

Әдебиетлар

1. Алексеев В.А. Проблемы мотивации общественно полезной деятельности школьников. –М.: «Наука», 2004. – С. 103-107.
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М.: 2000.
3. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. –М.: 1990.
4. Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. –М.: 1983.
5. Психологические методы изучения личности. –М.: 1998.
6. Психологическая служба: детский сад, школа, ВУЗ: Учебное пособие под ред. И.Б.Котовой, Е.И.Рогова. – Ростов н/Д. РГПИ, 1999.

РЕЗЮМЕ. Мазкур мақолада Қорақалпоғистон Республикасида қорақалпоқ, ўзбек, рус тилларида ўқитиш жараёнида мактаб мотивациясини тадқиқ олиб бориш масаласи кўрилиб чиқилади. Ўқитиш мотивлари, таълим мотивацияси динамикаси, шунингдек, ўқитиш тилининг ҳозирги замон ўқувчиларининг ижтимоийлашув жараёнига таъсири муаллиф томонидан аниқланди.

РЕЗЮМЕ. В данной статье представлены исследования школьной мотивации в условиях с каракалпакским, узбекским и русским языками обучения в республике Каракалпакстан. Автором выявлены мотивы учения, динамика школьной мотивации, а также влияние языка обучения на процесс социализации современных учащихся.

SUMMARY. This article presents studies of school motivation in conditions with Karakalpak, Uzbek and Russian languages of instruction in the Republic of Karakalpakstan. The author reveals the motives of learning, the dynamics of school motivation, as well as the influence of the language of instruction on the process of socialization of modern students.

УДК 340

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

М.Курбаниязов - преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: этнопедагогик компетенция, касбий маҳорат, педагогик маданият, этнос, халқ ижодиёти.

Ключевые слова: этнопедагогическая компетентность, профессионализм, педагогическая культура, этнос, народное искусство.

Key words: ethnopedagogical competence, professionalism, pedagogical culture, ethnos, folk art.

Тенденции развития современной системы высшего профессионального образования, ее интеграция в мировое образовательное пространство обуславливает необходимость приведения в соответствие с общепринятой системой педагогических понятий, актуализирует компетентностный подход в образовании. В этом контексте происходит разработка трудности формирования этнопедагогической компетентности грядущего учителя.

Изучение проблемы формирования этнопедагогической компетентности учителя предполагает обращение к системным его характеристикам, одним из которых является ряд принципов организации определенного процесса.

При системном подходе явления рассматриваются как часть либо совокупность частей определенной целостности [1]. Не случайно вопрос системного подхода встал перед учеными в связи с пониманием целостности педагогического процесса. В этом контексте можно найти и принципы организации процесса формирования этнопедагогической компетентности.

Принципы в педагогике трактуются как исходные положения, зависящие от целей и задач педагогического процесса, определяющих способы и формы обучения. Руководствуясь идеями ученых об основании системного подхода на целостности системы, при которой свойства целого не сводятся к сумме свойств составных частей или элементов, системные характеристики каждого элемента системы определяют его место и функции в ней, педагогические принципы мы будем рассматривать как сложные образования, одновременно определяющие специфику протекания процессов обучения или воспитания, и являются иерархическими системами, подсистемами. Подсистему, как отмечают ученые, можно

рассматривать как систему, «являющуюся элементом более широкой системы». Итак, педагогические принципы целесообразно исследовать как систему взаимосвязанных и взаимооговоренных исходных педагогических требований.

Характеристики отдельных принципов формирования этнопедагогической компетентности определяются сущностью и содержанием этого вида компетентности, который рассматривается как разновидность педагогической компетентности и составляющая педагогического профессионализма, личностное образование, что является показателем качественного оперирования педагога опытом народной педагогики.

Этнопедагогическую компетентность как сложное образование можно рассматривать с нескольких позиций, важнейшие из которых позволяют утверждать наличие культурологической и компетентностной сторон предложенного вида профессиональной компетентности учителя. Исходные положения, определяющие характер деятельности участников педагогического процесса, руководствуясь строением этнопедагогической компетентности, можно условно распределить по трем группам: - принципы, связанные с компетентностной стороной этнопедагогической компетентности; - принципы, определяемые культурологической стороной этнопедагогической компетентности; - принципы, соответствующие плоскости пересечения названных сторон [2].

К принципам формирования этнопедагогической компетентности учителя первой группы можно отнести: принцип научности обучения этнопедагогики, принцип системности формирования этнопедагогической компетентности, принцип привлечения студентов к различным видам учебной и педагогической деятельности, принцип оптимального

сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм организации учебного процесса.

Принцип научности обучения, вытекает из закономерной связи науки и учебного предмета.

Руководствуясь традиционными требованиями этого принципа, можно отметить, что принцип научности обучения в рамках этнопедагогике предполагает овладение студентами системой знаний по соответствующей науке, то есть этнопедагогическими фактами, понятиями, теориями, технологиями, разновидностями которых являются правила, нормы, алгоритмы действий и т.д. Будущий специалист в области образования со сложившейся этнопедагогической компетентностью должен усвоить понятие об основных категориях этнопедагогике, представления о воспитательных идеалах разных уровней, взгляды на традиционные системы воспитания детей у разных народов, теоретические подходы к их анализу с позиций. Учебный материал по этнопедагогике должен быть достоверным, основываться на последних достижениях науки, способствовать формированию студентов научного мировоззрения, целостной этнопедагогической картины мира.

Принцип системности формирования этнопедагогической компетентности тоже определяется системой этнопедагогических понятий, теорий, положений, устоявшейся последовательностью их изложения в пределах этнопедагогике, взаимосвязью с общепедагогической системой понятий; предполагает нацеленное и последовательное влияние на сознание студентов с целью формирования у них системы взглядов на традиционное воспитание у разных народов; то или иное педагогическое явление не рассматривается в отрыве от системы педагогических позиций определенного этноса; формирование этнопедагогической компетентности происходит через систему определенных педагогических воздействий, внешние и внутренние функции которой взаимосвязаны.

Профессиональная компетентность педагога содержит знания, основанные на развитом профессиональном мышлении и профессионального сознания. Этнопедагогическая компетентность проявляется в инициативности студента в изучении этнопедагогического материала, активности в решении проблемных ситуаций, отстаивании собственного мнения при рассмотрении дискуссионных вопросов, оперативности выполнения практических задач, творческого применения этнопедагогического материала на практике, во время педагогического общения и т.д. Такой ряд умений формируется у будущего специалиста при его вовлечении в различные виды деятельности (педагогического общения, совместного труда, игры, исследовательской деятельности и т.п.) [3].

Компетентный подход в образовании призван способствовать формированию личности, способной к самореализации. Ввиду таких тенденций следует отметить, что формирование у будущих учителей этнопедагогической компетентности должно направляться на реализацию требований принципа оптимального сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм организации учебного процесса.

Принципы формирования этнопедагогической компетентности учителя второй группы представлены следующими принципами: принцип ведущей роли социокультурного контекста обучения, принцип связи и форм обучения с национальной педагогической культурой, принцип рационального применения традиционных методов и средств обучения, принцип опоры на народное искусство.

Современный специалист в области образования не может пренебрегать богатым народным опытом воспитания и обучения детей. Анализ этнопедагогического материала позволит студенту грамотно оценивать степень традиционности современных педагогических теорий и систем, высококвалифицированно разрабатывать новые проекты и концепции, гибко включаться в различные культурные процессы, касающиеся этнопедагогике и т.д. Реализация требований этого принципа предполагает углубление знаний студентов по этикету, народным обычаям и традициям, их связи с настоящим.

По принципу связи содержания и форм обучения с национальной педагогической культурой, студенты углубленно овладевают культурным педагогическим достоянием. Значительное количество аудиторных часов, самостоятельной работы студентов в процессе формирования этнопедагогической компетентности будущего учителя посвящено знакомству с народным родоведением, традиционной системой воспитания, народной дидактикой, народной деонтологией. Викторины, конкурсы, праздники, другие формы обучения подчинены укреплению, расширению и углублению знаний студентов о педагогической культуре.

Реализация требований принципа рационального применения традиционных методов и средств обучения основывается не только на знаниях о народных методах и средствах обучения, применение которых во время лекционных, практических занятий, исследовательской работы позволит студентам почувствовать силу и возможные недостатки современного их понимания и применения [4].

Сложность структуры этнопедагогической компетентности, ее связанность с различными видами общей и педагогической культуры, связь этнопедагогике с этнологией, этнопсихологией, этногеографией, этноисторией, религиоведением, культурологией, этикой, эстетикой объемом часов, длительность процесса формирования этнопедагогической компетентности обуславливают необходимость реализации требований принципа междисциплинарной интеграции.

В современных условиях интенсификации технического развития общества особую значимость приобретает принцип информатизации учебного процесса. Как уже отмечалось, значительный объем учебного материала, соответствующего этнопедагогике, количеству этнических культур, с которыми следует познакомиться будущим специалистам, постоянное развитие науки придают особую ценность информационным технологиям для успешного овладения студентами этнопедагогической компетентностью.

Выводы. Итак, педагогические принципы мы рассматриваем как систему исходных педагогических

требований, которые взаимосвязаны и взаимообусловлены. Руководствуясь строением этнопедагогической компетентности, принципы формирования этнопедагогической компетентности можно представить в трех группах: 1) принципы, связанные с компетентностной стороной этнопедагогической компетентности (принцип научности обучения этнопедагогике, принцип системности формирования этнопедагогической компетентности, принцип оптимального сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм организации учебного процесса; 2) принципы, определяемые культурологической стороной

этнопедагогической компетентности (принцип ведущей роли социокультурного контекста обучения; принцип связи содержания и форм обучения с национальной педагогической культурой, принцип рационального применения традиционных методов и средств обучения, принцип опоры на народное искусство); 3) принципы, соответствующие плоскости пересечения названных сторон (принцип междисциплинарной интеграции, принцип диалогичности в обучении, принцип дифференцированного подхода, принцип непрерывности профессионального роста, принцип информатизации учебного процесса).

Литература

1. Ахияров К.Ш. Народная педагогика и современная школа. – Уфа: 2000.
2. Харитонов М.Г. Этнопедагогическая подготовка учителя начальных классов национальной школы (историография, теория, опыт). – М.: 1999.
3. Арсалиев Ш.М. Этнопедагогические основы воспитания нравственности в поликультурном образовательном пространстве. – М.: 2015.
4. Кузнецова Е.В. Этнопедагогическая подготовка студентов педвуза. – Волгоград: 2010.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақола ўқитувчининг этнопедагогик компетенциясини шакллантиришнинг бир қатор тамойилларини белгилаш, шунингдек уларни гуруҳлаш бўйича таклифлар кўриб чиқилади.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматривается определение ряда принципов формирования этнопедагогической компетентности учителя, а также предложения их группировки.

SUMMARY. This article discusses the definition of a number of principles for the formation of the teacher's ethnopedagogical competence, as well as proposals for their grouping.

UDK: 37. 02. +378.1

FEATURES OF THE APPLICATION OF THE THEORY OF INVENTIVE PROBLEM SOLVING IN CREATIVE TECHNOLOGY IN HIGHER EDUCATION

K.Onarkulov – Doctor of physical and mathematical sciences, professor

Sh.Yakubova – Associate professor

F.Yusupova – researcher

Fergana State University

Tayanch soʻzlar: ijodiy masalalar, informatsion texnologiya, kreativ taʼlim, kreativ jarayon, talabalarning qobiliyatlari, talaba yoshlar, ijodkorlik.

Ключевые слова: студенческая молодежь, информационная технология, креативность, креативное обучение, процесс креативности, одаренность студентов, творчество.

Key words: student youth, information technology, creativity, creative learning, creativity process, student giftedness, creativity.

Solving problems is not an easy science: a lot of strength is needed to solve a complex, good problem. And especial effort is necessary to find an innovative, creative solution.

Separate universal principles of many outstanding inventors required to be combined into a theory general enough to make it accessible and working for practitioners. One of these theories is the theory of inventive problem solving.

The theory of inventive problem solving is a scientific and practical direction for the development and application of effective methods for solving creative problems, generating new ideas and solutions in science and other areas of human activity. The development of the theory of solving inventive problems was started in 1946 by G.S. Altshuller and continues to the present (Fig.1).



Fig.1. Creative space and new technologies.

As you know, the methodology of subject education is based on a system of such consistently performed interactions as: the goal of education - the content of education - methodological teaching aids. At the same time, setting a new goal: teaching and educating creative students requires making adjustments to the content of education and teaching methods. There is a need to identify such psychological and pedagogical conditions that would also become a prerequisite for the full manifestation and development of the creative qualities of students. The development of students' creative abilities in non-standard conditions is an urgent problem for modern researchers [1, 2].

Creativity is the level of creative endowment, the ability to be creative, which is a relatively stable characteristic of a person. Creative learning contributes to the formation of a productive and creative orientation of the individual and is the main core of its social orientation in life. At the same time, the development of creativity in a student makes it possible to form the basis for his professional creativity and improve the creative potential of a young specialist, as well as contribute to his successful self-actualization in the social sphere.

One of the promising ways to develop the creative abilities of students of technical specialties is to solve inventive problems. As creative tasks, we consider non-standard tasks, with a partially algorithmic way of solving. Using the algorithm for solving inventive problems, they find the ideal end result for a given problem, identify technical and physical contradictions and eliminate them using special principles.