

турлари бўйича турли танловларнинг юқори савияда ўтказилишини ва уларда ўқувчиларнинг иштирокини таъминлаш лозим.

Хулоса қилиб айтганда, умумтаълим мактабларида миллий қадриятлар ўқувчининг фаолиятини тўғри ташкил этишда, оиладаги ижодий муҳит, ёшларни ота-боболаримиздан мерос бўлиб келган ўзбек халқ амалий санъатининг ҳақиқий давомчилари қилиб тарбиялашда,

ҳаётга тўғри йўналтиришда муҳим омил бўлиб хизмат қилади. Зеро, бугун ҳеч кимга сир эмаски, биз яшаётган XXI аср – интеллектуал бойлик ҳукмронлик қиладиган аср. Кимки бу ҳақиқатни ўз вақтида англаб олмаса, интеллектуал бойликка интилиш ҳар қайси миллат ва давлат учун кундалик ҳаёт мазмунига айланмаса, бундай давлат жаҳон тараққиёти йўлида четда қолиб кетиши муқаррар.

Адабиётлар

1. Булатов С. Ўзбек халқ амалий безак санъати. – Тошкент: “Меҳнат”, 1991.
2. www.ichcar.org >eng>sub2017_7>pdf_down
3. Холматов Б. К. Композиция. Олий ўқув юртлари учун ўқув қўлланма. /Б.К.Холматов; Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги. –Т.: “ИQTISODMOLIYA”, 2007. -60 б.
4. Самиева Ш.Х. Барнаева Д.Х., Раҳимова М.М. Каштачилик ва бадиий дид. Ўқув қўлл. –Бухоро: “Истеъдод”, 2014.

Ушбу мақолада умумтаълим мактаблари ўқувчиларига миллий ҳунармандчиликни ўргатишнинг тарбиявий имкониятлари мантиқан кетма-кет, изчил ва илмий асослаб берилган.

В данной статье говорится о психолого-педагогическом потенциале учащихся общеобразовательных школ в национальном ремесленничестве через призму дидактических принципов, требований и критериев.

This article researches about the psychological and pedagogical potential of secondary schools learners in search of handicraft through the prism of didactic principles, requirements and measures.

РЕЗЮМЕ

РЕЗЮМЕ

SUMMARY

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

А.Б.Аширбекова – студентка

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажсинияза

Таянч сўзлар: ёзиш жараёни, қоралама, ёзиш, тузатиш, компонентлар, ёзиш қўникмалари, самарали ёзиш, ақлий хариталаш.

Ключевые слова: процесс написания, написание, корректура, компоненты, навыки письма, эффективное написание, черновик, ментальное отображение.

Key words: writing process, writing, proofreading, components, writing skills, effective writing, draft, mental mapping.

Язык - это основной способ выражения наших мыслей. Мы используем язык для планирования своей жизни и обмена идеями. Глобализация привела к тому, что английский стал глобальным языком, и изучение его стало неизбежным для общения с миром. Во многих странах, включая Узбекистан, английский является вторым языком и является обязательным предметом в нашей учебной программе с начального уровня. Это неотъемлемая часть нашей жизни, и в сегодняшнем мире мы не сможем выжить без английского языка. Недавние исследования выявили некоторые доказательства того, что молодые ученики изучают второй язык лучше, чем взрослые. В нашей стране, хотя учеников учат английскому в раннем возрасте, они не могут достичь беглости и точности английского языка, что в настоящее время является необходимым условием для получения высшего образования, получения достойной работы и, прежде всего, для бизнеса.

Эффективный способ научить учащегося владеть английским языком - это развить все четыре основных языковых навыка: аудирование, чтение, говорение и письмо. Слушание и чтение являются рецептивными навыками и работают как вход для учащихся и постепенно подготавливают учащихся к продуктивным навыкам, говорению и письму. Среди всех четырех навыков обучение письму является наиболее сложной задачей, в частности, обучение письму молодых учеников является настоящим вызовом для учителей. Это обязательный языковой навык, который необходимо развивать с раннего возраста. Молодые ученики не чувствуют мотивации писать, им больше нравится говорить в классе. В нашей образовательной системе учеников не имеют возможности писать по собственному желанию. В некоторых школах есть классы творческого письма, где учащиеся могут бесплатно писать. Его цель - сделать учащихся независимыми и активизировать их мыслительный процесс [1].

Со стороны учителя важно выбрать правильный урок и спланировать его в соответствии с возрастной группой. Если ученикам не понравится урок, весь класс будет непродуктивным. Учителя должны позаботиться

о мотивации учеников, их уровне письма и предпочитаемом способе обучения, прежде чем готовить какое-либо задание. Трудно привлечь внимание молодых ученых и удерживать его в течение длительного времени. Для этого учитель должен следовать некоторым методам, чтобы способствовать эффективному обучению. Чтобы разработать свою статью, я сначала рассмотрю теории преподавания и обучения письму, как можно мотивировать учащихся в классе и что побудило их ум писать [2]. В этой статье основное внимание будет уделено теории, применяемой в классе на основе моего собственного опыта преподавания, с последующим определением эффективных критериев обучения письму молодых учащихся и того, как учитель может помочь учащемуся развить навыки письма на раннем этапе возраст.

Поскольку письмо является продуктивным навыком, изображение является наиболее эффективным источником, который в основном является визуальным стимулом для мотивации молодых учеников к обучению письму. Эндрю Райт (2004) указал на важную роль, которую играют картинки в помощи учителям в обучении письму. По его словам, картинка может побудить учащихся обратить внимание и принять участие в уроке, он привносит контекст любой ситуации, в которой они могут выразить свои идеи, и, что наиболее важно, изображения могут быть описаны разными способами, которые также будут способствовать развитию письменной речи и организованности учащегося. Кроме того, учителя могут предоставить ученикам возможность выбора, чтобы они могли сами выбирать тему. По словам Джереми Хармера (1998), прежде чем ставить задачу ученикам начального уровня, «учитель должен убедиться, что ученики обладают достаточной языковой компетенцией для выполнения задачи» [3]. При этом учителя должны быть начеку при проверке задания. Если учителя делают чрезмерную коррекцию на начальном уровне, это может оказать негативное влияние. Хамлер (1998) также указывает, что «чрезмерное исправление может иметь демотивирующий эффект на учащихся», и предлагает: «Учителя могут сказать уча-

щимся, что при написании определенного текста они исправят ошибки в определенных аспектах языка, таких как грамматика, пунктуация, орфография. или организация».

От обучения письму до его исправления - весь процесс объединяется, что постепенно развивает навыки письма у изучающих второй язык. Ученики энергичны, подвижны, их легче мотивировать, и каждый учитель языка должен наилучшее его использование. Во время стажировки я работал над несколькими аспектами преподавания языка и обнаружил, что для того, чтобы студенты были уверены в себе и были компетентны в письме, предоставление обратной связи было наиболее важным фактором. Студенты хорошо ответили на тему написания, но они не горели желанием писать. Более того, они не исправили свои записи, хотя я их поддерживал. В этом случае обеспечение эффективной обратной связи является одной из важных задач преподавателя английского языка как иностранного. Материалы, используемые для письма, были достаточно хорошо разработаны для вовлечения студентов, но проблема заключалась в предоставлении обратной связи. Первоначально я предоставил письменный отзыв, который, по словам Кена Хайленда, (2003) играли центральную роль в большинстве письменных курсов. Он добавил: «Многие ученики считают, что отзывы учителей имеют решающее значение для их совершенствования как писателей» [4].

Прежде чем комментировать письменную работу, первый учитель должен избавиться от клейма чрезмерного исправления из сознания учеников, которое подталкивает учеников. Характер реакции также варьируется в зависимости от уровня учащегося. Чтобы ученики знали об их ошибках, учитель может выделить один класс каждую неделю для исправления грамматики в сочетании с обсуждениями в классе между учителями и учениками, которые будут оценены учащимися, а также будут эффективны для них. Учителя должны находить баланс между положительными и отрицательными отзывами. Помимо письменных комментариев, учитель также может побудить учеников проверять копии друг друга, что Кен Хайленд называет обратной связью между коллегами (2003).

Учитель может указать на некоторые распространенные ошибки, и в соответствии с этим ученики могут проверить свои копии. Этот процесс возлагает на них ответственность за исправление своей работы. Вдобавок к этому они смогут оценивать письменную работу, и в конце концов эта практика заставит их независимой. В нашей нынешней школьной среде эту практику можно легко выполнить, поскольку она не требует каких-либо дополнительных помещений. Для этого нужен только управляемый размер класса, не более 25 студентов. Что для этого требуется, так это преданность учителей своей работе и искренность, чтобы гарантировать эффективную реализацию предложенных решений для успешного обучения письму молодых учащихся. Помимо мотивации, у молодых учеников есть другие стратегии обучения, которые учителя должны учитывать во время обучения. Обязанность учителей - определить конкретные стратегии обучения, которые уже есть у группы учащихся или отдельных учащихся, и в то же время помочь им принять различные стратегии. По словам Вивиан Кук (1996: pg-106), есть несколько хороших стратегий обучения:

1. Найдите стиль обучения, который вам подходит
2. Участвуйте в процессе изучения языка.
3. Развивайте понимание языка как системы и как средства коммуникации.
4. Уделяйте постоянное внимание расширению своих языковых знаний.

Процесс изучения второго языка следует начинать в раннем возрасте, поскольку доказано, что молодые ученики учатся лучше, чем взрослые. Кук (1996) утверждал: «Людам, которые начинают изучать английский во взрослом возрасте, никогда не удавалось выучить его должным образом, а других, изучающих английский в детстве, невозможно отличить от местных», что подтверждает теорию гипотезы критического периода Леннеберга.

Ур предполагает, что «изучение иностранного языка для школьников будет успешным только в том случае, если учитель найдет способ активизировать и поощрять их желание вкладывать усилия в учебную деятельность». Для молодых учащихся внешняя или инструментальная мотивация хорошо работает там, где учителя играют жизненно важную роль, и им необходимо сосредоточиться на природе мотивации учащихся. Пенни Ур обнаружила несколько источников внешней мотивации, которые работают для молодых учеников при изучении второго языка. Некоторые из них обсуждаются ниже:

Успех и его награды: это самая важная особенность в реализации внешней мотивации. Учащиеся, успешно выполнившие предыдущие задания, будут более охотно заниматься выполнением следующих.

Тесты: Мотивирующая сила тестов очевидна, учащиеся, которые знают, что на следующей неделе им предстоит пройти тестирование по конкретному материалу, обычно будут более мотивированы для его тщательного изучения.

Соревнование: учащиеся часто будут стремиться выкладываться изо всех сил не ради самого обучения, а для того, чтобы побеждать своих оппонентов в соревновании. Ур провел исследование о том, как возраст студента влияет на изучение языка. Сделанные ею предположения приведены ниже:

Маленькие дети изучают языки лучше, чем старшие. Изучение иностранного языка в школе следует начинать как можно раньше. Детей легче заинтересовать и мотивировать, чем взрослых.

В заключении можно сказать эта статья посвящена вовлечению студентов в письменный класс для успешного обучения и является отражением моей стажировки. В этом отчете я сосредоточил внимание на процедуре обучения молодых учеников письму и его отличий от обучения взрослых. Чтобы улучшить навыки письма, нужна практика и постоянное внимание, особенно к юным ученикам, которые чувствительны к обучению. Учителя должны ловко с ними справляться. На начальном уровне учителя играют жизненно важную роль в развитии навыков письма. При проверке сценариев учителя должны проявлять снисходительность, поскольку они являются единственным источником мотивации для молодых учеников.

Мотивация учеников играет первостепенную роль в вовлечении учеников в классную деятельность, которая является самой сложной работой для учителя. Когда учителя дают положительные отзывы и поддерживают идеи учащихся, это очень хорошо работает. Самоуважение Лимеров повышается автоматически, и они принимают участие. Предоставление обратной связи остается проблемой, поскольку разные ученики воспринимают ее по-разному. Чтобы решить проблему в этой статье, я предложил несколько рекомендаций по улучшению навыков письма, которые довольно легко применить в нашей классной комнате. Учителям просто нужно позаботиться о потребностях учащихся, о том, какая обратная связь им нужна, а не чрезмерно исправлять их, которые работают хорошо. Без навыков письма изучение второго языка останется неполным, и учащимся придется учить его с раннего возраста.

Литература

1. Хармер Дж. Как преподавать английский язык: Введение в практику преподавания английского языка. Эдинбургские ворота, Харлоу, Англия: Эддисон Уэсли Лонгман. Хайленд, К. Письмо и обучение письму (1998) - 45п.
2. Ричардс Дж.К. Письмо на втором языке. Кембридж: Издательство Кембриджского университета. Кролл, В. Написание второго языка: идеи исследования для классной комнаты. Кембридж: Издательство Кембриджского университета. 1990. -С. 24-25.
3. Леки Л. Понимание авторов ESL: руководство для учителей. Портсмут, Нью-Хэмпшир: Хайн Хеманн. Мацуда, П. К. Второй язык письма в XX веке: Историческая перспектива. 1992. -С.67-69.
4. Кролле Б. Изучение динамики письма на втором языке Кембридж: Издательство Кембриджского университета. -С.15-34.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада бошланғич синф ўқувчиларнинг ёзиш кўникмаларини ошириш ва уларни самарали тарзда ривожлантириш ҳақида маълумот берилган. Қолаверса, тил ўқитувчиларига ўз билими ва ёшига қараб дарс танлашда ёрдам беради. Кўпгина ўқитувчилар ёзишни ўргатишда қийинчиликларга дуч келишади, чунки ёзиш энг қийин кўникмалардан бири ҳисобланади. Шунинг учун бу маҳоратни ўргатиш жуда муҳимдир. Тил ўрганувчилар ҳам ёзишда қийинчиликларга дуч келишади. Чунки улар бу топшириқни нимадан бошлашни, қандай ёзишни билишмайди.

РЕЗЮМЕ

В статье содержится информация о том, как улучшить письменные навыки учеников начальной школы и развить их эффективным способом. Кроме того, он помогает учителям языков выбирать занятия в соответствии с их знаниями и возрастом. Многие учителя испытывают проблемы с обучением письму, поскольку письмо считается одним из самых сложных навыков среди всех. Вот поэтому так важно научить этому навыку. У изучающих язык также есть трудности с письмом. Потому что они не знают, с чего начать и как написать данное задание.

SUMMARY

This article provides information on how to improve the writing skills of elementary school students and develop them in an effective way. In addition, it helps language teachers to choose classes according to their knowledge and age. Many teachers have trouble learning to write as writing is considered to be one of the hardest skills of all. That is why it is so important to teach this skill. Language learners also have writing difficulties. Because they do not know where to start and how to write this assignment.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

З.К.Бектурганова – старший преподаватель

А.С.Ерекеева – старший преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажиянзия

Таянч сўзлар: интенсив янгиланиш, ижтимоий кадрятларни чуқур ривожлантириш, ўқувчининг кўп қиррали ривожланиши, назарий ва долзарб тадқиқот усуллари.

Ключевые слова: интенсивное обновление, глубокое освоение общественных ценностей, разностороннее развитие учащегося, теоретические и современные методы исследования.

Key words: intensive renewal, deep development of social values, multifaceted development of the student, theoretical and current research methods.

Исходя из данных анализа состояния вопроса формирования экспериментальных навыков учащихся в средней школе, можно дать определения теоретическим основам исследования, которым необходимо обратить внимание к истории состояния вопроса, формирования экспериментальных навыков по химии на основе проблемного обучения.

Изучая данные этого вопроса, в обязательном порядке проводится всесторонний анализ философской, психолого-педагогической, дидактико-методической литературы, при этом выявляются состояния проблемы в школьной практике.

Многие учёные провели исследования, посвященные проблемному обучению. Но, несмотря на свою значимость и актуальность, проблемное обучение до сих пор остаётся обширной и интересной.

В нынешнее время, из-за обширных материалов и спор учёных на эту тему, произошло некоторое не оправданное снижение внимания к нему. Здесь важно выявить основные тенденции изменения интереса в методике обучения химии к формированию экспериментальных навыков на основе проблемного обучения.

Опираясь на идеи русского-учёного-биолога и педагога А.Я.Герд, английского химика Г.Э.Армстронга и русского историка М.М.Стасюмовича можно и дальше развивать идеи эвристического (исследовательского) метода, перекликающуюся с идеей проблемного обучения. Идеи проблемного обучения проникают уже много лет назад. В школьной практике учителя и методисты проявляют интерес к эвристическому, догматическому и иллюстративному методам.

При использовании эвристического метода, с помощью учителя идёт постановка учебной проблемы и вспомогательная система, для доказательств данных решений, развития мышления и их проверки. При обучении темы часто используются эффективные приемы,

и здесь в рамках данного метода является эвристическая беседа, в процессе которой педагог даёт задания учащимся сопутствующие вопросы, каждый из которых даёт возможность решения учебной проблемы.

При использовании эвристического метода учащиеся, принимая в ней участие, овладевают навыками и приемами анализа новой учебной информации с целью постановки определенной учебной проблемы и поиска её решения. Но учащиеся не всегда могут самостоятельно разрешить проблемную учебную ситуацию, здесь понадобится помощь педагога. Педагог учащимся даёт сопутствующие подсказки, для того, чтобы они приняли правильное направление решения, показать алгоритм выполнения некоторых действий [1].

Эвристический метод обучения – это такая система учебного процесса, при котором учащиеся своими стараниями добывают необходимые знания, для решения проблемного учебного вопроса.

Раньше использовали и догматическое обучение. Здесь система работает в слушания, чтения, механического запоминания и дословного воспроизведения текста. В этом методе лежат устаревшие нормы принципы и правила, обучение, где учащиеся не ведут исследовательскую работу, поиск и предполагающее освоение учащимися готовых знаний.

Так же нужно отметить, что догматический метод не даёт развиваться мышлению учащихся, так как они заучивали весь данный текст полностью и свои идеи они не могли включить в данный материал.

В современных школах всё чаще применяется проблемный метод обучения. Можно с уверенностью сказать о том, что наши учащиеся всё больше и больше развивают свободное мышление.

Во время практических занятий учащиеся знакомятся со свойствами данного вещества. Затем с помощью учителя ставится проблемный вопрос, в ходе, которого