

болды ма?» деди де баланы ишке киргизип алып, есикти тарс еттирип жапты...

Гәптиң мәніси енди түсиникли болды. Кемпир апасы өз ақлығын жүдә жақсы көргенликтен, өзинин ең жақсы көретуғын «сөзлери» менен баланы атаўды, оны еркелетип шақырыўды үрдиске айландырып жиберген. Нәтийжеде баланы кишкенелигинен баслап «ийттиң баласы» екенлигине исендире баслаған. Ақыбетинде баланы ойнататуғын қоңсылардың балаларыда ойнататуғын баласының «ийттиң баласы» екенлигин билип алыў шарапатына миясар болған дегенде ойларға берилдик. Усы жерде, бала мектеп жасына жеткенде қалай болады? деген сораўлар бизди қызықтырды. Хақыкатында да, бала есейгенде, оннан өзиниң әкесиниң атын сорасақ, ол не деп жуўап берер екен? Әкесиниң «ийт» екенлигине ары келмес пе екен деп те ойлап қойдық.

Екиншиси, кәсиплесимизден еситкен ўақия былай болған еди. Ертеректе, кәсиплесимиз таза оқыў жылынан баслап биринши классты оқытатуғын болған. Балалардың туўылғанлығы ҳаққында гүўалыққа тийкарланып олардың әкеси хәм анасы ҳаққында мағлыўматларға алдын ала ийе болған муғаллим, оқыўшыларға «ата» деген сөзди үйретий ўақтында оқыўшылардан «әкеңниң аты ким?», «атаңның аты ким?» деген сораўларды пайдаланған. Бул сораўлар аркалы балалардың сабаққа болған қызығыўшылығын арттыраман деген ойларға берилген. Балалардың биреўлери аталарының атларын айтқан болса, гейпаралары «атамның аты «ата» деп жуўап берген. Ал, класстағы оқытуғын егизек балалардан атасының атын сораған екен, олар бир-бирине қарасып турған хәм олардың биреўи «атамның аты «алжыған» деген оғада үлкен мақтаньш сезими менен. Класс муғаллими ҳайран болған.

Класс муғаллиминиң көрсетиўи бойынша ол баланың атасының аты «алжыған» емес, керисинше әкесиниң, кулағына азан айттырып қойған Қудайберген деген әп-әнедей аты бар екен. Ал, «алжыған» деген атты ким қойған? Бул ат қаяқтан тап болған? Кәсиплесимиздиң атап өткениндей бул, әлбетте оның кемпиниң өз ғаррысын «еркелетип» қойған аты болыўы итимал. Демек, мәселениң төркини қайда жатыр деген сораў кимди болса да ойландырса керек деген пикирдemiz. Деген менен, бул көрсетилген ўақыяларға психологиялық хәм педагогикалық жақтан баҳа берип көрейик. Ыақияның төркинине психологиялық жақтан баҳа беретуғын болсақ, көрсетилген биринши ўақыядағы бала кемпир апасының ақлық баласы, ал, өз әкешесиниң туңғышынан кейинги баласы болса керек. Себеби, бизде көбинесе кемпир-ғаррылар (әсиресе кемпир апалар) биринши ақлығын ийемленип алады. Ол ақлығына «журтта жоқ» тәрбияны берийге ҳәрекет жасайды. Олардың кулағына кишкенелигинен баслап-ақ «атасының» ямаса «апасының» (кемпир апасының) баласы екенлигин еринбестен куйып барады. Демек, тәрбияланып атырған баланың атасы ямаса кемпир апасының тек ғана усы ақлыққа тийислигин оның өзине мудамы сездирип турады. Өз нәўбетинде ақлық балада өзиниң атасының ямаса кемпир апасының өзинен басқа ҳеш кимге тийисли емеслигине көзи жете баслайды. Оларды басқалардан қызғанатуғын болады. Ақлық баласында пайда бола баслаған қызғаныш сезимин көрип атасы ямаса кемпир апасы шексиз куўанышқа бөленеди. Төбелери көкке жетеди.

Усындай күнлердиң биринде екинши ақлық дүньяға келеди. Олар екинши ақлығында жақсы көрип, оған өзлери-

ниң меҳирин бере баслайды. Бирақ, усындай ўақытларда биринши ақлық өз қызғанышын жасыра алмайды. Жылайды. «Ананы балам деп айттың», «Ананы жақсы көрдиң» деп шатақ шығара баслайды. Бундай шараятларда кемпир апалары ақлығын жубатыўдың аңсат жолын табады. «Мениң балам тек сен. Оны жубатыў ушын алдап атырман. Ол мениң балам емес, ол «ийттиң баласы» деп үлкен ақлығын алдарқатып, жубатады. Мине, усыннан баслап, үлкен ақлығының көзинше екинши ақлығы аты-жөни жоқ «ийттиң баласы»на айланады да қалады.

Екинши ўақыядағы егизек ақлықта кемпир апасының бағып атырған туңғыш ақлығынан кейингиси болыўы итимал. Себеби, ол биринши ақлығын ғаррысына да берместен ийемленип алған. Екинши туўылған егизеклерден өзиниң «баласы» қызғана берген соң, оларды «көзабаға» ғаррысына ысырғанда қоя қойған. Онда да, өзи хәм туңғыш ақлығынан басқаны мисе тутпай, ғаррысына «алжыған» деген атты тағып, өзинше үлкен мәселени шешкен болып есаплаған.

Өз нәўбетинде биринши ақлықта «алжыған» деген сөздиң жаман сөз екенлигин шамалап биле баслаған. Нәтийжеде, өзиниң «алжыған»ның баласы болмай кемпир апасының баласы болғанлығына, ал, еки егизек үкелериниң «алжыған»ның баласы болғанлығына исенип, шексиз куўанышқа бөленген.

Еки ўақыяға да педагогикалық жақтан баҳа беретуғын болсақ, бул жерде ақлық тәрбиясы менен шуғылланып атырған кемпир апалар жүдә үлкен қәтеликке жол қойған. Бириншисинде кулағына азан айттырып қойған өз баласының атын умытыўға хәм ол атты ақлығының ядына салмаўға өзи билмеген ҳалда жол қойған. Ал, екиншисинде болса, өз ғаррысына болған хұрметти, иззетти аяқ асты қылыўға көз-көреки умтылған. Олар өз балаларының ертең бир күн дослары менен көшеде ойнайтуғынлығына, ақлықларының мектепке баратуғынлығына онша итибар бере бермеген. Тек ғана өзлериниң ийемленип алған ақлықларының «кемпир апалары» басқалардан, анығырағы «ийт» пенен «алжыған»лардан қызғанғанлығына кеўиллери хош болып, «ийттиң баласы» менен «алжығанның баласы» деген сөзлерди өзлериниң күнделикли лексиконына айналдырып жиберген.

Жуўмақлап айтқанда, адам баласына, әсиресе өз баласы менен ғаррысына болған қатнаста «ийт» хәм «алжыған» деген сөзлерди қолланыў унамлы нәтийжелерди бермейди. Баласының да, ғаррысының да бул сөзлер кеўиллерин қабартады. Ал, ақлықларының өзлери түсинбеген ҳалда үлкен алжасықларға жол қойыўына себепши болады. Сонлықтан да, ақлық тәрбиясы мәселесинде оны әлпешлеп, абайлап тәрбиялаў менен бир қатарда, оларға өз әкесиниң (өзиниң баласының) хәм өз баласының әкесиниң (өз ғаррысының) атларын өз аты менен атап, бул атлардың бузылып ямаса қысқартылып, жанына қосымталарды қоймай айтыўға үйретий, тәрбияланып атырған ақлықтың жүзиниң жарқын болыўына, оларда өз әкесиниң ямаса атасының атлары аркалы мақтаньш сезимлерин оятыўға кең мүмкиншиликлер жаратып береді.

Хұрметли ақлық тәрбиясы менен шуғылланыўшылар! Келиң, хәммени өз аты менен атаўды үрдиске айландырайық. Бул өзимиз ушын да, этирапымыздағы адамлар хәм жақын-жуўық туўысқанларымыз ушын да сөзсиз өзиниң унамлы тәсирин тийгизеди.

КРУЖКОВАЯ РАБОТА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

А.Н.Садуллаева – ассистент преподаватель

А.А. Реймбаева – студентка факультета иностранных языков

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: ижтимоий-маданий компетенция, тұғарак ишлари, кўникма ва малака, бадий адабиёт, ташаббус, фантазия, мушоҳада.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, кружковая работа, умения и навыки, художественная литература, инициатива, фантазия, воображение.

Key words: sociocultural awareness/ competence, club work, skills and habits, literary texts, initiative, fantasy, imagination.

В работе рассматривается влияние кружковой работы по иностранному языку на формирование социокультурной компетенции у учащихся общеобразовательных школ.

Основополагающая цель обучения иностранному языку – развитие коммуникативной компетентности, т.е. готовности и способности обучаемых осуществлять иноязычное общение.

Решение коммуникативной задачи требует от говорящего определенной культуры вербального и невербального поведения, которая формируется по мере накопления положительного опыта иноязычного общения.

Как известно, в школах с узбекским и каракалпакским языком обучения большая часть учащихся не владеет навыками свободного общения на изучаемом иностранном языке, одной из причин которой является отсутствие речевой

среды на английском языке. В этой связи кружковая работа, проводимая в национальной школе, является одним из важнейших источников создания и расширения английской языковой среды в целях совершенствования преподавания и изучения иностранного языка. Кружковая работа повышает интерес учащихся к изучаемому иностранному языку, расширяет и углубляет их знания, обогащает словарный запас и воспитывает у них языковое чутьё. Продолжая и подкрепляя классные занятия, она в то же время несёт в себе приносящую только ей специфику в содержании, организационных формах, методах и приёмах реализации поставленных задач.

Опыт преподавания английского языка в национальной школе показывает, что повысился научный уровень изложения материала, улучшилось качество знаний учащихся, более полно стали раскрываться воспитательные возможности английского языка как учебного предмета. Однако урок как форма учебной работы не может вместить всё обилие материала, которое служило бы воспитательным, практическим и образовательным целям обучения английскому языку учащихся национальных школ. Неотъемлемой, органической частью всей учебно-воспитательной работы общеобразовательной школы является кружковая работа. Лишь тесная взаимосвязь, единство учебной и кружковой деятельности учащихся смогут обеспечить полноту и динамичность развития личности. Рациональное сочетание классных и внеклассных форм занятий способствует максимальной оптимизации учебно-воспитательного процесса в национальной школе.

Необходимость такой взаимосвязи продиктована и специфичными особенностями этих двух составляющих процесса обучения в школе. Следует отметить, что среди принципиальных отличий кружковой работы от урока, как основной формы учебно-воспитательного процесса в средней школе является добровольность при организации работы, свобода в выборе предмета и содержания деятельности, как со стороны учителя, так и со стороны ученика, отсутствие строгой регламентации во времени реализации этой работы, возможность удовлетворения потребностей в расширенном духовном общении, равноправность в процессе обучения социальных ролей учитель-ученик.

Кружковая работа по английскому языку - важный и необходимый участок работы в национальной школе. Учитывая, то, что в национальной общеобразовательной школе предмет «Английская литература» не изучается в последние годы необходимо проводить интегрированные уроки английского языка, используя тексты художественной литературы. В Программе по английскому языку для общеобразовательных учреждений с узбекским и каракалпакским языком обучения (2-9 классы) представлены художественные произведения национальной и зарубежной литературы. Однако работа над художественным текстом в национальной

школе обычно носит эпизодический характер, не выстраивается в единую систему изучения английского языка и литературы. Необходимо сделать так, чтобы обучение английскому языку достигло уровня единого целенаправленного процесса. Поставленные задачи обширны, а учебное время ограничено. В этом контексте приобретает особую актуальность проведение кружковых занятий в тесной взаимосвязи предметов английского языка и литературы.

Творческая деятельность ребёнка должна основываться, прежде всего, на его личных замыслах, обусловленных мотивацией, порождённой детской фантазией и воображением. В этом направлении должны работать педагоги, организующие кружковую работу творческой направленности. Основной целью творческих кружков дополнительного образования является то, чтобы в дополнение теоретическим знаниям способствовать полёту детской мысли в новое, доселе неизвестное.

Хорошо организованная, продуманная деятельность ребёнка в кружке помогает ему стать инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи. Закрепив ряд языковых навыков и освоив процесс подготовки и выполнения практических заданий, учащиеся и в дальнейшем смогут с удовольствием заниматься различными видами языковой деятельности.

Изучение возможностей кружковой деятельности, и в частности кружковой работы по иностранному языку учащихся младшего возраста способствует накоплению знаний об особенностях работы в данной области, что впоследствии обеспечит эффективность их применения и построение системы интеграции урочной и кружковой деятельности по иностранному языку на начальном этапе его изучения.

Результаты исследования подтвердили предположение о том, что влияние кружковой работы по иностранному языку на формирование социокультурной компетенции младших школьников будет более значимо при условии, что на занятиях будет использован материал, соответствующий возрастным особенностям и уровню обучения школьников. Необходимо будут соблюдать принципы организации кружковой работы, она должна носить систематический характер, и в подготовке и проведении занятий кружка преподавателю необходимо использовать современные технологии обучения.

Таким образом, кружковая работа является важным средством формирования социокультурной компетенции учащихся, в русле которой они могут познакомиться с огромным разнообразием самой национальной культуры и современной действительности страны изучаемого языка и применить результаты своей познавательной деятельности по иностранному языку.

Литература

1. Бим И.Л. Обучение иностранному языку. Поиск новых путей. Л. Бим // Иностранные языки в школе. 2002. № 1.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: «Промсвещение», 2011. – С. 223.
3. Конищева А.В. Общие положения организации кружковой работы по иностранному языку / А. В. Конищева // Материалы III научно-практической конференции учителей средних общеобразовательных школ. – Новополюк: 2000.
4. Рогов Е.И. Общая психология: курс лекций для первой ступени педагогического образования. – М.: «Владос», 1995.
5. Якушина, Л. З. Связь урока и кружковой работы по иностранному языку. – Москва: «Высшая школа», 2003.

Мақолада инглиз тили фанидан тўғарак ишларини олиб бориш, умумтаълим мактаблари ўқувчиларида ижтимоий-маданий компетентликни ташкиллантиришнинг ижобий омили сифатида қаралади. Тўғарак ишлари чет тилларини ўрганишни асосли олиб боришга ёрдамлашади ва ўқувчиларнинг ижодий қобилиятларининг ривожланишига кўмак беради.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается деятельность кружковой работы по иностранному языку как положительный фактор формирования социокультурной компетенции, у учащихся общеобразовательных школ. Кружковая работа повышает мотивацию к изучению иностранного языка и развивает творческие способности учащихся

РЕЗЮМЕ

The article deals with the club work in learning foreign languages as the main factor of developing sociocultural competence / awareness of the students at general educational schools. The club work increases the students' motivation to the study of a foreign language and develops their creative abilities.

SUMMARY

ЭШИТИШДА НУҚСОНИ БОР БОЛАЛАРНИНГ ИЖТИМОЙ МУҲИТГА МОСЛАШИШИ

Г. Тасбаева – ассистент ўқитувчи

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: дефектолог, ахборот, ижтимоий муҳит, нутқ машқлари, интеграция, педагогик технология, педагогика, сурдопедагогика.

Ключевые слова: дефектолог, информация, социальная среда, речевые упражнения, интеграция, педтехнология, педагогика, дактилология, сурдопедагогика.

Key words: defectologists, information, social environment, speech exercises integration, pedagogical technology, daktilology, surdo Pedagogics.

Бизнинг мамлакатимизда эшитишда нуқсони бор болалар махсус таълим муассасаларида таълим-тарбия оладилар.

Бундай муассасаларда ўқитиш воситаларидан бири дактилология - бармоқлар алифбоси ҳамда имо – ишора нутқи.