

педагогикалиқ жонелиси есапланаді [9].

Оқитишнинг коммуникатив компетентлиги – бу инсан таребинен табиий социалласиш, оқиш ҳам тарбиялануи барисинда ийелеп алинган билим, тил ҳам тиллик болмаган қабилетлири ҳам қатнаси конлиқпелери комплекси. Индивидтин табиий кўрсеткислири ҳам потенциал бунда, сўзсиз ўлкен рол атқараді [10]. Е.В.Бондаревская таребинен келтирилген реје айриқшша қизғишлїқ келтирип шїғараді.

Педагогикалиқ маданият оқитишш шхссини мағизлїқ характеристикаси есапланаді ҳам тўмендеги қурамлїқ компонентлерди қамтип алади:

- педагогикалиқ позиция ҳам кásiplik-жеке сипатлар;
- педагогикалиқ билимлер ҳам кásiplik ойланди маданиятинин жоғарғи дарежеси;
- кásiplik-педагогикалиқ қабилет ҳам педагогикалиқ искерликтин дўретилшлїқ характери;

- шхсстин қулїқ, қатнас, ўзин тартїпестїриш уқїби маданияти [11].

Педагогикалиқ техникани маманлїқ пенен ийелеп алган оқитишш ўз эмоциясин, ҳавазин (тони, кўши, интонацияси), сўзин, жести, мимикасин педагогикалиқ тасир кўсете алиш аппаратина айландира алиш уқїби менен ажиралп тураді. Ўзини психикалиқ жағдайин басқариш, ўзини тарбияланушларина ўзини мўнасибетин педагогикалиқ тасирли ҳам эмоционал тўрде ашиқ айлата алиш қабилетин басқариш оқитишсини кásiplik техникасини қуралиринан бири есапланаді.

Солая етип, педагогикалиқ маданият изертлеудин проблематикасин ислеп шїғиудин ҳазирги аҳвалин анализлеу, алимлardin онин мағизли ҳам мазмунин аниқлауға қизғиудин артиш тастїйїқлау имканин береді.

Адебиатлар

1. Викторова Л.Г. Теоретические основы становления интеллигенции в образовательной системе высшей школы: Дисс. д-ра. пед. наук. – Красноярск: 1999. – С.223.
2. Землянова Л.М. О парадоксах коммуникативного разнообразия // Вестн. моск. ун-та. – 1998. Сер.10. № 4. – С.9-13.
3. Калинин М.И. О коммунистическом воспитании. – М.: 1958. – С.26.
4. Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение. – М.: «Просвещение», 1987. – С. 160.
5. Рудь М.Г. Формирование коммуникативной культуры будущего учителя начальных классов в педагогическом колледже: Дис. канд. пед. наук. – Ростов –на Дону: 1999. – С. 132.
6. Журавлев И.К. К проблеме организации урока. // Сов. педагогика, 1986, №3. – С.88-91.
7. Кузьмина Н.В. Методы системного педагогического исследования. Учебное пособие. – Л.: ЛГУ, 1980. – С. 172.
8. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. – М.: 1990. – С. 17.
9. Бондаревская Е.В. Уровень педагогической культуры – главное основание для аттестации учителя. – Ростов –на Дону: 1994. – С.15.

РЕЗЮМЕ. Ushbu maqolada bo'lajak o'qituvchilarning muloqot va ta'lim jarayonida o'quvchilar bilan pedagogik kommunikativ madaniyatini shakllantirish va takomillashtirish haqida so'z boradi.

РЕЗЮМЕ. В статье говорится о формировании и усовершенствовании педагогической коммуникативной культуры будущих учителей с учащимися в процессе общения и обучения.

SUMMARY. This article states about the formation and improvement of a pedagogical communicative culture of future teachers with students in the process of communication and learning.

МАХСУС МАШҚЛАР АСОСИДА МАТЕМАТИКА ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ КРЕАТИВ КОМПЕТЕНТЛИЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МЕТОДИКАСИ

С.Т.Сеймуратов – таянч докторант

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: креатив, компетентлик, геометрик масала, масалалар ечишни ўргатиш, вектор, вектор усули.

Ключевые слова: креативность, компетентность, геометрическая задача, обучение решению задач, вектор, векторный метод.

Key words: creativity, competence, geometric problem, problem solving training, vector, vector method.

Таълимга қўйиладиган асосий мақсадларнинг бири, бу – ўқувчиларда инсонпарварлик кадр-қиммат туйғусини, олий маънавият, эстетик бой дунё қарашини шакллантириш бўлиб, бу ерда асосий қадрият инсон ҳисобланиб, шахснинг ривожланишига эътибор қаратилади. Бу борада Ўзбекистон Республикасининг 2020-йил 23-сентябрдаги ЎРҚ-637-сонли «Таълим тўғрисида»ги Қонуни [1], Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021-йил 25-январдаги «Халқ таълими соҳасидаги илмий-тадқиқот фаолиятини қўллаб-қувватлаш ҳамда узлуксиз касбий ривожлантириш тизимини жорий қилиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПҚ-4963-сонли [2], 2020-йил 7-майдаги «Математика соҳасидаги таълим сифатини ошириш ва илмий-тадқиқотларни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида» ги ПҚ-4708-сонли қарорлари алоҳида аҳамият касб этади [3].

Юқоридагиларни инобатга олган ҳолда биз математикани ўқитиш жараёнида бўлажак математика ўқитувчиларнинг ижодий компетентлигини шакллантиришнинг асосий гуруҳларини шакллантирамыз:

-бўлажак математика ўқитувчиларнинг ижодий фаолиятида талаб қилинадиган математик билимларни, шунингдек математик масалаларни ҳал қилишнинг ижодий усуллари тўғрисида билимларни шакллантириш;

- талабаларнинг креативлигини ривожлантириш методикаси бўйича талабаларнинг билим ва кўникмаларини шакллантириш;

- ижодий фаолиятнинг асосий ҳаракатларини амалга оширишда тажрибани шакллантириш (мавжуд маълумотларни таҳлил қилиш ва синтез қилиш, ностандарт вазиятда муаммонинг ечимини излаш, мавжуд билимларни принципиал янги вазиятга ўтказиш ва ҳ.к.);

Демак, геометрия фанида планиметрик шаклларнинг аналоглари бўйича бўлажак математика ўқитувчиларнинг фазо тучунчаси креативлигини шакллантиришда вектор усулидан фойдаланишни кўриб ўтайлик ва уни қўйидагича асослаймиз:

1. Ўқувчилар стереометрик масалаларни етук тушуниб олишлари учун уларнинг фазовий тасаввурларини такомиллаштириб боришимиз керак. Чунки, айрим ҳолларда ўқувчилар фазовий фигуралар ва уларнинг қисмларининг ўзаро жойлашиш ҳолатини аниқ тасаввур қила олмаслиги натижасида ҳато ҳулосаларга келиб қоладилар. Агар биз текисликда жойлашган фигуралар билан фазовий фигуралар орасидаги боғлиқликка ўқувчиларнинг диққатини тортиб, улар орасидаги мосликни айтиб бурсак, стереометрик масалаларни чуқур тушуниб ва уларни онгли равишда ўзлаштириб боради.

2. Геометриянинг стереометрия қисмида уч ўлчовли фазодаги фигуралар ўрганилади. Демак, текислик вазиятидан фазо вазиятига ўтиш учун текисликнинг ўлчовини бир бирликка орттиришимиз керак. Шунда фазода ўзаро чизикли боғлиқсиз бўлган тўрт нукта бор бўлади. Бу тўртта нуктадан ва уларни кетма-кет туташтирувчи кесмалардан тузилган фигурани олсак тетраэдр келиб чиқади. Бу ерда шуни ҳам таъкидлашимиз керак, тетра-

эдр деганимизда ихтиёрий учбурчакли пирамидани тушунамиз [4].

Демак, тетраэдрни фазодаги асосий фигура сифатида ва шунга мос учбурчакни текисликдаги асосий фигура сифатида қабул қилиш мумкин. Шу сабабли текислик вазиятида учбурчакга нисбатан айтилган таърифга ўхшаш таърифни фазо вазиятида тетраэдрга нисбатан айтиш мумкин. Шу таърифларни ўқувчиларга тушунарли ва қулай тарзда етказишда бизларга вектор усули бир мунча қулайликлар яратади. Сабаби, вектор ва вектор устида бажаралидиган амаллар текисликда ва фазода бир хил бўлганликдан, асосан ўқувчиларнинг геометрик фикрларини шакллантиришда алоҳида ўрин тутди.

Ўқувчиларда фазо тушунчаси креативлигини шакллантиришда вектор усулини қўллаш қуйидагиларга нисбатан аҳамиятли бўлиши мумкин:

Биринчидан, геометрик масалаларни ечиш учун фақат тайёр формулаларни ва назарий маълумотларни ўқувчиларга бериш етарли эмас. Бунга қўшимча сифатида уларга масалаларни ечиш усулларини ўзлаштиришни таъминлашимиз керак. Масаладаги топшириқларда, аниқланиши керак бўлган маълумотларга қараб унинг ечиш усулини танлаб оламиз. Шунинг натижасида масаланинг ечиш йўли ўқувчиларга осон тушунтирилади. Шунда, геометрик масалаларнинг мазмунини тушуниб, уларни ечиш кўникмалари ўқувчиларга пайдо бўлиши билан бирга ривожланиб, мустахкамланиб боради.

Иккинчидан, геометрия дарсларида масалалар ечишнинг энг кўп учрайдиган синтетик усулдан фойдаланиш, айрим вазиятларда ўқувчиларни қўшимча чизмаларни ясашга ва чизмаларга боғлиқ таърифларни киритишда бир қанча қийинчиликларни юзага келтиради. Айрим вазиятларда бу усул ёрдамида масалалар ечиш жараёнида олинган жавобнинг тўғри эканлигига иккиланиш вазиятлари учрашади. Шу боис, бу жавобларнинг тўғри эканлигини аниқ кўрсатадиган яна бир усулнинг кераклигига зарурият келиб чиқади. Бундай зарурилик асосида кўпчилик вазиятларда геометрик масалаларни ўқувчиларга тушунтиришда вектор усули бир қанча қулайликларни келтириб чиқаради. Сабаби, вектор усулидан фойдаланишда олинган жавобнинг аниқ ва ўқувчиларга кўргазмалли тарзда етказиш имкониятини беради. Бу ўз навбатида вектор усулининг актуаллигини кўрсатади. Векторлар ёрдамида фазо тушунчасини пайдо этувчи геометрик масалаларни ечиш йўлини ўқувчиларга ўргатишда, масалалар таркибига кирувчи кўникмаларни шакллантириш керак. Демак, геометрик масалаларни вектор усули ёрдамида ечишда қуйидаги алгоритм асосида иш олиб бориш мақсадга мувофиқ:

1. Масалаларни вектор тилига ўтказинг, яъни масаладаги айрим миқдорларни базис вектор сифатида қабул қилиб, қолган векторларни ўша базис векторлар ёрдамида ифодалаш ва уларга боғлиқ бўлган вектор тенглама тузинг;

2. Векторлар хоссасидан фойдаланиб, тузилган вектор тенгламадаги номаълумларни топиш;

3. Вектор тилидан геометрик тилга ўтиш.

Масалан, $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ тўғри бурчакли параллелепипед берилган. Агар $AB=1$, $AD=\sqrt{7}$, $AA_1=1$ эканлиги маълум бўлса, BD_1 ва $A_1 D$ тўғри чизиклари орасидаги ўтмас бурчакни топинг.

Бу масалани ечишда $\overrightarrow{AB}=\vec{a}$, $\overrightarrow{AD}=\vec{b}$, $\overrightarrow{AA_1}=\vec{c}$ базис векторлар бўлсин деб олиб, уни вектор тилига ўтказамиз (1-чизма). Бу ерда $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ тўғри бурчакли параллелепипед

бўлганликдан базис векторлар учун қуйидаги жадвал келиб чиқади.

	$\vec{a}$	$\vec{b}$	$\vec{c}$
$\vec{a}$	1	0	0
$\vec{b}$	0	7	0
$\vec{c}$	0	0	1

$\overrightarrow{A_1 D}$ ва $\overrightarrow{BD_1}$ векторларни базис векторлар орқали ифодалаймиз.

$$\begin{aligned}\overrightarrow{A_1 D} &= \overrightarrow{A_1 A} + \overrightarrow{AD} = -\vec{c} + \vec{b}, \quad \overrightarrow{BD_1} = \\ &= \overrightarrow{BB_1} + \overrightarrow{B_1 A_1} + \overrightarrow{A_1 D_1} = -\vec{a} + \vec{c} + \vec{b}\end{aligned}$$

Шу боис,

$$\begin{aligned}\overrightarrow{A_1 D} \cdot \overrightarrow{BD_1} &= (-\vec{c} + \vec{b})(\vec{c} + \vec{b} - \vec{a}) = \\ &= \vec{a}\vec{c} - \vec{a}\vec{b} + \vec{b}\vec{c} + \vec{b}\vec{b} - \vec{c}\vec{c} - \vec{c}\vec{b} = \\ &= b^2 - c^2 = (\sqrt{7})^2 - 1^2 = 6,\end{aligned}$$

$$|\overrightarrow{A_1 D}| = \sqrt{c^2 + b^2} = \sqrt{1^2 + (\sqrt{7})^2} = 2\sqrt{2},$$

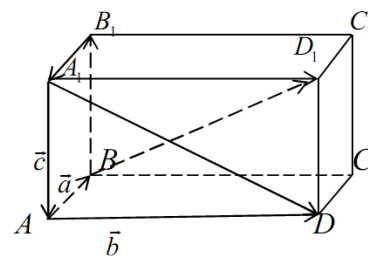
$$|\overrightarrow{BD_1}| = \sqrt{a^2 + b^2 + c^2} = \sqrt{1^2 + (\sqrt{7})^2 + 1^2} = 3,$$

$$\overrightarrow{A_1 D} \cdot \overrightarrow{BD_1} = |\overrightarrow{A_1 D}| \cdot |\overrightarrow{BD_1}| \cdot \cos \varphi.$$

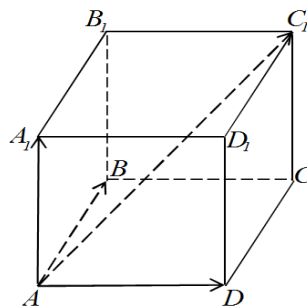
Бундан,

$$\cos \varphi = \frac{\overrightarrow{A_1 D} \cdot \overrightarrow{BD_1}}{|\overrightarrow{A_1 D}| |\overrightarrow{BD_1}|} = \frac{6}{2\sqrt{2} \cdot 3} = \frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2}}{2}.$$

Вектор тилидан геометрик тилга ўтказганимизда BD_1 ва $A_1 D$ тўғри чизиклари орасидаги ўтмас бурчак 45° га тенг эканлигини кўришимизга бўлади. Сабаби, $\overrightarrow{A_1 D}$ ва $\overrightarrow{BD_1}$ векторлар орасидаги бурчак мос равишда $A_1 D$ ва BD_1 тўғри чизиклари орасидаги бурчакга тенг.



1-чизма



2-чизма

Кўриб турганимиздек, стереометрияда масофа ва бурчакларни ҳисоблашга доир масалаларда, вектор усули уларнинг ечилиш йўллари соддалаштиради.

Бу қўйилган талабларга эришишда, қуйидагилар асосий ўринди эгаллайди:

-ўқувчиларда масалалар ечишда бир нечта усуллар яъни асосий ва ёрдамчи усуллар ҳақидаги тушунчаларини ривожлантириш;

-ўқувчиларни геометрик масалаларни ечишда векторлар усулини кенг қўллана олишга ўргатиш;

-ўқувчиларнинг вектор алгебрасининг асосий вектор формулалари ва хоссалар тўғри, теранг ўзлаштиришини шакллантириш.

Шуни ҳам таъкидлаш жоиз, векторлар назариясида ўқувчиларни кизиқтирадиган ва креативлигини шакллантиришга хизмат қилувчи кўплаган маълумотлар бор. Фазодаги векторлар мавзуси ўн биринчи синф ўқувчилари учун янги ва керакли таърифлар учрашади. Масалан, векторларни қўшишнинг параллелепипед хосси, компланар ва компланар эмас векторлар ҳақидаги таърифлар, ўқувчилар фазода векторлар устида амаллар бажарганда янги ва катта аҳамиятли хисобланади.

Лекин, ҳозирги вақтда умумтаълим мактабларида вектор мавзусига бағишланган қўлланмаларнинг етарли даражада таъминланмаганлиги сабабли, геометрия фанидан ўқувчиларда вектор усулидан фойдаланиб масалалар ечиш кўникмалари шакллантиришда бир қанча муаммолар юзага келмоқда. Бу муаммоларни ечиш учун векторлар усулининг аҳамиятини очиб берувчи масалалар билан ўқувчиларни таништириб боришимиз керак.

Масалан, $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ параллелепипед учун қўйидаги тенгликнинг ўринли эканлигини исботлайлик:

$$AC_1^2 = AC^2 + AB_1^2 + AD_1^2 - (AB^2 + AD^2 + AA_1^2).$$

Бу масалани вектор тилига ўтказиш учун берилган параллелепипед учун $\overrightarrow{AB}$, $\overrightarrow{AD}$, $\overrightarrow{AA_1}$ векторлар танлаб олинади. Бу векторларнинг компланар эмаслиги таъкидлаб ўтилади. Векторларни қўшишнинг параллелепипед хоссасидан $\overrightarrow{AC_1} = \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AD} + \overrightarrow{AA_1}$ тенгликни ёзамиз (2-чизма).

$$\begin{aligned} \overrightarrow{AC} &= \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AD}, \quad \overrightarrow{AB_1} = \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AA_1}, \quad \overrightarrow{AD_1} = \overrightarrow{AD} + \overrightarrow{AA_1} \\ (\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AD})^2 &+ (\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AA_1})^2 + (\overrightarrow{AD} + \overrightarrow{AA_1})^2 - \\ &(\overrightarrow{AB}^2 + \overrightarrow{AD}^2 + \overrightarrow{AA_1}^2) = \\ \overrightarrow{AB}^2 + \overrightarrow{AD}^2 + \overrightarrow{AA_1}^2 &+ \\ + 2\overrightarrow{AB} \cdot \overrightarrow{AD} + 2\overrightarrow{AB} \cdot \overrightarrow{AA_1} &+ 2\overrightarrow{AD} \cdot \overrightarrow{AA_1} = \\ = (\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AD} + \overrightarrow{AA_1})^2 &= \overrightarrow{AC_1}^2 = AC_1^2. \end{aligned}$$

Шу айtilганлар асосида векторлар назариясига маълумотлар бериб ўтишимиз керак. Бунда назарияни ўрганишнинг қулай усули бу мактаб маъруза матнини хисобланади. Унинг учун мавзунини ўқишда қўйидаги методик усуллардан фойдаланган ўринли:

-стереометрияда вектор усулини ўргатишда биринчи планиметрия қисмида ўтилган материалларни такрорлаш;

-текисликда вектор ифодаларнинг аналоглари орқали фазодаги ифодаларни ўқувчиларга мустақил киритишни таклиф этиш яъни индукция методини ривожлантириш;

-фазода айрим вектор ифодаларни тахтага ёзиб, унинг текисликдаги кўринишини ёзишни яъни дедукция методидан фойдаланишни ўргатиш;

Булар натижасида ўқувчиларнинг вектор ҳақидаги билим даражаси аниқланади ва шунга қараб уларга фазо ҳақида тушунчани пайдо қилувчи янги материаллар тақдим этилади. Булар дарс ўтиш жараёнида амалга оширилади.

Вектор усули ёрдамида масалалар ечишнинг дарс ўтиш жараёнини режалаштиришда ҳар бир дарснинг асосий дидактик мақсади геометрик масалаларни ечиш учун зарур бўлган кўникмаларни шакллантиришдан иборат. Бу кўникмалар биринчидан, вектор формулаларни ва вектор алгебранинг хоссаларини ўз ичига олади. Бу кўникмалар содда дидактик машқларни ечиш жараёнида шакллантирилади.

Шунинг билан бирга, ўқувчиларга бир вақтнинг ўзида геометрик ифодаларни, шаклларни ва векторларнинг хоссаларини бириктирадиган масалаларни ечишда олинган нисбатларни қўллаш усулларини кўрсатиш керак. Шундай қилиб, ўрганиш жараёнини тўғри режалаштириш ўқувчилар учун катта аҳамиятга эга хисобланади.

Танланган усулни самарали эгаллаш учун зарур бўлган топшириқларни иложи бўлганча кўпроқ бажариш керак. Бу ўз навбатида ўқувчиларга ўша мавзунинг топшириқлари ўртасидаги нисбатларни ажратиш кўрсатишга имкон беради.

Демак, юқорида сўз этилганларга эътибор қаратсак, векторлар усулини математик масалалар ечишда қўллаш учун қўйидагиларни ажратиш кўрсатишимиз мумкин:

-ўқувчиларни вектор усулини текисликда ва фазода геометрик масалаларни ечишда ва теоремаларни исботлашда керакли усул сифатида фойдаланишга ўргатиш;

-масала ечиш жараёнида соддалаштириш ва умумийлаштиришда вектор усулини қўллашга ўргатиш;

-ўқувчиларда фикрлаш қобилиятларини шакллантириш;

-ўқувчиларнинг кизиқишларини орттиришда махсус танланган масалалар ёрдамида вектор усулидан қўллаш жадаллигини кўрсатиб бериш;

-вектор усулини ўргатишда ўқувчиларнинг эътиборини қийин геометрик масалаларга қаратмасдан, тузилиши томонидан содда бўлган масалалардан бошлаш.

Шунингдек, геометрик масалалар ечишда вектор усулининг универсал эмаслигини, яъни бошқа усулларни қўллашга тўғри келиши мумкин бўлган вазиятларни айтиб ўтишимиз керак. Сабаби, геометрик масалаларни ечиш усулини қўлланиш вазияти унинг мазмунига боғлиқ бўлади.

Кўриб турганимиздек, бу ерда кўرғазмалилик яхши тасвирланади. Натижада ўқувчиларда мавжуд бўлган билимларни умумийлаштириб, янги фикр ва ғояларни ривожлантиришга эришамиз.

Креатив фаолият жараёнини ўқувчиларда пайдо этиш учун масалани ечиш ва инновацион ғояларни илгари суриш жараёнида креатив метод ва усулларни фазол қўлланмасида уларда креатив фикрлаш вужудга келади. Ўқувчи юқоридаги масалалардаги шартларни бажариш жараёнида аналитик ва вектор усуллар ёрдамида таҳлил қилади. Натижада, ўқувчиларда ҳар томонлама ўйлаш, кенг фикрлашни ёритиш юзага келади.

Демак, юқоридаги фикрларга кўра ўқувчиларда фазо тушунчасини креативлигини шакллантиришда, текисликдаги фигураларнинг стереометрик фигуралар билан боғлиқ бўлган хоссаларини биргаликда уларга тушунтириш самарали бўлиши мумкин деган хулосага келамиз.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикасининг 2020 йил 23-сентябрдаги ЎРҚ-637-сонли «Таълим тўғрисида»ги Қонуни
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021-йил 25-январдаги «Халқ таълими соҳасидаги илмий-тадқиқот фаолиятини қўллаб-қувватлаш ҳамда узлуксиз касбий ривожлантириш тизимини жорий қилиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПҚ-4963-сонли

3. 2020 йил 7- майдаги “Математика соҳасидаги таълим сифатини ошириш ва илмий-тадқиқотларни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПҚ-4708-сонли қарорлари алоҳида аҳамият касб этади.

4. Атанасян Л.С. и др. Геометрия: 10-11 классы учебник для общеобразовательных организаций. – М.: «Просвещение», 2014. –С. 177.

5. Haydarov B.Q. Geometriya10-sinf.: O'quvchilar uchun darslik. –Toshkent: 2017, 50-b.

6 . Haydarov B.Q. Geometriya 11-sinf.: O'rta ta'lim muassasalarining 11-sinf va o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi muassasalari o'quvchilari uchun darslik. –Toshkent: 2018, 192-b.

РЕЗЮМЕ. Маколада иждокорлик, креативликни аниқлашнинг асосий ёндашувларини таҳлил қилиб, улар иждодий қобилиятларни ривожлантириш ва иждодий шахсни шакллантириш, иждодий фаолиятни таъминлашнинг ҳақиқий механизмларини излашга йўналтирилган ўқув жараёнига иждодий таълимни жорий этиш зарур деган хулосага келинади.

РЕЗЮМЕ. В статье анализируются основные подходы к определению творчества, креативности, приходят к выводу, что необходимо внедрение в образовательный процесс креативного обучения, направленного на развитие творческих способностей и формирование творческой личности, поиск реальных механизмов обеспечения креативного образования.

SUMMARY. In the article, analyzing the main approaches to the definition of creativity, creativity, they come to the conclusion that it is necessary to introduce creative learning into the educational process, aimed at the development of creative abilities and the formation of a creative personality, the search for real mechanisms for providing creative education.

INNOVACIYALIQ TEXNOLOGIYALAR JARDEMINDE ANA TILI SABAQLARINDA ALMASIQ SOZ SHAQABIN OQITIV METODIKASI

A.Sultanova – *pedagogika ilimleri bo'yinsha filsofiya doktori, docent*

G.Yeshniyazova – *magistrant*

Ajiniyaz atindagi Nokis mamleketlik pedagogikalik instituti

Tayanch so'zlar: ta'lim, innovatsiya, texnologiya, o'qitish, interaktiv metod, baliq skeleti

Ключевые слова: образование, инновации, технология, обучение, интерактивный метод скелет рыбы

Key words: Education, innovation, technology, teaching, interactive method, fish skeleton

“Tálim haqqında” ғı nızam hám Kadrılar tayarlaw milliy dástúrinin jaratılıwı tarawda úlken ózgerisler, mazmun tárepinen jańalanıwlar ámelge asırılıwına túrtki berdi. Bul normativ hújjetlerde tálim-tárbiya sistemasında ámelge asırılıwı kerek bolǵan túpkielikli reformalar – tálim mazmunı, tálim-tárbiya processin jańalaw, jańa pedagogikalıq texnologiyalardı ámelıyatqa qollanıw sıyaqlı aktual wazıypalar belgilep berilgen. Bul bolsa tálim sistemasınıń sapa dárejesin jańalaw, tálim processlerin shólkemlestiriw hám basqarıw sistemasın da jetilistiriwdi de talap etedi.

Házirgi dáwir tálim processine “innovacion jandasıw” terminin kirip keldi. Sol tártiptegi izertlewlerdin kópsılıginde innovaciyalıq iskerlik, jańalıq hám ilimiy pedagogikalıq texnologiyalardı keń en jaydırıw kózqarasında kórsetilgen bolsa, ayırım ilimpazların izertlewlerinde innovaciyalıq processlerdi basqarıw, tálimdegi ózgerislerdi shólkemlestiriw, innovaciyalıq iskerlik ushın zárúr shárt-shárayatlar jaratıw máseleleri analiz etilgen.

Innovaciyalıq tálim - jańalangan, jańa texnologiyalar tiykarında islengen tálim processı.

Innovaciyalıq oqıtıw - jańasha oqıtıw sisteması.

Innovaciyalıq texnologiya – pedagogika rawajlanıwın támiyinlewge qaratılǵan shólkemlestiriwshi iskerlik processı bolıp esaplanadı.

Demek, innovaciylıq jandasıw bul – tálim processine jańasha oqıtıw dizimin usınıw, jańa texnologiyalardı qollawdan ibarat bolıp, onı ámelge asırıwda tiykarınan interaktiv metodlardan tolıq paydalanıladı.

Tálim sistemasında qollanıw atırǵan innovaciyalıq texnologiyalardıń áhimiyetli tárepi sonda, ol oqıwshılardı aktivlestiredi, olarǵa pikirdi ǵárezsiz ańlatıw, sın pikir júrgiziw, analiz qılıw hám juwmaq shıǵarıwdı úyretedi.

Tálim – tárbiya processin durıs shólkemlestiriw, bar imkaniyatlardan paydalanıw oqıtıwshılardıń tiykarǵı wazıypalarınan biri esaplanadı. Sabaqta úsh maqset kózde tutıladı: tálim, tárbiya hám rawajlandırıw. Mine usı úsh maqsetti ámelge asırıwda innovaciyalıq texnologiyalar jaqınnan járdem beredi.

Ana tili sabaqların innovaciyalıq texnologiya tiykarında shólkemlestirgende, tiykarınan, oqıwshılarda sheriklikte islew kónlikpesi qalıpsedi [4;29-6.], ulıwma wazıypalar sheshimin tabıwda bir-birine kómek beredi, oqıwshılarda dóretiwshilik hám ǵárezsiz pikirlew ilimiy tájriybeleri quram tabadı, oqıwshılar óz jumısları nátiyjesinde, oqıwǵa, tálim alıwǵa degen óz juwapkershiliklerin sezedi Almasıqlardıń leksika-semantikalıq qásiyetlerinen biri olar shaxs, predmet, belgi yamasa muǵdarǵa tán bolǵan ulıwma

mánisti ańlatadı. Almasıqtı bildiriwshi mánis sóylew processinde anıq júzege shıǵadı.

Almasıqlar mánilik tárepten basqa ǵárezsiz sózlerden málım dárejede pariq qıladı. Olar predmet, belgi hám muǵdar mánislerin tuwrıdan-tuwrı ańlatpay, bálkim basqa predmet, belgi hám muǵdar túsinipleri menen baylanısqa halda ańlatıladı. Almasıqtıń konkret mánisi kontekst, situaciya – sóylew processinde qatnasıwshılardıń múnásibetine qaray konkretlesedi. Almasıqlar konkret mánis penen ulıwmalıq mánistiń almasıp qollanıwın xarakterleytuǵın sózler bolıp esaplanadı. Almasıqtıń zárúrli belgilerinen biri onıń abstrakt hám ulıwmalasqa mánislerdi ańlatıwında bolıp tabıladı.

Mektep sabaqlılarında almasıqlar eń dáslep baslawish klástnı 4-klasında Almasıq, Betlik almasıqları, Betlik almasıqlarınıń seplenıwi temalarında qısqaşa ótıledi. Al, 7 – klasta almasıqlar tolıq maǵlıwmatlar menen ótıledi.

Tómende innovaciyalıq texnologiyalardan birazların keltiremiz hám túsindirme beremiz:

1. “Aqlıy hújim” texnologiyası
2. “Klastır” texnologiyası
3. “Kishi toparlarda islesiw” texnologiyası
4. “Aql kartası” texnologiyası
5. “Sinkveyn” texnologiyası
6. “Seminar -trening” texnologiyası
7. “Baliq skeleti” texnologiyası

Almasıq sóz shaqabı temaların úyretiwde zamanagóy interaktiv usıllardıń ayrıqsha ornı bar. Mektepte “Aqlıy hújim” texnologiyasınan orınlı hám maqsetke muwapıq paydalanıw arqalı sabaqtı jáne de qızıqlı hám oqıwshılar iskerligin asırıw múmkinshiligine iye bolıwı múmkin.

Aqlıy hújim: Sabaqtıń úyge berilgen wazıypanı soraw hám ótilgenlerdi bekkemlew basqıshlarında bul texnologiyadan ónimli paydalanıw múmkin. Misalı, ótken tema almasıq bolatuǵın bolsa, oqıwshılarda tayarlanıp kelingen sorawlar beriledi. Klastaǵı oqıwshılardıń tez hám anıq juwabı sheshiwshi áhimiyetke iye. Qaysı oqıwshı birinshi bolıp durıs juwap berse sol oqıwshıǵa xoshametlew beriledi. Nátiyjeler jıynalıp, jehimpazlar anıqlanadı.

“Aqlıy hújim” texnologiyası mektep ana tili sabaqlılarında ónimli paydalanıw hám unamalı nátiyjelerge erisiw múmkin bolǵan ónimli texnologiyalardıń biri esaplanadı hám onı sabaq barısında qollanıwda tómendegilerge itibar beriliwi kerek:

- 1) tálimniń qaysı basqışında qollanıw atırǵanlıǵına;
- 2) oqıwshılardıń jasına;
- 3) berilgen sorawlardıń ápiwayı yamasa quramalılıǵına;
- 4) iyelegen bilim, kónlikpe hám ilimiy tájriyebelerine.