

**O'ZBEKISTAN RESPUBLIKASI' XALI'Q
BILIMLENDIRIW MINISTRILIGI**

**A'JINIYAZ ATI'NDAG'I' NO'KIS MA'MLEKETLIK
PEDAGOGIKALI'Q INSTITUTI'**

ILIM ha'm JA'MIYET

Ilimiy-metodikali'q jurnal

**Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat
pedagogika instituti**

FAN va JAMIYAT

Ilmiy-uslubiy jurnali

**Нукусский государственный педагогический
институт имени Ажинияза**

НАУКА и ОБЩЕСТВО

Научно-методический журнал

**Nukus State Pedagogical Institute
named after Ajiniyaz**

SCIENCE and SOCIETY

Scientific-methodical journal

**№1
2016**

**Sho'lkemlestirivshi: A'jiniyaz ati'ndag'i' No'kis
ma'mleketlik pedagogikali'q instituti'**

Redkollegiya basli'g'i': B.Prenov - NMPI rektori'
Bas redaktor: K.Allambergenov - filologiya ilimlerinin' doktori', professor

REDKOLLEGIYA AG'ZALARI'

Abdinazimov Sh. — Filologiya ilimlerinin' doktori', professor
Abdullaeva Ya. — Tariyx ilimlerinin' doktori'
Allamuratov B. — Biologiya ilimlerinin' doktori', professor
Alewov U. — Pedagogika ilimlerinin' doktori', professor
Ayi'mbetov M. — Filologiya ilimlerinin' doktori'
Ayi'mbetov N. — Ekonomika ilimlerinin' doktori', professor
Bazarbaev J. — Filosofiya ilimlerinin' doktori', O'zRIA akademigi
Xojaniyazov Ye. — Filologiya ilimlerinin' kandidati', docent
Ismaylov Q. — Fizika-matematika ilimlerinin' doktori', professor
Jalelov M. — Fizika-matematika ilimlerinin' kandidati'
Ja'rimbetov Q. — Filologiya ilimlerinin' doktori', professor
Jumanov M. — Biologiya ilimlerinin' kandidati', docent
Jumamuratov A. — Awi'l xojali'g'i' ilimlerinin' doktori'
Kamalov A. — Fizika-matematika ilimlerinin' doktori'
Qayi'pbergenov B. — Texnika ilimlerinin' doktori'

Qodirov Q. — Filologiya ilimlerinin' kandidati', docent
Qochanov B. — Tariyx ilimlerinin' doktori', professor
Qochanov Q. — Filologiya ilimlerinin' kandidati', professor
Qudaybergenov K. — Fizika-matematika ilimlerinin' doktori'
Quramboev K. — Filologiya ilimlerinin' doktori', professor
Mambetullaev M. — Tariyx ilimlerinin' doktori'
Mambetullaeva S. — Biologiya ilimlerinin' doktori'
Matchanov A. — Biologiya ilimlerinin' doktori', professor
Matchanov S. — Pedagogika ilimlerinin' doktori', professor
Pazi'lov A. — Pedagogika ilimlerinin' kandidati', docent
Paxratdinov A'. — Filologiya ilimlerinin' doktori', professor
Sari'baev M. — Tariyx ilimlerinin' doktori'
Tagaev M. — Texnika ilimlerinin' doktori'
Umarov Ye. — Geografiya ilimlerinin' doktori'
Yavidov B. — Fizika-matematika ilimlerinin' doktori'

Juwapli' xatker: D.Dogarova

Korrekturani' qarap shi'qqan: Z.Xodjekeeva
Kompyuterde baspag'a tayarlag'an: N.Allamuratova

Na'wbetshi redaktor: f.i.k. B.Qurbanbaeva

**Qaraqalpaqstan Respublikasi' Baspaso'z
ha'm xabar agentligi ta'repinen
dizimge ali'ni'p, 2007-ji'l 14-fevralda
01-043-sanli' guwali'q berilgen.**

**O'zbekistan Respublikasi' Joqari' Attestaciya
Komissiyasi' kollegiyasi'ni'n' 2013-ji'l 30-
dekabrdegi 201/3-sanli' qarari' menen
filologiya (qaraqalpaq tili, qaraqalpaq
a'debiyati'), pedagogika ha'm psixologiya
pa'nleri boyi'nsha ilim doktori' da'rejesin ali'w
ushi'n maqalalar ja'riyalani'wi' tiyis bol'gan
ilimiy jurnallar dizimine kirgizilgen.**

BAS MAQALA

ПРЕЗИДЕНТИМИЗ И.А. КАРИМОВТЫҢ «ЖОҚАРЫ МӘНАҰИЯТ – ЖЕҢІЛМЕС КҮШ» АТЛЫ МИЙ-НЕТІ - ИЛИМИЙ ИЗЕРТЛЕҰЛЕРДИҢ ТЕОРИЯЛЫҚ ХӘМ МЕТОДОЛОГИЯЛЫҚ ҚУРАЛЫ

Ж.Базарбаев – академик

Әжанияз атындағы Нәкіс мәмлкетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: маънавият, кадрият, илм, моддий ва маънавий бойлик, миллий ва умуминсоний кадриятлар, назарий, мафкура, таълим-тарбия, фалсафий мохият.

Ключевые слова: духовность, ценности, наука, материальные и духовные богатства, национальные и общечеловеческие ценности, теоретический, идеология, воспитание и образование, философское значение.

Key words: spirituality, values, science, material and spiritual wealth, national and general human values, theoretical, ideology, upbringing and education, philosophical importance.

Хәзирги дәўирде Өзбекистан уллы максетлерге ери-сиўде үлкен руўхый хәм идеялық тәрбия жумысларын иске асырмақта. Ол тоталитар дизиминдеги ески идеологияның кисенинен кутылып, миллий идеологияның байрағын көтерди. Идеологиялық бослыққа жол коймай, оны халқымыздың миллий идеялары менен толтырыўды қолға алды. Ғәрезсизликти беккемлеў, жат идеялардан қорғаныў хәм жетик инсанды тәрбиялаў ҳүкиметлик мәселеге айланды. Бул мәселе Президентимиз И.А.Каримов басламасы менен Ғәрезсизликтиң дәслепки жылларынан баслап-ақ қолға алынды. Президентимиздиң миллий ғәрезсизлик идеологиясының елимиз ушын жүдә зәрүрлигин көрсетиўи хәм оны дүзиўди қолға алыўи бул мәселеде үлкен жолбасшылық руўхый күш болды. Ол дәслептен-ақ: «Өзиниң өмирин, алдына койған максетлерин анық түсине алатуғын, өз келешеге ҳаққында қайғыратуғын миллет хеш бир дәўирде миллий идеологиясыз болмаған. Идеология болмаса хәр қандай мәмлкет хәм жәмийет, қала берсе хәр бир инсан өз жолын жоғалтыўи сөзсиз», деген еди. Шынында да, мәмлкет хәм жәмийетти айтпағанда, хәр бир адамға идея керек. «Қарынды тойдырыў ушын геллени тойдырыўи зәрүр».

Мине, усы халықтың раўажланыўының тийкары хәм келешегиниң гиреўи болып, жоқары руўхыятқа апаратуғын миллий идеологияның зәрүрлигинен келип шығып, оның ирге тасы болған жәмийеттиң руўхыйлығын көтериў бойынша аянбай хызмет етип қиятырған Ислам Абдуганиевич Каримовтың мийнетлери бизиң күнделикли исимизге хәм илимий-изертлеўимизге методологиялық қурал болып хызмет етпекте. Ол өзиниң ғәрезсизликтен кейинги көп томлық мийнетлеринде елимизде ғәрезсизликти беккемлеўге, өзлигимизди тиклеп, халықтың руўхын көтериўге арналған нешше жыллық мийнетлериниң тийкарында руўхыят илимине, билимине арналған бир пүттин шығарма «Юксак маънавият – еңилмес куч» атлы шығарма дәретиўи тарийхта теңи - тайи жоқ уллы илимий хызмет болды.

Бул төрт бап, он параграф, 173 беттен ибарат мийнет илимий талқысының объективлиги, философиялық ойлаўдың тереңлиги, баҳалаўдың әдиллиги, логикасының тартымлылығы менен, хәр бир зыялының стол үсти китабының орнын ийеледи. Соның менен бирге, ол мийнет жәмийетлик, гуманитар, педагогикалық пәнлердиң илимий изертлеўлерине теориялық хәм методологиялық қурал ретинде оларды изертлеўдеги табысқа жетиўиниң фундаменти хәм шығыў пункты хызметин атқармақта.

Президентимиздиң бул китаптағы үлкен методологиялық көрсетпеси бизиң еркин инсан болып жасаўымызға қарсы қаратылған, бизиң руўхый дүньямызды изден шығарыў максетин көзде тутатуғын идеологиялық, идеялық хәм информациялық хүжимлерге қарсы койыў өз миллий идеологиямызды жолларың, оның методологиялық тийкарын ислеп шығып, бул идеологиядағы тийкарғы фактор - пикирге қарсы пикир, идеяға қарсы идея, наданлыққа қарсы марипатымыздың зәрүрлигин теориялық тийкардан дәлийлел берди.

Усы мәселеге байланыслы бул китаптағы хәзирги жоқары руўхыятқа байланыслы илимий мәселелерди шешиўге жол жаба беретугын теорияларға хәм методологиялық жөнелислерге дыққат аўдарыўды мақул көрдик. Себеби, илимпазлықта сол нәрсе айқын, итибарлы хеш бир

жәмийетлик хәм гуманитар пәнлер тараўындағы илимий ис, өзиниң тирегисиз, бағдарысыз, таянышысыз болған емес.

И.А.Каримов бул китапта философия тараўындағы илимпазлар ушын әҳмийетли философиялық мәселени ашып берди. Хәммеге мәлим адамзат тарийхында барлық философлар материаллық пенен руўхыйлықтың қатнасы бойынша көп тер төккен хәм бәсекелескен. Усы көзқараслар нәтийжесинде материализм хәм идеализм атлы тәлийматлар келип шыққан.

Кешеге совет дәўиринде философияда, материя биринши ме, сана биринши ме, деген бас мәселе ретинде оған жуўап әҳмийетли болды. Себеби, жәмийет «болмыс сананы анықлайды» деген сиясатта жасады.

Ал, И.А.Каримов адамлардың материаллық зәрүрликлери инсандың руўхый дүньясына қарсы койыўдың бир тәрәппеме көзқарас екенлигин теориялық тәрәппен дәлийлледи хәм бундай етип адамның руўхый дүньясын менсинбеўшилиқ, оны екінши орынға койыў ақыр-ақыбетинде жәмийеттиң турымысында кризис-дағдарысқа алып келиўин көрсетти.

Усы көзқарастан шығып ол «Инсанға тән умтылысларды жүзеге шығарыў, оның саналы өмир кешириўи ушын зәрүр болған материаллық хәм руўхый әлеми, мысалы бир пәрәүз етип атырған қустың еки канатына теңлестирсек, орынлы деп ойлайман» деген теориялық жуўмақты берди.

Философия тарийхында бул еки субстанциялардың тең екенлиги дуализм деген философиялық ағым да белгили еди. Лекин, И.А.Каримовтың бул пикири пүткиллей жаңа хәм хәзирги замандағы илимпазлардың жетискенликлери менен дәлийлледи хәм хәммеге муўапық келди.

Демек, бул теориялық жуўмақ хәзирги күнде коммунистлик идеологияның басымынан руўхыйлықты мойындауымыздан кутылған гезде, барлық илимий-изертлеўдиң методологиялық тийкары хәм жоқары руўхыйлығымыздың ирге тасы болып табылады. Бул теория тийкарында адамның жаны, руўхының әжайып қәсийетлери, психикалық өлшемлери, адамлардың кеўил күйи хәм жәмийетлик активлиги, адам факторы хәққында илимий жаңалықлар ашылыўының тийкарғы теориясын берди.

И.А.Каримов бул китапта философиялық ойлаў тарийхында биринши рет «мәнаўий мәртлик» деген жаңа түсиникти киргизип, оны теориялық тийкардан дәлийлледи. Ол былай деп жазады: «Көпшилик қатарында тек жағдай талап еткенде ғана майданға атылып шығып қахарманлық көрсетиў әлбетте, бул да аңсат емес. Лекин, инсаният турмысын түпкиликли өзгертип жиберген улыўма уллы ашылыў хәм ойлап табыўлар, классик көркем-өнер хәм әдебият маржанлары мәртлик хәм қахарманлық үлгилери адамзаттың ақыл ой-пикири интеллектуал хәм руўхый мәртлигиниң нәтийжеси болып табылады. Соның ушын да бул жақты дүньяда ең уллы мәртлик не, деген сораўға хеш екиленбестен, ең уллы мәртлик-бул мәнаўий мәртлик деп жуўап берсек, ойлайман жаңыласпаған боламыз». Бул теориялық жуўмақ бизиң өткендеги тарийхымыздағы, мысалы, Н.Дәўқараев сыяқлы қатағанлықта қорықпай әдебият майданында халықтың қәдириятларын қорғаған инсанларға да тийисли екенлигин көрсетип изертлеўдиң методологиялық тийкарын береді.

Президентимиз бул мийнетинде бизиң тарийхымызға нәзер таслап, оны тарийхшылардың терең изертлеўине

жойбар салады. «Тарийхый яднамалар үлгилери менен жақыннан танысар екенбиз, олардағы терең пикир хэм идеялар, өмир философиясы бүгінги күнде де хайран қалдыратуғынына және бир рет исеним пайда етемиз». Биің қәдірли хэм гөззал диярымыз тек ғана Шығыс емес, бәлким, жәхән цивилизациясы бесиклеринен бири болғанын халық аралық жәмийетшиллик тән алмақта деп биің тарийхшыларымыз хэм археологларымызға үлкен теориялық көрсетпе береді. Бул пикирди даўам етип хұрметли Президентимиз кейинги мийнетинде былай дейди: «Ахборот-коммуникация технологиялары, математика, физика, химия, санаат, менежмент булардың хәммеси керек әлбетте. Лекин, дәслеп тарийхты билиў – бул өмирлик зәрүрият». Хәзир биің Қарақалпақстанда 240 тан аслам археологиялық естеликлер бар. Олардан тек төртеўи ғана ЮНЕСКОның дизиминен өткен. Буларды терең изертлеў мәселеси хэм булардың ишинен Миздаххан хэм сол сыяқлы ашылған естеликлердің Зоарастризм менен байланыслы мәселелери де терең изертленсе дүнья хәмжәмийетиниң дыққатын аўдарыўи итимал.

Китапта И.А.Каримов «қашан хәқыйкат тарийхка ийе боламыз» деген сораўға былай: «Тарийхый яд толық дәрежеде тикленген, басып өткен жылларындағы табыслары хәм жеңислери, жоғалтыў хәм құрбанларын, қуўаныш хәм ғамларын үйренген жағдайда ғана хәқыйқый тарийх болады» деп теориялық жуўмақ берген.

Шынында да, биің тарийхымыз өткен шоралар дәўиринде әдеў жүзекилескен еди. Оны қайтадан терең изертлеўдиң әхмийети жоқары.

Хұрметли Президентимиз сол мийнетинде «Бизлер кешги бағыныңқы дәўирде ким едик? Тәғдиримиз, еркимиз кимниң қолында еди?», - деген сораўларды қойып, шоралар дәўириндеги тоталитаризмниң биің тарийхымызға, мәдениатымызға, экономикамызға, мәнәўиятымызға тәсирин изертлеўдеги зәрүрлигин көрсетеди. Хәқыйқатында, биз кешги күни кеңес елиниң тек бир шийки зат базасына айланған үлкеси болдық. Биің миллий байлығымыз Москваның қолында еди. Бизди хәсыл нәсилин билмейтуғын мәнқуртка айландырыўға күш жумсай бәслады. Демек, Президентимиздиң теориясы тийкарында тарийхымызды тиклеў, өткен уллы шахслардың халыққа хызметлерин, елимиздиң басына түскен қайғы, ғамлардың тарийхый тийкарын билиў зәрүр. Сондай-ақ, хәзирги дәўирде ғәрезсизлик епкининде жеке мәнпарлыққа хәм исбилерменликке жол ашылған дәўирде өтмиштеги исбилерменлерден мысалы, Кулен болыс, Лепесбай, Халмурат бай сыяқлы шахслардың хызметлерин көтериў, олардың ақыллы ислерин биің халықтың санасына синдириў, олардың «пәслиги», «жаўызлығы» сыяқлы түсиниклерден тазалаў лазым. Сондай-ақ, қарақалпақ алымларының бул китаптағы жоқары бағаға ийе болған Өзбекистандағы жадидшиликтиң Қарақалпақстанға тәсири хәққында еlege дейин толық бир пикирге келмегени де тарийхшыларды ойландыратуғын машқала.

Сол китаптағы шоралар дәўиринде «Тилимиз, динимиз қандай аўхалда еди?» деген, оның пикирден шығып, оны терең изертлеп, ислам дининиң шарапатын хәм оның миллет руўхиятының ажыралмас бөлеги ретиндеги Президентимиздиң көрсетпелерин терең изертлейтуғын тоталитар дүзиминдеги қатағанлықты көрсетип хәм ислам дининиң мухаддеслигин изертлеў хәм оны халық хызметине қойыў оғада әхмийетли.

Ал, енди тилимиздиң тиклениўине келсек, бул китапта кешги дәўирдеги өзлигимизге хұжимлердиң тәсиринде тилдиң шубарланыўи хәм оны тазалаў, тағы да мынаў «диний сөз, «байлардың тили» деген сыяқлы пикирлердиң надурис екенлигин хәм тилимизди халқымыздың тарийхый жетискенликлерин хұрметлеп байытыўдың тийкары берилген.

Тилди тиклеў дегеннен, оның әлипбесин қайта ислеў дегени емес, әлбетте, тилдеги патаслықты тазалаў хәм оның

хәзирги заман талабынан қайта көриў хәм байытыў дегенди аңлатады. Мысалы, 2015-жылдың 20-октябрь сәнесинде «Еркин Қарақалпақстан» газетасында профессор К.Қошановтың «Айырым атамалар хәққында ойлар» деген мақаласын оқып, Президентимиз сол китапта көрсеткен миллий идеямыз тийкарында тилимизди тиклеў керек деген тапсырмасының туўры келетуғынлығына беккем кәмил болдым.

Автор мақалада совет дәўиринде тилимизге орысластыўдың тәсиринен кирип кеткен сөзлердиң, өз тилимиздеги өзиниң орнып көрсетип, тилимизди тиклеў ислерине үлесин қосқан. Солай етип, еlege дейин гейпара орысласқан терминлердиң, биің тилдеги өзиниң хәқыйқый салмағына жуўап бере алмай атырғанылығына наразылық көрсеткен. Ол «аға оқытыўшы» (старший преподаватель), «класс мүйеши» (классный уголок), «күн тәртиби» (повестка дня) деген сөзлердиң мәнисиниң орышадан тиккелей аўдарылыўына қарсы шығып, өзимиздиң тилдеги олардың анық орнын табыўға урынған. Лекин, бундағы табылған эквивалентли «жетик оқытыўшы», «мәжилис тәртиби», «класс турмысы» деп алмастырыў дискуссия туўдырады. Мысалы, биің пикиримизше оларды «мәжилис мәселеси», «топардың хызметлери», «ағла ямаса алдыңғы оқытыўшы» десек те болар еди. Лекин бундай мәселелердиң көтерилюйи тилди тиклеўге қаратылған саўаплы ислер болып есапланады.

Соның менен бирге, Президентимиз сол дәўирде «Миллий мақтаньшымыз, инсаныйлық намысымыз, үрп-әдетлеримиз қандай түсиндирмелер менен алмастырылды?» деген орынлы саўалды ортаға таслады. Шынында да, кешги күни биің дәстүримиз, үрп-әдетлеримиз аяқ асты болды. Жаңа тарийхый бирлик «совет халқы» деген миллий бириккен жоқары туратуғын жасалма бирик пайда болды. Оның тийкары интернационализм, коммунизм, социализм, патриотизм деп халықларды өзиниң тилинен, рухиятынан айырыўды мақсет етти. Хәзир өз бийлигимизди алғаннан кейин бул қысыўметти де, өзликти де изертлеў әхмийетли ўазыйпа. Президентимиз «Журтымыз қанша, қандай байлықлар дизиминиң бар екенлигинен ким хабардар еди» деген сезинде олардың да орайдың қолында болғанлығын, өндирилген пахта, қазылмалар, газ қайда кетип атырғанылығы хәм оннан түскен дәрәмат қанша екенлигин хеш ким билмеди. Тек «Пахта беріў - сениң интернационалық ўазыйпаң» дегенди еситти. Мысалы, Қарақалпақстаннан кететуғын газ трубалары қанша доход береді, ямаса Мойнақтағы балық өндириси, андатра хәм норки териси республикаға қанша пайда келтиргенлигин хеш ким билмес еди. Буның мысалын Президентимиз өзиниң соңғы китабында былай келтиреді. Қарақалпақстанда, Хорезмде бир балалар бақшасы ашылатуғын болса жоқарыдан Москвадан соралар еди». Бул басқыншылықтың тарийхын изертлеў оғада зәрүр.

Президентимиз сол китапта «Миллий мақтаньш болмыш пахта хәқыйқатында миллий мақтаньш болыў орнына мойындырық болып, халқымызды жалаңақ қалдыратуғын азап-ақыретлерге алып келген, жала-дөхметлерден басқа не келтирди» деген ашшы хәқыйқатлық сораўын ортаға қойды. Әне, бул мәселе хәқыйқатында да, халқымыз ушын үлкен трагедия болды. Нешше адамлар жазықсыз қамалды, нешшеси өзін-өзи өлтирди, нешшеси аўырыў болды, булар хәққында изертлеў оғада әхмийетли екенлигин де Президентимиз хәр сапары 9-май қәдірлеў хәм қәстерлеў күнинде бул ләреге келтирерлик жынаят ислерди изертлеп, олардың қатағанлығын толық әшқаралаў зәрүрлигин көрсетеди. Бул мәселе, әлбетте, қашан да илимий баға алады. Лекин, хәзирден басланса толық болады. Себеби, пурсат күтип турмайды. Кейин кеш болады.

Сонлықтан, хұрметли Президентимиздиң сол китапта «Хәқыйқатында да, жаңа тарийхта халқымыздың өз басынан кеширген бундай азап-ақыретлерди, тәғдиримиз халқымыз басында турған мүшкел күнлерди умытыўға биің

хасла ҳақимиз жок», деген сөзи бизге хат пенен қалем болуы керек. Сол китапта «Хош Өзимиз - ше? Өзимиз Өзлимизди билер ме едик?» Қандай көрнекли зэмин, уллы бабаларымыздың өлмес мийраслары менен азықланған елдиң перзентлери екенлигимизди аңлар ма едик? деген мәселе қайтадан айланып, Өзимиздиң нэселимизди терең изертлеуде алға қойды. Ҳақыйқатында да, бизиң қан тамырларымызда Амир Темур, Мангуберди, Мырза Бабур, Ернатар Алакөз сыяклы ел перзентлериниң қанының бар екенлигин, биз бурын хеш кимнен кем болмағанбыз, еле де хеш кимнен кем болмайтуғынымызды терең түсиндириу үлкен илимий ұазыйпа болып есапланады.

Бул мийнеттеги Президентимиз тэрепинен қойылған: Ол гезлери Өзбекистанды дүньяда биреу билер ме еди? Биреу биз бенен есапласар ма еди? деген сорауларының хэзирги күндеги жууабы Өзбекистанның жэхэндеги абыройы, оның дүньядағы орны, көреген Президентимиздиң ишки хэм сыртқы сийасатының адалатлығы, оны дүньяның тэн алыуы, билимлендириу хэм тэбия процесинде бизиң хэм мақтаншымыз хэм кууанышымыз болып бизди рухландырады, адам факторын күшейтеди хэм бул мәселе де илимий-изертлеулерде актуал есапланады.

Энди бул мийнеттиң әдебиаттаныу тарауындағы әхмийетине көз жууыртамыз.

Президентимиз жоқары рууэхиятка ерисиуде халық ауызеки дөретпелериниң жүдө үлкен әхмийетин көрсетиуинде, қарақалпақ фольклорының жүз томлығын баспадан шығаруу жүдө қол келди. Бул үлкен инабатлы жумыс болды. Энди сол рууэхият дүрданаларын, өзлимизди әдебий хэм философиялық, әдеплилик, эстетикалық туйғыларды терең изертлеу хэм тэбияның хызметине пайдаланыу жүдө әхмийетли ұазыйпа болып, онда халқымыздың философиялық ойлары көринип, оның тийкарында қарақалпақ философиясын дүзиуге хызмет етеди.

Бул китапта Президентимиз сөз сәниаты болған әдебиатқа, хүрмет хэм адалат жаршысы болған дөретушилерге жаңадан қатнаса үлкен кеуил бөлген. Әдебиаттың рауажланыуы бойынша емелге асырылып атырған ислердиң нәтижелерин көрсетиу менен бирге шоралар дәуириндеги «социалистик реализм» деп аталған жасалма методтың терминниң тийкарында дүзилген әдебиатты миллий идея тийкарында қайта көрип шығуу мәселесин де әхмийетли орынға қойған. Бул тапсырма бизиң классик әдебиатымыздың көрнекли ўәкиллери Күнхожа, Бердақ, Әжинияз хэм т.б. дөретушилигине де тикелей байланыслы. Себеби, ақылдың қани, даналықтың дереги болған көрнекли дөретушилердиң мийрасларын қайта тиклеу үлкен илимий-изертлеудиң ұазыйпасы. Бул хәққында мениң 2002-жылы Еркин Қарақалпақстан газетасында жәрияланған «Қарақалпақ әдебиатының тарийхын қайта жазуу дәркар» деген мақаламды есиңизге саламан.

Айтайық, Бердақ бабамыздың өмирбаянын еле де толық тиклей алмай атырғанымыз, илимпазларымыз ушын кеширилмейтуғын қәте. Елеге дейин Бердақ бабамыздың шығармалары толық жыйналмаған жоқлығы да сондай. Бердақ хәққында жазылғанлардың хәммесинде Бердақ жүдө жарлы, мүсәпир ямаса сауаты төмен, хәттеки оның шығармаларының биразы өзиники емес, ол қазақ перзенти

деген ге усаған пикирлер елеге дейин илимий айланыстан алынып атыр. Оның 1950-жылдан бери шығармаларының толық жыйнағы жарық көрмеди. 1998-жылы 170 жыллығына арналып шыққан сайланды шығармалары топламында Бердақтың шығармаларының 30 пайызы қысқарған. Қалғанларының ишинде бурынғы советлик дәуирдеги тәсирлердиң излери ушырасады. Бул хәққында биз 1998-жылы «Гәўхар жылўаланған ба» деген мақалада анализлеген едик. Тилекке қарсы, оннан берли бул сауаплы иске хеш ким қол урмады.

Сондай-ақ, совет дәуириндеги шайырлардың әдебиатқа қосқан үлесин де миллий идеологияның тийкарында қарап шығуу, олардың совет идеологиясының тәсирине ерксиз хызмет еткенлигин, коммунистлик идеялардың жәбирин тартқанлығын (137-бет) анық көрсетиуимиз хэм олардың пәк рууэхий толғанысларын әлпешлеу жүдө сауаплы изертлеу болады.

Педагогикалық илимлер тарауында Президентимиздиң: «Тәлимди тэбиядан, тэбияны тәлимнен ажыратып болмайды» деген көрсетпеси хэзирги күнде педагогика илими тарауындағы изертлеулердиң ирге тасы болуы керек. Жасыратуғыны жоқ көпшилик оқытушылар бул мәселеге айтарлықтай кеуил бөлмей қиятыр. Олардың лекциялары хэм әмелий ислери тәлим иси болса, сол ислерде тэбияның салмағы нелерден ибарат, деген мәселеге кеуил бөлмей лекция оқылса, семинардың апарылса болды, деген ойлардан алыс емес екенлиги көринеди. Хәр бир оқылған лекция хэм семинардың күнделики турмысқа байланыслы илимий, рууэхий хэм әмелий салмаққа ийе тэбиялық тәсирлери болуы керек.

Қәне, энди педагогика илиминиң шайдалары мектепте ямаса оқыу орынларында оқыған сабақларының хәр бириниң билимге хэм тэбияға тийисли тәреплерин көрсеткен илимий жумысларын жәмийетшиликке усынса үлкен жаңалық болар еди.

Сондай-ақ гәрезсизликтен кейинги елимизде спорт тарауындағы табыслы ислеримиз, халықтың физикалық кууатын, жетиклигин көтериудеги табысы жүдө сауаплы ис болды. Тек 2015-жылы Өзбекистан спортшылары 860 медаль ийеледи. Олардан 311 алтын, 274 гүмис, 276 бронза медаллары екен. Ал, қарақалпақ спортшыларына оның қаншасы тийеди, бурын бундай табыс болған ба еди? Бул да үлгили тарийхтың объекти.

Жуумақлап айтқанда, Президентимиздиң бул әжайып китабы халқымызды рууэхий бийикликке көтериуге қаратылған энциклопедиялық шығарма болып, рууэхиятымыздың бәлентлеуине, өзиниң айрықша үлесин қосыуды ойлаған илим пидайлары ушын теориялық хэм методологиялық курал болып есапланады.

Бул китап илим изертлеуде, әсиресе, философия, тарийх, тил, әдебиат, педагогика, психология пәнлерине жол көрсетуғын әхмийетке ийе. Себеби, биз хэзир елимизде миллий идеология бойынша рууэхий қамалатқа жетиуде жобаластырылғанлықтан хэм бизиң хәр бир ислеримиз оған хызмет етип, оны халықтың санасына сиңиретуғын болсақ Хүрметли Президентимиздиң бул теориялық көрсетпелери, методологиялық теңи тайы жоқ жол-жоба үлгиси болып табылады.

РЕЗЮМЕ

Мақалада Президентимиз И.Каримовниң «Юксак маънавият – енгилмас куч» асариниң моддий ва маънавий кадрятларни мухофаза қилишдаги роли ва аҳамияти кенг тавсиф қилинган. Унинг миллий кадрятларни тиклаш, асраш ва кишилар рухий дунёсини ривожлантиришдаги аҳамияти масалалари институтимизда ташкил этилган семинарнинг бош мавзуси эканлиги таъкидланади.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается роль и значение труда Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова «Высокая духовность – непобедимая сила» в сохранении материальных и духовных ценностей. В ней говорится о том, что вопросы возрождения и сохранения национальных ценностей, их роли в духовном развитии стали основной темой семинара, организованного в институте.

SUMMARY

The article deals with the role and significance of the work. «High spirituality – unwinning strength» by the President of the Republic of Uzbekistan I.A.Karimov in the protection of material and spiritual values. The author of the article states that the issues of revival and protection of national values, their role in the spiritual development of people became the main theme of the seminar, organized at the institute.

ТА'БИИЙ НА'М ТЕХНИКАЛІ'Қ ИЛИМЛЕР
BIOLOGIY, EKOLOGIY

ХОВУЗ БАЛИҚЧИЛИГИ ГИГИЕНАСИ

Б.Алламурастов - биология фанлари доктори, профессор
Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

З.Алламурастова - ассистент ўқитувчи

Б.Казакбаев – ассистент ўқитувчи

Тошкент давлат аграр университети Нукус филиали

Таянч сўзлар: кишки ховуз, ветеринария-санитария, балиқчилик гигиенаси.**Ключевые слова:** зимний пруд, ветеринария-санитария, гигиена рыбоводства.**Key words:** winter pond, veterinary-sanitary, hygiene of fish facilities.

Республикамызда истеъмол учун зарур бўлган балиқлар махсус кўл хўжаликларидида, ховуз балиқчилиги хўжаликларидида, катта сув ҳавзаларида етиштирилади. Балиқ етиштириш жараёни тўлиқ ёки нотўлиқ тизимли усулларда амалга оширилади. Тўлиқ тизимли жараёнда балиқлар увилдирик (икра) дан то тайёр балиқ ҳолатигача боқилади, нотўлиқ усулда фақат товар балиқлар ўстирилади. Улар тўлиқ тизимли усулда боқилганда балиқчилик хўжаликларидида бир қатор ховузлар бўлиб, улар балиқларнинг ёшига, турларига қараб сақланади.

Ўсимлик ўсмайдиган ховузлар балиқларни кўпайтиришда ишлатилади. Бундай ховузлар тупроғи юмшоқ жойларда, автомобил йўлларида, ҳайвонлар ҳайдаб ўтиладиган жойлардан узоқ бўлиши, қуёш яхши тушадиган, асосий шамол йўналишидан ҳимояланган бўлиши балиқлар учун тинч, осойишта жойлар бўлиши керак. Ёш балиқлар 30-45 кунлик ёшигача боқилиши учун улар аввал кичик ховузларда сақланиб, кейинчалик ёшига қараб, улар яйратиб боқиландиган ховузларга ўтказилади [2].

Она балиқларни ўстиришга мўлжалланган ховузлар кишида, ёзда уларни сақлаш учун қурилиб ҳар бир катта ёшдаги балиқ учун 15 м², кичик ёшдаги балиқлар учун 7,5 м² жой ажратилади.

Балиқчиликда сувнинг ярқли ёки ярқсиз бўлиши сувнинг ҳарорати ва газ таркибига боғлиқ бўлади. Шу факторларга қараб балиқларнинг ўсиши ва ривожланишини маълум томонга қараб ўзгартириш мумкин ҳамда балиқлар ўртасида учрайдиган турли хил юкүмли ёки юкүмсиз касалликларнинг олдини олиш мумкин.

Ўстириш ховузлари ёш балиқлар учун мулжалланган бўлиб, улар катталашгач, сузиб юриши учун тор бўлиб қолади. Шунинг учун уларни бошқа ховузларга ўтказилади. Балиқларни бошқа ховузларга ўтказишдан олдин ховузларнинг гидротехник ҳолатлари яхшиланади, қуритиш каналлари аниқланади. Ховузлар табиий юкори унумдорликда бўлиши керак [3].

Кишки ховузлар – балиқларни қиш даврида сақлашга мулжалланган бўлиб, бу ховузлар чуқур ва музламайдиган бўлиши керак. Шундай ховузларнинг 1 гектарида 400 минг дона карп балиғини сақлаш мумкин. Карантин ховузлари бошқа хўжаликлардан олиб келинган балиқларни сақлаш учун қурилади.

Яйратиб сақлаш ховузлари катта майдонни эгаллаб, бу ховузларда балиқлар ўсиш ва ривожланишининг охириги босқичини ўтаб, товар кондициясига етади. Бу ховузларга балиқлар бир яшарлигида қишлагандан кейин ўтказилади. Ёз давомида боқилиб кузда ушланиб, савдога (истеъмолга) чиқарилади.

Балиқчилик хўжаликлари учун сувнинг физикавий хоссаларидан унинг ҳарорати, муҳити, ранги, тиниклиги айрим ҳолларда ҳиди ва таъми ҳисобга олинади.

Сувнинг ҳарорати –асосий кўрсаткич бўлиб, балиқлар организмнинг физиологик ҳолатига, ўсиш ва ривожланишига таъсир кўрсатади. Чучук сувларда сувнинг ҳарорати 0⁰ дан 30⁰ гача ўзгариб туриши мумкин.

Сувнинг ҳароратига қараб сув ховузлари 3 гуруҳга бўлиниши мумкин.

1. Сувук ховузлар – сувнинг ҳарорати 10⁰ С гача.
2. Ўртача ховузлар – сувнинг ҳарорати 15-25⁰ С.
3. Иссиқ ховузларда сувнинг ҳарорати 26⁰ С дан ошмаслиги керак.

Сувук сув ховузларига шимолий минтақалар – тоғли дарёлар сувлари қиради. Ўртача сув ховузларига ўрта минтақалар, иссиқ ховузларга жанубий туманлар қиради.

Оқар сувларда сувнинг ҳарорати ёз ойларида доимий бўлиб, кўл сувларида ўзгариб туради. Об-ҳаво тинч бўлганда сувнинг юза қатлами қизийди. Шамол пайтлари ховузлардаги сувнинг ҳарорати бир хил бўлмайди. Ҳар хил турдаги балиқлар учун уларнинг ривожланиш даврида сувнинг ҳарорати маълум даражада бўлиши керак. Балиқлар иссиқни ва сувукни яхши кўрувчи гуруҳларга бўлинади. Шунинг учун балиқчилик хўжаликлари сувук сувли ва иссиқ сувли хўжаликларга бўлинади [4].

Сувук сувни севувчи балиқларга – ласос, семга, сиг, пеляд, гор, форел ва бошқалар қиради. Иссиқни севувчи балиқларга сазан, карп, оқ амур ва бошқалар. Урчиши учун фақат сувнинг ҳарорати 18-20⁰ С дан кам бўлмаслиги керак. Сувнинг ҳарорати сувда ўсаётган ўсимлик дунёсига, фаунага маълум даражада таъсир кўрсатади. Сувда эриган кислороднинг миқдори унинг ҳароратига боғлиқ бўлади.

Ветеринария-санитария тадбир-чораларини ўтказиш вақтида сув ховузларидаги сувнинг ҳарорати ҳисобга олиниши керак. Сув ховузларининг қирғоқларини синдирилган оҳак билан дезинфекция қилинганда сувнинг ҳарорати +10⁰С кам бўлмаслиги керак. Балиқ касалликларининг олдини олиш учун ховузлар сўндирилмаган оҳак билан профилактик дезинфекциядан ўтказилади. Бунинг учун 1 гектарли ховузга 25 ц ёки хлорли оҳакдан 3-5 ц солинади. Кислород етишмовчилиги сув ховузининг санитария-гигиена ҳолатининг талабга жавоб бермаслигини кўрсатиб, сувда органик моддаларнинг тўпланиши ва сапрофит микробларнинг купайишига олиб келади. Кишки ховузларнинг юза қисмининг музлаши кислород танқислигига олиб келиб, балиқнинг нобуд бўлишига сабабчи бўлади. Шунинг учун ховузларнинг музлаган жойларидан турли хил ҳажмдаги тешиқлар қилиниб ҳаво кириши таъминланади.

Адабиётлар

1. Карпонин Д.П., Иванова А. П. Рыбоводство. –М.: 1967.
2. Мартышев Ф.Г. Прудовое рыбоводство. –М.: «Высшая школа», -С.428. 1973.
3. Дорохов С.М., Пахамов С.П., Поляков Г.Д. Прудовое рыбоводство. –М.: «Высшая школа». 1975.
4. Пожидаев В., Александров С. Прудовое рыбоводство. АСП. Сталкер, 2006.

РЕЗЮМЕ

Мақолада ховуз балиқчилиги гигиенаси, республикамызда унинг ривожланиши ва балиқ тайёрлаш, уларни парвариш қилиш ва озиклантириш масалалари кўриб чиқилган.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются вопросы гигиены прудового рыбоводства, развития отрасли рыбоводства в нашей республики и зоотехнические правила содержания и кормления рыб.

SUMMARY

The article deals with the issues of the hygiene of pond fish facilities, the development of the branch of fishing in our republic and zootechnical rules of nursing and feeding fish.

ЛИМОНДЫ КӨБЕЙТИҮ УСЫЛЛАРЫ

М.Т.Балтабаев - биология илимлериниң кандидаты

С.К.Ражабова - биология оқытыу методикасы тәлим бағдарының 2-курс студентти

Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: оила, туркум, доимий яшил, иклим, шароит, уруғ, агротехника, илдиз тизими, суғориш, тувак, бочка, гүллаш, мева ту- гиш.

Ключевые слова: семейство, род, вечно зеленый, климат, условия, семена, агротехника, корневая система, горшок, полив, бочка, цве- тение, плодоношение.

Key words: family, genus, evergreen, climate, conditions, seeds, agrotechnics, root system, flowver-pot, watering, barrel, flowvering, fruiting.

Цитруслы өсимликлердиң тукумларын егиу, сабыу усыллары менен көбейтиу мүмкин. Тукумнан көбейтирилген өсимликлер жүдә кеш, әдетте 10-25 жылда хәм оннан да кеширек мийе береді (1-сүүрет). Бирак, гейде керисинше тукумнан егилгенлер бираз жас төрт-бес жасында хасыл бере баслайды. Соның ушын бундай өсимликлер сабылады. Лекин, көбинесе Қарақалпақстан шараятында тукумнан егиу жолы менен көбейтиу аз нәтийже береді. Сабылған өсимликлер жас дәуиринде жақсы өседі. Кейин ала кеселлене баслайды. Олардың жас шақалары хәм жапырақларында акшыл рендеги дақлар пайда болады. Жас шақа әззи хәм рени өзгерген, бууылар арасы қысқа, жапырақлары толық жетилмеген болады. Бул өсимликлер жақсы гүл бермейди, олар мийе байласа да толық рауажланбайды. Соның ушын лимонды қәлемшелерден көбейтиу жақсы нәтийже береді [3].

Биз май айында егилген лимон бойынша тәжирийбе өткерилгенде лимон өсимлигиниң жүдә әстен өсетуғынлығын бақладық. 2014-апрель айының басларында хана жағдайында лимон өсимлигин өсириу ушын өнимдарлы топырақтан таярлап, түбекте лимон тукумы егилди, ўақыттың өтиуи менен тукум көгерип шыға баслады, процесс жүдә әсте өтеди. Май айының ақырына келип, лимон өсимлигиниң бойы 4,5 см ге жапырағының улыўма саны 11 данаға жетти. Июнь айына келип лимон өсимлигиниң өсиуи пәсейе баслайды. Бул ўақытта оның бойы 6 см, жапырақлар саны 13 данаға жетеди.

Жапырағының узынлығы 5,5 см, ени 2,2 см, сентябрь айының орталарына келип бойы 13 см ге жетип, қаптал шақалар пайда бола баслайды. Октябрь айларының



1-сүүрет Өжирде өсирилген лимонның өзени дәуири

басларында оның бойы 20см, жапырақлар саны 23 ке жетеди. 2014-жылдың февраль айында бойы 49см ге жетти. Қаптал шақалар саны болса 10 дана, шақадағы жапырақлар саны 4-13дана, шақа узынлығы 3,4-14см ге жетеди (1-кесте).

1- кесте

Лимон өсимлигиниң шақалары хәм жапырақларының өлшемлери хакқында мағлыұматлар

№	Шақа узынлығы (см)	Шақадағы жапырақлар саны	Бууын ралығының саны	Жапырақтың өлшеми	
				узынлығы (см)	Ени (см)
1	3,5	6	3	7	2,5
2	4	5	3	7	2,5
3	7,5	7	6	7	2,5
4	6	6	6	6,8	2,4
5	14	13	12	7	2,5
6	14	13	12	7	2,5
7	6	7	6	6,7	2,3
8	6	6	5	7	2,5
9	7	5	6	6,9	2,4
10	4	4	4	6,7	2,3

Жоқарыдағылардан келип шыққан халда лимон өсимли- ги хана жағдайында температура жоқарылаған сайын (30⁰-35⁰ С)

оның өсиуи пәсейип баслайды. Хаўа температурасы 20⁰-25⁰С болғанда оның өсип рауажланыуы күшейип бара- туғынлығы анықланды [4].

Вегетатив көбейиу жағынан цитруслардан тек лимон қәлемше жолы менен көбейеди, апельсин, мандарин хәм басқалар сабыу жолы менен көбейтириледі. Өзбекистан ықлым шараятында барлық цитруслы өсимликлер ушын сабылыушы болып қытайдан келтирилген, аймақтың қунар- лы топырақлы жерлерине жақсы бейимлескен лимонның Мейер сорты хызмет етеди. Бул сорттың шыдамлы болыуы, хасылға ерте кириуи, жоқары хасылдарлығы менен ажыра- лып турады. Соның ушын басқа түр цитруслылар Мейер лимонының тамыр шығарған нәшшелерине сабылады [1].

Лимонды қәлемшелеу. Лимонды қәлемше етип егиу ушын жоқары хасыл бериуи өсимликлерден шақалар алы- нады. Февраль айында қәлемшелеп егиу ушын өткен жылы өскен шақа, августа болса усы жылғы бәхәрдеги 5-6 мм диаметрдеги өскен шақалар кесип алынады. Қәлемшелерде таярлауда генератив (көбейиу ушын хызмет ететуғын, жы- нысый шақа) рауажланыуға мейил горизонталь жайласқан шақалардан пайдаланған мақсетке муўапық болады, верти- каль суўлы шақалардан жетистирилген өсимликлер күшлерди бойларына бериуи мүмкин. Горизонталь жай- ласқан шақалар жетистирилген өсимликлерге қарағанда ерте хасылға киреди хәм белгили бәлентликке ийе болады. Кейингисинен пайвантаг сыпатында қәлемшелеу мүмкин. Жүзим қайшы менен кесип алынған шақалар 10-12см узынлықтағы үш-бес жапырақлары менен қәлемше етип кесиледи. Қәлемшелердеги жапырақлар саны бууылар арасындағы узынлыққа, шақа жапырақлары арасындағы аралыққа байланыслы рәуиште түрлише болыуы мүмкин.

Қәлемшелерди кесиу жүзим қайшы менен жапырақ ал- ды көзшелери алдыңғы ағашлық бөлимин жаздырып жи- бермеуи ушын кесикти бууылар ортасында әмелге асыруу керек. Кейин төмендеги жапырақлар алып тасланады. Жоқарыдағы қалдырылған еки үш жапырақлардың болса жүдә үлкенлериниң ушынан бир бөлеги қыркылады. Бул қәлемшелердиң пуўланыу бетин киширайтыу ушын ислене- ди. Кейин қәлемшедеги кесиклер өткир пышақ пенен кесип жаңаланады. Төменги кесик тегис, жылтыр қабығы сыйы- рылмаған болыуы горизонтал бағдардағы жапырақтың тик- келей астынан өтиуи керек. Жоқарғы кесикти бүртик үсти- нен онша үлкен болмаған 35-40 градус қыялықта әмелге асыруу керек. Таярланған қәлемшелердиң төменги ушлары бир тегис етип, 10-15тен бөлип байланады.

Қәлемшелерди тамыр алдыруу ушын егиу. Егиу ал- дынан түбекшелердеги ямаса ысыханадағы қумға суу қуйылады. Таяқша менен бир-биринен 5см аралықта 1,5-2 сантиметрли шуқыршалар ойылады. Бул шуқыршаларға қәлемшелер жайластырылып, олар этирапындағы қум азы- рақ басып қойылады. Қәлемшелер егилгеннен кейин оларға суу бүркеледи. Егер қәлемше түбекте болса полиэтилен пакет, пластмасса баклашканың төменги кесиги, шийше банка менен ямаса қәлемшелер ысыханада болса плёнкалы ром, болмаса айна менен жабылады [2].

Қәлемшелерди егиу. Тамыр шығарған қәлемшелердиң тамырларына зыян келтирместен тамыр шығарған орыннан абайлап шығарып алынады хәм жоқарғы диаметри 10-12 см болған түбекшелерге көширилип егиледи.

Егиу ушын мөлшерленген түбеклерге тамыр отырғызы- латуғын етип таярланады. Түбекше түбиндеги тесикке май- да таслар қойылады, оның үстине жуқа қатлам етип қум себиледи.

Қум үстине азықлық араласпаларды дүмпекше етип салынады. Бул жерге қатламшаның түби сондай етип орнаты- лады, оның тамырлары дүмпекшениң этирапында тегис тарқалып турыуы керек. Кейин пақалшаны шеп қол менен белгили ўақыт услап турып, түбекше топырақ пенен толты- рылады, Оны қәлемшениң тамыр мойны көмилип қалмауы ушын түбекше дийўалларынан 2-3см төменде болыуы ушын азырақ басып қойылады.



2- сүүрөт. Тамыр пайда этиүү хэм егистен алдыңғы лимон кәлемшелери

Егилгеннен кейин өсимлик, өжире температурасындағы суу менен түбекше түбинен ағып шыққанша сууғарылады. Өсимлик суу менен бүркеледи хэм түбекшелер 10-12 күн кейин жакты жерге койылады. Кейин оларды және де жактырак жерге алып шығуу мүмкин. Сууғарууда суу түбекшениң түбинен ағып кетпеу керек. Онда тесикти төменнен шаншыу жолы менен ашып койуу, түбекшелерди болса ағаш такташа үстине койуу керек.

Егиудин барлык қағыйдаларына тийкарланып исленсе жаксы өсиу хэм рауажланыуды тәмийинлейди (2-сүүрөт).

Әдебиятлар

1. Алексенко А.А. Лимоннинг хонада ўсиши. – Тошкент: Ўз. НИИНТИ, 1983, 4-6.
2. Выращивание лимона дома. / Журнал «Цветок». -М.: 2011, -С. 34-46.
3. Самоладас Т.Х. Лимонларни устириш. -М.: МСХ, 1981, 12-б.
4. Балтабаев М.Т., Ражабова С.К. Лимон өсимлигиниң биоморфологиялык өзгешеликлери. «Илим хэм жәмийет» 2015, № 2, 8-9-б.

РЕЗЮМЕ

Лимон уруғларини экиш, қаламчаш ва пайвадлаш усули билан кўпайтириш мумкин. Уруғдан кўпайтирилса, жуда кеч мевага киради. Шунинг учун лимон кўпинча пайванд қилинади, у кейинчалик яхши ўсиб-ривожланмайди. Шу сабабли лимонни қаламчалаб кўпайтириш мақсадга мувофиқдир.

РЕЗЮМЕ

В домашних условиях лимон можно вырастить из черенка, семенами и прививками. Лимоны, выращенные из семян, поздно дают плоды. Поэтому их в большинстве случаев размножают прививками. Но в последствии они развиваются слабо. Учитывая это, целесообразно размножать лимоны черенками.

SUMMARY

Lemon is grown by seeds, cuttings and vaccinations. Propagated lemon seeds bear fruit later. In most cases, lemon is propagated by grafting, but in this case the plant develops slowly. The best way to grow a lemon is by cuttings.

ARAL REGIONINDA EKOLOGIYALIQ QA`WIPSIZLIKTIN` ALDIN` ALIWDIN` TIYKARLARI

A.Jumamuratov - avil xojalig`i ilimlerin`i doktori, professor
A`jiniyaz atundag`i No`kis ma`mleketlik pedagogikalig institut
B.A.Jumamuratova - oqitwshu
No`kis transport kolledji

Tayanch so`zlar: Orol dengizi, ekologiya, atmosfera, er, suv, a`trof-muhit, ifloslanish, bartaraf qilish, hudud, himoya.

Ключевые слова: Аральское море, экология, атмосфера, земля, вода, окружающая среда, загрязнение, экологический кризис, зона, предотвращение, защита.

Key words: the Aral sea, ecology, atmosphere, ground, water, environment, pollution, ecological crisis, zone, prevention, protection.

2014-jildin` ku`nleri 29-30 oktyabrinda Xorezm ha`m Qaraqalpaqstanda bolip o`tken «Aral ten`izi regionindag`i ekologiyaliq apatshiligtin` aqibetlerin` jumsartiw boyinsha birge islesiwdi rawajlandiruw` atamasindag`i xalq araliq konferentsiyanin` prezidentimiz I.Karimovtin` basshilig`inda sho`lkemlestiriliwi usi regionda jasap miynet etip aturg`an xaligtin` ta`g`diri elimiz basshisinin` diqqat itibarda ekenliginin` birden bir da`lili bolip esaplanadi. Bunnan basqada Xalq araliq birlesken milletler sho`lkeminde jasag`an bayanatlarinda bolama onin` tiykarig`i basli maqseti, Aral mashqalasi tek bir eldin` mashqalasi emes, og`an usi regiondag`i barliq ma`mleketlerdin` qatnasıwı kerek dep bir neshshe ma`rte eskertip kiyatırıptı.

Bu`gingi ku`nde Aral regionindag`i ekologiyaliq mashqalardı u`yreniw, onin` aldın alıw, jumsartıw boyınsha ilim izertlew jumsların alıp barıp ko`plegen shet ellerdin` belgili jurnallarında maqalalar ja`riyalandı ha`m dawam etpekte. Aral regionı tez o`zgeretug`in kontinental region bolıp, Aral ten`izi burın Sibirden kelgen suwıqtı ustap turatug`ın da`rwaza rolin atqarıp kelgen bolsa, ha`zir Sibirden kelgen suwıq birden o`tip kete beredi. Ekologiyaliq iqlimnin` o`zgeriwine baylanıslı bul regionda keyingi jılları jıllıq temperaturanın` 2-3 gradusqa artıwı jerlerdin` tez kewip ketiwine, jer astındag`i elementlerdin` parlanıw na`tiyjesinde jer betine shıg`ıp, shorlanıw da`rejesi ha`r jılı artpaqta. Sonin` ushin keyingi altı jil dawamında Ma`mleketimiz ta`repinen 1 trillion 650 milliard sum qarjı jumsalıp O`zbekistan Respublikası boyınsha 1 million 750 min` gektar jerlerdin` milleorativlik jag`dayları jaqsılandı.

2002-jilg`i Kirg`ızstan Xalq araliq ilimiy informatsiyaliq turaqlı rawajlanıw orayınin` mag`lıwmatı boyınsha Aral qum dep atalg`an ken` maydannan jilına 75 mln. tonna shan` tozan` ko`terilip, ol ko`terilgen shan`lardın` bir bo`limi Pamir ha`m Tyan-Shan tawlarına barıp tu`sip 1152 muz shoqqıların eritip jibergen [1].

Keyingi jılları bir jilda tezligi 15 m/s tan aslam bolatug`ın shan`lı ku`nlerdin` o`sip baratırg`anlig`ı bizdi ta`shwishke salmaqta. 2005- jılı 75 ku`n, sonin` 19 ku`ni ba`ha`rde, jazda 43, gu`zde 3, qısta 10 ku`ndi qurag`an bolsa, keyingi jılları 99

ku`ndi, sonin` ishinde qısta-11, ba`ha`rde-20, jazda-48 ha`m gu`zde-13 ku`ndi qurag`an [2].

Ekologiyaliq sistemanın` tiykarı bolg`an jer, suw, o`simlikler bolıp adamzattın` jasawınin` tiykarları esaplanadı. Usı «jer-suw-o`simlik-haywanat-adam» sisteması bir-biri menen baylanıslı pu`tin sistema esaplanadı. Olar ortasındag`i qatnaslar buzılg`an jer ekologiyaliq apatshilıq zonasına aylana beredi. Bulardın` tiykarın makro ha`m mikroelementler quraydı. Ko`p jıllıq elementlerdi u`yreniwdin` neytron aktivatsiyaliq usılları menen izertlewler boyınsha ayırım ximiyaliq elementlerdin` ko`beyip yamasa azayıp ketiwı ko`plegen awırwılardı keltirip shıg`aradı. Jerlerdin` qunarlıg`ın kemeytedi, o`simliklerdin` rawajlanıwın ha`m o`nimdarlıg`ın pa`seytedi. Bizge ma`lim Aral ten`izinin` qurıp ketiwı menen ol jerde neshshe min` jıllar dawamında suw menen kelgen elementler solardın` ishinde duzlı elementler ha`zirgi ku`nde shama menen ushıp jerlerdi patasla- maqta. Sog`an qosımsha A`miwda`rya suwınin` qıstın` ku`nleri izeykesh suwları menen pataslanıp keliwi ekosistemag`a ju`da` ko`p ta`sirin tiygizbekte. Biz bular boyınsha ko`plegen mag`lıwmatlarga` iyemiz. Jil ma`wsimindegi A`miwda`rya suwınin` elementlik quramın u`yrengende qıs ha`m ba`ha`r aylarında pataslanıw da`rejesi anag`urlım joqarı ekenligin bayqaymız. Sonin` menen birge topıraq quramında marganets elementinin` jetispewshiligi paxtanın` o`nimdarlıg`ına ku`shli ta`sir etip onin` o`nimdarlıg`ı gektarına 15-20 tsentnerden aspıyug`ınlıg`ı bizler ta`repinen da`lillengen. Ko`plegen izertlewler boyınsha topıraqta kaliy elementinin` jetispewshiligi bayqalmaqta. Bul tiykarı azıqlıq elementlerdin` biri esaplanadı. Keyingi jıllarda kaliyli to`ginlerdin` Respublikamızda az islep shıg`arılıwı azayıwına baylanıslı egislik jerlerge kaliyli to`ginler az mug`darda berilip jerdegi kaliy elementleri azayıp ketken. Basqada elementler tuwralı ko`plegen mag`lıwmatlardı beriw mu`mkin.

Qa`nigelerdin` mag`lıwmatlarına qarag`anda, ha`r jılı respublikanın` atmosfera hawasına 4 mln.t.g`a jaqın ziyalı zaflar qosılmaqta. Solardın` yarımı uglerod oksidine tuwra keledi. 15% in uglevodorod shıg`ındıları, 14 % altın ku`kirt qos oksidi, 9%

azot oksidi, 8% in qatti zatlar quraydi ha'm 4% ke jaqmi o'zine ta'n o'tkir za'h'a'rli zatlar'ga tuwra keledi.

Atmosfera uglerod juyindisining ko'beyip barivi na'tijesinde o'zine ta'n ken' ko'lemdegi jilli "uy effekti" ju'zege keledi. Aqibette jer hawasining ortasha temperaturasi atirp ketpakte. Respublikada tez-tez shan' boranlarning qozg'atip turish atmosferani shan' tozan'g'a orawshi Qaraqum saxralari bar. Son'g'i 10 jil dawamida Aral ten'izinin' quwra barivi sebepli shan' ha'm duz ko'shetug'm ja'ne bir ta'biyiy derek payda boldi. 80-jillardin' baslarinda qon'si Ta'jikistanda al'yuminiy zavodi iske tu'siwi menen O'zbekistanning' Surxanda'rya welayatiga qarashi ko'p rayonlarda ekologiyaliq ta'repten nashar ahwal ju'zege keldi. Zavod atmosferag'a ko'p mug'darda florin vodorod, uglerod oksidi, altin ku'kirt gazi, azot oksidlerin' ig'armaqta. Zavod shig'indilari Sari Aziya, Denov, Uzui, Altinsay rayonlari zonasida tarqalmaqta. Bizge malim insannin' o'miri ko'p ta'repten dem alip atirg'an hawanin' qurami tazaliq da'rejesine tikkeley baylanisli. Atmosfera hawasinin' pataslanivi adam organizminin' tu'rli kesellikler menen ayirivna alip keledi. O'zbekistanda Atmosfera hawasina shig'arilip atirg'an tu'rli shig'indilar 80-jillardin' ortalariga qarag'anda azayiv bag'itinda bolivna qaramastan ele de joqari ko'rsetkishlerdi quraydi. 1985-jilda ja'mi shig'indilardin' mug'dari 4,2 mln.t qurag'an halda 1994-jil bul tsifr 2,4 mln. t g'a shekem azaydi. Bul ta'repten sanaat ka'rxanalarinam 1,5 mln.t dan 0,9 mln.t g'a shekem qisqardi, transporttan shiqqan pataslawshi zatlar bolsa 2,7 dan 1,4 mln.g'a azaydi. Bul shig'indilardin' aziraq shig'arilivi, ka'rxana trubalarina tu'rli konstruksiyalardagi gaz ha'm shan'di uslap qalivshi ha'mde tazalawshi maslamalardin' ornatiwi ha'm barlarinin' na'tijeliligini asirivg'a sebep boldi.

Respublikada 1992-jilda ja'mi uslap qalivg'an ha'm ziyansizlandirilg'an texnogen shig'indilar mug'dari 1985-jilg'a salistirg'anda 6% ke artqan, yag'niy 1985-jilda barliq shig'indilardin' 65% uslap qalip ziyansizlandirilg'an bolsa, 1992-jilda bul mug'dar 71% quraydi. Biraq, Nawayi welayatinda 1992-jilda uslap qalivg'an ha'm ziyansizlandirilg'an shig'indilar mug'dari derlik 91%. Tashkent welayatinda 9%, Samarqandta 75,1% qurag'an halda Buxara, Qashqadarya, Sirda'rya welayatlarinda 18,8% ten 34,2 ge shekem boldi. Hawani pataslandirivda birinshi orinda Almaliq 145 min' t. keyingi orinlarda Angren 12,2; Fergana 68,8; Qarshi 73,4; Nawayi 57,9; Jizzah 24,8; Tashkent 23,2; Chirchiq 21,9; Bekabad 15,1 ha'm basqalar turadi. Hawag'a shig'arilip atirg'an shig'indilardin' u'lken bo'legi altin ku'kirt anidridi, azot oksidi, uglerod oksidi, uglevodorod, ushivshi oraganikalig' birikpelerden ibarat [3].

Avtomobil transporti atmosfera hawasin ha'mmeden de ko'birek pataslaydi, sebebi avtomobil ha'reketi adamlar ko'p toplanatug'm qala, awil, u'lken jollarda ko'p boldi. Avtomobil svetforli kesilispelerde, mashina ju'da' a'ste ha'm ju'da' tez h'a'reket qilg'anda shig'indilardi ko'birek shig'aradi. Sonin' menen birge avtomobil transportnan shig'ip atirg'an shig'indilardin' mug'dari derlik azaymay atir.

Hawanin' pataslanivi protsessleri haqqindagi joqaridagi mag'liwmatlar O'zbekistan gidrometeorologiya bas basqarmasi qa'nigeleri ta'repinen tu'rli xalq jasaw orinlarinda ma'lim waqitlarinda o'lishew jumislari na'tijesinde toplang'an mag'liwmat. Ayirim waqitlari birden ko'p mug'darda shig'indi

shig'arip jiberiw hallari da boladi. Bunday shig'indilar shig'ariv hesh jerde aniqnabag'an. Sonin' ushin da hawanin' pataslaniv da'rejesi geypara waqitlari sanitariya normasidan ko'birek bolivi mu'mkin. Bul jag'day shan' ha'm ziyarli gazlerdi tutip qalivshi tazalawshi u'skenelerdin' buzilip qalivi, ka'rxanada buziliv ha'diyselelerin' ju'z berivi, islep shig'ariv rejesin tezde ha'm ko'birek ko'lemde atqariv menen baylanisli boladi. Avtomobil transport shig'indilardinin' mug'darin aniq esapqa aliv da qiyin.

Ekologiyag'a salinip atirg'an qa'wip O'zbekistan ushin, ulivma pu'tkil Orayliq Aziya regionini ushin, ju'da' joqari ekenligi esapqa aling'an halda, ma'mleketimiz qorshag'an ortaliqt qorg'aw, ta'biyiy resurslardan aqilg'a muwapiq paydalaniv ma'selesine u'lken itibar bermekte. Bul barada nizam hu'jjetleri qabil qilindi. O'zbekistan respublikasinin' ta'biyatti qorg'aw barisindagi milliy ilajlari basqa ma'mleket ha'm xalq-araliq sho'lkemler menen ha'r ta'repleme birge islesiv tiykarinda qosilip alip barilmaqta.

Qorshag'an ortaliq qorg'awin ha'm ta'biyattan aqilg'a muwapiq paydalanivdin' tu'rli ta'replerin ta'rtipke salip turivshi ha'r qiyli xalq araliq sha'rtinamalar du'zildi. O'zbekistan respublikasinda qorshag'an ortaliqt qorg'aw ha'm ta'biyiy resurslardan aqilg'a muwapiq paydalaniv boyinsha 2005-jilg'a shekem go'zlangen ma'mleket bag'darlamasi islep shig'ilg'an bolip, ta'biyattan aqilg'a muwapiq paydalaniv ha'm omi qorg'aw tarawindagi pu'tkil iskerlik ja'ne usi bag'darlama tiykarinda sho'lkemlestirilgen.

Ekologiyaliq qa'wipsizlikni ku'sheyttirivdin' ha'zirgi tiykarigi bag'darlari to'mendegilerden ibarat;

1. Tiyisli texnologiyalardi islep shig'aw ha'm a'melge asiriv. Awil tog'ay ha'm basqa xojaliq tarmoqlarindagi ta'biyiy protsesslerin' keskin buzilivna alip keletug'in ha'mme za'h'a'rli ximiyaliq zatlar di qollaw u'stinen qatan' baqlaw ornatiw.

2. Hawa ha'm suw ortaliq'in insannin' tirishilik iskerligi ushin ziyarli yamasa keru ta'sir etetug'in zatlar menen pataslanivni toqtatuv.

3. Janli ta'biyatin' pu'tkil ta'biyiy genofonlin ma'deniyy eginler ha'm haywanlardin' jan'a tu'rlerin ko'beyttiriv esabina baslang'ish baza sipatinda saqlap qaliv kerak.

4. Qalaszliq ha'm rayonlardi rejelestirivdin' ilimiy tiykarlang'an, ha'zirgi zaman urbanizatsiyasinin' barliq unamsiz aqibetlerin joq etetug'in sistemani engiziv joli menen xaliqtin' jasawi ushin qolay jag'day jaratuv.

5. Ekologiyaliq apatshilq shegara bilmesligini na'zerde tutqan halda du'nya ja'miyetshiligi itibarin regionnin' ekologiyaliq mashqalalariga qaratuv kerak. Aral mashqalasi bu'gingi ku'nde pu'tkil planetamizg'a baylanisli mashqala bolip qalg'anlig'in, onin' ta'siri ha'zirdin' o'zinde-aq biologiyaliq ten' salmaqlilqti buzup atirg'anlig'in na'zerde tutuv lazim.

Xalq araliq sistemalardin' zapaslari, imkaniyatlar ha'm investitsiyalardin' a'ne usi mashqalalardi sheshiwe qaratuv birinshi da'rejeli waziyta dep biliv kerak.

Bul o'tkerilgen xalq araliq konferentsiya Aral mashqalasin sheshiw boyinsha du'nya xalqlarinin' diqqat itibarin o'zine tartadi, ilimiy jumislardin', a'meliy ja'rdemlerdin' bunnan bilayda jaqsilaniwina ko'plegen umitler ku'tip qaladi.

A'debiyatlar

1. Lelevkin V.M. O rabote Kirgizskogo otdeleniya nauchno-informatsionnogo tsentra Mejsosudarstvennyy komissii po ustoychivomu razvitiyu.// Problemi osvoeniya pustyn'. -Ashxabad: 2002, №1, 57-58-b.
2. Jumamuratov A. Neytronno-aktivatsionnyy metod v izucheniye geoximicheskogo i agroximicheskogo sostoyaniya oroshaimix pochv Priaral'ya i puti ego uluchsheniya. Dok.diss. -Toshkent: 2011.
3. Birlashgan Millatlar Tashkilotining Iqlim wzgarishi bwyicha ramkaviy konventsiyasi bwyicha Uzbekiston Respublikasining Birinchi Milliy axboroti. -Toshkent: 1999.

REZYUME

Maqolada Orolbo'yi ekologik inqirozi oqibatlarini yoritilgan. Unda Orol ofatchiligining xalq xo'jaligiga etkazgan zararlari natijalari bayon qilinadi. Maqola muallifi Orol fojiasi oqibatlarini bartaraf qilish yo'nalishlari bo'yicha oz qarashlarini taklif qiladi.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается актуальному вопросу-проблеме предотвращения экологического кризиса в зоне Аральского региона. Приводятся важные данные, характеризующие экологический кризис в Аральском регионе. Автор статьи также описывает основные направления по установлению экологической безопасности в регионе.

SUMMARY

The article deals with one of the actual problems – the prevention of ecological crisis in the zone of the Aral seaside. The author of the article gives some important information characterizing the ecological crisis in the region of the Aral seaside. There is the description of the main trends in the establishment of ecological security in the region.

ҚАРАҚАЛПАҚСТАНДА ОБЛЕПИХА (HIPPOPHAE L.) ӨСИМЛИГИНИҢ ИНТРОДУКЦИЯСЫ, БИОЭКОЛОГИЯСЫ ХӘМ ХОЖАЛЫҚ ӘХМИЙЕТИ

Ф.Отенова – биология илимлеринин кандидаты, доцент

Т.Отенов – биология илимлеринин кандидаты

А. Гулдурсунбаева – биология оқыту методикасы қангелигинин 2-курс студенти
Эжинияз атындагы Нөкис мәмлекетлик педагогикалык институты

А. Гроховатский – үлкен илимий хызметкер
Өзбекистан Республикасы Илимлер Академиясы Қарақалпақстан бөлми
Қарақалпақстан тәбийий илимлер илим-изертлеу институты ботаника багы

Таянч сўзлар: облепиха, туркум, оила, нав, интродукция, тарих, биоморфология, экология, хусусиятлари, уругдан кўпайтириш, хўжалик аҳамияти.

Ключевые слова: облепиха, род, семейство, сорт, интродукция, история, биоморфология, экология, особенности, семенное размножение, хозяйственное значение.

Key words: Hippophae L, family, sort, introduction, history, biomorphology, ecology, peculiarities, seed duplication, economic importance

Облепиха (Hippophae L.) туўысы жийделер (Elaeagnaceae) туқымласына жатып, ўәкиллери киши ағаш ямаса пута өсимлиги болып, бойы 6-8 м, диаметри 20-30см болады. Туўыстың бир түри крушина тәризли облепиха (Hippophae rhamnoides) ГМА флорасында кең тарқалған. Бағанасы хәм шақаларының қабыгы сары қоңыр ямаса кара ренде. Көп буўынлы шақалары тығыз тикен менен қапланған.



Облепиха тәбийий түринде Сибирьде, Орта Азияда, Қазақстан, Кавказ хәм Балтик бойларында өседи. Бул жерлерде мийўелеринин үлкенлиги, формасы, реңи, химиялык курамы, тикенеклиги, суўыққа шыдамлыгы хәм баска да белгилери бойынша облепиханың хәр кыйлы түрлери ушырасады. Бул жерлердеги плантациялар мийўелерди таярлау ушын ғана емес, ал бахалы нәсилликти (генлерди) сақлаушы да болып табылады. Сонлықтан, хәр кыйлы хәм бай генетикалык фондтың арасында селекциялык мақсетлер ушын пайдаланылатуғын хожалық жақтан бахалы формалары да ушырасады.

Қарақалпақстанда облепиха жаңа мийўе хәм дәрилик өсимлик ретинде жақын ўақытларда тарқала басады хәм келешекте әхмийетли санаатлык өсимлик болатуғынын көрсетти. Облепиханың мийўелери жоқары сападағы облепиха майын хәм поливитаминлик шийки затларды тутатуғынлығы менен ажыралады.

Қарақалпақстан жағдайында облепиха тәбийий түринде өспейди. Ол бул жерде биринши мәртебе 1963-жылы Ташкент ботаника бағынан нәллери әкелинип Өзбекистан Республикасы Илимлер Академиясы Қарақалпақстан бөлминин ботаника бағында өсириле басады. Буннан кейин 1980-жылы Қырғызстан Республикасы Илимлер Академиясының ботаника бағынан (Бишкек қаласы) облепиханың тикенли формасы әкелип егилди [1].

1981-1983-жыллары Алтай үлкесиндеги М.А.Лисавенко атындағы бағшылық илим-изертлеу институтынан, сондай-ақ Бийск қаласындағы «Флора» совхозынан тикенексиз формадағы облепиханың төмендеги: Да Катунь, Витаминная, Оранжевая, Золотой Початок, Новость Алтая, Уссуринская, Чуйская, Масличная, Превосходная, Обильная, Самоподок хәм Щербинка сортлары әкелинди.

Облепиха ботаника бағында көп жыллар изертлеулердин нәтийжесинде ол жеке үй қапталы участкаларында кең тарқалды. Сондай-ақ Қарақалпақстан агропромына санаатлык мақсетлер ушын өндирикке енгизилди. Оның отырғызылған майданы 15,5га ны тутты. Олардан Нөкис районының «Өрнек» хожалығына 10га, Хожели районының «Азатлык» хожалығына 4,5га, Қараөзек районының «Мәдениет» хәм А.Досназаров атындағы хожалықларына 0,5га егилди [2].



Хәзирги ўақытта облепиха тек ботаника бағының коллекциясында, сондай-ақ бир қанша бағшылықты хәм тәбиятты сүйиўши адамлардың үй қапталы участка-

ларында сақланып қалғанлығын жүргизилген бақлаулар көрсетти. Майданларының қысқарыуына тийкаргы себеплердин бири көпшилик адамлардың бул өсимликтин бахалылығын хәм әхмийетин түсинбеуден болып атыр.

Кубла Арал бойы жағдайында интродукция етилген облепиха өсимлиги бийиклиги 3-4,5м ге шекемги, қаралтым-жасыл рендеги шақалы, жапырақлары гүмис тәризли жулдызшалы түклер менен қапланған пута ямаса ағаш болып табылады.

Шақалары дәслепп гүмис рең, соның ала қоңыр рең тенге сыяқлы қабыршақ пенен оралған. Жапырақлары жиңишке ланцет сыяқлы дүзилген, узынлығы 8см ге жетеди, гезеклесип жайласады. Шети пүтин, бираз қайырылған болады. Жапырақ алақанының үстки тәрәпи тоқ жасыл, асты тәрәпи қалың қапланған жулдыз сыяқлы тенгелер себепли гүмис ренде болады.

Облепиха Қарақалпақстанда ерте бәхәрде (апрель-май айларында) жапырақ шығарыудан алдын ямаса оның менен бир ўақытта гүллейди. Гүллери айырым жыныслы, еки үйли болып, масақ сыяқлы топ гүл пайда етеди. Мийўеси өтирик дәнеше.

Облепиха-самал менен шаңланатуғын (анемофиль). Гүл бүртиклерди өткен жылғы шақаларда, яғный мийўелеуге бир жыл алдын салынады. Олар аралас, вегетатив-генератив. Бүртиклерди салып баслауы бир жыллык шақалардың узынлыққа тез өсиуи тоқтаған фазасында июльдин ортасы августтың басында байқалады.

Аталық гүлдер биреуден раўажланады, олардың саны шақаның генеративлик зонасының 4-6 хәм оннан көпке жетеди. Гүли бир қаплаушы (кесе сыяқлы) 4 еркин аталықлы, жасыл сур реңли екиге бөлекленген дөңгелек-эллипс формадағы гүлқорғанына ийе. Аталық өсимликтин гүллеу дәуири хаўа райына байланыслы болып, 6-12 күн даўам етеди. Өсиуи шақаның көшериндеги гүлдер төменнен жоқарыға қарап бир ўақытта ашылмайды. Олар күндиз хаўаның температурасы 6-10⁰С дан жоқары болса ашылады, көп муғдардағы шаңларды бөлип шығарады.

Аналык гүлдерде аталық гүлдер сыяқлы жабыўшы қолтығында биреуден, сийрек аз гүлли, 2-3 гүлдер менен саяман (зонтик) түринде раўажланады. Аналык хәм аталық гүлдер нектарниклерге ийе емес, сонлықтан оларға пал хәррелер хәм баска насекомалар қатнаспайды.

Жапырақ алақаны хаўа ағысы хәрәкетинин бағдарына қарап өзгереди, бунда шаңлар аналык аузына отырыуы байқалады [3].

Шаңланыудан хәм туқымланыудан кейин туқым бүртик туқымға, ал түйинше хәм гипантий (гүл жатақ) мийўеге айланады. Туқымының реңи сур қоңырдан қаралтым қоңыр, дерли караға шекем болады.

Облепиханың мийўелери өтирик, ширели мийўе. Гүллеуден басап мийўелердин толық писиўине шекем 84-105 күн өтеди. Олардың болыуының узақлығы генотипине хәм вегетациялык дәуиринин хаўа райы жағдайына байланыслы.



Оптимал жағдайда мийуелердің байланыуы аналық гүлдердің улыуыма санына қарап 30-90%ти тутады. Мийуелериниң аўқатқа пайдаланыуы бойынша писиуи мийуе терисиниң өсиуиниң тоқтауы хэм туқымның пайда болыуынан орташа 15-30 күннен кейин басланады.

Қарақалпақстан жағдайында жүргизилген фенологиялық баклаўлар облепиха өсимлигинде өтетугын биологиялық процесслер хэр жылы өзгерип отыратуғынын көрсетти. Бул жерде вегетацияның басланыуы 4-20-март, гүллеудиң басланыуы 2-18-апрель, тамам болыуы 8-23-апрель аралығында болып, аралық узақлығы 6-12 күнди тутады. Бир жыллық шақаның өсиуи гүллеу тамам болыудан басланып сентябрьдиң биринши ярымында тамам болады. Мийуелер-

1-кесте.

Қарақалпақстанда облепиханың фенологиялық фазаны өтиу мүддетлери

Жыллар	Бүрттиңгнң исиниуи	1-жапырақтың шығыуы	Гүллеуи		Мийуелер диң писиуи		Жапырақлар дың түсиуи	
			басла- ныуы	тамамла- мамла-	басла- ныуы	тамамла- мамла-	басла- ныуы	тамамла- мамла-
2013	20.III	27.III	24.IV	2.V	13.VI	26.VII	30.IX	20.XI
2014	15.III	25.III	5.IV	15.IV	10.VI	10.VII	10.IX	20.XI
2015	22.III	7.IV	10.IV	25.IV	10.VI	9.VII	15.IX	17.XI

Облепиханың тәбийий жағдайларда жер асты суулары жоқары жайласқан таулы дәрьялар алабларында өсиуи оның топырақ ығаллығы жағдайына жоқары талапшандлығын көрсетеди. Тамырлар жайласқан топырақ катламында ығаллықтың жетиспеушилиги облепиха өсимлигиниң аўхалына кери тәсир көрсетеди. Қурғақшылық болған жаз айларында шақалардың түбиндеги жапырақлардың көбирек қурғауын хэм түсиуин баклаўға болады, өсиу процесслери әдеттеги мүддетлеринен бурын тамамланады хэм жыллық шақалардың өсими келте келеди.

Облепиханың топырақ ығаллығына талапшандлығын есапқа алып, оны өсириуде суўғарыуды, әсиресе қурғақшылық жыллары суўғарыу зәрүр. Өсимликтиң жақсы раўажланыуы хэм ағашынан жоқары өнимли мийуелер алыуы үшін топырақтың оптимал ығаллығын жаратыу жолы менен ерисиу мүмкин.

Облепиха жийделер туқымласының әйемги үәкили ретинде жыллылықты сүйиуши өсимликке жатады, әсиресе өзиниң раўажланыуының дәслепки этапларында. Буның дәлийли болып, туқымның көгерип шығыуы үшін керекли температура жағдайы хызмет етеди. Мысалы, алма, терн, шийе хэм басқалардың туқымлары зародыштың физиологиялық тынышлық дәуири тамамланғанда 1-3⁰С температурада, ал облепиханың туқымы 10-12⁰С температурада көгерип шығады.

Сууыққа шыдамлылық эволюция процесинде жүзеге келген хэм сыртқы орталық жағдайында облепиханың пайда болыуын бир қанша толық көрсетеди. Мийуе ағашларының, әсиресе облепиханың сууыққа шыдамлылығы көплеген дәрежеде тынышлық дәуириниң узақлығына хэм оның тамамланыу мүддетлерине байланыслы.

Облепиханың мийуеси С, В₁, В₂, Е, F, К, Р₁Р₁, провита- мин А, кант, органикалық кислоталар, алма, шавель, янтарь

диң писиуи 15-17-июньнан баслап, массалығы 1-15-июльде тамамланады. Жапырақлары ноябрь-декабрь айларында түсе баслайды. Олардың бир қаншалары қатты сууықларға шекем өсимлигинде асылып турады

Облепиханың вегетациялық дәуири бизиң жағдайымызда бүрттиңгнң исиуинен жапырақлары түскенге шекем 256 күнди тутады, яғный бул Алтай үлкесине (Бийск қаласы) салыстырғанда 40-45 күн узақ екенлигин көрсетеди. Буны облепиханың тәбийий келип шыққан орны менен салыстырғанда бизде бәхәрдиң ерте келиуи, ал гүздиң кеш басланыуы менен түсиндириу мүмкин. Фенологиялық баклаўдың мағлыұмталары 1-кестеде келтириледи.

кислоталары, макро хэм микроэлементлерге, басқа да тири организмлер үшін зәрүрли затларға бай [4].

Изертлеулер бойынша облепиханың Алтай формасының мийуеси 0,04% тен 2,44% ке шекем кислота, 2,42%-6,57% кант, 0,21%-0,58% дубиль заты, 31-39,0 мг витамин С тутады екен. Витаминлерди тутыушылығы хэм олардың муғдары өсимликтиң өсиу орнына байланыслы өзгерип отырады.

Жаңа терилген мийуеси ямаса қайта исленген сок, компот, варенье, пахта хэм т.б. түрлеринде пайдаланылады. Мийуеси хэм туқымынан алынған облепиха майы медицинада кеңнен қолланылады.

Мийуесиниң жумсақ етинен, қабығынан хэм шаңғалағынан қойыу май алынады. Ол териниң хэр қыйлы жаракатларын хэм силекей қабатларын емлеуде, гейпара кеселлердиң алдын алыуда, күйгенде, музлағанда, териниң нурлы жаракатланыуында, силекей қабығы, асқазан хэм он еки бармақ ишектиң язва ауырыуларын емлеуде, аўқат жолы кеселликлериниң алдын алыуда, рақтың турли нурлы терапиясында хэм басқаларда пайдаланылады [5].

Жапырағында дубиль затлары, флавоныл затлар, аскорбин кислота хэм фитонцидлер болады. Қабығынан (исиклерге қарсы активликке ийе) типпофон табылған.

Облепиха мийуеси азық-аўқат санаатында қолланылады, оннан натурал мийуе соғи, повидло, мармелад, варенье, конфетке қосыушы затлар алынады, киселлер қайнатылады. Оның барлық өнимлери өзінде бақалы витаминлерди сақлайды. Мазалы жас шақалары әйемги уақытлардан ақ хайуанларды азықландырыуда хэм емлеуде қолланылып келген.

Облепиха тоғай мелиоративлик әхмийетке ийе. Ол аналық өсимликтиң этирапында аңсат тарқалатуғын тамыр нартларын көп пайда етиу уқыбына ийе. Топырақта шымлар болмаған жерлерде көп муғдардағы тамыр нартлары жүзеге келеди хэм оларды хэр қыйлы топырақ эрозиясына қарсы гүресиуде пайдаланыуда үлкен мүмкиншиликлер жаратады. Усы қәсийетине байланыслы облепиха үлкен гидрологиялық хэм дамбыларды бекемлеуши ролин атқарады. Облепиханың нарт тамырлары самал эрозиясына ушыраған көшпели қумлы жерлерди өзлестирюуде де актив роль ойнайды. Сонлықтан оны эрозияға қарсы гүресиуде тоғай ағашлары қатарына киргизю мақсетке муўапық болады.

Облепиха халық жасайтуғын пунктлерде көклемзарластырыуда кең қолланыуда дыққатқа ылайық. Мийуелери, жапырақларының манзаралы болыуына байланыслы облепиха халық жасайтуғын пунктлерди, емлеуханаларды, тоғай парклерин, скверди, мектеп қапталы участкаларын безеуде хызмет атқарыуы мүмкин.

Әдебиятлар

1. Итоги интродукции растений в Каракалпакском ботаническом саду. -Ташкент: «ФАН», 1970, -С. 192.
2. Дудкин Г.И., Введение в культуру на юге Приаралья облепихи крушиновидной как перспективного плодового и лекарственного растения.// Материалы научно-практической конференции «Усимликлар интродукцияси, муаммолари ва истикболлари». -Хива: 2003, -С. 23-24.
3. Гроховатский И.А., Отенов Т.О., Отенова Ф.Т. Облепиха крушиновидная (*Hippophae rhamnoides* L.) алтайской вариации в условиях юга Приаралья. //Материалы XI Международной научно-практической конференции «Проблемы ботаники Южной Сибири и Монголии». - Барнаул (Россия), 2012.-С. 57.
4. Отенов Т.О., Гроховатский И.А., Отенова Ф.Т., и др. Интродукция облепихи крушиновидной (*Hippophae rhamnoides* L.) в Каракалпакстане и её биоэкологические особенности. //Ж.Вестник ККОАНРУз. -Нукус: 2013, №1.-С. 30-32.
5. Қосназаров Қ.А., Халмуратова Р.П. Ағаш денели облепиха (*Hippophae rhamnoides* L.) өсимлигиниң тарийхы хэм әхмийети хақкын- да. // «Илим хэм жәмийет». -Нөкис: 2010, № 3-4, 11-6.

РЕЗЮМЕ

Мақолада облепиха үсимлигиниң Қарақалпақстанда интродукция этилиш тарихи, унинг биоморфологик ва экологик хуссиятлари, уругидан кўпайтириш имкониятлари, шунингдек, кишлоқ хўжалигидаги ахамияти кең таҳлил этилген.

РЕЗЮМЕ

В статье приводится история интродукции облепихи в условиях Каракалпакстана, её биоморфологические и экологические особенности, возможность размножения семенами, а также народнохозяйственное значение.

SUMMARY

The article deals with the history of *Hippophae* L. introduction in conditions of Karakalpakstan, its biomorphological and ecological peculiarities, its possibility for seed duplication, and public economic importance as well.

FERULA L. TUŪYISY TŪRLERINIŇ TIRIШИЛИК ФОРМАЛАРЫНЫŇ ЖАСАŪ ШАРАЯТЫНА БАЙЛАНЫСЛЫ ҚӘЛИПЛЕСИŪИ

О.Темирбеков - биология илимлериниң кандидаты, доцент

А.Каниязов - ассистент оқытыўшы

А.Дильманова – магистрант

Әжанияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: контраст, субстрат, фитоценоз, доминант, дифференциация, экология, горизонтал, вертикал, тадрижий, жуғрофия, репродуктив, склерофит, гидротермик, мезофилл, гелиофилия.

Ключевые слова: контраст, субстрат, фитоценоз, доминанта, дифференция, экология, горизонтальный, вертикальность, эволюционный, географический, репродуктивный, склерофит, гидротермический, мезофилл, гелиофилия.

Key words: contrast, substratum, phetocenosis, dominant, differentiation, ecology, horizontal, vertical, evolutionary, geographical, reproductive, sclerofit, hydrothermal, mesophyll, geliofillya.

Ferula L туўысы Ariaceae туқымласына киретуғын хәр түрли тиришилик өзгешелигине ийе болған өсимликлер топары есапланады. Хәзир оның дүнья жүзи бойынша 130 дан аслам түри белгили [1], Өзбекстанда 45 түри [5] Каракалпакстанда О.Н. Бондаренконың [2] көрсетиўи бойынша 4 түри, Ferula assa- foetida L, F. Lehmannii Boiss, F. Caspica Bieb, F. Dubjanskyi. (жаў жамыр) ушырасады деп көрсетсе, С.Е. Ережепов F. schair Borszoz хәм F. Syreitschikowii K.–Pol ди қосып 6-түрге жеткереди [3].

Ferula L туўысы Орта Азия, Шығыс Азия еллериниң аймағында хәм Арка Африкадан Канар атаўларына шекем кең тарқалған. Оның көпшилик түри (120 дан аслам) Орта жер теңизи аймағында өседи. [1,2,3,4,5]

Ferula L туўысы түрлериниң бул көрсетилген географиялық районларда кең тарқалыўи оның хәр түрли контраст жасаў шараятына бейимлескелигин көрсетеди. Орта жер теңизи аймағында атмосферадан түсетуғын жаўын шашын салқын дәўирге туўры келип, жыллы ўақытлары ығаллықтың жетиспеўи бул жерде өсетуғын өсимликлердин раўажланыўына хәм вегетацияның даўамлылығына мудамы тәсир етип турғанлықтан Ferula L туўысы түрлеринде хәр түрли морфологиялық өзгерислердин қәлиплесиўине алып келди. Олар мезофит болғаны менен жаздың ыссы дәўири басланғаннан ксерофит тиришилик формада өзлерин көрсетеди.

Ferula L туўысы тегисликте–шөлистан ярым шөлистан, дала зоналарда хәм таўлы районларда тиришилик етеди. Айырым түрлери тропикада ушырасады. Жасаў орталығы тез өзгерип туратуғын таўлы климат шәрәятында оның тарқалыўы морфогенезиндеги өзгериўшендик диапазонының кеңлиги ботаниклерде қызығыўшылық туўдырып келмекте. Әсиресе, Орта Азия таўларында оның тарқалыўы туўыс ишинде хәр қыйлы формалардың пайда болыўына алып келген. Ferula L туўысы таўда, таў алды кеңислигинен баслап субальп бийиклигине шекем кең тарқалған, бәлентлик артқан сайын оның саны азайып барып, ең бийик таўларда жекке-сийрек ушырасады. Тегисликте хәм таўда өскен Ferula L түрлери хәр түрли субстратта өсиўге бейимлескен. Шөлистан шараятында ол кумлы, ылайлы шөл, дузлы хәм таслы субстратларда өсе береди. Таўлы районларда Ferula L түрлери ашық шөп өскен баўрайларда өссе, айырым түрлери ғозалы тоғайлар ишинде кең тарқалған, ал айырым түрлери таў жыраларында тасларда өседи.

Ferula L түрлери белгили дәрежеде дүзилген фитоценозларда тарқалып доминантлық дәрежеде тиришилик етеди. Айырымлары өсимликлер менен толық қапланбаған кеңисликти ийелейди. Улыўма алғанда, Ferula L туўысының экологиялық дифференциясы еки бағдарда доминантлық етеди, горизонталлық хәм вертикаллық.

Е.П. Коровин дүнья жүзи бойынша тарқалған Ferula L туўысын Scorodosma, Merulia, Narthex, Euferula, Peucedanoides, Doremoides киши туўысларға бөлген (1940). Бул топарларды морфологиялық хәм экологиялық жактан салыстырмалы түрде үйренип Ferula L туўысының келип шығыўын анықлаў бойынша исенимли мағлыўматларға ийе боламыз [4].

Scorodosma–кәхәрли, ыссы шөлистанда өседи монокарпик, бир өрели эфемероид, тез өседи, барлық органлары эфир майға бай, органлары паренхиматоз структураға ийе.

Merulia–кәхәрли ыссы шөлистанда хәм курғақ таў алды дузлы топырақларда өседи, поликарпик, бир өрели эфемероид бойға өсиўи шекленген, мезофилл, барлық органы эфир майға ийе, паренхиматоз структуралы.

Narthex–ыссы ярым шөлистан, бийик таў басларында жумсақ топырақта өседи. Монокарпик, эфемероид, тез өседи, шақалары хәм мийўеси смолалы, паренхиматоз структураға ийе.

Euferula–тропик, субтропик, шөлистан, таў алдынан баслап орта поясқа шекем тарқалған, поликарпик, бир өрели, органлары ксероморф белгиге ийе, вегетациясы узын, өсиўи әсте, эфир майсыз, мийўеси смолалы, дүзилис элементлери қатайып барады.

Peucedanoides–ыссы шөлистан, дала, алп бийиклиги, көбинесе таслы субстратларда өседи. Поликарп, көп өрели, вегетациясы узақ, ксероморф, мийўеси смолалы, пакалы қатты.

Ferula туўысының Scorodosma топары тек ғана жалғыз түрден (ferula assa–foetida) ибарат болып, бес киши түрге бөлінген. Бул бес киши түрлер Орта Азия хәм Иранның шөлистан зоналарында тарқалған. Бул шөлистанның климаты бәхәрги март–апрель айындағы қысқа ўақыт болып өтетуғын жаўын–шашыннан кейин май айының орталарынан баслап, айырым жыллары қысқа шекем даўам ететуғын курғақшылықтан ибарат. Шөлистан зонасындағы бундай гидротермикалық ритмге байланыслы бул шараятта өсимликлердин актив тиришилиги тек ғана бәхәрги дәўирге туўры келеди. Scorodosma киши туўысының түрлери монокарпик есапланып жети-сегиз жыл даўамында тамыр мойнынан розетка жапырақларын пайда етип, тамырында органикалық затларды, тийкарынан углеводларды топлайды хәм соңғы жылы генератив фазаға өтеди. Оның пакалы хәм жапырақ тоқымалары ири паренхима клеткалардан дүзилген.

Scorodosma киши туўысы түрлериниң характерли өзгешелигиниң бири оларда эфир майлары хәм смоланың болыўы. Смола пақалдағы хәм тамырдағы арнаулы смола жатақларында, ал эфир майлары болса мийўесинде топланады.

Scorodosma раўажланыў өзгешелигине қарай эфемероид, ал структуралық дүзилиси бойынша мезофит. Ондағы биологиялық өзгешеликтин ең әхмийетлиси өсимликтин тез өсиўшенлиги есапланады.

Merulia–киши туўыс 15 түрден ибарат болып, оларда Scorodosma топарындағы түрлерге ұқсап Орта Азияның шөлистан зонасында кең тарқалған. Көпшилик түрлер карбонатлы хәм гипсли топырақлы пәс таўларда өседи. Бул топарда айырым түрлер тек ғана кумда ямаса кебирли топырақларда өседи. Merulia топары Scorodosma топарына қарағанда кең экологиялық диапазонға ийе болып, шөлистан зонасының дузлы топырақлы таў ярым шөлистан зонасының гидротермикалық жумсақ климатына бейимлесе баслаған. Merulia топарындығы түрлер

морфологиялық хэм биологиялық өзгешелиги бойынша *Ferula aсса–foetida* ға жақын болса да жеке раўажланыўы полициклик характерге ийе болады. Оларда дэслепки мийўе байлағаннан-ақ тамыр мойнында бир қанша вегетатив бүртиклер пайда болып, айырымлары өлип кетеди қалғанлары розетка жапырақ пайда етип соңынан генератив ортотроп пақалға шекем раўажланады. Бундай раўажланыў нәтижесинде тамыр мойнының созылыўынан тамыр пақал қәлиплесип барады.

Narthex–киши туўысы тийкарынан, таў шараятында есетуғын топар болып, олардың пақалы хэм жапырағы мезофилл өсимликлерге усайды. Оның айырым түрлери копалық пайда етеди. Бул топардағы түрлер курғақшылыққа шыдамлы, вегетация дәўири үш айдан асады, жапырақ хэм пақалының дүзилиси *Ferula aсса–foetida*ға уқас болады. Жапырақ мезофилл, хлорофиллге ийе болған ири, бир–бири менен теңдей клеткалардан куралған.

Eufherula–25 тен аслам түрди өзінде жәмлеген киши туўыс есапланып, ол тийкарынан таўлы шараятта өседи. Бул топарға киретуғын өсимликлердың клеткалары майда болады. Жапырақлары майда мезофилл клеткалардан дүзилген. Ығаллылық шараятта өскени менен олардың жапырақлары эфемер есапланады. Бул топарға киретуғын өсимликлердің айырымларында (*F. samacandica*) устица жапырақтың еки тәрәпинде де жайласады. Оларда хлоропластлар майда хэм көп болады. Мезофилл клеткаларды толтырып турады.

Peucedanoides–киши туўысы 60 тан аслам түрге ийе болып, олардың ареалы Орта жер тенизиниң Шығыс жағалаўынан баслап Азияның отлақлы дала зонасына шекем кең тарқалған. Бул топардың айырым түрлеринде ксеротермикалық бейимлесийү сақланған болып, олардың мийўесиниң писип жетилисийү жылдың курғақ дәўирине туўры келеди. Оларда смола хэм эфир майлары өсимликтің жоқарғы бөлегинде, тийкарынан мийўелеринде топланады [5].

Ата теги ағаштан келип шыққан ферула туўысының түрлериниң шөп денели өсимликлерге айланыўының тийкарығы себеби, өсимликтің өсиўшең бөлегине төмен температураның избе–из тәсир етип барыўынан. Төмен температура тәсиринде жер үсти бөлеги өлип барғанлықтан тиришилиқ формасы ағаштан шөпке қарай өзгерген. Ўатаны тропик ыссы климат болған *Agaliaceae* ның тиришилиқ формасы мезофилл болғанлықтан ең әйемги туўыс *Ferula* ның *Scorodosma* киши туўысы шөлистан шараятында жасаса да мезофиллик қәсийетин жоғалтпаған. *Ferula L* туўысындағы монокарпиклик өсимликтің өсиўдеги

гипертрофиклық синтетикалық процесс пенен сәйкес келмеўинен келип шыққан мәжбүрий жағдай есапланады деп көрсетеди Е.П. Коровин (1940).

Ferula–туўысы тарийхий раўажланыў дәўиринде ксероморф жағдайға бейимлесийү бағдарына ийе болып, бул раўажланыў жолы өсимликтің кескин түрде ишки хэм сыртқы дүзилисинде қайта курыў өзгерислерине алып келеди. Биринши жағдайда бул өзгерис *Ferula aсса–foetida* да оның монокарпик болыўы, пақалының жуўан болып, жапырақларының кең болыўы хэм салалы болыўынан көретуғын болсақ, екінши жағдайда басқа түрлерде жапырақлары мезофиллигин, жоғалтқан көп санлы жиңишке пақаллы болады. Улыўма алғанда, туўыс ишиндеги бул өзгерислер жүдә курамалы морфобиологиялық қайта курыўдан келип шығады.

Ferula L. туўысындағы бул өзгерислер туўыс ишинде тийкарығы еки бағдардың келип шығыўына тийкар болады. Бириншиси өсимликтің актив тиришилигиниң қысқарыўы яғный эфемерлик болса, екіншиси функцияланыў диапазонының кеңейип, актив тиришилиқ дәўириниң узайыўы есапланады. Бул хәр бир бағдар эволюциялық раўажланыў барысында өзиниң генетикалық тийкарын қәлиплестирген. Биринши бағдардағы эфемерлик оны монокарпикликке алып келсе, екінши бағдарда монокарпиклик поликарпикликке қарай өзгерген.

Merulia киши туўысына киретуғын өсимликлерде *Scorodosma* топарына киретуғын өсимликлердеги барлық қәсийетлер сонин менен бирге биохимиялық курамы сақланған болса да, ол көп жыллық шөп денели өсимликке айланды, ондағы жапырақлардың структуралық өзгерислери гелиофилия тәрәпке бурылады. өсимликлерде ксерофитизмниң келип шығыўын хэм қәлиплесийүин төмендегише түснийүге болады:

өсимлик бир пақаллықтан көп пақаллыққа айланады, олардың курамы (размери) киширейип, тоқымалары күшли түрде ағашланады, соған байланыслы анагурлым бекемликке ийе болады, жапырақлары майда салаларға ажыралып, мезофиллик структурасын жоғалтады. Солай етип, хәр қыйлы контраст жасаў шараяты *Ferula L.* туўысының түрлериниң горизонталлық хэм вертикаллық бағдардағы дифференциясын тәмийнлеў менен бирге тиришилиқ формасының ағаш денели өсимликтен шөп денели өсимликлерге айланыўын, соның менен бирге тиришилиқ формасының еки бағдарға: актив тиришилиқ дәўириниң қысқарыўы яғный монокарпикликке хэм актив тиришилиқ дәўириниң узайыўы яғный поликарпикликке ажыралыўына алып келген.

Әдебиятлар

1. Губанов И.А., Крылова И.Л., Тихонова В.А.. Дикорастущие полезные растения СССР. Изд-во “Мысль” -М.: 1976.
2. Бондаренко О.Н. Определитель высшего растения Каракалпакий. -Т.: 1964.
3. Ережепов С.Е. Флора Каракалпакий её хозяйственная характеристика, использование и охрана. Изд – во ФАН УзССР. -Т.: 1978.
4. Коровин Е.П. Дифференцирующая роль условия существования в эволюции растений род *Ferula L* сборник «Растение и среда» Изд – во АН СССР. М- Л.: 1940.
5. Флора Узбекистана IV- том. -Ташкент: 1959.

РЕЗЮМЕ

Мақолада саямонгудлошлар оиласига мансуб энг йирик туркум *Ferula L.*нинг тирикчилик шаклларининг шаклланишига яшаш шароити ўзгаришларининг таъсир этиши хусусияти хақида сўз юритилади.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются вопросы влияния изменений условий жизни на формирование форм существования самой большой, родственной *Ferula L.*, относящегося к семейству зонтичных.

SUMMARY

The article deals with the issues of influence of changing conditions of life on formation of existence forms of the biggest, relative *Ferula L.*, relating to the family of umbellate.

УЎТ: 631.153.46:331.45

СУВ ХЎЖАЛИГИ ОБЪЕКТЛАРИДА БАХТСИЗ ХОДИСАЛАР
СОДИР БЎЛИШНИ БАШОРАТ ҚИЛИШ

Э.Ибрагимов - катта ўқитувчи

С.Газиназарова - доцент

Тошкент ирригация ва мелиорация институти

У.Сададдинов – ассистент ўқитувчи

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: инсон, ҳаёт фаолияти хавфсизлиги, бахтсиз ходисалар, жароҳатланишларни таҳлил қилиш ва башоратлаш, жароҳатланиш тенденцияси, жароҳатланиш дисперсияси, чизикли регрессия метод, жароҳатланиш динамикаси.

Ключевые слова: человек, безопасность жизнедеятельности, анализ и прогнозирование получения травм, тенденция травмированности, дисперсия травмированности, метод линейной регрессии, динамика травмированности.

Key words: man, safety of vital activity, analysis and prediction of getting injury, the tendency of injuring, dispersion of injuring, method of linear regress, dynamics of injuring.

Инсон ҳар доим, қанақа шароитда бўлишдан қатъи назар ўзининг хавфсизлигини таъминлашга ҳаракат қилган. Ҳаёт фаолияти хавфсизлигини таъминлаш узок ўтмишдан то ҳозирги кунимизга қадар инсоният илмий ва амалий қизиқишларининг энг муҳим томонларидан бири бўлиб келган. Чунки хавфсизликни таъминлаш муаммоси инсон соғлиғи, ҳаёти ва жамият тараққиёти билан боғлиқ муҳим масалалардан биттаси ҳисобланади. Ишлаб чиқаришнинг ривожланиши натижасида техносферанинг шаклланиши эса ундаги фаолият хавфсизлиги муаммо ва масалаларини ечиш учун махсус билимларни эгаллаш лозимлигини юзага келтирди.

Инсон яшашга, қулай атроф-муҳит бўлишлигига, фаолият хавфсизлиги талабларига жавоб берувчи шароитларда меҳнат қилиш, соғлиқни сақлаш, дам олишга бўлган ва бошқа ҳақ-хуқуқларини ҳаёт фаолияти жараёнида амалга оширади. Инсонларнинг бу ҳақ-хуқуқларининг барчаси мустақил Ўзбекистон Республикасининг Конституциясида қафолатланган.

Ҳозирги вақтга келиб инсон ҳаёт фаолияти хавфсизлигини таъминлаш муаммолари янада кескинлашди. Барча давлатларда ва минтакаларда бахтсиз ходисалар, ёнғинлар, авариялар ва фалокатлар содир бўлиш частотаси ва кучи йилдан йилга ошиб бормоқда. Бу фавқулодда ходисалар оқибатида минглаб инсонлар ҳалок бўлмоқда, катта миқдорда иқтисодий, ижтимоий ва бошқа турдаги зарарлар кўрилмоқда. Шу сабабли турли хавф-хатарлардан ҳимояланиш масалаларига одамларни ўқитиш, уларда фавқулодда ҳолатларда тўғри ҳаракат қилиш кўникмаларини тарбиялаш катта аҳамият касб этувчи жуда муҳим масала бўлиб қолди.

Республикамизда инсон хавфсизлигини унинг барча фаолият соҳаларида таъминлаш, шу жумладан, ишлаб чиқаришда фаолият хавфсизлигини ошириш, меҳнат қилиш шароитларини яхшилаш, жароҳатланиш ва касалланиш даражасини камайтириш умумдавлат миқёсидаги масала даражасига кўтарилган. Шу мақсадда бир қатор янги қонунлар, қондалар, низомлар, меъёрлар ва стандартлар ишлаб чиқилди, эскиларига эса зарур тузатишлар киритилиб қайтадан қабул қилинмоқда.

Инсоннинг фаолият кўрсатиш муҳитида содир бўлаётган табиий, техноген ва бошқа тусдаги ўзгаришлар, ҳамда ишлаб чиқаришда технологик қувватнинг ортиб бораётганининг ўзи ҳам хавф-хатарни кучайтиради. Шу сабабли инсон яшаш муҳитида табиий, техноген ёки бошқа тусдаги фавқулодда вазиятларнинг юз беришини прогноз қилиш, уларнинг олдини олиш, салбий оқибатларини бартараф қилиш, ҳамда аҳолини, моддий бойликларни ва ҳудудларни фавқулодда вазиятларда муҳофаза қилиш ишларини амалга оширишга давлатимиз томонидан катта эътибор берилмоқда.

Ишлаб чиқаришда содир бўладиган техноген, фавқулодда вазиятлар натижасида жароҳатланишларнинг олдини олиш бўйича тезкор ва самарали тадбирлар ишлаб чиқиш учун жароҳатланишларнинг жорий йилдаги кўрсаткичларидан ташқари қисқа муддатли (4...5 йилгача)

ва узок муддатли (8...10 йилгача) кутилаётган кўрсаткичларини ҳам билиш мақсадга мувофиқ бўлади. Ишлаб чиқаришдаги жароҳатланишларни ижтимоий ҳодиса сифатида қабул қилган ҳолда унинг кўрсаткичларини қисқа муддатга башоратлаш катта аҳамиятга эга [1].

Жароҳатланишларни таҳлил қилиш ва башоратлаш натижасида олинган маълумотлар асосида мақсадли олдини олиш чора-тадбирлари тизими ишлаб чиқилади. Бу жараён маълум бир иқтисодий объектига нисбатан олинмаган бўлса, объект тегишли бўлган тармок бўйича жароҳатланишлар, содир бўлиши сабаблари бўйича дифференциация қилинган ҳолда, жорий йилники ва ўтган йилларники (10...12 йил) тўпланмади ва таҳлил қилинади. Шу тарзда жароҳатланиш тенденцияси ўрнатилади ва регрессия тенгламаси аниқланади. Аниқланган регрессия тенгламаси умумий жароҳатланиш даражасини ва унинг даражаларини содир бўлиш сабаблари ташкил этувчилари бўйича, йўл қўйиладиган хатолик доирасида, қисқа муддатга (4.5 йил) башоратлаш имкониятини яратди.

Бу башорат асосида юқорида келтирилган вақт оралиғида кутилаётган жароҳатланиш ҳолати тўғрисида тахминий маълумотлар олинади ва уларга таянган ҳолда шу вақт оралиғига мўлжалланган самарали олдини олиш тадбирлари ишлаб чиқилади, зарур ҳолларда бошқарув тизими мукамаллаштирилади.

Ишлаб чиқаришдаги жароҳатланишлар динамикасини таҳлил қилиш шуни кўрсатадики, унинг йиллар бўйича ўзгариши чизикли хусусиятга эга. Бу ҳолат ишлаб чиқаришдаги жароҳатланишларни статистик таҳлил қилишда ва қисқа муддатга башоратлашда чизикли регрессия методини ва у таянадиган математик статистика ва эҳтимоллар назарияси қондаларини қўллаш имкониятини яратди. Жароҳатланишнинг умумий даражасини таҳлил қилиш ва башоратлашни ишловчиларнинг рўйхатдаги ўртача сонига нисбатан ўтказиладиган методика кенг қўлланилади.

Жароҳатланишларни таҳлил қилиш бирламчи йилни (G_0) танлашдан бошланади. Таҳлил қилиш тугаган йилдан олдинги ҳар қандай йил бирламчи йил қилиб олиниши мумкин. Амалда ҳисоблашга осон бўлиши учун 10 га қарра йиллар олинади (масалан, 2010 йил).

Бунда танланган бирламчи йилдан G_0 таҳлил йилигача G бўлган вақт куйидагича аниқланади:

$$\tau = G - G_0, \quad (1)$$

Статистик маълумотлар асосида корхона бўйича солиштирма жароҳатланишни (ишлаган одамлар сонига нисбатан, фонзда) куйидаги ифода орқали аниқлаймиз:

$$T_{Ti} = \frac{T_{yini}}{O_r} \cdot 100, \quad (2)$$

бу ерда T_{Ti} – корхона бўйича солиштирма жароҳатланиш, %;

O_r – таҳлил қилинаётган вақт оралиғида корхонада ишлаган ишчилар сони, одам;

$T_{y\ddot{u}m\ddot{u}}$ – тахлил қилинаётган вақт оралиғида корхонада содир бўлган жароҳатланишларнинг умумий сони, та одам.

Қуйидаги ифода билан τ катталикнинг математик кутилиши (тахминий ўртача қиймати) аниқланади:

$$m_\tau = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \tau_i, \quad (3)$$

бу ерда n – жароҳатланиш тахлил қилинаётган йиллар сони.

Тахлил йиллари бўйича τ_i ва m_τ катталиклар ўртасидаги фаркни, кейин эса T_T катталикнинг математик кутилишини аниқлаймиз:

$$m_T = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n T_{Ti}, \quad (4)$$

Тахлил йиллари бўйича T_{Ti} ва m_T катталиклар ўртасидаги фаркни ва $K_{T\tau}$ катталик (корреляция коэффициентини) миқдорини аниқлаймиз, у солиштирма жароҳатланиш кўрсаткичи T_T ва танланган бирламчи йилдан тахлил йилигача бўлган вақт τ ўртасидаги ўзаро боғланиш даражасини тавсифлайди. Бунинг учун қуйидаги формуладан фойдаланамиз:

$$K_{T\tau} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (\tau_i - m_\tau)(T_{Ti} - m_T), \quad (5)$$

Қуйидаги τ_i ва T_{Ti} катталикларнинг мос равишда m_τ ва m_T математик кутилишларидан ўрта квадратик оғишлари (дисперсиялари) қуйидаги формулалар билан аниқланади:

вақтнинг дисперсияси

$$D_\tau = \frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n (\tau_i - m_\tau)^2, \quad (6)$$

жароҳатланишнинг дисперсияси (ишчиларнинг рўйхатдаги сонига нисбатан, фоизда)

$$D_T = \frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n (T_{Ti} - m_T)^2, \quad (7)$$

Солиштирма жароҳатланиш кўрсаткичи T_T турли тасодифий ҳолатлар тўпламлари таъсирида юзага келган (бирламчи нуқтаи назар бўйича) катталик деб ҳисобланса, уни аниқлаш учун қуйидаги ифодани қўллаш мумкин:

$$T_T = m_T + \Delta_T, \quad (8)$$

бу ерда Δ_T – солиштирма жароҳатланиш кўрсаткичи T_T ҳақиқий қийматининг m_T математик кутилишдан оғиши.

Чизикли регрессия методи асосида қуйидаги ифодани ёзиш мумкин:

$$m_T = a\tau_i + b, \quad (9)$$

Шундай қилиб, жароҳатланиш динамикасини юқорида келтирилган чизикли регрессия тенгламаси ёрдамида аниқлаш мумкин. Бунинг учун a ва b коэффициентлар сон миқдорларини билиш зарур, улар қуйидаги ифодалар ёрдамида аниқланади:

$$a = \frac{K_{T\tau}}{D_\tau}; \quad b = m_T - am_\tau, \quad (10)$$

a ва b коэффициентларнинг корхона бўйича аниқланган сон миқдорлари чизикли регрессия тенгламасига қўйилади, у эса T_T аниқлаш тенгламасига қўйилиб умумий жароҳатланишнинг солиштирма (рўйхатдагилар сонига нисбатан, фоизда) кўрсаткичи динамикаси тенгламасига эга бўламиз:

$$T_T = a\tau_i + b + \Delta_{Ti}, \quad (11)$$

Фаолият хавфсизлигини таъминлаш бўйича режалаштириладиган олдини олиш тадбирлари даражаси регрессив тахлил қилиш давридагидай ҳолатда бўлади деб тахмин қилган ҳолда, охирида келтирилган тенглама бўйича умумий ишлаб чиқариш жароҳатланишлари даражасини қисқа муддатга (4...5 йилга) башорат қилиш мумкин.

Жароҳатланишнинг солиштирма кўрсаткичи T_T

башоратлаш учун, Δ_T катталик тақсимооти нормал қонуният бўйича бўлади деб ҳисоблаймиз, унинг аниқланадиган ҳамма қийматлари 0,99 эҳтимоллик билан қуйидаги ораликка тушади:

$$\varepsilon = \pm 2,58 \cdot \sigma_{\Delta_T}, \quad (12)$$

бу ерда $\sigma_{\Delta_T} = \Delta_T$ катталикнинг ўрта квадратик оғиши.

Ўрта квадратик оғишнинг миқдори қуйидагича аниқланади:

$$\sigma_{\Delta_T} = \sqrt{D_T - a^2 D_\tau}, \quad (13)$$

Бу формулага кирувчи ҳамма катталиклар маълум, чунки улар юқорида аниқланган. σ_{Δ_T} ҳисоблангандан кейин ε миқдори топилади. Бунда қуйидагига эга бўламиз:

$$T_T = m_T \pm \varepsilon = a\tau_i + b \pm \varepsilon, \quad (14)$$

Жароҳатланишнинг башорат қилинадиган миқдори ўртача миқдордан $\pm \varepsilon$ миқдорга фарқ қилади, яъни юқори даражадаги эҳтимоллик билан, келажакда, T_T башорат қилинаётган миқдори $T_{T\max}$ ва $T_{T\min}$ ўртасидаги зонада бўлишини тасдиқлаш мумкин, яъни:

$$T_{T\max} = a\tau_i + b + \varepsilon \quad T_{T\min} = a\tau_i + b - \varepsilon, \quad (15)$$

Хулоса: юқорида келтирилган тасдиқ объектда фаолият хавфсизлигини таъминлаш бўйича амалга оширилаётган олдини олиш тадбирларининг даражаси тўғрисида ва уларга киритиш лозим бўладиган тузатишлар ва тўғрилашлар ҳақида объектив хулосалар қилишга имконият яратлади.

Адабиётлар

1. Шкрабак В.С. и др. Безопасность жизнедеятельности в сельскохозяйственном производстве. –М.: «Колос», 2004. – С. 512.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада сув ҳўжалиги объектларида жароҳатланишнинг умумий даражасини тахлил қилиш ва башоратлаш учун ишловчиларнинг рўйхатдаги ўртача сонига нисбатан ўтказиладиган методика қўлланилган. Бунда сув ҳўжалиги объектида меҳнат хавфсизлигини таъминлаш бўйича амалга оширилаётган, олдини олиш тадбирларининг даражаси ҳамда уларга киритиш лозим бўладиган тузатишлар ва тўғрилашлар ҳақида объектив хулосалар баён қилинган.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается методика, проводимая по отношению к среднему количеству служащих для прогноза и анализа общего уровня травмированности на объектах водного хозяйства. В ней излагаются предупреждающие мероприятия, проводимые по обеспечению безопасности труда на объектах водного хозяйства.

SUMMARY

The article is devoted to the study of methods, used for defining the average number of employees for the predication and analysis of general degree of injuring in the objects of water industry. It also deals with warning actions, providing the labour safety in the objects of water industry.

УДК 621.315.592

ФИЗИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ДЕГРАДАЦИИ И НАДЕЖНОСТЬ ПОЛУПРОВОДНИКОВЫХ ПРИБОРОВ

М.А. Жалелов - кандидат физика-математических наук
 Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза
К.А.Исманлов - доктор физико-математических наук, профессор
Г.Р.Абдиреймова – студент 2-курса
М.Аскарров - магистрант

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

Таянч сўзлар: яримўтказгичли асбоблар, механик кучланиш, нуксонлар.

Ключевые слова: полупроводниковые приборы, механическое напряжение, дефекты.

Key words: semiconductor devices, mechanical stress, defects.

Согласно литературным данным [1-4] требования к надёжности современных полупроводниковых приборов ужесточаются с каждым годом. Как правило надёжность готовых полупроводниковых приборов определяется прежде всего надёжностью составляющих его элементов. Повышение качества и надёжности может быть достигнуто различными способами.

Различным аспектам проблемы надёжности полупроводниковых приборов посвящено большое количество научных публикаций, изданы монографии, учебники, спра-

вочники по этому вопросу [5-14]. Однако они быстро устаревают в связи с бурным развитием современной физики полупроводниковых приборов. Поэтому в данной обзорной статье делается попытка проанализировать те причины отказов и механизмов деградации, которые сказываются на надёжности полупроводниковых приборов.

Одной из основных причин деградации и отказов полупроводниковых приборов является наличие в них внутренних механических напряжений, релаксация которых сопровождается возникновением дефектов структуры.

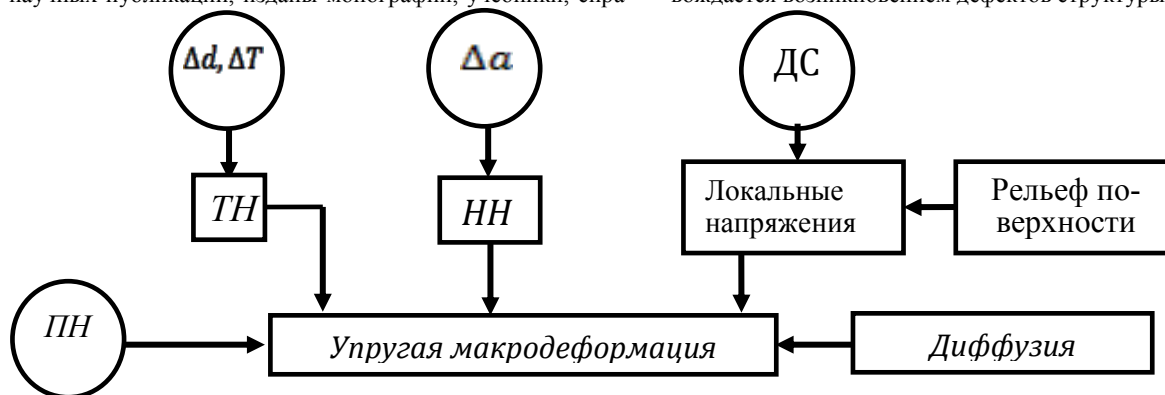


Рис. 1. Схема возникновения внутренних механических напряжений в гетеросистемах

Основной тип дефектов, возникающих при релаксации внутренних механических напряжений, это дислокации.

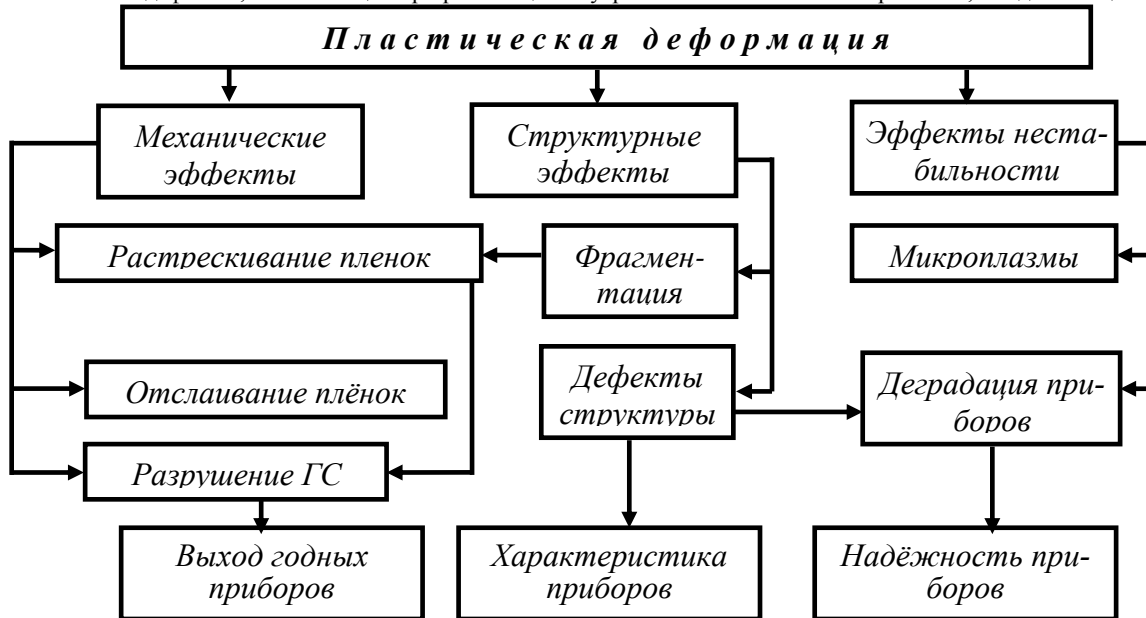


Рис. 2. Схема влияния пластической деформации на выход надёжность полупроводниковых приборов.

Различные внешние воздействия могут активировать релаксацию. Простейшее из них – термообработка системы, повышающая вероятность термофлуктуационного преодоления барьеров для зарождения и движения дислокаций. Более сложными, но и более важными с точки зрения полупроводникового приборостроения являются атермические механизмы активации релаксации напряжений. В настоящее время известны два таких механизма.

1) Известно что эффективность светоизлучающих гетеродиодов и гетеролазеров со временем уменьшается [7-10,14]. Деградация начинается с появления небольших незлучающих областей (с повышенной концентрацией центров безызлучательной рекомбинации), получивших название дефектов тёмных пятен, из которых затем развиваются протяжённые области – дефекты тёмных линий (ДТЛ). Этот эффект наблюдается при любых режимах накачки лазера (инжекция из р-п-перехода, оптическое возбуждение). С

помощью просвечивающей электронной микроскопии было показано, что ДТЛ связаны с дислокационными сетками, источниками которых являются ростовые дислокации в эпитаксиальном слое или ДН. Было также обнаружено, что деградация стимулируется внутренними напряжениями (как ДН, так и напряжениями, возникающими при сборке прибора).

Деградация гетеролазеров, сопровождающаяся возникновением ДТЛ, наблюдается только в условиях накачки, когда в рабочей области прибора происходит интенсивная рекомбинация электронно-дырочных пар. Энергия, выделяющаяся при безызлучательной рекомбинации, поглощается решёткой и стимулирует движение дислокаций в системе с замороженной релаксацией. Такой рекомбинационно-стимулированный процесс происходит при относительно низкой температуре ($\sim 100^\circ\text{C}$) и представляет комбинированное перемещение дислокаций (скольжение и переползание), причём подвод к дислокациям точечных дефектов, необходимый для осуществления переползания, обеспечивается за счёт активации их диффузии при поглощении энергии, выделяемой при безызлучательной рекомбинации. Предложены разные механизмы такой активации.

2) Многочисленными исследованиями наблюдалась радиационно-стимулированная релаксация внутренних напряжений под воздействием облучения гетероэпитаксиальных структур (ГС) γ -квантами и быстрыми электронами.

Облучение позволяет дислокациями преодолеть барьеры или обойти их, в результате чего эффективные для аккомодации несоответствия дислокации могут достичь ГР, а неэффективные наклонные выйти из ГС. При этом возможно как переползание дислокаций при поглощении радиационных точечных дефектов, так и комбинация переползания со скольжением, когда дислокация за счёт переползания обходит барьер, двигаясь дальше скольжением. В обоих случаях важную роль играет радиационно-стимулированное переползание дислокаций, механизм которого заключается в следующем.

Дислокации в нерелаксированной ГС находятся в поле напряжений гетерограницы. В зависимости от направления вектора Бюргерса эти напряжения стремятся либо приблизить дислокации к ГР (если они уменьшают несоответствие), либо (в противном случае) удалить их от неё. В результате возникает вызванное напряжениями избирательное поглощение дислокациями точечных дефектов, а именно: те из дислокаций, движение которых требует достройки экстраплоскости, будут поглощать межузельные атомы и испускать вакансии, те же, переползание которых требует её укорочения, будут являться источниками межузельных атомов и стоками вакансий. В результате под действием облучения растворяются неэффективные для аккомодации несоответствия дислокации и за счёт этого дотраиваются экстраплоскости, связанные с ДН. При этом ГС переходит в состояние с более равновесной структурой, о чём свидетельствует появление упорядоченной сетки ДН.

Радиационно-стимулированная релаксация напряжений наблюдалась как при воздействии излучений с энергией, превышающей пороговую (γ -излучение ^{60}Co , электроны с энергией 1 МэВ), так и при облучении допороговыми электронами, рентгеновскими лучами, а также при возбуждении в системе горячих электронов при лавинном пробое. Это означает, что важную роль играет не только пересыщение кристалла новыми точечными дефектами, но и радиационно или рекомбинационно-стимулированная диффузия имеющихся в кристалле точечных дефектов к дислокациям, а также передача энергии высокоэнергетических частиц непосредственно участкам дислокаций.

Возможны и другие механизмы радиационно-стимулированной релаксации напряжений, например, индуцированное напряжениями избирательное зарождение призматических дислокационных петель. Этот механизм связан с образованием ориентированных в поле напряжений дислокационных петель при коагуляции точечных дефектов.

Генерация дислокаций представляет собой основной механизм релаксации внутренних напряжений в гетероэпитаксиальных системах. Она может происходить и в любых других гетероструктурах, в частности в системах металл-полупроводник, в которых металл играет роль контакта (омического или выпрямляющего) или теплоотвода. Нанесение металла при повышенных температурах (вплавление, осаждение на подогреваемую подложку, термокомпрессия) приводит к возникновению и последующей релаксации ТН, сопровождающейся генерацией дислокаций и даже разрушением системы [3]. С возникновением дислокаций связана также пластическая релаксация в автоэпитаксиальных системах и диффузионных структурах.

В выяснении влияния внутренних напряжений на надёжность полупроводниковых приборов, работающих при прямом смещении (светодиодов, лазеров), а также диодов Ганна достигнуты большие успехи [4:6,10,14]. Однако сведения о влиянии структурных дефектов, обусловленных релаксацией механических напряжений, на надёжность диодов, работающих при обратном смещении, весьма ограничены [1,2,8]. Это связано, главным образом, с трудностями проведения прямых экспериментов по исследованию релаксации механических напряжений в реальных приборах. Такие напряжения могут возникать на различных этапах изготовления прибора [4:7-11], причём их релаксация может происходить как на том же, так и на других этапах, а так же в процессе работы прибора или его хранения.

Проведённые в [15-17] комплексные исследования причин отказов кремниевых ЛПД с помощью современных методов растровой электронной микроскопии показали, что от 20 до 30% эксплуатационных отказов происходит из-за наличия в ЛПД структурных дефектов (трещины в окисле, трещины на боковой поверхности меза-структуры, микротрещины, скопления дефектов). Такого же порядка и по той же причине процент отказов после сборки ЛПД а корпус и после тренировки в режиме постоянного рабочего тока. Это заставляет разработчиков вести непрерывный поиск способов оптимизации технологического процесса, устанавливать и устранять конструктивно-технологические недостатки приборов.

Влияние плотности дислокаций в исходной эпитаксиальной структуре GaAs на деградацию обратной ветви ВАХ диодов GaAs-Cr и GaAs-Ge исследовано в [17-20]. В местах скопления дислокаций локализуются микроплазмы и образуются нити тока, что приводит к выгоранию диода в этих местах. Таким образом, неоднородное распределение исходных структурных дефектов по площади обратносмещённого диода обуславливает возможность катастрофических отказов. Деградация обратной ветви ВАХ арсенидгаллиевых диодов может быть также вызвана генерацией структурных дефектов в рабочем режиме диода, когда источником генерации дислокаций является микроплазма. Действительно, локализация тока в микрообъёме $10^{-11}-10^{-12}$ см³ приводит к разогреву этого участка до температуры, превышающей температуру пластичности GaAs, а флуктуации тока при длительной работе диода, когда многократно повторяются режимы нагревание – остывание, приводят к генерации в окрестности этого микрообъёма новых дислокаций.

Анализ рентгеновских топограмм диодов Шоттки GaAs-Au, снятых при выдержке диодов в течение 30 минут при различной плотности обратного тока в области пробоя, указывает на появление полей микронапряжений в окрестности микроплазм, появляющихся перед катастрофическим отказом. Ранее нами в работе [20-22], а также в работе [23] было комплексно исследовано влияние дефектов на физические характеристики лавинно-пролётных арсенид галлиевых диодов.

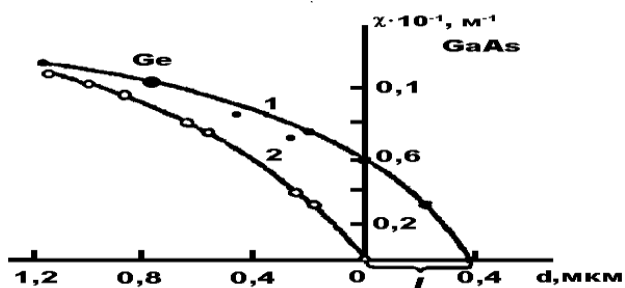


Рис. 3. Изменение кривизны Ge-GaAs при послойном травлении со стороны пленки: 1 – необлученная система, 2 – система, облученная гамма-квантами ^{60}Co до дозы $1,5 \cdot 10^8$ Р.

На рисунке показаны изменения кривизны Ge-GaAs пластин при послойном травлении их со стороны плёнки: 1 – необлученная система,

2 – система, облученная гамма-квантами ^{60}Co до дозы $1,5 \cdot 10^8$ Р. Из рисунка 3 следует, что необлученная ГС пластически деформирована (после удаления одной из компонент другая остается изогнутой и распрямляется лишь после удаления некоторого слоя материала, примыкавшего к ГР. Это означает, что дислокации, вносящие вклад в кривизну ГС, не лежат точно на ГР, а распределены в примыкающем к ней слою довольно значительной толщины.

Весьма важной причиной деградации обратной ветви ВАХ арсенидгаллиевых диодов Шоттки является взаимодействие исходных дислокаций в GaAs с дефектами, генерированными в процессе изготовления и работы прибора.

Другой не менее важной причиной изменения параметров приборов и понижения их надежности является возникновение локализованных пластически деформированных областей в GaAs при термокомпрессии [1:3,13]. Хотя в целом вопросы, связанные с подбором температурного режима и давления при термокомпрессии в настоящее время решаются успешно [8, 20], образование локальных пластически деформированных областей не исключено. Это обу-

словлено, в частности, тем, что соединения типа A_3B_5 обладают повышенной пластичностью по сравнению с германием и кремнием из-за меньшей величины энергии Пайерлса. При этом дислокации, образовавшиеся в процессе релаксации локальных напряжений, проявляют себя не только как генерационно-рекомбинационные центры и области ускоренной диффузии, приводящие вследствие «зарезания» времени жизни неосновных носителей заряда τ_p и уменьшения эффективной ширины области пространственного заряда к избыточным термогенерационным токам, но и как области локализации сильного электрического поля, ведущие к появлению в предпробной области избыточных токов полевой природы и в конечном счете – к выгоранию диода. ВАХ таких диодов при обратном смещении могут быть нестабильными вследствие того, что под действием электрического поля и температуры дислокации (как присутствовавшие в исходном GaAs, так и генерированные при локальной пластической деформации) могут переползть.

В случае несоответствия коэффициентов линейного расширения GaAs и материала теплоотвода, что типично для современной технологии изготовления диодов с интегральным теплоотводом, релаксация термических напряжений приводит не только к генерации дислокаций, но и к образованию микро- и макротрещин. Прохождение трещин вблизи или непосредственно через рабочую площадь диода делает его потенциально ненадежным.

Таким образом, процессы деградации характерны для любых полупроводниковых приборов, поскольку технологические процессы создания приборов обычно ассоциируются с неравновесностью физической структуры в кристалле. Из вышесказанного следует, что основные механизмы деградации и отказов обусловлены в большинстве случаев с возникновением и перемещением дефектов кристаллической структуры, приводящей к оптимизации энтропии кристаллической решетки. Эти процессы, как правило, ускоряются при эксплуатационном режиме прибора.

Литература

1. Тхорик Ю.А., Хазан Л.С. Пластическая деформация и дислокации несоответствия в гетероэпитаксиальных системах. -Киев: «Наукова думка», 1983, -С. 304.
2. Венгер Е.Ф., Грендел М., Данишка В., Конакова Р.В. и др. Структурная релаксация в полупроводниковых кристаллах и приборных структурах. -Киев: «Феникс», 1994, -С. 244.
3. Венгер Е.Ф., Конакова Р.В., Коротченко Г.С. и др. Межфазные взаимодействия и механизмы деградации в структурах металл –InP и металл –GaAs. -Киев: 1999 -С. 233.
4. Мильвидский М.Г., Освенский В.Б. Структурные дефекты в монокристаллах полупроводников. -М.: «Металлургия», 1984. -С. 256.
5. Шнищяну Ф.С. Диффузия и деградация полупроводниковых материалов и приборов. –Кишнев: «Штинца», 1978. -С.220.
6. Наумова В.П., Черноусов Р.П. Деградация инжекционных лазеров // Зарубежная электронная техника. 1974. N20. –С.3-44
7. Мильвидский М.Г., Освенский В.Б. Структурные дефекты в эпитаксиальных слоях полупроводников. -М.: «Металлургия». 1985. –С.160.
8. Конакова Р.В., Кордош П., Тхорик Ю.А., Файнберг В.И., Штофаник Ф. Прогнозирование надёжности полупроводниковых лавинных диодов. –Киев: «Наукова думка», 1986. –С. 188.
9. Конакова Р.В., Матвеева Л.А., Солдатенко Н.Н., Тхорик Ю.А. Влияние механических напряжений на электрические параметры лавинно-пролётных гетеродиодов. Микроэлектроника. 1979, т.8, № 4. -С. 346-350.
10. Птащенко А.А. Деградация светоизлучающих диодов: (Обзор)- ЖПС, 1980. т.33, № 5. –С.781-803.
11. Конакова Р.В., Тхорик Ю.А. Влияние структурных дефектов в арсениде галлия на деградацию и надёжность ИМРАТТ-диодов // Оптоэлектроника и полупроводниковая техника. 1983. Вып. 3. – С.22-30
12. Исмаилов К.А. Сильнополевые и радиационные эффекты в арсенидгаллиевых приборных структурах. Автореферат докторской диссертации. -Ташкент: 1995. –С. 24.
13. Ровдо А.А. Полупроводниковые диоды и схемы с диодами. –Москва: Лайт.Лтд., 2000. – С. 288.
14. Торчинская Т.В., Шейнкман М.К. Физическая природа деградации светодиодов и полупроводниковых лазеров. ЖПС. 1983. т.38, № 3. -С. 371-382.
15. Ленов Н.Н., Ковшиков Е.К. Влияние механических напряжений, возникающих на сборочных операциях, на качество и надёжность микросхем // Электронная техника. Сер.2. Полупроводниковые приборы. 1987. Вып.3. -С. 39-42.
16. Кандидова Л.А., Филатов М.Ю. Анализ причин отказов кремниевых ЛПД // Электронная техника. Сер.1. Электроника СВЧ. 1982. Вып. 1. -С. 56-59.
17. Конакова Р.В., Мельников Г.Д., Тхорик Ю.А., Шварц Ю.М. Влияние структурных дефектов на развитие лавинного пробоя в гетеродиодах Ge-GaAs и диодах с барьером Шоттки Cr-GaAs. // Полупроводниковая техника и микроэлектроника. 1978. Вып. 28. -С. 67-69.
18. Vasilevskaya V.N., Konakova R.V., Melnikov G.D. et. al. Influence of interfacial structural defects on the development of avalanche breakdown in heterojunctions / Thin Solid Films. 1978. V.55. N.2. –Р. 289-291.
19. Дорфман В.Ф. Микрометаллургия в микроэлектронике. –М.: «Металлургия», 1978. -С. 272.
20. Исмаилов К.А. «Влияние дефектов структуры на характеристики полупроводниковых приборов» - Материалы тезисы докладов. - Андижон: 23-24 ноябрь. 2004. -С. 3-4.
21. Исмаилов К.А., Бижанов Е.К. Деградационные явления в арсенидгаллиевых приборных структурах. //Узбекский физический журнал. 2008, №6, -С. 393-400.

22. Исмаилов К.А., Бижанов Е.К. Физические причины деградации арсенидгаллиевых лавинных диодов. – ДАН РУз. Математика, технические науки естественное. 2011, № 5. -С. 36-38.

23. Belyaev A.E., Boltovets N.S., Venger E.F., Konakova R.V., Kudrik Ya.Ya., Milenin V.V., Milenin G.V. Physico-technological aspects of degradation of silicon micro-wave diodes. – Kiev: «Akademperiodika», 2011. – p.182.

РЕЗЮМЕ

Бу мақолада яримўтказгичли асбобларга оид масалалар кўриб чиқилган. Асосан, бугунги куни энг долзарб муаммолардан ҳисобланган яримўтказгичли асбобларда учрайдиган деградацион жараёнлар анализ қилиниб ўрганилган.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются вопросы связанные с работой и надёжностью полупроводниковых приборов. На основе анализа показаны деградационные процессы, происходящие в полупроводниковых приборах.

SUMMARY

The article deals with the issues of work and reliability of semi-conductor devices. On the basis of the analysis there have been shown the degradational processes in semi-conductor

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ОТСТОЙНИКОВ НА МАГИСТРАЛЬНЫХ И МЕЖХОЗЯЙСТВЕННЫХ КАНАЛАХ ИРРИГАЦИОННОЙ СЕТИ

К.К.Назарбеков - старший преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: чуқиндилар, сув ўтказиш, сув тўсиғи, тиндиргич, ер қазувчи машина, ер қозувчи кема, ағдариб тошлаш, сузувчи, курилиш.

Ключевые слова: насосы, водопропуск, водозабор, отстойник, землесос, земснаряд, пульповоды, отвалы, папильонирование, сооружение.

Key words: drifts, water supply, waterproof, settling tank, suction dredger, pulp water, sailing, digging erection, ding.

Каждый год в низовье реки Амударья в магистральные и межхозяйственные оросительные каналы поступают наносы, интенсивно заиляя их русел. Огромные денежные средства ежегодно расходуются в республике на выполненные работ по очистке каналов от наносов. Эти наносы сокращают водопропускную способность магистральных и межхозяйственных каналов.

Для защиты оросительных систем от заиления применяются ирригационные отстойники. Оросительные системы с бесплотинным водозабором в большинстве случаев имеют однокамерные отстойники, представляющие собой расширенные и углубленные участки каналов. Длина головных отстойников должна составлять 0,5÷3,0 км, а внутрисистемных 0,3÷ 1,0 км. Очищают их от накопившихся наносов плавучими землесосными установками.

При плотинном водозаборе обычно устраивают многокамерные отстойники с гидравлической промывкой. Эффективность работы отстойников и их успех в борьбе с заилением оросительных систем во многом зависит от правильной и умелой их эксплуатации.

Борьба с наносами осуществляется, в основном, путём осаждения крупных фракций наносов в головной части каналов и более мелких на начальных участках межхозяйственных каналов. Осевшие наносы удаляются механизированным способом с помощью электрических земснарядов и дизельных землесосов. Эффективность работы отстойников и их успех в борьбе с заилением оросительных каналов во многом зависит от правильности расчёта, режима осаждения наносов, степени осветления потока, определения размеров отстойников и умелой их эксплуатации.

Анализ данных наблюдений за режимом работы отстойников показывает, что в процессе эксплуатации особо точного определения объёмов заиления не требуется, поскольку гидравлические элементы непрерывно изменяются в зависимости от условия осаждения наносов и от интенсивности очистки. В этом случае заранее в отстойнике устанавливается ожидаемый объём отложений. Соответственно этому объёму начинается режим работы земснарядов и гидравлические элементы отстойников поддерживаются так, чтобы выходящая из них мутность соответствовала транспортирующей способности защищаемых от заиления каналов.

Основное затруднение, с которым приходится сталкиваться при организации производства очистных работ – установление объёмов заиления головного и межхозяйственного отстойников.

Для предварительных расчётов и в стадии проектного задания объём подлежащих осаждению в отстойнике взвешенных наносов V_3 определяется по среднедекадным значениям начальной ρ_0 и расчётных мутностей; $\rho_{расч}$

$$V_3 = \frac{86,4tQ}{\gamma_n} (\rho_0 - \rho_{расч}) \quad (1)$$

где t - время, за которое определяется объём осаждения в течение суток; Q – расход воды в отстойнике, m^3/c ; γ_n - объёмный вес осевших наносов ($\gamma_n = 125T / M^3$)

Для внутрисистемного отстойника в формуле (1) ρ_0 заменяются на мутность в начале этого отстойника.

Расчётный годовой объём наносов, который необходимо осадить в отстойнике, определяется как сумма декадных осевших. В объём заиления отстойника нужно включить и донные наносы. Объёмный вес этих наносов принимается в пределах 1,4 – 1,5 т/м³.

Технология разработки больших отстойников землесосными снарядами с укладкой грунта в отвалы из подвесных пульповодов зависит от эксплуатационных условий отстойников. В большинстве случаев применяемая технология работ по разработке отстойников и каналов плавучими землесосными снарядами с транспортировкой грунтов в отвалы по плавучим и береговым пульповодам малоэффективна по своей конструктивно- технологической сложности. Известно, что проходка отстойника или канала в этих условиях обычно сопряжена с необходимостью выполнения следующих подготовительных и сопутствующих работ: а) подготовка территории для устройства первичной дамбы обвалования, укладка пульповодов, устройство дорожных коммуникаций; б) укладка и перекадка береговых пульповодов; в) частые подключения плавучих пульповодов к береговым; г) частые перекадки якорей при тросовом папильонировании земснарядов. (Рис.1.)

Несомненно, что указанные работы требуют значительных трудовых затрат и резко сказываются на снижении производительности земснарядов, уменьшая коэффициент их использования. Эффективная разработка больших отстойников и каналов в описываемых условиях практически невозможна без применения плавучих земснарядов на иной конструктивно – технологической основе, исключающей использование плавучих и береговых пульповодов, тросово - якорного перемещения в забоях земснарядов и их грунтозаборных устройств [3]. Разработанный в отделе строительных машин Гидропроекта землесосный снаряд с подвесным пульповодом типа 3000-ПП 130 отвечает таким требованиям. Этот земснаряд оснащён вращающейся платформой грунтозаборного устройства и напорно-поворотным свайным ходом.

В целях обеспечения гарантированного водозабора необходимо регулировать процесс осаждения наносов в головном отстойнике с помощью правильной организации очистных работ по времени и соответствующей расстановке земснарядов по длине отстойника.

Для своевременного удаления наносов рекомендуется на головном участке подводящей части канала производить



очистку земснарядами высокой производительности. В целях обеспечения достаточной равномерной загрузки земснарядов и поддержания необходимой пропускной способности канала в период активной вегетации необходимо периодически изменять организацию очистки следующим образом. В период интенсивного поступления наносов (май-август) очистку головного отстойника выполнять траншейным способом на неполную ширину, а в период (сентябрь-апрель) – на полную.

В перспективе необходимо осуществлять следующие широко используемые в ирригационных системах Центральной Азии инженерные мероприятия для борьбы с наносами.

Способы, используемые для борьбы с поступлением наносов из реки в каналы, следующие: улучшение условий подхода реки к водозаборным сооружениям; регулирование режима наносов в реке перед поступлением их в головное сооружение и каналы; конструирование головных сооружений с наносоперехватывающими устройствами (решётками, галереями); устройство отстойников в голове ирригационных каналов, а именно:

1. При поступлении наносов в канал очень важное значение имеет кривизна речного потока на подходе к головному регулятору канала. Данные наблюдений на моделях, а также на натуральных сооружениях показали, что расположение водозаборного сооружения является наилучшим решением для минимального захвата наносов в канал. Так, например, на водозаборных сооружениях каналов Кызкеткен и Суенли, согласно проекту гидроузла, вогнутая кривая берега создавалась искусственно с помощью струенаправляющих дамб определённого очертания.

2. Данные насосы перемещаются в нижних слоях потока. Поэтому направляющие пороги в виде затопленных дамб при правильном расположении могут отвести донные наносы от головного регулятора. Однако на крупных головных сооружениях в нижнем течении реки Амударья такой способ не применяется, так как затопленные пороги не всегда

могут оказаться эффективными при сильно меняющихся за сезон расходах в реке.

3. Установленные перед головным регулятором поверхностные струенаправляющие щиты, поддерживаемые плавучей системой, влияют на направление течения поверхностного потока, защищая регулятор от поступления наносов, здесь принцип уменьшения поступления наносов в канал заключается в том, что основной поток реки должен проходить в стороне от головного регулятора.

4. Маневрирование затворами плотины также сильно влияет на завлечение наносов в головной регулятор. Поэтому выбор целесообразной схемы маневрирования затворами плотины имеет первостепенную важность.

5. Эффективным средством защиты оросительной сети от заилиenia и регулирования режима наносов является строительство отстойников. Практика показывает, что наиболее эффективными, технически совершенными и экономически выгодными являются многокамерные отстойники с периодическим гидравлическим промывом.

6. Для регулирования режима потока и наносов всё шире применяется метод искусственной поперечной циркуляции, предложенный М.В.Погоповым. Этот метод осуществляется путём установки струенаправляющих порогов, лотков, галерей. Опыт эксплуатации оросительных каналов в Голодной степи и в ряде других объектов подтверждает целесообразность использования такого типа устройств.

7. Увеличение транспортирующей способности магистрального канала также могло бы оказаться эффективным мероприятием. Для этого необходимо достичь соответствующего увеличения уклона канала. Однако осуществление работ по увеличению уклона канала встречает труднопреодолимые препятствия. Проведение этих работ требует значительных затрат времени. Помимо этого требуется перестройка ряда уже построенных на канале гидротехнических сооружений, что с практической точки зрения представляется нецелесообразным.

Литература

1. Уркинбаев Р.К., Хамдамов Ш.Р. Установление объёма заилиenia каналов и организация очистных работ в условиях реки Амударья. Сборник научных трудов САНИИРИ. -Ташкент: 1987, -С. 133-139.
2. Юфин А.П. Гидромеханизация. -М.: Госстройиздат, 1965. -С.496.
3. Байманов К.И. Пропускная способность русел мелиоративных каналов в низовьях Амударья. -Нукус: «Каракалпакстан». 1996.
4. Байманов К.И., Назарбеков К.К. Проблемы борьбы с наносами на ирригационных каналах Каракалпакстана. -Нукус: //Вестник. ККО АНРУз, 2006. №4 -С. 34-36.

РЕЗЮМЕ

Мақола ирригация тармоқларидаги магистраль ва хўжалиқлараро каналларда сув тиндиригичлари қўлланишнинг фойдалилигини орттириш усулларига қаратилган. Бош ишшоатка сув келмасдан олдин уни чўқиндилардан тозалашнинг еттига усули кўрсатилган.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается высокоэффективности применения отстойников на магистральных и межхозяйственных каналах ирригационной сети. В ней указаны семь способов очистки наносов перед поступлением в головное сооружение.

SUMMARY

The article is devoted to high efficient using of settling tanks on the main and household canals of irrigation net. The author points out seven ways of cleaning water drifts before flowing in to the main erection.

JA'MIYETLIK HA'M EKONOMIKALIQ ILIMLER

ЖӘХӘННИҢ ЖЕР-СУЙ РЕСУРСЛАРЫ ХӘМ АЗЫҚ-АҰҚАТ МОЛШЫЛЫҒЫН ДҮЗИҮ МАШҚАЛАЛАРЫ (глобал экономика мысалында)

А.Б.Пренов - ассистент оқытыушы

Р.Т.Гаипова – педагогика илимлериниң кандидаты, доцент

Е.К.Умаров - Регионал экономика үлкен илимий хызметкери, география илимлериниң докторы
Эжинияз атындағы Нөкис мәмлкетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: ер захираси, геоекосодий мақон, антропоген ландшафт, Эйкумен, китъа, субтропика, муссон иқлим, худуд, илимий-техник тараккиёт, интеллектуал-иновацион фаолият, УИМ, биотехнологик индустрия, захира имкониятлари, биоэнергетик захира.

Ключевые слова: земельный фонд, геоэкономическое пространство, антропогенный ландшафт, Эйкумен, кругооборот воды, субтропика, муссонный климат, регион, научно-технический прогресс, инновационно-интеллектуальная деятельность, ВВП, биотехнологическая индустрия, ресурсный потенциал, биоэнергетические ресурсы.

Key words: ground fund, geoeconomical space, anthropogenic landscape, Eykumen, continent, sub tropics, monsoon climate, region, scientific-technical progress, innovational-intellectual activity, internal gross output, biotechnological industry, resource potential, bioenergetic resources.

Жәхән хожалығының қәлиплесиуи хәм раўажлануи басқышлары өз ишине адамзат жәмийетте тарийхындағы қол жеткен барлық табысларды қамтыйды. Себеби, дүнья жүзи хожалығы өндиреуи күшлердиң мың жыллар даўамындағы эволюциясының нәтийжеси есапланады. Усыған сәйкес, жәхән хожалығының қәлиплесиуи хәм раўажлануиының өзіне тән өзгешелиги уллы географиялық ашылуларға шекемги дәуирди өз ишине алып, нәтийжеде халық-аралық саўда Европа хәм Азиядан кейин жер шарының басқа регионлары хәм континентлерин өз ишине қамтыды. Товар алмасуи процесине сәйкес дүнья жүзлик базарды пайда етти, сондай-ақ, XX әсирдиң екинши яры-

мына шекем көп санлы аймақларды өз ишине қамтып дүнья жүзи хожалығының раўажлануиын тәмийинледди. Бул екиншиден, дүнья жүзинде мийнеттиң халық ара бөлинуине хәм халық аралық хожалық байланысларының қәлиплесиуине жол ашты. Үшиншиден, дүнья жүзи хожалығының хәзирги структурасының бир тутас географиялық категория болып қәлиплесиуин тәмийинледди. Булар экономикалық-географиялық көзқарастан: 1) улыўма жәхән хожалығы, 2) хожалықтың тарау хәм тарау аралық байланыслары, 3) ири регионлар хәм субрегионлар хожалығы системасын пайда етти. Солай етип, XXI әсирге келип, дүнья жүзлик хожалық системасы бир тутас геоэкономика-

лық кеңісликті пайда етип, оны ийелейтуғын тутқасын жәхән мәмлекетлери сан хәм сапа көрсеткішлери бойынша жоқары дәрежеге ериспекте. Мәселен, жәхән бойынша өндирилген жалпы ишки өнімди 100 % деп алсақ, усының Қытай халқ Республикасы 16,32 %, АҚШ 16,14 %, Индия 6,84 %, Улыбритания 2,9 %, ин таярлап, яки жоқары раўажланған биринши қатардағы 15 мәмлекет дүнья жүзиниң 69,27 % жалпы ишки өнімдин таярласа, ал қалған дүнья жүзиниң 190 мәмлекети 30,73 % ин ғана жетистирмекте. Солай етип, геозономикалық кеңісликте жәхән глобал экономиканың жаңа структурасы қәлиплести, яки үлкен структуралық өзгериске ушыраған жәхән экономикасы бизиң дәуиримизге келип, глобалласыу процесин бастан өткермекте.

Дурысында да, ХХІ әсирдеги жәхән глобал экономикасындағы өзгерислер хәм регионаллық аспекттеги ишеңликтиң гиреуи инновациялық искерлик пенен тиккелей байланыслы. Мәселен, глобализация дәуиринде қәлиплескен геозономикалық кеңісликте жәхән еллериниң хәрекетшенлиги нәтижесинде дүнья жүзинде өндирилген жалпы ишки өнімнің (ЖИӨ) көлемин 72-78,7% ке көбейди. Таң қаларлық әхмийетли тәрепи усы топланған жалпы ишки өнімнің 94% ти ХХ әсирден соңғы 104 жыл ишинде өндирилсе, ал қалған тек 6% ишки өнім бизиң эрамыздың басынан баслап ХХ әсирге шекемги дәуирлерде өндирилип атыр. Бул дүнья еллериниң раўажлануы хәм тәбийий ресурслардан пайдаланыудағы инновациялық искерлик пенен тиккелей байланыслы. Усыған сәйкес жәхән глобал экономикасында арзан тәбийий ресурслардан пайдаланыу хәм аўыл хожалығы шийки зат ресурсларының молшылығын дүзиуге талап артып бармақта.

Бәршеге мәлим, бурын дүньяның көпшилик еллери хәм регионлары – арзан жанылғы хәм шийки заттан пайдаланыу, сондай-ақ ресурсларды көп талап ететуғын экономика тарауларына ийе еди. Усыған сәйкес, жәхән еллери жылына ең кем дегенде 10 трлн. доллар сарып етип, 13,4 – 13,6 трлн. кв. саат муғдарында электр энергиясын өндиретуғын болды. Бул жәхән экономикасы тарауларында тәбийий ресурслардан көбирек пайдаланыуға, минераллық шийки затларға талапты және де күшейтпекте. Нәтижеде, арзан жанылғы хәм мол аўыл хожалығы шийки затларын өндириу және пайдалану мәселеси жанаша түс алмақта. Жәхән экономикасындағы баслы бағдар хәм стратегия *энергетикалық ресурслардан үнемли пайдаланыуды* тәмийинлеу хәм азық-ауқат молшылығын дүзиу менен тиккелей байланыслы болмақта. ЮНЕСКО шөлкеми хәм дүньяның көрнекли илимпазларының есап-санақ мағлыұматларына қарағанда бизиң дәуиримизге келип дүнья жүзи халқы сан жағынан жылына 80-82 млн. адамға артыуы тек арзан отын энергетикалық ресурслардың дереклерин табыу емес, ал азық-ауқатлық затларды көбейтиу және оның молшылығын дүзиу ушын жәхәнниң жер-суу ресурсларынан орынлы жеделли пайдаланыуды талап етпекте.

Илим хәм техникадағы прогресске сәйкес жәмийетиниң жер ресурсларына деген талабы күшеймекте хәм жыл сайын 5,5 млрд. тоннадай ғәлле хәм басқа да азық-ауқатлық өнімлер өндирилмекте. Бирақ, деген менен өндирилип атырған тutyныу товарлары, әсиресе, азық-ауқатлық затлардың өсиу пәти–1,2,3,4,5,6,7 рәуиште көбейсе, ал усы азық-ауқатлық өнімлерди тutyнатуғын халық саны геометриялық прогрессияға мегзес 2,4,8,16,32 және усылайынша артпақта, яки азық-ауқатлық өнімлердің өсиу пәтине қарағанда, тutyныушылар саны тезирек көбейип атыр. Мине усындай шараятқа, планетамыздың азық-ауқатлық сыйымлылығы тutyныушылардың талабына шыдау мүмкин бе деген ойлар бәршени де тәшүишке салмақта. Солай етип, Эйкуменниң азық-ауқатлық өнімлерди таярлау ушын мөлшерленген майданы 13,4 млрд. гектарды ийелеп, бул планетамыздың 29% аймағына барабар деген сөз. Демек, геозономикалық кеңісликтиң жер ресурслары 13,4 млрд. гектарды. Усының 1/3 бөлими (33,0%) өнімдерлығы төмен, яғный хожалықта пайдаланылмайтуғын батпақлық, тау, шөл, тундра хәм поляр үлкелери жерлеринен ибарат. Солай етип, жәхәнниң жер фондының 36 % аўыл хожалық жерлери, 28 % тоғайлар, ал қалған 3% и антропоген ландшафтларға (елатлы пунктлер, санаат зоналары, транспорт коммуникациясы менен бәнт жерлер хәм т.б.) туура келеди.

Аўыл хожалығында пайдаланылатуғын егислик жерлер, көп жыллық ағашлар (мийуезарлар, жүзимзар хәм плантациялар) хәм басқа да жерлерди қосып есаплаганда 13,4 млрд. га ды қурайды. Пайдаланыуға жарамлы жерлердің әдәуір бөлими (70%) Европа, Азия хәм Арка Америкаға туура келеди. Солай етип, орташа бир адам ушын туура келетуғын егис жерлер 0,5-0,6 га барабар. Бирақ, бул көрсеткіш дүнья еллери бойынша бир-биринен кескин парыланып, халық тығыз жайласқан жерлерде Азияда 0,15 га, Арка Америкада 0,6 хәм Европада 0,3 гектарға тең. Азия мәмлекетлерине дүнья жүзиндеги пайдаланыуға жарамлы жерлердің 1/3 бөлими туура келеди. Усының қубла шығыс Азияға, яки муссонлы климат ийелейтуғын аймақларға 90 % егиске жарамлы жерлер (соннан, Улы Қытай тегислиги, Индо–Ганг алабы хәм т.б. 70-80 % и) тийисли.

Арка Америкада аўыл хожалығы жоқары дәрежеде өзлестирилген. Бунда егислик жерлердің тийкаргы бөлими Орайлық хәм Улы тегисликлерге тууры келип, олар АҚШтың субтропикалық хәм тропикалық кеңісликлеринен, Канаданың қубласындағы аймақлардың 60-80 % тин ийелейди. Австралия, Кубла Америка хәм Африкада аўыл хожалығына жарамлы жерлердің көпшилиги жайлаулардан ибарат болып, Австралияның жер фондының 60% ин жайлаулар ийелесе, ал егисликке жарамлы жерлери тек 6% ти ғана қурайды. Бирақ, халқының санының азлығы хәм оның сийрек жайласқанлығына байланыслы сүрим жерлер менен тәмийинленуи дәрежеси жүдә жоқары, яки орташа бир адамға 1,8 га туура келеди. Кубла Америка менен Африкада жайлаулар көп, олар усы континенттер жер фондының 20 % тин қурайды. Усыған сәйкес егислик жерлер менен тәмийинленуи дәрежеси жүдә төмен (олар жан басына бөлгенде Кубла Америкада 0,5 га, Африкада 0,3 гектарды ғана қурайды).

Дүнья жүзи еллери жер ресурсларынан пайдаланыу бойынша бир-биринен өзгеше. Егислик жерлердің көлеми бойынша АҚШ (185 млн га), Индия (160), Россия (134), Қытай (95), Канада (46), Қазақстан (36), Украина (34 млн. га) мәмлекетлери жоқары көрсеткішлерге ийе. Солай етип, егин егилетуғын жерлер дүнья жер фондының 30 % ин ғана қурайды. Дүнья еллери бойынша бул көрсеткішлерди анализлесек, онда Индияда 57,1%, Польша 46,9%, Италия 40,3%, Франция 35,3%, Германия 33,9%, АҚШ 19,6%, Қытай 10,3%, Россия 7,8%, Австралия 6,0%, Канада 4,9% хәм Египетте барлық жер фондының 2,8 % ин егислик жерлер ийелейди.

Россия дүньяда ең ири жер фондына ийе мәмлекет болып, оның көлеми 1 млрд. 709,8 млн. гектарды қурайды, соннан аўыл хожалығында пайдаланылатуғын жерлер 222,3 млн. га (13 %), сүрим жерлер болса 134 млн. гектарын (7,8 %) ийелейди. Солай етип, Россия егислик жер көлеми бойынша АҚШ пенен Индиядан кейин үшінши орында турады. Жан басына туура келетуғын сүрим жер Россияда 0,8 га қурап, бул көрсеткіш бойынша тек Австралиядан (1,8 га) кейин екинши орында ийелейди. Сүрим жерлерди дүнья халқының жан басына бөлгенде, бул АҚШ та 0,6 га, ГФР хәм Улы Британияда 0,1 га, Қытайда 0,09 га, Египетте 0,05 га хәм Японияда 0,03 гектарға барабар.

Дүнья жүзи еллеринде аўыл хожалығы мақсетинде өзлестирилетуғын жерлер дерлик аз. Бул хәзирги техника хәм технология дәрежесинде халықтың өсип баратырған талаптарына қанаатландыруға жеткиликсиз. Сонлықтан, не ислеу керек? деген сорау қойылуы тәбийий нәрсе. Усыған сәйкес пайдаланыуға жарамлы жерлер хожалық көзқарастан экстенсив хәм интенсив аспектте бақалаудан өткерилуи тийис.

Бул машқалаларды ис жүзине асыруу ушын айырым регионлардың суу ресурслары менен тәмийинленуи дәрежесине де итибар беріу қажет. Географиялық қабықтың суу ресурслары жүдә мол. Илимпаз М.И.Львовичтиң анықлауынша, гидросфераның суу қабығының көлеми 1458 млн. км³ барабар. Соннан океан хәм теңиз сууларының көлеми 1370 млн. км³ ге тең болса, ал жер шары дәр्याларының халықты душшы суу менен тәмийинлеу дәрежеси, яки “суу хасылдарлығы” 38800 км³ артпайды. Дәр्याлардың алабындағы жыллық стационар суу қоры (1200 км³) болып, ол дүнья жүзи халықларының душшы ишимлик сууға болған талабының ½ ғана тәмийинлеуи мүмкин.

Бирақ, деген менен суу алмасу (кругооборот воды) нызамын есапқа алсақ, жер шары дәр्याларының айланысы нәтижесиндеги суу ағымы жыллық, стационарлық суу

корына караганда 30-40 марта көбирек қайталанып дәр-ядағы суулар орташа 11 суткада бир марта ямаса жыл дауа-мында 32 марта айланыста толысатуғын болады. Солай етип, поляр аймағындағы муз сууларынан пайдаланыу хэм океан суулары душшыландырыу жолы менен суу дереклерин топлау мәселесин есапка алсак, суу машкаласын шеший мүмкиншилиги аз емес. Бирак, поляр аймағы музлык сууы, ямаса теңиз сууларын душшыландырыу мәсе-лелери барлык еллердиң қолынан келмеуи мүмкин. Усыған сәйкес, дәуиримизде ҳәуиж алған экологиялық дағдарысты жүенлеу хэм оның зардабынан қутылыудың бир ғана жолы тәбийий орталықтағы тең салмақлылықты сақлау хэм азық-ауқатлық өнімлердиң молшылығын дүзийден ибарат.

БМШ мағлыұматларына караганда, ҳәзир дүнья елле-ринде жыл сайын таярланатуғын азық-ауқатлық өнімлер-диң көлеми 5,5 млрд. тоннаға барабар. Усыннан ғәлле жети-стириудиң көлеми 2 млрд. 327,5 млн. тонна, овош хэм кар-тошка өнімлери 1 млрд. 10 млн. тонна, мийе өнімлери 633 млн. тонна сүт өнімлери 446,4 млн. тонна, ишимлик суулар – 467 млн. тонна, гөш өнімлери – 264,3 млн. тонна, майлы өнімлер – 385,3 млн. тонна, кант - 141,9 млн. тонна, балык өнімлери – 128,8 млн. тоннаны курайды. Дүнья жүзи халқының саны бойынша жетекши еллердиң бири Қытайда жылына 1,1 млрд. тонна азық-ауқатлық өнімлер таярланса, бул көрсеткиш АҚШ та – 627,8 млн. тонна, ЕС еллеринде – 575,6 млн. тонна, Хиндистанда – 399,4 млн. тонна, Брази-лияда – 212,2 млн. тонна, Россияда – 175,5 млн. тонна азық-ауқатлық өнімлер жыйнап алынады. Дүнья жүзи халқының тез пәт пенен өсиуине байланыслы ауыл хожалығы өнім-лери менен бир қатарда альтернатив азық-ауқатлық ресур-слардан пайдаланыу мәселелерине де айрықша итибар берилмекте. Булар қатарына биоресурслардан пайдаланыу мәселелерин айтсақ болады. Биологиялық ресурсларға тоғай, жайлау, аңшылық, балык, дәри-дәрмак өсимликлери хэм т.б. киреди. Олар ишинде тоғай ресурслары ең әхмийет-лиси есапланып, Эйкумен халқын таза кислород пенен тәмийинлеуге қатнасады. Тоғайлықлар биологиялық ресурс болыуы менен бирге, халық хожалығын курылыс матери-аллары, ағашсазлық, гидролиз, целлюлоза-қағаз индустри-ясы хэм т.б. тараулар ушын шийки зат, сондай - ақ жанылғы ретинде де пайдаланылады.

ОЭСР–(экономикалық бирге ислесиу хэм раўажланыу шөлкеми) мағлыұматлары бойынша жер шары халқы жы-лына орташа 80 млн. адамға көбейгенде Қытай, Хиндистан, Аргентина, Бразилия хэм т.б. еллерде азық-ауқат өнімлерин пайдаланыу дәрежеси қыйынласыуы сөзсиз. Бундай жағдайда Латын Америкасында, Африка еллеринде пайда-ланылмаған резервлерди иске қосыу, жаңа биотехнологи-ялық усыллар тийкарында ресурслардан көплеп пайдала-ныу аркалы халықтың жасау шәраятына байланыслы қыйыншылықлардың алдын алыу мүмкин.

Жоқары инновациялық искерлик хэм биостимуляци-ялық технология менен тәмийинленген еллерде генетика-лық жақтан модификацияланған (ГМ) өнімлер де алын-бақта. 2000-2005-жыллары жер жүзи бойынша генетикалық жақтан таярланған ауыл хожалық өнімлериниң майданы 44,2 млн. гектардан 90 млн. гектарға көбейтилди. Соннан сояның егислик майданы 54,4 млн. гектарды, мәкке жууери майданы 21,2 млн.га, пахтаға ажыратылған егислик майда-ны 9,8 млн.га, рапс майданы 4,6 млн. гектарды курады. Бул көрсеткиш АҚШ та 49,8 млн. гектарды, Аргентинада 17,1, Бразилияда 9,4, Канадада 5,8, Қытайда 3,3 млн.гектарға жетти. Нәтийжеде, дүнья еллери тәрепинде дүнья база-рында биотехнологиялық усыл менен өндирилген өнімлер-диң көлеми артты. Усыған сәйкес алдағы перспективада 25 % тен аслам тутыныу товарлары биотехнологиялық инду-стрия өндирилесинде таярланыуы тийис, нәтийжеде бул XXI әсирдиң ең әхмийетли тарауларына айланатуғыны сөзсиз.

Бәршеге мәлим, узак жыллар дауамында Өзбекистан халқы, оның бай тәжирийбеге ийе дийканлары жерден орынлы пайдаланыудың унамлы жолларын өзлестирди хэм дийканшылыққа жарамлы жерлерди пайдаланыу, сондай-ақ егислик жерлердиң өнімдарлығын арттырыуда көлемли жұмысларды иске асырып атыр. Бул ҳәзирги прогресс заманының тәбияттан пайдаланыу кәделерине де толық жууап береди. Себеби, биз жасап отырған прогресс заманы генетикалық жақтан модификацияланған (ГМ) технологияны жәмийет турмысына пайдаланбақта хэм

биотехнологиялық дәстүр тийкарында экологиялық жақтан таза ауыл хожалық өнімлерин таярлауға ерискенлигимиз көзге тасланбақта. Бул ҳаққында Өзбекистан Президенти И.А. Каримов «Өзбекистанда азық-ауқат программасын иске асырыудың әхмийетли резервлери хаккында» атамасындағы халық аралық конференцияда исленген баянатында елимизде жетистирилип атырған барлык ауыл хожалық өнімлердиң сыпатлы, мазалы, витамин хэм минералларға байлығының тийкары көп әсирден бери қәлиплеккен, дийканшылық мәдениятымыз биологиялық дийканшылық тийкарында алып барылып атырғанлығынан деп атап өткен еди [1]. Дурысында да усы болып өткен халық аралық энжуманның Өзбекистанда өткерилиуиниң өзи үлкен әхмийетке ийе. Көрип турғанымыздай дүнья жүзиниң көпшилик еллери хэм регионларында азық-ауқатлық өнімлерге талап күшеймекте. Бул бириншиден, дүнья жүзи мәмлекетлеринде хэм оның айырым регионларында жер -суу ресурсларынан рационалды пайдаланыуды талап етсе, ал екиншиден, халқының жоқары пәт пенен тәбийий өсиуи, хәттеки, айырым еллерде демографиялық тең салмақлықтың бузылыуына байланыслаы (Индия,-Бангладеш хэм т.б.), тәбийий ресурслардан пайдаланыудың дәстүрий кәделерине де итибар берийди талап етеди. Келешекте биотехнологиялық усыл менен өнім жетистирийди көбейтйу бойынша мүмкиншиликер Өзбекистан шәраятында жоқары екенлигин ядта сақлауымыз зәрүр. Өзбекистанда биотехнологиялық өнімлерди таярлау ушын көлемли егислик жер фонды хэм вегетациялық дәуирдеги термикальк ресурслардың муғдары да жоқары. Ауыл хожалығына жарамлы жерлердиң көлеми 33,7 млн. гектарды кураса, вегетациялық дәуирдеги қолайлы тәбийий шәраят хэм температуралардың суммасы ауыл хожалық егинлеринен сапалы хэм жоқары зүрәт топлауға қолайлы. Бизиң шәраятымызда мәселен, куяш нуруларының 1 см² жерди қыздырыу дәрежеси Москва кеңлигине караганда 2 есе дерлик жоқары. Усыған сәйкес, тәбийий факторлардан дурыс пайдаланғанда жыл сайын дүнья жүзлик базарға 3,7 – 4,0 млн. тоннадай пахта, 10 млн. тоннаға жақын мийеу хэм овош, 30 мың. тоннадан аслам пилле, 18 мың тонна жүн өнімлерин, сондай-ақ 1,5 млн. дана жоқары сыпатлы қаракөл терисин шығарыу мүмкиншилиги бар. Өзбекистан шәраятында пахта пакалы, салы сабанлары, сондай-ақ басқа да ауыл хожалығы тасландылары есабынан жыл сайын 5-6 млн. тоннадай фуруфурол ямаса этил спиртин алыуға шәраят болса, республиканың таулы аймақларының потенциалынан орынлы пайдаланған жағдайда жылына 400 мың тоннадай жүзим, 350 мың тоннадай мийеу хэм қосымша 200 мың тоннадан аслам гөш өнімлерин таярлауға имкантия бар. Сонлықтан, жоқарыда көрсетилген тәбийий ресурсларды хожалық айналысына қосыу хэм оннан рационалды пайдаланыу республикамыздың жәхән глобал экономикасындағы үлесиниң артыуына мүмкиншилик туудыратуғына сөзсиз. Жуумақлап айтқанда, жәхән глобал экономикасы потенциалы ресурс дереклерине ийе. Егер, жер жүзи халқы ҳәзир 1,47 млрд. га жердиң есабынан өндирилген өнімлерди пайдаланып атырғанын есапка алсак, онда Америкалы илимпаз - агроклиматолог Торнтуайт хэм Россия академиги Л.И.Прасоловтың илимий көзқарасларына анализ жасаған ҳалда, жер жүзиниң 9,2 – 13,4 млрд. га жер ресурсларын орынлы пайдаланған жағдайда жоқарыда көрсетилген резервлер тийкарында жер шарының 30-35 млрд. халқын тутыныу товарлары менен тәмийинлеу мүмкиншиликлерине ийе. Бул мәселени хәр тәреплеме иске асырыуда БМШ шөлкеминиң дүзилгенине 70 жыл толыу сәнесине арналған 70 – сессиясының материалларына да итибар берий керек. Юбилей сессияға қатнаскан 165 дүнья еллериниң биринши басшыларының пикирлерине итибар берсек, олардың көпшилиги дерлик глобаласыу дәуиринде заманымыздың тураклы раўажланыу партиясы руўхында экономика тарауында нәтийжелиликке ерисиу жоллары карастырылған. Усыған сәйкес ҳәзирги әскерий хэм куралланыуға сарып етилетуғын 1,7 трлн. доллар көлеминдеги қаржыны, тек 1% ке қыскартыу аркалы топланған ақшаны тураклы раўажланыу концепциясы жұмысларын жеделлестирий ушын пайдаланған шәраятта бир қанша алға илгерилеулер болар еди деген усыныслар да көрсетилген. Буған қосымша, биотехнологиялық усылда азық-ауқат

өнімлерин көбейтүүге ерискен жағдайда жәхән еллери үлкен көлемдеги потенциалға ийе болатуғыны сөзсиз. Сонлықтан, жәхәннің ресурс потенциалынан ақылға

мууапық пайдаланыў хәм оның қорларын байытыў прогресс заманының баслы ұазыйпасына айланыўы зәрүр.

Әдебиятлар

1. Каримов И.А. Өзбекистанда азык-аўқат программасын иске асырыўдың әхмийетли резервлери ҳақында. //« Народное слово», -Т.: 2014, 110 (6010).
2. Валлерстайн И. Экология и экономика в глобальном контексте. //«Вопросы экономики» -Москва: 2006 №11.
3. Вашкин Н.П., Мунтян М.А., Урсул А.Д. Глобализация и устойчивое развитие. – М.: МГУК, 2002, -С.585.
- 4.Вахабов А.В. ва б. Жаҳон иктисодиёти ва халқаро иктисодий муносабатлар. -Тошкент: Молия, 2011.
5. Умаров Е.К., Баллиева Р., Пренов А.Б. «Экономикалық прогресс хәм жәхәннің ресурс потенциалынан пайдаланыў проблемалары». -Нөкис: 2015, 92-б.
6. Итоги социально-экономического развития Республики Ўзбекистон за январь-декабрь 2000-2010- 2014 гг. Статистический сборник. -Ташкент: 2011, 2015.

РЕЗЮМЕ

Мақолада ҳар хил иктисодий ривожланиш даражасига эга бўлган, интеллектуал-инновацион фаолият натижасида тараккий қилган давлатлар ишлаб чиқариш қучларидан фойдаланиш мақсадида жаҳоннинг баъзи бир қитъа ва давлатлари захираларидан оқилона фойдаланиш контекстида дунё иктисодиётида ер-сув захираларининг ўринлашиши хусусиятлари қараб чиқилган

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются особенности размещения земельно-водных ресурсов мировой экономики в контексте рационального освоения его запасов в отдельных континентах и странах мира для использования в производственных целях под влиянием интеллектуально-инновационной деятельности государств, с различными уровнями экономического развития.

SUMMARY

The article deals with the peculiarities of the placement of land and water resources of the world economy in the context of sustainable development of its reserves in separate continents and countries of the world for industrial purposes under the influence of intellectual innovation of states, with different levels of economic development.

TARIYX HA'M HUQIQATANIW

МАРКАЗИЙ ОСИЁНИ ЯДРО ҚУРОЛИДАН ХОЛИ ЗОНАГА АЙЛАНТИРИШДА ЎЗБЕКИСТОН ТАШАБУСКОРЛИГИНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИХАТЛАРИ

Ф.Абдуллаева- ўқитувчи

Бухара давлат университети

Таянч сўзлар: ядро қуроли, хавфсизлик, ташки сисёт, қонун, ташаббускорлик, ҳудуд,

Ключевые слова: ядерное оружие, безопасность, внешняя политика, закон, инициатива, территория

Key words: Nuclear weapon, security, foreign policy, law, initiative, territory.

Ўзбекистон мустақиллиқнинг биринчи қунлариданок инсонпарварлик, тинчликсеварлик қадриятларига таянган ҳолда тинчлик ва яратувчанлик йўли билан ривожланиш тенденциясини таъналади. Ўзбекистон бугунги кунда халқаро ҳамжамиятнинг тенг ҳуқуқли аъзоси. Унинг сисётатида жаҳондаги барча мамлакатлар билан ўзаро манфаатли алоқаларни йўлга қўйиш, етакчи халқаро иктисодий, молиявий ҳамда инсонпарварлик ташкилотлари билан ҳамкорликни қучайтиришни давом эттириш қабилар энг устувор йўналиш бўлиб қолмоқда.

Тарихнинг гувоҳлик беришича, минтақавий ва минтақаларо интеграцияни чуқурлаштириш, яъни икки томонлама иттифоқчилик муносабатларини йўлга қўйиш, ШХТ, ЕврАзЭС каби тузилмаларни ривожлантириш орқалигина Марказий Осиёда тинчлик ва барқарорликни сақлаш масаласини ҳал этиш мумкин. Акс ҳолда, халқаро терроризм, экстремизмнинг тарқалишига қарши биргалликда самарали курашиш, рақобатбардош иктисодиётни шакллантириш ҳамда собик иттифоқ республикаларининг деярли барчасига хос бўлган талай ижтимоий муаммоларнинг ҳал этилиши амримаҳол [1:415].

Марказий Осиёдаги барча мамлакатлар ва халқлар манфаатлари ҳамда минтақавий хавфсизликни таъминлашни чуқур англаган ҳолда Ўзбекистон Президенти Ислоом Каримов ўзининг барча саъй-ҳаракатларини минтақанинг тинчлик йўли билан ва барқарор ривожланишини таъминлашга қаратмоқда.

Ўзбекистон учун минтақавий ядро хавфсизлиги таҳдиди долзарб аҳамият касб этади. Масалан, Ҳиндистон ядро қуролини тарқатмаслик тўғрисидаги Шартномани имзолаган бўлса-да, айни пайтда, мустақил равишда ядро ёқилғисини қайта ишлайди ва Покистон сингари ядро қуролига эга эканини эътиборга олиш зарур. Хитой ҳам ядро қуролига эга бўлган давлат. Ҳиндистон ядро қуроли синовини ўтказган вақтдан буён минтақадаги мувозанат ва барқарорликка жиддий зарар етказди. Кейинги йилларда Эрон ҳам ўзининг ядро дастурини фаоллаштиришга ҳаракат қилмоқда. Эрон ядро дастури атрофида вужудга келган вазият минтақавий хавфсизликка жиддий таҳдид солиши ҳамда глобал оқибатларни келтириб чиқариши мумкин[1:419].

Ўзбекистоннинг минтақавий можароларни тинч йўл билан ҳал қилиш, Афғонистондаги биродарқушлик урушларига барҳам бериш, Марказий Осиёни ядро қуролидан холи ҳудуд деб эълон қилиш каби ташаббуслари халқаро кенг жамоатчилиги томонидан тўла қўллаб-қувватланди. Айниқса, мамлакатимиз Президенти Ислоом

Каримов 1993 йил 28 сентябрда БМТ Бош Ассамблеясининг 48-сессиясида иштирок этиб қуйидагиларни баён этган эди: “Ҳозирги замон воқелиги шундайки, бир мамлакатнинг хавфсизлиги бошқа давлат ҳисобидан таъминланиши мумкин эмас. Минтақа хавфсизлигини бутун жаҳон хавфсизлиги муаммоларидан ажралган ҳолда қўриб бўлмайди. Шунга асосланиб, Ўзбекистон ядро қуролининг бағамом тугатилиши учун, Ядро қуролини тарқатмаслик тўғрисидаги Шартноманинг самарали ҳаракат қилиши ва унинг ҳеч бир муддатсиз узайтирилиши учун ҳаракат қилади...Ўзбекистон Марказий Осиё минтақасининг ядросиз зона деб эълон қилинишининг қатъий тарафдоридир”[2:415-419].

1995 йил эса бўлиб ўтган БМТ Бош Ассамблеясининг навбатдаги 50-сессиясига давлатимиз раҳбари иштирок этар экан, жаҳон ҳамжамияти эътиборини Афғонистон муаммосига қаратиб, Ўзбекистон Афғонистонга қурол-яроғ қиритилишига қарши халқаро эмбарго қўйиш ғояси билан чиқиб, бу мамлакатда умуммиллий муроСага эришилиши учун коалицион ҳуқумат тузиш моделини таклиф этиш каби ташаббуслари алоҳида аҳамиятга эгадир.

Марказий Осиё республикалари билан ҳамкорлик ташки сисётимизнинг устувор йўналишларидан бири бўлиб қолмоқда. Бунга сабаб, Ҳамдўстлик мамлакатларининг ҳудудий яқинлиги ва иктисодий жиҳатдан боғланганлигини эмас, балки чуқур тарихий илдизлар, маданий ва маънавий алоқалар, катта тарихий давр мобайнида халқларимизнинг муштарак тақдирга эга бўлганлигидир [3-5].

Марказий Осиё-ядро қуролидан холи зона ғоясини ҳаётга татбиқ этиш Марказий Осиё давлатлари билан бир қаторда, ядро қуролига эга бўлган бешта давлат АҚШ, Буюк Британия, Франция, Хитой, Россиядан ҳамда Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг тегишли тузилмаларидан узоқ вақтни талаб этди. 1997 йил 28 февралда Ўзбекистон, Қозғистон, Туркманистон, Тожикистон давлати раҳбарлари Қозғистонда бўлиб ўтган учрашувда ҳамжиҳатлик билан Марказий Осиёда ядро қуролидан холи зона яратиш ҳақидаги ташаббусни қўллаб-қувватлашган ҳолда Олмаота Декларациясига имзо чекдилар. Ушбу ҳужжат ядро қуролини тарқатмаслик йўналишида иштирокчи давлатларо сисётий ишонч муҳитини яратди. Айнан ушбу сисётий жараён Марказий Осиёни ядро қуролидан холи зонага айлантириш ғояси минтақанинг барча беш давлати ва улар ҳудудида истиқомат қиладиган халқларнинг умумий хохиш-

истакларининг истиқболлини белгилашда акс этган кенг камровли минтакавий ташаббусга айланди.

Ўзбекистоннинг Марказий Осиёда ядро қуролидан холи зонани барпо этиш бўйича даъвати минтака давлатларининг ядросиз ривожланиш ҳамда оммавий қирғин қуролининг назоратсиз тарқалиши таҳдидларига қарши фаол кураш йўлидаги ҳаётӣ манфаатларига тўла жавоб бермоқда. Ушбу даъватнинг давоми сифатида 1997йил 14-16 сентябр кунлари Ислоҳ Каримов ташаббуси билан Тошкентда “Марказий Осиё- ядро қуролидан холи ҳудуд” мавзудаги халқаро конференция бўлиб ўтди. Ушбу анжуманда 56 мамлакатдан ва 16та халқаро ташкилотдан вакиллар иштирок этар экан, давлатимиз раҳбарининг ядровий хавфсизликни таъминлаш чоралари ҳақидаги фикрлари анжуман иштирокчилари томонидан қўллаб қувватланган эди.

Бугунги кунда дунёнинг турли минтақаларида, шу жумладан, Марказий Осиёда ўзаро қарама-қаршилик, қуроли низолаҳ чуқурлашиб бораётган, терроризм, экстремизм, оммавий қирғин қуроли тарқалиши ва бошқа хавф-хатарлар кучайиб бораётган бир шароитда Ўзбекистон давлати раҳбари И.Каримов бошчилигида оқилона сиёсат олиб борилаётганлигини ҳаётнинг ўзи тасдиқлаб турибди.

Марказий Осиё давлатлари ташқи ишлар вазирлари томонидан 2006 йилнинг 8 сентябрида Қозғистоннинг Семипалатинск шаҳрида ядро қуролидан холи зонани ташкил этиш тўғрисидаги Шартноманинг имзоланиши бутун дунё ҳамжамияти томонидан ижобий тан олинди. Ўзбекистон Президенти Ислоҳ Каримовнинг ушбу ташаббуси минтакавий ва глобал хавфсизликни, ядро қуролини тарқатмаслик режимини мустаҳкамлаш ишига қўшган катта ҳиссадир [1:421].

Ўзбекистон Республикаси Президенти И.А.Каримов 2012 йил 7декабрда Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 20 йиллигига бағишланган маросимда бугун ўзгариб бораётган вазият ва жараёнлар, мавжуд можароларнинг янада кескинлашуви, баъзи минтақаларда этник ва конфессиялараро тафовутлар негизда вужудга келаётган тўқнашуларнинг кучайиши жиддий таҳдид ва хатарларни келтириб чиқараётганлиги, бу эса ўз кетидан ядровий технолоғилар ва оммавий қирғин қуролининг тарқалиши кетиши янада кескинлашиб, радикализмнинг ўсиши, янги кескинлик ўчоқларининг пайдо бўлиши дунё ҳамжамиятида катта ташвиш уйғотаётганлигини яна бир бор алоҳида таъкидлаб ўтди. Бундан ташқари қўшни давлат Афғонистон ҳақида ҳам яна бир тўхталиб, АЙСЕФ деб аталмиш коалицион қўшинларнинг 2014 йилгача ва ундан кейин қўшни Афғонистон ҳудудидан олиб чиқиб кетилиши билан боғлиқ равишда ушбу мамлакат ва унинг атрофидаги вазиятнинг янада кескинлашиб, экстремизм ва наркотрафикнинг хавфи борлиги, шунингдек, мамлакатда аҳвол чегарадан чиқиб кетиши мумкинлиги эътироф этилди. Ўзбекистон томонидан бунинг олдини олиш учун мақбул бир вариант- Бирлашган Миллатлар Ташкилоти раҳнамолигида Афғонистонга қўшни мамлакатлар ва шунингдек, Америка Қўшма Штатлари, НАТО ва Россия иштирокидаги мулоқот гуруҳини шакллантириш таклифи киритилди.

Ўзбекистон ташқи сиёсатининг ўз позициясига эга эканлиги ҳамда халқаро ҳамжамиятда катта акс садо берган 2012 йилнинг сентябрь ойида қабул қилинган “Ўзбекистон Республикасининг ташқи сиёсий фаолияти концепциясини тасдиқлаш тўғрисида” ги Қонуни давлатимизнинг халқаро

майдондаги асосий принциплари, стратегик устувор йўналишларини белгилаб беришнинг мантиқий давомидир. Асосий эътибор, Концепцияда айтилганидек, “Ўзбекистон Республикасининг ҳаётӣ муҳим манфатлари билан боғлиқ бўлган”, Марказий Осиёдаги вазиятни баҳолашга қаратилган. Жумладан, бунга қуйидагиларни кўрсатиш мумкин:

- Марказий Осиё ўзининг муҳим геосиёсий жойлашуви ва минерал-хомашё ресурсларининг улкан захиралари мавжудлиги туфайли кучли эътибор объектига, ҳамда жаҳондаги энг йирик давлатларнинг стратегик манфаатлари тўқнашадиган ҳудудга айланмоқда;

- дунёдаги ва минтакавий йирик давлатларнинг Марказий Осиё ҳамда қўшни минтақалардаги табиий ресурслардан фойдаланиш ва бу ресурсларни ташиш йўналишларини назорат қилиш учун кураш борган сари мураккаб ва жадал тус олмақда;

- йирик давлатларнинг Марказий Осиё мамлакатларининг сиёсий йўли ва ривожланишини белгилашга, бу ерда ўз ҳарбий-сиёсий иштирокини кенгайтиришга бўлган интилиши кучайиб бормоқда. Минтақада ўз шахсий манфаатларини кўзловчи ташқи кучларнинг рақобати кескинлашмоқда;

- собиқ шўро маконида давлатлараро бирлашмалар ва иттифоқлар тузишга, давлатлар миллий суверенитетининг бир қисмини уларга ўтказишга қаратилган турли интеграцион ҳаракатларнинг фаоллашиш жараёни кузатишмоқда [4:12].

Хўш ядро қуролидан холи зона ўзи нима? Тадқиқотчилар ядросиз зона тушунчасини шундай изоҳлайдилар: “Ядросиз зона қуроли-ядроғларни чеклаш, ядровий низо чиқиши хавфини қамайтириш, мазкур зонага қирадиган мамлакатлар хавфсизлигини мустаҳкамлаш ва 1968 йилда имзоланган ядро қуролини тарқатмаслик ҳақидаги Шартноманинг ҳаётга татбиқ этилишига кўмаклашиш воитасидир”. Ҳозирги пайтда Лотин Америкасида (1967 йилги Тлателолко Шартномаси), Тинч океанининг жанубий қисмида (1985 йилдаги Паратонга Шартномаси), Жанубий-Шарқий Осиёда (1995 йилги Бангкок Шартномаси) ҳамда Африкада (1996 йилги Пелиндаба Шартномаси) ядро қуролидан холи зоналар яратилган [4:28].

Ўзбекистон минтака мамлакатлари орасида биринчилардан бўлиб, Марказий Осиёда ядро қуролидан холи зонани барпо этиш тўғрисидаги Шартномани 2007 йил 10 майда ратификация қилди. Ўзбекистон Президенти Ислоҳ Каримовнинг Марказий Осиёда ядросиз зона барпо этиш ҳақидаги ташаббуси БМТ ва жаҳон ҳамжамияти томонидан юксак қўллаб-қувватланмоқда. 2014 йил 6 майда БМТда беш ядровий давлат-АҚШ, Буюк Британия, Франция, Хитой ва Россия яқдиллик билан Марказий Осиёда ядро қуролидан холи зона барпо этиш тўғрисидаги Шартномага Хавфсизлик кафолатлари тўғрисидаги Протоколини имзолашди [2-1].

Тарихдан ўрин олган ушбу сиёсий жараён Ўзбекистон Президенти Ислоҳ Каримовнинг Марказий Осиёда ядро қуролидан холи зона барпо этиш тўғрисидаги ташаббуси жаҳон ҳамжамияти олдида ўзининг амалий ифодасини топиши билан бирга бутун дунёда тинчлик, минтакавий барқарорлик ҳамда минтака мамлакатлари ва йирик давлатларнинг ўзаро ҳамкорлигини янада мустаҳкамлашга қаратилган муҳим омил юксак баҳо ва эътирофга сазовор бўлди.

Адабиётлар

1. Каримов И.А. Инсон манфаати, ҳуқуқ ва эркинликларини таъминлаш, ҳаётимизнинг янада эркин ва обод бўлишига эришиш- бизнинг бош мақсадимиздир. -Т.: “Ўзбекистон”, 2012
2. Жўраев С. ва бошқалар. Ўзбекистон ва жаҳон ҳамжамияти: халқаро муносабатлар ва ташқи алоқаларни ташкил қилиш. -Тошкент: 2008, 415-б.
3. / «Халқ сўзи». 2014, 27 май, 4-б. Жаҳон АА
4. Муродов Х, Муҳаммадиев Н., Жамолов Ф. Ўзбекистон жаҳон ҳамжамияти сафида. -Т.: 2008, 44-б.
5. / «Халқ сўзи». 2014, 27май, 4-б. Жаҳон АА

РЕЗЮМЕ

Мақолада Ўзбекистоннинг Афғонистондаги вазиятни тартибга солиш ва Марказий Осиёни ядро қуролидан холи зонага айлантириш бўйича эришган ютуқлари кўриб чиқилган.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются достижения Узбекистана в урегулировании ситуации в Афганистане и объявлении Центральной Азии зоной, свободной от ядерного оружия.

SUMMARY

In the article the success of Uzbekistan in the regulation of the situation in Afghanistan and the proclamation of Central Asia as a zone free of nuclear weapons have been analyzed.

АТРОФ ТАБИЙ МУХИТНИ РАДИАКТИВ МОДДАЛАР БИЛАН БОҒЛИҚ ЧИКИНДИЛАРНИНГ САЛБII ТАЪСИРЛАРИДАН ХУКУҚИЙ МУХОФАЗА ҚИЛИШ

К.Р.Бабаназаров - *катта илмий ходим-изланувчи*

Ф.К.Кутлымуратов - *доцент*

Бердақ номидаги Қорақалтоқ давлат университети

Таянч сўзлар: радиациявий хавфсизлик, радиоактив чикиндилар, радиоактив нурланиш, хавфли ишлаб чиқариш объектлари.

Ключевые слова: радиационная безопасность, радиоактивные отходы, радиоактивное излучение, объекты опасных производств.

Key words: radiation safety, radioactive waste, radioactive radiation, objects of dangerous manufacture.

Маълумки, радиоактив чикиндиларнинг салбий таъсирларининг олдини олиш атроф табиий мухитни муҳофаза қилиш билан боғлиқ барча турдаги саъй-ҳаракатларнинг асосий ўзагини ташкил этади. Бу борада амалдаги соҳага доир қонун ҳужжатларини татбиқ қилиш масаласи ҳам айна вақтда долзарб аҳамият касб этмоқда. Бундай долзарблик, аввало, бугунги кундаги ишлаб чиқариш тармоқлари ва соҳага доир тараққиёт суръатлари билан асосланилади, яъни ишлаб чиқариш объектлари қўламининг кенгайиши, атроф табиий мухитга нисбатан инсонлар томонидан салбий ёндашувларнинг ҳали-ханау сақланиб қолинаётганлиги, ушбу чикиндиларнинг зарарли таъсирларининг олдини олиш ишларини самарали олиб боришга тўсиқ бўлиб келмоқда.

Таққослаш учун шуни назарда тутиш лозимки, бизнинг “Табиатни муҳофаза қилиш тўғрисида”ги миллий қонунимизда корхоналар, муассасалар, ташкилотлар ва айрим фуқаролар радиоактив ва кимёвий моддаларни ишлаб чиқариш, сақлаш, ташиш, қўллаш, зарарсизлантириш ҳамда кўмиб ташлаш чоғида экология талабларига, белгиланган нормативлар ва қоидаларга риоя қилишлари, уларни қўллашнинг зарарли оқибатларининг олдини олиш ва бартараф этиш чора-тадбирларини кўришлари, мазкур нормативлардан ошиб кетилган тақдирда радиация ва кимёвий хавфсизликни таъминлаш идораларини дарҳол хабардор этишлари шарт, деб белгилаб ўтилган (42-модда) [1] бўлса, атом энергиясидан фойдаланишда радиациявий хавфсизликни таъминлашга таъсир кўрсатадиган Россия Федерациясининг 1999 йилда қабул қилинган “Аҳолининг тиббий-эпидемиологик хотиржамлиги тўғрисида”ги Қонунда аҳолининг турмуш фаровонлиги ёки фаровон эмаслиги омиллари ҳамда инсонга салбий таъсир кўрсатувчи омиллар билан бир қаторда, ионлаштирувчи нурланиш манбалари ҳам санаб ўтилади. Аммо соҳага тааллуқли Россия қонунининг шундай талабни ўрнатадиган кўпгина моддалари ҳавола характерига эга.

Фикримизча, мамлакатимиз ҳудудида радиактив моддалар ва улардан фойдаланиш натижасида келиб чиқадиган чикиндилар ҳамда уларнинг салбий таъсири оқибатида вужудга келадиган ионлатирувчи нурланиш хавфининг хилма-хиллиги билан боғлиқ ҳолда ва улардан аҳолини қафолатли муҳофаза қилиш мақсадида, бизда ҳам шу каби қонун ости ҳужжати, яъни “Аҳолининг тиббий-эпидемиологик хотиржамлигини таъминлашга доир кўшимча чора-тадбирлар Дастури” ишлаб чиқилиши ва қабул қилиниши лозим. Чунки, айна пайтда, саноат ва ишлаб чиқариш инфратузилмасининг борган сари тараққий этиши натижасида радиоактив чикиндилардан фойдаланиш, уларни сақлаш, ташиш, утилизация қилиш ёки бошқача усулларда ушбу чикиндиларнинг муомалада бўлиши билан боғлиқ салбий оқибатлар аҳоли саломатлигига жиддий хавф солмоқда.

Ишлаб чиқилиши ва тасдиқланиши тавсия этилаётган “Аҳолининг тиббий-эпидемиологик хотиржамлиги тўғрисида”ги Дастурда атроф табиий мухитни муҳофаза қилиш соҳасидаги маҳсулотлар, ишлар ва хизматларнинг тиббий-эпидемиологик экспертизасини ўтказиш назарда тутилади. Ионлаштирувчи нурланиш манбаи бўлган маҳсулотлар, шу жумладан, радиоактив зарралар унб қолган кийим-кечаклар ва товарлар, шунингдек, тиббий-гигиеник нормативларга кўра, радиоактив моддалар мавжуд деб ҳисобланган қурилиш хом ашёлари ва материаллар ҳам экспертизадан ўтказилиши керак.

Давлатларнинг радиоактив чикиндилар билан муносабатда бўлиш соҳасидаги фаолияти ва мажбуриятларини шакллантирадиган асосий халқаро ҳужжатлардан бири “Радиоактив чикиндилар билан муносабатда бўлиш хавфсизлиги тўғрисидаги ва ишлатилган ёқилги билан муносабатда бўлиш хавфсизлиги тўғрисидаги қўшма Конвенция”дир. У 1997 йил 5 сентябрда Вена шаҳрида имзоланган [2]. Ушбу конвенция

ҳақида гапирганда шуни таъкидлаб ўтиш лозимки, бу конвенция билан “Хавфли чикиндиларни чегаралароша жўнатиш ва уларни йўқ қилиш устидан назорат тўғрисида”ги Базель Конвенцияси томонидан амалга оширилладиган ҳукуқий тартибга солиш доирасидан четга чикувчи масалалар тартибга солинади [3].

Халқаро ҳукуқда ишлаб чиқилган нуктаи назарларга мувофиқ, ҳукуқий тартибга солиш предмети ушбу ҳолатда (хавфли чикиндилар ва радиоактив чикиндилар) бири-бирдан аниқ фарқ қилади.

Бизнинг миллий қонунчилигимизда, хусусан, “Чикиндилар тўғрисида”ги Қонунда эса, радиоактив чикиндилар ва хавфли чикиндилар ўртасидаги фарқ кўрсатилмаган бўлса ҳам, ушбу Қонуннинг 2-моддасида фақат чикиндилар тушунчаси умумий тарзда келтириб ўтилади, яъни: “чикиндилар – ишлаб чиқариш ёки истеъмол қилиш жараёнида хом ашё, материаллар, хоммаки маҳсулотлар, бошқа буюмлар ёки маҳсулотларнинг ҳосил бўлган қолдиқлари ва ўзининг истеъмол хусусиятларини йўқотган товарлар (маҳсулотлар)”дир [4]. Шунингдек, “Атмосфера хавосини муҳофаза қилиш тўғрисида”ги Қонунда эса, чикиндиларнинг об-ҳавога таъсирининг салбий оқибатларини бартараф қилишни ҳукуқий жиҳатдан таъминлашга қаратилган умумий қоидалар акс эттирилади (17-21-моддалари) [5].

Базель Конвенцияси радиоактивлик хусусияти сабабли назоратнинг бошқа халқаро тизимлари, шу жумладан, юқорида кўрсатиб ўтилган радиоактив материалларга нисбатан махсус қўлланиладиган халқаро битимларнинг таъсир доирасига тушадиган чикиндиларга нисбатан қўлланилмайди.

Маълумот тариқасида айтиб ўтиш лозимки, ҳозирги кунда 150 дан ортиқ давлатлар Базель Конвенциясига қўшилган. Бу “Радиоактив чикиндилар билан муносабатда бўлиш хавфсизлиги тўғрисида ва ишлатилган ёқилги билан муносабатда бўлиш хавфсизлиги тўғрисидаги қўшма конвенция”га аъзо бўлган давлатлар сонидан анча кўпдир. Қарийб барча мамлакатларда хавфли чикиндилар юзага келади, уларнинг фақат бир қисмига нисбатан эса, радиоактив чикиндилар билан муносабатда бўлишни махсус ҳукуқий тартибга солиш зарурати пайдо бўлади. Бунинг маъноси шуки, пайдо бўлган хавфли чикиндиларнинг фақат бир қисмини радиоактив чикиндилар ташкил этади. “Радиоактив чикиндилар билан муносабатда бўлиш хавфсизлиги тўғрисида ва ишлатилган ёқилги билан муносабатда бўлиш тўғрисидаги Қўшма конвенция” 1997 йил сентябрь ойидан бери ахдлашувчи томонлар имзолаши учун очик турибди (1998 йил февраль ойининг охирида ушбу Конвенцияни фақат Европа Иттифоқининг 11 та аъзо давлати, яъни Бельгия, Дания, Финляндия, Франция, Германия, Греция, Ирландия, Италия, Люксембург, Швеция ва Буюк Британия имзоладилар). Ҳозирги кунда 34 та давлат Конвенцияга аъзо бўлган, уларнинг 21 тасида атом электр станциялари эксплуатация қилинади. Конвенцияга аъзо бўлар эканлар, томонлар ўз олдидарига шундай мақсадларни қўядилар: бутун дунёда радиоактив чикиндилар ва ишлатилган ёқилги билан муносабатда бўлиш хавфсизлигининг энг юқори даражасига эришиш ва уни сақлаб қолиш; тилга олиб ўтилган объектлар билан ишлашнинг барча босқичларида юзага келиши мумкин бўлган хавфдан ҳимояланишнинг самарали воситаларига риоя қилинишини таъминлаш; радиологик оқибатларга сабаб бўлувчи фалокатларнинг олдини олиш ва агар шундай ҳолатлар юз берган бўлса, уларнинг оқибатларини юмшатишдир.

Бундан шундай хулоса келиб чиқадики, атроф табиий мухитни радиоактив чикиндиларнинг салбий оқибатларидан ҳукуқий муҳофаза қилиш тизими ва унинг амал қилиши механизмлари айнан халқаро ҳукуқий ҳужжатлар, шунингдек, мазкур соҳада муайян ютуқ ва муваффақиятларни қўлга киритган ривожланган давлатлар

конунчилигини синчковлик билан тахлил қилиш асосида янада такомиллаштирилиши лозим. Бундай зарурат соҳа бўйича миллий конун ҳужжатларининг бевосита радиоактив чиқиндилар билан боғлиқ салбий таъсирлардан ҳуқуқий

муҳофаза қилиш чора-тадбирларининг қонунчилик асоси сифатида биз томонимиздан юқорида тилга олинган дастур асосидагина қаноатлантирилиши мумкин.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг Ахборотномаси, 1993 йил. 1-сон, 38-модда.
2. Интернет саҳифаси: www.lawbelarus.htm
3. Интернет саҳифаси: www.kadastr.ru.
4. Арипов Д.У. Ўзбекистон Республикасининг “Чиқиндилар тўғрисида”ги Қонунига шарҳлар. – Тошкент: ТДЮИ, 2007. 5-8-б.
5. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Ахборотномаси, 1997 йил, 2-сон, 52-модда.

Мақола атроф табиий муҳитни радиоактив моддалар билан боғлиқ радиоактив чиқиндилардан ҳуқуқий муҳофаза қилиш масалаларига бағишланган. Ушбу мақолада мазкур соҳадаги миллий конун ҳужжатларининг амал қилиш механизмлари ўрганилади.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается вопросам правовой охраны окружающей среды от радиационных веществ, связанных с радиоактивными отходами. В работе также изучаются механизмы действия отечественных законодательных актов в этой сфере.

SUMMARY

The article is devoted to the questions of legal protection of environment from the radiation substances connected with radioactive waste. The author of the article also studies the mechanisms of action of domestic acts in this sphere.

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ ХОРЕЗМА

М.М.Мамбетуллаев - доктор исторических наук

К.А.Юсупов - зав. кабинетом кафедры обучения методики географии
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: Хоразм, цивилизация, Амударё, Ахамонийлар даври, Ўрта Осиё, Сарикамиш, Акчадарё, Қадимги Хоразм маданиятини излаб, Хоразм археологик-этнографик экспедицияси, Жанубий Орол бўйи, Узбой, Илк темир асри, Қуйқирилган қалъа, Кат, Тўпроққалъа, Хазарасп Антик давр шаҳарлари, Тарих, Авесто, Сиявуш.

Ключевые слова: Хорезм, цивилизация, Амударья, Ахаменидский период, Средняя Азия, Сарыкамыш, Акчадарья, по следам древнехорезмийской цивилизации, Хорезмская археологическая экспедиция, Южное Приаралье, Узбой, Ранний железный век, Кой-крылган-кала, Кят, Топраккала, Хазарасп, города античного периода, история, Авесто, Сиявуш.

Key words: Khorezm, civilization, Amudarya, Akhamenid period, Central Asia, Sarikamish, Akchadarya, Ancient Khorezm civilization, Khorezm archeologic-ethnographical expedition, Southern Aral, Uzboy, early Iran Age, Qoy qirilgan kala, Kyat, Toprak kala, Xazarasp, the cities of ancient period, history, Avesta, Siyavush.

Географическое положение Хорезма, как земледельческого оазиса, окружённого пустынями и полупустынями, обусловило его особое политическое и экономическое отношение с племенами и племенными объединениями скотоводов, населявших эти области древности Южное Приаралье, включая оазисы низовья Амударьи, нужно рассматривать как часть сако-массагетской культурной общности, населённой разными этническими группами, но имевшими общую основу. Об этом свидетельствуют как археологические данные, так и многочисленные античные источники, в которых приводятся названия различных племён, населявших степи Приаралья и называемых сакскими.

Исключительно по географическому признаку, в общем, единая в культурном отношении область Древнего Хорезма традиционно подразделяется на две части, располагавшиеся по обе стороны великой среднеазиатской реки: Левобережный Хорезм – Присарыкамьшская дельта Амударьи и Правобережный Хорезм – Акчадарьинская дельта Амударьи. Как показали проводившиеся длительное время комплексные исследования Хорезмской археологическо-этнографической экспедиции, на территории Южного Приаралья, одновременный сток по двум этим дельтам фиксируется на протяжении сравнительно непродолжительных промежутков времени [1: 16-20].

Различия в истории заселения и освоения двух областей Древнего Хорезма в эпоху раннего железного века обусловлены именно не- синхронной гидрографической ситуацией.

Культура Древнего Хорезма была открыта в результате работ 1936-1937 гг. археологов Я.Г.Гулямова, Т.Миргиязова и Р.Набиева [2: 5-6].

В 1928-1929 гг. развалины Куны-Ургенча исследует А.Ю.Якубовский, в 1934 г. на развалинах средневекового Замахшара работает М.В.Воеводский. Все эти работы несомненно, явились ценным вкладом при воссоздании истории древнего Хорезма. Однако исследование всех этапов исторического развития такой историко-культурной области, как древний Хорезм, разнообразие аспектов этих исследований и применяемые при этом комплексные методы, наконец, масштаб исследований, связаны в первую очередь с Хорезмской экспедицией, возглавляемой С.П.Толстовым. Именно С.П.Толстову принадлежит открытие древнехорезмийской цивилизации [3: 20].

В результате деятельности Хорезмской экспедиции, а так же отдела археологии Каракалпакского отдела РУз, завершён этап археолого-топографического изучения древнего Хорезма, картографированы и научно описаны все основные древние археологические объекты [4: 78].

Картографированы и научно описаны остатки ирригационной сети древнего Хорезма.

Исследование античных памятников на территории Хорезма – городищ, укреплений, дворцовых и храмовых комплексов, сельских поселений – дало огромный материал по хозяйственной и политической истории, общественной организации, культуре и религии Хорезмского государства. К IV-II вв. до н.э. относится система городов-крепостей с мощными оборонительными и сложными предвратными лабиринтами, замыкающих сельскую округу. Они являлись торговыми, ремесленными и культовыми центрами. К их числу относятся Джанбаскала, Базаркала, Кургашин кала на правом берегу Амударьи, античные укрепления в основании средневековых городов Хазараспа, Садвара, Джигербента, расположенных вдоль древнего караванного пути на левом берегу Амударьи, ведущего из Хорезма на юг, укрепленные Капарас и культовый центр Елхарас, расположенные на том же караванном пути.

Трудно переоценить значение проведённых Хорезмской экспедицией раскопок храма-мавзолея Кой-крылган кала, (IV в до н.э. – IV в н.э.). Этот памятник, связанный, видимо, с астральным культом, дал интереснейший материал по истории архитектуры, искусства и религии Хорезма этого времени.

Мировую известность приобрел памятник Хорезмийского искусства первых веков нашей эры Топрак кала. Комплекс городищ Топрак кала дворца и Северный комплекс – на протяжении 30 лет стали объектами исследований. Проводимые работы позволили установить последовательность этапов его сооружения, раскрыть первоначальное ядро его застройки, скрытое под поздними перестройками, по-новому осмыслить его функциональное назначение [5:92-98]. Город – крепость Топрак кала в I-IV вв. н.э. являлась столицей Древнего Хорезма, в центре которой находилась резиденция правителей. Его раскопки дают основания предполагать, что эта крепость, так же служила центром религиозных ритуалов и была застроена храмовыми сооружениями эпохи зороастризма.

Исследования в раннесредневековом Беркуткалинском оазисе позволили осветить период становления феодального общества и связанные с этим изменения в хозяйстве и общественной организации. Исследование материальной культуры продемонстрировало невозможность исследования культуры оазиса вне учета истории и культуры окружающего его скотоводческого населения: Культура ранне-средневекового афригидского Хорезма сложилась в значительной степени при участии пришлых с северо-востока, из района низовий Сырдаи, позднесакских племен.

Основы хронологической классификации археологических памятников древнего Хорезма (VII в. до н.э. – IV в. н.э.) разработаны С.П.Толстовым. По материалам своих исследований в 1937-1941 гг. Он выделил в развитии Хорезма этого периода следующие этапы:

- 1) Архаический – VI-IV вв. до н.э.;
- 2) Кангуйский – IV в. до н.э. – I в. н.э.;
- 3) Кушанский – II-III вв. н.э.;
- 4) Кушано-афригидский – III-V вв. н.э.;
- 5) Афригидская культура – VII-IX вв. н.э.;
- 6) Афригидо-саманидская культура – IX-XI вв. н.э.;
- 7) Хорезмшахская культура – XI-XIII вв. н.э.;
- 8) Хорезмийско-джучидская культура – XIII-XIV вв. н.э.

[3: 32-33].

Раннеантичный археологический комплекс последней трети I тыс. до н.э. в целом, можно охарактеризовать, как весьма своеобразный, отличный от синхронных комплексов, известных в других историко-культурных областях Средней Азии. Он, безусловно, сформировался на местной основе, но под сильным влиянием материальной и художественной культуры Ахеменидского Ирана. Кроме того, в керамическом производстве этого времени усматривается некоторое эллинистическое влияние. О связях с эллинистическим миром, как Закавказье, так и южных областей Средней Азии, свидетельствует и прямой импорт вещей [6:133-145]. Древний Хорезм – одна из древнейших цивилизаций Центральной Азии.

Текст «Авесты» древнеиранского канона зороастрийской религии содержит огромный ономастический материал, соотношение которого с исторической географией довольно сложное. С одной стороны, в этом материале отражены древние реалии, с другой – в нём содержится значительный мифологический элемент. Зачастую бывает трудно отделить одно от другого. Тем не менее, в тексте «Авесты» встречается топоним «хорезм», выступающий в форме «Xvarizam» [4:28]. Он встречается всего один раз в «Яштах» в тексте пассажи 10, IV 12-14, содержание которого следующее: «Митру», владетеля пастбищ, почитаем мы ..., (того), кто является сверхъестественным богом, появляющимся через Гору перед бессмертным, сидящим на быстро мчащемся коне, солнцем: (того), кто первым одолевает украшенные золотом прекрасные горные вершины: оттуда всемогущий обзирает всю страну, населенную иранцами, где смелые владыки готовят многие нападения, где высокие укрывающие горы, богатые пастбищами, благоприятны для разведения скота, где находятся глубокие озера с большими волнами, где судоходные реки стремительно и бурно несутся в сторону: Согдийской Гавы и Хорезма [4:28]. Хорезм упоминается так же в древнеперсидских клинописных надписях Ахеменидов (VI-IV вв до н.э.) в форме (H)varizmi. Так, в Бехистунской надписи Дарий I сообщает о том что «по воле Ахурамазды» он стал царём над многими странами, в том числе и над Хорезмом. А в надписи Дария I о сооружении дворца в Сузах сказано следующее: «Употреблённый здесь тёмно-синий самоцвет (бирюза?) доставлялся из Хорезма» [5:36].

О легендарных событиях на территории Хорезма в древние времена рассказывается в среднеперсидском сочинении «Бундахиши», продолжающем авестийские традиции. В «Бундахиши» сообщается о том, что Ахурамазда создал три огня, под защитой которых стоит весь мир. Во время правления царя Тахмуроба некие люди, сев на спину мифического быка Сарсаога, переселились из Кешвара Хванирас в другие Кешвары. И вот, однажды ночью, когда эти люди находились в море, ветер унёс и сбросил в море светильник с тремя огнями, однако огни, подобно трём живым душам, вернулись из своих мест на спине быка Сарсаога и продолжали светить до утра, и люди вновь могли плыть по морю. Во время царствования Йимы всё благополучно осуществлялось с помощью этих огней. Один из огней, под названием Фаррбаг, царь Йима велел поставить на место жертвенника, расположенного на горе варрехуманд в Хорезме.

Потом этим огнём завладел царь Дахака. А во время царствования Вашгаспы он был доставлен из Хорезма на блистательную гору Рушан в Кабулистане (местность в окрестности Кабула) и, согласно преданию, находится теперь там. Упоминанием Хорезма в античной литературе являются сообщения Гекатея Милетского. В нем говорится о месте обитания и городах [6:38]. Ценные свидетельства

сохранились также в «истории» Геродота, в которой большое внимание уделено взаимоотношениям между Ираном и среднеазиатскими государствами.

Особенно много дискутировался вопрос о реке Акес, в этом сообщении упоминается и Хорасмии. Кроме того, Хорасмии упоминаются Геродотом в списке военных отрядов в армии Ксеркса.

Около 530 г. до н.э. Хорезм вошёл в состав Ахеменидской державы в начале, наряду с парфянами, согдийцами и ариями, как часть XVI податного округа, а затем, по всей видимости, во второй половине V в. до н.э., как отдельная сатрапия. В самом конце V в. или в начале IV в. до н.э. Хорезм выходит из державы Ахеменидов и IV в. до н.э. уже является самостоятельным государственным образованием.

В последней трети I тыс. до н.э. Хорезм переживает бурный экономический и культурный подъём. Своеобразную материальную и художественную культуру региона в этот период можно рассматривать как органичный сплав местных и привнесённых элементов [7:116].

По сообщению Арриана, в 328 г. до н.э. в Мараканду, где находился на зимовке Александр Македонский, явился Фарасман, царь Хорасмиев со свитой в 1500 человек [6: 41]. В В.Бартольд уже отметил, что по другому свидетельству, прибыло посольство Хорезмийского царя по имени Фратаферн [8: 544]. Ю.А.Рапопорт предположил, что греческие источники называли Фарасмана царём лишь для поднятия престижа Александра Македонского. В действительности царём был Фратаферн, а Фарасман являлся, вероятно всего, его сыном [9:131].

Для нас, однако, важным является лишь тот факт, что Хорезм, в данном случае, выступает в роли независимого государства со своим царем, на равных ведущим переговоры с Александром Македонским.

По словам царя Хорезма, его государство простиралось вплоть до колхов-народа грузинского происхождения, имевшего в это время на западе Грузии своё государство и на севере амазонок. При некотором преувеличении этих сведений, все же можно полагать что Хорезмское царство в это время было достаточно большим по площади государством, простиравшимся на Западе до Каспийского моря, где оно могло соприкасаться с колхами.

Несколько упоминаний о Хорезме и хорезмийцах имеются в пехлевийских текстах, где, в частности упоминается о войне Шапура I (241-272) с хорезмийцами в первый год его правления в среднеперсидском сочинении. «Города Ирана» составленном, по-видимому, в XI в, но отражающем интерпретацию истории, представленную в «Хвадай Намаг» (правда, с некоторыми модификациями), сведения о Хорезме очень краткие: он упоминается как город, построенный царем Нарсе, у которого мать была еврейка [4:29]. Некоторая информация имеется также в сочинениях средневековых авторов Беруни, Табари. Узбекский ученый – энциклопедист из Хорезма Абу Райхан Беруни (973-1048 гг.), получивший известность главным образом, благодаря своим трудам в области точных наук, был также блестящим историком, этнографом и географом.

В своём труде «Ал-Асар ал-баккиа ак ил-Курун ал-Халийай» («Памятники минувших поколений»), написанном на арабском языке, Беруни приводит ценные сведения об известных в его время различных народах, их религиях, обычаях, праздниках и преданиях, а так же о различных системах летоисчисления, эрах и календарях. Хотя этот труд сравнительно давно был опубликован и переведен на русский и узбекский языки, тем не менее, содержащиеся в нем исторические, этнографические и географические данные, на наш взгляд, еще глубоко не изучены и ждут своих дальнейших исследователей [12: 47].

В «Памятниках минувших поколений» Беруни отмечает, что заселение своей страны, которое произошло за 980 лет до Александра Македонского, затем стали считать годы от прихода в Хорезм Сиявуша, сына Кайкауса, и воцарения там Кейкусурау и его потомков, который переселился в Хорезм и распространил свою власть на царство тюрков. Это было спустя 92 года от начала заселения Хорезма [13: 47].

С этими материалами перекликаются сведения ал-Мукаддаси, который сообщает, что царь Востока разгневался на 400 человек из своего государства из приближенных слуг и велел отвести их в место, отдаленное от населенных пунктов на 100 фарсахов (около 600 км.) Их отправили в Хорезм, и он велел отвести к ним 400 тюркских девушек,

поэтому у них до сих пор осталось сходство с тюрками. Впоследствии на этом месте образовался город Кат, который стал столицей Хорезма [3:74-75].

Из этих преданий следует, что Хорезмский оазис впервые был заселен в XIV в. до н.э. тюрками, образовавшими здесь царство, а в XIII в. до н.э. сюда переселились иранцы, которые установили в Хорезме свою власть. Оба предания повествуют о смешанном происхождении Хорезмийцев: об участии в их этногенезе местных тюрков и каких-то иранских пришельцев и изгнанников.

Исследователи по-разному толкуют указания источников на местообитание хорасмиев. Одни убеждены, что хорасмии всегда обитали в Хорезмском оазисе, а сообщения о Хорасмиях, находящихся в Хорасане, свидетельствуют лишь о зоне политического влияния этого народа. Другие полагают, что в период между Гекатеем и Геродотом, с одной стороны, и походами Александра – с другой, произо-

шло переселение Хорасмиев из Хорасана в Хорезмский оазис [3: 74-75]. Нам кажется, что вторые ближе к истине. В пользу этого говорит вся совокупность письменных свидетельств. Следует добавить, что и местная хорезмская традиция, переданная хорезмийцем Беруни и Мукаддаси, начинается историей Хорезма с переселения.

В первой половине I в. до н.э. в Хорезме в силу неизвестных нам причин вводится новая система летоисчисления [14:77]. Особой проблемой, чрезвычайно сложной и вызвавшей значительные дискуссии, является проблема взаимоотношения Хорезма и Кушанского царства.

Чрезвычайно важным в истории Хорезма было взаимоотношение с кочевыми племенами. Для Хорезма, окруженного со своих сторон пустыней, эта проблема всегда имела первостепенное значение.

Литература

1. Низовья Амударья, Сарыкамьш и Узбой. Материалы Хорезмской экспедиции (МХЭ), вып. 3, -М.: 1960.
2. Gulam J. Otmuz izluri (arxeologik texirislal) – Gulistan, 1937, №4.
3. Толстов С.П. Древний Хорезм. - М.: 1948
4. Толстов С.П. По древним дельтам Окса и Яксарта. - М.: 1984.
5. Топраккала. Дворец. -М.: 1984.
6. Болелов С.Б. Двуреченская Н.Д. Комплекс деревянных предметов из раскопок культового центра Калалыгыр-2.//«Российская археология», №3. -М.: 2002.
7. Хромов А.Л. Хорезм в древнеиранских и среднеиранских письменных источниках. Сб. Хорезм и Мухаммад ал-Хорезми в мировой истории и культуры (К 1200-летию со дня рождения). -Душанбе: 1983.
8. Хрестоматия по истории древнего Востока, часть, 2. -М.: 1980.
9. Пьянков И. В Хорезм в античной письменной традиции. Сб. Хорезм и Мухаммад ал-Хорезми в мировой истории и культуре. - Душанбе: 1983.
10. Болелов С.Б. Древний Хорезм и номады (палеоэкономические системы взаимодействия во второй половине I тыс. до н.э.) Сб. Археология и палеоантропология Евразийских степей и сопредельных территорий. -М.: 2010.
11. Бартольд В.В. Хорезм Работы по исторической географии, Соч., Т.3. -М.: 1965.
12. История государственности Узбекистана в трех томах. Т-1. -Т.: 2009.
13. Страбон. География. -Л.: 1954.
14. Бичурин Н.Я. Собрания сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Часть 2. -М.,-Л.: 1950.
15. Камалидинов Ш. Народные предания о происхождении хорезмийцев и историческая действительность. «Узбекистон тарихи», №4, -Т.: 2004.
16. Абу Райхан Беруни Памятники минувших поколений (Перевод с арабского и примечания М.А.Салье) Избранные произведения Т.1 -Т.: 1957.
17. Вайнберг Б.И. Монеты древнего Хорезма. -М.: 1977.

РЕЗЮМЕ

Хоразм, Ўрта Осиёдаги қадимги цивилизация марказларининг бири. Хоразмнинг ислом динигача бўлган маданиятини биринчи бўлиб ўзбек археолога Я.Ғуломов ўрганди. Қадимги Хоразм маданияти тарихини илмий жиҳатдан текширган профессор С.П.Толстов раҳбарлигидаги Хоразм археологик-этнографик экспедицияси бўлди. Қадимги Хоразм цивилизациясини тадқиқо этган С.П.Толстов эди. Антик даврга оид кашфиётлар, Хоразмнинг сиёсий тарихи, ижтимоий тузуми, ҳужалиги, маданияти, дини турғисида анча кўп материаллар тўпланди. Қуйқирилган қалъа, Тўпроққалъа саройидаги тадқиқот ишлари натижасида Хоразм архитектураси, маданияти, санъати дунёга машҳур бўлди.

РЕЗЮМЕ

Хорезм является одним из центров древней цивилизации в Средней Азии. До исламской культуры Хорезм был исследован Я.Гулямовым. История культуры древнего Хорезма была исследована Хорезмской археолого-этнографической экспедицией, возглавляемой профессором С.П.Толстовым. Именно С.П.Толстову принадлежит открытие древнехорезмийской цивилизации. Исследование античных памятников Хорезма дало огромный материал по политической истории, хозяйству, истории общественной организации, культуры и религии. Мировую известность приобрели древнехорезмийское искусство, архитектура, открытия при раскопках Кой-кырылган кала и дворца Топрак кала.

SUMMARY

Khorezm is one of centres of ancient civilization in Central Asia. Khorezm was explored before Islamic culture by Ya.Gulyamov. The history of ancient Khorezm culture was explored by Khorezm archeologic-ethnographical expedition conducted by the professor S.P.Tolstov. It was S.P.Tolstov who explored ancient Khorezm civilization. The exploration of Khorezm ancient monuments gave important material on political history, economy, history of social organizations, culture and religion. Ancient Khorezm art, architecture, findings during excavations in Qoy qirilgan kala and the palace Toprak kala got worldwide reputation.

МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН ХАЙВОНОТ ДУНЁСИНИ АСРАШГА ҚАРАТИЛГАН ТАДҚИҚОТЛАР ТАРИХИ

У. Хужаниязов – катта илмий ходим-изланувчи

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институту

Таянч сўзлар: зоология, териология, герпетология, ихтиология, зооэкология, орнитология, Орол фожеаси, хайвонот дунёси, Қорақалпоғистон фаунаси, хайвонот дунёсини асраш, тарихнавислик аспектида.

Ключевые слова: зоология, териология, герпетология, ихтиология, зооэкология, орнитология, Аральская трагедия, животный мир, фауна Каракалпакстана, сохранение животного мира, историографический аспект.

Key words: zoology, theriology, herpetology, ichtiology, zoecology, ornithology, the Aral tragedy, flora, fauna of Karakalpakstan, protection of flora, historical-geographical aspect.

Қорақалпоғистон Республикаси Орол экологик фожеасининг қоқ марказида жойлашганлиги, бу фожеа оқибатлари худуднинг ўсимлик ва хайвонот дунёсига, тупроқ ва ер шароитига, сув ва ҳавосига, қишлоқ хўжалиги, саноати, табиий муҳитига кўп талофатлар етказаятганлиги жаҳон афкор оммасига аллақачонлар маълум эканлиги ҳозир ҳеч кимга сир эмас. Аммо бу ерда яшовчи тирик мавжудотлар мавжуд экологик танглик оқибатларидан катта йўқотишларга дучор бўлаётганлигидан кўп одамлар унчалик хабардор эмас. Буни фақат шу соҳалар бўйича махсус шуғулланиб келаётган мутахассисларгина тўғри

англаб ундан етарлича хулосаларга келишга ҳаракат қиладилар.

Қорақалпоғистон худуди Қизилқум саҳроси, Устюрт текислиги, Амударё ҳавзаси каби бир-биридан фарқлиб турадиган зоналарни ўз ичига қамраб олади. Олимларнинг таъкидлашича ҳали тўлиқ бўлмаган маълумотларга кўра бу худудларда 2000 дан ортиқ хайвонлар мавжуд бўлиб, уларнинг 400 дан ортиғи умуртқали хайвонлардир. Худуд фаунасида балиқларнинг 43 та хили ер-сув хайвонларининг 2 та хили, судралиб юрувчиларнинг 33 та хили, қушларнинг 307 та хили, суг эмизувчиларнинг 69 та хили ҳисобга олинган [1:81].

Кейинги йилларда гидрогеологик мувозанатнинг бузилиши, экологик офат ва б. сабаблар туфайли балиқларнинг 12 та хили, судралиб юривчиларнинг 4 та хили, қушларнинг 39 та хили, сут эмизувчиларнинг 11 та хили Ўзбекистон Республикаси Қизил китобига ва Халқаро Қизил китобга киритилган [1:81]. Шундан маълумки, худуд табиий захираларини сақлаб қолиш, уларнинг яшовчанлик хусусиятини таъминлаш, экологик офат оқибатларини юмшатиш Ўзбекистон фани ва жамоатчилиги олдида турган долзарб вазифалардан биридир.

Мустақилликнинг дастлабки кунлариданоқ мухтарам Президентимиз рахномалигида жаҳон ҳамжамияти диққатини Орол экологик фожеасига жалб қилиш мақсадида Марказий Осиёнинг хар хил шаҳарларида худуд давлатлари Президентлари ва халқаро экспертлар, унга дахлдор ташкилотлар ходимлари иштирокида катор халқаро конференциялар (8та) ўтказилди, бундан ташқари, Президентимиз БМТнинг 1993 йил 28 сентябрдаги 48-сессиясида, 1995 йил 24 октябрдаги унинг 50 йиллигига бағишланган мажлисида, 2000 йил 8 сентябрдаги “Минг йиллик саммити”, деб аталган сессиясида Орол фожиасини XX асрнинг глобал фожеаси деб эълон қилди ва умумжаҳон жамоатчилигини унинг оқибатларини бартараф қилишга чорлади.

Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон олимлари бу экологик фожиани юмшатишга, унга қарши бутун чоралар билан курашишга бел боғлаб, турли-туман тадқиқот дастурлари ва режаларини ушбу мавзу атрофида бирлаштиришга ҳаракат қилдилар. Бу ҳаракатлар тарихини ўрганиш, худуд олимларининг ушбу йўналишдаги турли фанлар соҳаларидаги фаолиятлари тарихини ёритиш, уларнинг фан раванкига қўшаётган ҳиссалари тарихини ойдинлаштириш тарихнависликда катта аҳамиятга эга.

Мазкур йўналишда Ўз Р. ФА ҚҚБ олимларининг салмоқли ишлари кўзга ташланади. Мақоламизда Қорақалпоғистон олимларининг Оролбўйи ҳайвонот дунёсини асрашга қаратилган тадқиқотлари тарихини тарихнавислик нуқтаи назаридан ёритишга ҳаракат қилдик.

Маълумки, ўтган асрнинг 80-йиллари бошларида Орол атрофи, Амударё ҳавзаси экологик фожеа худуди деб эълон қилинди. Шунгача бўлган даврда ҳам ушбу худудда яшаётган халқ, онгли инсонлар бу инкирознинг аста-секинлик билан бостириб келаётганини, у худуд ҳаётининг барча тармоқларини камраб олаётганини қалбан ва ақдан ҳис қилдилар. Аммо мавжуд мустабид тузум бу фожеани баралла айтишга имкон бермади. Натижада бу фалокат Мустақиллик йилларида яна ҳам чуқурлашди ва у бўйича шошилинч чоралар кўриш зарурати пайдо бўлди. Қорақалпоғистонлик зоолог олимлар ўлка фаунасини сақлаб қолиш бўйича қатъий илмий изланишлар олиб бордилар. Хусусан, улар куйидагиларда намоён бўлди.

Мустақиллик йилларида Қорақалпоғистонлик олимлар экологик инкироз шароитида ўлка ҳайвонот дунёсини асраб қолишга қаратилган тадқиқотлар билан шуғулландилар. Жумладан, Р. Реимов 1994 йили “Жанубий Орол бўйи сут эмизувчилари, уларни муҳофаза қилиш ва издан чиққан табиий муҳит шароитида улардан унумли фойдаланиш” мавзусида докторлик диссертациясини химоя қилди. У худуд ҳайвонот дунёсини асраш масалаларига бағишланган 300 дан кўпроқ илмий ишлар муаллифи. Унинг илмий ишларида йўқ бўлиб кетиш хавфи остида турган кўпгина ҳайвонларни сақлаб қолиш бўйича катор тавсияларни учратиш мумкин.

“Оролбўйи йирткич сут эмизувчилари ўзгарган антропоген ландшафт шароитида” мавзусида 1993 йил докторлик диссертациясини химоя қилган М. Палўаниязов 50 дан ортиқ илмий ишларида сут эмизувчиларининг биологияси ва экологияси бўйича қимматли фикрлар баён қилди.

Мустақиллик йилларида яна бир фан доктори ўз тадқиқотини вабо тарқатувчи кемирувчилар экологиясини ўрганишга бағишлади. У 1999 йил “Қорақалпоғистон Республикаси худудида вабо табиий ўчоғида катта песчанканинг аҳамияти” мавзусида докторлик диссертациясини химоя қилган Г.А. Асеновдир. У тиббий зоология соҳасида тадқиқотлар олиб бориб, хар бир тур кемирувчиларнинг касаллик тарқатиш даражасини аниқлашга эришди ва вабо касаллиги тарқалиши механизми моделини ўрганишда биринчилардан бўлиб фосфор, олтингурут, углерод изотопларини қўлади. Олим 200 дан

ортиқ илмий ишларида ва “Қизилқум вабо ўчоғи” (1991), “Қизилқум ва Оролбўйи вабо эпизоотиясининг фаоллиги истиқболларини тахмин қилиш” (1992), “Орол денгизи “Возрождение” оролининг ҳайвонот дунёси ва экологияси” (2002), “Вабо эпидемиологияси ва профилактикасининг худудий ўзига хослиги” (2005), “Қорақалпоғистоннинг ҳайвонот дунёси” номли монографияларида ўлка ҳайвонот дунёсини, уларнинг экологияси ва биологиясини, ҳаёт учун фойдали ва зарарли жиҳатларини, табиатга керакли мавжудотларни асраб қолиш масалаларини синчиклаб ўрганиб, илмий хулосаларга келишга эришди.

Мустақиллик йилларида териология илми соҳасида бирнеча ёш олимлар ўз тадқиқотларини сут эмизувчиларнинг экологик инкироз шароитидаги ҳолати ва табиий мувозанатини сақлашдаги аҳамияти масалаларига бағишлади. Улардан Қ.Қ. Қайипбековни, А.Р. Реимовни, С.Қ. Сейтназаров, Ж. Сапаровларни кўрсатиш мумкин. Шулардан Қ.Қ. Қайипбеков 2009 йилда нашр қилдирган “Қорақалпоғистон фаунаси” (2009) монографияси ва “Эколого-физиологическая адаптация грызунов в условиях Каракалпаки” номли номзодлик диссертацияси билан, А.Р.Реимов “Экология и популяционная изменчивость мелких млекопитающих в условиях трансформации природной среды Южного Приаралья”, С.Қ.Сейтназаров “Популяционные особенности фонового вида большой песчанки как индикатор состояния среды” номли номзодлик диссертациялари билан териология фани соҳасига катта ҳисса қўшдилар.

Истиқлол йилларида ихтиология соҳасида ҳам катта ишлар амалга оширилди. Илгари балиқлар қони бўлган Орол денгизи сувининг пасайиши ва Амударё, Сирдарё сувларининг Оролга етиб бормаслиги оқибатида худуд ихтиофаунаси катта зарар кўра бошлади. Ушбу даврда бу соҳанинг жонқуярлари Р.Т.Тлеуов, Б. Алламуратов, И.М. Жолдасова, А.Д.Сапаров, У.Ерекеев ва б. Қорақалпоғистонда ихтиология соҳаси ривожига катта ҳисса қўшдилар. 1995 йили Б. Алламуратов “Ўрта Осиё сув ҳавзалари оидий балиқлари зараркундалари (фаунаси, систематикаси, экологияси, зоогеографияси ва уларга қарши курашиш)” мавзусида докторлик диссертациясини химоя қилди [2:104].

1994 йили ЎЗР ФА ҚҚБ Табиий фанлар Бирлашаган институтида “Ер усти ҳайвонлари экологияси” лабораторияси ташкил этилди. Бу эса экологик тадқиқотларга кенг йўл очди. Бўлимда атоқли эколог олимлар етишиб чиқди. Улар жумласидан А. Мамбетжумабаев, Р. Жоллибеков, М. Палуаниязов, Р.Р. Реимов, Г.А. Асенов, Т. Нураддинов, Ж. Сапарбаев, С.М. Мамбетуллаева, А.Р. Реимов кабиларни кўрсатиш мумкин. Ушбу лаборатория ходими С.М. Мамбетуллаева 2008 йили “Жанубий Оролбўйи тирик организмларининг яшаш муҳити экстремалигини пайдо қилувчи экологик омилларни микродорий баҳолаш” мавзусида докторлик диссертациясини химоя қилди. Бу лабораториядан хозиргача 3 нафар фан доктори 20 дан ортиқ фан номзодлари етишиб чиқди.

Қорақалпоғистонда орнитологик тадқиқотлар олдин ҳам олиб борилган бўлса ҳам мустақиллик йилларида уни издан чиққан экологик шароит тақозоси билан яна бир қарра қайта кўриб чиқиш зарурияти пайдо бўлди. Зотан, экологик офат таъсири натижасида Қорақалпоғистон фаунасида илгари мавжуд бўлган, кейинчалик йўқолишга юз тутган қушларнинг (улар 39 та тур) йўқ бўлиб кетиш сабабларини аниқлаш ва улар яшовчанлигини таъминлаш мумкин бўлган табиий шароитлар яратиш кўпгина қушлар турларини асраб қолиш имконини беради. Буни эътиборга олиб, кейинги даврларда олимлар орнитологик тадқиқотларга эътибор қаратмоқдалар. Бу соҳада ЎЗРФА ҚҚБда бир қанча маҳаллий олимлар етишиб чиқди. Улардан Қ.Қ.Кенжекулов, Х.Ажмуратов, Т.Абдиреймов, М.Б.Аметов, М.А. Жуманов кабиларни кўрсатиш мумкин. Мустақиллик йилларида М.Б.Аметов “Антропогенная трансформация фауны птиц Каракалпаки” (1998), М.А. Жуманов “Фауна водоплавающих и околоводных птиц рыбо прудовых хозяйств среднего течения бассейна реки Сирдарья” (2006) мавзуларида номзодлик диссертацияларини химоя қилиб орнитология соҳасини ўз изланишлари билан бойитдилар. Улар ЎЗР ФА Зоология институти қошида тузилган “Қушларни асраш” жамияти билан ҳамкорликда режали ишларни амалга оширмоқда. Хусусан, бу йўналишда Бердак номидаги ҚДУ табиатшунослик факультети қошида “Отус”

орнитологлар клуби ташкил этилиб, унга Жуманов Муротбой Арпобоевич рахбарлик қилиб келмоқда. Шунингдек, Буюк Британиянинг қушларни асраш жамиятининг “Ўзбекистоннинг асосий орнитологик ҳудудлари” дастури ҳомийлигида, Голландиянинг “Дренаж ва сувғориш инфратузилмаларини реконструкция қилиш ва тармоқни қайта тиклаш” режаси асосида Қорақалпоғистон жанубий туманларида йиғилиб қолган сизот сувларни Орол денгизига қуйдириш тадбирлари натижасида ўлка орнитофаунасини тиклаш бўйича ҳам ибратли ишлар амалга оширилмоқда.

Ҳозирги даврда Қорақалпоғистонда зоологиянинг паразитология, гельминтология, акарология, энтомология, ихтиология, гидробиология, герпетология, орнитология ва териология соҳалари бўйича илмий ишлар олиб борилмоқда. Уларнинг натижалари халқ хўжалигига, ишлаб чиқаришга, халқ турмуш шароитини яхшилашга, sanoat ва халққа хизмат кўрсатиш тўрмоқларига катта самаралар бермоқда. Уларнинг кишлоқ хўжалигига келтираётган фойдаси ва натижалари ҳақида бошқа бир мақоламизда атрафлича фикр юритганмиз.

Қорақалпоғистонлик зоолог олимлар ўз тадқиқотларини чет эл олимлари билан ҳамкорликда олиб бориб, кўпгина мамлакатлар илмий марказлари билан илмий алоқаларини йўлга қўйганлар. Чунончи улар АҚШ, Германия, Италия, Туркия, Швейцария, Малайзия, Белгия, Франция олимлари билан ҳамкорликда кўпгина дастурларда иштирок этмоқдалар.

Зоолог олимлар 2009 йили GEF, UNDP нинг “Қорақалпоғистоннинг Амударё хавзасидаги ўрмонларни асраш ва қўриқланадиган ҳудудлар тизимини

Адабиётлар

1. Қарақалпақстанда зоология илимининг раўажланыўи. -Нөкис: “Илим”, 2009.
2. Султанов А. Ихтиолог олим. “Илим ҳам жамийет”, 2012, №3-4.
3. Қорақалпоғистоннинг янги тарихи. -Нукус: “Қорақалпоғистон”, 2003.
4. О деятельности Академии наук Республики Узбекистан за 2006-2010, часть II, -Ташкент: 2011.

РЕЗЮМЕ

Мақолада Мустақиллик йилларида Қорақалпоғистонда зоолог олимларнинг илмий-тадқиқот ишлари тарихнавислик аспектида ёритилган. Унда териология, герпетология, ихтиология, зооэкология, орнитология соҳалардаги янги тадқиқотларга ўрин берилган. Орол бўйи ҳайвонот дунёсини ўрганишга бағишланган ишларга шарҳлар берилган. Давлатимиз ва ҳукуматимизнинг бу тадқиқотларга эътибори алоҳида таъкидланган.

РЕЗЮМЕ

В статье освещаются научно-исследовательские работы зоологов Каракалпакстана за годы независимости в историографическом аспекте. В нём особое место отводится новым исследованиям по териологии, герпетологии, ихтиологии, зооэкологии, орнитологии. Дается комментарий исследовательским работам посвященным животному миру Приаралья. Особо отмечается большая забота к этим исследованиям со стороны государства и правительства.

SUMMARY

The article deals with the review of scientific research works of the scientists of Karakalpakstan in zoology in the historical-geographical aspect for the years of Independence. The latest research works in trilog, herpetology, ichthyology and ornithology are of a great importance. There is a commentary to the research works devoted to the flora of the Aral seaside. The author emphasizes the particular care of the state and government about these investigations.

ЖАНУБИЙ ОРОЛ БЎЙИДАГИ МАДАНИЯТ, МАЪНАВИЯТ ВА МАЪРИФАТНИНГ ЧУҚУР ИЛДИЗЛАРИ.

Ғ.Хожаниязов – тарих фанлари номзоди

ЎзРФА Қорақалпоғистон бўлими «Археология» бўлими мудири

О.Юсунов - катта ўқитувчи

У.Календаров –ассистент ўқитувчи

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти.

Таянч сўзлар: Жанубий Орол бўйи, ноёб археологик объектлар, Тупроққалъа, Қиёт қалъа, Гулдурсин қалъа, ноёб мерослар, Қорақалпоқ ўлкашунослик музейи, Ўзбек ўлкашунослик жамияти, Қорақалпоқ этнографик экспедицияси, Қорақалпоқ тарихи ва ўлкашунослик музейи.

Ключевые слова: Южное Приаралье, редкие археологические объекты, Топрак кала, Кият кала, Гулдурсын кала, редкое наследие, Каракалпакский краеведческий музей, Узбекское краеведческое общество, Каракалпакская этнографическая экспедиция, каракалпакский исторический и краеведческий музей.

Key words: South coast of the Aral sea, rare archaeological objects, Toprak Kala, Kiyat Kala, Guldursyn Kala, rare heritage, Karakalpak natural museum, Uzbek natural society, Karakalpak ethnographic expedition, Karakalpak historical and natural museum.

Жанубий Орол бўйи ўзининг бой табиати, тарихи, моддий ва номоддий мерослари билан эрта даврлардан бери ўлкага келган олим ва саёҳатчиларни ҳайратда қолдириб келган муқаддас замин ҳисобланади. Бу ҳақда Президентимиз И.Каримовнинг «Қорақалпоғистон диёрининг тарихий, археологик эсталикларга бой ўлка эканлигини, «Қиёт қалъа», «Қирқиз қалъа», «Миздақхон», «Гулдурсин», «Аёз қалъа», «Айдос қалъа»ларнинг қадимги маданият ва цивилизацияларнинг ривожланишида ўрни бор объектлар эканлигини» атаб ўтган эди [1].

Сўнгги йилларда олиб борилган тадқиқотлар натижасида «очик осмон остидаги» қадимги музей-қўرғон-қалъалар, уларда очилган архитектура ва бадий санъат намуналари унинг ёрқин мисоли бўла олади. «Тупроқ қалъа»нинг архитектура қурилиши, унинг Саройларини безаб турган рангли расмлар, маҳаллий материаллардан ишланган ажойиб ҳайкаллар, отабоболаримизнинг маданият ва маънавияти, бадий санъат

мустаҳкамлаш» дастури ҳомийлигида «Қорақалпоғистон биохилма-хиллиги атласи» тузилди (муаллифлар Бекбергенова З.О., Момутов Н.), “Қорақалпоғистоннинг зоолог олимлари” (Бекбергенова З.О ва б.). китоби нашр қилинди.

Мустақиллик йилларида Қорақалпоғистон олимлари илмий-тадқиқот ишларини сусайтирмасдан фаннинг барча соҳаларида кизгин изланишлар олиб бормоқдалар. Бугунги кунда Қорақалпоғистонда фан докторларининг сони 65 нафарга етди, унинг 60%идан ортикроғи, 600 дан ортик фан номзодларининг 40%и мустақиллик йилларида ўз илмий даражаларига эга бўлди [3].

1990 йили «Орол» мувофиқлаштирувчи илмий-тадқиқот марказининг ва “Оролбўйи ижтимоий-иқтисодий муаммолари институти” нинг ташкил этилиши Орол атрофидаги муаммоларнинг ўрганилишига катта тўртки берди. Бундан ташқари, Ўзбекистон Республикаси ФА нинг 2006-2010 йиллардаги фаолиятига бағишланган китобнинг II бўлимининг ЎзРФА си Қорақалпоғистон бўлимига бағишланган махсус бобида бўлимнинг ҳозир шуғулланаётган ва истиқболда ўрганиши зарур бўлган муаммолари рўйхатида Орол атрофида экологик офат оқибатларини ўрганишга бағишланган дастур ва мавзулар биринчи ўринни эгаллайди. Булар фундаментал, амалий, инновацион тадқиқотларда ҳам кўзга ташланади [4:219-231]. Кўринадики, булар Қорақалпоғистон илм-фанига, Орол атрофидаги экологик вазиятга, халқ турмуши тарзига ва унинг фаровонлигига давлатимиз ва ҳукуматимизнинг ғамхўрлиги бекиёс эканлигининг, шу жумладан фан раванкига катта эътибор билан қараётганлигининг бир далилидир.

Адабиётлар

1. Қарақалпақстанда зоология илимининг раўажланыўи. -Нөкис: “Илим”, 2009.
2. Султанов А. Ихтиолог олим. “Илим ҳам жамийет”, 2012, №3-4.
3. Қорақалпоғистоннинг янги тарихи. -Нукус: “Қорақалпоғистон”, 2003.
4. О деятельности Академии наук Республики Узбекистан за 2006-2010, часть II, -Ташкент: 2011.

РЕЗЮМЕ

Мақолада Мустақиллик йилларида Қорақалпоғистонда зоолог олимларнинг илмий-тадқиқот ишлари тарихнавислик аспектида ёритилган. Унда териология, герпетология, ихтиология, зооэкология, орнитология соҳалардаги янги тадқиқотларга ўрин берилган. Орол бўйи ҳайвонот дунёсини ўрганишга бағишланган ишларга шарҳлар берилган. Давлатимиз ва ҳукуматимизнинг бу тадқиқотларга эътибори алоҳида таъкидланган.

РЕЗЮМЕ

В статье освещаются научно-исследовательские работы зоологов Каракалпакстана за годы независимости в историографическом аспекте. В нём особое место отводится новым исследованиям по териологии, герпетологии, ихтиологии, зооэкологии, орнитологии. Дается комментарий исследовательским работам посвященным животному миру Приаралья. Особо отмечается большая забота к этим исследованиям со стороны государства и правительства.

SUMMARY

The article deals with the review of scientific research works of the scientists of Karakalpakstan in zoology in the historical-geographical aspect for the years of Independence. The latest research works in trilog, herpetology, ichthyology and ornithology are of a great importance. There is a commentary to the research works devoted to the flora of the Aral seaside. The author emphasizes the particular care of the state and government about these investigations.

нинг Нукус, Кўнғирот, Чимбой, Хўжайли туманларида рус-тузем мактаблари, диний, маънавий ғоявий марказлар қуриди.

1888 йили Тўрткулда пиллачилик корхонаси қад ростлади ва у келажакда давлат ипак курти заводини ривожлантиришга таянч бўлди. Амударё бўлими ҳудудида ва Хива хонлигидаги хўжалик маданиятининг бебаҳо объектлари, этномаданияти ва этнобадий намуналарининг кўрғазмаси Николаев черковида ташкил қилинди. Бундай илк кўрғазма бундан олдин ҳам ташкил қилинган бўлиб, унда «Қиёт қалъа» билан «Қизил қалъа» ораллигидаги «Истемес» кўлининг суви тортилган ерларидан 1876-1880 йилларда топилган археологик материаллар қўйилди.

XIX асрнинг охири, XX асрнинг биринчи чорагида Шимолий ҳудудда тарихий, археологик, этнологик кузатишлар олиб борилди. Амударёнинг қуйи қисми флораси ва фаунаси, бой ўтмиш мерослари ҳақида хабар берадиган айрим маълумотлар Қазон, Нижний-Новгород, Санкт-Петербургдаги, шунингдек, Ўрта Осиё шаҳарларидаги музейларда ўтказилган минтақавий кўрғазмаларга юборилган. «Қиёт қалъа» ва «Гулдурсин қалъа»дан топилган топилмалардан хоразмшоҳларнинг динор ва дирҳамлари, «Хайвон кўринишидаги» ҳар хил тақинчоқлар, шунингдек, Искандарбой куйдирган етти қуйма олтин тахтачалари ва яна бошқа ажойиб меросларнинг кўрғазмаларга юборилганлиги ҳақида 1897 йил 29 октябрга тегишли архив ҳужжатларида маълумотлар берилган [2]. 1903 йил 8 октябрга тегишли архив ҳужжатларда Амударё бўлими ҳудудидан араб имлосидаги ёзувга эга кўرғошин тақинчоқлар, тангалар, қўлэзма китоблар, шунингдек, Соҳибқирон Амир Темур муҳри босилган «Ёрликнома» топилган, улар Тошкент шаҳридаги Туркистон ўлкасини ўрганувчи «Археологик тўғарақ жамияти музейи»га Ислом Хожидан инъом қилинганлиги айтилади [3].

Ҳақиқатдан ҳам, шу даврларда Ўрта Осиёдаги қадимги меросларни, бадий санъатни ўрганишга қизиқувчанлик ортади, табиат экологияси, музей ишлари бўйича ҳам ишлар қўлга олина бошланади. Археологик тўғарақи аъзоларининг Султон Увайс тоғининг Шайх Жалил бобо қадам жойига яқин ерда жойлашган архитектура қурилишларини ҳисобга олиш, «Қиёт қалъа», «Улу-Дурсин» (Қатта Гулдурсин) қалъаларида бўлиши ойдin мисол бўлади. Шу даврларда Ўрта Осиёнинг икки дарё ораллигида жойлашган қадимий маданий меросларни, айниқса улар ҳақидаги араб-форс ёзма манбаларини ўрганишда «Средневековостарис» кенгаши аъзоларидан академик В.В.Бартольд, профессор А.А.Семёнов ва бошқалар жуда кўп меҳнат қилди [4]. Кейинроқ бизнинг ўлкамизда ўндан ортиқ «очик осмон остидаги» музей эсадаликлари очилди, улардан топилган бебаҳо топилмалар музейларимизнинг фондларини бойитди. Бунда академик Я.Ғуломов ва профессор С.П.Толстов ҳамда уларнинг шогирдларининг хизматлари катта бўлди.

XX асрнинг 20-йилларида Қорақалпоғистон Автоном Вилоятининг тузилишида, давлатчиликнинг қайта тикланиши, айниқса, иқтисодий ва маданий соҳада юртимизнинг муштақамланиши йўлида фидойиларча хизмат қилган А.Досназаров, О.Ерманов, А.Қудобоев, Қ.Алламбергенов, Қ.Авезов, К.Садуллаев, К.Нурмаҳаммедов, Т.Низаматдинов, И.Бекимбаев, К.Адинаев ва бошқа миллий зиёлиларимизнинг олиб борган ишлари ўлкамизда маънавий-маърифий, таълим-тарбия, одоб-ахлоқ марказларининг бири бўлган музей ишларининг йўлга қўйилишига катта ҳисса бўлиб қўшилди.

Шу йилларда Қорақалпоғистоннинг янги пойтахтини аниқлаш масаласи кўтарилиб, пойтахт сифатида Чимбой шаҳрини белгилаш ва унга давлат идораларини кўчириш билан бирга, Чимбой шаҳрида музей қурилиши бошланди.

Шу сабабли мутахассис олимлар томонидан Чимбой шаҳри ҳудудида маҳсус тадқиқот ишлари олиб борилади. Лекин, тадқиқотлар якуни, биринчидан, бу ҳудуднинг геологик тузилиши пойтахт шаҳар қуриш учун тўғри келмаслигини, иккинчидан, табиий ресурсларга, шунинг ичида шаҳар қурилиши учун зарур бўлган қурилиш материаллари масаласи қийинчилик туғдириши масаласи кўтарилди. Натижада пойтахт, шу билан бирга музей қурилиши масаласи очик қолиб қўйди. Ҳақиқатдан ҳам ўлкашунослик музейининг дастлабки босқичлари Қорақалпоғистон Вилояти Халқ таълими бўлими ва «Ўлкашунослик жамияти» билан ҳамкорликда олиб борилади.

1925-1926 йиллар ораллигида Қорақалпоғистон Вилояти Халқ таълими бўлимига Қ.Авезов бошчилик қилган ва унга маданият, таълим ва бу бўлимга маънавий маърифий соҳалар билан шуғулланиш вазифаси юклатилган. Қорақалпоғистон Вилояти Халқ таълими бўлими ишлари Қ.Авезовдан кейин бир қанча вақт узилишга тушади. 1928 йил май ойида Қорақалпоғистон Вилояти Халқ таълими бўлимининг навбатдаги мажлисида Кагировнинг ўлкашунослик музейи масаласи ҳақидаги баёноти тингланди.

Шунингдек, бу масала ҳақида Вилоят ўлкашунослик бюросининг шу вақтдаги раҳбари Солоцкий билан илмий котиби Дуришкинлар Қорақалпоғистон Вилояти бошқарув Кенгашига

хат билан мурожаат қилади. 1928 йил ҚҚАОда «Ўзбек ўлкашунослик» жамиятининг таъсири бўлган. Ҳатта 1928 йилнинг март ойидан бошлаб Қорақалпоғистонда Вилоят «Ўлкашунослик жамияти» ташкил қилинганлиги ва унинг ишлаб турганлиги ҳақида маълумотлар берилиши билан бирга бўлажак ўлкашунослик музейи учун эл-юрт орасидан экспонатлар йиғишга ёзги мавсумдан яхши фойдаланиш зарурлиги билдирилади.

1925-1926 йилларда Қорақалпоқ ОГПУ томонидан ўлкамизнинг кўплаб бойлари, эшонлари дастлабки катагонликка учраган эди. Улардан тортиб олинган бойликлар Қорақалпоғистон Вилояти Халқ таълими бўлими қошидаги эски черков иморатида сақланган. Мусодара қилинган нарсалар асосан халқимизнинг моддий маданиятининг намуналаридан иборат бўлган. Уларнинг орасида аёл-қизларнинг тилладан, қумушдан ишланган тақинчоқлари, «аребек», «саукеле», «кўкрак мунчоқлари», «зирак», «билак узук», «калит боғ», «тумор», «қўшбоғли узук сингари безак буюмлари», «эски китоблар», «қўл ёзмалар», «эски тангалар» дан иборат бўлган. Черков иморатида вайрон бўлиб сочилиб ётган бебаҳо меросларимизнинг намуналари дастлабки ташкил этилган «музей хона» кўрғазмасининг асосини ташкил қилади ва бу кўрғазмага Эгамберди Досназаров котиблик қилган [5]. Қорақалпоқ Вилояти Халқ таълими бўлими қошида бундан кейинги кўрғазмаларни ташкил қилишда А.Баўбеков (1928 йил август) ва К.Убайдуллаевлар (1928 йил сентябрь) қатнашди ва улар котиблик вазифаларини бажарди.

Шу даврда маҳсус ташкил қилинган қорақалпоқ этнографик тадқиқотлари ёрдамида маълумот йиғиш ишлари қўлга олинди. Шундай экспедиция «Қорақалпоқ этнографияси» номи билан Қорақалпоғистон Вилоятлик Халқ таълими бўлими қошида ташкил қилиниб унга Оренбурглик ўлкашунос А.Л.Мельков раҳбарлик қилди. У билан бирга К.Убайдуллаев (1928 й), Қ.Айимбетовлар (1929 й) котиб ва таржимонлик вазифаларини олиб борди.

Қорақалпоқ этнографик экспедицияси аъзолари «Ҳазрати Суюн эшон» қишлоғида, «Қирқ садок» элидаги «Қалмоқ қалъа»дан («Қофир қалъа»), маҳаллий одамлар «Оқ сандиқ» деб атаган зардуштийлик динига тегишли оссурияларни топган. Бундай кўрғазмаларнинг кўплаб тўпланиши натижасида 1929 йил 2 майда Карабаев билан Ербаевлар Қорақалпоғистон Вилояти Халқ таълими бўлими қошида топилган материаллар асосида биринчи мартаба музей кўрғазмасини очиб зарурлиги ҳақида тегишли жойларга билдириш хати билан мурожаат қилади. Зиёлиларнинг ёзма ва оғзаки турдаги илтимосларига мос равишда 1929 йил 16 май куни Тўрткул шаҳар маданият уйида ўлкашуносларнинг кўрғазмаси очилади. Бундан 85 йил илгари ташкил қилинган илк кўрғазмада қорақалпоқ халқининг миллий қийим кечаклари билан уй буюмлари, эски 50 дона ноёб қўлэзма китоблари, Хивада босилган литографик босмалар, шулар қаторида Тўрткул босмахонасида босилган тош босма китоблар, қадимги ва ўрта асрларга тегишли эсталикларнинг расмлари билан картиналари ўрин олган.

1929 йилдан бошлаб музей юртимизнинг ижтимоий, маданий, маънавий-маърифий ишларида ўз ўрнига эга Марказларнинг бирига айланди [6]. Бунда, албатта, шу пайтдаги юртимиз раҳбарларининг, шунингдек Қорақалпоғистон Вилояти Халқ таълими бўлими қошидаги «музей котиби» вазифасини бажарган шахсларнинг, этнограф олим А.С.Морозованинг хизматлари катта эканлигини айтишимиз лозим.

1929 йил сентябрь ойидан бошлаб музей ишларига раҳбарлик қилиш вазифаси Москва давлат университетининг этнология факультетининг битирувчиси Н.В.Торчинскага юклатди. У 1929-1930 йилларда олиб борилган ишлар ҳақида ҳисоботда Қорақалпоғистон Вилоятлик Кенгашининг режалаштириш комиссияси билан Қорақалпоғистон Вилояти Халқ таълими бўлими билан биргаликда «Қорақалпоқ Вилояти Марказий музейи» ҳақида маҳсус ҳужжат қабул қилинганлиги, унда янгидан тузилган музей олдида янги вазифалар қўйилди.

1930 йилдан бошлаб, музей асосан «табиий ишлаб чиқариш кучларини ривожлантириш» ва «тарихий-маданий мерослар» номи икки бўлимдан иборат бўлган [7]. Музей, маъмурияти ва музей Кенгаши томонидан бошқарилган, «Давлат план комитетининг сметасига мос Қорақалпоғистон Вилояти Халқ таълими бўлими томонидан ажратилган маблағ асосида иш олиб борган.

Музей фонди 1929-1930 йиллари 1022 дона кўрғазмага (экспонат) эга бўлиб, уларнинг 119 таси археологик-этнографик материаллар, 155 таси рангли картиналар, 748 таси расмларни ташкил қилади. Маблағ масаласига боғлиқ бир қанча қийинчиликларга учраган Вилояти ўлкашунослик музейи вақтинча янгидан очилган Қорақалпоқ илмий тадқиқот институтининг таркибига киритилади. Музейга бу даврларда Н.А.Баскаков, Қ.Айимбетовлар етакчилик қилади ва унинг фондидаги кўрғазмаларнинг ҳисоб-китобини олиш, каталог

тузиш, ёрдамчи кўргазмалар ташкил қилиш, маданий мерослар, табиатни асраш ва сақлаш, қорақалпоқ фольклори материалларини, миллий нақшларини тўплаш, кутубхонани бойитиш, музейга мутахассислар тайёрлаш каби вазифалар билан шугулланди [8].

«Кизил Қорақалпоғистон» журналининг 1930 йилги сони Шимолий худудимиздаги клуб, театр, кино, радио, кутубхоналар билан музейнинг ҳам аҳамиятининг катта эканлигини таъкидлаб ўтади. Бу демак ҚҚАССРнинг Кенгаш даврида маънавият соҳасида модернизация ишлари бўлганлигини далиллайди.

Музей иши фақат худудимиздагина эмас, балки кўшни республикаларда ҳам таниқли бўла бошлади. Кўшни республикаларда ўтказилган кўргазмаларда иштирок эга бошлайди. 1930 йил баҳорида Алма-Ата шаҳрида бўлиб ўтган ўлкашунослар съезди кўргазмасига қорақалпоқ ўлкашунослик музейидан экспонатлар намойиш этилган. Худудимиздаги маънавий-маърифий ишлар маркази–музейнинг ташкил этилишида, шаклланишида Қорақалпоғистон ОблОНОдан кейин Қорақалпоқ илмий-тадқиқот институтининг роли алоҳида ўрин тутди.

Музей юртимиздаги энг катта кутубхонага эга бўлиб, унда 1572 дона фото-кинотекалар сақланган. Музей фонди 18 400 сўм миқдорда баҳоланган. «Миллатларни маърифатлаш» номли журналининг 1932 йилги сониди кўрсатилишича музейнинг тарих ва маданият бўлимида бошқа экспонатлар билан бир қаторда 50 томлик ноёб «Шарқ кўлэмалари» сақланганлиги айтиб ўтилган. 1933 йилнинг 18-25 март кунлари Қорақалпоғистоннинг саноат кучларини ва маданиятин тадқиқ қилишга бағишланиб Санкт-Петербург шаҳрида ўтказилган Россия Фанлар Академиясининг илмий конференциясида долзарб масалалар қаторида Нукус шаҳрида янги музей иморатининг лойиҳасини ишлаб чиқиш, музейни экспозициялаш, мутахассис ходимлар билан таъминлаш каби масалалар ўрин олади.

XX асрнинг 30 йиллари Қорақалпоғистонда ижтимоий ва сиёсий парчаланган йили бўлди. Қорақалпоқ обкоми, ОблОГПУ ва унинг уқлик аъзолари томонидан ижтимоий ташкилотлар, тарғибот-ташвиқот, таълим-тарбия ва маънавий-маърифий масканларни тозалаш ва катагон қилиш ишлари бошланади. Тахтакўпир воқеаси қорақалпоқ худудида оғир синов бўлди ва унинг маданият, маърифат соҳасида, театр, клуб, радио эшиттириш ва музей ишларига ҳам таъсири катта бўлди. 1934 йили Қорақалпоғистон ўлкашунослик музейи алоҳида ажралиб чиқди ва унга «Давлат музейи» - мақоми берилди.

1935 йил музей – «Қорақалпоғистон тарих-ўлкашунослик музейи» бўлиб ўзгарди. Шу йили музей ходимлари Москвадаги «Халқлар дўстлиги» музейида «Қорақалпоқ гиламлари коллекцияси»ни намойиш қилди [9]. Аммо, ушбу даврдаги тоталитар тузумнинг авж олиши, сиёсий катагонлик натижасида «Ўлкашунослик музейи» каттиқ назорат остида бўлади, миллий зиёлилар катагондан жабр кўради.

1936 йили Қорақалпоғистоннинг Москвадаги вакили Викулн бадий санъат Кўмитасига қорақалпоқ ўлкашунослик музейининг талабга жавоб бермайдиган эски иморатда жойлашгани, уни яхшилаш учун маблағ ажратиш кераклиги ҳақида

хат йўллагани маълум [10]. 1937 йилдан бошлаб Қорақалпоғистонда бадий-санъат, театр ва музей ишларининг жонланишида Ўзбекистон зиёлилари томонидан кўп ёрдамлар берилди ва бунда Қ.Авезовнинг хизматлари катта бўлди. «Улистон» журналида 1937 йили қорақалпоқ маданияти, бадий санъати, ҳақида кенг маълумотлар ўрин олди. Журналнинг муқовасида театр юлдузи Айимхон Қазимбетованинг (Шамуратова) миллий либосдаги расми берилган. Ўзбекистон бадий-санъат музейи ходимлари И.П.Завелин музей экспонатлари билан танишади, Чимбой худудидаги Ешан бахши, Қалмурат бахши, Есбосин бахши, Ажи жираву-бахшилар билан учрашади, улардан халқимизнинг миллий мусикаси, соз асбоблари, халқ эпослар ҳақида маълумотлар олади [11].

Шу йили баҳорда Москва шаҳрида ташкил қилинган Бутун Иттифок мусикий асбоблар кўргазмасида халқимизнинг кўбиз, гиржак, дутор каби миллий соз асбоблари намойиш этилади [12].

Иккинчи жаҳон уруши йиллари Қорақалпоғистон иқтисоди, халқ хўжалиги, маданияти, маънавий-маърифий ишлари, шулар қаторида жуда кийин аҳволда фаолият кўрсатди. Уруш йиллари музей Тўртқулдан Нукусга кўчирилди. Экспонатлар кемаларда дарё орқали кўчирилиши сабабли бир қанча материаллар сувга гарқ бўлган. Музей дастлаб эски Нукусдаги, эски, зах, иморатга жойлаштирилди. Шундай кийинчиликларга қарамадан музей материаллари халқимиз орасида катта кизикувчилик уйғотди. Хаттоки қорақалпоғистонда бўлган меҳмонларда ҳам кизикувчиликни орттирди.

Шу даврда музейда Ўзбекистон Фанлар Академиясининг президенти, академик Т.Н.Қори-Ниёзов бошчилигида академик Ойбек (Тошмухаммедов Муса), академик В.В.Вохидовлар каби Ўзбекистоннинг бир гуруҳ таниқли олимлари, Россия олимларидан С.П.Толстов билан Т.А.Жданколар бўлди ва ўзларининг миллий музейдан олган таассуротларини ёзиб қолдиради.

Урушдан кейинги йиллари Қорақалпоғистон Республикасининг халқ хўжалиги ва маданияти янгидан шаклланди ва миллий маданият, таълим-тарбия, маънавият-маърифат марказлари бўлган музейимиз яқка партиялик шароитида катагонлик, Марказнинг маъмурий буйруқбозлиги остида ҳаёт кечирди.

1959 йили Ўзбекистон Фанлар Академияси, Қорақалпоғистон бўлимининг тузилиши билан музей иши академия таркибига ўтади. Юртимиз бошчиларининг, Ўзбекистон Фанлар Академияси, Қорақалпоғистон бўлими бошлиғи ф.и.д. академик М.К.Нурмухаммедовнинг қўллаб-қувватлаши натижасида кўплаб олимлар, музей жонқуярлари, масалан, рассом И.В.Савицкий юртимизнинг узок чеккаларида жойлашган қишлоқларни кезиб оқ ўтов, оқ басқур, саукеле, киймешек, кўк кўйлак ва бошқа кўплаб нодир бебаҳо меросларимизни йиғиб, музей экспонатларини бойитишга ўз улушини қўшди.

Хулоса, Жанубий Орол бўйи-Қорақалпоғистон диёридаги бирдан-бир маънавият ва маърифат маркази бўлган, қадимий халқларимизнинг маданияти ва цивилизацияси, моддий мерослари тўпланган Қорақалпоқ тарихи ва ўлкашунослик музейи муқаддас даргоҳ бўлиб шаклланди.

Адабиётлар

1. «Еркин Қарақалпақстан». 2007, 6-декабрь.
2. ЦГА РУзб, фонд 907, опись 1, дело 99, л 84.
3. ЦГА РУзб. Фонд 907, опись 1, дело 99, л 101.
4. Известия Средней Азии Комитет по делам музеев, охраны памятников старины. Вып.1. –Т.: 1926.
5. ЦГА РК фонд 26, опись 1, дело 22, л 36.
6. «Қорақалпоғистоннинг янги тарихи». –Нукус: 2003, 367- б.
7. ЦГА РК фонд 12, опись 3, дело 535, 1931.
8. ЦГА РК, фонд 63, опись 1, л. 194, л. 51-55.
9. «Советская Каракалпакия». 1935, 2 февраль.
10. ЦГА РК. фонд 352, опись 1, дело 18, л 428.
11. ЦГА РК фонд 353, опись 1, дело 17.
12. ЦГА РК фонд 353, опись 1, дело 17, л 81.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада архив маълумотлари ва илмий адабиётлар асосида Қорақалпоғистон ўлкашунослик музейининг XX аср 20-30 йиллардаги шаклланиши ва пайдо бўлиши масаласи кўриб чиқилган. Ўз даврида Қорақалпоғистон ўлкашунослик музейи Қорақалпоғистон вилоятини таълим бошқармасининг илмий-педагогик фаолияти, ижтимоий ҳаёти учун маънавий-маърифий марказ бўлган. Қорақалпоғистон тарихий - ўлкашунослик музейининг ташкил топишида Ўзбекистон илмий марказлари мутахассис олимлари томонидан бебаҳо ёрдам кўрсатилган.

РЕЗЮМЕ

В статье на основе архивных материалов и научной литературы рассматриваются истоки и становление историко-краеведческого музея в Каракалпакстане в 20-30 годы XX века. В своё время историко-краеведческий музей был духовно-просветительским центром для общественной жизни, научно-педагогической работы Каракалпакского областного отдела народного образования. Становлению историко-краеведческого музея в Каракалпакстане в те годы оказали неоценимую братскую помощь специалисты из научных центров Узбекистана.

SUMMARY

The article deals with the origin and foundation of the historical-natural museum in Karakalpakstan in the 20-30-th of the XX-th century on the basis of archive materials and scientific literature. The Karakalpak natural museum was the spiritual – educational centre of social life, the scientific – pedagogical work of Karakalpak regional department of public education. The specialists from scientific centres of Uzbekistan helped very much in the foundation of Karakalpak historical – natural museum.

TİL BİLİMİ HA'M A'DEBİYAT TANI'W

СТРУКТУРНЫЕ ТИПЫ АНГЛИЙСКИХ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

А.Авезимбетова – ассистент преподаватель

Нужусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: терминология аниқ, тушунча, терминологик бирликлар, талкин қилинаётган масала, аниқ китобий қурилмалар, интернационализмлар, илмий нуққа, акронимлар, қисқарган терминлар.

Ключевые слова: терминология, точно определённое понятие, терминологические единицы, трактуемый вопрос, чисто книжная конструкция, интернационализмы, научно-технический текст, акронимы, сокращённые термины.

Key words: terminology, a definite notion, terminological units, the problem under discussion, internationalisms, scientific-technical text, acronyms, shortened terms.

В области лексики использование терминологии и специальной лексики предполагается как частый и обязательный феномен. Под термином понимается эмоционально-нейтральное слово (словосочетание), передающее название точно определённого понятия, относящегося к той или иной области науки или техники. Терминологическая лексика даёт возможность наиболее точно, чётко и экономно излагать содержание данного предмета и обеспечивает правильное понимание сущности трактуемого вопроса. В специальной литературе термины несут основную семантическую нагрузку, занимая главное место среди прочих общелитературных и служебных слов. В отношении синтаксической структуры английские тексты информативного характера отличаются своей конструктивной сложностью. Они богаты причастными, инфинитивными и герундиальными оборотами, а также некоторыми другими чисто книжными конструкциями, которые подчас затрудняют понимание текста и ставят перед переводчиком дополнительные задачи. Любые стилистически окрашенные единицы оригинала должны быть трансформированы в нейтральное, точно передающие их информационную суть. В различных контекстах и в разных синтаксических функциях эти слова могут употребляться в различных значениях [1:264-265].

Раскрытие значения языковой единицы в специальной терминологии, проходит через умение переводчика разобраться в переводимом тексте, составить общее представление о системе терминологии и осуществить на основе собственных знаний и с использованием соответствующей справочной литературы. Структурно-смысловый и синтаксический анализ незнакомой терминологической единицы можно представить нижеследующим образом. По структуре английские терминологические единицы можно разделить на следующие типы:

1) однословные (однокомпонентные): простые, или непроизводные

(однокорневые): circuit (цепь, схема, контур), chip (чип), code (код), bug (ошибка, дефект).

Производные, образованные от однокорневых слов и аффиксов:

driver (задающее устройство), equipment (оборудование), on-off control (двухпозиционное регулирование). Сложные, имеющие в своём составе не менее двух корней (неаффиксиальных морфем): flywheel (маховик), electrodynamics (электродинамика);

2) многословные (многокомпонентные или составные), связи внутри которых реализуются: а) примыканием, при котором атрибутивные и некоторые релятивные (в основном наречные) компоненты сочетаются между собой, а также с определяемым компонентом, и образуют терминологические словосочетания:

control key (кнопка, клавиша управления), direct digital control (прямое цифровое управление), camera range finder (фотографический дальномер), radio range finder remote control switch (переключатель дистанционного управления радиопеленгатора);

б) различными грамматическими средствами, среди которых основную роль играют предлоги: call to subroutine (вызов подпрограммы),

Correction for displacement (поправка на смещение), delay per logic function (задержка на одну логическую функцию),

digits with place values (цифры одинаковых разрядов). Источником пополнения терминов являются заимствования из других языков. Заимствование новых слов и новых терминологических единиц закономерно для любого языка. Из английского языка (по современным отраслям науки и

техники) - как непосредственные заимствования вошли, например, "компьютер", "ассамблер", "интерфейс", "бартер", так и в виде калек типа "гибкая производственная система" - от flexible manufacturing system, "эхопечатать" - от eco-printing; vernalization от русского 'яровизация'). Заимствованием считается слово или термин, который переходит в другой язык со своим понятием (computer - компьютер) или который используется для терминологии того же (или почти того же) понятия [2:86]. Терминология постоянно пополняется новыми единицами. Многие стали интернационализмами. К ним относятся также термины booster (бустер), feeder (фидер), compound (компаунд). Одним из основных средств терминологии является общее словообразование. Рассмотрим некоторые способы словопроизводства. Лексико-семантический способ: приобщение одним и тем же словом разных значений (распадение слова на омонимы). Для английских научно-технических текстов очень важно словопроизводство способом конверсии: переход слова из одной части речи в другую без каких-либо морфологических изменений в составе слова. Наиболее распространённым видом такого перехода является образование глаголов от имён существительных:

to doctor - оказывать техническую помощь,
to motor - работать в режиме двигателя,
to handle - оперировать, манипулировать, обращаться с чем-либо;

to pump off (out) - откачивать,
to oil (to grease) - смазывать,
hold up - задержка (от глагола to hold up) [5:24].

Морфологический способ: сочетание морфем на базе имеющихся в языке основ и словообразовательных аффиксов путём: префиксации: прибавлением префикса к производящей основе. В английских текстах по электронике эффективно функционируют префиксы:

dis- (disable- повреждают), re- (reusable, to reinstall - многократное использование, повторно устанавливая), over- (overlap, overheat- перегревать), im- (immobile стабильный). Интерес представляет префикс as, отсутствующий в общем языке; будучи употреблённым с причастиями прошедшего времени, он передаёт значение непосредственно в том состоянии, какое предмет приобрёл, подвергшись процессу, выраженному причастием: as-cast в литом виде, as-welded как - сваренный, as-finished как - законченный;

Используется также присоединение суффикса к производящей основе суффиксация.

Здесь происходит некоторое закрепление суффиксов за отдельными группами терминов [3:212]. Суффиксы -er,- or образуют слова, обозначающие работника, специалиста (operator-оператор, supervisor-наблюдатель). При помощи этих же суффиксов образуются названия новых механизмов, приборов и других значений (sensor-датчик, vendor-продавец, inventer-изобретатель). Флексия множественного числа "-s" иногда в технической терминологии образует существительное (control-управление, controls-органы управления); В сложении новая единица образуется путём объединения в одно целое двух и более основ. Например:

cathod-follower - катодный повторитель,
signal-noise сигнал-шум,
radiospectroscopy - радиоспектроскопия,
time-keeper - хронометр,
time-piece - часы,
half-way - на полоборота (на 180 градусов).

В английских текстах информативного характера значительное место занимают самые различные виды сокращений. Поскольку они функционируют

самостоятельно, фиксируются в лексикографических источниках и нередко становятся более известными, чем их источники (radar - радар, sonar - сонар, laser - лазер), их можно считать лексическими единицами научно-технического языка. В английском языке сокращения, по звуковому и графическому оформлению, принято делить на аббревиатуры и акронимы. Аббревиатуры (abbreviations) образуются от начальных букв знаменательных слов и словосочетаний:

- AA (antenna array) - антенная решётка,
- RWM (read-write memory) - оперативная память,
- kVA (kilovolt-ampere) - киловольт-ампер.

При их произнесении по названиям букв ударение падает на последнюю букву. Буквы сокращения могут быть написаны с точками, но в современном английском языке их обычно избегают.

Акронимы (acronyms) представляют собой сокращения, которые, в отличие от аббревиатур (читаемых, произносимых и воспринимаемых по названиям букв), читаются и воспринимаются как обычные лексические единицы. Акронимы образуются из разных сочетаний букв (из первых букв, от первых нескольких с последней и др.). К ним относятся приведённые выше термины-сокращения radar, laser, maser.

Отметим, что переводческими соответствиями этих единиц в русском языке являются именно эти акронимы, а не многословные термины: radar (Radio Detection and Ranging - радиообнаружение и определение расстояния), laser (Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation - оптический квантовый генератор), maser (Microwave Amplification by Stimulated Emission of Radiation - микроволновое усиление с помощью индуцированного излучения). Эти сокращения (акронимы) перенесены в русский язык как новые термины методом транслитерации. Такие единицы легко входят в терминологию и быстро ассимилируются в языке [4:132]. К акронимам следует

отнести образование термина путём стяжения или усечения двух слов и объединения их в одно. По модели сложных слов: blends или portmanteau words (слово-гибрид, образованное путём контракции двух основ), возникают новые сложные термины из двух слов путём соединения начальной части одного слова с последней частью второго слова: transceiver - приёмо-передатчик (transmitter + receiver), informatics - информатика (information + electronics).

В специальных текстах используются сокращения двух видов:

1) Текстовые (авторские), которые функционируют в пределах только данного текста: Текстовые (авторские) сокращения поясняются в тексте или представляются в виде отдельного списка сокращений к данному тексту:

2) Общепринятые, которые фиксируются в официальных справочниках и являются частью лексической системы языка. Сокращённое употребление длинных однословных и многословных терминов есть результат действия тенденции, приводящей к созданию удобных для произношения, чтения и восприятия терминов-сокращений. По структуре специальные сокращения можно разделить на:

- буквенные: B (bandwidth - ширина полосы частот), E (electric field strength - напряжённость электрического поля), PP (periferal processor - периферийный процессор), tmtr (tr) (transmitter - передатчик); Необходимо отметить, что сокращения характеризуются высокой омонимичностью, и чем меньше число знаков, тем она выше. В списках сокращений даже к отраслевым словарям буквы (A, B, AC) обозначают самые различные не связанные между собой понятия и предметы. Новые термины в научно-технических текстах могут быть образованы по именам авторов новых теорий, открытий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арбекова Т.И. Лексикология английского языка. (практический курс) -Москва: 1977
2. Fries С.С. The structure of English -New York: 2002.
3. Литвиненко А.С.. Термин и метафора. -Москва: 1954, the 5 th edition
4. Ревзин И.И. Структуральная лингвистика семантика и проблема изучения слова. Учёные записки. -Москва: 1962.

РЕЗЮМЕ

Инглиз тили терминларининг структурал ўрганилиши оркали уларнинг маъносини чуқур ўзлаштириш ўқитиш жараёнининг бутунлиги кунги долзарб масалаларидан бири. Ушбу мақолада инглиз тили терминологиясининг структурал шакллари кенг миқёсда морфологик анализи тугрисида сўз боради. Муаллиф таҳлил натижаларининг нафакат талабалар аудиториясидаги машғулотларда, балки улардан таржимонлар ҳам ўз иш фаолиятларида фойдаланиши мумкинлигини кайд этади. Шунингдек, мақолада инглиз тилидаги терминологик бирликларининг она тилида ўзлаштирилиши метод ва услубларига янги педтехнологиялар асосида ёндашишининг афзалликлари борасида фойдали фикрлар баён қилади.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается изучению структурных особенностей английских терминов. Объектом исследования являются структурные типы научно-технических терминов. В результате морфологического анализа выявлены следующие способы образования терминов: лексико-семантический, морфологический, сложение и сокращение (аббревиатура и акронимы)

SUMMARY

The article deals with the structural peculiarities of English terminological units. The object of the investigation is the structural types of scientific-technical terms. In the result of the morphological analysis there were defined the following ways of formation of the terms: lexico-semantic, morphological, word composition and shortening (abbreviations and acronyms)

ПЕЙЗАЖ – ПРОЗАЛЫҚ ШЫҒАРМАЛАРДЫҢ ТИЙКАРҒЫ КОМПОНЕНТИ СЫПАТЫНДА

З.У.Бекбергенова – филология илимлериниң кандидаты

Ўзбекистан Республикасы Илимлер Академиясы Қарақалпақстан бөлими

Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты

Таянч сўзлар: адабий асар, сюжет-композиция, проза, роман структурасы, пейзаж тасвири, қахрамон психологияси, мотивировка, психологик таҳлил, параллель ва контраст тасвирлаш.

Ключевые слова: литературное произведение, сюжет и композиция, проза, структура романа, пейзажные зарисовки, психология героя, мотивировка, психологический анализ, параллельные и контрастные изображения.

Key words: literary work, personage and composition, prose, structure of a novel, landscape drawings, hero psychology, motivating, psychological analysis, parallel and contrast images.

Әдебий шығармаға айрықша беზეў берип туратуғын көркем сүүретлеў тийкарынан автор сөзи аркалы әмелге асырылады хәм дөретийши стилин белгилеўде үлкен әҳмиетке ийе. Сулыў етип жаратылған көркем сүүрет китап оқыўшысын толқынландырып қоймастан, оны ўақыялар ағымына алып киреди хәм жанлы көринислерди пайда етип, тири характерлерди көз алдына елеслетеди. Көркем әдебият шығармаларындағы пейзажлық сүүретлеўлер биресе өзиниң сулыў көринислери менен кеўилди шалкытып тербетсе, биресе гүнгирт түсли бояўлары менен оқыўшыны сескендиреди.

Академик В.Виноградов: «Автор образы стильдиң хәр кыйлы формаларында, предметлердиң яки болмаса көркем

сүүретлеў объектлериниң, мәселен, портрет структурасы, пейзаж баяны, рең хәм бояўларды таңлаў хәм жайластырыў сыяқлы хәр кыйлы типли категорияларға қарым-қатнаста сүүретленеди хәм сәўленеди» [4:118], – деп жазған болса, көпшилик жазыўшылар пейзажлық сүүретлеўлерди (табият көринислерин) шығарма структурасына енгизгенде оның мазмун-мәнисин туўра алыў менен бирге қахарманның ишки психологиялық кеширмелерин ашыў мақсетинде қолланады. Кең көлемли прозалық шығармаларда, солардан роман жанры қурылысында қахарманлар хәрәкет етип турған орынды хәм қоршаған орталықты сүүретлеўде табият – оғада үлкен объект есапланады. Сонлықтан болса керек, рус илимпазы Е.Н.Себина: «Әдебий шығармалардың

көпчилик бөлөгин пейзажы бар шығармалар кураиды. Егерде, автор өз текстине табиятты сүүрөтлөүдү косса, бул барлык үакытта мотивировкаланган болады (яғный, белгили бир себептерге байланыслы колланылады. **Б.3.**)), – деп жазыу менен бирге шығарма ишинде пейзажлык сүүрөтлөүлөр: 1) үакыянын орнын хэм үактын белгилеу; 2) сюжеттик мотивировка (дәлийл); 3) психологизм формасы; 4) пейзаж автордың қатнаста болуу формасы [8:229].– түриндеги бир неше әхмийетли полифункциялар жүкленетуғынлығына айрықша итибар қаратады.

Әсиресе кең эпикалык романлардың қурылысына енгизилген табият көринислери де қахарманлар хәркет етип атырған орталықты, мекәнды, аўыл хэм қала турмысын туўра сүүрөтлөулер менен бирге дәўир руўхын, қахарман психологиясын ашыуда көркемлик хызмет атқарады. «Табият көриниси сәўлеленбеген бирде-бир эпикалык шығарманы ушыратуу қыйын. Сонлықтан да, эпикалык бағдардағы шығармаларда табият көринислери сүүрөтленип атырған үакыялар менен хәдийселерге байланыслы ямаса керисинше көриниуи де мүмкин. Бундай жағдай көбирек шығармаға таңлап алынған қахарманлардың сол пайыттағы кеуил туйғыларына байланыслы келип шығады. Егерде, персонаждың кеуил-кейпияты көтеринки хэм шадлықларға толы болса, қара түн аппақ, суўық күн ыссы, бултлы аспан тып-тынық хэм қуаш жарқыраған түрде сәўлеленеди. Яки, керисинше жағдай да жүз берийү мүмкин» [9:197].

Мысалы, жазыушы Т.Қайыпбергенов «Көздің қарашығы»(1986) романының сюжетин «Жаңалық» совхозының директоры Ержан Сержановтың орнына Жаксылық Дәўлетовты сайлауға байланыслы өткерилетуғын жыйналыс үакыясы менен баслап береді. Жыйналыс аўыл адамларының кеулинде хәр қыйлы ойларды пайда етеді. Олардың айырымлары ушын Сержановтың директорлық үазыйпасынан босатылуы, набада адамзат жаңа қонысқа, ямаса басқа аўылға көшип барса, көп үакытларға шекем сол жерге үйренисе алмай қыйланыуын елеслетсе, базы биреулерине қуаш дүнья жаралғалы берли шығыс тәрәптен шығып, батыстан бататуғын болса, керисинше айланып кететуғындай сезиледи. Ал, базы биреулерине «Жаңалық» совхозының аспанын булт басып кеткендей түйиледи. Айырымлары бул жаңалыққа қууанады. Автор усылайынша аўыл адамларының кеуил-кеширмелеринен өтип атырған хәр қыйлы ой-пикирлерди табият көринислери детальлары менен жанлы байланыстырады. Роман сюжетинде тийкарғы нышанаға алынған фокус «Жаңалық» совхозының директоры Ержан Сержановтың орнына Жаксылық Дәўлетовтың отырыуы менен олар арасында келип шығатуғын қарама-қарсылықларды ашыуға бағдарланған. Автор өзи нышанаға алған бағдарды анық белгилеп алууда хэм роман сюжетин баслап берийүде бас қахарман Дәўлетовтың областлык қуралтайда шығып сөйлеген сөзине белгили дәрежеде көркемлик функция жүклеген: «*Мен областлык партия комитетиниң тапсырмасы менен «Жаңалық» совхозында болып, жумыслары менен танысқан едим. «Жаңалық» совхозының тәғдийри мен қазир ғана айтып өткен Әмиүдәрьяның тәғдийрине усап қалыпты. Көп жыллар ақпай тынып қалған суўға усайды...*»[7,9]. Жаксылық Дәўлетов соңғы жети-сегиз жылдың ишинде Ержан Сержанов басқарған совхоз ислеринде алға илгерилеудің орнына кейинге кетиушиликтиң бар екенлигин, айырым көрсеткишлер буннан он жыл илгеридеги дәрежеде пәсейип, өспегенлигин, хәр жылғы планлары да сводка бойынша орынланып, жалған цифрлар берилип атырғанын, лекин, бундай етип, «план орынлаудың сырларын» түсиниу қыйын емеслигин, буны тек Сержанов «мен билемен», деп ойласа да, бундай жумбак сырдың шешилетуғын әйне пайыты келгенлигин, совхоз жумыслары бир орында қозғалмай турып қалғанын, хәттеки бундай унамсыз жағдайлардың Әмиүдәрьяның ақпай қалған тынық суўын еске түсиретуғынлығын ашықтан ашық айтып өтеді. Автор усылайынша роман сюжети басланыуы менен табият көринислери деталларын аўыл адамларының, Жаксылық Дәўлетовтың, Ержан Сержановтың диалоглы хэм монологлы ой-пикирлерине қатнаслы етип сүүрөтлөулері арқалы келешекте келип шығатуғын конфликтти таярлауға хэм буннан былайда раўажландырып барыуда сюжеттик мотивировка хызметинде қолланады.

Пейзажлык сүүрөтлөулер әдебий шығарманың қурылысына мәжбүрий киргизилиуи шәрт емес. Айырым шығармалардың қурылысында пейзажлык сүүрөтлөулер ушыраспауы да мүмкин, лекин турмыс хәкыйқатлығын сезийүде бизди қоршап турған табият көринислериниң жоқ болуынын қыялымызға келтириуимиздин өзи қыйын. Сонлықтан да, пейзажлык сүүрөтлөулер әдебий шығарма текстине авторлар тәрәпинен белгили мақсетте енгизиледи. Мысалы, жазыушы К.Мәмбетовтың көпчилик эпикалык шығармаларының қурылысында пейзажлык сүүрөтлөулер ямаса табият көринислери детальлары үакыяның орны менен үактын белгилеп, сюжетти баслап берийүде, қахарманлардың психологиясынан өтип атырған кеширмелерди анализлеуде поэтикалык усыл сыпатында қолланылады. Романның хәр бир бабын белгили бир ритм хэм интонация менен баслап берийү К.Мәмбетовтың стилине тән өзгешелик есапланады. Жазыушының «Посқан ел» (1988) романының биринши китабы «Зобалан»ның «Аразласқан ағайын» деп аталған екінши бабы Ысмайыл султанның хал үстинде жатырып «*Сөйтип қай жерге келип едим?...Хе, Сүмбилеге қарай жол тарттық...*» [6:22] деген ретроспективлик баяны менен баслап берисе де, қахарманлардың кеуил-кейпиятына тән өзгерислерди ашып берийү хэм оларды қоршаған орталық, жанлы табият пенен өзара жақынластырылып, ямаса контрастка қойып сүүрөтлөулер көбирек автор сөзи жәрдемінде баяланады. Сүмбилеге кетип баратырған Ысмайыл султан болып өткен үакыя ушын Юсуп султанның аўыр жаза менен сыйлайтуғынын жақсы биледи. Сонлықтан да, сәўирдин жипек самалы өз қудиретин көрсетип, пүткил әтирапты гүлистанға айландырып жиберсе де, Ысмайыл султан хэм оның адамлары ушын өзін қоршаған ана табияттың усындай гөззаллығы менен сулыу көринислери заўық бағышламастан, тап азаға қиятырғандай қайғылы кейпийт оятады. «*Сәўирдин жипек самалы өз қудиретин көрсетип, пүткил әтирапты гүлистана айландырғандай, Едилдин еки бойын жайқалтып жиберген. Жолаушылардың хеш бири де буннан тәсирленетуғын түри жоқ. Қыялдарында қайғылы кейип бар. Тап бир азаға қиятырғандай кеуиллери әдбен түсип кеткен.*

Жол ұзақ болғаны менен күн қысқа. Зерли қуаш жоқарыдан сырғанап келди де уасына жақынласты. Әтирап қараңғыласып қиятыр. Жолаушылар енди қаяққа барады. Ол жағы белгисиз» [6:24]. Көрип турғанымыздай, автор бул жерде табияттың жанлы сүүретин өз бояуында сызыу менен бирге қахарманлардың алдында не күтип турғанын билмей түскинликке түскен кеуил-кейиятын усы жанлы көриниске қарама-қарсы қойып сүүрөтлейди. Әтирап қараңғыласып, жолаушылардың баратырған бағыты да белгисиз болып қалғанын, қайда барыуды ойластырып, ууайым шегийү де сол бир қыйын пайыттағы кеуил-күйине оғада сай сәўлеленген. Буны автор: «*Ысмайыл Шағрылыға келип далада қаларман деп хеш қандай ойламаған еди. Соншама жол жүрди, ал елден еле дәрек жоқ. Бир тутам Ноғайлының таздың шашындай тарқалып кеткенін қайдан билсин.*

Күн батып қараңғы түсти. Жолдың рәмәузи белгили болғаны менен енсиз орақтай туўылған ай бир мәрте ғана жылт етип көринди де бултлар арасына қарай жасарынды. Енди жол жүриудің хеш қандай әндишеси қалмады. Қараңғыда қыбырлап жүрген бир әбигершилик. Атлар да өз ийелерине бойсынбастан от шалып кетти» [6:24-25], – деген тексттеги күн батып қараңғы түсийү, жолдың бағыты белгили болғаны менен аспандағы жаңа туўылған айдың да енсиз орақтай көринисте жылт етип бир көрине сала бултлар арасына жасырынғаны, жолды онша жақсы билебермейтуғын жолаушылар менен олардың минип қиятырған атлары ушын да әбигершиликтен басқа хеш нәрсе емеслиги қахарманлардың кеуил-күйине параллель қойылып сүүрөтленген.

Автор «Посқан ел» романы қурылысында табият көринислери детальларынан қахарман характери менен психологиялык кеширмелерин ашыуда хэм олар жасаған дәўирдин машқалаларына байланыслы үакыяларды көркемлик пенен сүүрөтлеуде жийи пайдаланып отырады. Өзбек әдебиятшысы Наим Каримов «Көркем сүүрөтлеу усылы хэм қураллары» деп аталған мақаласының «Пейзаж сүүрети» бөлимінде «Өткен күнлер» де (А.Қадырдың. – **Б.3.**) үй-жай, турмыслық картиналар сыпатламасы тек ғана үакыя хэм гүрес алып барылатуғын шәриятты көрсетийү

ушын ғана зэрүр бир элемент болып қалмастан, бәлким көпшилик уақытта арнаулы көркемлік бағаға ийе болады, шығарма ушын қосымша көркемлеу қуралы сыяқлы толық сызып бериледи. Сонлықтан да, көбинесе уақыя хәм гүрес сүүретленбестен алдын-ала обстановка (жағдай–Н.К.) таярлайды хәм персонаж турған орталық картиналары толығы менен сыпатланады. Тәбият көринислери көбирек қахарманның психологиясы, кеуил-кеширмелерине үнлес рәуиште сәуленеди. Тәбият хәдийселериниң сүүрети қахарманлардың кеширмелерин сәулендириу ушын көркемлеу қуралы ролин атқарады» [5:502] – деп жазған болса, жазыушы К.Мәмбетовтың «Посқан ел» романының биринши китабы «Зобалаң» ның «Дауыл алдында...» деп аталған ең соңғы отыз үшінши бабында автор Ысмайыл султанның қаза болыуын, ел басшысынан айырылған халықтың ел ағасын соңғы сапарға шығарып салыу мәресиминде ертеңги күниң де парахат турмыста өтиуин көз алдына келтире алмай кыйланып толғаныуын, сол пайыттағы тәбияттың гүңгирт түске енген көринислерине параллель койып сүүретлейди: «Қоңыр салқын самал ести. Аспанда ала шарбы булт қалқын жүр. Бирақ туу ұзақта – көк жийекте қалың булт көринеди. Дауыл әкеле ме, нөсер ме биймәлим. Сонда да хәзирше тынышлық. Аламан да үнсиз. Дубелей дауыл алдындағы жым-жырттыққа усайды. Ылайсаңы соңында емес пе екен?...»

Нозайлы тәғийриң жазылған «Зобалаң» атлы қырсықтың қалар күни бар ма екен? Өткени өкиншике толы, алды думан аламан үнсиз баратыр...» [6:282].

Автордың алдынала ишара еткеніндей, «Зобалаң» романының соңында Юсуп султан менен Ысмайыл султан арасындағы карама-қарсылықлы уақыялардың изи олардың өлими менен жууақланып, бираз тыныс алғандай сезилсе де, тахт ушын болған талас-тартыслы хәдийселер соңынан Ысмайылдың балалары Тынахмет, Орысбек, Орманбетлер тәрәпинен дауам етип келеси екінши китабы «Топалаң» романының сюжетине жалғасып, сиңип кетеди.

Қазақ илимпазы Р.Бердибаев «Қазақ тарийхый романы» мийнетинде: «тәбият сүүретин сызыу – мәзи, жеке мақсет емес. Ол бирде уақыяны рауажландырыу ушын мотивировкалық хызмет атқарса, және бир жерде адамлардың минез-құлқын ашыуға жәрдемлеседи. Көркем әдебиятта тәбият көринисин сүүретлеудин бұрыннан киятырған еки түрли усылы бар. Усының бири – тәбият қахарманның кеуил-күйи, кеширмелерине қарай, усыған салыстырылып, ушластырылып сүүретленеди. Бунда қахарман кууанса, тәбият та кууанып, қахарман ренжисе, тәбият та ренжип отырады. Ал, екіншиден – тәбият адам сезимине қарсы контраст сыпатында сүүретленеди» [3:27], – деп жазған болса, тәбият көринислерин сүүретлеу, оны шығарма қуралысында көркемлеу қуралларының бири сыпатында енгизиу – көпшилик жазыушылардың дәрәтиүшлигинде бұрыннан бар усыл. Бирақ, әңгеме сол тәбият сүүретин шығарма текстине қандай жол менен, ямаса қайсы усыл менен қолланыуында. Айырым сөз шеберлери тәбияттың сулыу сүүретин сүүретшиниң полотноға салған әжайып картинасындай етип рәң-бөрең бояулар менен сызыуға хәрәкет етсе, гейпаралары аз сөз бенен-ақ, стрихлап безеуге ериседи. Ал, басы биреуиң тәбиятқа жан ендирип, инсан психологиясына сәйкеслеп параллель ашыуға бағдарлайды. Тап усындай тәбият көринислерин қахарманлар жасап атырған шәрәятқа хәм олардың кеуил-күйине параллель койып сүүретлеулер талантлы жазыушы К.Алламбергеновтың көпшилик прозалық шығармаларына тән кубылыс. Автордың «Күшик хәм бала» гүрриңи менен «Қуслар қайтқан күн» повести хәм «Дәрәя тартылған жыллар» романының сюжет уақыялары тәбият көриниси атамалары менен тығыз байланыслы болып, адамлардың өзін қоршаған ана тәбиятымызға болған жанлы қатнасын туурыдан-тууры сүүретлеуге бағышланған. Әсиресе, автордың «Дәрәя тартылған жыллар» (1992) романы хәзирги карақалпақ прозасында белгиле орын ийелейди. Романның идея-тематикасы хәм

көтерген мәселеси хәққинда әдебиятшы С.Бахадырова: «Дәрәя тартылған жыллар. Усы еки ауыз сөздин өзінде халықтың басынан өткен үлкен бир тарийхый дәуир хәқыйқатлығының сыры жатырыпты. Бизин анамыз болған Әмиүдәрәяның сууы тартылған жылларда халқымыздың турмысын сүүретлейтуғын шығарма екенлиги хәққинда романның атының өзи мағлыұмат береді» [2], – деген пикирлерин билдирип өтеди. Хәқыйқатында да, жазыушы тубалаушылық жыллары деп аталған дәуирде бизин анамыз болған Әмиүдәрәяда суу там-тарыслығы менен бирге ел арасында түрли жынайтшылықтардың көбейип кеткенлигин, усы жынайы ислердин сырын ашыу ушын дәрәя бойларында жасап атырған халықтың бири болған кишкене Жалғастың ержете келе нызам қорғау хызметкери болып жетилесиуин сол уақыттың талабына сай рәуиште сәулендириген. Жазыушы роман сюжети басланыуы менен қолы қәсипти таңлауды еле ойлап көрмеген бала Жалғасты «ол балалығында дәрәядай асау, дәрәядай кеңпейил, дәрәядай йошқын хәм нәк болды» [1,3]– деп дәрәяға салыстырып үлесимли сүүретлеулер де тосыннан еместей түйиледи. Сол пайытлары дәрәяның Жалғастың үйиниң қарсы алдында – таяқ таслам жерде, қанарына сыймай бурқасынлап, қып-қызыл ылай суу болып ағып турған көринислери, әсиресе июнь айларында «топан тасыу» басланып, егин-тигинлерге қоса ауыл-аймаққа да үлкен кәуип туудырып, ауыл адамларының таң сәхәрден қас қарайғанға шекем ууда-шуу, қум-қууыт болып, кимиси қашыға шөп-шар шауып, кимиси қашықлап топырақ әкелип төгип атырғанлығы автор сөзи жәрдемінде баянланса, соңынан усындай суу таскынынан жәбир шекем халықтың қыйын аұхалы, сол жылларды көзи көрип, басынан кеширген Назар бағманның тилинен баянланады. Ғары ақлығының дәрәя хәққинда хурейли жаман пикирде қалып қойыуынан қорыққандай гәптин аңғарын дәрхал басқа жаққа бурып жибереди: «– Бәри бир дәрәяға тил тийеизуіге болмайды. Дәрәя – бул хәммеиздин анамыз. Ана долы, ана асау болмаса, оннан жүрегінде түги бар, мәрт перзент тууылмайды. Сол ушын ана-дәрәя барлық уақытта мәуиж урып турмағы лазым. Ауа, балам, дәрәя йошқын болмағы керек! Себеби, дәрәя – тиришлик, ол бар жерде халық бар, халық бар жерде тарийх бар. Дәрәясы тасқын елдин тарийхы да тасқын, бай болады. Сен буны әтиуайы суу екен деп ойлама, қулыным», [1,4] – дейди Назар бағман. Хәқыйқатында да, дәрәя хәққиндағы усындай жыллы хәм көтериңки сөзлерди сол дәуирдин қахарманы Назар бағман ғана айта алады. Сонлықтан да, жазыушы бул пикирлерди өз тилинен емес, сол дәуирдин типик қахарманларының бири Назар бағманның тилинен баянлап, уақыяның исенимлигин арттырууға ериседи. Назар бағман өзи жасап атырған жердин тәбияты менен тарийхы хәққинда да ақлығына ески аңыз-әпсаналардан узақ сөз етеди. Бул да бала Жалғастың келешекте бағманлық қәсипти таңламаса да, ата-бабаларының табаны тийип, өмир сүрген ана жерди қәдирлеп-кәстерлеуге хәм өзи таңлаған қәсипте хәқ хәм хадал ислеуине белгиле дәрежеде унамлы тәсирин тийгизеди. Усылайынша, роман сюжетиниң дәслепки бөлеклеринде автор хәм қахарман тәрәпинен баянланған тәбият сүүрети, сүүретленип атырған мәкан-жер атамаларын, қахарман хәрәкет етип атырған орталықты, турмыс тәризи менен жасау жағдайларын туурыдан-тууры өз фонында сәулендириуге бағдарланған.

Жууақлап айтқанымызда, жоқарыда биз анализ еткен романларда пейзаж хәм тәбият сүүретлери тек мәзи иллюстрация мақсетинде киргизилместен, оларға үлкен идеялық-эстетикалық мәни жүкленгенлигин көрип өттік. Жазыушылар пейзажлық сүүретлеулерден пайдаланыу арқалы шығарманың улыуа атмосферасын жаратыуға хәм өзи сөз етип атырған дәуир рууы менен қахарманлардың кеуил-кейпийин ашыуға ериседи. Тәбият сүүретине сол дәуирдин мазмұны менен рууын сиңдирип, соған ылайық детальларды таңлап алады.

Әдебиятлар

1. Аллаамбергенов К. Дәрәя тартылған жыллар. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1992.
2. Бахадырова С. Дәрәя тартылған жыллар. / «Қарақалпақстан жаслары», 1993, 27-февраль.
3. Бердибаев Р. Қазақ тарийхый романы. – Алматы: «Ғылым», 1979.
4. Виноградов В.В. О теории художественной речи. – М.: «Высшая школа». 1971.
5. Каримов Н. XX аср адабияти манзаралари. – Тошкент: «Ўзбекистон». 2008.
6. Мәмбетов К. Посқан ел. – Нөкис: «Қарақалпақстан». 1988.
7. Қайыпбергенов Т. Көздин қарашығы. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1986.

8. Себина Е.Н. Пейзаж. // Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины. – М.: Академия. 2000.
9. Солижонов И. XX аср ўзбек прозасида бадиий нутқ поэтикаси. Докт.дисс. – Тошкент: 2002.

РЕЗЮМЕ

Бадиий асарларнинг кўп қисмини табиат манзаралари ташкил этади. Айниқса, катта ҳажмли романларда табиат манзаралари деталла-ри қахрамон яшаган давр, қахрамоннинг руҳиятини очишда бадиий восита ҳисобланади. Мақолада таниқли адиблар Т.Қайпбергеновнинг «Кўз қорачиги», К.Мамбетовнинг «Тўзғиган эл», К.Алламбергеновнинг «Дарё тортилган йиллар» романларининг композицион қурили-шида табиат манзараси деталларининг сюжет мотивировкаси, параллель ва контраст психологик тасвирлаш усули сифатида қўлланилиши илмий-назарий асосларга таяниб таҳлил қилинди.

РЕЗЮМЕ

Большую часть во многих литературных произведениях составляют пейзажные зарисовки. Особенно это наблюдается в эпических произведениях, в которых даётся детальное изображение природы, время и место действия героев, раскрываются психология героя и дух эпохи. В статье с научно-теоретической точки зрения анализируются особенности употребления психологического параллельного и контрастного изображения, которые даются в качестве приёма сюжетной мотивировки деталей природных зарисовок в композиционной структуре романов Т.Каипбергенова “Зеница ока”, К.Мамбетова “Разорённый народ”, К.Алламбергенова “Годы, когда река застывала”.

SUMMARY

The most part of many literary works is landscape drawings. Especially it is observed in epic works, where detailed description of nature, the time and place of heroes' actions are given, the psychology and spirit of the time are revealed. This article shows from scientific-theoretical outlook the analysis of the features of using psychological parallel and contrast images, which are given as a device of plot motivating of the details of nature drawings in the compositional structure of the novels “The apple of an eye” by T.Kaypbergenov, “Broken people” by K.Mambetov. “The years when river became calm” by K.Allambergenov.

ҚАРАҚАЛПАҚ ӘДЕБИЯТТАНҮЙ ИЛИМИНДЕ ЛИРИКАЛЫҚ ҚАХАРМАН ОБРАЗЫНЫҢ ИЗЕРТЛЕНИҮЙИ

П.А.Дабылов – *үлкен илимий хызметкер-излениүши*

Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: шоир, лирик қахрамон, автор образы, поэзия, типик қахрамон, автобиографик шьер.

Ключевые слова: поэт, лирический герой, образ автора, поэзия, типический герой, автобиографическое стихотворение.

Key words: poet, lyric hero, image of author, poetry, typical hero, autobiographical poem.

Әлбәтте, усы ўақытқа шекемги карақалпақ әдебиятта-нүй илими менен сынында лирикалық жанрдың улыўмалық қәсийетлери менен бир қатарда ондағы лирик қахарманның гейпара тәрәплери туўралы белгили дәрежеде теориялық ой-пикирлер айтылып келмекте. Солардан Н.Дәўқараевтан баслап поэзияны арнаўлы изертлеген С.Ахметов, Т.Мәмбетниязов, Қ.Султанов, К.Худайбергенов, Қ.Муратбаев, Қ.Жәримбетов, Қ.Оразымбетов, М.Мәмбетова хәм тағы басқалар поэзияның жаны хәм қаны болған лири-каның теориялық мәселелерине, лирикалық қахарман машқаласына байланыслы өз ойларын ортаға таслаған ити-барлы, салдамлы мийнетлери, диссертациялары менен мо-нографияларын көпшиликке инәм етти. Олардың биразы карақалпақ поэзиясын ямаса оның XX әсирдеги тутас раўажланыў жолларын улыўмаластырып қамтып алса да, ал олардағы усы жанрдың улыўмалық қәсийетлери, оның иш-ки жанрлық көп түрлиги менен формалық эволюциясы, классикалық поэзияның мәселелери сөз етилсе де, бирақ олар тутас карақалпақ поэзиясындағы лирикалық қахарман образының жаратылыў мәселелерине толық қатнасы бар болып есапланады. Сонлықтан, бул пикирлерди есапқа ал-май турып биз карақалпақ поэзиясында лирикалық қаха-рман мәселесин дурис сөз етип шеше алмаймыз деген пикир келип шығады.

Белгили әдебиятшы С.Ахметов лирикалық қахарманның интеллектуаллығы жөнинде былай деп жазады: «... шын жүректен шыққан поэзия ғана жүрекке жетип барады, адамларды ойланып толғануўларға мәжбүрлейди. Бул сы-пат поэзияның, оның интеллектуаллығының көринисин анықлап береді» [1:91]. Лирикалық қахарманның интеллек-туаллық дәрежеси туўралы Қ.Камалов: «Ш. Сейтовтың қосықларында лирикалық қахарманның ойлаў, пикирлеў шеңбериниң кеңлиги, қосыққа жаңа форма излениўшилиги, публицистикалық пикирлеў хәм т.б. жақсы белгилер тән» [2:94]-деп жазады. Бирақ, соны да айтып өтиўимиз керек, дәретилген барлық лирикалық қахарманлардың өмир кубы-лыслары хаққындағы ойлары терең болып келе бермейди. «...Бизде гейде лирикалық қахарманның ойлаў диапазоны тар, өмир шынлықлары хаққында ойлары ескирген болып келеди» [2:94] - деп пикир билдириў арқалы илимпаз базда айырым шайырлардың бурыннан айтылып-айтылып сыйқағы шыққан сөзлерди қолланыў кемшилиги де ушы-расатуғынлығын ескертип өтеди.

К.Худайбергенов XX әсирдиң 50-60-жылларындағы карақалпақ поэзиясына тән болған көпшилик шайырларда ушырасатуғын дәрдебелазлық, көмpek сөзлилик хәм шақы-рық формасындағы қосықларында лирикалық қахарманды ой-сезимлер қайнаўытларында емес, ал мийнет процесинде-ги ис-хәрәкетлери менен бериўи нәтийжесинде лирикалық қахарман жуўмақлаўшы образ дәрежесине көтериле ал-мағанын, өмир кубылысларын тек баян етиў менен шеклен-генликтен, бундай қосықлар көпшиликтиң жүрек сезимле-рин қытықлай алмайтуғынын көрсетип былай деп жазады:

«Бул жерде тийқарғы гәп қосықлардың конкрет предмет-лерге арналғанлығында емес, мәселе, лирикалық қахарман-ның жуўмақлаўшы образ дәрежесине көтериле билиўинде. Сонлықтан, шайырды хеш қашан лирикалық қахарман мен-нен тең қойыўға болмайды» [3:33]. Себеби, «оқыўшы қосыққа өз жан дүньясын көрмей, тек автордың өзине ғана тән туйғыларды, яки турмыс фактлерин көрсе, демек, автор образы дәретилген болады» [4:11]. Ол усы көз-қарастан қарай отырып, сол дәўирдеги автор образы дәретилген гей-бир қосықларда лирикалық қахарман образы бар деп надур-ыс таллаған әдебиятшы илимпаз Т.Мәмбетниязовтың да пикирлерин қатты сынға алады [3:48].

Өмир кубылыслары шайырдың жүреги арқалы берил-генликтен бул жағынан ол автобиографиялық характерге ийе болып сезиледи. Бирақ ол усының менен шекленип қалмай өзиниң өсиў процесин тағы да даўам етсе, ол жәмийетлик образлы пикир дәрежесине көтериледи. Демек, лирикада шайыр менен ишкі кеширмелери сәўелеленип атырған образ биригеди хәм олар пүтин бир организмге айланады. Мәселен, Қ.Оразымбетовтың дурис таллап көрсеткениндей, «Ибрайым Юсуповтың «Орфейге», «Шой-дания», «Қыз дәўраны атлы алтын тақтыңнан», «Кеўил аспанымда жулдызлар сөник», «Пазыйлет», «Кепти мине жас топырағын» атлы қосықлар цикли бар...

Буларда лирик қахарман шайырдың өзи. Бир қарағанда, өмирбаянлық қосық. Өйткени, онда шайыр лирик қаха-рманның жеке басына түскен қайғыны сөз етиў объектi сы-патында таңлайды. Бирақ гәптиң бәри де сонда, бул қосықлар жеке адамның қайғысы, муңы хаққындағы қосықлар болып ғана қоймай, улыўма адамзатлық машқала-лар хаққында сөз етиўши, адамылық мәпке хызмет етиўши қосықлар дәрежесине көтерилген. Олар лирикалық қаха-рманның жеке дәрти, қайғысы емес, бәлким, бизиң хәр би-римиздиң басымызға түсетуғын қайғы екенлигин түсинип жетесең» [5:21].

Сондай-ақ, «Хәзирги карақалпақ лирикасында көркем формалардың эволюциясы хәм типологиясы» (2004) деген монографиясында илимпаздың хәзирги, яғный XX әсирдеги карақалпақ лирикасының формалары-жанрлары туўралы итибарлы ойлары, алған илимий теориялық әдебий матери-алларының байлығы, олардың көпшилигиниң лирикалық қахарман образын жаратыў мәселелерине қатнаслы екенли-ги бизиң алға қойған ой-пикирлеримизди дурис жуўмақла-стырыўға белгили дәрежеде жәрдем береді деп ойлаймыз.

Улыўма алғанда, карақалпақ әдебияттанүй илиминдеги теориялық ой-пикирлерди бир қатар көзден өткерипден келип шығатуғын жуўмақлы ойларымыз соннан ибарат, лирика хәм лирикалық қахарманда тийқарынан шайырдың ой-сезимлери менен интеллектуаллық сыпатлары, дүньяға көзқарасы, ең баслысы, *сезимталлық*, пикир хәм ойларды эмоциональлық түрде қабыл етиў хәм солайша сәўелеленди-риў, қәлем ийесиниң дүньятанымының кеңлиги хәм те-реңлиги, оның өмирбаянлық сыпатларының да байлығы,

бөлким, оның базда карама-карсылықларға (конфликтлерге) толы екенлиги, шайырдың қыял қуының ушқырлығы, ол жасаған образлардың символика-метафоралық қасиетлерінің байлығы, тәбиғатты жан-тәни менен сезіу хәм оның барлық тынысын жанлы қабыл етиу хәм терең гуманизм менен түсіню тийкарығы орынды ийелейди. Әлбетте, бул бағдарда лирикалық қахарман тек ғана шайырдың жеке образы деп түсінилместен, ал ол улыўмаластырылған, бирак индивидуалластырылған, жеке ой-сезимлер толқынларына бөленген типик қахарман болып есапланады. Бул типикти жаратыўда, әлбетте, шайыр турмыс ўақыяларын сюжетлик-композициялық бағытта дизип отырмастан, ал оны шекленген ҳалда (Г.Н.Поспелов) таңлап алып, сол сюжеттин өзін толқынлатқан моментлери арқалы образ типиклигин, оның социал-жәмийетлик әхмийетин жаратып отырады. Соның ушын да шайырдың руўхый дүньясы ме-

нен оның сезимталлығының кеңлиги хәм тереңлиги, дүнъятанымның өткирлиги бунда шешиўши әхмийетке ийе болады. Егер де шайырдың руўхый дүньясы менен тутас дүнъятанушылық (позновательная), сезимталлық психологиясы тар болса, онда ол жасаған образлар да өтимсиз, жалған публицистизм, яки өткинши сиясат, яки ўақытша қосықлар қатарында ғана қалып қойыўы сөзсиз. Улыўма, шайырдың «мени»нің байлығы лирикалық қахарман образының өткирлигин, оның өтимлигин келтирип шығарады, оның ишки дүньясының байлығы лирикалық қахарман образының да социал-жәмийетлик белсендиллиги менен оның гуманизмин, патриотизмин, келешекке болған идеяның исенимли хәм тәбийийлығын пайда етип отырады, оларды сәулендириўдеги көп типиклик, поэтикалық бояўлардың рән-бәренлигин туўдырады.

Әдебиятлар

1. Ахметов С. Қинжи-маржан тереңде болар. «Әмиўдәрья», 1983, №4, 91-б.
2. Камалов К. Поэзияға терең пикир хәм жана ойлар керек. «Әмиўдәрья», 1986, №6, 94-б.
3. Худайбергенов К. Дәўир хәм парыз. -Нөкис: «Қарақалпақстан», 1987, 33-34, 48-49-б.
4. Худайбергенов К. Лирика хәм өмир. -Нөкис: «Қарақалпақстан», 1971, 11-б.
5. Оразымбетов Қ. Хәзирги дәўирдеги қарақалпақ лирикасында көркемлик излениўшилиқ. -Нөкис: «Билим», 1992, 21-б.

РЕЗЮМЕ

Мақолада қарақалпақ адабиётшунослигида лирик қахрамон образи тадқиқи йўналишлари таҳлил қилинган. С.Ахметов, Қ.Камалов, Т.Мамбетниязов, К.Худайбергенов, Қ.Оразымбетов каби олимларнинг илмий назарий қарашларига шархлар берилган. Лирика, лирик қахрамон ва муаллиф образининг хусусиятлари очиб бериледи. Лирик қахрамон образи яратилишида шоир маънавий дүнәсининг тутган ўрни ва ахамияти ўрганилади.

РЕЗЮМЕ

В статье обсуждается направление исследования лирического образа в каракалпакском литературоведении. Были проанализированы научные теоретические мнения С.Ахмедова, К.Камалова, Т.Мамбетниязова, К.Худайбергенова, К.Оразымбетова. Были раскрыты своеобразные лирики, образа автора и лирических героев. В создании поэтом лирического образа были изучены место и значение духовного мира героя.

SUMMARY

The article is devoted to the study of lyrical image in Karakalpak literature. There have been analysed the theoretical views of the scholars S.Akhmedov, K.Kamalov, T.Mambetniyazov, K.Xudaybergenov and K.Orazimbetov. The author studies the peculiarities of lyricism, the author's image and lyrical heroes. The spiritual world of the hero plays a great role in the creation of lyrical character

ГАПНИНГ СИНТАКТИК ТАҲЛИЛИГА ЁНДАШУВЛАР

Р.Хабипова - ассистент ўқитувчи

Бердақ номидаги Қарақалпақ давлат университети

Таянч сўзлар: ядро предикатив, субординатив, координатив, аппозитив, интродуктив, прагматик, когнитив, локутив субъект.

Ключевые слова: ядро предикатива, субординатив, координатив, аппозитив, интродуктив, прагматик, когнитив, локутив субъект.

Key words: nuclear of the predicative, subordinative, coordinative, appositive, introductive, pragmatic, cognitive, locative subject.

Жахон тилшунослигида барча амалий ва назарий грамматикаларда гап қурилмасининг синтактик таҳлили борасида асосан синтактик бирликларни бош ва иккинчи даражали булақларга ажратиб таҳлил қилиш кенг тарқалиб, барча таълим тизимининг ҳама босқичларига жорий этилган, айниқса, собиқ иттифок даврида ўрта ва олий таълим муассасаларида кенг қўлланилган [1, 2].

Бу борада айрим англишшунос олимларнинг таъкидини эътиборга олсак, улар фақат эгани фарқлаб, гапнинг бошқа бўлақларини кесим таркибига қўшиб юборади. Х.Вайтхольнинг таъкидлашича: The reporter gave the lady a present гапига the reporter-subject, gave the lady a present-predicate ва унинг таркибиде the lady-inner complement, a present-outer complement деб гапни таҳлил қилса [3] П.Робертс эса уни гап таркибиде иштирок этган бирликларнинг морфологик ифодасига қўра қолпилаштиради [4]. Яна бир гуруҳ тилшунослар фақат бош бўлақларни эътироф этишиб, иккинчи даражали бўлақларни “modifiers” атамаси билан морфологик жихатдан қуйидагича таснифлайди: a) Attributive Adjective modifiers, which modify a noun or a pronoun; b) Objective modifiers, which modify a verb, an adjective or an adverb; c) Adverbial modifier, which modify a verb, an adjective or another adverb [5]. Р.В.Зандворт эса иккинчи даражали бўлақларни “Adverbial adjuncts” деб атайди [6]. Юкорида қайд қилинган фикрлардан маълумки, гапнинг бош бўлақлари тўлиқ эътироф этилган бўлишига қарамай иккинчи даражали бўлақлар масаласида тилшунослар ханузгача бир тугал фикрга келган эмас.

Бу борада рус тилшунослигида икки хил ёндашув кўзга ташланади, яъни Ф.И.Буслаев ва М.В.Бадхенлар логик-грамматик тамойилдан келиб чиқиб, маънога қараб сўроқ қўйиш ҳамда синтактик бирликларнинг ўзаро боғланиш усулларини аниқлашдан келиб чиқса [7,8] бошқалари морфологик ифодаланиш усулига таяниб, сўз туркумларининг гап бўлақларига мутаносиблигидан келиб чиқишини таъкидлайдилар [9, 10].

Айрим тадқиқотчилар анъанавий синтактик атамаларни, яъни “тўлдирувчи”, “аниқловчи”, “хол” кабилар ўрнига бошқа атамалардан фойдаланишни тавсия қилади. Масалан, Т.С.Кириллова ўзининг монографик ишида уларни “Семантические распространители” деб қуйидагиларга ажратиб таҳлил қилишни тавсия этади: “Семантические распространители де-

лятся на семантический объект, семантический атрибут, семантический адресат, обстоятельственные, детерминирующие распространители- пространственные, временные, условные, причинные, цели, обстановка (ситуации)” [11]. В.А.Белошапкина эса гап бўлақларини иккига “главные” ва “неглавные” ажратиб таҳлил қилишни таъкидлаб, “главные”- гапнинг предикатив асосини ташкил этувчилар бўлса, “неглавные” – гапнинг предикатив қисмига кирмайдиган бирликларга ажратиб, улар ўз навбатида иккига бўлинади, яъни гапнинг структур схемасига кирувчилар ва гапнинг структур схемасига кирмайдиганларга ажратиб таҳлил қилишни тавсия қилади [12].

Таъкидлаш жойзика, хар бир гап қурилмасининг ўзига хос бирликлари мавжуд бўлиб, улар фақат шу қурилма даражасидагина ўзаро ассоциатив ва синтагматик алоқада бўлади. Шу жихатдан қаралганда, анъанавий синтаксисдаги айрим бахтсалаб масалалар ойдинлашиши мумкин.

Мантик тилшунослари гап таркибидеги синтактик бирликларни, яъни эга ўрнига “субъект”, кесим ўрнига “предикат” каби лисоний атамалардан фойдаланиб, гап қурилмасини таҳлил қилишни тавсия этади. Лекин бу борада эга билан субъект, кесим билан предикатнинг ўхшашлик томонлари ҳамда уларнинг бир-биридан фарқ қилувчи томонлари бир неча муаммоларга йўл очиб бериши эътибордан четда қолади. Масалан, рус мантикий тилшуноси Ю.И.Буслаев “... тилда эгага бош келишикда келген от мос келади.... баъзан эга ва кесим бошқа сўз туркумлари билан ифодаланади, лекин хар холда эгани англагган сўз от маъносини, кесимни англагган сўз эса феъл маъносини олади” деган фикрни билдиради Буслаев. Бу фикрдан шундай хулосага келиш мумкин, яъни гап таркибиде эга хар доим бош келишикда келиб, фақат субъектни ифодаласа, кесим феъл билан ифодаланиб, предикат бўлиб келса, ва уларда ўхшашлик мавжуд бўлса, бош бўлақларни хар хил атамалар билан аташа нима мажбур қилди деган саволнинг туғилиши табиийдир. Бундан ташқари, тилшуносликда “предикат” атамаси бир неча изохламига эга. Масалан, Г.А.Лобанова предикатни онтологик аспектда белги сифатида, мантикий аспектда эса маълум бир вазифа сифатида намоён бўлишини таъкидлайди [13:6].

Гап таҳлили хақида А.Нурмоновнинг таъкидлашича, систем тилшуносликда гапнинг структур элементлари гап бўлақлари

ёки синтактик позиция, пропозитив структураси элементлари объектив реаллик структурасига нисбатан изоморфлик, коммуникатив(актуал) структураси тема (маълум) ва тема (янги), модал структураси эса объектив ва субъектив муносабатлар нуқтаи назардан ўрганилади [14:23]. Гапнинг лингвистик табиати ҳақида Н.Қ.Турниёзовнинг куйидаги қимматли фикрларини қайд қилиш жоиз “...дастлабки пайтларда гап ҳақида билдирилган барча фикрлар соф мантикий коидаларга асосланган эди. Бунинг таъсирини бугунги кунда гап структурасининг субъект ва предикат муносабатида шаклланиш хусусида берилаётган мулохазаларда кўрамиз. Субъект ва предикат тушунчаларининг мантикий категориялар эканлиги изоҳ талаб қилмайди, албатта. Хозирги пайтда биз фойдаланаётган эга ва кесим тушунчалари ҳам ана шу субъект ва предикатнинг калькалаштирилган кўринишидир. Гапнинг иккинчи даражали бўлақларини ташкил этувчи тўлдирувчи, аниқловчи, хол каби тушунчалар ҳам соф грамматик категорияларни такозо этмайди. Улар семантик нуқтаи назардан аҳамият касб этади. Ана шулардан келиб чикиб, айни пайтда амалда бўлган гапнинг синтактик структураси тахлили билан боғлиқ бўлган барча масалаларни изоҳталаб деб биламиз. Таъкидлаш жоизки, бундай назарий қарашлар синтаксиснинг ривожланишига салмоқли хисса бўлиб қўшилганига қарамадан, юқорида қайд қилинган мулохазалардан маълумки, гап қурилмаларида бош ва иккинчи даражали булақларни ажратиш тамойилларини ва уларни тадқиқ этиш лисоний методларини тўла аниқлаб бераолмадилар. Юқорида қайд қилинган фикрларнинг гувоҳлик беришича гапнинг синтактик тахлиliga турлича ёндашувларни кўрсатиш мумкин. Улардан хулоса қилиб айтганда, хар бир гап бўлагининг морфологик ва синтактик хусусиятлари ўрганилганда, уларнинг қандай сўз туркуми билан ифодаланиши, лексик бирликларининг қандай шаклда бўлиши ва қандай синтактик алоқа асосида бошқа синтактик бирликлар билан боғланиши инobatга олинади. Аммо синтактик алоқалар хозирги замон тилшунослигида олимлар ўртасида бахсталаб масалалардан бири бўлиб қолмоқда. Аксарият кўпчилик олимлар синтактик алоқалар деганда мослашув, битишув ва бошқарувларни эътироф этишган. Уларни тил материали асосида қарасақ, мослашув асосан морфологик сатҳда кўзга ташланса, битишув ва бошқарувлар лексик сатҳда намоён бўлади. Айрим тилшунослар ушбу алоқалар ўрнига валентлик атамасини қўллаб, уни синтактик валентлик, семантик валентлик ва лексик валентликларга ажратиб қарашни афзал кўришади. Баъзи тилшунослар “алоқа” ва “муносабат” атамаларига ойдинлик киритишга ҳаракат қилишади: “... гап таркибида сўзларнинг ўзаро таъсири синтактик муносабатни вужудга келтиради, боғланган қўшма гап, эргашган қўшма гап, боғловчисиз боғланган қўшма гаплар ўртасидаги ўзаро таъсир синтактик алоқани ҳосил қилса, юқорида санаб ўтилган қўшма гап турларининг хар бири таркибида тил унсурларининг ўзаро таъсири синтактик муноса-

батни рўёбга чиқаради. Қўшма гап бир системани ҳосил қилса, унинг турлари эса ушбу системанинг структурасини ташкил қилади. Юқорида келтирилган мулохазаларга эътибор қаратилганда синтактик алоқалар деганда мослашув морфологик алоқа эканлиги, битишув ва бошқарув сўз бирикмалар доирасида лексик маъноларга таянган ҳолда намоён бўлиши лексик алоқа эканлигидан далolat беради. Синтактик муносабат ҳам сўз бирикмалар доирасида намоён бўлади. Валентлик назариясига эътибор берадиган бўлсак, айниқса синтактик валентлик деганда Р.М.Асадовнинг фикрини маъқуллаш мумкин. “Синтактик валентлик деганда... синтактик сатҳда гап қурилмасида синтактик бирикларнинг ўзаро синтактик алоқалари сонига қараб бир валентли, икки валентли, уч валентли элементларга ажратиш мумкин. Синтактик алоқалар ҳақида гапирилганда тилшуносликда “бошқарув”, “мослашув”, “битишув” қабилар назарда тўтилади. Аммо уларни синтактик алоқа деб тан олишга айрим бахсталаб масалалар мавжудлигини хисобга олиб проф.А.М.Мухин томонидан ишлаб чиқилган синтактик алоқалар (ядро предикатив, ядро бўлмаган предикатив, координатив, аппозитив, интродуктив) ишлаб чиқилган ва қатор илмий тадқиқотларда кенг қўлланилиб келинмоқда” [15].

Юқорида қайд қилинган фикрларнинг тахлилидан келиб чиқсак, гап қурилмасининг синтактик тахлиliga кўпгина ўз ечимини кутаётган муаммоларнинг гувоҳи бўлдик. Гапнинг бош бўлақлари бўлмиш эга ва кесим, синтактик алоқалар борасида қисқача тўхталдик, холос. Иккинчи даражали бўлақлар муаммоси ҳақида гапирилганда янада кўпроқ бахсталаб масалалар атрофлича ўрганилмаганлиги аниқ.

Хозирги замон тилшунослигида матн лингвистикаси ривожлана бошлагач, синтаксисни иккига бўлиб ўрганилиши замон талабига айланди, яъни кичик синтаксис ва катта синтаксис. Синтактик назариялар баҳсида Э.Я.Мороховскаянинг таъкидлашича “синтактик назариялар асосан ўчга бўлинади: 1)анъанавий назария; 2) структуравий назария; 3) трансформацион синтактик назария” [16].

Юқорида қайд этилган мулохазалардан шундай хулосага келиш мумкин, яъни гап қурилмасини структурал синтаксис бўйича тахлил қилинса, яъни компонентларга ажратиб тахлил қилинса, функционал синтаксисда эса гап таркибида иштирок этган бирикларни синтаксемаларга ажратиб тахлил қилишни такозо этади. Демак, структурал синтаксис ва функционал синтаксис бир – бири билан боғлиқ бўлиб, улар гап тахлили нагижасига кўра бир – бирини тўлдиради. Қайд этиш жоизки, гап қурилмасини компонентларга ажратиб тахлил қилиш гапнинг ташки (surface) қурилмасини ташкил этса, функционал синтаксис ёрдамида синтаксемаларга ажратиб тахлил қилишни гапнинг ички (deep) қурилмаси деб талқин қилиш мумкин. Синтаксис назариясида гапнинг ташки ва ички қурилмалари тушунчаси тилшунослар ўртасида анча мунозарали масалалардан хисобланади.

Адабиётлар

1. Жигадло В.Н. Иванова И.П., Иофик Л.Л. Современный английский язык. -Москва: Издательство литературы на иностранных языках.
2. Гуламов А., Аскарлова М. Хозирги узбек адабий тили. Синтаксис. -Ташкент: Тош ДПИ нашри, 1988.
3. Whitehall H. Structural essentials of English. -New York: 1956.
4. Roberts P. English Syntax. -Chicago: 1964.
5. Curme G.O. Grammar of the English Language. -London-New York: 2006.
6. Zandvoort R. W. A Handbook of English Grammar. Groningen, 1998.
7. Буслев Ф.И. Историческая грамматика русского языка. -Москва: 1968.
8. Бедхен М. В. Понятия пространственной локализации и его интерпретация в английском языке. Лингвистическая исследования. Анализ синтаксических единиц. -Москва: 1986.
9. Кононов А.Н. Грамматика современного узбекского литературного языка. -Ленинград: «Наука», 1960.
10. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. -Москва: «Наука», 2001.
11. Кириллова Т.С. Грамматическая и семантическая структура двусоставных предложений с осложнённым именным сказуемым. Автореферат дисс. канд. филол. Наук. -Москва: 1983.
12. Белошапкова В.А. Современный русский язык. Синтаксис. -Москва: 1968.
13. Лобонова Г. А. Реализация предикатов изменения в современном английском языке. -Ленинград: 1988.
14. Нурманов А. Тилни системали урганиш ва синтаксиснинг айрим мунозарали масалалари. Узбек тили ва адабиети. 1988.
15. Асадов Ф. М. Синтактик валентлик ҳақида. Систем-структур тилшунослик муаммолари. Проф. Н.Қ.Турниёзов таваллудининг 70 йиллигига бағишланган Республика илмий-назарий конференцияси материаллари. СамДЧТИ нашри, 2010.
16. Morokhovskaya A.Y. Theoretical Grammar through practice. -Ленинград: «Просвещение», 1973.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада жаҳон тилшунослигидаги гап тахлиliga турлича ёндашувлар кўрсатилиб, гап тахлиlinи компонентларга ва синтаксемаларга ажратиб тахлил қилишнинг бахсталаб масалалари кўрсатилган. Гап қурилмаси компонентларга ажратиб тахлил қилинса, функционал синтаксисда эса гап таркибида иштирок этган бирикларни синтаксемаларга ажратиб тахлил қилишни такозо этилади.

РЕЗЮМЕ

В статье приводятся различные подходы к анализу предложений в мировой лингвистике, также рассматриваются такие дискуссионные вопросы, как анализ предложений по компонентам и синтаксемам. При анализе состава предложения на основе разделения на компоненты в функциональном синтаксисе требуется раздельный анализ единиц на синтаксемы, участвующие в составе предложения.

SUMMARY

The article deals with the different approaches to syntactic analysis of sentences in world linguistics, and the issues demanding the discussion, such as the analysis of sentences according to components and syntaxemes. The analysis of the structure of sentences distributing them in components in the functional syntax demands separate units of the analysis distributing them into syntaxemes participating in the sentence structure.

**ҒӘРЭСИЗЛИК ЖЫЛЛАРЫНДАҒЫ ҚАРАҚАЛПАҚ БАЛАЛАР ПОЭЗИЯСЫНДА
АФОРИЗМЛЕРДИҢ ҚОЛЛАНЫЛЫҒЫ ӨЗГЕШЕЛИКТЕРІ**

С.С.Казахбаев - үлкен илимий хызметкер-излениуші

Әженияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сүзлар: панду-насихат, дидактика, фалсафа, фольклор, шеър, құшиқ, матал-мақол, афоризм, терма.

Ключевые слова: пропаганда, дидактика, философия, фольклор, поэзия, стихи.

Key words: propaganda, didactics, philosophy, folklore, poetry, poems.

Афоризм-грек сөзинен алынған болып, даналық сөз деген мәнини аңлатады. Афоризм халық даналық сөзлерине нақыл-мақалларға ұқсас болады. Бирақ, афоризмнің кимге дерек екені яғнай (авторы) белгили болады [1:23].

Инсанның ядында мөр болып басылып қалатуғын дидактикалық сөз мәнисинде айрықша айқынланып туратуғын, айтылған хәр бир жақсы сөзге кулақ салыу, тыңлау хәм оны басшылыққа алыу, адамлардың күнделикли турмысына синисип кеткен, керек болса, хәр күни сөйлеу тилимизде қолланылатуғын ямаса пайдаланылатуғын даналық сөзлер екені әдебияттануы илиминде белгили. Бир сөз бенен айтқанда, афоризм қысқа өткир, тәсирли, терең мәнили, ақыл-нәсиятқа тийкарланған, толық дидактикаға бай мәнили сөз.

Биз қайсы миллеттин әдебиятын оқымайық, ески грек-рим әдебиятында, Орта әсирлик Шығыс әдебиятында болсын узақ дәуирлерден хәзирги күнге шекемги барлық дүнья әдебияты классиклериниң дәретпелерине нәзер салсақ, халық нақыллары менен афоризмлері өзгеше бир сулуы безеу бериу менен инсанға деген ишки туйғы-сезим хәм руўхый азық беретуғынлығының гүәсы боламыз. Қарақалпақ балалар поэзиясында шайырлардың көпшилиги қарақалпақ халқының ауызеки әдебияты үлгилеринен илхам алыу менен бирге, фольклорлық дәстүрлерден пайдаланыуды үрдис етип алған.

Улыума айтқанда, халықтың кеулине қонымлы аузында үзликсиз айтылатуғын қанатлы, итибарлы қысқа мазмунға образ хәм пикирге бай, қушли эмоциональ, интеллектуаль тәсир күшине ийе болып, көркем афоризмге ийе сөзлер нақыл-мақал болып қалады.

Мине усы афоризм сөзлерди ХХ әсирдиң ақыры ХХІ әсирдиң басындағы қарақалпақ балалар поэзиясында көплек ушыратуға болады: С.Аббазовтың *“Ядында тут жан балам”* қосығында:

Ядында тут жан балам,
Дүньяда уллы нан балам,
“Наннан уллы бар”-десе,
Бул гәп шийки- қам балам.

Алтын, гүмис-тас екен,
Арпа, бийдай-ас екен,
Нан қәдирине жетпеген,
Барып турған пәс екен [2:5].

деген қосығының хәр бир қатары, даналық сөз екені айқынланып тур. “Дүньяда наннан уллы нәрсе жоқ”. Қосықтың екінши куплетиниң биринши хәм екінши қатарындағы сөзлер халық ауызеки әдебиятындағы халық нақыл-мақалларынан болып есапланады. Демек, шайыр өз қосықларында халық ауыз еки әдебияты дәстүрлеринен де үнемли пайдаланып билгенлигин көремиз.

Буннан басқа шайырдың “Жақсы дос излеймен” [2:21] “Жол қәдесин билип ал” [2:27], “Өмирбек хәм ғаррылар” [2:26], “Хош хош бақшам, хош бақшам” [2:4], “Нан” [3:11], “Кемпир апам” [3:17] атамасындағы қосықларында афоризмнің басым екенлигин көремиз. Буннан басқа, Х.Сапаровтың қосықларында да ушыратуға болады.

Сууға тасла батпайды,
Суу түбинде жатпайды,
Қалың темир тахтаиды,
Жарып шығар туурылық, [4:3].

Ұақыт-алтын, ұақыт қысқа
Өтпесин деп бостан-босқа,
Уқтырғандай хәр бир жасқа
Саат тили сыртыл дейди, [4:4].

Үйимдеги шадлығым нан,
Дүньяда хеш жоқ ғой бахаң,
Нан бар болса, өмир барын,
Айтып маған ата-анам., [4:4].

Туурылық темасындағы қосықта балаларды кишкентайынан баслап, хадаллыққа, туурылыққа, өтирик сөйлемеуге, расын айтыуға, хақыйқатлыққа хәм хақыйкый инсапаруарлыққа үйретеди. Ал, “Саат тили сыртыл дейди” қосығының тийкарғы мазмуны болса, балалардың ұақыт пенен есапласуы керек екенлигин уқтырады. Ұақыт саған қарап турмайды. “Жаслықта алған билим тасқа ойылған нағыз” және “Ұақыт өтсе, бахыт кетеди”, “Ұақыттың өзи де устаз” деген нақыл-мақаллардың дурыс екенлигин тастыйықлап турғандай айтылып тур. Яғнай хәр бир күниң босқа өтпесин “Жақсыдан бағ, жаманнан дақ” қалады дегендей изинде, жақсы атын менен даңқын қалсын деген нийет пенен жазылғанлығы көринип тур.

Афоризм усылында жазылған қосықларды Т.Сейтжановтың “Ақылға салып адымла” қосығында да көриуге болады.

Сорпаң суйық болса да,
Тилиң суйық болмасын,
Жайың сууық болса да,
Кеулиң сууық болмасын [5:14].
Сууық болсаң адамлар,
Кашып жүрер қасыннан,
Сарайың саған болып тар,
Жалғызлық кетпес қасыннан [5:14].

Бул қосықта шайыр адамгершиликтиң ең бийик пазыйлетлери болған бир-биреуге хұрмет-иззет, дослық, сыйласық, сабырлық мәдениаты менен тилдиң әхмийетиниң уллылығын түсиндирмекши болады [5:20].

Шайырдың буннан басқа “Ана хаққында әпсана” [5:21], «Нәсият» [5:20], “Китапта улым” [5:19], “Мехрибаным жаным анам” [5:25] қосықларынан да көриуге болады.

Ғәресизлик жылларындағы қарақалпақ балалар поэзиясында балалар шайырларының қосықларында нақыл-мақаллардың, афоризмлердин хәр қыйлы формаларының қолланылуы өзгешеликлерин көриуге болады.

Т. Қабуловтың “Әй, Перзентим” қосығында
Әй, перзентим саған пәндиу-нәсият,
Кисини сыртынан сайыушы болма.
Сыйла устазыңды атаңнан зыят,
Ләбзи-ықыраыңнан тайыушы болма [6:3].
Әй, перзентим саған пәндиу-нәсият,
Өзинди өзгеден санама зыят.
Өлимнен күшлидур ар-намыс, уят,
Зинхар, панайына дарыушы болма... [6:3]

Қосықтың екінши, үшінши, төртінши қатарларындағы сөзлер қарақалпақ халқының ауызеки әдебиятында гезлесетуғын нақыл-мақалларда ушырасатуғын “Адамды сыртынан жаманлама” айтатуғын гәлин болса, көзиңше айт, “Устаз атаңдай уллы”, “Ләбзиңнен қайтпа” яғнай айтқан сөзиңнен қайтпа, сөзиңде тур деген мәнистеги сөз дизбеклериниң орынланыуын шайыр бас мақсет етип қояды.

Шайырдың буннан басқа “Пәндиу нәсият”, [6:30] “Баламның баласына” [6:4], “Қызым тыңла” [6:49] қосықларында афоризм усылында жазылғанлығын көриуимизге болады.

Ө.Хожановтың қосығында: «Хә Шәрипбай, Шәрипбай» (балалар термеси)

Хә, Шәрипбай, Шәрипбай,
Күнде жәнжел, күнде дау,
Ойынынан оймақ шығарып,
Болмады сирә, күниң сау,
Сеннен бийзар болып тур,
Қоңсы-қоба, бақша-бау,
Қабақларың ашылмас,
Шаңғытларың басылмас,
Биймәни ойын адамға,
Нағыз душпан, нағыз қас,
Мынау өмир дегениң,
Алды бийик қыя тас,
Хеш ким жәрдем ете алмас,
Ислемесе тууры басың [7:19]

Шәрипбай деген баладан хәммә хәтте қоңсы-қобалары да бийзар екенлигин шайыр өзиниң бул термелеринде хәр бир қатарында сәдде-сәдде етип Шәрипбайдың бул минези менен алысқа бара алмайтуғынлығын тастыйықлап турғандай сезилсе, екинши тәрәптен шайыр оған және бир имканият берип басыңды ислетсең онда келешегин жақсы болады деп, ескертип атырғандай тақлетте жазылған яғный айтқанда бул терме ақыл-нәсият дидактикалық формасында тәрийленген.

Афоризмлик формада жазылған қосықлар ХХ әсирдин ақыры ХХІ әсирдин басындағы қарақалпақ балалар поэзиясында көплек табыўға болады. Олардан: Қ.Жуманиязовтың (1996 жылы шыққан “Қырғауылдың шөжеси топламындағы”) “Бахытлы балалық”, “Балама”, “Бала шопан” Ө.Хожановтың «Мазалы айтсеш, мазалы» Б.Қайыпназаровтың “Ғәрезсизлик”, Х.Сейтовтың “Ана журтым, дастанымсан”, Ж.Дилмуратовтың “Ғәрезсизлик” “Балалардың қосығы”, Я.Әжимовтың “Суверенли ұатаным бар”, (Ғәрезсизлик перзентлери бизлермиз -Нөкис: 1997.) К.Рахмановтың “Балалық”, Ә.Халмуратовтың “Бахтымыз балалар”, Ә.Бекбергенованың “Садық бол”, З.Заматдиновтың “Жасасын шадлық” хәм тағы басқа да бир қанша балалар шайырларының шығармаларында афоризм усылында жазылған қосықларын көрийге болады.

Жоқарыда айтылған хәр бир қосықтың көркемлик өзгешелиги, тәсирлендиги, хәр қайсысының жоқары идеялылығы менен бирге турмыс пенен тығыз байланысып келеди. Және де булардың кең мәнилик олардағы пикирдин уллылығы хәм бақалылығы оқыўшылардың хәр тәрәпме тәлим- тәрбия алыўында, педагогика-психологиялық жақтан қабыл етиў ушын көркемлик жақтан ықшамлы етип жазылған.

Әдебиятлар

1. Ахметов С., Есенов Ж., Жәримбетов К. Әдебияттануы атамаларының орысша-қарақалпақша түсиндирме сөзлиги. -Нөкис: «Билим», 1994, 23-б.
2. Аббазов С. Мәўсимлердин мәжилиси. -Нөкис: 1997, 5-26-21-27-б.
3. Аббазов С. Мениң жаным балалар. -Нөкис: 1995, 11-17-б.
4. Сапаров Х. Қуяш балаларымыз. -Нөкис: 1992, 3-4-б.
5. Сейтжанов Т. Гүмис қоңырау. -Нөкис: 1997, 14-19-20-21-25-б.
6. Қабулов Т. Пәндиў нәсият. -Нөкис: 1995, 3-4-30-49-59-б.
7. Хожанов Ө. Мазалы айтсеш мазалы. -Нөкис: 1996, 19-б.

Мақолада мустақиллик йилларидаги қарақалпақ балалар поэзиясидаги шеўр тузилиши хусусиятлари ўрганилған. Афоризмнинг хусусиятлари ва поэзияда тутған ўрни талқин этилған. С.Аббазов, Х.Сапаров, Т.Сейтжанов, Т.Қабулов асарларидаги афоризмларнинг тузилиши ўзига хос жиҳатлари кўрсатилған. Қарақалпақ балалар поэзиясида кўшиқнинг афоризмға муносабати ойдинлаштирилған. Бадий гояннинг тематик хусусиятлари очиб берилған.

РЕЗЮМЕ

РЕЗЮМЕ

В статье анализируются структура стихов и разновидности каракалпакской детской поэзии в годы независимости. В детской поэзии большое значение имеют афоризмы. Исследуются отличительные особенности афоризмов, структура стихов С.Аббазова, Х. Сапарова, Т.Сейтжанова, Т. Кабулова. Рассматриваются многочисленные размеры и структура стихотворений в каракалпакской детской поэзии и определяются идейно-художественные и тематические особенности каракалпакской детской поэзии

SUMMARY

The article deals with the structure of poems and other kinds of Karakalpak poetry for children for the years of independence. Aphorisms play a great role in children's poetry. The author studies the peculiarities of aphorisms and structure of poems by S.Abbasov, Kh. Saparov, T. Seytjanov, T.Kabulov. The complex size and structure of poems in Karakalpak poetry for children and their ideological-artistic and thematic features have also been investigated in the work.

ӘЖИНИАЗ ШЫҒАРМАЛАРЫ ТИЛИНДЕ СИНОНИМЛЕРДИҢ ҚОЛЛАНЫЛЫҒЫ

*Г.Е.Қарлыбаева - филология ылимлериниң кандидаты
Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлкетлик университети*

Таянч сўзлар: синонимлар, доимий синонимлар, кўп маънолик, лексик синонимлар, контекстуал синонимлар, образлар тизими.

Ключевые слова: синонимы, устойчивые синонимы, полисемия, лексические синонимы, контекстуальные синонимы, образная система.
Key words: synonyms, stable synonyms, polysemy, lexical synonyms, contextual synonyms, image system.

Қарақалпақ тилиниң сөзлик қурамындағы сөзлерди мәнилик тәрәпинен бақалағанымызда, ондағы мәнилерди бир-бирине жақын келетуғын сөзлер топары белгили орынды ийелейди. Синонимлер, әлбетте, қосымша мәни нәзиклиги, эмоциональ хәм экспрессивлик бояўы, қолланылыў шеңберин хәм бир қатар усы сыяқлы басқа да қәсийетлери менен бир-биринен парықланады, оларда бар болған бундай қәсийетлер синонимлердин жүдә үлкен стилистикалық имканиятларға ийе екенлигин көрсетеди. Синонимлер предмет хәм ўақыя-хәдийселердин ең күшли, хәтте, сезилер-сезилмес нәзик белгилерин, бул белгилерге болған субъектив қатнасты хәм басқаларды көрсете алар екен, олар әлбетте, тилидиң сүўретлеў қураллары сыпатында қаралады [1].

Қарақалпақ классикалық әдебиятында Әжинияздың оғада үлкен талант ийеси, жетик көркем сөз шеберди ретинде орны бир бөлек. Бул жағдай, биринши гезекте, шайыр дөреткен әдебий мийраслардың поэтикалық тилинде көринеди. Биз Әжинияз шайырдың шығармаларына айрықша көрк берип

Улыўма жуўмақтастырап айтқанда, ХХ әсирдин ақыры ХХІ әсирдин басындағы қарақалпақ балалар поэзиясындағы шайырлардың дидактикалық қосықларында қолланылған афоризм усылындағы сүўретлеўлер балалардың дүньяға деген көзқарасын қызығушылығын раўажландыруы менен бирге, турмыслық ўақыяларға сүйенген халда поэтикалық тил менен салыстырмалы дәрежеде китап оқыўшыларына тәсирли, көркем етип жеткерип бере алған. Солай етип, төмендеги жуўмаққа келдик.

1. Филологиялық пикирлеўге тийкарланған афоризмлер.
2. Дидактикалық жақтан басым афоризмлер.
3. Фольклорлық дөретпелерге тийкарланған афоризмлер.

Буннан басқа шайырлардың шығармаларында ең көп қолланылатуғын стилистикалық фигуралары болған, антитезалық, параллелизм, анафоралық, градация, инверсиялық усылларда да жазылған қосықларды көрийимизге болады.

ХХ әсирдин ақыры ХХІ әсирдин басындағы қарақалпақ балалар поэзиясында афоризм формасында жазылған шығармалар хәзирги ўақытта мектеп бағдарламасына, сабақлықларға киргизилип, оқытуўшылар хәм оқыўшылар тәрәпинен оқылып, талқыланып келмекте. Сонлықтан да, балалар шайырларының хәр бир шығармасы ғәрезсизликке ерискеннен кейинги жылларда талап дәрежесинде болып, бүгинги күн келешек әўладлардың хәр тәрәпме жақсы инсаныйлық пазыйлеттерди пайда етиўде, ата-анаға хурмет-иззет көрсетиўге, дослары менен татыў, аўызбиршиликли болыўда, олардың дүньяға көзқарастарының жақсы тәрәплерге раўажланыўында балалар шайырларының шығармалары үлкен тәрбиялық әхмийетке ийе болып қалады.

турған тийкарғы лексика-семантикалық қураллардың бири синонимлер хәм олардың қолланылыў өзгешеликлери хакқында сөз етемиз.

Лексикалық синонимлерди поэтикалық тил қуралы сыпатында көркем, образлы түрде шебер қолланыў Әжинияз шайырдың қосықларында кең түрде орын алған. Шайырдың қосықларындағы синонимлерди анализлеп қарағанымызда олардың қурамы хәм қолланылыўы хәр түрли болып келетуғынлығын көремиз. Синонимлик қатарлар өзлериниң дүзилиси бойынша бир ямаса бир неше синоним сөзлерден ибарат болады.

Шайыр дөретпелери тилинде жумсалған синоним сөзлер қатарласып, дизбеклесип қолланыў арқалы улыўмаластырыўшылық, жәмлестиреўшилик мәни аңлатып, оның қурамына киретуғын сөзлердин дара турғандағы мәнилеринен өзгеше мәни рендерине ийе болғанлығын көремиз:

Ел-журтын көрмеген ағыр дәрдели... (13)

Ишиң толса әрман-шерге... (52)

- Бир гезлеспей *дәүлет-баққа*... (90)
 Көнилден шықарур ол *намыс-арын*... (116)
Хайт-мереке, тойға шықса бәрше қыздың ағласы... (90)
 Өзимди бездирип *сабырыў-қарардан*,
Сабырыў- қарарымды меннен бездирер... (98)
 Анда барып *шәкәр* билән *бал* ишсә,
Ағайын, қарындаш ядына түссә,
 Нәйләж йурер *теңи-досы* болмаса... (50)
Яры, ултет, бирадары болмаса... (51)
 Күнде *жәнжел дәүға* мегзәр... (53)
Айшы-ишрәт, заўқы-сапа сүргени... (28)
 Жийди набат, *ләби қантыў, әсел-пал*... (29)

Келтирилген мысалларда синоним сөзлер қатар қолланыў арқалы шайыр өз пикирин бурынғыдан да өткірлестире түседі. Бул қосық қатарларындағы мәнилері жақын *ел-журт, арман-шер, дәүлет-бақ, намыс-ар, хайт-мереке, той, сабырыў-қарар, шәкәр-бал, ағайын-қарындаш, теңи-досы, яры-ултет-бирадары, айшы-ишрәт, заўқы-сапа, әсел-пал* сөзлери жупласып, қабатласып ямаса стильлик жақтан дурсы қолланылып, шығармаға айрықша көркемлик еңгизип тур.

Гейпара сөзлер мәнилик жақтан қалеген жағдайда бири екіншисиниң синонимлик сыңары болып келе береді. Жеке турғанда да, контекст ишинде де олардың синонимлик қатнасы айқын сезилип турады. Әдебий тилимиздеги басқа сөзлер менен қатнасқа түспей-ақ, жеке турғанда улыўма мәнилері бир-бирине мәнилес екенлигин бирден айырыўға болатуғын сөзлер турақты синонимлер деп аталады. Шайыр шығармаларында синонимлердиң бул түри бир сөзди қайталай бермей хәм мәнилерди күшейтиў ушын, сондай-ақ, қосық қатарларындағы уйкасқа сай болып, үйлесип келиўи ушын қолланылғанлығын көреміз. Мысалы:

- Ақ йүзи айдеқ мунаввар,
Хүсни, жамалы ағла қыз... (37)
 Ай жүзлим, пал сөзлим *ақыллы, если*,
 Инқарым, дилбарым, неге келмеді?
 Қатарынан артқан *ақыл хәм ойы*,
 Сәуірдей келискен *қәўмети, бойы*... (29)
 Зийўар айтур *йуртсыз, елсиз*... (42)
 Хәр жерлерде *дилгир, мутәж* болсаңыз... (45)

Жоқарыдағы мысаллардағы синонимлер дара турып та, контекст ишинде де синонимлик қатарларды дәретип тур. Мине, бундай мысаллар шайырдың қосықларында көптеп табылады. Бул қатарларда шайыр қосықтың үйлесимлилик хәм тәсирлигин арттырыў ушын синоним сөзлерди қолланған, нәгийжеде, бул жағдай қосықтың көркемлігине тәсир жасаған. Мысаллар:

- Құлқы, пығлы, халы-аўхалын десем*,
 Мисли Мәжнүн сүйген халы яңлды... (27)
 Хуп әжеп намаз оқырлар *қатыны, бала-шағасы*... (175)
Хаял яқшы болса, күңлүни ашар,
Хаял яман болса, абрайын қашар... (130)
 Яман *зәндин* күңлүң дөнер хәр яна,
 Яқшы *зән* көз шытмас келен *мәхмана*... (130)
 Жәнжел табар келсе *қонақ*... (128)
 Қарадур *дүньяда* рахибниң йүзи... (117)
 Ол *жаҳанды* зиндан етти, бизге ол пәрўардигар... (85)
Уят, иззет, абырайды тәрк етип... (33)
Исмин, нәслин, жети пушты әждадын... (67)

Бул мысаллардағы *құлқы, пығлы (пейли), халы, аўхалы, қатын, хаял, зән, мәхман, қонақ, дүнья, жаҳан, уят, иззет, абырайды, исмин, нәслин, жети пушты әждадын* синоним сөзлери шайырдың бизге жеткермекши болған пикирлерин, ортақласпақшы болған ойларын анық, шырайлы етип жеткеріўде үлкен хызмет атқарып тур.

Сондай-ақ, шайыр дәретпелеринде турақты синонимлер менен бирге өзгермели синонимлер де қолланылған. Бундай синонимлерди жасаўда сөздиң көп мәнилігі үлкен орын ийелейди. Тилдегі көп мәнилі сөзлер контекстке өткен соң, дәслепки синонимлик қатардан шығып, басқа сөзлер менен синоним болады. Шайырдың қосықларындағы хәр бир сөз контекстте қолланғанда хәр қыйлы мәни аңлатып, синонимлик қатарды пайда ететуғынының гүясы боламыз. Мәселен, Әжинияз шығармаларында «дүнья» сөзи

бир неше мәнилерде синонимлик қатар дүзип турғанлығын көреміз. Мысалы:

- Ялғаны йоқ ерур, ырасдур сөзи,
 Қарадур *дүньяда* рахибниң йүзи... (117)
 Дилжәм болып үйдә тыныш ятмаға,
 Көпгенә бийхисап *дүнья* мал керек... (64)

Жоқарыдағы келтирилген биринши мысалда *дүнья* сөзи «*жер шары*», «*әлем*», «*жаҳан*» мәнисинде, екіншисинде «*мал-мүлк*», «*дәүлет*», «*байлық*» мәнисинде қолланылғанлығын көриўге болады. Шайырдың дәретпелериниң бири «Бозатаў» поэмасынан алынған төмендегі қосық қатарларында синонимлердиң оқыўшыға эмоциональлық – экспрессивлик жақтан тәсир етиўи күшлі көринеди:

- Кимсе *шәхид болды, жаннанды айрылды*,
 Кимсе *ғада болды, малдын айрылды*,
 Кимсе кези хунқарынан айрылды,
 Басыңа қыямат түшти, Бозатаў... (206)

Қарақалпақ тилинде *өлди, шәхид болды, жаннанды айрылды, көз жумды* усаған дизбеклер семантикалық жақтан бир синонимлик қатарға киреди. Олардан «*өлди*» доминантлық хызмет атқарады да, ал қалғанлары қосымша мәни өттенги менен айырылып турады. Шайыр Бозатаўлылардың ең қыйын және аянышлы аўхалын избе-излик пенен баянлаўда биринши қатарда *шәхид болды хәм жаннанды айрылды* деген мәниси бир-бирине жақын сөзлерди алған. Олардың екеўи де *өлди* деген мәнини аңлатады. Бірақ, усы мәнини тағы да күшейтип көрсетиў мақсетинде, ол бириниң кейиннен екіншисин избе-из қолланады. *Кимсе шәхид болды* деп болып, *жаннанды айрылды* мәнилес синонимлик вариантты арқалы тағы да тастыйықлайды. Нәтийжеде, халық басына түскен аўыр бүлгіншиликтиң, оның аянышлы ақыбетиниң көринисин көркем сөз арқалы жасаўға ериседи. Ал *көзи қунқары* деген сөз *перзенти, жалғыз* усаған сөзлердиң синонимлик сыңарынан ибарат. Шайыр бул жерде *перзент, жалғыз* сөзлерине қарағанда *көзи қунқары* деген сөздегі тәсирли, экспрессивлик мәнини асқан шеберлик пенен поэтикалық стильдиң мәпине бағышлағанын көреміз. [2] Шайыр көпшилик жағдайда шығарманың улыўма мазмұнынан хәм контекстлик талаптан келип шығып синоним сөзлерди пайда ете алған. Усы усыл менен синонимлик мүмкиншиликлерди байытқанын көреміз. Бундай контекстлик синонимлер Әжинияз шығармаларында көптеп ушырасады. Мысалы:

- Сағынып, сарғайып* жазған хатыңды,
 Жиберген моллаңдын алдым, дилбәрім... (125)
 Келип хошластылар көзге яш алып,
 Мен хәм турдым *ерип, балқып, босанып*... (54)
 Бу нә *қайғы*, бу нә *думан*,
 Болалмадым дәрәттен аман... (63)
 Бир күнде атлас тон кийен мың әлўан,
 Ракибләре салған *қайғы, гам, думан*... (62)
 Қутлымурат Уәйс байға *дад етип*,
 Болған хәдийсени *бир-бир нақыл етип*,
 Сөзин макул етип, *бир-бир тыңлатып*,
 Ялғанды ялғандын айтышын көриң... (116)

Берилген мысаллардағы дыққатқа алынған сөзлерди дара халында бир синонимлик қатарға киргизиўге болмайды. Ал, жоқарыдағы қосық қатарларында шайыр шеберлик пенен буларды бир мәниниң этирапына жәмлеп контекстлик синонимлерди пайда еткен. Синоним сөзлерди көркем шығармаға тән эстетикалық талаптарға сәйкес дурсы таңдай алған. Шайыр өз қосықларында контекстлик синонимлерди дәретип, сөзлердиң мәнилик жақтан байыўына өзиниң салмақты үлесин қосқанлығын көреміз.

Жуўмақлап айтқанда, Әжинияз шығармалары тилиндеги синоним сөзлер қарақалпақ тили сөзлик қурамының байлығынан дерек бериў менен бирге, шайыр тәрәпинен жүдә шеберлик пенен пикирди көркемлеп, тәсирли етип жеткеріўде өз орнында эмоциональлық тәсирликти арттырыў ушын қолланылған. Әжинияз шығармаларында синоним сөзлердиң көптеп ушырасыўы, бириншиден, қарақалпақ тилиниң сөзлик қурамының байлығын көрсетсе, екіншиден, шайырдың өз заманының ең талантлы көркем сөз шебери екенлигинен дәрек береді.

Әдебиятлар

1. Абдирахманов Ш., Махмудов Н. Сөз эстетикасы. –Тошкент: 1981, 6-б.
2. Бердимуратов Е. Әдебий тилдиң функциональлық стильлеринин раўажланыўы менен қарақалпақ лексикасының раўажланыўы. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1973, 139-б.

3. Бекбергенов А. Каракалпак тилинің стилистикасы. – Нөкіс: «Қаракалпакстан», 1990; Каракалпак тилиндегі синонимлердің пайда болуы жоллары. – Нөкіс: ӨЗР ИАҚҚБ Хабаршысы, 1963, №2; Синонимлер хәм антонимлер. // Каракалпак тили бойынша изертлеулер. – Нөкіс: «Қаракалпакстан», 1971, 114-132-б.
4. Насыров Д., Доспанов О., Бекбергенов А., Сайтов Д. Каракалпак әдебияты классиклери шығармаларының тили. – Нөкіс: «Билим», 1995. 82-б.
5. Қалендеров М. Каракалпак тили синонимлериниң қысқаша сөзлиги. – Нөкіс: «Билим», 1990.
6. Әжинияз. Таңдамалы шығармалары. – Нөкіс: «Қаракалпакстан», 1975.
7. Әжинияз. Мәңги мийраслар. Таңдамалы шығармалары. – Нөкіс: «Илим», 2014.

РЕЗЮМЕ

Мақолада Ажинияз асарлари тилидаги синонимларнинг қўлланилиши ва уларнинг услубий хусусиятлари ўрганилган. Сўзнинг кўп маънолилиги асосида пайдо бўлган синонимлар лингвистик томондан талкин килинган. Шоир асарларидаги контекстуал синонимлар мисоллар ёрдамида ёритилган.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается изучению стилистических особенностей синонимов в произведениях каракалпакского поэта-классика XIX века Ажинияза. Рассматриваются вопросы полисемии и структура компонентов синонимов. На основе анализа практического материала изучаются лексические и контекстуальные синонимы.

SUMMARY

The article is devoted to the study of stylistic peculiarities of synonyms in the works of the Karakalpak poet-classic of the XIX -th century Ajiniyaz. The author also studies the issues of polysemy and the structure of synonyms' compenents. On the basis of the analysis of practical material there have been studied the lexical and contextual synonyms.

К.МАМБЕТОВТЫҢ «ПОСҚАН ЕЛ» РОМАНЫНДА ГИДРОНИМЛЕРДИҢ ҚОЛЛАНЫЛЫҒЫ

Г.Мамбетова – үлкен илимий хызметкер изленіуши

Әжинияз атындағы Нөкіс мәмлкетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: гидроним, сув объекти, денгиз, кўл, дарё
Ключевые слова: гидроним, водные объекты, море, озеро, река
Key words: Hydronim, water objects, sea, lake, river

Хәр қандай шығармада қәлеген тил бирлиги белгили көркемлик мақсетлерде қолланылады. Әсиресе, көркем шығарма тилинде қолланылған терминлер, вулгаризм, варваризм, неологизмлер, гөнерген сөзлер хәм басқа да лексикалық бирликлер сол шығармада сөз етилип атырған дәўирдиң колоритин, жағдайын, тарийхын сәўлендириў ушын хызмет етеди. Солардың бири географиялық атамалар. Ал, гидронимлер тил илиминде географиялық атамлардың бири сыпатында изертленеди. Қаракалпак тилине тән болған гидронимлер де халқымыздың өтмиши менен ушласады. Олардың қолланылыўы, тилимизде айланысқа ениў жағдайларына итибар қаратқанымызда болса, гидронимлер аталыўы бойынша сол халыққа дәрек болған өзгешеликлерди өзінде қамтыйды. Көркем шығармалар тилиндеги гидронимлерди үйренгенимизде, олар көбинесе сол баянланып атырған халықтың турмысы, күн-көриси, тиришилиги, жағдайлары менен байланыслы екенлигин аңлаймыз. Көркем шығармалар тилиндеги гидронимлерде де аймақтың тарийхы, географиясы, гидрологиясы, халықтың этникалық қурамы, этнографиясы, хәттеки суў бойында жасаған бабаларымыздың сол суўға болған кәсип-кәрин де үйрениўде белгили әхмийетке ийе.

К.Мамбетовтың қәлемине тийисли «Посқан ел» романы тийкарынан, тарийхый темада жазылып, XV-XVI әсирлердеги ноғайлардың турмысына байланыслы сиясий ўақыялар, өз алдына халық сыпатында қәлиплесиў ушын гүрескен каракалпақлардың хәрекетлери сөз етилген.

Бул шығармада автор тәрәпинен төмендеги гидронимлер берилген: Мысалы: Ақ дәрәя менен Әмиўдәрәяның арасы. Арғы жағы – Арал теңизи. Төрт тәрәпи суў менен қапанған [4:146].

Бул мысалда бурыннан ата-бабамыз жайлаған Туран ойпатындағы теңиз Арал теңизи атамасы келтириледі. Бунда автор тәрәпинен каракалпақлар мәкан еткен географиялық аймақ нәзерде тугылған.

Ал төмендеги мысалларда болса ноғайлы аўқамындағы каракалпак халқының қоныс басқан, жасап өткен жерлериниң тарийхыйлығын жанландырып көрсетиў ушын Россиядағы бир қатар теңизлердиң атамалары ушырасады. Мысалы: Джеймс айырым қурал-жарақларды Каспий арқалы пароход пенен Қарақум сахрасына жеткизип берген болса да, еле хаўа жолы арқалы бир де байланыс жасаған жоқ. [4:84].

Ол енди Қара теңизде әпиўайы матрос сыпатында ғана хызмет ислер еди [4:156]. Бул мысалдағы Қара теңиз, Каспий теңизиниң шығарма тилинде қолланылыўы бийкарға емес, себеби бул каракалпак халқының XV-XVI әсирлерде усы теңиз әтирапларында қоныс басқанлығы, жасағанлығынан дерек береді. «Посқан ел» романында Қаракалпакстан аймағында бурын суў объекти болған, бирақ хәзирги ўақытта тарийхый шығармалар, халық аўзында хәм аўызекки дәрәтпелерде сақланып қалған, бүгинги күнде хәрекетте болмаған «Таллық дәрәясы», «Ақдәрәя» сыяқлы дәрәя атамалары да гезлеседи. Мысалы: ... Ол да болса, Ақдәрәядан

өтип барып, Бозатаўдан қорған салыў. Егер елди дәрәядан аман өткизип алса, изи жақсы болып кетер [4:108].

Буннан тысқары Устирттен көшип келген қазақтың адай урыўы, Таллық дәрәясынан берман қулаған әлим менен табынлар да таў етеклериндеги отлақ далаларды қоныслап, Қоңырат белгиғиниң жергиликли халқына айланған еди [4:78].

Мысалларда сөз етилген Таллық дәрәясы тарийхый дереклерде Таллық жер атамасы (топоним) Таллық болыслығы сыяқлы атамалар менен үнлес. Демек, жазыўшы ноғайлылар дәўирин, олардың жайлаған аймақларын, ўақыяларды исенимли етип бериўде усы дәрәя атамаларынан орынлы пайдаланған. Тийкарынан, дәрәя атамасы иран тилинде «дере» деп аталып, «дәрәя алабы» дегенди аңлатады [1:179].

Шығарма тилинде Әмиўдәрәя гидроними де ушырасады. Мысалы: Қарсы алды – қылыштай қайырылып аққан Әмиўдәрәя [4:52]. Әмиўдәрәя гидроними тарийхый дереклерде Окс, Өгиз дәрәя, Жайхун дәрәя сыяқлы атамалар менен аталғаны бизге мәлим. Бул суў объекти де соңғы әсирлер даўамында хәм бүгинги күнде де усылай аталып келмекте.

Шығарма тилинде «жап» гидроними төмендеги мысалларда ушырасады:

Мысалы: Қаланың дәл ортасынан Хан жап ағып өтеди. [4:6].

Бир неше ай даўамында Бозатаў жабынан қып-қызыл қан ағып турды да, бирден батыл болып қалды [4:184].

«Жап» сөзи хәққында каракалпак тилинің түсиндирме сөзлигинде «Ишинен суў ағызыў ушын қазылған арна, канал» деп анықлама бериледи [2:176].

Бирақ, хәзирги күнде бул жап атамалары тилимизде ушыраспайды.

Романда «көл» гидроними төмендеги мысалларда берилген. Мысалы: Соның қыр әтирапы Шортанлы деген көл [4:95].

Әтирапында көллери де көп, бир жағы «Шортанлы», бир жағы «Айбүйир» көли [4:106].

Тийкарынан, «көл» атамасына каракалпак тилинің түсиндирме сөзлигинде «Айналасы тәбийий ямаса жасалмалы түрде туйықланып жатқан жер» [3:12] деп анықлама бериледи. Дәслепки мысалда көл аты шортан балығының моллығына байланыслы ат болған болса, кейинги мысалда көл атамасы бүгинги күнде Шоманай районы аймағындағы Айбүйир ороними менен бирдей аталған. Бирақ, мысалларда берилген көл атамалары да хәзирги ўақытта Қаракалпакстан аймағында ушыраспайды.

Сондай-ақ, шығарма тилинде гидронимлерге байланыслы болған кәсип атамасы «дарға» төмендеги мысалларда берилген.

Мысалы: Бул ешекли ғарры Шарлаўықтың итибарлы адамларының бири болған Айтмурат дарға еди [4:52].

Бул күни тап дарғаның үйинде той болып атырғандай төрт хожалық бир жерге жәмленди [4:53].

«Дарға» сөзи хақында қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлинде «1. Кемеге жууапкер адам, 2. Кемениң тумсык бетинде турып, узын сырықтың жәрдеми менен суўдың тереңлигин аныклап турыўшы адам, 3. Жағыстан қайык пенен өткеріўши адам» [2:58] деп анықлама берилген.

Жуумақлап айтқанда, қарақалпақ тил билиминде гидронимлердің көркем шығармаларда белгили стильлик

Әдебиятлар

1. Вопросы каракалпакского языкознания. -Нукус: «Каракалпакстан», 1983.
2. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлиги. II том. -Нөкис: «Қарақалпақстан», 1984.
3. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлиги. III том. -Нөкис: «Қарақалпақстан», 1988.
4. Мамбетов К. Посқан ел. -Нөкис: «Қарақалпақстан», 1988.

Мақолада К.Мамбетовнинг «Посқан ел» романида гидронимларнинг тутған ўрни хақида сўз юритилиб, гидронимларнинг қўлланилиши илмий асосда баён этилган. Бир қатор гидронимлар бадий асарлар тилида персонаж ва қахармонларнинг яшаш ўрнини билдириш учун қўлланилади. Мақолада Кунгрот беқлигидаги қадимги сув объектлари атамалари семантикаси таҳлил қилинган.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается роль гидронимов в романе К.Мамбетова «Посқан ел» на научной основе анализируется использование гидронимов. Ряд гидронимов используется для указания места жительства героев и персонажа в произведении. В статье анализируется семантика наименований водных объектов, которые раньше были в Кунградском бекстве.

SUMMARY

The article deals with the role of hydronyms in the novel «Posқан el» by K.Mambetov and use of hydronyms is explained on the scientific basis. Some hydronyms are used to express the living places of personages and heroes in literary language. In the article there have been analyzed semantics of names of earlier water objects in Kungrad ruled by beks.

РЕАЛИСТИК ТАСВИР ВА БАДИЙ МАҲОРАТ

С.Матяқупов - филология фанлари номзоди

Ажнийез номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: индивидуаллик, бадий ифода, образлилик, бадий тафаккур, фалсафий талкин.

Ключевые слова: индивидуальность, художественная интерпретация, образность, художественная идея, философическое толкование.

Key words: individuality, literary interpretation, literary, idea, philosophic interpretation.

Бугунги ҳикоячилигимизни бадий психологизм-туйғулар реализми таҳлили нуқтаи назаридан қарайдиган ва ўрғанадиган бўлсак, унда аввалгилардан фарқи ўлароқ ҳаётни, инсонни туйғулар таҳлили, кечинмалар динамикаси орқали бадий тадқиқ этиш маданияти шаклланганлигини кузатиш мумкин. Истиклолдан олдин бадий адабиётда социологик талкин ва ўшанга мос бадий идрок ва ифода етакчилик қилган бўлса, бугунга келиб инсонни фалсафий-психологик тушуниш ҳамда тушунтириш устувор тамойил бўлиб қолди.

Назар Эшонқулнинг «Хаёл тузоғи» ҳикоясидан бу фикрларнинг исботини топиш мумкин. Мазкур ҳикояда фалсафий руҳий таҳлилнинг ўзгача кўринишининг шохиди бўламыз. Ҳикояда ахлоқий покдомонлик-боқий маънавий қадрият ҳамма вақт адолатнинг асосий мезонларидан бири сифатида талкин этилади. Бу-масаланинг бир жиҳати. Иккинчи ва энг муҳим жиҳати шундаки, барча бахтсизлик, хўрликлар ва хорликлар кўнглида ўсиб-улғайиб мутелик туйғуларни тарзида ҳосил беришига асар қахрамонининг ўзи сабабчи бўлади. Йўқса, ақл-хушли, истеъдодли Воқиф восвос касалига чалиниб, савдойи бир одам бўлиб қолармиди?

Назар Эшонқул «Ижод-руҳнинг хурлигидир» мавзусидаги суҳбатида шундай фикрларни илгари суради: «Бугунги ўтиш даври каби ўткинчи, «асарлар сероб. Шундай бўлса ҳам бозорбоп ёки бугун бозори чакқон асарларни адабиёт деб баҳолайвермайлик. Адабиёт-миллат руҳининг, миллат маданиятининг бир қисми. У соғилмайди, сотиб олинмайди, ёлғон гапиролмайди. Инсон номини асрлар оша мағрур куйлаб туради. У ҳар қандай жамиятда ҳам инсон руҳининг машъаласи бўла олади. Ижод Оллоҳ таоло инсонга берган энг буюк неъмат. Ижод инсон руҳининг хурлигидир. Шу сабабли унда ёлғон гапириб бўлмайди» [2,3].

Адибнинг мазкур эстетик концепцияси «Хаёл тузоғи» ҳикоясида ўзининг бадий ифодасини топган. Асар ижодкор шахс фожиасини, савдойиликка мубтало бўлган инсон қисматининг ўткинчи ва даҳшатини истеъдодли аъзосини ҳимоя этолмаган ва аксинча, одамни жинни бўлишига мажбур этган муҳитнинг касаллик илдизларини очиб кўрсатишга йўналтирилган. Зеро, Иззат Султон таъкидлаганидек, «реализм ҳаётдан нусха кўчириш эмас, ҳаётни фикр «элагидан» ўтказиб, унинг «мағзини чақиб» тасвирлашни талаб этади» [1:306]. Бу нарсанинг академик М.Б.Храпченко асарларида янада чуқур таърифланган ҳолатини кузатамиз. «Реалистик методнинг моҳиятини, унинг жонини, қалбини ижтимоий таҳлил, инсоннинг ижтимоий тажрибасини тадқиқ ва тасвир қилиш орқали шахс билан жамият орасидаги социал муносабатларни, ҳамда жамиятнинг ички тартибларини ўрганиш ва тасвир этиш ташкил қилади» [4:191].

мақсетларде жумсалыўы мәселеси, олардың семантикасы, этимологиясын анықлаў мәселелери терминология илиминде шешимин күтип турған мәселелерден бири деп есаплаймыз.

Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, инсоннинг икболи-ю заволи ўз табиати ва шу инсон вояга етган жамиятнинг маънавий-ахлоқий асослари билан боғлиқдир. «Йиртқичдан қочган қуён овчи тузоғига тушиб қолганидек, Воқиф ҳам ўзининг омадсизлик, тушқунлик ва умидсизликдан иборат умр бўронларидан қочиб, худди ўзи тасвирлаган шаҳар ўртасидаги улкан бинодан маҳобатли ва сервахм хаёл тузоғига тушиб қолган эди. Одам ҳаётига маҳбуслигини, бу ҳибсхонадан фақат хаёллар орқалигина учиб чиқиши ва шу йўл билангина кўнгли ва руҳини озод қилиши мумкинлигини узок уқубатлардан сўнг англаб етган кишигина шундай тузоққа тушиши мумкин» [3:152].

Кўнгли ва руҳ эркинлиги – бу масалага тасаввуфий тасаввур тушунчалари орқали тириклик моҳиятини баҳолаш эмас, у инсониятни маънавий нафс масаласининг турли қирраларидан бири тариқасида ўйлангириб келаётган муаммодир. Инсонга ато этилган тириклик – бу саодатли неъматми ёки руҳий куллик кўринишларидан бирими? Н.Эшонқулнинг «Хаёл тузоғи» ҳикоясида юқоридаги мулоҳазалар асосида адиб ўз қарашларини ифода қилади. Ҳикоя қахрамони Воқифни ҳалокатга, фожиага олиб келган омиллар шунчалик серобки, у севги-муҳаббатда ҳам, касб-кор этагини тутишда ҳам бахти бутун эмас. Севгилиси Робия билан оила қуришда қаршиликка дуч келади, тирикчилик бир нави ўтиб туриши учун эса ўртамеъна бир газета редакциясида ишлашга мажбур бўлади. Қолаверса, унинг иродасининг тизгини ҳам ўз измида эмас, у ихтиёрини муҳитнинг раъйига, тартиб-тузумларига топшириб қўйган шахс. Бу– Воқиф томонидан йўл қўйилган гуноҳлардан биридир. Иродасининг сустлиги, ўз ихтиёрини қўлдан бой бериши-бу Оллоҳнинг иродасига бефарқлик билан баробар. Бу эса ўз ирода кучига ҳам ишончи суст демакдир. Ўзига ишонмаган, ўз кўнглига таянмаган инсон ўз имкониятларини рўёбга чиқаришда ҳам сустлик қилади.

«Бу дунёда номаълум нарсалар шунчалик кўпки, бу номаълумлик ҳар қандай одамни ютиб юбориши ҳеч гап эмас. Энг ёмони-ўзингга ўзинг номаълум бўлиб қолишинг. Номаълумлик ҳар кеча менинг устимга лашкар тўплаб келади, тузоқ ташлаб қўради. Ўзига-ўзи номаълум одам-қиёфаси йўқ одам. Қиёфаси йўқ одам тириклар биносида яшай олмайди. Бу эски, бадбўй бинони қанчалар кезмасин, ўзига қиёфа тополмайди. Қиёфаси йўқ одам эса ўлган одамдир...» [3:153]. Ҳикоя қахрамони Воқифнинг ушбу мулоҳазалари бу ўз иродаси тизгинини бой берган, руҳи сўниқ, кўнгли муте йигитнинг эътирофидир. Зеро, иродаси эркин бўлмаган кимсанинг дили ҳам қул бўлади. У ўз ҳатти-ҳаракатларига масъул эмас ва у ўз босган қадами эзгуликка ёхуд ёвузликка олиб борадими буни ҳам тугал идрок этолмайди.

Воқифнинг инсон сифатидаги фожиаси шундаки, ўзидаги ирода салоҳиятини, табиатидаги ҳиммат,

олижаноблик, истеъдодини намоён этиш ўрнига кўпроқ ўз эркини юзага чиқариш йўллари излаб, мулоҳазага берилади холос. Ҳикоядаги оқ уй-қамоқхона, болта, коншунчаки тимсоллар эмас, улар-эрк кушандалари. Вокиф шахсини синдирган, истеъдодини бўғиб, кўнгил эркининг зоҳир бўлишига имкон бермаган ёвузлик кучлари тарикасида намоён бўлади. Одам ботинидаги Эзгулик билан Ёвузлик олишувидан улардан бирининг устунлиги-бу Ирода эркинлигининг парвози ёхуд таназзули демасдир. Шундай экан, Вокиф ўз эркини ўзи бой беради, унинг фожиаси ҳам ана шунда. У ўзини ўзи енголмай, зоҳири ва ботинидаги ёвуз кучлар қурбонига айланди.

«...Вокифдан қолган хотира ёки иккалалари ўртасидаги мухаббатнинг тимсолигина эмас, балким дўзахдан ҳам юз қарра мудхишроқ ва аянчлироқ бўлган умрдан маъно ва мазмун излаган одамнинг ҳаёт ҳақидаги хулосаси ҳам эканлигини, Робиянинг ўзи эътироф этганидек, бинонинг мавжуд бўлиши ёки бўлмаганидан катъий назар, бедаракликка юз тутган қалбни фақат Яратгангина муҳокама қилишга қодирлигини ва ҳаммамиз ҳам эртами-кечми барибир шу йўлни танлаётганимиз ва шу хулосани топажагимизни ёки бўлинганди ўчоқдек офтобнинг сўлгин нурлари тўкилиб турган, худди одамнинг ўтган кунлари каби, ҳазонлар уюлиб ётган ўша куз оқшоми жуда яхши тушуниб етгандим; алҳол, ўлим маликаси қувлаб юрган ва елкасида унинг нафасини хис этиб бораётган ғулу ҳамда алдовга мубтало бўлган қалбнинг йўқлик оламига

чекинишини тушуниш унчалик қийин эмас эди... Йўқлик биносини кўра олган Вокифга тириклар орасида ҳам, ўликлар орасида ҳам жой қолмаган экан» [3:153].

Вокиф бу дунёдан ўз ўрнини тополмаган, ҳаётини йўлга қўя билмаган экан, у дунёсидан ҳам норози. У дунёсига ҳам боргиси йўқ ва у ўзга учинчи дунёга бош олиб кетади, бурхлар дунёсидир. У ер юзидан тирик юрган чоғида ҳам ўзини рухият бандаси деб биларди ва ёлғиз руҳи билан суҳбатлашар, ёлғиз руҳининг иродасига бўйсунар эди. Эътибор берсак, адиб талқинига кўра фоний ва боқий дунёдан ташқари яна руҳ олами, дунёси ҳам мавжуд экан. Одам ана шу учинчи дунёнинг соҳир саодати-оби ҳаётдан тотиб, илҳом олиб, яшашга шавқи-завқи ортади. Демакки, ўзлигини қанча теран англаган сайин ҳаёт ва умр сирларидан вокиф бўлиб боради.

«Хаёл тузоғи» ҳикоясининг қаҳрамони Вокиф фожиаси ана шундаки, у Билгич дунёсининг Йўқлик водийсида қалғиб, чўкиб кетган инсон. Бу нарса аксарият ҳолларда Оллоҳ билан ижодкор одамлар ўртасидаги мулоқотда кўнгил билан боғлиқ кечеди. Хусусан, Оллоҳ билан ижодкор шахс ўртасида кечаётган илоҳий суҳбат чоғида у кўнгил райига муккасида кетади. Оллоҳ иродасини, негадир ҳисобга олмай қўяди. Яъни, Оллоҳни бир лаҳза бўлса-да, унутади. Вокифнинг Борликдан Йўқлик чоғига йиқилиши учун эса, ана шу сония кифоя қилади. Бу билгич дунёсида туриб, ўзини-ўзи билмаслик, кўнглига жойланган эркинликларнинг моҳиятини унутишлик оқибатидир.

Адабиётлар

1. Султон И. Адабиёт назарияси. –Т.: «Ўқитувчи», 1980.
2. Эшонкул Н. Ижод - руҳнинг ҳурлигидир // Ёзувчи. 1998, 21 январь.
3. Эшонкул Н. Хаёл тузоғи // Шарқ юлдузи. 1994, 9-10-сон.
4. Храпченко М.Б. Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы. -М.: Худож. лит., 1970.

РЕЗЮМЕ

Мақолада ўзбек ҳикоячилигида реалистик талқин ва бадий маҳорат масаласи тадқиқ этилган. Ижодкор услуби ва маҳорати хусусида мулоҳаза билдирилган. Ёзувчининг ижодий индивидуаллиги аниқ асар мисолида таҳлил қилинган. Мавзу Назар Эшонкул ижоди мисолида ўрганилиб назарий ва бадий таҳлил натижалари умумлаштирилган.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются проблемы реалистического анализа и художественного мастерства в узбекской прозе. А также анализируются стиль писателя, его мастерство, творческая индивидуальность на основе конкретных примеров, а именно на основе анализа художественных особенностей творчества Назара Эшанкула.

SUMMARY

The article deals with the issues of realistic analysis of literary skill in Uzbek prose. There were also analysed the writer's style, his mastery, creative individuality on the basis of concrete examples on the basis of the analysis of artistic peculiarities of the creative activity of Nazar Eshankul.

ОБРАЗОВАНИЕ ПАССИВНОГО ЗАЛОГА В АНГЛИЙСКОМ И В КАРАКАЛПАКСКОМ ЯЗЫКАХ

Г.Пренова -преподаватель

Ўзбекистон Республикасидаги Ўзбекистон давлат университети

Таянч сўзлар: семантика, феъл категорияси, феълнинг фаол ва фаол бўлмаган шакллари, нисбат, аналитик, синтетик, ўтимли феъл, таржима.

Ключевые слова: семантика, категории глагола, активные и пассивные формы глагола, залог аналитический, синтетический, переходный глагол, перевод.

Key words: semantics, categories of the verb, active and passive forms of the verb, voice, analytical, synthetical, transitive verb, translation.

Язык-орудие общения. С помощью этого орудия личность передаёт свои мысли другому человеку. Трудно себе представить общественную жизнь без языка. Нужно уметь правильно использовать языковые средства. Неправильное и неуместное использование законов языка приводит к нарушению назначения языка. Для изучения иностранного языка, мы должны, в первую очередь глубоко изучить свой родной язык. После провозглашения независимости нашего государства, усилилось внимание к родному языку, проделан ряд работ по расширению общественного значения языка. Вместе с тем усилился интерес к изучению иностранных языков и в особенности английского языка. Всем известно, что английский язык изучается практически во всех государствах мира. Это связано с тем, что английский язык является языком международных отношений и государственным языком во многих странах. В Узбекистане английский язык изучается в высших учебных заведениях, колледжах, школах и даже в детских садах.

Проблема семантики глагольной категории залога – самая важная и самая трудная в учении о залоге. Есть несколько разных решений этой проблемы вплоть до прямо противоположных.

До 80-х годов XX в господствовали восходящая к античности концепция, согласно которой пассивные и активные формы глагола, отражая разные стороны одной и той же сложной ситуации, передают взаимоисключающие зна-

чения: первая – действия (действительное значение), вторая – страдание (страдательное значение, подвергнутость действию), процесс или состояние. Используя современную терминологию, можно сказать, что представители этой концепции приписывают залоговым формам разную денотативную семантику [1:93-94].

Главной задачей данной статьи является рассмотрение путей образования страдательного залога глагола (passive voice) в английском и каракалпакском языках.

Во всех языках структура глагола, его морфологические категории отличаются большим количеством, потому что он в предложении играет основную роль. Итак, категория залога принадлежит к числу самых важных и наиболее сложных грамматических категорий индоевропейских и тюркских языков. Она является основным средством передачи субъективно - объективных отношений, занимающих центральное положение в практической и познавательной деятельности человека и характеризующихся большим разнообразием.

Как известно, из научных статей, “Passive voice” обладает аналитическим свойством, а в тюркских языках глагол обладает синтетическим свойством. Изучающие эти языки в сопоставлении сталкиваются с некоторыми трудностями: а) в каракалпакском языкознании термин «дареже» употребляется относительно глагола, прилагательного и наречия. Этот термин степени сравнения имеет свои названия в дру-

гих языках. В английском языке - Degrees (of adjective) в русском- категория (сравнения прилагательных) в узбекском- сифат даражалари. А категория залога в английском языке - Voice, в русском – залог, в узбекском - нисбат, а в каракалпакском языке употребляется опять-таки термин «дәреже». Для изучающих языки это создаёт определённые трудности в использовании названий и приводит к интерференции: б) создаёт некоторые трудности для студентов при переводе предложений с разными временными формами.

Например:

The letter is written	Хат жазылды
The letter is being written	Хат жазылмақта
The letter has been written	Хат жазылды
The letter was written	Хат жазылды
The letter was being written	Хат жазылып атыр еди
The letter had been written	Хат жазылды
The letter will be written	Хат жазылады
The letter will have been written	Хат жазылып болынады
The letter would be written	Хат жазылган болар еди
The letter would have been written	Хат жазылып болган болар еди

Нам известно, что самой яркой особенностью переходных глаголов является их способность к пассивизации, т.е. к образованию пассивной формы. Эта особенность переходных глаголов обусловлена, очевидно, именно тем, что они обычно передают, как мы видели, наиболее тесные и глубокие связи между деятельностью субъекта и объектом.

Например: Мен хатты кеше жазыдым. Хат кеше жазылды.

I wrote the letter yesterday. The letter was written yesterday.

Более точное правило пассивизации можно сформулировать, на наш взгляд, следующим образом; пассивоспособными являются такие переходные глаголы, которые выражают субъектно-объектное отношение, причём роль субъекта занимает позицию подлежащего. Исключения из этого правила относятся к разряду тех исключений, которые подтверждают правило.

Следует проводить различие между отсутствием пассивной формы у переходного глагола и отсутствием пассивного трансформы у активной конструкции с пассивоспособным глаголом. В первом случае мы имеем дело с залоговой дефективностью переходного глагола, во втором – с синтаксическими условиями, ограничивающими функционирование пассивных форм.

В каракалпакском языке категория залога означает действие совершённое не со стороны грамматического субъекта, а со стороны логического субъекта на грамматический объект. В этой категории залога грамматический объект выполняет действие, а грамматический субъект испытывает на себе это действие. Категория пассивного залога глагола в каракалпакском языке образуется присоединением к корню глагола или к основе аффиксов -л, -ыл, -ил, -н, -ын, -ин [2:207].

Например: Хат жазылды.

Текст аударылып атыр.

Если мы хотим перевести на каракалпакский язык предложение со значением несовершенности, то после аффиксов неизвестности добавляем отрицательный аффикс „-ма“ а в вопросительном предложении добавляем частицу „ма“

Например: Хат жазылмады Текст аударылды ма ?

Литература

1. Колшанский Г.В. Соотношение субъективных и объективных факторов в языке. –Москва: 1975.
2. Хэзирги каракалпак әдебий тилинин грамматикасы. –Нокис: 1994.
3. Гордон «A grammar of present-day English» -Москва: 1974.
4. Буранов Ж., Курбаназаров П. «English grammar». -Нокис: 1974.

Мақолада инглиз тили актив ва пассив конструкциялари семантикаси баён қилинган. Уларнинг қандай воситалар билан ифодалангани ва ушбу конструкцияларни қорақалпоқ тилига тўғри таржима қилиш муаммолари атроғлича ёритилган. Нисбат категорияларининг инглиз ва қорақалпоқ тилларидаги ўрни кўриб чиқилган.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается изучению семантических особенностей конструкций в активном и пассивном залогах. Рассматриваются также средства передачи этих конструкций, вопросы их перевода на каракалпакский язык и категория залога в английском и каракалпакском языках.

SUMMARY

The article deals with the study of semantic peculiarities of constructions in the Active of Passive voice. There have been studied the means forming these constructions, the issues of their translation into Karakalpak and the category of voice in English and Karakalpak.

Если мы хотим опровергнуть в предложении действие, то после вспомогательного глагола “to be” ставим отрицательное слово “not” после глагола в вопросительном предложении вспомогательный глагол “to be” ставится в начале предложения.

Например: The letter was not written.

Is the text being translated?

Таким образом, мы узнаем, что в категории пассивного залога действие совершается само по себе, а дополнение исполняет роль подлежащего. Здесь мы особое внимание уделяем тому, в какой степени в предложении выполняется действие для слушающего или говорящего, обращается особое внимание на состояние выполняемого действия.

В английском языке “Passive voice” образуется аналитическим путём, а именно при помощи вспомогательного глагола, “to be” и причастия II (Participle II) [3:67]

Например: The letter was written.

The text is being translated.

Как видно из приведённых примеров, оба языка обладают своими особенностями грамматической структуры.

Как известно, в каракалпакском языке глагол, образованный в пассивной форме, согласующийся в падеже и числе с существительным, в предложении является определённым. Это предложение по смыслу является пассивным залогом, но в английском языке это передаётся причастием II, одной из неличных форм глагола (Non-finite form of the verbs, Participle II).

Например: Столдың устінде кеше жазылган хат жатыр.

The yesterday letter is on the table.

Семантика подлежащего в активной конструкции и семантика предложного дополнения в пассивной конструкции является тождественной отнюдь не всегда. Подлежащее активного предложения- это обычно исполнитель определённого действия. Такова же семантика предложного дополнения с предлогом «by» (в каракалпакском языке «тәрепинен»). Но если предложное дополнение вводится предлогом «with» (менен, аркалы) у него появляются дополнительные значения- причины или инструмента (орудия, средства, способа) осуществления действия.

В английском языке:

The book is being read by the student.

The letter was written with pen

В каракалпакском языке:

Китап хәзир оқыўшы тәрепинен оқылып атыр.

Хат ручка менен жазылды [4:316-317]

В этих предложениях субъект производит названное в сказуемом действие, но вместе с тем он осознаётся и как причина перехода, объекта из одного состояния в другое. Дополнительные значения могут возникать и у подлежащего в активе, и у предложного дополнения с by, однако здесь их появление обуславливается знаниям реального положения дел и в принципе не обязательно. Между тем в предложной конструкции с with дополнительные значения входят в грамматическую семантику.

В статье мы попытались показать некоторые особенности перевода на каракалпакский язык пассивного залога с английского языка и указали ряд аспектов и связанные с ними семантические трудности. Если в каракалпакском языке степень неизвестности указывает на то, чем или кем выполнено действие, то использование вспомогательных слов в предложении точно показывает, кто выполнил действие.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ НЕКОТОРЫХ ПОНЯТИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Р.К.Рзаева - старший преподаватель

Н.М.Ешимбетова - студентка 2 курса

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: лингвомаданиятшунослик, социолингвистика, тил ва маданият, ижтимоий-маданий аспект, ижтимоий-маданий компетенция, анъана ва урф-одатлар, социолингвистик шартланган, тушунча, ошириб баҳолаш.

Ключевые слова: лингвокультурология, социолингвистика, язык и культура, социокультурные аспекты, социокультурная компетенция, традиции и обычаи, социолингвистически-обусловленный, понятие, переоценка.

Key words: linguoculturology, sociolinguistics, language and culture, sociocultural aspects, sociocultural competence, traditions and customs, socio-linguistically-conditioned, concept, overstatement.

Несомненно, что знакомясь с иностранным языком, усваивая, изучая его, человек одновременно проникает в новую национальную культуру, получает огромное духовное богатство, хранимое изучаемым языком. В частности, учащиеся средних учебных заведений и студенты вузов, осваивая иностранный язык, в данном случае английский, получают возможности приобщиться к национальной культуре и истории народа Великобритании.

Язык как орудие вербальной коммуникации является важнейшей частью культуры, и все особенности его структуры и функционирования могут считаться проявлениями культуры соответствующего языкового коллектива.

Решение проблемы соотношения языка и культуры во многом зависит от выявления универсальных и специфических особенностей в восприятии мира носителями разных культур, что в значительной степени осуществляется посредством изучения языка, так как по словам Е.М.Верещагина и В.Г.Костомарова «усваивая язык, человек одновременно проникает в новую национальную культуру, получает огромное духовное богатство, хранимое изучаемым языком» [1:97].

В последнее время большое внимание в обучении иностранным языкам и в особенности английскому, уделяется межкультурным аспектам преподавания. На стыке лингвистики и культурологии появилось направление- лингвокультурология, «направленная на изучение современного состояния функционирования языка и культуры, а также на выявление в языке как общекультурных понятий, так и национально-культурно специфических элементов, свойственных только конкретному этносу» [2:27].

Проблемы общения культур и народов в связи с преподаванием иностранных языков глубоко и интенсивно изучаются многими лингвистами. В новых условиях, при новой постановке проблемы преподавания иностранных языков стало очевидно, что радикальное повышение уровня обучения коммуникации, общению между людьми разных национальностей может быть достигнуто только при ясном понимании и реальном учёте социокультурного фактора. Изучение языка «в действии» обнаружило его нерасторжимую связь с культурой его носителей.

В процессе речи говорящий опирается на свой социальный опыт т.е. социальные структуры являются материальной подосновой лингвистических структур, поэтому полностью раскрыть и описать собственно языковые образования невозможно без пристального изучения социальных факторов. Социальные дифференциации проявляются особенно ярко и непосредственно в лексике, в словах и словосочетаниях языка. Для изучающих английский язык важно овладеть «лингвосоциокультурной компетенцией», которая обозначает способность понимать широкий круг явлений, связанных с жизнью народа-носителя изучаемого языка, способность изучать язык под микроскопом культуры [3:9].

Как известно, существует специальный раздел языкознания – социолингвистика, изучающая причинные связи между языком и жизнью общества, устанавливающая последовательные корреляции между «микролингвистическими» явлениями и фактами общественной жизни данного говорящего коллектива. Ряд проведённых исследований показал, что действительно полное осмысление и тщательное исследование языковых факторов возможно лишь с учётом всех определяющих факторов - как внутриязыковых, так и внеязыковых - во всём их объёме и разнообразии.

В центре внимания языковедов находятся экстралингвистические факторы и разработка принципов и

методов социолингвистического исследования стала одной из основных задач современного языкознания [4].

Языковые единицы-слова, словосочетания и понятия определяются, во-первых, специфическими условиями места, времени и целей коммуникации, а во-вторых, особенностями культуры, традиций, обычаев данного говорящего коллектива. То, о чём люди говорят, является отражением общественной жизни коллектива, сочетания слов и понятия служат для удовлетворения общественных нужд говорящего. Человек может произвести, «породить» определённые словосочетания и понятия, только если в его социальном жизненном опыте, в его культурном мышлении заложено соответствующее содержание.

Вопрос о том, как отражаются в языке некоторые понятия и насколько лексическая детализация этих понятий обусловлена социальными факторами, представляет особый интерес для изучающих английский язык.

Специальное изучение данной проблемы, проведённое на материале современной англоязычной художественной литературы, показало следующее. В результате изучения лексического выражения понятий *вкусный - невкусный* выяснилось, что в современном английском языке понятие отрицательной оценки пищи почти совершенно не детализовано и лексически представлено скудно. Основным способом выражения данного понятия является слово *not good*, причём употребление именно этой формы, а не более резкого выражения того же понятия *bad*, по –видимому, не случайно. В современном английском обществе, как правило, не принято отрицательно отзываться о пище, это не соответствует этическим требованиям, поэтому данное понятие осталось лексически неразвитым, недетализованным. Понятие же положительной оценки пищи –*вкусный* представлено в языке современной английской и американской литературы гораздо ярче, оно более детализовано, лексически разнообразнее. Наряду с очень употребительным словом *good*, чтобы выразить понятие *вкусный* используются словосочетания со словами *delicious* [вкусный], *nice* [милый], *excellent* [отличный], *perfect* [совершенный], *fine* [прекрасный], *splendid* [превосходный], *appetizing* [аппетитный], *beautiful* [великолепный], *savoury* [пикантный].

Похвалить еду (даже если это не соответствует истине) – одна из норм поведения в современном цивилизованном обществе, в то время как плохо отзываться об угощении – явное нарушение этой нормы. Интересные наблюдения сделаны при исследовании социального фона высказывания, а также контекста ситуации. Как показал анализ материала, выражение оценки пищи характерно главным образом для зажиточных состоятельных людей, для представителей средних и высших слоёв общества, склонных в данном вопросе к «переоценке» (overstatement). Это объясняется тем, что для представителей высших слоёв общества приём пищи – это определённый социальный ритуал, важное явление общественной жизни и поэтому их оценка пищи отличается лексическим разнообразием и богатством оттенков. Например:

1. The feature of the feast was red mullet. This *delectable fish* brought from a considerable distance in a state of almost perfect preservation was first fried, then boned, then served in ice according to a recipe known to a few men of the world. (J.Galsworthy). [Гвоздем программы на празднике стала красная кефаль. *Восхитительная рыба*, привезённая издалека, превосходно сохранившаяся, была сначала поджарена, затем очищена от костей и подана на льду, согласно рецепту, известному лишь нескольким людям на свете].

2. “*Delicious!*” he said. “*Exquisite!* Who but a Frenchman could make *poetry of fish*, I ask you?” (Ch.

Gorham). [«Великолепно!»] - сказал он. [«Изысканно! Кто как не француз мог сделать из рыбы поэму, скажите мне!»]

Представители низких социальных кругов гораздо реже выражают своё отношение к еде и склонны к «недооценке» (understatement), при описании пищи они используют другие критерии и лексические средства, ограничивающиеся в большинстве случаев словами *good* [хороший], *tasty* [вкусный], *nourishing* [питательный]. Например:

1. "There's no bloody head room", agreed Slogger, chewing pie with the noisy relish of a man whose missus usually gave him cut bread and dripping. But this was a *bloody good pie!* (A.J.Cronin). [«Нет здесь никакой чёртовой передней комнаты», - согласился Слоггер, звучно поглощавший пирог с видом человека, который обычно получал от жены кусок хлеба с говяжьим жиром. А это был *чертовски хороший пирог!*]

2. Any working - class wife who has thin times will have a fine knowledge of those cuts which are inexpensive and *nourishing* and also *tasty* (R.Hoggart). [Любая женщина из рабочей среды, постоянно ограниченная в средствах, прекрасно знает о существовании таких недорогих, *питательных* и в то же время *вкусных* кусков мяса].

3. Poor old age pensioners used sometimes to simulate a *tasty meal* by dissolving a penny Oxo in warm water, and having it with bread (R.Hoggart). [Нищим старикам-пенсионерам приходилось порой создавать себе подобие *вкусного обеда*, разведя кубик бульона «Оксо» в кипятке, потом выпивая его с куском хлеба].

В пище малоимущих людей главным достоинством является её питательность, «солидность», «существенность». Способы выражения положительной или отрицательной оценки пищи могут быть обусловлены и такими факторами, как возраст, пол, уровень образования говорящего. В следующих диалогах мы видим, что тенденция к переоценке характерна для молодых людей:

1. Бабушка и внук. "Is it a good cake?" she asked intently. "Yes, mam", he said, wiring into it. "*It's fair champion!*" (A.J.Cronin). [«Пирог хороший?» - напряжённо спросила она. «Да, мэм, - ответил он, вгрызаясь в него. - Прямо *пирочемпион!*»].

2. Дедушка и внук. Seated at a little marble topped table in the oldestablished confectioner's, the Rector watched his grandson eat strawberry ice. "*Good?*" - "*Awfully!*" (A.J.Cronin). [Сидя за маленьким мраморным столиком в старинной кондитерской, ректор смотрел, как его внук ест клубничное мороженое. «*Вкусно?*» - «*Обалденно!*»] [4:89].

Интересные результаты дало исследование концептуальной основы словосочетаний, выражающих понятия *грязный* - *чистый*. В произведениях современной художественной литературы понятие *чистый* представлено прилагательными: *clean* (чистый), *spotless* (незапятнанный), *antiseptic* (антисептический), *neat* (опрятный, аккуратный), *immaculate* (безупречно чистый), *pure* (чистый), *clear* (чистый, ясный), а понятие *грязный* представлено гораздо большим количеством прилагательных: *dirty* (грязный), *greasy* (жирный), *filthy* (грязный, немытый /о волосах), *muddy* (грязный о дороге), *coarse* (необделанный о материале, грубый, шероховатый), *soiled* (испачканный), *dusty* (пыльный), *foul* (грязный до отвращения и дурно

пахнувший), *befouled* (запачканный), *unsanitary* (антисанитарный), *grubby* (неряшливый, неопрятный), *plastered* (испачканный извёсткой), *filthy* (грязный, немытый), *stale* (несвежий, затасканный), *sooty* (покрытый сажей), *unclean* (нечистый), *stained* (запятнанный), *grimed* (испачканный), *sordid* (грязный, гнойный, отталкивающий), *impure* (нечистый), *non pure* (нечистый), *mucky* (грязный /навозный).

Как видно из приведённых данных понятие *грязный* значительно более детализировано и многообразнее представлено в современном английском языке, чем понятие *чистый*. Это можно объяснить следующим образом: понятие *чистый* в современной английской культуре - как бы норма, предполагаемое естественное состояние цивилизованного человека, а *грязный* - самые разнообразные отклонения от нормы, и именно это вызывает лексическую реакцию. Здесь проявляется влияние сложного комплекса различных социокультурных факторов. В современном английском языке слова, выражающие понятия *грязный* - *чистый*, употребляются не только в прямом смысле, но и в переносном, когда речь идёт не о чистоте физической, не о чистоте конкретных предметов, а о чистоте душевной, о чистоте взаимоотношений, намерений и помыслов. Слова, выражающие понятие *грязный*, часто употребляются в переносном смысле, как видно из следующих примеров:

1. I met him at the Con ball at Leddersford. He made a pass within the first five minutes and invited me to a *dirty week-end* within another five. (J.Braine). [Я познакомилась с ним на балу консерваторов в Леддерсфорде. Он начал приставать ко мне в первые пять минут, а в следующие пять пригласил меня провести с ним *сомнительные выходные*].

2. His motives were far from *pure* (M.Bradbury). [Его побуждения были далеки от *чистых*].

3. I called him every *foul name* I could lay my tongue to (A.Hailey). [Я обзывал его всеми *грязными словами*, которые только мог произнести].

4. And Soames was alone again. The spidery, *dirty*, ridiculous *business!* (J.Galsworthy). [И Сомс вновь остался один. Этот паучий, *грязный*, нелепый *бизнес!*].

5. You played a *dirty trick* - we'd have given you five if you'd asked for it... (W.Golding). [Что это за *дурацкие фокусы*? Если бы ты попросил, мы бы дали тебе пятёрку!]

Использование слов, выражающих понятие *грязный* в переносном смысле можно объяснить коренными изменениями, происходящими в литературных жанрах, стилях и направлениях. Для многих современных западных писателей характерно стремление изобразить жизнь реалистически, как она есть, часто выставляя напоказ наиболее тёмные стороны действительности.

Таким образом, в результате проведённого исследования мы видим, лексическая детализация некоторых слов, выражающих различные понятия показывает, что они социолингвистически обусловлены и для их понимания необходимо фоновое знание, т.е. знание реалий и культуры. Они насыщены социокультурными сведениями, в них содержится информация, которая отражает, хранит и передает обычаи и культуру, историю, быт, нравы и психологические особенности народа.

Литература

1. Верещагин В.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Изд.4-е -Москва: 1990.
2. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика. -Минск: 2004.
3. Рустамова З.Х Социокультурные аспекты преп. англ. языка. Научно-методический журнал «Преподавание языка и литературы №1. -Ташкент: 2006.
4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. -Москва: 2004.

РЕЗЮМЕ

Мақола тил ва маданият оралиғида юзага келган, ниҳоятда долзарб ҳисобланган лингвомаданиятшунослик муоммолариға бағишланган. Ишда бадиий адабиёт материаллари асосида инглиз тилидаги бази тушунчаларнинг ижтимоий-маданий аспекти ва лексик деталлаштирилиши масалалари қаралган. Тадқиқотлар шуни кўрсатадики, «мазали», «мазасиз», «тоза», «ифлос» тушунчалари инглиз тилида ҳар хил ифода қилинади, улар социолингвистик шартланган ёки бошқача айтганда, улар жамиятнинг урф-одатларини, анъаналарини, қоида ва бошқа меъёрларини акс эттиради.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается вопросам лингвокультурологии - одного из актуальных направлений, появившегося на стыке языка и культуры. В работе рассматриваются социокультурные аспекты и лексическая детализация некоторых понятий в английском языке на материале художественной литературы. Исследование показало, что понятия «вкусный», «неквасный», «чистый», «грязный» выражаются по-разному, они социолингвистически обусловлены, т.е. отражают обычаи, традиции, правила и другие нормы общества

SUMMARY

The article deals with the issues of linguoculturology, one of the actual branches formed on the basis of interaction of language and culture. There have been analysed the sociocultural aspects and lexical detalization of some English concepts on the material of the literary works. The results of the investigation show, that such concepts as «tasty», «untasty», «clean», «dirty» are expressed in various ways, they are sociolinguistically-conditioned and express customs, traditions, etiquette and other norms of the society.

АНГЛИЧАН ХӘМ ҚАРАҚАЛПАК ФОЛЬКЛОРЫНДА ЕРТЕКЛЕРДИҢ ӘДЕБИЙ ЖАНР СЫПАТЫНДА КӘЛИП-ЛЕСИҮИНИҢ САЛЫСТЫРМАЛЫҚ ҮЙРЕНИЛИҮИНДЕГИ АЙЫРЫМ МӘСЕЛЕЛЕР

З.Сайтова - ассистент оқытушы

Әжинияз атындағы Нөкіс мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: фольклор, жанр, эртак, типологик хусусиятлар, киёсий типологик таджикот, мифлар, афсоналар, сюжет, композиция, мўъжиза, культ, қахрамон.

Ключевые слова: фольклор, жанр, сказки, сопоставительное изучение, типологический анализ, миф, легенда, сюжет, композиция, фе-тиш, культ, персонаж.

Key words: folklore, genre, fairy-tales, comparative study, typological analysis, myth, legend, plot, composition, cult, personage.

Халық аўызеки дөретиўшилигиниң бай мийрасының үлкен бир бөледи болған ертеклердиң хәм олардың баян етилиўиндеги тил шеберлиги өзгешеликлериниң үйренилиўи хәзирги заман лингвистика илиминде еле аз үйренилген тараўлардың бири сыпатында қалып келмекте. Ал бул мәселеге салыстырмалылық, яғный типологикалық көз-қарастан қарайтуғын болсақ, онда изертлеўлер саны жүдә аз екенлиги мәлим болды. Бунда халық көркем өнериниң хайран қаларлық кубылысларының бири сыпатында ажыратылып белгиленуи анаурлым қыйыншылық туўдыратуғынлығы анық. Алғашқы общиналық жәмийеттен баслап тамыр басып, өзінде ең әйемги образларды жәмлей отырып ертеклер хәр қандай дәўирлерди басынан кеширген сайын жаңадан-жаңа мазмунлар менен толысып баруқула заманагөйлигин жойытпай қиятыр. Ертеклер сыйқыры оғада терең хәм көлемли. Сырттан ол әпиўайы хәм турмыс шынлығындай, деген менен онда қандай да тереңлик хәр хәр бир инсанды еркисиз жаўлап алатуғын иләхийдалық сыр бар. Ертекте сол бабаларымыздың бабалары өмир сүрген алыс бабаларымыз жасап өткен әйемги жәмийеттиң социаллық дүзилиси сол алыс-алыс дәўирлердеги халықтың иләхий қарамаатларға исеними хәм соннан келип шыққан үрп әдетлери сәўеленген, ол арқалы өтмишке араласып кеткенинди билмей, адамзат тарийхының тиккелей гүўасы боласаң. Ертекти оқый отырып алыс ата-бабаларымыздың ақыл-санасының қандай раўажланғанлығын билип аласан.

Батыс хәм Шығысты салыстырмалы изертлеў көптен қиятырған дәстүр болып мәселен, «Соломон хәм Китоврас хаққындағы славянлар аңыз әпсаналары хәм Морольф хәм Мерилин хаққындағы Батыс легендалары» темасында жақлаған докторлық диссертациясында А.Н.Веселёвский бул аңыз-әпсаналардың хәм легендалардың түп-тийкарын Арджи-Борджи хаққындағы монғол гүрриңлеринен хәм тағы Соломон (Сулайман) хаққындағы Талмудтың гүрриңлеринен табады, айтылуы тийис бир нәрсе-бул гүрриңлерде Будда хәм иран аңыз, әпсаналарының белгилери бар екенлигин атап өткен. Европаға бул әпсаналар V әсирде «Инжил»диң аты менен кирип келген, ал кейинирек болса сағалар сыпатында мусылманлар арасына таралады хәм солар арқалы және өзгерислерге ушыраған түрде, басқа да шығыс әпсаналары менен бирге Европаға қайтып барады. А.Н.Веселёвский, сондай-ақ, шығыс славянларға бул әпсаналар Византия арқалы жетип барғанлығын атап көрсетеди. Европада булар саға түрінде Король Артур хәм сыйқыршы Мерилин хаққындағы тарийхий әпсаналарға араласып сиңиседи. Славянларда бул тарийхий әпсаналар және бөлшекленип повесть аңызларды, рус болған ўақыялар (былина) үлгилерин, серб хәм рус ертеклерин пайда етеди. Солай етип, усындай дәслеп аўызша соңынан жазба дереклердиң раўажланып топланыуы менен олар ертеклер деген әдебий жанрды пайда етип өз алдына бөлинип бир пүтин жанр сыпатында қаралатуғын дәрежеге жетиседи.

Ертеклер дүнья халықларының миллий аўызеки доретиўшилигиниң ең әйемги жанрлары болып есапланатуғындай-ақ олар қарақалпақ фольклорында да ерте заманлардан пайда болып хәр қыйлы жәмийетлик формацияларды басынан кеширип, олардың тәсиринде түрлише өзгерип раўажланып қиятырған әдебий жанр түрінде қәлиплексен. Олардың тийкарында ески дәўирлердеги ата-бабаларымыздың әрман қыяллары, хәр қандай тәбият кубылысларына байланыслы, иләхий күшлер хаққындағы жәмийетлик раўажланыўда белгили орын тутқан субъектив тулғаларды тәрийплеўши пикир-көзқараслары хәм т.б. турмыслық факторлар орын алған. Ертедеги ата-бабаларымыз дүньяны қыяллы пикирлеў тийкарында таныған. Олардан мийрас қалған ертеклер тыңлаўшыны (оқыўшыны) бизди қоршап турған хақыйкатлықтың өзге бир тилсимли дүньяға баслап кетеди. Олардың баян етилиўи адамда бирден қыял пайда етеди. Тыңлаўшы басық оқыўшы болсын-еркисиз қыял қанатында пәрўаз етиўге өтеди. Сыйқырлы ертеклер (Fairy-

Tales) дүньясы адамларды жақсылыққа баслайды. Ондағы турмыс-қубылыслар, хәр қыйлы өзгерислер ағымы болып келеди.

Сыйқырлы ертеклердиң келип шығыў тийкары адамның қыял сүриўи –фантазия, дуўа хәм дуўаханлық болып табылады. Фантазияны көпшилик илимпаз хәм кәнигелер-адамның дөретиўшилик өнери, ол арқалы адамзат сырты орталықты сынақтан өткереди хәм дүньяның белгисиз сырларын ашып, өз мәпи мүтәжлигине жаратады деп есапласа, және бир қатары фантазиялық укыпшылықлар балаларда хәм ересек қартайған адамларда болады деп атап көрсетеди, ал және биреўлери фантазияны бийкарлап, оны жалғанға шығарады. Атақлы ертекли Р.Р. Толкиениң пикиринше, фантазия- бул «адамдағы тәбийий дөретиўшилик күш» [5:55].

Қарақалпақ халық ертеклериндеги сыйқырлы ертеклердиң дөретилиўинде де халықтың дөретиўшилик шеберлиги анық көринеди. Олардағы сыйқыршылар өзлери қолланатуғын дуўа, жайтас, мөженетас, жүзик, айна, талшаш, ашыл дәстүрхан, сыйқырлы семсер хәм т.б. арқалы ертеклердеги бас қахарманларға дослық жәрдем берсе, айырымлары душпанлық етеди. Адамлардың «ен дәслепки исеними (культ-cult)-дуўа-сөз, хәм жансыз затлардың қәсийетли күшке ийе болуы хаққындағы түсиниклер (фетиш-fetish (қарамаатлы, иләхийда күш)) пайда болуы халық ертеклериниң пайда болуындағы улыўмалық белгилер болып есапланады» [4:6].

Хәр бир халық белгили бир тарийхий қәлиплексен мәдени турмыстың ўәкили болуы менен бирге сол мәдени турмыстың қозғаўшы күши болуы арқалы оған ийелик етеди. Ийелик сезими оларда тийкарғы мәдени дәрежелilik сыпатында олардың тили жәрдемінде жүзеге келгенлиги тийкарында оянады. Ал, тилдиң ийеси деп, хәрқандай қыйын мәжбүрлеўшиликлерге (субъектив хәм объектив) карамастан өз тилинде тәбийғый түрде сөйлеўши хәм оны раўажландырып баруы халықты түсинемиз. Соның менен бирге тилдиң ийеси болуы деген- сол тилде еркин сөйлеў менен бирге сол тилде өз ана тили есабында уллы-уллы дөретиўшиликлер (әдебий хәм илимий) ди жүзеге асыра алатуғын халықты түсиниў менен барабар. Халықтың руўхий дөретиўшилиги де оның өз ана тилинде хәрқандай текстлерди (дәстанлар, әпсаналар, ертеклер, тымсаллар, романлар, илимий мийнетлер хәм т.б.) еркин жүзеге келтириў болып табылады. Текст түсинигине келетуғын болсақ, ол белгили бир мағаналық пүтинликте избе-из орналасқан мәни аңлататуғын таңба хәм белгилердиң түсиниўге болатуғын, ұғым келтирип шығаруы дизбеге болып есапланады. Сөз, сөйлеў өнериниң ең ерте заманлардағы түрлери, әдетте, шайырана уйқасықларда дөретилген поэтикалық қатарлар миллий үрп-әдет хәм дәстүрлерди әмелге асыруы ушын қолланылып келеди.

Мәселен, алғашқы жәмийеттеги руўхийлық салтанатларда, қара сөз орнында драмалық уйқасықлы қатарлардың орын алыуы үрдис болған. Мификалық аңызлар әдетте қара сөзлер менен ертеклер тәризинде баян етилген [1:26]. Солай етип, қарақалпақ халық ертеклериниң баян етилиўи де әйем заманлардан баслап-ақ прозалық дәстүр тийкарында алып барылады. Деген менен, прозалық баян етиў жөнелислеринде ўақыяларды баян етиўде қарақалпақ фольклорлық дәретпелеринде қосық қатарлары басым орын ийелейди. Әсиресе, дәстанлардың баян етилиўинде бул әдебий-көркемлик кубылыс анаурлым анық көринеди. Буның баслы себеби, олардың ерте дәўирлерден баслап-ақ арнаулы атқарушылар-халық бақсылары хәм жыраўлары тәрәпинен халық саз әсбаплары-дуўтар хәм кобызлар арқалы жырланыўында болып табылады.

Қарақалпақ халық ертеклериниң тыңлаўшыға жеткерилиўи, әдетте, қара сөз усылында, яғный, аўызеки

прозалық баян етиў арқалы әмелге асырылады. Онда поэтикалық қатарлар сийрек жағдайда айырым ертеқ қахарманларының тилинен нәсият, тапсырма, ақыл бериў, қарсыласларын жениў хәм т.б. максетлерде бир-еки-үш аўыз дуўа, пәтия хәм т.б. қатарлар тәризинде ислетиледи.

Мәселен, «Нанбайшының баласы» ертегиндеги өз сүйген ярын излеген патша қызының кептерге айланған жигитин:

«Сексен менің тулпар атым,
Сағағынан жырылды.
Тоқсан менің торы атым,
Тобығынан жырылды.
Еки байтерек, қос шынар,

Шықты менің жаным-аў», деген муңлы бәйитинен танып оған «зәхәринди пал алсын!» деп бир кесе палды үстине серпиіп кептерди адам қалпине келтирип, өз яры менен бирге, олардың ырзашылығы менен патша тахтын ийелеп максет-муратына жетип бахытлы турмыс жасағанлығы жоқарыдағы пикиримизди дәлилләуши бир мысал. Бундай мысалларда «Қасқыр, сағал хәм ешки», «Муңлық-зарлық», «Шахы-Дарап», «Үнсиз қалған үш қыздың бахты», «Дуўахан» хәм тағы басқа ертеқлерде ушыратыўға болады.

Англичан хәм қарақалпақ халық ертеқлериниң миллий айырмашылықлары олардағы жер-суў атлары, бул еки халықтың турмыс мәденияты, үрп-әдетлери хәм ертеқлердеги ўақыялардағы тийкарғы қахарманлары қатнасыўшы персонажлары (characters of talks) арқалы ажыралып турады.

Англичанлардың турмыс кешириў шәраятлары, эзелден-ақ ушан теңиз бенен тығыз байланыслы болып келген сонлықтан, олардың ертеқлеринде теңизде жасаўшы кәраматлы хәм қорқынышлы мақлұқлар менен айкаслар хәм олардың жағалықта жасаўшы халыққа жәбир көрсетиўлери хәм ертеқлердеги бас қахарманлардың оларды батырлық хәм ер жүреклилик тийкарында жеңип халықты қәуип қәтерлерден сақлап қалыўлары ертеқлердиң тийкарғы сюжетлик мазмунын қурайды. Мәселен, англичан фольклорлық мийрасының ең әйемги үлгилериниң бири «Beowulf» та сол жоқарыда келтирилген сюжетти анық көриўге болады. Онда қорқышыны жаўыз теңиз мақлұғы, халық арасынан шыққан мәрт ержүрек батыр тәрепинен өлтирилип елдиң халқы жаўызлықтан азат етиледи.

Қарақалпақлар әйем заманлардан-ақ шарўа хәм дийхан халық. Бул фольклорлық нұсқаларда да өз сәуелелениўлерин тапқан. Көпшилик халық ертеқлеримиздиң бас қахарманы ханлықта байдың, ханның малын бағып күн кеширетуғын жарлы хожалықтың ағзасы шопан бала ямаса ишип-жеўи көп, тамағы тоқ, ақылы жоқ ханның яки байдың балаларының басынан кеширгенлери сөз етиледи. Ыақыялардың раўажланып барылыўында олар көп қыйыншылықларды жолда ушырасқан жәрдемшилердиң көмеги (пәтиясы, ақылы, кеңеси) менен ақыллы түрде жеңип ямаса ақылсызлықлары салдарынан көп жәбир шегеди хәм өзлериниң ақмақшылығының қурбаны болады. Деген менен, олардың да ишинде ақыллы ис тутып, туўысқанларының қәте-кемшиликлеринен жуўмақ шығарып өз қәтеликлерин түсинип, нәтижеде дурыс жолды таңлап өз келешек тәғдирин өзи жақсы таманға өзгертип хәм халық пенен бирге болыўға әдил ислерди жолға қойыўға ерисетуғынлары да бар. Ертеқлердиң қайсы халықтың ертеқлери болыўына қарамастан идеясы бирдей болып келеди яғный, жақсылықтың жаманлық үстинен жеңиске ерисиўи тийкарғы идеялық мазмунды қурайды.

Қарақалпақ халық ертеқлери «Шопан бала», «Бала батыр», «Үш бала», «Жел қайық», ертеқлериниң сюжети хәм идеялық мазмуны сол жоқарыда сәуретленген әдебий факторлар толық дәлилләйди.

Дәлиллердиң хақыйқый исенимлиги ушын төмендеги англичан халық ертеги «The Queen Bee» (пал хәррелер патшасы) хәм қарақалпақ халық ертеги «Ешмурат батыр» ертегиниң сюжетлик мазмунындағы ертеқлердиң бас қахарманларына қойылған шәртлердиң қумырысқалар, үйреклер хәм пал хәррелери тәрепинен, сондай-ақ, басқа да бир қатар ертеқлерде усыған усаған шәртлердиң (қуслар, дәўлер) хәм сондай жәрдемши персонажлар тәрепинен орынланыўы қарақалпақ англичан халық ертеқлериндеги улыўмалық белгилер сыпатында көринеди.

Қайсы халықтың ертеқлерин алып қарасақта онда сол халық ең ески ой-ериси санасының хәм исенимлериниң

сәуелелениўин мәселен, олар айырым тәбийғый қубылысларға (от, шақмақ, дүбелей, даўыл, күшли суў тасқынлары, хайўанатлар менен қусларға) айрықша көзқараста қарап, олардың қүдиретлиликке исенген хәм сонлықтан да олар хаққында айрықша өзлерине тән болған мифлер дәретилип оларға ғайры тәбийғый кәраматлы күшлер сыпатында әдиўлеп қараған. Түрли халықлардың хәр қыйлы үрп-әдетлери (қурбанлық, садақа, той, пәтия бериў, жол ашар) хәм диний исенимлериниң келип шығуы мотивлери де мине усындай сана-сезимлериниң ояныўынан басланады. Дүнья халықлары ертеқлери биргелки ортақ, хәммесине тән белги-архетип- «адам хәм сыртқы орталық» яки «адам тәбият» бирлигин қурайды. Бул оның улыўмалық сюжетлик хәм композициялық дүзилиси болса, «тиришилик, өмир, муҳаббат, дослық, мәртлик, тәғдир-язмыш, кеширим, дүньяны тәрк етиў хәм т.б. кеширимлер» [5:55] олардың идеялық мазмунына тән улыўмалық белгилер болып есапланады. Ал, олардың миллий үрп-әдетлерге, миллий психологияға, миллий менталитетлердиң қәлиплесиўлерине қарай миллий мәдениятты ажыратыў мүмкиншиликлер тәмиинлеўиниң тәреплери ертеқлердиң стереотиплик мазмунын қурайды.

Дүнья халықлары ертеқлериниң өзгешелик тәреплери олардың тилинде, ўақыялардың болып өтиў орны, олардағы қатнасыўшы қахарманлар хәм т.б. белгилери тәрепинен ажыралып турады.

Дүнья ертеқлериниң тили хәм қахарманларының салыстырмалы үйренилиўине өз алдына арнаўлы илимий-изертлеў жумысларының жазылыўына болатуғын кең тема болып есапланады.

Деген менен биз бул мақаламызда олардың образын салыстырмалы мысал ретинде атап өтиўимизге болады.

Англичан тилинде	Қарақалпақ тилинде
Fairies	Сыйқырлы мақлұқлар
Unicorn	Бир мүйизли кәраматлы хайўан
Dragon	Айдарха
Dwarf	Иргежейли
Giant	Алп дәў
Gnom	Адамсипет-мыртық
Devil	Шайтан
Elf	Дуўаланған шайтан
Imp	Дуўахан шайтан (мәмелек)
Rhoenix	Феникс (Бахыт қусы)
Vampire	Албаслы
Mermaid	Пери (суўпери)

Бул атап өтилген ертеқ қахарманларын салыстырмалы сәуретлеп, оларды ертеқ персонажлары ретинде өз алдына әмелий мысалларда сыпатлап бериў бизиң алдағы изертлеўлеримиздиң объекти болып қызмет етеди деген пикирде тоқтаймыз.

Ертеқлердеги сюжетлик хәм идеялық мазмунның дүнья ертеқлеринде өз-ара уқасалықларға ийе болыўы бириншиден, пүткил адамзаттың турмыс кешириў, ойлаў, сана-сезими қыял сүриў хәм адамзат жәмийетиндеги формациялық дәўирлердиң биргелкилиги хәм олардағы класслық қатламлардың теңдей қәлиплесиўшилиги хәм басқа да объектив хәм субъектив факторлардың уқасалығы менен түсиндириледи. Бундай улыўмалық белгилерди әсиресе, Батыс әпсаналары тийкарында жазылған ағайинли Вилгельм хәм Яков Гриммлердиң «Балықшы ғарры хәм оның кемпири», А. С. Пушкинниң «Балықшы хәм Алтын балық хаққында ертеқ», Қарақалпақ халық ертеги «Изтай хәм қырық қарақшы» хәм Хинд халық ертеги «Али-баба хәм қырық қарақшы» ертеқлеринде айқын көринеди. Бундай уқасалықлардың түпкиликли себебин Е. М. Мелетинскийдиң «Миф хәм оның класслық түрлери» [3:76] мийнетиндеги төмендеги қатарларынан туўры аңлаўға болады.

«Фольклор жер шарындағы гүллән халықлардың мифологиялық сюжетлериниң елеги болып қызмет ете отырып әсирлер аралық мәдениет кеңисликтерди өз-ара байланыстырыўшы үлкен күш хәм әдебиятқа (жер жүзлик әдебиятқа) ортақ, гуманистлик жақтан оғада бахалы хәм сарқылмас сюжетлер тайынлайды» деп жазады. Бул адам әўладының, мейли әдебиятта болсын, мейли турмыста болсын ол қайсы миллеттиң ўәкили болыўына қандай турмыс кешириў тәризине ийе болыўына қарамастан бирдей келешекке бирдей жақсы нийет пенен умтылатуғынлығын нәзерде тутқандай болады. Соның ушын да «әдебият формалық жақтан хәр қыйлы, ал мазмуны хәм идеялық

жақтан бир қыйлы» деген мақалға айланып кеткен түсиник әдебиаттың ең бир ески хәм бахалы жанры болып келген ертеклер ушын да ортақ бола алатуғынлығына даў жок.

Әдебиатлар

1. Брагинский В.А. «Мифические легенды» -М.: 1983. -С. 26
2. Веселовский А.Н. «Славянские сказки о Соломоне и Китоврасе и западные легенды о Морольфе и Мерилине». -М.: 1958.
3. Мелитинский Е.М. «Мифы и их классические формы». -М.: 1958. -С.76.
4. Қарақалпақ фольклоры Т. 67. -Нөкис: 2014, 6-б.
5. Толкиен Р.Р. «Tree and Leaf» -М.: 1981. -С. 55.

РЕЗЮМЕ

Мақола инглиз ва қарақалпақ халқ әртакларини қиёсий ўрганиш масалаларига бағишланган. Унда муаллиф әртак қахрамонларининг тасвирланишига алоҳида диққат қилиб, икки қардош бўлмаган халқ әртакларининг композицион-сюжети масалаларини таҳлил қилади. Тадиқот натижаларидан муаллиф икки маданиятта хос әртаклар намуналаридан умумий типологик ўхшашликлар ва ғоявий - композицион тузилишидан муштарақликлар топади.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается к вопросу сопоставительного изучения английских и каракалпакских народных сказок. В ней автор анализирует сюжетно-композиционные вопросы сказок этих двух неродственных народов, уделяя должное внимание на описание главных персонажей. Выявлены типологические особенности и общности в идейно-композиционной строении сказок этих двух культур.

SUMMARY

The article deals with the comparative study of English and Karakalpak folk tales. In the article the author analyses the plot and composition of folk tales of these two different peoples, paying a proper attention to the main characters in tales. There have been emphasized some specific typological peculiarities and similarities in their composition and ideological contents of fairy tales of these two different cultures.

SHUHRATNING «OLTIN ZANGLAMAS» VA O'.HOSHIMOVNING «TUSHDA KECHGAN UMLAR» ROMANLARI ANALOGIK TALQINI

M.Yadgarova- magistranti

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch soʻzlar: mavzu, motiv, tasvir ruhiyati, jamiyat, davr ruhiyati, ijtimoiy muhit, poetik talqin, analogik talqin, davr.

Ключевые слова: тема, мотив, описание духовности, общество, духовность периода, общественная среда, поэтический комментарий, аналогическая критика, эпоха.

Key words: topic, motive, description of spirituality, society, epoch spirituality, social environment, poetic commentary, analogous criticism, epoch.

Mavzu va motivatsiya mushtarakligi adabiy talqin teranligini ta'minlaydigan yetakchi omil, unda muqoyasa umumiy mohiyat va xususiy aqidani yaxlitlashlashtirishga xizmat etadi. To'g'rirog'i, ijtimoiy-falsafiy asos tahlil predmetiari botiniy munosabatdorlik hosil qiladi. Badiiy mushohada tig'izligi va tasvir ruhiyati o'ziga xosligi ijod miqyosini belgilaydi. Jamiyat maishiy hayoti hamda shaxs manfaat-ehtiyojlarini butun ziddiyatlari bilan jilvalantirish har bir iste'dod qamrovida tamomila o'zgachalanadi. Binobarin, chinakkam san'atkor «o'z iste'dodi bilan odamlarning ongi va dunyoqarashi, madaniy saviyasini yuksaltirish, xalq qalbining kuychisi bo'lishdek og'ir va murakkab, ulug' bir vazifani zimmasiga olgan ekan, avvalo, el-yurt oldidagi farzandlik burchini, grajdanlik pozitsiyasi va mas'uliyatini chuqur sezishi, anglashi hal qiluvchi ahamiyatga ega» [1:17]. Iqtibosda bir nechta xususiyat e'tiborni tortadi: birinchidan, asl iqtidor odamzod dunyoqarashini yuksaltirishga xizmat qiladi, ikkinchidan, sub'ektda axloqiy pozitsiya va fuqarolik mas'uliyati birlashadi, uchinchidan, ijodkor xalq va shaxs iroda yo'nalishini o'zida jilolantiradi. Shu ma'noda, milliy ifoda o'lchamidan umuminsoniy mezonga qadar muttasil harakatlanadigan poetik tabdilda davr ruhiyati tugal in'ikosini topadi. Ayniqsa, plastik janr – romanda tasavvur daraja ko'rsatkichi yanada to'laqonli namoyon bo'ladi. Poetik namoyish muallif shaxsiyati vositasida ijodiy mustaqillikka intiladi. Aynan realistik voqelik turg'unligi materiya qirralarini batafsil yoritish hamda turfa rakurslardan baholashga zamin hozirlaydi:

– Bugun Maratni juda boshqacha erkalab qoldingiz oyi, yaxshi tush ko'rib turdingizmi?

– Ha, bolam, xursand bo'lmay nima qilay, mana kuta-kuta nevarali ham bo'ldim. Endi Qodirjonning boshini ikkita qilib olsan edi, go'rimda oyog'imni uzatib, tinchgina yotardim. Hay, aylanay kelin, eringiz kelganda yana eski daftarni ochmang. O'tgan o'tdi, orqadagi gap – oxirdagi nishxo'rd. Ochilib-sochilib qarshi oling [2:130].

Yozuvchi bosh qahramon Sodiqni hayotning g'oyat sermashaqqat yo'llaridan olib o'tadi; uning boshiga ko'p og'ir

savdolar tushadi. «Sodiq shunchaki jafokash bir kimsa emas, u hammadan burun kurashchi, mardona shaxs» [4:306]. Qahramon sermashaqqat onlarda ham taqdirda tan berib, o'zini yo'qotib qo'ymaydi, aksincha, e'tiqodiga gard yuqtirmaydi, yuksak ideallariga sodiq qoladi, shu ideal yo'lida mardlarcha kurash olib boradi.

Sodiq komissardan ko'zini uzmay, uning yonida dushmanga o' yog'dirib borar ekan, o'zidan ancha narida bir komandirning uch-to'rta nems avtomatchisi qarshisida yolg'iz qolganini, hali zamon nobud bo'lishi mumkinligini fahmlab o'zini o'sha tomonga urdi... Sodiq fritsning boshiga avtomat qo'ndog'i bilan birni tushurib, uni sulaytiradi-da komandirning ustidan surib olib tashladi. Hamon o'zini o'nlab ololmagan usti boshi qon komandirni ko'rib, devor bo'lib qoldi. Bu komandir - Sodiqning tergovchisi Chuxanov edi [2:354].

Asardan olingan lavhada uchragan odami Sodiq yillar davomida nafrat bilan eslab yurgan odami, uning tergovchisi edi. Inson qalbining murakkab kechinmalari ichra Sodiq ham bir on dovdirab qoldi. Yo'q. Bu dovdirash uning ojizligidan esankirashi emas, balki Sodiq matonatining, sabrining sinovi edi. Inson irodasining naqadar kuchliligi, matonat va sabot, adolat va insoniylik g'oyalari roman bosh qahtamoni Sodiq obrazida mujassam.

Qatag'on mavzusi poetik talqini turli davr va yo'nalishlar kesimida muayyan darajada yoritilgan. Shuhratning «Oltin zanglamas» romani sobiq Ittifoq sharoitida yozilgan. Adib inson a'molini jamiyat maslagidan keltirib chiqaradi. Uningcha, har qanday ijtimoiy munosabatlar asosida ezgulik va razolat kurashi yotadi. Soqiq hayotini aynan siyosiy tutum emas, Mirsalim izdan chiqaradi. Lavhada amaldagi axloqiy mezonlarga ishonch hissi barq urib turadi. Muloqot keskin evrilishlarga ibtido vazifasini bajaradi. Tinch-osuda kechayotgan turmush tarzi g'alamis kimsalar yordamida butunlay o'zga o'zanga tushadi. Bosh qahramon jiddiy sinovlarga mardonavor dosh beradi. Muallif qatag'on mazmun-mohiyati, uning millat boshiga solgan fojealarini chetlab o'tishga intiladi. Ba'zi lavhalarda yozuvchi vaziyatni yumshatishga harakat qiladi, joriy holatni hukmron mafkura

ta'siri bilan izohlash maqsadga muvofiq. O'.Hoshimovning «Tushda kechgan umrlar» romanida esa tamomila boshqacha ijodkor yondashuvi kuzatiladi. Adib jarayon sabab va oqibatlarini tahlilda teran gavdalandirishga urinadi:

Akam allaqancha gazeta yig'ib qo'ygan ekan. O'qib, hayron bo'ldim. Birida butun mamlakatni qamoqxonalariga aylantirgan rejim yemirilgani, to'la demokratiya ro'yobga chiqayotgani yoziladi, boshqasida «o'zbek ishi» bo'yicha qamoqqa olingan obkomlar, raykomlar, raislar la'natlanadi. Birida odamlarni e'tiqodi uchun tazyiq ostiga olinganlar qoralanadi, vijdon erkiga yo'l ochilgani aytiladi, boshqasida otasini dafn etish uchun mozorga borib, Qur'on tilovat qilgan kommunist felyeton qilinadi... Qiziq [3:171].

Milliy istiqlol davri o'zbek adabiyoti solnomasida O'tkir Hoshimov ijodi mustahkam o'rin egallaydi. Epik tur barcha janrlarida jiddiy izlanishlar olib borgan yozuvchi adabiy talqinida ijtimoiy-falsafiy tafakkur ruhiy tahlilga payvandlanadi. Kasbi jurnalist bo'lgan Mauzer sinchkov nuqtai nazari bilan qatag'on maqsadini anglab yetadi. G'alati ziddiyat: ota va og'illar orasida dunyoqarash tafovuti ko'zga tashlanadi. Rustam aslida afg'on urushi jabrdiydasi. Uning iztirobi harbiydan qaytgach, yanada chuqurlashadi. Jiddiy o'zgarigan hayot qahramonga keskin fojealar tayyorlagan: Otasi Shomansur Shomatov

hayoti davomida haq va haqsizlikka qarshi kurashgan shaxs bo'lsa-da, ammo ijtimoiy muhitning qurboniga aylangan edi. U uzoq yillar adolatli tarzda jamoa xo'jaligiga raislik qilgan bo'lsa-da, ammo hukmron mafkura oqibatida uni mahv etadi.

Umuman, Shuhratning «Oltin zanglamas» va O'.Hoshimovning «Tushda kechgan umrlar» asarlari analogiyasi shuni ko'rsatadiki, ikkala adib ham adabiy talqinda xarakter tabiatini hayotiy voqelik mantig'idan keltirib chiqaradi. Agar birinchi yozuvchi muammoni o'tkinchi illat sifatida baholasa, O'.Hoshimov ijtimoiy fojea tarzida umumlashtiradi. Har ikki romanga xos jihat qahramonlar amaliy ishlanganlik darajasi teranligi bilan izohlanadi. Bosqichma-bochqich tadrijda mantiqan asoslanadigan inson tiynati tahlilda maromiga yetadi. Ikki davr mafkurasini taqozosini tasdiqlagan adabiy talqinda amaldagi estetik ideal va uning taomillarini ko'rsatish yetakchi o'ringa ko'tariladi. «Oltin zanglamas»da Sodiq obrazi o'sish-zgarishlari voqelik fonida tasvirlansa, Rustam xarakteri kundaliklar, xotira, tafsilot va tuyg'ular kesishuvida qayta ishlanadi. Mavzu va problematika zichligi ilk namunada tasvir mantiqiy yig'iqilgi silsilasida aks etsa, keyingi adabiy talqinda yoyiq ifoda (Afg'on voqealari, paxta ishi, ijtimoiy adolatsizliklar) tahlili tarqoqligida yorqin ijtimoiy-ruhiy-falsafiy-ma'naviy mazmundorlik kasb etadi.

Adabiyotlar

1. Karimov I.A. Adabiyotga e'tibor – ma'naviyatga, kelajakka e'tibor. –Toshkent: “O'zbekiston”, 2009.
2. Shuhrat. Oltin zanglamas. –Toshkent: “Sharq”, 1999.
3. Hoshimov O'. Tushda kechgan umrlar. –Toshkent: “Sharq”, 1994.
4. Normatov U. Ijod sehri. –Toshkent: “Sharq”, 2007.

РЕЗЮМЕ

Maqolada xalqimiz boshidan o'tgan qora kunlar, qatag'on davri yoritilgan romanlar tahlilga tortiladi. Bunda asosan qatag'on mavzusining sobiq ittifoq davrida yoritilishi va joriy mavzuning bugungi kundagi talqini analogik aspektida tadqiq qilinadi. Maqolaga Shuhratning «Oltin zanglamas» va O'.Hoshimovning «Tushda kechgan umrlar» romanlari asos qilib olingan.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается анализу романов во время репрессии в нашей стране. В ней рассматривается описание темы репрессии в период бывшего Советского Союза и в настоящее время в аналогическом аспекте. Изучение этой темы проводится на примере романов «Oltin zanglamas» Shukhrata и «Tushda kechgan umrlar» U.Hashimova.

SUMMARY

The article deals with the analysis of novels during the repression in our country. The author of the article studies the topic of repression at the period of the former Soviet Union and at present time in the analogous aspect. The study of this topic has been done on the examples of the novels «Oltin zanglamas» by Shukhrat and «Tushda kechgan umrlar» by U.Hashimov

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ И ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В КАРАКАЛПАКСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Б.Ж.Шаниязов – кандидат филологических наук, доцент

Ф.Т.Отенова – кандидат биологических наук, доцент

А. Уразбаева – студентка 2 курса факультета иностранных языков

Нукутский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: семантик типология, сўз маъноси, семантик система, лексик маъно, умумистеъмомдаги сўзлар.

Ключевые слова: семантическая типология, значение слова, семантическая система, лексическое значение, общеупотребительные слова.

Key words: semantic typology, the naming of the word, semantic system, lexical meaning, common used words.

К проблематике семантической терминологии относятся вопросы соответствия терминов с соотносимыми с ними понятиями.

По классическому определению В.В.Виноградова лексическое значение слов – это предметно-вещественное содержание, оформленное по законам грамматики данного языка и являющееся элементом общей семантической системы словаря этого языка [1].

В научной литературе до сих пор не решена проблема описания терминологии как системы общелитературного языка в контексте лексикосемантических и грамматических категорий и процессов общелитературного языка. Исследования в этой области обозначают то общее, что связывает то отличное, что характерно для терминологии и выделяет её как подсистему.

Термин представляет собой исторически сложившуюся единицу терминологической системы, единицу, которая

обозначает понятия: термин представляет собой слово или словосочетание, служащее общению людей, объединённых общей специальностью, профессией, поэтому сфера его употребления обычно узка, чем сфера употребления слов неспециальных [5:174].

Т.Н.Великада определяет лексическое значение слова как существующую в нашем сознании связь между звукографической оболочкой слова и тем объектом или явлением внеязыковой действительности, которое оно называет (или отношением субъекта к внеязыковой реальности) [3:7].

Необходимость изучения семантики термина вызвана его особенностью использоваться в качестве наименования специального понятия. Лексическая единица языка наделяется терминологическим, т.е. понятийным значением, которое накладывается на её собственно языковое, т.е. лексическое значение [2].

И общеупотребительные слова, и термины являются системными языковыми единицами, и их системный статус определяется наличием языковых единиц лексического значения. И термин, и общеупотребительное слово соотносятся с понятием и представлением как формами логического и образного мышления и осуществляют сигнификативную и номинативную функцию, являются системными единицами [3].

Однако, в отличие от семантики слова, семантика термина представляет собой комплекс, взаимно действующий между собой лексического и понятийного значения. В современной литературе лексическое значение называется также внутренней формой или буквальным значением термина [4].

1. Лексическое значение термина может полностью совпадать с понятийным, например, в экологических терминах каракалпакского языка *жаман жерлер*, *биосфералық қорықханалар* в английском языке *bad land*, *biosphere reserve* и т.д. Также термины принято называть правильно ориентирующими.

2. В ряде случаев, если заимствуется иноязычное слово или утеряно или забыто первоначальное значение слова, используемого в качестве термина, собственное лексическое значение термина может отсутствовать (например, *экологиялық арал – ecological area*, *Қызыл кітап – Red book* и т.д.). Такие термины можно называть немотивированными или семантически нейтральными.

3. Несоответствие лексического значения термина и соответствующего понятия проявляется в понятийном значении термина, а в другом случае лексическое значение термина содержит несущественные или избыточные признаки понятия или не содержит существенных признаков, выделяющих данное понятие.

Недостатки содержательной стороны терминов, вызывающие необходимость в их нормализации проявляются в отклонении от взаимно однозначного соответствия между терминами и понятиями и несоответствии между лексическими и понятийными значениями термина. Отклонения от взаимно однозначного соответствия между понятиями и терминами проявляются в использовании одной лексической единицы для называния нескольких понятий или для использования значений нескольких лексических единиц для выражения одного понятия (синонимия) [5].

Что касается синонимии терминов, то следует отметить, что под понятием синонимии в общелитературном языке и в терминологии понимают иногда не совсем одинаковые явления. В общелитературном языке синонимы – равно звучащие, не совпадающие по значению или имеющие сходные близкие значения слова.

А.А. Реформатский вносит существенные дополнения к пониманию этого явления, «заключающиеся в том, что слова-синонимы называют ту же вещь, но соотносят её с разными понятиями и тем самым через название вскрывают разные свойства данной вещи» [6:96]. Именно этим, наиболее существенным признаком общелитературные синонимы соотносятся с одним и тем же понятием и объектом. Поэтому данное явление некоторые исследователи называют терминологическими дубликатами.

Причины и источники возникновения синонимов (дублетов) в терминологии частично совпадают с общелитературным языком, и частично отличаются от него. К общим можно отнести случаи параллельного употребления экологических терминов. Например: *паразитизм*, *аменсализм*, *комменсализм*, *симбиоз* (*paratizь, commonsies*).

В терминологии, кроме того синонимы являются результатом существования двух вариантов в заимствовании – полного и краткого. Сюда можно отнести случаи параллельного употребления аббревиатурного варианта и полной формы наименования: AC-active climate (актив климат), BD-bases data (мағлыұматлар базасы), GP- gas proofment (газге шыдамлы), GIS-geoinformational system (геоинформациялык система), LD-latal dore (летел муғдар), nc-natural complex (тэбият комплекси), RAP-radioactive pollutions (радиоактив патаслануу), TEP-technical-economical proofment (техникалык-экономикалык тийкап), ECS-ecological system (экологиялык система), IRC – International Rhine Committee (халық аралық Рейн шөлкеми), ИЕ – Institute of Terrestrial Ecology (экологиялык курғақлык институты), TOC – total organic carbon (улыұма органикалык углерод), WCB-ISEE – World Council for the Biosphere – International Society for Environmental Education (Халық аралық Биосфера кеңеси – Халық аралық экологиялык билимлендириу жэмийети) [5].

Примеры синонимии в терминологии свидетельствуют о достаточно большой распространённости этого процесса в специальной лексике. И хотя синонимия имеет здесь свои характерные черты и свои причины проявления, она именно в этом своём проявлении органически присуща терминологии и широко представлена как в сфере фиксации, так и в практическом применении.

Основные лексико-семантические процессы затрагивают и термино-логическую систему лексики по экологии (по охране окружающей среды). И даже в тех случаях, когда общепринятым стало мнение о вредности таких явлений, как полисемия и синонимия для терминологии, и мнения не могут найти практического воплощения, так как естественное развитие этих явлений в терминологической лексике сильнее искусственных приёмов освобождения терминологии от них.

Литература

1. Виноградов В.В. – Лексикология и лексикография. -М.: 1977.
2. Великода Т.Н. – Лексическое значение общеупотребительного слова и термина.
3. Гринёв-Гриневич С.В. –Терминоведение: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. -М.: 2008.
4. Никифоров В.К. – О системности термина. Вопросы языкознания. 1968, №1.
5. Сороколетов Ф. П. - История военной лексики в русском языке. -Л.: 2009.
6. Реформатский А.А. - Что такое термин и терминология, - М.: 1965.
7. Реймерс Н.Ф. - Природопользование. Словарь - справочник. -М.: 1990.
8. Англо - русский словарь по охране окружающей среды. -М.: 1986.
9. Аюбов У.Т., Тиллаев Т.С. - Атроф мухитни мухофаза килиш: конунлар ва норматив хужжатлар. –Тошкент: 2002.

РЕЗЮМЕ

Мақолада экологик терминлар ва уларнинг семантик-структурал ва типологик хусусиятлари сўз қилинади. Ушбу терминларнинг хархил тизимдаги тиллардаги лексик маънолари, умумистеъмолдаги хусусиятлари, шунингдек, терминологиядаги синонимия масалалари баён қилинади.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются структурно - семантические и типологические особенности экологических терминов, их лексические значения и общеупотребительность в разнотерминологических языках. Рассматривается также явление синонимии в терминологии.

SUMMARY

The article deals with the structural-semantic and typological peculiarities of ecological terms, their lexical meaning and common use in languages belonging to different systems. The author of the article also studies the synonymy in terminology.

PEDAGOGIKA, PSIXOLOGIYA HA'M METODIKA

ХАЛҚ ҲАМЛАРИ- БАҲАМОЛ ШАХС ТАРБИЯСИДА МУҲИМ ПЕДАГОГИК ОМИЛ

А.А. Абдуллаев -ўқитувчи

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети

Таянч сўзлар: баркамол шахс, халқ ўйинлари, педагогик омил, фаоллик машғулоти, ўқувчилар, усул ва воситалар.

Ключевые слова: здоровое поколение, личность, народные игры, педагогический фактор, активность, занятие, учащиеся, приёмы и средства.

Key words: healthy generation, personality, folk games, pedagogical factor, activeness, lesson, students, ways and means.

Мамлакатимизда амалга оширилаётган ислохотлар доирасида таълим-тарбия тизimini жаҳон андазаларига мос даражада ташкил этишга эътибор қаратилаётганлиги соҳанинг янада ривожига ҳамда ёш авлоднинг ҳар томонлама баркамол бўлиб улғайишида асосий омиллардан бўлмақда. Бунда Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида»ги Қонуни, «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури», «2004-2009 йилларда мактаб таълимини ривожлантириш Давлат умуммиллий дастури», шунингдек, бир қатор қарор ва фармонлар юртимизда жисмоний тарбия ва спортни ҳар томонлама ривожлантириш орқали соғлом авлоднинг вояга етказишда ҳуқуқий асос вазифасини ўтамоқда.

Истиқлол йилларида спорт ўйинлари таркибига халқимизнинг бой маданий қадриятларидан ҳисобланган миллий халқ ўйинларининг изчил равишда киритиб борилаётганлиги ва улардан таълим-тарбия жараёнларида самарали фойдаланилаётганлиги таълим олувчиларни нафақат жисмоний, балки халқимизга хос бой маданий-маърифий қадриятлар, юксак маънавий-ахлоқий ғоя ва қарашлар руҳида тарбиялашда ҳаётбахш замин вазифасини ўтамоқда.

Юртбошимизнинг «Юксак маънавият – енгилмас куч» асарига таъкидланганидек, албатта, ҳар қайси халқ ёки миллатнинг маънавиятини унинг тарихи, ўзига хос урф-одат ва анъаналари, ҳаётий қадриятларидан айри ҳолда тасаввур этиб бўлмайди. Бу борада, табиийки, маънавий мерос, маданий бойликлар, кўҳна тарихий ёдгорликлар энг муҳим омиллардан бири бўлиб хизмат қилади [1:15].

Таъкидлаш керакки, миллий халқ ўйинлари ҳам ана шундай қиммат касб этган қадриятларимиздан саналади. Миллий тавсифга эга бўлган жисмоний машқлар, спорт ва халқ ўйинларининг хилма-хиллиги уларни ўқув-тарбия жараёнининг жуда кўп соҳаларида қўллаш имконини беради. Жисмоний тарбия дарсларида халқ ўйинларидан фойдаланишнинг мақсади ҳар томонлама етук, чиниққан, соф фикрли, мард, саботли, қатъиятли, келажакда Ватанни ҳимоя қила оладиган шахсларни камол топтиришдан иборат.

Шу нуқтаи назардан қараганда, ўқув-тарбия жараёни ва синфдан ташқари ишлар жараёнида халқ ўйинларидан фойдаланиш орқали ўқувчиларда соғлом турмуш тарзини шакллантиришнинг дидактик асосларини яратишга ҳозирда катта эътибор қаратилмоқда. Зеро, миллий халқ ўйинлари ва спорт турлари қадим замонлардан бери халқимиз ҳаёти, унинг маданий, иқтисодий, ижтимоий, маиший томонларини ўзида мужассам этиб келади. Асрлардан асрларга ўтган бу ўйинлар, ўз навбатида, ёшларни тарбиялашнинг асосий воситаларидан бўлиб хизмат қилади. Ўқув жараёнида халқ ўйинларидан фойдаланиш ва уларни мустақил бажаришга ўргатиш ўқувчиларнинг дарсга бўлган кизиқишларини оширади. Ўқувчилар ижодий жўшқинликни хис қиладилар. Шу билан бирга, маданий бойликларимиз билан танишадилар, қадимий атама ва ибораларимизни ўрганадилар.

Жумладан, «Дурра», «Отиб қочар», «Учталик тўптош», «Ҳақкалакам шarti», «Отамбақала-Қоқбош», «Икки тош», «Чопик қулол», «Жон тўпим», «Кўйлагим», «Айланма ғўв-ғўв», «Кувнок полвон» ўйинлари ақлий, ахлоқий ва эстетик камолотнинг мезонлари бўлса, халқ анъанавий спорти («Тўплаш пойғаси», «Овчилар ва ўрдақлар», «Чир айланма», «Отишма», «Аниқ нишонга ол», «Ҳаракатдаги қарқон», «Таёқчани тортиб ол», «Ўзани яганалаш») ва бошқалар – фарзандлар бақувватлиги, ақлий ва жисмоний етуклигининг гаровидир. Халқ ўйинларидан кўзда тутилган асосий мақсад ўқувчиларни спорт ўйинларига тайёрлашдир.

Дарҳақиқат, ўйинлар бутун авлод-аждодларимиз, ота-боболаримиз ҳозирги замон сиз каби авлодларининг

жисмоний, ақлий, маънавий камол топишларига беқиёс катта ҳисса қўшган ва бундан кейин ҳам шундай бўлиб қолаверади. Чунки, ёш авлод учун ўйин бу ҳамма замонларда турмуш тарзи, ҳаёт омилли, унинг ўлчови бўлиб қолади. Ўйиннинг мазмуни бойиб, шакллари кўпайиб бораверади. Тараккиёт шуни тақозо этади. Чунки, бутунги ўқувчи - эртанги куннинг ижодкор яратувчисидир. Ўйин бу ижод, ўйин бу ҳаётдир» [2:54].

Халқ ўйинларидан фойдаланишдан асосий мақсад ўқувчиларни соғлом турмуш тарзига ўргатиш, кундалик ҳаётга мослаштириш экан, миллий ҳаракатли ўйинларни бошқа фанларга алоқадор, узвий боғлаган ҳолда ташкил этиш керак. Чунки ўқувчи ҳар қайси шароитда: мактабдаги дарс жараёнида ҳам, уйдаги дам олиш соатларида ҳам ушбу халқ ўйинлари билан самарали тарзда машғул бўла олинсин. Дарс вақтидаги ва дарсдан ташқари машғулотларда ўрганган машқлари ўқувчи учун уйдаги машғулотларга мустақам асос бўлиши даркор. Машғулотларда бошланган амалий машқлар уйда давом этиши ва такрорланиши зарур. Бунда ўқитувчидан ўқувчига мажбуран эмас, балки халқ ўйинларини уларнинг ичидан қизиқарлиларини танлаб олган ҳолда қизгин ташкил этиш ва ўқувчининг ўз уйида қизиққан ҳолда мустақил такрорлаши, машқ қилишига эришиши талаб этилади.

Бунинг учун эса жисмоний тарбия дарсларининг мазмуни изчил равишда такомиллаштирилиши керак. Маълумки, дарслар залда, майдончада, йўлакда ўтказилади. Аммо синфдан ташқари машғулотларда ўқувчилар билан турли халқ ўйинларини табиат қўйнида ўтказиш ўқувчиларнинг янада фаоллашувига олиб келади. Жисмоний тарбия дарсларида ўқувчилар спорт формасида бўладилар. Агар ўқитувчи миллий халқ ўйинлари руҳига мос ҳолда ўқувчиларни кийим танлашга жалб қилса, уларда миллий ва маданий қадриятларимизга нисбатан муносабат билдириш, фикрлаш, ижодкорлик қобилиятлари шаклланади. Чунки азалдан ўзига хос удумлардан бирига айлиниб келган халқ амалий ўйинларида иштирокчиларнинг кийим-бошлари ҳам ўзига хос аҳамият касб этган.

«Ўйинни тўғри танлаш ва мақсадга мувофиқ йўсинда ўтказиш жуда муҳим аҳамиятга эга. Аммо ўйин ҳамма вақт ҳам тарбиявий вазифаларни хал қилавермайди. Тарбия соҳасида яхши натижага эришиш учун ҳаракатли ўйинлар тарбиявий ташкил қилиниши ва ўтказилиши керак. Ўйин раҳбари ўқувчилар жамоасини яхши билиши, ҳар бир ўйиннинг мазмуни ва қоидалари билан муфассал танишиши, юксак педагогик маҳоратга эга бўлиши лозим. Шундагина у ҳаракатли ўйинлардан кўзланган таълимий ва тарбиявий мақсадларга эриша олади» [3:31-34].

ДТС талабларидан аёнки, жисмоний тарбия дарслари таълим, тарбия ва соғломлаштириш вазифаларига эга. Баъзи халқ ўйинларини ўқувчиларга тўлиқ ўргатиш ва уларни амалда бажара оладиган даражага етказиш учун 1 соатлик дарс кифоя қилмайди, айримлари учун эса дарс машғулоти етарли бўлиши мумкин. Масалан, халқ ўйинларидан бўлган «Подачи» ўйини икки тараф – ҳимоячи ва ҳужумчи гуруҳлар иштирокчини тақозо қилади. Биринчи дарсда ўйиннинг шarti, иштирокчиларнинг эгаллайдиган жойлари, қўлидаги таёқчалар, қоптоқлардан фойдаланиш талаблари, тақикланадиган ҳаракатлар ҳақида тушунтирилса, иккинчи соатда ўйинга старт берилади ва ўйин малакалари ўзлаштирилади.

Ҳаракатли ўйинларнинг ичида миллий халқ ўйинлари жинслар ўртасидаги тафовутлар билан ҳам ажралиб туради. Бу хусусият ўзбек халқининг миллийлиги, ўзига хослиги, унинг менталитетидан келиб чиқади, албатта. Шарқда қадимдан қизлар ва ўғил болаларнинг алоҳида тарбия қилингани миллий халқ ўйинларида ҳам кўриниб туради. Шу сабабли, ўқитувчи ушбу жиҳатларга ҳам эътибор

қаратмоғи зарур. Масалан, қизлар ўртасида “Беш тош”, “Рўмолча тугиш”, “Дукком”, ўғил ўқувчилар ўртасидаги “Хўрозлар жанги”, “Чавандозлар мусобақаси”, “Ёнғок уриш”, “Мерганлик” каби халқ ўйинлари уларни икки гуруҳга бўлиниб, алоҳида ўйнашини асосий шарт қилиб кўяди.

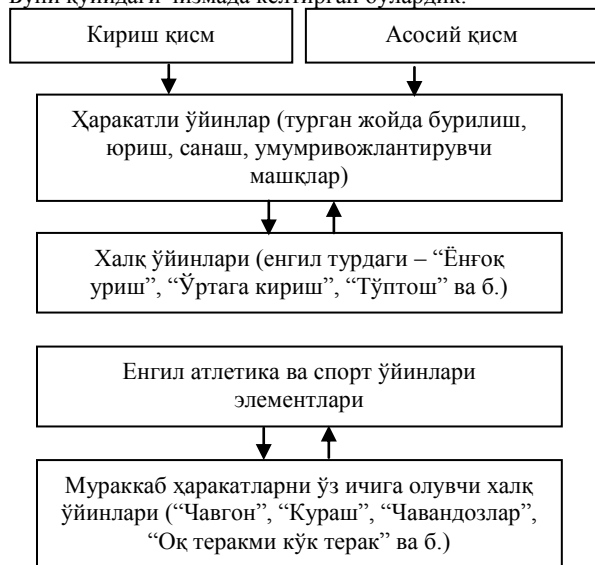
Ўқитувчи дарс мазмунини ташкил этишни кўзлар экан, биринчи навбатда, машғулот учун қулай шарт-шароит яратиб олиши зарур. Буни маънавий ва жисмоний омилларга бўлиш мумкин. Ўқувчи маълум мавзуга ёки дарсда ўрганиладиган халқ ўйинларига ҳам руҳан, ҳам маънан тайёр туриши керак. Жисмонан эса соғлом, бардам, маълум амалий ҳаракатни бажариш учун ўзида куч, ғайрат ва ишонч сезиши керак.

Халқ ўйинларининг спорт ўйинларига нисбатан ҳам мураккаб, ҳам содда, осон томонлари бор дейиш мумкин. Халқ ўйинлари учун катта жисмоний куч, зўриқиш талаб қилинмайди, дейилса хато бўлади, бизнингча. Негаки, баъзи халқ ўйинларида тананинг деярли барча аъзосига кучлар нисбати тенг келиб, уларни фаол ишлашга чорлайди. Шундай экан, мазкур ўйинлар учун ўқувчиларни улардан олдин тайёрлаш, энгил машқларни бажаришга йўналтириш керак.

Бу вазифаларни бажариш, аввало, ўқитувчилардан дарсларни ва синфдан ташқари машғулотларни юкори даражада ташкиллаштиришни талаб этади. Дарсни қисмларга бўлган ҳолда, уни кириш, яъни ташкилий, асосий ва якуний қисмларга ажратиш ҳамда уларда назарий ва амалий билимларни бериш орқали кўзланган педагогик мақсадга эришиш лозим. Ҳар бир дарс ўқувчиларга таълим-тарбия беришни кўзда тутар экан, машғулотлар мазмунан тугалланган бўлиши шарт.

Кириш қисмда ҳаракатлар соддадан мураккабга қадар борса, асосий қисмда мураккаб ҳаракатли ўйинлар тобора соддалаштирилиб борилади. Чунки ўқувчилар кучли эмоционал, жисмоний, руҳий зўриқиш ҳолатидан хотиржам ҳолатга бирин-кетин, босқичма-босқич ўтишлари керак. Бунда ўқитувчи амалий ҳаракатлар кетма-кетлигига қатъий эътибор қаратиши даркор.

Буни қуйидаги чизмада келтирган бўлардик:



Халқ ўйинлари жисмоний тарбия дарслари ва синфдан ташқари, яъни танаффуслар пайтида ўтказиладиган ўйинлар, қуни узайтирилган гуруҳлардаги спорт соатлари, сайрлар, спорт мусобақалари, спорт секциялари, спорт байрамларидаги машқ ва машғулотларда ташкил қилинар экан, аввало, улар ташкил этиладиган жой, ҳаво ҳарорати, ўқувчилар кийим-бошларининг тўғри танланганлиги, уларнинг сихат-саломатлиги биринчи галда эътиборга олинishi керак. Агар ҳаво ҳарорати совуқ бўлса, организмни киздирувчи, фаоллаштирувчи машқлар билан дарсни бошлаш, агар ҳаво ҳарорати иссиқ бўлса, шунга мос равишда ўқувчиларни бирдан зўриқтирмайдиган машқларни танлаш маъқул саналади. Айниқса, совуқ об-ҳаво шароитида маълум ҳаракатли ўйинлардан сўнг тезлик-тезкорликни талаб қиладиган халқ ўйинларини ташкил қилиш қўтилган самараларни бериши мумкин. Масалан, “ҲАККАЛАГАН ҚУШЧАЛАР” миллий халқ ўйинини

олайлик, ундаги шартга кўра, ер (пол)га айлана чизилади. Доира марказида бошловчи - “қарға” туради. Доира ташқарисида бошқа ўқувчилар – “қушчалар” бўлади. Улар доира ичига сакраб кириб, сакраб юрадилар ва яна сакраб чиқади. Қарға чумчуқларни доира ичиде тутишга ҳаракат қилади. Бунинг учун уларга кўлини текказса бас. Тутилган “чумчуқ” билан “қарға” ўрин алмашади. Бу ўйин ўқувчиларда кизиқишни ошириш билан бирга, ўқувчиларни фаоллаштиришга хизмат қилади.

Ўйинлар асосан мусобақалар шаклида ташкил этилади. Шундай экан, ўқитувчи мусобақа усулининг мақсади, моҳияти ва вазифасини аниқ ҳис эта олиши керак. Мусобақа вазифаси – асосийлардан бўлиб, спортчи ва жамоаларнинг ғолиблигини аниқлайди. Ўринларни белгилайди. Спорт тайёргарлигининг даражасини баҳолайди. Мусобақа фаолияти учун спортчиларни тайёрлаш тизимини ишлаб чиқади. Экстремал шароитларда инсон организмни имкониятларини аниқлайди, жамиятдаги инсон фаолиятининг бошқа томонлари, яъни меҳнат, касб, саломатликни яхшилаш ва ҳ.к.лар билан алоқани мустаҳкамлайди.

Ўқувчиларда амалий халқ ўйинлари воситасида шахсий сифатларни шакллантириш, уларда умуминсоний фазилатлар: ўғил ўқувчиларда жасурлик, ботирлик, қатъиятлик, чапдастлик, мураккаб вазиятларда тўғри қарор қабул қилиш ва ҳаракатланиш, қизларда эса халқимиз хотин-қизларига хос нафосат, орасталик, гўзаллик, кучлилиқ ва матонатлилиқ хислатларини қарор топтириш усуллари ҳам жисмоний тарбия дарсларининг асосий мазмунини ташкил қилади. Бунинг учун халқ ўйинларини танлашда ушбу жиҳатларга эътибор қаратиш, имкон қадар ўқувчиларда юкорида таъкидланган фазилатларни шакллантиришни кўзда тутувчи халқ ўйинларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ ҳисобланади. Масалан, қизлар учун “Тўптош”, “Бештош”, ўғил ўқувчилар учун эса “Хўроз ўйини”, “Чавандозлар ўйини” қабиларни мисол қилиш мумкин. “Оқ теракми кўк терак” ўйинини ўқувчилар умумий ҳолда ўйнашлари мумкин.

Ўйинлар ўқувчилар учун «Ҳаётга тайёрланиш мактаби» бўлиб, уларнинг жисмоний, ақлий ва руҳий ривожланишига хизмат қилади. Ўйин ўқувчи онги, тафаккурини ўстириб, хотира, диққат, иродасини мустаҳкамлайди, уларни жисмоний, руҳий, ҳиссий (эмоционал) тараккий эттиришга хизмат қилади. Шунингдек, ўйин ўқувчини катта ҳаётга тайёрлашда машқ вазифасини бажариб, келажакда ҳаётда дуч келинадиган турли ҳолатларга маънавий тайёрлайди. «Агар бола ўйинда ҳалол ўйнаса, кейинчалик ҳаётда ҳам ҳалол бўлади» ёки «Боланинг ўйиндаги ҳаракатига қараб, унинг қандай одам бўлишини айтиш мумкин», деган нақллар бекорга айтилмаган [4:26].

Машғулотларда замонавий педагогик технологиялар имкониятларидан самарали фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Айниқса, бу жараёнда тарқатма ва кўрсатмали материаллар орқали ўқувчиларнинг фикрлаш қобилиятларини ўстириш, уларда эстетик сифатларни шакллантиришни жисмоний машқлар уйғунлигида олиб бориш тавсия этилади.

Бунинг учун қуйидаги тарқатма материаллардан фойдаланиш таклиф қилинади:

“Мулоҳаза” методи

Сизга энг кўп ёққан халқ ўйинларини ёзинг.

- 1.Дўстларингиз билан кўпроқ ўйнашни истаган 5 та халқ ўйинини ёзинг.
- 2.Нима учун бу ўйинларни ёқтиришингизни ёзма изоҳланг.

Изоҳ: Бу метод технологияси ўқувчиларнинг халқ ўйинларига муносабати, уларга бўлган кизиқишини аниқлашга ёрдам беради. Халқ ўйинларини ташкиллаштиришда, аввало, уларнинг кизиқишларини ҳисобга олиш машғулотларнинг қўтилгандек бўлишини таъминлайди.

“Танлаб олиш ва изоҳлаш” методи

Сиз танлаган халқ ўйини номи	Нима учун шундай номланади, изоҳланг	Сиз бу ўйинга қандай ном берган бўлардингиз?

1.Жадвал ўқувчиларга тарқатилади.

2. Жадвал ўқувчилар томонидан ўз тасаввурларига асосан мустикал тўлдирилади.

3. Энг кўп халқ ўйини ҳақида фикр билдирган, уни изоҳлаган ўқувчига юқори балл берилди.

Изоҳ: Мазкур метод ўқувчиларнинг халқ ўйинлари, уларнинг моҳияти, келиб чиқиши ва тарихига оид дастлабки тасаввур ва тушунчалар даражасини аниқлашга ёрдам беради. Қачонки ўқувчилар халқ ўйинларининг моҳиятини аниқ тушунар эканлар, амалда уларни бажаришда янада эътиборли ва масъулиятли бўладилар.

“Вазиятдан чиқиш” методи

Қийин вазиятга тушиб қолганда қўл келадиган халқ ўйинларини ёзинг		
Вазият	Халқ ўйини	Нега шундай?

Изоҳ: Бу метод ўқувчиларда тезкорлик, чаптастлик, эпчиллик, ҳаракатчанлик, топқирлик, тadbирлилик сифатларини шакллантирувчи халқ ўйинларига уларни аввалдан назарий тайёрлайди. Улардан қайси вақтда,

Адабиётлар

1. Каримов И.А. “Юксак маънавият–енгилмас куч”. -Тошкент: «Маънавият», 2008. – 176 б.
2. Махмудов С. Ўзбек удумлари. -Т.: «Фан», 1993.- 218 б.
3. Аслонова М. “Таълим жараёнида ҳаракатли ўйинлардан фойдаланиш.(бошланғич синфларнинг жисмоний тарбия дарслари мисолида)”. Номз.дисс. -Навий: 2008. 155- б.
4. Қорабоев У. “Ўзбек халқ ўйинлари”. -Тошкент: 2001. 26-б.

Мақолада халқ ўйинлари баркамол шахс тарбиясида муҳим педагогик омил сифатида ўрганилган бўлиб, машғулотларда улардан фойдаланиш орқали ўқувчиларнинг фаоллигини ошириш усул ва воситалари қайд этиб ўтилган ҳамда тавсиялар берилган.

РЕЗЮМЕ

В статье раскрыто значение народных игр как важного педагогического фактора воспитания гармоничной личности. Даны рекомендации по их использованию на занятиях в целях повышения активности учащихся.

РЕЗЮМЕ

SUMMARY

The article deals with the meaning of national games as an important pedagogical factor in the upbringing of harmonious personality. The author gives recommendations how to use them at the lessons with the purpose of increasing students' activeness .

ТВОРЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ

Р.А.Абдуллаева – ассистент преподаватель

Н.А.Джуманиязова - студентка 3 курса факультета иностранных языков
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: ижодий ишлар, самарали фаолият, ноанавий методлар, ижтимоий-маданий компетенция, шахс камолоти, шахсий интеллектуал сифатлар.

Ключевые слова: творческая работа, эффективная деятельность, нетрадиционные методы, социо-культурная компетенция, развитие личности, индивидуальные интеллектуальные качества.

Key words: creative work, effective activity, non-traditional methods, socio-cultural competency, development of a person, individual intellectual qualities.

Известно, что целью обучения является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя как научную, так и социо-культурную компетенцию, ибо без знания социо-культурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах.

Формирование положительной мотивации должно рассматриваться учителем как специальная задача. Как правило, мотивы связаны с познавательными интересами учащихся, потребностью в овладении новыми знаниями, навыками, умениями. Но первая и естественная потребность обучения - коммуникативность. Для организации благоприятного климата, ориентирующего учащихся на коммуникацию, необходимо выбирать такие формы урока, которые будут стимулировать деятельность учащихся.

Для плодотворной и эффективной деятельности учащихся характерны нетрадиционные формы проведения занятий. К таким занятиям следует отнести: урок-спектакль, урок-праздник, урок-экскурсию, видео урок и т.д.

Опыт школьных преподавателей и исследования педагогов-новаторов показали, что нетрадиционные формы проведения уроков поддерживают интерес учащихся к предмету и повышают мотивацию учения.

Главным достоинством нетрадиционных форм уроков является развитие и совершенствование социо-культурной компетенции учащихся, расширение по сравнению с базовым уровнем знаний о культурном наследии стран изучаемого языка. Проблема преподавания иностранных языков в школе в настоящее время актуальна, потому что традиционные формы проведения уроков надоедают и хочется чего то нового.

К традиционным школьным занятиям принадлежит, как известно, уроки изучения нового материала, закрепления знаний, умений и навыков, проверки и учёта приобретён-

ной знаний, умений и навыков, анализа контрольных работ, обобщения и систематизации выученного, повторение темы или раздела. Наряду с этими формами обучения в последнее время широко используются и нетрадиционные или нестандартные. Это, в частности, уроки-семинары, зачёты, лекции, конкурсы, путешествия, интегрированные уроки, занятия-конференции, диспуты, уроки-сказки, тематические игровые уроки, благодаря которым учащиеся быстрее и лучше усваивают программный материал.

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребёнка предполагает, в частности, необходимость гармонического сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи и т.п. Активное введение в традиционный учебный процесс разнообразных развивающих занятий, специфических направленных на развитие личностно-мотивационной и аналитико-синтетической сфер ребёнка, памяти, внимания, пространственного воображения и ряда других важных психических функций, является в этой связи одной из важнейших задач педагогического коллектива.

Значимость указанных выше занятий в общем учебно-воспитательном процессе обусловлена, прежде всего, тем обстоятельством, что сама по себе учебная деятельность, направленная в традиционном её понимании на усвоение коллективным учащимся в целом требований базовой школьной программы, не сопряжённая в должной степени с творческой деятельностью, способна, как это ни парадоксально, привести к торможению интеллектуального развития детей.

Привыкая к выполнению стандартных заданий, направленных на закрепление базовых навыков, которые имеют един-

ственное решение и, как правило, единственный заранее предопределённый путь его достижения на основе некоторого алгоритма, дети практически не имеют возможности действовать самостоятельно, эффективно использовать и развивать собственный интеллектуальный потенциал. С другой стороны, решение одних лишь типовых задач обедняет личность ребёнка, поскольку в этом случае высокая самооценка учащихся и оценка их способностей преподавателями зависит, главным образом, от прилежания и старательности и не учитывает проявления ряда индивидуальных интеллектуальных качеств, таких, как выдумка, сообразительность, способность к творческому поиску, логическому анализу и синтезу.

Таким образом, одним из основных мотивов использования развивающих упражнений является повышение творческо-поисковой активности детей, важное в равной степени как для учащихся, развитие которых соответствует возрастной норме или же опережает ее (для последних рамки стандартной программы просто тесны), так и для школьников, требующих специальной коррекционной работы, поскольку их отставание в развитии и, как следствие, пониженная успеваемость в большинстве случаев оказываются связанными именно с недостаточным развитием базовых психических функций. Следует также отметить, что игровой, увлекательный характер заданий, являющихся в то же время психологическими тестами, снижает стрессогенный фактор проверки уровня развития, позволяет детям, отличающимся повышенной тревожностью, в более полной мере продемонстрировать свои истинные возможности.

Введение в школьную программу нетрадиционных методов преподавания имеет целью расширить учебный процесс и, не отрываясь от проблем обучения и воспитания, развить личностные качества ребёнка. Проблема развивающего обучения сегодня настолько актуальна, что нет, пожалуй, ни одного учителя, который не задумывался бы над ней [8:50].

Традиционно процесс обучения рассматривается как процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и развития. К основным структурным компонентам, раскрывающим его сущность, относят цели обучения, содержание, деятельность преподавания и учения, характер их взаимодействия, принципы, методы и формы обучения. Через эти общие сущностные характеристики возможно выявление особенностей развивающего обучения. Нельзя сказать, что идея развивающего обучения нова, что раньше проблемы развития ребёнка в процессе обучения не ставились и не решались. Ряд учёных Л.С.Выготский, Е.Н.Кабанова-Миллер, Н.А.Менчинская и другие внесли свой вклад в решение проблемы развития личности в процессе обучения. В тот или иной период развития общества эта идея выдвигается на передний план или временно "забывается", но никогда не снимается, никогда не прекращается её изучение, а главное практическая реализация в школе. Сущность взаимосвязи образовательных и развивающих задач, обучения и развития в целом раскрыта Л.С.Выготским; его исследования позволяют решить кардинальный вопрос типологии обучения. То обучение, которое ограничивается в своих целях лишь овладением внешними средствами культурного развития (к ним относится овладение письмом, чтением, счетом), можно считать традиционным, решающим сугубо образовательные задачи. Обучение, которое в качестве ведущих целей рассматривает обеспечение (организацию) развития высших психических функций личности в целом через овладение внешними средствами культурного развития, является развивающим и приобретает при этом целенаправленный характер. Результатом такого обучения служит достигнутый ребёнком уровень развития личности, его индивидуальности.

В традиционном (объяснительно-иллюстративном) обучении преобладает догматический тип учения, который предполагает репродуктивный способ и уровень усвоения учебного содержания. Основные усилия учеников при этом

сосредоточены на восприятии готовых знаний, образцов выполнения действий на их закреплении и воспроизведении. Находясь в ситуации решения какой-либо задачи, школьник, как правило, не старается найти способ решения, а усердно пытается вспомнить решение аналогичных задач. Если вспомнить не удаётся, ученик чаще всего оставляет задачу нерешённой или прибегает к другим (не учебным) способам выполнения [8:52].

Соответственно целям, содержанию обучения изменяется и позиция учителя в учебном процессе, и характер его деятельности, принципы, методы и формы обучения. В нетрадиционном обучении деятельность учителя меняется коренным образом. Теперь главная задача учителя не «донести», «преподнести», «объяснить» и «показать» учащимся, а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи. Учитель начинает выступать как режиссёр мини-спектакля, который рождается непосредственно в классе. Новые условия обучения требуют от учителя умения выслушать всех желающих по каждому вопросу, не отвергнув ни один ответ, встать на позицию каждого отвечающего, понять логику его рассуждения и найти выход из постоянно меняющейся учебной ситуации, анализировать ответы, предложения детей и незаметно вести их к решению проблемы.

Вызывают интерес школьников и необычные названия, но по сути привычные виды работ: изложение-перевод, «сочинение-различение» (стилизация), «сочинение-развлечение» (лингвистические миниатюры, подражания и т.д.).

Что значит звук? Цвет и настроение звуков. Можно ли нарисовать стихотворение?

«Говорящие» морфемы. Зачем писатели и поэты создают новые слова?

Тайны лексики: слова родные и пришельцы, старые и новые слова. Умеем ли мы читать текст? Глобальное, детальное и критическое восприятие текстовой информации. Ключевые слова. Тема и микротема. Автобиография текста. Какие бывают тексты?

Каждое занятие завершается творческой работой, которую каждый школьник выбирает из блока предложенных вариантов по собственному желанию. Объём также определяется ребёнком самостоятельно. Созданные речевые произведения прочитываются автором на занятии и обсуждаются коллективно. Основным критерий - оригинальность выполнения творческого задания, нешаблонность речевого оформления.

Отрадно, что методика организации творческой деятельности пересматривает свои ориентиры: в центре внимания оказывается не столько текст (в разнообразии стилей, типов и жанров), сколько ребёнок - со всеми его впечатлениями, с потребностью в образном мышлении, с внутренними критериями нормативности речи, среди которых важным для учителя и ученика оказывается критерий свободного выбора и неповторяемости языковых средств и композиции создаваемого речевого произведения [5:25].

Как известно, целью обучения в школе является формирование межкультурной компетенции учащихся, которая реализуется в способности к речевому общению. Залогом успешной речевой активности учащихся являются нетрадиционные формы уроков, в ходе которых учащиеся расширяют знания, что позволяет учащимся принимать активное участие в обсуждении.

Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

Такие формы проведения занятий «снимают» традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счёте, приведёт к падению у учащихся интереса к предмету.

Литература

1. Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку. - М.: 1983.
2. Караваев А. Игровые уроки в старших классах. // Учитель. 2006, № 1.
3. Котельникова С.А. Творческие работы нетрадиционных жанров. // Русский язык в школе. 1997, № 1.
4. Крупеникова М.И. Эффективные методы и приемы организации урока. // Русский язык в школе. 1997, № 4.

5. Кулагин П.Г. Межпредметные связи в процессе обучения. - М.: 1980.

6. Махмутов М.И. Современный урок: Вопросы теории. - М.: 1981.

РЕЗЮМЕ

Макола мактабларда чет тилларида ноанъавий дарс турларини ўтказиш усулларини ўрганишга бағишланган. Ноанъавий дарс турларига куйидагилар кирди: дарс-семинарлар, маърузалар, танловлар, саёхат дарслари, уйғунлашган дарслар, конференция дарслари, мунозара дарслар, мавзувий ўйин дарслари. Улар самарали дарс турлари ҳисобланиб, дарс материалларини яхши ўзлаштиришга ёрдамлашади.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается изучению нетрадиционных форм проведения занятий по иностранному языку в школе. К нетрадиционным формам урока относятся: уроки – семинары, лекции, конкурсы, путешествия, интегрированные уроки, занятия-конференции, диспуты, тематические игровые уроки. Они являются эффективными и способствуют лучшему усвоению программного материала.

SUMMARY

The article deals with the study of non-traditional forms of lessons in foreign languages at school. There are the following non-traditional forms of a lesson: lesson-seminars, lectures, contests, travels, intergrated lesson, lesson-conferences, debates and thematic game lessons. They are effective and promote to better coping with the curriculum material.

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ ИММУНИТЕТ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ КАЧЕСТВО СОТРУДНИКА ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНОВ

Ш.А.Акрамова – кандидат педагогических наук

Высший военный таможенный институт г.Ташкента

Таянч сўзлар: мафкуравий иммунитет, шахс сифатлари, таможня органи, когнитив, мотивация, мотивацион-кадриятларга мулжал, томожи ходими фаолияти, касбий сифатлар.

Ключевые слова: идеологический иммунитет, качества личности, таможенный орган, когнитивный, мотивация, мотивационно-ценностные ориентации, деятельность таможенника, профессиональное качество.

Key words: ideological immunity, qualities of a person, Customs, cognitive, motivation, motivational-valuable orientations, work of a custom's officer, professional quality.

Современные научные исследования в области личностных свойств доказывают, что в основе системного подхода к личности требуется рассмотрение качеств личности в различных планах. С точки зрения системного подхода, личностные свойства являются компонентом психики, влияющим на психологическую организацию личности в целом. Представление о сущности идеологического иммунитета сотрудника таможенного органа как об интегральном профессионально значимом качестве личности даёт возможность перейти к анализу содержания и структуры данного качества личности.

Понятие «идеологический иммунитет» было употреблено Президентом Республики Узбекистан И.Каримовым, и его содержание объясняется следующим образом: «Известно, что для предотвращения любой болезни нужно, прежде всего, в организме человека создать иммунитет против этой болезни. Мы также должны привить в сердцах наших детей здоровое отношение к Родине-матери, к нашей богатой истории, к священной религии наших предков, если нужно, укрепить их **идеологический иммунитет**» [1].

В содержании и структуре идеологического иммунитета сотрудника таможенного органа присутствуют следующие компоненты: когнитивный, эмоциональный, интеллектуально-волевой и конативный. Исходя из такой структуры можно определить содержание каждого из названных компонентов идеологического иммунитета сотрудника таможенного органа.

Центральное место в когнитивном компоненте идеологического иммунитета таможенника занимает осознание ответственности за обеспечение эффективной работы таможенного органа, а также противостояние против нарушений законности и права.

Большинство исследователей сходятся в том, что в основе любой деятельности лежит потребность личности, которая определяется как активная движущая сила поступков, внутренняя необходимость чего-то.

Поскольку человеческая деятельность в общем, а профессиональная, в частности, имеет социальный характер, на мотивацию этой деятельности оказывает влияние оценка, обусловленная общественными нормами, оценка со стороны окружающих, а также самооценка. Поэтому понятие "мотивация" рассматривается нами шире понятия "мотив". Ибо мотивация выступает таким сложным механизмом соотношения личностью внешних и внутренних факторов поведения, которые определяет возникновение и направление деятельности, а так же способы осуществления конкретных форм [2:205].

Мотивационно-ценностные ориентации определяют поведение человека и оказывают существенное влияние на все стороны его деятельности (Б.Г. Ананьев, В.А. Ядов и др.). Таким образом, развитие мотивационно-ценностных ориентации тесно связано с развитием идеологический иммунитет личности.

Соотносясь с общественной значимостью идеологический иммунитет, осознавая личность личные, индивидуальные потребности становятся ценностями и регулируют поведение человека. Нравственные мотивы сотрудника таможенника связаны с удовлетворением общественных потребностей: долга, ответственности, понимания социальной значимости деятельности, стремления занять определённую позицию. А узколичными мотивами выступают: повышение уровня материального благополучия, повышение культурного уровня, ориентация на разные способы взаимодействия с другим человеком и другие.

Выделяется несколько форм или видов проявления идеологического иммунитета — "непосредственные" и "опосредованные". Поступки практического характера относятся к "непосредственным". В классе "опосредованных" поступков выделяются два вида. Индивидуальные установки, сформированные в процессе субъективации, то есть возникшие в процессе собственной деятельности таможенника, в результате сознательной психической деятельности.

Индивидуальные формы проявления идеологического иммунитета, опосредованные чужой объективацией, то есть, не требующие непосредственного участия. Это установки в виде готовых формул, аксиом, возникшие в прошлом у богато одарённых личностей и перешедшие затем в достояние общества. Таким образом, развитие и осознание осознанных поступков, связанных с общественной и государственной значимостью профессиональной деятельности таможенника, стремлением к тождеству закона над беззаконием является важным элементом когнитивного компонента идеологического иммунитета.

Идеологический иммунитет таможенника имеет приоритет защиты интересов Родины, корректности и внимательности в обращении, терпимости и уважения к обычаям, культурным и иным особенностям различных этнических, социальных групп и конфессий, необходимости способствовать межнациональному согласию.

Существенным элементом когнитивного компонента идеологического иммунитета таможенника является осознание своей сопричастности к национальным интересам своего народа.

Успех в профессиональной деятельности таможенника обусловлен не только характером профессиональных действий самого исполнителя, но и другими участниками таможенного процесса. Осмысление таможенником важности установления взаимопонимания, творческого сотрудничества и уважительных отношений позволяет ему увидеть в профессиональном сотрудничестве не только способ решения профессиональных задач, но и средство обмена духовными ценностями. В этом процессе идеологический иммунитет определяет личностное значение профессиональной деятельности для сотрудника таможенного органа и проявляется в особом отношении к самой деятельности и её субъектам, включая чувство долга, взвешенности при выполнении задачи служебной деятельности.

Эмоциональное переживание вызывает любая деятельность. Гибкость и пластичность поведения таможенника невозможно объяснить без учета роли эмоций и чувств, а многие его поступки могут показаться просто немотивированными. Степень уравновешенности внутреннего состояния сотрудника таможенного органа отражает патриотического отношения к служебной ситуации, выполняемой работе, собственному положению.

Сильным эмоциональным компонентом идеологического иммунитета таможенника является чувство патриотизма. Вместе с тем, профессиональный патриотизм таможенника отличается как по форме, так и по содержанию. Настоящий профессионал таможенник только тогда сможет почувствовать себя патриотом Родины, когда его профессиональные действия обеспечивают безопасность и интересы государства. Патриотизм таможенника - это преданность своему Отечеству, защита экономических интересов и безопасности общества и граждан, верность конституции и присяге, любовь к родине, законопослушание, дисциплинированность, профессиональная честность, порядочность и безупречность в выполнении своего служебного долга. Чувство патриотизма - не единственная характеристика эмоционального компонента идеологического иммунитета сотрудника таможенного органа.

Удовлетворённость процессом и результатом своей профессиональной деятельности, способствует осознанию личной ответственности за её результат, вызывает уверенность в правомерности своих действий, силах и способностях.

Уверенность в своих силах и способностях в свою очередь, вызывает жажду деятельности, увлечённость деятельностью, стимулирует высокую активность, творчество, побуждает стремление полнее реализовать свои духовные силы в профессиональном сотрудничестве, способность всемерно укреплять коллективизм, быть всегда готовым бескорыстно прийти на помощь товарищам, сослуживцам в интересах службы.

Идеологический иммунитет в процессе профессионального взаимодействия проявляется в поведении таможенника, в способности дорожить духовными и нравственными ценностями, в сохранении и приумножении лучших традиций многовековой истории таможенной государственности, в уважительном отношении к атрибутам государственной и таможенной символики.

Интеллектуально-волевой компонент идеологического иммунитета сотрудника таможенного органа включает самоконтроль, самомобилизацию, умение противостоять разлагающим воздействиям, соблазнам, управлять действиями, из которых складывается выполнение патриотического долга в процессе службы.

Анализ работ по проблеме идеологического иммунитета как профессионально значимое качество личности таможенника, позволяет выделить важные в теоретическом и практическом плане следующие положения. Во-первых, деятельность сотрудника - это деятельность человека в особых условиях. Имея свою структуру, она требует определённого уровня развития соответствующих волевых качеств. Для эффективной профессиональной деятельности, необходимо развивать волю, т.к. именно она обеспечивает высокий уровень идеологического иммунитета.

Изучение волевых качеств сотрудников правоохранительных органов, проведённые Ф. Геновым, показали, что обязательными и цементирующими всю систему волевых качеств являются такие качества, как целеустремлённость, уверенность в силах и дисциплинированность. Однако в каждом виде деятельности есть и определённое волевое качество, которое является ведущим и связано с основными и типичными трудностями [3]. Однако, необходимо отметить, что в составлении этой палитры важных свойств, упущено такое цементирующее, профессиональное качество сотрудников правоохранительных органов личности таможенника как идеологический иммунитет.

Идеологический иммунитет таможенника выражается не только в осознании своих профессиональных целей и средств их достижения, но и в стремлении совершенствовать свои профессионально-значимые качества, передавать накопленный опыт и знания молодым сотрудникам.

Литература

1. Каримов И.А. Наша высшая цель – независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа. Том 8.– Ташкент: «Узбекистан», 2000.
2. Выготский Л.С. Собр. соч. в 6 т. - М.: «Педагогика», 1984. Т.4.

Идеологический иммунитет как профессиональное качество деятельности таможенника требует от него способности преодолевать трудности, обусловленные её условиями, сомнения, неуверенность, напряжённость, управлять собой в процессе достижения цели. Стремление преодолевать трудности требует воспитания в себе таких волевых качеств, как: дисциплинированность, настойчивость, решительность, самостоятельность в принятии решений, упорство, терпение, которые являются показателем высокого уровня развития идеологического иммунитета.

Конативный компонент идеологического иммунитета базируется на взаимодействии вышеназванных компонентов и обуславливает готовность действовать, осуществлять задуманное в соответствии с целью и задачами. Именно этот компонент связан с проявлением таких личностных качеств как: честность, исполнительность, дисциплинированность, самокритичность, требовательность, добросовестность, самостоятельность, уверенность, собранность.

Он проявляется в целенаправленных действиях по решению непосредственных задач и свидетельствует о том, насколько действенной является профессиональная ответственность таможенника, как эффективность его деятельности, какие её компоненты требуют корректировки.

Действенность идеологического иммунитета сотрудника таможенного органа проявляется в желании заниматься данной профессиональной деятельностью, в характере общения с субъектами деятельности, в активном профессиональном самосовершенствовании в стремлении оправдать добросовестной службой право высоко нести честь таможенника.

Все компоненты идеологического иммунитета взаимосвязаны и взаимообусловлены, не может быть и речи о преимущественном выделении хотя бы одного из них, так как каждый требует выполнения комплекса определённых профессионально значимых умственных действий в их логической последовательности.

Как эмоциональный компонент профессионального долга идеологический иммунитет является субъективным индикатором, который в экстремальных условиях приобретает доминирующее значение. Он выражается динамикой эмоциональных переживаний, определяется по степени привлекательности для таможенников ценностей профессиональной деятельности, требований, предъявляемых к личности таможенника и возможностей для самореализации и самосовершенствования.

Для уточнения степени сформированности идеологического иммунитета в профессиональной деятельности таможенников мы разработали методику, разработанную в лаборатории социологических исследований под руководством В.А. Ядова [4]. Эта методика апробирована многими исследователями и позволяет измерить степень эмоционального отношения к избранной профессии.

Данная методика предполагает использование трёх не связанных между собой вопросов, которые располагаются в анкете так, чтобы респондент не соотносил их между собой. Отношение человека к профессии может быть сложным, а эта методика позволяет выявить скрытую позицию опрашиваемого, которую, возможно, он и сам не осознает.

Кроме того, нами было использовано тестирование с помощью индивидуального типологического опросника (ИТО).

Выбор данной методики для эксперимента обусловлен пониманием целостности личности, базирующейся на теориях, рассматривающих в единстве биологическое и социальное, которое составляет его характерологическую структуру [4].

Интеллектуально-волевой компонент профессиональной ответственности личности таможенника измерялся: с помощью шкалы, в основу которой положены 4 уровня профессионального развития таможенника (модификация шкалы М.Куранова и М. Бекмурадова): При помощи такой шкалы можно измерить степень проявления качества личности и качество профессиональных знаний и умений. Комплексная методика, которая была разработана нами, применялась для измерения уровня развитости идеологического иммунитета таможенника.

3. Генов Ф. Психология управления - М.: «Прогресс», 2007.

4. Ядов В.А. О диспозиционной регуляции социального поведения личности - М.: «Мысль», 2008. – С. 247.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада ҳуқуқ-тартибот органлари ходимларининг шахсий сифатлари соҳасидаги замонавий илмий тадқиқотлар таҳлил этилган. Божхона органи ходими мафқуравий иммунитетининг мазмуни ва структураси аниқланган, бу эса қуйидаги таркибий қисмларда мавжуд: когнитив, ҳиссий, интеллектуал-иродавий ва конатив.

РЕЗЮМЕ

В работе проанализированы современные научные исследования в области личностных свойств сотрудников правоохранительных органов. Выявлены содержание и структура идеологического иммунитета сотрудника таможенного органа, в котором присутствуют следующие компоненты: когнитивный, эмоциональный, интеллектуально-волевой и конативный.

SUMMARY

The article deals with modern scientific research works devoted to the study of personal qualities of employees of legal institutions. There have been defined the content and structure of ideological immunity of Custom's officer, consisting of the following components: cognitive, emotional, intellectual strong-willed and conative.

РАБОТЫ ПРОВОДИМЫЕ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЛИЦЕЯХ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Н.П.Бабаниязова - ассистент преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажсинияза

Таянч сўзлар: академик лицей, давлат таълим стандарти, намунавий дастур, ўқитиш методикаси, чет тилини ўрганиш, талабалар, битирувчи, ўқитишнинг модуль технологияси.

Ключевые слова: академический лицей, государственный образовательный стандарт, типовая программа, методика обучения, обучение иностранным языкам, требования, выпускники, технология модульного обучения.

Key words: the academic lyceum, the state educational standard, the typical program, the methods of teaching, teaching of foreign languages, requirements, graduates, technology of modular training.

Преподавание предмета «Иностранный язык» в академических лицеях требует особого подхода и это является одним из важных проблем, решение которого не стоит отложить. Как известно, в нашей стране делается огромная работа по улучшению состояния изучения иностранных языков. Постановление Президента Республики Узбекистан от 10 декабря 2012 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков» отмечает, что «в стране создана комплексная система обучения иностранным языкам, направленная на формирование гармонично развитого, высокообразованного, современно мыслящего подрастающего поколения. Вместе с тем анализ действующей системы организации изучения иностранных языков показывает, что образовательные стандарты, учебные программы и учебники не в полной мере соответствуют современным требованиям, особенно в части использования передовых информационных и медиа-технологий» [1].

Академические лицеи являются новыми типами образовательных учреждений, в связи с чем существуют различные проблемы обучения и воспитания студентов данного учреждения. Здесь имеются в виду психолого-педагогические особенности обучающихся, их отношения к учебе и образованию, жизненные и языковые опыты, способности самоопределения и самовыражения. Воспитание студентов академических лицеев требует формирования в них гуманистических ценностей, норм поведения, демократических ценностей, таких как уважение к личности, ценность культурного разнообразия, участие в принятии решений, разнообразие мнений; бережного отношения к окружающей среде, к семейным ценностям; воспитания качества гражданина, развития национального самосознания, стремление к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры. Все это требует особого педагогического подхода. В нашей стране ряд психологов, педагогов и методистов исследуют данную проблему и предлагают ценные предложения по их решению (Н.Д.Ширинова, Ш.Ш.Олимов, Э.Гозиев, Н.Халилова, М.Ю.Солиева, С.С.Абдуллаева, А.А.Исохов и др.).

Доказано, что состояние обучения иностранным языкам зависит не только от методов и приемов обучения, но и от качества программ, учебных пособий и учебно-методических комплексов. У нас в стране проводится большая работа по осуществлению задач поставленной в Постановлении Президента Республики, среди которых можно отметить Государственный образовательный стандарт непрерывного образования (требования к уровню подготовленности выпускников по иностранным языкам для всех ступеней образования Республики Узбекистан)» 2013 года. На основе данного стандарта разрабатываются типовые программы для средних, специальных и высших учебных заведений. Типовая программа по предмету «Иностранный язык» для академических лицеев и профессиональных колледжей, рассчитанной на 250 часов, была утверждена в 2013 году Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан. Основными нормативными документами для составле-

ния данной программы является «Закон об образовании Республики Узбекистан», «Государственный образовательный стандарт непрерывного образования и Государственный образовательный стандарт среднего специального профессионального образования, утвержденны 16 октября 2000 года.

Целью обучения иностранному языку на всех ступенях образования Республики Узбекистан является формирование иноязычной коммуникативной компетенции (на основе её составляющих – лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, стратегической, социокультурной, социальной и учебно-познавательной компетенций) обучающихся для функционирования в поликультурном мире в бытовой, научной и профессиональной сферах [2].

Таким образом, у студента, изучающего предмет «иностранный язык», должна формироваться иноязычная коммуникативная компетенция, иными словами готовность осуществлять иноязычное общение с носителями языка, а также способность осознать различие между культурой стран изучаемого языка и культуры своей собственной страны, умение представлять её в процессе общения.

Наряду с этим студент должен распознавать и использовать в профессиональной речи лексику, обозначающую предметы и объекты профессиональной направленности; использовать речевые и этикетные формулы и построить речевое поведение в соответствии с нормами профессионального общения, принятыми в стране изучаемого языка в рамках коммуникативных ситуаций; изучать образцы художественной, публицистической, научно-популярной и профессионально-ориентированной литературы; иметь представление о сходстве и различиях в профессиональной сфере своей страны и стран изучаемого языка [2].

Содержание обучения в академических лицеях охватывает повседневную тематику (личные сведения, сведения о семье, проведение свободного времени), социально-общественную тематику (социальные контакты с окружающим миром бытовой и профессиональной направленности), образовательную тематику (учебное заведение, предметы и отношение к ним, образование по данной специальности за рубежом), социокультурную тематику (исторические, географические, климатические, культурные и профессиональные особенности стран изучаемого языка и Республики Узбекистан) и профессионально-ориентированную тематику (история специальности, направления специальности, выдающиеся люди в профессии и т.д.). Также программа направлена на приобретение студентами лингвистической и языковой компетенции.

Если по предложенной типовой программе будут разрабатываться доступные рабочие программы, которые способствуют повышению познавательной активности в обучении и формированию у обучающихся способности и потребности к саморазвитию и самоактуализации. Только в этом случае мы можем осуществить требования Государственного образовательного стандарта непрерывного образования к уровню подготовленности выпускников, по которому студенты академических лицеев должны уметь по-

нимать основное содержание несложных аутентичных и профессионально-ориентированных текстов, относящихся к бытовому и профессиональным коммуникативным ситуациям на основе предметного содержания речи; понимать основные идеи текущих событий в большинстве радио и телепрограмм, а также передач, связанных с личными и профессиональными интересами, участвовать в стандартных и нестандартных диалогах в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка без предварительной подготовки на бытовые и некоторые профильно-ориентированные темы на основе предметного содержания речи, построить на основе предметного содержания речи, простых связных высказываний о своих впечатлениях, событиях, мечтах, надеждах и желаниях, обосновать и объяснить свои взгляды и намерений в бытовой и профильной сфере, рассказывать истории или излагать сюжеты книг, фильмов и выразить личное отношение к происходящим в них событиям, понимать при детальном, просмотром и ознакомительном чтении с использованием вероятностного прогнозирования, контекстуальной и языковой догадки несложных аутентичных профильных текстов, построенных на частотном языковом материале профильного/профессионального характера на основе предметного содержания речи, понимать описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера, написать простые связные тексты, деловые письма, доклады, рефераты, излагать результаты проектной деятельности в рамках коммуникативных ситуаций на основе предметного содержания речи [4].

Преимущество студентов академических лицеев в том, что у них сформирован достаточный уровень логически понятийного мышления, они могут сознательно овладеть языковыми средствами, у них сформированы умения самостоятельно работать с материалом, выполнять задания, проверять их по ключу и делать самооценку. Все вышеизложенное приводит нас к выводу, что модульная технология обучения является наиболее адекватной формой реализации подхода к расширению знаний и формированию навыков по иностранному языку.

Литература

1. Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков». -Т.: 2012
2. Государственный образовательный стандарт непрерывного образования (требования к уровню подготовленности выпускников по иностранным языкам для всех ступеней образования Республики Узбекистан)». -Т.: 2013.
3. Валетов В.В., Пашкас В.К., Мамчиц В.Р. Проблемы организации управления модульной системой обучения // Адукация i выхаванне. 1999. №12. – С.14-16
4. Типовая программа по предмету «Иностранный язык» для академических лицеев и профессиональных колледжей. -Т.: 2013.
5. Шамова Т.И. Педагогические технологии: что это такое и как их использовать в школе. – Тюмень: 1997. -С. 89.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада академик лицей талабаларига чет тилини ўқитиш масалалари ўрганилган. Давлат таълим стандартлари тамонидан ўз-ўзидан таълим тизимида қуйилган вазибалар мақолада да ўз ақиқати топган. Давлат таълим стандартини амалга ошириш бўйича тилик дастурларни таҳлил қилишга ҳаракат қилинган. Академик лицей талабаларини чет тилига ўқитиш услубияти тақлиф қилинган. Шунингдек, мақолада академик лицейларда таълимнинг модуль технологиясидан фойдаланиш афзалликлари кўрсатилган.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются вопросы обучения студентов академических лицеев иностранному языку. Задачи поставленные государственным образовательным стандартом системы непрерывного образования приводятся в работе. Делаются попытки анализировать типовые программы по реализации задач государственного образовательного стандарта и разработать методику обучения иностранному языку студентов академических лицеев. Автор статьи подчёркивает преимущества использования модульной технологии обучения в академических лицеев.

SUMMARY

The article deals with the issues of teaching foreign language to the students of academics lyceums. Tasks put forward by the State Educational Standard on the system of continuous education are presented in the work. Attempt to analyze the current model programs for the realization of state educational standards to work out the appropriate methods of teaching the students of academic lyceums have been done. The author of the article emphasizes the advantages of using modular technology in academic lyceums.

МАТЕМАТИКА ДАРСЛАРИНИНГ ТУРЛАРИ, ТУЗИЛИШИ ВА УНИ ЎҚИТИШ МЕТОДИКАСИ

М.Баракаев - педагогика фанлари номзоди

С.Исмоилов - магистрант

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети

Н.Джумабаев - педагогика фанлари номзоди

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институтини

Таянч сўзлар: дарсларининг турлари, дарслик тузилиши, бирламчи танишиш дарси, янги билимларни эгаллаш дарси; эгалланган билимларни амалиётда қўллаш дарси; кўникмалар ҳосил қилиш дарси; умумлаштириш, қайтариш ва мустақамлаш дарси; текширув дарслари; аралаш дарс, маъруза, суҳбат, мустикал ишлар.

Ключевые слова: виды занятий, структура урока, ознакомительный урок, урок приобретения новых знаний, урок применения приобретенных знаний на практике, уроки обучения навыкам, уроки обобщения, повторения и закрепления, урок повторения и усвоения, проверочный урок, смешанный урок, лекция, лекция, дискуссия, самостоятельная работа.

Key words: kinds of lessons, the structure of a lesson, a lesson-introduction, cognitive lesson, a lesson of using knowledge in practice, lessons, teaching habits, lessons of generalization, rendering and consolidation, a lesson of rendering and consolidation, controlled lesson, a mixed lesson, lecture, discussion, independent work.

Амалга оширилган бўлаётган педагогик жараён қандай дарс тури ва босқичларига тааллуқли? деган саволга жавоб

бериш учун дарслик турлари ва босқичларилари тўғрисидаги маълумотга эга бўлишимиз шарт.

Дарснинг мантикий тузилиши ва билиш жараёнининг характерига қараб дарслар, кириш дарси, эгалланадиган билимлар билан бирламчи танишиш дарси; янги билимларни эгаллаш дарси; эгалланган билимларни амалиётда қўллаш дарси; кўникмалар ҳосил қилиш дарси; умумлаштириш, қайтариш ва мустаҳкамлаш дарси; текширув дарслари; аралаш дарс, деган турларга ажраладилар [2].

Яна дарслар уларни ўтиш асосига қараб, қуйидаги турларга ажралади:

1. а) дарс-лекция; б) дарс-сухбат; в) кино дарси; г) назарий ёки мустақил ишлар дарси; д) аралаш дарс.
2. а) мустақил ишлар дарси; б) дарс – лаборатория; в) амалий ишлар дарси; г) дарс – экскурсия.
3. а) оғзаки сўраш; б) ёзма синов; в) синов; г) синов амалий назорат; д) назорат иши е) аралаш дарс.

Дарслар ички тузилишига қараб ҳам босқичларга бўлинади. Я.А.Коменский ва И.Ф.Герbartлардан бошлаб, шу кунгача дарснинг тўрт бўлакдан иборат бўлган босқичи ҳукм суриб келмоқда. Буларга: янги билимларни эгаллаш учун тайёрланиш; янги билимларни эгаллаш; янги билимларни мустаҳкамлаш ва тизимга келтириш; эгалланган билимларни амалиётда қўллаш. Биз буларни кичик модуллар демокдамиз. Бу босқичдаги дарс аралаш дейилади.

Унинг шу кунгача сақланиб келишининг сабабларидан бири, аралаш дарсдаги тўрт унсур истаган кетма-кетликда қўлланиши мумкин. Шу билан бир қаторда бу дарс жараёнида дидактиканинг деярли барча талабларига эришиш осон. Шунинг учун ҳам, тадқиқотчиларнинг айтишларича, 80% дарслар шу босқичларда олиб борилишини таъкидла-нилади.

Бу турдаги дарсларнинг афзаллиги яна шундаки, у дарс жараёнида ҳукм сурувчи қонуниятларга мос келади. Бу дарсларда ўқитувчи ва педагоглар, ўз шароитларидан келиб чиқиб, таълим олувчиларнинг қабул қилиш имкони, тайёр-гарлик даражаси ва бошқа бир қатор омилларни ҳисобга олган ҳолда, дарсга ажратилган вақтни дарс ичидаги тўрт унсурга ихтиёрий равишда тақсимлай оладилар.

Аралаш дарсларнинг юқорида айtilган ютуқлари билан бир қаторда, камчиликлари ҳам оз эмас. Чунончи, аралаш дарсларда, ундаги тўрт унсурнинг ҳаммасига вақт етиш-майди. Дарс олиб боровчиларнинг ихтиёридан ташқари, аввалги дарсни яхши қайтариб чиқаман деган муаллимга албатта янги билим бериш учун кам вақт қолади. Янги бе-рилган билимни ва уйга вазифа беришни қоидала қилиб амалга оширишни айтмай қўяқолайлик. Шунинг учун кей-инги вақтда, педагогик амалиётда бир турдаги фаолият би-лан шуғулланувчи дарслар пайдо бўла бошлади. Буларга: янги билимларни эгаллаш дарслари, янги кўникмаларни ҳосил қилиш дарслари, билимларни умумлаштириш ва ти-зимга келтириш дарслари, билим ва кўникмаларни текши-риш ҳамда хатоларни тузатиш дарслари, билим ва кўникма-ларни амалиётда сынаб кўриш дарслари.

Бу дарс босқичлари шундай номлангани билан, дарс ичидаги аралаш дарсларнинг тўрт унсурининг бири узайти-рилиб, қолганлари қисқартирилган бўлади. Масалан, дар-сларга ажратилган 45 дақиқани, янги билимларни эгаллаш дарс босқичларида, дарсни ташкил қилиш ва ўтган дарсни қайтариш қисмига 2 – 3 дақиқа берилади. Бу вақтда ўқитувчи ўтган дарсни қайтармай, қисқача эслатиб ўтади, холос ва ҳоказо. Қуйида бу дарсларнинг ички тузилишини кўриб чиқамиз.

Янги билимларни эгаллаш дарси ёки уни тушунтириш дарси ҳам деб юритилади. Бу турдаги дарс қисмларининг тахминий жойлашуви қуйидагича.

1. Илгари ўтилган билимларни эслаш.
2. Янги билимлар бериш.
3. Янги билимнинг ўзлаштирилганлигини текшириш.
4. Назарияни қўллаш намунасини кўрсатиш.
5. Уйга вазифа бериб, дарсни яқунлаш.

Эгалланган билим ва кўникмаларни мустаҳкамлаш дар-си қуйидаги элементларни ўз ичига олади:

1. Назарий билимларни эслаш.
2. Эгаллаган билимлар бўйича машқлар қилиб, кўникма ҳосил қилиш.
3. Дарсни яқунлаш.
4. Уйга вазифа бериш.

Такрорлаш дарси. Эгалланган билимларни му-стаҳкамлаш дарслари билан такрорлаш дарслари орасида анча умумийлик мавжуд. Бу умумийлик, энг аввало, мазкур

дарсларнинг вазифалари ва дарснинг ички тузилишига та-аллуқлидир. Шу билан бирга, бу дарсларнинг орасида такрорланаётган аввалги дарсларда материал тўлиқ берил-маган, баъзи жойлари такрорланади. Билган нарсасини ҳадеб такрорлайвермайди. Такрорлаш дарсларида авваллари билмай қолган жойлари такрорланади.

Эгаллаган билимларни умумлаштириш ва билим ҳамда кўникмаларни такомиллаштириш дарси.

Бу дарснинг элементлари қуйидагича:

1. Умумлаштирувчи билимга доир билимларни эслаш.
2. Билимларни умумлаштириш ва улар орасидаги функ-ционал алоқадорликни кўрсатиш.
3. Назарий билимларнинг ўзлаштирилганлигини текши-риш.
4. Билимларни умумлаштирган қоида билан таништи-риш.
5. Мавзу бўйича эгалланган билимларни ҳосил қилинган кўникмалар билан такомиллаштириб, малака даражасига етказиш.
6. Дарснинг натижаларини яқунлаш.
7. Уйга вазифа бериш..

Шунингдек, умумий ўрта ва ўрта махсус таълим муасса-саларида «Математика» фанини ўқитишда асосан дарснинг қуйидаги турларидан кенг фойдаланилади[3]:

1. Янги мавзу мазмунини баён қилиш дарси.
2. Янги мавзунини мустаҳкамлаш дарси.
3. Ўқувчиларнинг билимларини, кўникма ва малакала-рини текшириш дарси.
4. Ўқув материалларини такрорлаш ва умумлаштириш дарси.
5. Аралаш дарс.

Умумий ўрта ва ўрта махсус таълим муассасаларида «Математика» фанидан ҳар бир дарс:

- ўтилган мавзунини ўқувчилардан сўраш;
- янги мавзунини баён қилиш;
- уни мустаҳкамлаш;
- ўқувчиларнинг билим, кўникма ва малакаларини текшириш каби босқичларга ажратилади.

Бу ҳар бир дарснинг дидактик мақсад ва мазмунини ўқувчилар томонидан етарли даражада англанишида муҳим ўрин тутди.

Умумий ўрта ва ўрта махсус таълим муассасаларида «Математика» фани бўйича дарсларда янги мавзу мазмунини тушунтириш асосан уч хил методда амалга оширилади:

1. Маъруза. 2. Сухбат. 3. Мустақил ишлар.

Масалан, Ҳозирги кун таълим тизими талабларидан келиб чиққан ҳолда мулоҳоза юритсак, «Сухбат» методидан фойдаланган ҳолда дарс жараёнини ташкил етиш замонавий педагогик технологияни қўллаш имкониятларини оширади. Мазкур методнинг афзаллак томони шундан иборатки, ундан фойдаланган ҳолда дарсни ташкил етишда мавзу мазмунини ўқувчининг ўзи баён қилади. Мантикий мулоҳазалар чиқариш вақтида ва турли ҳисоблашларни бажаришда ўқитувчи ўқувчиларга мавзу мазмунини очиб берувчи мантикий кетма-кетликка эга бўлган саволлар тизими орқали мурожаат қилади. Бу саволларга жавоб бериш орқали ўқувчиларнинг мавзу мазмунини чуқурроқ эгаллаш имкониятини оширади.

Қуйида «Сухбат» методидан фойдаланган ҳолда «Бир неча қўшилувчилар йиғиндисининг квадрати формуласи»ни келтириб чиқаришни кўриб чиқайлик.

Ўқитувчи: Икки сон йиғиндисининг квадрати тўғрисидаги ифодани эсингизга келтиринг (Ўқувчилардан бири доска олдида тақлиф этилади ва икки сон йиғиндисининг квадратини ифодаловчи формулани ёзиш сўралади).

$$\text{Ўқувчи: } a + b^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

Ўқитувчи: Энди $a + b + c^2$ нинг қандай ифодаланишини аниқлайлик.

Агар биз иккита қўшилувчи йиғиндисининг квадратининг ифодасини биладиган бўлсак, урта қўшилувчи йиғиндисининг квадратини ифодасини чиқаришни қандай бошлашимиз максадга мувофиқ?

Ўқувчи: Шу уч сон йиғиндисининг квадратини икки сон йиғиндисининг квадрати кўринишида тасвирласак,

$$a + b + c^2 = [a + b + c]^2 \text{ бўлади.}$$

Ўқитувчи: Бу ёзилган йиғиндини квадратга кўтаринг, мумкин бўлган ҳамма соддалаштиришларни бажаринг (Бир ўқувчини доска олдига таклиф қилиш мумкин).

$$\begin{aligned} [a + b + c]^2 &= a + b^2 + 2 a + b c + c^2 = \\ &= a^2 + 2ab + b^2 + 2ac + 2bc + c^2 = \\ &= a^2 + b^2 + c^2 + 2 ab + ac + bc \end{aligned}$$

Ўқитувчи: Юқоридаги тартибда мулоҳаза юритиб, $(a + b + c + d)^2$ ифода (тўртта кўшилувчи йиғиндисининг) квадратини ҳисоблаш формуласини келтириб чиқаринг?

Ўқувчи:

$$\begin{aligned} a + b + c + d^2 &= [a + b + c + d]^2 = \\ &= a + b^2 + 2 a + b c + d + c + d^2 = \\ &= a^2 + 2ab + b^2 + 2ac + 2ad + 2bc + 2bd + \\ &+ c^2 + 2cd + d^2 = a^2 + b^2 + c^2 + 2 ab + ac + ad + cd \end{aligned}$$

«Янги назарий материални ўрганиш» дарсида қўлланиладиган методлардан яна бири бу ўқувчиларнинг мустақил ишларидир. Ўқувчиларнинг мустақил ишларида мисол ва масалалар ечиш, теоремани турли хил усулларда исботлаш, ўрганилаётган мавзу мазмунидан келиб чиққан ҳолда формулаларни келтириб чиқариш, бу формулалар татбиғига доир мисол ва масалаларни ечиш каби ўқув методик ишлар амалга оширилади.

Масалан: Ўқитувчи «Тўла квадрат тенглама ва унинг илдиэларини топиш» мавзуси ўрганилгандан кейин, «Келтирилган квадрат тенглама ва унинг ечимлари» мавзусини мустақил иш сифатида бериши мумкин. (Бунда ўқитувчи «Квадрат тенглама ва уни ечиш» мавзусининг мазмунини очиб берувчи мантикий кетма-кетликка эга бўлган саволлар тузиши ва бу саволлар билан ўқувчиларга мурожаат қилиш орқали йўналтириб туриши мақсадга мувофиқ ҳисобланади. Мазкур жараёнда ўқитувчи ҳар бир ўқувчининг берилган топшириқ мазмунини очиб беришда йўл қўйган хато ва камчиликларини ўз вақтида тўғрилаб бориши талаб этилади. Чунки, бусиз «Мустақил ишлар» методи орқали ўқувчилар билимини чуқурлаштириш мумкин бўлмай қолади.

Математика дарсларида «Маъруза» методидан ҳам фойдаланган ҳолда дарслар ташкил этилиб, бунда кўпроқ ўқитувчи мавзу мазмунини ёлғиз ўзи баён этади. Бунда у ўқувчиларга баён этилаётган мавзу мазмунидан керакли қисмини ёзиб олиш ва керакли чизмаларни чизиш олиш юзасидан кўрсатмалар бериб боради.

Мазкур метод ёрдамида дарсни ташкил этишда:

- ўқитувчи назарий материалнигина эмас, балки мисол ва масалаларни ҳам ўзи бажариши;
- мантикий мулоҳазаларни ҳам ўзи айтиши;
- барча чизмаларни чизиш ва ёзувларни ёзишни ҳам ўзи бажариши мумкин.

Ушбу методдан фойдаланган ҳолда дарсни ташкил этишда ўқитувчининг мавзу мазмунини баён қилиш йўли ўқувчилар учун намуна бўлиши, ўқувчилар ҳам ўз фикрларини ўқитувчидек баён этишга интиладиган бўлиши мақсадга мувофиқ ҳисобланади. Бунда ўқитувчи нутқининг саводхонлик даражаси, келтирилаётган мулоҳаза ва исботлар етарли даражада асосланган бўлиши ҳамда нутқи раво бўлиши самарали таълим беришга асос бўлиб хизмат қилади.

«Ўтилган мавзунини мустаҳкамлаш» дарслари деганда асосан ўрганилган ўқув материални (назарий маълумотларини) такрорлаш ҳамда ўқувчиларни ўтилган мавзу материаллари юзасидан малака ва кўникмаларини шакллантириш учун мисол, масалалар ечиш орқали дарсни ташкил этиш тушунилади.

Ўтилган назарий материалларни такрорлаш олдиндан эгалланган билимларни бойитишга, ўтилган мавзу мазмунига кенгроқ нуқтаи назардан қарашга олиб келади.

Ўтилган мавзунини мустаҳкамлаш дарсларида қуйидагиларга эътибор бериш лозим:

- янги мавзу мазмунини ишлатилган асосий тушунчаларнинг ўқувчилар томонидан ўзлаштирилганлик даражасини;
- янги мавзудаги теорема ёки унинг исботини ўқувчилар томонидан айтиб берилиши даражасини;
- янги мавзуда ўрганилган теорема ва формулалардан мисол, масалалар ечишда ўқувчиларнинг фойдалана олиш даражасини.

Ўқувчиларнинг янги мавзу мазмунини кундалик ҳаётда учрайдиган элементар муаммоларга татбиқ қилиш даражасини доимий равишда ҳисобга олиб бориш талаб этилади.

Ўқувчиларнинг янги мавзу бўйича эгаллаган билим, кўникма ва малакаларини текшириш оғзаки сўраш ёки ёзма иш олиш методи ёрдамида аниқлашни мақсадга мувофиқ ҳисобланади (Бундай дарсларини ўтказишда ўқувчиларга оғзаки сўраладиган мавзу материаллари ва улар асосида ўқитувчи томонидан тузилган саволлар кетма-кетлиги ёки ёзма иш вариантларида тушадиган мисол-масалалардан намуналар бир ҳафта олдин эълон қилиниши керак).

«Ўқув материални такрорлаш-умумлаштириш» дарслари математика дарсларида бирор боб ўтиб бўлингандан кейин мазкур боб бўйича эгалланган билим, кўникма ва малакаларни умумлаштириш характеридаги такрорлаш дарслари кўринишида ташкил этилади.

«Ўтилган материалларни такрорлаш-умумлаштириш» дарслари олдин эгалланган билимларни чуқурлаштиришга, уларни маълум бир тизимга солишга ва ўтилган материалга умумийроқ нуқтаи назардан қарашга ёрдам беради. Математика фани бўйича «Ўтилган материалларни такрорлаш-умумлаштириш» дарсларини қуйидаги турларга ажратиш мумкин.

- ўқув йили бошидаги такрорлаш-умумлаштириш дарси;
- кундалик такрорлаш дарси;
- тематик такрорлаш-умумлаштириш дарси;
- якуний такрорлаш-умумлаштириш дарси.

Ҳар бир такрорлаш дарси ўз ўрни ва мақсадига бўлиб, ўқув йили бошидаги такрорлаш дарсида ўқитувчи аввалги синфда ўтилган асосий мавзу материалларининг мазмуни ҳамда бу мавзуларда ишлатилган асосий математик тушунчаларни савол-жавоб асосида ўқувчилардан сўраши ва сўнгра ўзи етарли даражада умумлаштириб беради.

Математика фанини ўрганишда ўқитувчидан ҳар бир дарсда янги мавзунинг мазмунини тушунтириш жараёнида илгари ўтилган мавзулар мазмуни ва улардаги математик тушунчалардан фойдаланган ҳолда дарсни ташкил этиши талаб этилади. Мазкур жараёнда олдиндан ўрганилган материаллар қайта эсга туширилади. Бу одатда «Кундалик такрорлаш» дарси деб юритилади.

Математикадан бирор боб мавзу материаллари ўрганилиб бўлингандан кейин алоҳида такрорлаш-умумлаштириш дарслари ўтказилади. Бундай такрорлаш дарслари «Тематик такрорлаш-умумлаштириш» дарси деб юритилади (Ўқитувчи такрорланадиган боб мавзу материалларини ўз ичига олувчи мантикий кетма-кетликка эга бўлган саволларни ўқувчиларга бир ҳафта илгари бериб қўйиши ва ана шу саволлар асосида тематик такрорлаш дарси бўлишини эълон қилиши лозим. Мазкур саволлар асосида ўқувчилар «Тематик такрорлаш» дарсига олдиндан тайёргарлик кўрадилар).

Бунда такрорлаш дарсини ўқитувчи «Савол-жавоб» методидан фойдаланган ҳолда ташкил этиши мақсадга мувофиқ ҳисобланади. Чунки, ушбу методдан фойдаланган ҳолда дарсни ташкил этиш натижасида ўқувчиларни ўқитувчи раҳбарлигида мавзулар кетма-кетлиги ва уларда қатнашаётган математик тушунчалар орасидаги мантикий боғланишларни анланган ҳолда тушуниб етиш имкониятлари ошади ҳамда уларнинг мазкур боб мавзу материаллари юзасидан олган билимлари мантикий кетма-кетликка эга бўлишини ва умумлашишини таъминлайди.

Ўқув йили охирида ўқув режаси бўйича албатта такрорлаш дарслари режалаштирилган бўлади. Бундай такрорлаш дарслари «Якуний такрорлаш дарси» деб юритилади. «Якуний такрорлаш» дарсида ўқув йили давомида ўтилган ҳар бир боб мавзу материаллари такрорланган ҳолда умумлаштирилиб борилади.

Адабиётлар

1. Каримов И.А. «Оксак маънавият – енгилмас куч». –Т.: «Маънавият», 2008. 173-б.

2. Зиёмухаммадов Б., Тожиёв М. «Педагогик технология: замонавий ўзбек миллий модели». –Т.: Lider-Press, 2009.

3. Тожиёв М., Баракаев М., Хуррамов А. Математика ўқитиш методикаси.// Ўқув кўлланма. –Т.: «Fan va texnologiya», 2015, 240-бет.

РЕЗЮМЕ

Мақолада, математика дарсларининг турлари, тузилиши ва уни ўқитиш методикаси берилган бўлиб, унда дарсинг манткий тузилиши илмий асосида таҳлил этилган, умумий ўрта ва ўрта махсус таълим муассасаларида «Математика» фанини ўқитишда асосан дарсинг қандай турларидан кенг фойдаланиш лозимлиги кўрсатиб берилган, «Математика» фани бўйича дарсларда янги мавзу мазмунини тушунтириш методикаси кўрсатиб берилган.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается изучению типов уроков и вопросам методики обучения математике. На основе научного анализа рассматриваются особенности построения занятий по предмету «математика» в общеобразовательных, средних специальных образовательных учреждениях и какие типы уроков рекомендуется проводить по математике. Показана методика объяснения новой темы на уроке математики.

SUMMARY

The article is devoted to the study of types of lessons and issues of methods of teaching Mathematics. On the basis of scientific analysis there have been considered the peculiarities of making up the structure in Mathematics at general educational, secondary special educational establishments, the types of lessons recommended to use. The author also shows methods of presentation of new material at the lesson in Mathematics.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ХАРАКТЕР ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ ПО ХИМИИ

З.К.Бектурганова - старший преподаватель

Р.Жумамуратов - ассистент преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: манткий жараёнлар, аниқ ва абстракт муносабатлар фарқи, шакллантирилиши, мундарижа, билиш жараёни аҳамияти.

Ключевые слова: логические операции, конкретное и абстрактное соотношение, формирование, содержание, познавательное значение.

Key words: logical operations, concrete and abstract correlation, formation, content, cognitive meaning.

Курс органической химии изучается учащимися, возраст которых позволяет широко применять логические операции и следует учитывать формирование этих понятий, особенно систематизацию и обобщение. Изучение органической химии происходит на базе приобретённых знаний об основных понятиях неорганической химии (строение вещества, периодический закон, химическая связь, закономерности химических реакций, электролитическая диссоциация). Отсюда вытекают особенности формируемых понятий органической химии.

В отличие от неорганической химии в курсе органической химии меняется соотношение конкретного и абстрактного материала в сторону усиления абстрактного. Понятия органической химии связаны с познанием явлений микромира, это касается электронной природы химической связи, стереохимических понятий, где в основном отсутствует возможность использования химического эксперимента.

Понятия и познания химии получают своё завершение в курсе органической химии (электронное и пространственное строение вещества). В связи с этим возрастает роль систематизации и обобщения знаний [1].

В основу структуры курса органической химии положены принципы усложнения строения вещества и генетической связи между классами соединений, создаёт благоприятные условия для формирования и развития понятий.

Речь идёт о формировании научных, а не учебных понятий – это выражение ещё иногда встречается в педагогической литературе. Оно возникло в связи с бытующим на практике традиционным термином «учебный предмет». В периоде школы изучают основы наук, поэтому речь может идти только о научных понятиях. Несмотря на то, что часто содержание и объём понятий представлены в школьном курсе в кратком виде, от этого не перестают оставаться научными.

Представление как синоним понятия часто используется в педагогической практике, хотя они отличаются друг от друга. Представления являются предпосылками перехода от чувственного познания (ощущения, восприятия) к абстрактному мышлению в форме понятий. Они отличаются от понятий по своему содержанию и познавательному значению:

1. Представление зависит от знаний конкретного человека, его опыта и трудовой деятельности. Содержание понятия не зависит от личности.

2. Представление характеризуется чувственно-конкретным воспроизведением предмета. Понятие лишено этой наглядности.

3. Представление возникает произвольно, поэтому оно нередко бывает нечетким, смутным. В формировании понятия большое значение имеет теоретическое обобщение и практическая проверка.

Особенности понятий тесно связаны с условиями их успешного формирования.

Условия формирования основных понятий органической химии имеют различные аспекты: логический, психологический, дидактический и другие.

Каждое формируемое понятие имеет определённые корни в общей теоретической базе курса химии, чем больше опорных знаний (опорных понятий), тем лучше подготовка

учащихся к восприятию вновь формируемого понятия. Для формирования понятия «полимер» необходимы знания о составе, молекулярной массе, об углеводородных радикалах, функциональных группах, химических реакциях (особенно реакций присоединения), механизмах химических реакций (особенно свободнорадикальный), о σ - и π -связях. Отсутствие, к примеру, знаний о реакционной способности функциональных групп затруднит понимание реакции поликонденсации и некоторых свойств полимеров.

Одним из важных требований, предъявляемых диалектической логикой к понятиям, является вычленение существенных, определяющих признаков понятия, установление субординации признаков. Отсюда следует, что при формировании понятия нужно соблюдать два условия: определить существенные признаки данного понятия и установить последовательность их раскрытия, то есть установить связи между признаками внутри понятия.

Понятия существенных признаков можно разделить на признаки, раскрывающие причины явления, и признаки, выявляющие следствия. Таким образом, выяснение существенных признаков, их субординации происходит путём выяснения причинно-следственных связей.

Познания и понятия π -связи включают следующие существенные признаки: причины – образовавшаяся за счёт небольшого бокового перекрытия негибридизованных электронных облаков атомов углерода π -связь расположена перпендикулярно плоскости σ -связи; следствия – связь непрочная, легко поляризуется, отличается высокой реакционной способностью, характеризуется плоским (в случае двойной связи) или линейным (в случае тройной связи) строением молекулы или части её.

Все существенные признаки взаимосвязаны. В результате небольшого перекрытия p -электронных облаков (расположенных перпендикулярно плоскости σ -связей) двух атомов углерода образуется π -связь, плоскость которой будет перпендикулярна плоскости σ -связей. Небольшое электронное перекрытие вне плоскости σ -связей обуславливает непрочность π -связи (в целом двойная связь прочнее σ -связи), её легкую поляризуемость, а следовательно, высокую реакционную способность соединений, содержащих такую связь. Соответствующее расположение π -связи вызывает плоское строение молекулы или части её [2].

При формировании конкретного понятия важно проследить не только внутренние связи, но и внешние связи его с другими понятиями, так как каждое понятие находится в известном отношении, в известной связи со всеми остальными.

Рассмотрение многосторонних связей для каждого понятия позволит установить координацию и субординацию понятий, даст возможность всесторонне и достаточно глубоко изучать конкретные понятия.

Понятие π -связь является видовым по отношению к более широкому родовому понятию «химическая связь», которое обуславливает строение и реакционную способность соединений. π -связь находится во взаимосвязи с такими понятиями, как «гибридизация», «пространственное строение», «взаимное влияние атомов», «механизмы химических

реакций», «реакционная способность соединений» и другие.

Понятие должно характеризоваться таким числом существенных признаков, которое достаточно не только для формирования, но и для развития и применения его. При отсутствии каких либо существенных признаков возникают затруднения в применении понятия.

Например, понятию σ -связь свойственны такие существенные признаки: область перекрывания электронных облаков находится на прямой, соединяющей ядра атома, связь прочная, характеризуется пространственным направлением, длиной, энергией, полярностью, поляризуемостью. Этим признакам достаточно для развития и применения понятия « σ -связь». Если, например, не указывать пространственную направленность σ -связей, то нельзя будет судить о геометрии молекул, указание на полярность связи позволит рассмотреть взаимное влияние атомов, реакционную способность соединений, их свойства; зная энергию связи, можно судить о её прочности, а следовательно, об условиях, необходимых для протекания реакций [1].

Понятие приобретает доказательный и убедительный характер, если оно обеспечено оптимальным количеством фактов. С их помощью подтверждаются в первую очередь существенные признаки понятий. Очевидно, подкрепление второстепенными признаками может привести к обрастанию понятия, к зашумеванию главного в его сущности. Понятие «стереорегулярность», например, трудно было бы осмыслить учащимся, если его рассматривать в общем виде. «Привязка» этого понятия к конкретным фактам (в данном случае полипропилен, изопреновый синтетический каучук) позволяет раскрыть не только сущность понятия, но и его применение.

При малом количестве фактов и доказательств появляется догматизм в преподавании, а при их избытке – перегрузка фактическим материалом. Формулировке понятия должно предшествовать оптимальное количество фактов.

Исторический подход, который имеет важное значение в формировании понятий, позволяет проследить развитие понятия, его оформление, выявить борьбу различных идей, точек зрения, что имеет большое значение для развития у учащихся диалектико-материалистического подхода к химическим явлениям. Раскрывая теорию химического строения, отмечают, что она родилась в результате борьбы с господствовавшей в середине XIX века в науке теорией типов,

отрицавшей возможность познания строения вещества. Теория химического строения наглядно доказала познаваемость веществ, их свойств. Естественно, исторический подход должен быть применён не ко всем понятиям, а лишь к тем, «рождение» которых было с значительной борьбой принципиальных мнений о познаваемости химических явлений, развитии материи и так далее. Только на таких примерах можно формировать диалектико-материалистическое мировоззрение учащихся.

В формировании понятий органической химии необходимо придерживаться принципа постепенного их развития (химическое строение, электронное и пространственное строение и другие). По мере изучения классов соединений органической химии, усложнения их строения конкретизируются и углубляются те или иные понятия.

Для методики формирования понятия крайне важно выделить этапы. При вычислении этапов принимается во внимание содержание и объём понятия, последовательность его раскрытия и развития, методика изучения понятия.

Возрастание абстрактной мыслительной деятельности учащихся в связи с повышением теоретического уровня курса органической химии приводит к повышению роли различных средств наглядности (моделирования, химического эксперимента, технических средств и другие) в процессе формирования понятий. Все больше возрастает гносеологическая роль моделей, так как современное научное знание становится все опосредованнее, абстрактнее. Модели в учебном процессе облегчают задачу учащихся в познании абстрактных понятий курса органической химии. Модель позволяет выделить наиболее существенные стороны объекта, обратить на них внимание.

В процессе обучения органической химии используются различные модели: знаковые (молекулярные и структурные формулы), шаростержневые и масштабные.

При формировании понятий важно обратить внимание на их определения через ближайший род и видовые отличия.

О сформированности понятия необходимо судить не только по тому, что учащиеся указывают на существенные признаки понятия, устанавливают связи между ними, умеют устанавливать связи данного понятия с другими понятиями, но и по тому, как они могут применять данное понятие в разных ситуациях, выполнять задания различного характера [2].

Литература

1. Golish. L.V. Kimyo o'qitish metodikasi. «Ta'limning faol usullari: mazmuni, tanlash, amalga oshirish». -T.: 2001, O'rta mahsus, kasb-hunar ta'limi markazi.
2. Raxmatullaev N.G., Omonov X.T., Mirkomilov Sh.M. Kimyo o'qitish metodikasi. -T.: «O'qituvchi», 2008

РЕЗЮМЕ

Мақолада органик кимё тушунчаларининг шакллантирилиши, узлуксиз ривожланиш принциплари, кимёвий тузилиши, электрон ва фазовий тузилишлар таҳлил этилади.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается формирование понятий органической химии, принципы постепенного их развития, такие как химическое строение, электронное и пространственное строение.

SUMMARY

The article deals with the formation of organic chemistry concepts, principles of its gradual development, such as chemical structure, electronic and dimensional structure.

ЎҚУВ-ТАРБИЯ МАЙДОНИ ВА УНДА ЎҚИТУВЧИ ФАОЛИЯТИНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Э.Даўлетмуратова - ассистент ўқитувчи

З.Ильясова - ассистент ўқитувчи

Ажсиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: педагогик тажриба - синов ишлари, тажриба-синов ишларининг дастури, фараз, тажриб- синов иштирокчисининг вазибалари, натижавийлик.

Ключевые слова: педагогические экспериментальные работы, программа опытно-экспериментальных работ, гипотезы, действия экспериментатора, результативность.

Key words: pedagogical experimental works, program of experienced and experimental works, hypotheses, actions of the experimenter, productivity.

Бугунги кунда жамиятнинг таълим муассасалари олдига қўяётган янги-янги талаблари ёш авлодга мукамал таълим бериш, уларни чин зиёли, билимдон, баркамол инсон қилиб тарбиялашни тақозо этади. Бу эса, ўз навбатида, таълим амалиётида эҳтиёжлар асосида вужудга келган янгидан-янги муаммоларнинг самарали ечимларини топиш учун тузилган ғояларни тажриба синовда синаб кўриш заруриятини юзага келтиради. Бунинг учун кенг қўламли тадқиқотчилик вазибаларини аниқлаш ва уларнинг ечимига эътибор қаратиш талаб этилади.

Таълим-тарбия педагогиканинг ўта мураккаб баҳс-мунозараларга бой соҳасидир. Мазкур баҳс-мунозаранинг

чуқурлиги ва мунтазамлиги назариядан амалиётга борган сари яққолроқ намоён бўлади.

Ўқув жараёнида амал қиладиган дидактик мазмун масаласи ҳар доим мутахасссларнинг диққат-эътиборида бўлиб келган. Таълим мазмуни ҳар доим ўқувчига нимани ўргатиш керак деган саволга жавоб бериши лозим.

Ўқув жараёнининг мазмуни ҳар доим ижтимоий тажрибанинг муҳим қисми сифатида намоён бўлади. Шубҳасиз, халқнинг ижтимоий тажрибаси ўқувчиларга дидактик воситалар ҳамда ўқитувчилар ёрдамида етказилади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти И.А.Каримовнинг «Баркамол авлод – Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори» деб номланган маърузасида куйидагилар баён қилинган: Ўқитувчи болаларимизга замонавий билим берсин, деб талаб қиламиз. Аммо замонавий билим бериш учун, аввало, мураббийнинг ўзи ана шундай билимга эга бўлиши керак.

Шу билан бирга, ўқитувчи ва мураббийларнинг ҳаётий талабларини қондириш, уларни рағбатлантириш, уларнинг ўз иши, касбидан мамнун бўлишини таъминлашимиз лозим» [1]. Худди мана шундай сиёсат туфайли ўқитувчининг касб маҳоратини ошириш, унинг турмуш шароитини яхшилаш соҳасида кенг қўламли ишлар амалга оширилди.

Таълим-тарбия жараёни ҳақида фикр юритилар экан, унинг мазмуни тизимлаштирилган билимлар ва миллий ғоя асосларидан иборат бўлишини эътироф этиш мақсадга мувофиқдир. Маскур замонда ишонч, билимлар тизими, кўникмалар, шахснинг сифатлари ва характер хусусиятлари, хулқ-атворнинг барқарор шакллари ўқувчилар эгаллашлари эришиш назарда тутилади. Ўқувчиларга ушбу билимларни тақдим этишда ўқитувчи таълимнинг мақсад ва вазифаларига қатъий таяниши лозим.

Тажриба-синовни олиб борувчи ўқитувчи педагог куйидаги саволларга ёзма жавоб бериши мақсадга мувофиқ ҳисобланади.

Саволларнинг биринчи гуруҳи- «Педагогик фаолиятнинг ўзига хослиги» га тегишли бўлиб куйидагиларни ўз ичига олади:

-Сизнинг педагогик фаолиятингиздаги ўзига хосликлар нимадан иборат, таълим тарбия жараёнида ниманинг ҳисобига ижобий натижаларга эришмоқчисиз?

-Таълим –тарбиядан кўзланган натижаларга эришишга йўналтирилган педагогик усуллардан фарқи нимада ва технологиялар мажмуи нималардан иборат?

-Тажриба – синов давомида ўтказиладиган педагогик амалиёт давомида ўқувчига ўтказиладиган педагогик таъсирнинг анъанавий усуллардан фарқи нимада?

-Сизнинг педагогик фаолиятингизнинг ўқувчиларнинг ижобий ўзгаришларга эришишига ёрдам берадиган мазмуни нимадан иборат?

Саволларнинг 2-гуруҳи-«педагогик мақсад»га тегишли:

-Ўқувчининг ҳолатида қандай ўзгаришларни содир қилиш режалаштирилмоқда?

-Аниқ педагогик мақсад нимадан иборат?

-Таълим –тарбиядан кутилаётган натижалар нималардан иборат?

-Педагогларнинг тажрибавий фаолияти ўқувчида қандай шахсий хусусиятларни ривожлантиришга қаратилган?

-Ўқувчининг тажриба жараёнида ўзлаштирган билим ва кўникмаларини характерловчи ўзига хос томонлари нималардан иборат?

Саволларнинг 3-гуруҳи – «Натижаллик» ка дахлдор бўлиб, улар куйидагилардан иборат:

-Ўқувчиларда тегишли ўзгаришлар содир бўлганлигини педагог қайси йўл билан аниқлаб боради?

-Педагогик фаолиятининг самарадорлиги таълим олувчининг ҳолатидаги қандай белгиларга кўра баҳоланади?

Шундай қилиб, тажриба синовнинг босқичи экспериментаторнинг ўз педагогик хатти-ҳаракатларини англаш қобилиятини ривожлантиришни кўзда тутлади. Экспериментатор ушбу босқичда: «Педагог – экспериментатор сифатида мен нима иш қила оламан? Мен бу вазифани қандай қилиб амалга ошираман? Қандай натижаларга эришаман ва улар нима учун керак?» деган саволларга аниқ равшан жавоб топган бўлиши шарт [2].

Ўқув-тарбия майдонида ижтимоий тажрибанинг 4 та муҳим тури ўзаро фарқланади: когнитив, яъни иқтидорли ўқувчиларга тақдим этиладиган билимлар; фаолият кўрсаткичи бўлган кўникма ва малакалар; креатив, яъни ижодий фаолият тажрибаси; ҳамда ҳиссий-қадриятли тажрибалар, яъни ҳиссий-қадриятли муносабатлар.

Ўқув-тарбия майдонида таълим-тарбия ўзаро мужассамлашади ва бир-бирини тўлдиради. Яхлит бир жараёнинг иккита ўзаро тенг таркибий қисми сифатида намоён бўлади. Ҳар қандай таълим мазмуни ўзида тарбия элементларини мужассамлаштиради. Ҳар қандай тарбия мақсадлари таълим жараёнида амалга оширилади.

Маълумки, ўқув-тарбия майдонининг мазмуни унинг қисми, элементлари, ўзига хос жиҳатлари, алоқадор томонлари, асосий мақсадларида ўз ифодасини топади.

Фалсафий тушунча сифатида мазмун – нарсалар, ҳодисалардан иборат бўлиб, маскур таркиб ўзининг ички тузилишига эга. Мазмун шакл билан бевосита боғлиқ бўлади. Ўқув-тарбия майдонининг мазмуни унинг етакчи қирраларини акс эттиради. Шунинг учун ҳам ўқув-тарбия майдонида таълим-тарбияга оид билимлар ўзаро уйғунлашган ҳолда акс эттирилиши керак.

Таълим-тарбия жараёнида ўқувчиларнинг эстетик диди ва дунёқарашини шакллантириш алоҳида аҳамият касб этади. Шахслараро муносабатлар жамиятнинг ижтимоий ҳаётида ўзига хос ўрин эгаллайди. Инсонлар ҳаётида санъат ҳам ўз ўрнига эга. Санъат билан танишиш орқали ўқувчилар ўзларини бош қахрамон қиёфасида тасаввур қиладилар, унинг ижобий ҳислатларини ўзлаштирадилар, салбий одатларидан нафратланадилар. Масалан, адабиётни ўрганишда эстетик дидини шакллантириш мезонлари сифатида ўсмирларнинг ижобий фаолиятида уларнинг қахрамонлар тақдирига бўлган шахсий-ҳиссий муносабати, баъдий оламни ҳис қилишлари кўрсатилиши мумкин. Шунинг учун ҳам ўқув-тарбия майдонида ўқувчиларнинг асар қахрамонлари билан мулоқотга киришишларини таъминлаш орқали уларнинг ижтимоий, эстетик, ахлоқий, маънавий-маданий тасаввурларини кенгайтиришга эришиш мумкин.

Тажриба ғояси ва мақсади ўқитувчи экспериментаторга тадқиқот ва амалиётни ўзгартириш чегараларини белгилаб олишга ёрдам беради. Босқача қилиб айтганда, педагог-педагогик масофа, ўрганилаётган предмет жойлашган ҳудуддан иборат эксперимент объектини аниқлайди. Масалан, тажриба - синов объекти сифатида бутун ўқув жараёни, предмети сифатида эса ташкил қилиш шакллари кўрилиши мумкин. Объект сифатида юқори синф ўқувчиларида фикрлаш фаолияти усулларини такомиллаштириш, предмет сифатида эса қиёслаш, таҳлил қилиш, умумлаштириш қобилиятини шакллантириш жараёни кўрилиши мумкин. Масалан, объект-кичик синф ўқувчиларида ахборотни қадрлаш муносабатини шакллантириш, билим олишга мотивацияни шакллантирувчи педагогик технология, ўқишнинг самарадор усуллари. Объект-мактабнинг тарбия иши тизими, предмет - уни оптималлаштириш жараёни ва х.к. Шундай қилиб, предмети объект қайси нукта назардан кўрилганлиги: объектда қайси хусусиятлар, муносабатлар, функциялар ажратиб кўрсатилиши; ушбу тажрибавий тадқиқотда объектнинг қайси қисми очиб берилишига оид эканлиги ҳақидаги саволга жавоб беради.

Ўқув-тарбия майдонини дидактик жиҳатдан изоҳлашда унинг предмети алоҳида эътибор қаратиш талаб этилади. Бунинг учун биринчи навбатда, ўқитувчининг фаолияти нимага қаратилганини аниқлаб олиш муҳимдир. Ўқитувчининг касбий фаолияти унинг ўқув-тарбия майдонида тугган ўрнида яққол намоён бўлади. Ўқитувчининг ўқув-тарбия майдонида тугган ўрнини аниқлаш алоҳида тадқиқотнинг вазифасидир. Бунинг учун дастлаб ўқув-тарбия майдони ҳақидаги асосий ёндашувларни баён қилиш мақсадга мувофиқдир. Биз ўз тадқиқотимизда замонавий ўқув-тарбия майдонида ўқитувчининг тугган ўрни, унинг фаолияти структурасини аниқлашга ҳаракат қиламиз. Ўқитувчининг педагогик фаолияти унинг таркибини лойиҳалаш мантиқи таълим жараёнида алоҳида аҳамиятга эга.

Ўқитувчининг таълим-тарбия майдонидаги фаолиятига дидактик умумпедагогик, фалсафий-антропологик нуктаи назардан ёндашиш мақсадга мувофиқдир. Чунки шахснинг маданий-маънавий, касбий савияси унинг ижтимоий турмуш тарзи билан бевосита боғлиқ. Ўқитувчининг ўқув-тарбия майдонидаги фаолияти ҳам бундан мустасно эмас. Ушбу фаолият педагогнинг мавжуд табиати билан ҳам бевосита боғлиқдир. Таълим-тарбия нуктаи назаридан ёндашганда эса, бу шахснинг табиий, ижтимоий турмуш тарзини ифодалайди. Замонавий педагогик ёндашувлар бугунги кунда педагогик билимлар таркибига инсоншуносликка оид назарияларга кенг ўрин ажратишни тақозо қилмоқда. Ўқитувчининг ўқув-тарбия майдонидаги фаолиятини таҳлил қилганда, маскур фаолиятнинг мавжуд ҳолати унинг таянадиган лойиҳаси ва истиқболини аниқ тасаввур этиш муҳим педагогик аҳамиятга эга.

Тажриба – синов майдончаси жараёнига киритиш учун турли манбалардан; таълим муассасаларини илгор педагогик тажрибалари асосида танлаш, интернет тармоқлари орқали жаҳонда таълим тарбия соҳасида юз бераётган ўзгаришлар, педагогика ва дидактика фанларига киритилаётган янгилар, шунингдек, экспериментатор-ўқувчиларнинг ижодкорлик, изланувчанлик ва ташаббускорликлари, ўқувчиларга замон талаблари даражасида билим беришга бўлган интилишлари орқали шаклланади. Яратилган ва тўпланган янгиларнинг айнан шу таълим муассасаси учун мослиги мактабда тузилган эксперт гуруҳи томонидан аниқланади. Эксперт гуруҳи ўқув-тарбия жараёнида қўллаш учун танланган янгиларни амалга ошириш учун мавжуд имкониятларни эътиборга олишлари шарт. Бунда мактабнинг моддий ўқув-техника базаси, мутахассис ўқувчиларнинг салоҳияти, кадрларга бўлган эҳтиёжи, ўқувчилар ва ота-оналарнинг талаб ва эҳтиёжларга мувафиқлигидан келиб чиқиб, янги педагогик технологияни танлаб оладилар ва амалиётга жорий этиш учун тавсия этадилар [3].

Ўқув-тарбия майдонининг муҳим хусусияти унинг ўқитувчи томонидан ўзига хос тарзда идрок этилишидир. Ўқув-тарбия майдони ўқитувчи учун ўқувчиларга кадрлар, билимлар, ахборотларни тақдим этиш, сингдириш жараёни бўлиб, ўзининг муайян чегарасига эга.

Бугунги кунда ўқув-тарбия майдони ўқувчиларга ўз-ўзининг масъуллигини англаш ва инсоният томонидан яратилган маданий-маънавий кадрларни, билимларни ўзлаштиришга сафарбар этилган жараёндир. Мазкур майдонда ўқитувчи асосий субъект сифатида фаолият кўрсатиши талаб этилади. Чунки, ўқувчилар рухий-шахсий ривожланишининг мукамал, тўла қонли бўлиши, уларда эҳтиёжлар, майллар шаклланиши, қизиқишлар мустақил ижодий тафаккурнинг ҳосил бўлиши, ўз-ўзларини англашлари, ижтимоий фаолликлари, маънавий-ахлоқий тарбияланганликлари, кўп жиҳатдан ўқитувчининг шахс ва мутахассис сифатида етуклигига боғлиқ. Жамият таракқиётининг ҳозирги босқичида янги маънавий, интеллектуал ижтимоий эҳтиёжларнинг вужудга келиши мазкур муаммони янада долзарблаштиради. Мазкур эҳтиёжлар ўқитувчи фаолиятининг мазмунини янги сифат кўрсаткичлари билан бойитиб, унинг қамров доирасини кенгайтиради. Ўқув-тарбия майдонида ўқитувчининг ўқувчиларга амалий – педагогик таъсир кўрсатиши учун у аввалом бор, ўқувчининг шахс сифатида ривожланиши

механизмларини яхши ўзлаштирган бўлиши керак. Ўқитувчининг педагогик-психологик билимларни мукамал ўзлаштирмаганлиги, ўқувчини шахс сифатида ривожлантириш механизмларини билмаслиги нафақат максатга эришиш имкониятларини чеклайди, балки ўқувчиларнинг шахсий ривожланишларига тўсқинлик қилади, уларнинг ижодий тараққиётларига салбий таъсир кўрсатади.

Ўқув-тарбия майдонида ўқитувчининг самарали фаолият кўрсатишида унинг шахсияти, серкира фаолияти ва мулоқот маҳорати муҳим ўрин эгаллайди.

Ўқитувчи шахсиятининг таҳлили шуни кўрсатадики, унда педагогик касбига хос характерли хусусиятлар мавжуд бўлиши лозим. Бу хусусиятлар биринчи навбатда, унга педагогик фаолиятни тўлақонли эгаллаш имкониятини беради.

Ўқитувчи қиёфаси ва фаолиятида: а) ғоявий, ахлоқий, маънавий; б) педагогик йўналганлик; в) умумий ҳамда махсус педагогик қобилият; г) педагогик кўникма ва малакалар яққол намоён бўлиши керак.

Педагогик тажриба-синовларни ўтказадиган ўқитувчи-экспериментатор учун қуйидагилар муҳим ҳисобланади:

- 1) Педагогик-экспериментаторлик касбий қобилияти босқичларини ўзлаштиришга, тажриба соҳасида ўсишга йўналтирилган ички тузилмани ишлаб чиқиш;
- 2) Ўз хатти-ҳаракатлари рефлексивлигига интилиш. Экспериментатор сифатида нима қилаётган, буни қандай амалга ошираман, бу натижалар менга нима учун керак? Сингари саволларга жавоб бериш;
- 3) Тажриба методологиясини педагогик тажриба – синов асосида назарий ҳолатларини ўқиш ва муҳокама қилиш асосида ўзлаштириш;
- 4) Экспериментатор тажриба-синов кундалигида хар кунги натижаларни қисқача таърифлаш машқларни олиб бориш ва х.к.

Юқорида айтилганлардан шундай хулоса келиб чиқадики, тажриба-синов ишларини олиб боришда ўқитувчиларнинг касбий компетентлигини ривожлантириш педагогик фаолиятнинг ягона когнитив, аксиологик ва фаолиятга асосланган қисмлари уйғунлигини таъминлашга йўналтирилган. Ўқув жараёнини бошқариш юқорида таъкидлаб ўтилган тажриба синов ишлари асосида амалга оширилгандагина таълим жараёни самарадорлигини ошириш янада жадаллашади.

Адабиётлар

1. Каримов И.А. Баркамол авлод – Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. Тошкент: 1997. 7-б.
2. Сиденко.А.С. Педагогический эксперимент в школе // Педагогика. -Москва: 2005. -С. 34-45.
3. Мусурманов Р. Педагогик тажриба-синов ишларини жорий этиш механизмлари. -Тошкент: 2013. 62-б.

Педагогнинг ижодий потенциали унинг инновацион фаолиятга бўлган қобилиятини белгилайди ва таълимда ислохотларнинг самарадорлигини оширади. Мақолада ўқитувчи ижодкорлигининг амалий аҳамияти асосланган ва ўқитувчиларда педагогик ижодкорлигининг шаклланиш йўллари кўрсатилган. Мақолада узлуксиз таълим тизимида педагогик жараёнларни бошқаришни ташкил этишнинг хусусиятлари ёритилган ва таълим жараёнида самарадорликни оширишга мос келувчи омиллар ишлаб чиқилган. Мақолада Ўзбекистон Республикаси узлуксиз таълим тизимида педагогик тажриба-синов ишларини ўтказиш босқичлари ва тайёрлаш муаммолари очиб берилган.

РЕЗЮМЕ

Творческий потенциал педагога определяет его способность к инновационной деятельности и повышает эффективность реформ в образовании. В данной статье обосновано практическое значение творчества учителя и описаны некоторые пути формирования педагогического творчества у учителей. В статье освещаются особенности организации педагогического процесса в системе непрерывного образования и управления ими, рассматриваются факторы, способствующие повышению эффективности образовательного процесса, а также, проблемы подготовки и этапы проведения педагогических опытно-экспериментальных работ в системе непрерывного образования Республики Узбекистан.

SUMMARY

Creative potential of a teacher is based on his innovative activity and it raises efficiency of reforms in education. In this article the author has proved the importance of creativity of a teacher and described some ways of improving pedagogical creativity. This article deals with organizing pedagogic and managing peculiarities in the system of continuous education. There is discussed the factors improving effectiveness in the process of education and the issues of training and stages of holding experienced-experimental work in the system continuous education in the Republic of Uzbekistan.

ЎҚУВЧИЛАРДА АХБОРОТ ТАҲДИДИНИНГ ОЛДИНИ ОЛИШ УСУЛЛАРИ

У.Ёзиева – мустақил изланувчи

Қарши давлат университети

Таянч сўзлар: ахборот, ахборот таҳдиди, зарар, хавф, хавфсизлик, ўқитувчи, ўқувчи, таълим-тарбия, иммунитет, дарсдан ташқари машғуллот.

Ключевые слова: информация, информационные угрозы, вред, безопасность, учитель, ученик, образование и воспитание, иммунитет, задачи внеклассных занятий.

Key word: information, informational threatenings, damage, safety, teacher, student, education and upbringing, immunity, challenges of extracurricular activities.

Мамлакатимиз келажаги бўлган ёшларни баркамол инсонлар қилиб тарбиялашда таълим-тарбиянинг узлуксизлигини таъминлаш ва уни тизим шаклида ташкил

этиш асосий масалалардан биридир. Шунингдек, умумий ўрта таълим мактабларида ташкил этиладиган дарсдан ташқари машғуллотларга эътиборни кучайтириш таълим-

тарбия жараёнининг узвийлигини таъминлашдаги муҳим вазифалардан ҳисобланади. Дарсдан ташқари таълим-тарбиявий ишларнинг асосий мақсади ўқувчиларни банд қилиш эмас, балки анча мураккаб, яъни уларнинг машғулотларда олган билимларини мустаҳкамлаш, ахборотларга нисбатан қизиқишини уйғотиш, қолаверса, уларнинг бўш вақтини самарали уюштиришдан иборатдир.

Умумий ўрта таълим мактаби ўқувчиларининг фаолиятини ташкил қилишга йўналтирилган дарсдан ташқари машғулотларнинг асосий хусусияти - ўқувчини ижтимоий ҳаётга тайёрлашдан иборатдир.

Шахсда ахборот таъсиридаги таҳдидларни аниқлаш ва идентификациялаш бугунги куннинг муҳим ва долзарб муаммоларидан ҳисобланади. Биз олиб бораётган изланишларимизда “таълим-тарбия жараёнида ахборот таҳдиди” тушунчасининг қуйидаги таърифини доимий таъриф сифатида қабул қиламиз: ўқувчиларда зарарли ахборотлар таҳдиди тўғрисидаги билимлар, руҳий ва ахлоқий таъсири оқибатларини камайтириш, унга қарши тура олиш кўникмаларини ривожлантириш бўйича педагогик йўналтирилган жараён [1:3-49].

Фикримизча, агар ахборот таҳдидига қарши курашишда ўқувчилар, педагог ва ота-оналарнинг мақсадга йўналтирилган ҳамкорликдаги фаолияти биргалликда ташкил этилса, уни бартараф этиш муваффақиятли амалга оширилади. Умумий ўрта мактаб ўқувчисидан ахборот таҳдидининг олдини олиш учун қуйидаги йўналишларда қатор вазифаларни амалга ошириш зарур.

1-йўналиш: Ўқувчилар билан олиб бориладиган ишлар (дастур ишлаб чиқиш ва уни татбиқ этиш, ўйинлар, психологик тренинглар ташкил этиш ва бошқалар).

2-йўналиш: Ўқитувчилар билан олиб бориладиган ишлар (назарий, методик, технологик тайёрлаш).

3-йўналиш: Ота-оналар билан олиб бориладиган ишлар (суҳбат ва сўровномалар ўташиш, мутахассислар билан давра суҳбати ташкил қилиш ва бошқалар).

4-йўналиш: Юқоридаги учта йўналишларни умумлаштириш.

Ахборот таҳдидини бартараф этишни ривожлантириш шарт-шароитлари сифатида қуйидагиларни кўрсатиш мумкин:

- “Ўқувчиларда ахборот таҳдидини бартараф этиш” маҳсус ўқув дастурини ишлаб чиқиш ва амалиётга татбиқ этиш. Ушбу дастур ахборот хавфининг мазмуни, турли манбалардаги ахборотдан келиб чиқувчи таҳдидлар ва уларнинг ўзига ҳосилгини ёритиб берувчи мавзу ҳамда муаммоларни ўз ичига олади;

- умумий ўрта мактаб ўқувчисидан ахборот таҳдидини бартараф этишни ривожлантириш технологиясини ишлаб чиқиш. Унда машғулотларни ташкил этиш ва ўтказиш масалалари, мазкур машғулотларда зарарли ахборотни аниқлай олиш ҳамда унга тўғри баҳо бериш шакллантирилади;

- машғулотлар ўйин шаклида ташкил этилади;

- психологик-педагогик шароит, бунда ўқитувчи ва ўқувчиларнинг ўзаро муносабатини инсонпарварлик тамойили, ўқитувчининг бола фикрини қабул қилишига

тайёрлиги, ўқувчи шахсининг мустақиллигига ҳурмат билдириш принциплари асосида ташкил этилади;

- ташкилий-педагогик шароитлар, унда семинарлар ташкил этиш орқали ахборот таҳдиди муаммоси бўйича педагогларни мақсадли назарий тайёрлашдан иборат бўлиб, семинар дастурлари модул асосида замонавий таълим воситаларидан фойдаланган ҳолда интерфаол шаклда амалга оширилади;

- ўқувчиларда ахборот таҳдидини бартараф этиш бўйича ота-оналар билан тизимли ва мақсадли иш олиб борилади.

Мактаб ва оила ҳамкорлиги педагоглар ишининг самарадорлигини белгилайди. Ўқитувчи ва оиланинг ўзаро ҳамкорлиги негизда:

а) инсонпарварлик;

б) мунтазамлик;

в) ёш ва психологик хусусиятларни ҳисобга олиш;

г) тизимлилик каби тамойиллар ётмоғи лозим.

Маълумки билимларни қайта ишлайдиган машқлар турли тумандир. Масалан, ахборот таҳдидини аниқлаш кўникмасини такомиллаштиришда биз асосий ва иккиламчи (хавфли ва хавфсиз) фойдаланишни фарқлашга ўргандик, хусусан, қуйидаги машқ-топшириқлардан фойдаланишимиз мумкин:

- бир неча вариантлардан биттасини танлаш, таҳлил қилиш ва танловни амалга ошириш;

- аҳамияти бўйича жойлаштириш (хавф ёхуд хавфсизлик);

- ахборот таҳдидининг мазмунини ёритиб бериш учун янада муҳим бўлган қисмларни ажратиш;

- матнни (видеоўйин, фильми) гапириб беришда ахборот таҳдиди унсурларини ўз ичига олган (меъёрдан ташқари лексика, кўпол ифода, ёқаллашиш, шафқатсиз сахналар) иккиламчи ҳақзаларни тушириб қолдириш;

- ўқув материални муҳимлик даражасига қараб маълум тартибда жойлаштириш;

- асосан ўхшаш ва хусусан турлича бўлган бирор-бир ҳодисаларни бу ерда нима янада муҳимлигини тушунтирган ҳолда қисқаш.

Билимлар шахсий маънога эга бўлиши учун биз ахборот таҳдидини ўқитиш дарсларида қуйидаги усуллардан фойдаланамиз:

- ҳар қандай ахборотни ўқувчиларнинг шахсий тажрибаси орқали қабул қилиш;

- шахсий ҳиссий туйғуларни орқали ҳаётларида реал ўринга эга бўлган мулоҳаза қилиш, вазиятларни ёритиб бериш;

- рефлексияни намоён этиш (муайян вазиятдан ташқарига чиқиш қобилияти ва йўл қўйган ҳаракатлари тўғрисида ўйлаб кўриш) [2:28].

Юқоридагилардан келиб чиқиб, ҳулоса қилишимиз мумкинки, ўқувчилар, ота-оналар ва педагогларни ўқитиш, ўргатиш ва тушунтириш орқали биз зарарли ахборот таҳдидини бартараф этиш, унга қарши тура олиш йўл-йўриқларини ўргатишимиз мумкин бўлади.

Адабиётлар

1. Ёзиева У. Pedagogical conditions for information security of students. European Journal of Reflection in Educational Sciences. 2015.
2. Саттарова Н. Информационная безопасность школьников в образовательном учреждении. 2013.

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақолада умумий ўрта таълим муассасалари ўқувчиларида зарарли ахборот таҳдидининг олдини олиш бўйича олиб бориладиган йўналишлар вазифалари ва йўл-усуллари ҳақида фикр юритилган.

РЕЗЮМЕ

В статье речь идёт о разработанной специальной программе по информационным угрозам и методике проведения внеклассных занятий по профилактике и формированию иммунитета у учащихся общеобразовательных учебных заведений.

SUMMARY

In the article we deal with a special program, worked out in informational threatening and methods of extracurricular lessons on prevention and formation of immunity in the students of general educational secondary schools.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ MOODLE

З. Х.Елмуратова - ассистент преподаватель

С.Т.Байниязова - ассистент преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: ўқитиш, ўқувчи, ўқитувчи, технология, билим, жараён, тизим, баҳо, маълумот, ташкиллаштирмак, фойдаланмок.**Ключевые слова:** обучение, ученик, преподаватель, технология, знание, процесс, система, оценка, информация, организовать, использовать.**Key words:** teaching, student, teacher, technology, knowledge, process, system, mark, information, to organize, to use.

Активное развитие современных компьютерных технологий и глобальных информационных сетей всё в большей степени стимулирует появление новых методик профессиональной подготовки студентов. В настоящее время всё большую популярность приобретает использование Интернет-технологии в обучении. Одним из наиболее востребованных становится дистанционное обучение (ДО). Сегодня ДО признано мировым сообществом как «образование XXI в.», а организационные модели реализации образовательного процесса рассматриваются как институциональный инструментальный формирования основ знаний и становления общества знаний [4:105].

Дистанционное обучение происходит на расстоянии с использованием компьютерных телекоммуникационных сетей, причём студенты самостоятельно выполняют предлагаемые им задания, а контроль при этом осуществляется либо при личной встрече преподавателя со студентами, либо при помощи электронной почты, что развивает умение осуществлять учебную деятельность независимо от преподавателя.

Термин «дистанционное обучение» включает в себя два понятия: дистанционное и обучение. «Дистанционное» трактуется в словаре как совершаемое на расстоянии. Обучение – процесс взаимодействия между учителем и учащимся, в результате которого у обучаемого формируются знания, умения и навыки [5:56].

От традиционных же форм обучения дистанционное обучение отличаются следующие характерные черты:

гибкость — возможность заниматься в удобное для себя время, в удобном месте и темпе. Предоставляется нерегламентированный отрезок времени для освоения дисциплины;

модульность — возможность из набора независимых учебных курсов формировать учебный план, отвечающий индивидуальным или групповым потребностям;

параллельность — параллельное с профессиональной деятельностью обучение, т.е. без отрыва от производства;

асинхронность — подразумевается, что в процессе обучения преподаватель и студент могут реализовывать технологию преподавания и учения независимо во времени, т.е. по удобному для каждого расписанию и в удобном темпе;

охват — одновременное обращение ко многим источникам учебной информации (электронным библиотекам, банкам данных, базам знаний и т.д.) большого количества обучающихся. В дистанционном обучении общение студентов происходит через сети связи друг с другом и с преподавателями [5:8]

экономичность — эффективное использование учебных площадей, технических средств, транспортных средств. Концентрированное и унифицированное представление учебной информации и мультимедийный доступ к ней снижает затраты на подготовку специалистов;

технологичность — использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий, способствующих продвижению человека в мировое постиндустриальное информационное пространство;

новая роль преподавателя — ДО расширяет и обновляет роль преподавателя, который должен координировать познавательный процесс, постоянно совершенствовать преподаваемые им курсы, повышать творческую активность и квалификацию в соответствии с нововведениями и инновациями.

Одним из вариантов использования дистанционного обучения является пакет Moodle, представляющий собой систему управления содержимым сайта, специально разработанный для создания качественных online-курсов преподавателями.

Moodle (от англ. Modular Object-Oriented Dynamic – модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда) представляет собой свободную систему управления обучением.

Moodle – это инструментальная среда для разработки как отдельных онлайн-курсов, так и образовательных веб-сайтов. В основу проекта положена теория социального конструктивизма и её использование для обучения [3:4].

Moodle предлагает широкий спектр возможностей для полноценной поддержки процесса обучения в дистанционной среде – разнообразные способы представления учебного материала, проверки знаний и контроля успеваемости. Система Moodle имеет следующие преимущества [1:222];

- распространяется в открытом исходном коде;
- ориентирована на сотрудничающие технологии обучения;

- имеет широкие возможности для коммуникации;
- создаёт и хранит портфолио каждого обучающегося;
- даёт возможность использования любой системы оценивания;

- материал может быть презентован в любом виде — картинка, видео, аудио, текст; можно разрабатывать разнообразные учебно-методические материалы — рабочие тетради, лекции, практические задания, уроки, тесты;

- позволяет так компоновать курсы, что студенты смогут их использовать без контакта с преподавателем в реальном времени.

Среди преимуществ использования Moodle можно выделить: многовариантность представления информации, интерактивность обучения, многократное повторение изучаемого материала, структурирование содержания обучения и его модульность, самоконтроль учебных действий, выстраивание индивидуальных образовательных траекторий.

Элементы дистанционного курса в Moodle: глоссарий ресурс, задание, форум, Wiki, урок, тест и другие.

К основным особенностям системы относятся:

- система спроектирована с учётом достижений современной педагогики с акцентом на взаимодействие между обучающимися, широкое использование обсуждений;

- может использоваться как для дистанционного, так и для очного обучения;

- обучающиеся могут редактировать свои учётные записи, добавлять фотографии и изменять многочисленные личные данные и реквизиты;

- каждый пользователь может указать своё локальное время, при этом все даты в системе будут переведены для него в местное время (время сообщений в форумах, сроки выполнения заданий и т. д.);

- поддерживаются различные структуры курсов: "календарный", "форум", "тематический";

- каждый курс может быть дополнительно защищён с помощью кодового слова;

- богатый набор модулей-составляющих для курсов — Чат, Опрос, Форум, Глоссарий, Рабочая тетрадь, Урок, Тест, Анкета, Scorm, Survey, Wiki, Семинар, Ресурс (в виде текстовой или веб-страницы либо в виде каталога);

- все оценки (из форумов, рабочих тетрадей, тестов и заданий) могут быть собраны на одной странице (либо в виде файла);

- доступен полный отчёт по вхождению пользователя в систему и работе, с графиками и деталями работы над различными модулями (последний вход, количество прочтений, сообщения, записи в тетрадях);

- возможна настройка электронной почты — рассылки новостей, форумов, оценок и комментариев преподавателей.

Следует отметить что система Moodle ориентирована прежде всего на организацию взаимодействия между преподавателем и учениками, хотя подходит и для организации традиционных дистанционных курсов, а также поддержки очного обучения.

Широкое распространение системы обусловлено гибкими настройками и богатыми функциональными возможностями, среди которых можно отметить: размещение учебного материала в различном формате; проверка

знаний (тесты, задания, упражнения); интерактивное взаимодействие пользователей (форум, чат, обмен личными сообщениями). Основные задачи данного модуля – автоматическое создание пользователей, дисциплин, синхронизация доступа пользователей к дисциплинам. Эта информация формируется на основе данных о студентах, учебных группах, преподавателях и отрезках, которые хранятся в Информационно-аналитической системе.

Обучение происходит по графику, заданному преподавателем с использованием гибкого комплекта встроенных функций: форумы, рабочие тетради, тесты, ресурсы, опросы, анкеты, задания, чаты, практикумы. Преподаватель может самостоятельно определить шкалу оценок, а также

получить полную информацию по каждому студенту с диаграммами посещаемости и деталями по каждому модулю, включая информацию о каждой работе студента.

Таким образом, широко известная в мире система дистанционного обучения Moodle позволяет преподавателю организовать обучение в процессе совместного решения учебных задач, а также производить взаимобмен знаниями. Используя Moodle, преподаватель может создавать собственные курсы практически по любым дисциплинам, наполняя их содержанием в виде текстов, вспомогательных файлов, презентаций, анкет и т.п.

Литература

1. Анисимов А.М. Работа в системе дистанционного обучения Moodle. Учебное пособие. – Харьков: ХНАГХ, 2008.
2. Бочков В.Е., Краснова Г.А., Филиппов В.М. Состояние, тенденции, проблемы и роль дистанционного обучения в трансграничном образовании: Учеб. пособие. – Москва: РУДН, 2008
3. Волженина Н.В. Организация самостоятельной работы студентов в процессе дистанционного обучения. учебное пособие. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2008.
4. Ивкина М.В., Меркулов В.А., Меркулова Л.П. Обучение иностранному языку в системе MOODLE с применением информационных компьютерных технологий: учеб. пособие. – Самара: Изд-во СГАУ, 2012.
5. Лебедева М.Б., Агапов С.В. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов. – Петербург: 2010.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада модул тизимида масофали ўқитиш ҳақида сўз этилади. Ўқитишнинг ушбу тизимида қискача, таъриф берилди. Муаллифлар хулосаси шуки, ушбу тизим ўқитувчи ва талабалар ўртасидаги ўзаро муносабатни ташкиллаштиришга йўналтирилган.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается дистанционное обучение "Moodle". В статье даётся краткое содержание и описание данной системы обучения. В заключении авторы приходят к выводу, что эта система ориентирована на организацию взаимодействия между преподавателем и студентами.

SUMMARY

The article deals with the distance learning "Moodle". There have been given the content and description of this learning system in the work. The authors of the work come to the conclusion that this system is oriented to organize the interaction between a teacher and students.

ИЛИМИЙ - ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ИЗЕРТЛЕҰ МЕТОДЛАРЫ

Х.Ешмуратов - магистрант

Ўжинияз атындағы Нокис мамлекетлик педагогикалык институты

Таянч сўзлар: илм, билим, илимий тадқиқот, метод, педагогик методлар, илимий методлар, кузатиш, эксперимент, ҳужжатларни ўрганиш, суҳбат, кўргазмали.

Ключевые слова: наука, познание, научное исследование, метод, педагогические методы, научные методы, наблюдение, эксперимент, изучение документов, беседа, наглядный метод.

Key words: science, knowledge (cognition), scientific research, method, pedagogical methods, scientific methods, observation, experiment, learning of documents, discussion, visual method.

Илим ҳам ағартыушылык – бәрха жас, бәрха наўқыран.

И. Каримов

«Илим» арабша сөз болып, оқыу, үйрениу хэм өмир тәжірийбелери тийкарында деген мәниләрди аңлатады. «Илим объектив ҳақыйқатлыкты билиуе хэм қайта өзгертиуе қаратылған адамзат хәрәкетиниң тарийхий қәлиплескен искерлиги. Илим бир ўақытта билимлер системасы болып, оның тийкарында пайда болатуғын руўхий искерликтиң, әмелий өндиристиң түп сағасы.

Ол көп қырлы қоспалы жәмийетлик кубылыс: Жәмийеттен тыс илим пайда болмайды хэм раўажланбайды, лекин илимиз жәмийет те раўажланбайды. Оның өзиниң раўажланыуының жоқары басқышына шығуы илимиз мүмкин емес. Материаллык өндиристиң талабы илимниң раўажланыуын белгилейди хэм оны изертлеудиң бағытын көрсетеди, илим өз нәубетинде жәмийеттиң раўажланыуына тәсир етеди» – дейди академик Ж. Базарбаев [1:184].

Ал, билим болса инсанлардың тәбият хэм жәмийет хәдйселери ҳақында пайда болған мағлыұматлары. Ҳақыйқатлыктың инсан ойында сәулелениуи. Күнделikli турмыста қыялымызда нениң не екенлигине исенсек хэм бул исенимимиз биз әдетленген хәдйселерге хэм қағыйдаларға қайшы келмесе бундай исеним билим есапланады. Ҳақыйқатлык ҳақындағы билген мағлыұматларымыз билим дәрежесине көтерилиуи ушын төмендеги шәртлерди қанаатландырыуы шәрт. Бириншиден, бул мағлыұматлардың ҳақыйқатлыкқа сәйкеслиги. Екиншиден, жетерли дәрежеде исенимли болуы. Үшиншиден, бул мағлыұматлар дәлийленген болуы шәрт. Үш шәрт биргеликте барлык мағлыұматларды билим дәрежесине алып шығады. Илим менен билимли адам шуғылланады. Академик Ж. Базарбаев: «Билимли адам интеллектуаль хэм кишипийил адам. Себеби, билим-ақылдың дереги. Билимлик – ақыллык, әдеплилик, өнерлик, жетиклик дегенди аңлатады.

«Адам ақылының шырағы – билим,
Бәледен сақлаудың жарағы – билим,
Билимнен жақсырақ ғәзийне болмас,
Ол – бир таскын булақ суўы таусылмас.»

Бул белгилі данышпан Абдуллах Рудакийдиң билимли адамның жәмийетлик аўхалы, өмирдеги орны хэм турмы-

стағы хызмети, өзине ылайықлы пүткиллей артықмаш болатуғынлығын көрсетеди» – деп жазған еди [4:149].

Илим изертлеу де методлардан пайдаланыу оғада әхмийетли. Метод (грекше *metodos* – билиу ямаса изертлеу жолы, теория, тәлиймат) – ҳақыйқатлыкты әмелий хэм теориялык жактан ийелеу, өзлестириу, үйрениу, билиу ушын жол – жобалар, усыллар жыйындысы, философиялык билимлерди жаратыу хэм тийкарлау усылы.

Методтың келип шығуы тарийхы инсанлардың әмелий искерлигине байланыслы болады. Бир исти орынлау методын ийелеген инсан бул исти басқаларға қарағанда аңсат, тез ислеи алады. Методты ийелемеген инсан бул исти ислеу ушын көп ўақыт күш жумсайды. Метод мазмуны жағынан әмелий ямаса теориялык формада болуы мүмкин. Инсанның әмелий искерлигине тийисли методлар ҳақыйқатлыкқа тән болған ызамлылықларды түсинип жетиу, билим алыуға тийкарланады. Методлар ҳақындағы тәлиймат пәнде методология деп аталады. Инсан дәслеп этираптағы нәрсе – хәдйселерди бақлау, оларды бир – бири менен салыстырыу, уқсатыу, тийкарында ҳақыйкый билимлерди ийлеп барған. Ҳақыйқатлык ҳақындағы пәнлер раўажланыуы менен пәнлерде қолланылатуғын жол – жобалар, методлар да қурамаласып барады. Пәнниң әмелий (эмпирик) хэм теориялык методлары пайда болған. Илимий методлардың тийкаргы мазмунын әелде сыналған илимий теориялар қурайды. Ҳәр қандай илимий теория мазмуны жағынан метод функциясына ийе болып табылады. Метод өз орнында, жаңа илимий теориялар хэм ызамлылықлардың ашылуына қурал болады. Усы көзқарастан метод пенен илимий теория функциясына қарай өз алдына өзгешеликлерге ийе илимий әмел болып табылады.

Философия хэм пәнлер тарийхында илимий методтың мәнис – мазмунын изертлеу, жаңадан – жаңа методларды ойлап табуу өз алдына әхмийетке ийе. Ҳәр қандай уллы илимий ашылулар менен бир қатарда илимпаздың бир жаңалықты ашыуда қолланған илимий методы көбирек әхмийетке ийе, себеби басқа илимпазлар бул илимпаз қоллаған илимий методға тийкарланып, көплеген ашылуларды ойлап табуы мүмкин. Билиу методлары ҳақыйқат-

лықтың көлеміне қарай 3 түрге бөлінеді: улыұмалық билиу методлары – барлық пәнлерде де билиудің барлық басқышында да қолланылатуғын улыұмалық хэм универсал методлар – методология: улыұма билиу методлары бир неше ямаса барлық пәнлерде қолланылатуғын хэм билиудің белгили басқышы (эмпирик, теориялық ямаса эмпирик басқышынан теориялық басқышына өтиу шегарасында қолланылатуғын билиу методлары; жеке ямаса арнаұлы методлар – айырым пән көлемінде қолланылатуғын билиу методлары.

Орта Азия илимпазларынан Фарабий, Хорезмий, Беруний, Ибн Сино хэм басқалар пән методларын раўажландырған. Хорезмий гейпара илимпазлар илимий ашылыұларды ойлап табыуда қолланылатуғын жол – жоба хэм усылларды ислеп шығып, басқа илимпазлардың илимий излениулерин аңсатластырады, – деп жазғанында, мине усындай методларды ислеп шығатуғын илимпазларды нэзерде тутқан еди.

Европа философ илимпазлары да методлардың раўажланыуына салмақлы үлес қосқан. Ф. Бекон, Г. Галилей, Р. Декарт, Г. Лейбниц сыяқлы философлар методлар хакқында арнаұлы шығармалар да жазған. Хэзирги заман пәнлеринде көплеген улыұмалық хэм жеке методлар қолланылады [3:460,461].

Өзбекистан хэм Қарақалпақстанға хызмет көрсеткен илим ғайраткері, академик Ж.Базарбаев илим изертлеуге, илимпаз болыуға зэрур қасийетлер қандай болыуы керек деген мәселеде төмендегилерди келтирип өтеди:

“Бириншиден, бул адамдағы серилик, яғный зийреклик, дыққатлылық қасийет. Турмыста серли емес адамлар көплеп ушырасады. Ал илимге баслайтуғын жол тек серилик.

Екинши қасийет зийреклердің яды күшли болыуы керек. Еслеуи төмен, ядында хеш нәрсе турмайтуғын болса илим изертлеуде қыйын болады.

Үшиншиден, зийрек хэм инталы болыу ушын айтылған гәплерди тыңлап билиу оғада зэрур. Сөзди бөле беріу хэлсизликтің белгиси. Соның ушын да “Тил биреу, кулак екеу”, көп сөйлеу илимге келиспейди.

Төртиншиден, илим изертлеудің ең ахмийетли қағыйдасы скептицизм. Яғный гүманланып қарау, қандай адам айтпасын ол фактты, шешимди тексерип көриу керек болады.

Бесиншиден, ұақыттан үнемли пайдаланыу табысқа жеткізеди. “Уақтың кетти, бахтың кетти” дейди халқымыз” [2:134,138].

Демек, халық сөзи менен айтқанда “илим менен шуғылланыу ийне менен кудық қазғандай” қыйын мәселе болып, хэмме де илимпаз бола алмайды екен. Илимпаз болыу ушын жоқарыдағы қасийетлерге белгили дәрежеде ийе болыу керек. Бул қасийетлерге ийе болған адам илимий изертлеу методларынан кең түрде, өз орнында пайдалана алады хэм келешекте илимнің раўажланыуына өз үлесин қосады десек қәтелеспеген боламыз.

Илим тенизи бул шексиз тереңликке ийе. Қанша изертлесен, терең кирип барсаң билмеген нәрселерің көп екенлигин, едеде тереңирек түсиу керек екенлигин сезип барасаң.

Тәрбия менен байланысly искерликті, тәжирийбелерди үйренбей хэм оларды улыұмаластырмай, педагогикалық процесстерди терең изертлеместен, методиканы раўажландырып болмайды. Бүгинги күнде тәлим – тәрбия нәтижелиги педагогиканы илимий билиудің улыұмалық методы менен байланысly. Бирақ, басқа хэр қандай илимлерде болғаны сыяқлы педагогика илиминің де өзине тән изертлеу методлары бар.

Илимий изертлеу методлары – бул нызамлы байланысларды, дискуссиялы сәубетлерди, байланысларды үйреніу хэм илимий теорияларды дүзиу мақсетинде илимий хабарларды алыу усыллары есапланады. Бақлау, тәжирийбе,

Әлебиятлар

1. Базарбаев Ж. Әдеп философиясы. -Нөкис: «Қарақалпақстан», 2010.
2. Базарбаев Ж. Миллий идея – жол көрсетиуши жұлдыз. -Нөкис: «Қарақалпақстан», 2011.
3. «Ўзбекистон миллий энциклопедияси». www.ziyouz.com кутубхонаси «М» харфи.
4. Қәдириятлар – мәнәуйят арнасы. -Нөкис: «Қарақалпақстан», 2013.

РЕЗЮМЕ
Мақолада илимий – педагогик тадқиқотларнинг асосий методларининг мазмун мохияти ва тадқиқот самарадорлигини таъминлашдаги аҳамияти очиб берилган. Шунингдек, илимий тадқиқот ишлари билан шуғулланувчи инсонларнинг зарур маънавий – интеллектуал фазилатларига эътибор қаратилган.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются сущность и содержание основных методов научно – педагогических исследований и их значение в обеспечении эффективности исследований. Кроме того указываются духовно – интеллектуальные качества, необходимые человеку, занимающемуся научным исследованием.

SUMMARY

The article deals with the essence and content of the main methods of scientific- pedagogical investigations and their significance in ensuring the effectiveness of the research. The author of the article distinguishes spiritual and intellectual qualities necessary for a person who deals with the scientific research work.

ШЫҒЫС ОЙШЫЛЛАРЫ ЕРКИН ПИКИРДИ РАҰАЖЛАНДЫРЫҒЫШЫ ФАКТОРЛАР ХӘМ ШӘРТ-ШӘРАЯТЛАР ҲАҚҚЫНДА

К.Б.Кенжебаева - үлкен оқытушы

Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекеттік педагогикалық институты

Таянч сұзлар: эмоционал идрок, аклий тафаккур, мантикий фикр, анализ-синтез операциялари, аклий сифатлар.

Ключевые слова: восприятие эмоции, сознательность, мышление, логическое мышление, операция анализа-синтеза, критерии мышления.

Key words: spirit of emotion, conscctousness thinking, logical thinking, operation of analysis and synthesis, criteria of thinking.

Хәзирги дәуірде жасларды еркин пикирлеуге үйретіу, еркин пикирлеу имканиятын рауажландырыу машқаласы республикамыздың тәлим системасы алдында турған актуал мәселелердің бири есапланады.

Шығыс ойшылларының бай руўхый мийрасында шаңарақ хәм жәмийетте жасларды еркин пикирлеуге үйретіу, олардағы пикир хәм дүньяға көзқарасларын тәрбиялаушы факторлар хәққындағы пикирлерин көплеген әдебиятлар мысалында теориялық жактан анализлеу соны көрсетеди, халық әсирлик мийрасларға ийе екен. Мәселен, бизиң эрамыздан алдын жаратылған «Авесто» да да сондай идеялар бар, олар бүгинги күнде де өз актуаллығын жойтпаған.

Бизге белгили, «Авесто» зардуштийлик диниңиң муқаддес китабы болып, оның дәслепки бетлери Зардушт тәрәпинен б.э.ш. 548-529 жыллар аралығында Әмиудәрәя жағалауында жаратылған. Әййемги әуладларымыз жаратқан «Авесто» дүньядағы ең әййемги, билимлер гәзийнеси. Онда дүньядағы барлық диний, дүньялық, тәбийий пәнлер бойынша терең пикирлер жаратылған. Атап өтетугын болсақ, «Авесто» да жаксы пикир тәрбиясы хәққында төмендеги пикирлер ушырайды: «Тәрбия турмыстың ең тийкарғы таянышы болып есапланыуы лазым. Хәр бир жаксы сондай тәрбиялау зәрүр, ол дәслеп жаксы оқыуды, соң жазыуды үйрениуи менен ең жоқары баскышка көтерилсин» «Мен жаксы пикир, жаксы сөз жаксы жумысқа кууаныш бағышлайман».

Инсаныйлық, ақыл хәм ийман мәселеси өтмиштеги әуладларымыз нәзеринен шетте болмағанлығын усы әййемги шығарма да көрсетип турыпты.

Солай етип, муқаддес китап «Авесто» да инсанлардың жаксы пикирли болыуы, адамлардың бир-бирине меҳрибан, татыу жасауы хәққындағы пикирлери баян етилген.

Шығыстың уллы ойшыллары хәм пикир ийелери есапланған Мотуридий Фарабий, Беруний, Ибн Сино, Алишер Науайы, Умар Хайям, Фитрат, Авлоний хәм басқалар да өзлериниң ең бахалы шығармаларында ақыл ойлау хәққындағы пикирлерин билдирген. Абу Мансур Мухаммад ибн Мухаммад ал-Ханафий ал-Мотуридий (870-944) калом илиминиң тийкаршыларынан бири, мусылман елиндеги ең уллы суннийлик калом тектеби-мотуридийликтиң тийкаршысы. Уллы уламаньң тийкарғы изерглеуи болған «Кито бат-тавхид» («Жеке қудайлық хәққындағы китап») тың калом илими тәрийплеуинде берилиуинше билимде үш дерек: эмоциональ қабил етиу, ақылый ойлау хәм инсан инсенимли дереклерден алыуы мүмкин болған дәстүрий хабарлар бар екенлиги хәққында айтылады. Оның шығармаларында анализ етилген нормалылық теориясы яки идеясы ойлауға да байланыслы болып, ол диниң тийкарғы қағыйдаларын анализ еткенде, ең дәслеп, ақылдың терең, еркин болыуы лазымлығын, сондай ақыл ғана, инсанға Алланы, дүньяны, нәрсе хәм хәдийселердин мазмунын дурыс түсиниуге үйретиуин айрықша атап өтеди. Уллы алым Абу Наср Фарабий (873-950) ақыл арқалы, ойлау жәрдемінде билим алыудың өзине тән өзгешеликлерин анықлауға хәрәкет еткен. Оның шығармаларында ойлау абстрактлыққа, улымалыққа, туурыдан-туурылыққа, яғный сезиулер арқалы билиу өзгешелигине ийе, деп түсиндириледи. Фарабий тәлийматы бойынша, ойлау арқалы инсан материяның сезиулерине белгисиз болған тәрәплерин, улыума ызамалықларын, мазмунын биледи, мәденият, пән хәққында да билимлерге ийе болады. Фарабий ақылды инсанға ғана тән болған энергия, ол инсандағы барлық энергиялар үстинен басшы, оларды басқарыушы энергия деп түсинеди. Оның пикиринше, ақыл энергиясының ең зәрүр үзәйипаларынан бири болған логикалық операцияларды орынлау. Бул үзәйипа ақыл энергиясына кириуи еркин «қувваи фикрия» инсан логикалық пикирлеу процесси тәрәпинен әмелге асырылады, яғный егерде, қувваи нотифа менен түсинилетуғын нәрсени билип алыу зәрүрлиги тууылса,

«қувваи фикрия» иске кириседи. Бул хызмет пикир жүритиу, түсиник хәм хүкимлер жәрдеми менен әмелге асырылып, кейин ала жуумақлар шығарыу хәм хүкимлер жәрдеми менен әмелге асырылып, кейин ала жуумақлар шығарыу менен жуумақланады. Оның ойлауға улыумаластырыу хәм абстрактластырыу, анализ хәм синтез етиу сыяклы өзгешеликтери тәнлиги хәққындағы пикирлери зәрүр әхмийетке ийе.

Солай етип, Фарабийдың пикир жүритиу, ойлау өзгешеликтери хәққындағы пикирлери хәзирги дәуирге шекем өз әхмийетин жойтпаған.

Абу Райхан ибн Ахмад Беруний (973-1048) де тәлим - тәрбия мәселелерине тереңнен қызыққан алымлардан бири. Ол билимлерди таңлау қураллары хәм усыллары хәққында, хәқыйқатқа ерисиу, пәнлерди үйрениу, турмыс пенен тығыз байланыслылық хәққында, пәнлер арасындағы өз-ара байланыс хәққында, эстетика хәм этика, тәлим-тәрбия усыллары хәққындағы идеяларды алға сүрген. Берунийдың пикиринше, инсан билиу, түсиниу, пикирлеу, анализ қылу, ойлап табуы сыяклы қәбилетке ийе болады. Инсан ойлауының қудирети сонда, оның жәрдемінде ұақыя хәм хәдийселерди бир-бирине салыстырыу, анализ етиу арқалы ырасты өтириктен, әдалатты әдалатсызлықтан, жаксылықты жаманлықтан, хәқыйқатты болса нахәқлықтан ажыратыу мүмкинлиги хәққында тәлим береди. Беруний бул нәрсе хәр қандай пәнниң рауажланыуына унамлы тәсир ететугынлығын дәлийллейди. Ол билиу лазым болған ұақыя хәм хәдийселерди майдалап, бөлип-бөлип үйрениу, ойлауға анализ етиу операциясын алға сүреди.

Солай етип, уллы алым ақылый хызметтиң анализ, салыстырыу сыяклы усылларын үйренеди. Абу Али ибн Сино (980-1037) өзиниң психологиялық көзқарасларын «Тайр» (қус), «Хайй ибн Яқзон» (Ояныу баласы Тири) сыяклы шығармаларында сәулендирип береди. Ол «Хайй ибн Яқзон» шығармасында инсан минез-кулқының тәбиятын, әхмийетин тереңирек түсиниуи ушын илимий логиканы билиуе ийтермелейди. Себеби, бул илим инсанньң таңлау өзгешелигин рауажландырады, пикирлеу шеңберин кеңейтеди. Ибн Синоның тәлим-тәрбиялық көзқараслары жоқары инсаныйлық принциптерине, уллы адамгершилик идеяларына сүйенетуғын еди. Соның ушын да оның илимий шығармаларында инсан образы орайлық орында турады. Ибн Сино педагогикаға тән болған шығармаларында илим, пән, өнер, билим хәққында айтар екен, инсан өмириниң мазмунлы, кууанышқа толы, руўхый хәм ақылый жактан мазмунлы болыуын көзде тутады. Демек, бир шахстың жаксы пикирлеуи хәм оған байланыслы болған жаксы пазыйлеттери тек ғана оның өзине, бәлким оны қоршап турған өзге шахсларға да байланыслы екен. Сонда ғана оның инсаный камалаты тәмийинленеди. Бул пикирлер бизлер ушын да үлги хәм илимий жуумақ ушын дерек есапланады. Омар Хайям шығармаларында (1048-1123) оқыушылардың билимлерди толық, терең хәм саналы рәуиште өзлестиреулерди, көнликпе хәм шеберликлерин ийелеулерди хәм оларды еркин билим өзлестиреулерине таярлау жоллары хәққында көбирек пикирлер берген. Омар Хайямның айтыуынша оқыушылар билимлерди тек ғана оқытушылардың берген мағлұматлары хәм китап оқыу менен ғана емес, бәлким турмыслық хәдийселерди туурыдан-тууры үйрениу хәм пикир алысуу процессінде, көнликпе хәм шеберликлерди болса әмелиятта бир хәрәкет хәм әмеллерди қайта-қайта тәкирарлау түрли операциялар хәм усы сыяклылар нәтийесінде де ийелеп алады.

Жуумақлап айтқанда, тәлимде хәр қыйлы методлардан пайдаланыуды айтады. Демек, еркин пикирлеудин дереги, факторы сыпатында Омар Хайям тәкирарлауды, илимди дәслеп ерки жәрдемінде беккемлеуди, соң пикирлеушиге жәрдем берип атырған шахстың қоллап-қууатлауын, жәрдем беріуин айтып өтеди.

Амир Темура (1336-1405) Түркістан үлкесин өнерментшилик, илим-пән хәм мәденияти раўажланған мәмлекетке айландырыўда үлкен үлес қосқан уллы мәмлекетлик искер Амир Темура әдеп-ақыл, ийман, исеним, тәлим-тәрбияда өзи де жетикликке, курамалылықка ерискен уллы данышпанлардан бири. Ол: «Хәр кимнен кеңес алдым. Хәр кимнен пикир үйрендим, қайсы бири пайдалырақ болса, оны кеўил ғәзийнесинде сақлап, қоллана билдим», - деп жазады. Буның менен Сақыпқыран хәмме бир-бири менен қарым-қатнасқа кириссин, қарым-қатнас процесинде инсанлар бир-бири менен өз-ара пикир алмасыўы хәм зәрүр пикирди керек жеринде қолланыўы мүмкин екенлигин атап өтеди. Уллы әскербасының нәсият етип бизге қалдырған мийрасы ойласып, анализ етиў, пикир жүритиў хәм логикалық жақтан дурыс қарар шығарыўдың тийкарғы факторы есапланады. Алишер Науаый (1441-1501) түркий халықлар руўхый дүньясын байытыўда, дүнья мәдениятын раўажландырыўда үлкен хызмет көрсеткен ойшыллардың бири. Науаый дәретийшилиги терең бир теңиздің өзи, бул теңизге халық турмысы түрли тараўлардан ағып келеди, үлкен дәрьяларға айланып және халықтың өзине қайтады. Халық турмысы, инсан шахсының бирде бир өзгешелиги жоқ, уллы ойшыл дыққатын өзине тартпаған болсын, яғный инсан ойлаўы ҳаққында да «Фархад хәм Шийрин» дәстанында мынадай деп жазады:

«Хар ишки қилмиш одамизод,
Тафаккур бирла билмиш одамизод.»

Солай етип, Алишер Науаый инсан ойлаўының уллы кудиретке ийе екенлигин атап өтеди. Оның «ақыллы» хәм ақылсыз адамлар ҳаққында берген пикирлери итибарға ылайық. Уллы бабамыз Алишер Науаый шығармаларында бул түсиникти 27 орында қолланып, оның 27 дәрежеси хәм 27 сыпаты ҳаққында пикир жүриткен. Тийкарынан, хәр қыйлы ақыл-сыпатлары төмендегише характерленген: ақыл ақыллы-сергек сана ийелери; пикир- тәжирийбели, ақыл толқыны, саналы адам, ақыл критериясы –сана, ақыл өлшеуи, тәрезиси, ақыл инженерлери- данышпанлар, алымлар, билимданлар; ақыл алдында –саналы түсиниў бойынша, ақылый эгоист-өткер, сезгир, нәзик ақыл хәм

тағы басқалар. Мине, уллы данышпан ақылдың усындай рәнбәрән тәреллерин ажыратып, олар тийкарында улыўма еки тайпалы ақыл ийелери болыўы мүмкин екенлиги ҳаққында жуўмақ шығарыўға имкан береді. Биринши; ақыл инсанға пайда келтириўи, өз ийесин де бахытлы қылса, екінши; керисинше, өз мәпи жолында ғана ақыл ислетип, өзгелерге зыян жеткизеди.

Абдулла Авлоний (1878-1934) «Пикир тәрбиясы деп жазады Авлоний «Түркий гулистон ёхуд ақыл» - шығармасында устазлардың дыққатларына сүйенген, хужданларына жүкленген ўазыйпа есапланады. Пикир инсанның шарапатлы, ғайратлы болыўына себеп болады. Себеби, пикирдің күши, зийнети кенлиги авторға да байланыслы. Тәбийий баланың пикирлеў кудирети тәрбияшының өзиниң пикирлеў хәм умтылыў шеңбери, дәрежеси менен де байланыслы. Авлоний баланың пикирин өсириў мәселесине айрықша итибар менен қарайды, оған айрықша бап ажыратып дәлийлеп көрсетеди.

«Пикир егер жақсы тәрбия тапса,
Қылыш алмастан да болар өткер.
Пикирдің айнасын тат басса,
Руўхы раўшан, замир болар нурсыз.»

Пикирлеў зийреклигин ийелеў, әҳмийетли пикирлерге қарай умтылыў демек. Солай екен, ақыллы адамның ақылсыз болыўы қыйын. Авлоний бул түсиниклерди жақын бирикте көреді. Абдулла Авлонийдің пикиринше, саламат пикир, жақсы ақыл, илимге ийе болыўы ушын денени тәрбия қылыў керек: «Дене тәрбиясының пикир тәрбиясына да жәрдеми бар. Дене менен руўх екеўи бир шапанның оң териси сыяқлыдыр» дейди.

Солай етип, Шығыстың уллы ойшыллары ойлаў, пикирлеў ҳаққында өзлериниң әжайып пикирлерин билдирип өтеди, олардың бундай руўхый мийрасы олар жаасаған дәўирде илим пәннің раўажланыўы ушын жүдә үлкен үлес болып қосылып, тап хәзирги күнге шекем өзиниң бийбаха екенлигин жоғалтқан жоқ. Олардың жоқарыда қысқаша болса да келтирип өткен ибратлы пикирлери мақаламыздың тийкарғы мазмунын курайды.

Әдебиятлар

1. Каримов И.А. Баркамол авлод -Ўзбекистон тараққийетининг пойдевори. - Тошкент: «Шарқ», 1997. 63-б.
2. Авлоний А. Түркий гулистон ёхуд ахлоқ. -Тошкент: «Ўқитувчи», 1992, 160-б.
3. Байрамов А.С. Динамика развития самостоятельности и критичности мышления у детей младшего школьного возраста. Автореф. дис ... доктора псих. наук. -Баку: 1968.
4. Беруни Абу Райхон. Избранные произведения. -Тошкент: 1957. т 1. -С. 487.
5. Каримова В.М., Суннатова Р.И., Тожибаева Р.Н. Мустақил фикрлаш. - Тошкент: «Шарқ», 2000, 111- б.
6. Каримова В.М. Мустақил фикрлаш. Ўқув қўланмасы буйича машғулотларни ташкил етиш услубийети. -Тошкент: «Шарқ», 2000, 16.

РЕЗЮМЕ

Мақолада Шарк мутафаккирларининг ёш авлодни тарбиялашга доир бой фикрлари таҳлили берилган.Талабаларда мустақил фикрни шакллантиришда билим,қуникма ва малакаларни ривожлантириш йуллари хақида фикрлар билдирилган. Инсон, тафаккурининг кудрати воқеа ходисаларни бир-бири билан таккослаш,анализ қилиш орқали ажратиш мүмкин эканлиги айтылган. Бу борада укутувчиларнинг роли қатта эканлигин билдирилади.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются дидактические труды Восточных мыслителей. В основном речь идёт о полном, глубоком и качественном овладении студентами знаниями, навыками и умениями, путях подготовки к свободному их применению. Особое внимание уделяется роли преподавателя.

SUMMARY

The article deals with the didactic works of Eastern thinkers. The author studies the full, deep and qualitative mastery by students of knowledge, habits and skills, ways of training for their free use special attention is paid to the role of a teacher in this work.

EFFECTIVE STRATEGIES FOR MAINTAINING MOTIVATION

T. Koyshekenova – a senior teacher

A.Tajetdinova – a student of the 2-d course

Nukus State Pedagogical Institute

Таянч сўзлар: мотивация, аниқ мақсад, гармония ҳосил қилиш, жуфт бўлиб ишлаш, гуруҳ бўлиб ишлаш, ролли ўйинлар, аудио-визуал материаллар, ҳатоларни тузатиш.

Ключевые слова: мотивация, определённая цель, создавать гармонию, парная работа, групповая работа, ролевая игра, аудио-визуальные материалы, исправление ошибок.

Key words: motivation, true and clear aim, to create harmony, pair work, group work, role play, audio-visual materials, error correction.

In this article, we try to address some major influential theories of motivation and the role of the teacher in enhancing learners' motivation and help them to achieve progress in their language learning process.

On December 10, 2012 President of the Republic of Uzbekistan Islam Karimov signed a decree "On measures to further improve foreign language learning system". According to the decree, starting from 2013/2014 school year foreign languages, mainly English, gradually throughout the country are taught from the first year of schooling in the form of lesson-games and speaking games, continuing to learning the alphabet, read-

ing and spelling in the second year. So, teaching and learning English has been getting more and more attention. People are enthusiastic about learning English.

The role of the teacher is recognized as being highly significant in all the stages of the motivational process. As a teacher we should maintain learners' interest in teaching and learning English. There are several facets of creating initial learner motivation. B. Spolsky has divided these into five broad groups [2]:

1. Enhancing the learners' language-related values and attitudes;

2. Increasing the learners' expectancy of success;
3. Increasing the learners' goal-orientedness;
4. Making the teaching materials relevant for the learners;
5. Creating realistic learner beliefs;

Maintaining motivation is one thing to initially whet the students' appetite with appropriate motivational techniques, but unless motivation is actively maintained and protected, the natural tendency to lose sight of the goal, to get tired or bored of the activity, and to give way to attractive distractions will result in the initial motivation gradually petering out [1]. Therefore, motivation needs to be actively nurtured. The spectrum of motivational strategies relevant to this phase is rather broad and the following areas appear to be particularly relevant for classroom application:

1) *Give students a true and clear aim.* Students cannot control themselves very well, which need the teacher give them a clear aim. They are in the period of growing up both in body and in mind. They are still unstable. Sometimes students have some difficulties in knowing where to start and how to study. Therefore, teacher should give them a true and clear aim in the study process. Students have an "interest" in English only because they are driven by their fantasy and they do not have a clear aim. If they aren't guided correctly in time, they will lose interest and confidence. To avoid this, we should make them understand the social significance of learning English, for English learning is not only an individual demand, but also a national demand for the "four modernizations". With the development of our country, English is getting more and more important in our work and life. Besides, in the course of teaching English, we should make the students know it is not an easy thing to learn English well, but when they've learned it, they will find it a bridge to so much knowledge. And they will find they can enjoy so many books, if they learn English. They can make great achievements in English learning if they are interested in it. And the students no longer feel it difficult to study English. Gradually, their interest will be more and more intense.

2) *Changing the old methods of teaching.* The methods used by teachers should have effect on students' motivation. If they find it deadly boring, they will probably become de-motivated, whereas if they have confidence in the method, they will find it motivating. So, one of the main tasks for teachers is to provide interest and involvement in the subject even when students are not initially interested in it. Teachers should stimulate students' interest and motivation by using innovative pedagogical technologies.

3) *Create a harmony studying environment.* Classroom teaching is not only the process of transformation of knowledge, but also an exchange of feelings between the teacher and the students. It is often the case that the students' love of a teacher causes them to like the subject that this teacher teaches. If the teacher wants to establish a harmony study environment, he/she should create an equal relation with the students at first. Undoubtedly the teacher's attitude towards students are very important. If the teacher treats students unfairly and unequally, it will cause anxiety to student. We must make sure the classroom is a safe and pleasant place by creating an environment of a "positive self-image" among students. We must care for every student whether he is an excellent or weak one, not only for their study, but also for their spare time, and help them smooth away their difficulties.

4) *Using "Pair work" or "Group work".* One of the successful ways, if the teacher is resourceful and skilful enough, to motivate his/her students to participate in the lesson is to use "Pair work" or "Group work" appropriately. Language is best learned through the close collaboration and communication

among students. This type of collaboration results in benefits for all or both learners. In fact, learners can help each other while working on different types of tasks such as writing dialogues, interviews, drawing pictures and making comments about them, play roles, etc... While one student is good at drawing, another can be good at expressing ideas verbally; a third other student can be good at role play and imitation. Besides, some students find it less stressful, if not much comfortable to learn certain rules or usages of language from their pairs and comrades than from their teacher. Finally, communicative language teaching requires a sense of community and an environment of trust and mutual confidence which "Pair work" or "Group work" can provide.

5) *The seating of the students.* The way the students are seated in the classroom will often determine the dynamics of the lesson. Indeed, a simple change in the seating pattern can make an incredible difference to group coherence and student satisfaction, and we see many other cases where seating has a crucial element in the success or failure of the lesson. Student numbers are also going to be an issue.

6) *The Error Correction.* It is always asked whether we should correct all students' errors, whenever they occur. The reasonable answer is that if we stop at every single error and treat it with no room for errors to take place, this will lead to a gap of communication and students will be too much afraid of making mistakes. Hence, due to being too much obsessed with making errors, students will be too much reluctant to participate. Thus, teachers should be aware of when to correct errors and how to do that without any hurt and humiliation. In a learner-centered classroom, it should be better to correct errors, which students make unconsciously, whenever there is a gap of communication or when not treating the error will result in a misunderstanding of the idea expressed. Concerning the ways of how to correct errors, there are several techniques which the teacher, who is seen as the monitor, should choose from them according to the type of the error and task where the incorrect form of language occurs. Among these ways of correction we can state: self correction, peer correction and teacher correction.

7) *Role play.* This is another technique to vary the pace of the lesson and to respond to the fundamental notion of variety in teaching. Teachers are advised to use the role-play activity in order to motivate their students and to help the less motivated learners to take part in the lesson. Besides, certain tasks in the student's book are followed by a role-play activity where it becomes a necessity to undergo such an activity. As good examples of that we can state: the hide (item) and guessing game, dramatizing an interview of customer and shop assistant, doctor and patient conversation, etc...

8) *Using audio visual materials.* Our schools are equipped with various audio visual materials such as cassette recorders, videos, computers, projectors, magic boards and many others, teachers should use these materials when teaching. Indeed, they should include the appropriate material to use while planning their lessons. For instance, we should include a cassette player in a lesson based on listening, while we need to include a computer in any e-lesson or a lesson about designing a website or an internet page about school. Whereas, we can use an overhead projector in presenting writing drafts for classroom correction or to read.

Thus, teachers would find it so helpful to integrate these motivational strategies in their classrooms and help their pupils make the most of their language learning. Motivation is the key in teaching. Whether in teaching listening, speaking, reading, writing or grammar, if motivation is not aroused, the expected teaching results will not be gained.

Literature

1. Dornyei Z. Motivational strategies in the language classroom. -Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
2. Spolsky B. Conditions for Second Language Learning. Oxford University Press, 1989.

РЕЗЮМЕ

Мақолада инглиз тилини ўқитиш жараёнида ўқувчиларнинг кизиқишларини орттиришнинг самарадор усуллари таърифланади. Ўқитувчиларнинг дарсларда ҳар хил усуллардан ўринли фойдаланиши тил ўрганишда ўқувчиларнинг яхши натижаларга эришишига ёрдам беради.

РЕЗЮМЕ

В статье описываются эффективные приёмы работы для повышения мотивации в обучении английскому языку. Авторы статьи отмечают, что преподаватели должны интегрировать различные методы (стратегии) на уроках с целью помочь учащимся достичь успехов в изучении языка.

SUMMARY

This article is about effective ways of maintaining students' motivation in teaching English. The author of the article emphasize, that teachers should integrate the motivational strategies in their classrooms and help their pupils make the most of their language learning.

**ДИСКУРС ТАЛҚЫЛАҰ ЖАНРЛАРЫН ОҚЫТЫҰДА БАХАЛАҰ ӨЛШЕМИ ӨЗГЕШЕЛИКЛЕРИ:
«PRESETT» (КЕЛЕШЕК ИНГЛИС ТИЛИ ОҚЫТЫҰШЫЛАРЫН ТАЯРЛАҰ ПРОЕКТИ)
ТӘЖИРИЙБЕСИНЕН**

Д.Мамырбаева – педагогика илимлериниң кандидаты

Х.Даўлетмуратова – ассистент оқытыушы

Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: халқ таълими, кўникма, баҳолаш, портфолио, дискурс тахлил, жанр, ёзма, оғзак.

Ключевые слова: образование, навыки, оценивание, портфолио, дискурс анализ, жанр, письменный, устный.

Key words: education, skill, assessment, portfolio, discourse analysis, genre, written, spoken.

Өзбекистан Республикасы 1991-жылы ғәресизликке ерискеннен кейин мәмлекетлик дүзилести қайта қурыу процеси зәрүрли хәм соның менен бирге қурамалы болды. Билимлендириу тараўында, әсиресе шет тиллерин үйрениу, оқытыу бахалау принциплерин түптен жаңалап шығуы, әхмийетли мәселелердиң бири болып есапланады.

Барлық басқышта тил оқытыу нәтийжелери талап дәрежесинде болмады: жоқары оқыу орынларын питкерийүшилер де шет тилинде еркин сөйлеп дурыс жазыу уқыбына ийе емес еди. Бундай кемшиликлердиң себебиниң бири оқытыушылар шет тиллерин үйретиуде грамматикалық – аўдармалық (grammar translation method) усылынан пайдаланыуы болды. Бул усылда тил үйрениуге әдебий шығармалар тийкарында текстлерди оқып, аўдарып хәм сол текстлердеги кубылысларға итибар бөлинер еди. Ал шет тилин оқытыу методикасы пәни болса теориялық пән сыпатында бир семестр даўамында лекциялар ана тилинде оқытылатуғын еди.

Жоқары оқыу орынларындағы академиялық иерархия сол ўақыттағы статус квоны қоллап-қуўатлауға қызығып шет тилин оқытыу процесиниң жаңаланыуы зәрүр деп тапты.

Билимлендириу тараўындағы әхмийетли хәм салмақлы реформалардың бири бул 2012-жылы 10-декабрьдеги Өзбекистан Республикасы Президенти И.А. Каримовтың ПК-1875 санлы «Шет тиллерин үйрениу системасын буннан былай да жетилистириу хәккындағы қарары билимлендириу тараўында шет тиллерин үйрениуге деген көзкарасты түптен өзгертиу зәрүрли екенлигин белгиледи [1].

Бул қарарда шет тиллерин үйрениу билимлендириудің басланғыш басқышынан баслап жоқары басқышқа шекем приоритет бағдар екенлиги көрсетиледи.

2008-жылдан баслап Өзбекистан Республикасындағы 18 жоқары оқыу орынларында «PreSETT» проекти бойынша Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институтында инглиз тили хәм әдебияты кафедрасы оқытыушылары семинар тренингларға қатнасып үйрениу, оқытыу хәм бахалау коммуникатив усылларын енгизди.

Бул проект 2011- жылы ЖОАБМ тәрәпинен тастыйықланып, оның тийкарында таза оқыу бағдарлама хәм режелер ислеп шығылды. «PreSETT» проекти арнап көплеген оқыу семинарлар өткерилди хәм соның менен бирге бир неше мақалалар жаратылды.

Бул мақалада бизлер тийкарынан, тиллерди оқытыуда үйрениушилер билимин анықлауда альтернатив бахалау усылларына тоқтап өтпекшимиз.

«PreSETT» бағдарламасы тийкарында оқытылып атырған пәнлер еки модульге бөлинеди: лингвистикалық хәм методикалық модульлер. Усы модульлер көлемине келсек, олар пропорционал теңликке ийе яғный 50% лингвистикалық курс хәм 50% методикалық курс.

Алдыңғы бағдарламалар бойынша методикалық курс тек ғана 3-курстың, 5-6 семестрлеринде оқытылған болса «PreSETT» бағдарламасында методикалық курслар бир неше пәннен ибарат болып, олар екінши курстан баслап оқытылады. Таза бағдарламада хәр пәнге тийисли ишши бағдарламалар (силабус) менен бирге бахалау өлшемлери хәм критериялары (ассесмент) норматив хужжет сыпатында ислеп шығылған хәм оқытыушылар көрсетилген тәртипте әмел қылыуы шәрт.

Дискурс (текст) талқылау пәни екінши курс 3-4 семестрде оқытылады.

Дүнья жүзи илимпазлары тәрәпинен дискурс талқылау бағдары бойынша бир қанша илимий изертлеу жұмыслары алып барылған.

Белгили шет ел илимпазлары 1960 жыллардан баслап дискурс талқылау бойынша бир неше илимий жұмыслар алып барған. 1960-жылы Делл Хаймс социологиялық изертлеулер тийкарында социаллық орталықта сөйлеу әхмийетлигине бағышлап илимий жұмыслар алып барған. Британи-

ялы аналитик М. А. Хэллдей 1973-жылы “Explorations in the Functions of Language” («Тил функцияларындағы изертлеулер») атамасындағы мийнетинде функциональ грамматика, социосемиотика хәм фонология системаларына анықламалар киргизген [2].

Россиялы илимпазлар тәрәпинен де 1990-жылларда бул тарау бойынша изертлеулер өткерилген. Атап айтқанда, 1998-жылы В.З. Демьянков дискурс талқылау пәнин төмендегише тәрйиплейди: «Дискурстың формал өлшемлери сөйлеу тилиниң хәр қыйлы формаларын үйренеди» [3] Ю.С.Степановтың Дискурс хәккындағы түсіндирилеси төмендегише: «Дискурс-это первоначально особое использование языка для выражения особой ментальности...»[4].

Дискурс талқылау пәниниң тийкарғы ўазыйпаларынын бири бул текстлерди еки түрге ажырата алыуы – жазба хәм аўызкеи текст түрлери. Бул тарауда Өзбекистан илимпазлары тәрәпинен изертлеу жұмыслары алып барылмақта.

Белгили илимпаз, филология илимлериниң кандидаты М. Йўлдошев «Бадий матн ва унинг лингвопоэтик тахлили асослари» оқыу қолланбасында дискурс талқылауының әхмийети хәккында былай дейди: «...сўзловчи ўз нуткиннинг ташқи шаклига эътибор бера бошлаши, лисоний ифода имкониятларини баҳолашга ўтиши билан тилининг эстетик вазифаси ўзининг бошланғыч кўринишида намоён бўлади, яғни сўзловчи нимани ифодалашинигина эмас, балки айни шу «нима»ни қандай ифодалашни хәм муҳим деб хисоблашидан бошлабоқ тилининг бу вазифаси ишга тушади. Жонли сўзлашув, кундалик мулоқот жараёнидаги кўпдан-кўп ўткир ҳазиллар, латифанамо кулгилар, чуқур маъноли сўз ўйинлари, кимларгадир тақлид қилишлар ва ҳоказо ҳолатларда хәм тил белгиси, унинг бадий-ифода имкониятларига ўзўзидан диққат қилинади...» [5].

Дискурс (текст) талқылау пәнин оқытыуда үйренилип атырған шет тили жазба хәм аўызкеи текстлериниң түрли көринислери хәм усылларының өзгешеликлери үйрениледи. Бунда күтилген нәтийже, пәнди өзлестиргеннен кейин талаба жазба хәм аўызкеи текстлеринин өзине тән өзгешеликлерин парықлай алыу, грамматикалық хәм лексикалық тәрәплерине әмел қыла алыу көнликпелерине ийе болады. Талабалар билим хәм көнликпелери рейтинг тийкарында бахаланып, күнделик, аралық хәм жуўмақлаушы қадағалау өткерилип, жуўмақлаушы қадағалау ушын портфолио (жазба хәм аўызкеи текст жанрларын талқылау материаллары тийкарында) таярланады.

Портфолио талаплары бойынша талабалар дискурс (текст) жанрлары үлгилерин топлауы хәм үш түрли қайднама (Entry I) таярлауы зәрүр. Жазба дискурс жанр түрлерине төмендеги жанрлар киреди:

- Көркем әдебий шығарма
- Шахсий хатлар
- Рәсмий хатлар
- Көрсетпелер
- Дағазалар
- Журнал хәм газета мақалалары
- Энциклопедиялар, сөзликлер
- Мирәтнамалар
- Менюлар
- Рецептлер хәм т.б.

Портфолио талаплары бойынша екінши қайднамасы (EntryII) аўызкеи дискурс жанрлары материалларын топлау менен зәрүр хәм олар төмендегише болып табылады:

- Рәсмий сөйлесиулер (мәжлис, конференция хәм семинарлар)
- Нәрәсмий сөйлесиулер
- Телефон сөйлесиулер
- Жаңалықлар (радио хәм телевидение)
- Аўызкеи көрсетпелер
- Хабар хәм дағазалар
- Лекция хәм т.б.

Дискурс талкылау пәни бойынша таярланатуғын үшінши кайднама (EntryIII) портфолио талаптары ишинде талабаны бираз кызыктырады. Себеби бунда талаба өз ана тили хэм инглис тилинин аўызекки хэм жазба дискурс жанрларын талкылауларын алып барады. Еки тилдин яғный ана тили хэм инглис тили дискурс жанрлары уксалык хэм айырмашылықларына дыккат аударып талкылау алып барады.

Бундай талабалар билимин бахалау усулларының баска да альтернатив түрлери бар. «PreSETT» бағдарламасы

Әдебиятлар

1. Каримов И.А. *Өзбекистан Республикасы Президенти ПҚ-1875 санлы «Шет тиллерин үйрениу системасын буннан былай да жетилистириу хаккындағы қарары*. 2012- жыл, 10- декабрь.
2. Halliday M.A. "Explorations in the Functions of Language". 1973, -Лондон: Edward Arnold, 70-73.
3. БСЭ, *Языкознание*. 1995, -С. 281.
4. Степанов Ю.С. «Альтернативный мир, дискурс, факт и принцип причинности». *Язык и наука XX в.* – М.: 1995. -С. 35–73.
5. Йулдошев М. «Бадий матн ва унинг лингвопозтик тахлили асослари». *ўқув қўлланма. УзР ФА., «Фан», 2006, 4- б.*

РЕЗЮМЕ

Мақолада «PreSETT» программасы асосида ўқитилаётган дискурс тахлили фанини ўқитишда талабалар билимларини баҳолашда альтернатив баҳолашнинг аҳамияти ва самарадорлиги туғрисида сўз этилган.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются альтернативные методы оценивания знаний студентов по предмету. Дискурсивный анализ, который обучает по программе «PreSETT» и их особенности в преподавании английского языка.

SUMMARY

The article deals with the alternative methods of assessment on the subject Discourse analysis which is being taught on «PreSETT» program and its peculiarities in teaching English.

ВОДОРОД ТЕМАСЫН ОҚЫТЫҰДА «ЗИГ-ЗАГ» МЕТОДЫНАН ПАЙДАЛАНЫҰ

З.Меңлимуратова – үлкен оқытыушы

Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: интерфаол усулда ўқитиш, «Зиг-заг» методи, кимёвий тушунчалар, кимёвий реакциялар, электрон конфигурация, элементнинг физикавий ва кимёвий хоссалари.

Ключевые слова: интерактивное обучение, метод «Зиг-заг», химические понятия, химические реакции, электронная конфигурация, физические и химические свойства элемента.

Key words: interactiv education, method "Zig-zag", chemical notions, chemical reactions, electronic deskside, physical and chemical characteristics of the element.

«Зиг-заг» методи талабалар менен киши топарларда ислеўге тийкарланган болып, теманы тез хэм пухта өзлестиреўге хызмет етеди. Зиг-заг методи «басқаларды оқытыу» методи деп те аталады. Бул методтың абзаллығы төмендегилер менен белгиленеди:

1. *Талабаларда топар болып ислеў көнликпесин қәлиплестиреди*

2. *Теманы өзлестиреўге сарпланатуғын уақыт үнемленеди.*

«Зиг-заг» методын өткеріу қағыйдалары:

1-басқыш. Аудитория киши топарларға бөлинеди хэм оқыу материалы бөлип бериледи. Топардың хәр бир ағзасына үйренип шығыу хэм топардың басқа ағзаларына түсиндирип беріу ушын хәр қыйлы материал (1-студентке биринши бет, 2-студентке еккинши бет хэм басқаларға да усыған укмас халдағы) бөлимилер бериледи.

2-басқыш. Экспертлик топарлар оқыу материалын үйренеди хэм оның презентациясын таярлайды. Эксперт топары-бул бирдей оқыу материалына ийе хәр қыйлы киши топарлардың ағзалары. (Мәселен, 1-бет үйрениуе берилген оқыушы бир А топарының ағзасы Б топардың 1-бетти

бойынша хәр пәннің спецификасына қарай бахалау түрлери ислеп шығылған.

Талабалар билимин бахалау усы келтирип өткенимиздей алып барылса, бириншиден, оның өз бетинше ислеуин тәмийинлесе, еккиншиден, оның критикалық пикирлеуин раўажландырады хэм талабада өзине болған исеним арта-туғынлығы сөзсиз.

Альтернатив бахалау усуллары хәзирги дәўирде баска да қәнигеликлерге ен жайдырылуы мақсетке муўапык.

үйрениуши ағзасы менен ушырасып, биргеликте материалды үйренип шығады.) Партнер - экспертлер материалды түсиндириудин усулларын, жолларын аныклап алады. Сонынан эксперт топарының басқа ағзаларына материалды түсиндиреди хэм олардың қандай дәрежеде түсинип алғанын аныклайды.

3-басқыш. Биргеликте оқыу (үйрениу) хэм тексеріу ушын өз топарына қайтыу. Талабалар өз кооператив топарларына қайтып келеди. Усы жерде олар гезек пенен бир-бирин үйренип шыкқан материалы менен таныстырады.

4-басқыш. Жеке хэм топарлық есап беріу. Барлық топар оның хәр бир ағзасының материалды толық билиуине жуўапкер есапланады. Топар оның хәр бир ағзасынан өз билимин көрсетиуин сорауы мүмкин. Буны хәр қыйлы усуллар жәрдемінде иске асыруға болады. Мәселен: жазба тексеріу жұмысын таярлау, бир қатар сорауларға аўызша жуўап беріу ямаса топардағы басқа ағзалардың үйреткен материалын толық презентация ислеуди тапсыруы мүмкин.

Тапсырма: Водород хаккында мағлұматларды үйрениу

1-тыңлаўшыға:

Водородтың ашылыу тарихы хэм электрон конфигурациясы

Водород XVI әсирдин 2-ярымында немец шыпакери хэм тәбияттанушысы Парацельс тәрепинен ашылды. 1776-жылы Англия химиги Кавендиш водородтың химиялық қәсийетлерин сыпатлап, оның басқа газлардан айырмашылығын айтқан. 1783 жылы Лавуазье биринши мәрте водородты суўдан ажыратып алған. Водород латынша «гидрогениум» суў дәретиуши деген мәнисти билдиреди. Элемент аты: водород. Химиялық белгиси: Н. Салыстырмалы атом массасы: Аг = 1,008. Электронлардың энергетикалық бағанашаларда жайласуы: $1s^1$. Сыртқы қабатының электрон конфигурациясы: $1s^1$. Тәбийий изотоплары: $1H^1$; $1H^2$; $1H^3$.

2-тыңлаўшыға:

Водородтың тәбиятта ушырасуы

Водород тәбиятта еркин хэм бирикпе халында ушырайды. Еркин халында кем ушырайды, жеңил газ болғаны ушын хаўаның жокары қатламларында да ушырайды. Жер қабатының аўырлық жағынан 1 % ин, ал суў қурамының 11,11 % курайды. Тас көмир, нефть, тәбийий газлар, өсимлик хэм хайўан организмінде болатуғын органикалық хэм аорганикалық затлар қурамына киреди. Водород әсиресе, космос фазасында көп тарқалған. Водород элем (галактика) тиришилигинде үлкен орынды ийелейди. Ол күн хэм жулдызларды ыссылык пенен тәбийинлеуши атом отыны болып есапланады.

3-тыңлаўшыға:

Водородтың физикалық қәсийетлери

Водород ийиссиз, реңсиз, ең жеңил газ. Ол хаўадан 14,5 есе жеңил. Водород суўда аз ерийди (1литр суўда 18°C да 18 мл водород ерийди). Ол-258 °C да реңсиз суйыклыққа айланады, - 253°C та қайнады. Водородтың тәбиятта үш түрли изотопы бар: $1H^1$ протий, $1D^2$ дейтерий, $1T^3$ тритий. Водородтың 99,98% $1H^1$ хэм 0,02 % $1D^2$ ден турады. Суйык водородты айдау жолы менен $1D^2$ алынады. Дейтерийдің кислород пенен пайда еткен бирикпеси аўыр суў деп аталады. Тритий водородтың радиоактив изотопы болып есапланады. Ол тәбиятта жоқ дерлик. Тритийдің жер жүзиндеги мұғдары 30 граммнан артпайды. Ол космос нуруларындағы нейтронлардың атмосфера азотына тәсири нәтийжесинде пайда болады.

4-тыңлаўшыға:

Водородтың химиялық қасиеттери ҳам алыныуы

1. Водород күшли қалпине келтириуши болып есапланады: $\text{CuO} + \text{H}_2 = \text{Cu} + \text{H}_2\text{O}$
 2. Бул реакция басланыуы ушын аз муғдарда ғана жыллылық керек болады:

$$\text{H}_2 + 0,5\text{O}_2 = \text{H}_2\text{O} - 241,8 \text{ кЖ}$$
 3. Водород әпиуайы жағдайда актив металллар менен биригип гидридлерди пайда етеди:
 $\text{Ca} + \text{H}_2 = \text{CaH}_2$
 4. Водород базыбир металл емеслер менен де актив реакцияға кириседи:
 $\text{H}_2 + \text{F}_2 = 2\text{HF}; \quad \text{H}_2 + \text{Cl}_2 = 2\text{HCl}; \quad \text{H}_2 + \text{S} = \text{H}_2\text{S}; \quad 3\text{H}_2 + \text{N}_2 = 2\text{NH}_3$
- Лабораторияда алыныуы: 1. Гейпара металлларға суйылтырылған кислоталарды тәсир еттириу аркалы:
 $2\text{HCl} + \text{Fe} = \text{FeCl}_2 + \text{H}_2; \quad \text{H}_2\text{SO}_4 + \text{Zn} = \text{ZnSO}_4 + \text{H}_2$
- Санаатта алыныуы: 2. Сууға электр тогин тәсир еттириу аркалы алынады:
 $2\text{H}_2\text{O} = 2\text{H}_2 + \text{O}_2$
3. Метанды 700-800°C да никель катализаторы қатнасында конверсиялау жолы менен алынады:
 $\text{CH}_4 + \text{H}_2\text{O} = \text{CO} + 3\text{H}_2 + 206 \text{ кЖ}; \quad \text{CO} + \text{H}_2\text{O} = \text{CO}_2 + \text{H}_2 - 40 \text{ кЖ}$

5-тыңлаушыға:

Водородтың қолланылуы

Водородтың қолланылуы оның химиялық қасиеттерине тийкарланған. Мысалы, оның кислород пенен биригю реакциясы уактында көп муғдарда ыссылық бөлинип шығатуғынлығы себепли оннан мотор отыны ретинде, металлларды кесюу хәм кепсерлеуде пайдаланылады. Металл емес затлар болған хлор хәм азот пенен водородтың биригю реакциясынан пайдалана отырып санаатта хлорид кислота хәм аммиак ислеп шығарылады. Металлларды оксидлеринен қалпине келтириуде, металл емеслердиң оксидлери менен водород реакцияға кирисетуғын болғанлығы ушын метил спиртин өндириуде, суйык майлардан қатты майлар алыуда хәм басқа тарауларда қолланылады. Водородтың гейпара металлларға сиңиу процесинен пайдаланып жоқары сапалы металл гидридли водород аккумулятор таярлауда қолланылады.

Әдебиятлар

1. Ахмеров О., Жалилов А., Сайфутдинов Р. Умумий ва аорганик кимё. –Тошкент: «Ўзбекистон», 2003.
2. Рүзиева Д., Усмонбоева М., Холикова З. Интерфаол методлар: мохияти ва қўлланылиши. Методик қўлланма. –Тошкент: Низомий номидаги ТДПУ нашриёти. 2013, 27-28 -б.

РЕЗЮМЕ

Мақолада химия фанидан «Водород» мавзусини ўқитишда интерактив методлардан фойдаланиш хақида сўз боради. Ушбу мавзўни ўқитиш юзасидан тарқатма материаллар тайёрланған. «Зиг-заг» методи талабалар билан кичик гурухларда ишлашга, талабаларнинг материални тез ўзлаштиришига ёрдам беради. «Водород» мавзуси бўйича «Зиг-заг» методидан фойдаланиш усуллари ишлаб чиқилган.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается вопросам применения интерактивных методов на занятиях по химии при прохождении темы «Водород», и в частности применению метода «Зиг-заг» является одним из эффективных методов, он рассчитан для работы студентов в малых группах. Использование раздаточного материала в методе «Зиг-заг» способствует лучшему и быстрому усвоению темы.

SUMMARY

The article is devoted to the issues of using interactive methods at the lessons in Chemistry on the theme «Hydrogen» using the method «Zig-zag», in particular. The method "Zig-zag" is one of the effective methods used for the student's work in small groups. The wide use of handouts in the method "Zig-zag" promotes to the best and fast consolidation of the topic.

ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В ПЕРИНАТОЛОГИИ И РОДОВСПОМОЖЕНИИ

**Ю.Нарметова – старший научный сотрудник
 Национальный университет Узбекистана**

Таянч сўзлар: психологик хизмат, перинатал психология, хомилдорлик, психологик ёрдам, психодиагностика, психокоррекция, психотерапия.

Ключевые слова: психологическая служба, перинатальная психология, беременность, психологическая помощь, психодиагностика, психокоррекция, психотерапия.

Key words: psychological service, perinatal psychology, pregnancy, psychological aid, psychodiagnostics, psychocorrection, psychotherapy.

В нашей стране охрана здоровья матери и ребёнка носит государственный характер. Через акты законодательного и рекомендательного характера осуществляются механизмы защиты женщины, особенно беременной. Вставший остро вопрос гигиены труда и охраны здоровья женщин и, в частности, её специфических функций решался в нашей стране не один десяток лет. Отрадно отметить, что канва научных воззрений последнего времени не оставила без внимания и взаимосвязь экологических проблем с развитием репродуктивного потенциала женщины. В последние несколько лет эта проблема оказалась в центре внимания мирового сообщества.

В настоящее время акушерство и перинатология являются одной из динамично развивающихся медицинских отраслей, ориентированных на сотрудничество с психологами практиками для повышения уровня родовспоможения и решения психологических проблем беременности. Однако объективный медицинский подход к проблемам пациентов поддерживает, в основном, применение директивных психотерапевтических методов. Мы считаем, что работа психолога, организация психологической службы в этой отрасли должна соответствовать современному исследовательскому курсу, подчёркивающему важность перинатального периода в дальнейшем развитии психики и личности человека, и направлена на изучение психологических основ организации поведения во время беременности, что позволит более полно представить условия психологического благополучия

женщин в этот период и успешного развития их будущих детей.

Определение здоровья, выработанное Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), трактует понятие здоровья как "... состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов". Учитывая общепсихологические закономерности взаимодействия организма и среды, мы придерживаемся мнения, что здоровье должно рассматриваться как естественное состояние организма, характеризующееся его гомеостазом с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений. Очевидно, что на комплексное состояние здоровья влияет множество факторов и условий, и хотя некоторые из них имеют биологическую природу, в человеческом обществе они вошли в неразрывную, иногда опосредованную, иногда прямую зависимость от социальных условий. Анализ психологических составляющих периода беременности в последнее время все чаще выступает в качестве предмета научного изучения. По мнению современных исследователей, рост патологии беременности и перинатального развития ребёнка свидетельствует о том, что ограничение изучения беременности и родов рамками медицинского подхода, которое долгое время имело место, делает невозможным решение проблемы формирования здорового поколения [1,3,5]. Повышение общественного интереса к психологии личности и экзистенциальным проблемам бытия способствовало возникно-

вению во всём мире движения за гуманизацию беременности, родов и перинатальной стадии развития человека. В работах Г.И.Брехмана, В.И.Брутмана, А.И.Захарова, Д.Пайнз, В.П.Петленко, Г.Г.Филипповой, Г.Л.Бибринг, К.Боннет, С.Лебровизи, П.М.Шерешевского, Л.Дж.Ярова, Т.Вейи и других сама беременность и внутриутробное формирование ребенка в этот период рассматриваются в качестве уникального психологического феномена, требующего соответствующих методов исследования и выходящего далеко за рамки чисто физиологических процессов.

Особое внимание современных исследователей направлено на изучение перцептивных процессов, сопровождающих беременность, в связи с социально-политическими и научно-техническими преобразованиями в современном обществе, ведущими к разрушению традиционных стереотипов восприятия женщины, ребёнка и родительства как социокультурного феномена. В последнее время в психологии выделилась особая область - перинатальная психология. Формирование перинатальной психологии и психотерапии как отдельных направлений во многом вызвано необходимостью приостановки тенденции роста количества новорожденных с нервно-психическими расстройствами. Причин этого явления много: и успехи медицины, приводящие к уменьшению смертности детей с патологией в прошлые годы несовместимой с жизнью, и неудовлетворительная психопрофилактическая работа с беременными, и ошибки родовспоможения, и ухудшение экологии и ряд других причин. Появление гуманистического подхода к родовспоможению можно вести от 1962 года, когда Мишель Оден организовал в акушерской клинике в Пицциверсе (Франция) первый Центр перинатальной подготовки. В настоящее время во всем мире действуют различные центры перинатальной подготовки, существуют разветвленные службы "естественного деторождения", которые предлагают юридическое, медицинское, тренировочное, психологическое консультативное обслуживание. В 1971 году в Вене было организовано Общество Пре- и Перинатальной Психологии. В 1982 году во Франции создана Национальная Ассоциация Пренатального воспитания. В 1983 году в Торонто состоялся Первый Американский Конгресс по пре- и перинатальному воспитанию. Подобные организации продолжают возникать и развиваться в разных странах. В последние годы активность исследователей, занимающихся подобной проблематикой, увеличивается. Об этом свидетельствует, например, то, что за последние 15 лет состоялись крупные международные конференции, посвященные вопросам перинатологии: в январе (Монако), в мае (Страсбург), в июле (Тампере). В России, а также в других странах СНГ, в том числе в нашей стране активные исследования этой темы начались в 1990-х годах.

По мнению ряда авторов, выделение данной области обусловлено двумя факторами. Во-первых, результаты многочисленных исследований показали, что именно в дородовом периоде начинается развитие всех психических процессов ещё не родившегося младенца [2,4,6], сформированный в пренатальном онтогенезе опыт используется индивидом позже, а именно в организации поведения после рождения - на стадии постнатального онтогенеза [5]. Во-вторых, исследователи отмечают, что изучение онтогенеза человека, рассмотрение основных этапов становления его психики и поведения возможно только в контексте его контакта с матерью, начиная с пренатального периода. Этот контакт является важнейшей потребностью организма, дающий основную информацию для развития, именно мать формирует эмоционально-информативную среду ребёнка на ранних этапах его жизни. Взаимоотношения матери и ребёнка представляют собой высшее жизненное единство, направленное на реализацию базисных поведенческих программ развития. Формирование системы взаимоотношений «мать-дети» происходит постепенно, начиная от зачатия, и влечёт за собой серьёзные изменения в жизни будущей матери. Беременная женщина сталкивается с новыми адаптационными задачами, для разрешения которых требуется активная личностная перестройка. В течение беременности она должна постепенно принять роль матери, научиться воспринимать будущего ребенка как отдельного от нее и соответствовать своим потребностям с учетом его существования. Процесс принятия роли матери рассматривается как кризисный этап в развитии личности, который предъявляет особые требования к личностным ресурсам и несёт в себе как потенциальные возможности, так и потенциальные опасности для личности [1,2,3]. В связи с этим, представляется акту-

альным организация психологической службы в перинатологии и родовспоможении. Необходимость психологической помощи беременным женщинам обусловлена тем, что во время беременности психическое здоровье выражается в способности будущей матери адекватно изменять свое поведение, регулировать свои психические состояния, подстраиваясь под требования кризисной ситуации, и, осознавая значимость ребенка, изменяться самой и становиться способной ассимилировать вызовы окружающей среды. Таким образом, беременная женщина удовлетворяет потребности своего ребёнка в эволюционно ожидаемых условиях развития на ранних этапах онтогенеза и обеспечивает основу для его будущего психического здоровья. Кроме того, как показывают исследования, сохранение психического здоровья беременных и рожениц не менее важно, нежели оказание специализированной акушерско-гинекологической помощи [2,7]. На сегодняшний момент появилась необходимость в сравнительном анализе между исследованиями психологических состояний беременных находящихся в рамках условной «психологической нормы» беременности, острого и хронического стрессов. Все эти обстоятельства акцентируют внимание специалистов на необходимости совершенствования психодиагностики и коррекции, а также оказания специализированной психологической поддержки беременным.

Как отмечают многие авторы, беременность является критическим этапом в развитии личности женщины. Динамика изменений таких личностных характеристик как тревожность и стрессоустойчивость в данный период демонстрирует различные варианты разрешения этого кризиса. В одном случае наблюдается прогрессивный личностный рост, способствующий становлению материнского поведения, в другом случае прослеживаются негативные изменения, что сказывается на состоянии психического здоровья матери и будущем психическом развитии ребёнка. Так Н.В.Боровикова рассматривает беременность как акме женщины, исследуя акмеологический потенциал беременной женщины, однако в исследовании мотивации сохранения беременности она не ограничивается лишь подсознательными мотивами, выделенными в психоанализе, но включает такие социальные мотивы, определяемые культурно - историческим временем как сохранение отношений с партнёром (в качестве основного у 16% опрошенных), соответствие социальным ожиданиям (24%). Расширяя и углубляя понимание беременности как процесса имеющего не только медицинскую и эмоциональную, но и социально - психологическую составляющую, новые психологические особенности, проявляющиеся в период беременности Н.В.Боровикова описывает в рамках так называемого синдрома беременности, симптомы которого, по её мнению, имеют универсальный характер и включают в себя всё многообразие психологических новообразований характерных для беременной женщины. Сюда относятся следующие: аффект осознания себя беременной, симптом принятия решения, симптом нового "Я", симптом эмоциональной лабильности, симптом противоречивого отношения к беременности, симптом принятия новой жизни в себе, симптом перинатальной дисморфобии, симптом завышенных притязаний по отношению к другим. Автор считает, что синдром беременности переживается женщиной на бессознательном уровне и именно этот факт является основным источником негативных переживаний самой беременной и как следствие отрицательных влияний на плод. "Знание о самой себе и о сопровождающих беременность соматических и психических состояниях создаёт благоприятный психоэмоциональный фон протекания беременности, способствует личному взрослению женщины, укреплению и обогащению её психики новым уровнем психологических самооценок." [2:14]. Другой автор, позицию которого хотелось бы упомянуть, Н.П.Коваленко, основной акцент в своей работе ставит на изучение эмоционального состояния беременных женщин, утверждая, что именно эмоциональная сфера претерпевает наибольшие изменения и именно эмоциональный стресс является основной причиной негативных нарушений в состоянии здоровья матери и плода. Автор выявила психологические факторы, способствующие появлению эмоционального стресса при беременности (тревожность, мнительность, впечатлительность, эгоцентризм, страх боли и др.) в итоге, беременность рассматривается как сложное психоэмоциональное состояние и вследствие этого для подготовки к роли матери и успешного прохождения беременности и родов [3]. Исходя из этого, соглашаясь с мнениями

и других авторов, мы считаем, что необходима своевременная психологическая поддержка беременных женщин, психокоррекция эмоционального состояния и активизация творческого потенциала. С этой целью нужно создать на базе амбулаторных и клинических учреждений психологическую службу, направленную не только на комплексную программу подготовки родов, но и коррекции нежелательных последствий периода беременности. По нашему мнению, психологическая служба в перинатологии должна содержать в себе наряду с изучением психологических особенностей женщины во время беременности, учёт изменившейся социальной ситуации развития женщины, её взаимоотношения с окружающими, отношение близкого окружения женщины не только к ней, но и к будущему ребёнку. Учитывая то, что в этот период в жизни женщины происходит изменение условий самого разного уровня, такие как повышение нагрузки на различные системы организма, гормональная перестройка, возникновение новых мозговых доминант, а также актуализация нерешенных в прежние периоды развития проблем отношений и необходимость адаптации собственных индивидуально-психологических особенностей, установок, ценностей и социальных условий жизни к ситуации беременности, а также то, что названные обстоятельства приводят к изменениям в психическом статусе женщины и формируют особые психические состояния, которые в свою очередь определяют протекание беременности. Организация психологической службы должна способствовать определению ситуации беременности как актуальную, т.е. требующую проявления собственной организации и активной позиции по отношению к новым условиям, а также как одной из важнейших ситуаций жизненного пути женщины. Выступая одновременно и закономерным итогом развития материнской сферы, и отправным пунктом в дальнейшем развитии женщины как личности и матери, беременность является «жизненным событием, приводящим к трансформации личности, ее изменениям и развитию и представляет собой точку бифуркации (разветвления) на жизненном пути». Подобные ситуации в жизни человека, даже в случае готовности к ним, детерминируют особые состояния, которые чаще всего являются стрессовыми. В связи с этим суть психологической службы в перинатологии на наш взгляд, заключается в интеграции усилий специалистов различных областей, прежде всего медицины и психологии, в создании междисциплинарного подхода и преодолении информационной изоляции по отношению к пренатальному периоду в целом. Однако, как показывают наши наблюдения, вне психологической науки наиболее распространена точка зрения на возможные осложнения во время беременности как на следствие влияния на организм различных неблагоприятных факторов, оптимизация состояния женщины почти полностью находится в ведении медицины, а благоприятное протекание беременности считается следствием хорошего состояния здоровья. Тем не менее, психологические исследования показывают, что в случае возникновения осложнений, течение беременности индивидуально и связано не только с последовательным выполнением медицинских рекомендаций. Особенности вынашивания ребенка связаны с индивидуально-психологическими характеристиками и эмоциональным статусом женщин, а течение беременности и родов улучшаются в связи с психопрофилактической работой. Многие авторы считают, что течение беременности также связано со способностью женщины к организации собственного поведения в этот период. Поведенческие стратегии при этом определяются контролем поведения, под которым подразумевается психический уровень регуляции поведения как системное объединение когнитивных, эмоциональных и волевых процессов, направленных на достижение цели - рождение здорового и эмоционально близкого ребёнка. Когнитивные механизмы отвечают за планирование и программирование собственных действий, моделирование значимых условий достижения цели и оценку результатов деятельности. Особенности саморегуляции, формирующиеся в зависимости от специфики деятельности, соответствуют как личностным качествам, так и требованиям деятельности. Подобная система саморегуляции проявляется во всех видах активности, в том числе и во время беременности. Мы предполагаем, что когнитивные механизмы саморегуляции во время вынашивания ребенка имеют уровневое и структурное своеобразие, способствующее протеканию процесса и психологически понятное с точки зрения этого состояния. Способность регулировать поведение без лишних усилий и конфликтных переживаний

на уровне «Я» особенно важна для разрешения проблемных ситуаций, часто возникающих во время беременности. Волевой блок системы контроля поведения может играть большую роль при преодолении препятствий, оказывающихся на пути достижения цели. При этом более эффективной представляется такая форма регуляции, которая не требует дополнительных ресурсов, а преодолевает препятствия за счёт перераспределения функциональных обязанностей между компонентами психической системы. Большая или меньшая выносливость в восприятии интенсивности воздействия среды, различная степень активности в удовлетворении собственных потребностей, способность выдерживать неопределенность ситуации, потребность в контакте с другими людьми определяет уровень развития аффективной регуляции поведения. Эмоциональные состояния во время беременности свидетельствуют о степени напряженности регуляторных систем, об адекватности собственного потенциала поставленным перед организмом и личностью задачам. Взаимодействие регуляторных систем личности и психического состояния отражаются в состояниях эмоциональной устойчивости и неустойчивости, которые детерминируют динамику адаптации. В организации психологической помощи в перинатологии особое место занимает психотерапия. Значение психотерапии в системе комплексного лечения некоторых осложненных беременности обусловлено существенной ролью нарушений функций нервной системы в патогенезе ряда осложнений беременности. Эти расстройства могут быть первичными, когда беременность возникает на фоне существующих неврозов или вегетативных нарушений, например гипертонии, или вторичными, возникшими вследствие патологического течения настоящей или предшествующей беременности (например, выраженные эмоциональные расстройства у женщин, страдающих привычным невынашиванием беременности). Изменения в нервной системе нередко наблюдаются у беременных, ранее перенесших тяжёлые акушерские осложнения, оперативные вмешательства в родах, послеродовые заболевания, потерявшие детей (мертворождение, смерть в периоде новорожденности и др.). Высокая степень эмоциональной напряженности может вызвать изменения в других системах организма, отягощая течение и исход беременности.

Таким образом, мы предполагаем, что психологическая служба в перинатологии должна включать в себя два полюса: психодиагностика и психокоррекция или психотерапия. Психодиагностика должна быть направлена на выявление вышеперечисленных психологических проблем, встречающихся в период беременности. Высококвалифицированный психолог сумеет справиться с этой частью психологической работы с беременными. Что же касается второго полюса психологической службы в перинатологии – психокоррекции или психотерапии, то мы сталкиваемся здесь с рядом проблем, как организационного, так и этического характера. Многие практические врачи зачастую опасаются проведения каких-либо психокоррекционных вмешательств, ссылаясь на то, что психолог, окончивший психологический факультет университета не имеет медицинского образования. В то же время не все врачи хорошо осведомлены о психодиагностике и психокоррекции. Мы считаем, что организация курсов повышения и переподготовки кадров в этой области способствует ещё большему улучшению медико-психологической помощи этой категории женщин.

Мы согласны с мнением ряда авторов [1,2,4] которые отмечают, что главная задача психотерапии беременных с патологиями должна состоять в том, чтобы внушить женщине веру в выздоровление и эффективность проводимого лечения, а главное – веру в ее материнский потенциал и способность влиять на состояние ребенка, что достигается путем разъяснения, успокаивающим и тонизирующим режимом и, что немаловажно, тактичным поведением медперсонала на протяжении всего процесса обследования и лечения.

Психотерапия основывается на знании патогенеза болезненных состояний и приёмах воздействия на психику, позволяющих получить нужный результат. Суть рациональной психотерапии состоит в том, что психотерапевт, основываясь на данных анамнеза, объективного исследования и клинического течения заболевания, использует логические доводы для преодоления неведения, неверного представления беременной женщины о состоянии своего здоровья, а также убеждает ее в благоприятном прогнозе, давая конкретные рекомендации.

Рациональная психотерапия предусматривает установление полного контакта между психотерапевтом и клиентом и убеждение беременной в том, что она должна помогать врачу в собственном лечении путем выполнения рекомендаций и прислушивания к собственной природе. Данная терапия составляет основу всех видов психологических воздействий, включая гипнотерапию. Значение психотерапии положительно оценивается в комплексном лечении беременных при угрозе самопроизвольного выкидыша. В 1976 году А. З. Хасиным, А. И. Любимовой и Л. В. Качаровой с этой целью был с успехом применен метод рациональной психотерапии. При выраженной эмоциональной неустойчивости, повышенной раздражительности, беспокойстве, подавленности и других проявлениях расстройств функций нервной системы практикуется внушение в состоянии гипноза. Психотерапия проводилась в сочетании с другими методами лечения, в соответствии с индивидуальными особенностями этиологии и патогенеза преждевременного прерывания беременности. Результаты лечения вполне благоприятны в отношении ближайших (исчезновение жалоб, нормализация тонуса и возбудимости матки) и отдаленных результатов (у большинства женщин беременность закончилась родами в срок). Женщины, для которых беременность была долгожданной и запланированной, принимали себя в новом образе без патологических соматических реакций организма. Следовательно, психосоматические осложнения периода беременности следует расценивать как неадаптивные реакции на стресс. Психосоматические проявления на более поздних сроках беременности выступают индикатором того, что женщине наиболее трудно пережить и принять в психологическом синдроме беременности, т.е., изменить в своей Я-концепции.

Психотерапевтическое лечение беременных может носить как симптоматический, так и патогенетический характер. Выбор наиболее адекватного из них диктуется особенностями личности беременной, нарушениями в развитии её Я-концепции и сроком беременности.

При наличии так называемых акцентуированных черт характера (особенно истерических и ипохондрических) или при внутриличностном конфликте целесообразно проводить личностно-ориентированную индивидуальную или групповую психотерапию.

При оказании психотерапевтической помощи беременным особое место многими специалистами отводится семейной психотерапии, в которых в эти процессы включают семью женщины, члены которой нередко способствуют болезненному поведению путём избыточного или недостаточного внимания к межличностным проблемам. Как вариант психопрофилактической поддержки, психотерапевтическая работа может проводиться с молодыми супругами с целью консолидации их семейной пары и выработки совместной позиции корректного общения со старшими родственниками, особенно когда в период ожидания родов обостряются взаимоотношения.

Следует отметить, что при лечении беременных можно эффективно использовать метод гештальт-терапии, которому обучают студентов психологических факультетов университетов на занятиях по консультативной или медицинской психологии. Он был разработан Ф. Перлзом (1951) на основе его раннего опыта в психоанализе и последующего изучения экзистенциальной философии, гештальтпсихологии и теории В. Райха о физиологических корнях сопротивления психологическому изменению. Согласно гештальтпсихологии, пациентом является человек, находящийся в состоянии кризиса, как бы личностно расщеплённый на отдельные части, ощущающий, что его потребности не удовлетворены, цели не достигнуты, что наиболее ярко на начальных этапах беременности, при возникшей необходимости преобразования Я-концепции. Задачей гештальт-терапии является развитие автономности и ответственности среди участников. Используя технические приемы (принципы и игры), врач-психотерапевт создает женщине возможность поиска актуальных переживаний, завершения "незаконченных ситуаций", способствуя интеграции личности. Основной формой является индивидуальная поочередная работа психотерапевта с женщиной в группе, что дает вспомогательный материал остальным для осознания собственных проблем. Кроме того, с этими целями используется разыгрывание в "сценах" типичных конфликтов, схем взаимодействия, анализа сновидений.

Применение глубинной психотерапии, независимо от формы (индивидуальной или групповой), предполагает наличие у конкретной беременной женщины мотивации к лечению этим методом, способность к саморефлексии и удовлетворительное соматическое состояние. При отсутствии этих необходимых условий показана поддерживающая психотерапия, целями которой являются не вскрытие и переработка конфликтов, а одобрение будущей матери, укрепление ее социальных позиций, для достижения которых врач становится надежным и доступным лицом.

В качестве самостоятельных техник, а также в сочетании с вышеперечисленными, используются аутогенная тренировка, гипноз, биологическая обратная связь. Что касается биологической обратной связи (синоним — биоуправление с обратной связью), то надо сказать, что она заключается в коррекции систем организма за счет саморегулирования произвольных функций с обеспечением внешнего контроля за их работой (обратная связь). С их помощью можно воздействовать на психопатологические нарушения — тревогу, страх, бессонницу, астению, ипохондрию, а также на вегетативные и функциональные симптомы, такие как тахикардия, повышенный тонус матки, гипертензия или гипотония, приступы удушья, тошнота, рвота и некоторые другие.

Учитывая всё отмеченное, представляется актуальной организация психологической службы на базе гинекологического стационара или родильного дома. Какой должна быть психологическая служба. Опираясь на свои данные мы предлагаем следующий вариант работы с беременными. Психологическая работа психолога осуществляется 2-3 раза в неделю с различными группами женщин. Среди них:

1. Группа беременных на начальных сроках беременности (20 недель). Женщины, входящие в эту группу, ещё не привыкли к своему новому состоянию, часто невротизированы, мнительны, нуждаются в поддержке со стороны специалистов, разъяснении специфики и закономерностей родового процесса. Задача работы психолога в этой группе - снять невротическое состояние, сомнение в своих силах, определиться в целях и задачах этого ответственного для женщины периода. Занятия должны быть построены так, чтобы как можно больше вовлечь женщину во внутреннюю духовную работу, укрепить интуитивную, эмоциональную связь с ребёнком, настроиться на доверие к самой себе, мужу, персоналу, избавиться от комплексов и предрассудков.

2. Группа беременных на поздних сроках беременности (20-30 недель). Обычно она формируется из 1-й группы плюс те женщины, которые с опозданием вошли в курс. Занятия проводятся, когда до родов осталось от 2 до 4 недель. Эта группа занимается в основном отработкой технологии ведения родов с применением дыхательных упражнений, массажей, различных поз. Продолжается психологическая работа по снятию страхов перед родами.

3. Группа для мужей, желающих помочь своим женам во время родов. Работа этой группы начинается с психокоррекции отношения мужчин к восприятию родового процесса. Очень частым явлением бывает необъяснимый страх, волнение мужчин при упоминании о родах. Совсем не каждый мужчина может осилить этот процесс, участвуя в нем в виде действующего лица. Насильно заставить мужчину быть помощником в родах практически невозможно, поэтому только корректное предложение жены может быть основой для того, чтобы муж отважился на этот нелегкий шаг. После вводных ознакомительных бесед начинается обучение мужчин технологиям дыхания (мужчина может помогать держать правильный ритм дыхания), техникам поддержек (упоров, подхватов, стоек) во время схваток, когда женщине особенно необходимо участие, помощь близкого человека. При этом очень важным является знание психологических тонкостей женщины в родовом процессе. Имея эти знания и находясь рядом с женой, муж по малейшему изменению состояния жены может судить об эффективности и успешности родового процесса. Эффективность такой помощи очень зависит от характера и уровня взаимоотношений между мужем и женой. Если пара работала до родов целеустремленно и тщательно, сумела с помощью психолога преодолеть эмоциональные преграды, обиды друг на друга, то в родах результат этого проявляется в слаженных действиях, взаимопонимании, доверии.

4. Группа - Индивидуальная работа с женщинами и мужчинами. Это самая тонкая часть работы,

предполагающая разбор наиболее сложных случаев, состояний, переживаний в семье. К ним относятся случаи непреодолимого страха перед родами, вдруг появившейся гипертрофированной обидчивости на мужа, свекровь, родителей у беременных женщин. У мужчин это может быть навязчивая тревога за супругу и будущего ребёнка, иногда основанная на чьем-то горьком опыте. Или появление необоснованных странных чувств к жене - отторжения, холодности, раздражения, хотя все в семье как будто бы нормально и ребенок желанен. Индивидуальные беседы проводит помимо психолога и заведующая предродовым отделением, знакомя пара с правилами, принятыми в роддоме по проведению родов, возможностями пары и ролью медицинского персонала. Объясняются физиологические особенности и организационные моменты, которые могут быть важными для пары в этот период.

5. Работа с персоналом. Психолог проводит с врачами и акушерками занятия по обучению методам психокоррекции в родах, способам организации позитивного эмоционального пространства, знакомит с теми приемами, которым женщины обучились на занятиях (с применением дыхания, массажа, йоги). Последнее необходимо, чтобы персонал был способен организовать женщине максимально естественное течение без применения медикаментов и хирургических средств (если это возможно). Главный принцип - не мешать, не нарушать естественный процесс при родах. И только в тех случаях, когда женщине не хватает своих собственных сил и готовности, применять все возможные средства, имеющиеся в арсенале медиков. Другая сторона работы психолога с персоналом -

проведение психологической разгрузки. Известно, что ночные дежурства, операции, сложные роды сказываются на общем эмоциональном и физическом состоянии врачей, акушеров, перегружая их нервную систему. Психологическая разгрузка, включающая самомассаж, динамические упражнения, медитации, позволяет им поддерживать адекватное функциональное состояние и не терять форму.

Таким образом, как мы уже отмечали выше, беременность является особым периодом в жизни женщины. Безусловно, это период значимых физиологических и социально-психологических перемен, во время которых происходит мощная перестройка в эндокринной, вегетативной, сердечно-сосудистой системах. Меняется форма тела будущей матери, увеличивается вес, снижается либидо, нарушается сексуальная активность. Появляются сомнения относительно собственной привлекательности, здоровья ребёнка. Вышеописанные перемены наряду с новым социальным статусом не могут не затрагивать отношения женщины в семье и на производстве. От того, насколько беременная умеет справляться с широким кругом возникающих проблем, зависит её психическое состояние и состояние будущего ребёнка.

Репродукция - это не болезнь, а естественная физиологическая функция. Наша общая задача состоит в том, чтобы обеспечить женщине во время беременности хорошее здоровье, как психическое, так и физическое, свести к минимуму дисконфорт во время родов, необходимо медицинскому вмешательству, а также гарантировать появление на свет абсолютно здорового малыша.

Литература

1. Боровикова Н.В. Условия и факторы продуктивного развития Я концепции беременной женщины // Автореф. Дис. Канд. психол. наук. - М.: 1998, - С.28.
2. Добряков В.Н. Перинатальная психология. - М.: 2004.
3. Коваленко Н.П. Психологические особенности и коррекция эмоционального состояния женщины в период беременности и родов. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук. СПб 1998
4. Копыл О. А., Бас Л. Л., Бажева О. В. Готовность к материнству: выделение факторов и условий психологического риска для будущего развития ребенка // Синапс. 1993. № 4. -С. 13-34. Мальгина Г.Б.
5. Крайг . Бокум Д. Психология развития. -М.: 2004. -С. 725.
6. Рудина Л.М. Индивидуально-психологические особенности адаптивности женщин к состоянию беременности // Автореф. дис. канд. психол. наук. -М.: 2003.
7. Филиппова М.М. Психология материнства. -М.:2002.

РЕЗЮМЕ

Мақолада перинатология ва тугрукка ёрдам кўрсатиш муассасаларида психологик хизматни ташкил этиш масалалари муҳокама қилинади. Перинатал психологиянинг асосий муаммоларини муҳокама қилган ҳолда мутахассислар эътибори психодиагностика ва коррекцияни такомиллаштириш, шунингдек, ҳомиладор аёлларга ихтисослашган психологик ёрдам кўрсатишга қаратилади. Таъқидланадики, мазкур тармоқда психологик хизматни ташкил этиш инсон психикаси ва шахси ривожланишида перинатал даврининг муҳимлигини эътироф этувчи замонавий тадқиқот курсига мос келиши керак ҳамда ушбу даврда аёллар психологик хотиржамлиги ва уларнинг булғуси фарзандлари муваффақиятли ривожланиши шарт-шароитларини тўлиқ ақс эттириши лозим.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются вопросы организации психологической службы в перинатологии и родовспоможении. Обсуждая основные проблемы перинатальной психологии, акцентируется внимание специалистов на необходимости совершенствования психодиагностики и коррекции, а также оказания специализированной психологической поддержки беременным женщинам. Отмечается, что организация психологической службы в этой отрасли должна соответствовать современному исследовательскому курсу, подчеркивающему важность перинатального периода в дальнейшем развитии психики и личности человека, и направлена на изучение психологических основ организации поведения во время беременности, что позволит более полно представить условия психологического благополучия женщин в этот период и успешного развития их будущих детей.

SUMMARY

In the article the questions of the organization of psychological service in perinatology and obstetrics have been studied. Discussing the main problems of perinatal psychology, specialist's focus their attention on the improvement of psycho-diagnostics and correction, as well as providing specialized psychological support to pregnant women. It was emphasized that the organization of psychological service in this sphere should suit to current research course, emphasizing the importance of the perinatal period in the further development of the psyche and personality, and it is aimed at studying psychological foundations of organization of behaviour during pregnancy, which will let represent the conditions of psychological well-being of women in this period and the successful development of their future children.

АҚЛЫҚ ТӘРБИЯСЫНДА АДАМЛАРДЫ ӨЗ АТЫ МЕНЕН АТАҰДЫҢ ӘХМИЙЕТИ

А. Пазылов – педагогика ғилмлериниң кандидаты, доцент

Н.Утаева – физика-математика факультетиниң 2-курс студентки

Әжинияз атындағы Нөкис мәмлкетлик педагогикалық институты

Бизлерди жақыннан берли еки нәрсе ойландыра баслады. Олардың бириншиси өзлеримиз гүўасы болған ўақыя болса, екіншиси ҳезир напақада отырған, бурынлары Нөкис қаласындағы мектеплердиң биринде баслаўыш класс оқыўшыларына сабақ берген, тәжирийбелли бир кәсиплесимиздин бизлерге айтып берген ўақыясы еди. . .

Биринши ўақыя былай болды. Жаз күнлериниң биринде Нөкис қаласындағы бир қабатлы жеке меншик жайлардың алдынан гүрриңлесип өтип баратырғанмызда, алдымыздағы бир жайдың саясында ойнап отырған кишкене балаларға көзимиз түсти. Үш жасарлар шамасындағы бир бала дәрхал алдымыздан жуўырып шығып сәлемлесіу ушын қолын созды. Баланың жасы үлкенге сәлем беріўге

умтылғаны бизлерди шексиз куўанышқа бөледі. Баланы марапатлаў максетинде, оның басынан сыйпап турып «Жақсы бала екенсең ғой, атың ким?» деп сораўға мәжбүр болдык. Баланың орнына бес жаслар шамасындағы үлкенреги (шамасы қоңсысының баласы болса керек) «Ол, ийттиң баласы» деп жуўап берди. Бизлер хайран болып үлгермей-ақ «Хәй, ийттиң баласы, қәне үйге кир» деген ҳөктем даўыс еситилди. Қарасақ, жаслары алпысларға шамаласып қалған, толықлаўдан келген, көзәйнек таққан бир сары сынлы кейўаны хаял бүйирин таянып тур екен. Хаялға сәлем берип, баланы мақтап, кимниң баласы екенлигин сорағанымызды билемиз, «Не жумысың бар! Ол, ийттиң баласы,

болды ма?» деди де баланы ишке киргизип алып, есикти тарс еттирип жапты...

Гәптиң мәніси энди түсиникли болды. Кемпир апасы өз ақлығын жүдә жақсы көргенликтен, өзинин ең жақсы көретуғын «сөзлери» менен баланы атаўды, оны еркелетип шақырыўды үрдиске айландырып жиберген. Нәтийжеде баланы кишкенелигинен баслап «ийттиң баласы» екенлигине исендире баслаған. Ақыбетинде баланы ойнататуғын қоңсылардың балаларыда ойнататуғын баласының «ийттиң баласы» екенлигин билип алыў шарапатына миясар болған дегенде ойларға берилдик. Усы жерде, бала мектеп жасына жеткенде қалай болады? деген сораўлар бизди қызыктырды. Хақыйкатында да, бала есейгенде, оннан өзиниң әкесиниң атын сорақ, ол не деп жуўап берер екен? Әкесиниң «ийт» екенлигине ары келмес пе екен деп те ойлап қойдық.

Екиншиси, қәсиплесимизден еситкен ұақыя былай болған еди. Ертеректе, қәсиплесимиз таза оқыў жылынан баслап биринши классты оқытатуғын болған. Балалардың туўылғанлығы хаққында гүўалыққа тийкарланып олардың әкеси хәм анасы хаққында мағлыўматларға алдын ала ийе болған муғаллим, оқыўшыларға «ата» деген сөзди үйретий ұақтында оқыўшылардан «әкеңниң аты ким?», «атаңның аты ким?» деген сораўларды пайдаланған. Бул сораўлар арқалы балалардың сабаққа болған қызығыўшылығын арттыраман деген ойларға берилген. Балалардың биреўлери аталарының атларын айтқан болса, гейпаралары «атамның аты «ата» деп жуўап берген. Ал, класстағы оқытуғын егизек балалардан атасының атын сораған екен, олар бир-бирине қарасып турған хәм олардың биреўи «атамның аты «алжыған» деген оғадә үлкен мақтаньш сезими менен. Класс муғаллими ҳайран болған.

Класс муғаллиминиң көрсетиўи бойынша ол баланың атасының аты «алжыған» емес, керисинше әкесинин, кулағына азан айттырып қойған Қудайберген деген әп-әнедей аты бар екен. Ал, «алжыған» деген атты ким қойған? Бул ат қаяқтан тап болған? Қәсиплесимиздиң атап өткениндей бул, әлбетте оның кемпиниң өз ғаррысын «еркелетип» қойған аты болыўи итимал. Демек, мәселениң төркини қайда жатыр деген сораў кимди болса да ойландырса керек деген пикирдемиз. Деген менен, бул көрсетилген ұақыяларға психологиялық хәм педагогикалық жақтан баха берип көрейик. Ұақыяның төркинине психологиялық жақтан баха беретуғын болсақ, көрсетилген биринши ұақыядағы бала кемпир апасының ақлық баласы, ал, өз әкешесиниң туңғышынан кейинги баласы болса керек. Себеби, бизде көбинесе кемпир-ғаррылар (әсиресе кемпир апалар) биринши ақлығын ийемленип алады. Ол ақлығына «журтта жоқ» тәрбияны берийге ҳәрекет жасайды. Олардың кулағына кишкенелигинен баслап-ақ «атасының» ямаса «апасының» (кемпир апасының) баласы екенлигин еринбестен куйып барады. Демек, тәрбияланып атырған баланың атасы ямаса кемпир апасының тек ғана усы ақлыққа тийислигин оның өзине мұдамы сездирип турады. Өз нәўбетинде ақлық балада өзиниң атасының ямаса кемпир апасының өзинен басқа ҳеш кимге тийисли емеслигине көзи жете баслайды. Оларды басқалардан қызғанатуғын болады. Ақлық баласында пайда бола баслаған қызғаньш сезимин көрип атасы ямаса кемпир апасы шексиз куўанышқа бөлениди. Төбелери көкке жетеди.

Усындай күнлердиң биринде екинши ақлық дүньяға келеди. Олар екинши ақлығында жақсы көрип, оған өзлери-

ниң меҳирин бере баслайды. Бирақ, усундай ұақытларда биринши ақлық өз қызғаньшын жасыра алмайды. Жылайды. «Ананы балам деп айттың», «Ананы жақсы көрдиң» деп шатақ шығара баслайды. Бундай шараятларда кемпир апалары ақлығын жубатыўдың аңсат жолын табады. «Мениң балам тек сен. Оны жубатыў ушын алдап атырман. Ол мениң балам емес, ол «ийттиң баласы» деп үлкен ақлығын алдарқатып, жубатады. Мине, усуннан баслап, үлкен ақлығының көзинше екинши ақлығы аты-жөни жоқ «ийттиң баласы»на айланады да қалады.

Екинши ұақыядағы егизек ақлықта кемпир апасының бағып атырған туңғыш ақлығынан кейингиси болыўи итимал. Себеби, ол биринши ақлығын ғаррысына да берместен ийемленип алған. Екинши туўылған егизеклерден өзиниң «баласы» қызғана берген соң, оларды «көзабаға» ғаррысына ысырғанда қоя қойған. Онда да, өзи хәм туңғыш ақлығынан басқаны мисе тутпай, ғаррысына «алжыған» деген атты тағып, өзинше үлкен мәселени шешкен болып есаплаған.

Өз нәўбетинде биринши ақлықта «алжыған» деген сөздиң жаман сөз екенлигин шамалап биле баслаған. Нәтийжеде, өзиниң «алжыған»ның баласы болмай кемпир апасының баласы болғанлығына, ал, еки егизек үкелериниң «алжыған»ның баласы болғанлығына исенип, шексиз куўанышқа бөлениген.

Еки ұақыяға да педагогикалық жақтан баха беретуғын болсақ, бул жерде ақлық тәрбиясы менен шуғылланып атырған кемпир апалар жүдә үлкен қәтеликке жол қойған. Бириншисинде кулағына азан айттырып қойған өз баласының атын умытыўға хәм ол атты ақлығының ядына салмаўға өзи билмеген ҳалда жол қойған. Ал, екиншисинде болса, өз ғаррысына болған хұрметти, иззетти аяқ асты қылыўға көз-көреки умтылған. Олар өз балаларының ертең бир күн дослары менен көшеде ойнайтуғынлығына, ақлықларының мектепке баратуғынлығына онша итибар бере бермеген. Тек ғана өзлериниң ийемленип алған ақлықларының «кемпир апалары» басқалардан, анығырағы «ийт» пенен «алжыған»лардан қызғанғанлығына кеўиллери хош болып, «ийттиң баласы» менен «алжығанның баласы» деген сөзлерди өзлериниң күнделикли лексиконына айналдырып жиберген.

Жуўмақлап айтқанда, адам баласына, әсиресе өз баласы менен ғаррысына болған қатнаста «ийт» хәм «алжыған» деген сөзлерди қолланыў унамлы нәтийжелерди бермейди. Баласының да, ғаррысының да бул сөзлер кеўиллерин қабартады. Ал, ақлықларының өзлери түсинбеген ҳалда үлкен алжасықларға жол қойыўына себепши болады. Сонлықтан да, ақлық тәрбиясы мәселесинде оны әлпешлеп, абайлап тәрбиялаў менен бир қатарда, оларға өз әкесиниң (өзиниң баласының) хәм өз баласының әкесиниң (өз ғаррысының) атларын өз аты менен атап, бул атлардың бузылып ямаса қысқартылып, жанына қосымталарды қоймай айтыўға үйретий, тәрбияланып атырған ақлықтың жүзиниң жарқын болыўына, оларда өз әкесиниң ямаса атасының атлары арқалы мақтаньш сезимлерин оятыўға кең мүмкиншиликлер жаратып береді.

Хұрметли ақлық тәрбиясы менен шуғылланыўшылар! Келиң, ҳәммени өз аты менен атаўды үрдиске айландырайық. Бул өзимиз ушын да, этирапымыздағы адамлар хәм жақын-жуўық туўысканларымыз ушын да сөзсиз өзиниң унамлы тәсирин тийгизеди.

КРУЖКОВАЯ РАБОТА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

А.Н.Садуллаева – ассистент преподаватель

А.А. Реймбаева – студентка факультета иностранных языков

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: ижтимоий-маданий компетенция, тўғарак ишлари, кўникма ва малака, бадий адабиёт, ташаббус, фантазия, мушоҳада.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, кружковая работа, умения и навыки, художественная литература, инициатива, фантазия, воображение.

Key words: sociocultural awareness/ competence, club work, skills and habits, literary texts, initiative, fantasy, imagination.

В работе рассматривается влияние кружковой работы по иностранному языку на формирование социокультурной компетенции у учащихся общеобразовательных школ.

Основополагающая цель обучения иностранному языку – развитие коммуникативной компетентности, т.е. готовности и способности обучаемых осуществлять иноязычное общение.

Решение коммуникативной задачи требует от говорящего определенной культуры вербального и невербального поведения, которая формируется по мере накопления положительного опыта иноязычного общения.

Как известно, в школах с узбекским и каракалпакским языком обучения большая часть учащихся не владеет навыками свободного общения на изучаемом иностранном языке, одной из причин которой является отсутствие речевой

среды на английском языке. В этой связи кружковая работа, проводимая в национальной школе, является одним из важнейших источников создания и расширения английской языковой среды в целях совершенствования преподавания и изучения иностранного языка. Кружковая работа повышает интерес учащихся к изучаемому иностранному языку, расширяет и углубляет их знания, обогащает словарный запас и воспитывает у них языковое чутьё. Продолжая и подкрепляя классные занятия, она в то же время несёт в себе приносящую только ей специфику в содержании, организационных формах, методах и приёмах реализации поставленных задач.

Опыт преподавания английского языка в национальной школе показывает, что повысился научный уровень изложения материала, улучшилось качество знаний учащихся, более полно стали раскрываться воспитательные возможности английского языка как учебного предмета. Однако урок как форма учебной работы не может вместить всё обилие материала, которое служило бы воспитательным, практическим и образовательным целям обучения английскому языку учащихся национальных школ. Неотъемлемой, органической частью всей учебно-воспитательной работы общеобразовательной школы является кружковая работа. Лишь тесная взаимосвязь, единство учебной и кружковой деятельности учащихся смогут обеспечить полноту и динамичность развития личности. Рациональное сочетание классных и внеклассных форм занятий способствует максимальной оптимизации учебно-воспитательного процесса в национальной школе.

Необходимость такой взаимосвязи продиктована и специфичными особенностями этих двух составляющих процесса обучения в школе. Следует отметить, что среди принципиальных отличий кружковой работы от урока, как основной формы учебно-воспитательного процесса в средней школе является добровольность при организации работы, свобода в выборе предмета и содержания деятельности, как со стороны учителя, так и со стороны ученика, отсутствие строгой регламентации во времени реализации этой работы, возможность удовлетворения потребностей в расширенном духовном общении, равноправность в процессе обучения социальных ролей учитель-ученик.

Кружковая работа по английскому языку - важный и необходимый участок работы в национальной школе. Учитывая, то, что в национальной общеобразовательной школе предмет «Английская литература» не изучается в последние годы необходимо проводить интегрированные уроки английского языка, используя тексты художественной литературы. В Программе по английскому языку для общеобразовательных учреждений с узбекским и каракалпакским языком обучения (2-9 классы) представлены художественные произведения национальной и зарубежной литературы. Однако работа над художественным текстом в национальной

школе обычно носит эпизодический характер, не выстраивается в единую систему изучения английского языка и литературы. Необходимо сделать так, чтобы обучение английскому языку достигло уровня единого целенаправленного процесса. Поставленные задачи обширны, а учебное время ограничено. В этом контексте приобретает особую актуальность проведение кружковых занятий в тесной взаимосвязи предметов английского языка и литературы.

Творческая деятельность ребёнка должна основываться, прежде всего, на его личных замыслах, обусловленных мотивацией, порождённой детской фантазией и воображением. В этом направлении должны работать педагоги, организующие кружковую работу творческой направленности. Основной целью творческих кружков дополнительного образования является то, чтобы в дополнение теоретическим знаниям способствовать полёту детской мысли в новое, доселе неизвестное.

Хорошо организованная, продуманная деятельность ребёнка в кружке помогает ему стать инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи. Закрепив ряд языковых навыков и освоив процесс подготовки и выполнения практических заданий, учащиеся и в дальнейшем смогут с удовольствием заниматься различными видами языковой деятельности.

Изучение возможностей кружковой деятельности, и в частности кружковой работы по иностранному языку учащихся младшего возраста способствует накоплению знаний об особенностях работы в данной области, что впоследствии обеспечит эффективность их применения и построение системы интеграции урочной и кружковой деятельности по иностранному языку на начальном этапе его изучения.

Результаты исследования подтвердили предположение о том, что влияние кружковой работы по иностранному языку на формирование социокультурной компетенции младших школьников будет более значимо при условии, что на занятиях будет использован материал, соответствующий возрастным особенностям и уровню обучения школьников. Необходимо будут соблюдать принципы организации кружковой работы, она должна носить систематический характер, и в подготовке и проведении занятий кружка преподавателю необходимо использовать современные технологии обучения.

Таким образом, кружковая работа является важным средством формирования социокультурной компетенции учащихся, в русле которой они могут познакомиться с огромным разнообразием самой национальной культуры и современной действительности страны изучаемого языка и применить результаты своей познавательной деятельности по иностранному языку.

Литература

1. Бим И.Л. Обучение иностранному языку. Поиск новых путей. Л. Бим // Иностранные языки в школе. 2002. № 1.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: «Промсвещение», 2011.–С. 223.
3. Конищева А.В. Общие положения организации кружковой работы по иностранному языку / А. В. Конищева // Материалы III научно-практической конференции учителей средних общеобразовательных школ. – Новополюк: 2000.
4. Рогов Е.И. Общая психология: курс лекций для первой ступени педагогического образования.- М.: «Владос», 1995.
5. Якушина, Л. З. Связь урока и кружковой работы по иностранному языку. – Москва: «Высшая школа», 2003.

РЕЗЮМЕ

Мақолада инглиз тили фанидан тўғарак ишларини олиб бориш, умумтаълим мактаблари ўқувчиларида ижтимоий-маданий компетентликни ташкиллантиришнинг ижобий омили сифатида қаралади. Тўғарак ишлари чет тилларини ўрганишни асосли олиб боришга ёрдамлашади ва ўқувчиларнинг ижодий қобилиятларининг ривожланишига кўмак беради.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается деятельность кружковой работы по иностранному языку как положительный фактор формирования социокультурной компетенции, у учащихся общеобразовательных школ. Кружковая работа повышает мотивацию к изучению иностранного языка и развивает творческие способности учащихся

SUMMARY

The article deals with the club work in learning foreign languages as the main factor of developing sociocultural competence / awareness of the students at general educational schools. The club work increases the students' motivation to the study of a foreign language and develops their creative abilities.

ЭШИТИШДА НУҚСОНИ БОР БОЛАЛАРНИНГ ИЖТИМОЙ МУҲИТГА МОСЛАШИШИ

Г. Тасбаева – ассистент ўқитувчи

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: дефектолог, ахборот, ижтимоий муҳит, нутқ машқлари, интеграция, педагогик технология, педагогика, сурдопедагогика.

Ключевые слова: дефектолог, информация, социальная среда, речевые упражнения, интеграция, педтехнология, педагогика, дактилология, сурдопедагогика.

Key words: defectologists, information, social environment, speech exercises integration, pedagogical technology, daktilogy, surdo Pedagogics.

Бизнинг мамлакатимизда эшитишда нуқсонли бор болалар махсус таълим муассасаларида таълим-тарбия оладилар.

Бундай муассасаларда ўқитиш воситаларидан бири дактилология - бармоқлар алифбоси ҳамда имо – ишора нутқи.

Болани ўраб турган дунё тинчлик бермайди. У болакайни ўзининг хилма-хиллиги билан ҳайрон қолдиради ва ўзига тортади. Ўсаётган инсон билимга ташна бўлади, у атроф муҳитда бўлаётган воқеаларни англамоқчи бўлади.

Лекин унинг йўлида тўсқинлик пайдо бўлади. Чунки эшитишда нуқсон бор боланинг атрофдаги олам ҳақида, ахборотни қабул қилиш асосий манбаи зарарланган. Эшитишда нуқсон бор боланинг нутқи бошқача усуллар ёрдамида ривожланади, эшитадиганларга қараганда, шунинг учун у махсус тизимли тарбия ва таълимга муҳтож.

Мактабгача ёшдаги эшитишда нуқсон бор ва заиф эшитувчи болаларни мактаб таълимига тайёрлашда муассасада куйидаги вазифалар амалга оширилади:

- мактабгача ёшдаги эшитишда нуқсон бўлган болалар учун муносиб шарт-шароитларни яратиш;

- мактабгача ёшдаги эшитишда нуқсон бўлган болаларни жисмоний бақувват, ақлий, маънавий-ахлоқий комил шахс сифатида шакллантириш;

- мактабгача ёшдаги эшитишда нуқсон бор ва заиф эшитувчи болаларнинг иккиламчи нуқсонларини коррекциялаш ўз ичига куйидаги максдаларни қамраб олади:

1. Болаларнинг оғзаки нутқини шакллантириш.
2. Эшитиш қобилиятини ривожлантириш.
3. Харакат камчиликларини бартараф этиш.
4. Ижтимоий ҳаётга мослашган, педагогик-психологик жиҳатидан мактаб таълимига тайёрлаш.

Юқорида кўрсатилган вазифалар кундалик шароитларда машғулотлар давомида амалга оширилади.

Эшитишда нуқсон борлиги қанчалик тезроқ аниқланса, таълим бериш қанчалик тезроқ бошланса, муваффақиятга имконият кўпроқ бўлади. Илк ёшдан (3 ёш) машғулотларни бошлаш учун энг қулай вақт. Бундай пайтда ота-оналар болага ёрдам кўрсата билиши керак.

Реабилитация (тўғирлаш, ёрдам кўрсатиш) ишларини мактабгача таълим ва тарбия тизимида 3 ёшдан бошлаш керак. Уч ёшгача боланинг ички рухий дунёси охиригача шаклланмаган бўлади. Уч ёшгача унда индивидуал, сенсор, сезгирлик, қўрқкиш кузатилади. Уйқу, иштаҳанинг ҳамда эмоционал бузилишлар каби патологик реакциялар кузатилади.

Боғчада бундай болалар билан эшитиш қобилиятини ривожлантириш ва оғзаки нутқини ўстириш бўйича махсус коррекцион ишлар олиб борилади. Оғзаки нутқнинг қарлар ҳаётида, атрофдагилар билан мулоқотга киришишида жуда ҳам муҳим аҳамиятга эгаллигини инобатга олган ҳолда, шуни айтиш керакки, эшитишда нуқсон борларни талаффузга ўргатишнинг биринчи ва асосий вазифаси улар оғзаки нутқининг иложли борича тушунарлилигини таъминлаб беришдан иборатдир.

Педагогик жараёнда эшитиш қолдигидан кенг фойдаланиш эшитишда нуқсон бор ўқувчилар томонидан талаффуз малакаларини ўзлаштиришда принципиал ўзгаришларга олиб келади. Бу ўзгаришлар гуруҳда ва гуруҳдан ташқари ишни ўз ичига олади.

Талаффузга ўргатиш дарсларининг мазмуни овоз, нутқий нафас, товушларнинг тўғри талаффузини, орфоэпия, сўз урғуси, талаффузнинг аниқлиги устида иш олиб боришдан иборатдир. Бундай машғулотларнинг асосий мақсади-талаффуз кўникмаларини мукамаллаштириш, мустаҳкамлаш ва автоматизация қилишдан иборат.

Шундай ишлар натижасида қар болалар оғзаки нутқни эгаллайди. Шунда оғзаки нутқнинг ривожланиши эшитишда нуқсон бор ҳамда эшитадиган болалар билан бир хил ўтади.

Эшитмайдиган болада нутқнинг шаклланиши махсус машғулотларда, ҳамда ҳар кунги мулоқотларда шаклланади. Машғулотларни бола учун ҳар доим ўйин сифатида ўтказиш керак. Ўйин болаларнинг таффақури ва нутқи ривожланиши учун чексиз имкониятлар яратади. Шахсиятнинг ривожланиш учун умумий вазифалар ҳамда, эшитишда нуқсон бор боланинг нутқи ривожланиши учун ишларни бирга олиб бориш керак. Хилма-хил фаолиятлар жараёнида атроф муҳит билан танишиш қар боланинг тарбиясида муҳим вазифа бажаради. Ижтимоий тажриба фаолиятда ташкил топади. Болаларнинг сўзлашув нутқи ва умумий ривожланишини таъминлаш мақсадида педагоглар томонидан машғулотлар давомида илғор педагогик технология элементларидан фойдаланиш йўлга қўйилган. Куйида булардан намуналар келтирамыз:

«Венн диаграммаси» методи болаларда мавзуга нисбатан умумий ва хусусий тушунарларни ривожлантиришга ёрдам беради. Масалан, «Мева ва сабзавотлар» мавзуси бўйича куйидагича лойиҳалаш мумкин. Гуруҳ болалари иккига ажратилади. Биринчи гуруҳ мевалар, иккинчи гуруҳ сабзавотларнинг номларини ёздади. Ёки иккита саватчага мева ва сабзавотлар маълум бир вақт ичида солиниши болалардан сўралади. Берилган вақт ичида топшириқни биринчи бўлиб бажарган гуруҳ ғолиб деб топилади.

«Чархпалак» методини қўллашда стол ўстига турли ўйинчоқлар қўйилади, доскада «чархпалак» ва унда ўйинчоқ расмлари кўрсатилган стрелка мавжуд. Болалардан бирининг қўзи юмилган ҳолда столдаги ўйинчоқни қўлига олиб, пайпаслаб кўради, номини айтади (ёки ном ёзма кўрсаткични кўрсатади), «чархпалак»даги ном расмга стрелкани тўғрилайди.

«Рангли карточкалар» методини қўллашда гуруҳ болалари иккига ажратилади. Биринчи гуруҳ сариқ карточкани савол, иккинчи гуруҳга қизил рангли саволни карточка тарқатилади. Топшириқни биринчи булиб бажарган гуруҳ ғолиб бўлади.

Машғулотларни шундай ташкил этиш лозимки, унда болалар асосий иштирокчига айланишлари керак. Ушбу ўйинлар болаларда жамоа бўлиб ўйнаш, ҳамкорликда ишлаш қобилиятларини ривожлантиради. Шунингдек, ўйинлар давомида қар болалар жавоб бериш жараёнида оғзаки ва ёзма нутқ шаклларида фойдаланишлари учун шарт-шароит яратилади.

Мактабгача ёшдаги эшитишда нуқсон бор болаларнинг ахлоқий тарбиясига ҳам катта эътибор бериш керак. Эшитишда нуқсон бор болалар учун дўстона муносабатлар, биргаликда бажарилган ишлар, қувноқ ўйинлар иштимой мослашиш учун негиз бўлади.

Эшитишда нуқсон бор бола ҳар томонлама ривожланиши ва баркамол инсон бўлиш учун илк ёшдаги коррекцион иш тўғри ташкил қилиниши керак.

Билиш жараёнининг ривожланиши, жисмоний ривожланиши ва соғлиқнинг ҳолати, бундай болани оммавий мактабга жойлаштириш учун аҳамиятга эга. Бошқа болалар ва педагоглар билан мулоқотнинг ижобий ривожланишига эшитишда нуқсон бор боланинг шахсий хусусиятлари, аниқса фаоллиги, мустақиллиги, ташаббускорлиги катта аҳамиятга эга. Бундай болада нутқи бор бўлса, бу болалар педагоглар билан мулоқотни таъминлайди, уни оммавий муассасага жойлаштириш мумкин.

Атрофдаги болалар ва катталарга унинг оғзаки нутқи етарли даражада раво ва тушунарли бўлиш керак. Ота-онанинг фаол иштирокисиз эшитишда нуқсон бор болани оммавий мактабга интеграция қилиш мумкин эмас.

Дарҳақиқат, эшитишда нуқсон бор болаларни тарбиялашда, уларга таълим беришда ҳамда унинг сифат ва самарадорлигини оширишда сурдопедагог, тарбиячи билан ота-оналарнинг биргаликдаги фаолияти муҳимдир. Ота-она нормал ва ногирон болалар ривожланиши ҳақидаги физиологик билимларга эга бўлоқлари, МТМнинг таълим-тарбия тизими, унинг вазифаларидан хабардор бўлишлари лозим.

Эшитишда нуқсон бор болалар МТМларида ота-она МТМ ҳамкорлиги вазифасини бажариши - МТМ маъмурияти ва педагогларга юқлатилади. Ота-оналар билан ишлашда куйидаги вазифалар амалга оширилади.

- эшитишда нуқсон бор болаларга таълим-тарбия бериш мазмуни билан ота-оналарни таништириш.
- эшитишда нуқсон бор болаларни ҳар томонлама ривожлантириш бўйича МТМ жамоаси ҳамкорлигидаги ишни амалга оширишда бевосита иштирок этишларини таъминлаш.
- педагогик фаолият жараёни: турли машғулотларни олиб бориш, педагогик - коррекцион вазифалар, уларни амалда қўллаш шакллари билан яқиндан таништириш.
- оилада эшитишда нуқсон бор бола тарбияси соҳасида ўрганилган илғор иш тажрибалари билан таништириб бориш ҳамда ота-оналар орасида тарғибот - ташвиқот ишларини амалга ошириш [1].

Чунки уларни, ҳар хил шароитларда, нутқни ривожланиш, уйдаги ҳар кунги машғулотларни ташкиллаштириш каби катта вазифалар қутмоқда.

Ота - оналар сурдопедагогнинг топшириқлари ва тавсияларга кўра оилада умумий ривожлантириш ва коррекцион ишларни олиб боради. Айнан сурдопедагог бундай болага оммавий муассасага қатнашишни тавсия этади, агар бола эшитадиган болалар жамоасига интеграция қилишга тайёр бўлма-са, аксарият ҳолатларда оғоҳ қилинади.

Бу муаммонинг долзарблиги ва муҳимлигига қарамасдан, интеграция саволларига биз эътибор ва мулоҳаза билан иш юритишимиз керак. Ривожланишда нуқсон бор болаларнинг қандайдур бир қисми учун интеграциялашган таълим самарали бўлиши мумкин [2].

Лекин ақдан заиф болалар учун интеграция мумкин эмас. Бундай болаларга нисбатан иштимой интеграция мумкин (мактабдан ташқари тадбирларда, тўғарақларда) фақат талимий интеграция эмас.

Интеграциянинг ҳар хил шакллари (вақтинча, қисман фрагментар, тўла) эшитишда нуқсон бор болаларни эшитадиганлар орасига қўшишда, ҳар бир боланинг ҳаётини нормага келтириши, иштимой муносабатлар доирасига кириши ва ҳартомонлама ривожлантиради. Интеграцион таълим мақсади

сари йўналиши ва самарали бўлиши учун логопед, психолог дефектолог ўқитувчиларнинг ва оммавий ўқув муассасаларнинг педагогларининг, махсус тайёргарлиги зарур, ҳамда интеграциянинг ҳуқуқий масалаларини ишлаши лозим [3]. Юқорида айтилгандек, эшитишда нуксони бор болаларни бизнинг жамиятимизнинг қабул қилиш тайёрлиги – интеграцион таълим

олишда катта аҳамиятга эга. Ҳамма қийинчиликларга қарамай бундай мактабларнинг очилиши ва ривожланиши нафақат ривожланишида нуксони бор болаларга катта фойда келтиради, балки соғлом болалар ҳам бундай шароитда меҳрибон ва олижаноб бўлиб ўсадилар.

Адабиётлар

1. Образовательная интеграция и социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями: пособие для учителей, психологов и родителей детей с ограниченными возможностями / А.Н. Коноплева (и др.); науч. ред. Т.Л. Лещинская. –Мн.: 2005. –С. 25.
2. "Социальная адаптация и интеграция детей с нарушениями слуха". Сост. Астафьева В.М. -М.: АПК и ПРО, 2000. –С. 43.
3. Миронова Э.В., Шматко Н.Д. "Интеграция детей с нарушенным слухом в дошкольные учреждения общего типа". Дефектология. 1995. № 4.- С. 11.

Ушбу мақолада эшитишда нуксони бор болаларнинг ижтимоий муҳитга мослашиши ҳақида фикр юритилади. Мақолада мактабгача ёшдаги эшитишда нуксони бўлган болалар учун муносиб шарт – шароитларни яратиш бўйича сўз юритилади. Боғчада бундай болалар билан эшитиш қобилиятини ривожлантириш ва оғзаки нутқини ўстириш бўйича махсус коррекцион ишлар олиб борилиши таҳлил этилган. Мақолада мактабгача ёшдаги қар болаларнинг ахлоқий тарбиясига ҳам катта эътибор берилди. Эшитишда нуксони бор болалар учун дўстона муносабатлар, биргаликда бажарилган ишлар, қувнок ўйинлар ижтимоий мослашишнинг хусусиятлари тўғрисида тўхтаб ўтилган.

РЕЗЮМЕ

РЕЗЮМЕ

Статья посвящается вопросам работы с детьми со слуховым дефектом. Подчеркивается, что необходимо создать приемлемые условия для детей. Эффективной является коррекционная работа со способными детьми со слуховым дефектом в садах и обучение устной речи. В развитии умственных способностей большую роль играют создание доброжелательной атмосферы и применение веселых игр.

SUMMARY

The article is devoted to the issues of work with the children with auditory defect. The author emphasizes that it is necessary to create good conditions for the children. In kinder gartens it's effective to conduct the correction work with the children with auditory defect and teaching a spoken language. The comfortable friendly atmosphere and use of merry games play a great role in the development of mental abilities.

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОНДА ЎЗЛУКСИЗ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ҲУҚУҚИЙ ТАЪЛИМ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШДА ПЕДАГОГИК ФИКРЛАРНИНГ РИВОЖЛАНИШИ

Т.Т.Утебаев - катта илмий ходим-изланувчи

Е.К.Алламбергенов – мустақил изланувчи

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: ҳуқуқий таълим самарадорлигини ривожлантириш, ўзлуксиз таълим тизими, таълим ислоҳоти, педагогик фикрлар, тарбия назарияси, шахсга йўналтирилган таълим, таълимни модернизациялаш.

Ключевые слова: повышение эффективности обучения учащихся с юридическим образованием, система непрерывного образования, реформа образования педагогики, педагогические мысли, теория воспитания, образование, направленное на личность, модернизация образования.

Key words: improvement of the effectiveness of education system in law continuous education system reforms of education, pedagogics, pedagogical ideas theory of education, education directed to the personality, modernization of education.

Жамиятимизнинг барча соҳаларида амалга оширилаётган ислохотлар натижасида мамлакатимиз юксак ривожланишни бошидан кечирмоқда. Зеро, мустақиллик туфайли Ўзбекистон Республикаси инсон ҳуқуқлари ва эркинликларини ҳимоя қиладиган демократик, ҳуқуқий давлат ҳамда фуқаролик жамиятини барпо этиш, бозор муносабатларига асосланган иқтисодиётни шакллантириш, миллий кадриятларни тиклаш, уни умуминсоний кадриятлар билан муштарак равишда ривожлантириб, жаҳон ҳамжамиятига қўшилиш йўлини танлади ҳамда унга изчиллик билан амал қилиб келмоқда.

Мазкур ислохотларнинг самарадорлиги, аввало, халқимиз маънавиятининг тикланиши, бой тарихий меросимизнинг чуқур ўрганилиши, анъаналаримизнинг сақланиши, маданият, санъат, фан ва таълим ривож, замонавий фан-техника билан қуролланган малакали мутахассис кадрлар тайёрлаш билан боғлиқ ҳолда амалга оширилди.

1997 йил 29 августда Олий Мажлиснинг IX сессиясида қабул қилинган Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги қонуни ва “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури” нинг ҳаётга татбиқ этилиши таълим соҳасида давлат сиёсатини амалга оширишнинг стратегик асоси сифатида юқори малакали, рақобатбардош мутахассислар тайёрлаш тизимини ривожлантириш, маънавий бой, эркин, ижодий фикрлайдиган шахсни шакллантиришга қаратилган эди. Ана шу талаб асосида педагогика фани ва амалиёти олдига ҳам қатор муаммолар қўйилди. Мазкур муаммоларга кадрлар тайёрлаш мазмуни ва тузилмасини янгилаш, маориф, фан, техника, технология, иқтисод, маданият соҳаларида республикамиз ва хорижда эришилган ютуқлар асосида уни қайта кўриб чиқиш; таълим тизимини ислох қилиш, унинг муттасил, изчил ривожланиб боришига эришиш, давлат таълим стандартларини яратиш, таълим тизими, илм-фан, ишлаб чиқаришга турли соҳалар бўйича кадрлар тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш механизминини ишлаб чиқиш, ўқувчи-ёшларни миллий истиқлол ғояси ва мафқураси асосида тарбиялашни амалга ошириш, ўзлуксиз таълим тизимининг ўқув-услубий жиҳатдан методик таъминотини яратиш, ўқув жараёнига илғор педагогик технологияларни жорий этиш ва ахборот технологиялари билан таъминлаш, янги педагогик ва ахборот технологияларини қўллаш, баркамол шахс

тарбиясига доир психологик-педагогик тадқиқотлар олиб бориш, таълим сифатини баҳолаш тизимини яратиш “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури”да алоҳида кўрсатиб ўтилган эди.

Қорақалпоғистон Республикасида ҳам мазкур муаммоларни ҳал этишда муҳим ишлар амалга оширилди, янги интилишлар, педагогик қарашлар юзага келди.

Чунки тараккиёт тақдирини маънавий етук, замонавий билимлар ва мураккаб технологияни эгаллаган, иродаси бақувват, иймони бутун, теран фикрлайдиган, юксак салоҳиятли инсонлар ҳал этади. Бунинг учун асосий омил-фан, техника, маданият, маърифат, таълим-тарбия, ижтимоий-иқтисодий муносабатлар борасидаги янгилик ва ютуқлар, жаҳон мамлакатлари тажрибаларини кенг қўламда ўрганиш, ривожлантириш ва ҳаётга жорий этишдир.

Маълумки, демократик ҳуқуқий давлат куриш йўлидаги энг дастлабки ва энг муҳим қадам Конституцияни ўрганиш ҳамда уни ҳаётга татбиқ этишдан бошланади. Зеро, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2001 йил 4 январда эълон қилинган “Ўзбекистон Республикаси Конституциясини ўрганишни ташкил этиш тўғрисида”ги фармойиши ҳам демократия йўлида улкан бир қадам қўйиш учун катта туртки бўлди [2]. Дарҳақиқат, кўп нарса мамлакатда Конституцияни оммавий равишда ўрганиш ҳамда уни ҳаётга татбиқ этишга боғлиқ. Мана шу мақсадда давлатимиз раҳбари Ўзбекистон Конституциясини болалар боғчасидан бошлаб ўргатиш, мактабларда дарслик тарикасида ўқитиш ҳамда олий ўқув юртларида эса махсус дарс сифатида ўрганишни вазифа қилиб қўйди [1].

Мустақиллик туфайли таълим тизимида қатор ютуқлар қўлга киритилганлиги маълум бўлди. Бу ютуқлар Қорақалпоғистонда таълим ислохотлари қай даражада амалга оширилаётганлигидан далолат беради:

Шунингдек, Ўзбекистонда ҳуқуқий демократик давлатни барпо этишнинг илмий-педагогик жиҳатларига доир педагогик фикрлар ҳам шаклланмоқдаки, Т.Қудайбергенова томонидан олиб борилган «Ўрта махсус ўқув юртларида ҳуқуқий таълим самарадорлигини оширишнинг педагогик асослари» мавзусидаги илмий тадқиқот иши шуларнинг бири саналади. Амалга оширилган тадқиқот натижаларига мувофиқ ўрта махсус ўқув юртларида ҳуқуқий таълимнинг самарадорлигини ошириш изчил ва мақсадга мувофиқ ташкил этилсагина, кўзда

тутилган natijalarga erishiш mumkinligiga ishonch hosil kilingan. Urtа maxsus uquv yurtlari faoliyatini yaxlit holda uрганиш, mavjud шарт-шароитлар билан танишиш ушбу таълим муассасалари талабаларга uртасида хукукий билимларни тарғиб этиш, уларда хукукий фаолият, кўникма ва малакаларни ҳосил қилиш имкониятларидан фойдаланиш кўйидаги ҳолатларни инobatта олиш асосида таъминланиши мумкин.

Uртa maxsus uquv yurtlarida хукукий таълимни ташкил этишга нисбатан тегишли муассасалар, хусусан, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси, Ўзбекистон Республикаси Олий ва uртa maxsus таълим Вазирлиги, Республика uquv-услуги Маркази, янги турдаги uquv муассасалари учун педагог кадрларни тайёрлаб берадиган ҳамда uquv манбалари билан таъминлашга масъул бўлган етакчи педагогика олий uquv yurtlari, uртa maxsus uquv yurtlari faoliyatini мувофиқлаштирувчи Марказ ва бошқа ташкилотлар томонидан бир қатор ижобий ишлар амалга оширилаётганлигига қарамай, бу соҳада uз ечимини кутаётган айрим муаммолар ҳам mavjud эканлигини кўрсатади. Шунинг билан uртa maxsus uquv yurtlarini малакали хукуқшунос-педагоглар билан таъминлаш, uquv-методик адабиётлар-uquv дастури, дарслик, қўлланма, рисола ҳамда методик тавсияномаларни яратиш, янги педагогик техногияларни татбиқ этиш ва шарт-шароитларни яратиш борасида муайян муаммолар mavjud ва уларни

бартараф этиш зарур эканлигини кўрсатади. Uртa maxsus uquv yurtlarida хукукий таълим самарадорлигини таъминлашга йuналтирилган тадқиқот ишини амалга ошириш, шунингдек, ушбу uquv муассасаларида амалга оширилаётган хукукий таълим-тарбия жараёнини кузатиш, тадқиқот иши учун респондент сифатида белгиланган uқитувчи ва uқувчилар орасида ижтимоий ҳамда анкета сўровларини uтказиш, суҳбатлар ташкил этиш, педагогик кузатувни олиб бориш натижасида янги турдаги uқув муассасаларида амалга оширилаётган хукукий таълимнинг mavjud ҳолати, самарадорлик даражаси бугунги кун талабларига жавоб бермаслиги таҳлил қилинган [3].

Ҳозирги даврда uлкада узлуксиз таълим тизими давом этмоқда. Бу илмий-техника таракқиети талаблари даражасига мос таълим самарадорлигини ошириш, шунингдек, шахсга йuналтирилган таълим асосида ақлий ва ахлоқий сифатларни шакллантириш билан боғлиқ.

Доимо таракқиёт сари илгарилаб бораётган бугунги шароитда хар қандай хусусий билимлар тезда эскириб қолмоқда. Шунинг учун uқитиш жараёнидаги стратегик аҳамиятга эга энг муҳим вазифа uқувчи-талабаларда янги билимларни қабул қилиш ва уни фаол ишлата олиш кўникмаларини шакллантириш ҳисобланади. Узлуксиз таълимнинг яна бир хусусияти унинг интегратив сифатларга эгаллиги.

Адабиётлар

1. Қаримов И.А.. Конституция тўғрисида. –Тошкент: 2001, 153 – 6.
2. Ўзбекистон Республикасининг конституциявий ҳукуқи. –Тошкент: ТДЮИ, 2005.
3. Кудайбергенова Т. Uртa maxsus uquv yurtlarida хукукий таълим самарадорлигини оширишнинг педагогик асослари: Пед.фан.ном. дис.... Автореф. – Т.: ТДПУ, 2005. 21- б.

РЕЗЮМЕ

Мақолада Қорақалпоғистонда мустақиллик йилларида педагогик фикрларнинг хукукий таълим самарадорлигини ривожлантиришга таъбири кўрсатилади. Шунингдек, таълим ва фан соҳасидаги асосий муаммолар хусусида сўз юритилади. Олимларнинг билдирган фикр-мулоҳазалари, баъзи муаммолар, шунингдек, ундан мазкур фаннинг келажаги тўғрисида қимматли маълумотлар uрин олган. Ундан педагогика фани билан қизиққан соҳа мутахассислари қимматли материаллар олишлари мумкин.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются вопросы, связанные с изучением влияния педагогической мысли на повышение эффективности обучения юридическому образованию. Также рассматриваются основные проблемы в сфере образования и науки. В статье представлены ценные мнения и взгляды учёных о будущем педагогической мысли. Статья может быть использована специалистами в сфере педагогической науки.

SUMMARY

The article deals with the problems, connected with the study of influence of pedagogical ideas on increasing the effectiveness of teaching juridical sciences. The main issues in the spheres of education and science have also been investigated. The author presents valuable points of view and opinions of the prominent scientists about the future of Pedagogics. The materials of the article can be used by the specialists in Pedagogics.

AKSONOMETRIK PROYEKSIYALARNI O'QITISHDA SIFAT VA SAMARADORLIKKA ERISHISH OMILLARI

A.N.Valiyev - dotsent

S.Mardov - magistrant

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogica unstitutu

B.D. Esboganova – kata o'qituvchi

Ajiniyaz nomidagi Nukus davlat pedagogica unstitutu

Tayanch so'zlar: ortogonal proektsiya, grafik tasvir, texnik rasm, fazoviy tasavvur.

Ключевые слова: ортогональная проекция, графическое описание, технический рисунок, пространственное описание.

Key words: orthogonal projecting, graphic depicting, technical picture, space view.

Mustaqilligimiz tufayli respublikamizning turli hududlarida zavod va fabrikalar, sanoat turidagi korxonalar, ta'mirlash ustaxonalari qurilmoqda. Ularda xizmat qiladigan ishchi, texnik xodimlar va mutaxassislarining asosiy qismi ishlarni chizmalar bo'yicha bajarishadi.

Ma'lumki, har qanday ixtiro qilinayotgan buyumning turli grafik tasvirlari chiziladi, mustahkamligi va chidamliligi faqat uning geometriyasi orqali matematik modellash yo'li bilan aniqlanib, sinovdan o'tkaziladi.

Shuning uchun ham prezidentimiz Islom Karimov taraqqiyot taqdirini ma'naviy jihatdan yetuk odamlar hal qilishini ta'kidlab: *"Texnikaviy bilim, murakkab texnologiyalarni egallash qobiliyati ma'naviy barkamollik bilan, mustaqil tafakkur bilan birga borishi kerak"*[1], deb hisoblaydi.

Chizmachilikka oid bilimlarni muvaffaqiyat bilan egallashning asosiy shartlaridan biri grafik savodxonlik (chizmalar chizish va o'qishni bilish)dir. Chizmalarni o'qish va chizmani chizishni bilishning asosi chizmachilikda har bir narsaning shartli ravishda soddalashtirib tasvirlanishini mukammal egallashdan iborat.

Mamlakatimiz mustaqillikka erishgach iqtisodiy, siyosiy sohalarda tub o'zgarishlar amalga oshirilgani kabi ta'lim va tarbiyada islohotlar "Ta'lim to'g'risida"gi Qonun, "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" asosida amalga oshirildi. *"...Bunda asosiy e'tibor didaktik ta'limga, ya'ni ta'lim maqsadi, mazmuni,*

vazifalari, nazariyasi, metodlari, prinsiplari, vositalari, shakllari, dars turlari masalalariga qaratiladi"[2].

Yuqorida keltirilgan qonuniy asoslarga tayangan holda chizmachilik fanini ta'limning barcha bosqichlarida sifatli o'qitishga qaratilgan me'yoriy hujjatlar ishlab chiqildi va u hayotga tatbiq qilinmoqda.

Matematika aql gimnastikasi bo'lsa, chizmachilik fani o'quvchi va talabalarining fazoviy tasavvuri va tafakkurini rivojlantirishda boshqa fanlarga nisbatan salmoqli o'ringa ega.

O'quvchilarning fazoviy tasavvurini shakllantirish va rivojlantirish chizmachilik fanining eng asosiy vazifalaridan biridir. Chunki uch o'lchamli fazodagi buyumlarni ikki o'lchamli tekislikda tasvirlash yoki berilgan tasvir orqali buyumning shakli-shamoyilini ko'z oldiga keltirish kishidan kuchli fazoviy tasavvurni talab qiladi.

Idrok qilingan narsalarni ko'z oldiga keltirish tasavvur bo'lib, bu narsalarni tuzilishi, tarkibiy qismlarini hayolan tahlil qilish, u bilan "muloqot"dab o'lish tafakkur bo'ladi.

Nomzodlik dissertatsiyalari, ilmiy nazariy, ilmiy metodik maqolalar, konferensiya materiallarida o'quvchi va talabalarining fazoviy tasavvurini shakllantirish va rivojlantirishga qaratilgan bir qancha ilmiy tadqiqot ishlari qilingan. Masalan, S.Sayidalievning tadqiqotida fazoviy tasavvurning psixologik jihatdan 24ta turi ko'rsatib o'tilgan [3]. Ammo unda proyeksion chizmachilikka oid material berilmagan.

N.Yodgorovning ilmiy ishlarida ham o'quvchilarning fazoviy tasavvurini rivojlantirishga qaratilgan fikr va tavsiyalar

ishlab chiqilgan [4]. Ushbu ishda "Aksonometrik proyeksiyalar" mavzusi to'g'risida tavsiyalar ma'lum miqdorda mavjud bo'lib, unda faqat mavzu mazmuni qisman yoritib berilgan.

Demak, "Aksonometrik proyeksiyalar" mavzusini o'qitish jarayonida o'quvchilarning fazoviy tasavvuri va tafakkurini rivojlantirish omillarini tadqiq qilishga zaruriyat mavjud. Bu ushbu metodik maqolaning dolzarbligini ko'rsatadi.

O'quvchidan buyum tekis chizmasida amalga oshiriladigan turli yasashlarning aslida fazoviy yechimi qanday amalga oshirilayotganligini bilish, tushunish, anglash, tasavvur qilish va o'z tafakkurida tiklay olishi ham talab etiladi. Endi tasavvur va tafakkurning lug'aviy ma'nosi va mazmunini tahlil qilaylik.

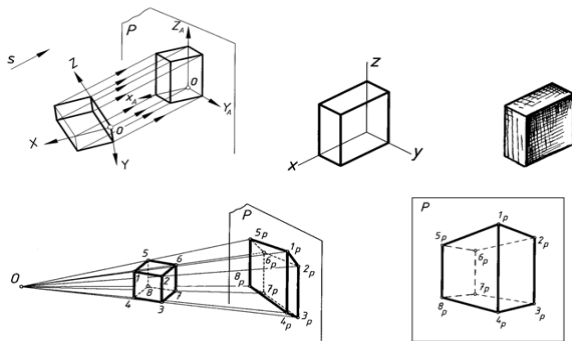
"Tasavvur – arabcha so'zdan olingan bo'lib, o'ylash, xayol qilish, ko'z oldiga keltirish, o'ylab zehnda gavdalantirish degan ma'nolarni beradi ya'ni, birinchidan narsa, hodisa va shu kabilar haqida kishi ongi-xayolidagi ma'lumot, bilim, tushuncha"[5]. Tafakkur – arabcha so'zdan olingan bo'lib, fikr yuritish, o'ylash, fikrlash degan ma'nolarni beradi.

Yuqoridagi manbalarga tayanib yaqqol tasvir yasash usullaridan perspektiv tasvir yasash, texnik rasm bajarish, aksonometrik proyeksiya qurishni o'zaro o'xshash va farqli jihatli tahlilni o'tkazishni ko'rib chiqamiz. Perspektiva tasviriy san'at asarlarini to'g'ri chizishga yordam beradi, ammo buyumning o'lchamlarini aniq ko'rsatib bermaydi. Texnik rasm qo'lda chizma asboblarsiz bajariladi va buyumni tezda ko'z oldiga keltirishni ta'minlaydi, ammo u bevosita buyumni ishlab chiqarishda asosiy hujjat bo'la olmaydi. Shuningdek texnik rasm aksonometriya qoidalariga bo'ysunadi. Aksonometrik proyeksiya qoidalariga orqali murakkab detallarning chizmalarini qunt bilan bajarish mumkin, ammo u ham ishlab chiqarish uchun yordamchi material bo'la oladi xolos.

Buyumni ishlab chiqarishda bevosita uning ortogonal proyeksiyasi - ishchi chizmasi asosiy hujjat hisoblanadi. Biroq o'quv chizmalarida o'quvchilarning buyum chizmasini tuzish va uni o'qishga oid bilim hamda amaliy ko'nikmasini shakllantirish uchun aksonometrik proyeksiyaga murojaat qilinadi. Umumta'lim maktablari chizmachilik fanida aksonometrik proyeksiyalar mavzusiga 7 soat dars ajratilganligi ham bejizga emas.

Quyida "Aksonometrik proyeksiyalar" mavzusini qanday tarzda o'qitish eng maqbul ekanligi va buning natijasida o'quvchilarning fazoviy tasavvuri hamda tafakkurini o'stirishga erishish mumkinligiga oid metodik tavsiyalarimizni berib o'tamiz.

1. Dastlab yaqqol tasvirlarning mazmun-mohiyati, uning tasviriy san'at va chizmachilikdagi o'rnini, detal chizmasini tuzish va o'qishda yaqqol tasvirlarning amaliy ahamiyati va maqsad-vazifalarini, ularning o'zaro o'xshash va tafovutlarini tahlil qilinish lozim (1-rasm). Buning natijasida o'quvchining nazariya bilan amaliyotning uyg'unligini tushunishi, bilish jarayonidagi idrok, tasavvur, xotira kabi psixologik jihatlarini, mantiqiy fikrlashi rivojlanadi. Geometrik terminlarni o'zlashtiradi.



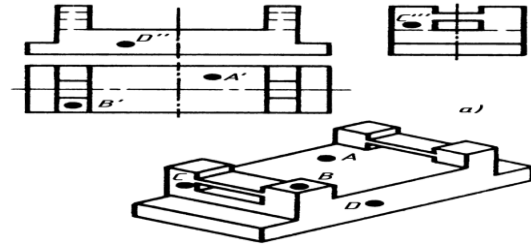
1-rasm

2. Aksonometrik proyeksiyalar va uning turlarini dinamik modellar, ko'rgazmali plakatlar, hayotiy misollar orqali o'qitish tavsiya qilinadi[6]. Bunda o'quvchi aksonometriyaning shartli tasvir ekanligini, undagi ayrim cheklanishlar va uning sabablari ilmiy asoslarini, aksonometriya turlarining o'zaro farqi va umumiy jihatlarini anglaydi.

3. Ortogonal va aksonometrik proyeksiyalar o'rtasidagi o'zaro bog'liqlik orqali (2-rasm) hamda loyihalash masalalaridan foydalanib o'quvchilarning fazoviy tasavvurni rivojlantirishga e'tibor qaratiladi. Bunda o'quvchi chizmani o'qish va tuzish ko'nikmasiga ega bo'ladi. Suningdek, o'quvchida detalning ortogonal proyeksiyasi asosida uning

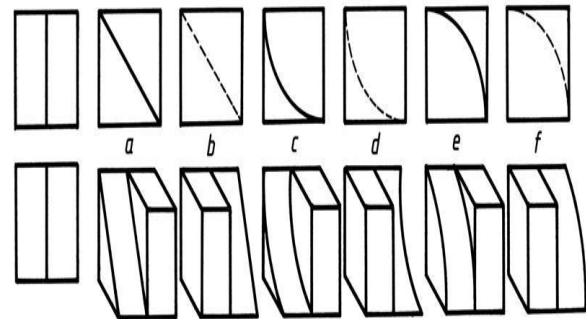
fazoviy tuzilishini tasavvur qilish, geometrik jihatdan tahlil qilish, ortogonal va aksonometriyaning bog'liqligini anglash, loyihalash asoslari orqali konstruktorlik qobiliyatini shakllanishi amalga oshadi, ya'ni idrok, xotira, tasavvur, hayol va tafakkur kabi psixologik operatsiyalarni o'zidan o'tkazishi ta'minlanadi.

Masalan, detalning ortogonal proyeksiyasida unga tegishli nuqtalarning yetishmovchi proyeksiyalarini aniqlashga oid masalalarda ham detalning aksonometrik proyeksiyasi yoki texnik rasmidan foydalaniladi (2-rasm).



2-rasm

Yoki berilgan ikki proyeksiyasi orqali detalning bo'lishi mumkin bo'lgan yaqqol tasvirlarini loyihalashga oid grafik vazifalar orqali o'quvchilarning fazoviy tasavvuri va tafakkuri rivojlantiriladi (3-rasm, bizning misolda 6ta yechim ko'rsatilgan).



3-rasm

4. Mavzuni o'qitish va uni mustahkamlash jarayonida turli innovatsion texnologiyalar va test savollari ustida ishlashni joriy etish o'quvchilarning fazoviy tasavvurini rivojlantirishda eng samarali vosita hisoblanadi. Didaktik o'yinlarda guruhchalar tashkil qilinadi va komandada ishlash ko'nikmasi shakllantiriladi. Har bir o'quvchining faol qatnashishi ta'minlanadi. Bunda o'quvchilarning mustaqil fikrlashi, fikrini himoya qilishi, muomula va o'zaro suhbat o'tkazish madaniyati shakllanishi amalga oshadi.

Masalan, "Domino" o'yin texnologiyasini misol qilib keltirish mumkin.

O'yinning sharti. Detalning ko'rinishlarini ularning yaqqol tasvirlari bilan solishtirib o'qish [7].

Maqsad. O'quvchilarning chizmalarini o'qish bo'yicha olgan malakalarini, idrokini takomillashtirish.

Jihozlar. Domino toshlari o'rniga eni 60 mm, uzunligi eniga nisbatan ikki marta katta, ya'ni 120 mm li karton qog'ozlarda detallarning yaqqol tasvirlari va ko'rinishlari.

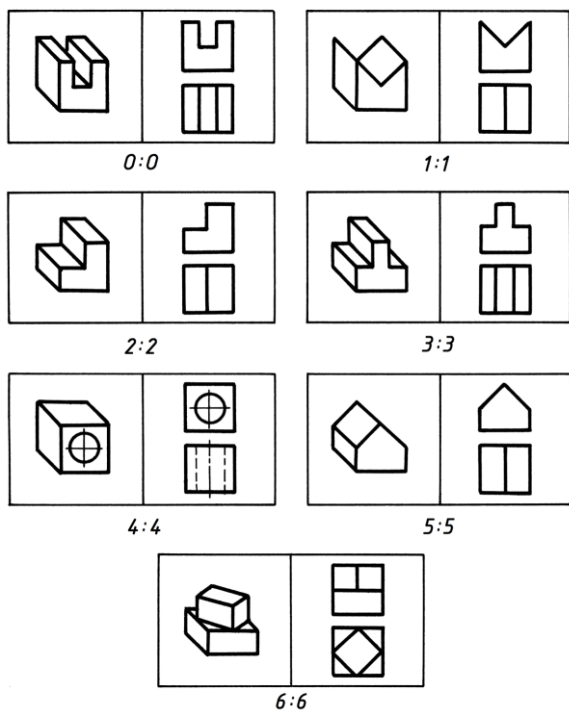
Ana shu karton qog'ozlarni teng ikkiga chiziq bilan bo'lib, ularning bir tomoniga detallarning yaqqol tasvirlari ikkinchi tomoniga o'sha detallarning ko'rinishlari chiziladi. Natijada domino "toshlari" hosil bo'ladi. Buning uchun oldin quyidagi jadval tuziladi:

0:0	1:0	2:0	3:0	4:0	5:0	6:0
0:1	1:1	2:1	3:1	4:1	5:1	6:1
0:2	1:2	2:2	3:2	4:2	5:2	6:2
0:3	1:3	2:3	3:3	4:3	5:3	6:3
0:4	1:4	2:4	3:4	4:4	5:4	6:4
0:5	1:5	2:5	3:5	4:5	5:5	6:5
0:6	1:6	2:6	3:6	4:6	5:6	6:6

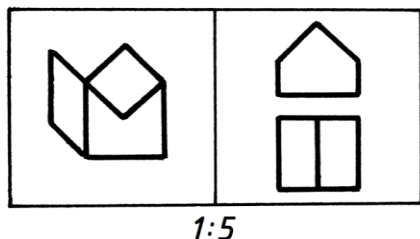
Yetti detal tanlab, ularning birinchisini 0, ikkinchisini 1, uchinchisini 2, to'rtinchisini 3, beshinchisini 4, oltinchisini 5 va yettinchisini 6 raqamlar bilan belgilab, jadvaldagi ko'rsatib domino "toshlari" tuziladi. Shunda har bir detalning yaqqol tasviri va ko'rinishlari yetti martadan takrorlanadi. 0:0, 1:1, 2:2, 3:3, 4:4, 5:5 va 6:6 lar dominodagidek dupl toshlar hisoblanadi (4-rasm). Qolgan kartochkalarda, masalan 1:5 da 1 detalning yaqqol tasviri, uning yonidagi joyga ko'rsatilgan 5 raqamidagi

detalning ko'rinishlari chiziladi (5-rasm). Hammasi bo'lib, kserokopiya yordamida, 49 ta "tosh" tayyorlanadi.

O'yinning tafsiloti. O'yinni eng kam ikki o'quvchi ishtirokida boshlash mumkin.

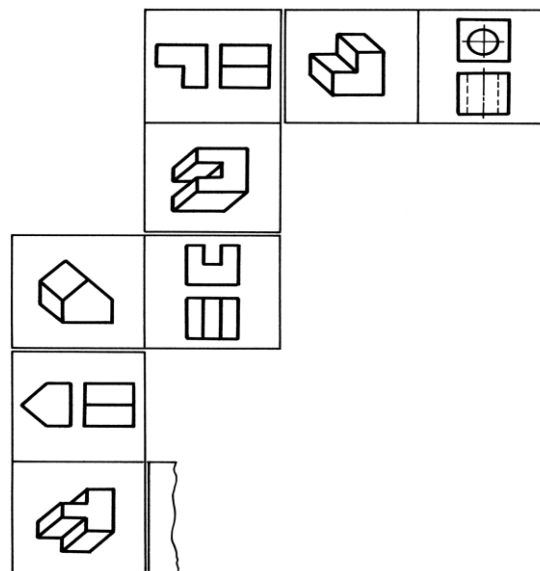


4-rasm



1:5

Chizmalar ham domino toshlari kabi aralashtirib teskarisi bilan qo'yiladi. O'quvchilar ularni bittalab yettitagacha oladilar. O'yin qur'aga binoan o'qituvchi rahbarligida boshlanadi. O'yinchi o'zi hohlagan "tosh"ni o'rtaga tashlaydi. Ikkinchi o'yinchi o'rtaga tashlangan detalning ko'rinishlariga mos yaqqol tasvirini yoki detalning yaqqol tasviriga mos ko'rinishlarini "tosh"ga ulab qo'yadi.



5-rasm

O'yin shu tartibda davom etadi. Bunda detalning yaqqol tasviriga yoki ko'rinishlariga mos kelmaydigan chizma qo'yilsa, noto'g'ri yurilgan hisoblanadi. O'yinchining qo'lida mos keladigan chizma bo'lmasa, o'rtadagi chizmalar to'ldasidan toki mos kelguncha olaveradi. Agar o'rtadagi chizmalardan mosi topilmasa, u holda yurish navbatini o'tkazib yuboradi, ya'ni domino o'yinining qoidasiga rioya qilinadi. Bu yerda yaqqol tasvirga yaqqol tasvir, ko'rinishlarga ko'rinishlar qo'yilmaydi. Faqat yaqqol tasvirga unga mos ko'rinishlari qo'yiladi. Ko'rinishlariga esa mos yaqqol tasviri qo'yiladi. O'yinchilar ushbu qoidani eslab qolishlari shart bo'ladi.

Kim birinchi bo'lib qo'lidagi chizmalarni to'g'ri qo'yib tugatsa, o'yinning g'olibi hisoblanadi. Agar o'yin "riba" ("baliq") bilan tugasa, ya'ni o'yinchilarning qo'llarida "toshlar" bo'lsa-yu, yurish imkoniyati bo'lmasa, qo'lida eng kam "toshlar" qolgan o'yinchi g'olib hisoblanadi. Agar hammada barobar "toshlar" qolsa o'yin durang bilan yakunlanadi.

Eslatma. O'yinda to'rt nafargacha o'yinchi o'ynashi mumkin. Unda bir nechta komanda tuzilib, har bir komandadan ikki nafardan g'oliblar aniqlanadi, ulardan yana komandalar tuzib, eng oxirida ikkita o'yinchidan bittasi chempion bo'lishi mumkin.

Birinchi turda g'olib chiqqanlardan tuzilgan komandalarga o'rtacha murakkablikdagi, ikkinchi tur qatnashchilarga murakkabroq va final qatnashchilariga yanada murakkabroq detallarni tanlash tavsiya etiladi.

Yuqorida keltirilgan domino o'yini jadvaliga asosan tayyorlanadigan 49 ta "tosh" quyida berilgan. Bu yerdagi raqamlar o'yindan oldin olib tashlanadi.

Aksonometrik proyeksiyalar mavzusi biz bayon etgan metodik tavsiyalar asosida o'qitilsa DTSda belgilangan talabga ijobiy javob bera olishga muvaffaq bo'lish mumkin. Shuningdek, o'quvchilarning fazoviy tasavvuri va tafakkurini rivojlantirishga to'laqonli darajada erishish mumkin.

Adabiyotlar

1. Karimov U. Vatan sajdagoh kabi muqaddasdir. Asarlar, 3-jild, -T.: "Ozbekiston", 1996, 34-b.
2. Zunnunov A., Mahkamov U. Didaktika. -T.: "Sharq", 2006, 125- b.
3. Saydaliev S.S. Sharq me'morchiligi an'analari vositasida o'quvchilarning fazoviy tasavvurini rivojlantirish. Nomzodlik dissertatsiyasi. -T.: 2010, 130-b.
4. Yodgorov N. Fazoviy almashtirishlar jarayonida o'quvchilarning bilish faoliyatini rivojlantirish omillari. Nomzodlik dissertatsiyasi. -T.: 2009, 142-b.
5. Rahmonov I., Valiyev A., Valiyeva B. Muhandislik grafikasi fanini o'qitishning zamonaviy texnologiyalari. -T.: "TDPU rizografi", 2013.
6. Rahmonov I. va Valiyev A. Chizmachilik (chizmachilik fanida konstruksiyalash asoslari). -T.: "Voriz-nashriyot", 2011.

REZYUME

Mazkur maqolada o'quvchilarning fazoviy tasavvuri va tafakkurini rivojlantirishda aksionometrik proyeksiyalar mavzusining o'rni va uni o'qitish metodikasi yoritib berilgan.

РЕЗИОМЕ

В статье на примере темы аксиометрической проекции рассматриваются средства развития пространственных воображений студентов.

SUMMARY

The article deals with the study of means of developing students' space imagination on the example of the theme of axonometric projection.

ТАЪЛИМ СИФАТИ МЕНЕЖМЕНТИНИНГ ТАШКИ ВА ИЧКИ НАЗОРТ МЕХАНИЗМЛАРИ

М.Юлдашев – мустақил тадқиқотчи
ЎзПФТИИ

Таянч сўзлар: таълим сифати, сифат менежменти, назорат, баҳолаш, ташки, ички, сифат мониторинги, сифат кафолати, таълим дастури, ўқитиш методи, ўқитиш шакллари, ўқув-услубий таъминот.

Ключевые слова: качество образования, менеджмент качества, контроль, внешний, внутренний, мониторинг качества, образовательная программа, метод обучения, этапы обучения, учебно-методическое обеспечение.

Key words: quality of education, quality management, control, external, internal, monitoring of quality, education, programme, methods of teaching, stages of teaching, educational-methodical supply.

Таълим сифати муаммоларини муҳокама қилинганда сифатни баҳолаш, назорат қилиш, таъминлаш ва бошқа шу қабили тарғиблари мулоҳаза юритилади. Илмий адабиётларда таълим сифати муаммоларини тавсифлаш учун инглиз тилидаги *quality control* ва *quality monitoring* атамаларидан кўп фойдаланилади [1], [2].

Агар инглиз тилидаги атамаларни уларнинг ўзбек тилидагиси билан таққосланса, қуйидагилар аниқланади:

– *quality control (сифат назорати)* – одатда, сифатнинг муайян даражасига эришишга йўналтирилган баҳолашнинг ташқи муолажаларини белгилаш учун ишлатилади;

– *quality monitoring (сифат мониторинги)* – моддий сарф-ҳаражатлар самарадорлигини баҳолаш билан боғлиқ бевосита баҳолаш ёки сифатнинг у ёки бу мезонлари ва индикаторларини кузатиш жараёнларини назарда тутати, сифат “даражаси”ни белгилайди.

Олий таълим сифати муаммоларига бағишланган хорижий нашрларда қатор (режалаштириш, баҳолаш ёки мониторинг, таҳлил ва ҳоказо) босқичларини ўз ичига олувчи кенг маънодаги (ҳам ташқи, ҳам ички) сифатни баҳолаш тизимини англатувчи *“quality assessment”* атамаси нисбатан кенг қўлланилади [1], [2], [3].

Европа иттифоқида сифатни таъминлаш ёки сифат кафолати тарзида таржима қилиш мумкин бўлган *“quality assurance”* атамаси кўпроқ учрайди [3], [4], [5].

Сифатни таъминлаш тизими, баҳолаш билан боғлиқ босқичлардан ташқари, сифатни такомиллаштириш бўйича ечимларни ахтариш ва қарорлар қабул қилиш, шунингдек уларни жорий этиш босқичларини ҳам қамраб олади. Сифатни таъминлаш тизимининг энг муҳим жиҳатлари – унинг даврийлиги ва такомиллаштиришга йўналтирилганлигидир.

Мазкур такомиллаштириш, энг аввало, қуйидагиларга таъсир кўрсатади:

– ғарбий европа таълим тизимининг кенгайтиши билан изоҳланувчи таълим жараёни сифатига эътиборнинг ортиши;

– таълим муассасаси, унинг ишлаш тизими, дастурлари, битирувчилар оладиган билим ва малака савияси ҳақидаги маълумотларнинг очиқлиги;

– талабалар, ўқитувчилар ва изланувчиларнинг халқаро масштабдаги кўчиб юриши, шунингдек европа меҳнат бозорининг байналминлашуви.

Шундай қилиб, кенг маънода, олий таълим тизимининг кенгайтиши, ундаги рақобат шунга олиб келмоқдики, таълим муассасалари, ҳақиқатдан ҳам, мутахассислар тайёрлашнинг сифат даражасини намоён этиш заруриятига дуч келмоқдалар.

Хорижий мамлакатларда олий таълим сифатини баҳолашда қўлланилаётган механизмларни мамлакатимиз халқ таълими ходимлари малакасини ошириш таълими сифатини баҳолашга татбиқ этилиши мумкинлиги нуқтаи-назаридан қуйидаги мулоҳазаларни баён этиш мумкин.

Сифатни нафақат ташқи, балки ички баҳолаш тизимларининг ривожланиши билан боғлиқ ҳолда таълим муассасаларига тобора кўпроқ мустақилликни бериш аънамага айланиб бормоқда. Ўз-ўзини баҳолаш алоҳида жараён ёки сифатни баҳолаш умумий циклининг таркибий қисми сифатида қаралиши мумкин. Сифатни баҳолаш ички механизмларининг ривожланиши давлат бошқаруvidан бозорнинг тартибга солишига ўтиш, таълим дастурлари ва муассасалари сифатини такомиллаштириш ва ривожлантиришга эътиборнинг кучайиши каби жараёнлар билан боғлиқ.

Мазкур вазиятда қуйидаги мақсадларга қаратилган *таълим сифатининг ташқи назорати* алоҳида эътиборга сазовор:

– таълим сифатини такомиллаштиришга кўмаклашиш;

– таълим сифати ҳақида жамоатчиликка ҳисобот бериш;

– таълим муассасасида ва, кенг маънода, бутун мамлакат таълим тизимида сифатга йўналтирилган ўз-ўзини бошқариш жараёнларини амалга оширишни қўллаб-қувватлаш;

– режалаштириш жараёнларига кўмаклашиш.

Сифатни баҳолашнинг ташқи тизими сифатни кўпроқ стандартлар, иқтисодий самарадорлик ва шу қабили боғлиқ тарзда тушунишга мойил бўлса, ичкиси – рақобатбардошлик, ривожланишга йўналган такомиллаштиришлар билан боғлиқ тарзда талқин қилади. Одатда, ташқи баҳолаш жараёни ўзини-ўзи баҳолашнинг (мақсадларни қўйиш, умумий тайёргарлик, текшириш жараёни, ҳисобот ва кейинроқ амалда қўллаш) элементларини ўз таркибига олади.

Сўнги даврларда сифатни баҳолашнинг хорижий тизимларида асосий эътиборнинг назорат ва мониторингдан ривожланиши, такомиллаштириш ва ўзини-ўзи тартибга солишга кўчиши кузатилаётган. Самарадорлик кўрсаткичлари ва эксперт текширувлари ҳам ташқи ва ҳам ички сифат тизимларида баҳолаш жараёнларида қўлланилаётган асосий ёндашувлардир. Самарадорлик кўрсаткичлари мақсадга эришилганликни баҳолаш имониятини берувчи тажрибада аниқланган миқдор ва сифат ҳақидаги маълумотларни миқдорий баҳолашга кўпроқ таянади. Мутахассислар томонидан амалга оширилаётган баҳолаш методларининг аксарияти эксперт текширувлари (ёки таҳлилари) деб аталади.

Самарадорлик кўрсаткичлари, шунингдек, эксперт текширувларини қўллаш узил-кесил жавоб берилиши мураккаб бўлган бир қатор муаммо ва саволларни туғдиради. Масалан, айнан қайси самарадорлик кўрсаткичлари таълим сифатини баҳолаш мезонлари сифатида қўлланилиши мумкин, ким эксперт бўла олади, у ёки бу баҳолашлар қанчалик ишончли?

Шунингдек, сифатни таъминлаш тизимларида ички ва ташқи баҳолаш жараёнлари ўртасидаги мувозанат, баҳолашнинг мақбул методларини ахтариш ва бошқа шу каби ҳал этилмаган қатор муаммолар мавжуд.

Мамлакатимиз таълим тизимида сифатни ташқи баҳолашнинг стандартлар ва самарадорлик кўрсаткичларига қаратилган лицензиялаш, аттестация ва аккредитация, шунингдек таълим муассасасини ва унинг алоҳида мутахассисликларини рейтинг тизими асосида комплекс баҳолаш кўпроқ ривожланган. Мазкур баҳолаш тадбирларининг барчаси ички текширишларни ўтказишни ҳам ўз ичига олади.

Бугунги кунда кадрлар тайёрлаш мақсадлари ва улар компетенцияси моделларининг ўзаро мослиги кўрсаткичларидан бири бўлган таълим дастурлари сифатини, шунингдек профессор-ўқитувчилар таркибининг сифатини баҳолаш ўта долзарб масалага айланган. Таълим дастурининг сифати уни амалга оширишда иштирок этаётган профессор-ўқитувчиларнинг малака савиялари, компетентлиги, малака оширишдан ўтганлиги, профессор-ўқитувчилар таркибининг барқарорлиги ва мослашувчанлиги даражасига боғлиқ.

Бироқ мазкур кўрсаткичлар баҳолаш учун етарли ҳисобланмайди. Баҳолаш ўқув жараённинг ахборот ва моддий-техника таъминотини ҳам қамраб олади. Бунда таълим дастурлари доирасида таҳсил олаётганларга кутубхона хизматини кўрсатишнинг умумий ҳолати, улар учун таълим муассасаси томонидан тайёрланган ўқув адабиёти ва тарқатма материалларнинг мавжудлиги ва сифати, Internet тармоғидаги ахборот манбаларидан фойдаланиш имкониятининг мавжудлиги, ўқув жараённинг моддий-техника таъминоти даражаси алоҳида аҳамият касб этади.

Таълим дастурининг тугаллиги, ўқув жараённинг фанлараро, компетенциявий ва лойихага йўналтирилган ёндашишлар акс этадиган ўқув-услубий таъминоти сифати, ишчи ўқув режаларнинг намунавий режаларга мослиги ҳам долзарб масала бўлиб қолмоқда.

Таълим дастурини амалга ошириш самарадорлигини акс эттирувчи кўрсаткичлар таълим дастурини бошқаришни, таълим дастури бошқарувининг ташкил этилишини, ўқув гуруҳларининг шакллантирилишини, ташкилотлараро алоқаларни очиб беради.

Ўқитиш/таълим бериш методи – жуда муҳим кўрсаткич. Бунда ўқитишнинг фаол методлари мавжуд бўлган ўқитиш жараёнларнинг компетенцияларни ривожлантириш методлари билан мутаносиблиги, ўқитиш жараёнида таълим амалиётидаги реал вазиятларни қўллаш, малака ишларини тайёрлашда фанлараро ёндашишни қўллаш масалалари назарда тутилади.

Яна бир муҳим кўрсаткич – таълим муассасасида фаол қўлланилаётган *ўқитиш сифатини баҳолаш механизмининг мавжудлиги ва самарадорлиги*. Бунда жорий назорат, оралик назорат, якуний малака ишлари ва уларнинг таълим муассасаларидаги мавжуд муаммоларнинг ечимига қаратилганлиги назарда тутилади. Кўпгина таълим муассасалари таълим жараёнида ва унинг сўнгида таълим оловчилар билан анкета-сўровларини ўтказиш ва тингловчиларда компетенциялар ривожланишини назорат қилиш методларидан фойдаланадилар.

Таълим дастурининг натижавийлигини акс эттирувчи алоҳида кўрсаткич – *мутахассисларни тайёрлаш сифати*. У ўз таркибига оралик назоратлар натижаларини, таълим дастурининг ўқувчилар томонидан баҳоланишини, таълим дастурини буюртмачи ташкилотлар раҳбарлари томонидан баҳоланишини олади.

Компетенциявий ёндашувга асосланган таълим дастурлари бўйича ўқитишнинг шакл ва методларини баҳолаш муаммоси алоҳида аҳамият касб этади.

Таълим дастурлари бўйича ўзини-ўзи баҳолаш натижасида таълим муассасаси куйидаги маълумотларни (тегишли жадваллар шаклида) тақдим этади.

1) Ўқитиш шакллари бўйича:

- турли ўқитиш шакллари таълим дастурида биргалликда қўлланилиши;
- таълим дастурида ўз аксини топган анъанавий ва фаол ўқитиш шакллари таълим нисбати;
- ўқитиш методлари ва уларнинг таълим оловчилар томонидан қабул қилиниши (ижобий, танқидий);
- келгусида анъанавий ва фаол методлар нисбатини ўзгартиришга бўлган эҳтиёж;
- таълим дастурида фойдаланилаётган вазиятлар, ишчанлик ва ролли ўйинлар, уларнинг тавсифлари.

2) Оралик аттестациялар бўйича:

- оралик назоратлар ва уларда амалий кўникмаларнинг баҳоланиши натижалари;
- таълим оловчиларнинг оралик назорати натижалари.

3) Битирувчиларнинг якуний аттестацияси бўйича:

- битирувчиларнинг якуний тест назорати бўйича ўртача бали;
- якуний аттестация ишининг ҳимояси бўйича ўртача бали;
- якуний аттестациядан ўтаолмаган битирувчилар сони.

Таълим дастурини ташқи баҳолаш жараёнида экспертлар баҳолаш мезонларига (юқори даражада, ўртача, паст, йўқ) мослик даражасини аниқлайдилар ва куйидаги асосий кўрсаткичлар бўйича баҳолашни амалга оширадилар:

1) Ўқитиш методлари.

Мазкур кўрсаткични баҳолашда куйидаги омилларни эътиборга олиш лозим:

- маърузалар, семинарлар, ишчанлик ўйинлари ва ҳоказоларнинг, аудитория ва мустақил машғулотларнинг нисбати;
- ўқитишнинг анъанавий (маъруза, семинар) ва интерфаол (ишчанлик ўйинлари, тренинглар, алоҳида вазиятлар таҳлили ва ҳоказо) шакллари таълим нисбати;
- ўқитишнинг фойдаланилаётган методлари тасдиқланган методик тавсияларнинг ривожлантириш талабларига қай даражада мос келади: жамоа бўлиб ишлаш кўнимаси, коммуникатив кўникмалар, бошқа шахсларга таъсир кўрсатиш кўникмалари, ахборотларни олиш ва қарорлар қабул қилиш, когнитив, функциональ, шахсий ва ахлоқий компетенциялар (аниқ вазиятлар таҳлили, ишчанлик ва ролли ўйинлар, компьютерли тренажерлар, тренинглар);
- ўқитиш жараёнида таълим муассасаси амалиётидаги аниқ вазиятлардан фойдаланиш.

2) Жорий назорат жараёнида таълим оловчиларни ўқитишнинг сифатини баҳолаш механизмларининг мавжудлиги ва самарадорлиги.

Мазкур кўрсаткични баҳолашда куйидаги омилларни эътиборга олиш лозим бўлади:

- ҳар бир фан (ўқув модули) бўйича албатта ёзма қисмдан иборат бўлган якуний (зарур ҳолларда – оралик) синовларнинг мавжудлиги;
- ҳар бир фан (ўқув модули) бўйича компетенциялар ривожланиши таълим сифати йўналтирилган назорат шакллари таълим мавжудлиги.

3) Якуний назорат жараёнида таълим оловчиларни ўқитишнинг сифатини баҳолаш механизмларининг мавжудлиги ва самарадорлиги.

Мазкур кўрсаткични баҳолашда куйидаги омилларни эътиборга олиш лозим:

- якуний назоратни ташкил этиш ва ўтказиш методикаси;
- битирув ишларининг мавзулари ва уларнинг муассасалар ва ташкилотларнинг амалдаги муаммолари билан боғлиқлиги;
- бир ўқитувчига тўғри келадиган битирув ишлари;
- тингловчилар компетенцияларини ривожлантириш назоратининг ташкил этилиши.

4) Ўқитиш сифати назорати.

Мазкур кўрсаткични баҳолашда куйидаги омилларни эътиборга олиш лозим:

- битирув ишларининг тугалланганлик даражаси, битирув ишларидан муассасалар фаолиятида амалий фойдаланиш имконияти;
- оралик аттестациялар жараёнида тингловчиларнинг амалий кўникмаларини баҳолаш.

Шунингдек, компетенциявий ёндашувга асосланган таълим дастурларидаги *ўқув-услубий таъминотни* баҳолашга эътиборни қаратиш зарур.

Таълим дастурларини ўзини-ўзи баҳолаш жараёнида таълим муассасаси куйидаги маълумотларни тақдим этади:

- таълим дастурининг ҳар бир ўқув модули бўйича ўқув-услубий материалларнинг намунавий мажмуаси;
- ўқув модуллари бўйича тўла ҳажмда ишлаб чиқилган ўқув-услубий материаллар;
- таълим дастури бўйича таҳсил олаётган тингловчилар ихтиёрида бўлган умумий модуллар бўйича ўқув адабиётларининг сони ва сифати;
- таълим дастури бўйича таҳсил олаётган тингловчилар ихтиёрида бўлган мутахассислик модуллари бўйича ўқув адабиётларининг сони ва сифати.
- таълим дастури ихтиёрида бўлган компьютер техникаси тавсифи;
- ўқув модуллари бўйича фойдаланилаётган дастурий маҳсулотлар тавсифи.

Таълим дастурини ташқи баҳолаш жараёнида экспертлар баҳолаш мезонларига (юқори даражада, ўртача, паст, йўқ) мослик даражасини аниқлайдилар ва куйидаги асосий кўрсаткичлар бўйича баҳолашни амалга оширадилар:

1) Дастурнинг ўқув-услубий таъминоти.

Кўрсаткични баҳолашда куйидаги омилларни эътиборга олиш лозим:

- лойиҳалар устида ишлаш учун услубий таъминотнинг мавжудлиги;
- ўйин шаклидаги таълимни ташкил этиш учун, шу жумладан, таълим муассасасининг ўзида, ишлаб чиқилган компьютерлаштирилган имитация моделларининг мавжудлиги;
- ўқув модуллари бўйича тарқатма материаллар, уй вазифаларининг намуналари, якуний битирув ишларини тайёрлаш бўйича услубий тавсияларнинг мавжудлиги;
- ўқитишнинг лойиҳа устида ишлаш, жамоада ишлаш, коммуникатив кўникмалар, ахборотларни таҳлил қилиш, қарор қабул қилиш кўникмаларининг ривожланишига қўмақлашувчи методларидан фойдаланиш даражаси;
- ўқитиш жараёнида масофавий таълим элементларидан фойдаланиш;
- таълим дастури тузулмасининг мувофиқлаштирилганлиги: анъанавий ва фаол методлар.

2) Зарур ўқув адабиётларининг мавжудлиги ва миқдорининг етарлилиги.

Кўрсаткични баҳолашда куйидаги омилларни эътиборга олиш лозим бўлади:

- таълим оловчиларнинг қўлига бериладиган ўқув адабиётларининг сони ва сифати, фойдаланувчиларнинг

адабиётлар ва таркатма материаллар билан таъминланиш даражаси;

– ишчанлик вазиятлари, тестлар, муассасалар фаолиятига доир ахборот-таҳлил материаллари каби кўшимча материалларнинг мавжудлиги;

3) Ўқув жараёнининг моддий-техника таъминоти.

Кўрсаткични баҳолашда қуйидаги омилларни эътиборга олиш лозим:

- кутубхона таъминоти тавсифи;
- компьютер ва техник таъминот тавсифи;
- аудитория фонди тавсифи;
- бошқа жойдан келган таълим олувчилар учун яшаш шароитларининг тавсифи.

Энг жиддий кўрсаткичлардан бири – компетенциявий ёндашишга асосланган таълим дастурларида дарс берувчи **профессор-ўқитувчи кадрлар** савиясини баҳолаш.

Таълим дастурларининг ўзини-ўзи баҳолаши натижасида таълим муассасаси томонидан (тегишл жадваллар асосида) қуйидаги маълумотлар тақдим этилади:

- таълим дастурини амалга оширишда банд бўлган ўқитувчиларнинг умумий сони;
- профессор-ўқитувчиларнинг блоклараро тақсимланиши;
- хорижий тилларни биладиган ўқитувчилар

Таълим дастурини ташқи баҳолаш жараёнида экспертлар баҳолаш мезонларига (юқори даражада, ўртача, паст, йўқ) мослик даражасини аниқлайдлар ва қуйидаги асосий кўрсаткичлар бўйича баҳолашни амалга оширадилар:

1) Ўқитувчиларнинг малака савияси.

Мазкур кўрсаткични баҳолашда қуйидаги омилларни эътиборга олиш лозим:

- таълим дастурида банд бўлган ўқитувчилар таркибидаги фан докторлари ва фан номзодлари улушини;
- таълим дастурида банд бўлган ўқитувчилар таркибидаги профессор ва доцентлар улушини.

2) Ўқитувчиларнинг компетенцияси.

Мазкур кўрсаткични баҳолашда қуйидаги омилларни эътиборга олиш лозим:

- малака ошириш ва қайта тайёрлаш соҳасида 5 йилдан ортиқ иш стажига эга бўлган ўқитувчилар сони;
- хорижда малака ошириш дастурларида иштирок этган ўқитувчилар сони;
- 2005 йилдан сўнг чоп этилган дарслик, ўқув қўлланма, монография, дарс берадиган фани бўйича мақолалар муаллифи бўлган ўқитувчилар сони;

3) Профессор-ўқитувчилар таркибини бошқаришдаги барқарорлик ва мослашувчанлик.

Мазкур кўрсаткични баҳолашда қуйидаги омилларни эътиборга олиш лозим:

- ўқитувчилар амалдаги таркибининг аввал эълон қилинганига мослиги;
- ўқув жараёни сифатининг назорати натижаларига кўра ўқитувчиларнинг алмаштирилишини таъминлаш.

Юқорида кўриб чиқилган ва ундан бошқа яна бир қанча кўрсаткичлар мисолида таълим сифатининг ички тизими ёрдамида таълим муассасасидаги таълим сифатининг ташқи экспертизасини етарли даражада ҳолис ўтказиш имконияти туғилади.

Адабиётлар

1. Мотова Г.Н., Наводнов В.Г. Системы аккредитации за рубежом: Научное издание. -Йошкар-Ола: Центр государственной аккредитации, 2004, -С. 58.
2. Quality Management in Education. Self-evaluation for quality improvement. HM Inspectorate of Education. Published by HMIE, April 2006. -112 p.
3. Quality Procedures in European Higher Education. European Network for Quality Assurance. <http://www.enqa.net/texts/procedures.pdf>
4. Quality Assurance: A Reference System for Indicators and Evaluation Procedures. European Association of Universities. <http://www.eua.be/eua/jsp/en/upload/>
5. Benchmarking in higher education. European Network for Quality Assurance. <http://www.enqa.net/texts/benchmarking.pdf>.

РЕЗЮМЕ

Хорижий мамлакатларда қўлланилаётган таълим сифати менежментининг ташқи ва ички баҳолаш механизмларини мамлакатимиз халқ таълими ходимлари малакасини ошириш тизимида таълим сифатини баҳолаш мезонларига татбиқ этилиши мумкинлиги нуктаи назардан таҳлилий мулоҳазалар баён этилган.

РЕЗЮМЕ

В статье изложены аналитические рассуждения о возможности применения механизмов внутреннего и внешнего контроля менеджмента качества, используемых зарубежом, при проведении оценки качества образования в системе повышения квалификации работников народного образования нашей страны.

SUMMARY

The article deals with the analytical ideas and views on the possibility of using internal and external monitoring of quality management used abroad, in assessing the quality of education in the training of public education personnel in our country.

УДК 74.202.4

ПУТИ АКТИВНОГО ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИИ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Ф.З. Юсупова - старший преподаватель

Навоийский государственный горный институт

Таянч сўзлар: ўқиш жараёни, ўқитиш методлари, анъанавий методлар, инновацион ёндашиш, ўқитиш воситалари, билим самарадорлиги.

Ключевые слова: учебный процесс, методы обучения, традиционные методы, инновационный подход, средства обучения, качество знаний.

Key words: educational process, methods of teaching, traditional methods, innovative approach, teaching aids, quality of knowledge.

«Целью высшего образования является подготовка с учётом перспектив развития страны конкурентоспособных высококвалифицированных кадров с высокими духовно-нравственными качествами, способных к самостоятельному мышлению и обеспечению прогрессивного научно-технического, социально-экономического и культурного развития общества» [1]. Исходя из этой цели одним из основных задач высшего образования является «систематическое совершенствование организации и методики подготовки кадров, исходя из перспектив экономического и социального развития страны, потребностей общества, современных достижений науки, техники, технологий, экономики и культуры; введение в практику интерактивных методов обучения, новых педагогических и информационных технологий, методик и средств самообразования и индивидуализации обучения, системы дистанционного образования» [1] и т.д.

Необходимость обеспечения вышеназванных задач высшего образования, реализация Национальной программы подготовки кадров, быстрое обновление и расширение

информационных потоков в образовательном процессе активизировала поиск педагогической наукой и практикой путей повышения эффективности образовательного процесса, совершенствование всех его составных элементов. Появилась острая необходимость перехода от пассивного получения информации к активному её восприятию и переработке. Обеспечить это можно путём активного внедрения инноваций в процесс обучения. Это означает введение нового в цели, содержание, методы, формы и организацию учебного процесса. Стремление введения в систему образования как можно больше инноваций - основной путь повышения эффективности обучения и подготовки высококвалифицированных специалистов.

Процесс обучения сложен и многогранен, он зависит от самых разнообразных и разнохарактерных факторов. Успешно выполнить свою задачу преподаватель может только в том случае, если овладеет методами обучения, выработанными педагогической наукой и передовой практикой, будет систематически совершенствовать мастерство.

В развитии современного образования инновационные процессы стали закономерностью. Центральной фигурой организации учебного процесса остаётся лектор. От него зависит активное внедрение инноваций с целью повышения качества обучения. Опытный лектор всё чаще отходит от строгой классической лекционной формы преподавания и переходит к свободному, диалоговому общению с аудиторией, вовлекая обучающихся в обсуждение-дискуссию.

Следует заметить, что подразделение учебных занятий на «традиционные» и «современные» представляется не совсем правомерным. Представляется более правильным не делить их на «традиционные» и «современные», а стремиться организовать учебный процесс таким образом, чтобы все занятия были современными, проводились на высоком современном уровне. Современное учебное занятие — это занятие, дающее высокий обучающий, воспитывающий и развивающий конечный результат.

Новые формы лекций (лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция вдвоём, лекция-пресс-конференция) успели успешно проникнуть в традиционную лекцию-информацию. Они используются либо как элементы традиционной формы на определённом этапе занятия или в полном объёме лекционного времени на одном или нескольких занятиях [3].

Результатом, поиска новых возможностей реализации принципа наглядности является лекция-визуализация, где аудиовизуальное восприятие является наиболее эффективной формой передачи информации. Наглядность способствует не только более успешному восприятию и запоминанию учебного материала, но и позволяет глубже познать явления. Исходя из этого, лекция-визуализация представляет собой устную информацию, преобразованную в визуальную форму. При её подготовке следует реконструировать содержание всей лекции или части в демонстрационные материалы, т.е. такие формы наглядности, которые не только дополняют словесную информацию, но и становятся носителями содержательной информации. Визуальные формы могут предъявляться обучающимся через технические средства обучения в виде опорных схем, слайдов, графиков, рисунков и т. д. При чтении такой лекции предоставляется развёрнутое комментирование подготовленных визуальных материалов. В данной лекции важно четко определить визуальную логику и ритм подачи материала, объём материала. Наибольшую роль играют также мастерство и стиль общения преподавателя с аудиторией, режиссура процесса чтения лекции и техническое оснащение аудитории. Систематическое использование разнообразных и целесообразных средств обучения позволяет повысить успеваемость и качество знаний обучающихся, содействует их умственному развитию и становлению способностей. Дидактическая эффективность средств обучения достигается при их определённом сочетании с учебной информацией, задачами, методами обучения. Чем разнообразнее задачи, методы и средства обучения, тем более эффективным становится результат обучения.

В учебном процессе широко используются компьютер, проектор и т.п. Быстрое распространение получила и стала популярной лекция-визуализация с применением компьютерной мультимедийной презентации в программе Power Point. Все лекции сопровождаются показом презентаций. При подготовке презентаций и защите их можно привлечь самих студентов. Это один из способов организации активной самостоятельной работы студентов.

Процесс познания обучающихся при проблемной форме изложения информации приближается к поисковой, творческой и исследовательской деятельности [2]. Главное условие состоит в реализации принципа проблемности при отборе лекционного материала и при его раскрытии непосредственно на лекции в форме диалога. В информационной лекции студентам даётся и объясняется готовая информа-

ция, подлежащая запоминанию, а на проблемной лекции новое знание вводится, как неизвестное, его необходимо «открыть». Преподаватель новый теоретический материал представляет в форме проблемной задачи, тем самым создавая проблемную ситуацию, побуждает обучающихся к поискам решения проблемы, шаг за шагом подводя их к искомой цели. В её условиях имеются противоречия, которые нужно обнаружить и разрешить. В ходе этого процесса в сотрудничестве с преподавателем приобретаются новые знания. Например, при первой же лекции «Необходимость изучения педагогики как науки» перед студентами ставится проблемный вопрос «Нужно ли изучение педагогики в техническом вузе?» или «Правомерно ли вводить непрофессионала в мир педагогической науки и проблем образования или воспитания? Мы надеемся, что нет. И вот почему». Учитываются все аргументы «за» и «против». И исходя из ответов студентов, дается несколько определений тому, что изучает педагогика как наука: «во-первых, выделяя «бытовое» значение педагогики, так как каждый человек на протяжении жизни выступает в роли «педагога», то есть обучает и воспитывает своих детей, членов семьи, сотрудников по работе; во-вторых, подчёркивают практическое значение педагогики, так как педагогику рассматривают как одну из сфер человеческой деятельности, связанную с передачей жизненного опыта от старшего поколения к младшему; в-третьих, педагогика понимается как наука и, одновременно, как отрасль человековедения, так как педагогика познает и совершенствует способы влияния на развитие человека в нерасторжимом слиянии природного, общественного и индивидуального; в-четвертых, педагогика представляет собой учебную дисциплину, включающую а себя теоретический и практический аспекты обучения и воспитания; в-пятых, значение педагогики как отрасли гуманитарного значения входит в общекультурный контекст современной жизни, которое выявляется в качестве педагогической культуры человека» [4]. Следует учесть, что сфера воспитания и образования является приоритетной в развитии личности, общества и государства. Главное же назначение высшего образования — становление студента как личности, специалиста, гражданина, который должен быть готов к самостоятельным размышлениям, поиску и диалогу в процессе решения фундаментальных и прикладных, жизненно важных проблем в науке, технике, культуре и обществе. Таким образом, преподаватель при сотрудничестве со студентами не только раскрывает сущность темы и достигает поставленной учебной цели, но и мотивирует студентов на дальнейшее изучение курса, в ходе которого будут рассматриваться не только традиционные проблемы обучения, воспитания и образования в достаточно богатом содержательно-смысловом многообразии, но и определяться педагогические ориентиры для современного человека, выбирающего способ взаимодействия с людьми в тех или иных условиях — в семье, на производстве, в вузе, на улице или в компании сверстников.

Продолжением и развитием проблемного изложения материала, но уже в диалоге двух лекторов является лекция-вдвоём, где моделируются реальные ситуации обсуждения теоретических и практических вопросов по теме. Преимущество такой лекции: демонстрируется культура дискуссии и продуктивного диалога двух преподавателей, создающих проблемную ситуацию, развёртывающиеся системы доказательств и т. д.; обучающиеся втягиваются в диалог, задают вопросы, высказывают свою точку зрения, откликаются на происходящее; сравниваются разные точки зрения, приходится делать выбор — присоединяться к той или иной из них, вырабатывать свою; актуализируются имеющиеся у обучающихся знания, необходимые для понимания диалога и участия в нём. Например, при раскрытии темы «Связь педагогики с другими науками» широко используется лекция-вдвоём. Это помогает наиболее точно раскрыть

тематику. Широко используется лекция-вдвоём и при организации самостоятельной работы студентов на лекционном занятии, где в качестве лектора могут выступать хорошо подготовленные студенты, у которых при проведении лекций вырабатывается наглядное представление о культуре дискуссии, способах ведения диалога, осуществляются совместный поиск и принятие решений, выявляются способности оратора и коммуникативные умения.

При проведении лекции-пресс-конференции преподаватель заранее раздаёт студентам доклады по плану определённой темы. Перед началом лекции-пресс-конференции создаётся экспертная группа из числа самих студентов для анализа и оценки выступления докладчиков. Подготовка докладов производится по следующему образцу:

Тема:

Вступление. Почему эта тема актуальна?

Тезис 1. О чём идет речь (понятия, аксиомы)?

Тезис 2. В чём суть проблемы?

Тезис 3. Что вы думаете по существу темы и что предлагаете?

Анализ докладов производится по следующей таблице:

№ во-проса	Тема вы-ступления	Суть вы-ступления	Вопросы к выступа-ющему, замечания

Или же, преподаватель просит обучающихся задавать ему вопросы по данной теме. Таким образом, они формулируют наиболее интересующие их вопросы и передают преподавателю, который сортирует вопросы по содержанию и начинает лекцию. Лекция излагается не как ответы на вопросы, а как связанный текст, в процессе изложения которого формулируются ответы. В конце лекции преподавателем проводится анализ заданных вопросов и делаются выводы об интересах, потребностях и установках обучающихся. Такую лекцию можно проводить в начале изучения курса с целью выявления потребностей, круга интересов и возможностей студентов; в середине курса для систематизации знаний; в конце для определения перспектив развития усвоенного материала.

Широко используются при преподавании психолого-педагогических дисциплин и интерактивные методы обучения - способы и приёмы педагогического воздействия, побуждающие обучающихся к мыслительной активности, проявлению творческого, исследовательского подхода в процессе обучения. Наиболее распространёнными из них

являются: мозговая атака, обучающиеся тренинги, групповые обсуждения-дискуссии, деловые и ролевые игры (инсценировки), разбор практических ситуаций (case-stady) и другие.

При использовании интерактивных методов обучения студенты взаимно обогащают друг друга знаниями. На первое место выдвигается личная вовлечённость обучающихся в процесс формирования знаний. Они одновременно усваивают новые знания, доказывая или обосновывая те или иные подходы к решению поставленных задач. Если при лекционной форме подачи материала студентам предоставляется информация в готовом виде, то при применении интерактивных методов в ходе групповых обсуждений они самостоятельно обосновывают то, что преподаватель доказывает "правильность" тех или иных подходов, действий.

В отличие от традиционных, пассивных методов интерактивные методы обучения содержат игру и её элементы. Игра занимает особое место, синтезируя в себе практически все методы интерактивных методов обучения, она втягивает в активную познавательную деятельность каждого обучающегося в отдельности и всех вместе. При этом у них имеются: возможность выбора, самовыражения, самоопределения и саморазвития. Обучение в игре осуществляется посредством собственной деятельности обучающихся и как другие интерактивные методы обучения резко улучшает запоминание материала. На семинарских занятиях проводятся различные тренинги с целью отработки технологий ораторского мастерства.

При внедрении в учебный процесс интерактивных методов обучения следует руководствоваться необходимостью достижения и поддержания разумного соотношения между классическими, традиционными и инновационными, новаторскими формами и методами обучения.

В заключение следует сказать, что фундаментальные аналитические знания в основном можно донести через традиционную классическую лекцию путём активного внедрения эффективных современных методик обучения. То есть совершенствование учебного процесса идёт по пути достижения оптимального сочетания традиционных и инновационных подходов: введения новых форм лекций и интерактивных методов обучения. Инновационные технологии обучения, отражающие суть будущей профессии, формируют профессиональные качества специалиста, помогают воспитать всех студентов активными, инициативными, творчески относящимися к работе специалистами, являются своеобразным полигоном, на котором обучающиеся могут отработать профессиональные навыки в условиях, приближённых к реальным.

Литература

1. Положение «О высшем образовании». Утверждено приказом Министра высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 9 января 2003 г.
2. Юсупова Ф.З. Мотивы использования проблемных ситуаций в формировании самостоятельности студентов. //Республиканская научно-техническая конференция «ISTIQLOL» (с международным участием) «Современная техника и технология горно-металлургической отрасли и пути их развития». -Навои: 28-30 сентября 2006 года.
3. Базарова С.Ж., Юсупова Ф.З. Инновационные формы совершенствования подготовки кадров в технических вузах. //Научно-методический журнал «Технологии и методики в образовании». -Воронеж: 2014, №1.
4. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов — СПб: Издательство «Питер», 2000.

РЕЗЮМЕ

Мақолада мутахассисликларнинг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олган анъанавий ва инновацион ёндашув орқали, яъни маърузаларнинг янги шакллари ва интерфаол ўқитиш методларини қўллаш орқали ўқитиш жараёнини такомиллаштириш йўллари кўрсатилган. Бунинг натижасида талабаларда нафақат ўқув материалларини ўзлаштириш, балки уларда билиш фаоллиги ва мустақил ишлаш қўникмалари ривожланиши кузатишган.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются вопросы совершенствования учебного процесса путём использования инновационных методов обучения. Автор статьи предлагает использовать в учебном процессе новые формы лекций, лекцию-визуализацию, проблемную лекцию и лекцию-пресс-конференцию с использованием современных технических средств в виде схем, слайдов, графиков и визуальных материалов.

SUMMARY

The article deals with the issues of improving the educational process by using innovative methods of teaching. The author of the article suggests using the new forms of lecture- a lecture-visualization, a problem lecture, a lecture-press conference in combination with modern technical means, creating schemes, slides, graphics and other visual materials.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЕРВИША

Новое прочтение биографии и творчества художника

А.В.Николаева (Усто Мумина)

З.А.Шамуратова – кандидат филологических наук, доцент

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: экзотика, стилизация, шарк миниатюралари, филологик қайта тузиш, локус, сўфийлик, дарвеш, катагон, мифийлик, ижод эркинлиги.

Ключевые слова: экзотика, стилизация, восточные миниатюры, филологическая реконструкция, локус, суфизм, дервиш, репрессии, мифологизм, свобода творчества.

Key words: exotics, stylization, east miniature, philological renovation, locus, dervish, sanction, mythology, autonomy of creation.

Живопись Узбекистана 1920–30-х годов, составляющая ядро коллекции И.В.Савицкого, до сих пор вызывает восхищение любителей и ценителей искусства. Вот и недавно в Музее искусств имени И.В.Савицкого прошла ретроспектива картин русского художника, уроженца Ферганы Александра Николаевича Волкова.

В статье искусствоведа Елены Львовой о коллекции И.В.Савицкого, как-то прозвучал упрек коллегам, всё никак не набравшимся духом, чтобы написать подлинную историю русского искусства. «К стыду нашему, биографии многих художников не документированы. Были горестные судьбы, оборвавшиеся неизвестно как и когда...», сетовала она. Таким таинственным островом русского искусства стала живопись Александра Васильевича Николаева (Усто Мумин).

Личность художника А.В. Николаева, его картины, занимающие одно из центральных мест в выставочных галереях музеев Узбекистана, вызвали интерес Элеоноры Фёдоровны Шафранской, доктора филологических наук, профессора кафедры русской новейшей литературы и читательских практик Московского городского педагогического университета.

В октябре 2014 г. она приехала в Ташкент, заглянула и в Нукус, чтобы представить свою новую книгу «А.В.Николаев – Усто Мумин: судьба в истории и культуре» [1].

Своеобразна, полна драматических коллизий судьба художника – сибиряка Александра Васильевича Николаева (1897–1957), в конце 1920-х годов прибывшего в Самарканд, да так и оставшегося очарованным чуждым ему по рождению миром, магией Востока, увлечённого Кораном, и, как гласит молва, принявшему ислам и новое имя – Усто Мумин. Игорю Витальевичу Савицкому, благоговевшему перед талантом А.В.Николаева, хватило смелости и мужества, приобрести и сохранить картины художника для вечности, ведь он «строил свой музей не как антологию, а как собрание монографий» [3].

Обаяние и темперамент, специфический язык картин художника, стилизация под восточные миниатюры, синтез с опытом западной живописи, нашло пластическое выражение в его картинах, большая часть которых представлена в Государственном Музее Узбекистана в Ташкенте и в Нукусском Музее искусств имени И.В.Савицкого.

Отдельные образы и темы в творчестве Николаева в советское время вызвали столько пересудов и кривотолков, что привлекли нездоровое внимание к самой личности художника.

Тайнопись стиля картин А.В.Николаева, например, привлекла современного драматурга М.Вайля, пьесу которого «Радение с гранатом» роднит общее название с известной картиной художника, и она успешно идёт на сцене театра «Ильхом» в Ташкенте.

Филологическая реконструкция судьбы Усто Мумина (А.В.Николаева) 1920–30-х годов, перипетий, выпавших на

долю художника и человека, получилась убедительной: шаг за шагом исследователь реконструирует биографию художника, основываясь на действительных, реальных фактах его жизни, неоспоримых свидетельствах (семья, близкие, друзья).

Наконец, автор искренне желал бы разобраться в этой политико – культурно – эстетической позиции художника с единственной целью – восстановить хотя бы в истории его доброе имя, потому что прижизненная судьба наградила его тюрьмами и ссылками, преследованиями и наветами, что на долгие годы стало причиной одиозно толкуемых фактов его жизни, пристрастий, нашедших воплощение в картинах. Именно под именем Усто Мумина созданы многие картины «Радение с гранатом», «Мальчик с перепёлкой», «Сон пастуха», «С гранатом», «Юноша, гранатовые уста», «Бай» и другие. Элеонора Фёдоровна строит свою концепцию личной трагедии художника, отдавшего сполна за своё увлечение Востоком.

В предлагаемой биографии многие значимые для Усто Мумина локусы, ситуации, атмосфера, его окружавшая, представлены глазами современников: друзей, художников, поэтов, официальных лиц: С.М.Круковской, А.Н.Волкова, В.И.Уфимцева, М.Е. Массона, Д.К.Степанова, М.Кузмина, Г.Карлова, М.И.Курзина, К.С. Петрова – Водкина, Е.Коровай, Э.Аленник и других. Их признания, воспоминания и легли в основу книги. Миф о художнике, его жизнь в Самарканде, Ташкенте, Ленинграде, в сталинских лагерях, его своеобразное дервишество стали содержанием книги. Великолепно воссозданы картины Самарканда 20-х годов, та духовная атмосфера, окружавшая русских художников, буквально очарованных древней столицей, обуреваемых противоречивыми желаниями: внести свою лепту в обновление этого края, при этом сохранив на века его древний национальный колорит.

Как европеец, художник, Усто Мумин не мог пройти мимо такой экзотики как обрядовые танцы дервишей. Он не просто увидел, но и полюбил, стал рисовать их настолько, что это чувство стало роковым в его судьбе, так как заинтересоваться, тем более рисовать, а значит, популяризировать такое было воспрещено. Заинтригованный узбекским фольклором и бытом, Усто Мумин, впитав увиденное и услышанное, синтезирует это в своей индивидуальной мифологии, которая находит воплощение в картинах. Отсюда райские юноши в картинах Усто Мумина.

А.В. Николаев ещё при жизни стал легендарным: русский художник, связавший свою жизнь с Востоком и сделавший это органично. Это не простое рациональное решение – «в таком поведении, образе жизни гармонично соединились и разум, и чувства художника». Разум принимал реальность: начало новой, советской эпохи со всеми её агитками и плакатно – лозунговым искусством. И этой советской реальности Усто Мумин отдал сполна. Пытливый взгляд Э.Ф.Шафранской не прошёл мимо деятельности и увлечений художника в период его работы над созданием

детских книг, журналов. Чувства художника будоражило и другое: танцы мальчиков, бачей, – совершенно неожиданное для глаза и уха воспитанного в христианском духе человека. Но то, что не принимало физическое естество – принимается душой, горячим стремлением запечатлеть на холсте неуловимые паренья юношей в танце.

Путь, избранный Усто Мумином, напоминает путь дервиша. Не случайно одной из любимых им восточных фигур был поэт и дервиш Машраб, потому что «Истинный поэт и художник на Востоке не мог не быть дервишем» – вот главная мысль автора [2].

Для раскрытия использованного сравнения Усто Мумина с дервишем автор делает немалое историко – культурное отступление от биографии А.В.Николаева и воссоздаёт многостороннюю картину жизни дервиша, его облик, мировоззрение. Автор настолько проникся религиозно – мифологическими особенностями мусульманской культуры, что позволило ему обнаружить в творчестве А.В.Николаева связи художнические, эстетические с суфизмом: «Дервиш идёт индивидуальным путём – он не ходит строем, он пытается найти идеальную форму существования, наполненную любовью к богу ли, к людям ли, миру», [3] – заключает она.

Э.Ф. Шафранская – автор научных монографий «Ифопоэтика Тимура Пулатова»(2005), «Ифопоэтика индоткультурного текста в русской прозе Дины Рубиной»(2007), «Ташкентский текст в русской культуре»(2010), учебного пособия для студентов «Устное народное творчество»(2008), статей о мифологии и фольклоризме современной литературы. Круг её научных интересов не случайно связан с Узбекистаном. Э.Ф.Шафранская – родилась и выросла в Узбекистане, выпускница филологического факультета Ташкентского университета, много лет проработала в УзГУМЯ, давно исследует творчество Тимура Пулатова, Дины Рубиной, имена которых прочно связаны с Узбекистаном, Бухарой и Ташкентом. Отсюда прекрасное знание реалий среднеазиатского быта, литературы, ментальности, тем, национального характера.

По большому счёту, книга–исследование Э.Ф.Шафранской «А.В.Николаев – Усто Мумин: судьба в

истории и культуре» (реконструкция биографии художника), равно как и другие исследования автора, служат формированию подлинной толерантности, уважения к другим религиям и культурам, вопреки негативному отношению к исламской культуре и всем проявлениям мусульманской исламственности, которое формируется средствами массовой информации.

Трагическими судьбами, подобно Усто Мумину, полнятся многие картины художников – авангардистов, драматична история их приобретения В.Савицким. Стоит только заинтересоваться любым художником и перед нами предстанет нелёгкая, полная драматических оборотов жизнь человека, на судьбу которого пала нелёгкая ноша жить и писать картины в XX веке.

Образ Усто Мумина давно привлекал Э.Ф.Шафранскую. И далеко не праздный интерес двигал ею. Тайнопись художника, которую теперь пытается разгадать исследователь, еще полна загадок, только приподнимает свои завесы.

У Усто Мумина была своя художническая и человеческая позиция: передать дух времени, его своеобразие, его образы, которые он достиг. Что ему это стоило – об этом книга Э.Ф.Шафранской.

Можно по-всякому интерпретировать творчество художника: с идеологических, психологических, физиологических, духовно – нравственных позиций. Но нам важен и дорог выбор Э.Ф.Шафранской о свободе творчества художника в искусстве, о праве художника на свободный выбор тем, идей, образов для творчества. Воплощённый исследователем образ, судьба опального художника, не может не волновать, не тревожить души читателей. Книга не просто вскрывает ещё одну не разгаданную страницу советской истории, она будит совесть, взывает к состраданию. Привлекает сам образ автора–неутомимого исследователя восточной культуры, сумевшего отстоять еще одну душу. Надо поклониться художнику, успевшему сохранить для потомков самобытный край, его отдельных индивидуумов в образах пастухов и баев, рабочих и сборщиц хлопка, юношей–бачей. Надо поклониться И.В.Савицкому, в трудные годы сохранившему картины мастера.

Литература

1. Шафранская Э.Ф., А.В.Николаев. – Усто Мумин: судьба в истории и культуре. СПб. «Своё издательство». 2014.
2. Там же. -С.143.
3. Там же. -С. 146.

РЕЗЮМЕ

Маколада профессор Э.Ф.Шафранскаянинг «А.В.Николаев-Уста Мўмин: тарих ва маданиятдаги тақдир» китобига тақриз берилди. Тадқиқотда картиналари Ўзбекистон музейларида ва Нукусдаги И.В.Савицкий номидаги музейда алоҳида аҳамиятга эга бўлган рассом А.В.Николаев (Уста Мўмин)нинг ҳаёти ва ижодига янгича ёндашилади. Уста Мўмин ўзининг рассомлик ва инсоний позициясига эга эди: давр нафасини у ўз асарларида акс эттирди, унинг хусусиятларини тасвирлашга эришди.

РЕЗЮМЕ

В статье анализируется книга профессора Э.Ф.Шафранской «А.В.Николаев – Усто Мумин: судьба в истории и культуре». В исследовании даётся новое прочтение биографии и творчества художника А.В.Николаева (Усто Мумина), картины которого занимают одно из центральных мест в музеях Узбекистана и в музее имени И.В.Савицкого в Нукусе. Усто Мумин имел свою художническую и человеческую позицию: передать дух времени, его своеобразие и он этого достиг.

SUMMARY

The article deals with the review and analysis of the book of professor E.Shafrafskaya “A.V. Nikolaev -Usta Mumin: destiny in history and culture”. In the research there was also given new biography and creation of the artist A.V.Nikolaev (Usta Mumin), the pictures of whom are presented in the central part in the museums of Uzbekistan and the museum named after I.V.Savitskiy in Nukus. Usta Mumin as an artist had his own attitude to transmit the spirit of that time, its peculiarity and he reached the point.

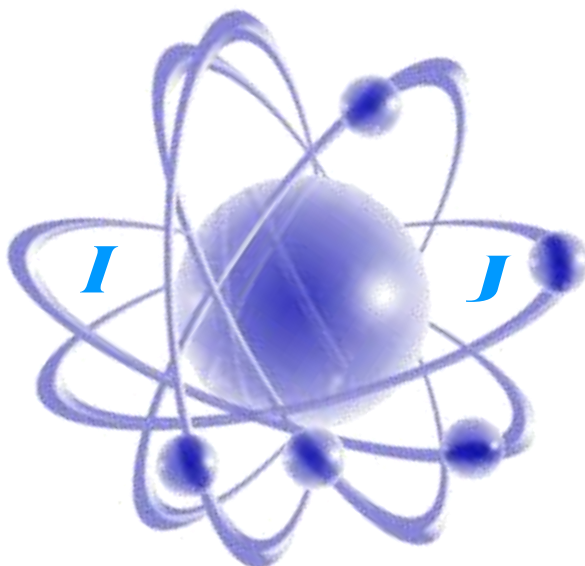
M A Z M U N I
BAS MAQALA

Базарбаев Ж. Президентимиз И.А. Каримовтың «Жокары мәнәуиат – жеңилмес күш» атлы мийнети-илимий изерт- леулердин теориялык хәм методологиялык куралы.....	3
TA'BIYIY HA'M TEXNIKALI'Q ILIMLER BIOLOGIY, EKOLOGIY	
Алламуратов Б., Алламуратова З., Казакбаев Б. Ховуз баликчилиги гигиенаси.....	6
Балтабаев М.Т., Ражабова С.К. Лимонды көбейтиў усыллары.....	7
Jumamuratov A., Jumamuratova B.A. Agar regionida ekologiyali'q qa' wipsizlikтин' aldi'n ali' wdi'n' tiykarlari'.....	8
Отенова Ф., Отенов Т., Гулдурсунбаева А., Гроховатский А. Қарақалпақстанда облепиха (hipporhael) өсимлигинин интродукциясы, биоэкологиясы хәм хожалық әҳмийети.....	10
Темирбеков О., Каниязова А., Дильманова А. Ferulal. Туўысы түрлеринин тиришилиқ формаларының жасаў шараятына байланыслы қәлиплесиўи.....	12
FIZIKA, TEXNIKA	
Ибрагимов Э.И., Газиназарова С., Сададдинов У. Сув хўжалиги объектларида бахтсиз ҳодисалар содир бўлишини башорат қилиш.....	14
Жалелов М.А., Исмаилов К.А., Абдиреймова Г.Р., Асқаров М. Физические механизмы деградации и надёжность полупроводниковых приборов.....	16
Назарбеков К.К. Эффективность применения отстойников на магистральных и межхозяйственных каналах ирригаци- онной сети.....	19
JA'MIYETLIK HA'M EKONOMIKALIQ ILIMLER	
Пренов А.Б., Гаипова Р.Т., Умаров Е.К. Жәхәннің жер-суў ресурслары хәм азық-аўқат молшылығын дүзиў машқалалары (глобал экономика мысалында).....	20
TARIYX, HUQIQTANIW	
Абдуллаева Ф. Марказий осиеңи ядро куролидан ҳоли зонаға айлантиришда Ўзбекистон ташаббускорлигининг ўзига хос жиҳатлари.....	23
Бабаназаров К.Р., Қутлымуратов Ф.К. Атроф табиий муҳитни радиактив моддалар билан боғлиқ чиқиндиларнинг салбий таъсирларидан ҳуқуқий муҳофаза қилиш.....	25
Мамбәтуллаев М.М., Юсупов К.А. История изучения цивилизации Хорезма.....	26
Хужаниязов У. Мустақиллик йилларида Қарақалпоғистон хайвонот дунёсини асрашға қаратилган тадқиқотлар тарихи.. Хожаниязов Ғ., Юсупов О., Календаров У. Жанубий Орол бўйидаги маданият, маънавият ва маърифатнинг чуқур илдизлари.....	30
TIL BILIMI HA'M A'DEBIYATTA NI'W	
Авезимбетова А. Структурные типы английских терминологических единиц.....	33
Бекбергенова З.У. Пейзаж – прозалық шығармалардың тийкаргы компоненти сыпатында.....	34
Дабылов П.А. Қарақалпақ әдебияттануў илиминде лирикалык қаҳарман образының изертлениўи.....	37
Хабилова Р. Гапнинг синтактик таҳлилига ёндашувлар.....	38
Қазакбаев С.С. Ғәрезсизлик жылларындағы қарақалпақ балалар поэзиясында афоризмлердин қолланылыўы өзгешели- клери.....	40
Қарлыбаева Г.Е. Әжинияз шығармалары тилинде синонимлердин қолланылыўы.....	41
Мамбәтова Г. К. Мамбәтовтың «Поск » романында гидронимлердин қолланылыўы.....	43
Матякупов С. Реалистик тасвир ва бадиий маҳорат.....	44
Пренова Г. Образование пассивного залого в английском и в карақалпақском языках.....	45
Рзаева Р.К., Ешимбетова Н.М. Социокультурные аспекты некоторых понятий в английском языке.....	47
Сайтова З. Англич хәм қарақалпақ фольклорында ертеклердин әдебий жанр сыпатында қәлиплесиўининг салы- стырмалы үйренилишиндеги айырым мәселелери.....	49
Yadgarova M. Shuhratning «Oltin zanglamas» va O'. Hoshimovning «Tushda kechgan umrlar» romanlari analogic talqini.....	51
Шаниязов Б.Ж., Отенова Ф.Т., Уразбаева А. Структурно-семантические и типологические особенности экологиче- ских терминов в карақалпақском и английском языках.....	52
PEDAGOGIKA, PSIXOLOGIYA HA'M METODIKA	
Абдуллаев А.А. Халқ үйинлари- баркамол шахс тарбиясида муҳим педагогик омил.....	54
Абдуллаева Р.А., Джуманиязова Н.А. Творческий характер нетрадиционных уроков.....	56
Акрамова Ш.А. Идеологический иммунитет как профессиональное качество сотрудника таможенных органов.....	58
Бабаниязова Н.П. Работы проводимые по изучению иностранных языков в академических лицеях республики Ўзбекистан.....	60
Баракаев М., Исмоилов С., Джумабаев Н. Математика дарсларининг турлари, тузилиши ва уни ўқитиш методикаси.. Бектурганова З.К., Жумамуратов Р. Методические особенности и характер формирования понятий по химии.....	64
Даўлетмуратова Э., Ильёсова З. Ўқув-тарбия майдони ва унда ўқитувчи фаолиятининг ўзига хос хусусиятлари.....	65
Ёзиева У. Ўқувчиларда ахборот таҳдидининг олдини олиш усуллари.....	67
Елмуратова З.Х., Байниязова С.Т. Дистанционное обучение в системе moodle.....	68
Ешмуратов Х. Илимий–педагогикалык изертлеу методлари.....	70
Кенжебаева К. Шығыс ойшыллары еркин пикирди раўажландырыўшы факторлар хәм шәрт-шәраятлар ҳаққында.....	72
Koyshekenova T., Tajetdinova A. Effective strategies for maintaining motivation.....	73
Мамырбаева Д., Даўлетмуратова Х. Дискурс талқылау жанрларың оқытыўда баҳалау өлшеми өзгешеликлери: «PreSETT» (келешек инглис тили оқытыўшылырын таярлау проекти) тәжирийбесинен.....	75
Меңлимуратова З. Водород темасын оқытыўда «Зиг-заг» методьнан пайдаланыў.....	76
Нарметова Ю. Вопросы организации психологической службы в перинатологии и родовспоможении.....	77
Пазылов А., Утаева Н. Ақлык тарбиясында адамларды өз аты менен атаўдың әҳмийети.....	81
Садуллаева А.Н., Реймбаева А.А. Кружковая работа по иностранному языку как положительный фактор формирова- ния социокультурной компетенции.....	82
Тасбаева Г. Эшитишда нуксон бор болаларнинг ижтимоий муҳитга мослашиши.....	83
Утебаев Т.Т., Аллабергенев Е.К. Қарақалпоғистонда узлуксиз таълим тизимида ҳуқуқий таълим самарадорлигини оширишда педагогик фикрларнинг ривожланиши.....	85
Valiyev A.N., Mardov S., Esboganova B.D. Aksonometrik proyeksiyalarni o'qitishda sifat va samaradorlikka erishish omillari.....	87
Юлдашев М. Таълим сифати менежментининг ташқи ва ички назорат механизмлари.....	89
Юсупова Ф.З. Пути активного внедрения инноваций с целью повышения качества обучения.....	91
RECENZIYA	
Шамуратова З.А. Возвращение дервиша Новое прочтение биографии и творчества художника А.В. Николаева (Усто Мумина).....	94

ISSN 2010-720X



ILIM HA'M JA'MIYET



2016 (№1)

FAN VA JAMIYAT

2016-ЖЫЛ САЛАМАТ АНА ХӘМ БАЛА ЖЫЛЫ

I. Саламатлык – дунья тиреги



II. Саламат әулад - универсиада жеңимпазлары



НМШИниң волейбол
қызлар командасы



НМШИниң футбол
командасы

8-МАРТ – ҲАЯЛ-ҚЫЗЛАР БАЙРАМЫ

(Эжинияз атындағы НМПИ ниң жекке ҳам жәмийетлик өмирлеринде көпшиликке үлги болған алдыңғы қатар ҳаял-қызлар жәмәәтине байрам ҳәзиллери)

Баслаўыш тәлим ҳам мектепке шекемги тәрбия факультети деканы Улбосын Сейтжановаға



Бир басында түрли-түрли мәселе,
Ислемейди ҳәседе-пәселе,
Ҳаял-Ана, ҳам депутат, ҳам декан,
Күлим қакса жайнап кетер кең жәхән!

Тарийх факультети деканы Яхшыбике Абдуллаеваға



«Жаксыдан бағ қалар» - деген накъл бар,
Аралатсан Конституция бағын бар.
Сөйлеткен ким ҳаял-қызлар тарийхын ?!
Өзиндағы тарийх болмақ хақың бар!

Қарақалпақ әдебияты кафедрасы доценти, Филология илимлеринин кандидаты Мария Бекбергеноваға



Гейбир жаслар боп баратыр төзимсиз,
«Қайда барар куры геүде сезимсиз?»
-Деп оларды шыжым жиптей шыйрып,
Китап берип жолға салған өзинсиз!
Шаштағы ақ гүллер, жүздеги нағыс-
Устаз деп сөйлеп тур пидайы нағыз!

Қарақалпақ тили кафедрасы баслығы Алима Пирниязоваға



Женсоветте өтти әйне жаслығы,
Бүгин енди кафедра баслығы,
Ана халқым, ана тилим саў турса,
Билинбес турмыстың бәлент-пәслиги!

Институт ҳаял-қызлар шөлкеми баслығы Лиза Ибрагимоваға



Ҳаял-қызлар жердин жүзин шолып тур,
Табыслары басым келип безбенде.
Бир нәрседен тили мүки болып тур,
Зульфияшылар шығармекен бизден де?!

Шет тиллери факультети деканы Дина Мамырбаеваға



Шет тиллерин жәмлестирип уўыска,
Жең туринип кирип кеттиң жұмыска,
«Тил билгенге пул төлейди» деген бар,
Сол қарарды асырайық турмыска!

Инглис тили кафедрасы доценти Роза Рзаеваға



«Өзге тилдин бәрин бил,
Өз тилиңди қадирле», -
-Деген гәптиң астында
Қандай мәни жатыр,-де!
Әдебиятын халқымның
Инглисше сөйлеткен,
Жер жүзине жыйналған
Хош ийисли әтир,-де!

Музыкалык тәлим кафедрасы үлкен оқытушысы, Өзбекистанға хызмет көрсеткен артист Айгүл Надироваға



Бир қарасаң қосықларды атқарып,
Артистлерди басып озып өтежақ,
Шыпакерлик көрсетиўин басқарып,
Бир қарасаң врач болып кетежақ.

Ҳәзиллерди жазған Пердеғалий Дабылов

Дыққат, жазылыў — 2016

Хўрметли илимпазлар, жоқары оқыў орынларының профессор-оқытыўшылары, үлкен илимий хызметкер излениўшилер, магистрантлар хәм талаба жаслар, мектеп, колледж хәм академиялық лицей муғаллимлери! Егер, Сиз, илим, тәлим-тәрбия хәм оқытыўдың жаңа заманагөй усыллары, жаңалықлары менен өз ўақтында жақыннан таныспақшы, өзиңиздиң усы тараўдағы жетискенликлериңиз хәм ой–пикирлериңиз бенен ортақласпақшы болсаңыз, «Илим хәм жәмийет» журналына 2016-жылға жазылыўға мирәт етемиз.

Жылына 4 мәрте шығатуғын бизиң журналымызда барлық тараўлар бойынша илимий, илимий-методикалық мақалалар жәрияланады.

Бир жылға жазылыў баҳасы — 90.000 (тоқсан мың) сўм.

«Илим хәм жәмийет» журналының есап бети: 20210000704302091001

ИНН:204796101

Банк: АКИБ «Ипотека» банк

МФО: 00621

Мәкан жайымыз: А.Досназаров көшеси, №104-жай

Тел.: (861) 222-82-85

Веб сайты: -<http://jurnal.ndpi.uz>.

elektron pochasi' - fanvajamiyat@inbox.uz.

Веб сайты: -<http://jurnal.ndpi/uz/>

elektron pochasi' - fanvajamiyat@inbox.uz

E-mail: fanvajamiyat@inbox.uz

Редакция

Redaksiya ma'nzili: No'kis qalasi', A.Dosnazarov ko'shesi, 104

Indeks: 230105, Telefon: 2228285, +998913755459.

JURNALDI'N' BASI'P SHI'G'ARI'LI'WI'NA

JUWAPKER: A'jiniyaz ati'ndag'i' NMPI baspaxanasi'

Maqalalardi'n' mazmuni'na ha'm duri'sli'g'i'na avtorlar juwapker, wolardi'n' pikirleri redaksiyani'n' pikirleri boli'p yesaplanbaydi'

Jurnalg'a ji'l dawami'nda jazi'lg'an avtorlardi'n' miynetleri birinshi gezekte ja'riyalanadi'. Maqala ko'lemi 5 betten aspawi' kerek.

Jurnal 1992-ji'ldan shi'g'a basladi'

ISSN 2010-720X

Indeksi: Jekе puqaralar ushi'n — 2101.

Ma'kemeler ushi'n — 2102.

Basi'wg'a ruxsat yetildi: 02.04.2016.

Buyi'rtpa: №0182. Format: 60x84 1/8

Ko'lemi: 12,0 b/t. Jurnal ji'li'na 4 ma'rte shi'g'adi'.

Nusqasi' : 982 dana. Reestr.№ II-3084