

BASLAWÍSH KASS OQÍWSHÍLARÍNDÁ BAYLANÍSLÍ SÓYLEWDI QÁLIPLESTIRIWĐÍŇ TEORIYALÍQ HÁM METODIKALÍQ ÁHMIYETI

A.P.Reyembaeva – doktorant

Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı

Tayanch so‘zlar: uzluksız ta‘lim tizimi, savod o‘rgatish, a‘lifbo, metod, o‘qituvchi, o‘qitish, bog‘lanishli nutq.

Ключевые слова: система непрерывного образования, грамотность, алфавит, метод, учитель, навыки преподавания, связанная речь.

Key words: the system of continuing education, literacy, alphabet, method, teacher, learning, conversation in communication, speech activity.

Respublikamızda úzliksiz bilimlendiriw sistemasınıń bárshe basqışlarına, sonnan onıń mektepke shekemgi hám ulıwma orta bilimlendiriw basqışlarına itibar artıp barıwı menen bir qatarda jaslardı hár tárepleme intellektual, aqlıy, estetikalıq hám fiziologiyalıq tárepten joqarı dárejede rawajlandırıwǵa talap kúsheymekte. Sebebi, úzliksiz bilimlendiriw sistemasınıń qanday dárejede nátiyjeli islewı mektepke shekemgi hám baslawısh tálimdegi tárbiyaǵa baylanıslı. Bul dáwirde balanıń dúnya qarası rawajlanıp boladı hám de oǵan durıs mazmun hám baǵdar bere alıw búgingi kúnimizdiń eń tiykarǵı máselelerinen biri bolıp tabıladi.

Ana tili sabaqlarında alıp barılatuǵın islerdiń bárshesi, sol qatarda, sawat ashıw da oqıwshılardıń sóylew tilin hám oylawın ósiriw menen baylanıslı halda dúziledi. Bul dáwirde oqıwshılar sóylew tilin ósiriwdiń wazıypaları tómendegilerden ibarat:

1. Oqıwshılar sóylewindegi kemshiliklerdi tuwrılaw,
2. Olardıń oyda sáwlelendiriw hám túsiniw sheńberin keńeytiw menen baylanıslı halda sózligin bayıtıw,

3. Oqıwshılar sóylewindegi ayırım sózlerdiń mánisine anıqlıq kiritiw,

4. Gáp hám úsh-tórt gápten ibarat kishi kólemdegi “gúrriń” baylanıslı sóylewdi awızeki tuwrı dúziw kónlikpesin ósiriw [3:10].

Birinshi klass oqıwshılarınıń sóylew tilin ósiriwde balalardıń oyın hám ádetleri, súwret kóriw hám “bul ne?, bul kim?, ol ne qılıp atır?” hám basqada sorawlar tiykarında sáwbetlesiwden de paydalanıladi. Sawat ashıw dáwirindegi hár bir sabaq barısında oqıwshınıń sóylew tilin ósiriwge óz aldına itibar qaratıw kerek. Sonda ǵana oqıwshılarda sap ana tilinde sóylew iskerligi rawajlanıp baradı. Sol qatarda “Álipbe” (ahtarları: G.X.Jumasheva, V.Yu.Uvarova, A.N.Upaieva) sabaqlıǵı tiykarında bir saatlıq sabaq islenbesin keltiremiz.

Sabaq mazmunı. “L” sesi hám “L,l” háribi.

Saqbaq maxseti:

a) Bilim beriwshilik maxset: oqıwshılardı “l” sesi hám “L,l” háribi menen tanıstırıw, bul sestı durıs aytıw kónlikpesin qalıplestiriw, “L,l” háribinen baslanatuǵın buwınlardı hám sózlerdi tuwrı oqıw, buwınlar járdeminde sózler dúziw hám olardı oqıwǵa úyretiw;

b) Tárbiyalıq maxset: Jası úlkenlerdi húrmet etiw hám tárıptı bolıwǵa úyretiw, aqlıy pazıyletlerdi síndiriw;

c) Rawajlandırıwshılıq maxset: oqıwshılardıń buwınlap oqıw kónlikpesin qalıplestiriw, pikirlew qábiiletlerin, sóylew tilin ósiriw.

Sabaq metodı: analitikalıq-sintetikalıq seslik metodı.

Sabaq túri: jańa ses-hárip úyreniletuǵın oqıw sabaǵı.

Sabaqtı qurallandıırıw: “Álipbe”, kespe álipbe, hárip kassası, lala, lampa, lenta sózleri jazılǵan kartoshkalar, túrli predmetler, tekstke tiyisli súwretler.

Sabaqtıń barısı:

I. Shólkemlestiriw.

II. Ótilgen temanı bekkemlew (úyge tapsırma soraw). Bunda balalar menen súwret tiykarında sáwbetlesiw shólkemlestiriledi

– Súwrettegi balalardıń atın aytıń.

– Kárim hám Qalbay.

– Qalbay qanday bala eken?

– Ol bilimli bala eken.

– Apası Kárimge ne dep aytaadı?

– Apası Kárimge bilim alıw kerek ekenligin aytıp atır.

– Ne ushın bilim alıw kerek eken?

– Sebebi bilimli insan kúshli boladı, onı hámme húrmet qıladi.

III. Taza tema ótiw. Bunda dáslep lala, lampa, lenta hám basqada misallardıń súwretleri kórsetilip, oqıwshılardan olardıń atları soraladı. Bul predmetler atınıń birinshi háribi “L,l” ekenligi sáwbetlesiw tiykarında anıqlanadı hám taza hárip penen tanıstırıladi.

Bunda lala gúli súwreti arqalı sáwbetlesiw shólkemlestirilip, tómendegi soraw hám tapsırmalar menen oqıwshılardıń qarata soraladı:

– Bul ne?

– Lala gúlleriniń reńi qanday?

– Lala sózin buwınlarǵa bólin hám neshe buwınnan ibarat ekenligin aytıp berin. (La-la)

– Birinshi buwınıń aytıń. (la)

– Birinshi buwınında neshe ses bar?

Qalǵan buwınlar ústinde de usı sıyaqlı islenedi hám oqıtıwshı soraw beredi:

– Búgin qaysı ses penen tanısamız? (“L,l” sesi menen)

“L,l” ses-háribin úyretiwde tómendegi shınıǵıw túrlerinen paydalanıw múmkin:

1. “L” sesiniń aytılıwı hám belgileri ústinde islew.

– “L” sesi qaytıp aytılıp atır?

– Ne ushın?

– “L” qanday ses? Ne ushın?

“L” sesiniń únli dawıssız ses ekenligin anıqlaǵanıımızdan keyin, bul ses misal retinde aytıp kórsetiledi, oqıwshılar onı tákirarlaydı. Usı processde oqıwshılar bárshe ótilgen háriplerdi birgelikte kóterińki dawıs penen aytaadı.

2. “L” sesi qatnasqan sózler tabıw hám onıń sózlerdegi ornın anıqlaw.

3. “L,l” háripleri menen tanıstırıw. Bunda tómendegi kesteden paydalansaq boladı:

A	B	D	E	F	G	G	H	X	I	I	J	K	Q	L
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Tapsırma: Tanıs háriplerdi oqıń. Háripler ishinen ózinińge tanıs bolmaǵan háripti tabıń.

Sonnan keyin “L,l” háripleri kespe háripler ishinen tabılıwı kerekligi tapsırma etip beriledi:

– “L” bas háribin kórsetin. Ol menen qanday sózler jazıladi?

– Kishi “l” háribin kórsetin. Bul kishi hárip qashan isletiledi?

“L,l” háripleri hárip kassasına qosıp qoyıladi.

4. Buwınlap oqıw. “L” háribin ótilgen háriplerge qosıp buwınlar dúziledi hám qosıp oqıtıladi.

5. Súwret ústinde sáwbet. Oqıtıwshı kórgizbe-quraldı háreketlenetuǵın etip tayarlasa, oqıwshılardıń qızıǵıwshılıǵı artadı hám taza temanı ózlestiriwı ańsat boladı.

Textaǵa baspa háripler menen tómendegi qosıq qatarları jazıladi:

Lyustra kóp dónip tur,

Lampa jaqtı berip tur.

Lala gúlden saylap ber,

Lenda menen baylap ber.

Bul gáppler balalarǵa buwınlap oqıtıladi. Oqıwshılardıń baylanıslı sóylewin ósiriw maxsetinde tómendegi sorawlar beriledi: [1:22-23]

1. “L” háribi qaysı sózlerde qatnasqan?

2. Súwrettegi qız gúlderdi qay jerden alıp atır?

3. Bizge quyashday jaqtı beretuǵın ne?

Kartoshkalarda buwinlarǵa ajratılıp jazılǵan sózler oqıtıladı.

6. Sabaqlıq penen islew. Oqıtıwshı sabaqlıqta berilgen buwinlar, sózler hám tekstti oqıwshılardıǵa oqıp beredi, balalar birgelikte kóterińki dawısta tákirarlaydı.

IV. Taza temanı bekkemlew. Bunıń ushın oqıwshılar menen soraw-juwaplar ótkeriledi:

1. Búgin biz qaysı ses penen tanístıq?
2. Súwrette neler kórsetilgen?
3. Balalardıń atı kim?

Kishi jastaǵı mektep oqıwshılarınıń baylanıslı sóylewin ósiriwde didaktikalıq oynılar, hár túrli jarıslar áhmiyetke iye.

V. Úyge tapsırma beriw hám juwmaqlaw. Bunda belsene qatnasqan oqıwshılar xoshametlendiriledi hám úyge tapsırma beriledi.

“Álipbe” birinshi oqıw kitabı bolıp, onı islep shıǵıwda didaktikanıń ulıwmalıq talaplarına: idealogiyalıq, bayannıń ilimiyligi, túsiniqliligi, sanalıqlıq, oqıw materiallarınıń ómir menen tikkeley baylanıslılıǵı, balalar jası hám dúnya qarası, ózgeshe ruwxıy ayırıqshalılıǵınıń esapqa alınıwı [2:3] hám de “Álipbe” sabaqlıǵı dúzilisinıń jeke talaplarına tıykarlanadı.

Ádebiyatlar

1. Jumashewa G.X., Uvarova V.Yu., Upaieva A.N.. Álipbe kitabı (1-klass ushın sabaqlıq). -Tashkent: “Novda Edutainment”, 2024. 22-23-b

2. Saffarova R., Gulomov M., Inoyatova M. Savod órgatish darslari (Álifbeni óqitish bóyicha metodik qóllanma). -Toshkent: “Manaviyat”, 2003. 3-b

3. Matchanov S., Gulomova X. Nutq madaniyati. “Boshlangıch tálim” jurnali. –Toshkent: 2000. 8-10-b.

REZYUME. Maqolada uzluksiz talim tizimining qanchalik darajada samarali ishlashida boshlang'ich talimda o'quvchilar nutqini rivojlantirishning ahamiyati va vazifalari boyicha bir qator tushunchalar keltirilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье представлен ряд концепций о значении и задачах развития речи учащихся начальных классов в эффективном функционировании системы непрерывного образования.

SUMMARY. The article presents a number of concepts on the importance and tasks of the development of students' speech in primary education in the effective functioning of the continuous education system.

BOLALARNING MUSTAQIL FIKRLASHINI RIVOJLANTIRISHDA PEDAGOGNING FAOLIYATI

S.E.Romanova – pedagogika fanlari nomzodi, dotsent

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch soʻzlar: musiqiy faoliyat, fikrlash, sanʼat, istedodli yosh ijodkorlar, musiqa asbobi, milliy meros, toʻgarak ishlari, ijodiy qobiliyat

Ключевые слова: музыкальная деятельность, искусство, мышление, талантливая молодежь, музыкальный инструмент, народное достояние, кружковая работа, творческие способности.

Key words: musical activity, thinking, art, talented youth, musical instrument, national property, circle work, creative abilities.

Taʼlim-tarbiya – bu bolani umuminsoniy va milliy qadriyatlar asosida har tomonlama rivojlangan shaxsni kamolga yetkazishga yoʻnaltiruvchi jarayondir. Har bir bola kamoloti fikr aniqliqligi, yaxlitligi, keng qamrovliligi, dolzarbligi, oʻzgalar tomonidan tinglanishi va tan olinishi bilan belgilanadi. Fikr – atrof-muhitga, voqelikdagi hodisalarga, jarayonlarga, narsa va shaxslarga nisbatan bildiriladi. Har bir bolada biror narsaga baho berish uchun oʻzining fikrlash holati, oddiy fikrlash yoʻli mavjud. Va bu holat nafaqat alohida insonlar uchun taalluqli, balki butun boshli xalqlar, davlatlar, tamaddunlarga ham xosdir. Boshqalarga nisbatan oʻzgacha fikrlovchi, borliqqa boshqacha nazar bilan qarovchi shaxslar har bir davrda mavjud. Odatda, bunday insonlardan jamiyat taraqqiyoti uchun xizmat qiladigan shaxslar yetishib chiqadi. Ularga jamiyatda alohida nufuzga ega boʻlgan shaxslar sifatida qaraladi. Vaholanki, bu kabi insonlarning oʻzgacha fikrlash tarzi barcha kashfiyotlar, ilmiy yangiliklarni ochish, tadqiqotlarning yuzaga kelishi uchun asos boʻlib xizmat qilgan. Ular barcha zamonlarda insoniyatni taraqqiyotga boshlovchi gʻoyalarning tugʻilishiga sabab boʻlgan.

Bola oʻzining mustaqil fikrlash salohiyati darajasida darsda taqdim etilgan maʼlumotlarni tahlil etadi, xulosa chiqaradi, qarorlar qabul qiladi. Zero, fikr – bola mustaqil ravishda amalga oshirgan aqliy faoliyatining natijasidir. Bu natijaning jamiyat taraqqiyotiga taʼsiri ham oʻziga xos. Tajribalar shuni koʻrsatadiki, har bir bola oʻzicha fikrlaydi.

Aksariyat bolalar masala yechimini makon va zamonga, yashab turgan muhitga hamohang yechishni lozim koʻrsa, sanoqli bolalargina noanʼanaviy fikrlarni ilgari suradi.

Sawat ashıw dáwirinde balalar ótilip atırǵan temamızdı teoriyalıq tárepten emes bálki baylanıslı sóylew qábiletlerin ólestiriw hám durıs jazıw shınıǵıwların orınlaw menen oqıw jılınıń ekinshi yarımında yaǵı keyingi oqıw jıllarında úyreniletuǵın temaların ólestiriwge tayarlanadı. Solay eken oqıtıwshınıń sabaq ushın ajratılǵan waqıttan únemli paydalanıwı, kórgizbe-qurallarınıń hár tárepleme joqarı dárejede bolıwı, oqıwshılardıń artıqsha diqqatın tartatın predmetler menen islespew, “Álipbe” kitabın janlandırıw sawat ashıw dáwirinde úlken áhmiyetke iye bolıp esaplanadı.

Juwmaqlap aytqanda balalardıń joqarı dárejede bilim alıwı olardıń sóylew tiliniń durıs rawajlanıwı menen tikkeley baylanıslı. Álbette, baslawısh tálimniń tiykarǵı wazıypalarınan biri oqıwshılardıń sóylew iskerligin ósiriw bolıp, til ósiriw úsh basqıshta: sóz ústinde islew, sóz birikpesi hám gáp ústinde islew, baylanıslı sóylew ústinde islew arqalı joqarılap barıwı metodikalıq ádebiyatlarda belgilengen. Sawat ashıw dáwirinde de joqarıda keltirilgen úsh basqıshta jumıs alıp barıladı. Bul dáwirde oqıtıwshılardıń tiykarǵı wazıypası oqıwshılardı úyreniw esaplanıp, bul oqıwshılar menen sóylesiw arqalı ámelge asadı.

Bu toifadagi bolalar har qanday maʼlumotning asoslanishi, tahlil etilishi, ularga oʻz munosabatini bildirishni istaydi. Zero, bunday bolalarni qanoatlantiradigan taʼlim mazmuni birmuncha murakkabdir. Sir emaski, bunday holatni oʻqituvchilar koʻp ham xush koʻravermaydi. Bu toifa oʻqituvchilar faoliyatida anchayin qusurlar koʻzga tashlanadi. Chunonchi,

- butun dars davomida oʻqituvchi faoliyati ustuvor boʻlib, mavzularga bir tomonlama yondoshish;

- oʻquv dasturi, darslik va qoʻshimcha materiallardagi maʼlumotlar mukammal, zotan, ularni oʻzlashtirish shart degan qarashga ogʻishmay amal qilish;

- dars jarayonida bolalar fikrlari xulosalariga eʼtiborsizlik, oʻqituvchi oʻz fikrini mutlaq haqiqat bilib, oʻz aytgani aytgan deb hisoblash;

- bolaning qiziqishi, imkoniyati va salohiyatiga qarab alohida-alohida yondosha bilmaslik;

- oʻrganilganlar yuzasidan umumlashgan xulosa chiqarishga daʼvat qilmaslik, bolalarning muhokama va munozarasini ragʻbatlantirmaslik xollari tez-tez uchraydi.

Shu oʻrinda fikr mustaqilligi nima, degan haqli savol tugʻiladi.

Fikr mustaqilligi – bu bolaning muayyan narsa, voqea-hodisa, jarayon, dalil, maʼlumotlarga nisbatan shaxsiy munosabati, qarashi va shu munosabat yoki qarash boʻyicha tegishli muammoni hech kimning koʻmagi va koʻrsatmasisiz, zakovati, salohiyatiga tayangan holda, tegishli usul, vositalar yordamida mustaqil ravishda hal qilishidir. Yuqoridagi holatlardan kelib chiqqan holda oʻz oldiga yaqqol maqsad, yangi vazifalar qoʻya bilish, ularni