

профессиональной компетенции, которые неразрывно связаны с использованием командной или групповой формы обучения; развивать умения строить устное и письменное высказывание; выступать с устным сообщением; корректно вести учебный диалог, участвовать в дискуссии.

Таким образом, опираясь на собственный опыт педагогической деятельности в этом направлении

можно заключить, что групповая работа является мощным инструментом повышения мотивации студентов в изучении русского языка. Она способствует развитию не только языковых, но и межкультурных и коммуникативных компетенций. Применение групповых методов обучения в вузе может значительно улучшить учебный процесс, делая его более динамичным и эффективным.

Литература

1. Зеер Э.Ф. Психология прогнозирования профессионального будущего учащейся молодежи в постиндустриальном обществе. // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы. – Красноярск: 2015. –С. 23-24.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: «Лабиринт», 1996.
3. Дьюи Дж. Демократия и образование / Пер. с англ. – М.: Педагогика, 2000. –С.384. Оригинал: Dewey J. Democracy and Education. -New York: Macmillan, 1916.
4. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. Книга для учителя. –М.: «Просвещение», 1991. –С. 192.
5. Руководство для учителя. Третий (базовый) уровень. Третье издание. – Нур-Султан: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012. –С. 295.

РЕЗЮМЕ. Мақолада гуруҳ ишининг роли олий мактаб ўқувчиларининг рус тилини ўрганишга бўлган мотивациясини оширишнинг самарали усули сифатида кўриб чиқилади. Мотивациянинг назарий жиҳатлари таҳлил қилинади, гуруҳ ишини ташкил этишнинг амалий стратегиялари таклиф этилади ва муваффақиятли тажрибага мисоллар келтирилади. Гуруҳ ўқитиш усуллари мулоқот кўникмаларини, автономияни ва талабаларнинг тил ўрганишга бўлган қизиқишни ривожлантиришга ёрдам бериши аниқланди.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматривается роль групповой работы как эффективного метода повышения мотивации студентов высшей школы к изучению русского языка. Анализируются теоретические аспекты мотивации, предлагаются практические стратегии организации групповой работы и приводятся примеры успешного опыта. Выявлено, что групповые методы обучения способствуют развитию коммуникативных навыков, автономии и заинтересованности студентов в изучении языка.

SUMMARY. The article examines the role of group work as an effective method of increasing the motivation of university students to learn Russian. The theoretical aspects of motivation are analyzed, practical strategies for organizing group work are proposed, and examples of successful experiences are given. It is revealed that group teaching methods contribute to the development of communication skills, autonomy and interest of students in learning the language.

ВОПРОС ИССЛЕДОВАНИЯ АБСТРАКТНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В РУССКОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ

М.Даулетбаев – ассистент преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: мавҳум отлар, сезги аъзолари, тилшунослик, абстракция, таффакур, тил, термин.

Ключевые слова: абстрактные существительные, органы чувств, лингвистика, абстракция, мышление, язык, термин.

Key words: abstract nouns, sense organs, linguistics, abstraction, thinking, language, term.

Введение. Проблемы наименования понятий, которые не воздействуют на органы чувств, то есть не имеющие материальности, недоступных для восприятия зрением или осязанием, а также их классификация всегда привлекали внимание лингвистов, а также специалистов в области психологии и философии. Согласно существующим теориям в лингвистике, абстрактные существительные возникли позже конкретных существительных. Это подтверждается тем, что процесс антропогенеза также указывает на то, что человек сначала наименовал предметы, обладающие материальностью. Понятия, связанные с мышлением, и их названия появились в более поздние исторические периоды, о чём свидетельствуют источники, относящиеся к истории человечества [1]. В общем, сначала человек наименовывал

окружающие его объекты, затем действия. Поэтому в языковедении большинства народов слова делятся на существительные и глаголы. Позднее слова, выражающие признаки предметов, объединились в класс прилагательных. Поэтому в русском языке абстрактные существительные, образованные от глаголов, прилагательных и других частей речи, составляют значительную часть. Например, такие абстрактные существительные, как движение, вдохновение, учение, пугачество, освещение, придавание, смятение, обновление, включение, расширение, были образованы от глаголов. Также абстрактные существительные, такие как красавица, доблесть, благородие, упорство, стремление, доброта, спокойствие, совершенство, честность, твердость, ласковость, образованы от прилагательных.

Анализ литературы по теме. Абстрактные существительные стали объектом ряда исследований в русской лингвистике. Например, Н.Н.Болдырев изучал проблему концептуализации и её значение в абстрактных понятиях [2:38-50]. Д.П.Горский исследовал абстракцию в русском языке и её связь с понятием, изложив свои взгляды в крупном монографическом исследовании [3]. Р.Я.Намитоква, А.С.Баймуратова и другие исследователи изучали когнитивные и деривационные особенности использования абстрактных существительных в произведениях конкретных авторов [4:45-51] [5]. И.В.Новицкая исследовала абстрактные существительные с точки зрения лингвистического анализа [6:17-25]. Другой ученый, Ю.В.Пупинина, сравнивала абстрактные существительные как лингвистическую проблему в английском и русском языках, выявляя общие черты и различия [7:17-24]. Все эти исследования показывают, что абстрактные существительные были предметом всестороннего изучения в русской лингвистике. Мы постараемся осветить историю изучения абстрактных существительных в русском языке.

Лингвисты и философы долгое время размышляли о различиях между терминами "абстрактное понятие" и "абстракция", а также о том, чем абстрактные лексемы, выражающие конкретные (определенные) понятия, отличаются друг от друга. Важно подчеркнуть различие между терминами «абстракция» и «абстрагирование». Эти термины сильно различаются с точки зрения семантики абстракции. Абстракция, как правило, подразумевает восприятие конкретных понятий в сознании человека. Этот процесс тесно связан с философским мышлением. Однако, несмотря на это, процесс абстрагирования невозможен без участия языка. Например, такие лексемы, как «книга» или «карандаш», которые выражают конкретные понятия, при произнесении в сознании человека возникают абстрактные представления, которые могут рассматриваться как абстрактные понятия. Однако с точки зрения лингвистики эти лексемы считаются конкретными существительными. В философии как абстрактные, так и конкретные существительные выражают не сами предметы, а абстрагированные концепты.

Проблемой абстракции ученые занимались с древнейших времен. Например, в «Метафизике» Аристотеля обсуждаются вопросы абстракции [8]. Согласно Аристотелю, конкретные и абстрактные существительные представляют собой различные концепты в сознании человека. Если у конкретных существительных есть четкая и уникальная "картина" в сознании, то абстрактные существительные не обладают такой особенностью.

С середины XX века в лингвистике начал развиваться антропоцентрический подход, который ставил в центр исследования не язык и его единицы, а человека и его способности к использованию языка. Другими словами, лингвистика перешла от

исследования языка как системы к изучению субъекта, его возможностей использования языка. Эта тенденция также отразилась на подходах к изучению абстрактных существительных. В этом контексте важную роль сыграли отношения между языком и мышлением, поскольку человеческое мышление охватывает не только окружающие предметы и явления, но и абстрактные понятия, которые невозможно воспринимать через органы чувств, такие как боль, радость, горе, гордость, уверенность, надежда и другие. Эти понятия не воздействуют на органы чувств человека, но он их чувствует и переживает. Поэтому лексемы, обозначающие эти понятия, занимают определенное место в сознании человека.

Таким образом, антропоцентрический подход при исследовании абстрактных существительных акцентирует внимание на том, как абстрактные понятия, которые не видны как предметы, влияют на жизнь и поведение человека. С середины XX века увеличилось внимание к изучению влияния абстрактных существительных на речевую интенсивность и их сравнительный анализ в разных языках. В целом абстрактные существительные охватывают понятия, связанные с человеческим мышлением и эмоциями, а также терминологию, связанную с культурой, наукой и искусством. Поэтому их исследование как объект лексикографии и семантики важно для понимания культурных и духовных связей между народами.

Методология исследования. Изучение абстрактных существительных в антропоцентрическом подходе также находит свое отражение в исследовании Я.И.Гришука. Ученый изучал место абстрактной лексики в лингвистической картине русского языка на примере старшекласников. Следует отметить, что, как и любой лексический элемент, абстрактные существительные также выражают возникновение определённого концепта, что было детально освещено в исследовании. Обосновывая актуальность работы Я.И.Гришука, он отмечает: «Хотя работа носит практический лингвистический характер, она направлена на решение проблемы, возникшей из педагогических требований. Ведь в процессе обучения старшекласникам часто необходимо объяснять значение множества терминов, являющихся абстрактными существительными, относящимися к различным областям науки. Важно, чтобы учащиеся правильно понимали сущность абстрактных понятий и умели правильно использовать лексемы, выражающие эти понятия, в речи» [9:17]. Действительно, когда школьник переходит от игровой деятельности к учебной, он сталкивается с тысячами новых понятий, относящихся к различным областям знаний. Естественно, слова, выражающие эти понятия, относятся к абстрактным существительным. В этом контексте исследование Я.И.Гришука становится особенно актуальным. Также такие исследования

показывают, что эффективным является подход, при котором языковые единицы исследуются не отдельно от их пользователя. К тому же научный процесс познания невозможен без представлений и элементов мышления, так как в процессе обучения невозможно показать все предметы, которые отражают научные концепты. Поэтому от ученика требуется глубокое понимание абстрактных понятий и усвоение норм научных представлений. В этом процессе важным условием эффективности является углублённое изучение абстрактных существительных на уроках родного языка.

Анализ и результаты. На самом деле, учащиеся сталкиваются с абстрактными существительными на всех этапах образовательного процесса и активно используют их в своей речи. В этом процессе важно осознание сущности понятий, скрытых за терминами в различных областях науки, а также правильное представление этих понятий во всех их особенностях. В антропоцентрическом подходе акцент делается не только на изучении языковых единиц отдельно, но и на проверке их возможностей в контексте текста. Изучение абстрактных существительных в рамках определённой возрастной категории всегда даёт положительный результат, как и изучение других языковых единиц. Каждый социальный класс изучает абстрактные существительные, соответствующие его возрастным особенностям. В результате понимание абстрактных понятий становится более доступным, что способствует более интересному обучению.

В последующих разделах нашего исследования мы обсудим деление абстрактных существительных на тематические группы. Группировка лексических единиц впоследствии позволит адаптировать их к возрастным категориям пользователей языка. В этом смысле исследование системы абстрактных

существительных, отдельно от их речевого применения, будет неэффективным.

Заключение и предложения. Применение абстрактных существительных в различных областях и речевых группах, их исследование с точки зрения лингвокультуры, лингвоморали и типологии, а также сравнение этих единиц в разных языках стало особенно актуальным в последние годы. Это связано с тем, что абстрактные существительные охватывают термины, относящиеся к искусству, культуре, науке, и имеют важное значение в жизни человека. В целом, абстрактные существительные выражают основные понятия в жизни всех народов и составляют значительную часть их лексики. В частности, в русской лингвистике абстрактные существительные с самых ранних времен рассматривались как единицы, активно используемые в речи нации. Изначально понятие абстракции было объектом изучения в логике и философии, а затем термин «абстрактные существительные» вошел в лингвистику. В эпоху М.В.Ломоносова абстрактные существительные были выделены как чисто лингвистическое явление. С середины XX века начали изучать важность абстрактных существительных в речи, их сопоставление в разных языках и особенности их употребления в речи различных социальных групп. Без знаний об абстракции зачастую невозможно раскрыть суть исследуемого объекта и достичь научных целей. С этой точки зрения анализ использования абстрактных существительных в русском языке и их сопоставление с черкесским языком, а также их перевод с одного языка на другой, на основе полной эквивалентности, позволяет сделать важные выводы и расширяет возможности перевода этих понятий.

Литература

1. Антропогенез [Elektron manba:] Murojaat sanasi: 22.11.2024.
2. Болдырев Н.Н. Процессы концептуализации и категоризации в языке и роль в них абстрактной семантики // Горизонты современной лингвистики: традиции и новаторство. Институт языкознания РАН. –Москва: 2009. – С.38-50.
3. Горский Д.П. Вопросы абстракции и образование понятий. – Москва: Издательство Академии наук СССР. 1961. –С. 351.
4. Намитокова Р.Ю. Когнитивный анализ абстрактных имен – авторских новообразований в поэтической речи: семантика и сочетаемость // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2013. №4. – С.45-51.
5. Баймуратова А.С. Абстрактные существительные в русской поэзии XX века: Автореф. дисс. канд. филол. наук. – Москва: 2012. –С. 25.
6. Новицкая И.В. Философское осмысление абстрактности как основа лингвистического анализа абстрактных/отвлеченных имен в древнегерманских языках // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2010. №1 (9). – С.17-25.
7. Пупынина Е.В. Абстрактные существительные как лингвистическая проблема (на материале английского языка) // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2011. №4. – С.17-24.
8. Аристотель. Метафизика. – Москва: АСТ, 2019. – С.448.
9. Гришук Е.И. Абстрактная лексика в языковом сознании: Экспериментальное исследование языкового сознания старшеклассников: Автопеп. дисс. канд. филол. наук. – Воронеж: 2002. – С. 25.

РЕЗЮМЕ. Мавхум отлар кизиқарли ва ўрганиш қийин бўлган лексемалар қаторига киради. Чунки ҳар қандай халқ тафаккурида мавхум тушунчалар марказий ўринни эгаллайди. Умуман олганда, инсон ўзини ўраб турган нарса ва ҳодисаларни номлашга интилгани учун бу борада отларнинг жинсига мурожаат қилиши табиий. Моддийликдан ҳоли, фақат тасаввур қилиш ва ҳис қилиш мумкин бўлган тушунчалар ҳам доимо инсониятга ҳамроҳ бўлиб келган.

РЕЗЮМЕ. Абстрактные существительные относятся к числу лексем, которые интересны и вызывают сложности при изучении. Потому что абстрактные понятия занимают центральное место в мышлении любой нации. В целом, поскольку человек стремится назвать вещи, явления, которые его окружают, вполне естественно, что он обращается в этом к роду существительных. Понятия, свободные от материальности, которые можно только представить, почувствовать, также всегда сопровождали человечество.

SUMMARY. Abstract nouns are among the lexemes that are interesting and cause difficulties in learning. Because abstract concepts occupy a central place in the thinking of any nation. In general, since a person tends to name things, phenomena that surround him, it is quite natural that he refers to the genus of nouns in this. Concepts free from materiality, which can only be imagined and felt, have also always accompanied humanity.

ARXETIP HÁM MIFOLOGEMA TÚSINIKLERINDEGI PARQLAR

G.K.Kdirbaeva – *filologiya ilimleriniń doktori (DSc), docent*

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı

Tayanch soʻzlar: mif, mifologiya, arxetip, mifologema, folklor, olam manzarasi.

Ключевые слова: миф, мифология, архетип, мифологема, фольклор, картина мира.

Key words: myth, mythology, archetype, mythologeme, folklore, worldview.

Kirisiw. Sońǵı jılları ilimde integrativlik usıl principleri tiykarındaǵı til, mádeniyat, psixologiya, filosofiya, ekonomika, siyasat hám folklor kesilispesindegi izertlewler kóp ushırasadı, atap aytqanda, miflerdi yamasa mifologiyani hár túrlı rakurslardan úyreniwge bolǵan qızıǵıwshılıq ta keskin ósip atır. Tap usı tárepler filologiya, ádebiyattanıw hám filosofiya (kognitivlik lingvistika, lingvomádeniyattanıw, mifologiya) menen baylanıslı túsiniklerdi parıqlaw mashqalasına arnalǵan kóplegen ilimiy jumıslar payda bolıp atır, olar qatarında biz bul jumısımızda «arxetip» hám «mifologema» túsiniklerine bólek toqtalıp, olardıń ayrıqsha qásiyetlerin ashıp beriwdi maqset etip qoydıq.

Bul mashqalanıń aktuallıǵı mif jaratıw procesi, mifologiyalıq syujetler, motivler, temalar, mifologiyalıq qaharmanlardıń túrlı diskurlarǵa kirip barıwı menen belgilenedi hám miflestiriw haqqında gáp bolǵanda arxetiptestiriw túsinigin hám úyreniw orınlı boladı. Bul túsiniklerge bolǵan qızıǵıwshılıq, basqa tarawlarda da payda bolǵan: psixologiya, filologiya, antropologiya, folklor, filosofiya. Degen menen, hár bir etnikalıq topardıń turaqlı qádiriyatların, ózgermeytuǵın strukturaların, psixologiyalıq prototiplerin izlew, anıqlaw hám analiz qılıw, bul konstantalar gewdeleniwinen alınǵan sheksiz abstrakciyalardıń toparlasıwı hám tártipleziwine járdem beredi.

Házirgi kúnde mifologema hám arxetip túsinikleriniń anıq islep shıǵılǵan teoriiyası joq. Biraq, Yu.L.Shishovaniń “К определению понятия мифологема” atlı maqalasında ámeldegi barlıq túsiniklerdi sistemalasırıwǵa umtılw alıp barılǵan [8:142]. Bul maqalasında avtor “arxetip” hám “mifologema” túsinikleri menen óz-ara baylanıslı bolǵan bir qatar teoriiyalar hám sinonimiyalıq túsiniklerdi keltiredi. Yaǵnıy, C.Yungtıń teoriiyasında arxetip analitikalıq psixologiya menen baylanıslı dep keltirilgen bolsa, L.Levi-Bryul teoriiyasında arxetip antropologiyadaǵı jámiyetlik kórinisler dep beriledi.

K.Levi-Stross teoriiyasında arxetip strukturalıq antropologiyada mif “armatura”sındaǵı strukturalıq element, A.N.Veselovskiydıń teoriiyasında motiv, V.Ya.Propp tárepinen arxetip ertektıń bir wazıypası retinde keltiriledi, hám Ye.M. Meletinskiy arxetipti ádebiyat hám folklordagi kórkem-mifologiyalıq syujet dep anıqlama beredi [9:11-12]. Yaǵnıy, avtor arxetip hám mifologema túsiniklerin anıq ajratıwǵa háreket etedi hám K.Yung teoriiyasına tiykarlanıp, arxetipti psixologiyalıq rolı obrazlar maydanına kiritedi, mifologema túsinigin sociallıq ózgeshelikke iye prototiplı subyekt-obyekt hám subyektlar aralıq jaǵdaylar menen baylanıstıradı [10:146-147]. Bul berilgen maǵlıwmatlardı talqılay otırıp, bul jumısta “arxetip” túsinigin táriyplewde K.Yung, E.M.Meletinskiy, V.Ya.Propp, V.N.Toporova, V.V.Ivanovlardıń teoriiyalarına tiykarlanıp alıp baramız.

Bul sózdiń etimologiyasına (lat. archetypon “túp, negizgi tip”) tiykarlanıp, arxetiptiń tiykarǵı ózgesheligi jaǵdaydıń abstraktlasıwındaǵı dárejesi esaplanadı, misalı arxetip úlgi retinde psixikanıń modelin jaratadı. K.Yungtıń pikirine kóre, arxetipler dinamikalıq, tez intellektual sırtqı formalar bolıp, olar baslanǵısh sxemalar, túp tiykarǵı strukturalar, baslanǵısh oyda sáwlelenetuǵın iskerligin qalıplestiredi. Arxetipler - uzaq dawam etken biologiyalıq evolyuciya nátiyjesinde qalıplesken jámiyetlik ańsız túsinikler forması bolıp tabıladı. Jámiyetlik ańsızlıq bolsa áyyemgi bilimlerde matricalar járdeminde jetkeriwshi kanal bolıp tabıladı.

Arxetipler insan sanasında barlıq jerde hám mudamı payda boladı, olar mudamı ańız, din hám túslerde, atap aytqanda, ádebiyat hám kórkem óner dóretpelerinde ushırasadı, sol derekler menen baylanıslı bolǵanlıǵı ushin da sol diskurlarda kóp qollanıladı.

Sol ushın da arxetipikalıq obrazlardıń dáslepki súwretleniwi mifologiyada belgilengen. K.Yungtıń atap ótiwınshe, “... mifler, bárinen burın, ruhtıń eń tereń mánisin ańlatıwshı psixikalıq qubılıslar bolıp tabıladı.