

5. Аванесов В.С. Теория и методика педагогических измерений. ЦТ и МКО УГТУ-УПУ, 2005
6. Челышкова М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов: учеб. Пособие М.: Логос, 2002, с. 432.
7. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Альфа\\_Кронбаха#:~:text=Коэффициент алфа Кронбаха,и для проверки их надёжности](https://ru.wikipedia.org/wiki/Альфа_Кронбаха#:~:text=Коэффициент алфа Кронбаха,и для проверки их надёжности).
8. Marie Tarrant, James Ware and Ahmed M. Mohammed. An assessment of functioning and non-functioning distractors in multiple-choice questions: a descriptive analysis. BMC Medical Education 2009. 1-8 pages.

## РЕЗЮМЕ

Мақолада Қорақалпоғистон Республикасининг ихтисослаштирилган мактабларнинг 5-синфига ўқувчилар қабулида математика (таълим қорақалпоқ тилида олиб бориладиган гуруҳларда) фанидан ўтказилган тест синови натижаларининг таҳлили келтирилади.

## РЕЗЮМЕ

В статье приведён анализ результатов тестовых испытаний по математике (в группах с каракалпакским языком обучения) при приёме в 5-й класс специализированных школ Республики Каракалпакстан.

## SUMMARY

In this paper analysis of the testing results on mathematics (in the groups in which the studying language is Karakalpak language) for the admission to 5<sup>th</sup> class of specialized schools of Karakalpak Republic.

## ФИЛОЛОГ ТАЛАБАЛАРГА ИНГЛИЗ ТИЛИНИ ЎҚИТИШДА СТИЛИСТИК КОМПЕТЕНЦИЯНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МОДЕЛИ

Д.К.Джумамбетова - ассистент ўқитувчи

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети

**Таянч сўзлар:** филология, талаба, инглиз тили, стилистик компетенция, модель, миллий-маданий ёндашув, лингвокультурология.

**Ключевые слова:** филология, студент, английский язык, стилистическая компетенция, модель, национально-культурный подход, лингвокультурология.

**Key words:** philology, student, English, stylistic competence, model, national-cultural approach, linguoculturology.

Ҳозирги ижтимоий тараққиёт даврида талабаларни инглиз тилига ўқитиш мазмун ва сифатини илмий жиҳатдан белгилаш юқори малакали кадрларни тайёрлашда асосий вазифалардан бири ҳисобланади. Чет тилини ўқитиш методикасига яқин бўлган фанларда эришилган ютуқлар хорижий тил таълими методикасида тубдан бурилиш ясашига олиб келмоқда. Ҳозирги даврда таълим тизимининг барча босқичларида, шу жумладан, олий таълим тизимида ҳам, энг муҳим муаммолардан бири чет тили ўқитишнинг янги-янги метод ва усуллари излаб топишга, чет тилини ўқитиш жараёнини тубдан ўзгартиришга қаратилгандир.

Таълимда “умумий қадриятлари”нинг илмий асосланганлиги “компетенция” ижтимоий-педагогик ва маданий феномени ва унинг ҳосиласи ҳисобланган “компетентлик” тушунчалари билан ифодаланади [1:56]. Бу ўз навбатида юқори малакали эркин фикрлайдиган ва фаол ҳаракатланадиган чет тили ўқитувчиси, яъни педагогларни тайёрлаш муносабати билан, ўқитувчига, хусусан, чет тил ўқитувчисига нисбатан талаблар ортди.

Компетенция – таълимни модернизация қилишнинг асосий ғояси ҳисобланади. А.В.Хуторской куйидагича, яъни қадриятли-мазмунли, умум маданий, ўқув - ўрганиш, информацион, коммуникатив, ижтимоий-мехнат, шахсий ўз-ўзини такомиллаштириш компетенцияларини фарқлайди. Унинг таъкидлашича, бундай асосий компетенциялар рўйхати «умумий таълимнинг бош мақсадлари, ижтимоий ва шахс тажрибасининг таркибий тузилиши ҳамда талабага замонавий жамиятда ижтимоий тажриба, яшаш ва амалий фаолият юритиш малакаларини эгаллашга имкон берувчи асосий фаолият турларига асосланади» [7:76].

Методика ривожланишининг ҳозирги босқичи янги ёндашувлар билан ажралиб туради:

1. Лингво-маданий, ижтимоий-маданий ва амалий йўналтирилган ёндашувларнинг интеграциялашуви.

2. Амалиётга йўналтирилган ёндашув – таълимнинг натижаларига эътиборни қаратадиган, компетент атамалар билан ифодаланувчи ёндашув.

Ушбу ёндашув умумдидактик йўналтирилган бўлиб, ўз олдига назарий билимлар, кўникма ва малакалар ҳамда амалий фаолият ўртасидаги бўшлиқни тўлдириш вазифасини қўяди, бунда амалий муаммоларни ҳал этиш талаб этилади. Ўзбекистон Республикасида хорижий тилларни ўқитишда миллий маданий

компетенцияга асосланган ёндашув кенг қўлланилади, бунинг сабабларидан бири, тилнинг доимо ҳаётий (халқларнинг маданияти, қадрияти ва урф одати) ва касбий муаммоларни ҳал этишда фаол қўлланилиши лозим.

Бу ёндашув нуктаи назарида нафақат билимларни, балки тили ўрганилаётган мамлакатнинг миллий-маданий хусусиятларини амалий кўникмалар ёрдамида шакллантириш каби вазифани қўяди.

Бўлажак филологларни касбий тайёргарлигининг таркибий қисмларидан бири бу профессионал муаммоларни ҳал қилишнинг энг муҳим воситаси бўлган стилистик компетенцияни шакллантиришдир. Стилистик компетенцияни шакллантириш маҳаллий таълимни модернизациялашнинг назарий ва услубий асоси бўлган ва муҳим аҳамиятга эга бўлган асосий компетенцияларни шакллантириш ва ривожлантириш учун шарт-шароитларни таъминлайдиган ваколатга асосланган ёндашув асосида бўлажак филологларни тайёрлаш назарда тутилади.

Инглиз тилининг стилистик компетенциясини эгаллашда ифоданинг ўзгарувчан шакли ва нутқнинг ситуацион шартлари ўртасидаги мосликларни билишни назарда тутди. Шунингдек, инглиз тилининг функционал услублари, услубни шакллантирувчи омиллар ва ҳар бир услубнинг лингвистик хусусиятлари, мулоқот жараёнида уларни танлаш принципи ва тил услубларини лисоний бирликларини ягона семантик ва композицион яхлитликка айлантириш ва ифодалаш (матн), шунингдек оғзаки ва ёзма нутқда турли хил функционал дан фойдаланиш қобилиятини шакллантиришни ўз ичига олади. “Стилистика талабаларни табиий нутқий вазиятга киришга ёрдам беради” [2:34]. М.Н.Кожина стилистика борасида куйидаги фикрни келтиради: “... нутқий вазиятда услубий лисоний воситаларни танлаш ва бирлаштириш принципларини ишга солган ҳолда муайян стилистик-нутқий коммуникацияни амалга оширишдир” [4:76].

Стилистик компетенцияни эгаллашнинг энг муҳим ҳолати, талабалар матнлар билан ишлашда, унинг стилистик мавқеини аниқлаш, ўрганилаётган тилга хос бўлган коммуникатив стратегия ва тактикалар, матнга нисбатан дискурсив талабларни англаш, ушбу лингвокултурада мавжуд бўлган коммуникатив стереотиплар билан танишиш, хушмуомалалик формулалари билан яқинроқ танишиш имконини беради.

**Бўлажак инглиз тили ўқитувчиларида стилистик компетенцияни шакллантириш модели**

|                        |                                                                             |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Мақсадга йўналтирилган | мақсад, вазифалар                                                           |
| Мазмунли               | лингвистик билим ва кўникмалар                                              |
| Ташкилий-жараён        | принциплар, усуллар, шакллар ва ўқув қўлланмалари                           |
| Баҳоловчи-натияжи      | мезонлар, кўрсаткичлар, стилистик билим, кўникмаларни шакллантириш даражаси |

Инглиз тили стилистикасини талабаларнинг касбий тил маданиятини оширишга бўлган эҳтиёжини қондириш сифатида қаралади ва махсус курс сифатида ўқитилишини талаб қилади. Бу масалада Қорақалпоғистон давлат университети инглиз тили ўқитувчилари томонидан яратилаётган ишланмалари илмий ва амалий аҳамиятга эга албатта. Бу жараён таълим олувчиларнинг мутахассислигига мос тарзда ва инглиз тили стилистикаси дастурларига асосланган ҳолда олиб борилмоқда. Биз ишлаб чиқаётган инглиз тили стилистикасини ўқитиш методикаси стилистикага оид назарий ишларга таянади.

Стилистика фанини ўқитишда уч анъанавий йўналишларини ўзаро боғлиқликда олиб боришли:

- манбалар стилистикаси (инглиз тили барча бўлимларининг стилистик воситалари),
- нутқнинг функционал услублари (нутқнинг функционал ва жанр-стилистик турлари);
- турли услубга тегишли матн стилистикаси (нутқий фаолият турлари) курс материалларини тўлиқ ва кетма-кетликда етказиб беришга имкон беради.

Курсининг коммуникатив мақсад ва вазифаларига мос равишда филолог-талабаларни инглиз тили стилистикасига ўргатиш ва уларда турли услубдаги матнларни таҳлил этиш қобилиятини шакллантиришга қаратилган “Инглиз тили стилистикаси” предмети ишлаб чиқилди. Ушбу дастурни жорий қилишнинг назарий ва методик аспекти таҳлили филолог талабаларга инглиз тилини ўргатиш жараёнини оптималлаштириш имконини беради.

Кўришими мумкинки, стилистика фанининг мақсади бир томондан, ҳар машғулотда янги стилистик билимларни ўзлаштириш ҳисобига талабаларнинг лингвистик дунёқарабини кенгайтириш бўлса, бошқа томондан – уларнинг турли нутқ фаолиятларида амалий, коммуникатив кўникмаларини мукамаллаштиришдан иборат.

Замонавий босқичда анъанавий стилистикада экспрессив стилистика, матн стилистикаси, функционал стилистикаси, қиёслама стилистика ва бошқ. Бундан кўришимиз мумкинки, стилистикада фанлараро тадқиқотлар бўлиши муқаррар, лекин ҳар бир ажратилган фан бўлими ўз обектига эга бўлади.

Шундай қилиб, биз ишлаб чиқаётган методика тил ва тафаккур бирлигининг асосий тамойиллари, тил ва инсоннинг дунё ҳақидаги билимлари, стилистик билим ва кўникмаларни ўзлаштириш психологияси, ўқитишнинг анъанавий амалиётида ўзини оқлаган тамойиллар, услублар ва усуллар асосига барпо этилмоқда.

Стилистика фанини ўқитиш жараёнида филолог талабаларда касбий маҳоратини шакллантиришда ва тили ўрганилаётган мамлакат қадриятлари билан таништиришда албатта муҳим ўрин тутади. Бу ҳолат қуйидаги омиллар билан боғлиқ:

1. Матн тузилиши ва композицион-стилистик усуллар ёрдамида матн таҳлилидан тортиб то матнларнинг семантик ва ассоциатив жойлаштирилиши типологиясини ўрганиш, адресат ва маълумот олувчининг когнитив фаолиятини тартибга солиш воситалари ва усулларини таҳлил қилишга қадар ҳолат” [1:76].

2. Тилдан ташқари ўзига хос омилларни (мулоқот вазияти, ахборотни қабул қилувчи, мулоқотнинг мақсад-вазифалари ва ҳ.к.) ҳисобга олган ҳолда турли хил услуб ва жанрдаги матнларни яратиш қобилияти.

3. Матнни нафақат юзаки, балки чуқур маъносини англаш орқали етарли даражада идрок этиш. Матн фаолияти билан шуғулланиш даражаси (матнларни яратиш ва уларни тушуниш қобилияти) [2:65].

Шуни таъкидлаш керакки, инглиз тили адабий тил меъёрларини билиш, нутқнинг функционал услублари тизимидан амалий фойдаланиш кўникмаларининг мавжудлиги инглиз тилида профессионал матнларни яратиш ва таҳрир қилиш қобилияти оширади ва бу вазият «Филология» йўналиши учун умуммаданий компетенциялардан бири ҳисобланади.

Ўтказилган тадқиқотлар натижаларига кўра инглиз тили стилистикасининг курси филолог-талабаларнинг инглиз тили бўйича нутқ маданиятини шакллантириш учун энг муҳим тоифадир.

Бўлғуси филологларни тайёрлаш жараёнида ўрганиётган хорижий тилнинг нутқий маданиятини ошириш учун қўйилган таълим мақсадларини амалга ошириш бўйича самарали фаолиятнинг шартлари – бу лисоний компетентлигини шакллантиришга босқичма босқич тизимли ёндашув, рейтингли баҳолаш усули билан билимлар даражасини ўзлаштирилишининг назорат даврийлиги, ўқув жараёнини тўғрилашдир.

Ўқув фаннинг мазмуни, бўлажак касби билан боғлиқ коммуникатив вазиятларда мулоқот принципларини эгаллашга имкон берадиган стилистика масалалари билан белгиланади.

Талабаларни тайёрлаш жараёнида лингвокультуро-логик компетенцияни шакллантиришнинг белгиланган таълим мақсадларини муваффақиятли амалга оширилишининг асосий шартлари қуйидагилардан иборат:

- келажакдаги касб билан боғлиқ, коммуникатив вазиятларда мулоқот маданиятини ўзлаштиришга ёрдам бериш;
- турли хил функционал услубларда инглиз тилининг стилистик имкониятларини (биринчи навбатда бадий нутқда) очиб бериш;
- талабаларни стилистика жиҳатидан лисоний воситаларнинг фарқланиши масалалари билан таништириш;
- бадий адабиёт тилининг ўзига хос хусусиятлари билан таништириш;
- замонавий инглиз тили меъёрлари билан таништириш;
- фаол сўз бойлигини кенгайтириш;
- Лексик, морфонологик, синтактик стилистикани ўрганишда нутқий хатоларнинг типологиясини аниқлаш.

Шундай қилиб, замонавий шароитларда «Стилистика» фанининг асосий мақсадлари қуйидагилардан иборат:

1. Инглиз тилининг мураккаб дунёсига кириш, тил ва нутқ тушунчаларини фарқлаш, асосий тушунча ва атамалар билан танишиш, шахсиятлараро ва ижтимоий муносабатларда нутқнинг ўзига хос хусусиятларини тушунтириш;

2. Тил ҳақидаги билимларни чуқур эгаллаш оғзаки ва ёзма нутқда функционал услублардан фойдаланиш борасида кўникма ва маҳоратларини такомиллаштириш;

3. Оғзаки мулоқот маданияти ва инглиз адабий тилининг меъёрларини билиш.

Демак, хорижий тилни ўрганиш жараёнида нафақат яна бир тил хусусиятларидан воқиф бўлиш, балки мазкур тил жамиятини дунёқараши борасидаги билимлар йиғиндисига эга бўлиш билан бирга кечади. Ўрганилаётган тил билан бирга миллий дунёқарашни англаш – бу ўша тилда сўзлашувчи халқнинг оламни тушуниш усулига, унинг лисоний онгига сингиш, тилни вужудга келтирган халқ дунёқарабини тушуниш демакдир.

### Адабиётлар

1. Адамко М.А. Формирование профессиональной компетенции студентов направления подготовки бакалавров «Филология» на основе интегративного подхода: дис. ... канд. пед. наук. –Тольятти : ТГУ, 2013.
2. Зимняя И.А. Воспитательная деятельность образовательного учреждения как объект комплексной критериальной оценки. (К постановке проблемы исследования). -М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. 2002.
3. Капинос В. И. Значение стилистики в практике преподавания родного языка. – Пермь: ПГПИ, 1982.
4. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – Москва : «Флинта», Наука, 2010.
5. Компетентностный подход к формированию содержания образования. Монография. Коллектив авторов. Под ред. Н.М. Осмоловской. – М.: 2007.
6. Маслова Н.П. и др. Формирование навыков и умений устной и письменной научной речи. Учебное пособие по курсу «Русский язык и культура речи» (для студентов технического профиля) СамГТУ. –Самара: 2006.
7. Хуторской А. В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций. Инновации в общеобразовательной школе. Методы обучения. Сб. научных трудов. 2006.

### РЕЗЮМЕ

Мазкур мақолада замонавий инглиз тили стилистикасини ўқитишда миллий-маданий ёндашув орқали уларда стилистик компетенцияни шакллантириш масалалари таҳлилга тортилган.

### РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются вопросы формирования стилистической компетентности в современной английской стилистике через национально-культурный подход.

### SUMMARY

This article discusses the issues of stylistic competence formation in modern English stylistics through a national-cultural approach.

## ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

(на примере преподавания курса астрономии)

**К.Ембергенова** – ассистент преподаватель

*Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза*

**Таянч сўзлар:** мустақил иш, астрономия курси, ўқитишнинг интерфаол усуллари, усул.

**Ключевые слова:** самостоятельная работа, курс астрономии, интерактивные методы обучения, метод.

**Key words:** independent work, astronomy course, interactive teaching methods, method.

Образовательная система Республики Узбекистан переходит на новый качественный этап развития. В Указе Президента Республики Узбекистан Ш.Мирзиёева от 8-февраля 2017-года «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан на 2017-2021 годы» сделан особый акцент на повышение качества и развития образования, как важнейшей составляющей приоритетного направления по развитию социальной сферы [1:2-8].

В настоящее время назрела острая необходимость создавать, изучать и применять педагогические новшества (как теоретические, так и практические). Преподаватель должен разрабатывать, изучать, применять и продвигать новые (предлагаемых наукой) педагогические технологии, теории, концепции, которые необходимо и изучать, и внедрять [5:225-227].

Знания могут быть усвоены только в процессе деятельности самих студентов. Роль преподавателя заключается в организации деятельности студентов таким образом, чтобы раскрыть перед ними не стороны явления, которые должны быть изучены. Осуществление любой деятельности посредством действий логично приводит к тому, что единицей анализа деятельности служит действие. Оно имеет довольно сложную внутреннюю структуру. Кроме наличия цели, объекта и мотива, в нем выделяются ориентировочная, исполнительная и контрольные части.

Успешность выполнения действия определяется его ориентировочной частью, качество именно этой части определяют успешность выполнения действия в целом, его развивающий эффект. Ориентированная основа действий включает совокупность знаний субъекта как о самом действии, так и об условиях, в которых происходит его выполнения. Ориентированная основа действий – система ориентиров и указаний позволяющих студенту выполнять действие самостоятельно. Исполнительная часть обеспечивает выполнения заданных преобразований в объекте действия. Контрольная часть действия направлена на определение степени соответствия выполняемого действия запланированному. По резуль-

татам проводится необходимая коррекция в исполнительной, либо в ориентировочной части действия.

В процессе обучения курса астрономии (в нашем педагогическом институте курс астрономии состоит из трех предметов: Общая астрономия, Основы космонавтики и Астрофизики), в соответствии с учебным планом, большая роль отводится организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельную работу получает доминирующую роль и должна быть качественно, особым образом организована, выстраиваться в систему.

Методика выстраивания обучения астрономии определяется как последовательность действий в работе студентов для достижения цели. Работа осуществляется студентом в режиме поиска информации (индивидуальная работа), участие в дискуссии (посредством диалога). При этом студент – не только участник учебных коммуникаций, но и организатор сбора информации. Преподаватель же выполняет роль консультанта, направляющего его действия для осуществления им такого рода деятельности, помощником, снимающим затруднения в представлении обучающего материала.

Результативным, на наш взгляд, практическое обучение астрономии может быть тогда, когда оно осуществляется через организацию системы заданий для самостоятельной работы с подключением преподавателя и студентов к совместной деятельности в единой виртуальной образовательной среде [6:65-68].

Следует отметить, что применение информационно-коммуникативных технологий в организации самостоятельной работы студентов целесообразно с применением других обучающих технологий, не отрицая, а взаимно дополняя друг друга.

В данной статье хотелось бы остановиться и на образовательных возможностях методов: «Двухчастный дневник», «Дискуссионные игры» и «Интеллект – карты».

Двухчастный дневник или метод «Дневник: цитаты/комментарий» - педагогический метод, развивающий письменную речь. Дает возможность исследовать