системы образования является широкое внедрение передовых новаторских, инновационных технологий, повышение качества учебников и учебных пособий.

Исходя из вышеизложенного можно утверждать технологии, разрабатывают факторы: инновационный проект разрабатывается одним студентом или творческой командой, которым в дальнейшем как разработкой могут пользоваться учителя и другие учащиеся, учат самостоятельности, повышают решительность, самооценку, самостоятельно работают с источниками, мыслить, отстаивать независимую позицию, приобретать навыки и умения на основе полученных знаний, формировать представления целого из теоретических и практических знаний.

Таким образом, ряд исследований показывает, что работа в рассматриваемой области продолжается, но это решение и текущие требования к учащимся нуждаются в дальнейшем совершенствовании за счёт повышения качества и эффективности современного образования. Необходимо кардинально повысить уровень подготовки детей к школе, расширить внедрение в практику передовых инновационных и информационно-коммуникационных технологий. И в частности, усилить роль обучения с применением инновационных технологий, креативного мышления в развитии здорового поколения. Необходимо также расширить сеть образовательных учреждений, оснастить их современным оборудованием, обеспечить высококвалифицированными педагогами и специалистами.

Литература

1. Богомолова М. В. Влияние обогащённой среды на развитие интеллекта и креативности: автореф. дис. к. псих. н. - М.: 2008. -С. 22.

2. Валуева Е.А. Интеллект, креативность и процессы активации семантической сети: автореф. дисс. канд. псих. наук. - М.: 2007. -С. 24.
3. Варламова Е.П. Динамика творческой уникальности человека в рефлексивно-инновационном процессе. Дисс. На соиск.уч.ст. канд. Психол. наук. -М.: 1997.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений - М.: 1982. -С. 2.
5. Панкова Т.А. Роль интеллекта в эффективности лидера [Электронный ресурс]. // Психологические исследования: электрон. научный журнал 2010. N 2 (10). URL: <http://psystudy.ru> (доступ: 17.07.2011).
6. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. -М.: «Сфера», 2001. -С. 446.
7. Лютова Е.К. Личностное развитие и творчество студентов с разным уровнем и структурными характеристиками интеллекта: автореф. дис. ... канд. психол. наук. СПб., 2000. -С. 24.

РЕЗЮМЕ

Хозирги даврда ўқитувчилар олдида турган муҳим масалалардан бири ёш авлод фаоллигини юксалтириш асосида уларда мустақил ва эркин фикрлаш кўникмаларини ва уларнинг интеллектуал ижодий фаолиятини ривожлантиришга ўргатишдан иборатдир. Бунда педагог талабаларни маънавий ва ахлокий тарбиялашга ўзи ҳам ўқитишда чуқур билимга ўқитувчига хос малака ва маҳоратга эга бўлиши талаб этилади. Айниқса, у замонавий педагогик ва ахборот технологияларига, янги дарсликларни тайёрлашга алоҳида диққат қаратиши зарур.

РЕЗЮМЕ

Сегодня одной из важных задач для преподавателя является обучение молодого поколения на основе повышения их активности, развития навыков свободного самостоятельного мышления и интеллектуальной творческой деятельности. Уделяя большое внимание нравственному и духовному воспитанию студентов, педагог должен обладать глубокими знаниями, навыками и искусством преподавания. Особое внимание следует уделять разработке новых учебников, современных педагогических и информационных технологий.

SUMMARY

Today one of the important tasks for the teacher in the educational process is teaching the young generation on the basis of increasing their activeness, development of free independent thinking skills and intellectual creative activity. The teacher, dealing with the moral and spiritual education of students, must have the deep knowledge, great skills and the art of teaching himself. Particular attention should be paid to working out of new textbooks, modern pedagogical and information technologies.

ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛЫҚ ДӘСТАНЫ «ШАРЬЯР» - ЭСТЕТИКАЛЫҚ ТӘРБИЯ ҚУРАЛЫ СЫПАТЫНДА

Е.К.Алламбергенов – еркин излениўши

Әженияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: «Шахриёр» достони, эстетик тарбия, табиат, турмуш, меҳнат, одамлар ўртасидаги алоқа гўзаллиги, ташки ва ички гўзаллик, эстетик тарбия ва одоб-ахлоқ, жисмоний тарбия, бадий сўз ва эстетик тарбия, бадий образ орқали эстетик тарбияга чакириш.

Ключевые слова: эпос «Шарьяр», эстетическое воспитание, природа, жизнь, труд, красота межчеловеческих отношений, внешняя и внутренняя красота, эстетическое воспитание и поведение, физическое воспитание, художественное слово и эстетическое воспитание, привить эстетическое воспитание с помощью художественного образа.

Key words: epos “Shariyar”, aesthetic education, nature, life, labour, the beauty of interpersonal relationship, outer and inner beauty, aesthetic education and behavior, physical training, literary word and aesthetic education, to educate aesthetics with the help of literary images.

Тәлим хәм тәрбия мәселелерине айрықша итибар берилип атырған хәзирги ўақытта жасларға эстетикалық тәрбия бериў мәселеси айрықша орынлардың бирин ийелейди. Эстетикалық тәрбия дегенимизде, адам өмириниң өзи, күнделики турмыс хәм мийнет, адамлардың өз ара қарым-қатнаслары, мүнәсибетлери, ис-хәрәкетлери, тәбият көринислери хәм көркем-өнер шығармалары, көркем әдебият арқалы инсанларға тәрбияланатуғын гөззаллық туйғыларын түсинемиз. Ол адамның ишки хәм сыртқы гөззаллықлары хаққындағы илим [1:117].

Эстетикалық тәрбия әдеп – икрамлылық, мийнет, дене тәрбиясы хәм басқа да тәрбия түрлери менен тығыз байланыста алып барылады. Ол шаңарақта, мектепте, социаллық орталықта бериледи. Улыўма билим беретугын мектеплерде эстетикалық тәрбияға байланыслы билим, уқыпшылық хәм көнликпелер тийкарынан оқыў процесинде, сабақтан хәм мектептен тыс тәрбиялық жумыслар ўақтында бериледи. Мәселен, әдебият сабақларында оқыўшылар хәр түрли көркем шығармаларды, қосықларды, ертеклерди, дәстанларды оқыў хәм үйрениў арқалы оқыўшы сөздиң эстетикалық күдиретинен заўықланады, тәсирленеди, өзін сырлы ўақыялардың ишинде жүргендей сезеди.

Кластан тыс ўақытларда «Шарьяр» дәстанын оқыў арқалы балалар дәстандағы унамлы хәм унамсыз қахарман образлары менен танысады. Себеби, «Шарьяр» дәстанында қара сөз бенен қосықтың ең жақсы үлгилери орын алған. Дәстандағы бир-биринен зыяда болған сүўретлеўлер, әжайып хәм көркем сүўретлеўлердиң бири-биринен зыяда болған түрлери оқыўшыны еркис түрде көркем-эстетикалық дүньяға шарлайды. Нәтийжеде, олар жақсы менен жаманды, әдалат пенен нахақлықты, гөззаллық пенен

әпиўайылықты бир-биринен ажырата алыў мүмкиншилигине ийе болады. Көркем сүўретлеўлер арқалы оқыўшылар эстетикалық жақтан заўық алады, жәмийеттеги хәм тәбияттағы көркемлик дүньясына хәўеси артады, көз қарасы кеңейеди.

Дәстан мазмунында әпиўайы қара үйден баслап, адамлардың айтқан сөзлери, қызлардың гөззалығын сүўретлеўлер, қулласы, барлығы да оқыўшыны эстетикалық жақтан заўықландырады. Мәселен, «Шарьяр» дәстанының Өтенияз жыраў вариантында Дарапша патшаның перзент дағында күйгенликтен түңги ўақытлары елин аралап кеткенінде алдында жылт-жылт етип жанып турған отқа көзи түседі. Жақылап барып қараған ўақытларында «шаңарағы дәннан, уўығы бар гүмистен, босағасын борлатқан, керегесин сырлатқан, ақбасқур менен туттырған, ушыға менен жаптырған, мақпалдан туўырлық туттырған, үйине тутқан шийлерине, жарасықлы болсын деп, алтын менен гүмистен, рәнбәрән хәр қылып, айкастырып байлатқан, ақ орданың аўзыны, дәл кублаға қаратқан» [3:14] үш отаўды көреді. Мине, бундай етип сүўретлеўлер хәр бир китап оқыўшысында өзлериниң үйлерин сулыў, гөззал етип көрсетиўи ушын тынымсыз мийнеттиң зәрүрлигин уқтырып турғандай түйиледи.

«Шарьяр» дәстанындағы ақ отаўды тәриппеп, оннан оқыўшыларға эстетикалық тәрбия қуралы сыпатында пайдаланыўда Қуламет жыраў варианты да айрықша орынды ийелейди. Мәселен, дәстанның 186-бетинде отаўдың үзигиниң ушығадаң, түңлигиниң шын мақпалдан екенлигиниң көрсетилюи менен бир қатарда оның босағасының борлатқанлығы, уықларының сырлатылғанлығын, орданың жийеклерин хинжи менен торлатқанлығын, орданың шийин алтын менен гүмисти пайдаланыў арқалы ғалы формасында