

3. Использование кластеров на уроках химии Сиргиенко Галина Павловна. <https://urok.1sept.ru/articles/599073>
4. Бирюкова Н.В. Метод кластера в профессиональном обучении студентов. //Мир науки, культуры, образования. 2019. №. 3 (76).
5. Саркисян З.М., Карасавиди А.О. Использование интерактивных методик обучения на занятиях по органической и фармацевтической химии. //Известия Санкт-Петербургского государственного технологического института (технического университета). 2014. №. 25. -С. 110-112.
6. Хайрулина Н.В. Применение кластера на уроках физики. Евразийский научный журнал №2. 2015.
7. <https://naurok.com.ua/klaster-na-uroke-russkogo-yazyka>.
8. Гордеева В. В. Активные и интерактивные формы организации и педагогического сопровождения самостоятельной работы студентов //Известия Пензенского государственного педагогического университета имени В.Г.Белинского. 2012. №. 28.
9. (<https://www.prodlanka.org/metodicheskie-razrabotki/40029-vidy-klasterov-i-ih-primenenie-na-uroke>)
10. Safarova N. S. Some ways to increase the educational and conscious activity of students of medical institutes in chemistry classes //European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol. 2020. T. 8. №. 1.

РЕЗЮМЕ

Мақолада тиббиёт олий ўқув юртларининг 1-босқич талабаларига ўтиладиган Тиббий кимё курсида “Гетероциклик бирикмалар” мавзусини тушунтиришда кластер усулини татбиқ қилиш принциплари баён қилинган. Шунингдек, кластер усулини маъруза, амалий машғулот ва мустақил таълим олиш жараёнида қўллашнинг ўзига хос томонлари очиқ берилган ва конкрет амалий таклифлар баён этилган.

РЕЗЮМЕ

В данной статье описаны принципы применения метода *кластер* при проведении темы «Гетероциклические соединения» в курсе медицинской химии для студентов первого курса медицинских вузов. Также раскрываются особенности применения кластерного метода в процессе лекций, практических занятий и самостоятельного обучения, предлагается конкретные практические рекомендации.

SUMMARY

This article describes the principles of application of the cluster method in the course of the topic "Heterocyclic compounds" of medical chemistry for first-year medical students. It also reveals the peculiarities of the application of the cluster method during lectures, practical classes and self-study, and offers specific practical recommendations.

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОЭПИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УРОВНЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Н.К.Саримсакова – старший преподаватель
Академия Вооружённых Сил Республики Узбекистан

Таянч сўзлар: русский язык, нутқ маданияти, орфоэпик компетенция, курсантлар, профессионал-контекстли нутқ фаолияти.

Ключевые слова: русский язык, культура речи, орфоэпическая компетенция, курсанты, профессионально-контекстная речевая деятельность.

Key words: Russian language, speech culture, orthoepic competence, cadets, professional-contextual speech activity

Методологическая основа успешного овладения орфоэпической компетенцией на этапе профессионального образования заключена в одном из признанных методистами тождеств: чтобы уметь говорить в соответствии с произносительными нормами, необходимо прежде всего научиться правильно произносить звуки, причем как изолированно, так и в потоке речи. Эта проблема может иметь различную степень актуальности для курсантов военных вузов.

Так, например, если будущий военнослужащий является носителем русского языка (хоть и может иметь ряд неточностей в произношении), то работа над правильным произношением звуков будет носить уточняющий или корректировочный характер. Если же курсант является представителем иной национальности или близким представителем языковой группы, семьи и т.д., то работа над произношением будет носить тренировочный артикуляционный характер. Работа орфоэпической направленности на начальном этапе обучения изучения соответствующей учебной дисциплины заключается в учете следующих аспектов: отсутствие в узбекском алфавите букв *ь* и *ы* «провоцирует» употребление согласных в русских словах без смягчения там, где это необходимо или, наоборот, звучание *ы* заменяется звуком *и*, что может нарушать лексическое значение слова, которое может быть понятно только в контексте, а иногда и затрудняет смысл передаваемого в целом – например, бил вместо был и т.п.

В этой связи, обучение произносительным нормам с целью освоения орфоэпической компетенции будущими военнослужащими должно быть предварено выявлением основных проблем формирования данной компетенции при обучении курсантов русскому языку в рамках совершенствования уровня культуры речи.

Говоря о проблемах формирования орфоэпической компетенции курсантов военных вузов, следует отметить, что основная их часть связана с современным со-

стоянием русского языка, общими тенденциями языкового развития общества, а также снижением уровня культуры речи и общения в военной среде. Это обусловлено, прежде всего, снижением уровня использования русского языка, его нормированности в средствах массовой информации, что отрицательно сказывается на культуре речи современного социума [1: 32-35, 246].

Такая ситуация, наблюдаемая в современном языковом развитии, наметила стратегии овладения «элитарным типом речевой культуры» [2:493, 43-44], которая, в свою очередь, предполагает овладение совокупностью всех норм языка, учитывающих реализацию в речи этических, коммуникативных, орфоэпических и др. норм.

Обращение к проблематике речевой коммуникации военнослужащего не является случайным на сегодняшний день. Знание правил и норм речевой

деятельности в военной профессиональной сфере позволяет военнослужащему грамотно и эффективно осуществлять воспитательную,

образовательную и управленческую деятельность. Нормативно звучащая речь военного обеспечивает уважение и внимание к ее источнику, обеспечивает правильное восприятие информации, а также позволяет продуктивно разрешать (или не допускать) конфликтные ситуации в воинских коллективах.

Проблемы культуры речи с позиций преодоления широко распространенных орфоэпических и акцентологических ошибок следует рассматривать как проблемы начального знакомства с орфоэпией. К таким проблемам принято относить неусвоенность на начальных этапах образования совокупности правил и норм, устанавливающих единство оформления звучащей речи, что, в свою очередь, рассматривается значимым фактором содействия общению и продуктивной речевой коммуникации [3:93-95, 315-316].

Уровень орфоэпических знаний курсантов на этапе начальной профессиональной самореализации, а также

уровень знаний по русскому языку различен. В их устной речи встречаются различные ошибки и отклонения от норм русскоязычного произношения. В связи с этим, является важным определение уровня орфоэпической грамотности и выявление основных произносительных ошибок. Здесь налицо еще одна проблема, показывающая определение причин появления произносительных ошибок в таких видах речевой деятельности как чтение и говорение.

Таким образом, проблемы, связанные с начальным знакомством с орфоэпией на ранних (для курсантов) возрастных этапах экстраполируются в спектр задач преподавателя вуза, отражающих поиск и диагностику причин отступления от орфоэпических норм.

Проблема поиска причин нарушения орфоэпических норм русской речи опосредует (в рамках деятельности преподавателя) их [причин] классификацию для планирования корректирующей и последующей образовательной и закрепляющей деятельности.

Проблематика классификации основных причин, связанных с неправильно сформированными произносительными навыками у курсантов, указывает на существование следующих важных аспектов нарушений: [4: 93-94, 72-78].

а) ошибки, связанные с диалектным влиянием, в основе которых лежит укоренившееся неправильное произношение;

б) ошибки, связанные с речевыми акцентами, над которыми никогда не производилась корректировочная работа;

в) ошибки, связанные с просторечным и неправильным произношением в процессе речевой деятельности, а также под влиянием употребления языка (через СМИ, телепередачи, интернет и пр.);

г) ошибки, связанные с неправильной постановкой ударения в связи с диалектным влиянием;

д) ошибки, связанные с неправильной постановкой ударения в связи с укоренившимися с детства неверными шаблонами;

е) ошибки, связанные с незнанием правил и норм русского языка;

ж) ошибки, связанные с отсутствием самоконтроля в процессе говорения при имеющемся умении произносить правильно;

з) ошибки, связанные с особенностями артикуляционного аппарата и требующие специальных усилий для их преодоления.

Встречаются также и курсанты, в речи которых существуют только ошибки, связанные с возможностями артикуляционного аппарата.

Также необходимо отметить, что некоторые курсанты на более ранних этапах обучения осуществляют работу над исправлением орфоэпических ошибок в речи. Это, как правило те обучающиеся, в речи которых определяется одновременное проявление 2-х или 3-ошибок. Часть курсантов продолжают допускать их из-за отсутствия постоянного самоконтроля за речью.

Готовность к профессии в условиях современных реалий обеспечивается сформированностью необходимых профессиональных и общекультурных компетенций будущего военнослужащего. Орфоэпическая компетенция в этом списке занимает также важное место, поскольку обеспечивает совокупный вклад в развитие профессиональной коммуникативной компетенции.

В связи с этим, культура речи военного на сегодняшний день становится широко дискутируемой проблемой. Проблематика ее дискурсивности в рамках языковых и психолого-педагогических исследований

увеличивает значимость и самой проблемы. Этому способствуют тенденции глобализации,

политической интеграции, расширения международного сотрудничества государств, а также особая специфика современных боевых действий, отличающихся гибридной их ведением. В таких условиях военнослужащему

важно обладать не только высоким уровнем речевой культуры, но и ее проявлением в рамках решения информационно-аналитических задач, осуществления управленческих действий, ведения военных переговоров, в которых отсутствие акцента и проявления диалекта, а также правильность иных произносительных аспектов имеют очень серьезное значение.

Исходя из вышеизложенного можем выделить еще одну проблему формирования орфоэпической компетенции курсантов при обучении русскому языку в рамках совершенствования уровня культуры речи – проблеме единства звучащей речи.

Данная проблема предопределяет в работе преподавателя русского языка подготовительную деятельность по определению способности курсантов к выявлению произносительных нарушений в речи друг друга. Данная работа важна, так как выявление в речи друг друга орфоэпических

ошибок при произношении на этапе начальной профессиональной самореализации у курсантов формируется навык восприятия контента, его оценка и содержательная интерпретация. Такой навык результативного восприятия реципиентом информативного контента обуславливает в дальнейшем качество и оперативность выполнения служебно-боевых задач [5:5-9, 101-103].

Однако, тем не менее, это не является достаточным для формирования орфоэпической компетенции с целью овладения профессиональной коммуникацией в соответствии с требованиями профессии и условиями реального осуществления профессиональной деятельности. А, как известно, выявление в речи друг друга произносительных ошибок, формирование навыка восприятия реципиентом речевого контента коммуникатора и т.п. обуславливает в будущем качество и своевременность выполнения служебно-боевых задач. В связи с этим, необходимо, на наш взгляд, формирование мотивации к данной работе через осознание значимости культуры речи для будущей профессии [6:36-40].

Конечно же, в рамках формирования данных компетенций орфоэпическая работа занимает акцентированные позиции, но, тем не менее, важно отметить, что формирование орфоэпической компетенции как автономной и фундаментальной в рамках совершенствования языковых и коммуникативных навыков не рассматривается должным образом, а именно произносительная речь обеспечивает устранение барьеров при восприятии и передаче речевой информации.

Также необходимо отметить, что средства и методы ведения современной вооруженной борьбы сопровождаются последовательным усложнением и разнообразием речевого репертуара будущего военного, что обуславливает всестороннее изучение генезиса именно жанровых форм, обеспечивающих эффективное решение служебно-боевых задач при должном участии сформированной профессиональной речи. В связи с этим проблема повышения эффективности обучения произносительной стороне речи в контексте речеведческих дисциплин становится в условиях современных реалий одной из наиболее актуальных. А обучение владению правильной устной речью в рамках особенностей профессии выступает одной из главных задач преподавателей русского языка в военном вузе.

Литература

1. Дегтярёва И.В., Фаустова Н.А. Формирование орфоэпической грамотности в процессе обучения русскому языку. Международный журнал экспериментального образования. 2019. № 3. -С. 32-35; Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи: из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. М. Педагогика-пресс. 1994. -С. 246.

2. Черняк В.Д., Дунаев А.И., Ефремов В.А., Сергеев Е.В. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров. Под общ. ред. В.Д. Черняк, 3 изд. Переработанное и дополненное. М. ИД Юрайт. 2014. 493 с.; Козеватова М.И., Дёгтева И.В. Речевая культура дипломата, как составляющая имиджа. Международный научно-исследовательский журнал. 2016. № 4-5 (47).
3. Цынк С.В. Совершенствование произносительной грамотности студентов вузов. Международный журнал экспериментального образования. 2010. № 7. -С. 93-95; Кузнецова В.В. Диалектное произношение в речи городских детей: социальная проблема. Социальные варианты языка. III.Н. –Новгород: 2004. -С. 315-316.
4. Щербатюк Э.Е. Проблемы обучения русской фонетике иностранных студентов. Нефилология 2019. № 17. С. 80-83; Бобрико Г.И. Работа над произношением на начальном этапе обучения иностранных студентов. Журнал Гродненского государственного медицинского университета. 2004. № 3. (7). с. 93-94; Прибыткова А.А. Методические условия формирования фонетических навыков речи студентов с использованием мультимедийных программ. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. № 3 (119). -С.72-78.
5. Ахтамбаев Р.П. Особенности речевой культуры в работе военных переводчиков. Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2014. № 1. (13). -С. 5-9; Барышников Н.В., Шевцов И.О. Культура речи офицера: идеал и реальность. Общество: социология, психология, педагогика. 2016. № 5. -С.101-103.
6. Ковлакас Е.В. Содержание интеграционного треугольника «военная педагогика – язык – военно-профессиональная культура». Вестник Военного университета. 2010. № 2 (22). -С. 36-40.

РЕЗЮМЕ

Мақола нутқ маданияти даражасини ошириш бўйича курсантларнинг орфоэпик компетенциясини шакллантириш муаммоларига бағишланган. Муаллиф ушбу муаммони келажакда харбий хизматчиларнинг орфоэпик ваколатларини шакллантириш доирасида кўриб чиқади. Шунингдек, мақолада курсантларнинг орфоэпик маҳоратини шакллантиришнинг методологик воситалари, улардан фойдаланиш бўйича мисоллар келтирилган. Муаллиф бошланғич касбий ўзини ўзи англаш босқичида курсантларнинг орфоэпик компетенциясини шакллантириш муҳим ва доимий вазифа эканлигини таъкидлайди, чунки талаффузнинг барқарор стандартларини ва нутқ маданиятини тўғри ривожлантириш келажакда монологик ва диалогик оғзаки нутқ фаолиятининг нормал ишлашини таъминлайди.

РЕЗЮМЕ

В статье актуализируются проблемы формирования орфоэпической компетенции курсантов в рамках совершенствования уровня культуры речи. Автор рассматривает данную проблему в рамках формирования орфоэпической компетенции будущих военнослужащих. В статье также представлены методические средства формирования орфоэпической компетенции курсантов, приводятся примеры их использования. Автором обосновывается, что формирование орфоэпической компетенции курсантов на этапе начальной профессиональной самореализации является важной и постоянной задачей, так как сформированность устойчивых норм произношения и должный уровень развития культуры речи обеспечит в дальнейшем нормальное функционирование монологической и диалогической устной речевой деятельности.

SUMMARY

The article actualizes the problems of the formation of orthoepic competence of cadets within the framework of improving the level of speech culture. The author considers this problem in the framework of the formation of the orthoepic competence of future military personnel. The article substantiates the growing importance of the formation of orthoepic competence, lists the main reasons indicating the need to improve professionally oriented oral speech. The article also presents the methodological means of forming the orthoepic competence of cadets, provides examples of their use. The author substantiates that the formation of the orthoepic competence of cadets at the stage of initial professional self-realization is an important and constant task, since the formation of stable pronunciation standards and the proper level of development of speech culture will ensure the normal functioning of monologic and dialogical oral speech activity in the future.

БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИНГ КОММУНИКАТИВ-НУТҚ МАДАНИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ИМКОНИЯТЛАРИ

Ҳ.М.Содиқов – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори

Д.Р.Содиқова – ўқитувчи

Жиззах давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: ўқитувчи, маданият, нутқ, жараён, меъёр, одоб-ахлоқ, интеграция, мактаб, жамият, олий таълим, муносабат.

Ключевые слова: учитель, культура, речь, процесс, норма, этический текст, интеграция, школа, общество, высшее образование, отношение.

Key words: teacher, culture, speech, process, norm, ethical text, integration, school, society, higher education, attitude.

Барчамизга яхши маълумки, кишиларнинг мукаммал, етук инсон бўлиб шаклланишида ақлий қобилият ва нутқий малакалар катта ўрин тутати. Бола нутқининг шаклланиши уни атроф-муҳит билан яқинроқ танишишга асос бўлади. Тор маънода нутқ – тил нормаларини эгалламоқ, яъни талаффуз, урғу, сўз ишлатишни, гап тузиш қонунларини яхши билмоқ, шунингдек, тилнинг тасвирий воситаларидан ҳар хил шароитларга мос ва мақсадга мувофиқ фойдалана олиш, ифодали ўқиш маданиятини эгаллаш демакдир.

Баркамол авлодни миллий руҳда тарбиялаш, улар онгига миллийлигимизнинг энг гўзал намуналарини сингдириш, албатта, ҳам назарий, ҳам амалий олиб борилади. Фарзандларимизда миллий руҳни шакллантирадиган, уларни мустақил фикрлайдиган этиб тарбиялаш сўз сеҳрисиз, нутқнинг таъсирисиз амалга ошмайди. Бундан ташқари авлодлар тажрибалари ва миллий меросимизни асраб авайланишида ва авлодларга берилишида ҳам тилнинг аҳамияти каттадир [1].

Аслида бошқалар билан мулоқотдан ташқарида (бизга билим берувчи китоб муаллифлари, сўз санъатига ошно этадилар ва эстетик завқ бағишлайдилар ёки бизнинг атрофимиздаги инсонлар билан нутқий мулоқот бизга оилада, тенгдошлар

даврасида, кутубхонада, транспортда ва ҳ.к. нутқий мулоқот ўрнатишга ёрдам беради ёки биз ўзимиз “хаёлимизда ўйлаганимизда”) инсоннинг ҳеч қандай интеллектуал фаолияти амалга оширилмайди.

Бундан ҳар бир инсон нутқий фаолиятининг барча асосий кўринишларида она тилидан (она тили бўлмаган тилдан) (гапираман-эшитаман, ёзаман-ўқийман), турли нутқий вазиятларда унинг мавжудлик шакллари (оғзаки-ёзма, диалогик-монологик) тўлақонли фойдаланишга ўрганиш эҳтиёжи юзага келади [2].

Тил воситаларидан тўғри (адабий тил меъёрларига мос бўлган) ва ўринли (маскув нутқий вазиятга мос бўлган) фойдаланиш тил тизими, унинг тоифалари ва меъёрлари, керакли тил ходисалари киёсий каторидан танлаш қоидаларига онгли муносабатни назарда тутати.

Тил воситаларининг аҳамияти шахс учун энг долзарб бўлиб, тилнинг шакли ва функцияларини биргаликда англаш керак. Халқнинг маданий-тарихий тажрибаси тилда акс этиб, олам манзарасини англашда, ундан фойдаланишда тил муҳим рол ўйнайди.

Афсуски, нутқ маданиятини ўргатишнинг усуллари ва воситалари доимо ўзини оқламаслигини таъкидлаш лозим. Эндиликда лексика, орфоэпия, мантиқ ва ҳоказоларга диққатни жамлашнинг ўзи етарли эмасдир. Нутқ маданияти масалалари билан шуғулланувчи