

2. Черняк В.Д., Дунаев А.И., Ефремов В.А., Сергеев Е.В. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров. Под общ. ред. В.Д. Черняк, 3 изд. Переработанное и дополненное. М. ИД Юрайт. 2014. 493 с.; Козеватова М.И., Дёгтева И.В. Речевая культура дипломата, как составляющая имиджа. Международный научно-исследовательский журнал. 2016. № 4-5 (47).
3. Цынк С.В. Совершенствование произносительной грамотности студентов вузов. Международный журнал экспериментального образования. 2010. № 7. -С. 93-95; Кузнецова В.В. Диалектное произношение в речи городских детей: социальная проблема. Социальные варианты языка. **Ш.Н.** –Новгород: 2004. -С. 315-316.
4. Щербатюк Э.Е. Проблемы обучения русской фонетике иностранных студентов. Нефилология 2019. № 17. С. 80-83; Бобрико Г.И. Работа над произношением на начальном этапе обучения иностранных студентов. Журнал Гродненского государственного медицинского университета. 2004. № 3. (7). с. 93-94; Прибыткова А.А. Методические условия формирования фонетических навыков речи студентов с использованием мультимедийных программ. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. № 3 (119). -С.72-78.
5. Ахтамбаев Р.П. Особенности речевой культуры в работе военных переводчиков. Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2014. № 1. (13). -С. 5-9; Барышников Н.В., Шевцов И.О. Культура речи офицера: идеал и реальность. Общество: социология, психология, педагогика. 2016. № 5. -С.101-103.
6. Ковлакас Е.В. Содержание интеграционного треугольника «военная педагогика – язык – военно-профессиональная культура». Вестник Военного университета. 2010. № 2 (22). -С. 36-40.

РЕЗЮМЕ

Мақола нутқ маданияти даражасини ошириш бўйича курсантларнинг орфоэпик компетенциясини шакллантириш муаммоларига бағишланган. Муаллиф ушбу муаммони келажакда харбий хизматчиларнинг орфоэпик ваколатларини шакллантириш доирасида кўриб чиқади. Шунингдек, мақолада курсантларнинг орфоэпик маҳоратини шакллантиришнинг методологик воситалари, улардан фойдаланиш бўйича мисоллар келтирилган. Муаллиф бошланғич касбий ўзини ўзи англаш босқичида курсантларнинг орфоэпик компетенциясини шакллантириш муҳим ва доимий вазифа эканлигини таъкидлайди, чунки талаффузнинг барқарор стандартларини ва нутқ маданиятини тўғри ривожлантириш келажакда монологик ва диалогик оғзаки нутқ фаолиятининг нормал ишлашини таъминлайди.

РЕЗЮМЕ

В статье актуализируются проблемы формирования орфоэпической компетенции курсантов в рамках совершенствования уровня культуры речи. Автор рассматривает данную проблему в рамках формирования орфоэпической компетенции будущих военнослужащих. В статье также представлены методические средства формирования орфоэпической компетенции курсантов, приводятся примеры их использования. Автором обосновывается, что формирование орфоэпической компетенции курсантов на этапе начальной профессиональной самореализации является важной и постоянной задачей, так как сформированность устойчивых норм произношения и должный уровень развития культуры речи обеспечит в дальнейшем нормальное функционирование монологической и диалогической устной речевой деятельности.

SUMMARY

The article actualizes the problems of the formation of orthoepic competence of cadets within the framework of improving the level of speech culture. The author considers this problem in the framework of the formation of the orthoepic competence of future military personnel. The article substantiates the growing importance of the formation of orthoepic competence, lists the main reasons indicating the need to improve professionally oriented oral speech. The article also presents the methodological means of forming the orthoepic competence of cadets, provides examples of their use. The author substantiates that the formation of the orthoepic competence of cadets at the stage of initial professional self-realization is an important and constant task, since the formation of stable pronunciation standards and the proper level of development of speech culture will ensure the normal functioning of monologic and dialogical oral speech activity in the future.

БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИНГ КОММУНИКАТИВ-НУТҚ МАДАНИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ИМКОНИЯТЛАРИ

Ҳ.М.Содиқов – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори

Д.Р.Содиқова – ўқитувчи

Жиззах давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: ўқитувчи, маданият, нутқ, жараён, меъёр, одоб-ахлоқ, интеграция, мактаб, жамият, олий таълим, муносабат.

Ключевые слова: учитель, культура, речь, процесс, норма, этический текст, интеграция, школа, общество, высшее образование, отношение.

Key words: teacher, culture, speech, process, norm, ethical text, integration, school, society, higher education, attitude.

Барчамизга яхши маълумки, кишиларнинг мукаммал, етук инсон бўлиб шаклланишида ақлий қобилият ва нутқий малакалар катта ўрин тутати. Бола нутқининг шаклланиши уни атроф-муҳит билан яқинроқ танишишга асос бўлади. Тор маънода нутқ – тил нормаларини эгалламоқ, яъни талаффуз, урғу, сўз ишлатишни, гап тузиш қонунларини яхши билмоқ, шунингдек, тилнинг тасвирий воситаларидан ҳар хил шароитларга мос ва мақсадга мувофиқ фойдалана олиш, ифодали ўқиш маданиятини эгаллаш демакдир.

Баркамол авлодни миллий руҳда тарбиялаш, улар онгига миллийлигимизнинг энг гўзал намуналарини синдириш, албатта, ҳам назарий, ҳам амалий олиб борилади. Фарзандларимизда миллий руҳни шакллантирадиган, уларни мустақил фикрлайдиган этиб тарбиялаш сўз сеҳрисиз, нутқнинг таъсирисиз амалга ошмайди. Бундан ташқари авлодлар тажрибалари ва миллий меросимизни асраб авайланишида ва авлодларга берилишида ҳам тилнинг аҳамияти каттадир [1].

Аслида бошқалар билан мулоқотдан ташқарида (бизга билим берувчи китоб муаллифлари, сўз санъатига ошно этадилар ва эстетик завқ бағишлайдилар ёки бизнинг атрофимиздаги инсонлар билан нутқий мулоқот бизга оилада, тенгдошлар

даврасида, кутубхонада, транспортда ва ҳ.к. нутқий мулоқот ўрнатишга ёрдам беради ёки биз ўзимиз “хаёлимизда ўйлаганимизда”) инсоннинг ҳеч қандай интеллектуал фаолияти амалга оширилмайди.

Бундан ҳар бир инсон нутқий фаолиятининг барча асосий кўринишларида она тилидан (она тили бўлмаган тилдан) (гапираман-эшитаман, ёзаман-ўқийман), турли нутқий вазиятларда унинг мавжудлик шакллари (оғзаки-ёзма, диалогик-монологик) тўлақонли фойдаланишга ўрганиш эҳтиёжи юзага келади [2].

Тил воситаларидан тўғри (адабий тил меъёрларига мос бўлган) ва ўринли (маскув нутқий вазиятга мос бўлган) фойдаланиш тил тизими, унинг тоифалари ва меъёрлари, керакли тил ходисалари киёсий каторидан танлаш қоидаларига онгли муносабатни назарда тутати.

Тил воситаларининг аҳамияти шахс учун энг долзарб бўлиб, тилнинг шакли ва функцияларини биргаликда англаш керак. Халқнинг маданий-тарихий тажрибаси тилда акс этиб, олам манзарасини англашда, ундан фойдаланишда тил муҳим рол ўйнайди.

Афсуски, нутқ маданиятини ўргатишнинг усуллари ва воситалари доимо ўзини оқламаслигини таъкидлаш лозим. Эндиликда лексика, орфоэпия, мантиқ ва ҳоказоларга диққатни жамлашнинг ўзи етарли эмасдир. Нутқ маданияти масалалари билан шуғулланувчи

кўпгина мутахассислар монологик фикр билдиришнинг қурилишидаги боғлиқлик тоифасининг алоҳида ролини етарлиқа баҳоламайдилар. Замоनावий тадқиқот ишлари амалиёти эса айнан мазкур тоифа коммуникатив таъсир самарасини таъминлашига ишонч ҳосил қилдиради.

Тил – бу цивилизация ва миллат маданияти йўли. “Нутқ маданияти” умумий тушунчаси адабий тилни ўзлаштиришнинг ёки уни эгаллашнинг икки усулини (даражасини), яъни тўғри нутқ ва нутқ маҳоратини камраб олади [4].

Бўлажак ўқитувчиларда коммуникатив–нутқ маданиятини ривожлантириш жараёнида уларга нутқ маданиятини эгаллаш даражасига юқори талаблар қўяди.

Бўлажак ўқитувчи олий таълим муассасасидаги ўқишнинг дастлабки йилларидан коммуникатив–нутқ маданиятини ривожлантириш устида яқин келажакда ўз билимларини ўқувчиларга еткази оладиган тарзда ишлаши керак. Айнан бунга бўлажак ўқитувчиларни касбий тайёрлашнинг якуний мақсадига боғлиқдир. Бўлажак ўқитувчиларда коммуникатив–нутқ маданиятини ривожлантириш нутқ маданиятининг амалий ва назарий меъёрларига мос бўлиши керак.

Нутқнинг тўғрилиги ва маданияти педагогика олий таълим муассасаси ўқув жараёнининг аввалидан етакчи омил бўлиши лозим. Педагогика олий таълим муассасасида нутқ маданиятини ўқитиш, энг аввало, ўқитишнинг психология, педагогика назарияси мазмунида қурилиши керак. Педагогик фаолиятнинг муваффақияти бевосита бўлажак ўқитувчиларнинг коммуникатив–нутқ маданиятига боғлиқ. Педагогика олий таълим муассасасининг вазифаси – педагогик фаолиятнинг маълум соҳасида ўз касбининг роли ва ижтимоий аҳамиятини тушунувчи юқори малакали мутахассисларни тайёрлаш ҳисобланади. Педагогик малаканинг асосий белгиси ҳозирги вақтда ўқитувчи баён этадиган фанини билиши билан биргаликда ўргатишни билиши, билимга қизиқишни уйғотиши, шахснинг маълум сифатларини, характери ва ахлоқий сифатларини шакллантириши ҳамдир. Ўқитувчига мазкур талаб педагогик фаолиятнинг ўз моҳиятидан келиб чиқади, бошқа инсоннинг шахсини шакллантиришга йўналтирилган саноксиз намунавий ҳамда ўзига хос вазифаларни ечишни кўзда тутди.

Ўқитувчининг касбий маҳорати мазкур масалаларни муваффақиятли ҳал этишда ифодаланади. Таҷрибаларнинг кўрсатишича, ёш ўқитувчини нутқ мулоқоти назарияси билан қуроллантиришнинг ўзи унинг педагогик маҳорати муаммоларини ҳал этмайди. Педагогик маҳоратни у фақатгина методик назария ўқитувчи ишлаши керак бўлган шароитларда муваффақиятли қўлланилишига ҳосил қилади. Бунда амалий вазифаларни ҳал этиш учун ижодий–методик назариялардан фойдаланиш зарур.

Касбий тайёргарликка бўлажак ўқитувчиларнинг коммуникатив–нутқ маданиятининг ривожланганлиги юқори даражасига кўра фаолиятнинг юқори натижаларини олишга имкон берувчи билим, кўникма ва малакаларни киритиш зарур. Педагогик “ўқитувчи–ўқувчи” тизимида самарали ўзаро муносабатга тайёрлаш муаммоси миллий таълим тизимининг, жумладан, мактабнинг ҳам инсонпарварлик педагогикасига ўтиши билан долзарб бўлиб қолди. Шу туфайли, педагогик кадрларни тайёрлашда таълим мазмунига педагогик фаолиятнинг сифатини ошириш мақсадида бўлажак ўқитувчиларнинг коммуникатив–нутқ маданиятини самарали ривожлантиришни таъминловчи билим ва кўникмалар киритилиши керак.

Бундан ташқари, коммуникатив–нутқ маданияти интеллектуал, ахлоқий ва маънавий сифатларни ривожлантиришга хизмат қилади. Жамиятдаги ўзгаришлар ўз ортидан таълимда, мактабдаги

ўзгаришларга олиб келди. Бундан, замонавий мактабда ўзгарувчан шароитларда тезда ҳаракат қилувчи, шахсий имкониятларини амалга ошириш учун ўз кучларини ишга сола оладиган, ўзгарган шароитларда зарур бўлган янги билим, кўникмаларни, фаолият усулларини эгаллашга тайёр ўқитувчи зарурлиги келиб чиқади [3].

Бугунги кунда педагогик жараёнга касбий фаолиятнинг ўзига хослигини инобатга олиб, бўлажак мутахассисни мулоқотга ўргатишни кўзда тутадиган мазмунни киритишсиз педагогик жараёни илмий англаш ва қуриш вазифаларини ҳал этиб бўлмайди. Замоनावий жамиятга оддий мутахассис эмас, балки “маданий инсон”, билимлар, ҳис–туйғулар, мулоқот, ижодий ҳаракатлар маданиятини интеграцияловчи профессионал керак. Коммуникатив ривожланишнинг камчиликлари эса мутахассиснинг касбий ва шахсий ўсишига тўсқинлик қилади.

Замоनावий ўқитувчининг тайёргарлиги бошқа талаблар қаторида ўқув–тарбиявий–жараёни самарали бошқариш қобилиятини кўзда тутди. Бу табиийки, мулоқотнинг назарий асосларини билишни, ўқувчилар билан алоқаларни ўрнатиш ва қўллаб–қувватлаш кўникмаларини, нутқ саводхонлигини ривожлантиришни, шунингдек, коммуникатив фаолиятда доимий ўз–ўзини долзарблигини кўзлайди.

Педагогик ташхислаш ўқитувчининг ўз фани, уни ўзлаштириш психологияси, уни ўқитиш методикаси ва аниқ коммуникатив муносабатларни чуқур билишига таянади. Ўқитиш ва тарбиялаш бирлиги принципини амалга ошириш яна бир муҳим педагогик функцияни – тарбиялаш функциясини бажариш, яъни коммуникатив нутқ фаолияти давомида талабаларнинг ғоявий–сиёсий, ақлий ва ахлоқий тарбияларини амалга ошириш билан боғлиқ.

Педагогик вазифаларни ҳал этиш жараёнида ўқитувчига қуйидаги иш турларини бажаришига тўғри келади:

- аниқ мулоқот шароитларини ўргатиш;
- нутқий фаолият давомида эҳтимолдаги қийинчиликларнинг методик таҳлили ва ташхиси;
- коммуникатив–нутқ маданиятини ривожлантириш учун машғулот мақсадларини лойиҳалаш ва унинг режасини тузиш;
- талабалар билан ва талабалар ўртасида коммуникатив ўзаро муносабатларни ўрнатиш, машғулот режасини амалга ошириш жараёнида уларнинг коммуникатив фаолиятларига тузатишлар киритиш;
- ўз компетентлиги самарадорлигини таҳлил қилиш ва баҳолаш;
- ўқитиш, тарбиялаш ва коммуникатив маданиятни ривожлантириш бирлиги принципини амалга ошириш [6].

Мулоқот қилишни билиш мураккаб педагогик хатти–ҳаракатни ифодалайди ва таъсир этишининг керакли усулларини топиш кўникмаси билангина чекланмайди, балки алоҳида психологик тузилишга эга бўлади. Унинг ўқитувчи фаолиятидаги асосий компонентлари керакли муносабатларни ўрнатиш ва қўллаб–қувватлаш, ўзининг нутқий таҷрибасидан фойдаланиш, уни ўқувчиларнинг нутқ маданиятлари ва умумий ривожланиш даражаларига нисбатан мослаштириш, ўқувчиларнинг нутқ фаолиятларини рағбатлантириш ва уни бошқариш билан ўқувчиларнинг нутқий фаолиятлари ва хулқлари бирлигини таъминлаш каби коммуникатив функциялар ҳисобланади.

Олий таълим муассасаларида бўлажак ўқитувчиларнинг коммуникатив–нутқ маданиятини ривожлантириш масаласи деярли ачинарли ҳолатда. Мавзу режасига мос фикр, тест топшириқларини ечиш билан чегараланган талабалар, ўзгалар билан мулоқотга киришишда бир қатор қийинчиликка дуч келишади.

Биринчидан, луғат захираси етарли даражада эмас. Мулоқотда маънавий ёндашув борасида гап бўлиши мумкин эмас [2].

Хулоса ўрнида шуни айтиб ўтиш жоизки, бўлажак ўқитувчини тайёрлашда якуний мақсадни амалга ошириш нуктаи назаридан, педагогика соҳасида билимлар ва тажрибалар синтези сифатида талқин этиладиган, бўлажак ўқитувчининг коммуникатив-нутқ

маданиятини ривожлантириш учун бадиий-этик мазмундаги матнлардан фойдаланиш алоҳида аҳамиятга эга. Бадиий матн тиллар билан мулоқот қилиш имконияти бўлганлиги учун муҳим манбалардан бири ҳисобланади. Матн орқали талаба ҳаётнинг аниқ шароитларини кузатиш, у учун янги тарихий далилларни билиб олиш, маълум вақтнинг шароитлари ва ижтимоий муҳитини тасаввур этиш имкониятига эга бўлади.

Адабиётлар

1. Шиянов Е.Н. Аксиологические основания процесса воспитания. // Педагогика. 2007. №10. – С.33-37.
2. Аскарова М. ва бошқалар. Кичик ёшдаги болалар нутқини ўстириш. –Т.: “Ўзбекистон”, 2000. 46-б.
3. Махмудов Н.М. Ўқитувчи нутқи маданияти. Дарслик. –Тошкент: Ўзбекистон миллий кутубхонаси. 2007. 167-б.
4. Олимова Д.Ш. Олий педагогик таълим тизимида бўлажак ўқитувчиларнинг коммуникатив кўникмаларини шакллантириш: Дис. пед.фан.ном. –Т.: 2005. 158-б.
5. Турғунов С.Т., Максудова Л.А. Педагогик жараёнларни ташкил этиш ва бошқариш. –Тошкент: “Фан”, 2009. 156-б.
6. Содиқов Х.М. Педагогик фаолиятнинг муваффақияти педагогларнинг коммуникатив нутқ маданиятига боғлиқлигидадир. // Бошланғич таълимнинг долзарб масалалари: муаммо ва ечимлар. Республика илмий-амалий анжумани материаллари. –Жиззах: 2019. 88-90-б.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада бўлажак ўқитувчини тайёрлашда якуний мақсадни амалга ошириш нуктаи назаридан, педагогика соҳасида билимлар ва тажрибалар синтези сифатида талқин этиладиган, бўлажак ўқитувчининг коммуникатив-нутқ маданиятини ривожлантириш учун бадиий-этик мазмундаги матнлардан фойдаланиш тўғрисида фикр юритилган.

РЕЗЮМЕ

В данной статье рассмотрена мысль об использовании текстов художественно-этического содержания для развития коммуникативно-речевой культуры будущего педагога, что трактуется как синтез знаний и опыта в области педагогики с точки зрения реализации конечной цели подготовки будущего педагога.

SUMMARY

This article considers the use of texts of artistic and ethical content for the development of communicative-speech culture of the future teacher, which is interpreted as a synthesis of knowledge and experience in the field of pedagogy, in terms of achieving the ultimate goal in the training of future teachers.

KÓPLIKLER TEORIYASÍ TÚSINIGI ARQALÍ OQÍWSHÍLARDÍN KREATIVLILIGIN PAYDA ETIW

S.A.Tanirbergenov – *fizika-matematika ilimlerinin kandidati, docent*

Z.I.Berdieva – *magistrant*

Aginiyaz atındağı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch sózlar: tóplam, nuqta, cheksiz, tóğri chiziqlıq, induktiv, deduktiv, haqiqiy son, mediana, diagonal, aylana.

Ключевые слова: множества, точка, бесконечность, прямо, индуктив, дидуктив, действительное число, медиана, диагональ, круг.

Key words: Multitudes, point, unlimit, straight, inductive, deductive, real number, median, diagonal, circle.

Kóplik degenimizde erikli tábiyatqa iye nárselerdiń, waqıyalarđıń, zatlarđıń, obyektlerdiń, buyımlarđıń belgili qásiyetleri boyınsha birikken pútin bir jıynagın túsinemiz. Kóplik matematikanıń tiykargı túsiniqleri bolıp, onı anıqlamasız misallar járdeminde oqıwshılarga jetkeremiz. Máselen, barlıq natural sanlardı birgelikte qaraw natural sanlar kópligin, tuwrı sıziqta jatıwshı noqatlardı birgelikte qaraw usı tuwrı sıziqlıq noqatları kópligin beredi.

Kóplikti dúziwshı obyektler usı kópliktiń elementleri delinedi. Kóplikler, ádette, latin, grek hám tağı basqa alfavitlerdiń bas háripleri menen, al olardıń elementleri usı alfavitlerdiń kishi háripleri menen belgilenedi. Eger, A kóplik $a, b, c, \dots$ elementlerden dúzilgen bolsa ol $A = \{a, b, c, \dots\}$ kórinisinde jazıladi. Kóplik barlıq waqıtta elementke iye bolmawı múmkin. Misalı, qarama-qarsı mýeshleriniń qosındısı 180° bolmaytuǵın sheńberge ishley sızilǵan tórtmýeshlikler kópligi, $x^2 + 1 = 0$ teńlemeniniń haqiqiy sanlardan turatuǵın sheshimleri kópligi hesh bir elementke iye emes. Sonıń ushın kóplikler teoriyasında bir elementkede iye bolmaǵan kóplik bos kóplik dep ayıladı. Bos kóplik $\emptyset$ arqalı belgilenedi. Kóplikti dúziwshı elementler sanı shekli yaki sheksiz bolıwı múmkin. Sol sebepli kóplikler shekli yamasa sheksiz boladı. Shekli X kópliktiń elementleriniń sanın $n(X)$ dep belgileybiz. Sonda $A = \{a\}$, $B = \{a, b\}$, $C = \{a, b, c\}$ kóplikler saykes túrde bir, eki, úsh elementten dúzilgenlikten $n(A) = 1$, $n(B) = 2$, $n(C) = 3$ dep jazıladi. Natural sanlar kópligi, racional sanlar kópligi hám $(0;1)$ aralıqtağı haqiqiy sanlar kópligi sheksiz kóplikke misal boladı. Sheksiz Y kóplik ushın $n(Y) = \infty$ dep qabılalanadı. Bos kóplik shekli dep esaplanıldı hám ol ushın $n(\emptyset) = 0$.

Bazı bir shekli yamasa sheksiz kópliklerdi tikkeley elementleri arqalı jazıw múmkin emes. Bunday jaǵdaylarda kóplikler óz elementleriniń xarakteristikalıq qásiyetleri

arqalı beriledi. Eger, A kópliktiń barlıq elementleri qanday da bir P qásiyetke iye bolsa, onda bul kóplik $A = \{x | P(x)\}$ túrde kórsetiledi [1:6].

Matematika pániniń ózine say ózgesheligi bar. Ol jerde tayanish túsiniqler, qatnaslar, aksiomalar, teoremlar, másele hám misallar, nızamlılıqlar, formulalar, algoritmler beriledi. Matematikalıq túsiniqlerdi beriw usılları minı túrde boladı:

1) anıq-induktiv; 2) abstrakt-deduktiv. Matematikalıq túsiniqtıń birinshi túrdegi beriliwinde anıq misallar yamasa tapsırmalardan paydalanıladı. Usılar tiykarında túsiniqtıń ulıwmalıq qásiyetleri úyrenilip, ol haqqında belgili bir maǵlıwmatlarǵa iye bolınadı. Matematikalıq túsiniqtı beriwdiń ekinshi túrindegi beriliwinde tuwrıdan-tuwrı anıqlanadan paydalanıladı. Túsiniq birden anıqlama arqalı beriledi. Bulardıń ekewinde de kóplik túsiniǵı qatnasadı. Sonıń ushın matematikanıń dáslepki túsiniqleri oqıwshılarga kóplikler arqalı jetkeriledi. Sebebi, mektepke deyingi bilim beriw orınlarında (baqshalarda) balalarǵa natural sanlar qatarı, geometriyalıq figuralar boyınsha túsiniqler beriliwi menen bir qatarda olar ústinde orınlanatuǵın ápiwayı arifmetikalıq ámeller úyretiledi. Bulardıń barlıǵı kóplik túsiniǵına alıp keledi. Sol sebepli kóplikler teoriyasın oqıwshılarga úyretiwdiń áhmiyeti artıp barmaqta. Kóplikler ústinde ámeller balanıń oy órisin rawajlandıradı hám qabıl etilgen sheshimdi ulıwmalastırıwǵa úyretedi. Bunda, kóplik haqqındağı túsiniqlerdi oqıwshılar ózlerin qorshaǵan ortalıqtağı obektler arqalı úyrenedi.

Zamanagóy bilim beriwdiń maqseti balanıń mektepke shekemgi toplaǵan bilim tájiriyesin sistemlastırıw, anıq predmetlerdi bólip kórsetiwge baylanisli tiykarǵı túsiniqler hám háreket usıllarınıń aqılıy kórinisin payda etiw bolıp esaplanadı. Sonıń menen birge, balanı shaxs sıpatında