

REZYUME. Bu maqolada bo'lajak musiqa madaniyati fani o'qituvchilariga cholg'u asboblari chalishni o'rgatish uchun bugungi ta'lim tizimidagi qo'yilgan me'yoriy talablarga qay darajada javob berishi va ahamiyati haqida so'z boradi.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматривается важность обучения игре на музыкальных инструментах будущих учителей культуры музыки для исполнения требований современного образования.

SUMMARY. This article examines the importance of teaching playing musical instruments to future teachers of music culture to fulfil the needs of modern education.

МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ РЕЧЕВЫМ АКТАМ В РАМКАХ ПРАГМАДИДАКТИКИ

Г.Тажимбетова – преподаватель

Нукусский Инновационный институт

Таянч сўзлар: прагмадидактика, ПСР ёндашуви, моделлар, усуллар ва техникалар.

Ключевые слова: прагмадидактика, PCR подход, модели, методы и приемы.

Key words: pragmadidactics, PCR approach, models, methods and techniques.

В научной литературе предлагаются разнообразные подходы к обучению речевым актам в контексте прагмадидактики. Одним из них является подход, называемый как «Повышение прагматической сознательности» – Pragmatic Consciousness-raising (PCR – далее) [5, 4, 2, 1, 3]. Результаты внедрения данного подхода (PCR) доказывают его технологическую рациональность, поскольку он нацелен не столько само обучение различным речевым формулам, а осознанное понимание роли контекста посредством исследовательских (аналитических) заданий, т.е. анализа конкретного контекста и функционирующих в нем речевых формул [5:171]. При этом, данный подход реализуется посредством четырех-этапной и трех-этапной моделей обучения речевым актам.

Так, согласно Rose [5], четырех-этапная модель базируется на индуктивной основе (методе):

1. Первая фаза предполагает вовлечение в активную мыслительную деятельность посредством генерализации прошлого опыта и создания мотивации к выполнению заданий.

2. Вторая фаза нацелена на ознакомление с конкретным материалом. Для этого следует собрать фактологический материал – примеры речевых актов в вербальном оформлении, которые считаются наиболее важными и проблематичными для интеракции и, соответственно, обсуждения.

3. Третья фаза фокусируется на сборе фактологического материала в родной культуре самими студентами, для того чтобы создать условия для лучшего осознания формул речевых актов английского языка.

4. Четвертая фаза направлена на проведение анализа формул речевых актов на английском языке соответственно заданному контексту.

Уверены, четырех-этапная модель является методически рациональной в осознании самой сути прагматического подхода и овладения речевыми актами с учетом ситуативного и культурного контекстов. Поэтому она, безусловно, должна использоваться в практике обучения. Однако, нельзя исключать и другие модели, построенных на трех-этапном алгоритме действий и широко используемых в практике обучения иностранным языкам (ИЯ – далее) [3,4, 2]. Трех-этапная модель PCR наиболее широко используется в обучении, поэтому рассмотрим технологии ее реализации на основе традиционных моделей таких как «Презентация → Практика → Производство» (PPP) и «Вовлечение → Изучение → Активация (ESA).

В рамках «Презентация → Практика → Производство» модели используется дедуктивный метод, где на этапе **презентации (Presentation)** предлагаются несколько диалогов (ситуаций) для нахождения речевых актов в нем и их дальнейшего анализа. На основе диалогов выявляются возраст, социальный статус, социальные связи между коммуникантами, узус речи и предпринятые коммуникативные стратегии как жанровые характеристики интенций говорящих. Считаем методически оправданным на **этапе тренировки (practice)** предложить дополнительную инфор-

мацию о ситуативном и социокультурном контексте и закрепить это посредством задания на завершения текста (Discourse completion task) или заполнение пропусков в тексте речевыми формулами (Filling in gaps). Также полезным будет задание на репродукцию какого-либо диалога. А на **этапе производства речи (Production)** можно провести творческие задания типа ролевой игры с использованием определенных речевых актов с позиции вежливости.

Эффективной также является модель «Вовлечение → Изучение → Активация (ESA), построенная также на дедуктивной основе. Для развития прагматической осведомленности полезны задания с представленными диалогами, после чтения даются вопросы, список фраз с их анализом. Обычно задаются следующие вопросы: где происходит диалог, между кем, какие стратегии используют коммуниканты.

Вовлечение: сначала дается задание на обсуждение какого-либо вопроса, либо чтение коротких диалогов. После этого учитель предлагает записать основные фразы, которые использовались в ходе обсуждения или в предлагаемых диалогах.

Изучение: Этот этап является наиболее ответственным, поскольку он объединяет предтекстовой и текстовой этапы работы с диалогическими текстами. Так, на предтекстовом этапе анализируются речевые формулы, классифицируются на группы (polite –impolite, direct – indirect). На текстовом этапе дается установка на идентификацию плана выражения и плана содержания, а также на особенности средств выражения вежливости или митигации.

Активизация: на этом этапе (послетекстовом) активизируются имеющиеся знания студентов к использованию речевых актов. Дается задание на организацию взаимодействия по заданным речевым актам (например, просьба сделать что-либо, выражение своего мнения по поводу заданного контекста и т.д.), категоризация речевых актов с объяснением их выбора. На этом этапе можно предложить студентам роль «экспертов» для оценки импровизированных диалогов, которая включает оценку и объяснение причин или обстоятельств.

На послетекстовом этапе, как известно, можно дать тренировочные задания. Известно, что студенты лучше усваивают структурные особенности на основе схематизации речевых актов. Поэтому представим здесь пример такой работы.

Преподаватель предлагает образцы просьбы и просит составить структурные модели/ схем предложенных речевых формул как в образце.

- Could you move further idea, please?
- Do you mind sitting Anvar near you?
- Do you think doing that task is interesting?
- Could you tell me what the special phrase is in this context?
- Could you tell me about characters of this story?
- Would you like to categorize these words?
- Do we have an idea to think?

Think and create structural models of these sentences as in example:

Could/can you + Verb +...

Would you like+ Infinitive

Такое задание дает возможность активизировать когнитивный процесс в прагматическом плане и сформировать у студентов структурные особенности разнообразных форм выражения просьбы. После этого, можно дать задание на составление диалога в новых ситуациях общения.

Теперь представим другой вариант этой модели для работы над вежливостью в англоязычной культуре:

Вовлечение: Преподаватель дает определенный список предложений на идентификацию степени вежливости (высокая, средняя, низкая) в речевом акте просьба с позиции студентов.

Изучение: преподаватель объясняет средства, демонстрирующие степень вежливости речевых формул благодаря конкретным элементам и элементам митигации. В этих целях подвергаются сравнению, например, следующие слова и выражения: *can, could, would, do you think, perhaps, please*. Затем преподаватель демонстрирует таблицу с двумя колонками – вежливые и невежливые формы просьбы, объясняя при этом стратегии или средства митигации, неуверенности, открытости, эксплицитности и имплицитности, экспрессивности или эмотивности. Далее следует задания для классификации стратегий, необходимых для формулирования просьбы и достижения коммуникативной цели.

Таким образом, осуществляется тренировка на расширение репертуара студентов в речевом акте «просьба».

Активизация: Студенты разыгрывают ситуации в паре (диалоге), чтобы продемонстрировать навыки и умения использования речевых актов и знаний, приобретенных на предыдущем этапе. Можно дать письменное задание в виде проектной работы на исследование степени вежливости и средств их

выражения в других речевых актах (например, оценка) и подготовить презентацию по результатам проектной работы. Или же дать задание на анализ прагматического материала в учебнике и разработать дополнительный материал для эффективности процесса и результата обучения. Здесь очень полезны задания инструктивного характера. Например, преподаватель дает объяснение фраз используемых для смягчения критической оценки с позиции вежливости:

- You can use "I have to say" when you are going to say something that may annoy or upset your students, especially because it expresses criticism.
- You can use "With respect" to introduce a criticism or disagreement, in order to sound more polite.
- You can use "shall we say" in the middle of a sentence, to make a criticism seem less severe or offensive.
- You can use "Don't get me wrong" to make sure that someone understands your criticism correctly.
- You can use "to give someone their due" to make a criticism seem less strong by balancing it with a positive comment.

Представленные модели способствует осознанному освоению прагматического материала. В ходе когнитивной деятельности над речевыми актами английского языка особое значение имеет опора на языковой и речевой опыт в родном языке, поэтому допускается обращение к родному языку при объяснении материала, а также в сравнении формул речевых актов с моделями, либо эквивалентами на родном языке (Judd 1999, с. 163).

В качестве обобщения следует сказать, что для развития и усовершенствования прагматической компетенции можно использовать разнообразные модели, методы и приемы, а также эффективной будет система упражнений, нацеленных на выработку рецептивно-прагматических, репродуктивно-прагматических и репродуктивно-продуктивных прагматических навыков и умений.

Литература

1. Chavarrla M. I. & Bonany E. B. Raising awareness of pragmatics in the EFL classroom: A proposal. //Cultura, Lenguaje Y Representacion: Revista De Estudios Culturales De La Universitat Jaume. I, 3. 2006. – P. 133-144.
2. Eslami-Rasekh Z. Raising the pragmatic awareness of language learners. //ELT Journal. 2005, 5. – P. 199-208.
3. Fujioka M. Raising pragmatic consciousness in the Japanese EFL classroom. Retrieved February, 2010: <http://www.jalt-publications.org/jlt/articles/2003/05/fujioka>.
4. Judd E.L. Some issues in the teaching of pragmatic competence. // E. Hinkel ed. Culture in Second Language Teaching and Learning. – Cambridge University Press, 1999. – P. 152-166.
5. Rose K.R. Teachers and students learning requests in Hong Kong.// E. Hinkel ed. Culture in Second Language Teaching and Learning. – Cambridge University Press, 1999. –C. 167-180.

РЕЗЮМЕ. Мақола прагматик ёндашувни кўриб чиқишга бағишланган бўлиб, ўрганишда прагматик онг ва онгни оширишга қаратилган. Ушбу ёндашув нуктаи назаридан нутқ ҳаракатларини ўргатишнинг тўрт босқичли ва уч босқичли моделлари тавсифланади.

РЕЗЮМЕ. Статья посвящена рассмотрению прагматического подхода, ориентированного на повышение прагматической осведомленности и сознательности в обучении. Под углом данного подхода описываются четырех-этапная и трех-этапная модели обучения речевым актам.

SUMMARY. The article is devoted to dealing with the approach oriented to pragmatic awareness and consciousness-raising. Under the angle of this approach four-staged and three-staged models of teaching speech acts are described.

NUTQI TO'LIQ RIVOJLANMAGAN BOLALAR MULOQATINI ERTAKLAR ASOSIDA RIVOJLANTIRISH VA UNING NATIJALARI

K.Tajimuratova – *assistent oqituvchi*

A.Tajimuratov – *assistent oqituvchi*

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch soʻzlar: nutqi toʻliq rivojlanmagan bolalar, ertak terapiya, metafora, ertak motivi, personaj, idrok etish, moslashuv, psixokorreksiya, psixologik ehtiyoj.

Ключевые слова: дети недоразвитой речью, сказкотерапия, метафора, сказки персонаж, восприятие, адаптация, психокоррекция, психологическая потребность.

Key words: children with underdeveloped speech, fairy tale therapy, metaphor, fairy tale motive, perception, adaptation, psychocorrection, psychological need.

Mahtabgacha yoshda ertakni idrok etish bolaning oʻziga xos faoliyatiga aylanadi, unga erkin orzu qilish va tasavvur

etish kattalar dunyosining murakkab voqea hodisalari va hislari bilan toʻqnash kelish imkonini beradi.