

Adabiyotlar

1. Berdiyev V.A. Pedagogik tadqiqotlar olib borishning ayrim xususiyatlari. // -Farg'ona. FarDU ilmiy xabarlar jurnali, 2022. 14-b.
2. Davlatov V., Karimov T. Talabalar va talabalarning qadriyat yo'nalishlari. – Toshkent: Ta'limda standartlar va monitoring. 2019. 23-b.
3. Ershova A.P. Oliy ta'lim muassasida teatr darslari. - M.: «Ta'lim», 2022.
4. Norqobilova R.D. Talaba faoliyatini indikatorlar asosida diagnostika qilishning o'ziga xosligi. INTERNATIONAL CONFERENCES, 564-568. 2023 .
5. To'liqinov Sh. Ta'lim- tarbiya tizimi va o'qituvchilar faoliyatida psixologik xizmatning ahamiyati. //Models and methods for increasing the efficiency of innovative research. 2022.

REZYUME. Mazkur maqolada falsafiy, pedagogik va psixologik adabiyotlar asosida teatr san'ati vositalari orqali umumta'lim va oliy ta'lim muassasalari o'quvchilarini ma'naviy-axloqiy tarbiyalash masalalari yoritilgan. Teatr san'atining o'quvchilarning ijodiy salohiyatini rivojlantirish, jamoaviy muloqot qobiliyatlarini shakllantirish va estetik tarbiya berishdagi roli tahlil qilingan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматриваются вопросы морального и этического воспитания студентов общеобразовательных и высших учебных заведений средствами театрального искусства на основе философской, педагогической и психологической литературы. Проанализирована роль театрального искусства в развитии творческого потенциала студентов, формировании их коммуникативных навыков в коллективной работе и эстетическом воспитании.

SUMMARY. This article discusses the issues of moral and ethical education of students in general and higher education institutions through the means of theater arts, based on philosophical, pedagogical, and psychological literature. The role of theater art in developing students' creative potential, forming their teamwork communication skills, and providing aesthetic education is analyzed.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТРАДИЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ И ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

З.Уразымбетова – докторант

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

Таянч сўзлар: анъанавий, реал, материалларга асосланган ёзувга ўргатиш, такқослаш, ёндашувлар, аутентик материаллар, гибрид модел, афзалликлар, муаммолар.

Ключевые слова: традиционное, реальное, основанное на материалах обучение письму, сравнение, подходы, аутентичные материалы, гибридная модель, преимущества, проблемы.

Key words: traditional, real, material-based writing instruction, comparison, approaches, authentic materials, hybrid model, advantages, problems.

Введение. Педагогика письма исторически является ключевым элементом образовательной программы, способствуя развитию у студентов способности эффективно формулировать свои мысли и концепции. Традиционное обучение письму характеризуется акцентом на структурированных методиках и заранее определенных учебных программах. В отличие от них, при обучении письму на основе аутентичных материалов акцент делается на реальных условиях и работе с аутентичными текстовыми материалами. Цель последующих рассуждений - проанализировать эффективность и педагогические последствия этих несхожих подходов.

Традиционное обучение обычно следует систематическому подходу, опираясь на учебники, рабочие бланки и заранее разработанные учебные программы, которые, как правило, стандартизированы и широко используются в учебных заведениях. Эти материалы часто подбираются экспертами в области образования и соответствуют установленным целям обучения и стандартам оценки. Исследователи, такие как Грэм и Перин, подчеркивают особенности этого

метода, который часто включает в себя прямое обучение правилам грамматики, структуре эссе и соблюдению стандартных форматов [4]. Тем не менее, использование материалов традиционных методов обучения имеет как преимущества, так и недостатки.

Преимущества традиционных материалов

– Структурность и последовательность:

Традиционные материалы обеспечивают структурированный подход к обучению письму, гарантируя последовательность в подаче материала. Такая последовательность особенно полезна для больших классов, где единообразие в обучении имеет решающее значение.

– **Соответствие стандартам:** Традиционные материалы обычно разрабатываются в соответствии с национальными или региональными образовательными стандартами. Такое соответствие гарантирует, что учащиеся достигнут ожидаемых показателей для своего уровня.

– **Удобство использования:** Готовые учебные программы и материалы позволяют учителям сэкономить значительное время на планирование

и подготовку уроков. Эти ресурсы содержат четкие рекомендации, задания и оценки.

–Сосредоточьтесь на базовых навыках: Традиционное обучение часто делает акцент на базовых навыках письма, таких как грамматика, пунктуация, структура предложений и организация эссе, обеспечивая прочную базу для начинающих писателей.

Недостатки традиционных материалов

–Недостаточная вовлеченность: Повторяющийся и жесткий характер традиционных материалов может привести к снижению вовлеченности и мотивации учащихся.

–Ограниченное применение в реальных условиях: Традиционные материалы часто не позволяют связать письменные задания с реальным миром, что может помешать учащимся увидеть практическую значимость их обучения.

–Единый подход для всех: Стандартизированные материалы могут не учитывать различные потребности, интересы и стили обучения отдельных учеников, что может привести к отставанию некоторых учащихся.

Преподавание на основе аутентичных материалов определяется как использование аутентичных текстов и контекстов в процессе обучения. К таким материалам относятся ресурсы, взятые из реальной жизни, включая новостные статьи, блоги, рекламу, сообщения в социальных сетях и профессиональную переписку. Важно отметить, что эти материалы не разрабатываются специально для образовательных целей, а адаптируются под учебные задачи. Такие исследования, как исследования Белчера и Брейна, подчеркивают важность знакомства с аутентичными материалами для развития навыков письма и повышения уверенности учащихся [2].

Недостатки аутентичных материалов

–Сложность и адаптация: Аутентичные материалы могут быть слишком сложными или продвинутыми для некоторых учащихся, что требует от преподавателей тщательной адаптации в соответствии с уровнем знаний учащихся.

–Подготовка занимает много времени: Подбор и адаптация аутентичных материалов к конкретным целям обучения может отнимать у преподавателей много времени.

–Соответствие стандартам: В отличие от традиционных материалов, аутентичные ресурсы не всегда точно соответствуют установленным образовательным стандартам, что требует дополнительных усилий для обеспечения соответствия.

–Трудности оценки: Оценивание письменных заданий, основанных на аутентичных материалах,

может быть субъективным и менее стандартизированным, что создает проблемы для справедливого и последовательного оценивания.

Обзор литературы. Настоящая статья написана на основе теоретических и практических работ таких ученых, как М.Ахмед, Д.Белчер, А.Гилмор, С.Грэм, Д.Перин, Дж. Хармер, К. Хайланд, М. Ли и М. Пикок. В этой области особое признание заслуживает Александар Гилмор, который внес значительный вклад в изучение аутентичных материалов.

Александр Гилмор - доцент кафедры английского языка для академических целей факультета гражданского строительства Токийского университета, Япония. Занимал должности преподавателя языка, тренера и исследователя в области прикладной лингвистики в Испании, Мексике, Саудовской Аравии, Англии и Японии. Имеет диплом Кембриджского университета по преподаванию английского языка как иностранного для взрослых (DTEFLA), степень магистра в области преподавания английского языка и степень доктора философии в области прикладной лингвистики (оба - Ноттингемский университет, Великобритания). Он работал в качестве преподавателя по программе Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages (CELTA) в Великобритании и Японии, а также выступал в качестве экзаменатора на экзаменах Cambridge English FCE, CAE и IELTS. В сферу его научных интересов входят следующие области: аутентичность в изучении языка, анализ дискурса, корпусный анализ, разработка материалов и языковая педагогика.

Методология исследований. Методология исследования, использованная в данной работе, направлена на систематическое изучение эффективности традиционного обучения письму в сравнении с обучением письму на основе аутентичных материалов для повышения уровня владения письменной речью. Настоящее исследование основывается на более ранних исследованиях Гилмора (2007) и Пикока (1997), подчеркивающих преимущества аутентичных материалов в изучении языка, и одновременно устраняет пробелы в сравнительных исследованиях, посвященных обучению письму, а также стремится подтвердить и расширить выводы работ Ахмеда (2020) и Ли (2018), касающиеся практической применимости и эффективности аутентичных материалов в контексте академического письма.

Анализ и результаты. В различных исследованиях сравнивалась эффективность этих двух методов. Исследование Хайланда

показывает, что, хотя традиционные методы могут дать базовый набор навыков письма, обучение на основе аутентичных материалов приводит к лучшему вовлечению и практическому применению навыков письма в реальных контекстах [6]. Тем не менее выбор традиционного или основанного на аутентичном материале обучения письму зависит от ряда факторов, включая цели обучения в учебном заведении, демографические характеристики студентов и существующие институциональные ограничения. Сравнительный анализ этих двух подходов позволяет выявить их соответствующие достоинства и недостатки (таблица 1).

Таблица 1.

Аспекты	Традиционные материалы	Аутентичные материалы
Педагогические задачи	Лучше всего подходят для достижения стандартизированных целей, таких как освоение грамматических правил и форматов эссе. Они эффективны для учащихся начальных классов, которым нужна четкая основа для письма.	Идеально подходит для продвинутых учеников, которые будут уделять перво-степенное внимание творчеству, критическому мышлению и навыкам общения в реальных условиях.
Привлечение студентов	Они могут не нравиться учащимся из-за своей шаблонности. Однако они предлагают предсказуемую учебную среду, которую некоторые ученики находят успокаивающей.	Как правило, они более увлекательны благодаря своей актуальности и связи с реальным миром, способствуя внутренней мотивации учащихся.
Гибкость и адаптивность	Предлагают меньше гибкости, так как разработаны для следования фиксированному учебному плану. Такая жесткость может ограничить возможности для индивидуализации.	Высокая степень адаптации к различным потребностям класса и индивидуальным интересам учащихся, что позволяет применять более персонализированный и инклюзивный подход.

Доступность ресурсов	Они легко доступны и часто сопровождаются подробными учебными пособиями, что делает их доступными для преподавателей с ограниченными ресурсами.	Требуют больше усилий для создания и настройки, но распространение цифровых инструментов и онлайн-контента делает их все более доступными.
Методы оценки	Способствовать стандартизированным методам оценки, которые легче применять и оценивать.	Требуются более тонкие и субъективные стратегии оценки, которые могут быть сложными, но в то же время позволяют получить более полное представление о способностях учащихся.

Учитывая сильные и слабые стороны обоих подходов, значительная часть учителей выступает за смешанную методику, включающую в себя элементы как традиционных, так и аутентичных материалов. Эта гибридная модель направлена на объединение структурной надежности и предсказуемости традиционных материалов с повышенной актуальностью и вовлеченностью, которые обеспечивают аутентичные ресурсы. Результаты показывают, что смешанный подход, сочетающий элементы как традиционного обучения, так и обучения на основе аутентичных материалов, может быть наиболее полезным. Исследования, подобные работе Хармера, дают представление об эффективных стратегиях, которые включают аутентичные материалы, сохраняя при этом некоторую основополагающую структуру традиционных методов [5]. Ниже приведены некоторые стратегии интеграции гибридных моделей.

Заключение. Дебаты между традиционным обучением письму и обучением на основе аутентичных материалов подчеркивают динамичный характер образования. В то время как традиционные материалы предлагают структуру и надежность, аутентичные материалы обеспечивают актуальность и применимость в реальном мире. Понимая сильные стороны и проблемы каждого подхода, учителя могут принимать взвешенные решения для создания сбалансированной и эффективной системы обучения письму. В конечном счете, цель состоит в том, чтобы дать учащимся навыки и уверенность в себе для успешной работы как в академических, так и в реальных условиях. В заключение следует отметить, что, хотя традиционное обучение письму дает систематические преимущества, подходы, основанные на аутентичном материале, дают значительные преимущества с точки зрения вовлеченности учащихся и применения навыков.

Литература

1. Ahmed M. Authentic Materials in Language Learning: The Role of Real-World Context in Language Acquisition. // Journal of Language Teaching and Research 11 (3), 2020.
2. Belcher D.D., & Braine, G. Academic writing in a second language: A study of the writing practices of ESL students. Applied Linguistics, 16(2), 1995, -P. 220-248.
3. Gilmore A. Authentic materials and authenticity in foreign language learning. *Language Teaching*, 40(2), 2007.
4. Graham S., & Perin D. Evidence-based practices in writing instruction: A meta-analysis. Writing Research, 2(4), 2007, -P.191-235.
5. Harmer J. How to teach writing. Pearson Education, 2004.
6. Hyland K. Second language writing. – Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press, 2003.
7. Lee M. The Effectiveness of Traditional Writing Exercises vs. Real-World Tasks: A Comparative Study. // Education and Training in a Digital Age, vol. 29, №. 3, -P. 55-77, 2022.
8. Peacock M. The Evaluation of Materials for Language Learning: A Critical Review of the Research. International Review of Applied Linguistics in Language Teaching, 1997, 35(4).

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада икки ёндашувнинг қиёсий афзалликлари, муаммолари ва оқибатлари кўриб чиқилди, бу эса ўз педагогик амалиётини яхшилашга интилаётган ўқитувчиларга улар ҳақида тасаввурга эга бўлиш имконини беради.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматриваются сравнительные преимущества, проблемы и последствия этих двух подходов, что позволит учителям, стремящимся улучшить свою педагогическую практику, получить представление о них.

SUMMARY. This article examines the comparative advantages, problems, and consequences of these two approaches, which will allow teachers seeking to improve their pedagogical practice to gain an understanding of them.

«ÓNIM TAYARLAW TEXNOLOGIYASÍ» PÁNIN ARALÍQTAN OQÍTÍWDA ZAMANAGÓY BILIM BERIW QURALLARÍNÍN ORNÍ

B.Utambetov – *assistant oqıtwshı*

X.Qalmuratova – *assistant oqıtwshı*

Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch soʻzlar: media taʼlim, aloqa, televideniye, radio, video, kinematografiya, taʼlim, texnik vositalar, bilim, koʻnikma, samaradorlik, mahsulot ishlab chiqish, texnologiya, oʻqitish, foydalanish, imkoniyat.

Ключевые слова: медиаобразование, коммуникация, телевидение, радио, видео, кинематография, образование, технические средства, знания, навыки, эффективность, разработка продукта, технология, обучение, использование, возможность.

Key words: media education, communication, television, radio, video, cinematography, education, technical means, knowledge, skills, efficiency, product development, technology, learning, use, opportunity.

Bolajaq qánigelerdiń potencialın rawajlandırıw, bilimlendiriw mekemelerinde málimleme bazasın kúshewtiw joqarı bilimlendiriwde qánigelerdi tayarlaw procesiniń tiykarǵı ústinligi ekeni ayrıqsha atap ótilmekte. Sońǵı on jıllıqta bilimlendiriwdi sanlastırıw baǵdarında joqarı nátiyjelilikke erisilgen bolsa, baǵdarlamalastırılǵan texnologiyalardıń keskin rawajlanıwı hám internet penen úylesiwı málimleme ortalıǵınıń imkaniyatların jáne de bayıtpaqta.

Sırt el bilimlendiriw tájiriybelerin ulıwmalastırıw tiykarında joqarı bilimlendiriwde málimleme-bilimlendiriw portalların qalıplestiriw, modellestiriw usılları ishinde qamtıp alǵan elektron bilimlendiriw formaları hám quralların jaratıw, talabalarda bar texnikalıq proceslerde kreativ texnologiyalıq ideyaların qollanıw qábiletlerin qalıplestiriw boyınsha nátiyjeli ilimiy izertlewler alıp barılmaqta. Mámleketimizde joqarı bilimlendiriw mekemelerinde bolajaq qánigelerde zárúr hám jeterli mamanlıqlardı qalıplestiriwde qánigelik pánlerinen «Ónim tayarlaw texnologiyası» pánin oqıtıw procesin jetilistiriwde ayrıqsha itibar qaratılmaqta. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń “Xabar texnologiyaları tarawında bilimlendiriw sistemasın bunnan bilay da jetilistiriw,

ilimiy izertlewlerdi rawajlandırıw hám olardı IT-sanaat penen integraciyalaw ilajları haqqında”ǵı qararında málimleme texnologiya tarawındaǵı oqıw baǵdarlamaların hám metodların jetilistiriw, bilimlendiriw mekemeleriniń IT-kompaniyalar menen óz ara birge islesiwın kúsheytiw boyınsha anıq wazıypalardı ámelge asırıw belgilep qoyılǵan. Onda bilimlendiriw mekemelerinde IT baǵdarı boyınsha ulıwma kásiplik pánlerdi oqıtıw nátiyjeliligin arttırıw, texnika baǵdarındaǵı joqarı bilimlendiriw mekemelerinde ulıwma kásiplik pánlerdi oqıtıwda modellestiriw baǵdarlamaların tańlaw hám ilimiy tiykarlaw, sonday-aq, oqıtıwshılar hám talabalardıń olardan paydalanıw kompetenciyaaların rawajlandırıwdıń jańa metodikaların islep shıǵıw áhmiyetli esaplanadı.

Insan oy-pikirleri sonshellı rawajlanıp barmaqta, onda texnologiyalastırıw hám kompyuterlestiriw procesi tek ǵana óndiristiń túrli tarawlarına emes, al mádeniyat hám bilimlendiriw tarawlarına da isenimli kirip barmaqta. Kompyuter texnologiyalarınń jedel rawajlanıwı bilimlendiriw procesin jańa basqıshqa kóterdi. Bul óz ornında bilimlendiriw mazminin, metod, formaları hám media bilimlendiriw quralları