

ГЛОБАЛЛАШУВ ШАРОИТИДА МИЛЛИЙ ТАЪЛИМГА ХОРИЖ ТАЖРИБАЛАРИ ИНТЕГРАЦИЯСИНИНГ ҚИЁСИЙ ТАҲЛИЛИ

З.Турумбетова – ўқитувчи

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети

Таянч сўзлар: олий таълим, масофавий таълим, сиртки таълим, очик таълим, интеграция, ўқув дафтари, тьютер, эдвайзер, фасилитатор, супервайзер.

Ключевые слова: высшее образование, дистанционное обучение, заочное образование, очное обучение, интеграция, компьютер, советник, тьютер, эдвайзер, фасилитатор, супервайзер.

Key words: higher education, distance learning, part-time education, open learning, integration, textbook, computer, advisor, facilitator, supervisor.

Маълумки, фан-техника тараққиётининг таълим сифатига беvosита боғлиқлиги халқаро миқёсидаги интеграция масаласини илгари суради. Бу эса, ўз навбатида, турли мамлакат олимлари ва мутахассисларининг ўзаро ҳамкорлигини, тажриба алмашиш, таълим мазмунини халқаро стандартлар талаблари даражасида такомиллаштиришни тақозо этади. Таҳлиллар асосида ривожланган мамлакатлар таълим тизимида уларнинг иқтисодий соҳадаги рақобатлари фан ва техника соҳасидаги ҳамда амалий муаммолар ечими бўйича компетентли кадрларни тайёрлаш борасидаги рақобатга айланиб бораётганлиги аён бўлади.

Ҳар бир халқнинг азалий кадриятлари ва индивидуаллиги борки, бу жиҳат унинг тараққиётида муҳим ўрин тутувчи таълим тизимининг мақсад ва вазибаларида ҳам ўз инникосини топади. Жумладан, Франция таълимининг ўзига хослиги мамлакат иқтисодиётини қайта қуриш шароитларига мослаштиришга йўналтирилганлигида акс этса, Германия узлуксиз таълими техник ва иқтисодий йўналишларда амалий характердаги мутахассисларни тайёрлаш масаласига аҳамият қаратишида кўзга ташланади.

Буюк Британияда олий таълим муассасалари билан биргаликда битирувчиларни ҳақиқий мутахассис даражасига етказишда касбга тайёрлаш жамиятлари томонидан алоҳида иш олиб борилади. Бакалаврларнинг амалий тайёргарлигини чуқурлаштириш жамиятнинг асосий мақсади саналади.

Канада олий таълимининг муҳим жиҳати “so-op programs” дастурининг амал қилишида бўлиб, аксарият талабаларнинг бу дастур асосида вақтинчалик, кейинчалик эса доимий иш ўринларини топишидадир. Дастурнинг афзаллиги мутахассислик бўйича ишлаш имкониятини кенгайтиришида кўринади.

Таълим ва замонавий фанлар интеграцияси бўйича амалий тадқиқотлар анъана сифатида шаклланган Бельгияда фуқароларга университетлар, университетдан кейинги таълим ёки давомийлик даври 2-3 йил бўлган “3-цикл (босқич) таълими” орқали қўшимча таълим ёки даража олиш учун имконият яратилган. Мамлакатда кечки ёки дам олиш кунлари махсус ташкил этиладиган курслар фаолияти асосида катта ёшлиларнинг айрим фанлардан университет даражасини олишлари таъминланади. Мамлакат университетларида таълимнинг “алмашиб келиш”ини кузатиш мумкин. Бунда таълим жараёни ишлаб чиқаришдаги амалиёт билан алмашиб келади, шунингдек, “танаффусли таълим” каби шакллари ҳам мавжуд.

Тадқиқотчи С.А.Усмановнинг таъкидлашича, “Европа узлуксиз таълим тизимида асосий мўлжал, инновацион натижалар олишга қаратилган бўлиб, бунда асосан техника соҳасидаги касб таълими ва муҳандислик таълимига жиддий эътибор берилмоқда; лойиҳалашга йўналтирилган таълим технологиялари ишлаб чиқилмоқда ва жорий қилинмоқда; ўқитувчилар ва ўқувчиларнинг ҳаракатчанлигини ошириш орқали гоёлар алмашинувидаги самарадорликка, касбий малакаларини яхшилашга, барча босқичдаги ўқув юртлари орасидаги алоқаларни ривожлантиришга

эришилмоқда; Европанинг энг яхши университетларида ишлаб чиқилган дастурлар бўйича амалга ошириладиган, сифатли, масофавий ва очик таълим тизими ривожлантирилмоқда” [1].

Юқоридаги жиҳатлар Ўзбекистонда ривожланган мамлакатлар узлуксиз таълимидаги инновациялар, таълимни бошқариш, олий таълим талабаларининг касбий тайёргарлигига доир қарашлар, амалий фаолиятни ўрганиш заруратини туғдирадики, мазкур муаммо монографик характердаги тадқиқотларга замин яратади. Жумладан, таълим-тарбияга ёндашув бўйича Англияда малака оширган А.Исимованинг кузатишларида мамлакат узлуксиз таълим босқичлари ўртасида тажриба алмашиш, сифатли билим беришнинг оптимал усулларини қўллаш масалаларига урғу қаратилган бўлиб, бўлажак педагог мутахассисларни тайёрлаш масаласи куйидагича хал қилинганлиги ёритилган:

– педагогик йўналишдаги институт ёки университетларга кириб ўқиш учун камида 3 ойлик педагогик стаж бўлиши шартлиги;

– ўқишнинг 1 курсидан бошлаб, маълум вақт мобайнида талабадан педагогик амалиёт ўташ талаб этилиши;

– бакалаврлик даражасини олиш учун 3 курснинг охирида 3 йиллик педагогик фаолиятдан келиб чиқиб, илмий диссертация ёзиши кераклиги [1].

Англия олий таълимига қабул ҳамда ўқиш масалаларини таҳлил қилганимизда Ўзбекистон таълим тизимида бу борада самарали ёндашувларни кузатамиз. Жумладан, олий таълимга талабаликка ёки ўқитувчиликка махсус касб тайёргарлиги дипломига эга бўлгандан сўнг қабул қилинади. Педагогика олий таълим муассасаларида талабаларнинг амалиёти илгарилари, асосан, 4-курсда ташкил этилган бўлса, ҳозирги кунга келиб 1-курсдан бошлаб йўлга қўйилган. Бунда ҳар бир ўқув йилида мутахассислиги доирасида муайян соатлар тақсимланган. Битирув малакавий ишларини ёзиш масаласида ҳар икки давлат бакалаврларида муштарак имкониятлар мавжудлиги кузатилади.

Эътиборли жиҳати шундаки, Англияда мактаб ва олий ўқув юртлари ўртасидаги ҳамкорлик таълим олувчиларнинг билим даражасини аниқлаш ва касбга йўналтириш борасидаги амалий ишларда яққол акс этади. Масалан, 12-синфни тугатаётган ўқувчилар учун мактабни битиришга 6 ой қолганида олий таълим муассасалари профессор-ўқитувчилари томонидан суҳбатлар ташкил этилади, касб танлашга доир зарур тавсиялар берилади. Махсус учрашувлар ва имтиҳонлар ўтказилади [2].

Германия давлатининг мактаб таълими тажрибалари ўрганилган М.Э.Мусаеванинг изланишларида мамлакат таълим тизимида, асосан, узлуксизлик ва узвийлик масаласига алоҳида эътибор қаратилиши ўз аксини топган. Кузатишларимизда Германия таълим тизимининг муҳим жиҳатларидан бири сифатида сиртки таълимнинг ташкил этилиши эътиборимизни тортди. Сиртки таълим масофавий тарзда йўлга қўйилган бўлиб, бу қонун билан белгиланган. Таълим сифати давлат томонидан қатъий тартиб асосида мунтазам таҳлил қилиб борилади. Курс мазмуни,

материалларнинг сифати ва ёш хусусиятларига мослиги доимий назорат қилинади.

Германия сиртки таълимига хос қуйидаги шакллар мавжуд:

- ўқув дафтари ёрдамида сиртки таълим;
- электрон дарслик ёрдамидаги (CDROM) таълим;
- интернет орқали таълим олиш;
- тьютер қўмағида сиртки таълим;
- уйда таълим олиш;
- иш жойида таълим олиш ва ҳ.к.

Юқорида келтирилган айрим таълим шакллари республикамиз олий таълимида ҳам мавжуд. Бунда фарқли жиҳатлар сифатида қуйидагиларни келтириш мумкин:

Ўқув дафтари ёрдамида таълим олиш. Таълимнинг мазкур шакли олий таълим муассасаси томонидан алоҳида тайёрланган ўқув дафтари асосида ташкил этилади. Махсус тошириқлар (матн, мисол, машк) ҳамда якуний назорат ишлари акс этган дафтарлар талабаларга юборилади. Фан мазмунидан келиб чиққан ҳолда битта курс учун бир нечта дафтарлар жорий қилинади. Бажарилган ишларда талабаларнинг муваққат ва ижодий ёндашуви сезилиб туриши муҳим саналади. Иш вазифага масъул шахс – тьютер томонидан текширилиб натижаси тингловчига жўнатилади. Тингловчи натижалар асосида таълимни давом эттиради.

Тьютер қўмағидаги таълим. Сўнгги пайтларда интерфаол машғулотларни икки ёки ундан ортиқ ўқитувчи ва ёрдамчи билан биргаликда ташкил этиш долзарблик касб этмоқда. Уларнинг номи бажарадиган вазифаларига кўра фарқланади. Масалан, таълим мазмунини яратувчи, тегишли модулларни ишлаб чиқувчи шахсга нисбатан модератор, масофадан ўқитиш дастурларини яратувчи ва бажарилишини таъминловчига эса тьютер атамалари қўлланилади.

Устоз, мураббий вазифасини бажарувчи тьютер (инглизча *tutorem* [5]) маъруза ўқитувчиси билан тингловчи орасидаги кўприк вазифасини бажаради. Тьютер талабага маърузачи томонидан берилган билимларни ўзлаштиришда маслаҳатчи саналади.

Хориж тажрибаларидаги фасилитаторлик, эдвайзерлик ёки супервайзерлик фаолиятини мамлакатимиз олий таълимига жорий этиш талабаларни илмий ижодга йўналтиришдаги индивидуал ёндашув ҳисобланади. Бундай таълим шакллари қўллаш талабада илмий иш асослари юзасидан илк тасаввурларни уйғотиш, тадқиқотчилик кўникмаларини босқичма-босқич ривожлантириб бориш, муваққат ўқиб-ўрганиш, кичик тадқиқотларга йўллашга замин яратади. Масалан, эдвайзерлик фаолиятини олайлик.

Муваққат тайёрланадиган курс лойиҳаси ёки битирув малакавий ишларини бажаришда **эдвайзер** (*advisor*) – *fransuzcha* “*avisen*” “*o‘ylamoq*” [5]) талабага маслаҳатчи сифатида тадқиқот ишининг моҳиятини амалий ва назарий жиҳатдан тушуниб етишига, изланиш олиб бораётган мавзу юзасидан илмий билишнинг қайси усулларида фойдаланиш зарурлиги юзасидан йўл-йўриқлар кўрсатади. Тадқиқот объектига доир илмий далиллар тўплаш, назарий ва амалий хулосаларга келишга йўналтиради.

Фасилитатор (инглизча *facilitator*, латинча *facilis* – енгил, қулай [5]) гуруҳларнинг фаолияти натижасини баҳолаш, уларни бирор илмий муаммонинг ечимини топишга йўналтириш, гуруҳ аъзолари ўртасидаги мулоқотни фаоллаштириш вазифаларини бажаради. Фасилитаторликнинг ўзига хослиги шундаки, у жараёнга жавоб бермайди, хулоса чиқармайди, балки дарс самарадорлигини ошириш мақсадида гуруҳлар ишини ташкил этади. Машғулот регламентини белгилайди, қулай шароит ва соғлом муҳит яратади.

Тадқиқотчи М.Абиджанованинг фикрича “Агар жараёни фасилитатор бошқарса, гуруҳга янада самарали бўлган фасилитацияни тақдим этади. Бунда гуруҳ аъзолари ўзлари муҳокама ва қарорлар қабул қилиш жараёнини олиб боришади, фасилитатор эса фақат коррекциялаб, яъни муаммони тез ва конструктив ечиш йўллари ажратиб туради” [3].

Супервайзер – (инглизча *supervisor* – кузатув, назорат [5]) бирор иш ёки фаолиятни бошқарадиган шахс. Турли соҳаларда фаолият кўрсатувчи маъмурий лавозим. Ходимларга иш бўйича йўл-йўриқ кўрсатиш ёки буйруқ бериш, иш коэффицентини ошириш ва ходимлар учун масъуллик супервайзернинг вазифаларидан ҳисобланади. Таълим жараёнида бу атама тадқиқот олиб бораётган докторант (аспирант)нинг ишига илмий раҳбарлик қиладиган шахсга нисбатан ишлатилади.

Интернет орқали таълим. Вазифаларни интернет орқали олган талабалар белгиланган ишларни бажариб марказга юборади.

Ўзбекистонда сиртки ёки кечки таълим фаолиятини такомиллаштиришда Германия тажрибасининг қуйидаги шаклларида фойдаланиш мақсадга мувофиқ: ўқув дарсликларининг муқобилларини яратиш. Бу дарсликлар мазмунини замон талаблари асосида ислоҳ қилиш баробарида муаллифлар ўртасидаги соғлом рақобатни юзага келтиради;

интернет тизимида талабалар билан тўғридан-тўғри мулоқотларни, баҳс-мунозараларни ташкиллаштириш; кўрик-танловларни таълим йўналиши доирасида профессор-ўқитувчилар ва талабалар ҳамкорлигида онлине ўтказиш;

электрон дарсликлар, мультимедиа материалларини интернет сайтларига жойлаштириш ва ҳ.к.

Германия олий таълимида “илм-фан ва таълим бирлиги” тамойили асосида иш кўрилади. Мазкур тамойил Университет таълимининг реформатори Вильгельм фон Гумбольт томонидан жорий қилинган. Унга кўра, ўқитувчилар ҳам, талабалар ҳам илмий тадқиқот ишларига йўналтирилади. Тезкор ривожланиш бугунги кунга келиб мазкур қарашга ўз таъсирини ўтказмай қолмади. Эндиликда Германияда таълим олувчиларнинг тўғри касб танлашлари ва амалий кўникмаларини чуқурлаштириш масаласига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бу эса мамлакатда “олий махсус мактаблар” (*Fachhochschulen*) фаолиятининг оммалашишига олиб келди. Бундай мактабларда ўқиш муддати камлиги, ўқув дастурлари университетларга қараганда амалиётга яқинлиги билан фарқланади [4].

Муҳим жиҳати шундаки, Германияда олий ўқув юртига кириш имтиҳонларисиз қабул қилинади. Бу эса абитуриентга мактаб ёки гимназияда битирув имтиҳонларига пухта тайёргарлик кўриш масъулиятини юқлайди. Мактаб аттестатининг ҳал қилувчи ўртача бали нуфузли мутахассисликлар бўйича ўқишга киришни етарли даражада қафолатлайди. Бундан кўринадики, Германияда таълим босқичлари ўртасидаги узвийлик ва узлуксиз мустаҳкам ва ягона мақсад асосига қурилган.

Хулоса сифатида айтиш жоизки, ривожланган мамлакатлар таълим тизимидаги илғор ёндашувларни миллий таълим тараққиётига давр талаблари асосида уйғунлаштириш ўқув-тарбия ишларини жаҳон стандартлари даражасига кўтариш, педагог кадрлар малакасини ошириш, ўқув дастурлари мазмунини такомиллаштириш, таълим тизимининг моддий-техник базасини модернизациялашни тақозо этади. Бу эса мамлакатимизнинг дунё цивилизациясига интеграциялашуви таъминлашга, ижтимоий-иқтисодий ривожлантиришга ҳамда хорижлик етук мутахассислар билан рақобатлаша оладиган малакали кадрлар тайёрлаш ва уларнинг илмий салоҳиятини оширишга хизмат қилади.

Адабиётлар

1. Abidjanova M. Pedagogik fasilitatsiya asosida o'quvchilarning faoliyatini tashkil etishning imkoniyatlari. // "Xalq ta'limi". – Toshkent: 2017. № 2. 16–19-b.
2. Исимова А. Англия ва биздаги таълим тизими // Uzluksiz ta'lim. –Тошкент: 2002. № 3. 104–108-б.
3. Мусаева М.Э. Германия таълим тизимида фанларпаро боғланишнинг узвийлиги. // "Uzluksiz ta'lim". –Тошкент: 2011. № 3. 107–111-б.
4. Studying in Germany. A Practical Guide for International Students. DAAD, 2014. – P. 6.
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Тьютер.>; <https://en.wikipedia.org/wiki/Adviser.>; <https://ru.wikipedia.org/wiki/фасилатор.>; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Супервайзер.> Материал из Википедии – свободной энциклопедии.

РЕЗЮМЕ

Мақолада ривожланган мамлакатлар олий таълими тажрибаларининг илғор жиҳатлари қиёсий таҳлилга тортилиб, мамлакатимиз таълим тизимига интеграцияси масалалари ўз ифодасини топган. Шунингдек, талабаларнинг мустақил ижодий ишларини ташкил этишда тьютер, эдвайзер, фасилитатор ҳамда супервайзерлик фаолияти мазмуни таҳлилга тортилади.

РЕЗЮМЕ

В статье предлагается сравнительный анализ лучших опытов высшего образования развитых стран и отражены вопросы интеграции в систему образования нашей страны. Также анализируется деятельность студентов, консультантов, фасилитаторов и супервайзеров по организации самостоятельной творческой работы студентов.

SUMMARY

The article provides a comparative analysis of the best practices of higher education in developed countries and reflects the issues of integration into the education system of our country. It also analyzes the activities of students, advisors, facilitators and supervisors in the organization of independent creative work of students.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – КАК ДЕЙСТВЕННОЕ СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

С.Сайтбекова – кандидат педагогических наук, доцент

Т.Сапарбаева – старший преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: мусикий-эстетик тарбия, мусика дарси, мусикий таълим, хиссий кайфият, хор ижроси.

Ключевые слова: музыкально-эстетическое воспитание, урок музыки, музыкальное образование, эмоциональный настрой, хоровое пение.

Key words: musical and aesthetic education, music lesson, music education, emotional mood, choral singing.

Успех музыкально-эстетического воспитания в общеобразовательных школах в значительной степени зависит от уровня и качества организации этих уроков в начальных классах, где закладывается главный и прочный фундамент в этой области. Положительные результаты достигаются только в том случае, когда начальное музыкальное образование в общеобразовательных школах будет окружено вниманием и заботой не только учителя, но и всем педагогическим коллективом, ученическими организациями, руководством школы. Возросшие требования к эстетическому воспитанию школьников в связи с современными задачами воспитания требуют от учителей музыки максимального усиления воспитательных функций [1:63]. Наиболее активным и кратчайшим путем, ведущим к повышению воспитательной эффективности уроков музыки, является безусловное господство эмоционального начала, т.е. создания творческой атмосферы эмоциональной заинтересованности учащихся в работе над освоением хоровых произведений, привлечение внимания к этим вопросам широкой педагогической общественности. Следует ясно отдавать себе отчет в том, что без вызова эстетических эмоций у учащихся и без постоянной опоры на эти эмоции в процессе работы на занятиях музыкальной культуры, невозможно придать обучению хоровому пению эстетически воспитывающий характер. А, следовательно, предмет не будет достигать своих целей, не сможет занять своего достойного места в общей системе эстетического воспитания подрастающего поколения. Мы полагаем, что главным и важнейшим средством музыкально-эстетического воспитания школьников в условиях общеобразовательной школы было и остаётся хоровое пение, несмотря на имеющиеся данные о малой эффективности этого вида деятельности в целом ряде случаев [2:79].

Слабая результативность хорового пения в области музыкально-эстетического воспитания учащихся на уроках музыки связана прежде всего с отсутствием интереса к этому виду музыкальной деятельности у большинства учащихся, что в свою очередь, зависит от ряда причин, главной из которых является невнимание работающих учителей музыки к вопросу развития интереса и любви к хоровому исполнительству у своих учеников.

Важнейшим условием успешности решения учебно-воспитательных задач музыкальной работы в условиях классного урока музыкальной культуры должно быть воспитание любви и интереса к хоровому исполнительству у учащихся. Для этого необходимо музыкальную работу в классе строить по форме и содержанию хорового пения как искусства [4:89-93].

В школьной практике музыкальное искусство является действенным средством обучения, просвещения, образования и воспитания. На сегодняшний день перед музыкальным обучением поставлены следующие задачи:

1) Через элементарные знания, умения и навыки развивать способности к многостороннему и глубокому эстетическому восприятию, интенсифицировать процесс духовного становления личности;

2) Выработать идейные и нравственные убеждения обучающихся, целенаправленно выделить в процессе музыкального обучения идейно-нравственное содержание;

3) На уроках музыки обучающиеся не только знакомятся с музыкальной культурой, но также, размышляя, узнают жизнь через музыку, встречаются с жизненными образами, воплощенными средствами музыки, обладающими определенными нравственно-эстетическими свойствами [4:89-93]. Урок музыки в школе – это урок искусства. Главным «инструментом», т.е. средством овладения этим искусством является коллективное пение – хор. «Хором называется, по определению профессора Ф.Н.Халилова, такой коллектив, который в достаточной мере владеет техническими и художественно – выразительными средствами исполнения, необходимыми для того, чтобы передать те мысли и чувства, то идейное содержание, которое заложено в произведении». Изучение уровня преподавания хорового пения в условиях классного урока музыки в общеобразовательных школах показало, что в целом ряде случаев эти занятия не отвечают необходимым требованиям. В ряде случаев на уроках музыки дети немного поют, слушают музыку и понемногу изучают правила музыкальной грамоты, нередко весьма расплывчато представляя себе смысл этой работы [5:18-26].