

рында Ж.Ассаматдинова, И.Алламбергенов, Ы.Моянов, М.Бердибаев, Н.Абдимуратовалар **DSC.28.12.2017.PED.02.02.** санлы Қарақалпақ мәмлөкәтлик университети, Нөкис мәмлөкәтлик педагогикалық институты, Ургениш мәмлөкәтлик университети жанындағы илимий Кеңесте өзлериниң диссертация жумысларын қорғауға миясар болды. Соның менен бирге педагогика тараўы бойынша жас илимпазларымыз Н.Бабаниязова, Д. Нурышевлар Ташкент қаласына барып өзлериниң илимий жумысларын қорғап, педагогика бойынша философия пәнлери докторы (PhD) илимий атағын алыуға еристи.

Қарақалпақстанда педагогика тараўында ғәрезсизлик жылларында хәр бири келешек жасларымызға өзине тән илимий мектеплерин жаратқан алымлар болып есапланады.

Әдебиәтлар

1. Әлеўов У., Өтебаев Т. Қарақалпақстанда педагогика илиминиң қәлипәсиўи хәм раўажланыўы. -Тошкент: Фан ва технологиялар, 2007. 128-б.
2. Утебаев Т.Т. Қарақалпақстанда ХХ аср иккинчи ярми-ХХІ аср бошида таълим-тарбиявий фикрларнинг ривожланиши. - Нукус: "Билим", 2015, 198-б.

Мақолада Қарақалпақстанда мустақиллик йилларида педагогик қарашларнинг тараққиети, шунингдек таълим ва фан соҳасидағы асосий муаммолар хусусида сўз юритилади. Унда олимларнинг педагогика назарияси ва тарихи юзасидан билдирген фикр-мулохазалари, баъзи муаммолари, шунингдек, мақсуд фаннинг келажәги тўғрисида қимматли маълумотлар ўрин олған. Мақоладан педагогика фанининг тарихи ва назарияси билан қизиққан соҳа мутахассислари қимматли материаллар олишлари мумкин.

В статье рассматриваются вопросы развития педагогического воззрения, также основные проблемы в сфере образования и науки в Каракалпакстане за годы независимости. В ней показаны некоторые проблемы, мнения учёных о теории и истории педагогики и приводится также ценная информация о будущем этой науки. Статья может быть полезна для специалистов, интересующихся теорией и историей педагогики, они могут получить ценную информацию.

The article is devoted to the issues of the development of pedagogical outlook and also the main issues in the system of education and sphere of science in Karakalpakstan for the years of independence. The article points out some problems, opinions of scientists on the theory and history of pedagogics and valuable basic facts about the future of this science. The article can be useful for specialists who take an interest in the theory and history of pedagogics, they can take valuable information.

РЕЗЮМЕ

РЕЗЮМЕ

SUMMARY

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ПОМОЩЬЮ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Т.Б.Зайниддинов - доцент

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами

Таянч сўзлар: эстетик таълим, ҳаракатланиш, дидактик талаб, методика, ўқитувчилар, таълим, жараён, педагогика, таълим.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, подвижность, дидактический спрос, методология, учителя, образование, процесс, педагогика, образование.

Key words: aesthetic education, motion play, didactic demand, methodology, teachers, education, process, pedagogy, education.

Национальные игры народов мира отражают культуру и самобытность определённой нации. Эти игры были прославлены и улучшены на протяжении веков и столетий и признаны на национальном уровне. Европейские и азиатские общеобразовательные школы используют широкий спектр первичных форм физической активности учащихся начальной школы, таких как мобильность, гимнастика, танцы, бег и прыжки. Начальные классы этих стран составляют основу двигательной активности, используемых в физической подготовке. В этом процессе важно обучать учащихся различным ментальным, этическим и эстетическим путям.

Реформы, осуществляемые в системе образования Республики Узбекистан за годы независимости, направлены на повышение качества общего среднего образования, формирование молодого поколения, подготовку их к самостоятельной жизни, улучшение условий для всестороннего интеллектуального, эстетического и физического развития детей, развития компетентного человека, который имеет высокий уровень духовных и моральных ценностей, сохраняя национальные ценности, укреплении здоровья подрастающего поколения всех возможностей, созданных правительством [1].

В частности, значительные тенденции в процессах глобализации и интеграции осуществляются путём развития качества среднего образования на основе передового международного опыта. Узбекский народ создал на протяжении веков, передавая из поколения в поколение национальные традиции в осуществлении образовательного процесса. Их содержанию так же, как

физическому развитию фитнесу играм, духовному, интеллектуальному, нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения уделяется должное внимание и необходима комплексный подход к этому процессу. Эстетическое воспитание учащихся начальной школы посредством национальной подвижных игр играет важную роль в процессе образования и обучения.

Каждая нация имеет свои собственные национальные игры, которые формируются на основе национальных традиций, культур и особенностей народов. Национальные игры - одно из проявлений духовной культуры народа. Они включают этические традиции, социальные отношения, некоторые элементы идеологии и убеждений, этические и эстетические принципы. Национальные подвижные игры представляют национальные особенности страны, характер, привычки, трудовые и географические условия взрослых. Именно поэтому руководители нашего правительства создали все возможности для воспитания гармонично развитой личности, сохранения национальных ценностей, укрепления здоровья молодого поколения и позитивного отношения сегодняшнего Узбекистана в высоких моральных и этических ценностях.

Важно подчеркнуть, что захватывающие игры эстетически привлекательны для людей, которые эстетически значимы в содержании популярных народных игр и процесса их развития, а также развития физических качеств учеников как важного фактора в

формировании духовно-эстетического мировоззрения [2].

Физическая культура, основанная на национальных подвижных играх, играет положительную роль в эстетическом образовании. Во время выполнения национальных игр необходимо получать эстетическое удовольствие и повышать чувство собственного достоинства, красоту, элегантность, внешний вид, развитие чувства самооценки, склонность к эстетике и самодисциплине. необходимо будет улучшить работу, слово и все его действия, чтобы избежать суровости и упрямства. В национальных подвижных играх есть возможность развивать и развивать эти качества.

Формирование способности понимать эстетические аспекты национальных подвижных игр - это целенаправленный процесс, направленный на восприятия красоты человека и развитие правильного понимания способностей. Это подразумевает развитие эстетических рамок, взглядов, эстетических рассуждений и эстетического декора. В то же время этот процесс обучает учащихся способности и стремления воплощать элементы красоты во всех аспектах жизни. Эстетическое понимание не ограничивается внешностью человека только через одну художественную среду, это отражается во всех творческих действиях.

Ученики начальной школы имеют не только контент, но и методологию с широким спектром образовательных возможностей для понимания эстетических аспектов национальных подвижных игр.

Эстетические функции распознавания в процессе национальных подвижных играх объясняются следующими средствами:

- эмоционального выражения национальных подвижных игр;
- обучение учащихся выражать свои эмоции с точки зрения технических и эмоциональных характеристик;
- чувство удовольствия в действиях;
- практическое обучение для продвижения позитивной красоты в деятельности национальных подвижных игр.

На уроках физкультуры планирование успеха учебного процесса имеет решающее значение для учащихся начальной школы, которые изучают эстетические основы национальных подвижных игр. В этом контексте общая система среднего образования требует особого внимания к воспитанию учащихся начальной школы высоким духовным, эстетическим, тактичным, этическим и просветительским нормам. В этом процессе подчеркивается важность знаний, умений и навыков, молодого поколения соответствующих развитию общества. Особое внимание уделяется формированию образовательной и учебной деятельности для учащихся начальной школы в понимании эстетической основы национальных подвижных игр. В этой связи следует всесторонне рассмотреть проблему разработки содержания и методологии внедрения педагогической системы использования национальных подвижных игр в эстетическом воспитании учащихся на современной основе и внедрения новых методологических подходов к ее внедрению в систему образования.

Физическое воспитание, которое преподается в начальной школе, основано на преобладании личности

ученика, физической развития, стремлений, способностей и интересов в процессе обучения физической культуры в соответствии с её структурой и содержанием. Но в учебном плане, разработанном в нынешней учебной программе, учащимся не предлагается воспитывать эстетические образы посредством национальных подвижных игр. С этой целью были включены в содержание текущей программы с учётом основных требований к знаниям, способностям и навыкам учащихся, эмоциональной загрузке контекст и национальные подвижные игры с их эстетическим содержанием. Они помогают активизировать интерес и потребности учащихся начальной школы в понимании эстетического содержания игр.

Эстетическая ориентация интереса учащихся к национальным подвижным играм и игровым действиям также отражается в содержании образования, которое используется для решения проблемы [3]. Также важно предоставить учителям необходимые требования, рекомендации, разработки, теории и практики национальных подвижных игр с различными видами деятельности, связанными с эстетикой. Однако проблема интереса к играм не должна упускать из виду главную цель. Формирование чувства эстетического восприятия учащихся посредством национальных игр по мобильности должно основываться на структуре, содержании урока физического воспитания, месте его проведения, его собственной репутации, а эстетический контекст должен быть забавным, эмоциональным и интересным.

Следующие дидактические требования были внесены в урок, направленный на развитие способности учащихся понимать эстетическую основу национальных игр:

- цели национальных подвижных игр в процессе физической подготовки, сочетание методов обучения и методов организации обучения учеников и учебной деятельности;
- уделять особое внимание задачам в игре и их основным движениям эстетическим;
- предоставлять учащимся возможность приобретать эстетическое понимание национальных подвижных игр;
- эффективно использовать дидактические ресурсы;
- обеспечение средств и методов проведения урока;
- обеспечение оптимального уровня национальной подвижных игр программном материале (по классам);
- учет возрастных характеристик учащихся начальной школы;
- индивидуальные и уважаемые подходы к ученикам.

Адаптация учащихся начальной школы с помощью национальных подвижных игр осуществляется на основе конкретных требований. Благодаря систематическому соблюдению дидактических требований и правил в процессе национальной подвижных игр ожидаемые результаты могут быть достигнуты посредством учебного процесса.

В заключение следует отметить, что использование дидактических средств для эстетического воспитания учащихся начальной школы посредством национальной подвижных игр играет важную роль в улучшении качества образования.

Литература

1. Бекмуродов М., Курбонбоев К., Тангриев Л. Ҳаракат стратегиясига асосланган ҳолда графикларни тузиш ва янгилан бориш. -Тошкент: Ғафур Ғулом нашриёти, 2017.
2. Рахимкулов К. Миллий ҳаракат ўйинлари. -Т.: "ЎЗДЖТИ". 2007, 128-б.
3. Юлдошева Р. Ўзбек халқ ўйинларининг таълими аҳамияти. -Т.: "Ўқитувчи", 1992.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақола ўқувчиларнинг эстетик таълим олишининг дидактик имкониятлари билан боғлиқ бўлиб, унда миллий ҳаракатли ўйинлар воситасида талабаларнинг дидактик талабларини қондиришининг эстетик таълим методлари бўйича зарур гоғлар тақдим этилган.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящена дидактическому потенциалу эстетического воспитания учащихся с помощью национальных подвижных игр, которые дают студентам идеи об использовании дидактических требований учеников и эстетических методов обучения.

SUMMARY

The article deals with the didactic potential of aesthetic education of pupils through national mobility games, in which the ideas on the use of didactic requirements and techniques for aesthetic education of pupils are presented.