

ствительные: Кукла, лошадь, собака, береза, рода, письмо, тетя, племянник, ферзь. 3. Придумайте предложения со следующими словами на русском и узбекском языках: Инициатива – ташаббус; приоритет – устиворлик; позиция – ҳолат; в перспективе – истикболда.

Феъл

Феъл 1.Қоидани тўлиқтиринг:

Глаголы совершенного вида имеют будущее простое время, не имеют напишу, напишет. Глаголы несовершенного вида имеют будущее сложное время и образуют..... время: будешь писать, пишет. 2. Определить время глагола: 1. Действие совершается одновременно с моментом речи это..... время. 2. Форма этого времени выражается формообразующим суффиксом. Это..... время. 3. Отражает действие, которое будет иметь место после момента речи о нем. Это.... время. 4. Сформулируйте правило о переходных и непереходных глаголах на основе выполнения задания:

Завершить предложения: Писатель пишет..... Художник рисует..... 2) Определить падеж, что обозначают (конкретное или неконкретное действие). 3) Все глаголы с суффиксами – ся, сь Являются..... Художник любит картину. 4) Образуйте неопределенную форму глагола: Философствую, аргументирую, зазываю, анализирую. К данным глаголам подберите однородные с разными приставками: Декламировать,

комментировать, критиковать, формулировать, цитировать, анализировать, рекомендовать.

Саёхат.

-Будьте добры, скажите, пожалуйста, где находится туристическое бюро? - Добрый день, помогите мне выбрать путевку (недорогую) в Юго-Восточную Азию. - У нас есть путевки во все направления: в Китай, Корею, Японию. - Сколько стоит путевка в Китай? - На две недели в Пекин стоит 650 долларов. - Мне это подходит. Спасибо Вам. - Приятного Вам отдыха.

Тошкент-тинчлик ва дўстлик шахри.

Город впервые упоминался под названием Ташкент в 11 веке в сочинениях Абу Райхона Аль Беруни и Махмуда Кашгари. Ташкент сегодня огромный, благоустроенный город. В центре города стоит памятник Амиру Темуру. Жители Ташкента любят свой город, его парки, скверы. Одним из красивых зданий Ташкента является узбекский академический театр оперы и балета имени Алишера Навои. В городе построено много крупных, красивых объектов - площадь Мустакиллик, площадь Дружбы народов, стадион Пахтакор, дворец спорта Алпамыш, теннисный корт, воздвигнуты замечательные памятники: Амиру Темуру, Алишеру Навои, Улугбеку. С 1977 года начал действовать ташкентский метрополитен. В Ташкенте много учебных заведений, колледжей, гимназий, школ, вузов. Облик Ташкента меняется с каждым днём.

Адабиётлар

1. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связанной устной речи учащихся. -М.: 1975, -С.16.
2. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. -Т.: 2003.
3. Андрианова В.И. Учебное пособие для методистов. -Ташкент: 1996.

Мазкур мақолада рус тилини ўқитишнинг бир қанча жиҳатлари акс эттирилган. Муаллиф томонидан замонавий шароитларда тилни ўзлаштиришнинг мақсад ва вазифаларидан келиб чиққан ҳолда ўргатишнинг муайян услубларига батафсил таъриф берилган.

В статье отражены некоторые аспекты обучения русскому языку. Исходя из целей и задач усвоения языка в современных условиях, со стороны автора подробно охарактеризованы определённые методы обучения.

The article contains information about some aspects of teaching the Russian language. Based on the goals and objectives of language acquisitions in modern conditions, the author has described in detail certain teaching methods.

«ТАЯНЧ МАСАЛА»ЛАР ЁРДАМИДА ТАЛАБАЛАР ФАОЛЛИГИНИ ОШИРИШ МЕТОДИКАСИ

Д.Н.Ашурова – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори

Навоий давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: инновацион дастурий-дидактик мажмуа, “Таянч масала”, “Таянч масала”принциплари.

Ключевые слова: инновационный программно-дидактический комплекс, методика “Опорных задач”, принципы “Опорных задач”.

Key words: innovative program and didactic complex, methods of "Basic tasks", principles of supporting tasks.

Бугунги кунда таълим сифати ва унинг самарадорлигини ошириш учун яратилган ўқитишнинг бир қатор ноанъанавий усуллари қўлланилиб келинмоқда. Шу ўринда таникли педагог В.Ф.Шаталов [1:135] “Таянч сигналлар” ижодкори сифатида танилганлигини, уни ўз дарсликларидида билим олувчилар шахсини рўёбга чиқарувчи, уларнинг кимлигини, нимага қодирлигини тасдиқловчи дидактик ўйинларга кенг ўрин беришини алоҳида кўрсатиб ўтиш мумкин. В.Ф.Шаталов илк бор таълим амалиётида ўқув материални тушуниш ва ўзлаштириш механизмининг самарали ишлашини таъминловчи, билимларни сифатли эгаллабгина қолмай, балки вақтнинг ҳам тежалишига олиб келувчи системани яратган моҳир педагог сифатида тан олинган.

Ўқув жараёни самарадорлигини ошириш ҳамда талабаларни фаоллаштириш бўйича қатор самарали усуллар мавжуд бўлиб, уларга мустаҳкам билим ва кўникмаларни сингдириш, ўрганиладиган фанни предмет соҳасига оид аниқ фан ички алоқаларида ҳам, тадқиқ этиладиган муаммоларни ташқи алоқаларида ҳам асосланган. В.Ф.Шаталов ўқув материални тушуниш ва ўзлаштириш механизмининг самарали

ишлашини таъминлаш мақсадида илк бор «таянч сигнал», «таянч тушунча», «таянч конспект» ва «таянч топширик» каби усулларни киритган. **Таянч сигнал** ўзаро узвий боғловчи рамзлар (ишора, сўз, схема, расм ва ҳ.) бўлиб, қандайдир маъноли моҳиятни алмаштиради. **Таянч конспект** - ўқув материаллари ўзаро боғланган усулларининг бутун қисмлари сифатида фактлар, тушунчалар, ғоялар тизими ўрнида қўллана оладиган кўргазмали конструкциялардан иборат қисқача шартли конспект кўринишидаги таянч сигналлар системасидир. В.Ф.Шаталовнинг хизматлари шундаки, у машғулотларда етарли даражада ва барчаннинг фаоллигини таъминловчи ўқув фаолияти тизимини ишлаб чиқди. Ўқув жараёнида қўлланиладиган бу усуллар биргина ўрта мактаб учун ишлаб чиқарилган бўлиб, ўқувчиларнинг билим даражаси мактаб фанлари орқали синовдан ўтказилган.

Олий таълим муассасаларида эса тажрибали, қобилиятли, ижодкор педагоглар ижоди билан боғлиқ айрим намуналаридан мустасно ҳолатда, кўпгина ҳолатларда ўқитувчининг ўз касбига лаёқатли эканлигини баҳолашда одатда бир томонли мезонлар асосида ёндашилади: ўқитувчи ўз соҳасида тан олинган

етук мутахассис бўлишининг ўзи етарли, талабаларнинг тушунишлари эса ўз ихтиёрларига боғлиқ. Юқоридаги фикрга таянган ҳолда қуйидаги аксиомани келтириб ўтиш мумкин: «олий таълим муассасаларида ўқитувчилар аниқ услубиёт ва педагогик технологияларни қўллашлари шарт эмас». Бундай ёндашув нафақат олий таълим тизимида услубиётни иккинчи даражали эканлигини шакллантиради, балки педагогик ташаббусларга, махсус методикага, талабаларни фаоллаштиришлари имкон бермайди.

Қуйида нафақат умумтаълим мактаблари, балки олий таълим муассасалари ўқув жараёнида ҳам услубиётни қўллаш мақсадида «Таянч масала» (**Таянч масала** – муайян фанни ўқитишдаги соддадан мураккабликка йўналтирилган янги уйғунлашган услублар кетма-кетлигидаги ёндошув бўлиб, мазкур услубдан фойдаланувчи дидактик ишланмалар асосида таҳлилга, янги билимни эгаси бўлишга жалб этилади) услубиёти деб аталган ёндошувни намуна сифатида келтирамиз, бу эса бизнинг нуктаи назаримизда ҳам умумий, ҳам хусусий педагогикада концептуал ёндашувни муҳимлиги ва моҳиятининг янги тасдиғи бўлади.

“Таянч масала” ёндошувининг принциплари қуйидагилар:

1. «Бутун умр мобайнида таълим олиш» парадигмаси асосида янги билим ва кўникмаларни доимий ўзлаштиришга ўргатиш.

2. Ўзаро ички ва фанлараро турғун алоқаларни ўрнатишга имкон берувчи таянч вазифани, янги мавзунини аниқлаш.

3. Топшириқлар бажарилишини максимал индивидуаллаштириш.

4. Назарий сабабларни ва интеграцияланган вазифалар, усуллар (алгоритмлар) ечимларини бирлаштирувчи бир нечта таянч вазифаларни тўплаш.

5. Таянч масалани мурракаблаштиришни ҳамда фан методлари эволюциясини акс эттирувчи масалалар ечими устида доимий назорат олиб бориш [2].

Ҳозирги вақтда компьютерларда илмий-техникавий ҳисоблашларни бажаришда одатдаги дастурлаш тилларидан ва электрон жадвалларидан эмас, балки Matlab, MathCad, Maple ва бошқа турдаги махсус математик амалий дастурлар кенг қўлланилмоқда.

Инновацион дастурий-дидактик мажмуа (ИДДМ) таркибидagi асосий дастурий маҳсулотлар, яъни математик пакетлар, айниқса MathCad – юқорида санаб ўтилган рўйхат ичида энг машҳур пакет бўлиб, илмий – техникавий соҳа мутахассисларига дастурлашнинг нозик элементларига эътибор берилмасдан (масалан: фортран, С, паскал ва бошқалар каби) компьютерда математик моделлаштиришни амалга оширишга катта ёрдам беради.

MathCad тизимида масалаларни сонли ечиш билан бир қаторда аналитик усулда ечиш ҳисобга олинган. Шунинг учун фойдаланувчилар бу дастурдан ўзлари еча олмаган математик масалалар учун таянч ечим омбори сифатида фойдаланишлари мумкин. Бу тизимдан табиий фанлар бўйича электрон дарсликлар яратишда асосий дастурий восита сифатида фойдаланишни тавсия этилади.

Математикада қийинчилик туғдирадиган бир канча масалаларни бу тизимда тез ва осон ҳал этиш мумкин.

Mathcad дастурий муҳитидан фойдаланиб, «Таянч масала» ёндошуви асосида «Алгебра ва сонлар назарияси» ҳамда «Информатика» фанлари бўйича олинган қуйидаги мисоллар кўриб чиқилади.

1-мисол. Фан: Информатика.

Топшириқлар кетма-кетлиги:

1) 4 та ўзгармас, x ва y номалумларга ҳамда иккита индексли ўзгарувчи билан учта стандарт

функцияга боғлиқ, мумкин бўлган алгебраик ифода тузинг.

2) бу ифодани алгоритмик тил воситалари орқали ифодаланг (Паскаль, C^{++} ва...)

3) Кўрсатилган функция жадвалини тўлдириб ҳисобланг.

4) Дастлабки ифода жадвалини тўлдириш жараёнини кўрсатинг.

5) Кўрсатилган жадвалнинг энг кўп элементларини аниқловчи функцияни топиш жараёнини кўрсатинг.

6) Тузилган жадвал асосида интерполяцион кўпхад тузинг ва бир нечта нукталарда интерполяция ҳамда экстрополяция ўтказинг.

7) Тузилган ифодани Коши масаласининг ўнг томони ҳисоблаб, Эйлер ва Рунге-Кутта методларини қўллаш учун дастур тузинг.

8) Тузилган ифоданинг $x_i = i * h, y_j = j * k (i=1,2,...,n; j=1,2,...,n)$ даги қийматларини элемент сифатида олиб квадрат матрица тузинг.

9) Ҳосил қилинган матрица учун хос қийматлар масаласини ечинг.

10) Ҳосил бўлган матрицанинг усунларидан бирини ўнг томони сифатида олинган чизикли алгебраик тенглама тузинг ва уни ечинг.

2-мисол. Фан: “Алгебра ва сонлар назарияси”.

Чизикли алгебра бўлимида ўрганиладиган уч номаълумли учта ЧТСни ечимларини Крамер усулида топиш талаб этилсин.

Ечиш: Топшириқлар кетма-кетлиги:

1) Уч ўзгарувчи учта чизикли тенгламалар системасини тузинг.

$$\begin{cases} a_{11}x + a_{12}y + a_{13}z = c_1 \\ a_{21}x + a_{22}y + a_{23}z = c_2 \\ a_{31}x + a_{32}y + a_{33}z = c_3 \end{cases}$$

2) Берилган системани Крамер усулида ечиш учун системанинг номаълумлари олдидаги коэффициентларидан асосий А матрица тузиб олинг.

3) А матрицанинг детерминантини ҳисобланг.

$$|A| = \begin{vmatrix} a_{11} & a_{12} & a_{13} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} \end{vmatrix}; \quad D = \square \cdot A \cdot \square$$

4) $\Delta_1, \Delta_2, \Delta_3$ детерминантларни тузиш учун система детерминантидаги номаълумларга мос коэффициентларни овоз ҳадлар билан алмаштиринг.

5) $\Delta_1, \Delta_2, \Delta_3$ детерминантларни ҳисобланг.

6) Қуйидаги ҳолатларни текшириб кўринг:

1. Агар $\Delta \neq 0$, бўлса система ягона ечимга эга.

2. Агар $\Delta = 0$, бўлса система ечимга эга эмас.

($\Delta_1 \neq 0; \Delta_2 \neq 0; \Delta_3 \neq 0$)

3. Агар $\Delta = 0$, бўлса система аниқмас яъни чексиз кўп ечимга эга.

($\Delta_x = 0$ ва $\Delta_y = 0$ ва $\Delta_z = 0$).

$$\text{Мазкур масалада} \quad \begin{cases} a_{11}x + a_{12}y + a_{13}z = c_1 \\ a_{21}x + a_{22}y + a_{23}z = c_2 \\ a_{31}x + a_{32}y + a_{33}z = c_3 \end{cases} \text{ система}$$

«Таянч масала» сифатида қабул қилинади ва бир неча босқичли амалларни бажариш давомида системани каноатлантирувчи ечимлар Mathcad дастурий муҳитидан фойдаланиб топилади.

Худди шунингдек, тишуносликда ҳам таянч масалалар методикаси қуйидаги топшириқлар кетма-

кетлиги кўринишида ифодаланиши мумкин: *бирор кесимни ўйланг→бирор эгани ўйланг→икки ёки ундан ортиқ сифатни ўйланг→равишдош тузишни ўйланг→мураккаб гап тузинг*. Бунда ҳар бир талаба ўз вариантыни тузади ва уларнинг муҳокамасидан, кийналган талабалар ёрдам олишади.

Умуман олганда келтирилган метод хусусий метод сифатида ҳам қаралиши мумкин.

Адабиётлар

1. Шаталов В.Ф. Точко опоры. –М.: Педагогика, 1987. –С. 160.
2. Д.Н.Ашурова, М.Раимова, М.Юлдашева. Применение методики опорных задач при обучении математике и софт дисциплин. // The VI Congress of the Turkic World Mathematical Society // -Astana: October 2-5, 2017.
3. Ashurova D.N. Innovative-Didactic Program Complex as Mean of Implementing New Education Paradigm // *Eastern European Scientific Journal (Gesellschaftswissenschaften): Düsseldorf (Germany): Auris Verlag, 2018, № 3. - pp. 380-386.*

РЕЗЮМЕ

Маколада олий таълим муассасалари талабаларнинг фаоллигини ошириш бўйича «Таянч масала»ли услублар кетма-кетлиги ёндашуви ҳақида фикр юритилган.

РЕЗЮМЕ

В статье обсуждается применение последовательного подхода и интегрированных методов с «Опорными задачами» способствующих повышению активности студентов в высших учебных заведениях.

SUMMARY

The article is devoted to the study of the consecutive approach and intergrated methods with "Basic tasks" that promote to improving students' activeness at higher educational institutions.

“ОНА ТИЛИ” ДАРСЛАРИДА ИЖОДИЙ ТАФАККУРНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МЕТОДИКАСИГА ДОИР

Г.Б.Бабашева – бошлангич синф ўқитувчи

Нукус шаҳар 25- мактаб

Таянч сўзлар: ижодий тафаккур, ижодий ҳаёл, танқидий тафаккур, ижодкорлик сифат, ижод психологияси, ностандарт фикрлаш, ижодкорлик хусусияти, ижодкорлик қобилияти.

Ключевые слова: творческое мышление, творческое воображение, критическое мышление, творческие качества, творческая психология, нестандартное мышление, творческие особенности, творческие способности.

Key words: creative thinking, creative imagination, critical thinking, creative qualities, creative psychology, non-standard thinking, creative features, creative abilities.

Бугунги кунда педагог ва психолог олимлар томонидан ижодий тафаккурни ривожлантиришга доир катор методикалар таклиф этилмоқда. Уларда ижодий тафаккурни ривожлантиришда креативлик моҳиятини ташкил этувчи *ижодий ҳаёл ва танқидий тафаккур* каби билиш жараёнларини ривожлантиришга доир машқ ва топшириқлар муаммонинг ечими сифатида тавсия этилади. Бундай турдаги машқ ва топшириқлар замирида нарсасиз-буюмлар, предметларнинг асосий хусусияти назарда тутилган ҳолда уларни бошқа шарт-шароитларда ҳам қўллаб олиш мумкинлиги юзасидан фикр юритишга ундаш мақсади етакчилик қилади. Бу жиҳатлар Е.П.Торренс томонидан таклиф этилган методика мазмунга сингдирилганлиги психолог олим Е.П.Ильиннинг изланишларида алоҳида қайд этилади [1].

Е.П.Рогов томонидан турли материаллар асосида гуруҳларда жамоавий шаклда ўтказилиши режалаштирилган методикадашахс ижодкорлик сифатларини ривожлантириш мақсади устувордир. Жумладан, бунда савол-топшириқлар “Агарда...” жумласи билан бошланиб, тахмин қилинаётган воқеа-ҳодисалар мазмунини таклиф этилиб, эҳтимоли мавжуд бўлган вазиятлар муҳокама қилиниши, ҳар ким ўз жавоб вариантыни асослаши зарур бўлади [2]. Масалан, “Агар Қиммат Зумрад каби меҳнаткаш киз бўлганида...” (“Зумрад ва Қиммат” эртаги), “Агар Эгри Тўғри каби иш тутганида...” (Эгри ва Тўғри эртаги), “Агар ҳайвонлар Сусамбилни излаб йўлга чиқмаганларида...” (“Сусамбил” эртаги) ёки “Агар Типратикан, Қизилиштон ва Қуён бирлашмаганда...” (“Қиш эртаги”) ва ҳ.к.

Ижод психологияси муаммоси махсус тадқиқот объекти сифатида Я.А.Пономаревнинг тафаккур креативлиги борасидаги ёндашувларига замин яратган. Олимнинг изланишлари шахмат ўйини қоидалари доирасида диагностик ва ривожлантирувчи машқлар орқали креативлик муаммоси ечимига қаратилгани билан аҳамиятлидир [3].

Ижодий тафаккурни ривожлантириш муаммоси

Юқорида келтирилган мисоларни ечишда ИДДМ таркибидаги MathCad дастурий маҳсулотидан фойдаланиш талабанинг масалани ечишга кетган вақтини қисқаришига олиб келади.

Юқорида келтирилган таҳлил, мулоҳаза ва тавсиялар ИДДМнинг муайян фанга доир дидактик тўлдирмасини яратиш бўйича услубиёт сифатида таклиф этилди.

Б.Клегининг одатий шароитдаги бирликда учрамайдиган предметлар ёки ходисалар қандай ассоциатив боғлиқлик ҳосил қилишини ўрганишга доир машқ ва топшириқлар тизимини қамраб олган интенсив курс мазмунини яратишга асос бўлган. Мазкур курс мазмунини маданий муҳитнинг ижобий таъсири, махсус методикаларнинг самарали жиҳатларига таяниши, шахс сифатида камол топиши, ментал энергия ҳамда юмор ҳиссининг юқори даражада ривожланиши ҳақидаги тасаввурларни ўз ичига олади [4].

Э.Боно томонидан ижодий тафаккурни ривожлантириш, ностандарт фикрлашга ўргатиш – “провакацион ғоя” методикаси илгари сурилиб, реал ҳаётда гўё мантиксиздек туюладиган, бир қарашда тасаввурга сиғмайдиган фикрга муносабат билдириш эмас, балки уни ривожлантиришни давом эттириш йўли таклиф этилади [5].

Боно таълимотини тадқиқ қилган ўзбекистонлик олимларнинг фикрича, агар “провакацион ғоя”лар баҳоланишига йўл қўйилса, тафаккур уларни тажрибада мавжуд андазаларга мувофиқ келмаслиги сабабли дарҳол инкор этади. Ижодий тафаккурнинг ривожланиши учун эса бундай фикрларга баҳо бериш, уларнинг шахсий тажриба чегараларига қанчалик сиғишини аниқлаш ўрнига ушбу ғоялардан келиб чиқувчи кейинги янги фикрларга ўтилишига эришиш зарур. Ғайритабиий фикрлардан янги ғояларга ўтиш жараёни Боно талқинида ушбу мантиксиз фикрлардан фойдали ечим топиш, бирор мантикий жиҳатдан ўринли хулосага келишдан иборат бўлади [6].

Боно назариясидаги тафаккур креативлигини ривожлантиришга доир методик воситалар: диққатни жалб этувчи таъсирлардан хоилик; хотирани ривожлантиришга доир турли мнемик жараёнларни фаоллаштириш, хавотирларни бартараф этишга мувофиқ келувчи коррекция ишлари, журъат ва дадиллик ҳиссини шакллантирувчи ёки эмоциоген омилларга нисбатан когнитив установакаларни ўзгартиришга қаратилган психологик техникалар тарзидаги ижодий ёндашувлар ўзининг ижобий