қонунчилигини синчковлик билан таҳлил қилиш асосида янада такомиллаштирилиши лозим. Бундай зарурат соҳа бўйича миллий қонун ҳужжатларининг бевосита радиоактив чиқиндилар билан боғлиқ салбий таъсирлардан ҳуқуқий муҳофаза қилиш чора-тадбирларининг қонунчилик асоси сифатида биз томонимиздан юқорида тилга олинган дастур асосидагина қаноатлантирилиши мумкин.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг Ахборотномаси, 1993 йил. 1-сон, 38-модда.
2. Интернет саҳифаси: www.lawbelarus.htm
3. Интернет саҳифаси: www.kadastr.ru.
4. Арипов Д.У. Ўзбекистон Республикасининг "Чиқиндилар тўғрисида"ги Қонунига шарҳлар. – Тошкент: ТДЮИ, 2007. 5-8-б.
5. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Ахборотномаси, 1997 йил, 2-сон, 52-модда.

РЕЗЮМЕ

Мақола атроф табиий муҳитни радиактив моддалар билан боғлиқ радиоактив чиқиндилардан ҳуқуқий муҳофаза қилиш масалаларига бағишланган. Ушбу мақолада мазкур соҳадаги миллий қонун ҳужжатларининг амал қилиш механизмлари ўрганилади.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается вопросам правовой охраны окружающей среды от радиационных веществ, связанных с радиоактивными отходами. В работе также изучаются механизмы действия отечественных законодательных актов в этой сфере.

SUMMARY

The article is devoted to the questions of legal protection of environment from the radiation substances connected with radioactive waste. The author of the article also studies the mechanisms of action of domestic acts in this sphere.

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ ХОРЕЗМА

М.М.Мамбетуллаев - *доктор исторических наук*
К.А.Юсупов - *зав. кабинетом кафедры обучение методики географии*
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: Хоразм, цивилизация, Амударё, Ахамонийлар даври, Ўрта Осиё, Сариқамиш, Акчадарё, Қадимги Хоразм маданиятини излаб, Хоразм археологик-этнографик экспедицияси, Жанубий Орол бўйи, Узбой, Илк темир асри, Қуйқирилган қалъа, Кат, Тўпроққалъа, Хазорасп Антик давр шаҳарлари, Тарих, Авесто, Сиявуш.
Ключевые слова: Хорезм, цивилизация, Амударья, Ахаменидский период, Средняя Азия, Сарыкамыш, Акчадарья, по следам древнехорезмийской цивилизации, Хорезмская археолого-этнографическая экспедиция, Южное Приаралье, Узбой, Ранний железный век, Кой-крылган-кала, Кят, Топраккала, Хазарасп, города античного периода, история, Авесто, Сиявуш.
Key words: Khorezm, civilization, Amudarya, Akhamenid period, Central Asia, Sarikamish, Akchadarya, Ancient Khorezm civilization, Khorezm archeologic-ethnographical expedition, Southern Aral, Uzboy, early Iran Age, Qoy qirilgan kala, Kyat, Toprak kala, Xazarasp, the cities of ancient period, history, Avesta, Siyavush.

Географическое положение Хорезма, как земледельческого оазиса, окружённого пустынями и полупустынями, обусловило его особые политическое и экономические отношения с племенами и племенными объединениями скотоводов, населявших эти области древности Южное Приаралье, включая оазисы низовья Амударьи, нужно рассматривать как часть сако-массагетской культурной общности, населённой разными этническими группами, но имевшими общую основу. Об этом свидетельствуют как археологические данные, так и многочисленные античные источники, в которых приводятся названия различных племён, населявших степи Приаралья и называемых сакскими.

Исключительно по географическому признаку, в общем, единая в культурном отношении область Древнего Хорезма традиционно подразделяется на две части, располагавшиеся по обе стороны великой среднеазиатской реки: Левобережный Хорезм – Присарыкамышская дельта Амударьи и Правобережный Хорезм – Акчадарьинская дельта Амударьи. Как показали проводившиеся длительное время комплексные исследования Хорезмской археолого-этнографической экспедиции, на территории Южного Приаралья, одновременный сток по двум этим дельтам фиксируется на протяжении сравнительно непродолжительных промежутков времени [1: 16-20].

Различия в истории заселения и освоения двух областей Древнего Хорезма в эпоху раннего железного века обусловлены именно не- синхронной гидрографической ситуацией.

Культура Древнего Хорезма была открыта в результате работ 1936-1937 гг. археологов Я.Г.Гулямова, Т.Миргиязова и Р.Набиева [2: 5-6].

В 1928-1929 гг. развалины Куня-Ургенча исследует А.Ю.Якубовский, в 1934 г. на развалинах средневекового Замахшара работает М.В.Воеводский. Все эти работы несомненно, явились ценным вкладом при воссоздании истории древнего Хорезма. Однако исследование всех этапов исторического развития такой историко-культурной области, как древний Хорезм, разнообразие аспектов этих исследований и применяемые при этом комплексные методы, наконец, масштаб исследований, связаны в первую очередь с Хорезмской экспедицей, возглавляемой С.П.Толстовым. Именно С.П.Толстову принадлежит открытие древнехорезмийской цивилизации [3: 20].

В результате деятельности Хорезмской экспедиции, а так же отдела археологии Каракалпакского отдела РУз, завершен этап археолого-топографического изучения древнего Хорезма, картографированы и научно описаны все основные древние археологические объекты [4: 78].

Картографированы и научно описаны остатки ирригационной сети древнего Хорезма.

Исследование античных памятников на территории Хорезма – городищ, укреплений, дворцовых и храмовых комплексов, сельских поселений – дало огромной материал по хозяйственной и политической истории, общественной организации, культуре и религии Хорезмского государства. К IV-II вв. до н.э. относится система городов-крепостей с мощными оборонительными и сложными предвратными лабиринтами, замыкающих сельскую округу. Они являлись торговыми, ремесленными и культовыми центрами. К их числу относятся Джанбаскала, Базаркала, Кургашин кала на правом берегу Амударьи, античные укрепления в основании средневековых городов Хазараспа, Садвара, Джигербента, расположенных вдоль древнего караванного пути на левом берегу Амударьи, ведущего из Хорезма на юг, укрепленные Капарас и культовый центр Елхарас, расположенные на том же караванном пути.

Трудно переоценить значение проведённых Хорезмской экспедицией раскопок храма-мавзолея Кой-крылган кала, (IV в до н.э. – IV в н.э.). Этот памятник, связанный, видимо, с астральным культом, дал интереснейший материал по истории архитектуры, искусства и религии Хорезма этого времени.

Мировую известность приобрел памятник Хорезмийского искусства первых веков нашей эры Топрак кала. Комплекс городище Топрак кала дворец и Северный комплекс – на протяжении 30 лет стали объектами исследований. Проводимые работы позволили установить последовательность этапов его сооружения, раскрыть первоначальное ядро его застройки, скрытое под поздними перестройками, по-новому осмыслить его функциональное назначение [5:92-98]. Город – крепость Топрак кала в I-IV вв. н.э. являлась столицей Древнего Хорезма, в центре которой находилась резиденция правителей. Его раскопки дают основания предполагать, что эта крепость, так же служила центром религиозных ритуалов и была застроена храмовыми сооружениями эпохи зороастризма.

Исследования в раннесредневековом Беркуткалинском оазисе позволили осветить период становления феодального общества и связанные с этим изменения в хозяйстве и общественной организации. Исследование материальной культуры продемонстрировало невозможность исследования культуры оазиса вне учета истории и культуры окружающего его скотоводческого населения: Культура раннесредневекового афригидского Хорезма сложилась в значительной степени при участии пришлых с северо-востока, из района низовий Сырдаьи, позднесакских племен.

Основы хронологической классификации археологических памятников древнего Хорезма (VII в. до н.э. – IV в. н.э). разработаны С.П.Толстовым. По материалам своих исследований в 1937-1941 гг. Он выделил в развитии Хорезма этого периода следующие этапы:

1) Архаический – VI-IV вв. до н.э;
2) Кангюйский – IV в. до н.э - I в. н.э;
3) Кушанский – II-III вв. н.э;
4) Кушано-афригидский – III-V вв. н.э;
5) Афригидская культура – VII-IX вв. н.э;
6) Афригидо-саманидская культура – IX-XI н.э.
7) Хорезмшахская культура - XI-XIII вв. н.э.
8) Хорезмийско-джучидская культура - XIII-XIV вв. н.э. [3: 32-33].

Раннеантичный археологический комплекс последней трети 1 тыс. до н.э. в целом, можно о характеризовать, как весьма своеобразный, отличный от синхронных комплексов, известных в других историко-культурных областях Средней Азии. Он, безусловно, сформировался на местной основе, но под сильным влиянием материальной и художественной культуры Ахаменидского Ирана. Кроме того, в керамическом производстве этого времени усматривается некоторое эллинистическое влияние. О связях с эллинистическим миром, как Закавказье, так и южных областей Средней Азии, свидетельствует и прямой импорт вещей [6:133-145]. Древний Хорезм – одна из древнейших цивилизации Центральной Азии.

Текст «Авесты» древнеиранского канона зороастрийской религии содержит огромный ономастический материал, соотношение которого с исторической географией довольно сложное. С одной стороны, в этом материале отражены древние реалии, с другой – в нём содержится значительный мифологический элемент. Зачастую бывает трудно отделить одно от другого. Тем не менее, в тексте «Авесты» встречается топоним «хорезм», выступающий в форме «Xvarizam» [4:28]. Он встречается всего один раз в «Яштах» в тексте пассажи 10, IV 12-14, содержание которого следующее: «Митру», владетеля пастбищ, почитаем мы …, (того), кто является сверхъестественным богом, появляющимся через Гору перед бессмертным, сидящим на быстро мчащемся коне, солнцем: (того), кто первым одолевает украшенные золотом прекрасные горные вершины: оттуда всемогущий обозревает всю страну, населенную иранцами, где смелые владыки готовят многие нападения, где высокие укрывающие горы, богатые пастбищами, благоприятны для разведения скота, где находятся глубокие озера с большими волнами, где судоходные реки стремительно и бурно несутся в сторону: Согдийской Гавы и Хорезма [4:28]. Хорезм упоминается так же в древнеперсидских клинописных надписях Ахаменидов (VI-IV вв до н.э.) в форме (H)uvarizmi. Так, в Бехистунской надписи Дарий I сообщает о том что «по воле Ахурамазды» он стал царём над многими странами, в том числе и над Хорезмом. А в надписи Дария I о сооружении дворца в Сузах сказано следующее: «Употреблённый здесь тёмно-синий самоцвет (бирюза?) доставлялся из Хорезма» [5:36].

О легендарных событиях на территории Хорезма в древние времена рассказывается в среднеперсидском сочинении «Бундахиши», продолжающем авестийские традиции. В «Бундахиши» сообщается о том, что Ахурамазда создал три огня, под защитой которых стоит весь мир. Во время правления царя Тахморуба некие люди, сев на спину мифического быка Сарсаога, переселились из Кешвара Хванирас в другие Кешвары. И вот, однажды ночью, когда эти люди находились в море, ветер унёс и сбросил в море светильник с тремя огнями, однако огни, подобно трём живым душам, вернулись из своих мест на спине быка Сарсаога и продолжали светить до утра, и люди вновь могли плыть по морю. Во время царствования Йимы всё благополучно осуществлялось с помощью этих огней. Один из огней, под названием Фаррбаг, царь Йима велел поставить на место жертвенника, расположенного на горе варрехуманд в Хорезме.

Потом этим огнём завладел царь Дахака. А во время царствования Ваштаспы он был доставлен из Хорезма на блистательную гору Рушан в Кабулистане (местность в окрестности Кабула) и, согласно преданию, находится теперь там. Упоминанием Хорезма в античной литературе являются сообщения Гекатея Милетского. В нем говорится о месте обитания и городах [6:38]. Ценные свидетельства сохранились также в «истории» Геродота, в которой большое внимание уделено взаимоотношениям между Ираном и среднеазиатскими государствами.

Особенно много дискутировался вопрос о реке Акес, в этом сообщении упоминается и Хорасмии. Кроме того, Хорасмии упоминаются Геродотом в списке военных отрядов в армии Ксеркса.

Около 530 г. до н.э. Хорезм вошёл в состав Ахаменидской державы в начале, наряду с парфянами, согдийцами и ариями, как часть XVI податного округа, а затем, по всей видимости, во второй половине V в. до н.э., как отдельная сатрапия. В самом конце V в или в начале IV в. до н.э. Хорезм выходит из державы Ахаменидов и IV в. до н.э. уже является самостоятельным государственным образованием.

В последней трети I тыс. до н.э. Хорезм переживает бурный экономический и культурный подъём. Своеобразную материальную и художественную культуру региона в этот период можно рассматривать как органичный сплав местных и привнесённых элементов [7:116].

По сообщению Арриана, в 328 г. до н.э. в Мараканду, где находился на зимовке Александр Македонский, явился Фарасман, царь Хорасмиев со свитой в 1500 человек [6: 41]. В В.Бартольд уже отметил, что по другому свидетельству, прибыло посольство Хорезмийского царя по имени Фратаферн [8: 544]. Ю.А.Рапопорт предположил, что греческие источники называли Фарасмана царём лишь для поднятия престижа Александра Македонского. В действительности царём был Фратаферн, а Фарасман являлся, вероятно всего, его сыном [9:131].

Для нас, однако, важным является лишь тот факт, что Хорезм, в данном случае, выступает в роли независимого государства со своим царем, на равных ведущим переговоры с Александром Македонским.

По словам царя Хорезма, его государство простиралось вплоть до колхов-народа грузинского происхождения, имевшего в это время на западе Грузии своё государство и на севере амазонок. При некотором преувеличении этих сведений, все же можно полагать что Хорезмское царство в это время было достаточно большим по площади государством, простиравшимся на Западе до Каспийского моря, где оно могло соприкасаться с колхами.

Несколько упоминаний о Хорезме и хорезмийцах имеются в пехлевийских текстах, где, в частности упоминается о войне Шапура I (241-272) с хорезмийцами в первый год его правления в среднеперсидском сочинении. «Города Ирана» составленном, по-видимому, в XI в, но отражающем интерпретацию истории, представленную в «Хвадай Намаг» (правда, с некоторыми модификациями), сведения о Хорезме очень краткие: он упоминается как город, построенный царем Нарсе, у которого мать была еврейка [4:29]. Некоторая информация имеется также в сочинениях средневековых авторов Берунии, Табари. Узбекский ученый – энциклопедист из Хорезма Абу Райхан Беруни (973-1048 гг.), получивший известность главным образом, благодаря своим трудам в области точных наук, был также блестящим историком, этнографом и географом.

В своём труде «Ал-Асар ал-баккиа ак ил-Курун ал-Халийай» («Памятники минувших поколений»), написанном на арабском языке, Беруни приводит ценные сведения об известных в его время различных народах, их религиях, обычаях, праздниках и преданиях, а так же о различных системах летоисчисления, эрах и календарях. Хотя этот труд сравнительно давно был опубликован и переведен на русский и узбекский языки, тем не менее, содержащиеся в нем исторические, этнографические и географические данные, на наш взгляд, еще глубоко не изучены и ждут своих дальнейших исследователей [12: 47].

В «Памятниках минувших поколений» Беруни отмечает, что заселение своей страны, которое произошло за 980 лет до Александра Македонского, затем стали считать годы от прихода в Хорезм Сиявуша, сына Кайкауса, и воцарения там Кейкусрау и его потомков, который переселился в Хорезм и распространил свою власть на царство тюрков. Это было спустя 92 года от начала заселения Хорезма [13: 47].

С этими материалами перекликаются сведения ал-Мукаддаси, который сообщает, что царь Востока разгневался на 400 человек из своего государства из приближенных слуг и велел отвести их в место, отдаленное от населенных пунктов на 100 фарсахов (около 600 км.) Их отправили в Хорезм, и он велел отвести к ним 400 тюркских девушек,

поэтому у них до сих пор осталось сходство с тюрками. Впоследствии на этом месте образовался город Кат, который стал столицей Хорезма [3:74-75].

Из этих преданий следует, что Хорезмский оазис впервые был заселен в XIV в. до н.э. тюрками, образовавшими здесь царство, а в XIII в. до н.э. сюда переселились иранцы, которые установили в Хорезме свою власть. Оба предания повествуют о смешанном происхождении Хорезмийцев: об участии в их этногенезе местных тюрков и каких-то иранских пришельцев и изгнанников.

Исследователи по-разному толкуют указания источников на местообитание хорасмиев. Одни убеждены, что хорасмии всегда обитали в Хорезмском оазисе, а сообщения о Хорасмиях, находящихся в Хорасане, свидетельствуют лишь о зоне политического влияния этого народа. Другие полагают, что в период между Гекатеем и Геродотом, с одной стороны, и походами Александра – с другой, произошло переселение Хорасмиев из Хорасана в Хорезмский оазис [3: 74-75]. Нам кажется, что вторые ближе к истине. В пользу этого говорит вся совокупность письменных свидетельств. Следует добавить, что и местная хорезмская традиция, переданная хорезмийцем Беруни и Мукаддаси, начинает историю Хорезма с переселения.

В первой половине I в. до н.э. в Хорезме в силу неизвестных нам причин вводится новая система летоисчисления [14:77]. Особой проблемой, чрезвычайно сложной и вызвавшей значительные дискуссии, является проблема взаимоотношения Хорезма и Кушанского царства.

Чрезвычайно важным в истории Хорезма было взаимоотношение с кочевыми племенами. Для Хорезма, окруженного со своих сторон пустыней, эта проблема всегда имела первостепенное значение.

Литература

1. Низовья Амударьи, Сарыкамыш и Узбой. Материалы Хорезмской экспедиции (МХЭ), вып. 3, -М.: 1960.
2. Gulam J. Otmuz izluri (arxeologik texirislar) – Gulistan, 1937, №4.
3. Толстов С.П. Древний Хорезм.- М.: 1948
4. Толстов С.П. По древним дельтам Окса и Яксарта.- М.: 1984.
5. Топраккала. Дворец. -М.: 1984.
6. Болелов С.Б. Двуреченская Н.Д. Комплекс деревянных предметов из раскопок культового центра Калалыгыр-2.//«Российская археология», №3. -М.: 2002.
7. Хромов А.Л. Хорезм в древнеиранских и среднеиранских письменных источниках. Сб. Хорезм и Мухаммад ал-Хорезми в мировой истории и культуры (К 1200-летию со дня рождения). -Душанбе: 1983.
8. Хрестоматия по истории древнего Востока, часть, 2. -М.: 1980.
9. Пьянков И. В Хорезм в античной письменной традиции. Сб. Хорезм и Мухаммад ал-Хорезми в мировой истории и культуре. -Душанбе: 1983.
10. Болелов С.Б. Древний Хорезм и номады (палеоэкономические системы взаимодействия во второй половине I тыс. до н.э.) Сб. Археология и палеоантропология Евразийских степей и сопредельных территорий. -М.: 2010.
11. Бартольд В.В. Хорезм Работы по исторической географии, Соч., Т.3. -М.: 1965.
12. История государственности Узбекистана в трех томах. Т-1. -Т.: 2009.
13. Страбон. География. -Л.: 1954.
14. Бичурин Н.Я. Собрания сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Часть 2.-М.,-Л.: 1950.
15. Камалиддинов Ш. Народные предания о происхождении хорезмийцев и историческая действительность. «Узбекистон тарихи», №4, -Т.: 2004.
16. Абу Райхан Беруни Памятники минувших поколений (Перевод с арабского и примечания М.А.Салье) Избранные произведения Т.1 -Т.: 1957.
17. Вайнберг Б.И. Монеты древнего Хорезма. -М.: 1977.

РЕЗЮМЕ

Хоразм, Ўрта Осиёдаги қадимги цивилизация марказларининг бири. Хоразмнинг ислом динигача бўлган маданиятини биринчи бўлиб ўзбек археологи Я.Ғуломов ўрганди. Қадимги Хоразм маданияти тарихини илмий жиҳатдан текширган профессор С.П.Толстов раҳбарлигидаги Хоразм археологик-этнографик экспедицияси бўлди. Қадимги Хоразм цивилизациясини тадқиқ этган С.П.Толстов эди. Антик даврга оид кашфиётлар, Хоразмнинг сиёсий тарихи, ижтимоий тузуми, хужалиги, маданияти, дини туғрисида анча кўп материаллар тўпланди. Қуйқирилган қалъа, Тўпроққалъа саройидаги тадқиқот ишлари натижасида Хоразм архитектураси, маданияти, санъати дунёга машҳур бўлди.

РЕЗЮМЕ

Хорезм является одним из центров древней цивилизации в Средней Азии. До исламской культуры Хорезм был исследован Я.Гулямовым. История культуры древнего Хорезма была исследована Хорезмской археолого-этнографической экспедицией, возглавляемой профессором С.П.Толстовым. Именно С.П.Толстову принадлежит открытие древнехорезмийской цивилизации. Исследование античных памятников Хорезма дало огромный материал по политической истории, хозяйству, истории общественной организации, культуры и религии. Мировую известность приобрели древнехорезмийское искусство, архитектура, открытие при раскопках Кой-кырылган кала и дворца Топрак кала.

SUMMARY

Khorezm is one of centres of ancient civilization in Central Asia. Khorezm was explored before Islamic culture by Ya.Gulyamov. The history of ancient Khorezm culture was explored by Khorezm archeologic-ethnographical expedition conducted by the professor S.P.Toltov. It was S.P.Tolstov who explored ancient Khorezm civilization. The exploration of Khorezm ancient monuments gave important material on political history, economy, history of social organizations, culture and religion. Ancient Khorezm art, architecture, findings during excavations in Qoy qirilgan kala and the palace Toprak kala got worldwide reputation.

МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН ҲАЙВОНОТ ДУНЁСИНИ АСРАШГА ҚАРАТИЛГАН ТАДҚИҚОТЛАР ТАРИХИ

У. Хужаниязов – *катта илмий ходим-изланувчи*

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: зоология, териология, герпетология, ихтиология, зооэкология, орнитология, Орол фожеаси, ҳайвонот дунёси, Қорақалпоғистон фаунаси, ҳайвонот дунёсини асраш, тарихнавислик аспектида.

Ключевые слова: зоология, териология, герпетология, ихтиология, зооэкология, орнитология, Аральская трагедия, животный мир, фауна Каракалпакстана, сохранение животного мира, историографический аспект.

Key words: zoology, theriology, herpetology, ichtiology, zooecology, ornithology, the Aral tragedy, flora, fauna of Karakalpakstan, protection of flora, historical-geograplucal aspect.

Қорақалпоғистон Республикаси Орол экологик фожеасининг қоқ марказида жойлашганлиги, бу фожеа оқибатлари ҳудуднинг ўсимлик ва ҳайвонот дунёсига, тупроқ ва ер шароитига, сув ва ҳавосига, қишлоқ хўжалиги, саноати, табиий муҳитига кўп талофатлар етказаётганлиги жаҳон афкор оммасига аллақачонлар маълум эканлиги ҳозир ҳеч кимга сир эмас. Аммо бу ерда яшовчи тирик мавжудотлар мавжуд экологик танглик оқибатларидан катта йўқотишларга дучор бўлаётганлигидан кўп одамлар унчалик хабардор эмас. Буни фақат шу соҳалар бўйича махсус шуғулланиб келаётган мутахассисларгина тўғри англаб ундан етарлича хулосаларга келишга ҳаракат қиладилар.

Қорақалпоғистон ҳудуди Қизилқум саҳроси, Устюрт текислиги, Амударё ҳавзаси каби бир-биридан фарқланиб турувчи зоналарни ўз ичига қамраб олади. Олимларнинг таъкидлашича ҳали тўлиқ бўлмаган маълумотларга кўра бу ҳудудларда 2000 дан ортиқ ҳайвонлар мавжуд бўлиб, уларнинг 400 дан ортиғи умуртқали ҳайвонлардир. Ҳудуд фаунасида балиқларнинг 43 та хили ер-сув ҳайвонларининг 2 та хили, судралиб юрувчиларнинг 33 та хили, қушларнинг 307 та хили, сут эмизувчиларнинг 69 та хили ҳисобга олинган [1:81].