

BASLAWISH KLASS OQIWSHILARIN RUWXIY ADEP-IKRAMLILIQQA TARBIALAWDA QARAQALPAQ XALIQ NAQIL- MAQALLARINAN PAYDALANIWDIN AHMIYETI

T.Esemuratova –ülken oqıtwshı

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı

Tayanch so'zlar: xalq pedagogikasi, pedagogika, tarbiya, odob, axloq, etika, moral, odoblilik, axloqiylik, odob-axloq tarbiyasi, maktab va odob-axloq.

Ключевые слова: народная педагогика, педагогика, воспитание, этика, мораль, нравственность, нравственное воспитание, школа и нравственность.

Key words: public Pedagogy, Pedagogy, education, ethics, morality, moral education school and morality.

«Balalı úy bazar, balasız úy mazar», dep ayıladı qaraqalpaq xalıqında. Eger danalıq sózge dıqqat awdarıp qarasaq, shınında da balalı úydıń baxıtlı ómir keshiretuǵınlıǵı, xalıqımızdın balajanlıǵı, mehrıbanlıǵı kózge taslanadı.

«Eldin qaznası eski sóz» bolǵan xalıq awızekı ádebiyatınıń bay tájiriybeleri jaslarǵı ádep-ıkramlıq etip tárbiyalawda úlken áhmiyetke iye. Qaraqalpaq folklorında xalıq pedagogikasınıń kóp máseleleri qamtılǵan. Pedagogika tariyxına názer salsaq onda xalıqtın úrp-ádet dástúrleri menen jıyı tanısıp úyrenenin kóremiz [2]. Hár qıylı jıyınlarında, mereke-majilislerde jaslarımız jası-úlkenderdin ádep-ıkramlıq tárbiyasına baylanıslı danalıq pikirlerin esitip, ózlerine qabil etip otırǵan. Qaraqalpaq xalıq maqallarında jaqsılıq penen jamanlıq, dos penen dushpan, ashshı menen dushshı, hadal menen haram, sanalıq penen sadalıq usaqan tolıp atırǵan turmıs waqıyaları salıstırılıp sóz etiledi. Hadallıq ar-namıstın tazalıǵı, tapırmaytuǵın baylıq sıpatında ortaǵa qoyılıp keleshek áwladqa násiyat etip qaldırıladı.

Usınday naqıl-maqallarda eń aldın menen adamlardaǵı ayırım adamgershilik qásiyetleriniń belgileri, tuwılǵan jeri, eli ushın ayanbay xızmet etiw, dosqa sadıqlıq, kishipeyillik, jası-úlkenderdi, ata-ananı sıylaw, qonaqqa haq kewil menen xızmet etiw, ádeplilik, saqıylıq hám taǵı basqalar beriledi.

«Er jigiti eli ushın tuwıladı, eli ushın óledi» dep eli ushın xızmet etetuǵın adamnıń adamgershiligi kórsetilse, «Bermegendi berip uyalıtı» dep adamlardı keńpeyil, saqıy bolıw ádebine tárbiyalaydı.

Jası-úlkenderdi húrmet etiw barlıq xalıqtın dástúrinde erte zamanlardan berli bar. Jası-úlkenderdi sıylaw, húrmet etiw onıń tek jasın ǵana emes, al óz ómirinde xalıqqa etken hadal xızmetin bahalaw bolıp tabıladı. Usıǵan baylanıslı dóregen naqıl-maqallarda: «Atańa ne qılsań aldına sol keledi», «Jası-úlkendi sıylaǵannıń ózi sıylı boladı» [2], deydi,

Jası-úlkendi sıylasań,

Alǵıs jawar basıńa,

Jası-úlkendi xorlasań,

Gargıs jawar basıńa - degen tolǵawlar da bar.

Xalıq dástúrinde úyge qonaq keliw, qonaqqa barıw adamlardıń arasındaǵı óz-ara qatnası kúsheytıp, doslıq-tatıwlıqtı arttırıw menen birge xalıqımızdın adamgershilikli jaqsı úrp-ádet dástúrleriniń biri bolıp esaplanadı. Qaraqalpaq xalıqı ázelde miymandos xalıq bolıp, «tapsa birin, tappasa ekewin soǵan», «miyman atańnan ullı», - dep túsingen. Sonday-aq, úyge kelgen qonaqtı «Qonaq kelse qut keler», «Qonaǵın sıylaǵan bay bolar», «Jaqsı adamnıń belgisi, kelgen qonaǵına taq turar», degen naqıl-maqallarda táriypengen.

Xalıq jaslarǵı ádalatsızlıqqa qarsı turıwǵa tárbiyalaw. Zulımlıqqa qarsı bolǵan, «Zulımlıq esikten kirse, insap túlikten shıǵadı», degen danalıq sózlerdi dóretken. Zulımlıq bar jerde

Ádebiyatlar

1. Karimov İ.A. Yuksak ma'naviyat-engilmas kuch. -Toshkent: «Ma'naviyat», 2008.
2. Abdimuratov P. Qaraqalpaq xalıqın salt dástúrleri hám onıń jaslar tárbiyasındaǵı áhmiyeti. -Nókis: «Bilim», 1996.
3. Seytjanova U. Joqarı adamgershilik ruxıy qadıratları. -Nókis: 1998.
4. Pazilov A. Ádep-ıkram tárbiyası. - Nókis: «Bilim», 2003.
5. Pazilov A. Tárbiya haqqında oylar. -Nókis: «Bilim», 2009.

РЕЗЮМЕ

Мақола мактаб о'қувчиларини тарбиялашда ма'naviy-axloqiy tarbiyaning ahamiyati haqidagi masalalarga bag'ishlangan. Unda maktab o'quvchilarini xalq og'zaki ijodi namunalaridan foydalanlgan holda o'qitishga alohida diqqat qilingan.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся. В ней особое внимание отводится использованию устного народного творчества в процессе обучения.

SUMMARY

The article is devoted to the issues of spiritual-educational upbringing of pupils. Here a great attention is paid to the use of folklore in the teaching process.

РАЗЛИЧНЫЕ УРОВНИ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ

М.Р.Кадырова – старший преподаватель

Ферганский филиал Ташкентской медицинской академии

Таянч сўзлар: креатив, ўхшаш, шахсга хос, ижодкор шахс, шаклланиш.

Ключевые слова: креативный, адекватность, индивидуальный, творческая личность, формирование.

Key words: creative, value, personal, creative personality, formation.

В работе на основе анализа психолого-педагогической литературы выявлены уровни творческого саморазвития студентов на различных этапах их личностного становления. За осно-

ву выделения уровней творческого саморазвития взяты качественные показатели, отражающие основные компоненты структуры личности:

1. Характер творческого замысла;
2. Адекватность самооценки творческих возможностей;
3. Степень самостоятельности в выполнении творческого задания

4. Данные критерии не исчерпывают всего многообразия качественных характеристик личности, но в контексте проблематики нашего исследования являются наиболее значимыми. На основе их соотношения в структуре творческой деятельности были определены уровни творческого саморазвития.

1. Начальный. Не верит в собственные возможности, не умеет и не желает выполнять творческие задания.

2. Низкий. Сомневается в собственных возможностях, выполняет творческие задания под руководством учителя и осуществляет их только репродуктивным способом.

3. Средний. Нуждается в дополнительных стимулах при выполнении творческих заданий, при реализации замысла включает отдельные элементы нового; предпочитает работать в микрогруппе, не решаясь брать творческую инициативу на себя.

4. Высокий. Верит в свои возможности и способности, иногда завышая их самооценку. Способен на создание широкого спектра самостоятельных замыслов, которые не всегда находят адекватное творческое воплощение, поэтому для их практической реализации нуждается в дополнительной информации.

5. Креативный. Адекватно оценивает собственные возможности и способности. При подходе к творческим заданиям находит нестандартные решения и воплощает их в самостоятельные, оригинальные, полностью завершённые программы.

Индивидуальные различия обучаемых проявляются в физическом развитии, в умственных способностях, в типах высшей нервной деятельности, в индивидуальных проявлениях психических процессов, в морально-этической и эмоционально-волевой направленности личности (характер, культура поведения, поступки, потребности, интересы, мировоззрение, идеалы) и т.д.

Из всего многообразия проявления индивидуальных различий выделим те, которые в большей степени, чем другие, определяют продвижение обучаемого в учении и имеют особое значение для выполнения им самостоятельной работы. Эти различия связаны, прежде всего, со способностями обучаемых, их мыслительной деятельностью, с умением понимать и запоминать материал, с особенностями автоматизации тех или иных действий, в выработке практических навыков, с переносом усвоенного в новые условия, с умением решать проблемы.

Н.А.Менчинской предложены критерии, с помощью которых можно судить о способностях студентов к учению [5:156]:

- уровень овладения аналитико-синтетическими операциями;
- степень гибкости мышления (умение перестраивать мыслительные операции при изменении условий);
- тесная связь или отсутствие связи между конкретными и абстрактными компонентами мыслительной деятельности;
- экономичность мышления (объём материала, на основании которого осуществляется овладение и формирование в слое нового закона, принципа, правила);
- глубина мышления (глубина ума отражает степень самостоятельного проникновения человеком в сущность познаваемой деятельности);
- критичность ума, умение объективно оценивать результаты деятельности других и свои собственные.

Для изучения индивидуальных когнитивных различий студентов целесообразно было выделить их характерные группы:

- к **первому типу** можно отнести тех обучаемых, которые не отличаются высокой успеваемостью, не проявляют инициативы и самостоятельности в учении, их мышлению свойственны инертность, пассивность. Основой их учебной деятельности является память;

- **второй тип** составляют учащиеся, у которых основой учебной работы является практическая деятельность. Теоретическую часть проходимого материала они усваивают с трудом, только в результате многократного применения отдельных положений на практике;

- к **третьему типу** относятся студенты с явной склонностью к теории. Они стремятся избежать выполнения практических упражнений, пренебрегая ими. Мыслительная деятельность этих обучаемых характеризуется высоким уровнем общения и абстракции, на сравнительно низком уровне конкретизации;

- **четвёртый тип** составляют студенты, гармонически сочетающие в своём учении склонность к теории с умением применять её на практике.

На основе анализа различных подходов к индивидуальным различиям студентов можно выделить следующие типологические группы обучаемых.

Так, для **первой группы** характерной тенденцией является усвоение полного объёма знаний, достаточная осмысленность их, умение применять их для выработки новых практических навыков, умение самостоятельно решать возникшие проблемы.

Для обучаемых **второй группы** характерно усвоение полного объёма знаний, достаточная осмысленность их, умение применять их для формирования новых практических умений и навыков, способности решать возникшие проблемы с помощью преподавателя.

Обучаемые, отнесённые к **третьей группе**, не всегда самостоятельно усваивают обязательный объём знаний, для них характерно отсутствие достаточной осмысленности знаний, неумение применять их для формирования новых практических навыков и умений, они испытывают затруднения в решении проблем, задач.

Основными критериями творчества студентов являются: самостоятельность (полная или частичная); поиск и перебор возможных вариантов движения к цели (в полном или частичном объёме) создание в процессе движения к цели нового продукта (в полном или частичном виде).

Анализ исследований по проблеме уровневого подхода к развитию творческих способностей студентов, а также собственные наблюдения позволили нам в основу определения этих уровней положить следующие **критерии**:

- интерес к творческой деятельности;
- стремление заниматься творческой деятельностью;
- выполнение творческих работ по заданию преподавателя;
- собственная инициатива в творческой деятельности.

Степень полноты самостоятельности, поиска и создания продукта определяет уровни творчества. Без определения уровней развития творческих способностей студентов мы не можем проверять и регулировать действия механизма творческой деятельности, вносить определённые коррективы во все звенья его взаимодействия.

Мы выделяем следующие уровни творческих качеств личности студента

Таблица Уровня развития творческих качеств

Уровни развития творческих качеств	Краткая характеристика
Пассивно-ознакомительный	Студенты проявляют внутреннюю потребность к творческой деятельности. Выражают интерес к поставленным вопросам и их решению, реально справляются с заданиями по образцам и алгоритмам, находят готовые ответы в тексте. Характер взаимодействия между преподавателем и студентом в целом – деловой. Для данного уровня характерно решение поставленной проблемы в вопросно-ответной форме между преподавателем и отдельными студентами. Деятельность преподавателя доминирует.
Репродуктивно-творческий	Для данного уровня характерна положительная включённость студентов в решение проблемы. Проявляются способности привносить новое в характер учебно-познавательной деятельности, но с обязательной помощью преподавателя, осмысливание и видоизменение отображения внутренней структуры познаваемого объекта, описание и анализ действий с объектом, предвидение и анализ возможных их исходов. Студенты стремятся к сотрудничеству, имеют определённые знания, настрой.
Частично-творческий	Проявляют способности привносить новое в характер учебного труда. Деятельность более свободная, проявляют попытки оригинальности в добывании новой информации, ищут способы, методы, технические средства для раскрытия новых сторон изучаемых явлений данного класса. Выполняются проблемные задания. Преподаватель подталкивается к деятельности студентов в случае необходимости. Студенты приобретают опыт поисковой деятельности, овладевают элементами творчества, но не приобретают опыта проведения целостного исследования процесса или явления. Творческие процессы в учебной деятельности студента проявляются в анализе заключённой в задаче проблемной ситуации. Чем она сложнее и масштабнее, чем адекватнее проблеме способность субъекта к организации и контролю своей деятельности, тем выше уровень интеллектуального потенциала личности.

Выделенные нами уровни позволяют ориентироваться на поэтапное развитие творческих качеств личности студента.

Каждый предшествующий уровень является подготовительным по отношению к последующему, более высокому, а

вновь приобретенные способности служат основой для развития креативных качеств личности. Не только знания, уме-

ния и навыки, но и характер их приобретения являются основой для учебно-воспитательного процесса в целом.

Литература

1. Азизходжаева Н.Н. Вопросы подготовки учителя в системе непрерывного педагогического образования. - Ташкент: ТГПИ, 1995. - С.64.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. - М.: Логос, 2001. - С.384.
3. Интенсификация творческой деятельности студентов. // (В.И.Андреев и др.) - Казань.: Изд-во Казан, ун-та, 1990. - С.197.
4. Меченская Н.А. Проблемы обучения и развития // Проблемы общей возрастной и педагогической психологии. - М.:1978.-С. 156
5. Развитие творческой активности студентов опыт, проблемы, перспективы. / А.П.Дьяков, Г.В.Горенко, А.И.Стеценко и др. - Воронеж: Изд-во Воронеж, ун-та, 1991. - С.159.

РЕЗЮМЕ

Мазкур макола инсон шахсининг ижодий қобилиятларини ривожлантириш, барча таълим жараёнларида шахсий қобилиятлар масалаларини, касбий тайёргарлигини, шахсий ижодий қобилиятлар шаклланишининг мураккаб самарадорлигини, талабаларнинг ижодий қобилиятларининг баъзи компонентлари инсон ижодий фаолиятида намоён бўлиши жараёнлари очиб берилган.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается развитию творческого качества человеческой личности, творческих личностных проблем на всех уровнях образования и профессиональной подготовки. Сложные эффекты, необходимые для формирования творческой личности, творческих способностей отдельных компонентов студента фокусируются на творческих качествах человека.

SUMMARY

The article is devoted to the development of creative qualities of a human personal, creative personality problems at all levels of education and training. The complex effects required for the formation of a creative personality creative abilities of the individual components of the student are focused on the creative qualities of the person.

БАЛАНИҢ РАҶАЖЛАНЫҰНА КОМПЬЮТЕР ТЕХНОЛОГИЯСЫНЫҢ ТӘСИРЛЕРИ

Г.П.Кеўнимжаева -әмелий математика хәм информатика қәнигелигиниң 3-курс талабасы

Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Таянч сўзлар: балалар, компьютер, интернет, ахборотларни ўзлаштириш, бола саломатлиги, компьютер богланиши.

Ключевые слова: дети, компьютер, интернет, восприятие информации, здоровье ребенка, компьютерная зависимость.

Key words: children, computer, Internet, information perception, the child's health, computer addiction.

Ўзбекстан Республикасында ғарезсизликке ерискен дослепки күнлерден-ақ, аналар хәм балалар денсаўлығына айрықша итибар берилип, 2000-жыл «Саламат әўлад жылы», 2001-жыл «Аналар хәм балалар жылы», 2008-жыл «Жаслар жылы», 2010-жыл «Бәркамал әўлад жылы», 2014-жыл «Саламат бала жылы» хәм усы 2016-жыл «Саламат ана хәм бала жылы» деп жарияланып, кең көлемли ис-илажлар әмелге асырылып келинбекте. Ўзбекстан республикасының биринши Президенти И.А.Каримовтын атап өткениндей: «Перзентлеримиз бизден көре күшли, билимли, дана хәм әлбетте, бахытлы болыўы шәрт» [1]. Солай екен, жаңа әўладты хәр тәрәппе саламат әўлад етип тәрбиялаў хәр биримиздиң тийкаргы ўазыйпамыз. Тилекке қарсы, хәзирги күнде айырым шаңарақларда жас әўладты тәрбиялаўдай жуўапкершиликли ўазыйпаны телевизор, телефон, компьютер яки басқа да техникалық қуралларға исенип «тапсырып қойған» ата-аналар көзге тасланбақта. Базы да ата-аналар мектеп жасындағы балаларының дыққаты тұрақсыз, ядта сақлаў уқыбының пәслигинен налыды. Усы орында булар балаларының интернеттен қәлегенинше, компьютерден хәдден тыс пайдаланғанлығын тәсири екенлигин ойына да келтирмеўи мүмкин. Шыпакерлердиң ескертүүлериңе нәзер салсақ, бас мий тийкарынан, керексиз мағлыўматлар менен көп ислесе берсе, еслеп қалыў қәбилети төменлеп баратуғынлығына гўәа боламыз [2]. Солай екен, бала жүдә ынжық, ашыўшақ, нәсиятларға қулақ аспайтуғын, өз басымша, қәбилетсиз болып өседі. Балалардың компьютер, телефон хәм интернеттеги унамсыз сайтлар, сондай-ақ, ойынларға жипсиз байланып қалыўы түрли кеселликлерге алып келинетуғынлығына айтарлықтай себеп болады. Бундай сайтлар хәм ойынларға байланып қалыў тәсиринде балалардың дүнья қарасы бир орында қатып қалмайтуғынлығына хеш биримиз кепил бола алмаймыз. Балада жарийетке бийпәрўалық жүзеге келеди. Нәтижеде, адамлар арасынан өзін алып қашып, интернет кафелерде саатлап отырып қалатуғын болады. Бунда әсиресе, мектеп жасындағы балалар тәрбиясы хәм жүрисурысына сергеклеў болыўымыз керек. Бул пикирлер баланы компьютерден биротала қорқытып таслаў дегенди аңлатпайды, керисинше, интернет сайтларынан мақсетке муўапық пайдаланыў, қала берсе, дәретиўшилиқ жумысларды ислеў хәм танысыў, мағлыўматлар хәм жаңалықларды саналы анализлеў, қуллаасы, билим алыў жолында кең мағлыўматлар алыўшы информациялық дерек сыпатында қараўға ўиретиўимиз тийис. Бундай машқалаларды шешіўде тәбийий түрде, компьютерлерден балалар қай дәрежеде пайдаланбақта хәм қалай пайдаланыў зәрүр? деген сораўлар жүзеге келеди.

Бундай сораўлардың жуўабын табыў ушын психологлар, педагоглар, тәрбияшы-устазлар, журналистлер хәм информациялық технологиялар қәнигелери тәрәпинен илимий ўиренилип, изертленилип, иске асырылатуғын жумыслар көлеми анықланып, белгили бир бағдар тийкарында ис-илажлар белгиленіўи тийис [3]. Хәзирги күнде Ўзбекстанда интернеттен пайдаланыўшылар саны он еки миллионнан

асты, олардың басым көпшилигин жаслар қурайды, сондай-ақ, халықаралық социологиялық-сораўнама өткеріўши шөлкемлер тәрәпинен изертлеўлерге нәзер салсақ, бүгинги күнде дүнья бойлап бес миллиардқа жакын адам интернеттен пайдаланып, олардың 1 пайызы балалар екенлиги анықланған.

Балалардың тәрбиясында хәм дурыс раўажланыўында оған интернеттиң тәсири ҳаққында сөз етиўимиз ушын биринши гезекте, олардың не менен шуғылланып атырғанын, бала қандай мағлыўматлар алып атырғанын билиўимиз, керек болса, қадағалап барыўымыз тийис. Себеби, интернеттиң зыянлы тәрәплери менен бирге, оның пайдалы тәрәплерин де итибардан шетте қалдырмаўымыз лазым. Айырым ата-аналар интернет балаларға тек зыян келтиреді деп ойлайды. Бирақ интернеттиң балаға пайдасы, оның раўажланыўына унамлы тәсирилери де айтарлықтай көп. Мысалы, балалар интеллектуаллығын асырыўшы ойынлардың пайдасы, қосық айтыўды ўирениў, сўўрет салыў, дурыс жазыў, оқыў, сондай-ақ, мақсетке муўапық видеолардан (мультфильм, халық ереккери хәм т.б.) бахалы мағлыўматлар алыў, кеўил көтериўине хәм раўажланыўына жәрдемин тийгизеди. Соны да умытпаўымыз керек бизлер информациялық технологиялар әсиринде жасап атырмыз, яғный жигирмаланшы әсирдиң екынши ярымынан баслап дүнья жүзи мәмлекетлеринде адамзат турмысында глобал компьютерлестиріў дәуири болманды. Компьютер бүгинги күнде барлық социал-экономикалық тараўларға, сондай-ақ, дерлик, хәр бир шаңараққа кирип барды, яғный компьютер бүгинги жасаў тәризимиздин ажыралмас бир бөлегине айланды десек қәте болмайды. Көпшилиқ адамлар компьютерлерсиз өз мийнет искерлигин көз алдына келтире алмайды. Компьютер техникасы аркалы интернеттин турмысымызға кирип келиўи тәбийий процесс, оны тоқтатыўдың илажы жоқ. Сонлықтан, бүгинги күнде барлық абыройлы жумыс орынларында интернеттен пайдаланып билиўди хәм компьютер саўатлылығына ийе болыўды талап етеди. Солай екен, балалар кишкене ўақтынан баслап-ақ, компьютер саўатлылығын хәм онда ислеў қонлиқликпелерин арттырса, келешекте нәтижесин береді. Сонлықтан, балаларды компьютер хәм интернеттен улыўма шеклеп таслаў дурыс емес, себеби, виртуал дүнья қәле-қәлем барлық мәмлекет хәм шаңарақларды орап, қамтып келмекте. Бул жерде биринши Президентимиз И.А.Каримов төмендегише атап өтти –“... жасларымыз тек ғана оқыў орынларында емес, ал радио-телевидение, баспа сөз, интернет сыяқлы ғалаба-хабар қураллары аркалы да хәр түрли, кең информациялар алмақта. Дүнья информация майданы барған сайын кеңейип баратырған усындай бир жағдайда балаларымыздың мийине тек орап-шырмап, оны оқыма, буны көрме деп бир тәрәппе тәрбия беріў, олардың дөгерегин темир дийўал менен орап алыў, хеш гүмансыз, заманның талабына да, бизиң ийгиликли-мақсет нийетлеримизге де туўры келмейди. Неге дегенде, биз журтымызда ашық хәм еркин демократиялық жәмийет қурыў ўазыйпасын өз алдымызға