

Bas qaharman usıladı birim-birim oylap, zorğa degende telefon apparatına jetedi. Soń telefon trubkasın alsa, tın jarpında adasıp túsken biytanı adam bolıp shıǵadı.

Shıǵarma sońında avtor qaharmannıń telefon trubkasın algannan keyingi ruwxıy halatın beredi. *“Ebeteysiz, onnan qala berse jaǵımsız bolıp esitilip ketken kúlkilerdiń dawamın esitpesten trubkanı ornına sart ettirip qoydım. Sóyttim de arǵı bólmenıń ayqıra ashılǵan qapısınan túsken jaqtıdan yarım kóleńkelı dálizde bir demge ózim menen ózim qaldım. Aradan ótken sanawlı saatlar ishinde biraz qartayıp, shóǵıp qalǵandayman. Tusları sanawsız jıyırılǵan mına qoy kózlerim úlken úmitler menen tuńǵıyıqqa telmirer edi. Moynımdı ishke tartıp alıppan. On barmaǵım taram-taram bolıp qurı jilik súyeklerim*

qalǵanday...”. Bul jerde avtor qaharmannıń ruwxıy halatın tásirli hám isenimli ashıp bergen. Haqıyqatında da, “qorıqqanǵa qos kóriner” degendey, tosattan tın jarpındaǵı qonıraw hárqanday awır jaǵdayda otırǵan insannıń ruwxıy halatına keri tásirin tiydiriwi múmkin.

Ulıwma aytqanda, Marat Tawmuratovtıń gúrrińleri ideyalıq-tematikalıq baǵdarınıń keńligi menen oqırshını erksiz ózine tartadı. Onıń gúrrińleri turmıs haqıyqatlıǵın tereń ashıp berip, qaharmanlarınıń ishki ruwxıy jaǵdayların peyzaj yaǵnıy tábiyat kórinislerine baylanıstırıp sáwlelendirgen. Sonıń menen qatar gúrrińlerinde joqarı adamgershilik, ádep-ikramlılıq belgileri, shın muhabbat, doslıq, adamlar arasındǵı qarım-qatnas, shańaraq hám turmıs máseleleri ayqın kózge taslanadı.

Адебиеттер

1. <http://dd.gov.uz/uz/pages/2012>.
2. Жәрімбетов Қ. Әдебиет теориясы пәнінен лекция текстлери. –Нөкіс: ҚМУ, 2007, 9-б.
3. Султанов И. Адабиет назарияси. –Тошкент: «Уқитувчи», 1986, 172-173-б.
4. Таўмуратов М. Бизди кешир, Гүлназ.... //Ертең шығармыз таўға.... –Нөкіс: «Қарақалпақстан», 1991.
5. Таўмуратов М. Хўждан ҳукими //Ертең шығармыз таўға.... –Нөкіс: «Қарақалпақстан», 1991.
6. Таўмуратов М. Хуқыкы жоқ еди / «Жас ленинши», 1989, 3-май.
7. Таўмуратов М. Тўн жарпындағы жылаўжың.... // Ертең шығармыз таўға.... –Нөкіс: «Қарақалпақстан», 1991.

РЕЗЮМЕ. Бу мақоллада қорақалпоқ адабиятыда насрий жанрның таниқли вакили Marat Taumuratov hikoyalarining g‘oyaviy-mavzuviy va kompozitsion xususiyatlari “Bizdi keshir, G‘ulnaz...” va “Hujdan hukimi” asarlari misolida tahlil qilingan. Unda yozivchining mavzu tanlashi va o‘ziga xos uslubi ochib berilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье анализируются идейно-тематические и композиционные особенности рассказов Марата Таумуратова, известного представителя прозаического жанра в каракалпакской литературе, на примере произведений «Бизди кешир, Гүлназ...» и «Хуждан хукими». В этом проявляется выбор писателем темы и неповторимый стиль.

SUMMARY. This article analyzes the ideological, thematic and compositional features of the stories of Marat Taumuratov, a famous representative of the prose genre in Karakalpak literature, using the examples of the works “Bizdi keshir, Gulnaz...” and “Khujdan khukmi”. This reveals the writer’s choice of topic and unique style.

ТВОРЧЕСТВО АБАЯ И ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

Ы.А.Куттымуратова – доктор философии по филологии, доцент

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Tayanch so‘zlar: Abay Kunanbaev, turkiy xalq, ijod, buyuk adib.

Ключевые слова: Абай Кунанбаев, тюркский народ, творчество, великий писатель.

Key words: Abai Kunanbaev, Turkic nationality, creativity, great writer.

Говоря о партнерской связи между странами, такими как Казахстан, Узбекистан и Азербайджан нельзя не упомянуть о близости корней, об исторической дружбе и уважении между странами, вытекающих из них глубоких и значимых отношений. Сотрудничество и единство лидеров этих государств, а также казахского, узбекского и азербайджанского народов в сегодняшнее непростое время, несомненно, придаст мощный импульс нашему экономическому росту и дальнейшему развитию.

Безусловно, для Казахстана, Узбекистан и Азербайджан это не только добрый сосед и важный партнер, но и братское государство, с которым мы связаны общими корнями и общей судьбой. Между странами успешно развивается стратегическое партнерство. Известно, что в 1998 году был подписан Договор о вечной дружбе, а в июне 2013 года – Договор о стратегическом партнерстве. Эти важные документы также являются наглядным примером взаимного уважения между двумя странами.

В мае 2011 года в Бакинском государственном университете начал действовать Казахский центр имени Абая Кунанбаева – казахского поэта, писателя, общественного деятеля, основоположника современной казахской письменной литературы.

– Казахи, узбеки и азербайджанцы - братские народы, имеющие общие корни. Просто казахи вели кочевой образ жизни, а узбеки и азербайджанцы – оседлый. Мы видим, что такие роды, как коньрат - найман, аргын - кипчак, канлы, жалайыр, алчын, сиргели есть и у казахов и узбеков [1]. Наш уважаемый Президент издал Постановление «О широком изучении и пропаганде творческого наследия великого казахского поэта и

мыслителя Абая Кунанбаева».

2020 год объявлен «Годом Абая Кунанбаева» в тюркском мире. В Азербайджане торжественно отметили 175-летие основоположника современной казахской письменной литературы, философа, общественного деятеля и просветителя Абая Кунанбаева. Первое мероприятие «Года Абая Кунанбаева» состоялось в Бакинском государственном университете (БГУ). На мероприятии, организованном совместно Международной турецкой академией (ИТА), Министерством образования, Бакинским государственным университетом, Евразийским национальным университетом имени Л.Гумилева и Посольством Казахстана в Азербайджане, гости ознакомились с казахским языком, историей и культурой. центра имени Абая Кунанбаева, функционирующего при БГУ, и организовали для них ознакомительную книжную выставку.

Заместитель министра образования Мехаббат Велиева сказала, что развитие сотрудничества в сфере образования и науки, применение общих ценностей, донесение до мирового сообщества богатого наследия тюркского мира являются одной из основных целей: Творчество Абая, крупного общественного деятеля и просветителя XIX века, является великолепным образцом богатого художественного наследия тюркского мира. Неоспорима его исключительная роль в развитии казахской письменной литературы, в освоении нового содержания и формы литературы на принципах критического реализма, в воспитании подрастающего поколения. Именно по этой причине в мае 2011 года в БГУ начал работу Казахский центр имени Абая Кунанбаева. Цель центра - способствовать развитию культурного и социального сотрудничества между двумя странами,

предоставить необходимые материалы желающим познакомиться с культурой и историей Казахстана в контексте общих ценностей тюркских народов. мир. В Евразийском национальном университете имени Л.Н.Гумилева есть актовый зал имени Гейдара Алиева, который считается одним из самых престижных учебных заведений Казахстана. В этом зале регулярно проходят презентации об Азербайджане. Постоянная деятельность центров важна для налаживания совместных отношений. Проведение года Абая в Азербайджане в рамках Международной турецкой академии отражает важность, придаваемую ценностям общего тюркского мира».

Абай Кунанбаев не только великий поэт казахского народа, основатель казахской письменной литературы, но и великий мыслитель. Его поэтические произведения и слова назидания насыщены философскими, этическими, эстетическими, психолого-педагогическими идеями.

Одной из основных тем в стихотворениях Абая являются вопросы нравственного воспитания. Вопросы нравственно-гуманистического воспитания, поднимаемые в назиданиях поэта, представлены с глубокими и аргументированными суждениями. Эта тема отражается в словах назиданий 12, 20, 36 и 44.

Во взглядах Абая на развитие мира преобладает диалектический мотив. Он считает, что явления природы взаимосвязаны, постоянно изменяются и развиваются, и что человек может познать внутреннюю тайну окружающей среды - природы через познание и науку.

Абай призывал казахский народ заниматься земледелием, различного рода промыслами, торговлей и наукой. Он смог увидеть классовую борьбу в казахских аулах и рассматривал просвещение как средство освобождения трудящихся от угнетения и несправедливости [2].

Если сгруппировать назидания Абая по темам, то они делятся на десять-одиннадцать тем. В Слове 1 Абай рассказывает о цели написания. Вас удивит живость мыслей поэта и созвучие с сегодняшним временем: *«... Наконец, решил: возьму в спутники бумагу и чернила и стану записывать все свои мысли. Может быть, кому-то придется по душе какое-нибудь мое Слово, он переписит его для себя или просто запомнит; а если нет — мои слова, как говорится, останутся при мне...»*. Не только в этом назидании, но и во всех своих назиданиях Абай как будто беседует с одним из своих читателей, задает себе вопрос и дает ему четкий ответ.

Великий просветитель Абай в своих произведениях сочувствует бедным людям в их тяжелой доле и критиковал невежество и отсталость. Абай всегда осуждал тех, кто заботится только о себе, то есть тех, кто принимает во внимание только удовлетворение своих физических потребностей и не думает о своих духовных потребностях, тех, кто зарабатывает себе на жизнь обманом кого-то и тех, кто пытается льстить тем, кто располагает властью, и тем, кто сильнее его [3]. Он считал, что образованный человек должен честно служить людям.

Абай призвал молодежь к учению, к овладению наукой и писал:

Пайда ойлама, ар ойла (Не думай о прибыли, думай о чести)

Талап қыл артық білуге. (Старайся узнать побольше).

Артық білім кітапта (Много знаний в книге)

Ерінбей оқып көруге. (Не ленись её прочитать).

В одном из стихотворений Абай с болью в душе сетовал на то, что у молодежи узок круг интересов, неглубок духовный мир. В минуту горьких раздумий Абай написал:

Ойында жоқ бірінің
Салтыков пен Толстой,
Я адвокат, я тілмаш,
Болсам деген бәрінде ой...

Содержание этих строк таково: «Никто не думает о Салтыкове и Толстом, у всех на уме лишь одно — стать адвокатом и толмачом».

По мнению Абая поэты-писатели и ученые, которые заботятся о народе являются для молодежи примерами для подражания и пишет: «білімдіден шыққан сөз талаптыға кез болса екен» («слова мудреца да послушали бы понимающие»).

Абай считал, что знания и мудрость являются ключом к жизни:

Түбінде баянды еңбек егін салған,
(В корне посеяно зерно труда),
Жасынан оқу оқып білім алған.
(Смолоду получать знания).
Би болған, болыс болған мақсат емес,
(Ведь, не суть кем ты станешь тогда),
Өнердің бұдан өзге бәрі жалған.
(Если вовремя не получишь его).

Абай призывал общество к занятию земледелием, построить школу, учиться, получать образование. Он писал, что мир держится только на образовании и обучении ремеслам. Абай понимал, что без владения профессией и без образования невозможно быть полезным гражданином общества: «Пожертвуй всем своим имуществом, если это требуется для учебы. Знание — это ключ к жизни. Если твой ребенок получил его, то его жизнь станет легче», и призывает быть высококультурными [4].

Особое внимание Абай уделял вопросу воспитания и критиковал некоторых родителей: Ты начинаешь обманывать своего сына с раннего детства, суля ему то одно, то другое. И забавляешься тем, что обманул ребенка. Но если твой сын станет обманщиком или лгуном, то, спрашиваю я тебя, кто его научил? Потом ты научишь его ругать других, а сам будешь защищать его и прощать его озорство и этим окончательно испортишь ребенка. Сам ты учишь сына хитрости, говоришь, что вот такой-то мальчик за глаза его ругает. Вот и все твоё воспитание».

Великий просветитель, который считал разум «хранителем чести», высоко ценил нравственные вопросы, прославлял борьбу за чистоту чести, в строках:

Ынсап, ұят, ар-намыс, сабыр, талап,
(Честность, стыд, честь, терпение, спрос),
Бұларды керек қылмас ешкім қылап...
(Никому из них не нужны эти качества...)
Терең ой, терең ғылым іздемейді,
(Не хотят учиться, нет интереса к науке),
Өтірік пен өсекті жүндей сабап.

(Им бы лишь ловко обмануть кого-либо), выражает сожаление по поводу поступков некоторых молодых людей.

Он перечисляет качества, которыми должны обладать молодые люди, равнодушные к доле народа:

Талап, еңбек, терен ой,
Қанағат, рақым-ойлап қой
Бес асыл іс көнсеніз,
Разум и доброта, упорство, скромность и труд - вот пять добродетелей, которые он призывает избирать.

Он пишет, что человек, чтобы он мог быть достойным сыном своего народа, должен соединить в себе разум, волю и сердце:

«...Ақыл, қайрат, жүректі бірдей ұста»

Абай призывает избегать такие пороки, как сплетни, обман, хвастовство, лень, транжирство. А приобретать

и множить такие положительные качества, как стремление к образованию, трудолюбию, глубокой мысли, умеренности, благожелательности [5].

Великий мыслитель Абай, подчеркивая роль воспитания в росте и развитии человека, в своем 19-м слове писал: «Дитя человеческое не рождается на свет разумным. Только слушая, созерцая, пробуя все на ощупь и на вкус, оно начинает познавать разницу между хорошим и плохим. Чем больше видит и слышит дитя, тем больше узнает». Таким образом, он доказывает, что учение совершенствует ум.

Абаю не нравится негативное мнение о том, что «врожденный характер нельзя изменить», и делает вывод, что характер человека меняется на протяжении жизни, и претерпевает изменения в зависимости от окружающих его обстоятельств и проявляется через его поступки [6]. Типы человеческого характера рассматриваются с точки зрения морали, нравственности, веры и классифицируются на хорошие и плохие.

К положительным чертам характера Абай относит честность, спокойствие, любопытность, независимость и твердость, а к отрицательным чертам – бесстыдство, наглость, хвастовство, хитрость, жестокость. «Если ты сам хочешь быть в ряду разумных, – писал Абай, – то раз в день или раз в неделю, или хоть раз в месяц давай сам себе отчет, как ты за это время вел себя в жизни».

Великий поэт призывал молодежь обучиться определенному ремеслу, заниматься полезным трудом, зарабатывать деньги честным трудом:

Әсемпаз болма әрнеге
Өнерпаз болсаң, әркалан
Сен де бір кірпіш дүниеге
Кетігін тап та, бар қалан,

Будь разборчив в пути своем;
Если ты талантлив — гордись
И надежным лишь кирпичом
В стену строящуюся ложись.

Его слова «И ты словно кирпич в мире этом, найди свое место в нем» стали афоризмом.

Несомненно, что честный труд и добросовестность, которые привел в пример Абай, очень важны в любом обществе, это основа жизни, способная избавить человека от трудностей, непреложный закон жизни, цель, светлая звезда, которая ведет молодежь вперед.

Основная задача педагогов на сегодняшний день состоит в том, чтобы впитать в сознание молодого поколения мир полный философских идей такого великого человека, расширить его мышление. Поэтому, как сказал наш уважаемый Президент, я считаю, продолжение пути, проложенного великими мыслителями, учеными и их последователями, и крепление золотого моста дружбы является большой ответственностью, поставленной перед современной интеллигенцией.

С сегодняшнего дня перед учеными обеих стран стоит задача перевести произведения великих поэтов и писателей на два языка, сделать их понятными и доступными для будущих поколений. Эти работы на некоторое время приостановились. Поэтому я думаю, что если главы государств поддержат и дадут возможность молодым ученым обратить особое внимание на вопросы перевода, и если знания молодых ученых будут правильно использованы, то это откроет путь к очень большим проектам. Это, безусловно, укрепит родственные отношения и станет отличной инициативой.

Литература

1. Quttimuratova I. The influence of the karakalpak language on the speech of Kazakhs of Karakalpakstan // Norwegian Journal of Development of the International Science. 2021. №. 73-2. - P. 39-40.
2. Quttimuratova I., Mambetkerimov G. Overview of toponymic names in Kungrat district // Norwegian Journal of Development of the International Science. 2021. №. 74-2. -P. 46-48.
3. Quttimuratova I., Mambetkerimov G. Onomastic term of Kungrat district of Karakalpakstan //Norwegian Journal of Development of the International Science. 2021. №. 74-2. –P. 43-45.
4. Quttimuratova I. Lingua-geographical study of the lexical dialectology of the kazakhs in the Republic of Karakalpakstan. // Theoretical & Applied Science. 2019.№. 12. -C. 674-677.
5. Kuttimuratova I. Kazakh dialect in Muinak and Kungrad regions of Karakalpakstan. //boshqaruv va etika qoidalari onlayn ilmiy jurnali. 2023. T. 3. №. 2. -P. 368-373.
6. Куттымуратова И.А. Изучение лексики казахского говора Кунградского района в лингвогеографическом аспекте //Вестник Челябинского государственного университета. 2011. №. 13. -С. 84-86.

РЕЗЮМЕ. Maqolada qozoq xalqining buyuk mutafakkiri Abay Kunanbaev ijodi haqida yozilgan. Uning falsafiy qarashlarini dunyo tamadduni o'rganadi. Uning ijodi jahonning bir nechta xorijiy tillariga o'g'irilgan. O'zbekiston va O'rta Osiyo maktablarida uning ijodi o'qitiladi.

РЕЗЮМЕ. В статье обсуждается о творчестве великого мыслителя Абая Кунанбаева. Абай Кунанбаев великий мыслитель казахского народа. Его философские взгляды изучает весь мир. Его произведения переведены на несколько языков мира. Его произведения преподаются в школах Узбекистана и Средней Азии.

SUMMARY. The article deals with the work of the great thinker Abay Kunanbayev. Abai Kunanbayev is a great thinker of the Kazakh people. His philosophical views are studied by the whole world. His works have been translated into several languages of the world. His works are taught in schools in Uzbekistan and Central Asia.

И.ЮСУПОВ ЛИРИКАЛАРЫНДА ПЕРИФРАЗЛАРДЫҢ ОБРАЗ ЖАСАҰДАҒЫ ХЫЗМЕТІ

Г.Өтепбергенова – ассистент оқытушы

Өзбекстан мәмлекетлик көркем өнер хәм мәдениет институты Нөкис филиалы

Таянч сўзлар: И.Юсупов лирикалари, перифраза, перифраза турлари.

Ключевые слова: лирика И.Юсупова, перифразы, виды перифразов.

Key words: I.Yusupov's lyrics, periphrasis, types of periphrasis.

Қайта атау ямаса илимий тил менен айтқанда перифраза усылы – поэтикалық көркемлеу құралларының ишінде экспрессивлік тәсири күшлі болып, көркем әдебиетте, публицистикада хәм шешенлік сөз (ораторлық) өнеринде кең қолланылатұғын троптың бир түри.

Перифраза – грек тилинен алынған болып «сөздің көрки» («украшение речи») деген мәніни аңлатады. Ол тилдің айқынлығын, анықлығын, көркем образлы-

лығын хәм ықшамлылығын тәміинлейтуғын лексикалық бирлік ямаса көркемлеу құралларының бири. Сөзлерди перифразалық усылда қолланыу бир нәрсениң ямаса кубылыстың аталыуын, оның өзине сүйене отырып, басқа астарлы мәниде сүүретлеу болып табылады. Перифраза теориясы бойынша А.Р.Обердорфер, И.А.Аникина, Д.П.Вовчок, А.А.Брагина, И.З.Ильина, И.Л.Раппашите, Г.С.Розанова, С.Я.Макарова,