

[2:191]. Murat óz betinshe oqıwdı qálemeydi, sebebi oqıw procesi ol ushın awır. Onıń jasındaǵı balalar ushın áhmiyetli hám qızıqlı kitaptı ol qıynalıp oqıydı, al óz betinshe oqıwǵa berilgen jeńil kitaplar mazmunı boyınsha onı qızıqtırmaıdı. Ata-analar balasınıń kitap oqıw texnikasını ósiriwine kómeklesiwı tiyis. Bul ushın kitaptı jıyı dawıslap oqıwǵa shınıqtırwı kerek, bul úlkenlerdiń oqıwdıń durıslıǵın tekseriwine múmkinshilik beredi.

Geyde, balalardıń eń dáslepki oqıǵan kitabı qızıq emes boladı da, onıń oyın ósirip, sezimin oyatpaydı, nátiyjede ol kitap oqıwdı unatpaytuǵın boladı. Sonlıqtan da, ata-analar balalarınıń óz betinshe oqıytuǵın dáslepki kitapların durıs tańlap alıwına saq bolıwı kerek. Bul kitaplar súwretli, qızıq, kólemi kishi, bala tez oqıw shıǵa alatuǵın bolıwı kerek. Eger de, ata-ana kitap tańlawda qıynalıp, qanday kitap satıp alıw kerek ekenin bilmese, muǵallım yamasa kitapxanashı menen aqıllasıp alǵanı durıs [2:191].

Balalardı óz betinshe oqıwǵa úyretiw ushın mınaday usıldı qollanıwǵa boladı. Úlkenler balaǵa dawıslap kitap oqıw beredi de eń qızıqlı jerge kelgende oqımay qoyadı. Kitaptaǵı waqıyǵa qızıqqan, personajlardıń bunnan bılay ne islegenin biliwge ıntıqqan bala kóbinese kitaptıń endigi jaǵın ózi oqıw ketedi. Úlkenler keyin onnan oqıǵan jeri boyınsha sorawı, ózi oqıǵanı ushın onı maqtawı, bunnan bılay kitaptı balanıń ózi oqıw beretuǵınlıǵına isenim bildiriwı kerek. Kelesi kitaptı oqıwdı da tap usılay baslawǵa boladı. Kem-kemnen bala óz betinshe oqıwǵa ádetlenip ketedi. Balaǵa kitaptan bir epizodtı aytıp beriw kerek. Sonda baslawsh klass oqıwshısı sózsiz: “Onnan keyin ne boldı?, “Keyin ne bolǵanın aytıp bershi” – dep ótinedi. Oǵan juwap retinde kitaptı usınıw kerek: “Mine oqıw shıq. Sen bunnan kóplegen qızıq nárselerdi bilip alasań.

Balalardan: “Kitaptı kim jazǵanın umıtıp qaldım”, “Kitaptı kim jazǵanın este saqlawdıń ne keregi bar, onıń ne haqqında jazılǵanın bilemen ǵoy”, “Men jazıwshılardı bir-biri menen shatastra beremen, kimniń qanday kitap jazǵanın yadta saqlay almayman” – degen sózlerdi jıyı esitiwge boladı.

Ata-analar balalarınan kitaptıń avtorı menen súwretshiniń familiyasın, kitaptıń atın este saqlap qalıwdı shudamlılıq penen

hám turaqlı túrde talap etip otırıwı tiyis. Bir kitaptı oqıw baslaǵan gezde baladan bunnan bunn bul jazıwshınıń qanday kitapların oqıǵanın hám ol jazıwshı haqqında ne biletuǵının sorap otırǵan paydalı. Bala kitaptı dıqqatlı túrde, asıqpay oqıwı kerek. Baslawsh klass oqıwshıları kóbinese 5-6 bet oqıydı da qalay tamamlanatuǵının bilip alıw ushın kitaptıń sońǵı betin oqıydı. Kitaptıń keyin oqıw personajlardıń táǵdirin bilip alǵanın keyin, kitaptıń qalǵan jerin dıqqat qoyıp oqımaytuǵınlıǵı, bólek-bólek jerlerin yamasa bapların atlap ketetuǵınlıǵı, al geyde kitaptı birotala oqımay qoyatuǵını tábiyyı nárses. Ata-ana balalardıń bunday zıyanlı ádetke úyrenbewin baqlawı tiyis. Balalardıń kitaptıń waqıyaların qalay rawajlanıp, qalay tamamlanatuǵınlıǵın aldın ala aytıp qoyıwı kerek.

Eger, shańaraqta sistemalı birlesip dawıslap kitap oqıw uyımlastırılıp turılsa júdá jaqsı. Bul ata-analar menen balalardı óz-ara jaqlastırıp, ata-analardıń óz balasını jaqsı biliwine, onıń mápleri menen qızıǵıwların túsiniwine járdemlesedi. Birlesip qızıqlı kitap tańlap alınadı. Sonda, balalar bári birge otırıp, kitap oqıytuǵın keshti asıǵa kútetuǵın boladı. Gezek penen búgin ákesi, erterti ulı, onnan keyin basqalar dawıslap oqıǵanı durıs. Dawıslap oqıw – balalar ushın paydası kóp shınıǵı; olar tásirli, qatı hám anıq etip oqıwǵa úyrenedi. Dawıslap oqıwdıń waqtın anıqlap alıw kerek. Oqıwdıń balalardı sharshatpawı ushın, olardıń kitapqa intasın tómenletpewi ushın bul waqt 45 minuttan aspawı kerek. Ata-analar menen balalardıń kitap tuwralı pikir almasıp turǵanı jaqsı. Balalar qate pikirler aytatuǵın bolsa, ádepli túrde olardıń oqıǵanların durıs túsiniwine kómeklesiw kerek. Shańaraqta kitaptı uslaw, saqlay biliwge úyretiw kerek. Balalar kitaptı qálegen jerge taslawǵa, jırtıwǵa, oǵan súwret salıwǵa, betlerin búklewge, súwretler menen betlerin jırtıp alıwǵa bolmaytuǵının biliwı kerek.

Joqarıda ayılǵan pikirlerge az bolsa da itibar bersek, biz, ata-analar, ustaz-tárbıyashılar, keleshek áwladımız bolǵan perzentlerimizdiń kitap oqıw mádeniyatınıń rawajlanıwına óz úlesimizdi qosqan bolamız.

Адебиётлар

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – engilmas kuch. –T.: «Ma'naviyat», 2008, 96-b.
2. Mar'enko I.S. Mektepte ta'rbıyaliq jumislardi sho'lkemlestiriv ha'm basqariw. –N.: «Qaraqalpaqstan». 1981.

РЕЗЮМЕ

Мақоллада бoшлaнғ'ich sinf oquvchilarining kitob bilan ishlashda o'qituvchi va ota-onalarning hamkorligi, kitobga bo'lgan qiziqishni boshlang'ich talimda uyg'otish usullari haqidagi fikrlar berilgan. Muallif oldindan kunlik rejimning ahamiyati haqida keltirib o'tgan.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается совместная деятельность учителя, родителей и учеников начальных классов в работе с книгой. Приводятся методы и рекомендации по активизации интереса учеников к книгам. Автор статьи подчёркивает значение ежедневного режима.

SUMMARY

The article deals with the mutual activity of teachers, parents and school children in the work with a book. The author of the article presents methods and gives recommendations how to develop the learner's interest to reading books. The author also states about the importance of keeping the daily schedule.

УДК:371.036:17.02

ПРОГРАММА ВНЕАУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ – СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Н.П.Абдимуратова – ассистент преподаватель

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

Таянч сўзлар: таълим, технология, дарс усуллари, шакли, педагогик тизим, бўлажак чет тили ўқитувчисининг ижтимоий, маданий компетенцияси.

Ключевые слова: социально-культурная компетенция учителя, психология, образование, нравственность, педагогическая система, технология, формы, методы.

Key words: socio-cultural competence, psychology, education, morality, pedagogical system, technology, forms, methods.

Внеаудиторные занятия – целенаправленные, системно-содержательные, с целью расширения, углубления и обогащения знаний, понятий и представлений о социально-культурной компетенции будущих учителей английского языка в школе, лицее, колледже. Это– организованные и целенаправленные внеаудиторные занятия с будущими учителями английского языка. Занятия, проводимые во внеучебное время для расширения и углубления социально-культурных компетентно-педагогических знаний, умений и навыков, для развития у будущих учителей английского языка в средних общеобразовательных и специально-профессиональных учебных заведений, самостоятельности, индивидуальных способностей будущих учителей английского языка, для удовлетворения их профессионально-творческих потребностей и интересов, обеспечения возможностью активного проявления в будущей педагогической деятельности профессионально-профильной компетенции [1].

Основными организационными формами занятия являются лекционная, теоретико-практическая, социально-культурного содержания. А также - участие студентов – будущих учителей английского языка в культурно-массовых мероприятиях, посвящённых культуре, художественной литературе Англии. Например, участие в литера-

турных чтениях, конференциях (читательских, конкретно-тематических);

в дискуссиях, диалогах;

в конкурсах (чтение английской поэзии, прозы, в том числе, на английском языке);

в соревнованиях на лучший перевод (заданного и «своего» текста из произведений английских писателей);

в конкурсах по чтению английской поэзии и прозы, в том числе, на английском языке; составлению «своих» (авторских) словарей – необходимых слов и терминов в процессе формирования социально-культурной компетенции, личного русско-английского словаря по темам занятий (на конкурсной основе); и другие дела, занятия, задания работы социально-культурного предназначения, в том числе, по интересу, способностям и предпочтению, требующие социально-культурной компетенции учителя английского языка (технологические разработки внеурочных занятий по английской литературе со школьниками; методические доклады, рекомендации – учителю английского языка по социально-культурной компетенции.

Программа внеаудиторных занятий – «Социально-культурная компетенция учителя английского языка» разрабатывается на следующих основах: методологической, со ссылкой на Национальную

программу по подготовке педагогических кадров, госстандарты по обучению иностранным языкам, Постановление первого Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова – «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы обучения иностранным языкам» от 10 декабря 2012 года, другие государственно-образовательные документы [2], с учётом уже имеющегося соответствующего опыта, как преподавательского, так и практического, в вузах республики и за рубежом.

Программа

внеаудиторных занятий в педагогических вузах – «Социально-культурная компетенция учителя английского языка» (СКК)

Для будущих учителей английского языка средних общеобразовательных школ, колледжей и лицеев.

Цель: формирование социально-культурной компетенции у будущих учителей английского языка

Основные задачи:

1. Осознано-мотивационный настрой студентов на формирование социально-культурной компетенции (учителя английского языка).

2. Приобретение студентами – будущими учителями английского языка социально-культурных профессионально-компетентных знаний, умений и способностей;

представлений о педагогическом социально-культурном, компетентном опыте – на примерах целеопределённого рассмотрения значительных произведений английской литературы – поэзии, прозы, драматургии.

3. Обеспечение будущего учителя английского языка полноценным теоретико-практическим формированием социально-культурной компетенции.

4. Реализация будущими учителями английского языка сформированной социально-культурной компетенции – в социокультурной деятельности (на требуемом коммуникативно-педагогическом уровне).

5. Готовность будущих учителей английского языка к проявлению своей социально-культурной компетенции в предстоящей педагогической деятельности (с самооценкой).

Тематический план внеаудиторных занятий

по социально-культурной компетенции учителя английского языка

(СКК)

Разъяснение названия занятий (его перевод на английский язык).

I. Введение.

Методологические и организационно-образовательные ориентиры подготовки кадров по общению на иностранном языке.

Государственная образовательная политика по подготовке педагогических кадров к обучению иностранным языкам – английскому.

Постановление первого Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова – «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы обучения иностранным языкам» (от 10 декабря 2012 г.) [2].

Иностранные языки (английский) в учебных заведениях республики. Состояние проблемы формирования социально-культурной компетенции будущего учителя иностранного (английского) языка.

Учитель английского языка, его статус.

Личность учителя английского языка.

Мотивация в профессиональной деятельности учителя (английского языка).

Формирование у будущих учителей иностранных языков социально-культурной компетенции – актуальная, государственно значимая, педагогически востребованная проблема. Критерии этой компетенции будущего учителя английского языка.

Внеаудиторные занятия – СКК, их возможность, условия, цель, задачи, направленность и содержание.

Профессионально-личностные перспективы формирования у будущего учителя английского языка социально-культурной компетенции.

Схема и модель формирования у будущих учителей английского языка социально-культурной компетенции.

Требования к будущему учителю на внеаудиторных занятиях по СКК.

Семинар (на выбор студентов):

«Социально-культурный аспект в обучении иностранным языкам в государственной образовательной политике»,

«Социально-культурная компетенция современного учителя английского языка»,

«Культурологический контекст в изучении иностранных языков».

II. Словарно-понятийная подготовка студентов.

Освоение словарно-понятийного «пространства». Интерпретация слов, понятий и категорий:

«мотив», «мотивация», «мотивировка»;

«компетенция», «компетенция учителя», «социально-культурная компетенция», «социально-культурная компетенция учителя английского языка»;

«фактор», «педагогический фактор»;

«критерии», «критерии социально-культурной компетенции учителя английского языка»;

«схема», «модель», «педагогическая система»;

«педагогический процесс», «педагогическая технология»;

«формы», «методы»;

«педагогическая деятельность», «социально-культурная деятельность учителя английского языка»;

Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями по составлению личного рабочего педагогического словарика.

Ведение «своего рабочего словаря».

III. Повторение и закрепление необходимого материала –

школьного (языковедческого – английского, по культуре Англии),

вузовского (методологического, психологического, педагогического, методического, дидактического).

Концептуально-методологические положения по современному образованию.

Психологические и психолого-педагогические аспекты современного образовательного процесса [5].

Общепедагогические образовательно-воспитательные ориентиры.

Факторы, обеспечивающие успешное решение педагогической проблемы.

Реферативные работы, их чтение и обсуждение.

IV. Социально-культурная компетенция учителя английского языка.

Основные компоненты.

Роль в совершенствовании учебно-воспитательного процесса.

Основные компоненты социально-культурной компетенции учителя английского языка:

социально-коммуникативные знания и способности, их использование в культурологическом материале по стране изучаемого языка,

реализация того и другого уровней в социально-культурной деятельности.

Критерии социально-культурной компетенции учителя английского языка:

соответствующие представления, мотивы и убеждения, знания, представления и понятия – социально-компетентные и культурологические по стране изучаемого языка – Англии – английского (языка) [6];

комплекс определённых знаний, умений и способностей, дел и деятельности, культурологического содержания, реализуемых в педагогической практике на требуемом уровне социально-коммуникативной компетенции.

Социально-культурная компетенция учителя английского языка – сочетание педагогической и социально-культурной компетенции в профессиональной деятельности учителя.

Беседа, мини-дискуссия, диалог по теме занятия.

V. Социально-культурная компетенция учителя английского языка – в освоении, реализации и социализации культурологических знаний по стране изучаемого языка – Англии.

Социально-культурная компетенция учителя английского языка (повторение). Её использование в процессе приобщения учащихся к культуре страны изучаемого языка английского. Например к художественной культуре, в частности, - к литературе.

Требования к учителю английского языка, соотносённые социально-культурной компетенцией – знаниям, представлениям, способностям – в процессе приобщения учащихся к литературно-художественному наследию Англии, в том числе, на социально-коммуникативном уровне.

Беседы, собеседования – индивидуальные, групповые.

Мини-дискуссии, суждения и тренинг студентов.

Реферативные и другие работы по теме.

VI. Культура Англии – художественная.

Английская классическая литература.

Художественная культура Англии (обзор).

Шедевры английской классической литературы (общее представление).

VII. Выдающиеся произведения английской литературы – для школьников младших (I) и старшевозрастных (II) [1].

Социально-культурологический и компетентно-педагогический подходы к их содержанию, осмыслению идейной заданности, ак-

цент на художественность и эстетику произведений (алгоритм восприятия произведений литературы).

Варианты лекций – на выбор.

Варианты.

1-ый. «Культура Англии» (краткий обзор).

2-ой. «Художественная культура Англии (кратко-информационно).

3-ий. «Высокая английская поэзия: примеры» (в том числе, на английском языке).

4-ый. «Английская классика: всемирно известные романы» (анализ одной – на выбор студентов).

5-ый. «Шедевры английской поэзии.

6-ой. «Высокая драматургия в английской литературе» и другие (по просьбе студентов).

Технология, методы и методика чтения, изучения, смыслопонимания, восприятия, художественного анализа, а также интеллектуально-творческого отражения литературно-художественных впечатлений в различных видах интеллектуально-творческих работ [4].

Подготовка будущими учителями английского языка своей интеллектуально-творческой «продукции» (в том числе, с использованием английских слов, предложений и мини-текстов) – в социально-культурной деятельности.

Требования к интеллектуально-творческим работам будущих учителей английского языка. Варианты различных тем и видов работ по теме, в том числе, общепедагогических и конкретно-методических (с приветствием переводческих вставок – реплик, суждений и т.д.).

Подготовка интеллектуально-творческого, культурологического и методического материалов к их социализации (чтению).

Репетиционные чтения работ, в том числе, с учётом социально-коммуникативных требований.

Мини-конференция – «Шедевры английской литературы – школьникам» (в социально-культурном контексте).

VIII. Педагогические основы формирования социально-культурной компетенции будущего учителя английского языка.

Её использование в педагогической практике.

Повторение понятий:

«социально-культурная компетенция учителя»,

«социально-культурная компетенция учителя английского языка»;

Показатели, уровни и критерии социально-культурной компетенции учителя английского языка.

Психологические аспекты и основы педагогической деятельности учителя английского языка в школе – на уровне социально-культурной компетенции (с использованием такого культурологического материала, как шедевры художественной литературы Англии:

Схема, модель, система.

Условия и факторы.

Содержание и технология.

Формы, виды, методы, методические приёмы, методика.

Процесс, его результаты, их характеристика и оценка.

Виды, тематика и содержание социально-культурной деятельности учителя английского языка, требующие социально-культурной компетенции. Их познавательно-образовательная, культурно-просветительская, художественно-творческая- и деятельностная, культурно-общественная направленность и социально-коммуникативная основа.

Социально-культурная деятельность учителя английского языка в школе (с учётом требований к социально-культурной компетенции этого учителя).

Теоретико-педагогический аспект в социально-культурной деятельности учителя английского языка.

Творчество будущего учителя английского языка в процессе подготовки к социально-культурной деятельности в школе.

Что необходимо учителю для педагогического творчества? Педагогическое творчество учителя английского языка в социально-культурной компетенции.

Педагогическое творчество учителя английского языка в процессе приобщения учащихся к литературно-художественному наследию Англии.

Творческо-педагогический час (педагогические идеи будущих учителей английского языка, соотнесенные с социально-культурной компетенцией [3].

Мини-конференция.

На выбор студентов:

«Культуросодержательная творческо-педагогическая деятельность учителя английского языка в школе» (на примерах классических произведений английской литературы).

«Творческий подход учителя английского языка к ознакомлению учащихся с шедеврами английской литературы».

«Творчество учителя английского языка в школе к педагогической социально-культурной деятельности».

IX. Пути, условия, виды, формы, подготовка и реализация культурологического материала на требуемом социально-культурном уровне в разных ученических социумах.

Психолого-педагогические требования к уровню социально-культурной компетенции учителя английского языка.

Требования к культурологическому материалу. Подготовка культурологического – литературно-художественного материала: адресат, цель, содержание, текст, в том числе, на английском языке отдельных слов, названий, фраз, предложений или мини-текстов. Чтение и обсуждение конкретно-текстового культурологического – литературно-художественного и собственно интеллектуально-творческого материала.

Возможности, пути, условия, формы и виды использования (применения) в школе социально-культурной компетенции учителя английского языка.

Технология, методы и методика использования в школе литературно-художественного материала по стране изучаемого языка (английского).

Консультации: по теме (в том числе, по просьбе студентов) – индивидуальные, групповые, коллективные, по переводу и использованию английских слов, предложений, текстов.

Практикум по социально-культурной компетенции будущего учителя английского языка: разработки внеучебных занятий, их компонентов, сценариев культурных мероприятий в школе, их и обсуждение.

X. Социализация студентами – будущими учителями английского языка культурологического материала (по художественной литературе Англии) в различных социоучебных и внеучебных условиях (в вузе, в будущей работе учителя английского языка).

Требования к этой социализации.

Выступления с сообщениями, информацией, культурологическими и методическими докладами, мини-текстами по значительным явлениям в художественной культуре – литературе Англии (в том числе, с использованием речевых и текстовых заготовок на английском языке).

Выступления будущих учителей английского языка на семинарах, мини-конференциях, методических советах и объединениях, студенческих конференциях с методическими докладами и рекомендациями по социально-культурной компетенции в педагогической деятельности учителя иностранного – английского языка.

Обсуждение выступлений (содержательности, креатива и этики, а также – социально-культурной деятельности будущего учителя, его коммуникативной культуры, требующих адекватной социально-культурной компетенции).

XI. Отчётное занятие.

Отчёт студентов – будущих учителей английского языка о своей социально-культурной компетенции в социокультурной деятельности.

XII. Результативно-итоговое занятие.

Обобщение преподавателем результатов внеаудиторных занятий, по работам, выступлениям, анкетам, тестам и опросникам (приводятся в Приложении), с ориентиром на формируемые критерии, их (результатов) – количественно-качественные характеристики – по социально-культурной компетенции в целом, её отдельным компонентам [6].

Характеристика степени реализации студентами социально-культурной компетенции.

Раскрытие студентам – будущим учителям английского языка дальнейших перспектив совершенствования социально-культурной компетенции.

XIII. Заклочительное занятие.

Свободный диалог
Спонтанная беседа



Коммуниканты:
преподаватель и студенты

Предложение будущим учителям английского языка советов, рекомендаций, высказывание пожеланий по дальнейшему совершенствованию педагогической, социально-коммуникативной и социально-культурной компетенции.

Предложение будущим учителям английского языка схемы и параметров дальнейшего самосовершенствования социально-культурной компетенции учителей английского языка.

Требования к социально-культурной компетенции учителя английского языка

- общепедагогические (I)

- профессионально-профильные (II).

I. Общие педагогические.

Интерес. Мотивационная осознанность, потребность (профессионально-личностная).

Знание сущности, компонентов, критериев, теоретических основ, видов, социально-культурной компетенции, путей и условий её полноценной учебной и социально-педагогической реализации (на требовании коммуникативно-педагогическом уровне), основных психологических аспектов и педагогических основ.

«Видение» педагогического эффекта – результата своей социально-культурной компетенции.

Реализация этой компетенции в различных формах и видах педагогической деятельности. Самооценка своей социально-культурной деятельности, уровня использования потенциала своей социально-культурной компетенции.

II. Профессионально-профильные требования к студентам – будущим учителям английского языка на внеаудиторных занятиях СКК.

Интерес – профессионально-личностный – к культурологическому материалу страны, язык которой изучается.

Осознание:

профессиональной значимости и потребности в этом культурологическом материале;

Литература

1. Национальная программа по подготовке кадров. // Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. /Сб.док. - Ташкент: «Шарк», 1997. – С. 63.
2. Постановление Первого Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков» от 10 декабря 2012 г.
3. Бовтенко М.А. Формирование информационно-коммуникационной составляющей профессиональной компетенции преподавателя иностранных языков. // Вестник МГУ. Серия 19. - М.: 2005, № 4. -С.54-67
4. Щукин А.Н.Методика обучения иностранным языкам: курс лекций. -М.: УРАО. 2002, -С. 288.
5. Абдимуратов П., Абдимуратова Н. Ўзбекистонда таълим-тарбиянинг миллий-манавий асослари. Ўқув усл.қўлланма. –Нокис: «Қарақалпақстан», 2016, 56- б.
6. Абдимуратова Н.П. The modern way of teaching. Практико-методическое пособие. –Нукус: 2010, -С. 34.

Мақолада бўлажак чет тили ўқитувчисининг ижтимоий-маданий компетенциясини синфдан ташқари дарс жараёнида бойитиш, тақомиллаштириш ва мазмунан тизимли, максатли тадқиқ қилиш ҳақида сўз боради.

В статье анализируются внеаудиторные занятия – целенаправленные, системно-содержательные, с целью расширения, углубления и обогащения знаний, понятий и представлений о социально-культурной компетенции будущих учителей английского языка в педагогическом вузе.

The article deals with aims, system and content of extracurricular classes directed to develop and enlarge ideas and knowledge about socio-cultural competence of future teachers of English in pedagogical institutes.

РЕЗЮМЕ

РЕЗЮМЕ

SUMMARY

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОТНОГО РЕДАКТОРА «SIBELIUS» ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ И ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Г.Ж.Абылова – старший преподаватель

Республиканский институт переподготовки и повышения квалификации работников народного образования

Таянч сўзлар: компьютер технологиялари, ўқитиш шакллари, интенсификациялаш, фаоллаштириш, нота, нота муҳаррирлари, Sibelius дастури.

Ключевые слова: компьютерные технологии, формы обучения, интенсификация, активизация, нота, нотный редактор, программа Sibelius.

Key words: computer technologies, education forms, intensification, activity, stave, stave editor, program Sibelius.

Использование новых информационных технологий в образовательном процессе осуществляется на государственном уровне и рассматривается как приоритетное направление образовательной политики. В настоящее время наблюдается недостаточное использование информационно-коммуникационных технологий для интенсификации образовательного процесса, индивидуализации обучения, установления обратной связи, оптимизации освоения материала студентами музыкальных направлений. Оснащённые компьютерами аудитории используются только для изучения информатики и информационных технологий, хотя применение информационных технологий предполагает решение большого ряда задач и в области музыкального образования. Для решения этих проблем, были проведены успешные исследования по использованию возможностей компьютерной программы «Sibelius», в высших педагогических учебных заведениях музыкального направления республики Узбекистан. Была разработана и внедрена экспериментальная рабочая программа к проведению курса «Информатика и информационные технологии». Привлечение компьютеров в музыкальное образование привносит свои специфические принципы и методы работы, которые не противоречат традиционным, а значительно дополняют и обогащают их.

Преподаватели музыки должны иметь постоянный рабочий контакт с информатикой. Особое значение имело бы для студентов и преподавателей музыкального направления изучение такого мощного и популярного музыкального редактора, как «Sibelius». На состояние 2016 г. выпущена уже восьмая версия компьютерной программы «Sibelius». Программа является одной из самых мощных современных си-

стем значения информационно-обобщенных знаний о культуре Англии, английской художественно-литературного наследия;

величайших образцов английской литературы – поэзии и прозы, драмы – как историко-культурного литературно-художественного наследия;

идейно-смыслового и художественно-эстетического потенциала шедевров английской литературы. Их восприятие, понимание, элементарное художественно-эстетическое познание.

Способность будущих учителей английского языка к:

беседе, диалогу, изложению культурологического материала, с использованием «вставок» на английском языке;

оценке своей социально-культурной компетенции в профессиональной деятельности.

Такое содержание внеаудиторных занятий для будущих учителей английского языка, как показал опыт, обуславливает достаточно успешное формирование у будущих учителей в средних звеньях образования социально значимой и педагогически необходимой социально-культурной компетенции, особенно проявляющейся по мере приобщения будущих учителей к литературе народа, давшего миру универсальный (международный) язык общения – английский.

стем нотации, которая имеет порядка 450 инструментов, для каждого из которых предусмотрена специфическая система записи в разных ключах [1].

Несомненно, новизна данной программы заключается и в том, что студенты и преподаватели в учебной и профессиональной деятельности могут опираться без традиционных средств обучения. С помощью компьютерных технологий можно за считанные минуты подготовить любой необходимый дидактический материал или музыкальное произведение, будь то песня, этюд, задача по гармонии, теоретическое или практическое задание по сольфеджио.

Применительно к урокам индивидуального обучения апробирован новый метод использования компьютерных программ с варьированием исполнения произведений в различном тембре, темпе, аранжировке. Так как студенты выполняют все задания с использованием компьютерных технологий, программа позволяет экономить время, даёт возможность непосредственно прослушивать звуки и аккорды и исправлять ошибки. Неоценимую помощь оказывает «Sibelius» студентам в разработке конспектов урока, подборе и обработке музыкального материала в кратчайшие сроки. Использование программы также способствует развитию у студентов профессиональных умений и навыков, позволяющих грамотно исполнить музыкальное произведение, глубоко раскрывая его образное содержание и авторский замысел, стимулирует развитие музыкального слуха, памяти, ритма, эмоциональности, обогащает багаж основных музыкально-исполнительских средств выразительности. Программа помогает студентам развивать такие необходимые музыканту технические навыки, как чтение нот с листа и транспониро-