

тарбиясы, студентлардин ҳар тараплеме жеке раўажланушида, профессионал таярлық процессинде олардин физикалық ҳам психофизикалық жағдайла-

рын оптималластыруда, ҳар қандай қанигеликлер ушин оқыў предмети сыпатында зөрүр болып есапланады.

Әдебиятлар

1. Овчаренко Э.В. Физическая культура и спорт. Сборник студенческих работ. -М.: Студенческая наука. 2012. -С. 2299.
2. Физическая культура студента: Учебник/ Под ред. В.И. Ильинича. -М.: Гардарики, 2000. -С. 6.

РЕЗЮМЕ

Мақолада олий таълим ўринларида жисмоний тарбиянинг аҳамияти, «жисмоний тарбия» фанининг ўқув дастурларида тутган ўрни ҳақида сўз юритилган. Муаллиф жисмоний тарбиянинг талабалар ҳаётида тутган ўрини ва уларнинг саломатлигига таъсирини баён қилган ҳолда, келажакда жисмоний тарбия бўйича етук ва профессионал кадрларни етиштиришда жисмоний тарбиянинг роли ҳақида ва талабаларда соғлом турмуш тарзини шакллантиришдаги аҳамияти ҳақидаги фикрларини баён этган.

РЕЗЮМЕ

Статья имеет постановочный характер о необходимости совершенствования учебной программы предмета "Физическое воспитание". Автор пытается привлечь внимание к вопросу влияния физической культуры на состояние здоровья студентов, а также значимость физической культуры личности в профессиональной подготовке будущего специалиста. Работа носит скромный реферативный характер и является, несомненно, первым шагом будущего экспериментального исследования

SUMMARY

The article has a staged character about the necessity of improving the curriculum in the subject "Physical education". The author tries to draw attention to the issue of influence of physical culture on the health of students and the importance of physical culture in professional training of a future specialist. The modest work is abstract in nature and is, undoubtedly, the first step of a future pilot study.

СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН

П.Жолдасбаев - ассистент-преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Р.Ф.Джолдасов - студент

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

Таянч сўзлар: туризм, экотуризм, катта салоҳият, узук, этнографик парк, радиал йўналиш, турар жой, халқлар воҳалари.

Ключевые слова: туризм, экотуризм, огромный потенциал, кольцо, этнографический парк, радиальные маршруты, жилище, оазис народов.

Key words: tourism, ecotourism, huge potential, ring, ethnographic park, radial routes, dwelling, oasis of peoples.

В соответствии с Указом главы государства «О мерах по обеспечению ускоренного развития туристской отрасли Республики Узбекистан» от 2 декабря 2016 года туризм определен в качестве стратегической отрасли экономики нашей страны. Постановлением Президента от 16 августа 2017 года утверждена Программа первоочередных мер по развитию туризма на 2018-2019 годы.

В 2017 году Узбекистан посетили почти 2 миллиона 700 тысяч туристов. Перед Государственным комитетом Республики Узбекистан по развитию туризма поставлена задача обеспечить совместно с соответствующими министерствами и ведомствами увеличение количества туристов по всем перспективным направлениям туризма и объема реального экспорта туристических услуг не менее чем в два раза в ближайшие 5 лет.

В аэропорту «Карши» на основе изучения зарубежного опыта предусмотрено внедрить режим «Открытое небо», в дальнейшем такая система будет внедрена в аэропортах Андижана, Нукуса и Навои.

История туризма является отраслью всеобщей истории и истории Отечества. Изучение курса «История туризма» направлена на формирование у студентов понимания взаимодействия и взаимовлияния путешествий и туризма со всем многообразием форм жизнедеятельности человека, государства и общества в целом, раскрытие роли историко-культурного наследия не только как фактора развития туризма, но и как фактора, способствующего лучшему пониманию происходящих исторических изменений в туристском процессе [1:8-9].

В середине 70-х гг. XX в. каждый год отправлялось за границу уже более 200 млн. туристов, в начале 2000- г. эта категория составляла почти 715 млн, а 2012 г. — более 1 млрд человек. Если же к этому добавить ещё и тех, кто совершает путешествия внутри своей страны, то окажется, что речь идёт о более чем 5 млрд туристов [1:5-6]. На совещании особое внимание уделено вопросу увеличения валютных поступлений за счёт создания новых видов торговых услуг.

Отмечалась необходимость производства сувениров и их продажи в специальных киосках, открытия действующих в аэропортах магазинов «Duty Free» и «Tax Free» в туристических городах, организации центров проката автомобилей и зон Wi-Fi с привлечением субъектов предпринимательства.

Наша страна обладает огромным потенциалом в сфере паломнического туризма. Для создания необходимых удобств в этом направлении в структуре Комитета по делам религий при Кабинете Министров Республики Узбекистан создан Отдел по поддержке паломнического туризма, введён безвизовый режим для таких стран, как Малайзия, Турция, Индонезия. В нашей стране много мавзолеев признанных в исламском мире ученых, священных мест. Значение туризма в жизни общества настолько велико, разнообразно и многопланово, что вполне оправдано и справедливо туризм относят к категории феноменов современности [2].

Учёными археологами Каракалпакстана (В.Н.Ягодин, Г.Ходжаниязов и др.) ещё в 1980-е годы была предложена идея «Золотого кольца древнего Хорезма»: предложенный маршрут охватывал основные центры древнехорезмийской цивилизации — резиденцию шахов Хорезма II-III вв. н.э. (городище Топрак-кала (Элликкалинский район Республики Каракалпакстан), — раннесредневековую столицу Хорезма (городище Кят (современный город Беруни) — средневековую столицу Хорезма (Гургандж (современный г.Куня-Ургенч Республики Туркменистан) — позднесредневековую Хиву.

После появления независимых суверенных государств в Средней Азии организация маршрута «Золотое кольцо древнего Хорезма» требовала межгосударственных соглашений. Поэтому учёные предлагали организовать туристические маршруты в рамках границ Хорезмской области и Республики Каракалпакстан, организуя заезды через города Ургенч и Нукус, имеющие аэропорты, способные принимать все типы современных самолётов. Для этого необходима организация трёх постоянных центров с гостиницами, ре-

сторанами и т.д. Хива, Нукус, Бостан, вокруг которых должна сосредоточиваться сеть радиальных маршрутов.

Заслуживает внимания идея В.Н.Ягодина о создании этнографического парка. Этнографический парк должен представлять традиционное поселение каракалпаков с традиционным бытом, утварью, хозяйственными занятиями, мастерскими ремесленников, традиционным жилищем и т.д. На базе каракалпакского этнопарка была бы возможна организация ежегодных весенне-осенних традиционных праздников с представлением конных игр (кокпар-улак), традиционных спортивных состязаний, таких, как кураш, конные состязания, музыкальные представления и т.д. Организация на базе эпосов народов Хорезмского оазиса фольклорных и театрализованных представлений и целых фольклорных фестивалей могла бы привлечь в Каракалпакстан и Хорезм большое количество зарубежных туристов.

Выделяются функции экономического, социального и гуманитарного

характера, проявляющиеся через спрос и потребление туристов, изменение жизни общества через современный туризм, использование возможностей туризма для формирования всесторонне развитой личности [3].

Для создания туристического маршрута имеется достаточно исторического и археологического материала. Изучение истории Хорезма неразрывно связано с целой плеядой выдающихся учёных, таких как С.П.Толстов, Я.Г.Гулямов, Ю.А.Рапопорт, с представителями последующего поколения С.К.Камаловым, В.Н.Ягодиным, М.Мамбетуллаевым, С.Баратовым, Г.Ходжаниязовым и многими другими самоотверженными исследователями. Полученные за более чем пятидесятилетние героические поиски учёных Хорезмской археолого-этнографической экспедиции фактические данные и сведения опубликованы в 16 томах «Трудов Хорезмской археолого-этнографической экспедиции», 9 выпусках «Материалов Хорезмской археолого-этнографической экспедиции», 5 выпусках сборника «Низовья Сырдарьи в древности», в выпусках «Вестника Каракалпакского филиала Академии наук Республики Узбекистан», «Археологии Приаралья», а также сотнях научных статей, монографий и сборников.

С.П.Толстов отмечал, что Хорезм «связующее звено между миром северо-евразийских степей, гористыми странами Передней и южной части Средней Азии и северо-индийской низменностью, узел скрещений восточно-средиземноморских, индийских и северо-евразийских элементов, один из важнейших узловых пунктов индо-европейского этногенеза».

В своих основных работах «Древний Хорезм», «По следам древнехорезмской цивилизации» и в целом ряде статей С.П.Толстов заложил основы исследования древнейшего, древнего, средневекового и современного населения Приаралья – от неолитической кальтаминарской культуры (V-IV тыс. до н.э.) до современных каракалпаков, узбеков, туркмен, казахов, чьи этногенетические истоки он четко проследил в своих работах. Не отрицая огромную роль С.П.Толстова, необходимо сказать, эти научные открытия были плодом многолетних совместных исследований с учёными Хорезма и Каракалпакстана.

Успешно осуществлялись и этнографические изыскания Хорезмской экспедиции во главе с С.П.Толстовым и его заместителем по этнографической работе Т.А.Жданко. В составе экспедиции сформировалось крепкое ядро этнографов, давших ценные работы по культуре и быту населяющих Хорезмский оазис народов — узбеков, каракалпаков,

туркмен, казахов.

Граница Каракалпакстана расположена на Туранской низменности. С юго-запада к нему вплотную примыкает пустыня Каракум, на северо-западе находится плато Устюрт, а на северо-востоке пустыня Кызылкум.

Территория современной Республики Каракалпакстан является своего рода "археологическим заповедником". На данной территории сегодня насчитывается свыше 300 археологических объектов.

Археологические и историко-этнографические материалы свидетельствуют о давности существования кузнечного ремесла у народов низовий Амударьи.

Каракалпакские кузнецы изготавливали и излюбленный каракалпаками женский музыкальный инструмент шынкобыз.

Ювелирное искусство наибольшего своего расцвета, получает в XIX-начале XX века. Мастера - ювелиры, занимающиеся производством золотых и серебряных изделий, назывались, как и у других народов Средней Азии - зергерами. Каракалпакские ювелиры изготавливали всевозможные женские украшения серьги (сырга), браслеты (билезик), кольца (жузик), застёжки (карсылгек), эребек (женское украшение для носа), нагрудные украшения (хэйкел), онирмоншак, разные пуговицы и броши (туйме), амулеты (тумарша), серебряные бляхи с камнями для сауке, тобелик, гумис такие, подвески для ключей (шашбау) и др.

Кроме того, многие ювелиры изготавливали, украшенную чеканкой, медную посуду (мыскупман, дун, мысдумше ляген).

Одной из древнейших устойчивых традиций у каракалпаков являлось - женское домашнее ткачество или изготовление тканей для одежды.

Следует особое отметить и рассказать вам о каракалпакском национальном орнаменте. Каракалпакский орнамент незатейлив и прост. У каракалпакского орнамента свой стиль. Самым характерным является изображение бараньих рогов, формы бараньих рогов, отдельных или парных. Роль муйиза в каракалпакском народном искусстве очень значительна, трактовать его как фигуру орнамента следует широко. Муйиз - символ производительной деятельности скотовода и еще шире - понятие почти универсального значения.

Каракалпаки - один из древних, полукочевых в прошлом народов Средней Азии, обладающих богатой музыкальной культурой, формирование которой проходило под влиянием исторических перипетий его судьбы, его культурной и хозяйственной деятельности, географического и религиозного факторов. Традиционная музыкальная культура каракалпаков базируется на богатейшей мифологической, мифопоэтической, эпической традициях как Хорезмского оазиса, так и в целом среднеазиатского и средневосточного регионов. В её древнейшем пласте прослеживаются связи с общетюркскими, в том числе шаманистскими, элементами, переосмысленными в национальной художественной практике.

Традиция жырау и баксы сохраняет свою живую жизненную силу и в условиях современности. Интерес к их искусству возрождается на базе оживления национального самосознания. Творчество жырау и баксы, равно как и другие виды и жанры традиционной музыкальной культуры, вновь обретает своё культурное значение как выражение исконных национальных культурных ценностей каракалпакского народа.

Юрта - яркий пример сохранения и развития лучших традиционных форм национальной культуры народов. Жилище древних скотоводов-кочевников и

полукочевников разборное, мягкое, хорошо приспособленное к перевозке, - юрта быстро и просто собирается и устанавливается на новом месте в любых природных условиях. Она прохладна в летний зной, хранит и защищает от холодного ветра, весной и осенью в открытой степи, в горах, удобна в быту. Поэтому в Каракалпакии юрта и в наши дни не утратила своего значения, как лучший вид переносного жилища, для людей тех профессий, которые вынуждены по условиям труда часто менять место работы, в первую очередь, для чабанов при отгонно-пастбищной системе животноводства.

В Программе адресных мероприятий по развитию сферы туризма и увеличению экспортного потенциала туристических услуг по Республике Каракалпакстан на период 2011-2012 годов были обозначены инвентаризация объектов культурного наследия на территории Республики Каракалпакстан, вошедшие в туристические маршруты, реконструкция гостиницы «Отель Нукус» в г.Нукусе, строительство новой гостиницы в г.Нукус на базе ООО «Айым тур», организация гостиницы в Турткульском районе на базе ООО «Турткулсаяхат», реконструкция гостиницы «Ташкент» в г.Нукусе, создание экотуристической инфраструктуры в зоне «Акчакул» Элликалинского района, создание туристического комплекса и этнографического парка в зоне Устюрт Кунградского района.

Что касается проблем подготовки кадров для сферы спортивного туризма, отметим, что в Ургенче функционирует колледж для подготовки специалистов экскурсоводов, инфраструктуры туризма. Такой колледж целесообразно открыть и в Нукусе.

Во-вторых, необходимо установить тесный контакт с факультетом международного туризма Ташкентского государственного экономического университета.

В третьих, открыть факультативные курсы туризма на факультетах иностранных языков и истории Каракалпакского государственного университета.

В третьих, открыть факультативные курсы туризма на факультетах иностранных языков и истории Каракалпакского государственного университета.

Литература

1. Багдасарян В.Э., Биржаков М.Б., Бобылев В.Ю., Житенев С.Ю., Орлов И.Б., Путрик Ю.С. (отв. ред. и сост.), Федунин А.А. История туризма: учебник / коллектив авторов; отв. ред. и сост. И90 Путрик Ю.С. -М.: Федеральное агентство по туризму. 2014. -С. 256. - Москва: 2014. -С. 5-6.

2. Зорин И.В. Феномен туризма: Избр. соч.: Миссия и функции туризма. Этнологические начала путешествий. Профессиональное туристическое образование. Образование и карьера в туризме. -М.: 2005.

3. Организация туризма: учебное пособие / Дурович А.П., Кабушкин Н.И., Сергеева Т. М. и др. ; под общ. ред. Кабушкина Н.И. и др. -Минск: 2003. -С. 44-53.

Мақолада Қорақалпоғистон Республикасида спорт туризмини ривожлантириш зарурияти ҳақида фикр юритилган. Муаллиф Қорақалпоғистонда ҳар хил йўналишлар бўйича спорт туризмини ташкил этиш имкониятини мавжудлигини таъкидлайди: Қорақалпоғистон Республикаси Эллиқала туманидаги «Тўпроқ-қала», Беруний туманидаги қадимги Хоразм пойтахти «Кат»(Кият) ва ҳозирги Хива шаҳарлари. Бунинг учун муаллиф этнографик парк яратиш, уйлар ва меҳмонхоналар қуриш ва ходимларни ўқитиш зарур деб ҳисоблайди.

РЕЗЮМЕ

РЕЗЮМЕ

В статье анализируется состояние туризма в Республике Каракалпакстан, особенно отмечается необходимость развития спортивного туризма. Автор отмечает, что в Каракалпакстане имеются все возможности для осуществления спортивного туризма по следующему маршруту: «Топрак-кала» резиденция древнего Хорезма, городище Кият – ранее средневековая столица Хорезма, Куны-Ургенч и Хива. С целью этого автор считает, необходимо создать этнографический парк, построить дороги и гостиницы и подготовить кадры.

SUMMARY

The article deals with the analysis of the state of tourism in the Republic of Karakalpakstan, it is emphasized the necessity of the development of sport tourism. The author of the article points out that there are all the opportunities in Karakalpakstan for the realization of sport tourism on the following route: «Toprak-kala»- a residence of ancient Khorezm, a town Kiyat- a middle-aged capital of Khorezm, Kuunya-Urgench and Khiva. The author of the article recommends to create an ethnographic park to build roads and hotels and train the personnel.

ДЕНЕ ТЭРБИЯСИ ХЭМ СПОРТ ПЕНЕН ШУҒЫЛЛАНЫҒ ФОРМАЛАРЫ

Ж.А.Турдымуратов – үлкен оқытушы

Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлік университети

С.М.Тойлибаев – ассистент оқытушы

Әжанияз атындағы Нөкіс мәмлекетлік педагогикалық институты

Таянч сўзлар: жисмоний маданият, оила, жисмоний жихатдан ривожланиш, спорт, тарбия вазифалари, назорат этиш.

Ключевые слова: физическая культура, семья, физическое развитие, спорт, воспитательные цели, контроль.

Key words: physical culture, family, physical development, sport, educational purposes, control.

Баланы дене тарбиясы хэм спортқа тартыу шаңарақ хэм мектепте, ата-аналар, дене тарбиясы оқытушылары, класс басшылары, белгили пән оқытушылары тәсири астында басланады. Кейин кәсип-өнер колледжи, академиялық лицей хэм жоқары оқыу орынларында билим алыу ўақтында даўам еттириледі. Тәлимнің барлық басқышларында оқыушыларды дене тарбиясы хэм спорт пенен шуғылланыуларын хошаметлеу, олардың физикалық жактан раўажланыуларын қадағалау, спорт әлемине қызығыуларын раўажландырыу тийис. Шаңарақ хэм мектеп, колледжиниң ўазыйпасы – дене тарбиясы хэм спортқа муҳаббатты синдириу, баркамал әуладты жүзеге шығарыудан ибарат.

Дене тарбиясы хэм спорттың үлкен потенциалын, сондай-ақ, тарбиясы аўыр топардағы балалардың дене тарбиясы хэм спорт пенен шуғылланыуға белгили бир қызығыушылықларын инабатқа алып, сол истиң мазмунын үш өз ара байланыслы компонентлериниң

толықлығы сыпатында көрип шығыу мүмкин:

Бириншиси – тарбиясы аўыр топардағы балаларды келеси шуғылланыуларға турақлы қызығыушылығын қәлиплестириу менен спорт секцияларына қамтыуға көмеклесиуши курал, формалар хэм усылларды таңлау.

Екиншиси – мәнәўий, психологиялық хэм физикалық жактан саламатлықты жақсылау.

Үшиншиси – өспиримлер тәрәпинен спорттың таңланған түрлеринде дене тарбиясы саўалландырыушы хэм спортқа тийис ислердиң усыллары, жолларының өзлестирилиуи.

Дене тарбиясы әмелиятында шуғылланыулардың хәр түрли форма хэм усыллары бар: билимлендириу мәкемелеринде дене тарбиясы бойынша шуғылланыулар ушын сабақ формалары; дене тарбиясы спортқа тийис искерлигин шөлкемлестириудиң билиуға тийис формалары; физикалық шынығыулар (мәселен, дене тарбиясы паузалары хэм дене тарби-