

ALALIYA SÓYLEW NUQSANÍ BOLǴAN BALALARDA SÓYLEW ISKERLIGIN QÁLIPLESTIRIW USÍLLARÍ

Z.Ajimova – *oqıtıwshı*

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı

Tayanış so'zlar: alaliya, sensor alaliya, motor alaliya, korreksiya, boshmiya qobigi markazlari, fonetika-fonematika buzılıshlar, mayda qo'l motorikasi.

Ключевые слова: алалия, сенсорная алалия, моторная алалия, коррекция, кора больших полушарий, фонетико-фонематические нарушения, моторика мелкой руки.

Key words: alalia, sensory alalia, motor alalia, correction, cerebral cortex, phonetic and phonemic disorders, fine hand motility.

Alaliya – balanın ana qarnında yaqı dáslepki rawajlanıwı basqışında sóylew qalıplesiwına shekem bas miy qabıǵı sóylew sheńberiniń organikalıq jaraqatlanıwı aqıbetinde úziksiz rawajlanbay qalıwı bolıp esaplanadı.

Bir qatar alımlardıń (R.Koen, A.Guttsmon, E. Freshels) izertlewlerinde alaliyalı balalarda sóylew nuqsanınıń kelip shıǵıwı balanın ana qarnında yaqı rawajlanıw basqışında ayazlaw yaqı alimentar–trofikalıq zat almasıwınıń patologiyalıq processı nátiyjesinde kelip shıǵadı dep kórsetken. A. Treytel (1901) pikirinshe, alaliya dıqqat hám yadıń jeterli emesliginiń nátiyjesi bolıp tabıladı.

A.Libman (1901) alaliyada sóylewdiń tolıq emesligi intellektual jetispewshilik penen baylanıstıradı. A.Iving (1963) balalarda sóylewdiń tolıq rawajlanbaǵanlıǵı tiykarında sózdıń motor obrazı joqlıǵın miy buzılıwlarına baylanıstırıp kórsetedi.

M.Zeeman (1962) “Sóylew bas miy oraylarınń buzılıwınıń nátiyjesinde rawajlanbaydı” – dep tastıyıqlaydı [1].

Demek, alaliya sóylew nuqsanı bolǵan balalarda sóylewdiń qopal buzılıwı, yaqı ulıwma sóylewdiń bolmaslıǵı, barlıq leksikalıq-grammatikalıq qurılıs aspektlerinde kemshilikler baqlanadı: sózdi tańlaw hám onıń izbe-izligi, bayan etiwdiń ses dúzlisi hám t.b. Bul bolsa psixo-fiziologiyalıq mexanizmlerdiń qalıplespegenligi sıpatında júzege keledi.

Balalarda alaliya sóylew nuqsanınıń kelip shıǵıwına sebepler kóp. Balanın ana qarnında waqtında ananın hár qıylı kesellikler menen keselleniwi, hámile gipokciyası, hámile ishi infekciyası, toksikoz, hámledar hayaldıń júǵılıwı nátiyjesinde jaraqatlanıwı, sonday-aq tuwılıw waqtındaǵı patologiyalar, tuwılıw paytında jaraqatlanıwı, bópeniń asfikciyası, shala tuwılıw, bas miy patologiyaları alaliyaǵa sebeplerden bolıp tabıladı. Erte jas dáwirinde alaliyanıń kelip shıǵıwına balanın sóylew kónlikpeleri qalıplespegen dáwirinde balanın kesellikler menen keselleniwi: meningit, incefalit, oraylıq nerv sistemasınıń gitrofiyası (kishireyiwi), somatik kesellikler sebep bolıwı múmkin. Ulıwma alǵanda alaliya sóylew nuqsanınıń kelip shıǵıwına bir neshshe faktorlar sebep bolıwı múmkin.

Bas miy yarım sharı qabıǵınıń rawajlanbaǵanlıq dárejesi qanshelli úlken bolsa, sóylew iskerliginiń qalıplespegenligi sonshelli tereńrek, qopalıraq boladı. Artikulyar praksistıń buzılıwı hám sóylew háraketleriniń shólkemlestiriliwi ortasında tuwrıdan-tuwrı baylanıslıq bolıp, nátiyjede sóylewdiń fonetikalıq sisteması, bir tárepten sóylewdi qabil etiw, túsiniw menen alıp barıladı.

Búgingi kunge kelip, sóylewdegi bul nuqsannıń júzege keliwinde bas miy yarım sharı qabıǵınıń sóylew oraylarınń jaraqatlanıwına qarap eki túrge bólip úyreniledi:

-motor alaliya, bunda bala basqalardıń sóylewin túsinedi, biraq ózi sóyley almaydı. Demek bunda bas miy yarım sharı qabıǵınıń Broke orayı zaqımlanǵan boladı, Motor alaliyalı balalardıń sóz zapası áste rawajlanadı, buzılǵan halda, sóylew ámeliyatında natuwrı qollanadı;

-sensor alaliyada bala basqalardıń sózin esitsede tolıq túsınbeydi, seslerdi analiz hám sintez ete almaydı. Bunda Vernike orayı zaqımlanǵan boladı. Sensor alaliyalı balalar sóylew iskerligi derlik júdá kesh rawajlanadı.

Alaliya sóylew nuqsanı bolǵan balalarda sóylew sistemasınıń rawajlanıwı sıpat hám muǵdarlıq ózgesheligi menen klassifikaciyalanadı, bul barlıq balalarda sóylew rawajlanıwınıń hár bir basqışında málim dárejede belgili boladı [2].

Alaliya sóylew nuqsanını balalarda sóylewdiń joqlıǵı yaqı sóylewdegi qopal nuqsanlar menen bir qatarda sóylew menen baylanıslı bolmaǵan psixo-nevrologiyalıq jaǵdaylar arqalı ańlaw múmkin boladı.

Nevrologiyalıq belgiler hárketdegi kemshilikler, móljel alıw buzılıwları, qol barmaqlarınıń hárketi jaqsı rawajlanbaǵanlıǵı: misalı ápiwayı kiyimniń sádeplerin ildiriwge qıynalıw, pazıl hám mazaykalardı jıynawda qol barmaqlarınıń ebeteysizligi, ayaq kiyiminiń bawların iqsham baylay almaslıq kiredi.

Psixologiyalıq belgilerge dıqqatı jámley almaslıq, yadıń pásıǵı yaǵnıy esitken nárselerin eslep qala almaslıǵı kiredi. Bunday balalar giperaktiv (hárketsheń) yaqı ulıwma gipoaktiv (kem hárket) boladı.

Alaliya sóylew nuqsanı bolǵan balalardı álbette birinshi nábette nevropatolog kóriginen ótkeriledi. Logoped kórigi balanın tuwılıw perenatal, natal hám postnatal dáwirlerindegi jaǵdayı, patologiyalıq kesellikleri haqqında anamnez jıynalǵannan keyin ótkiziledi.

Alaliyanıń hár qanday kórinisinde dawalaw kompleks tárizde, yaǵnıy psixologiyalıq-medikomentoz-pedagogikalıq tárepleme alıp barıladı. Sonday-aq, alaliya ulıwmalıq sistemalı sóylew nuqsanı ekenligin esapqa alıp, onıń sóylew qábiletiniń hár qanday táreplerine itibar qaratıladı, yaǵnıy sózlerdi payda etiw, olardı durıs qabil etiw, sóylew processin durıslaw, sóz baylıǵın asırıw, sózlerdiń grammatikalıq dúzlisin durıslaw, fonetika menen baylanıslı mashqalalardı saplastırıw sıyaqlı process bolıp tabıladı. Jumıs barısında hár túrli usıllar, metodlar qollanıladı. Usıllar óz aldına emes, al, birgelikte alıp barılıwı kerek. Korrekciyalaw (dúzetiw) isiniń mazmunı hám wazıypaları balanın sóylew qábiletine qarap belgilenedi.

Korrekcıyalaw birinshi nábette sóylew iskerligi mexanizmlerin jaratıwǵa qaratılǵan bolıwı zárúr: motiv, kommunikativlik niyet, sóylewdiń ishki dástúri, onıń leksikalıq jaylasıwı, leksikalıq hám grammatikalıq qurallardı tańlaw arqalı grammatikalıq dúzilis qalıples-tiriledi. Sóylew ámeliyatın bayıtıw ushın bilimlerden ańlı paydalanıw kónlikpeleri qalıplestiriledi, sóylew operaciyların modellestiriw tájriybesi rawajlandırıladı.

Logoped shınıǵıwlarında bala menen artikulyaciyalıq shınıǵıwlar, dem alıw shınıǵıwları, logopediyalıq massaj, logoritmikani hám mayda qol motorikasın rawajlandırıwshı shınıǵıwlar tiykarında alıp barıladı.

Alaliyanıń hár túrli kórinislerinde balalardıń erte dáwir-lerde jazıw, oqıw sıyaqlı sıyaqlı kónlikpelerdi qalıplestiriw kerek boladı. Sebebi oqıp úyreniw, jazıw balalardıń sóylew qábiletinn rawajlandırıwda úlken rol oynaydı.

Alaliya sóylew nuqsanını erte jastan anıqlanıp, dawalaw processı erte baslanıwı onıń nátiyjeli bolıwın támiynleydi, yaǵnıy 3-4 jasqa shekem. Balanın barlıq kemshilikleri, psixo-emocional, sóylew, hárketdegi kemshiliklerdi saplastırıw, kesellikten pútkilley qutılıp, balanı normal jaǵdayǵa alıp keledi.

Alaliya menen balalar kesellenbewi ushın hámiledar hayallar ózlerine kóbirek itibar qaratıwları kerek. Bunnan tisqari jas balalardıń sozılmalı kesellikler menen keselleniwiniń aldın alıw kerek.

Alaliya sóylew nuqsanı bolǵan balalarda sóylew iskerligin qalıplestiriwdi tómendegi funkcionall testler arqalı ámelge asırıw múmkin: bir qatar súwretler tiykarında gúrrni dúziw hám tamamlanbaǵan gáplerdi toltırıw.

Bir qatar syujetli súwretler tiykarında gúrrińdı dúziw, balanıń izbe-iz súwretler seriyasına tiykarlangan izbe-iz tekst qurıw qábiletin bahalaw imkaniyatın beredi. Balaǵa súwretler izbe-izligin olarda kórinetuǵın hádiyselerdiń rawajlanıw logikasına muwapıq anıqlaw usınıs etiledi. Ol bul jaǵdaydıń tiykarǵı belgilerin tabıwı, syujet gipotezaların ilgeri súriwı hám olardıń qadaǵalawın ámelge asırıwı kerek. Eger kerek bolsa, úlkenlerge de súwretlerde keltirilgen gúrrińniń mánisi haqqında sorawlar beriledi.

Tamamlanbaǵan gápplerdi diagnostikalıq qural retinde toltırıw balanıń gápti tuwrı dúziw qábiletin “sebebi” hám “eger” sıyaqlı baylawlardan paydalanǵan halda dúziwı bahalawǵa qaratılǵan boladı. Tárbıyashı gáptiń basın oqıydı, balalar bolsa aqırı haqqında oylaydı.

Galperin metodikası kishi mektep jasındaǵı oqıwshılar tárepinen tekstti tekseriwde óz-ózin baqlawdı úyreniwdi názerde tutadı. Bala oqıtıwshı usınıs etken tekstti oqıw shıǵadı hám ondaǵı grammatikalıq qátelelerdi jazba túrde dúzetedi. Tekseriw aqırında ótkerilgen waqıt hám dúzetiw waqtında balanıń minez-xulqı belgilenedi [3].

Tek ǵana sóylew ǵana emas, bálki sóylew bolmaǵan buzılıwlar da jehip ótiledi; analiz, sintez, diqqat, qabil etiw, ulıwmalastırıw, qarama-qarsılıq processleri rawajlanadı, olar birgelikte sóylewdiń rawajlanıwı ushın zárúr fundamentti shólkemlestiredi. Balaǵa ob'ektlardiń forması, ólshemi, reńi boyınsha ajratıw, ataw hám sistemastırıwǵa úyretiledi, buniń ushın hár túrli oynılar qollanıladi. Ob'ekttiń ornın basqalarǵa (joqarıda, ortada hám basqalar) salıstırǵanda anıqlaw hám atawǵa úyretiledi. Vizual qabil etiw hám keńislikte salıstırıwdıń qalıplestirgenlegen saplastırıwda, waqtınsha hám keńislik túsiniqlerin qalıplestiriwde balanıń keńislikteǵı háreketi, jónelisli júriw hám basqalar menen oynılar qollanıladi. Figuralardıń detalları hám olardıń anıq kórinisin pariqlaw boyınsha isler alıp barıladi, kóp sanlı elementlerge iye bolǵan quramalı figuralar analiz etiledi, konstruksiyalardı túsiniw hám proektlew qábileti rawajlandırıladi. Sóylewsiz materialdı analiz etiw, sintez etiw, ulıwmalastırıw operatsiyaları (salıstırıw, izbe-iz jaylastırıw, qarama-qarsılıq, obektlerdiń uqsaslıqları hám pariqların anıqlaw, belgileri boyınsha salıstırıw - reń, ólshem, forma), sebep-aqıbet múnásibetlerin ornatiwdı qalıplesiwı ushın zárúr shart-sharayatların jaratadı.

Muzika, sóz hám háreket túrli shınıǵıwlar da qosılıp, qural hám sóylew-háreket iskerligin, yadı qalıplestirgende, balalardıń ritmikalıq, sóylew hám jeke rawajlanıwındaǵı boshlıqlardı támiyinlegen halda, sóylewdi rawajlandırıw ushın ritm hám logoritmnen paydalanıw nátiyjeli boladı.

Sóylewdi rawajlandırıw ushın balaǵa qolay dárejede qarım-qatnası shınıqtırıw kerek: individual sózler (kórset, tákirarla, atın ayt), mánislik kontekst penen birlestirilgen frazalar menen operatsiyalar (sorawlar túsiniw, olarǵa juwaplar dárejesi keńeytirilgen formasında), frazalıq material menen, bala ushın sezimlik hám semantik áhmiyetke iye jaǵday fonında birlestirilgen semantik kontekst (oyınshıq soranı, iskerlik túrin tańlań hám t.b), tanıw súwret penen, dialogik oynılardan paydalanǵan halda oynılar. keyin monologik sóylew, vizualizatsiyaǵa tayanǵan halda hám olsız hám t.b. Leksikalıq hám grammatikalıq materialdıń kólemi hám qıynılıǵın áste-aqırın ámelge asırıw lazım.

Sóylew ústinde islew balanıń predmetli-ámeliy iskerligi menen baylanıslı bolıp, oǵan tiykarlanadı. Balada óz háreketleri (men otıraman, júremen, kóteremen) hám basqalardıń háreketleri (ol otıradı, júredi, kóteredi; top

jıǵıldı; svet janadı) anın rawajlandıradı. Balanıń sóylew qábiletleri rawajlanıwı menen olar orınlaǵan háreketler processinde, tamamlanǵan (esabat) hám kelesi (rejelestiriw) háreketler haqqında izbe-iz hám tolıq túsindiriwler bildiriwge úyretiledi.

Aktiv itibardı, túsiniwdi tárbıyalaw arqalı logoped balanı frazanıń aqırına shekem diqqat penen tınlawǵa, leksikalıq hám grammatikalıq formalardıń sayaların, túrli tema múnásibetleri jasırınǵan sorawlar túsiniwge úyretedi (Olar ne jeydi? Olar ne isleydi? Kim qolların juwdı? Kimniń qolları taza boladı? “Nege olar qolların juwadı? Ne menen juwadı? hám t.b). Balalarda leksikalıq hám grammatikalıq formalardan paydalanıw, intonaciylar, múnásibetlerin túsiniw, túrli birikpelerdeǵı sózlerdiń baylanıwı, awızeki hám grammatikalıq sistemalar izbe-izligi haqqında anıqlı baqlaw rawajlanadı.

Túrli analizatorlardı birgelikte qollarıw áhmiyetli bolıp olardan: esitiw, vizual, taktıl. Bala baqlawı, qanday da bir nárseni yaqı háreket atamasın tınlawı, belgilew yaqı maqset ima-isharasın etiw, onı ózi ataw hám basqa. Buniń nátiyjesinde bala anında qosımsha baylanıslar payda boladı, material jáne de bekkemlenedi.

Jumıstıń oyın forması qollanıladi, sebebi ol qızıǵıw oyatadı, qarım-qatnasqa bolǵan iqtıyajdı keltirip shıǵaradı, sóylewdegi eliklew, qarım-qatnas kónlikpelerin rawajlandırıwǵa járdem beredi, sezimlik tásir kórsetedi, biraq bazı hallarda bunday balalardı arnayı úyretiliwı kerek. Sebebi, olarda oyın háreketleri qalıplestirilmegen bolıwı múmkin.

Jumıstıń nátiyjeliligi sabaqlardıń kórgizbeli materiallar menen úskeleniwine baylanıslı. Belgiler, atırıp-dógerek materialları, súwretler, háreketlerdiń awızeki anlatıwı hám basqalar isletiledi.

Jumıs basqıshına qaramastan, tásir sóylewdiń pútkil sistemasına qaratılǵan: keńeytiriw, sózlikti anıqlastırıw, frazalı hám izbe-izlikte sóylewdi qalıplestiriw sóylewdi qalıplestiriw, ses aytıwıwıw dúzetiw, biraq hár bir basqıshında ózine say wazıypalar hám sostavınıń ózgeshelikleri. isleri óz aldına ajratılǵan.

Jumıstıń birinshi basqıshında tiykarǵı nárseni sóylew iskerligin tárbıyalaw, túsiniw hám kóbeytiriw ushın qolay bolǵan passiv aktiv sóz baylıǵın qalıplesiw bolıp esaplanadı. Dialog ústinde jumıs alıp barılıwı kerek, kishi ápiwayı gúrriń, ulıwma bolmaǵan, keyin keń tarqalǵan gáppler, sóylew iskerligi ushın psixo-fiziologiyalıq shártler hám qarım-qatnas sharayatında baslanǵısh kónlikpeler qalıplestiriledi.

Ekinshi basqıshında frazema sóylew sózliginiń quramallasıwı hám gáptiń dúzilisi fonında qalıpleseedi. Gápplerdi bolistiriw, olardıń grammatikalıq dúzilisi, dialog hám súwretlew xarakterindeǵı gúrriń ústinde jumıs alıp barıladi, gáppler sóylew háreketiniń tiykarǵı birlikleri sıpatında qalıplestiriledi.

Ushinshi basqıshında tiykarǵısı izbe-iz sóylewdi qalıplestiriw - ásirese quramalı kommunikativ iskerlik, kommunikativ kónlikpeler, grammatikalıq sistemaların avtomatlastırıw. Hár bir basqıshında sóylew iskerliginiń barlıq tárepleri qalıpleseedi.

Demek, alaliya sóylew nuqsanınıń korrekciyalawda basqıshpa-basqısh alıp barılatuǵın korrekciyalıq-logopediyalıq shınıǵıwlar izbe-izlikte hám hár-túrli usıllar, oynılar: háreketli, saxnalastırılǵan oynılar jáne de logo massaj, logo ritmika arqalı ámelge asırılsa maqsetke muwapıq boladı.

Адебиетлер

1. Ayupova M. Logopediya. O‘zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti jamiyati. – Toshkent: 2009, 195-b.
 2. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений. 5-е изд., перераб. и доп. - М.: «Владос», 2006.
 3. Гальперин П.Я. Экспериментальное формирование внимания. -М.: Изд-во Московского университета, 1974, -С. 97.
- REZYUME.** Maqolada alaliya nutqi buzilishi bilan og‘rigan bolalar haqida, ularning nutqi va harakat rivojlanishidagi farqlari, nutq terapiyasi - tuzatish mashqlari yordamida kamchiliklarini bartaraf etish yo‘llari haqida so‘z boradi.
- РЕЗЮМЕ.** В статье рассказывается про детей с речевым нарушением алалия, о их различиях в речевом и моторном развитии и о способах устранения у них недостатков с помощью логопедических-коррекционных упражнений.
- SUMMARY.** The article tells about children with alalia speech disorder, about their differences in speech and motor development, and about ways to eliminate their shortcomings with speech therapy-corrective exercises.