

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
КРЕОЛИЗОВАННЫХ ТЕКСТОВ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

Саметова Фаузия Толеушайховна – кандидат филологических наук, профессор

Шакерова Айдана Жардемовна – магистрант

aidana.shakeroval@yu.edu.kz

Каспийский университет технологий и инжиниринга имени Ш.Есенова

**РУС ТИЛИ ВА АДАБИЁТИНИ ЎҚИТИШДА УЗЛУКСИЗ МАТНЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ УЧУН
РАҚАМЛИ ПЛАТФОРМАНИ ЛОЙИХАЛАШ**

Саметова Фаузия Толеушайховна – филология фанлари номзоди, профессор

Шакерова Айдана Жардемовна – магистрант

Ш.Есенов номидаги Каспий технология ва инжиниринг университети

**DESIGNING A DIGITAL PLATFORM FOR THE USE OF CREOLIZED TEXTS
IN TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE**

Sametova Fauziya Toleushaikhovna – Candidate of Philological Sciences, Professor

Shakeroval Aidana Zhardemovna – master's student

Yessenov University (Caspian University of Technologies and Engineering)

Таянч сўзлар: узлуксиз матн, рақамли платформа, таълим муҳити, визуал қабул қилиш, инфографика, мультимодаллик, ўқиш саводхонлиги.

Резюме. Мақола замонавий авлод таълим оловчиларининг визуал қабул қилишига ўқитишни мослаштиришнинг зарур воситаси сифатида рақамли муҳитда узлуксиз матнлардан (креолашган матнлардан) фойдаланишни асослашга бағишланган.

Ключевые слова: креолизованный текст, цифровая платформа, образовательная среда, визуальное восприятие, инфографика, мультимодальность, читательская грамотность.

Резюме. Статья посвящена обоснованию использования креолизованных текстов в цифровой среде как необходимого инструмента адаптации обучения к визуальному восприятию современных поколений обучающихся.

Key words: creolized text, digital platform, educational environment, visual perception, infographics, multimodality, reading literacy.

Summary. The article is devoted to the justification of using creolized texts in the digital environment as a necessary tool for adapting education to the visual perception of modern generations of learners.

Введение. В условиях стремительной цифровизации и перехода к личностно-ориентированной парадигме образования цифровая платформа как образовательный ресурс становится ключевой средой для реализации дидактического потенциала креолизованных текстов. Под понятием креолизованного (несплошного) текста в современной науке понимается образование, сочетающее в себе как вербальную составляющую, так и невербальные компоненты, такие как изображения или звуки.

В научной литературе выделяются различные классификации таких текстов. Так, Е.Е.Анисимовой выделяются три основные категории текстов, которые отличаются степенью креолизации текста и ролью элементов креолизации в тексте: нулевая, частичная, полная [1]. О.В.Пойманова предлагает классификацию иллюстраций в несплошных текстах: повторяющиеся, дополнительные, выделяющие, оппозиционные, интегративные, изобразительные [2]. Н.С.Валгина выделяет классификацию несплошных текстов по чувственному восприятию: визуальный (таблицы, открытки, картинки, чертежи, диаграммы); аудиальный (аудиозаписи: инструкции, образцы речи); аудиовизуальный (видео, мультимедиа, гипертекст) [3].

Система организации образовательного процесса постепенно дополняется подходами, ориентированными на потребности обучающихся поколений Z и Альфа («цифровых детей»), чей когнитивный стиль характеризуется преимущественно визуальным восприятием информации и стремлением задействовать максимальное количество сенсорных каналов. Интеграция цифровых образовательных ресурсов и креоли-

зованных текстов выступает как современная стратегия эффективного обучения. Комбинированное применение традиционной печатной книги и цифровых ресурсов обеспечивает более глубокое усвоение содержания [4]. Такая стратегия позволяет преодолевать пространственные барьеры и поддерживать индивидуальные траектории обучения, превращая цифровой ресурс в адаптивную среду.

Материалы и методы исследования. В образовательном контексте цифровые платформы представляют собой специализированные или универсальные сервисы, предназначенные для создания, редактирования, аннотирования, совместного обсуждения, хранения и публикации текстовых материалов. Цифровая педагогика должна быть демократическим процессом, в ходе которого педагоги и обучающиеся совместно создают знания; она поощряет критическую рефлексию над социальными, культурными и этическими вопросами использования технологий [5]. Широкий спектр сервисов для работы с креолизованными текстами можно разделить на группы:

1. Инструментальные платформы для создания креолизованных текстов: Canva, Piktochart, SUPA, Infogram, Venngage, Easelly, Adobe Express, Snappa, ChartBlocks.

2. Сервисы для организации совместной деятельности: Google Presentation, Padlet, Jamboard, Miro, Hypothes.is, Perusall.

Создание прототипа цифровой платформы представляет собой целенаправленный процесс проектирования минимально жизнеспособного продукта (Minimum Viable Product – MVP). Прототип служит

инструментом для быстрой валидации идей и сбора обратной связи, что критически важно в условиях перехода от знаниевой к личностно-ориентированной парадигме образования. Цель разработки – проверка педагогической состоятельности авторского контента. Задачи разработки: формализовать структуру контента; обеспечить доступность материалов; выявить приоритеты для технического развития платформы.

Проектирование контента ориентировано на учебные цели и возрастные особенности целевой аудитории (современные обучающиеся). Контентная архитектура, включающая каталог текстов и наборы заданий, спроектирована с учетом принципов UI/UX-дизайна, где пользовательский опыт (UX) охватывает спектр впечатлений от удобства и логики продукта, а интерфейс (UI) обеспечивает визуальный контакт через качественную типографику и навигацию [6]. Методическая логика ориентирована на формирование навыков чтения с пониманием, текстового анализа и письменной речи при сохранении возможности оперативной адаптации материалов под конкретный класс (дифференцированный подход к разным группам обучающихся на этапе работы с текстовой информацией при проведении исследований способствует развитию читательской грамотности у каждого обучающегося) [6].

Прототип реализован на базе Google Sites, что отвечает требованию «доступа ко всем сервисам через браузер и мультиплатформенность» [7], обеспечивая гибкость и мобильность. Выбор обусловлен необходимостью минимизации затрат и оперативностью развёртывания. Однако в ходе апробации выявлены ограничения:

- технические: отсутствие механизмов учетных записей и LMS;
- педагогические: шаблонные решения затрудняют реализацию «высокоинтерактивного, мультимедийно насыщенного контента»;

Отсутствие навыков программирования определило стратегию поэтапного развития, где на первом месте стоит контентно-методическое обеспечение как наиболее значимый фактор для педагогов.

Результаты исследования. Интерфейс разработанного прототипа спроектирован как функциональная система, выступающая «витриной» учебного контента и инструментом управления познавательной деятельностью обучающихся в цифровой среде. Текущая конфигурация сайта включает следующие расширенные модули:

- Страница «Главная» выполняет роль навигационного узла и содержит концептуальное описание платформы как адаптивной образовательной среды. Здесь представлен перечень доступных ресурсов.



Рисунок 1 – Страница «Главная» прототипа DemoRext (1)



Рисунок 2-Страница «Главная» прототипа DemoRext (2)

• Страница «Материалы» представляет собой центральный репозиторий «цифрового образовательного контента» (ЦОК) [7], спроектированный с учетом когнитивных особенностей «цифровых детей». В отличие от простого сканирования учебников, материалы здесь представлены как интерактивные объекты: инфографика, схемы, графические органайзеры. Часть размещенных материалов составляют авторские креолизованные тексты, разработанные с помощью цифровой платформы Canva (инфографики “Слово – это конфета”, “Время и пространство”, схема “Виды подчинения в СПП”). Каждая единица снабжена дифференцированными заданиями, направленными на развитие навыков критического анализа и рефлексии.



Рисунок 3 – Страница «Материалы» прототипа DemoRext (1)

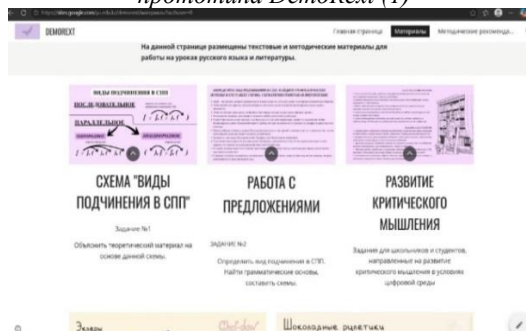


Рисунок 4 – Страница «Материалы» прототипа DemoRext (2)



Рисунок 5 – Страница «Материалы» прототипа DemoRext (3)

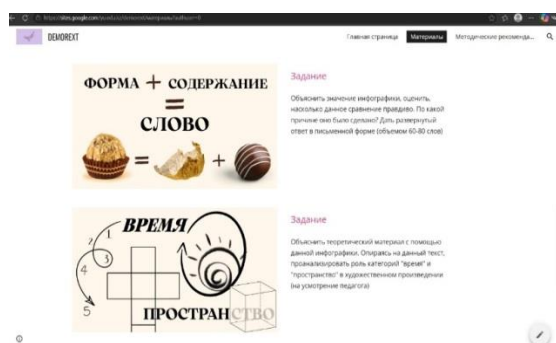


Рисунок 6 – Страница «Материалы» прототипа DemoRext (4)

• Страница «Методические рекомендации» содержит прикладной инструментарий для педагогов по проектированию современных дидактических продуктов. Она включает пошаговые инструкции по созданию текстов с различной степенью креолизации.



Рисунок 7 – Страница «Методические рекомендации» прототипа DemoRext (1)



Рисунок 8 – Страница «Методические рекомендации» прототипа DemoRext (2)

Навигация ориентирована на простоту и предсказуемость; акцент сделан на доступности материалов и возможности их печати в целях преодоления цифрового разрыва. Цифровой разрыв обычно определяется как неравенство в доступе, возникающее из-за региональных, демографических и социально-экономических различий [8]. Прототип цифровой платформы DemoRext прошел успешную апробацию на уроках в 5 классах КГУ «Школа-лицей №7 имени Н.Марабаева». В ходе занятий платформа использовалась как интерактивная доска, позволяющая демонстрировать визуальные материалы и оперативно разворачивать к ним систему дифференцированных заданий. Такой формат работы помог адаптировать сложный учебный контент к когнитивным особенностям «цифровых детей», способствуя росту читательской грамотности и качественному усвоению информации. Внедрение платформы в качестве интерактивной среды доказало свою эффективность, значительно повысив учебную мотивацию и обеспечив методическую гибкость педагога в условиях цифровой трансформации. В прототипе не реализованы автоматизированные инструменты оценки и персонализации, что ограничивает функциональность для массового использования, но позволяет сосредоточиться на качестве педагогического содержания.

Закключение. Подводя итоги проведенного исследования, можно сделать вывод о том, что интеграция цифровых образовательных ресурсов и креолизованных текстов выступает как фундаментальная стратегия современного эффективного обучения. Практическим результатом исследования стало проектирование и реализация прототипа платформы DemoRext на базе Google Sites. Данный MVP успешно продемонстрировал педагогическую состоятельность креолизованного контента, представленного в виде интерактивных схем, инфографики и графических органайзеров. Таким образом, исследование подтвердило, что современная цифровая педагогика должна основываться на совместном создании знаний и критической рефлексии участников процесса. В перспективе интерфейс может быть дополнен личными кабинетами педагогов и инструментами монетизации (подписки, лицензирование контента), что превратит MVP в полноценный коммерческий продукт для организаций образования.

Литература

1. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов). – Москва: Издательский центр «Академия», 2003.
2. Пойманова О.В. Семантическое пространство видеовербального текста: дисс. канд. филол. наук. – Москва: 1997.
3. Валгина Н.С. Теория текста. – Москва: «Логос», 2003.
4. Бережная М.С. Педагогический дизайн цифровых образовательных ресурсов: подходы, принципы и опыт реализации в проектной деятельности при подготовке магистров. // Отечественная и зарубежная педагогика, 2025, Т. 1. №4 (107). – С. 6-16.
5. Tan S. C., Voogt J., Tan L. Introduction to digital pedagogy: a proposed framework for design and enactment. // Pedagogies: An International Journal, 2024, Vol. 19, № 3. – С. 327-336.
6. Якомаскина Т.А., Строкань О.В., Лебедев В.А. Применение принципов UI/UX-дизайна в разработке образовательных платформ. // [Материалы Мелитопольского государственного университета]. 2024.
7. Тажигулова А.И., Ахметова Г.Б. Концепция создания цифровой образовательной среды школы. // Педагогика и психология, 2023, № 2(69).
8. Aziz M.A., Ayob N.H., Ayob N.A., Ahmad Y., Abdulsomad K. Strategies for Overcoming the Digital Divide in Higher Education Institutions: A Systematic Literature Review. // Education Policy Analysis Archives, 2026, Vol. 34, №15.