

3. Белоусова О.В. Социально-педагогический мониторинг уровня воспитанности. – М: «Перспектива», 2012. – С. 104.

4. Белякова Е.Г. Психолого-педагогический мониторинг: учебное пособие. /Е.Г.Белякова, Т.А.Строкова; Тюменский государственный университет, Институт дистанционного образования, Институт психологии и педагогики. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015. –С.240. ил.Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571918> (дата обращения: 25.05.2023). – Библиогр.: -С. 165 - 168. ISBN 978-5-400-01098-9. – Текст : электронный.

**РЕЗЮМЕ.** Мақолада тағлим тизимида мониторингни лойихалаш ва амалга ошириш масалалари муҳокама қилинди ва тақдим этилди.

**РЕЗЮМЕ.** В статье рассмотрены и представлены проектирование и внедрение мониторинга в систему обучения.

**SUMMARY.** The article discusses and presents the design and implementation of monitoring in the education system.

## TÁLIM MÁMLEKETLIK EMES TILLERDE ALÍP BARÍLATUĞÍN KLASLARDA QARAQALPAQ TILI SABAQLÍĞINDAĞÍ ÁDEBIY MATERIALLARGA TALQÍ (10-klass materialları misalında)

**G.A.Mambetova** – *tayanish doktorant*

*Ájiniyaz atındağı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı*

**Tayanch so‘zlar:** davlat tili, davlat tili tarkibidagi adabiy materiallar, kalendar tematik reja, darslik.

**Ключевые слова:** государственный язык, художественные материалы по предмету государственного языка, календарно- тематический план, учебник.

**Key words:** the state language, literary materials on the subject of the state language, calendar thematic plan, course-book.

Oqıw procesiniń orayında barlıq waqıtta oqıtıwshı hám oqıwshı bolıp, sabaqlıqtan sabaq oqıtıw quralı sıpatında paydalanıladı. Sabaqlıqlar oqıw baǵdarlaması menen sáykes keliwi, janlı tilde jazılǵan, túsindiriw hám yadlaw illyustraciyalari menen támiyinlengen, jaqsı basıp shıǵarılǵan bolıwı tiyis. Sabaqlıqlar bilim alıwdıń tiykarǵı baǵdarlawshısı bolıwı menen birge oqıw-tárbiya procesin shólkemlestiriwdiń zárúr quralı bolıp esaplanadı. Sonlıqtan sabaqlıq tálimniń maqseti hám wazıypaları, onıń didaktikalıq hám metodikalıq principlerine sáykes bolıwı kerek. Sabaqlıq oqıw pání mazmunın ǵana emes, bálkim bilimderdi ózlestiriwdiń dárejesin hám túsindiriw metodların da ózinde sáwlelendiriwi zárúr [1:83].

Mekteplerdegi tálım mámleketlik emes tillerde alıp barılatuǵın 10-klaslarında [2] qaraqalpaq tilin oqıtıwǵa berilgen túsindiriw xatında oqıtıwdıń maqseti, túrleri, metodları, máseleleri, awızeki hám jazba tildi rawajlandırıw usılları, qaraqalpaq tiline qosımsha ádebiy oqıw retinde belgili qaraqalpaq jazıwshı-shayırlarınıń ómiri hám dóretiwshiligi haqqında qısqasha maǵlıwmatlar menen tanısıw, olardıń saylandı shıǵarmalarınan oqıwshılardıń jas hám psixofiziologiyalıq ózgesheligine sáykes bolǵan úzindilerdi beriw arqalı qaraqalpaq ádebiyatı úlgileri menen jaqınnan tanısıw, sóylewde qaraqalpaq ádebiy tili normaların sińdiriwi kózde tutılatuǵınlıǵı, oqıwshılarda kitapxanlıq mádeniyatın rawajlandırıw maqsetinde klastan tis oqıw ushın da saatlar ajratılǵanlıǵı, oqıw baǵdarlamasında hárbir tema boyınsha oqıwshılarda qalıptestiriletuǵın pánge tiyisli hám tayanish kompetensiyalarınan elementleri temaniń mazmunınan kelip shıqqan halda úlgi sıpatında usınıs etilgenligi atap ótiledi.

Tálım mámleketlik emes tillerde alıp barılatuǵın klaslardıń 10-klasları ushın arnalǵan oqıw baǵdarlaması túsindiriw xatı, bilim hám kónlikpeler, oqıwshılarda qalıptestiriletuǵın B1, B2 tayanish kompetensiyalar oqıwshılardıń barlıq múmkinshilikleri, jasına say sóylew, jazıw, bayan qılıw, erkin pikirlew múmkinshilikleri, uqıplılıqları esapqa alıńǵan halda dúzilgen.

Tálım mámleketlik emes tillerde alıp barılatuǵın klaslarda qaraqalpaq tili (Mámleketlik til) quramında ádebiy oqıw sıpatında ótiletuǵın qaraqalpaq ádebiyatına 10-klaslarda 4-sherek dawamında 19 saat ajratılǵan.

Sabaqlıqta hár bir tema úsh bólimnen ibarat bolıp, birinshisi oqıwshılardıń til baylıǵın ósiriw, oy-órisin rawajlandırıw maqsetinde sáwbetlesiw ushın temalar beriledi, ekinshi sabaq qaraqalpaq tiliniń grammatikası, úshinshi sabaq ádebiy oqıw sıpatında qaraqalpaq folklori, klassik ádebiyat wákılleriniń dóretpeleri, XX ásir qaraqalpaq ádebiyatı wákılleriniń dóretpeleri, ǵárezsizlik

dáwirindegi ádebiyat sonday-aq jáhán ádebiyatı dúrdanalarınan úzindiler beriledi. Sabaqlıqqa shayıw-jazıwshılardıń ómirbayanı, jaqsı dóretpeleri alınıwǵa háreket etilgen. Sabaqlıqtı hár tárepleme úyrenip, klaslarda oqıtıp, aldınǵı oqıtıwshılardıń sabaqlarına talqılaw jasap, oqıtıwshılar hám oqıwshılar arasında sáwbetlesiwler júrgizip, olardı ulıwmalastırǵan halda, tematikalıq baǵdarlama hám sabaqlıq boyınsha bir neshe usınıslar beriwdi lazım dep taptıq.

Sabaqlıqta “Bozuǵlan” dástanı haqqında teoriyalıq maǵlıwmatlar - jıynalıwı, jazıp alınıwı, ideyası, kompoziciyalıq qurılısı haqqındaǵı maǵlıwmatlar, sonday-aq dástannıń qısqasha mazmunı keltiriledi. Dástan ushın 1 saat berilgeni, dástannıń kólemi úlkenligin esapqa alıp, ulıwma mazmunı haqqında maǵlıwmat berilgen, biraq sabaqlıqta dástannıń eń tiykarǵı mazmunın ashıp beretuǵın jerinen úzindi alınsa maqsetke muwapıq boladı. Tema boyınsha dúzilgen sorawlardıń (Bos waqtıńızda qanday ádebiy kitaplar oqıwǵa qızıǵasız, sizdiń súygen ádebiy qaharmanıńız kim?) mazmunı temaǵa sáykes kelmeydi. “Men súygen qaharman” temasında óz-ara sáwbetlesiw tapsırması úyge tapsırma sıpatında beriliwi tuwrı kelmeydi, onıń ornına dástandı oqıp qaharmanlarına sıpatlama beriwdi keste túrinde islew tapsırılsa, oqıwshılar kestenı toltırıw barısında, dástandı oqıwǵa háreket etedi. Mısalı:

|          |                      |                   |                                            |
|----------|----------------------|-------------------|--------------------------------------------|
| Qaharman | Portretiniń beriliwi | Islegen erlikleri | Ózinińizdiń qaharmanǵa bergen minezlemeńiz |
|----------|----------------------|-------------------|--------------------------------------------|

2-tema. Ańızlarlarga berilgen kirisiw maǵlıwmatlar júdá az hám sayız berilgen, ańızlarǵa anıq qaǵıyda beriliw kerek. Tema boyınsha soraw hám tapsırmalar anıq hám qızıqlı etip berilgen. Sózliklerdegi “Kommunikativlik, predikativlik” sıyaqlı internacional terminlerdiń ornına, “tentek, laqap, dar, tuyaq, bógelek” sıyaqlı oqıwshılardıń túsiniwine qıyın bolǵan sózlerge awdarma hám túsindirme mánileri beriliw kerek. Úyge tapsırma sıpatında “Sóz qúdireti” degen temada shıǵarma jazıp keliwdi tapsırıw ornlı boladı.

3-tema. Erte dáwirdegi ádebiyat temasında kóbirek tariyxıy maǵlıwmatlar berilgen. Usı maǵlıwmatlardıń izine “Qorqıt ata jırları”nan úzindiler berilse, oqıwshılar erte dáwirdegi ádebiyat boyınsha azlı-kem maǵlıwmatlarga iye boladı. Sorawlar hám tapsırmalar bóliminde Orxon–Enisey jazıwlarında qanday qaharmanlar menen tanısamız degen soraw berilgen, biraq, temada bul boyınsha birde-bir maǵlıwmat berilmegen. “Erte dáwirdegi ádebiy shıǵarmalar menen oqıp tanısıń”- degen tapsırma berilgen, oqıwshı

olardı izlegen menen taba almaydı da, olardı túsiniw bul oqıwshılar ushın qıyınshılıq tuwdıradı.

4-tema. Tariyxıy tolǵawlar. Sabaqlıqta tolǵawlar haqqında teoriyalıq maǵlıwmatlar jaqsı berilgen. Teksttiń izine Soppaslı Sıpıra jıraw, Asan qayǵı, Dospanbet jıraw, Múyten jırawlardıń tolǵawlarınan úzindiler beriliwi tiyis. Sebebi tálim mámleketlik emes tillerde alıp barılatuǵın klasslarǵa shıǵarmalar oqıwshılardıń awızeki sóylewın rawajlandırıw, sóz baylıǵın asırıw maqsetinde beriletuǵın bolǵanlıǵı ushın tekst beriliwi, onı oqıwshılar oqıp, tallap úyrengeńi maqsetke muwapıq boladı. Sózlikler tálim mámleketlik emes tillerde alıp barılatuǵın klaslardıń sabaqlıǵınıń en tiykarǵı hám zárúrli bólimi. Beriletuǵın tekstlerdi oqıwshı túsiniw oqıwı ushın qıyın bolǵan sózlerge awdarma hám túsindirme maniler beriliwi oǵada zárúr. Sabaqlıqtaǵı sózlikte berilgen derlik barlıq sózler júdá ápiwayı, en ánsat sózlerdiń mánileri berilgen. Mámleketlik til pání tálim mámleketlik emes tillerde alıp barılatuǵın klaslarda 2-klastan baslap ótiletuǵının esapqa alsaq, sózlikte berilgen (*túłki, ay, báhár, gúz, dástan, ertek, naqıl*) sózlerdi oqıwshılar álleqashan úyrenip boldı. Sonlıqtan, onıń ornına “úgit-násiyat, ashlıq-áptadalıq, dáwir, jıraw, qobız” sózleriniń túsindirme mánisin bergenheimiz maqul boladı.

5-tema. Klassik ádebiyat wákılleri dóretiwsılıǵı temasına Berdaq Gargabay ulınıń dóretiwsılıǵı menen “Balam” qosıǵı berilgen. Tómengi klaslarda shayırdıń “Izler edim, «Qashan ráhátlanadursañ», «Xalıq ushın» qosıqları úyreniledi. Shayırdıń “Balam” qosıǵı 5-klass sabaqlıǵında beriledi hám 10-klasslar ushın bul shıǵarma jas ózgesheligine qarap tuwrı da kelmeydi, onıń ornına “Maǵan ber” qosıǵı yamasa “Amangeldi” poemasınıń úzindi berilip, oqıwshılardıń tanıtılǵa hám “*xalıq táǵdiri, pazıylet, iygili, maqset, miyras*” sózlerine túsindirme berilse maqsetke muwapıq bolar edi. N.Dáwqaraevtıń ómir jolı hám dóretiwsılıǵına baylanıslı maǵlıwmatlar ıqsham etip kirgizilgen, “Internatta” gúrrininen úzindi keltirilgen. Sorawlar hám tapsırmalarǵa qosımsha retinde tómendegidey tapsırmalardı qosımsha qılıwǵa boladı:

❖ Gúrrinde keltirilgen peyzajlıq qatarlardı dápterinizge kóshirip jazıń hám tábiyat kórinisin súwretlewdegi jazıwshınıń sheberligi haqqında sáwbetlesin.

❖ Gúrrindegi hayal hám balanıń portretin oqıp, sol dáwir haqqında sáwbetlesin.

❖ Tóreshitiń ish-háreketleri berilgen qatarlardı oqıp, balaǵa sıpatlama berin.

Sózlik: *Qap-мешок, tulımshaq-чуб, пучок волос-jas balanıń eki shekesinen salbıratıp, arnap qoyılǵan azıraq shash, túyinshik-узелок-oralıp buwılǵan zat, qashıqlaw-alıslaw, uzaqlaw-отдаляться, múshkil-awır, mashaqat, qıyın, трудный, безвыходный, ayǵı sal bolıw-ayaǵı awırılasp shárshav, emiziwli-зрудной малыш, jórgekelenka-kishkene balanı jatqarǵanda astına salıp qoyatuǵın jayalıq, shekiyne-awız búrmeli etip gezlemeden islengen ıdı, zaǵara-júweriniń unınan islengen nan*

8-tema. T.Jumamuratov dóretiwsılıǵı. Tekstte maǵlıwmatlar ulıwmalıqqa tiykarlanıp, xronologiyalıq tártipte dizip taslangan. Oqıwshı ushın bul maǵlıwmatlar qızıqlı emes, zárúrlik te tuwdırmaydı. Maǵlıwmatlardı bul tártipte beriw qaraqalpaq klası sabaqlıqları ushın berilgeni maqul, al tálim mámleketlik emes tillerde alıp barılatuǵın klasslar ushın jazıwshı-shayırlardıń en belgili shıǵarmalarına az-kem tallawlar jasalıp, bir shıǵarması yamasa shıǵarmadan úzindiler berilip úyretilgeni paydalı boladı. Tema boyınsha sorawlar hám tapsırmalar bóliminde: 1. T. Jumamuratovtıń poeziyasınıń ózgesheligi haqqında aytıp berin. 2. T. Jumamuratovtıń proza tarawına qosqan úlesi qanday? 3. Satirik shayır sıpatında qanday qosıqlar dóretti? Berilgen sorawlar boyınsha tekstte maǵlıwmat berilmegen. Adebıy oqıw sıpatında shayırdıń “Ton menen tóbeles qosıǵı” beriledi. Bul qosıq úyreniw ushın 9-klasta da beriledi. Bul qosıqtıń ornına shayırdıń “Bala tuwralı sóz” poeması kirgizilse, poema arqalı

oqıwshılar ákelerdıń perzentke bolǵan mehiri, hátte eń zalım adamlardıń da perzentine degen mehir-múriwbet sezimlerin búgingi kún menen salıstırıp talqılaydı hám bul oqıwshını pikirlewge iytermeleydi, tárbiyalıq xarakteri de kúshli.

9-tema. Kamal Mambetovtıń ómiri hám dóretiwsılıǵı boyınsha maǵlıwmatlar qısqa hám túsiniqli qılıp berilgen. Hár bir jazıwshı shayırdıń ómiri hám dóretiwsılıǵınan keyin onıń shıǵarmasınan úzindiler beriliw kerek. Misalı oqıwshılardıń jas ózgesheligin esapqa alǵan halda “Posqan el” romanınan tómendegi bólimi úzindi sıpatında kirgizilse boladı.

#### “Posqan el” romanı (úzindi)

“Sarı uwayımlı sırdanday dalanlıq baslandı. Joldıń bári burırǵan shań. Hár jer hár jerde qoqrayǵan qaqrılar kórinedi. Ebindey ǵana tútin tútetip otırǵan kempir-ǵarrıdan basqa el joq. Jurttıń bári jaylawǵa kóship ketipti [3].

Tamaqqa pátiya jasalıp, qol juwılıp bolıǵannan keyingi ángimeniń tórkini negizinen Sumbiledegi diyxansılıqtıń kelesheğine baǵıshlandı.”

“Posqan el” romanınan usı saxna úzindi etip alınıwǵa boladı, sebebi, jıyınalıq, shıǵarmalı tili oqıwshılar ushın túsiniwge jeńil, sonıń menen birge tálim basqa tilde alıp barılatuǵın klass oqıwshıları qaraqalpaq xalıqınıń milliyligine baylanıslı salt-dástúrler-miyman kútiw, as bólistiriw sıyaqlı úrp-ádeti menen tanısadı. Shıǵarmalı tili, jazıwshınıń sheberligi, jazıw stili, paydalanılǵan naqıl-maqallar oqıwshını biypariq qaldırmaydı. Soraw hám tapsırmalar bóliminde “As bólistiriw dástúri jáne qaysı xalıqlarda bar, sóz ónerin iyelew insannıń ómirde óz ornın tabıwında qanday áhmiyetke iye, «Kózdi kósem jeydi», «Baturdıń kórki maılayda, sheshenniń kórki tańlayda», «Tayaq-etten, sóz-súyekten ótedi», «Sultan qulaǵı sańıraw, qoshshı qulaǵı táwir-aw» degen naqıllar boyınsha pikirlesin» sıyaqlı sorawlar hám tapsırmalar oqıwshılardı tereń pikirlesiwge iytermeleydi. Uyge tapsırma sıpatında «Ajayıp úrp-ádetler hám olardıń tárbiyalıq xarakteri» degen temada shıǵarma jumısın jazıp keliw tapsırılса, oqıwshılar bunı qızıǵıwshılıq penen ornılaydı hám bir qansha maǵlıwmatlarǵa iye boladı, erkin pikirlewge úyrenedi.

10-tema Kenesbay Raxmanov ómiri hám dóretiwsılıǵı haqqında tekst qısqa hám anıq qılıp berilgen. Tema boyınsha soraw tapsırmalar tek ǵana tekstti qaytalap oqıwǵa, tekst ishinen juwap tapıp qoyıw ushın ǵana mólsherlep berilgen. “Watan muxabbatı menen” qosıǵı kirgizilgen. Tapsırma sıpatında qosıqtaǵı “Erkin miynet qazanında qaynaǵan” degen qatardı talqılań, shayırdıń qosıqtaǵı watanga táriyp bergen, ózlerińizge unaǵan qatarların dápterinizge kóshirip jazıń, siz watannıń bir perzentı sıpatında watanga qanday táriyp bergen bolar edińiz, oylarıńızdı dápterinizge jazıń- degen tapsırmalardı beriw mümkin. Sózlikte berilgen “toǵay, lirika, ádebiyat” sózleriniń ornına tómendegi sózler kirgizilse ornın boladı. Máselen, *aynıtıw-özgertiw, basqa jaqqa dóndiriw-отговаривать, sel-jawın suwınan payda bolatuǵın aǵın suw-сель, половецье, taynapır-úlken, náhán-большой, ushqın-qızǵan hám jangán ottıń mayda jalını, shoǵı-искра, shuǵla-nur-луч, ullılıq-величественность, ǵayrı-jat, bóten-чужой* h.t.b

Berilgen saatlar ham temalar, sabaqlıqta berilgen materiallardı kórip shıǵıp tómendegidey juwmaqlarǵa keldik hám bir qatar usınıslar berip ótkendi maqul taptıq.

1. Mámleketlik til pánine berilgen saatlardıń, sonıń ishinde ádebıy oqıwǵa berilgen saat sanınıń az ekenligin hám bul klasslar jáhán ádebiyatı úlgielerin ózleriniń ana tili ádebiyatı sabaqlarında da úyrenetuǵınlıǵın esapqa alıp, mámleketlik til quramında ótiletuǵın ádebıy oqıwǵa tek qaraqalpaq ádebiyatı dúrdanaların kirgiziw lazım. Misalı, Abay Qunanbay ulı haqqında qazaq klaslarına biz bermekshi bolǵan maǵlıwmatlardı olar álleqashan qazaq ádebiyatında artıǵı menen úyrenip boladı, sonday-aq

Wilyam Shekspirдің “Gamlet” pyesasý haqqında da 11-klass oqıwshıları jeterli maǵlıwmatlarǵa iye. Eger qaraqalpaq ádebiyatı sabaǵında Wilyam Shekspir úyreniliw shárt bolsa, bul ullı jazıwshınıń I.Yusupov tárepinen awdarmalangan “Sonet” lerinen úzindiler berilse, oqıwshı bir tárepten Shekspirдің dúnyaǵa belgili sonetlerin qaraqalpaq tilinde oqıydı, sonday-aq I.Yusupovtıń awdarmashılıq sheberliginiń de guwası bolar edi.

2. Qaraqalpaq tili (Mámleketlik til) sabaqlıqlarında shayır jazıwshılardıń ómirbayanı basınan aqırına shekem jılları, islegen jumıs orınları, barlıq shıǵarmaları, toplamları ilimiy túrde dizip berile beriw shárt emes, onıń ornına eń jaqsı shıǵarmalarınan úzindiler, shayır-jazıwshı haqqında zamanlasları tárepinen qaldırılǵan pikirler keltirilse oqıwshıda qızıǵıwshılıq oyataı, sonday-aq bilimlendiriw sistemasında ásirese oqıwshılardıń ana tilinen tisqari ekinshi til oqıtılıwında ilimiy bilimderdi oqıwshı miyine quyp qoyıwdan göre, onı erkin pikirlep, oy júrgizip, miynet qılıp ózlestiriwge baǵdarlaw maqsetke muwapıq, sebebi biz tálim basqa tilde alıp barılatuǵın klasslarda filolog qanıgeler emes, en dáslep tárbiyalı, qalbi mehir-muxabbatqa tolı, shıǵarmalardı úyreniw arqalı óz ómirinde, kúndelikli turmısında hár qanday jaǵdaydan jaqsı jol menen shıǵıp kete alatuǵın ruwxıy salamat insanlardı tárbiyalawımız kerek.

3. Roman yaki povestten úzindilerdi tańlap alıwda sabaqlıq dúziwshiler, metodistler hám mektep oqıtıwshıları birgelikte jumıs alıp barıwı maqsetke muwapıq. Sebebi, roman yaki povestten alınǵan úzindiler shıǵarmanıń tolıq mazmunın ashıp bere almaǵanı menen, oqıwshıda shıǵarma haqqındaǵı dáslepki pikirlerdiń payda bolıwın, oqıwshınıń jasına say, sonday-aq tárbiyalıq xarakterge iye bola alatuǵın, hám eń tiykarǵısı úzindini oqıǵan oqıwshıda

shıǵarmanı tolıq oqıp shıǵıwǵa degen umtılıstı payda ete alıwı kerek. Tálim mámleketlik emes tillerde alıp barılatuǵın klasslarda qaraqalpaq romanlarınan úzindiler tańlawda, qaraqalpaq xalqınıń milliyligine, úrp-ádeti, salt-dástúrleri hám tariyxına baylanıslı saxnalardı alıp sabaqlıqqa kirgiziw júdá orınlı boladı.

4. Sózliklerdi beriwde bul klasslardıń 2-klasstan baslap qaraqalpaq tilin úyrenip kiyatırǵanlıǵın esapqa alǵan halda, kúndelikli paydalanıp júrgen (toǵay, báhár, jaz, ádebiyat h.t.b) sıyaqlı sózlerdi emes, shıǵarma ishindegi túsiniwge qıyın bolǵan sózlerdiń kópshiliginin awdarma hám túsindirme variantların berip ótiw kerek.

5. Qaraqalpaq tili (Mámleketlik til) sabaqlıǵında berilgen teoriyalıq maǵlıwmatlar, shınıǵıwlar, shayır-jazıwshılardıń ómiri baylanıslı maǵlıwmatlar, sonday-aq sóylew kónlikpelerin rawajlandırıw ushın berilgen materiallar bir-biri menen aralasıp ketken, sabaqlıqtan paydalanıw oqıwshıǵa qıyınshılıqlar tuwdıradı. Sonlıqtan, biziń pikirimizshe, tilge baylanıslı materiallardı óz aldına ajratıp, ádebiyatqa baylanıslı materiallardı kitaptın izine óz aldına, hár bir shayırdı taza betten baslap, súwreti menen beriw, ómirbayanın jıllar menen dizip taslamay, basqa xalıqlardıń shayırların, zamanlasların olar haqqında bildirgen pikirlerin kirgizgen maqul. Jáhán ádebiyatı úlgiyin mámleketlik til sabaǵında oqıtıw shárt emes, klasstan tis oqıw ushın materiallar beriliwi, usı materiallardıń ishine jáhán ádebiyatı dúrdana shıǵarmaların kirgizip ketiw orınlı boladı.

Juwmalqap aytqanda, tálim mámleketlik emes tillerde alıp barılatuǵın klasslardıń tematikalıq reje hám sabaqlıqların qayta kórip shıǵılıwı maqsetke muwapıq boladı.

#### **Adabiyotlar**

1. Турсунов К., Нормаматова Н. Дарслик тузилишига кўйиладиган замонавий методик талаблар. // «Халқ таълими», 2015, № 2. 83-6.
  2. Abdinazimov Sh., Abdiev A., Táńirbergenov J. Qaraqalpaq tili. 10-klass. (Oqıw basqa tillerde alıp barılatuǵın klaslar ushın sabaqlıq). -N.: «Qaraqalpaqstan», 2019, 112-b.
  3. Мамбетов К. Поскан ел. -Н.: «Қарақалпақстан». 1988, 34-35-6.
- РЕЗЮМЕ.** Мақоллада та’лим давлат тилидан бoшқа тилларда олиб бориладиган sinflarda qoraqalpoq tili tarkibida o’qitiladigan adabiy materiallar, mavzular kalendar tematik reja, darsliklar bilan solishtirilib tahlil qilingan.
- РЕЗЮМЕ.** В статье анализируются литературные материалы, преподаваемые на каракалпакском языке в классах, где обучение ведётся не на государственном языке.
- SUMMARY.** The article analyzes the literary materials taught in the Karakalpak language in classes where teaching is not in the state language.

### **BASLAWISH KLASSLARDA MATEMATIKA PÁNINEN KLASSTAN TÍS JUMÍSLARDÍ SHÓLKEMLESTIRIW METODIKASI**

**N.M.Nagmetova** – *pedagogika ilimleri boyınsha filosofiya doktori, docent*  
*Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti*

**Tayanch so’zlar:** sinfdan tashqari ishlar, to’garak ishlar, TRIZ texnologiyasi.

**Ключевые слова:** внеклассная работа, кружковая работа, технология ТРИЗ.

**Key words:** extracurricular activities, circle activities, TRIZ technology.

Elimizde matematika tarawın rawajlandırıw boyınsha keń qamrawlı jumıslar ámelge asırılmaqta. Atap aytqanda, 2020-jıl 7-maydaǵı “Matematika tarawındaǵı tálim sapasın asırıw hám ilimiy-izertlewlerdi rawajlandırıw is-ilájlari haqqında”ǵı PQ-4708-sanlı Prezident qararı tastıyqlandı. Qarar boyınsha, ótken dáwir ishinde matematika ilim-páni hám tálimin jańa basqıshqa alıp shıǵıwǵa qaratılǵan úzleksiz wazıypalar belgilep berildi [1].

Matematika páni oqıwshılardan logikalıq oylawdı, abstrakt pikirlewdi talap etetuǵın quramalı pán bolıp esaplanadı, sonlıqtan, biz bul jaǵdayda matematika sabaqlarında zamanagóy innovaciyalıq texnologiyalardan paydalanıw arqalı baslawısh klass oqıwshılarınıń matematika pánin ańsat túsiniwine, matematika sabaǵın jaqsı kóriwine erisemiz.

Sonday-aq, baslawısh klass oqıwshılarınıń matematikalıq bilimlerin tereńlestiriwde, dóretiwshilik qábiletlerin rawajlandırıwda hám joqarı nátiyjelerge erisiwde klastan tis jumislardıń ornı erekshe. Klastan tis

jumislardı shólkemlestiriwde oqıtıwshı oqıwshılardıń individual hám jas ózgesheliklerin, olardıń qızıǵıwshılıqların esapqa alıwı maqsetke muwapıq boladı.

Klastan tis jumislar tálim procesindegi tárbiyalıq jumislardıń ajralmas bólegi bolıp, oqıwshılardıń bos waqtın shólkemlestiriw formalarınń biri sıpatında belgilenedi. Klastan tis jumislar hár túrli formada shólkemlestiriliwi múmkin.

Klastan tis jumislardı shólkemlestiriw hám ótkeriw metodikası haqqında professor M.Jumaev tómendegilerge tiykarlanıw kerek ekenligin kórsetip ótedi:

1. Sabaqta oqıwshılar alǵan bilim, uqıplılıq hám kónlikpelerdi esapqa alǵan halda ótkeriledi.

2. Klastan tis jumislar oqıwshılardıń qálewi, háweskerligi, dóretiwshiligi principlerine tiykarlanıwı hám olardıń individual pikirlerin qanaatlandıırıw maqsetinde shólkemlestiriledi.

3. Klastan tis jumislardı ótkeriw formaları sabaqlardan ózgesheligi, qızıqlı tárepi kúshli boladı. Onıń ushın zárúrlı