

мотиви (нима мақсадни кўзлаб қилинаётгани), ҳаракатнинг жамият учун келтирадиган фойдали томони, унинг ўқувчи-шахсини баркамол қилишдаги роли ва бошқалар қиради.

Тўртинчидан; ўқувчиларнинг маънавий-ахлоқий баркамоллигини аниқлаш масаласининг мураккаблиги шундаки, мавзу юзасидан ёзилган илмий ишларнинг аксарият кўпчилигида фақат маънавий-ахлоқий тарбия ҳақида фикр юритилган.

Маънавий ва ахлоқий тарбиянинг узвий алоқадорлиги ҳақида маълумотлар чоп этилган, лекин илмий ишларда ушбу масала аниқ етарлича очиб берилмаган. Жумладан, бу соҳада ишлар олиб борган россиялик олимлар Б.Асафьев, И.Каиров, О.Багданова, И.Марьенко, Н.Манахов, В.Шахненко, ўзбек олимлари Ф.Жўраев, Д.Амануллаев, С.Аннамурадова, С.Файзулина, Қ.Мамиров, Ф.Халилов, Д.Каримова ва бошқаларнинг илмий тадқиқотларида ахлоқий тарбияланганликнинг асосий параметрлари нисбатдан иборат бўлиши ҳақида етарлича далиллар келтирилган бўлсада, юқоридаги илмий изланишлар натижалари шуни кўрсатадики, қорақалпоқ халқ фольклори ҳақида маълумотлар берилмаган [3].

Ўқувчиларнинг маънавий-ахлоқий кадриятларни билиш камолотини белгилашда барча фан бўйича дастуриамал вазифасини ижро этувчи «Таълим тўғрисида»ги қонун, «Қадрлар тайёрлашнинг миллий дастури» каби ҳужжатларга ҳамда Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти И.А.Каримовнинг ёшларнинг маънавий тарбияси ҳақидаги билдирган фикрларига таянган ҳолда ўқувчиларнинг маънавий-ахлоқий тарбиясининг параметрлари ва даражасини ўргатиш асосида уни юзага келтирувчи асосий омилларни аниқлашга ҳаракат қилдик ва уларнинг мукамаллик даражаси ҳақида фикр билдирдик [1].

Бунда асосан ўқувчиларнинг қорақалпоқ халқ

қўшиқларини ўрганиш жараёнидаги уларнинг маънавий-ахлоқий кадриятларини ривожланиши ҳақида баён қилинган бўлсада, шунингдек, ўқувчилар шахсининг маънавий-ахлоқий кадриятларни ривожлантиришда баркамол инсон сифатидаги қиёфасининг етилиб бориши ҳақида ҳам фикр юритишга ҳаракат қилдик.

Бироқ, шу кунгача илмий-назарий адабиётларда; бошқа тушунчалар ва қарашлар ҳам мавжудки, у туфайли умумий мусиқий таълимда ўзоқ йиллар давомида мусикани ўқитиш мактаб фани сифатида ўқитиш деб таъкидлаб келинди. Бунинг моҳияти бу мактаб фани яъни у бошқа мактаб фанлари каби умум дидактик принциплар асосида ўқитилиши керак [2]. Тўғри, мусиқа мактаб фанлари тизимида, ўз хусусиятига эга. У табиий илмий фан эмас, балки санъатдир, яъни эстетик циклга эга мактаб фанидир. Бизга маълумки, ҳозирги даврда мактабда мусикани бундай тушунча асосида дарс олиб борилмаган ва ўқув тарбиявий жараёнининг асосий эффекти кўрсаткичи, ўқувчилар томонидан аниқ билим кўникмалар комплексини муваффақиятли эгаллаши билан белгиланади. Бундай ёндашишда мусиқа таълимининг мақсади ҳам, ўнинг мазмуни ҳам дарс жараёнида (программа, репертуар) методикаси ҳам энг муҳим нарса ўқувчиларнинг билим ва кўникмаларини шакллантиришни таъминлашга қаратилган, а бу эса мусиқа ўқитувчиси болаларга мусикани ўргатиш жараёнида мусиқа асарини қабул қилишни бошқара олиш санъатини ўргатади. Шунинг учун мусикани маданиятли равишда тинглаш ва эшитиш кўникмалари дидактик мазмунга ҳам ақл билан ҳам қалб билан тинглаши керак. Умумтаълим мактаби ўқитувчилари ўқувчиларни айнан ана шу кўникмаларга ўргатади.

Адабиётлар

1. Каримов И. А. Юсак маънавият — енгилмас куч. —Т.: «Маънавият», 2008, 176-б.
2. Қудратов И. Талабаларни халқ қўшиқлари воситасида эстетик тарбиялаш. Услубий қўлланма. —Тошкент: «Фан», 2009.
3. Файзуллаев Э. Бўлажак мусиқа ўқитувчиларининг бадиий дидини шакллантиришда ўзбек мусикаси имкониятларидан фойдаланиш. Услубий қўлланма. —Тошкент: Фан ва технологиялар маркази босмахонаси. 2008.
4. Сойпова Д. Мусиқий ва мусиқий назарий билимларни ўзлаштириш жараёнини такомиллаштириш. Услубий қўлланма. — Тошкент: Фан ва технологиялар маркази босмахонаси. 2005.

РЕЗЮМЕ

Мақолада умумтаълим мактабларида қорақалпоқ халқ мусикасини ўргатиш ва миллий кадриятларини такомиллаштириш йўллари ҳақида маълумотлар берилган. Унда мусиқа фанини ўқитишнинг услуб ва услубияти ҳақида ҳам сўз боради. Ўқувчиларнинг билимларини баҳолаш мезонлари ва ўқитувчининг педагогик фаолиятини шакллантириш омиллари кўрсатиб берилган.

РЕЗЮМЕ

В статье даются сведения об изучении каракалпакской народной музыки и совершенствовании национальных традиций в общеобразовательных школах. В статье рассматриваются также методы и приёмы обучения предмета «Музыка». Приводятся критерии оценки знаний учащихся и способы организации педагогической деятельности преподавателя.

SUMMARY

The article gives information about teaching and developing Karakalpak national music and traditions in the secondary schools. It deals with the approaches and methods of teaching the subject «Music» at the lesson. The author also gives criterias for assessing learners' knowledge, and ways of formation the teacher's professional pedagogical activity.

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

А.Д.Нажимова — ассистент преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: машқлар тизими, нутқий машқлар, рецептив машқлар, репродуктив машқлар, нутқни ривожлантириш, нутқ малакалари, тил ҳодисаси, сўзлик билан ишлаш.

Ключевые слова: система упражнений, речевые упражнения, рецептивные упражнения, репродуктивные упражнения, развитие речи, речевые умения, языковое явление, словарная работа.

Key words: the system of exercises, speech exercises, receptive exercises, reproductive exercises, development of speech, speech habits, language phenomena, work with dictionary.

Проблема организации и проведения специальных речевых упражнений, как в составе упражнений на закрепление новой темы по изучению грамматики и орфографии, так и в отрыве от них, но с определённой подготовкой и с целью повышения качества речи учащихся, является весьма актуальной. Необходимость решения этой проблемы объясняется тем, что в ныне

используемых современных учебниках по родному языку для начальных классов с каракалпакским языком обучения речевые упражнения представлены лишь в системе основных упражнений по закреплению (наблюдение за языковыми фактами, нахождение языковых явлений и объяснение их) в качестве завершающего этапа работы над ними. Как

видно, собственно речевые упражнения (ответы на вопросы, пересказ текста, составление предложений, рассказывание, создание текста) подчинены нуждам закрепления нового языкового материала.

Как известно, основной целью уроков родного языка в начальной школе является не только изучение грамматики и орфографии, но и развитие речи. Представленная в учебниках система упражнений главным образом нацелена на формирование у учащихся теоретических знаний, навыков и умений. Упражнения же на развитие речи, которые выполняются в завершении системы упражнений на закрепление новой темы, а также на повторение пройденного, имеют лишь вспомогательную, второстепенную роль. Объяснение этому – какая роль отводится речевым упражнениям и как они организуются и проводятся.

Для большей ясности и убедительности наших утверждений мы проанализировали учебники по родному языку для начальных классов [1]; [2]; [3]; [4]; с точки зрения рецептивности, репродуктивности и продуктивности предложенных упражнений. Как показал анализ, в них очень мало речевых, продуктивных упражнений. Об этом свидетельствуют следующие цифровые показатели:

Класс	Общее количество упражнений в учебнике	Количество		
		рецептивных упражнений	репродуктивных упражнений	речевых упражнений
1-й	233	196	21	16
2-й	209	160	15	34
3-й	355	302	13	42
4-й	421	378	1	42

Как видно из таблицы, в учебниках преимущественно даны рецептивные упражнения. По этой причине в большинстве уроков родного языка при обладает рецептивная речевая деятельность, что отрицательно сказывается на развитии устной и письменной речи учащихся, на обогащении активного словарного запаса, на овладении структурными разновидностями словосочетаний и простых, а также сложных предложений.

Следует отметить, что облегченные и упрощенные задания к малочисленным продуктивным упражнениям срезают их качество и эффективность, то есть ожидаемые от них результаты. И при подборе материалов к этим упражнениям основное внимание уделяется на упрощение заданий, для того чтобы ученикам облегчить составление предложений, употребления требуемого языкового явления, чтобы детям не трудно было найти и объяснить это явление.

По этой причине страдает обучение содержательным и качественным сторонам речевого высказывания, от чего трудно ожидать динамичное развитие речи.

Опыт показывает, что система упражнений, в которой целиком и полностью преобладают рецептивные упражнения, даже в совокупности с репродуктивными и продуктивными упражнениями в достаточной степени не обеспечивает реальное развитие речи учащихся. Так как в рецептивных упражнениях типа «прочитать буквы, слова, предложения или текст», с заданием «найти, объяснить изучаемое явление», ученик лишь читает, или произносит (повторяет написанное). При репродукции (ответы на вопросы, пересказ текста) школьник имеет дело с готовым речевым материалом. Продуктивные упражнения (составление предложений, рассказывание) должны носить коммуникативный характер и проводиться с заданиями, характерны-

ми для речетворения в различных жизненных ситуациях, в реальном общении.

Главное в организации и проведении речевого упражнения – это подготовка учащихся к этой работе. Нельзя не учитывать тот факт, что рецептивные и репродуктивные упражнения отчасти могут обогащать словарный запас школьников. Так как во время выполнения подобных упражнений учащиеся знакомятся с некоторыми новыми словами. Слова бывают на одну тему, а иногда – разнотемными. Однако, следует учитывать что новые слова чаще всего воспринимаются рецептивно. Лишь в редких случаях требуется от учащихся составить с ними словосочетания или предложения. Наблюдения показывают, что по истечении определённого времени значения большей части новых слов, даже сами слова забываются.

В процессе выполнения небольшого количества репродуктивных упражнений дети также знакомятся с некоторыми новыми словами. Эти слова они читают, произносят, употребляют в речи во время пересказа текста, в ответах на вопросы. Такая репродуктивная речевая деятельность в определённой степени помогает закреплению в памяти новой лексики.

В этих условиях трудно организовывать и проводить специальную работу по развитию речи детей, которой предшествовал бы подготовительный этап. Вот почему упражнения над развитием речи необходимо как-то отделить от упражнений по закреплению новой темы, придать ей автономность.

В связи с этим встаёт вопрос о том, как расширить возможности упражнений, направленных на автономное развитие речи, зависящих и не зависящих от системы упражнений на закрепление знаний.

«Под развитием речи применительно к начальной школе понимается овладение учащимися совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме» [5:55].

Словарная работа, заложенная в систему упражнений по закреплению новой темы, строится на основе иллюстрирования языковых фактов, но при таком подходе нужды развития речи по определённой тематике не учитываются. Поэтому эти материалы учебников по родному языку необходимо совершенствовать, чтобы система упражнений обеспечивала и усвоение теоретических знаний, и серьёзно готовила учащихся к продуктивным речевым упражнениям.

Таким образом, речевые (продуктивные) упражнения, которые проводятся в основной структуре системы упражнений по закреплению знаний, имеют ряд недостатков: новые слова в большинстве случаев отбираются стихийно, т.е. без учёта нужд тематики развития речи; речевые упражнения будут проводиться без тщательной подготовки; они не будут иметь коммуникативный характер, т.е. учащиеся будут строить своё высказывание лишь с целью проще употребить языковой факт.

Развитие речи имеет своё содержание, состоящее в основном из новых слов, словоформ, словосочетаний и синтаксических структур, элементы коммуникации, т.е. культуры речи (общения); навыки говорения и письма. Названные языковые явления можно отбирать из материалов данного урока, а также из упражнений предыдущих уроков. Работа в виде подготовки к речевому упражнению должна занимать определённое урочное время. Её целесообразно организовывать и проводить автономно в качестве первого этапа проведения речево-

го упражнения. Вторым этапом является само речевое упражнение. Эти упражнения должны проводиться в

определённом соотношении с системой упражнений по закреплению новой темы.

Литература

1. Кутлимуратов Б. Каракалпакский язык. Грамматика, орфография и развитие речи. Учебник для 1 класса. Изд. 10-е. – Ташкент: “Ўзбекистон”, 2008. –С.96. (На каракалпакском языке)
2. Кутлимуратов Б., Ходжамуратова. Родной язык. Грамматика, орфография и развитие речи. Учебник для 2 класса. Изд. 10-е. –Ташкент: “Ўзбекистон”, 2008. –С. 128. (На каракалпакском языке)
3. Давенов Е., Успанова Дж., Абдиджаббаров Х. Каракалпакский язык. Грамматика, орфография и развитие речи. Учебник для 3 класса. –Ташкент: “Ўзбекистон”, 2008. –С. 144. (На каракалпакском языке)
4. Давенов Е., Успанова Дж. Родной язык. Грамматика, орфография и развитие речи. Учебник для 4 класса. –Нукус: “Каракалпакстан”, 2009. –С.232. (На каракалпакском языке)
5. Никитина Г.Г. Обучение младших школьников творческим работам на основе интеграции языковой и литературной подготовки. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. // Начальная школа. 2007. № 5. – С. 55–57.

РЕЗЮМЕ

Маколада нуткий машкларни ташиқлаштиришнинг реал имкониятлари ҳамда ушбу имкониятларда ҳозирги она тили дарсликларидаги ҳолатларни такомиллаштиришда фойдаланиш йўллари очиқ берилган.

РЕЗЮМЕ

В статье раскрываются реальные возможности организации речевых упражнений, а также пути расширения этих возможностей в условиях современных учебников по родному языку.

SUMMARY

The article deals with the real opportunities of working out speech exercises and the ways of extension of these opportunities in conditions of modern textbooks in the native language.

ЎҚУВЧИЛАРНИНГ КАСБИЙ ҚИЗИҚИШЛАРИ: МУАММО ВА ЕЧИМЛАР

З.Т.Нишанова - психология фанлари доктори, профессор

Г.К.Алимова – катта ўқитувчи

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети

(Ушбу мақола А-1-16 рақамли “Имконияти чекланган ўқувчиларда касбий қизиқишларни

ривожлантиришнинг психологик хусусиятлари” номи амалий лойиҳа доирасида тайёрланди)

Таянч сўзлар: касб, қизиқиш, ривожланиш, тренинг, гуруҳ, тренер, лаёқат, қобилият, касб танлаш, касбга йўллаш.

Ключевые слова: профессия, интерес, развитие, тренинг, группа, тренер, склонность, способность, выбор профессии, профессиональная ориентация.

Key words: profession, interest, progress, training, group, trainer, capability, deviate, professional selection, profession orientation.

Таълим тизими ва мазмунини демократлаштириш давлатимизнинг устувор сиёсати бугунги ёшларни ҳар томонлама ривожланган, етук, дунёқараши кенг, билимли ва баркамол шахс қилиб вояга етказишдан иборат. Мамлакатимизда ёшларнинг интеллектуал салоҳияти ва ижтимоий фаоллигини оширишда таълим тизимида олиб борилаётган изчил ислохотлар муҳим аҳамият касб этаётир. Ислохотларни амалга ошириш жараёнида, албатта, билимли ва малакали кадрларга катта эҳтиёж сезилади. Ҳозирги ёшлар замонавий билим масканларида таълим олиш билан бир қаторда меҳнат бозори талаб қилаётган касб-ҳунар сирларини ҳам пухта эгаллаб, малакали мутахассис бўлиб етишишлари учун улар ўзлари қизиққан касбларни танлашлари муҳим аҳамиятга эга.

Ўзбек тилининг изохли луғатида қизиқишга қуйидаги таъриф берилди. “Қизиқмоқ- 1. Қизиқиш билан эътибор бермоқ, астойдил берилмоқ, берилиб муносабатда бўлмоқ, ҳаракат қилмоқ, 2. Билиш, ўрганиш, ишлашга майл қўймоқ, ҳасавманд бўлмоқ” [1]. Психологик нуқтаи назардан қизиқиш бу шахснинг диққат-эътиборини муайян нарсага эришишига, воқелик ва ҳаётнинг муайян соҳасига, муайян бир фаолиятга бир мунча узок вақт ва барқарор қаратилишида ифодаланади. Мактаб психологлари ҳамда касбга йўллаш билан шуғулланувчи синф раҳбарлари ўқувчиларнинг қизиқишларини аниқлаб, сўнгра касбга йўлласалар, ўқувчиларнинг тасодифий касб танлашларининг олди олинган бўлади. Бир фарзандларимизни шахс сифатида баркамол инсон бўлиб етишишини истасак, унинг “бўш жойини” тўлдириш эмас, балки у қизиққан соҳани аниқлаб, бу қизиқишни янада ривожлантиришга ҳаракат қилишимиз лозим. Кўпинча ота-оналарнинг фарзандлари қайси фанни ўзлаштирмаётган бўлса, ўша фандан қўшимча дарслар ташкил қилишларининг ёки, фарзандни мажбурлаб, ўргатаётганининг гувоҳи бўламиз. Ҳаётда эса бола агар футболга қизиқса, уни мажбурлаб математикани ўргатишнинг ҳожати йўқ, балки уни ўзи севган, жони дили билан қизиққан футбол тўғрисида олиб бориб

берсак, балки ундан келажакда футбол бўйича жаҳон чемпиони чиқиши мумкин.

Қуйида эътиборингизга ҳавола этиладиган ўйинлардан фойдаланиб, ўқувчиларнинг касбий қизиқишларини аниқлаш ҳамда улардан касбга йўллаш ҳамда тарбиявий соатларда кенг фойдаланиш мумкин.

“Келгиндилар” ўйини

Ўйиндан қўзланган мақсад: жамият ва айрим инсон турмушида меҳнатнинг ролини кўрсатиб беришдан иборат. Ўйин бахтга эришиш йўлида меҳнатнинг ролини тушуниш муаммоси билан боғланган бўлиши, узок келажакдаги касбий мақсадни ақс эттириши ва унинг бошқа ҳаётий мақсадларга мувофиқ бўлишини белгилаб бериши лозим. Ўйин жамият турмушида меҳнатнинг роли меҳнат ва шахс мавзуларини ўрганган ҳолда касб танлаш курси доирасида фойдаланилиши мумкин.

Ўйинни ўтказиш шартлари: Ўйин ўқувчиларнинг бутун бир синфи билан (7-8 синфлар) ишлашга мўлжалланган. Ўйин учун ажратилган вақт 30-40 дақиқа. Ўқувчиларни ручка ва қоғозлари бўлиши керак.

Ўйин тартиби. Ушбу ўйин зўр бериб тайёргарлик босқичисиз ўтказилиши мумкин. Жамият турмушида меҳнатнинг роли тўғрисидаги маъруза материални мактаб ўқувчиларига ўйин олдидан ҳам, ўйиндан кейин ҳам таклиф қилиш мумкин. Ана шу материалнинг таркибий қисмларидан ўйин натижаларини муҳокама қилган чоғда ҳам фойдаланиш мумкин. Ўйиннинг ўзида қуйидаги босқичлар шартли равишда намоён бўлади:

1. Синф ўқувчиларидан 2-3 киши танланади, улар “келгиндилар” бўлишади. Уларнинг синф пешқадамларидан бўлиши мақсадга мувофиқдир.

2. Қуйидаги мазмундаги умумий йўл-йўриқ берилди: бошқа цивилизация намоёндалари сайёрамизга келганликлари ҳақидаги хабарни қўтилмаган бир пайтда олдик. Ҳаёт хилма-хил газета, журнал дастури уюштирилди. Техникавий жиҳатдан мураккаблиги туфайли