

ISSN 2010-720X

ILIM HÁM JÁMIYET



FAN VA JAMIYAT

2024 (№5/1)

ISSN 2010-720X

2004-jildin mart ayidan boshlab shuğa basladı

**ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASI JOQARI
BILIMLENDIRIW, ILIM HÁM INNOVACIYALAR
MINISTRILIGI**



**ÁJINIYAZ ATÍNDAGÍ NÓKIS MÁMLEKETLIK
PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍ**



ILIM hám JÁMIYET

Ilimiy-metodikaliq jurnal

**Seriya: Tábiyyi hám texnikaliq ilimler. Jámiyetlik hám ekonomikalq ilimler
Filologiya ilimleri**

**Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat
pedagogika instituti**

FAN va JAMIYAT

Ilmiy-uslubiy jurnal

Seriya: Tabiiy va texnika fanlari. Ijtimoiy va iqtisodiy fanlar. Filologiya fanlari

**Нукусский государственный педагогический
институт имени Ажинияза**

НАУКА и ОБЩЕСТВО

Научно-методический журнал

**Серия: Естественно-технические науки. Социальные и экономические
науки. Филологические науки**

**Nukus State Pedagogical Institute
named after Ajiniyaz**

SCIENCE and SOCIETY

Scientific-methodical journal

**Series: Natural-technical sciences. Social and economic sciences.
Philological sciences**

№5/1

Shólkemlestiriwshi: Ájiniyaz atındaǵı Nókis
mámleketlik pedagogikalıq institutı hám jurnal redakciyası jámaáti
Shólkemlestiriw komiteti bashǵı: QODIROV Q. – NMPI rektori w.w.a.
Bas redaktor: PAZÍLOV A.

REDKOLLEGIYA AǴZALARÍ

f.i.k., doc. **Abdiev A.** (Nókis);
 tex.i.d., prof. **Ayimbetov I.** (Nókis);
 b.i.d., doc. **Ajiev A.** (Nókis);
 yu.i.k., doc. **Allamuratov A.** (Nókis);
 f.i.d., prof. **Ashirboev S.** (Tashkent);
 p.i.f.d. (PhD), doc. **Babaniyazova N.P.** (Tashkent);
 t.i.d. (DSc), doc. **Bazarbaev R.** (Nókis);
 b.i.f.d. (PhD), doc. **Begjanov M.** (Nókis);
 filos.i.d., prof. **Berdimuratova A.** (Nókis);
 f-m.i.d., doc. **Dawletmuratov B.** (Nókis);
 p.i.k., doc. **Darmenov J.** (Nókis);
 e.i.f.d. (PhD), doc. **Eshimbetov U.** (Nókis);
 b.i.k., doc. **Eshmuratov R.** (Nókis);
 f.i.k., doc. **Eshniyazova E.** (Nókis);
 b.i.d., prof. **Guy Lanza** (AQSh);
 a/x.i.d., prof. **Jumamuratov A.** (Nókis);
 b.i.d., doc. **Jumamuratov M.** (Nókis);
 f-m.i.d., prof. **Ismailov Q.** (Nókis);
 f-m.i.d., prof. **Kamalov A.** (Nókis);

tex.i.d., doc. **Qayipbergenov A.** (Nókis);
 f-m.i.d., prof. **Karajanov S.** (Norvegiya);
 f.i.d. (DSc), doc. **Kdırbaeva G.** (Nókis);
 f-m.i.d., prof. **Qudaybergenov K.** (Nókis);
 t.i.d., doc. **Qochanov B.** (Nókis);
 b.i.d., prof. **Markov M.B.** (Rossiya);
 f-m.i.d., doc. **Matjanov N.** (Nókis);
 f.i.d. (DSc), doc. **Matyakupov S.** (Nókis);
 f.i.d., prof. **Matchanov S.** (Tashkent);
 f-m.i.d., prof. **Metin Orbay** (Turkiya);
 x.i.d., prof. **Mustafayev I.I.** (Azerbayjan);
 f-m.i.d. (DSc), prof. **Otemuratov B.** (Nókis);
 f.i.d. (DSc), doc. **Palimbetov K.** (Nókis);
 f-m.i.d. (DSc), prof. **Prenov B.** (Nókis);
 tex.i.d., akad. **Reymov A.** (Nókis);
 t.i.d., doc. **Sarıbaev M.** (Nókis);
 tex.i.d. (DSc), prof. **Seytnazarov Q.** (Nókis);
 g.i.d., prof. **Turdimambetov I.** (Nókis);
 f-m.i.d., prof. **Uteuliev N.** (Nókis);
 f-m.i.d., prof. **Yavidov B.** (Nókis);

D.Dogarova - juwaphı xatker
Z.Xodjekeeva - korrektor
N.Allamuratova - operator

Juwaphı redaktorlar:
 f.i.k., doc. **S.Matyakupov** – ózbek tili boyınsha
 f.i.d. (DSc), doc. **G.Kdırbaeva** – rus hám inglis
 tilleri boyınsha
Q.Biysenbaev – qaraqalpaq tili boyınsha

Jámiyetlik máslahátshiler:

f.i.d., prof. **Abdinazimov Sh.** (Nókis);
 t.i.d., prof. **Abdullaeva Ya.** (Nókis);
 b.i.d., prof. **Esimbetov A.** (Nókis);
 f.i.d., prof. **Járimbetov Q.** (Nókis);
 b.i.d. (DSc), doc. **Jumamuratov M.** (Nókis);
 g.i.d., prof. **Jolıbekov B.** (Nókis);
 f-m.i.k., doc. **Táńirbergenov S.** (Nókis);

Jurnal 1992-jıldan «Qaraqalpaqstan muǵallımı» atamasında shıǵarıla baslaǵan. 2004-jıldı «Ilim hám jámiyet» atamasına ózgerilip, 01-022-sanlı gúwalıq penen Qaraqalpaqstan Respublikası Baspasóz hám xabar agentligi tárepinen dizimge alınǵan.

2020-jılı 07-avgustta Ózbekstan Respublikası Prezidenti Administracyası janındaǵı xabar hám ǵalaba kommunikacyalar agentligi tárepinen qayta dizimge alınıp, 1098-sanlı gúwalıq berilgen.

«Ilim hám jámiyet» jurnalı Ózbekstan Respublikası Ministirler kabineti janındaǵı Joqarı Attestaciya Komissiyası kollegiyasınıń qararı menen tómende kórsetilgen pánler boyınsha ilim doktori dárejesin alıw ushın maqalalar járiyalanıwı tiyis bolǵan ilimiy basılımlar dizimine kirgizilgen:

- 01.00.00 – fizika-matematika ilimleri;
- 03.00.00 – biologiya ilimleri;
- 05.00.00 – texnika ilimleri;
- 07.00.00 – tariyx ilimleri;
- 10.00.00 – filologiya ilimleri;
- 11.00.00 – geografiya ilimleri;
- 13.00.00 – pedagogika ilimleri;
- 19.00.00 – psixologiya ilimleri.

TÁBIYIY HÁM TEXNIKALÍQ ILIMLER

Fizika.Matematika.Texnika.Informatika.

GAZLARDA ELEKTR TOKI QONUNIYATLARI MACROMEDIA FLASH MX DASTURIDA MODELLASHTIRISH

S.K.Abdijaliev – *katta oqituvchi*

S.Jumamuradova – *talaba*

X.Jumabayeva – *talaba*

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch soʻzlar: modellash, Macromedia Flash MX dasturi, gazlarda elektr toki qonuniyatlari, multimedia texnologiyalari.

Ключевые слова: моделирование, программа Macromedia Flash MX, законы электрического тока в газах, мультимедийные технологии

Key words: modeling, Macromedia Flash MX program, laws of electric current in gases, multimedia technologies.

Zamonaviy taʼlim tizimining asosini sifatli va yuqori texnologiyali muhit tashkil etadi. Uning yaratilishi va rivojlanishi texnik jihatdan murakkab, shu bilan bir qatorda bunday muhit taʼlim tizimini takomillashtirishga, taʼlim jarayoniga axborot kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etishga xizmat qiladi [1].

Modellash uslubidan hozirgi zamon fanida keng foydalanilmoqda. U ilmiy tadqiqot jarayonini yengillashtiradi, baʼzi hollarda esa murakkab obyektlarni oʻrganishning yagona vositasiga aylanadi. Mayhum obyekt, olisda joylashgan obʼektlar, juda kichik hajmdagi obyektlarni oʻrganishda modellashning ahamiyati katta. Modellash uslubidan fizika, astronomiya, biologiya, iqtisod fanlarida obʼektning faqat maʼlum xususiyat va munosabatlarni aniqlashda ham foydalaniladi.

Fizik jarayonlarni modellashda juda sodda dasturlardan foydalaniladi, bu dasturlardan hamma foydalanishi mumkin. Masalan: **Adobe Animate. TutiTube. Svnfig-Studio. OpenToonz. TVP Animation. Vectorian Giotto. ENIGMA, Adobe Edge, Toon Boom Harmony** va hokozalar.

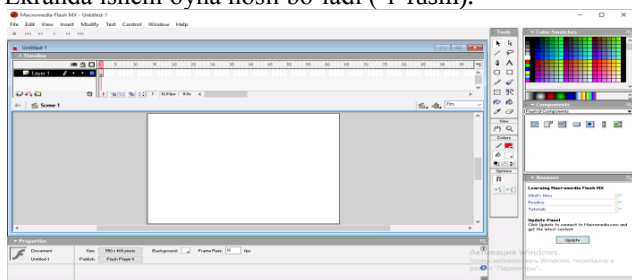
Yuqoridagi dasturlar ancha qulay boʻlishi bilan birga professionallik talab qiladi. Ularni oʻrganish uchun bir qancha vaqt sarflanadi. Bu borada bizga vanada soddaror dastur kerak boʻladi. Yangi oʻrganuvchilar orasida mashhur boʻlgan va keng qoʻllaniladigan. Shu bilan birga juda qulay boʻlgan dastur **Macromedia Flash** voki oddiygina **Flash** deb nomlanadi. Yuqorida taʼkidlaganimizdek Flash-texnologiyalar (interfaol veb-animatsiya texnologiyalari) Macromedia tomonidan ishlab chiqilgan boʻlib, axborotni multimedialiy taqdim etish sohasidagi bir qator vechimlarni birlashtiradi. Fleshli dasturlarni ishlab chiqishda asosiy vosita sifatida vektor grafikasiga eʼtibor qaratish multimedialiyning barcha asosiy elementlarini: obyektlarning harakati, tovushi va interaktivligini amalga oshirish imkonini berdi.

Kevinchalik villar davomida **Flash** dasturi rivojlanib bordi va hozir ham davom etmoqda. Hozirda keng qoʻllaniladigan **Macromedia Flash 8** dasturi boʻlib, u foydalanuvchilar uchun ancha qulay hisoblanadi [2].

Gazlarda elektr toki qonuniyatlari modelini Macromedia Flash MX dasturida yordamida yaratish

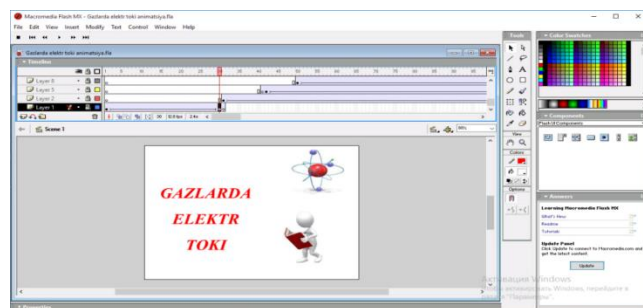
Macromedia Flash MX dasturida gazlarda elektr toki animatsiyasini yaratish. Macromedia Flash MX dasturi bilan yuqorida tanishib oʻtdik. Ushbu dasturda animatsiya yaratishni koʻrib chiqamiz.

1. Macromedia Flash MX dasturi ishga tushiriladi. Ekranda ishchi oyna hosil boʻladi (1-rasm).



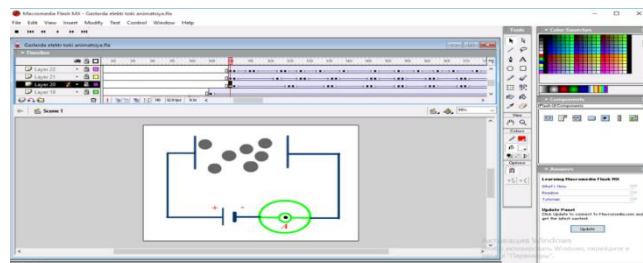
1-rasm. Ishchi oyna

2. Birinchi kadrda borib sichqonchani oʻng tugmasini bosiladi (Create Motion Tween) tugmasi tanlanadi. Tools menyusidan-Text Tool (T) tugmasi tanlanadi va kerakli matn kiritiladi. Kadr formatlash menyusidan kerakli uzoqlik tanlab olinadi. (masalan: kadr formatlash menyusida 1 dan 30 gacha). Kerakli uzoqlik tanlangach (Convert To Keyframes)-asosiy kadrda aylantirish buyrugʻi tanlanadi (2-rasm).



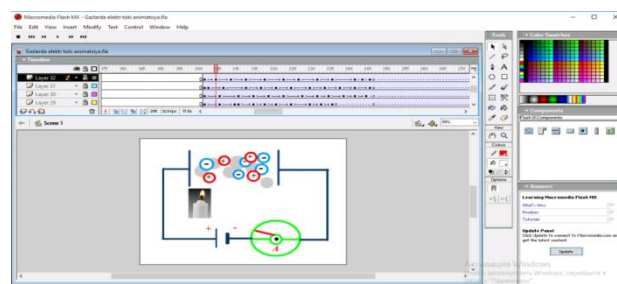
2-rasm.1-qatlam

Shu tariqa kadrlar ketma-ketligi davom etadi. Bizga animatsiya yaratish uchun kerakli uskunalar dastur oynasida aks etgan. Kondensator qoplamalari orasida havo bor (3-rasm).



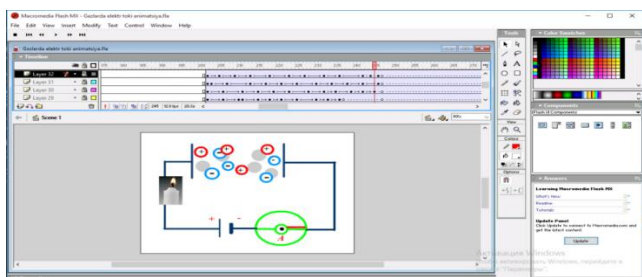
3-rasm. Gazlarda elektr toki sxemasi

Sham yoqib, kondensator qoplamalari orasidagi havoni isitamiz. Shu zahoti elektrometr koʻrsatkichi pasaya boshlaydi, yaʼni kondensator zaryadsizlanadi (4-rasm). Demak, isitilgan havodan tok oʻtadi.



4-rasm. elektrometr oʻzgarishi

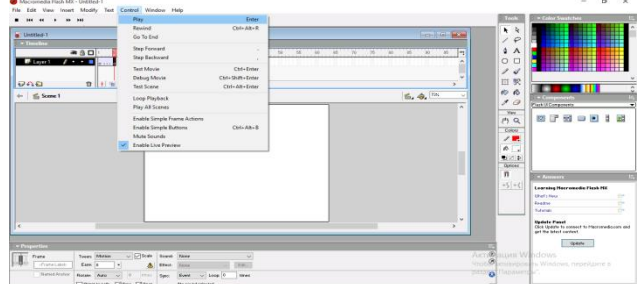
5. Oxirgi bosqichda animatsiya hosil boʻladi (5-rasm).



5-рasm. Macromedia Flash дастурida

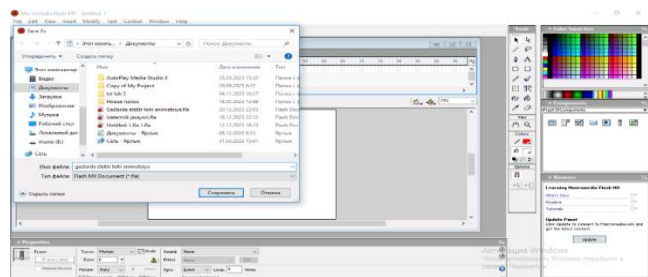
Gazlarda elektr toki animatsiyasi tayyor bo'lgan ko'rinishi

6. Hosil bo'lgan animatsiyani harakatga keltirish uchun Control menyusidan play tugmasi tanlanadi (6-rasm).



6-рasm. Control menyusi

7. Endi tayyor bo'lgan animatsiyani saqlash qoldi. Buning uchun File menyusidan "Save as" tugmasi tanlanadi va hosil bo'lgan animatsiya nomlanib dokument bo'limiga Flash MX dokument (*.fla) fayli ko'rinishida saqlanadi (7-rasm).



7-рasm. Yaratilgan animatsiyani saqlash

Xulosa qilib aytganda, ta'lim jarayonidagi amalga oshirilayotgan o'zgarishlar, jumladan, ilg'or innovatsion texnologiyalarning olib kirilishi ta'limni tizimli amalga oshirishga yangicha nuqtayi nazardan yondashishni talab qiladi. Fizika fani o'qituvchilari o'z kasblariga ijodiy yondashib, o'quvchilarni o'qitish bilan birga o'qishga, kuzatuvchanlikka o'rgatishlari zarurdir.

Адабиётлар

1. Ishmuhamedov R., Abduqodirov A., Pardayev A. Tarbiyada innovatsion texnologiyalar (ta'limmuassasalari pedagog-o'qituvchilari uchun Amaliy tavsiyalar). -T.: «Iste'dod jamg'armasi», 2009. 160-b.
2. Norov A. Fizikaviy jarayonlarni kompyuterli modellashirishda multimedia vositalari integratsiyasidan foydalanish. Nanotexnologiya va qayta tiklanadigan energiya manbalari: muammolar va yechimlar. Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari to'plami. -Qarshi: 2012, 7-b.
3. O'Imasova M.H. Fizika 2-kitob. -Toshkent: «O'qituvchi», 2004, 141-142-b.
4. Habibullayev P., Boydayev A., Bahramov A., Yuldasheva M. Fizika. -Toshkent: 2014, 97-99-b.
5. <http://Web-silver.ru/>
6. <http://MX-Flash.ru/>

РЕЗЮМЕ. Maqolada gazlarda elektr toki qonuniyatlarini Macromedia Flash MX дастurida modellashirish taqdim etilgan. Ushbu dastur yordamida gazlarda elektr toki qonuniyatlari mavzusi bo'yicha olgan bilimlarni mustahkamlash va kuzatish orqali qo'shimcha manba sifatida foydalanishimiz mumkin.

РЕЗЮМЕ. В данной статье представлено моделирование законов электрического тока в газах в программе Macromedia Flash MX. С помощью этой программы мы можем использовать её в качестве дополнительного ресурса, наблюдая и закрепляя полученные знания по теме законы электрического тока в газах..

SUMMARY. This article presents the modeling of electric current laws in gases via Macromedia Flash MX. With the help of this program, we can use it as an additional resource by strengthening and observing the knowledge we have gained on the subject of electric current laws in gases.

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРИМЕНЕНИЯ ИРРИГАЦИОННЫХ ОТСТОЙНИКОВ МАГИСТРАЛЬНЫХ И МЕЖХОЗЯЙСТВЕННЫХ КАНАЛОВ КАРАКАЛПАКСТАНА

К.И.Байманов – профессор

Ш.Д.Тажигаев – ассистент преподаватель

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

К.К.Назарбеков – старший преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: чўкиндилар, сувўтказиш, сув тусиги, тиндиргич, ер казувчи машина, ерказувчи судно, ағдариб ташлаш, сузувчи, курилиш.

Ключевые слова: наносы, водопропуск, водозабор, отстойник, землесос, земснаряд, пульповодов, отвалы, папильонирование, сооружение.

Key words: sediments, culvert, water intake, sedimentation tank, dredger, slurry pipelines, dumps, papillonization, construction.

Судьба народов, проживающих в низовьях реки Амударья, была связано с водой. Жизнеобеспечение людей и развитие земледелия непосредственно зависели от искусственного орошения. Прimitивная система головного водозабора из реки, отсутствие инженерных сооружений на русле, с удлиненными холостыми участками, не армированность системы в то время создавали большие трудности и не обеспечивали нормальную эксплуатацию ирригационных систем.

Прimitивная ирригационная система и низкий уровень культуры земледелия являлись основными функционированными факторами развития орошаемого земледелия и роста производственных сил в низовьях Амударьи. Постепенно река приобретала относительно устойчивое русло и тем самым создала условия для

нормального образа жизни людей и соответственно, появилась необходимость в строительстве крупных ирригационных систем.

Каждый год в низовье реки Амударьи в магистральные и межхозяйственные оросительные каналы поступают наносы, интенсивно заиляя их русел. Огромные денежные средства ежегодно расходуются в республике на выполнение работ по очистке каналов от наносов. Эти наносы сокращают водопропускную способность магистральных и межхозяйственных каналов.

Для защиты оросительных систем от заилиения применяются ирригационные отстойники. Оросительные системы с бесплотинным водозабором в большинстве случаев имеют однокамерные отстойники, представляющие собой расширенные и углубленные участки ка-

налов. Длина головных отстойников должна составлять 0,5÷3,0 км, а внутрисистемных 0,3÷1,0 км. Очищают их от накопившихся наносов плавучими землесосными установками.

При плотинном водозаборе обычно устраивают многокамерные отстойники с гидравлической промывкой. Эффективность работы отстойников и их успех в борьбе с заилинием оросительных систем во многом зависит от правильной и умелой их эксплуатации.

Борьба с наносами осуществляется, в основном, путем осаждения крупных фракций наносов в головной части каналов и более мелких на начальных участках межхозяйственных каналов. Осевшие наносы удаляются механизированным способом с помощью электрических земснарядов и дизельных землесосов. Эффективность работы отстойников и их успех в борьбе с заилинием оросительных каналов во многом зависит от правильности расчета, режима осаждения наносов, степени осветления потока, определения размеров отстойников и умелой их эксплуатации.

Анализ данных наблюдений за режимом работы отстойников показывает, что в процессе эксплуатации особо точного определения объемов заилиения не требуется, поскольку гидравлические элементы непрерывно изменяются в зависимости от условия осаждения наносов и от интенсивности очистки. В этом случае заранее в отстойнике устанавливается ожидаемый объем отложений. Соответственно этому объему начинается режим работы земснарядов и гидравлические элементы отстойников поддерживаются так, чтобы выходящая из них мутность соответствовала транспортирующей способности защищаемых от заилиения каналов.

Основное затруднение, с которым приходится сталкиваться при организации производства очистных работ - установление объемов заилиения головного и межхозяйственного отстойников.

В зонах орошаемого земледелия увечие заборов воды на орошение сопряжено с определенными трудностями. Они проявляются в одновременном поступлении с водой значительного количества наносов, которые осаждаются заиляют каналы и создают угрозу выполнения планов водоподдачи. Вместе с тем, огромные денежные средства (около 60% всех эксплуатационных расходов) ежегодно расходуются в водном хозяйстве на выполнение работы по очистке каналов от наносов.

Средством борьбы с вредным воздействием наносов на гидротехнические сооружения является строительство ирригационных отстойников.

Назначение ирригационных отстойников сводится к осаждению части наносов, попадающих из реки в оросительные каналы, с последующим удалением отложений гидравлическим или механическим способами. Основные требования предъявляемые к ирригационным отстойникам: 1) обеспечить осаждение наносов, которые не могут быть транспортированы на орошаемые земли или в каналы оросительной сети, заиливание которых нельзя допускать; 2) не допустить осаждения мелких полезных наносов, которые могут быть транспортированы на орошаемые земли; 3) использовать при благоприятных условиях энергию водного потока для гидравлической промывки осевших наносов; 4) создать условия для высокопроизводительной работы механизмов на очистке осевших наносов, а также удобного размещения удаляемых из отстойника наносов; 5) объем, предназначенный для отложения наносов, должен быть не менее годового количества наносов, расположенных ниже отстойника.

В ирригационной практике применяются головные и внутрисистемные отстойники. Первые устраиваются в голове системы на подводящем участке (перед головным регулятором) магистрального канала и преду-

считывают осаждение части наиболее крупных фракций наносов, которые не могут транспортироваться магистральным каналом вниз по течению.

Во внутрисистемных отстойниках, устраиваемых на различных участках ниже расположенных каналов, поток осветляется вторично с учетом транспортирования оставшихся наносов оросительными каналами на орошаемые поля. В отстойниках такого типа имеются большие возможности поддерживать нужные глубины наполнения, подпоры и скорости с помощью регуляторов, расположенных выше и в конце отстойника.

Отстойники на оросительных системах в низовьях реки Амударьи в основном представляют собой расширенные и углубленные головные участки каналов на которых осуществляется непрерывное удаление осаждающихся наносов с помощью землесосов. Длина головных отстойников 1000...2500м, а внутрисистемных - 400...1500м. Опыт эксплуатации существующих отстойников показывают что, они работают неудовлетворительно и плохо защищают оросительную сеть от заиливания.

Основными причинами неудовлетворительной работы отстойников является:

- очистка отстойников ведется без увязки поступления наносов и объема возможного заилиения. При поступлении повышенной мутности земснаряды не успевают удалить образующиеся отложения наносов, что приводит к заилиению отстойника и снижению осветления потока;

- в процессе работы отстойника не проводится систематический контроль за выходящей мутностью и интенсивностью очистки. Объем очистки не регулируется в увязке с объемом от осаждения наносов, вследствие чего из отстойника выпускается мутность, превышающая транспортирующую способность защищаемых каналов;

- при проектировании отстойников потребное осветление потока назначается из условия недопущения заилиения отходящих от них каналов, то есть в зависимости от транспортирующей способности последних.

Результаты обследования отстойников Тахиаташского гидроузла и анализ имеющихся материалов [2, 4] позволяют сделать следующие выводы.

1. Режим наносов в отстойниках в условиях отсутствия регулирующего сооружения в точке водозабора в основном зависит от уровней и расходов воды в верхнем бьефе гидроузла. Колебания подпорного уровня перед гидроузлом и расходов водозабора из верхнего бьефа будет резко изменять гидравлический и наносный режим отстойников, затрудняя регулирования наносов.

2. Установлено, что осветление потока в отстойниках независимо от поддержания размеров каждого отстойника путем очистки их от отложений наносов изменяются в зависимости от уровня воды в верхнем бьефе гидроузла: при высоких уровнях будет происходить переосветление и при низких наоборот недостаточное осветление потока, в обоих случаях наблюдается нарушения нормальный режим работы защищаемых каналов.

3. В процессе длительной эксплуатации гидроузла можно ожидать: занесения подводящих каналов и отстойников донными наносами или крупными грядками, а также интенсивного заилиения их продуктами размыва наносных отложений, созданного перед водозабором и образования плотного потока в камерах отстойников.

4. В период интенсивного заилиения подводящего русла проектные объемы очистки наносов в отстойниках резко уменьшаются за счет значительного осветления потока в подводящем русле. Имеют место значительные трудности в эксплуатации гидроузла при высоких коэффициентах водозабора в условиях мало-

водных лет в связи с интенсивным заилинием подводящего русла реки и трудностью его ежегодного промыва в нижний бьеф в виду отсутствия необходимых промывных расходов.

5. Для обеспечения нормальной работы головных отстойников необходимо регулирования русла в верхнем бьефе узла путем устройства прорезей для концентрации потока в средней части русла и разработка эксплуатационных мероприятий по регулированию потока воды в верхнем бьефе путем маневрированием затворов

щитовой плотины как в наблюдаемым, так поводковые и межповодковые периоды.

6. Изучение режима работы двухкамерных отстойников показывают, что их эффективность работы во многом зависит от правильной эксплуатации, которая должна быть направлена по поддержанию их проектных размеров, в зависимости от поступления наносов с тем, чтобы выходящая мутность была близка к расчетной, соответствующей транспортирующей способности потока защищаемых каналов.

Литература

1. Байманов К.И., Кошеков Р.М., Байманов Р.К. Режимы работы каналов при плотинном водозаборе на Амударье. // Мелиорация и водное хозяйство. -М.: 2011, №3. -С.40-42.
2. Байманов К.И. Пропускная способность русел мелиоративных каналов в низовьях Амударьи. -Нукус: «Каракалпакстан». 1996.
3. Байманов К.И., Назарбеков К.К. Проблемы борьбы с наносами на ирригационных каналах Каракалпакстана. -Нукус: //Вестник. ККО АНРУз,2006.№4. -С. 34-36.
4. Байманов К.И. Режим движения наносов в каналах, отходящих от Тахиаташского гидроузла. //Гидротехника и мелиорация. -М.: 1985, №12, -С.13-16.
5. Хачатрян А.Г., Шапиро Х.Ш., Шарова З.И. Заилиение и промыв ирригационных отстойников и водохранилищ. -М.: «Колос», 1966. -С. 238.

РЕЗЮМЕ. Мақолада дарёнинг куйи оқимидаги суғориш тизимларида лойқаланиш жараёнларини кўп йиллик амалий ўрганиш натижалари келтирилган. Лойқаланиш ва муаллақ чўқиндиларни тозалаш намуналари аниқланди, суғориш каналларининг нормал ишлашини яхшилаш шарт-шароитлари кўрсатилди.

РЕЗЮМЕ. В статье приведены результаты многолетних натурных исследований, процессов заилиения оросительных систем в низовьях реки Амударьи. Выявлены закономерности заилиения и очистка взвешенных наносов, показаны условия улучшения нормальной работы оросительных каналов.

SUMMARY. The article presents the results of many years in the field studies of siltation processes in irrigation systems in the lower reaches of the river. Amu Darya. Patterns of siltation and purification of suspended sediment have been identified, and conditions for improving the normal operation of irrigation canals have been shown.

МАТЕМАТИК МАСАЛАЛАРНИ ЕЧИШДА ДАСТУРЛАШНИ ҚЎЛЛАШ

А.А.Бозоров – ўқитувчи

И.Д.Хуррамов – ўқитувчи

Қариш давлат университети

Таянч сўзлар: энг кичик квадратлар усули, функциянинг экстримуми, дастурлаш асослари, бир миллион дастурчи, энг кичик қиймат, қийматлар жадвали, тенгламалар системаси.

Ключевые слова: метод наименьших квадратов, крайние значения функции, основы программирования, миллион программистов, наименьшее значение, таблица значений, система уравнений.

Key words: least squares method, extreme values of a function, programming basics, million programmers, least value, table of values, system of equations.

Бугунги кунда дунё микёсида илм-фанни ривожлантиришга қаратилган эътибор кучайиб бормоқда. Бунга сабаб деярли барча янгилик ва кашфиётлар илм-фан ва технологиялар асосида пайдо бўлмоқда. Бу борада математика, дастурлаш асослари каби фанларнинг ўрни салмоқли ҳисобланади.

Жумладан, бу фанларнинг жамият ривожига тутган ўрни бекиёс. Шу сабабдан ўқувчиларнинг математика ва дастурлаш асослари каби фанларга бўлган қизиқишларини янада ошириш ҳамда тафаккурини ривожлантириш учун ўқитишнинг услубий асосларини такомиллаштириш ва бўлажак амалий математик, математик-информатиклар учун дастурлаш фанининг амалий аҳамиятини ошириш зарурияти сезилмоқда.

Мақолани ёзишдан мақсад талабаларнинг математика фанига қизиқишларини орттиришда турли дастурлардан фойдаланиш, дастурлаш тилларидан математик масалалар ечиш учун дастурлар тузиш, талабаларда ижодкорлик қобилиятини орттиришдан иборат.

Сўнгги йилларда таълимнинг жадал ривожланиб бораётганлигининг гувоҳи бўлмоқдамиз. Бу ҳолатда талабаларга математик масалаларнинг ечимларини анъанавий усулларда беришнинг ўзи етарли бўлмайди. Бунга сабаб бугунги кун талабалари анча юқориликдир.

Талабаларни “Бир миллион ўзбек дастурчилари (One Million Uzbek Coders)” лойиҳаси иштирокчиси бўлишга ундаш, шунингдек, математик масаларни ечиш йўллари дастурлаш тилларидан фойдаланиб амалга ошириш бўйича кўрсатмалар бериш зарур.

Бир қатор математик масалаларни аналитик, сонли ва график усулларда ечишга мўлжалланган MatCad, Maple, Matlab каби бир қатор дастурий пакетлар мавжуд бўлиб улар ёрдамида олинган ечимлар ҳар доим ҳам қўлланган натижани беравермайди. Масалан: масала ечимини ифодаловчи графикларнинг исталган кўринишда бўлишини таъминлашдаги ноқулайликлар.

Шу мақсадда куйида математик масалаларнинг ечимларини сонли ва график усулларда намоиш этишга мўлжалланган дастурини келтирамиз.

1-масала.

Тажриба натижасида x эркин ўзгарувчининг бир қатор қийматларига y функциянинг қийматлари жадвали олинган бўлсин. Бу жадвалга кўра, текисликдаги $M_i(x_i; y_i)$ ($i = \overline{1, n}$) нукталар тупламини аниқлаш мумкин. Бу нукталар туплами куйида келтирилган бир ўзгарувчи функцияларнинг бирортасига тегишли графиклардан бирига яқин келиши ёки устма-уст тушиши мумкин. Буни аниқлашда энг кичик квадратлар усулидан фойдаланиш қўл келади. а) $y = a \cdot x + b$;

$$b) y = \frac{1}{a \cdot x + b}; \quad c) y = a \cdot \ln x + b; \quad d) y = a + \frac{b}{x}.$$

x	x_1	x_2		x_n
y	y_1	y_2		y_n

Тажриба натижасида x эркин ўзгарувчининг бир қатор қийматларига y функциянинг қийматлари жадвали олинган бўлсин. Бу жадвалга кўра, текисликдаги $M_i(x_i; y_i)$ ($i = \overline{1, n}$) нукталар тўпламини аниқлаш мумкин. Бу нукталар тўплами куйида келтирилган бир ўзгарувчи функцияларнинг бирортасига тегишли графиклардан бирига яқин келиши ёки устма-уст тушиши мумкин. Буни аниқлашда энг кичик квадратлар усулидан фойдаланиш қўл келади. а) $y = a \cdot x + b$;

б) $y = \frac{1}{a \cdot x + b}$; в) $y = a \cdot \ln x + b$; д) $y = a + \frac{b}{x}$.

Бундан сўнг $M_i(x_i; y_i)$ ($i = \overline{1, n}$) нукталар тўпламига энг яқин келадиган функциянинг a ва b коэффицентларни топиш керак. Юқоридаги келтирилган 1-4 функцияларни $f_j(x_i)$ $j = (1-4)$ билан белгилаб, ушбу $f_j(x_i) - y_i$ айирмани x_i нуктадаги четланиш деб оламиз. a ва b коэффицентларни $S(a, b) = \sum_{i=1}^n (f_j(x_i) - y_i)^2$

йиғиндининг энг кичик қийматга эга бўлишлик шартидан аниқлаймиз, яъни
$$\begin{cases} \frac{\partial S}{\partial a} = 0 \\ \frac{\partial S}{\partial b} = 0 \end{cases} S(a, b)$$

функциялари экстремумларининг зарурий шартларидан тегишли тенгламалар системаларни ҳосил қилиб, бу системалар ёрдамида a ва b коэффицентларни топамиз [3].

а) $y = a \cdot x + b$; учун

$$S(a, b) = \sum_{i=1}^n (a \cdot x_i + b - y_i)^2 \Rightarrow \begin{cases} \frac{\partial S}{\partial a} = 2 \sum_{i=1}^n (a \cdot x_i + b - y_i) = 0 \\ \frac{\partial S}{\partial b} = 2 \sum_{i=1}^n (a \cdot x_i + b - y_i) = 0 \end{cases} \Rightarrow$$

$$\begin{cases} (\sum_{i=1}^n x_i^2) \cdot a + (\sum_{i=1}^n x_i) \cdot b = \sum_{i=1}^n x_i y_i \\ (\sum_{i=1}^n x_i) \cdot a + n \cdot b = \sum_{i=1}^n y_i \end{cases} \text{системага эга бўламиз;}$$

б) $y = \frac{1}{a \cdot x + b}$ учун $S(a, b) = \sum_{i=1}^n \left(\frac{1}{a \cdot x_i + b} - y_i \right)^2 \Rightarrow$

$$\begin{cases} \frac{\partial S}{\partial a} = -2 \sum_{i=1}^n x_i (a \cdot x_i + b)^{-2} \left((a \cdot x_i + b)^{-1} - y_i \right) = 0 \\ \frac{\partial S}{\partial b} = -2 \sum_{i=1}^n (a \cdot x_i + b)^{-2} \left((a \cdot x_i + b)^{-1} - y_i \right) = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} (\sum_{i=1}^n y_i x_i^2) \cdot a + (\sum_{i=1}^n x_i y_i) \cdot b = \sum_{i=1}^n x_i \\ (\sum_{i=1}^n y_i x_i) \cdot a + (\sum_{i=1}^n y_i) \cdot b = n \end{cases}$$

системага эга бўламиз;

в) $y = a \cdot \ln x + b$; учун

$$S(a, b) = \sum_{i=1}^n (a \cdot \ln x_i + b - y_i)^2 \Rightarrow$$

$$\begin{cases} \frac{\partial S}{\partial a} = 2 \sum_{i=1}^n \ln x_i (a \cdot \ln x_i + b - y_i) = 0 \\ \frac{\partial S}{\partial b} = 2 \sum_{i=1}^n (a \cdot \ln x_i + b - y_i) = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} (\sum_{i=1}^n \ln^2 x_i) \cdot a + (\sum_{i=1}^n \ln x_i) \cdot b = \sum_{i=1}^n y_i \ln x_i \\ (\sum_{i=1}^n \ln x_i) \cdot a + n \cdot b = \sum_{i=1}^n y_i \end{cases}$$

системага эга бўламиз;

4) $y = a + \frac{b}{x}$; учун

$$S(a, b) = \sum_{i=1}^n \left(a + \frac{b}{x_i} - y_i \right)^2 \Rightarrow \begin{cases} \frac{\partial S}{\partial a} = 2 \sum_{i=1}^n \left(a + \frac{b}{x_i} - y_i \right) = 0 \\ \frac{\partial S}{\partial b} = 2 \sum_{i=1}^n \frac{1}{x_i} \left(a + \frac{b}{x_i} - y_i \right) = 0 \end{cases} \Rightarrow$$

$$\begin{cases} n \cdot a + \left(\sum_{i=1}^n \frac{1}{x_i} \right) \cdot b = \sum_{i=1}^n y_i \\ \left(\sum_{i=1}^n \frac{1}{x_i} \right) \cdot a + \left(\sum_{i=1}^n \frac{1}{x_i^2} \right) \cdot b = \sum_{i=1}^n \frac{y_i}{x_i} \end{cases} \text{системага эга бўламиз.}$$

Энди тенгламалар системалардаги a ва b номаълумлар олдидаги коэффицентлар ҳамда овоз хадларни ҳисоблаш учун *delphi* дастурлаш тилида, ёзилган қисм дастурларини келтирамиз [3].

1) $\sum_{i=1}^n x_i^2$, $\sum_{i=1}^n x_i y_i$ ларни ҳисоблаш.

```
function summa1(z1,z2:vector):real;
var s:real; t:integer;
begin
s:=0;
for t:=1 to n do s:=s+z1[t]*z2[t];
summa1:=s;
end;
```

2) $\sum_{i=1}^n x_i$, $\sum_{i=1}^n y_i$ ларни ҳисоблаш.

```
function summa(z1:vector):real;
var s:real; t:integer;
begin
s:=0;
for t:= 1 to n do s:=s+z1[t];
summa:=s;
end;
```

3) $\sum_{i=1}^n y_i \cdot x_i^2$ ни ҳисоблаш.

```
function summa2(z1,z2:vector):real;
var s:real; t:integer;
begin
s:=0;
for t:=1 to n do s:=s+z1[t]*z1[t]*z2[t];
summa2:=s;
end;
```

4) $\sum_{i=1}^n \ln^2 x_i$ ни ҳисоблаш.

```
function summaln2(z1:vector):real;
var s:real; t:integer;
begin
s:=0;
for t:=1 to n do s:=s+ln(z1[t])*ln(z1[t]);
summaln2:=s;
end;
```

5) $\sum_{i=1}^n \ln x_i$ ни ҳисоблаш.

```
function summaln(z1:vector):real;
```

```
var s:real; t:integer;
begin
s:=0;
for t:=1 to n do s:=s+ln(z1[t]);
summaln:=s;
end;
```

6) $\sum_{i=1}^n y_i \ln x_i$ ни ҳисоблаш.

```
function summalnxy(z1,z2:vector):real;
var s:real; t:integer;
begin
s:=0;
for t:=1 to n do s:=s+ln(z1[t])*z2[t];
summalnxy:=s;
end;
```

7) $\sum_{i=1}^n \frac{1}{x_i}$ ни ҳисоблаш.

```
function summa_x(z1:vector):real;
var s:real; t:integer;
begin
s:=0;
for t:=1 to n do s:=s+1/z1[t];
summa_x:=s;
end;
```

8) $\sum_{i=1}^n \frac{1}{x_i^2}$ ни ҳисоблаш.

```
function summa_x2(z1:vector):real;
var s:real; t:integer;
begin
s:=0;
for t:=1 to n do s:=s+1/(z1[t]*z1[t]);
summa_x2:=s;
end;
```

9) $\sum_{i=1}^n \frac{y_i}{x_i}$ ни ҳисоблаш.

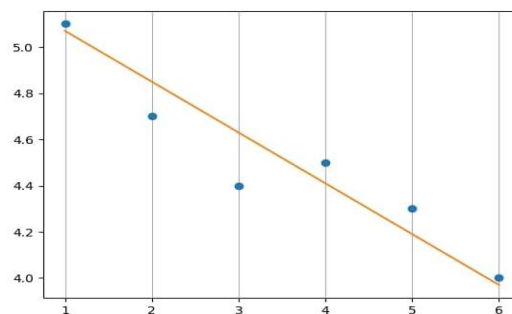
```
function summa_yx(z1,z2:vector):real;
var s:real; t:integer;
begin
s:=0;
for t:=1 to n do s:=s+z2[t]/z1[t];
summa_yx:=s;
end;
[1,2]
```

Қуйида таҷриба натижалари сифатида олинган x ва y ларга қийматлар асосида топилган a ва b коэффицентларнинг юқорида келтирилган 4 та функцияга мос графикларини намоиш этамиз.

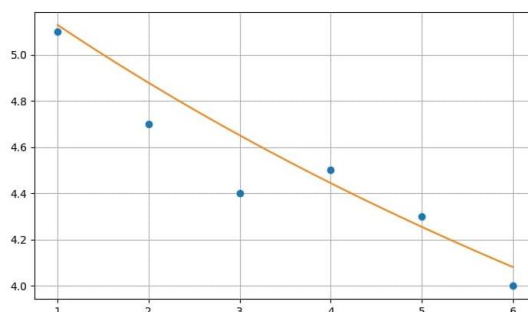
X	0	1	2	3	4	5
Y	5.1	4.7	4.4	4.5	4.3	4

Қуйидаги чизмаларда y_t билан таҷриба натижасида аниқланган сон қийматларига асосланиб чизилган нукталарни, y_f билан эса таҷриба натижаларида олинган сон қийматларини энг кичик квадратлар усули ёрдамида маълум аналитик функцияларга қиёслаш учун ҳисоблаб топилган a ва b коэффицентлар асосида чизилган функция график тасвирланган.

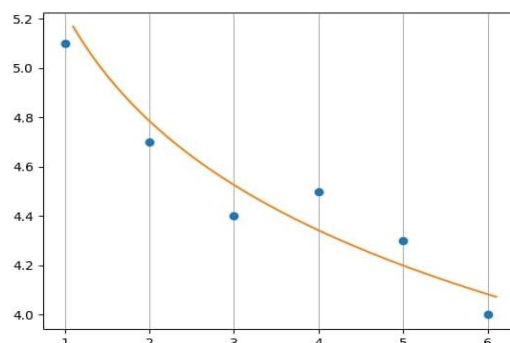
1) $y = ax + b$ учун ҳисоблаб топилган $a = -0,22$ ва $b = 5,29$ қийматларда



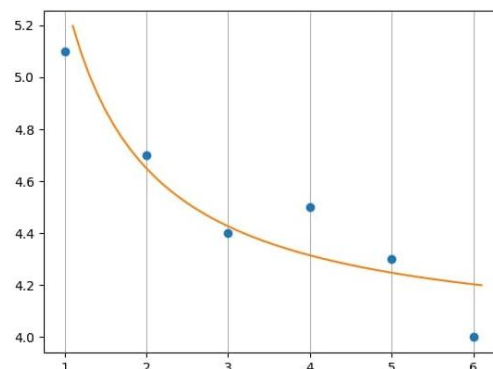
2. $y = \frac{1}{ax + b}$ учун ҳисоблаб топилган $a = 0,010$ ва $b = 0,185$ қийматларда



3) $y = a \ln x + b$ учун ҳисоблаб топилган $a = -0,64$ ва $b = 5,23$ қийматларда



4) $y = a + \frac{b}{x}$ учун ҳисоблаб топилган $a = 3,98$ ва $b = 1,34$ қийматларда



Натижалардан кўринадики таҷриба натижалари сифатида аниқланган сон қийматлари асосида чизилган нукталар билан $y = a + \frac{b}{x}$ функциянинг графиги жудда

якин келган иккинчи томондан функциянинг графиги нуқталари билан тажриба натижалари сифатида аниқланган сон қийматлари асосида чизилган нуқталар орасидаги масофа минимум қиймати эга бўлган.

Хулоса. Дастур ёрдамида олинган натижалардан қўриш мумкинки, масалаларнинг ечимлари ва графикларини аналитик усуллар ёрдамида олиш билан бирга талабаларга дастурлардан фойдаланиб олиш

усулларини ҳам ўргатиш бўлажак математика фан ўқитувчилари учун зарур. Шу билан бирга бўлажак ўқитувчилар турли математик пакетлар дастурлаш тиллари қабилардан фойдаланиб математик масалларни ечишни ўрганишса уларнинг таълим бериши жараёнида дарс сифати ва самарадорлиги кескин ортади. Натижада, рақобатбардош кадрлар таёрлашга самарали хисса қўшилади.

Адабиётлар

1. Ashurov M., Mirzahmedova N., Xaytullayeva N. Algoritmash va dasturlash asoslari. Uslubiy qo'llanma. –Т.: «Bayoz», 2016.
2. Azamatov A.R., Boltayev B. Algoritmash va dasturlash asoslari. o'quv qo'llanma. –Т.: «Cho'lpon», 2013.
3. Гмурман В.Е. Эхтимоллар назарияси ва математик статистика. –Т.: «Ўқитувчи», 2001.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада математик масалаларни дастурлар асосида ечиш усуллари келтирилган. Талабаларга математик масалаларнинг аналитик ва дастурлар асосидаги ечимлар умумлаштириш методларини ўқув жараёнида қўллашда анъанавий ёндашиш, муаммоли ёндашиш ва ижодий ёндашувлар тавсия қилинган.

РЕЗЮМЕ. В этой статье представлены методы решения математических задач на основе программ. Студенты знакомятся с традиционным решением проблем и творческими подходами в применении методов обобщения аналитических и программных решений математических задач в процессе обучения.

SUMMARY. This article presents methods for solving mathematical problems based on programs. Students become familiar with the traditional approach, problem solving and creative approaches in applying methods of generalizing analytical and software solutions to mathematical problems in the learning process.

ФЕРРОМАГНИТНЫЕ СВОЙСТВА КРЕМНИЯ ЛЕГИРОВАННОГО ПРИМЕСНЫМИ АТОМАМИ МАРГАНЦА ПРИ НИЗКИХ ТЕМПЕРАТУРАХ

К.А.Исмаилов – доктор физико-математических наук, профессор

Т.Б.Исмаилов – докторант

Ш.З.Оламбергенов – докторант

Х.У.Камалов – доктор философии по физико-математическим наукам, доцент

Г.С.Нурымбетова – ассистент

А.К.Сапаров – стажёр преподаватель

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

Х.Ф.Зикриллаев – кандидат физико-математических наук, доцент

Ташкентский государственный технический университет имени Ислама Каримова

Таянч сўзлар: марганец, киришма, диффузия, нанокластер, гистерезис.

Ключевые слова: марганец, примесь, диффузия, нанокластер, гистерезис петля.

Key words: manganese, impurity, diffusion, nanocluster, hysteresis loop.

Полупроводниковые материалы, легированные примесными атомами, широко используется в электронике для создания современных приборов. Исследованием электрофизических, фотоэлектрических, оптических и магнитных свойства кремния, легированные примесными атомами, которые создают глубокие энергетические уровни. Обнаружено ряд интересных физических явления [1-5] на основе результатов этих исследований показано возможности создания новых полупроводниковых приборов с большими функциональными возможностями [6,7]. В кремний легированного примесными атомами переходных элементов было обнаружено магнитные свойства, которые были подробно исследовано и показано возможности использованы этого явления при создании приборов и устройств в спин электроники [8-10].

Процесс получения магнитных материалов на основе кремния, легированного примесными атомами, был исследован в работе [11] и авторами показано, что ферромагнитные обменные взаимодействия в основном связано с концентрацией дырок. Авторы в работе [12] написали, что ферромагнетизм в кремний легированного примесными атомами марганца возникает из-за взаимодействия междоузельными дважды ионизируемыми ионами примесных атомов марганца. В работе [13] сообщилось, что ферромагнитные свойства кремний легированного примесными атомами марганца можно объяснить обменном носителями тока (электронах) с кластерами примесных атомов марганца.

Технология получения. Для диффузии примесных атомов марганца был использован исходные образцы монокристаллического кремния марки КДБ-1, 3, 5, 10 $\Omega\cdot\text{см}$, где концентрация атомов бора в исходном материале находился в интервале $N_B \sim 2 \cdot 10^{14} \div 2 \cdot 10^{16} \text{ см}^{-3}$. Температура и время диффузии выбирались таким, чтобы после диффузии образцы кремния легированные

примесными атомами марганца остались компенсированным и p -типом проводимостью [14-16].

Методика эксперимента. После получения образцов электрофизические параметры измерялось методом Ван-дер-Паау на “Ecopia HMS-7000 Hall Measurements System”.

Измерение намагниченности производилось с помощью магнитометра марки “Quantum Design MPMS-3 SQUID VSM”.

Полученные результаты. Несмотря на многообещающие возможности формирования магнитных нанокластеров примесных атомов марганца с определёнными размерами в кремний до настоящего времени отсутствует воспроизводимая технология получения таких материалов.

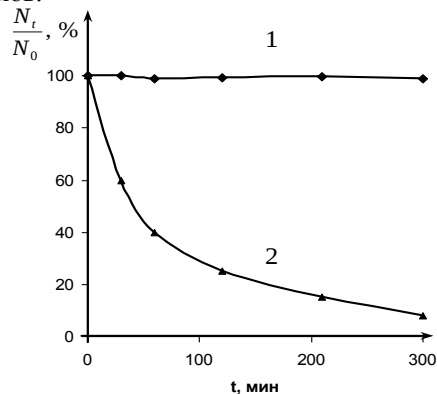


Рис. 3. Зависимость относительного изменения концентрации основных носителей заряда от времени термоотжига в кремнии, легированного примесными атомами марганца. 1- образцы кремния с нанокластерами примесных атомов марганца, 2-образцы кремния без нанокластеров.

На основе p -типа кремния с удельными сопротивлениями ρ , при $T=300$ К $\rho=3$ Ом·см были получены образцы легированными примесными атомами марганца по стандартной высокотемпературной диффузии в тех условия температуры и времени в котором были полученные образцы кремния с нанокластерами. Отсутствие в этих образцах нанокластеров также было подтверждено результатами исследованием методом ЭПР [17].

Температурный отжиг проводился в специальных печах, определенное температуры и времени. После каждого этапа термоотжига образцы подвергались химической обработке, чтобы снять оксидный слой кремния (SiO_2) и исследовалось электрические, магнитные и фотоэлектрические свойства. На рис. 3. представлено относительное изменение концентрации дырок в исследуемых образцах в зависимости от времени отжига при $T=400$ °С. Как видно концентрация дырок в образцах с нанокластерами примесных атомов марганца в исследуемом интервале от времени практически не изменяется (крив.1). В то же время в образцах, легированные примесными атомами марганца марганцем без формирования нанокластеров электрические параметры существенно меняются с увеличением времени отжига, при отжиге $t=300$ минут, практически происходит полный переход электроактивных атомов марганца к нейтральной состоянии (крив.2).

Анализ полученных результатов показывают, что в образцах кремния с нанокластерами примесных атомов марганца в исследуемой интервале времени наблюдается термостабильность. Это состояние можно объяснить тем, что образует из-за многократного положительного зарядности нанокластеров образуется кулоновские поля, в которые отталкивает дырок и притягивает двух этапная электронов.

таблица-2

Электрофизические параметры кремния легированного примесными атомами марганца.

Образцы	Удельное сопротивление, ρ , Ом·см	Тип проводимости	Концентрация носителей заряда, N_p , cm^{-3}	Подвижность носителей заряда, μ_p , $\text{cm}^2/\text{V}\cdot\text{c}$
Si<B,Mn>	$(5\div 8) \cdot 10^3$	p	$5,2 \cdot 10^{12}$	$80\div 170$

Из анализа полученных результатов установлено, что наиболее известным методом, стимулирующие к самоорганизации нанокластеров атомов марганца, это дополнительная термообработка полученных образцов кремния в определенной температуры и времени.

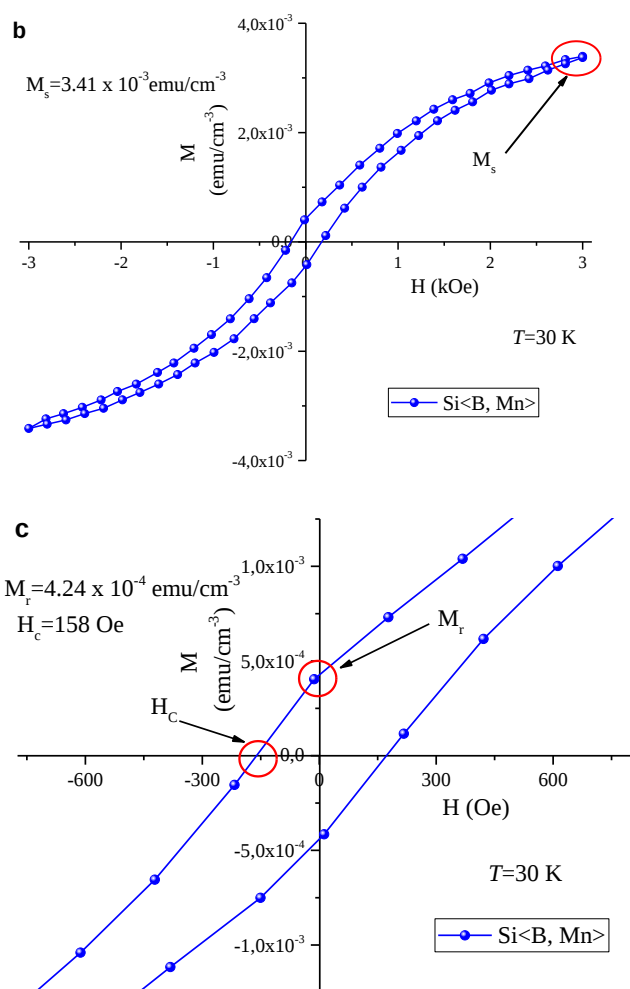
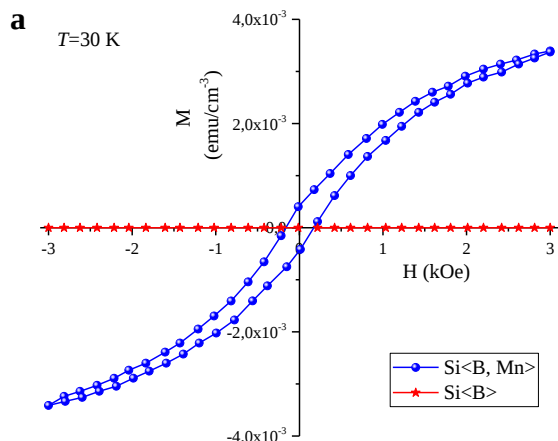


Рис. 5. Зависимость намагниченности образца p -Si <B, Mn> от магнитного поля (гистерезис Петля) при $T=30$ К.

Зависимость намагниченности от магнитного поля, a - в образцах кремния Si<B, Mn>, p -тип (синий цвет) и исходного кремния (красный цвет), b, c - нахождение параметров M_s , M_r , H_c (M_s - намагниченность насыщения, M_r - остаточная намагниченность и H_c - коэрцитивная сила)

Магнитные свойства образцов кремния легированного примесными атомами марганца исследовалось в магнетометре марки "Quantum Design MPMS-3 SQUID VSM" при температуре $T=30$ К. Результаты исследования показали что при низких температурах $T < T_{кр}$ ($T_{кр}$ - температура Кюри) образцы кремния с нанокластерами примесных атомов марганца появляются ферромагнитные свойства (рис. 5) Из анализа результатов установлено что с ростом концентрация образованных нанокластеров температура перехода к ферромагнитной состоянии смещается относительно высоких температур. На рис. 5 (b и c) показано намагниченность образцов кремния с нанокластерами атомов марганца более увеличенным размером, в котором определены значение $H_c=158$ Ое и $M_r=4.24 \cdot 10^{-4}$ emu/cm³.

Обсуждения полученных результатов. Исследовании магнитных свойств образцов p -Si <B, Mn> в области низких температур $T=30$ К нами было обнаружено ферромагнитная свойства. Эти исследования показали, что методом диффузии примесных атомов марганца в кремний можно получить новый магниточувствительный полупроводниковый материал. Эти исследования показывает существенное влияние на магнитные свойства кремния примесных атомов марганца. Установлено что магнитные свойства полученных образцов зависят от зарядового и спинового

состояния атомов марганца в образованных нанокластерах.

Установлено, что при оптимальных условиях легирования температура и временем диффузии концентрация образованных кластеров достигает до $N \sim 10^{16} \text{ см}^{-3}$, которые позволяет получить материал с высоким магниточувствительностью.

На основе анализа полученных результатов можно утверждать, что для получения кремния с магнитными

свойствами, можно использовать более простой метод диффузионно-легирования кремния примесными атомами марганца, которые приводит к образованию нанокластеров состоящих из четырех атомов марганца и атомов бора.

Благодарности. Авторы выражают благодарность академику Академии наук Республики Узбекистан Сирожиддину Зайнобиддинову за ценные советы при обсуждении полученных результатов.

Литература

1. Бахадырханов М.К., Исамов С.Б., Зикриллаев Н.Ф., Хайдаров К. Наноразмерная варизонная структура в кремнии с мнгозарядными нанокластерами. // *Микроэлектроника*. 2013. Т. 42. № 6. -С. 444-446.
2. Таскин А.А., Тишковский Е.Г. Образование квазимолекул Se в кремнии легированном селеном. ФТП, 1998, т. 32, №11, - С. 1306.
3. Фистуль В.И., Казакова В.М., Бобриков Ю.А., Рябцев А.В., Абдурахманов К.П., Зайнабидинов С., Камиллов Т.С., Утамурадова Ш.Б. О состоянии примесных ионов марганца в кремнии // *Физика и техника полупроводников*. – Санкт-Петербург: 1982. Т. 16.– В.5. – С. 939-941.
4. Юнусов М. С. и др. О некоторых закономерностях электронного спектра примесных атомов d – элементов в кремнии. ФТП. 1995.т.4. –С.714.
5. Мирсагатов Р.М. Метасбильность центров марганца в твердых растворах кремний-германий. ФТП. 1992, в.3, -С.427.
6. Бахадырханов М.К., Исамов С.Б., Зикриллаев Н.Ф., Илиев Х.М., Мавлонов Г.Х., Ковешников С.В., Ибодуллаев Ш.Н. Функциональные возможности кремния с нанокластерами атомов марганца. // *Электронная обработка материалов*. 2020. т. 56. № 2. -С. 21-27.
7. Суздалев И.П. Физика-химия нанокластеров, наноструктур и наноматериалов. *Нанотехнология*. -М.: 2009. -С. 589.
8. Bolduc M., Awo-Affouda C., Stollenwerk A., Huang M.B., Ramos F.G., Agnello G., and LaBella V.P. Ферромагнетизм при температуре выше комнатной в Si, имплантированном ионами Mn. *Physical Review B* 71, 033302 (2005).
9. Awo-Affouda C., Bolduc M., Huang M.B., Ramos F.G., Dunn K.A., Thiel B., Agnello G., and LaBella V.P. Влияние температуры отжига на структуру ферромагнитного кремния, имплантированного Mn, *Journal of Vacuum Science and Technology, A* 24, 1644 (2006).
10. Bakhadyrkhanov M.K., Iliev Kh.M., Mavlonov G.Kh., Ayupov K.S., Isamov S.B., Tachilin S.A. Кремний с магнитными нанокластерами атомов марганца — новый класс фотомангнитных материалов, *Technical Physics*.- М.: 64(3) 385. 2019.
11. Liu Xingchong., Zhang Fengming. Ferromagnetism dependence on hole carriers in polycrystalline silicon films co-doped with Mn and B. *Journal of Magnetism and Magnetic Materials*, 2009. p. 4103-4107.
12. Zhang F.M., Zeng Y., Gao J., Liu X.C., Wu X.S., Du Y.W. Ferromagnetism in Mn-doped silicon. *Journal of Magnetism and Magnetic Materials*, 2004. -P. 216-218.
13. Kwon Y.H., Kang T.W., Cho H.Y., Kim T.W. Formation mechanism of ferromagnetism in $\text{Si}_{1-x}\text{Mn}_x$ diluted magnetic semiconductors, *Solid State Communications*, 136 (2005) 257–261.
14. Saparniyazova Z.M., Bakhadyrkhanov M.K., Sattorov O.E., Norkulov N., Asanov D. Zh. Interaction between multiply charged manganese nanoclusters and sulfur atoms in silicon. *Inorganic materials*, 48(4).-P. 325-328, 2012.
15. Yunusov Z.A., Yuldashev S.U., Igamberdiev K.T., Kwon Y.H., Kang T.W., Bakhadyrkhanov M. K., Isamov S.B., Zikrillayev N.F., *Journal of the Korean Physical Society*, Ferromagnetic States of p-type Silicon Doped with Mn, 64(10), 1461 2014.
16. Болтакс Б.И., Бахадирханов М.К., Куликов Г.С. Диффузия, растворимость и электрические свойства марганца в кремнии, // ФТП. 1972. Т.14. -С.181–186.

РЕЗЮМЕ. Кремнийга марганец киришма атомларини диффузия усулида кириштириш оркали, кремнийнинг магнит хусусиятлари паст хароратларда тадқиқ қилинди. Тадқиқот натижалари шуни кўрсатадики, кремнийга марганец атомларини кириштириш оркали янги магнит материал олиш мумкинлиги кўрсатилди. Янги олинган магнит материалнинг параметрлари эса қуйдагича $M_s=3.41 \cdot 10^{-3} \text{ эму/см}^{-3}$, $M_r=4.24 \cdot 10^{-4} \text{ эму/см}^{-3}$, $H_c=158 \text{ Ое}$. Кремнийга марганец атомларини кириштириш оркали олинган янги магнит материални, бугунги кунда магнит датчиклари яратиш ва спинтроника қурилмаларида қўллаш мумкин.

РЕЗЮМЕ. Исследования магнитных свойств образцов кремний легированного примесными атомами марганца в области низких температур $T=30 \text{ К}$ было обнаружено ферромагнитное состояние которые имеют следующие параметры $M_s=3.41 \cdot 10^{-3} \text{ эму/см}^{-3}$ (намагниченность насыщения), $M_r=4.24 \cdot 10^{-4} \text{ эму/см}^{-3}$ (остаточная намагниченность) и $H_c=158 \text{ Ое}$ (коэрцитивная сила), показано возможность использования образцов кремния диффузионно- легированного примесными атомами марганца при создании магнитных датчиков и спинтронных устройства. Показано, что образцы кремния легированного примесными атомами марганца можно рассматривать как новый магнитный полупроводниковый материал.

SUMMARY. Studies of the magnetic properties of silicon samples doped with impurity manganese atoms in the low temperature region $T=30 \text{ K}$ revealed a ferromagnetic state with the following parameters $M_s=3.41 \cdot 10^{-3} \text{ emu/cm}^{-3}$ (saturation magnetization), $M_r=4.24 \cdot 10^{-4} \text{ emu/cm}^{-3}$ (residual magnetization) and $H_c=158 \text{ Oe}$ (coercive force), the possibility of using silicon samples diffusion-doped with impurity manganese atoms to create magnetic sensors and spintronic devices is shown. It has been shown that silicon samples doped with manganese impurity atoms can be considered as a new magnetic semiconductor material.

КОНЦЕПТУАЛЬНО-ТОПОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПРОЦЕССА ОБРАЩЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ В НАЛОГОВЫХ СИСТЕМАХ

Г.Б.Жамалова – старший преподаватель

Кариинский инженерно-экономический институт

Таянч сўзлар: солик ахборот тизими, соликни ҳисоблаш, солик ҳисоби, автоматлаштирилган иш жойи.

Ключевые слова: налоговая информационная система, налоговое начисление, налоговый учет, автоматизированное рабочее место.

Key words: tax information system, tax assessment, tax accounting, automated workstation.

1. Введение. В силу того, что общество живет в среде правовой системы, то очевидно, что налоговый учет должен находиться в среде правовых налоговых норм, который называется Налоговым Кодексом. Для того чтобы представлять связь экономических систем и налоговых систем и налоговых информационных систем с Государственной налоговой службой и Министерством Финансов, а так же с бюджетными и не бюджетными фондами, в статье предлагается возмож-

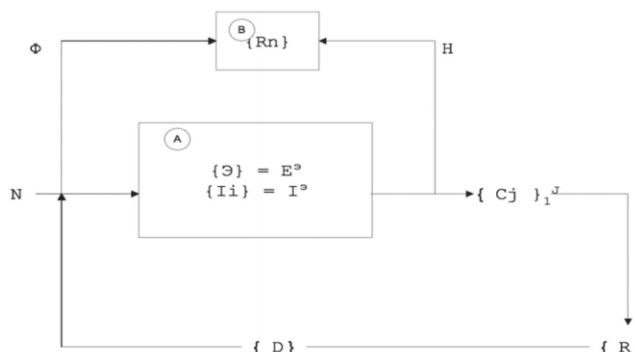
ное концептуальное направление, базирующиеся на аппарате теории графов и системном подходе к изучению объектов для представления информационно-функциональных связей между элементами налоговой системы, налоговой информационной системы и элементами налогового кодекса.

Государственным налогам относятся: НДС, акцизы, налоги на банковскую, страховую, биржевую деятельность, на операции с ценными бумагами, подоходный

налог (физических лиц), государственные пошлины. К региональным налогам относятся: налог на имущество предприятий, лесной, плата за воду предприятий. К местным налогам относятся: налог на имущество физических лиц, земельный налог, налог на рекламу, налог на право торговли и другие. Прямые налоги: налоги, взимаемые государством, непосредственно с доходов или имущества налогоплательщика. У прямого налога субъект и носитель налога – одно лицо. К таким налогам относятся, например, налоги на имущество предприятий и физических лиц. Косвенные налоги: налоги, которые непосредственно не связаны с доходами (имуществом) налогоплательщика. Они устанавливаются в виде надбавки к цене или тарифу (НДС, акции).

Масштаб налога для большинства налогов – это денежная единица (налог на прибыль, НДС), для некоторых выражен в натуральных единицах (акцизы, налог на отдельные виды транспорта, налог с владельцев транспортных средств). Общие (бюджетные) налоги представляют основную массу обязательных платежей как физических, так и юридических лиц.

Целевые (внебюджетные) налоги: налоги, связанные с дорожными фондами, отчислениями в фонд воспроизводства минерально-сырьевых ресурсов, на благоустройство города, на развитие социально - культурной сферы, поддержку образования учреждений, за съемки фильмов и другие «новые» виды налогообложения, а так же социальные взносы, взимаемые с юридических лиц во внебюджетные фонды – фонд социального страхования, пенсионный фонд, фонд обязательного медицинского страхования.



Процесс налогообложения должен изучаться неотрывно от системы налогообложения. N – природные ресурсы, $\Phi = \{ B\Phi \} + \{ Bн\Phi \}$ – средства реновации из бюджетных и внебюджетных фондов, R_n – управляющий орган, $H = \{ \text{общие налоги} \} + \{ \text{специальные налоги} \}$, E_i – экономические объекты, I_i – экономическая информация, D – денежные средства, Cj – общественные блага, R – рынок товаров и услуг.

Таким образом, взаимодействие системы налогообложения с физическими и юридическими лицами может быть представлена как система. R_n тоже является системой и имеет следующие элементы: а – управляемый орган, орган по переработке ресурсов в общественные блага; б – управляющий орган, отбирает некоторую долю (налоги), аккумулирует их в бюджетных и внебюджетных фондах и передает их обратно в а. R_n называется налоговой службой.

Структура налоговой службы предполагает единство целей, при которых локальные системы управления одного уровня функционируют по одной (типовой) схеме, решают идентичный набор задач по заранее определенной единой методологии и технологии обработки данных.



(0) Функции ГГНА – Главная Государственная Налоговая администрация при Министерстве Финансов РУ: – управление нижнего уровня государственной налоговой службы; – контроль за работой государственной налоговой службы (ревизия, аудит); – предоставление налоговых услуг в установленном районе; – взаимосвязь с правоохранительными органами региона; – автоматизация функций налоговых служб; – материально-техническое обеспечение налоговой службы. (1.2) Обязанности Государственной налоговой службы: – учет всех налогоплательщиков; – контроль за поступлением налоговых сборов. (3) Обязанности государственной налоговой службы районов и городов: – сбор налогов; – регистрация налогоплательщиков; – контроль за сбором налогов.

Из-за объема информации и оперативности принятия решений в ручную управлять ими невозможно. Следовательно, необходимо использование новых информационных технологий. То есть необходимы (многоуровневые) САОЭИ. Процесс налогообложения определяется и регулируется налоговым кодексом. Налоговый кодекс в общем смысле – это модель налогообложения.



В правовом смысле налоговый кодекс это юридический документ, который устанавливает общие принципы налогообложения и определяет:

– модель начисления налогов, их виды и ставки налогов; цель взимания налогов, методику сбора налогов, объекты налогообложения, основные принципы исчисления налогов,

при формировании которых решаются следующие задачи:

– установление четкого разделения видов бюджета (федеральный, региональный, местный); – перечень всех видов налогов и ставок по бюджетным и внебюджетным фондам; – сокращение лишних налоговых ставок и объединение одинаковых; – снятие необоснованных юридически налоговых льгот; – исключение или минимизация инструкций налоговых служб; – учет рынка налоговых ставок; – введение новых налогов, если в этом есть обоснованная и экономическая необходимость.

При этом учитываются ограничения, такие как:

простота системы налогообложения, эффективность системы контроля за уплатой налогов, необходимость выполнения трех основных характеристик функционального множества налоговых функций: полнота, непротиворечивость, независимость функций.

Принципы создания автоматизированной системы налоговых служб (АСНС) При разработке АСНС (автоматизированная система налоговых служб) желательнее выполнить ее в аспекте распределенной системы обработки данных с использованием распределенных комплексов технических средств налогообложения и разделенных во времени и пространстве принципов обработки налоговой информации.

Необходимо учитывать тот факт, что автоматизированная система налоговых служб (АСНС) имеет свои особенности, которые определяются следующим перечнем требований к структуре и составу АСНС:

- структура АСНС должна соответствовать структуре налоговой системы;
- структура АСНС должна соответствовать структуре налоговой предметной области (задачи, документы);
- система обработки информации АСНС должна соответствовать этапам технологического процесса обработки налоговой информации в налоговых службах и между этими службами;
- при разработке АСНС необходимо учитывать единство разработок информационного обеспечения, программного обеспечения, технического обеспечения, терминов, стандартов, уникальности и унифицированности;
- создание АСНС предусматривает сетевую информационную технологию, т.е. сеть вычислительных средств, с помощью которых связаны между собой верхние и нижние уровни автоматизированной системы налоговой службы.

Основу системы АСНС составляют автоматизированные информационные системы государственных налоговых инспекций нижнего уровня. Весь комплекс задач, реализуемых и автоматизируемых в государственных налоговых инспекциях, разделяются на две самостоятельные подзадачи: АИС по налогам с физических лиц, АИС по налогам с юридических лиц. Аналогично разграничена и вся информационная база, причем нормативно-справочная информация в этих базах имеет четкое разграничение на общесистемную часть и справочники местного уровня, при этом общесистемная часть ведется и корректируется централизованно либо на уровне ГНС, либо на уровне налоговой инспекции органа более высокого уровня. Исходя из представленных схем автоматизации налоговой инспекции и для решения задачи «Разработка экономической информационной системы (ЭИС) в налогообложении» в аспекте сетевой технологии выделим шесть основных АРМов: **АРМ 1** – «Налоги с физических лиц», **АРМ 2** – «Учет и регистрация юридических и физических лиц», **АРМ 3** – «Камеральные проверки» (аудит по объекту налогообложения), **АРМ 4** – «Лицевые карточки предприятий», **АРМ 5** – «Экономист-аналитик» (менеджер налоговой инспекции), **АРМ 6** – «Ведение информационных налоговых служб». Все вышеперечисленные АРМы должны быть соединены в общую налоговую сеть.

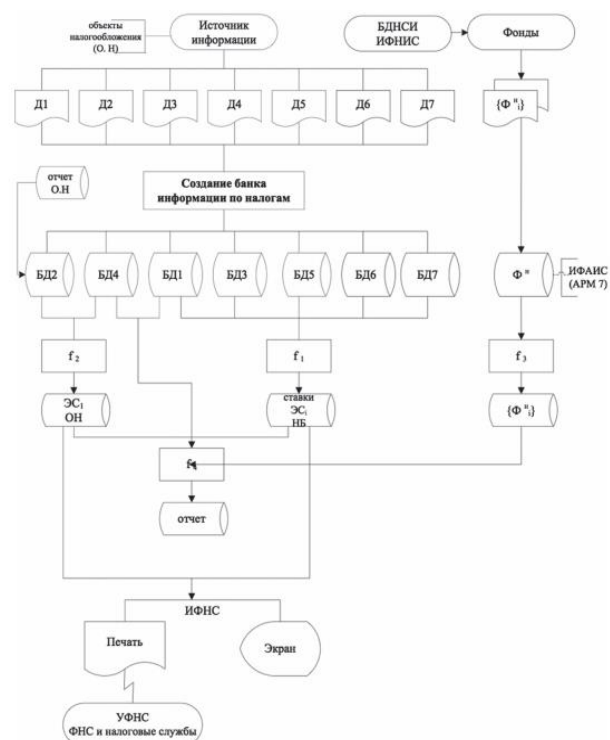
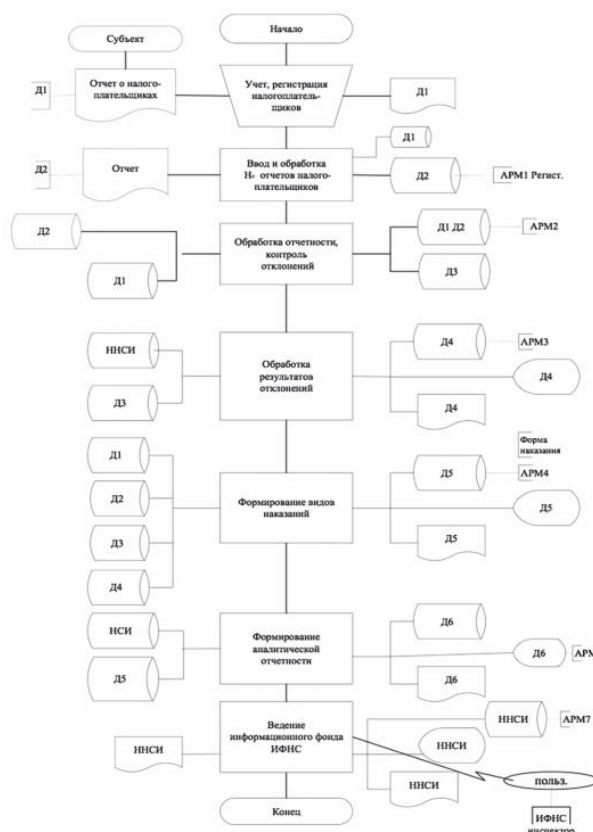


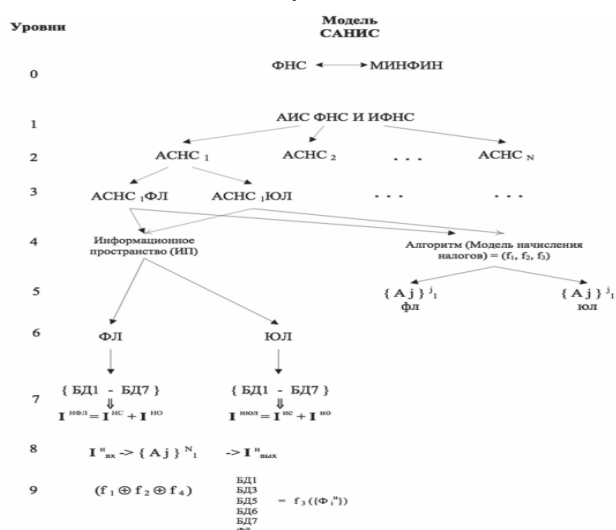
Схема данных процесса налогообложения
(на базе модели налогового кодекса)

*) ОН – налогоплательщик **) НБ – налоговая база

Исходя из модели налогового кодекса и требований к разработке и реализации АИСНС в налогообложении необходимо смоделировать информационное пространство налогообложения в виде совокупности логически взаимосвязанных баз данных начисления налогов, которые образуют многоуровневую ЭИС в налогообложении, далее называемую АИС –

автоматизированная налоговая информационная система.

- 1) БД объектов налогообложения: БД1 – классификатор, БД2 – регистрация налоговых объектов;
- 2) БД плательщиков: БД3 – классификатор, БД4 – регистрация плательщиков;
- 3) БД видов льгот: БД5 – классификатор;
- 4) БД видов налоговых ставок: БД6 – классификатор;
- 5) БД видов штрафов: БД7 – классификатор;
- 6) таблица (файл) соответствующих видов налогов и фондов Φ_i (бюджетных, внебюджетных) $\Phi_i \leftrightarrow$ БД6.
- 7) алгоритмы (модель) исчисления налогов:
 $F = \{f_1, f_2, f_3, f_4\}$
 F – база объектных модулей исчисления налогов



1. АИС – автоматизированная налоговая информационная система;
2. АИСФНС – автоматизированная информационная система главной государственной налоговой инспекции или Министерства по налогам и сборам (ГНС);
3. АСНС – автоматизированная система налоговой службы;
4. ФЛ – физические лица;
5. ЮЛ – юридические лица;
6. НС – налоговые ставки;
7. НО – налоговая оперативная информация;
8. F – модель налогового кодекса (алгоритмы исчисления налогов);
9. f_1 – учет и регистрация налогов;
10. f_2 – работа со справочниками исчисления налогов (нормативно справочная информация);
11. f_3 – формирование (проводка) налоговых сумм по фондам $\Phi(i)$;
12. I^n – ИНФ – информационный налоговый фонд;
13. БД (i) – const – справочная информация;
14. A_j – j-ый алгоритм налогообложения с физических или юридических лиц: $A_j = f_1 \oplus f_2 \oplus f_3$;
15. f_4 – алгоритм (функция) аккумуляции налоговых средств.

Тогда, алгебра налогообложения (алгебра налоговых файлов) будет иметь вид логического силлогизма A^n :

$$A^n = F(f_1(\text{БД1}, \text{БД3}, \text{БД5}, \text{БД6}, \text{БД7}), f_2(\text{БД2}, \text{БД4}), f_3(\Phi_i)) \Rightarrow \Rightarrow ((\text{БД4} \wedge \text{БД2}) \rightarrow (\text{БД1} \wedge \text{БД3} \wedge \text{БД5} \wedge \text{БД6} \wedge \text{БД7})) \rightarrow \rightarrow (f_4(\text{БД1} \wedge \text{БД2} \wedge \Phi_i))$$

Заключение. Исходя из выше представленных моделей налоговой системы, налоговой информационной системы и концепции представления налога, можно сделать выводы: что программисту ставить задачу на автоматизацию налогового учета будет проще, с использованием аппарата теории графов, где представлены схемы работы, схема взаимосвязей данных и реализация этих систем.

Литература

1. Герман В.А., Илюкович А.А., Кондауров Н.Н. Основные типы задач оптимизации производственной программы предприятия. Автоматизированные системы управления. – Минск: 1973. Вып. 9. – С. 89-98.
2. Рот Д.У., Уотерман Д. Проектирование экспертных систем. / Пер. с англ. – М.: «Мир», 1987.
3. Yakubov M.S., Jamalova G.B. “Methods for adaptive control of objects with variable parameters”. “E3S Web of Conferences” [e3s-conferences.org](https://www.e3s-conferences.org) 2021.
4. Жамалова Г.Б. “Информационное моделирование с применением искусственных нейронных сетей” Scientific Journal “ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES”. VOLUME 1 | ISSUE 3 | 2020. ISSN: 2181-1385. Impact Factor (SJIF) 2020. 4.804. www.ares.uz –С. 730-742.
5. Yakubov M.S., Jamalova G.B. “Adaptation of C-Average and Gustafson-Kessel algorithms for intellectual information processing in the tax unit services - tax inspection” ACADEMICIA. An International Multidisciplinary Research Journal (Double Blind Refereed & Peer Reviewed Journal). ISSN: 2249-7137. Vol. 11, Issue 2, 2021. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.492 DOI: 10.5958/2249-7137.2021.00411.0 -P. 657-665
6. Тургунов А.М., Жамалова Г.Б. “Прогнозирование налоговых поступлений методом искусственного интеллекта” “Мухаммад ал-Хоразми авлодлари” илмий-амалий ва ахборот-таҳлилий журнали. № 2(20)/2022. ISSN-2181-9211. -С. 59-63
7. Жамалова Г.Б. “Методы моделирования процессов налогообложения” CENTRAL ASIAN JOURNAL OF “MATHEMATICAL THEORY AND COMPUTER SCIENCES” <http://cajmtcs.centralasianstudies.org/index.php> /CAJ-MTCS. Volume 03, Issue 04 | Apr. 2022. ISSN: 2660-5309. SJIF:5.512 -С. 133-139

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада граф тўплам назарияси аппарати ва алгоритмлар ва дастурлар назариясининг ростов тилидан фойдаланган ҳолда солиқ тизими ва солиқ ахборот тизимининг объектлари ва субъектлари ўртасидаги ахборот ва функционал муносабатларни тавсифловчи моделлар келтирилган. Бундай алгоритмлар солиқ тизими ва солиқ ахборот тизимининг ишини автоматлаштириш вазифасини тўғри белгилашга имкон беради.

РЕЗЮМЕ. В данной статье представлены модели, описывающие информационно функциональные связи между объектами и субъектами налоговой системы и налоговой информационной системы, с использованием аппарата графа и теории множеств и ростовского языка теории алгоритмов и программ. Подобные алгоритмы позволяют грамотно поставить задачу на автоматизацию работ налоговой системы и налоговой информационной системы.

SUMMARY. This article presents models that describe information-functional connections between objects and subjects of the tax system and tax information system, using the graph apparatus and set theory and the rostov language of the theory of algorithms and programs. Such algorithms allow you to correctly set the task of automating the work of the tax system and tax information system.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАНИЕ ДВУМЕРНЫХ И ТРЕХМЕРНЫХ АЛГЕБР ЗИНБИЕЛЯ

У.Камалов – стажер преподаватель

Г.Хожобаева – магистрант

Т.Курбанбаев – доктор философии по физико-математическим наукам

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

Таянч сўзлар: Зинбиел алгебраси, дифференциал, базис, матрица, изоморф, алгебра.

Ключевые слова: алгебра Зинбиеля, дифференциальный, базис, матрица, изоморф, алгебра.

Key words: Zinbiel algebra, differential, basis, matrix, isomorph, algebra.

В этой статье мы рассчитываем матрицу D , используя таблицы умножения сложных разрешимых $\{2,3\}$ -мерных алгебр Зинбиеля, заданных в теоремах $\{1, 2\}$.

Для этого мы заменяем генеративные базисы $\{e_1, e_2, e_3\}$ следующим образом

$$\begin{aligned} d(e_1) &= a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3, \\ d(e_2) &= b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3, \\ d(e_3) &= c_1 e_1 + c_2 e_2 + c_3 e_3, \end{aligned} \quad (1)$$

где $i, j, k \in \{1, 2, 3\}$, $a_i, b_j, c_k \in \mathbb{C}$. Далее, умножения разрешимых комплексных алгебр Зинбиеля вычисляем с помощью свойства дифференцирования следующим образом

$$d(e_i \circ e_j) = d(e_i) \circ e_j + e_i \circ d(e_j). \quad (2)$$

Основной результат в этой статье состоит в том, что, используя результаты (2), мы составляем следующую матрицу

$$D = \begin{pmatrix} a_1 & b_1 & c_1 \\ a_2 & b_2 & c_2 \\ a_3 & b_2 & c_3 \end{pmatrix}. \quad (3)$$

Теорема 1. Любая двухмерная комплексная алгебра Зинбиеля изоморфна одной из следующих не изоморфных алгебр:

$$A_1 : e_2 \circ e_2 = e_1, \quad \dim A_1 = 2.$$

$$\begin{aligned} d(e_1) &= a_1 e_1 + a_2 e_2, \\ d(e_2) &= b_1 e_1 + b_2 e_2. \\ d(e_1) &= d(e_2 \circ e_2) = d(e_2) \circ e_2 + e_2 \circ d(e_2) = \\ &= (b_1 e_1 + b_2 e_2) \circ e_2 + e_2 \circ (b_1 e_1 + b_2 e_2) = \\ &= b_2 e_1 + b_2 e_2 = 2b_2 e_2 \Rightarrow b_2 = \frac{1}{2} a_2. \\ e_1 \circ e_2 &= 0 \Rightarrow d(e_1 \circ e_2) = d(e_1) \circ e_2 + e_1 \circ d(e_2) = \\ &= (a_1 e_1 + a_2 e_2) \circ e_2 + e_1 \circ (b_1 e_1 + b_2 e_2) = \\ &= a_2 e_1 = 0 \Rightarrow a_2 = 0 \Rightarrow b_2 = 0. \end{aligned}$$

$$D = \begin{pmatrix} a_1 & 0 \\ b_1 & 0 \end{pmatrix}.$$

$$A_2 : \text{абелева. } \dim A_2 = 2.$$

$$\begin{aligned} d(e_1) &= a_1 e_1 + a_2 e_2, \\ d(e_2) &= b_1 e_1 + b_2 e_2. \end{aligned}$$

$$D = \begin{pmatrix} a_1 & b_1 \\ a_2 & b_2 \end{pmatrix}.$$

(отсутствующие произведения равны нулю).

Теорема 2. Любая трехмерная комплексная алгебра Зинбиеля изоморфна одной из следующих попарно не изоморфных алгебр:

$$A_1 : e_1 \circ e_1 = e_2, e_1 \circ e_2 = \frac{1}{2} e_3, e_2 \circ e_1 = e_3, \quad \dim A_1 = 3.$$

$$\begin{aligned} d(e_1) &= a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3, \\ d(e_2) &= b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3. \\ d(e_2) &= d(e_1 \circ e_1) = d(e_1) \circ e_1 + e_1 \circ d(e_1) = \\ &= (a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3) \circ e_1 + e_1 \circ (a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3) = \\ &= a_1 (e_1 \circ e_1) + a_2 (e_2 \circ e_1) + a_3 (e_3 \circ e_1) + a_1 (e_1 \circ e_1) + \\ &+ a_2 (e_1 \circ e_2) + a_3 (e_1 \circ e_3) = a_1 e_2 + a_2 e_3 + a_1 e_2 + \\ &+ \frac{1}{2} a_2 e_3 = 2a_1 e_2 + \frac{3}{2} a_2 e_3 \Rightarrow b_1 = 0, b_2 = 2a_1, b_3 = \\ &= \frac{3}{2} a_2. \Rightarrow d(e_2) = 2a_1 e_2 + \frac{3}{2} a_2 e_3. \\ d(e_3) &= 2d(e_1 \circ e_2) = 2(d(e_1) \circ e_2 + e_1 \circ d(e_2)) = \\ &= 2((a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3) \circ e_2 + e_1 \circ (2a_1 e_2 + \\ &+ \frac{3}{2} a_2 e_3)) = 2(a_1 \cdot \frac{1}{2} e_3 + 2a_1 \cdot \frac{1}{2} e_3) = 2 \cdot \frac{3}{2} a_1 e_3 = 2a_1 e_3, \\ d(e_3) &= d(e_2 \circ e_1) = d(e_2) \circ e_1 + e_2 \circ d(e_1) = \\ &= (b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3) \circ e_1 + e_2 \circ (a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3) = \\ &= b_1 (e_1 \circ e_1) + b_2 (e_2 \circ e_1) + b_3 (e_3 \circ e_1) + a_1 (e_2 \circ e_1) + \\ &+ a_2 (e_2 \circ e_2) + a_3 (e_2 \circ e_3) = b_2 e_3 + a_1 e_3 = \\ &= (a_1 + b_2) e_3 = (a_1 + 2a_1) e_3 = 3a_1 e_3. \end{aligned}$$

$$D = \begin{pmatrix} a_1 & 0 & 0 \\ a_2 & 2a_1 & 0 \\ a_3 & \frac{3}{2} a_2 & 3a_1 \end{pmatrix}.$$

$$A_2 : e_1 \circ e_1 = e_3, \quad \dim A_2 = 3.$$

$$\begin{aligned} d(e_1) &= a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3, \\ d(e_2) &= b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3. \\ d(e_3) &= d(e_1 \circ e_1) = d(e_1) \circ e_1 + e_1 \circ d(e_1) = \\ &= (a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3) \circ e_1 + e_1 \circ (a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3) = \\ &= a_1 e_3 + a_1 e_3 = 2a_1 e_3, \end{aligned}$$

$$D = \begin{pmatrix} a_1 & b_1 & 0 \\ a_1 & b_2 & 0 \\ a_3 & b_3 & 2a_1 \end{pmatrix}.$$

$$A_3 : e_1 \circ e_2 = e_3, e_2 \circ e_1 = -e_3, \quad \dim A_3 = 3.$$

$$d(e_1) = a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3,$$

$$d(e_2) = b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3,$$

$$d(e_3) = d(e_1 \circ e_2) = d(e_1) \circ e_2 + e_1 \circ d(e_2) =$$

$$= (a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3) \circ e_1 + e_1 \circ (b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3) =$$

$$= a_1 e_3 + b_2 e_3 = (a_1 + b_2) e_3.$$

$$D = \begin{pmatrix} a_1 & b_1 & 0 \\ a_2 & b_2 & 0 \\ a_3 & b_3 & a_1 + b_2 \end{pmatrix}.$$

$$A_4 : e_1 \circ e_1 = e_3, e_1 \circ e_2 = e_3, e_2 \circ e_2 = \alpha e_3, \alpha \in \mathbb{C} \quad \dim A_4 = 3.$$

$$d(e_1) = a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3,$$

$$d(e_2) = b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3,$$

$$d(e_3) = d(e_1 \circ e_1) = d(e_1) \circ e_1 + e_1 \circ d(e_1) =$$

$$= (a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3) \circ e_1 + e_1 \circ (a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3) =$$

$$= a_1 e_3 + a_2 e_3 = (a_1 + a_2) e_3,$$

$$d(e_3) = d(e_1 \circ e_2) = d(e_1) \circ e_2 + e_1 \circ d(e_2) =$$

$$= (a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3) \circ e_1 + e_1 \circ (b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3) =$$

$$= a_1 e_3 + \alpha a_2 e_3 + b_1 e_3 + b_2 e_3 = (a_1 + \alpha a_2 + b_1 + b_2) e_3,$$

$$d(e_3) = \frac{1}{\alpha} d(e_2 \circ e_2) = \frac{1}{\alpha} (d(e_2) \circ e_2 + e_2 \circ d(e_2)) =$$

$$= \frac{1}{\alpha} ((b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3) \circ e_2 + e_2 \circ$$

$$\circ (b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3)) = \frac{1}{\alpha} (b_1 e_3 + \alpha b_2 e_3 + \alpha b_2 e_3) =$$

$$= \frac{1}{\alpha} (b_1 + 2\alpha b_2) e_3 = \left(\frac{1}{\alpha} b_1 + 2b_2\right) e_3,$$

$$a_1 + \alpha a_2 + b_1 + b_2 = a_1 + a_2 \Rightarrow b_1 + b_2 =$$

$$= (1 - \alpha) a_2 \Rightarrow d(e_3) = (a_1 + a_2) e_3 \Rightarrow a_1 + a_2 =$$

$$= \frac{1}{\alpha} b_1 + 2b_2 \Rightarrow b_2 = \frac{1}{2} \left(a_1 + a_2 - \frac{1}{\alpha} b_1\right).$$

$$D = \begin{pmatrix} a_1 & b_1 & 0 \\ a_2 & \frac{1}{2}(a_1 + a_2 - \frac{1}{\alpha} b_1) & 0 \\ a_3 & b_3 & a_1 + a_2 \end{pmatrix}.$$

$$A_5 : e_1 \circ e_1 = e_3, e_1 \circ e_2 = e_3, e_2 \circ e_2 = e_3, \quad \dim A_5 = 3.$$

$$d(e_1) = a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3,$$

$$d(e_2) = b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3,$$

$$d(e_3) = d(e_1 \circ e_1) = d(e_1) \circ e_1 + e_1 \circ d(e_1) =$$

$$= (a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3) \circ e_1 + e_1 \circ (a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3) =$$

$$= a_1 e_3 + a_2 e_3 + a_1 e_3 + a_2 e_3 = 2(a_1 + a_2) e_3,$$

$$d(e_3) = d(e_1 \circ e_2) = d(e_1) \circ e_2 + e_1 \circ d(e_2) =$$

$$= (a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3) \circ e_1 + e_1 \circ (b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3) =$$

$$= a_1 e_3 + b_1 e_3 + b_2 e_3 = (a_1 + b_1 + b_2) e_3,$$

$$d(e_3) = d(e_2 \circ e_1) = d(e_2) \circ e_1 + e_2 \circ d(e_1) =$$

$$= (b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3) \circ e_1 + e_1 \circ (a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3) =$$

$$= b_1 e_3 + b_2 e_3 + a_2 e_3 = (b_1 + b_2 + a_2) e_3,$$

$$\begin{cases} 2(a_1 + a_2) = a_1 + b_1 + b_2, \\ a_1 + b_1 + b_2 = b_1 + b_2 + a_2. \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a_1 = a_2, \\ b_1 + b_2 = 3a_1. \end{cases} \Rightarrow d(e_3) = 4a_1.$$

$$D = \begin{pmatrix} a_1 & b_1 & 0 \\ a_1 & b_2 & 0 \\ a_3 & b_3 & 4a_1 \end{pmatrix}.$$

$$A_6 : \text{абелева}, \quad \dim A_6 = 3.$$

$$d(e_1) = a_1 e_1 + a_2 e_2 + a_3 e_3,$$

$$d(e_2) = b_1 e_1 + b_2 e_2 + b_3 e_3,$$

$$d(e_3) = c_1 e_1 + c_2 e_2 + c_3 e_3,$$

$$D = \begin{pmatrix} a_1 & b_1 & c_1 \\ a_2 & b_2 & c_2 \\ a_3 & b_3 & c_3 \end{pmatrix}.$$

(Отсутствующие произведения равны нулю)

Мы вычислили все случаи умножения разрешимых комплексных алгебр Зинбиеля и не написали лишних решений.

Литература

1. Adashev J.Q., Khudoyberdiyev A.Kh., Omirov B.A. Complex naturally graded quasi-filiform Zinbiel algebras. // Contemporary Mathematics. AMS 2009. -P. 1-13.
2. Adashev J.Q., Omirov B.A., Khudoyberdiyev A.Kh. Classifications of some classes of Zinbiel algebras. // Journal of Generalized Lie Theory and applications. 2010. Vol. 3(4), -P. 1-10.
3. Adashev J.Q., Omirov B.A., Khudoyberdiyev A.Kh. On some nilpotent classes of Zinbiel algebras and their applications. // Third International Conference on Research and Education in Mathematics. 2007. -Malaysia: -P.45-47.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада биз мураккаб ечилиладиган $\{2,3\}$ ўлчовли Зинбиел алгебраларининг кўпайтириш жадваллари ёрдамида матрицани ҳисоблаймиз. Асосан $\{1,2\}$ – теоремалардаги кўпайтиш жадвалларини ҳисоблаб, натижаларни оламиз.

РЕЗЮМЕ. В этой статье мы рассчитываем матрицу D , используя таблицы умножения сложных разрешимых $\{2,3\}$ -мерных алгебр Зинбиеля. В основном, вычисляя таблицы умножения в теоремах $\{1,2\}$, мы получаем результаты.

SUMMARY. In this paper, we calculate the D matrix using multiplication tables of complex solvable $\{2,3\}$ -dimensional Zinbiel algebras. Basically, by calculating the multiplication tables in theorems $\{1,2\}$, we get the results.

КУЁШ ФОТОЭЛЕКТРСТАНЦИЯЛАРДА МАВСУМИЙ ЭЛЕКТР ЭНЕРГИЯ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ САМАРАДОРЛИГИГА ТАШҚИ МУХИТ ТЕМПЕРАТУРАСИ, ШАМОЛ ТЕЗЛИГИ АҲАМИЯТИ ВА ЧАНГНИНГ ТАЪСИРИ

М.М.Комилов – техника фанлари бўйича фалсафа доктори

Гулистон давлат университети

Таянч сўзлар: куёш электр станцияси, куёш панеллари, куёш фотоэлектрстанцияси, электр энергия, температура.

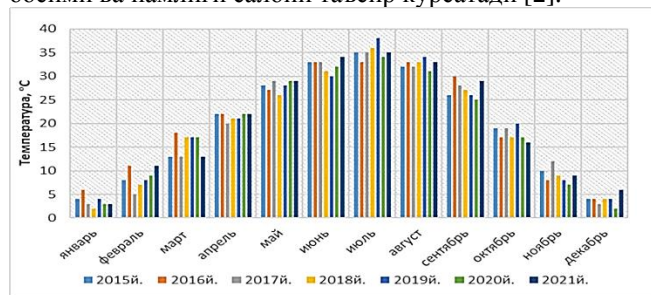
Ключевые слова: солнечная электростанция, солнечные панели, солнечная фотоэлектрическая, электрическая энергия, температура.

Key words: solar power station, solar panels, solar photoelectric, electrical energy, temperature.

Кириш: Жаҳонда, куёш энергиясидан фойдаланиб электр энергия олиш ривожланмоқда. Кейинги йилларда дунёда электр энергиясига бўлган талаб ҳар йили ошиб бормоқда. Бунинг ечими муқобил энергия турларини кўпайтириш ва ривожлантиришни талаб қилади. Халқаро энергетика агентлигининг маълумотларига таянадиган бўлсак, куёш энергиясидан фойдаланиш мана шундай суръатда ривожланса, 2050-йилга бориб дунёнинг электр энергиясига бўлган эҳтиёжининг 25 фоизини куёш энергияси ҳисобига таъминлаш мумкин бўлади [1].

Ушбу мақола 2015 йилда куриб ишга туширилган Наманган вилояти Поп туманида Корея Республикасининг Савдо, саноат ва энергетика вазирлиги ёрдамида қуввати 130 кВт ли куёш фотоэлектрстанциясининг куёш панелларини мамлакатимиз мавсумий иқлим шароитида ташқи мухит температура ва шамол тезлигининг электр энергия ишлаб чиқаришга таъсир аниқланган ва илмий таҳлили келтирилган.

Услуб ва материаллар: Куёш фотоэлектрстанциясининг электр энергия ишлаб чиқариши мавсумий иқлим ўзгаришларига боғлиқлиги сабабли, ҳамда фақат кундузи электр энергия ишлаб чиқаришни эътиборга олиб, унинг ишлашига таъсир қилувчи иқлим параметрлари: нур интенсивлиги ($В/м^2$), ташқи мухит температураси $T(^{\circ}C)$, шамол тезлиги $V(м/с)$, атмосфера босими $P(kPa)$ ва намлиги $\phi(\%)$ катталиклари ўзгаришларини 2015 йил январидан 2021 йил декабрга бўлган 7 йиллик давр учун маълумотлар олинди. 2015-2021 йиллардаги ташқи мухит температураси $T(^{\circ}C)$, нинг ўзгариш диаграммаси 1-расмда келтирилган. Таҳлиллардан маълумки, куёш фотоэлектрстанцияларнинг ишлаш самарадорлигига асосан, нур интенсивлиги, ташқи мухит температураси ва шамол тезлиги ижобий таъсир кўрсатса, атмосфера босими ва намлиги салбий таъсир кўрсатади [2].



1-расм. 2015-2021 йиллардаги ташқи мухит температурасининг ўзгариш диаграммаси

Ушбу йилларда куёш радиациясининг ўзгариши ташқи мухит температураси $T(^{\circ}C)$ нинг ўзгариши билан мутаносиб бўлган, ёз ойларида максимал температура $37,28^{\circ}C$ дан $38,25^{\circ}C$ гача, баҳор ва куз ойларида ўртача температура $13,41^{\circ}C$ дан $29,21^{\circ}C$ гача, қиш ойларида эса пастроқ $2,65^{\circ}C$ дан $5^{\circ}C$ гача бўлган. 2019 йилнинг июль ойида ташқи мухит температура $T(^{\circ}C)$ сининг максимал қийматлари $38,24^{\circ}C$ қайд этилган. Ташқи мухит температураси $T(^{\circ}C)$ нинг ўзгариши куёш фотоэлектрстанциясининг ишлаш самарадорлигига жуда катта таъсир кўрсатади.

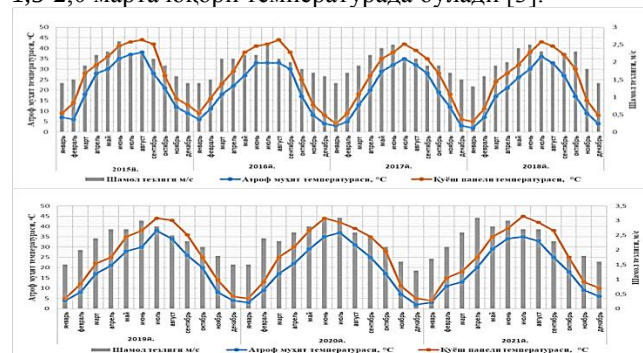
Наманган вилоятининг 7 йил мобайнида ташқи мухит температураси $T(^{\circ}C)$ ўзгаришини кузатишлар

шунини кўрсатдики, июнь, июль ва август ойларида ташқи мухит температураси $30^{\circ}C$ дан пастга тушмаганлиги аниқланди. Табиийки, ташқи мухитнинг бундай теператураси $T(^{\circ}C)$ да куёш панелларнинг температураси ҳам одатдагидан бироз юқори бўлади ва бу куёш фотоэлектрстанцияси ишлаш самарадорлигига салбий таъсир қилади. Тадқиқот олиб борилаётган давр мобайнида ташқи мухит температураси $T(^{\circ}C)$ нинг ўзгаришини таҳлил қилиб, биринчи ярим йилликда бундай температураларда куёш фотоэлектрстанцияси йилнинг иккинчи ярим йиллигига нисбатан самарали ишлаши кузатилди. Шунингдек, куёш фотоэлектрстанциясининг ишлаш самарадорлигига шамол тезлиги ҳам таъсир қилади. ҚП температураси $T_{КП}(^{\circ}C)$ ва ташқи мухитнинг температураси $T(^{\circ}C)$ ҳамда кундузги шамол тезлигининг $V(м/с)$ ўртача ойлик ўзгаришлари келтирилган. Ўзгариш динамикасидан маълум бўлдики, тадқиқот даври биринчи ярмида шамолнинг тезлиги иккинчи ярмига нисбатан юқори бўлган.

Маълумки, шамол тезлиги $V(м/с)$ куёш панелларнинг температураси $T_{КП}(^{\circ}C)$ га таъсир қилади ва уларнинг кучлироқ совутишга ва куёш панелларнинг ишлаш самарадорлигини ошишига олиб келади.

Натижалари ва муҳокама.

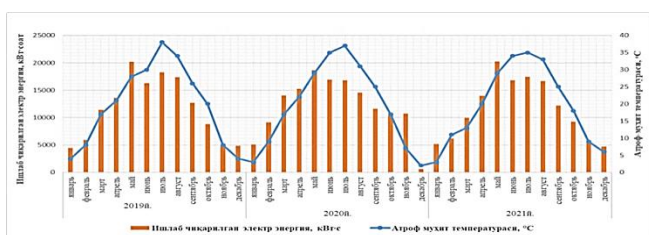
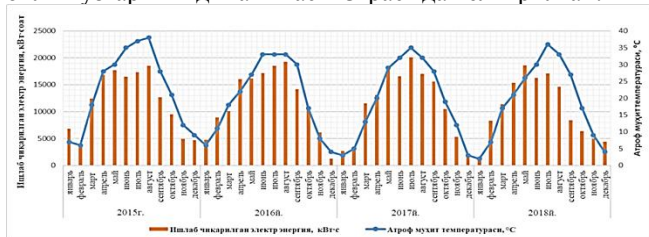
Бундай ҳолат 7 йиллик тадқиқотлар давомида яъни 2015 йил январдан 2021 йилнинг июлгача бўлган даврда кузатилган. Куёш панелининг температураси $T_{КП}(^{\circ}C)$ шамолнинг тезлигига $V(м/с)$ бевосита боғлиқ бўлади, яъни шамолнинг тезлиги $V(м/с)$ қанча катта бўлса, куёш панелининг температураси $T_{КП}(^{\circ}C)$ нормал ҳолатда бўлади. Бундай ҳолат айниқса ёз ойларида сезиларли бўлади, чунки куёш панелининг температураси $T_{КП}(^{\circ}C)$ ҳар доим ташқи мухитнинг температураси $T(^{\circ}C)$ дан юқори бўлади. Масалан, ташқи мухитнинг температураси $+30^{\circ}C$ дан юқори бўлса, у ҳолда куёш панелининг температураси $T_{КП}(^{\circ}C)$ 1,5-2,0 марта юқори температурада бўлади [3].



2-расм. Ташқи мухит температураси $T(^{\circ}C)$, куёш панели температураси $T_{КП}(^{\circ}C)$, ва кундузги шамол тезлиги $V(м/с)$ нинг йиллик ва ойлик ўзгаришлари динамикаси

Олинган экспериментал тадқиқотларга кўра, баҳор ва ёз мавсумларида, айниқса март ойидан июль ойигача бўлган давр оралиғида шамол тезлиги $V(м/с)$ юқори бўлиб, июнь ва июль ойларида максимал қийматга етади. Бунинг натижасида куёш панелининг температураси $T_{КП}(^{\circ}C)$ пасайиши ҳисобига куёш панеллари ишлаш самарадорлигининг ошиши кузатилди [3].

Тадқиқотлардан маълум бўлдики, қуёш фотоэлектрстанциясининг ишлаш самарадорлигига қуёш нурланиши интенсивлиги $J(\text{Вт}/\text{м}^2)$, ташқи мухит температураси $T(^{\circ}\text{C})$ ҳамда қуёш панелнинг температураси $T_{\text{кп}}(^{\circ}\text{C})$ кучли таъсир кўрсатади. Ташқи мухит температурасига $T(^{\circ}\text{C})$ боғлиқ ҳолда ишлаб чиқарилган электр энергиянинг $W(\text{кВт}\cdot\text{соат})$ йиллик ва ойлик ўзгариши динамикаси 3-расмда келтирилган.



3-расм. ҚФЭСнинг 2015-2021 йилларда электр энергия ишлаб чиқаришнинг $W(\text{кВт}\cdot\text{соат})$ ташқи мухит температураси $T(^{\circ}\text{C})$ га боғлиқлик графиги, йиллар ва ойлар кесимида

Қуёш фотоэлектрстанциясининг 7 йиллик ишлаш фаолиятини кузатишлар натижасидан маълум бўлдики, йилнинг куз ва киш мавсумига нисбатан баҳор ва ёз фаслларида қуёш фотоэлектрстанциянинг ишлаш самарадорлиги юқори бўлар экан. Қуёш фотоэлектрстанциясининг максимал электр энергиясини ишлаб чиқариш 2019, 2020 ва 2021 йилларнинг май ойига тўғри келган ва ишлаб чиқарилган электр энергиянинг қиймати 20190 кВт·соатдан ортиқ бўлган.

Ишлаб чиқарилган электр энергиянинг минимал қиймати эса 2017 ва 2018 йилларнинг январь ва декабрь ойларига тўғри келган ва у 5356 кВт·соатни ташкил қилган. Тадқиқот даврида ташқи мухитнинг максимал температураси $T(^{\circ}\text{C})$ июль ойига тўғри келган ва ўртача $+38,25^{\circ}\text{C}$ ни ташкил қилган. Динамикадаги бундай ўзгаришлар қуёш нурланиш интенсивлиги $J(\text{Вт}/\text{м}^2)$, ташқи мухит температураси $T(^{\circ}\text{C})$ ва шамолнинг тезлиги $V(\text{м}/\text{с})$ каби иқлим параметрларининг таъсири туфайли барча йилларда кузатилиши мумкин. Бундан ташқари, электр энергия ишлаб чиқаришдаги ўзгаришлар қуёш фотоэлектрстанциясидаги нуқсонлар ва техник хизмат кўрсатишлардаги тўхташларга ҳам боғлиқ бўлади [5]. Ушбу мавсумий иқлим шароитларни эътиборга олган ҳолда Наманган-Поп Қуёш фотоэлектрстанциянинг ўртача йиллик ишлаб чиқариш қуввати 139026,8 кВт·соатни ташкил қилган.

ҚФЭСнинг ишлаш фаолияти тўғрисидаги юқорида келтирилган фикрлардан маълумки, қуёш чиқишидан бошлаб, то ботишига қадар қуёш нури интенсивлигига мутаносиб равишда электр энергия ишлаб чиқаради.

Бунда куннинг узунлиги жуда катта аҳамиятга эга, чунки йил фаслларида қараб куннинг узунлиги ўзгаради. Масалан, январь ойидан март ойигача куннинг давомийлиги 7-9 соатни, апрелдан июнгача 11-13 соатни, июлдан августгача 10-12 соатни ва октябрдан декабргача 6-9 соатни ташкил қилади. Қуйидаги 3.10-расмда ҳар бир йил кесимида 7 йиллик давр учун ҚФЭСнинг электр энергия ишлаб чиқариш $W(\text{кВт}\cdot\text{соат})$ диаграммаси ва шунга мос равишда даражаланган тренд чизиги келтирилган. 4-

расмда келтирилган тренд чизигининг қиялиги 7 йил давомида қуёш фотоэлектрстанциясида электр энергия ишлаб чиқариш $W(\text{кВт}\cdot\text{соат})$ пасайганлигини кўрсатади.

Наманган Поп Қуёш фотоэлектрстанциясида 2015 йилда 141556 кВт·соат, 2016 йилда эса 1746 кВт·соат кўп электр энергияси ишлаб чиқарган ҳолда 143302 кВт·соатга етган. 2017 йилда 2016 йилга нисбатан 7492 кВт·соат га камайган ва 135810 кВт·соатни ташкил қилган, 2018 йилда эса 127468 кВт·соат электр энергия ишлаб чиқарган. Бу кўрсаткич 2015 йилга нисбатан қуёш панелларнинг ишлаш самарадорлиги 10% га камайганлигини кўрсатади. Бунга сабаб, асосан, қуёш панелларнинг сирт юзасига чанг ўтириши, қуёш нурининг синишига сабаб бўлади. Қуёш панеллар сирти тозалагандан сўнг уларнинг самарадорлиги 8 % га ортган ва натижада 2019 йилда электр энергия ишлаб чиқариш 138732 кВт·соатни ташкил қилган, бу эса қуёш фотоэлектрстанциясида 2018 йилда қуёш панелларнинг юзалари чангли бўлганда ишлаб чиқарилган электр энергиядан сезиларли даражада кўпдир. 2020 йилда техник хизматлар кўрсатилиши ва қуёш панелини тозалаш чора тадбирлар ойларда ўтказилиши мунособати билан тадқиқот даври учун максимал электр энергиясини ишлаб чиқарган яъни 143871,6 кВт·соатни ташкил қилган. Бу қиймат 2018 йилга нисбатан 12% ошганлигини кўрсатади. 2021 йилда техник хизмат кўрсатиш ва тозалаш чора-тадбирларини қуёш фотоэлектрстанциясининг энергия самарадорлигига таъсирини ўрганиш мақсадида, техник хизмат кўрсатиш ва тозалаш ишлари чорак даврларга ўтказилди. Натижада қуёш фотоэлектрстанциясида электр энергия ишлаб чиқариш 4% га камайган ва 138448 кВт·соатни ташкил қилган[6].



4-расм. ҚФЭСда 2015-2021 йиллар оралиғида ишлаб чиқарилган электр энергия $W(\text{кВт}\cdot\text{соат})$ диаграммаси ва даражаланган тренд чизиги

Чунки, қуёш панелларнинг ишчи юзалари қанчалик тоза бўлса, ёруғлик энергиясини электр энергияга айлантириш ва қуёш фотоэлектрстанциясини ишлаб чиқариш коэффиценти шунчалик юқори бўлади. Шуниндек, 4-расмдаги диаграмманинг даражаланган тренд чизиги асосан, қуёш панелларнинг ишлаш самарадорлиги 7 йил ичида 2,2% га камайгани аниқланди.

Хулоса. Ўтказилган тадқиқотлардан шу нарса маълум бўлдики, қуёш фотоэлектрстанциясининг ишлаш самарадорлигига ижобий таъсир кўрсатувчи нурланиш интенсивлиги, ташқи мухит температураси ва шамол тезлиги муҳим омил ҳисобланади. Қуёш панелларнинг сиртига тушаётган нурланиш интенсивлигини ортиш билан температура ҳам ортади. Маълумки, юқори температураларда қуёш панелларнинг қуввати пасайиши кузатилади. Ёз ойларида шамол тезлиги қийматлари юқори қуёш панелларнинг сотишга олиб келади. Шунинг ҳисобига ҳам самарадорлик баҳор ва ёз ойларида юқори бўлган. Киш ойларида қуёш панелларда қизиш кузатилмайди. Шунинг учун киш ойларида шамол таъсир электр энергия ишлаб чиқаришга деярли таъсир кўрсатмайди.

Адабиётлар

1. Uzokov G'.N., Safarov A.B. Mathematical modeling of solar photoelectric batteries in matlab/simulink system. International bulletin of applied science and technology <https://doi.org/10.5281/zenodo.8347989>. -P. 80-88.

2. Одамов У.О., Комилов М.М., Ниязов Ш.К., Кутлимратов А. Анализ деградации и изменения производительности солнечной фотоэлектрической станции Пап-Наманган. Международный журнал Гелиотехника. –Ташкент: 2023. ISSN 0130-0997 Том 59, № 3-4, -С. 218-232.

3. Одамов У.О., Комилов М.М. Регрессионный и корреляционный анализ внешних факторов, влияющих на производительность солнечной фотоэлектрической электростанции. Наука, инновации, образование: актуальные вопросы XXI века Научной электронной библиотекой Elibrary.ru №1096-0430 августа 2023 г.-С.63-69. МК-1792.

4. Berghold, J., et al., 2010. Potential Induced Degradation of solar cells and panels. In: 25th EUPVSEC, pp. 3753–3759. Berman, D., Faiman, D., 2007. EVA browning and the time-dependence of I–V curve parameters on PV modules with and without mirror enhancement in a desert environment. Solar Energy Materials & Solar Cells 45 (4). -P. 401-412.

5. Carlson D.E., Romerol R., Willing F., Meakin, D., Gonzalez L., Murphyl R., Moutinho H.R., Al-Jassim. -M.: 2003. Corrosion effects in thin-film photovoltaic modules. Progress Photovoltaics: Research and Applications 11. -P. 377-386. <http://dx.doi.org/10.1002/ppp.500>

6. Odamov U.O., Komilov M.M., Niyazov Sh.K. The efficiency of the solar battery operations in real exploitation conditions. AIPConference Proceedings 2686,020006 (2022) <https://doi.org/10.1063/5.0113482> Dec 5.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада қуёш фотоэлектрстанциянинг мавсумий электр энергия ишлаб чиқаришга таъсири қўрсатувчи таъки омиллар ўрганилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматриваются внешние факторы, влияющие на сезонное производство электроэнергии солнечной фотоэлектрической электростанцией.

SUMMARY. The article examines the influence of external factors influencing the seasonal electricity production of the solar photovoltaic power plant.

УДК 517.95

ЗАДАЧА С ГРАНИЧНЫМ УСЛОВИЕМ ВТОРОГО РОДА ДЛЯ УРАВНЕНИЯ ЭЛЛИПТИКО-ГИПЕРБОЛИЧЕСКОГО ТИПА В ПРЯМОУГОЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Г.К.Кылышбаева – докторант

Национальный университет Узбекистана имени М.Улугбека

Таянч сўзлар: учинчи тартибли тенглама, Дирихле типидagi масала, кичик махражлар, ечимнинг ягоналиги, мавжудлиги ва турғунлиги.

Ключевые слова: уравнение третьего порядка, задача типа Дирихле, малые знаменатели, единственность, существование и устойчивость решения.

Key words: third order equation, Dirichlet-type problem, small denominators, uniqueness, existence and stability of the solution.

1. Введение. Корректные краевые задачи для уравнений эллиптического-гиперболического и параболического типов третьего порядка, в первые изучены в работах А.В. Бицадзе и М.С.Салохитдинова [1], М.С.Салохитдинова [2], Т.Д.Джураева [4], Т.Д.Джураева, А.Сопуева и М. Мамажонова [5], где смешанная область, состоящая из характеристических треугольников и прямоугольника (или полукруга).

В этих работах решение найдено в классе функций, представимых в виде $u(x, y) = v(x, y) + \omega(x)$ или $u(x, y) = v(x, y) + \omega(y)$, где $v(x, y)$ – произвольное регулярное решение уравнения второго порядка $Lv = 0$, $\omega(x)$, $\omega(y)$ – произвольные функции из класса $C[0, 1] \cap C^2(0, 1)$. Такое представление имеет важное место для уравнений, составляемых из произведения перестановочных дифференциальных операторов. Но для уравнения смешанного типа с обобщенным оператором, содержащим в себе младшие члены, этот метод не всегда верен [8].

В последние годы возник интерес исследованию методом спектрального анализа [7], [12] однозначной разрешимости и устойчивости решения прямых и обратных задач для модельного уравнения второго порядка смешанного параболического-гиперболического и эллиптического-гиперболического типов в прямоугольной области изучены в работах [3], [10], [11], [13], а в работах [12], [18] таких задачи исследуются для уравнения смешанного типа третьего порядка. Прямые краевые задачи для смешанных уравнений второго порядка с оператором дробного дифференцирования в смысле Капуто, исследованы в работах [14], [16], [17].

В настоящей работе следуя работы [3], [9] изучается краевые задачи для уравнения эллиптического-гиперболического типа с граничным условием второго рода в прямоугольной области. Такого типа задачи

ранее изучались в работах [5, гл.4, стр. 126-159], в случае, когда гиперболическая часть представляет собой треугольник, ограниченный характеристиками уравнения, а параболическая часть состоит из прямоугольной области.

2. Постановка задачи. В прямоугольной области $D = \{(x, y): 0 < x < 1, -p < y < q\}$, рассмотрим уравнение смешанного типа

$$0 = \left(a \frac{\partial}{\partial x} + c \right) \begin{cases} u_{xx} + u_{yy} - \lambda^2 u, & x > 0, y > 0, \\ u_{xx} - u_{yy} - \lambda^2 u, & x > 0, y < 0, \end{cases} \quad (1)$$

где $\lambda, p > 0, q > 0$ – действительные числа,

$a \in (-\infty, 0) \cup (0, +\infty), c \in (-\infty, +\infty)$.

Введем обозначения: $AB \equiv J = \{(x, y): 0 < x < 1, y = 0\}$,

$AA_0: x = 0, 0 < y < q$,

$BB_0: x = 1, 0 < y < q$,

$D_1 = D \cap \{(x, y): x > 0, y > 0\}$,

$D_2 = D \cap \{(x, y): x > 0, y < 0\}$,

$D = D_1 \cup D_2 \cup J$.

Через $C_{\xi, \eta}^{k, m}(M)$ обозначим класс функций, непрерывных вместе со своими частными производными по $\xi(\eta)$ до $k(m)$ -го порядка включительно в области M . В области D для уравнения (1) исследуем следующую задачу.

Задача С. Найти в области D функцию $u(x, y)$, удовлетворяющую следующим условиям:

$$\begin{aligned} u(x, y) &\in C^1(\bar{D}), \\ u &\in C_{x, y}^{3, 2}(D_1 \cup D_2) \cap C_x^2(D \cup AA_0 \cup BB_0), \\ u_{xyy} &\in C(D_1 \cup D_2), \end{aligned} \quad (2)$$

$$0 = \left(a \frac{\partial}{\partial x} + c \right) \begin{cases} u_{xx} + u_{yy} - \lambda^2 u, & (x, y) \in D_1, \\ u_{xx} - u_{yy} - \lambda^2 u, & (x, y) \in D_2, \end{cases} \quad (3)$$

$$(au_{xx}(x, y) + cu_x(x, y))|_{x=0} = 0, \quad (4)$$

$$(au_{xx}(x, y) + cu_x(x, y))|_{x=1} = 0, \quad -p \leq y \leq q, \quad (5)$$

$$u(x, q) = g(x), \quad u(x, -p) = \psi(x), \quad 0 \leq x \leq 1, \quad (6)$$

где $\varphi(y)$, $\psi(x)$, $g(x)$ – заданные достаточно гладкие функции.

3. Построение решения задачи. Поскольку

$$\left(a \frac{\partial}{\partial x} + c \right) Lu = L \left(a \frac{\partial u}{\partial x} + cu \right) = 0, \quad (x, y) \in D_1 \cup D_2,$$

тогда мы можем ввести новую функцию $v(x, y) = a \frac{\partial u}{\partial x} + cu$, для которой получаем уравнение

$$0 = Lv \equiv \begin{cases} L_1 v \equiv v_{xx} + v_{yy} - \lambda^2 v, & (x, y) \in D_1, \\ L_2 v \equiv v_{xx} - v_{yy} - \lambda^2 v, & (x, y) \in D_2. \end{cases} \quad (7)$$

Из граничных условий (4) следует, что

$$\begin{aligned} v_x(0, y) &= au_{xx}(0, y) + cu_x(0, y) = \\ &= 0, \quad v_x(1, y) = au_{xx}(1, y) + cu_x(1, y) = 0. \end{aligned} \quad (8)$$

Из условия (6) найдем

$$v(x, q) = au_x(x, q) + cu(x, q) = \quad (9)$$

$$= ag'(x) + cg(x) = g_1(x), \quad 0 \leq x \leq 1,$$

$$v(x, -p) = au_x(x, -p) + cu(x, -p) = \quad (10)$$

$$= a\psi'(x) + c\psi(x) = \psi_1(x), \quad 0 \leq x \leq 1.$$

Частные решения уравнения (7), не равные нулю в области D и удовлетворяющие нулевое граничное условие (8), будем искать в виде

$$v(x, y) = X(x)Y(y) \quad (11)$$

Подставляя (11) в (7) и (8) получаем

$$Y''(y) - \lambda^2 Y(y) = 0, \quad 0 < y < q, \quad (12)$$

$$Y''(y) + \lambda^2 Y(y) = 0, \quad -p < y < 0, \quad (13)$$

$$X''(x) + \mu^2 X(x) = 0, \quad 0 < x < 1, \quad (14)$$

$$X'(0) = 0, \quad X'(1) = 0. \quad (15)$$

Как нам известно, что спектральная задача (14) и (15) имеет решение

$$X_0(x) = 1, \quad X_n(x) = \sqrt{2} \cos \mu_n x, \quad \mu_n = \pi n, \quad n \in N. \quad (16)$$

Тогда дифференциальные уравнения (12) и (13) имеют решения

$$Y_n(y) = \begin{cases} \alpha_n e^{-\rho_n y} + \beta_n e^{\rho_n y}, & 0 < y < q, \\ \gamma_n \cos \rho_n y + \theta_n \sin \rho_n y, & -p < y < 0, \end{cases} \quad (17)$$

$$Y_0(y) = \begin{cases} \alpha_0 e^{-\lambda y} + \beta_0 e^{\lambda y}, & 0 < y < q, \\ \gamma_0 \cos \lambda y + \theta_0 \sin \lambda y, & -p < y < 0, \end{cases} \quad (18)$$

где $\rho_n = \sqrt{\mu_n^2 + \lambda^2}$, $n \in N_0 = N \cup \{0\}$, α_n , β_n , γ_n и θ_n ($n \in N_0$) – произвольные постоянные.

Далее подставляя (16), (17) и (18) в (11) получим

$$v_n(x, y) = \begin{cases} \left(\alpha_n e^{-\rho_n y} + \beta_n e^{\rho_n y} \right) X_n(x), & 0 < y < q, \quad n \in N, \\ \left(\gamma_n \cos \rho_n y + \theta_n \sin \rho_n y \right) X_n(x), & -p < y < 0, \end{cases} \quad (19)$$

$$v_0(x, y) = \begin{cases} \alpha_0 e^{-\lambda y} + \beta_0 e^{\lambda y}, & 0 < y < q, \\ \gamma_0 \cos \lambda y + \theta_0 \sin \lambda y, & -p < y < 0. \end{cases} \quad (20)$$

Тогда функции (19) и (20) по построению удовлетворяют в областях D_j ($j=1,2$) уравнению (7) и нулевым граничным условиям (8) при любых α_n , β_n , γ_n и θ_n ($n \in N_0$). Следовательно, в силу линейности и однородности уравнения (7) сумма частных решений

$$v(x, y) = \begin{cases} \alpha_0 e^{-\lambda y} + \beta_0 e^{\lambda y} + \sum_{n=1}^{+\infty} \left(\alpha_n e^{-\rho_n y} + \beta_n e^{\rho_n y} \right) X_n(x), & 0 < y < q, \\ \gamma_0 \cos \lambda y + \theta_0 \sin \lambda y + \sum_{n=1}^{+\infty} \left(\gamma_n \cos \rho_n y + \theta_n \sin \rho_n y \right) X_n(x), & -p < y < 0, \end{cases} \quad (21)$$

также удовлетворяет уравнению (7) и граничным условиям (8).

Решая уравнения $a \frac{\partial u}{\partial x} + cu = v(x, y)$ с учетом условия

$$(5), \text{ найдем искомую функцию} \quad u(x, y) = e^{-\frac{c}{a}x} \left[\varphi(y) + \frac{1}{a} \int_0^x v(t, y) e^{\frac{c}{a}t} dt \right]. \quad (22)$$

В силу (21) из (22) имеем

$$u(x, y) = \begin{cases} e^{-\frac{c}{a}x} \left[\varphi(y) + \frac{1}{a} \int_0^x \left\{ \alpha_0 e^{-\lambda y} + \beta_0 e^{\lambda y} + \sum_{n=1}^{+\infty} \left(\alpha_n e^{-\rho_n y} + \beta_n e^{\rho_n y} \right) X_n(t) \right\} e^{\frac{c}{a}t} dt \right], & 0 < y < q, \\ e^{-\frac{c}{a}x} \left[\varphi(y) + \frac{1}{a} \int_0^x \left\{ \gamma_0 \cos \lambda y + \theta_0 \sin \lambda y + \sum_{n=1}^{+\infty} \left(\gamma_n \cos \rho_n y + \theta_n \sin \rho_n y \right) X_n(t) \right\} e^{\frac{c}{a}t} dt \right], & -p < y < 0. \end{cases} \quad (23)$$

Теперь находим коэффициенты α_0 , β_0 , γ_0 , θ_0 ,

α_n , β_n , γ_n и θ_n . В силу (2) с учетом

$$u(x, +0) = u(x, -0), \quad (x, 0) \in \bar{J},$$

$$\lim_{y \rightarrow +0} u_y(x, y) = \lim_{y \rightarrow -0} u_y(x, y), \quad (x, 0) \in J$$

из (23) получим

$$\alpha_0 = \frac{\gamma_0 - \theta_0}{2}, \quad \beta_0 = \frac{\gamma_0 + \theta_0}{2}, \quad (24)$$

$$\alpha_n = \frac{\gamma_n - \theta_n}{2}, \quad \beta_n = \frac{\gamma_n + \theta_n}{2}, \quad n \in N. \quad (25)$$

Воспользуемся условием (9), (10) из (23) с учетом (24) и (25) находим

$$\begin{aligned} \left(a \frac{\partial u}{\partial x} + cu \right) \Big|_{y=q} &= \gamma_0 \cosh \lambda q + \theta_0 \sinh \lambda q + \\ &+ \sqrt{2} \sum_{n=1}^{\infty} \left[\gamma_n \cosh \rho_n q + \theta_n \sinh \rho_n q \right] \cos \mu_n x = \\ &= g_0 + g_1(x) = g_{10} + \sqrt{2} \sum_{n=1}^{\infty} g_{1n} \cos \mu_n x, \end{aligned} \quad (26)$$

$$\begin{aligned} \left(a \frac{\partial u}{\partial x} + cu \right) \Big|_{y=-p} &= \gamma_0 \cos \lambda p - \theta_0 \sin \lambda p + \\ &+ \sqrt{2} \sum_{n=1}^{\infty} [\gamma_n \cos \rho_n p - \theta_n \sin \rho_n p] \cos \mu_n x = \\ &= \psi_0 + \psi_1(x) = \psi_{10} + \sqrt{2} \sum_{n=1}^{\infty} \psi_{1n} \cos \mu_n x, \end{aligned} \quad (27)$$

где

$$g_{10} = \int_0^1 g_1(x) dx, \quad g_{1n} = \sqrt{2} \int_0^1 g_1(x) \cos \mu_n x dx. \quad (28)$$

$$\psi_{10} = \int_0^1 \psi_1(x) dx, \quad \psi_{1n} = \sqrt{2} \int_0^1 \psi_1(x) \cos \mu_n x dx. \quad (29)$$

Удовлетворив функции (23) граничным условиям (9) и (10) получим систему относительно неизвестных γ_n , θ_n и γ_0 , θ_0 :

$$\begin{cases} \gamma_n \operatorname{ch} \rho_n q + \theta_n \operatorname{sh} \rho_n q = g_{1n}, \\ \gamma_n \cos \rho_n p - \theta_n \sin \rho_n p = \psi_{1n}, \end{cases}$$

Если определитель системы (30)

$$\begin{aligned} \Delta_n(p, q) &= \operatorname{ch} \rho_n q \sin \rho_n p + \\ &+ \operatorname{sh} \rho_n q \cos \rho_n p \neq 0, \quad n \in N_0 = N \cup \{0\} \end{aligned} \quad (31)$$

то она имеет единственное решение

$$\gamma_n = \frac{1}{\Delta_n(p, q)} [g_{1n} \sin \rho_n p + \psi_{1n} \operatorname{sh} \rho_n q], \quad (32)$$

$$\theta_n = \frac{1}{\Delta_n(p, q)} [g_{1n} \cos \rho_n p - \psi_{1n} \operatorname{ch} \rho_n q].$$

Теперь, найденные γ_0 , θ_0 и γ_n , θ_n подставим в (23). В результате найдем окончательный вид функций

$$u(x, y) = \begin{cases} \varphi(y) e^{\frac{c}{a} x} + \left(1 - e^{\frac{c}{a} x} \right) \frac{[g_{10} \Delta_0(p, y) + \psi_{10} \operatorname{sh} \lambda(q - y)]}{c \Delta_0(p, q)} + \\ + \frac{\sqrt{2}}{a} \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{\Delta_n(p, q)} [g_{1n} \Delta_n(p, y) + \psi_{1n} \operatorname{sh} \lambda_n(q - y)] \int_0^x e^{\frac{c}{a} t} \cos \rho_n t dt, & y > 0, \\ \varphi(y) e^{\frac{c}{a} x} + \left(1 - e^{\frac{c}{a} x} \right) \frac{[g_{10} \sin \lambda(p + y) + \psi_{10} \Delta_0(-y, q)]}{c \Delta_0(p, q)} + \\ + \frac{\sqrt{2}}{a} \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{\Delta_n(p, q)} [g_{1n} \sin \rho_n(p + y) + \psi_{1n} \Delta_n(-y, q)] \int_0^x e^{\frac{c}{a} t} \cos \rho_n t dt, & y < 0. \end{cases} \quad (33)$$

$$\Delta_n(p, y) = \operatorname{ch} \rho_n y \sin \rho_n p +$$

$$\text{где } + \operatorname{sh} \rho_n y \cos \rho_n p, \quad 0 < y < q, \quad (34)$$

$$\Delta_n(-y, q) = \operatorname{sh} \rho_n q \cos \rho_n y - \operatorname{ch} \rho_n q \sin \rho_n y,$$

$$-p < y < 0, \quad n \in N_0 = N \cup \{0\}.$$

4. Критерий единственности решения задачи C

Теорема 1. Если существует решение задачи C, то оно единственно тогда и только тогда, когда при всех $n \in N_0 = N \cup \{0\}$ выполнены условия

$$\Delta_n(p, q) \equiv \operatorname{ch} \rho_n q \sin \rho_n p + \operatorname{sh} \rho_n q \cos \rho_n p \neq 0, \quad (35)$$

где $\rho_n^2 = \lambda^2 + \mu_n^2$, $\mu_n = \pi n$, $n \in N_0$.

Доказательство. Пусть $v(x, y)$ – решения одно-родной задачи (8)-(10) для уравнения (7) и

$v(x, y) \in C^1(\bar{D}) \cap C_x^2(\bar{D}) \cap C_y^2(\bar{D}_2)$. Следуя работы [7], [9] введем функции

$$v_n(y) = \int_0^1 v(x, y) X_n(x) dx = \sqrt{2} \int_0^1 v(x, y) \cos \rho_n x dx. \quad (36)$$

где $\{1, \sqrt{2} \cos \rho_n x\}_{n=1}^{\infty}$ образует полный ортонормированный базис в $L_2[0, 1]$.

На основании (36) введем функции

$$v_n(y) = \sqrt{2} \int_{\varepsilon}^{1-\varepsilon} v(x, y) \cos \rho_n x dx, \quad (37)$$

где ε – достаточно малое число. Дифференцируя равенство (36) дважды по y при $y > 0$ и $y < 0$ с учетом уравнения (7), а затем, интегрируя по частям дважды в интегралах, содержащих производную v_{xx} и переходя к пределу при $\varepsilon \rightarrow 0$ с учетом граничных условий (8), получим

$$\begin{cases} v_n''(y) - \rho_n^2 v_n(y) = 0, & 0 < y < q, \\ v_n''(y) + \rho_n^2 v_n(y) = 0, & -p < y < 0, \end{cases} \quad (38)$$

где $\rho_n^2 = \lambda^2 + \mu_n^2$, $\mu_n = \pi n$, $n \in N_0$.

Общее решение дифференциального уравнения (38) определяется по формуле (19) и (20).

Пусть теперь $g(x) = \psi(x) \equiv 0$, $\forall x \in [0, 1]$ и выполнены условия (31) при всех $n \in N_0$. Тогда в силу (9), (10) при $g_1(x) \equiv 0$ и $\psi_1(x) \equiv 0$ из (28), (29) имеем $g_{1n} \equiv 0$, $\psi_{1n} \equiv 0$. Из формул (32), (33) следует, что при всех $n \in N_0$ и любом $y \in [-p, q]$

$$\int_0^1 v(x, y) \cos \rho_n(x) dx = 0.$$

Отсюда, в силу полноты функции $\{1, \sqrt{2} \cos \rho_n x\}_{n=1}^{\infty}$ в пространстве $L_2(0, 1)$ заключаем, что $v(x, y) = 0$ почти всюду на $[0, 1]$ при любом $y \in [-p, q]$. Поскольку функция $v(x, y)$ непрерывна на $\bar{D}$, то $v(x, y) \equiv 0$ в $\bar{D}$. Отсюда, в силу $\varphi(y) \equiv 0$ из (23) следует, что $u(x, y) \equiv 0$ в $\bar{D}$. Следовательно, задача C единственно при выполнении условия (31) при всех $n \in N_0$.

Естественно возникает вопрос о существовании нулей выражения $\Delta_{pq}(m) = 0$. С этой целью, перепишем (31) в следующем виде:

1) при $m = 0$

$$\Delta_0(p, q) = \sqrt{ch^2 \lambda q + sh^2 \lambda q} \sin(\pi m p \theta_0 + v_0), \quad (39)$$

2) при $m \in N$

$$\Delta_m(p, q) = \sqrt{ch^2 \rho_m q + sh^2 \rho_m q} \sin(\pi m p \theta_m + v_m), \quad (40)$$

где

$$\theta_m = \sqrt{1 + \left(\frac{\lambda}{\pi m} \right)^2}, \quad v_m = \arcsin \frac{\operatorname{sh} \rho_m q}{\sqrt{ch^2 \rho_m q + sh^2 \rho_m q}}, \quad \rho_m^2 = \lambda^2 + \mu_m^2.$$

Следствие 1. $\Delta_{pq}(m) = 0$ тогда и только тогда, когда

$$p = \frac{n}{\lambda} - \frac{v_0}{\lambda} \quad \text{при } m=0, n \in N; \quad (41)$$

$$p = \frac{n}{m\theta_m} - \frac{v_m}{m\pi\theta_m}, \quad m, n \in N. \quad (42)$$

Если при некоторых p, q и $n=m \in N_0$ нарушено условие (31), т.е. $\Delta_{pq}(m)=0$, то однородная задача (2) – (6) (где $g(x)=\psi(x)\equiv 0, \varphi(y)\equiv 0$) имеет нетривиальные решения

$$u_m(x, y) = \begin{cases} \sqrt{2}C_m \operatorname{sh} \lambda_m(q-y) \cos \mu_m x, & 0 < y < q, \\ \sqrt{2}C_m \Delta_m(-y, q) \cos \mu_m x, & -p < y < 0. \end{cases} \quad (43)$$

$C_m \neq 0$ – произвольная постоянная.

Легко установить, что построенная функция (43) удовлетворяет (2), (3) и однородными условиями (4)-(6).

Теорема 1 доказана.

5. Существование решения задачи С

Решение задачи С при условии (31) получено формально в виде сумм ортогональных рядов (33). Поскольку $\Delta_n(p, q)$ входит в знаменатель коэффициентов этих рядов, то для обоснования существования решения задачи С необходимо показать существование чисел p и q таких, что при больших n выражение $\Delta_n(p, q)$ отделено от нуля. В противном случае может возникнуть проблема малых знаменателей [10, 11].

Лемма 1. Если $\lambda=0, p \in N$, то при любом $q > 0$ существуют постоянные $C_1=C_1(q) > 0$, такая что при всех $n_0 \in N$, справедлива оценка

$$|\Delta_0(p, q)| \geq C_1 > 0, \quad n=0, \quad (44)$$

$$|\Delta_n(p, q)| \geq C_1 e^{\pi n q} > 0, \quad C_1 = \text{const} > 0, \quad n \in N.$$

Доказательство лемма 1. В силу равенства (40) при $n \in N_0, p \in N$ получим оценку

$$\begin{aligned} |\Delta_n(p, q)| &= \sqrt{ch^2 \pi n q + sh^2 \pi n q} |\sin(\pi n p + \gamma_n)| = \\ &= \sqrt{ch^2 \pi n q + sh^2 \pi n q} |\sin \gamma_n| = sh \pi n q = \frac{1}{2} e^{\pi n q} (1 - e^{-2\pi n q}) \geq \\ &\geq e^{\pi n q} \frac{1 - e^{-2\pi q}}{2} = C_1 e^{\pi n q} \end{aligned}$$

отсюда следует справедливость оценка (44).

Лемма 1 доказана.

Лемма 2. Пусть $\lambda > 0$ и p – любое рациональное число, т.е. $p = \frac{\sigma}{\omega}, (\sigma, \omega)=1, \frac{\sigma}{\omega} \notin N_0, (\omega, 4)=1$. Тогда существуют положительные постоянные $q_0 = q_0(p), C_2 = C_2(q) > 0$, такие что при всех $q > q_0$ и $n \in N_0$, справедлива оценка

$$|\Delta_n(p, q)| \geq C_2 e^{\pi n q} > 0. \quad (45)$$

Лемма 3. Если $p > 0$ является любым иррациональным алгебраическим

числом степени $m \geq 2$, то существует положительно постоянные q_1 и C_3 , такие, что при всех $q > q_1$ и $n \in N_0$, справедливы оценки

$$\begin{cases} |\Delta_n(p, q)| \geq C_3 e^{\pi n q} / n^{\delta+1} & \text{при } m > 2, \\ |\Delta_n(p, q)| \geq C_3 e^{\pi n q} / n & \text{при } m = 2, \end{cases} \quad (46)$$

где $\delta > 0$ – достаточно малое число.

Лемма 2 и 3 доказываются точно также как в работах [10], [13].

Если выполнены условия (31), (44)-(46), то на основании частных решений (16), (19), (20), (21) с учетом (32) решение задачи С можно представить в виде

$$\begin{aligned} u(x, y) &= \varphi(y) e^{-\frac{c}{a}x} + \frac{1}{c} v_0(y) \left(1 - e^{-\frac{c}{a}x} \right) + \frac{\sqrt{2}}{a} \sum_{n=1}^{\infty} v_n(y) \cdot \int_0^x e^{\frac{c}{a}(t-x)} \cos \mu_n t dt = \\ &= \varphi(y) e^{-\frac{c}{a}x} + \frac{1}{c} v_0(y) \left(1 - e^{-\frac{c}{a}x} \right) + v(x, y), \end{aligned} \quad (47)$$

где

$$v(x, y) = \frac{\sqrt{2}}{a} \sum_{n=1}^{\infty} v_n(y) \cdot \int_0^x e^{\frac{c}{a}(t-x)} \cos \mu_n t dt, \quad (48)$$

$$v_n(y) = \begin{cases} \frac{1}{\Delta_n(p, q)} [g_{1n} \Delta_n(p, y) + \psi_{1n} \operatorname{sh} \lambda_n(q-y)], & 0 < y < q, \\ \frac{1}{\Delta_n(p, q)} [g_{1n} \sin \lambda_n(p+y) + \psi_{1n} \Delta_n(-y, q)], & -p < y < 0, \quad n \in N_0. \end{cases} \quad (49)$$

здесь $\Delta_n(p, y)$ и $\Delta_n(-y, q)$ определяется из (34).

Теперь покажем, что ряд (48) при определенных условиях относительно заданной функции $g(x)$ и $\psi(x)$ сходится абсолютно и равномерно на замкнутой области $\bar{D}$ и допускает почленное дифференцирование по x и y дважды в замкнутых областях D_1 и D_2 .

Предварительно на основании лемм 1-3 установим оценки для коэффициентов $v_n(y)$ и его производных до второго порядка включительно.

Лемма 4. Пусть выполнены условия одной из лемм

1-2. Тогда при всех $n > n_0$ имеют место оценки:

$$|v_n(y)| \leq M_1 (|g_{1n}| + |\psi_{1n}|), \quad (50)$$

$$|v'_n(y)| \leq M_2 n (|g_{1n}| + |\psi_{1n}|), \quad y \in [-p, q],$$

$$|v''_n(y)| \leq M_3 n^2 (|g_{1n}| + |\psi_{1n}|), \quad y \in [0, q],$$

$$|v''_n(y)| \leq M_4 n^2 (|g_{1n}| + |\psi_{1n}|), \quad y \in [-p, 0], \quad (51)$$

где M_i ($i=\overline{1,4}$) – положительные постоянные.

Доказательство. Учитывая оценку (44)-(45) с учетом (19), (32) из (49) имеем

$$\begin{aligned} |v_n(y)| &\leq \left| \frac{g_{1n}}{\Delta_n(p, q)} \right| \cdot |\Delta_n(p, y)| + \\ &+ \left| \frac{\psi_{1n}}{\Delta_n(p, q)} \right| |\operatorname{sh} \lambda_n(q-y)| \leq M_1 (|g_{1n}| + |\psi_{1n}|), \\ &y \in [0, q], \end{aligned}$$

$$|v_n(y)| \leq \left| \frac{g_{1n}}{\Delta_n(p, q)} \right| \cdot |\sin \lambda_n(p+y)| +$$

$$+ \left| \frac{\psi_{1n}}{\Delta_n(p, q)} \right| |\Delta_n(-y, q)| \leq M_1 (|g_{1n}| + |\psi_{1n}|),$$

$$y \in [-p, 0].$$

Из последнего следует справедливости первое неравенство (50).

Чтобы доказать вторую оценку (50) найдем производную функций (49)

$$v'_n(y) = \begin{cases} \frac{\lambda_n}{\Delta_n(p,q)} [g_{1n} \Delta_n^{(1)}(p,y) - \psi_{1n} ch \lambda_n(q-y)], & 0 < y < q, \\ \frac{\lambda_n}{\Delta_n(p,q)} [g_{1n} \cos \lambda_n(p+y) - \psi_{1n} \Delta_n^{(1)}(-y,q)], & -p < y < 0, \end{cases} \quad (52)$$

где

$$\Delta_n^{(1)}(p,y) = sh \lambda_n y \sin \lambda_n p + ch \lambda_n y \cos \lambda_n p, \quad y > 0,$$

$$\Delta_n^{(1)}(-y,q) = sh \lambda_n q \sin \lambda_n y + ch \lambda_n q \cos \lambda_n y, \quad y < 0.$$

Учитывая оценку (45) из (52) находим

$$|v'_n(y)| \leq \left| \frac{\lambda_n g_{1n}}{\Delta_n(p,q)} \right| \cdot |\Delta_n^{(1)}(p,y)| + \left| \frac{\lambda_n \psi_{1n}}{\Delta_n(p,q)} \right| |ch \lambda_n(q-y)| \leq n M_2 (|g_{1n}| + |\psi_{1n}|), \quad y \in [0, q],$$

$$|v'_n(y)| \leq \left| \frac{g_{1n}}{\Delta_n(p,q)} \right| \cdot |\cos \lambda_n(p+y)| + \left| \frac{\psi_{1n}}{\Delta_n(p,q)} \right| |\Delta_n^{(1)}(-y,q)| \leq n M_2 (|g_{1n}| + |\psi_{1n}|), \quad y \in [-p, 0],$$

Тогда из формулы (52) на основании (44)-(45) получаем вторую оценку (50).

Заметим, что функции (49) удовлетворяет равенствам (38). Отсюда в силу (50) следует справедливость оценок (51).

Лемма 4 доказана.

Лемма 5. Пусть выполнены условия леммы 3. Тогда при всех $n > n_0$ имеют место оценки:

$$\begin{aligned} |v_n(y)| &\leq M_5 n^{\delta+1} (|g_{1n}| + |\psi_{1n}|), \\ |v'_n(y)| &\leq M_6 n^{\delta+2} (|g_{1n}| + |\psi_{1n}|), \quad y \in [-p, q], \\ |v''_n(y)| &\leq M_7 n^{\delta+3} (|g_{1n}| + |\psi_{1n}|), \quad y \in [0, q], \\ |v''_n(y)| &\leq M_8 n^{\delta+3} (|g_{1n}| + |\psi_{1n}|), \quad y \in [-p, 0], \end{aligned}$$

где M_i ($i=5,8$) – положительные постоянные.

Доказательство леммы 5 аналогично доказательству леммы 4. В этом случае используются оценки (46).

В силу леммы 4 ряд (48) и его производные первого и второго порядка при $(x, y) \in D$, мажорируется числовым рядом

$$M_9 \sum_{n=n_0+1}^{+\infty} n^2 (|g_{1n}| + |\psi_{1n}|). \quad (53)$$

Лемма 6. Пусть функции $g_1(x)$, $\psi_1(x)$, $\varphi(y)$ удовлетворяют условиям $g_1(x)$, $\psi_1(x) \in C^4[0,1]$,

$$\varphi(y) \in C^2[-p, q], \quad g_1(0) = \psi_1(0) = g_1'(0) = \psi_1'(0) = 0,$$

$g_1(1) = \psi_1(1) = g_1''(1) = \psi_1''(1) = 0$. Тогда справедливо следующее представление:

$$g_{1n} = g_{1n}^{(4)} / \mu_n^4, \quad \psi_{1n} = \psi_{1n}^{(4)} / \mu_n^4, \quad n \in N_0, \quad (54)$$

$$\text{где} \quad g_{1n}^{(4)} = \sqrt{2} \int_0^1 g_1^{(4)}(x) \cos \mu_n x dx,$$

$$\psi_{1n}^{(4)} = \sqrt{2} \int_0^1 \psi_1^{(4)}(x) \cos \mu_n x dx, \quad \text{при этом}$$

$$\begin{aligned} \sum_{n=1}^{+\infty} |g_{1n}^{(4)}|^2 &\leq \|g_1^{(4)}(x)\|_{L_2[0,1]}^2, \\ \sum_{n=1}^{+\infty} |\psi_{1n}^{(4)}|^2 &\leq \|\psi_1^{(4)}(x)\|_{L_2[0,1]}^2. \end{aligned} \quad (55)$$

Доказательство. Проинтегрируем по частям четыре раза интеграл из формулы (28), (29). Тогда, учитывая, что $g_1^{(i)}(k) = \psi_1^{(i)}(k) = 0$, $k=0,1$; $i=1,3$, получим

$$\begin{aligned} g_{1n} &= \sqrt{2} \int_0^1 g_1(x) \cos \mu_n x dx = \\ &= -\frac{\sqrt{2}}{\mu_n^4} \int_0^1 g_1^{(4)}(x) \cos \mu_n x dx = \frac{g_{1n}^{(4)}}{\mu_n^4}, \\ \psi_{1n} &= \sqrt{2} \int_0^1 \psi_1(x) \cos \mu_n x dx = \\ &= -\frac{\sqrt{2}}{\mu_n^4} \int_0^1 \psi_1^{(4)}(x) \cos \mu_n x dx = \frac{\psi_{1n}^{(4)}}{\mu_n^4}, \end{aligned}$$

где $g_1(x) = ag'(x) + cg(x)$, $\psi_1(x) = a\psi'(x) + c\psi(x)$.

Оценки (55) представляют собой неравенства Бесселя из теории рядов Фурье.

Лемма 6 доказана.

В силу равенств (54) и оценок (55) ряд (53) мажорируется сходящимся числовым рядом

$$M_{10} \sum_{n=n_0+1}^{+\infty} \frac{1}{n} (|g_{1n}^{(4)}| + |\psi_{1n}^{(4)}|). \quad (56)$$

Тогда на основании сходимости ряда (56) в силу признака Вейерштрасса сходится абсолютно и равномерно ряд (48) на замкнутой области $\bar{D}$ и ряд допускают почленное дифференцирование по x и y дважды в замкнутых областях $\bar{D}_1$ и $\bar{D}_2$.

Непосредственной постановкой (47) в уравнение (1) убеждаемся в том, что функция $u(x, y)$ определенной формулой (47), удовлетворяет (1), (4)-(7) и принадлежит классу (3).

Таким образом, нами доказана следующая теорема.

Теорема 2. Пусть $\varphi(y) \in C^2[-p, q]$ и функции $g_1(x)$, $\psi_1(x)$ удовлетворяют условиям леммы 6 и выполнены условия одной из лемм 1 и 2. Тогда, если $\Delta_k(p, q) \neq 0$ при $k=1, k_0$, то существует единственное решение задачи С и оно определяется по формуле (47); если $\Delta_k(p, q) = 0$ при $k=m=k_1, k_2, \dots, k_r$, $r \in N$, то задача разрешима только тогда, когда выполнены условия ортогональности

$$g_{1k} = \sqrt{2} \int_0^1 g_1(x) \cos \mu_k x dx = 0, \quad \psi_{1k} =$$

$$= \sqrt{2} \int_0^1 \psi_1(x) \cos \mu_k x dx = 0, \quad k = k_1, k_2, \dots, k_r$$

и решение в этом случае определяется в виде

$$\begin{aligned} u(x, y) &= \varphi(y) e^{\frac{c}{a}x} + \frac{1}{c} v_0(y) \left(1 - e^{\frac{c}{a}x} \right) + \\ &+ \frac{\sqrt{2}}{a} \left(\sum_{k=1}^{k_1-1} + \dots + \sum_{k=k_r-1+1}^{k_r-1} + \sum_{k=k_r+1}^{+\infty} \right) v_k(y) \int_0^x e^{\frac{c}{a}(t-x)} \cos \mu_k t dt + \end{aligned}$$

$$+\sum_m H_m w_m(x, y), \quad (57)$$

в последней сумме m принимает значения $k_1, k_2, \dots, k_r$, если в конечных суммах (58) верхний предел меньше нижнего, то их следует считать нулями, здесь H_m – произвольные постоянные, $u_m(x, y)$ и $v_k(y)$ – соответственно определяется из (43) и (49). При этом функция $u(x, y)$ принадлежит классу (3).

Теперь покажем устойчивость решения задачи C от заданных функций $\varphi(y)$, $\psi(x)$ и $g(x)$.

Теорема 3(устойчивость). Пусть выполнены условия теорем 2, тогда для решения задачи C (см. (47)) справедливы оценки:

$$\|u(x, y)\|_{L_2[0,1]} \leq M_{11} \left(\|\varphi(y)\|_{L_2[0,q]} + \|g_1(x)\|_{L_2[0,1]} + \|\psi_1(x)\|_{L_2[0,1]} \right),$$

$$\|u(x, y)\|_{C(\bar{D})} \leq M_{12} \left(\|\varphi(y)\|_{C[0,1]} + \|g'_1(x)\|_{C[0,1]} + \|\psi'_1(x)\|_{C[0,1]} \right),$$

где M_j ($j=11,12$) – положительные постоянные.

Теорема 3 доказывается аналогично как работе [16] с использованием неравенств Коши-Буняковского и Бесселя.

Литература

1. Бицадзе А.В., Салахитдинов М.С. К теории уравнений смешанно-составного типа. // «Сибирский математический журнал». -Новосибирск: 1961. 2(1). -С. 7-19.
2. Салахитдинов М.С. Уравнение смешанно-составного типа. -Т.: «Фан», 1974. -С.156.
3. Хачев М.М. Задача Дирихле для обобщенного уравнения Лаврентьев –Бицадзе в прямоугольной области. // «Дифференциальные уравнения». 1978. 14(1). -С.136-139.
4. Джурев Т.Д. Краевые задачи для уравнений смешанного и смешанно-составного типа. Издательство: ФАН. 1979. 240 с.
5. Джурев Т.Д., Сопуев А., Мамажонов М. Краевые задачи для уравнений парабола-гиперболического типа. -Т.: «Фан». 1986. -С.220.
6. Кожанов А.И. О краевых задачах для некоторых классов уравнений высокого порядка, не разрешенных относительно старшей производной. // Сиб. мат. журнал. 1994. 35(2). -С. 359-376.
7. Моисеев Е.И. О решении спектральным методом одной нелокальной задачи. //«Дифференц. уравнения». 1999. 35(8). -С.1094-1100.
8. Джохадзе О.М. Влияние младших членов на корректность постановки характеристических задач для гиперболических уравнений третьего порядка. // "Мат. заметки". 2003. 74(4). -С. 517-528.
9. Сабитов К.Б. Задача Дирихле для уравнений смешанного типа в прямоугольной области. // "Доклады РАН". 2007. 413(1). -С. 23-26.
10. Сабитов К.Б., Сафин Э.М. Обратная задача для уравнения смешанного парабола-гиперболического типа в прямоугольной области. // "Изв. вузов. Матем.". 2010. № 4. -С. 55-62.
11. Удалова Г.Ю. Обратная задача для уравнения смешанного эллиптико-гиперболического типа. // "Вестник СамГУ -Естественно-научная серия". 2010. 78(4). -С.116-122.
12. Сабитов К.Б. Краевая задача для уравнений смешанного типа третьего порядка в прямоугольной области. // «Дифференциальные уравнения». 2011. 47(5). -С.705-713.
13. Сабитов К.Б., Мартемьянова Н.В. Нелокальная обратная задача для уравнения смешанного типа. // "Изв. Вузов. Математика". 2011. № 2. -С.71-85.
14. Salakhitdinov M.S., Karimov E.T. Uniqueness of inverse source non-local problem for fractional order mixed type equation. // "Euroasian Mathematical Journal". Eurasian National University. 2016. № 1. -P.74-83.
15. Yuldashev T. K., Islomov B. I., Alikulov E. K. Boundary value problems for a loaded parabolic-hyperbolic equations in infinite three dimensional domains third order. // "Lobachevskii Journal of Mathematics". 2020. 41(5). -P. 926-944. DOI: 10.1134/s1995080220050145.
16. Исламов Б.И., Убайдуллаев У.Ш. Обратная задача для уравнения смешанного типа с оператором дробного порядка в прямоугольной области. // "Изв. вузов. Матем.". Математика. 2021. № 3. -С.29-46.
17. Yuldashev T.K., Islomov B.I., Ubaydullaev U.Sh. On Boundary Value Problems for a Mixed Type Fractional Differential Equation with Caputo Operator. // "Bulletin of the Karaganda University. Mathematics series". 2021. № 1(101). -P.127-137.
18. Islomov B.I., Kilishbaeva G.K. Boundary value problems for third-order mixed equations in the rectangular domain. // Science and Education in Karakalpakstan. 2022. 2/1(24). -P. 32-41.

РЕЗЮМЕ. Мақолада тўртбurchак соҳада эллиптик-гиперболик типдаги учинчи тартибли тенглама учун иккинчи тур чегаравий шарт билан берилган Дирихле типдаги масалани ечиш усули таклиф қилинган. Қўйилган масаланинг корректчилиги аранлаш соҳанинг гиперболик қисмидаги тўртбurchак томонларининг нисбатига боғлиқ эканлиги кўрсатилган. Масаланинг ечими мос бир ўлчамли спектрал масаланинг хос функциялари бўйича қатор йиғиндиси шаклида тузилган. Ечимнинг ягоналик критерийи белгиланган. Берилган чегаравий функциялардан ечимнинг турғунлигига оид баҳолар исботланган.

РЕЗЮМЕ. В этой статье предлагается метод решения задачи типа Дирихле для уравнения третьего порядка эллиптико-гиперболического типа с граничным условием второго рода в прямоугольной области. Показано, что корректность постановки задачи существенным образом зависит от отношения сторон прямоугольника из гиперболической части смешанной области. Построено решение задачи в виде суммы ряда по собственным функциям соответствующей одномерной спектральной задачи. Установлен критерий единственности решения. Доказаны оценки об устойчивости решения от заданных граничных функций.

SUMMARY. In this paper we propose a method for solving the Dirichlet-type problem for a third-order elliptic-hyperbolic equation with a boundary condition of the second kind in a rectangular region. It is shown that the correctness of the problem formulation essentially depends on the ratio of the sides of the rectangle from the hyperbolic part of the mixed region. The solution of the problem in the form of a sum of series on eigenfunctions of the corresponding one-dimensional spectral problem is constructed. The criterion of singularity of the solution is established. Estimates of stability of the solution from the given boundary functions are proved.

INFORMATIKA SOHASIDA YOLO (YOU ONLY LOOK ONCE) ALGORITM METHODLARIDAN FOYDALANILGAN HOLDA BARCHA TURDAGI RASM TASVIRLAR TURINI ANIQLASH

F.E.Madolimov – o'qituvchi
Andijon davlat chet tillar instituti

Tayanch so'zlar: eslab qoling, aniqlik, haqiqat, ijobiy, ob'ekt, YOLO algoritmi, determin.

Ключевые слова: напоминание, точность, правда, позитивы, алгоритм YOLO, объект, определение.

Key words: recall, precision, true, positives, YOLO algorithm, object, determining.

Tasvirlarni tasniflash kompyuterni ko'rishning asosiy vazifasi bo'lib, avtonom haydashdan tortib tibbiy tasvirga qadar ilovalar mavjud. An'anaviy usullar ko'pincha tasvir

ustidan bir nechta o'tishni talab qiladi yoki toymasin oynalarga tayanadi, bu esa samarasizlikka olib keladi. YOLO (You Only Look) innovatsion obyektni aniqlash algoritmi

tasvirdan bir marta o'tishda obyektlarni aniqlab, uni tez va aniq qilish orqali ushbu samarasizliklarni bartaraf etadi.

YOLO real vaqtda obyektlarni aniqlash qobiliyati uni tezlik va aniqlik muhim bo'lgan vazifalar uchun muhim vositaga aylantirdi. Turli xil ma'lumotlar to'plamini o'qitish orqali YOLO tasvirlar ichidagi obyektlarni tanib olish va tasniflashni o'rganadi, bu esa tasvir turlarini aniqlash uchun mos keladi. Ushbu maqola YOLO dan tasvirlarni ulardagi obyektlarning mavjudligi va turini aniqlash orqali tasniflash uchun qanday ishlatilishini o'rganadi. Asosiy maqsad YOLOning turli turdagi tasvirlarni aniq tasniflashdagi faoliyatini baholashdan iborat.

Usullari: YOLO algoritmgiga umumiy nuqtayi nazar usullari

YOLO kirish tasvirini $S \times S$ katakchalariga bo'lish orqali ishlaydi. Har bir katak markazda joylashgan obyektlar uchun chegaralangan qutilarni, ishonch ballarini va sinf ehtimolliklarini bashorat qiladi. Chegaraviy maydon to'rtta parametr bilan aniqlanadi: (x, y, w, h) (x, y, w, h) (x, y, w, h) , bu yerda (x, y) (x, y) markaz koordinatalarini, w va h esa mos ravishda kenglik va balandlikni bildiradi.

Ishonch darajasi C chegara chizig'ining aniqligini aks ettiradi va quyidagicha aniqlanadi:

$$C = P(\text{Object}) \times IOU_{pred}^{truth}$$

• $P(\text{Object})$ - obyektning chegaralovchi qutida bo'lish ehtimoli.

IOU_{pred}^{truth} bashorat qilingan va asosiy haqiqat qutilari o'rtasidagi kesishuvdir.

Har bir yacheyka $i=1,2,...,n$, $i = 1, 2, ..., n$ uchun $P(C_i|\text{Object})P(C_i|\text{text}\{\text{Object}\})P(C_i|\text{Object})$ sinf ehtimolini ham bashorat qiladi. $i=1,2,...,n$, bu yerda nnn - sinflar soni. Yakuniy aniqlash ishonch balli ishonch balli va sinf ehtimolini birlashtiradi, quyidagi tarzda hisoblanadi:

$$P(C_i) = P(\text{Object}) \times IOU_{pred}^{truth} \times P(C_i|\text{Object})$$

Ma'lumotlar to'plamini tayyorlash. Ushbu maqola uchun biz landshaftlar, portretlar va shahar sahnalari kabi turli toifadagi tasvirlarni o'z ichiga olgan ma'lumotlar to'plamidan foydalandik. Har bir toifa obyektning o'ziga xos turlari bilan tavsiflanadi (masalan, landshaftlardagi daraxtlar, portretlardagi yuzlar va shahar sahnalaridagi binolar).

Modelning mustahkamligi va umumlashtirish imkoniyatlarini oshirish uchun tasodifiy kesish, aylantirish va masshtablash kabi ma'lumotlarni ko'paytirish usullari qo'llanildi.

Namunaviy trening YOLO modeli obyektlar sinflarining keng doirasini o'z ichiga olgan ma'lumotlar to'plamidan oldindan tayyorlangan og'irliklar bilan ishga tushirildi. Bizning maxsus ma'lumotlar to'plamimizdagi modelni sozlash uchun uzatishni o'rganish ishlatilgan. Treningda foydalanilgan yo'qotish funksiyasi mahalliyashtirishni yo'qotish, ishonchni yo'qotish va tasnifni yo'qotish kombinatsiyasi edi:

$$B = (\sqrt{h_i} + \sqrt{\hat{h}_i})^2$$

$$Z = (y_i - \hat{y}_i)^2 + (\sqrt{w_i} - \sqrt{\hat{w}_i})^2 + B$$

$$L_{loc} = \lambda_{cord} \sum_{i=0}^{S^2} \sum_{j=0}^B 1_{ij}^{obj} [(x_i - \hat{x})^2 + Z$$

1-formulada YOLO kordinatalarini aniqlash

λ_{cord}^{YO} qotishlarni muvozanatlash uchun giperparametrlardir.

1_{pred}^{obj} i katakdagi j-chi chegaralovchi katakda ob'ekt mavjud bo'lsa, 1 ga, aks holda 0 ga teng ko'rsatkich funksiyasi.

Baholash ko'rsatkichlari. Modelning ishlashi o'rtacha Average Precision (mAP), Precision, Recall va F1 ball yordamida baholandi. Ushbu ko'rsatkichlar modelning obyektlarni aniqlash va tasniflashda aniqligini har tomonlama baholashni ta'minlaydi, bu uning tasvir turini aniqlash qobiliyati bilan bevosita bog'liqdir.

Natijalar. YOLO modeli sinov majmuasida 78,5% mAP ko'rsatkichiga erishdi, bu turli xil tasvir turlari bo'yicha obyektlarni aniqlash va tasniflashda yuqori aniqlikni namoyish etdi. Aniqlik va eslab qolish quyidagicha hisoblangan:

$$\text{Precision} = \frac{\text{TruePositives}}{\text{TruePositives} + \text{FalsePositives}}$$

$$\text{Recall} = \frac{\text{TruePositives}}{\text{TruePositives} + \text{FalseNegatives}}$$

2-formula Tasvirni aniqlash

Modelning F1 balli, Aniqlik va eslab qolishning geometrik o'rtachasi 0,82 ni tashkil etdi, bu aniqlik va eslab qolish o'rtasidagi muvozanatli ishlashni ko'rsatadi.



1-rasm YOLO algoritmda tasvirlarni turini aniqlash.

YOLO algoritmi chalkashlik matritsasi tahlili shuni ko'rsatdiki, model landshaftlar va shahar sahnalarini aniq tasniflagan, lekin ikkala toifadagi yuzlar mavjudligi sababli portretlar va shahar sahnalari o'rtasida vaqti-vaqti bilan noto'g'ri tasniflangan Misol: 1-rasm.

Natijalar YOLO obyektini aniqlash imkoniyatlaridan foydalangan holda tasvir turlarini aniqlashda samaradorligini ko'rsatadi. Yuqori mAP va F1 balli YOLOning tasvirlar ichidagi o'ziga xos obyektlarni aniqlash qobiliyatini ta'kidlab, to'g'ri tasniflashni osonlashtiradi. Biroq, portretlar va shahar sahnalarining noto'g'ri tasnifi obyekt sinfi ta'riflarini takomillashtirish yoki qo'shimcha kontekstli ma'lumotlarni kiritish kabi yaxshilash sohasini taklif qiladi.

Kelajakdagi ishlar tasvir turini aniqlashda YOLO faoliyatini yanada yaxshilash uchun kontekstli tahlil yoki ierarxik tasniflash yondashuvlarining integratsiyasini o'rganishi mumkin. Bundan tashqari, YOLOv4 yoki YOLOv5 kabi YOLO ning turli versiyalari bilan tajriba o'tkazish, ishlashni yana da yaxshilash haqida tushuncha berishi mumkin.

Adabiyotlar

1. Varan, Metin, Jahongir Azimjonov, and Bilgen MaÇal. "Enhancing Prostate Cancer Classification by Leveraging Key Radiomics Features and Using the Fine-Tuned Linear SVM Algorithm." IEEE Access. 2023.
2. Dubey P., Kumar S. Advancing prostate cancer detection: a comparative analysis of PCLDA-SVM and PCLDA-KNN classifiers for enhanced diagnostic accuracy. Sci Rep 13, 13745. 2023. <https://doi.org/10.1038/s41598-023-40906-y>
3. Madolimov F.E. "Sun'iy intellekt tizimidagi machine learning metodologiyasidan foydalanib prostata saratonini aniqlash". Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika institute. «FAN va JAMIYAT» Ilmiy-uslubiy jurna ISSN 2010-72. 2023. №4.

REZYUME. Ushbu maqola obyektini aniqlash orqali tasvir turlarini aniqlash uchun YOLO-dan foydalanishni tasdiqladi. YOLO ning tezkor qayta ishlanishi va yuqori aniqligi uni tasvirlarni tasniflash vazifalarida qimmatli vositaga aylantiradi. Obyekt toifalari bir-biriga mos keladigan tasvirlarni ajratishda qiyinchiliklar mavjud bo'lsa-da, umumiy natijalar umid baxsh etadi. Topilmalar shuni ko'rsatadiki, yanada takomillashtirish bilan YOLO turli amaliy ilovalarda tasvir turini avtomatlashtirilgan aniqlash uchun mustahkam yechim bo'lib xizmat qilishi mumkin.

РЕЗЮМЕ. В этом документе подтверждено использование YOLO для идентификации типов изображений посредством обнаружения объектов. Быстрая обработка и высокая точность YOLO делают его ценным инструментом в задачах классификации изображений. Хотя существуют трудности с разделением изображений с перекрывающимися категориями объектов, общие результаты являются многообещающими. Результаты показывают, что при дальнейшем усовершенствовании YOLO может служить надежным решением для автоматического определения типа изображения в различных практических приложениях.

SUMMARY. This paper validated the use of YOLO to identify image types through object detection. YOLO's fast processing and high accuracy make it a valuable tool in image classification tasks. Although there are difficulties in separating images with overlapping object categories, the overall results are promising. The findings show that with further improvement, YOLO can serve as a robust solution for automated image type detection in various practical applications.

KISLORODLI MONOKRISTALLI KREMNIYNI RENTGENOSTRUKTURAVIY O'RGANISH

Sh.A.Maxmudov – fizika-matematika fanlari nomzodi

M.F.Jurayeva – tayanch doktorant

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Yadro fizikasi instituti

M.A.Jalelov – fizika-matematika fanlari nomzodi

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

N.J.Odilova – o'qituvchi

Qarshi davlat universiteti

Tayanch so'zlar: monokristall, kremniy, mikronuqsonlar, kislorod konsentratsiyasi, rentgenografiya, bir xilmaslik.

Ключевые слова: монокристалл, кремний, микродефекты, концентрация кислорода, рентгенограмма, неоднородность.

Key words: monocrystal, silicon, microdefects, concentration, oxygen, radiograph, heterogeneity.

Ma'lumki, monokristalli kremniydagi kislorod termodonorlarning holatlarini aniqlaydigan, zaryad tashuvchilarning yashash vaqtining termobarqarorligini va mikrodefektlarning shakllanishini belgilaydigan asosiy fondagi aralashma. Mikrodefekt hosil bo'lishining samaradorligi o'stirilayotgan kristallning diametri va massasi, uning sovutish tezligi va kremniydagi kislorod konsentratsiyasi bilan belgilanadi. Mikrodefektlar tarkibini kamaytirishga o'stirish rejimini sozlash va qo'shimcha issiqlik bilan ishlav berish orqali kristalldagi kislorod konsentratsiyasini kamaytirish orqali erishish mumkin [1-3]. Shunday qilib, kristallning o'sishi jarayonida, u soviganida, vakansiya, xususiy va aralashma atomlari aralashuvi va aralashma atomlarining bir-biri bilan assotsiatsiyasi va nuqtaviy nuqsonlari kabi turli nuqsonlar monokristal yuzasiga va kristallanish frontiga oqib tushadi. Bu nuqsonlarning barchasi kristall hajmida qoladi va monokristalning bir jinsli bo'lmashligiga sabab bo'lishadi.

Zamonaviy yarimo'tkazgichlar fizikasining fizika va texnikasida kremniy monokristallida bir jinsli bo'lmaganlarning hosil bo'lishini o'rganish uchun asosan rentgenodiffraktsion usullari qo'llaniladi. Shu tufayli ushbu ishda KDB-20 markali *p*-tipi monokristall kremniyda kislorod ishtirokida hosil bo'lgan strukturaviy bir jinsliliklikni o'rganish bo'yicha eksperimental natijalar keltirilgan.

Tadqiqot ob'ekti Chochralskiy usulida o'stirilgan KDB-20 markali *p*-tipi kremniy monokristall bo'lib, solishtirma qarshiligi $\rho \approx 18,7 \, \Omega \cdot \text{sm}$, kovak aralashmalari konsentratsiyasi $n \approx 9 \cdot 10^{14} \, \text{sm}^{-3}$, kovak harakatchanligi $367 \, \text{sm}^2/\text{V} \cdot \text{s}$ va kislorod konsentratsiyasi $\approx 10^{17} \, \text{sm}^{-3}$. Asosiy kristallografik yo'nalishlar bo'ylab uzun qirrasini bilan yo'naltirilgan o'lchamlari $10 \times 10 \times 1 \, \text{mm}^3$ bo'lgan parallelepiped ko'rinishidagi namunalarni olmosli disk yordamida quyma monokristall kremniydan kesilgan. O'lchovlardan oldin namunalar yuzasi M10 abraziv (karborund) kukuni bilan mexanik ravishda silliqilgan. Keyin kremniy plastinkalari yuqori strukturaviy mukammallikka va nanometrning o'ndan bir qismidagi qo'pol darajasiga ega bo'lgan atomik silliqilgiga erishish uchun kimyoviy-mexanik silliqilandi. O'rganilayotgan namunalarning strukturaviy va fazaviy holatini nazorat qilish Empyrean Malvern tipidagi uchinchi avlod rentgen diffraktometri yordamida amalga oshirildi. Cho'qqining maksimumini aniqlash uchun OriginPro2019 dasturidan foydalanildi. Rentgen diffraktsion o'lchovlari Bregga-Brentan nurlari geometriyasida 2θ , 15° dan 120° gacha bo'lgan oralig'ida

skanerlash tezligi $0,33 \, \text{gradus/min}$ va $0,0200 \, (\text{grad})$ burchakli qadam bilan doimiy ravishda amalga oshirildi.

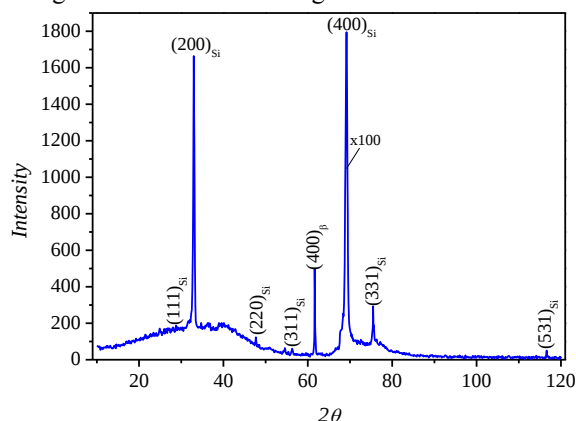
1-rasmda KDB-20 markali monokristalli kremniyning rentgenogrammasi ko'rsatilgan. 1-rasmdan ko'rinib turibdiki, rentgenogrammada intensivlik kattaligi bo'yicha turli selektiv strukturaviy chiziqlar mavjud. Bundan tashqari, diffraksiya rasmida 2θ bo'yicha 12° dan 53° gacha bo'lgan burchak oralig'ida diffuzion aks ettirilishi mavjud. Tahlil shuni ko'rsatdiki, kremniy plastinalarining yuzasi kristallografik orientatsiyaga (100) ga mos keladi. Bu xulosa rentgenogrammada $\{H00\}$ tipidagi selektiv strukturaviy chiziqlarning mavjudligi bilan tasdiqlanadi, bu yerda ($H=2,4$): $d/n = 0,2717$ ($2\theta = 32,97^\circ$) bo'lgan intensiv chiziqlar (200), $d/n = 0,1357$ ($2\theta = 69,23^\circ$) bo'lgan intensiv chiziqlar (400). Asosiy strukturaviy (400) chizig'ining beta (β) komponenti $2\theta = 61,75^\circ$ tarqalish burchagida ko'rinadi. Diffraktsion aks ettirishining (400) yuqori intensivlik ($1,82 \cdot 10^5 \, \text{imp} \cdot \text{sek}^{-1}$) va tor eni ($\text{FWHM} = 2,73 \cdot 10^{-3} \, \text{rad}$) KDB-20 kremniy kristall panjarasining mukammalligini ko'rsatadi. Faqat refleksi (400) kremniy namunalarning panjara parametrlari aniqlash uchun barcha strukturaviy chiziqlaridan $a_s = 0,54292 \, \text{nm}$ mos keladigan edi. Shu bilan birga, rentgenogrammada kichik intensivlik bilan strukturaviy chiziqlarning boshqa (111), (220), (311), (331) va (531) indekslarining va (400)_{si} ga nisbati bo'yicha katta kenglikka nisbatan mavjudligi, kremniy plastinasi hajmida kichik polikristalli hududlar mavjudligini ko'rsatadi.

Bundan tashqari, $\{H00\}$ aks ettirishlar seriyasidan rentgenogrammada ikkita selektiv refleksi (200) mavjud. O'chish qonunlariga ko'ra, bu refleksi kremniyning olmosga o'xshash strukturasi buzilmagan panjara rentgenogrammasida paydo bo'lmashligi kerak [1,4]. Taqiqlangan (200) va qo'shimcha (111), (220), (311), (331) va (531) aks ettirishlar, namunalarni olishda texnologik jarayonlarda yuzaga keladigan termoelastik kuchlanishlar tufayli matritsa panjarasida buzilishlar va kremniy panjaradagi asosiy fon aralashmalaridan biri kislorodning bir xil bo'lmagan taqsimlanishi bilan bog'liq kuchlanishlar mavjud bo'lganda paydo bo'ladi [3]. Kremniy subkristallitlarining xarakterli o'lchamlari Selyakova-Sherer formulasi yordamida (400)_{si} refleksi kengligidan aniqlandi [5]:

$$D = K\lambda/(\beta \cos\theta),$$

bu yerda D - nm da kristallitlarning o'lchami, λ - nurlanish to'lqin uzunligi, bizning holatlarimizda $0,154 \, \text{nm}$, θ - tarqalish burchagi (diffraksiya burchagining yarmi 2θ), β - radianlarda diffraktogramma chizig'ining fizikaviy kengayishi (yarim maksimal intensivlikda refleksi kengligi), koef-

fitsient $K \approx 0,94$ [5]. Berilgan formuladan foydalangan holda D qiymatlarini hisoblash kremniyning subkristallitlarning o'lchami 94 nm ekanligini ko'rsatdi.



1-rasm. KDB-20 markali monokristallikremniyning rentgenogrammasi

2 θ bo'yicha 12° dan 53° gacha bo'lgan burchak oralig'ida rentgenografiyada to'yinmagan kimyoviy bog'lanishlarga ega bo'lgan yuzaga yaqin qatlamlarida SiO_x strukturaviy qismlari ta'sirida yuzaga kelgan keng (FWHM = 0,348 rad) diffuz aks ettirishni kuzatiladi. Ma'lumki, Choxralski usulida o'stirilgan kremniy monokristallarida kislorod nafaqat Si-O-Si kvazi-molekulalari ko'rinishidagi tugunlar ora holatda, balki quymaning o'sish jarayonida turli xil SiO_x cho'kmalari shaklida ham hosil bo'lishi mumkin. Shunday qilib, [6] ishda ba'zi o'stirilgan kristallarda turli xil cho'kmalardagi kislorod miqdori umumiy kislorod konsentratsiyasining 20% ga etishi mumkinligi ko'rsatilgan.

Shunday qilib, o'rganilgan monokristalli kremniy panjara parametrlari 0,54292 nm va 94 nm o'lchamli subkristallitlar bilan mukammal tuzilishga ega. Choxralski usuli yordamida o'stirilgan kremniy monokristallarida kirishmanuqsonli to'plangan hududlarda kislorod ishtirokida kichik o'lchamli nuqson holatlari hosil bo'ladi.

Adabiyotlar

1. Рейви К. Дефекты и примеси в полупроводниковом кремнии. // Под ред. С. Н. Горина, пер. с англ. –М.: «Мир», 1984. – С. 475.
 2. Ташметов М.Ю., Каланов М., Махаммов Ш., Умарова Ф.Т., Саттиев А.Р., Эрдонов М.Н., Холмедов Х.М. Медь кислородные нанокристаллиты в монокристаллах кремния, легированных медью // Узбекский физический журнал. –Ташкент: 2018, Т.20, №2, -С. 90-97.
 3. Newman R.S., Binns M.J., Brown W.P., Livingston F.M., Messoloras S., Stewart R.J., Wilkes J.G. Precipitation of Oxygen in Silicon: Kinetics, Solubility, Diffusivity and Particle Size // Physica B. 1983. Vol.116, №1-3. -P. 264 -270.
 4. Таиров Ю.М., Цветнов В.Ф. Технология полупроводниковых и диэлектрических материалов. «Высшая школа», 1990. – С.423.
 5. Горелик С.С., Расторгуев Л.Н., Скаков Ю.А. Рентгенографический и электроннооптический анализ. // Практическое руководство по рентгенографии, электронографии и электронной микроскопии металлов, полупроводников и диэлектриков. – Москва: «Металлургия». 1970. 2-е изд., -С.366.
 6. Бабич В.М., Блецкан Н.И., Венгер Е.Ф. Кислород в монокристаллах кремния. –Киев: Interpres LTD, 1997. –С. 240.
- REZYUME.** Maqolada mukammal tuzilishga ega bo'lgan panjara parametrlari 0,54292 nm bo'lgan monokristalli kremniy va o'lchami 94 nm bo'lgan subkristallitlar o'rganilgan va Czochralski usuli bilan o'stirilgan kremniyda kislorod ishtirokidan iborat kichik o'lchamli nuqsonlar hosil bo'lishi aniqlangan.
- РЕЗЮМЕ.** В статье исследованный монокристаллические кремния имеющие совершенную структуру с параметрами решетки 0,54292 нм и субкristаллитами размерами 94 нм и определенный образования низкоразмерных дефектов, состоящих с участием кислорода, в кремний выращенных по методу Чохральского.
- SUMMARY.** In the article, single-crystal silicon having a perfect structure with a lattice parameter of 0,54292 nm and subcrystal-lites with a size of 94 nm was studied and determined the formation of low-dimensional defects consisting with the participation of oxygen in silicon grown by the Czochralski method.

АРКАЛАРНИ ҲИСОБЛАШ-ЛОЙИҲАЛАШ ВА КОНСТРУКЦИЯЛАШ ЖАРАЁНЛАРИДА МАТНСАД ЎҚУВ ДАСТУРИНИНГ ЎРНИ

А.Н.Набиев – педагогика фанлари доктори, профессор

Д.Ш.Саидова – мустақил тадқиқотчи

Тошкент кимё технология институти

Таянч сўзлар: арка, рама, эгри брус, моделлаштириш, ички зўриқишлар, мустаҳкамлик, бикрлик, устуворлик, компетентлик.

Ключевые слова: арка, рама, кривой брус, моделирование, внутренние усилия, прочность, жесткость, устойчивость, компетентность.

Key words: arch, frame, curved timber, modeling, internal forces, strength, rigidity, stability, competence.

Замонавий муҳандислик амалиётида бино ва иншоотлар (кўприklar, спорт мажмуалари, стадионлар, кўргазма мажмуалари, ишлаб чиқариш бинолари, павильонлар, ёпик бозорлар ва бошқалар) баландлиги ва қурилиш майдонларини ошириш эъзига конструкциялар эгаллаётган фойдали ҳажми янада кенгайтириш тенденцияси мавжуд. Бу эса қурилишда ферма, рама ва аркалардан фойдаланишни тақозо этади, қайсики булар таянч оралик (пролёт)ларини узайтириш, материаллар (металл, металмас ва қурилиш ашёлари) сарфини камайтириш ҳисобига иқтисодий самарадорликни ошириш ҳамда меъморий жозибадорликни таъминлашга кенг имкон яратади [1, 2].

Аркалар биринчи марта милoddan аввалги икки минг йилликда пайдо бўлган: қадимги Шарқ меъморчилигида, хусусан, Қадимги Месопотамияда

ғишт иншоотлари қурилиши юқори даражага етган; қадимги Рим меъморчилигида ҳам кенг тарқалган.

Механика фанининг таркибий қисми бўлган ва саноат, қурилиш ва транспорт соҳаларида юксак малакали, компетентли муҳандис-кадрлар тайёрлашда техника фанларининг алифбоси сифатида дастурий-мажмуий ўзлаштириш кўзда тутилаётган материаллар қаршилиги, Техника механикаси, Татбиқий механика, Қурилиш механикаси фанларида ферма, рама, эгри брус ва аркасимон конструкцияларни конструктив лойиҳалаш-ҳисоблаш алоҳида аҳамият касб этади. Ушбу йўналишдаги барча техникавий адабиётларда аркаларнинг кесимларида ташқи таъсирлар натижасида пайдо бўладиган зўриқиш ва кучланишларни назарий-амалий уйғунликда аниқлаш ҳамда тегишли муҳандислик ечимларини олиш долзарб муаммолардан саналади.

Аммо кейинги ўн йилликларда олий таълим тизимида ферма, рама, эгри брус ва аркаларни лойиҳалаш-ҳисоблаш ва конструкциялаш эътибордан анча четда қолмоқда. Хусусан, конструкция қисмларнинг мустаҳкамлиги, бикрлиги ва устуворлигига доир ҳисоблаш-лойиҳалашлар, таълимнинг юқори босқичларида эса муҳандислик объектларини конструктив лойиҳалаш-ҳисоблаш жараёнларида таълимга ажратилган ўқув юкнамалар микдори камлиги “рўқач” қилинмоқда [4, 5].

Бундан ташқари материаллар қаршилиги фанидан нашр этилаётган дарслик ва ўқув қўлланмаларда ҳамда фан дастурлари ёки силлабусларда рама, арка, эгри бруслар ҳисобига доир ўқув-билиш материаллари “тушиб” қолмоқда (бундан [5, 6] мустасно). Шунингдек, айрим ҳолларда янги авлод ўқув адабиётларини яратиш ва уларни чоп этиш жараёнларида олдинги йилларда нашр этилган ва илмий-методик қимматини йўқотмаган техник адабиётлардан (масалан, академик М.Т.Ўрозбоевнинг Назарий механика, Материаллар қаршилиги, Эластиклик ва пластиклик назариялари фанларидан ёзилган дарсликлар) иқтибос сифатида фойдаланишга ҳам чек қўйилмоқда. Аксинча, хорижий давлатларда, чунончи, Москва давлат университетида академик Х.А.Рахматулин, А.А.Ильюшинлар яратган дарслик, ўқув қўлланма ва монографиялар классик адабиётлар рўйхатига киритилиб, улардан илмий мерос сифатида фойдаланилмоқда.

Ҳақиқатан ҳам, бир неча таълим йўналишларида бакалавр академик даражаси учун қўлланилган ўқув режа (силлабус)лар таҳлили талабага ажратилган ўқув микдори юкнамаси кейинги йилларда сезиларли даражада камайганлигини тасдиқлайди. Масалан, Технологик машина ва жиҳозлар (озик-овқат, кимё саноати) ҳамда Озик-овқат (виночилик, ёғ-мой, дон маҳсулотлари, гўшт-сут, консерва маҳсулотлари, нон, макорон ва қандолат маҳсулотлари ҳамда озик-овқат хавфсизлиги) технологияси таълим йўналишларида “Техника механикаси” фанига тегишли ўқув юкнамалари мониторинги 2014-2015 ўқув йилида бу фанга 334 (бу кўрсаткич умумқасбий фанларга ажратилган жами ўқув юкнамаси бўлган 3714 соатнинг атиги 9 фоизини ташкил этади) соат юклама ажратилган. 2018/2019 ўқув йилидан бошлаб, “Техника механикаси” фанига ҳам кам соат ажратилмоқда, яъни 2020/2021 ўқув йилидан бошлаб, бу фанга ажратилган 334 соатлик ўқув юкнамаси 2014 йилдагига нисбатан 154 (46,1%) соатга камайиб, 180 соатга тушган. Натижада аудитория машғулотлари учун 194 соат ўрнига 72 соат ва мустақил таълим машғулотлари учун эса 140 соат ўрнига 108 соат мос келмоқда. Ачинарлиси шундаки, охириги икки ўқув йилидан буён Техника механикаси фани бўйича маърузага 24 соат (юклама 4 баробар камайган), амалий машғулотга 24 соат (юклама 2,5 баробар камайган) ва тажриба-лаборатория машғулотларига 24 соат (юклама 1,58 баробар камайган) ажратилган.

Дастлаб, ўқув юкнамалари илмий асосланмаган ҳолда стихияли равишда камайтирилган дейишга мутлоқ ҳақли эмаслигимизни алоҳида таъкидлашимиз зарур ва етарлидир. Аксинча, Давлат таълим стандартлари, тармоқ таълим стандартлари талаблари ижросини сўзсиз таъминланишига масъулмиз. Аслида илм-фаннинг кўчқисмон ривожини ҳамда илмий-техникавий ахборотларнинг шиддат билан жадал ўсиши ва тез-тез янгиланиши, муҳандислик конструкциялари ва технологик жараёнларнинг такомиллашуви, бошқариш тизимларида автоматлаштириш даражасининг борган сари юқори поғоналарга кўтарилишини инобатга олиб, давр талабларига мос ҳолда, илмий асосланиш натижасида

ўқув юкнамалари микдори камайтирилганлигини, шунингдек бу борада мустақил таълимга алоҳида эътибор қаратиш зарурлигини тўлақонли англаб етишимиз шарт.

Аммо таълим жараёнини авторитар технологияда ташкил этиш орқали таълим мақсадига тўлақонли эришиб бўлмайди. Сир эмаски, анъанавий тарзда дарс ўтиш услуги ханузгача ўқув материаллари янги, ўзлаштириш анча кийин, мураккаб бўлган ҳолларда фойдаланилиб, у кўпинча маъруза, савол-жавоб, амалий машқ каби метод - кўринишларда ташкил этилмоқда.

Юқорида таъкидланган илмий-педагогик муаммоларни ҳал этишда таълим-тарбия жараёнларида шахсга йўналтирилган (талаба шахси педагогик жараён марказига қўйилади, унинг ривожланишига ва табиий имкониятларини рўёбга чиқаришга қулай шарт-шароитлар яратилади) технологияларини амалиётга жорий этиш долзарб, кечиктириб бўлмайдиган вазифалардан бири ҳисобланади.

Ваҳоланки, педагогнинг касбий маҳорати ва компетенцияси аввало инновацион-интеграцион таълим технологияларини тўғри танлаш ва лойиҳалаштириш баробарида дарснинг бориш жараёнини яхлит ҳолатда олдиндан яққол кўра билиш ва уни фикран тўлиқ тасаввур эта олишга қаратилмас экан, шунингдек, техникавий умумқасбий фанларда Mathcad, Solid Works, KOMPAS-3D, CAM тизимлари сингари ҳисоблаш-лойиҳалаш дастурлардан таълим амалиётида фойдаланилмас экан, бир вақтнинг ўзида ҳатто мустаҳкамлик ва бикрликни оширишга йўналтирилган таълимда ҳам кафолатланган натижаларга тўлақонли эришиб бўлмайди [7, 8].

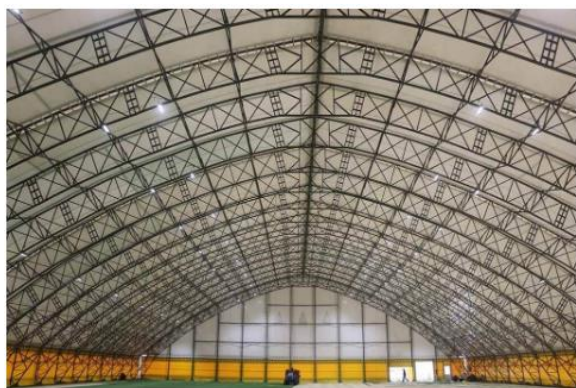
Таълим олувчиларнинг ижодкорлик, политехник савияси ва амалий кўникма-малакаларини шакллантириш баробарида уларнинг муҳандислик салоҳияти – компетентлигини таъминлаш эътибор талаб жараёндир. Бу эса талабалардан энг аввало ферма, рама ва эгри бруслар сингари аркаларнинг ҳам конструктив тузилишини тўлиқ тасаввур эта олишни ва шу асосда моделлаштириш талабларига риоя этган ҳолда ҳисоблаш чизмасини содда ва ҳисоблашга қулай вариантларда танлай олишни талаб этади.

Одатда, аркалар куйидагича таснифланади: юк кўтарувчи “стрела” f нинг қийматига кўра арқасимон конструкциялар текис $f \approx (1/8 \div 1/6) \cdot l$ ва тепага кўтарилган $f \approx (1/4 \div 1/2) \cdot l$ ҳамда статик юкланишга биноан эса шарнирсиз, икки ва уч шарнирли.

Арқалар ёки эгри бруслар механикасининг ўзига хослиги шундаки, биринчидан улар ўта жозибадор меъморий муҳандислик объекти ҳисобланиб, қаварик силлик эгри (кўпинча параболик, эллиптик, шарсимон) контурга эга бўлган ва қатта юклар (ташки кучлар, ҳарорат, шамол ва қор-ёғғирларнинг таъсир кучлари, хусусий оғирлик кучлари кабилар)ни кўтара олишга мўлжалланган қурилиш конструкцияси ҳисобланади (1-рasm, а, б).



а)



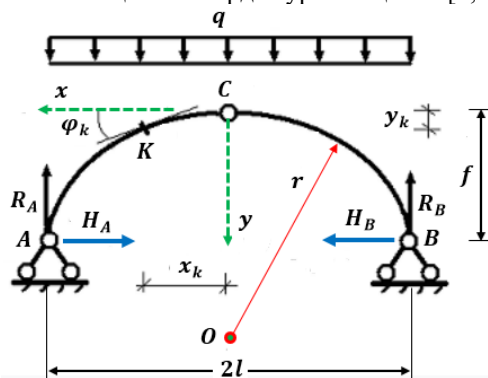
б)

1-расм. Аркасимон конструкцияларнинг умумий кўриниши

Иккинчидан эса, арка ёки эгри брусларнинг кўндаланг кесимларида умумий ҳолда учта ички куч омиллари: бўйлама куч (N), кўндаланг куч (Q) ва эгувчи момент (M)лар ҳосил бўлади, натижада бир вақтда нормал ва урунма кучланишлар юзага келади (текис эгилишга ишловчи тўсинларда эса энг кўпи билан иккита ички зўриқиш мавжуд, холос). Аниқроғи, аркасимон конструкциялар вертикал ташқи юклар остида эгилишга нисбатан кўпроқ сиқилишга қаршилик кўрсатади.

Қурилиш қопламалари сифатида ишлатилаётган аркаларни лойиҳалаш-ҳисоблаш ва корструкциялаш жараёнлари одатда, “аркалар текис тақсимланган юк таъсирида деформацияланади” - деган чекланиш (гипотеза) асосида олиб борилади. Аркаларнинг кесимларидаги зўриқишларнинг эпюралари қурилатганда тегишлича уларнинг қийматлари бруснинг геометрик ўқиға ўтказилган нормал бўйлаб жойлаштирилади. Бўйлама ва кўндаланг кучларнинг ишоралари тўғри брусдагидек тартиб бўйича танланади, эгувчи моментнинг қийматлари эса бруснинг сиқилган толаларига жойлаштирилади.

Юқоридаги илмий-амалий ғояларга таяниб, 2-расмда тасвирланган уч шарнирли арка учун Mathcad дастури ёрдамида зўриқишларнинг эпюраларини қуришни аниқ мисолларда кўриб чиқамиз [9, 10, 11].



2-расм

Берилган параметрлар:

$$\begin{aligned} l &:= 4\text{ m} & f &:= 2\text{ m} \\ q &:= 30 \frac{\text{kN}}{\text{m}} & r &:= 5\text{ m} \\ n &:= 100 & i &:= 0..n \\ x_i &:= l - i \cdot \Delta x \\ \Delta x &:= \frac{2 \cdot l}{n} & y_i &:= r - \sqrt{r^2 - (x_i)^2} \end{aligned}$$

Берилган қийматлар асосида:

➤ ташқи юклар таъсирида таянчларда пайдо бўлувчи реакцияларни аниқлаш ва уларнинг ҳақиқий йўналишларини белгитиш;

➤ “Кесиш” усули ёрдамида ички зўриқиш: N, Q, M ларнинг аналитик ифодасини тузиш;

➤ аналитик ифодалар асосида N, Q, M ларнинг эпюраларини аниқ масштабда қуриш ва хавфли кесимни аниқлаш талаб этилади.

Масалани ечиш методикаси:

1. Статика тенгламалари ёрдамида арканинг мувозанатини текшириб, шарнирли таянчларда ҳосил бўлувчи реакцияларни аниқлаймиз:

$$V_A := q \cdot l = 6.4 \times 10^4 \text{ N} \quad V_B := q \cdot l = 6.4 \times 10^4 \text{ N}$$

$$H_A := \frac{q \cdot l^2}{2 \cdot f} = 6.4 \times 10^4 \text{ N} \quad H_B := \frac{q \cdot l^2}{2 \cdot f} = 6.4 \times 10^4 \text{ N}$$

2. Қуйидаги геометрик муносабатларни шакллантирамиз:

$$\cos \varphi_i := \frac{\sqrt{r^2 - (x_i)^2}}{r} \quad \sin \varphi_i := \frac{x_i}{r}$$

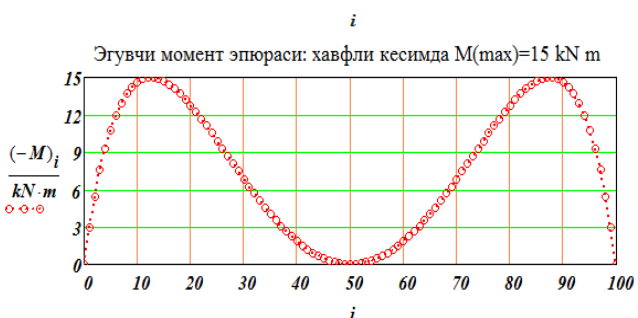
3. Кесиш усулини қўллаб, ишоралар қондасига амал қилган ҳолда арка учун бўйлама куч, кесувчи куч ва эгувчи моментларнинг аналитик ифодаларини ёзамиз:

$$N_i := -[V_A - q \cdot (l - x_i)] \cdot \sin \varphi_i - H_A \cdot \cos \varphi_i$$

$$Q_i := [V_A - q \cdot (l - x_i)] \cdot \cos \varphi_i - H_A \cdot \sin \varphi_i$$

$$M_i := V_A \cdot (l - x_i) - \frac{q \cdot (l - x_i)^2}{2} - H_A \cdot (f - y_i)$$

4. "Graph" менюси ёрдамида аниқ масштаб асосида учала ички зўриқишларнинг эпюраларини қуриб, олинган натижаларни таҳлил қиламиз.



Хулосалар

Таълим олувчиларнинг ижодкорлик, политехник савияси ва амалий кўникма-малакаларини тизимли шакллантириш мақсадида:

➤ механика фанларида эгри бруслар ва аркасимон конструкцияларни конструктив лойиҳалаш-ҳисоблаш жараёнига долзарб педагогик муаммо тарзида ёндашиш;

➤ мустикал таълим доирасида муҳандислик объектларини лойиҳалаш-ҳисоблаш ва конструкциялаш жараёнида Mathcad, Solid Works, КОМПАС-3D, САМ тизимлари сингари таълим дастурлардан самарали фойдаланишни йўлга қўйиш;

➤ янги авлод ўқув адабиётлари яратишда олдинги йилларда нашр этилган ва илмий-методик кимматини йўқотмаган дарслик ва қўлланмалардан ўринли фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

Адабиётлар

1. Дарков А.В. Строительная механика: Учебник для вузов // А.В.Дарков, Н.Н.Шапошников. – СПб.: “Лань”, 2010. –С. 656.
2. Туришев Л.С. Введение в строительную механику: электронное пособие для организации самостоятельной работы студентов. – Новополюк: ПГУ. 2016. –С. 56.
3. Набиев А. Техника таълим муассасалари учун янги авлод ўқув адабиётларини яратиш технологиялари ва улардан фойдаланиш методикаси. Монография. –Т.: “Iqtisodiyot dunyosi”, 2020. 352-б.
4. Набиев А. Янги авлод ўқув адабиётларида назария ва амалиёт уйғунлиги. (“Материаллар қаршилиги” фани мисолида) // Монография. –Т.: “KALEON PRESS”. 2023. 244-б.
5. Gere J.,Timoshenko S. Mechanics of Materials // PWS Publishing Company. -Boston: 2006. –P. 670.
6. Nabiyev A. Materiallar qarshiligi. // Darslik. Tuzatilgan, to'ldirilgan 2-nashr., –Т.: “Yangi asr avlodi”. 2008. 380-b.
7. Макаров Е.Г. Соппротивление материалов на базе. "Mathcad" // Учебный курс. – СПб. Питер: 2005. –С.448.
8. Набиев А. Замоновий дарсликларда компьютерлаштирилган таълим технологиясини қўллаш (“Материаллар қаршилиги” ва “Техник механика” фанлари мисолида) // PEDAGOGIKA ilmiy-nazariy va metodik jurnali. –Т.: 2019. №1. 82-89-b.
9. Nabiyev A. Creation of new generation textbooks for technical educational institutions based on innovative technologies. // Progressive Academic Publishing. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol. 8 No. 5, 2020. ISSN 2056.5852. –P. 94-98.
10. Набиев А., Усмонов Б., Бондарев Р., Хакимов А. Соппротивление материалов (теория и практика) // Учебник для ВТУ-Зов, –Т.: 1-издание, “Grand Inter Media”. 2023. –С. 430.
11. Сайт кафедры строительной механики СПбГПУ с учебными материалами по строительной механике [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://smitu.cef.spbstu.ru/index.htm>.

РЕЗЮМЕ. Мақолада арка, рама ва эгри брусларни конструктив лойиҳалаш-ҳисоблаш ҳамда Mathcad, Solid Works, КОМПАС-3D, САМ тизимлари сингари ўқув дастурларини таълим амалиётида қўллаш долзарблиги асосланган.

РЕЗЮМЕ. В статье излагается актуальность конструктивного проектирования-расчета арок, рам и криволинейных балок, а также использования в образовательной практике таких образовательных программ, как системы Mathcad, Solid Works, КОМПАС-3D, САМ.

SUMMARY. The article outlines the relevance of the structural design and calculation of arches, frames and curved beams, as well as the use in educational practice of such educational programs as the Mathcad, Solid Works, КОМПАС-3D, САМ systems.

ЧИГИТЛИ ПАХТАНИ САҚЛАШ ВА ИШЛАТИШ ХОЛАТИ ВА ИСТИҚБОЛЛАРИ

Б.А.Палуанов – техника фанлари бўйича фалсафа доктори

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети

Таянч сўзлар: пахта терим машиналари, чигитли пахтани сақлаш, ип, йигириш технологияси.

Ключевые слова: хлопкоуборочные машины, хранения хлопка-сырца, пряжа, прядильная технология.

Key words: cotton picking machines, storage of raw cotton, yarn, spinning technology.

Кириш. Республикамизда етиштирилган пахта ҳосилини териб олиш жараёнида жадаллаштириш мақсадида 2020 йилдан механизациялашган усулда босқичма-босқич жорий этилмоқда.

Режа асосида пахта ҳосилини қисқа вақтларда самарали териб олиш учун босқичма-босқич регионларни терим машиналари билан таъминлаш режалаштирилган. Вазирлар Маҳкамасининг қарорига асосан 2020-2026 йилларгача Республика ҳудудларига пахта терим машиналарини етказиб бериш режаси ишлаб чиқилган ва «Тошкент қишлоқ хўжалиги техникаси заводи» АЖ га топширилган [1:2].

Пахта ҳосилини териб олиш механизациялашган усулда ташкил этилиши келгусида машинада терилган пахталарни ғарамларда сақламасдан, пахта-тўқимачилик кластерлари тасарруфидаги пахта тозалаш корхоналарини модернизациялашни тақозо эмоқда. Натижада машинада терилиб ҳар хил усулда терилган чигитли пахтани кластерларда модул тизимида сақлаш ва ишлатиш имконияти яратилади.

Бунинг учун чет эл технологиясини чуқур ўрганган ҳолда қадокланган чигитли пахтанинг узоқ вақт сақлашда учрайдиган салбий муаммоларни ўрганган ҳолда, пахта ҳосилини машинада териш йўриқномаларини иқлим шароитимизга мос келадиган қилиб ишлаб чиқиш ва қадокланган чигитли пахтанинг намлиги ва ҳароратини белгиланган меъёрда ушлаб туриш керак.

Чигитли пахтани сақлашда ҳозирги вақтда анъанавий усулда, яъни ғарамларда сақланиб сўнгра дастлабки ишлашга йўналтирилмоқда. Бу анъанавий сақлаш усулида ғарамларда чигитли пахта қанчадир вақт сақланиш даврида пахта толаси хоссаларида салбий ўзгаришлар содир бўлади (ранг хиралашуви, сарғайиш, қизиши ёки моғорлаши мумкин). Шу нуктаи назардан қаралганда, чет эл тажрибаларини ҳамда олимларнинг пахтани ғарамда сақлашда толанинг хоссаларига таъсир қиладиган омилларни аниқлаш борасида ўтказилган назарий ва амалий тадқиқот ишлари таҳлил қилиниб ўрганилди.

Назарий қисм. Б.М.Мардонов олиб борган тадқиқотларида ғарамдан пахта қатламни ажратиш ускуналарида (ғарамбузгичларнинг) пахтани бир текисда узатиб бермаслиги ва ғарамни бузиш жараёнида маълум микдорда пахтанинг шикастлаши аниқланган. Бу камчиликлар амалий жиҳатдан ғарам бузишни кучли зарбали таъсир ва машина ишчи органлари конструктив хусусиятлари билан изоҳланганда, жараён назарий жиҳатдан етарлича ўрганилмагани натижасида юқоридаги камчиликларнинг назарий томондан изоҳи топилмаганлиги, исботланмаганлиги келтириб ўтилган. Ушбу масалага аниқлик киритиш мақсадида ғарамни механик бузиш ва қозиклар орасида жойлашган пахта массасининг ҳаракати ўрганиб чиқилган. Бунинг учун, жараёни чамбарак пахта ғарамига тўлиқ ҳолда таъсир этадиган вазият назарда тутилган ва жараён стационар ҳолатда деб қабул

килинган ҳамда бу ҳолат маълум вақт оралиғида даврий равишда тақорланиб туришида тажрибалар ўтказилган. Назарий ҳисоб-китоблар олиб борилиб, қозққчали тишларнинг тўғри жойлаштириш бўйича тавсиялар берилган [2:15].

Чигитли пахтани ғарамларда сақланиши салбий тарафларидан бири узоқ давр ғарамларда сақланиши ҳисобланади. Ғарамларда сақланиш даврида ифлослик ва тирик чигитнинг тола тақрибида бўлиши биологик жараёнинг тезлашиши, натижада толанинг пишганлик даражасининг ортиб кетиши ва тола табиий хоссаларининг ёмонлашишига олиб келади [3:18].

Ғарамлардаги пахтанинг максимал зичлиги 350 кг/м^3 гача етади. Ёпиқ омборлардаги пахта қийматларининг қандай ўзгариши ҳамда ғарамланган пахта массасининг сақланиш муддатини унинг технологик кўрсаткичларига таъсири масалалари тўлиқ ўрганилмаган. Ушбу масалани ўрганиш мақсадида олимлар томонидан зичланган очик майдонда ҳамда ёпиқ омборларда сақланаётган катта ҳажмдаги пахта массасида тажрибалар ўтказилган [4:4].

Т.А.Очилов олиб борган илмий тадқиқот ишларида чигитли пахтанинг ғарамларда сақланиш даврида тола хоссаларининг ёмонлашишини аниқлаган. Масалан чала пишган Учинчи нав пахталарда шикастланишлар сақлаш даврида юқори бўлиши. Бир ой сақланган Биринчи нав пахтада 6% га, уч ой сақланган пахтада эса 8% га ва кейинги жараёнларда толани тойлаш жараёнида 10-11% га тола шикастланиши ортганлиги аниқланган [5:32].

Чигитли пахтани дастлабки қайта ишлашда, толанинг нав кўрсаткичларини ёмонлашмаслигига, тола чиқиши, ёғлилик даражаси ва ўруғларнинг ҳосилдорлигини пасайишини олдини олиш учун, пахта хомашёсини тиркамаларда ва омборларда сақлаш ҳамда уларни актив шамоллатишни таъминлаш учун қўшимча чора-тадбирлар талаб қилинади. Ушбу масалаларни ечишнинг яна бир усули, поли копламали омборларда чигитли пахтани сақлашни жорий этиш орқали пахта хомашёсининг ўз-ўзидан қизишининг олди олиниб, толаларнинг табиий хоссалари яхшироқ сақланиши мумкин [6:26].

Экспериментал қисм. Тадқиқотлар натижасида, қўлда терилган пахтани ғарамларга сақлашда ҳар хил саноат навлари биргаликда сақланиши аниқланган. Бунга сабаб ғўзалар табиий жихатдан бир пайтда очилмаслиги ҳисобланади. Келгусида республикамызда пахта йиғим-теримини механизациялашган ҳолда амалга ошириш ҳажмини ортиши натижасида кичик ғарамда сақланадиган чигитли пахтанинг бир хил саноат навлари сақланилишига эришиш мумкин. Терим машиналарида терилган чигитли пахтани кейинги жараёнларда сақлаш ва қайта ишлашда бир қатор камчиликларни бартараф этиш керак. Яъни терим машиналарида терилган пахта хомашёсини қайта ишлашда тартибга солинган технологик жараёнларга мос келадиган интенсив усулда қуритиш керак бўлади, лекин терим мавсумида иссиқ даврда нисбий намлиги паст бўлса бу жараёни бажариш қийинроқ кечади [7:26].

Дунёда 90 га яқин мамлакатлар пахтачилик билан шуғулланади. Хорижий мамлакатлар орасида АҚШ ўзининг пахта маҳсулотларини ишлаб чиқариш технологияси ва техникаси бўйича яхши ривожланган мамлакатлар қаторига киради. АҚШда пахта тозалаш корхоналарининг хомашёни ишлаб чиқариш муддати 3-4 ойдан ортмайди [8].

АҚШ да чигитли пахтани 98 фоизи машиналарда териб олинади. Пахта терими бошланмасдан олдин, далаларда аниқ агротехник тадбирлар ва нам пахтани сақлаш пайтида ўз-ўзидан қизишини олдини олиш учун пахта хомашёсининг рухсат этилган максимал намлиги

12% дан ошмаслигига катта эътибор қаратилади [9:46-53].

Ип ишлаб чиқариш корхоналарини ўзлуксиз хомашё билан таъминлашда, териб олинган ва махсус полиэтиленда кадокланган чигитли пахтани сақлашда муаммолар хорижий давлат корхоналарида ҳам мавжуд. Яъни, бу борада тадқиқот олиб борган олимларнинг ишлари ўрганилганда кадокланган пахта хомашёсининг зичлиги, ҳарорати ва сақлаш муддати толанинг ва чигитнинг сифат кўрсаткичларига салбий таъсир кўрсатиши аниқланган. Кадокланган чигитли пахтанинг зичлиги 117.7 кг/м^3 дан 160.2 кг/м^3 гача бўлганда, ҳарорат 25.5 дан 42°C гача қўтарилиши кузатилган. Чигитли пахтанинг таркибий қисмлари ҳар хил намликда эканлиги, айниқса яшил органик ифлосликлар мавжуд бўлган чигитли пахталарда бу ҳолат кўп кузатилган [23:2-8].

Пахта хомашёсини саватларда сақлаш технологияси АҚШ да йўлга қўйилган. Пахта хомашёси 18 % намликда узоқ вақт сақлаш имконияти бу усулнинг афзаллиги ҳисобланади. Бу усулнинг салбий оқибатлари эса чигитли пахтанинг зичлиги 150 кг/м^3 ошмаслиги, натижада, сақлаш учун катта майдонларни талаб қилиниши ва саватларни металлдан тайёрланганлиги учун коррозия юзага келиши ҳисобланади. Уларни олдини олиш учун саватларни рангли металлдан тайёрлаш таклиф этилмоқда [10:2-8].

Натижалар таҳлили. Чет эл давлатларининг пахта-ни қайта ишлаш технологиясида, асосан қўл меҳнатидан фойдаланмасдан терим машиналарида териб олиниб, рулон ва кичик бунт шаклида кадокланиб жинлаш жараёнига узатишмоқда. АҚШ да чигитли пахта машинада терилиб махсус жойларда рулон шаклида кадокланиб жинлаш цехига яқин жойда очик майдончаларда сақланади. Жинлаш жараёнига кадокланган чигитли пахта махсус автотранспортда узатилади (1-расм) [11:4-19].



1-расм. Хоржий давлатларда кадокланган чигитли пахтани сақлаш ва махсус автотранспортларда узатиш

АҚШ да пахта саноати учун технологик ускуналар, қурилмалар, агрегатлар ва мосламаларни асосан «Континенталь Игл», «Люммус» ва «Самуел Джексон» машинасозлик фирмалари тайёрлайди. Мисол учун «Хорелл Компани Инк» фирмаси (АҚШ) таклиф этган модул технологиясидан кўриш мумкин. У модул тизими қуйидаги ускуналарни ўз ичига олади:

- модул тайёрлагич;
- чигитли пахтани ташиш учун қайта юклагич;
- модулларни ташувчи трейлер;
- қўзғалмас ўрнатилган модул бузгич ва пахтани қайта ишлашга роланг ёрдамида узатиш ускунаси.

Тадқиқот ишларининг таҳлили пахтани дастлабки ишлаш технологик жараёнлари назоратини ташкил этишда, яъни чигитли пахтани сақлаш, қуритиш, тозалаш ва жинлаш регламентларига амал қилмаслик пахта толасининг табиий хоссаларига салбий таъсир кўрсатиши ҳар томонлама илмий тадқиқотлар натижасида асосланган.

Амалиётда пахта толасидан ип йиғиришда аънавий технологик линиялардан фойдаланиб келинмоқда. Ҳар хил пахта навларини қайта ишлаш технологик линияларини қиёсий ўрганиш ушбу

линияларда саноат талабларига жавоб бермайдиган жихатлар мавжудлигини, айниқса пахта толаси сифатини ошириш, пахта толасининг шикастланишини камайтириш ва ўсқуналарга техник хизмат кўрсатишдаги катта харажатларни камайтиришни тақозо этади [12:79].

Хулоса. Таҳлил қилинган адабиётларнинг натижаларига кўра, келгусида пахта-тўқимачилик

кластерларида пахта ҳосилининг асосий қисмини териш механизациялашган ҳолда амалга оширилишини инобатга олиб, машинада терилган қадокланган чигитли пахтани қўритиб ғарамларда сакламасдан дастлабки ишлаш жараёнига ўзатиш орқали тола ҳолида саклашни йўлга қўйилиши натижасида тола хоссалари яхши сакланишига эришиш мумкин.

Адабиётлар

1. 2020-yil 14-yanvardagi O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 21-sonli «Respublika hududlarida paxta hosili terimini mexanizatsiyalash darajasini oshirish chora-tadbirlari to'g'risida» gi Qarori. 2-b. 2-ilova.
2. Mardonov B.M. v.b. Paxta g'aramidan paxta xomashyosini ajratish jarayenini nazariy tadqiqi. «Fan, ta'lim va ishlab chiqarish integratsiyalashuvi sharoitida innovatsion texnologiyalarning dolzarb muammolari. To'qimachi-2017». Respublika ilmiy – amaliy anjumani maqolalar to'plami. –Toshkent: 2017. 15-18-b.
3. Paluanov B.A. Paxta-to'qimachilik klasterlarida toylanmagan tolalardan ip yigirishning texnologik parametrlarini asoslash. t.f.PhD. diss. –Toshkent: 2023. 16-21-b.
4. Xodjiyev M.T., Ruzmetov M.E. Izmeneniye texnologicheskix pokazateley xlopka-sirsa pri yego skladirovaniy. // Problemi tekstilya. 2012. №2. – S.4.
5. Ochilov T.A. i.dr. Problemi soxraneniya prirodniy svoystv volokna pri xranenii xlopka-sirsa v buntax. Izvestiya visshix uchebnix zavedenii. Teknologiya tekstilnoy promishlennosti. Izdaniye Ivanovskoy gosudarstvennoy tekstilnoy akademii. №1.2003. St.32-34.
6. Sabirov I.K. Povisheniye vixoda volokna pri pererabotke vlaynogo xlopka-sirsa. Diss.d.t.n. –Toshkent: 2018. -S.25-26.
7. Xodjiyev M.T., Bayxanov B.A., Xakimov Sh.SH. G'aramdagi paxtani har xil sanoat navlarini ajratish bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar. To'qimachilik muammolari. №4.2018. S. 26-30.
8. Paluanov B.A. [i dr.]. Analiz xarakteristik texnologicheskix protsessov xlopko-tekstilnogo klastera // Universum: texnicheskiye nauki: elektron. nauchn. jurn. 2024. 3(120). DOI - 10.32743/UniTech.2024.120.3.17070
9. Gulyayev R.A., Lugachev A.YE., Usmanov X.S. Sovremennoye sostoyaniye proizvodstva, pererabotki, potrebleniya i kachestva xlopkovoy produkcii v vedushix xlopkokeyushix stranax mira. Monografiya, «Paxtasanoat ilmiy markazi» AJ. –T.: 2017. -S.46-53.
10. Mark Thomas Hamann. Impact of cotton harvesting and storage methods on seed and fiber quality. Master of Science. Texas A&M University. December 2011. –P. 2-8.
11. Searcy S.W. and others. Seed Cotton Handling & Storage - Texas A&M University.2005. -P.4-19.
12. Paluanov B, Pirmatov A. Efficient organization of harvesting and processing of cottonseeds. Universum: texnicheskiye nauki № 3 (84) 2021g. st.77-79. DOI: 10.32743/UniTech.2021.84.3.477-79

РЕЗЮМЕ. Мақолада пахта ҳосилини териб олишни механизациялаш натижасида терилган чигитли пахтани саклашда хориж технологияларини таҳлил қилган ҳолда ип йигириш учун сифатли тола олиш технологияларини яратиш ва жорий этиш бўйича тавсиялар берилган.

РЕЗЮМЕ. В статье проанализированы зарубежные технологии хранения хлопка-сырца, собранного в результате механизации хлопкоуборочных работ, а также даны рекомендации по созданию и внедрению технологий извлечения высококачественного волокна для прядения.

SUMMARY. The article analyzes foreign technologies for storing raw cotton collected as a result of the mechanization of cotton harvesting, and also provides recommendations for the creation and implementation of technologies for extracting high-quality fiber for spinning.

МОДЕЛИРОВАНИЯ ЗАДАЧИ РАННЕГО ВЫЯВЛЕНИЯ ХРОМОТЫ У КРУПНОГО РОГАТОГО СКОТА НА ОСНОВЕ ДАННЫХ ШАГОМЕРОВ

Б.С.Самандаров – докторант, доктор философии по техническим наукам, доцент

Б.Е.Гелдибаев – докторант

Ташкентский университет информационных технологий имени Мухаммада ал-Хоразмий

Таянч сўзлар: моделлаштириш, чорвачилик оксокликни аниқлаш, маълумотларни қайта ишлаш, педометр маълумотлари.

Ключевые слова: моделирования, животноводство, выявления хромоты, обработка данных, данные шагомеров.

Key words: modeling, animal husbandry, lameness detection, data processing, pedometer data.

Введение. Сегодняшний день математическое моделирование широко используется в животноводстве для решения таких задач, как прогнозирование заболеваний и индивидуальное наблюдение за крупным рогатым скотом. Своевременное определения заболеваний является сложной задачей, главным образом из-за сложной и непредсказуемой природы экологии и эволюционной динамики патогенов [1,2].

Эти присущие сложности требуют надежных систем оценки неопределенности для принятия правильных решений. Проблема прогнозирования заболеваний усугубляется плохими инициативами по борьбе с болезнями, отсутствием систем отчетности о заболеваниях, а также неполным и запоздалым обменом важными данными [2,3].

В последние годы наблюдается тенденция к росту заболеваемости крупного рогатого скота с разными болезнями. Это связано с рядом факторов, в том числе, изменение климата, увеличение объемов международной торговли животными и продуктами их переработки, снижение эффективности традиционных методов борьбы с разными заболеваниями [4,5].

По болезням животных проводится очень большой объем научных исследований, и сегодня, опираясь на возможности ИТ, передовых технологий и инструмен-

тов машинного обучения, большое внимание уделяется их автоматическому обнаружению и автоматизацию процессов в животноводстве [6]. Обеспечение высокого уровня здоровья скота, а именно измерение и/или обнаружение симптомов заболеваний с использованием передовых сенсорных технологий, автоматическая диагностика и прогнозирование на основе полученных данных датчиков, а также автоматизированное передача результатов ответственным лицам показывать важность исследований в этой области.

Использование информационных технологий в сфере служит повышению продуктивности животноводства, снижению человеческого фактора в процессе, снижению экономических потерь. На данный момент одним из важных вопросов считается своевременное выявление проблем, возникающих в их здоровье [7]. Причина в том, что различные заболевания, возникающие у скота на животноводческих фермах по производству молочной продукции, приводят к значительному снижению эффективности производства молока [8,9].

Одним из таких заболеваний является хромота, которая из-за своей широкой распространенности считается серьезной проблемой для молочных ферм [10].

Исследования на животноводческих фермах показывают, что более 70% коров хотя бы раз хромают. Четверть наиболее частыми диагнозами хромоты были язва подошвы, болезнь белой линии, межпальцевый некробактериоз и пальцевый дерматит. Заболеваемость составляла от 9 до 11 случаев на 100 коров в год [8].

Более того, поскольку хромота связана с более частым лежачим поведением, вполне вероятно, что она увеличивает риск мастита – самого дорогостоящего недуга среди молочного скота среди производственных заболеваний [11].

Отсутствие стандартного определения хромоты предрасполагает к ошибкам классификации [12], а разнообразие направления исследований, а также методологии сбора и анализа данных, используемые в исследованиях, затрудняют способность сравнивать результаты различных исследований, что затрудняет принятие обоснованных решений людям, участвующим в определении хромоты. Без стандартного метода оценки уровня частоты хромоты трудно понять динамику состояния здоровья во времени и его тяжесть, а также оценить эффективность мер по ее управлению.

Исходя из этого, разработка системы принятия решений на основе шагомеров для определения хромоты у крупного рогатого скота является одной из актуальных задач. Конечно, для этого в первую очередь встает вопрос о разработке математического обеспечения задачи и создании на его основе алгоритмического обеспечения.

Математическая модель

Раннее выявление хромоты у крупного рогатого скота имеет критическое значение для поддержания их здоровья, повышения продуктивности и снижения затрат на лечение. Хромота у животных может привести к снижению надоев молока и ухудшению общего состояния стада. Использование шагомеров позволяет собирать данные о движении животных в режиме реального времени, что открывает возможности для разработки математических моделей для раннего выявления хромоты. В данной статье представлена математическая постановка задачи раннего выявления хромоты у крупного рогатого скота на основе данных шагомеров.

Описание данных

Пусть $D = \{(X_1, y_1), (X_2, y_2), \dots, (X_n, y_n)\}$ – обучающая выборка, где:

- $X_i = \{x_{i1}, x_{i2}, \dots, x_{it}\}$ – временной ряд данных шагомера для i -го животного за t временных шагов.
- $y_i \in \{0, 1\}$ – метка, указывающая на наличие хромоты (0 – здоровое, 1 – хромое) для i -го животного.

Извлечение признаков

Из временных рядов X_i необходимо извлечь признаки $\phi(X_i) = \{\phi_1(X_i), \phi_2(X_i), \dots, \phi_m(X_i)\}$, где $\phi_j(X_i)$ – j -й признак, такие как:

- среднее количество шагов за день;
- стандартное отклонение количества шагов;
- время активности и покоя;
- изменение скорости передвижения.

Для модели классификации обозначим вектор признаков для i -го животного через $z_i = \phi(X_i)$. Необходимо построить модель $f: \mathbb{R}^m \rightarrow \{0, 1\}$, которая будет предсказывать метку y на основе признаков z .

Обучение модели

Выбираем модель машинного обучения – логистическая регрессия. Обозначим параметры модели через w . Логистическую регрессию описываем как:

$$P(y_i = 1 | z_i; w) = \sigma(w^T z_i)$$

где $\sigma(x) = \frac{1}{1 + e^{-x}}$ логистическая функция.

Функция потерь (логистическая потеря) определяем как:

$$L(w) = -\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n [y_i \log \sigma(w^T z_i) + (1 - y_i) \log (1 - \sigma(w^T z_i))]$$

Здесь задача оптимизации состоит в нахождении таких параметров w , которые минимизируют функцию потерь:

$$w^* = \arg \min_w L(w)$$

Построение моделей процессов

Для проведения исследования необходимо собрать данные шагомеров, установленных на ногах крупных рогатых скот. Шагомеры для крупного рогатого скота представляют собой специализированные устройства, которые крепятся на ноги животных и измеряют их физическую активность. Эти устройства позволяют фермерам и ветеринарам мониторить здоровье и поведение животных с помощью специально разработанных программных обеспечений, а также выявлять ранние признаки заболеваний, таких как хромота.

Шагомеры представляют собой носимые устройства, которые фиксируют различные параметры движения животных. Процесс сбора данных включает несколько этапов: процесс выбора и установки шагомеров, сбор данных, хранение данных.

1) Процесс выбора и установки шагомеров:

▪ **Выбор устройства:** Выбор шагомеров, которые подходят для установки на ноги крупных рогатых скот и обеспечивают необходимые параметры, такие как точность измерений, долговечность и устойчивость к внешним воздействиям.

▪ **Установка устройств:** Установка шагомеров на ноги крупных рогатых скот таким образом, чтобы они не мешали движениям животных и были надежно закреплены.

2) Сбор данных

▪ **Периодичность сбора:** Определение временных интервалов для сбора данных (например, каждую минуту, час или день). Рекомендуется собирать данные с высокой частотой для точного анализа.

▪ **Параметры измерений:** Сбор следующих параметров:

- Количество шагов за определенные временные интервалы.
- Время активности и покоя.
- Средняя скорость передвижения.
- Положение тела (стоя, лежа).

3) Хранение данных

▪ **Системы хранения:** Использование надежных систем хранения данных, таких как базы данных или облачные хранилища, для централизованного сбора и хранения данных шагомеров.

▪ **Обеспечение безопасности:** Обеспечение безопасности данных и конфиденциальности информации, включая резервное копирование данных.



Рис.1. Диаграмма активности UML процесса сбора и предобработки данных шагомеров

Хромота у крупного рогатого скота является одной из наиболее распространенных и значимых проблем в современном животноводстве. Она оказывает негативное влияние на продуктивность, здоровье и

общее благополучие животных. В связи с этим разработка эффективных методов для раннего выявления и диагностики хромоты становится крайне актуальной. На основе процесса сбора и предобработки данных шагомеров проектируем процесс обработки данных для определения хромоты (Рис.2.).

Эта детализированная блок-схема процесса обработки данных для определения хромоты у крупного рогатого скота с включением математических формул иллюстрирует процесс обработки данных для определения хромоты у крупного рогатого скота. Каждое действие сопровождается соответствующими математическими операциями, что помогает понять, как данные трансформируются и анализируются для прогнозирования состояния животных. А это, в свою очередь, служит основой для разработки ядра программного комплекса раннего выявления хромоты.

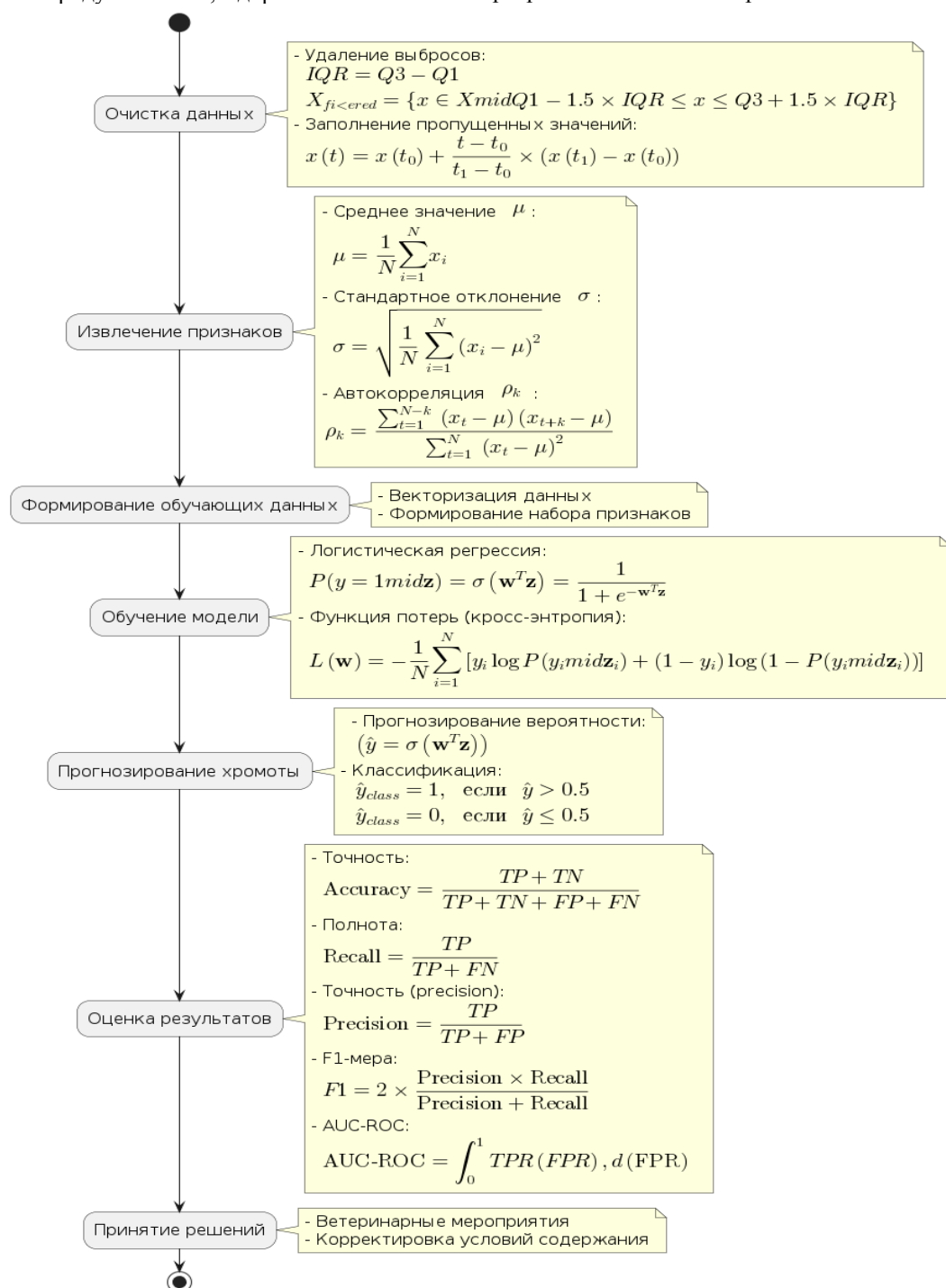


Рис.2. Процесс обработки данных для определения хромоты у крупного рогатого скота

Здесь процесс осуществляется в несколько этапов:

1. Очистка данных

Целью очистки данных является удаление шумов и ошибок, которые могут негативно повлиять на точность модели.

○ **Удаление выбросов и шумов** – выбросы в данных (аномально высокие или низкие значения) могут исказить результаты анализа. Для их удаления используем методы, такие как межквартильный размах (IQR) или Z-оценка.

○ **Заполнение пропущенных значений** – пропущенные значения будут заполнены методами линейной интерполяции или продвинутыми методами машинного обучения.

2. Извлечение признаков

Извлечение признаков включает преобразование временных рядов данных шагомеров в статические признаки, которые будут использованы для обучения модели.

Временные признаки:

- Среднее количество шагов за день μ ;
- Стандартное отклонение количества шагов σ ;
- Минимальное и максимальное значения;
- Автокорреляция.

3. Применение модели машинного обучения

В нашем случае модель машинного обучения обучается на подготовленных данных и применяется для прогнозирования вероятности хромоты.

3.1 Обучение модели:

○ Выбор модели, такой как логистическая регрессия, случайный лес, градиентный бустинг или нейронная сеть;

○ Обучение модели на тренировочных данных с использованием функции потерь (например, кросс-энтропии) и метода оптимизации (градиентный спуск).

3.2 Прогнозирование вероятности хромоты:

○ Применение обученной модели для прогнозирования вероятности хромоты на новых данных;

○ Классификация крупных рогатых скот как хромотых или здоровых на основе порогового значения.

4. Прогнозирование хромоты

На этом этапе проводится анализ результатов модели и делается окончательный вывод о состоянии животных. Для этой задачи используем оценку точности модели с использованием метрик, таких как точность (accuracy), полнота (recall), точность (precision), F1-мера и AUC-ROC.

На основании результатов анализа ветеринар принимает решения о необходимости вмешательства, лечения или изменения условий содержания животных.

Использование математических и алгоритмических методов для раннего выявления хромоты у крупных рогатых скот на основе данных шагомеров представляет собой перспективное направление, которое позволяет улучшить управление здоровьем животных на фермах. Разработка и внедрение таких систем могут значительно повысить эффективность сельского хозяйства и качество ухода за животными.

Заключение. В данной работе был проведен анализ проблемы для раннего выявления хромоты у крупных рогатых скот на основе данных шагомеров для современного животноводства. Подчеркнута важность построения математической модели на основе данных, полученных с помощью шагомеров и рассмотрен задача разработки математического обеспечения задачи определения заболевания хромоты у крупного рогатого скота и построена математическая модель этого процесса.

Этот подход обеспечивает новые возможности для диагностики заболеваний и позволяет повысить производительность за счет раннего выявления заболеваний на животноводческих фермах.

Литература

1. Heesterbeek H., Anderson R.M., Andreasen V., Bansal S., DeAngelis D., Dye C., Eames K.T.D., Edmunds W.J., Frost S.D.W., Funk S., Hollingsworth T.D., T. House, V. Isham, P. Klepac, J. Lessler, J.O. Lloyd-Smith, C.J.E. Metcalf, D. Mollison, L. Pellis, J.R.C. Pulliam, M.G. Roberts, C. Viboud, N. Arinaminpathy, F. Ball, T. Bogich, J. Gog, B. Grenfell, A.L. Lloyd, A. Mclean, P. O'Neill, C. Pearson, S. Riley, G.S. Tomba, P. Trapman, J. Wood. Modeling infectious disease dynamics in the complex landscape of global health // Science, 347 (2015).
2. Charles-Smith L.E., Reynolds T.L., Cameron M.A., Conway M., E.H.Y. Lau, Olsen J.M., Pavlin J.A., Shigematsu M., Streichert L.C., Suda K.J., Corley C.D. Using social media for actionable disease surveillance and outbreak management: a systematic literature review // PLoS One, 10 (2015), Article e0139701, doi: 10.1371/JOURNAL.PONE.0139701.
3. Keshavamurthy R., Thumbi S.M., Charles L.E. Digital biosurveillance for zoonotic disease detection in Kenya // Pathogens, 10 (2021), p. 783, doi: 10.3390/PATHOGENS10070783.
4. Самандаров Б.С. Анализ и прогнозирование инфекционных заболеваний в животноводстве с помощью математической модели // Информационные технологии моделирования и управления, 2023, №4(134), – С. 252-259.
5. Babadjanov E.S., Samandarov B.S. Intersensory relationships with cattle disease symptoms // Journal of Advances in Engineering Technology Vol.3(7), April – June, 2022. 64-67 b. DOI 10.244122181-1431-2022-3-64-67.
6. Nishanov A.Kh., Babadjanov E.S., Samandarov B.S., Gulmirzaeva G.A. An Analysis of Cattle Disease and Disease Monitoring Systems using Sensor Technologies // Science and Education in Karakalpakstan. №1-1. Nukus-2023. –P. 110-116.
7. Babadjanov E. “Aproblems and solutions of organizing smart livestock farms,” Cent. ASIAN J. Educ. Comput. Sci., vol. 1, no. 4, pp. 6–19, 2022.
8. Green L.E., Hedges V.J., Blowey R.W., Packington A.J., and S.YH, “The impact of clinical lameness on the milk yield of dairy cows Proc,” in 12th Int Symposium on Disorders of the Ruminant Digit, Florida, 2002. doi: [https://doi.org/10.3168/jds.S0022-0302\(02\)74304-X](https://doi.org/10.3168/jds.S0022-0302(02)74304-X).
9. Hernandez J., Shearer J.K., and Webb D.W., “Effect of lameness on milk yield in dairy cows,” J. Am. Vet. Med. Assoc., vol. 220, no. 5, - P. 640–644, Mar. 2002, doi: 10.2460/JAVMA.2002.220.640.
10. J. S. Afonso et al., “Profiling Detection and Classification of Lameness Methods in British Dairy Cattle Research: A Systematic Review and Meta-Analysis,” Frontiers in veterinary science, vol. 7. Switzerland, p. 542, 2020. doi: 10.3389/fvets.2020.00542.
11. Watters M. E. A. et al. Associations of herd-and cow-level factors, cow lying behavior, and risk of elevated somatic cell count in free-stall housed lactating dairy cows // Preventive Veterinary Medicine. 2013. 111(3-4). – P. 245-255.
12. Shearer, Jan K., et al. Assessment and management of pain associated with lameness in cattle // Veterinary Clinics: Food Animal Practice 29.1. 2013. pp. 135-156. doi: 10.1016/j.cvfa.2012.11.012.

РЕЗЮМЕ. Мақола педометрлардан олинган маълумотлардан фойдаланган ҳолда қорамолларда оксокликни эрта аниқлаш алгоритмини ишлаб чиқишга қаратилган тадқиқот саналади. Муаллифлар томонидан оксокликнинг дастлабки босқичларини кўрсатиши мумкин бўлган аномалияларни аниқлаш мақсадида қорамолларнинг фаоллиги ва ҳаракат кўрсаткичларини таҳлил қилиш асосида модел таклиф қилишади. Қорамолларнинг оксокликлигини аниқлаш бўйича таклиф этилаётган модел ва маълумотларни қайта ишлаш жараёни ушбу касалликни дастлабки босқичларда самарали ташхислаш имконини беради, бу эса яна-да самарали даволаш ва чорвачилик махсулотларидаги йўқотишларни камайтиришга хизмат қилади.

РЕЗЮМЕ. Статья представляет собой исследование, посвященное разработке алгоритма раннего обнаружения хромоты у крупного рогатого скота с использованием данных, полученных от шагомеров. Авторы предлагают модель, основанную на анализе показателей активности и движения животных, с целью выявления аномалий в шагах, которые могут свидетельствовать о начальных стадиях хромоты. Предлагаемая модель и процесс обработки данных для определения хромоты у крупного рогатого скота позволяют эффективно диагностировать данное заболевание на ранних этапах, что способствует более эффективному лечению и снижению потерь в животноводстве.

SUMMARY. The article is a study to develop an algorithm for early detection of lameness in cattle using data obtained from pedometers. The authors propose a model based on the analysis of activity and movement indicators of animals, with the aim of identifying anomalies in steps that may indicate the early stages of lameness. The proposed model and data processing process for determining lameness in cattle make it possible to effectively diagnose this disease in the early stages, which contributes to more effective treatment and reduction of losses in livestock production.

ВЛИЯНИЕ ОДНООСНОГО УПРУГОГО СЖАТИЯ НА УСЛОВИЯ ВОЗБУЖДЕНИЯ И ПАРАМЕТРЫ РЕКОМБИНАЦИОННЫХ ВОЛН В КОМПЕНСИРОВАННОМ КРЕМНИИ

Н.Ф.Зикриллаев – доктор физико-математических наук, профессор

А.А.Сатторов – кандидат педагогических наук, доцент

Ташкентский государственный технический университет имени Ислама Каримова

Н.Норкулов – кандидат физико-математических наук, доцент

Национальный университет Республики Узбекистан имени Мирза Улугбека

Н.У.Абдуллаева – ассистент преподаватель

Ташкентская медицинская Академия

Б.С.Ибрагимов –старший преподаватель

Ташкентский государственный технический университет

Таянч сўзлар: кремний, диффузия, марганец, амплитуда, частота, бир ўкли босим, барик коэффициент, электрон, ковак.

Ключевые слова: кремний, диффузия, марганец, амплитуда, частота, одноосное сжатие, барический коэффициент, электрон, дырка.

Key words: silicon, diffusion, manganese, amplitude, frequency, uniaxial compression, pressure coefficient, electron, hole.

Введение. С развитием цифровой технологии расширяются возможности автоматического управления различными техническими средствами в том числе дистанционным контролем физических величин внешнего воздействия. Автоколебания тока обнаруженные в полупроводниках могут служить в качестве нового типа носителей информации внешнего воздействия и элементов памяти с амплитудно-частотным выходом [1-4].

Исследование влияния деформации на условия возбуждения и параметры (амплитуда, частота) рекомбинационных волн обнаруженных и исследованных в компенсированном кремнии представляют интерес для получения информации об изменении параметров глубоких энергетических уровней примесных атомов при деформации. Также эти исследования вызывают интерес для создания нового поколения чувствительных датчиков физических величин с амплитудно-частотным выходом и твердотельных генераторов электромагнитных сигналов [5-7].

При исследовании вольт-амперной характеристики образцов компенсированного кремния легированного примесными атомами в определенных значениях напряженности электрического поля возбуждались автоколебания тока с частотой $f=10^3\div10^5$ Гц. Автоколебания возникали в интервале температур $T=250\div350$ К и интервале значения приложенной напряженности электрического поля $E=100\div300$ В/см. На рис. 1 показана ВАХ образцов компенсированного кремния легированного примесными атомами марганца ($Si<B,Mn>$), область возбуждения автоколебаний тока (РВ) заштрихована. Влияние одноосного упругого сжатия на параметры автоколебаний тока исследовалось в образцах кремния с кристаллографической ориентацией $<100>$ и $<111>$. Результаты исследования показали, что условия возбуждения и характер изменений параметров автоколебаний тока зависят от направления сжатия относительно кристаллографической оси ориентации кремния. Из литературных данных известно, что в зависимости от соотношения между концентрацией и временем жизни основных и неосновных носителей заряда в полупроводниках наблюдаются быстрые и медленные рекомбинационные волны [8,9]. Нами исследовано влияние одноосного упругого сжатия на параметры мед-

ленных РВ в компенсированном кремнии р-типа проводимости, легированного примесными атомами марганца.

Технология получения образцов и результаты исследования

Для получения компенсированного кремния с максимальной электроактивной концентрацией легирующих атомов в качестве исходных образцов был использован промышленный монокристаллический кремний с кристаллической ориентацией $<111>$ и $<110>$ марки КДБ-1; 10; 100, где концентрация бора составляла $N_B=2\cdot10^{16}$, $2\cdot10^{15}$, $2\cdot10^{14}$ см⁻³ соответственно. Компенсированный кремний легированный примесными атомами марганца получали методом диффузии из газовой фазы в интервале температур $T=1050\div1250^\circ\text{C}$ в течение $t=1$ часа. Диффузия примесных атомов марганца проводилась в кварцевых ампулах откаченных до $P\approx10^{-6}$ мм.рт.стол. После диффузии примесных атомов марганца были получены компенсированные образцы кремния легированные примесными атомами марганца с различным удельным сопротивлением [10,11].

Согласно условиям возбуждения медленных рекомбинационных волн (РВ), пороговые значения электрического поля E_n и частоты f_n определяются следующими выражениями:

$$E_n = \sqrt{\frac{kT}{e}} \cdot \frac{1}{\mu_p \tau_p} \cdot \frac{1 + \sqrt{\alpha + 1}}{\sqrt{\alpha - 1}} \quad (1)$$

$$f_n = \frac{1}{2\pi\tau_p} \cdot \sqrt{(\alpha - 1)(\alpha + 1)} \quad (2)$$

где k - постоянная Больцмана, T - температура, μ_p - подвижность дырок, α -коэффициент который определяется соотношением $\alpha = \frac{n\tau_p}{p\tau_n}$, здесь n , p , τ_n , τ_p -

соответственно концентрация и время жизни электронов и дырок в компенсированном кремнии. Как известно при воздействии одноосного упругого сжатия в полупроводнике происходит смещение границ энергетических зон и энергий залегания глубоких уровней примесных атомов марганца.

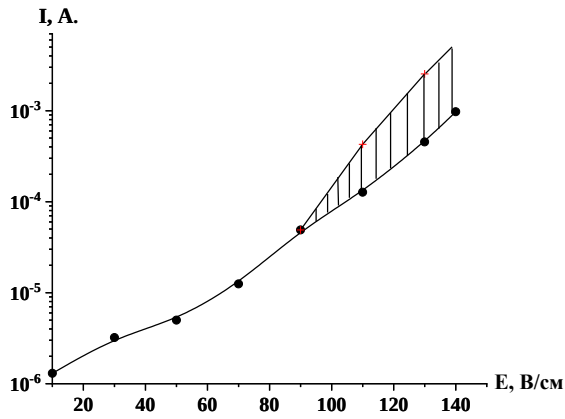


Рис. 1. Вольт -амперная характеристика компенсированного кремния легированного примесными атомами марганца с удельным сопротивлением $\rho \approx 10^4$ Ом·см, при $T=300$ К

При изменении ширины запрещенной зоны и смещении глубокого энергетического уровня примесных атомов марганца барический коэффициент определяется следующей формулой:

$$\alpha = \alpha_0 \cdot \exp \left[-\frac{E_{g0} + 2(E_{t0} - \gamma P)}{kT} \cdot \frac{\Delta E_g}{E_{g0}} \right] \quad (3)$$

где α_0 - значение барического коэффициента кремния в отсутствии деформации, $E_0 = E_c - 0,5$ эВ энергия ионизации глубокого энергетического уровня марганца в отсутствии деформации, $\gamma = 1,3 \cdot 10^{-10}$ эВ/Па коэффициент смещения глубокого уровня марганца и $\Delta E_g = \beta \cdot P$ изменение ширины запрещенной зоны при воздействии одноосного упругого сжатия Р.

Выражение пороговой напряженности электрического поля при котором возбуждаются автоколебания тока при одноосном упругом сжатии кремния примет следующий вид:

$$E_n = \sqrt{\frac{kT}{e}} \cdot \frac{1}{\mu_n \tau_n} \cdot \frac{\sqrt{\alpha_0 \exp \left[\frac{E_{g0} + 2(E_{t0} - \gamma P)\beta P}{kTE_{g0}} \right] + 1}}{\sqrt{\varepsilon_0 \exp \left[\frac{E_{g0} + 2(E_{t0} - \gamma P)\beta P}{kTE_{g0}} \right] - 1}} \quad (4)$$

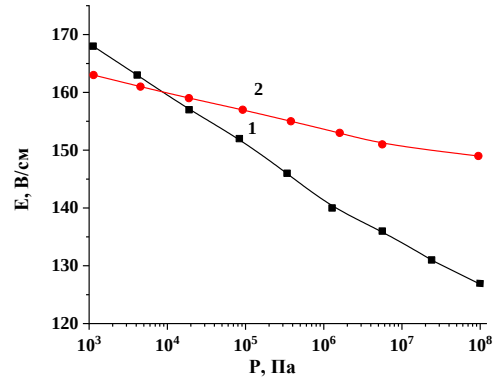
Выражение пороговой частоты автоколебания при одноосном упругом сжатии описывается следующей формулой:

$$f_n = \frac{1}{2\pi\tau_n} \cdot \sqrt{\alpha_0 \exp \left[\frac{E_{g0} + 2(E_{t0} - \gamma P)\beta P}{kTE_{g0}} \right] - 1} \cdot \left\{ \alpha_0 \exp \left[\frac{E_{g0} + 2(E_{t0} - \gamma P)\beta P}{kTE_{g0}} \right] + 1 \right\}^{1/4} \quad (5)$$

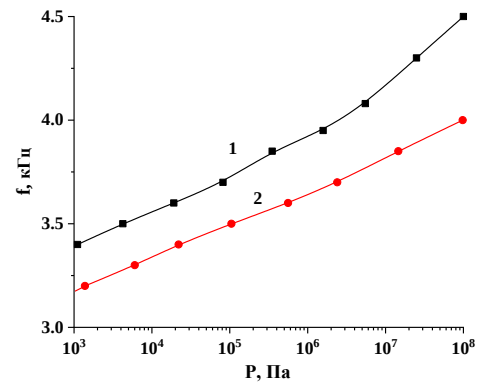
где f_n - пороговая частота автоколебаний тока типа рекомбинационных волн, Р - величина одноосного упругого сжатия, k - постоянная Больцмана, Т - температура, E_g -величина ширины запрещенной зоны кремния без воздействия одноосного сжатия.

Как видно из рис. 2 с увеличением величины одноосного упругого сжатия происходит уменьшение пороговой напряженности электрического поля (рис. 2 а) и увеличение пороговой частоты автоколебаний (рис. 2 б). Зависимость пороговой напряженности электрического поля E_n и пороговой частоты f_n рекомбинационных волн от величины одноосного упругого сжатия при условиях параллельного направления приложенной напряженности электрического поля относительно направления одноосного упругого сжатия в образцах

компенсированного кремния легированных примесными атомами марганца с кристаллическими направлениями $\langle 111 \rangle$ и $\langle 110 \rangle$ приведены на рис. 2.



а)



б)

Рис. 2. а) Зависимость порогового поля - E_n и б) Пороговой частоты- f_n от величины одноосного упругого сжатия в компенсированном кремния при $T=300$ К, с кристаллическим направлением: 1- $\langle 111 \rangle$, 2- $\langle 110 \rangle$ с $\rho \approx 10^5$ Ом·см

Обсуждение результатов

Как видно из рис. 2, пороговая напряженность электрического поля E_n линейно уменьшается с увеличением величины одноосного сжатия Р. При этом скорость изменения E_n для образцов с кристаллическим направлением $\langle 111 \rangle$ больше, чем для образцов кремния с кристаллическим направлением $\langle 110 \rangle$. Пороговая частота f_n , независимо от кристаллического направления с увеличением величины воздействия одноосного упругого сжатия увеличивается по линейному закону. Из анализа экспериментальных результатов установлено, что характер зависимости параметров автоколебаний тока не зависит от кристаллического направления компенсированного кремния. В нашем случае в образцах компенсированного кремния с кристаллическим направлением $\langle 111 \rangle$ изменение параметров РВ при воздействии одноосного упругого сжатия проявляются больше чем в образцах кремния с кристаллическим направлением $\langle 110 \rangle$.

Результаты исследования показали, что скорость изменения параметров автоколебаний I и f (амплитуда и частота) в зависимости от величины одноосного упругого сжатия Р больше в образцах компенсированного кремния с кристаллическим направлением $\langle 111 \rangle$. Кроме этого, надо отметить, что в исследованных интервалах значений одноосного упругого сжатия $P=10^3 \div 10^8$ Па частота автоколебаний уменьшается незначительно от 2,7 кГц до 2,2 кГц, в то же время ампли-

туда автоколебаний I возрастает от 0,5 мкА до 7,7 мкА, т.е. увеличивается в 15÷20 раз. Эти результаты исследования показывают высокую чувствительность амплитуды автоколебаний тока к изменению величины одноосного упругого сжатия по сравнению с обычной тензочувствительностью образцов кремния легированного примесными атомами марганца ($\text{Si} < \text{B}, \text{Mn} >$). Поэтому из полученных результатов были вычислены коэффициенты тензочувствительности по амплитуде, что составило порядка $S_f \approx 4600$ и по частоте порядка $S_f \approx 400$. Барические коэффициенты изменения амплитуды и частоты автоколебаний тока от величины одноос-

ного упругого сжатия соответственно равны по амплитуде $k = 3,5 \cdot 10^{-8}$ мкА/Па и частоты $k = 3,2 \cdot 10^{-5}$ Гц/Па.

Заключение. Таким образом, в образцах компенсированного кремния легированного примесными атомами марганца при определенных условиях возбуждения рекомбинационных волн можно увеличить при комнатной температуре $T = 300$ К тензочувствительность кремния по амплитуде до 20 и частоте до 2 раз. При этом тензочувствительность разработанных тензодатчиков на основе образцов кремния легированного примесными атомами марганца имеет амплитудно-частотный выход.

Литература

1. Zikrillayev N.F., Ayupov K.S., Shoabdurakhimova M.M., Abduganiev Y.A., Sattorov A.A., Karieva L.S. Effect of compensation degree and concentration of impurity electroactive selenium atoms on current auto-oscillation parameters in silicon. East European Journal of Physics. 2023.
 2. Bakhadyrkhanov M.K., Azimkhuzhaev Kh., Zikrillayev N.F., Sabdullaev A.B., and Arzikulov É. Semiconductors, 34(2), 171 2000. <https://doi.org/10.1134/1.1187929>
 3. Балкарей Ю.И., Голик Л.Л., Елинсон М.И. Автоволновые среды. Использование в электронике. // "Радиоэлектроника и связь". 1983. Знание. -С. 64.
 4. Минин И.В., Минин О.В. Генератор электромагнитных колебаний. RU 2747116 С1. 2021.
 5. Бахадирханов М.К., Турсунов А.А., Зикриллаев Н.Ф., Аскаров Ш.И., Бугаева А.Ф. Твердотельный генератор инфранизких частот. Авторское свидетельство № 1342347. 1,06, 1987.
 6. Бондарь В.М., Сидоренко Э.А., Яковлев В.А. Термометр на основе осциллирующего эффекта. // ПТЭ. 1982. В. 2. -С. 229-230.
 7. Мелких А.В., Рыбаков Ф.Н., Повзнер А.А. Распределенная модель организации автоколебаний в полупроводнике вызванных Джоулевым саморазогревом. // Письма в ЖТФ. 2005 г. Т. 31. В. 16. -С. 67.
 8. Коломоец В.В., Сусь В.А. Установка для исследования электрофизических свойств полупроводниковых материалов в условиях низкотемпературной пластической деформации. // Приборы и техника эксперимента. 1975. № 4. -С. 214-215.
 9. Александрова Г.А., Завадский Ю.И., Корнилов Б.В. Неустойчивости тока в эпитаксиальных слоях GaAs, компенсированных несколькими примесями с глубокими уровнями энергии. // Физика и техника полупроводников. 1975. Т. 9. В. 4. -С. 747.
 10. Holonyak N., Bevacqua S.F. Oscillation in semiconductors due to deep levels. Applied Physics Letters, 1963, Volume 2, № 4, -P. 71-73. <https://doi.org/10.1063/1.1753780>
 11. Юнусов М.С., Ахмадалиев А., Оксенгендлер Б.Л., Бегматов К.А. О некоторых закономерностях электронного спектра примесных центров d-элементов в кремнии. // ФТП. 1995 г. Т. 29. В. 4. -С. 714-717.
- РЕЗЮМЕ.** Таъриблар учун марганец киришма атомлари диффузия усули билан киритилган р-тур ўтказувчанликдаги $<111>$ ва $<110>$ кристаллографик ўқ асосида ўстирилган кремний намуналари танлаб олинди. Таъриба натижаларининг таҳлили асосида бир ўқли босим рекомбинацион тўлқинларнинг амплитудаси ва частотасига кучли таъсир қилиши аниқланди. Бир ўқли босим таъсирида автотебраниш параметрларини ўзгаришини тушунтириш ва физик механизмини яратишда компенсацияланган кремнийдаги марганец киришма атомларининг заряд ҳолатига боғлиқ бир жинсли бўлмаган яримўтказгич материалларнинг сатҳлар диаграммасидан фойдаланилди.
- РЕЗЮМЕ.** Для исследования были полученные образцы кремния диффузионно легированные примесными атомами марганца с кристаллической ориентацией $<111>$ и $<110>$ с различным удельным сопротивлением р-типа проводимости. Из анализа результатов исследований установлено, что одноосное упругое сжатие сильно изменяет амплитуду и частоту рекомбинационных волн. Физический механизм изменения параметров автоколебаний тока объясняется моделью зонной диаграммы неоднородного полупроводника материала, которые образуется за счет зарядового состояния примесных атомов марганца в компенсированном кремнии.
- SUMMARY.** For the study, silicon samples were obtained, diffusion doped with impurity manganese atoms with crystal orientation $<111>$ and $<110>$ with different resistivity of p-type conductivity. From an analysis of the research results, it was established that uniaxial elastic compression greatly changes the amplitude and frequency of recombination waves. The physical mechanism for changing the parameters of self-oscillations of current is explained by the model of the band diagram of an inhomogeneous semiconductor material, which is formed due to the charge state of impurity manganese atoms in compensated silicon.

Biologiya. Zoologiya. Ekologiya

УДК 574 (575, 172)

ЭКОЛОГИК ТАРҒИБОТ ВА АТРОФ-МУХИТ МУҲОФАЗАСИ

Қ.Қ.Байжанов – мустақил изланувчи

Я.И.Аметов – биология фанлари доктори, профессор

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети

Н.Қ.Байжанова - Ўзбекистон экологик партияси аъзоси

Таянч сўзлар: экологик тарғибот, Орол денгизи, Оролбўйи, «Қизил китоб», Бирлашган Миллатлар Ташкилоти (БМТ), Биологик хилма-хиллик.

Ключевые слова: экологическое образование, Аральское море, Приаралье, «Красная книга», Организация Объединенных Наций (ООН), Биоразнообразие.

Key words: environmental promotion, Aral Sea, Aral Bay, "Red Book", United Nations (UN), Biodiversity.

Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегиясида экология ва атроф-муҳитни муҳофаза қилиш, аҳоли саломатлигини яхшилаш, Орол фожиаси салбий оқибатларини камайтириш, минтақада экологик хавфсизликни таъминлаш учун устувор вазифалар белгиланган. 2030-йилгача бўлган даврда Ўзбекистон

Республикасининг «Атроф-муҳитни муҳофаза қилиш концепцияси» қабул қилинди ва концепция доирасида тизимли равишда «Йўл хариталари» ва давлат дастурлари амалга оширилмоқда. Айтиш жоизки, экологик муаммолар халқаро даражада илк маротаба 1972 йилда Стокгольмда ўтказилган БМТ

конференциясида муҳокама қилинган ва ўнда инсон фаровон ва юкори кадр-қимматга эга ҳаётни тақоза этадиган муҳитда яшаши лозим, -деган ғоя илгари сурилган. Зеро, сўнгги даврда бутун дунёда ишлаб чиқариш кучларининг тез ривожланиши ва улардан табиатни ўзлаштиришда назоратсиз фойдаланиш туфайли экологик мувозонатларнинг бўзилиши кўпчилик ҳудудларда экологик фожиаларнинг содир бўлишига сабабчи бўлди.

Дунё олимларининг эътироф этишича, Ер юзида содир бўлаётган табиий жараёнларнинг 9/10 қисмида инсон фаолиятининг махсули акс этмоқда ва бунинг сабабидан айрим тур ҳайвонларнинг яшаши ёмонлашиб қолмасдан балки, ердаги ҳаёт ҳам хавф остида қола бошлади. Ўзбекистонда экологик инқирознинг оқибати сифатида Орол денгизи ва унинг атрофидаги ҳалот мисол бўла олади. Орол денгизи 40-50 йил ичида энг шўр, ифлосланган, халқ хўжалик аҳамиятини йўқоткан ўртача қўллар тоифасига кириб қолди ва биологик жиҳатдан «ўлган денгиз» га айланди. Бунинг асосий сабабларидан бири Амударё ва Сирдарё сувидан ноўрин фойдаланишдир [7].

Инсониятнинг келажак таракқиётини таъминлаш учун, аввало, табиатнинг ҳар бир неъматини эъзозлаш, ер, сув, ҳаво, тупроқ ва бошқа табиий ресурслардан тежаб фойдаланиш муҳим аҳамиятга эга. Бунинг учун ҳар бир инсон қалбига она табиатга юксак меҳр-муҳаббат туйғуси шаклланиши лозим. Шу боис, экология билан боғлиқ лойиҳаларни ҳаётга татбиқ этишда экологик тарғибот ишларининг аҳамияти бекиёс.

Табиатни муҳофаза қилиш фақат ҳозирги куннинг муҳим вазифаси бўлмасдан, балки авлодлар учун ҳам муҳим аҳамият касб этади. Бундан кўриниб турибдики, экологик муаммоларни ҳал этиш учун экологик таълим ва тарбиясини ҳозирги кун талаби асосида олиб бориш зарурати пайдо бўлмоқда. Шунингдек, экологик тарғиботни юргизишда тизимлилик қондаси барча бўғинлар-оила, боғча, мактаб, ўрта махсус ва олий таълим ўқув юртлари, Ўзбекистон экологик партияси Ўзбекистон ёшлар иттифоқи, маҳалла фаоллари ҳамда кенг жамоатчиликнинг ҳамжиҳатлик билан ва бамаслаҳат иш кўришни назарда тутати. Шунинг учун ҳам ёшларнинг ривожланиши даражасига монанд уларга мазмуни ҳам узғариб боради ҳамда белгиланган вазифаларни бажаришда ўқитувчи ва тарбиячиларга янада маъсулият юклайди. Шу билан бирга аҳолининг экологик билим ҳам кўникмаларини ошириш имконияти яратилади.

Бу тизимнинг илк босқичи саналган оила мактабгача таълим муассасалари соғлом ва ҳар томонлама баркамол шахсни тарбиялаш ҳамда мактаб таълимига тайёрлашдан иборат. Дарҳақиқат, «бола бошидан-деб» бежиз айтилмаганлар. Чунки, инсон ва табиат туғрисидаги дастлабки тучунчалар боғчадан бошланади. Бу ерда болалар биринчи марта она табиат ҳақида айрим билимлар олишга мувофиқ бўладилар. Бунда кичкинтойлар учун мўлжалланган ўқув материаллари ўйин шаклида тузилгани мақул бўлади. Зеро, болалар ўйин пайтида оддий дарсларга қараганда кўпроқ маълумотга эга бўлишади. Фарзандларимизга боғча ёшидан атрофимиздаги «яшил олам» (ўрмон, ўсимликлар, гуллар) қушлар ҳамда ҳайвонлар, масалан: ит, мушук, балиқ, товуқ, қаптар, тотикуч, қуён ва ҳақозалар ҳақида айтиб бериш, шунингдек, уларнинг тегишли расмларини ҳамда мультимедияларни кўрсатиш орқали болаларда табиатга нисбатан дастлабки севгилар пайдо бўлишида замин яратган ҳам бўламыз.

Экологик тарғибот ишлари жараёнида энг аввало, улғайиб келаётган ёшлар ўртасидаги тадбирларга алоҳида урғу берилипти. Натижада, мактабларнинг бошланғич таълим (I-IV) босқичида фарзандларимизга атроф-муҳитдаги яшил оламини ардоқлашга ўргатсак

кейинчалик табиий бойлигимиздан оқилана фойдаланишга асос яратилади.

Жумладан, дарё, қўл, денгиз тушунчаси ва уларнинг номлари ҳамда харита, фотосуратлари ёрдамида батафсил таърифлаш, тадбиқ қилиш ҳам катта рол ўйнайди.

Шу билан бирга, ёш авлод вакиллари, қолдирғочнинг инсонларни жовуз кўчлардан муҳофаза қилишдаги афсонавий воқеани айтиб бериш, уларнинг қалбига, онгига табиатга нисбатан қизиқиш ва меҳр ўйғотиш орқали табиат ва инсон ўртасидаги муносабатларни тўғри онглаш учун муҳим қадам бўлади. Экологик таълимни такомиллаштириш мақсадида жорий этилган Финляндиянинг ижобий тажрибаси умумий ўрта таълимнинг (V-XI) синф ёшларида табиатни севишга, ундан тўғри ва онгли равишда фойдалана билиш ҳамда инсон хўжалик фаолиятининг табиатга таъсири оқибатларини ифода этар экан, у шубҳасиз ўқувчиларда ташқи муҳитни эҳтиёткорлик билан муҳофаза қилувчилар этиб тарбиялашга ёрдам беради.

Мактабларнинг юкори синфларида 1-апрель «Халқаро қушлар куни» ва 12-майда эса «қўшиб ўтувчи қушлар куни» сифатида нишонланиши ва ўқувчиларга: қарға, чумчуқ ва булбул, укки, бойкуш, мусича ҳамда ўрдақ, ғоз ва турна фламинго лайлак каби «қанотли дўстларимиз» шунингдек, байрамнинг асосий мақсади ҳақида сўзлаб бериш билан бирга, ёввойи қушларнинг турини ва сонини сақлаш жумладан, қушларни муҳофаза қилиш учун энг аввало, уларни безовта қилмаслик, улдирмаслик, уясини бузмаслик ва тукумига тегмаслик ҳақида тушунтириш ҳамда ўқувчиларни улкашунослик музейларида саёҳат қилиш билан мактаб ёшларида табиатга нисбатан меҳрни ўйғотиш асосларини яратамиз.

Академик лицей, техникум ва ўрта махсус касб-хунаар таълимнинг давлат стандартларида битирувчи ёшларга экологик тарбияга эғалик, касбий фаолиятида экологик маъсулиятни ҳис қилиш, табиат муҳофазаси соҳасидаги билимларга эга бўлишига ёрдам беради. Ўқувчи талабаларни давлат ижроси муассасаларини табиат муҳофазаси муаммосига жалб этишда, ер юзида йўқолиб бораётган ноёб ўсимлик ва ҳайвонлар ҳақида маълумот берувчи «Виждон хужжати» [4] деб ҳам аталувчи биринчи бор 1963 йилда чоп этилган икки томдан иборат Табиатни муҳофаза қилиш Халқаро Иттифоқининг «Қизил китоби» [3] ва 1966 йили нашр қилинган стол устида фойдаланиладиган календарь сифатида турли рангларга эга бўлган варақлардан иборат Халқаро «Қизил китоби» [6] ҳамда 1978 йилда собиқ СССР «Қизил китоби» нинг биринчи нашри ва Ўзбекистон Республикасининг 1984-1985 йилларда босилиб чиққан биринчи «Қизил китоби» ҳамда 2003 ва 2007 йиллардаги кейинги нашри [3] ва ушбу Ўзбекистон «Қизил китоб» ларига киритилган 163 тур ўсимлик, 22 турдаги сут эмизувчилар, 33 тур қушлар, 5 тур судралиб юрувчилар, 5 тур балиқлар ҳақида таништириш ва уларнинг фотосуратларини, мусинларини (муляжларини) ҳамда ўсимлик гербарияларини кўрсатиш ёшларда табиатга меҳрибонлик каби ҳусусиятларини ўйғотишда катта аҳамият касб этади.

Айниқса, келажакимиз эгалари бўлган ёш авлодни маънавий онгли, маданиятли шахс сифатида шакллантириш ва уларнинг қалбига, онгига, аклузаковатига экологик таълим ва тарбиянинг асл маъносини сингдириш учун ўқувчиларни улкамиздаги илгари «Бадой туқай» ҳозирда «Қўйи Амударё биосфера резервати» нинг кўриқхонасига экскурсия ташкил этиш ва у ердаги сақланаётган йўқолиш хавфи остидаги «Кийик» ларни кўрсатиш, шунингдек, кейинги пайтларда тўқайларнинг кескин камаё бориши туфайли йўқолиб бораётган қушлардан «Қирғовул» ҳақида айтиб бериш орқали ёшларда табиатни асраш ҳамда ёввойи ҳайвонларга нисбатан онгли муносабатда бўлиш туйғуларини ҳосил бўлиш учун шароит яратилади.

Олий ўқув юртлари таълим жараёнида талабаларда экологик билим, кўникма ва малакалар тизimini янада такомиллаштириш экологик онгни шакллантириш ва ўни тарғибот этиш зарурлигини тақоза этмоқда. Шу орқали келажак авлодга табиат бойликларидан оқилана фойдаланиб, уларни муҳофаза қиладиган мукаммал инсон шахсни тарбиялашдан иборатдир. Шу билан бирга, у талабаларни мактабларда экология асослари ва табиат муҳофазаси таълимини ўқитишга таёрлашни ҳам назарда тутди. Булардан ташқари биология ва агрономия факультетларининг «Тупрокшунослик» йўналиши талабаларига 22 апрель – «Бутунжаҳон ер куни» га бағишланиб «Ер-туғалмас ғазина» атамасида ўтказиладиган кечаларда Республикамиздаги суғориладиган ерларнинг мелиоратив ҳалотининг оғирлиги ҳосилдорликнинг пасайиб бораётганлиги ва тупрок омилларининг ўзаро табиий боғлиқлиги бўзилишига олиб келадиган сабабларини тушунтириш, шу билан бирга, ердан фойдаланиш жараёнида тупрокнинг агрономик, физик ва кимёвий хусусиятларига эътибор қаратиш айниқса ерларнинг мелиоратив ҳалотини тубдан яхшилаш учун кўпроқ маҳаллий ўқитлардан фойдаланиш ҳамда алмашлаб экишни белгиланган нисбатда тўла тадбиқ қилишда бир қатар мисолларни келтириш муҳим аҳамиятга эга. Шунингдек, биология йўналишидаги гуруҳларда 22-май «Халқаро биохилмаҳиллик куни» муносабати билан Бирлашган Миллатлар Ташкилоти бошчилигида 1992 йили Рио-де-Жанейро шаҳрида (Бразилия) 167 давлат иштирокида қабул этилган Биологик хилма-хиллик тўғрисидаги Халқаро Конвенция ва мамлакатимизда биохилма-хилликни асрашга хизмат қиладиган «2019-2028 йилларга мўлжалланган Ўзбекистон Республикаси стратегияси» ҳамда шу асосида 27 000 дан ортиқ турни ўз ичига оладиган юртимиз экотизимларининг биохилма-хиллиги, шундан 14 000 турдан кўпроғи ҳайвонлар, 11 000 турдан кўпроғи ўсимликлар, қолгани замбуруғлар ва сувўтларидир [3]. Ҳайвонлар орасида асосий ўринни бўғимоёқлилар (11300 тур), ундан кейинги ўринларни юқори ўсимликлар, сувўтлари, замбуруғлар ва бактериялар эгаллайди.

Адабиётлар

1. Байжанов Қ.Қ., Байжанова Н.Қ., Самарканд Саммити ва Хавфсизлик Масалалари // Жанубий Оролбўйи табиий ресурсларидан оқилана фойдаланиш Х-Республика илмий-амалий конференцияси материаллари 2022 йил 22-23 ноябрь. Нукус. Бердак номидаги Қорақалпоқ давлат университети 180-182 б.
2. Ислам Хушвақтов Ҳукумат атроф-муҳит муҳофазасини таъминлайди. // Янги Ўзбекистон / 2022, 14-октябрь 211-сон, 4-б.
3. Лим В., Салимов Х., Биологик хилма-хиллик ва уни сақлаш муаммолари. // *Ekologiya xabarnomasi* / 2010, №12 (117), 22-23 б.
4. Наталья Шивалдова «Қизил китоб» бўйича муассисалараро комиссиясининг навбатдаги мажлиси // *Ekologiya xabarnomasi* / 2010 й., №11 (116), 3-4 б.
5. Охунов Н., Экология ва табиатни муҳофаза қилиш дарсларида жой номларидан фойдаланиш // Аҳолининг экологик узлуксиз таълим ва тарбияси муаммолари / мавзусидаги I-Республика илмий-услубий кенгашининг тезис ва маърузалар тўплами, Тошкент-1993. 1993й. 2-том.
6. Тухтаев А.С. Экология. – Тошкент: «Ўқитувчи», 1998, 166-167-б.
7. Эгамбердиев Р., Дўсимов З., Камалова Г., Ижтимоий фанлар ва экологик билимни шакллантириш муаммолари. / Урганч давлат университети / 2003 й., 10-11-б.

РЕЗЮМЕ. Марказий Осиё минтақасида кишлоқ хужалигини экстенсив ривожлантириш ер ва сувдан тартибсиз фойдаланиш натижасида Орол денгизи қурий бошлади. Худудда ерларнинг экологик тизими ҳайвонот ва ўсимликлар дунёси чуқир инкирозга учиради. Экологик ҳолатининг салбий узғаришга худудларнинг метеорологик шароитлари ҳам таъсир қилмоқда. Бундай кунгилсиз ҳолатнинг вужудга келишига асосий сабаб, қурилиш, буз ерларнинг узлаштирилиши мутахассис ва хатто раҳбар ходимларда экологик билим ва қуникмаларнинг етишмаслиги ҳисобланади. Шу бойс аҳолининг кенг қатламида экологик таълим ва тарбияни юксалтириш бугунинг муҳим вазифаси ҳисобланади. Экологик тарғиботни юргизишда муаллифлар тизимли ёндашув асосида иш қилишни назарда тутди.

РЕЗЮМЕ. В последующие периоды, особенно с 50-х годов XX века, беспредельное использование оросительной воды в Центральной Азии, привело к сокращению поступления воды в дельту, что стало причиной снижения уровня Аральского моря и возникновение экологические проблемы в регионе Приаралья. Негативное изменение климата повлияло на метеорологические условия региона, в результате чего экологическая система в целом растительный и животный мир подвергались серьезному испытанию. Основной причиной возникновения подобных ситуаций является недостаточность и даже отсутствие экологических знаний у специалистов сельского и водного хозяйства. Поэтому важной задачей на сегодня считается совершенствование экологические обучение всех слоев населения. При этом авторы, предлагают поэтапное экологическое образование.

SUMMARY. As a result of extensive development of agriculture in the Central Asian region, uncontrolled use of land and water, the Aral Sea began to dry up. The ecological system of the land, animal and plant life in the area has been seriously challenged. The meteorological conditions of the regions also affect the negative change of the ecological climate. The main reason for the emergence of such unfortunate situations is the lack of environmental knowledge and skills among construction, ice-breaking experts and even management staff. Therefore, raising environmental education and upbringing among the general population is considered an important task today. Conducting ecological promotion authors work on a systematic approach construction is taken into account.

ЖАНУБИЙ ОРОЛБҮЙИ ЧИЯБҮРИ *CANIS AUREUS* ЛАРИНИНГ *DIOSTOPHYME RENALE* НЕМАТОДАСИ БИЛАН ЗАРАРЛАНИШИ

А.С.Бердибаев – биология фанлари бўйича фалсафа доктори, доцент

А.Ш.Абдурахмонов – магистрант

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институтини

Таянч сўзлар: инвазия экстенсивлиги, инвазия интенсивлиги, оралик, резервуар, зооантропоноз, ветеринария – санитария.

Ключевые слова: экстенсивность инвазии, интенсивность инвазии, промежуточный хозяин, резервуарный хозяин, зооантропоноз, ветеринария – санитария.

Key words: extent of invasion, intensity of invasion, interval, reservoir, zoonanthroposis, veterinary - sanitary.

Кириш. *Diostophyme renale* Goeze, 1782 дунёда тарқалган йирик нематодалардан бири бўлиб, кенг доирадаги сут эмизувчилар - йиртқичлар, ўтхўрлар ва хатто одамларнинг буйрак ва қорин бўшлиғида паразитлик қилади. Ундан зарарланишнинг оқибатида буйрак ўзгаришларга учраб, функцияси бузилади ва хўжайиннинг нобуд бўлишига олиб келиши ҳам мумкин. Бу нематода билан чиябўриларнинг зарарланиши Жанубий Оролбўйи шароитида деярли ўрганилмаган, шунинг учун уларнинг табиий ўчоқларини ўрганиш илмий ва амалий аҳамиятга эга [5].

Материал ва текшириш усуллари. Тадқиқот ишлари 2017-2024 йиллар давомида Қорақалпоғистон Республикасининг ҳар хил табиий географик ҳудудларида стационар ва маршрутли усуллар ёрдамида амалга оширилди. Жумладан, академик К.И.Скрябиннинг [4] тўлиқ ва тўлиқ бўлмаган гельминтологик ёриб кўриш усули билан 107 нусха чиябўрилар текширилди ва аниқланган *D.renale* гельминтлари 96% спиртта ва айрим нематодалар эса Барбагалло суяқлигида фиксация қилинди, этикеткалар ёпиштирилди.

Гельминтларни аниқлаш ишлари Зоология институти Умумий паразитология лабораториясида ва айрим лаборатория тадқиқот ишлари Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти Экспериментал биологик тадқиқотлар лабораториясида амалга оширилди. Гельминтларни ўрганиш учун сут кислотаси ва глицериннинг 1:1 нисбатдаги аралашмасидан фойдаланилди. Гельминтларни аниқлашда тайёрланган препаратлар МБИ-6, МБС-10, Биомед-6, ЛОМО ва Olympus микроскопларининг 20 ва 40 катталаштириш ўлчамларидан фойдаланилди. Гельминтларни ўлчаш даражаларга бўлинган окуляр линейка ёрдамида бажарилди [1,2,4].

D.renale нематодасининг чиябўрилар организмда тақсимланишининг инвазия экстенсивлик (ИЭ) ва инвазия интенсивлик (ИИ) кўрсаткичлар асосида ҳисобланди [1,2,4].

Инвазиянинг экстенсивлиги (инглиз тилидаги адабиётларда – *Prevalence*) текширилаётган организмлар орасидаги паразит билан зарарланганларининг фоиз ҳисобидаги кўрсатилган миқдори.

$$P = \frac{N_p}{n} \times 100\%$$

бу ерда, N_p – зарарланган ҳайвонлар сони; n – умумий текширилган ҳайвонлар сони.

Инвазия интенсивлиги - хўжайиннинг у ёки бу паразит билан

зарарланишининг сон билан ифодаланиши ва куйидаги формуладан фойдаланилади:

$$NN = \frac{Par}{N_p}$$

бу ерда, Par – топилган паразитлар миқдори; N_p – топилган шу паразитлар билан зарарланган ҳайвон [1,2,4].

Натижалар. Олиб борилган кўп йиллик илимий тадқиқотлар натижаларига кўра Қорақалпоғистон

Республикасининг ҳар хил табиий географик ҳудудларидан 107 нусха чиябўриларда гельминтологик текширишлар ўтказилди ва *D.renale* нематодаси билан чиябўриларнинг зарарланиши 40,1% ни ташқил қилди [1,2,4].

Ушбу нематоданинг систематик ҳолати куйидагича:

Nemathelminthes Schneider, 1873 типи

Nematoda Rudolphi, 1808 синфи

Diostophymida Skrjabin, 1927 туркуми

Diostophymidae Railliet, 1915 оиласи

Diostophyma Collet-Meygret, 1802 авлоди

Diostophyma renale Goeze, 1782 1 – расм



1 – расм. *D.renale* нематодасининг умумий кўрinishи (оригинал).

Бу нематода чиябўрилардан ташқари уй ва ёввойи йиртқич сут эмизувчи ҳайвонлар организмларида ҳам қайд этилган. Паразит Қорақалпоғистон Республикаси Устюрт платоси, Шимоли - ғарбий Қизилқум, Амударёнинг қуйи оқими ва Орол денгизининг қуриган тубида ҳам учрашлиги аниқланди 1 - жадвал.

Е.М.Карманованинг [3] маълумотларига кўра *D.renale* нематодасининг оралик хўжайин олигохетлар, балиқлар эса резервуар хўжайин вазифасини бажаради 2 - расм.



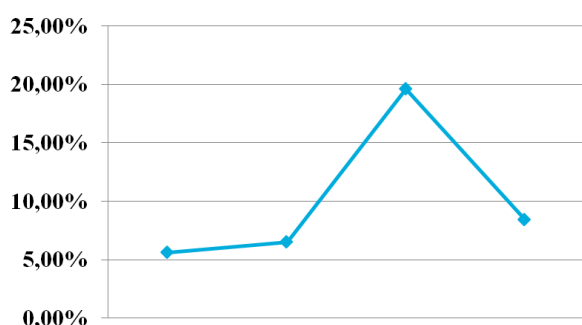
2 - расм. *D.renale* нематодасининг личинкалик шакли оддий лаққа *Silurus glanis* балиғи организмиде (оригинал).

Олиб борилган тадқиқотлар натижаларига кўра текширилган 107 та чиябўрилардан 43 таси (40,1%) зарарлангани аниқланди. Инвазия интенсивлик кўрсаткиши эса 1-13 нусхани ташқил этди.

1 – жадвал. *D.renale* нематодаси билан зарарланган 43 та чиябўриларнинг 4 та табиий географик ҳудудлар кесимида тақсимланиши (107-43)

Худудлар кесимида таққимлангани (16) - 45										
Ҳайвон тути	Текширилган сонда		Устюрт платоси		Шимоли - ғарбий Қизилқум		Амударёнинг қуйи оқими		Орол денгизининг қуриган туби	
<i>Canis aureus</i>	43	40,1 %	6	5,6 %	7	6,5 %	21	19,6 %	9	8,4 %

D.renale нематодаси билан зарарланган чиябўриларнинг максимал кўрсаткичи Амударёнинг қуйи оқимида 19,6% ни ташкил қилган бўлса, минимал зарарланиш эса Устюрт платосига туғри келди 5,6%, қолган Шимоли - ғарбий Қизилқумда 6,5% ва Орол денгизининг қуриган тубида 8,4% билан характерланди 3 - расм.



3 – расм. *D.renale* нематодаси билан чиябўрилар зарарланишининг 4 та табиий географик ҳудудларда тақсимланиши

Чиябўриларнинг *D.renale* нематодаси билан Амударёнинг қуйи оқимида зарарланиш кўрсаткичи юқори бўлиши, бу ҳудудда *D. renale* нематодасининг оралик ва резервуар хўжайинларининг яшаши учун қулайли мухитнинг бўлиши билан ифодаланади.

D. renale нематодаси уй ва ёввойи йиртқич сут эмизувчи ҳайвонлардан ташқари одамларда ҳам диоктофимоз касаллигини чақириши мумкин. Бу касаллик асосий хўжайиннинг буйрақларини, ошқозон - ичак трактини ва бошқа органларининг шикастланишига олиб келади. *D.renale* нематодаси зооантропоноз гельминтозлардан ҳисобланиб ўзқ йиллардан бери соғлиқни сақлаш ва ветеринария профилидаги биологлар ва паразитологларнинг эътиборини тортди келади. Бунни кўплаб нашрларда, хусусан. Орол денгизи сув хавзалари ва МДХ минтакалари давлатлари ҳудудлари бўйча умумлаштирилган гельминтологик ишларда қуриш мумкин [1,5].

Хулоса. Юқоридаги айтилганлардан келиб чиққан ҳолда, диоктофимознинг олдини олиш учун уй этхўр сут эмизувчи ҳайвонларининг озук заңжирларининг айрим параметрлари бўлган амфибиялар, балиқлар ва бошқа умуртқасизлар билан озикланишининг олдини олиш, инсон озик - овқатлари ёки ҳайвонларнинг озукаси учун мўлжалланган балиқлар ветеринария - санитария кўригидан ўтказилиши ва ҳар томонлама иссиқлик билан ишлов берилиши зарур. Бундан ташқари барча аҳоли яшаш пунктларидаги итлар ва мушукларни вақтида ветеринария - санитария кўригидан ўтказиб туриш ва популяциясини назорат қилишни талаб қилади [1,5].

Адабиётлар

- Бердибаев А.С. Қорақалпоғистон йиртқич сут эмизувчилари (Mammalia: Carnivora) гельминтлари.: Дисс. ... био. фан. фалсафа. докт. (PhD) – Нукус: 2021. –С. 156.
- Козлов Д.П. Определитель гельминтов хищных млекопитающих СССР. -М.: «Наука», 1977.
- Карманова Е.М. Диоктофимоз животных и человека и вызываемые ими заболевания. «Основы нематодологии». 20. – Москва: «Наука», 1968. –С. 262.
- Скрябин К.И. Методы полных гельминтологических вскрытий позвоночных, включая и человека.: - Ленинград.: 1-го МГУ, 1928. – С. 45.
- Юдин В.Г. Нематода *Diocetophyme renale* у диких плотоядных дальнего востока. // Паразитология. XV. 4. 1981. -С. 342-346.

РЕЗЮМЕ. Бу мақолада Қорақалпоғистоннинг ҳар хил табиий географик ҳудудларидаги чиябўриларда ўтказилган гельминтологик текширишлар натижалари баён қилинган. Қорақалпоғистоннинг 4 табиий географик ҳудудларидаги чиябўриларда паразитлик қилувчи *D.renale* нематодасининг зарарланиш кўрсаткичлари келтирилган. Шунингдек, *D.renale* нематодасининг паразитлик қилиш жойлари, ривожланиш циклидаги оралик ва резервуар хўжайинлари тўғрисида маълумотлар берилган.

РЕЗЮМЕ. В статье описаны результаты гельминтологических исследований, проведенных на шакалах в различных природно-географических регионах Каракалпакстана. Представлены показатели зараженности шакалов нематодой *D.renale*, встречающихся в четырех природно - географических регионах Каракалпакстана. Также приведены сведения о локализации паразитирования нематоды *D.renale*, циклы развития в промежуточных и резервуарных хозяевах.

SUMMARY. This article describes the results of helminthological investigations conducted in chiabori in different natural geographical regions of Karakalpakstan. The damage indicators of the parasitic nematode *D. renale* in chiabori in 4 natural geographical regions of Karakalpakstan are presented. Also, information is given on the places of parasitism of *D. renale* nematode, intermediate and reservoir hosts in the development cycle.

УДК 504.75

1978-2023- ЖЫЛЛАР УШЫН НӨКИС ҚАЛАСЫНДА ШАҢ БОРАН БОЛҒАН КҮНЛЕР САНЫНЫҢ СТАТИСТИКАЛЫҚ АНАЛИЗИ

Б.С.Тлеумуратова – физика-математика илимлериниң докторы

Р.Г.Султашов – таяныш докторант

Ж.Ж.Қобланов – биология илимлери бойынша философия докторы

Өзбекстан Республикасы Илимлер Академиясы Қарақалпақстан бөлими

Таянч сўзлар: чанг бўронлар, малумотлар базаси, такрорланувчанлик, йил ичида ўзгаришлар, чанг бўронли кунлар сони, кун ичидаги ўзгаришлари, давомийлик, Нукус шаҳри.

Ключевые слова: пыльные бури, база данных, повторяемость, внутригодовая вариация, дни пыльных бурь, внутрисутневная вариация, продолжительность, город Нукус.

Key words: dust storms, database, frequency, intra-annual variation, days of dust storms, intra-day variation, duration, Nukus.

Кирисиў: Ҳаё патасланыўы ҳазирги кўнниң глобал экологиялық машқаласы болып соның ишинде Нөкис қаласы халқының жасаў шараяты адамлардың саламат-

лығы ушын ең үлкен кәуиплерден бири есапланады. Нөкис қаласы ҳаўасының сапасы тек ғана антропоген фактордан келип шығыўы менен болған патасландыра-

туғын элементлардин шығуы, бәлки, көплеген тәбиййи факторлар сондай-ақ, шөлдеги шаңлы хәр түр-ли материаллардын трансформация процесслери хәм шаңлы боран хәм күшли самал тәсиринен көтирилиўи менен байланыслы болған тәбиййи шаңның тарқалыўи менен де байланыслы.

Күшли самал атмосфераның шегара қатламындағы көп муғдардағы шаң хәм қумды алып келиўи көри-ниўшенликтең сезилерли дәрежеде жаманласыўына алып келеди. Шаңлы боранды хәм шаң-тозаң (пылный буря (ПБ)- пыльный позёмок (ПП) хәдийсесин ажыра-тыўымыз керек болады.

Шаң тозаң - Бул атмосфера хәдийсеси болып шаңның майда бөлекшелери қатты аэрозоллардың са-мал тәсиринде жер бетинен 0,5 см 2 метр бийикликке шекемги көтерилюи бул көринеўшиликти сезилерли дәрежеде айтарлықтай жа-манласыўына алып келмейди. Әдетде, шаң ямаса қум бөлеклери менен байланыслы топырақ көриниси болып ол 1 км хәм одан кем болыўи мүмкин бирақ, шаң бо-ранға қарағанда көриўшенлиги бираз парк қылады.

Шаң боран - Бул көп муғдардағы шаң бөлеклери (қум даналары) самал тәсиринде жер бетинен бир неше метр бийикликтеги қатламға горизонтал көринистің сезилерли дәрежеде жаманласыўи көринисиндеги ат-мосфера хәдийсеси болып есапланады. [3]

Тийкарынан шаң боранның болжаўи синоптикалық карталардағы барлық (АТ) атмосфера топографиялық карталарды анализин қылыўды талап етеди. Бул мақалада тек шаң боран хәдийсеси көрип шығылады. Бул метеорологиялық хәдийсе Қарақалпақстан аймағы ушын әдетий хал болып бирақ, Нөкис қаласында хәм

қала этирапында биз көрип шыққан дәўирлерден ал-дыңғы дәўирлерде айтарлықтай бақланбаған.

Изертлеў жумыстың максети - 1978-2023-жылларда Қарақалпақстан Республикасы Нөкис авиаметеорология станциясында бақланған шаңлы боран динамикасын анализ қылыў.

Қала аймағындағы шаң боранлы күнлерди изертлеў Қарақалпақ Гидрометеорология басқармасындағы ар-хиви жумыстың объекти есапланады.

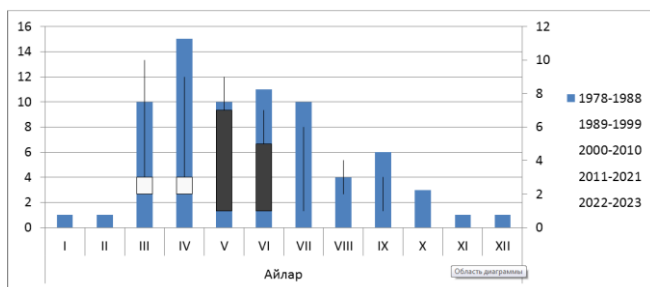
Хәзирги күнде Қарақалпақстан Республикасының пайтахты Нөкис қаласының жоқарыда көрсетилген жыллардағы "Шаң боран" хәдийселери хәм хәзирги жағдайын баҳалаў ушын гидрометеорология орайы ме-нен биргеликте Өзбекстан Республикасы Илим изерлеў институтының Қарақалпақстан тәбиййи пәнлер илим-изертлеў институтының Экологиялық процеслерди мо-деллестиріў лабораториясында шаң боран хәдийселери болған күнлериниң метеорологиялық элементлериниң мағлыұматлар базасы Б.Тлеумуратова, Р.Султашовлар тәрепинен ислеп шығылды.

Тийкаргы нәтийжелер хәм оларды талықылаў оның жыллар бойынша мағлыұматларын анализ қылыў шаң боранлар тезлиги хәм бағдары хәзирги күндеги жағдайы көрсетилген. Соңғы 45 жылда шаң боран (ШБ) күниниң улыўма санын хәм алдыңғы дәўирдеги жағдайы менен хәзирги дәўирлер менен салыстырғанда еки есе парк қылмақта (1 Кесте) (1 Сүүрет)

1978-1988-жыллар ушын Нөкисте шаң боранлы күнлер 72 күн бақланған, 1989-1999-жылларда болса 24 күн. 2000-2010 жылларда 34 күн, 2011-2021-жылларда 36 күн, 2021-2023-жылда 7 күн, жәми 173 күн болғанлығын көрсек болады [4]

1-кесте. 1978-2023-жыллар дәўиринде жыллар бойынша ШБ болған күнлер саны

Жыллар аралығы	Айлар												жәми
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
1978-1988	1	1	10	15	10	11	10	4	5	3	1	1	72
1989-1999			2	2	7	5	4	2		1	1		24
2000-2010			10	5	9	5	1	2	1	1			34
2011-2021			6	9	8	7	3		3				36
2022-2023			2	3	1	1							7
Жәми	1	1	30	34	35	29	18	8	9	5	2	1	173



1-Сүүрет. 1978-2023-жыллардағы шаң боранның даўам етиў уақтындағы жәми сан динамикасы. Нөкис қаласы Көрип шығылып атырған дәўирлер ушын ШБ күнлери саны көрсеткишлери хәм хәдийсе даўам етиў уақты характеристикалары келтирилген бир жылдағы ШБ күнлериниң максимал саны 1987-жылда 72 күн бақланған, кейинги он жыллықта ол 48 күнге кемейгени анықланды. Соңғы еки он жыллықта Нөкис қаласында ШБ 34-36 күннен аспаған.

Шаң боран күнлериниң жыллық тәкирарла-ныўын анализ қылыў пайызда (процент) хәр бир он жыллық дәўир өз алдына айрықшалықларға ийе екен-лигин көрсетди (2 кесте) Нөкисте 1978-1988-жылларда апрель, май айларында шаң боран ең көп болды. Шаң боранлар улыўма санының 57 проценти, апрель-май айларына туўра келеди. 1989-1999-жыллар дәўиринде хәдийселердин 60% асламы 2000-2010-жылларда май-июль айларында бақланған шаң боранлардың тийкаргы

активлиги бәхәр айларында март-апрел (42%) июлда 32%. 2011-2021-жылларда июн хәм август айларында 43%, сентябрь-октябрь айларында 29%, апрель-май ай-ларында 19%. 2021-2023-жылда 40% жағдайлар май айында хәм 30% июнь айларында бақланған [4].

2-кесте. Нөкис қаласында шаң боранлы күнлер саны хәм хәдийсе даўамлығының тийкаргы қасетлери

	1978-1988	1989-1999	2000-2010	2011-2021	2022-2023
Суммарное число дней					
пза период	74	24	34	36	7
пср/год	5,3	1,6	1,9	1,6	-
пмах/год	16 1980 г.	5 1991 г.	9 2008 г.	5 2017 г. 5 2020 г. 5 2021 г.	-
пmin	2.1985 г.	1.1996 г. 1.1998 г.	н/я 2003, 2004 гг.	н/я 2013, 2016 гг.	

Түсидирме: н/я хәдийсе гүзетилмеген жыллар

Солай етип, 1978-1988-жылларда барлық метеоро-логиялық хәдийселердин 53 проценти бәхарги мәусим-ге туўры келди. Кейинги он жыллықта июнь айына туўра келген. Соңғы еки он жыл ишинде бәхәр мәўси-минде активлик күшейўи гүзетилип атыр (кесте 2), жазғы шаң боранлар үлеси 38-43% курады. 2001-2010-жылларда шаң боран активлигиниң бәхәр мәўсими-нде

ең сезилерли өзгериси (47%) жүз берди. ШБ даўам етиў ўақты ҳадийсениң зәрүрли характеристикасы есапланады 45 жыл ишинде шаңлы боранлардың улыўма даўам етиў ўақты 318 саатты курады оның он жыллар бойынша динамикасы да төменлеў тенденциясын көрсетпекте (кесте редакциясында он жыллык баклаулар катарлары бойнша ШБ менен улыўма ўақыт (т дәуири ушын) 69,4 сааттан қысқарды 23, 3-13, 8 саатқа шекем, ҳадийселердин бир жылдағы орташа жәми даўам етиў ўақты (т орташа жыл) 6,9 сааттан 2,3-1,4 саатқа шекем максимал улыўма даўам етиў ўақты (т мах жыл) 1984 жылға туўры келди.

Соны атап өтиў керек 1981-1990-жыллар он жыллығында улыўма даўам етиў ўақты хәм шаң боранлы күниниң максимал санлары хәр түрлы жылларда бакланған, қалған он жыллыклар ушын ең көп күнлер саны 1978-1980- жылларда максимал даўам етиў ўақты есапланады.

Изертлеў нәтийжелерине карағанда Нөкисте шаң боран болған ўақыт даўамлығы бойынша 1978-2023-жыллар аралығындағы ең максимал тураклылығы бойынша кәуипли метеорологиялық ҳадийсе 2018-жыл май айында суткасына 17 саат шаң боран даўам еткен. сол себепли даўам етиў ўақты түрлише болған шаң боранлардың тәкирарланыў дәрежеси анализ етилди: (3 кесте).

3-кесте. Шаң боран ўақыты хәм хәр түрли даўам етиў ўақытындағы үлесі

1978-2023-жыллар дәуириде. Нөкис қаласы

	1978-1988	1989-1999	2000-2010	2011-2021	2022-2023
ШБ ның улыўма даўам етиў ўақыты (саат).					
t за период	157	91	85	97	22
t cp/год	15	9	8	9	0.2
t мах/год	43 1983 г.	44 1991 г.	31 2009 г.	37 2018 г.	22

Бир сааттан кем даўам ететуғын қысқа ўақыттағы шаң боранлар 61% пайызды курайды. Ҳадийселердин төрттен бир бөлеги 1-2 саат даўам ететуғын бөлегине яғный қысқа ўақыт даўамында болып өтетуғын шаң боранларға туўра келеди 24%, 2 саат хәм одан көп даўам ететуғын боранлар болса 15% тти курайды. Республикамыз аймағы бойынша шаң боранлар даўам етиў ўақтың градацияларын есапка алған ҳалда жыллык процессти салыстырыў анализи төмендеги жуўмақларды шығарыўға мүмкиншилик береді: Хәр бир дәуир ушын шаң боранлар активлиги өз алдына айрықшалықларға ийе жыллык процесс траекториясында да бундай ҳадийселер даўам етиў ўақты менен бакланатуғын активлик көринисинде. Барлық дәуирлерде жәми айлық даўам етиў ўақтың еки жыллык шыңы хәм даўам етиў ўақты градациялары бойынша тәкирарланыўында парқ күзетилип атыр. 2018-жыл 26-майда басланған ШБ 3 саат даўам етип 27-майдан 29-майға шекем ең узак даўам еткен шаң күзетилди. Ол 17 саат даўамында Нөкис қаласы Нөкис ўақты менен түнги саат 24:00 басланған хәм 3 саат даўам етип самал күши пәсейип даўам етиўи ярым саат аралығында болып өтип, қайта даўамлығы асып 27-май күнги кешки саат 20:30 ға шекем даўам еткен [4].

Өзбекстан Республикасы Илимлер Академиясы Қарақалпақстан бөлими химия хәм де Республикалық санитария-эпидемиология қадағалаў орайы, Қарақалпақстан Республикасы Гидрометеорология басқармасы, Қарақалпақстан Республикасы Экология хәм қоршаған орталықты қорғаў комитети лабораторияларында шаңның муғдары, топырақ хәм суўда ериўшен дузлардың химиялық курамы анықланды.

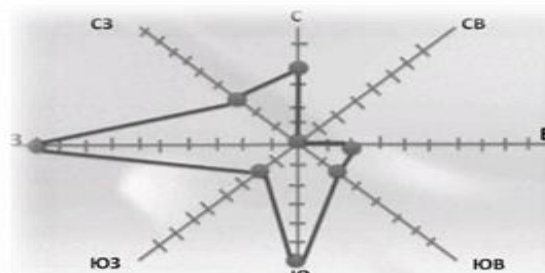
Нәтийжеде анықланды: Соңғы 45 жыл ишинде шаң боранлардың басланыўы жағдайларының көпшилиги (шама менен 90%) күннің екінши ярымына 12:00 ден

21:00 шекемги ўақытларға туўры келиўин көрсек болады. Күннің конвектив процесслер актив раўажланған ўақты 1978-1988 жылларда бул ўақыт аралығында 70% ке туўры келди, 20% ҳадийселер түске шекем күзетилди. 8% саат 9-12 лер шамасында хәм 13% саат 21-00 де бакланған.

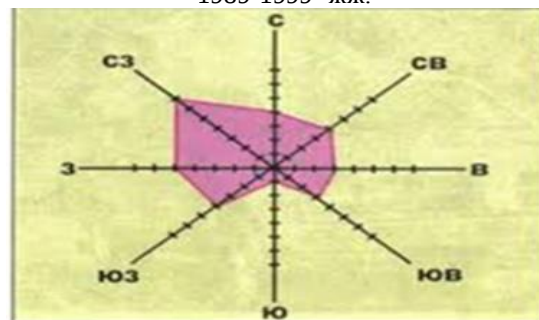
Самал режими самалдың тезлиги хәм бағдары арасындағы парқына карап шаң боранлар самал шаңлы боранларға жакын ўақыттағы мағлыўматлардан жуўмақ қылыў имканиятына ийе болыўы мүмкин. Самал ямаса бағдары тәкирарланыўын анализ қылыў 3 сүүретте көрсетилди.

1978-1988 -жыллар ушын ең көп жағдайлар (34%) 247-292° аралығындағы батыс самалларда белгиленген, 21% арқа самалларда (69-112°), 16% кубла бағдардағы самалларда (157-202°), 22% жағдайларда самал тезлиги 5-11 м/с қа жеткен; 1989-1999-жыллар ушын самалдың үстинлиги ямаса бағдарлары (59%) 247-292 ° (батыс самаллар) диапазонында болады, 18% арқа самаллар (337-22°), 12% аркасы-батыс бағдардағы самаллар. (292-337°), 29,4% жағдайларда самал тезлиги 3,6-8,8 м/с; 2000-2010 -жыллар ушын ең көп болған жағдайлар (42%) 247-292° секторында белгиленген батыс самал болғанда, 25% арқа-батыс хәм кубла-батыс самаллар болғанда самал тезлиги 3,6 -5,7 м/с аралығында 21% пайызды курады; 2011-2021-жыллар ушын батыс самалларында (247-292°) 34% жағдайлар бакланған, кубла-батыс хәм арқа-батыс самаллардың үлесі шама менен 35% ке туўры келеди, самал тезлиги 5-9 м/с болғанында 18,2% жағдайлар бакланған самал тезлиги 3,6 -5,7 м/с болғанында - 31% [1.4,5]

1978-1988- жж.

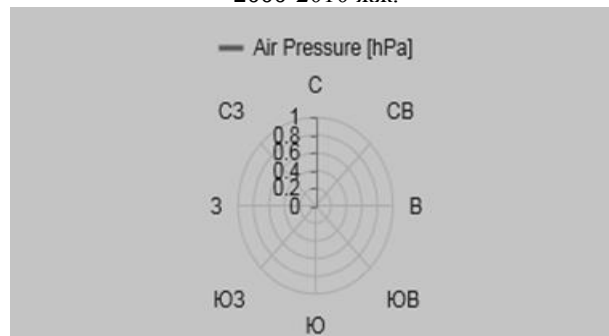


1989-1999- жж.

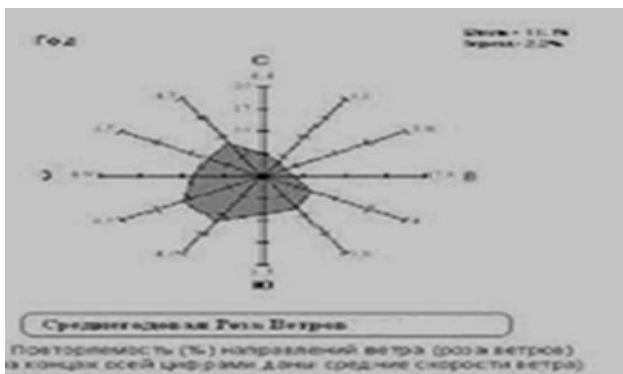


Роза ветров

2000-2010 жж.



2000-2010 жж.



3-сүүрет ШБ да самал бағдары тәкирарланыўы.

Тәкирарланыў анализи соны көрсетеди барлық көрип шығылған дәуирлерде арқа, арқа-батыс тәрептен ескен самаллар көбирек бақланған. Соңғы 10 жыл ишинде арқа-батыс самаллары. 1978-2023-жыллар дәуириндеги ШБ жер үсти гүзетиўлер мағлыматларын анализ қылыў Нөкисте төмендеги айрықшалықларды анықлаўға мүмкиншилик берди:

Әдебиятлар

1. Тлеумуратова Б.С., Арушанов М.Л., Нарымбетов Б.Ж. и др. Колл. Монография (Под редакцией Тлеумуратовой Б.С.) – Нукус: 2024. –С. 244.
2. Кубланов Ж.Ж., Тлеумуратова Б.С. Динамика засолённости осушенного дна Аральского моря как функция увеличения солёности воды // Universum: химия и биология: электрон. научн. журн. 2022. 11(101). URL: <https://universum.com/ru/nature/archive/item/14418>, ноябрь, 2022..
3. Леухина Г.Н., Ляпина О.А., Веремеева Т.Л. Климат Узбекистана. -Ташкент: САНИГМИ. 1996. –С. 72.
4. Отчет Гидрометеорологических центр Республики Каракалпакстан. 1978-2023.
5. Чанышева С.Г., Смирнова Е.И. Климатическое описание Ташкентского вилоята.– Ташкент: НИГМИ. 2011. –С. 162.

РЕЗЮМЕ. Атмосфера хавоси чанги билан ифлосланиши билан боғлиқ муаммолар Нукус шахри аҳолиси учун долзарб ҳисобланади. Мақолада Қорақалпоқ гидрометеорология станциясида қўзғатилган чанг бўронларининг статистик кўрсаткичлари, 1978-2023 йилларда ер юзасидаги қўзғатишлар асосида таҳлил қилинган.

РЕЗЮМЕ. Проблемы, связанные с загрязнением атмосферного воздуха пылью, актуальны для жителей Нукуса. В статье анализируются статистические данные о пыльных бурях, наблюдавшихся на Нукусской гидрометеорологической станции, на основе поверхностных наблюдений за 1978-2023 годами.

SUMMARY. Atmospheric dust pollution is a concern for the people of Nukus. The article analyzes the statistical data on dust storms observed at the Nukus hydrometeorological station, based on surface observations for the years 1978-2023.

Geografiya

QARAQALPAQSTAN PAYDALÍ QAZÍLMA KÁNLERIN GEOLOGIYALÍQ IZERTLEW TARIYXÍNAN

M.Ajjeva – *pedagogika ilimleriniń kandidati, docent*
Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti
G.Bekimbetova – *oqıtıwshı*

Nawayı kánshilik hám texnologiyalar universiteti janındaǵı Nókis kánshilik instituti

Tayanch soʻzlar: foydali qazilmalar, ruda, rel'ef, minerallar, litosfera, ekspeditsiya, geologiya.

Ключевые слова: полезные ископаемые, руда, рельеф, минералы, литосфера, экспедиция, геология.

Key words: minerals, mining, relief, minerals, lithosphere, expedition, geology.

Maqalanıń tiykarǵı maqseti Qaraqalpaqstan tábiyiy baylıqlarınıń geologiyalıq izertlew tariyxı haqqında maǵlıwmatlar keltiriwden ibarat.

Mámleketlik geologiya komiteti sisteması, sonday-aq onıń iskerligi nátiyjesi óz aldına dıqqattı talap etedi. Jaqın waqıt ishinde 2017-2021-jıllarda mineral-shiyki zat bazasın rawajlandırıw hám tiklew dástúri proektin usınıw zárúr – dep aytqan edi húrmetli Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev [1].

Jer qabıǵı planetamızdıń eń joqarı qattı qabıǵın quraydı hám quramalı rel'f dúziliske iye. Qurǵaqlıq rel'finde tawlar hám taw dizbekleri, pás tawlar, tóbelikler hám de tegisliklerge ajratıladı.

Jer qabıǵınıń qalınlıǵı okean astında 5-8 km, qurǵaqlıqda bolsa 20-70 km di quraydı. Jer qabıǵınıń joqarǵı bólimin qurawshı jınıslardıń quramı hám qásiyetleri haqqında tábiyiy ólshepler, tawlar hámde burǵılaw qudıqlarınan alınǵan úlgieler boyınsha maǵlıwmatlar alıw múmkin. Leykin jer qabıǵınıń bir

qansha shuqır gorizonları hám olar astında qabıqlar haqqında tek ǵana geofizik, anıǵıraaq seysmik izleniwler tiykarında pikir juritiw múmkin. Jer qabıǵınıń shama menen 13 km shuqırılıqqa shekemgi bolǵan bóliminde D.I.Mendeleevtiń periodlıq kestesińiń 90 elementi ańıqlanǵan. Qalǵan elementler jer qabıǵında belgili emes. Jer qabıǵınıń ximiyalıq quramın ańıqlawda F.V.Klark, V.I.Goldsmit, V.I.Vernadskiy, A.Yu.Fersman, A.N.Vinogradovtıń xızmetleri úlken. 1889-jılda amerikalıq alım F.V.Klark taw jınıslarınıń ximiyalıq analizlerinen 6000 ga jaqını topla, litosferanıń ortasha quramın esaplaydı. 1939-jılda rus ilimpazı A.Yu.Fersman elementleriniń jer qabıǵındaǵı yaqı qandayda bir sistemadaǵı (misalı Jer sharı, Quyash atmosferası) payızlardaǵı ortasha muǵdarın «ximiyalıq elementlerdiń klarki» dep atawdı usınǵan. Klark ólshewi elementlerdiń geoximiyalıq táreplerin úyreniwde keń qollanǵan. Tómede jer qabıǵında eń kóp klarkaǵa iye bolǵan ximiyalıq elemntler keltiriledi:

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1. Kislorod 49,138 | Magniy 2,35 |
| 2. Kremniy 26,009 | Vodorod 1,00 |
| 3. Alyuminniý 7,4510 | Titan 0,61 |
| 4. Temir 4,2011 | Uglerod 0,25 |
| 5. Kalciy 3,2512 | Xlor 0,20 |
| 6. Natriy 2,4013 | Fosfor 0,12 |
| 7. Kaliy 2,3514 | Marganec 0,10 |

Mine usı 14 element litosferanın 99,51% quraydı, qalğan barlıq elementlerdiń awırılıǵı bolsa 0,49% ke teń. Fizikalıq qásiyetleri hám quramı boyınsha jer qabıǵın ulıwma tárizde úsh qatlamǵa bóliw qabil etilgen: shóǵındı, granit hám bazalt. Eń joqarǵı shóǵındı qatlam shóǵındı jumıslardan ibarat bolıp, onıń qalınlıǵı okean túbinde 0,3-0,4 km ge jaqın, materiklerde bolsa 10-25 km ge jetedi. Granit qatlam tiykarınan, granit hám fizik qásiyetleri oǵan jaqın bolǵan gneis hám kristallı slaneclardan ibarat. Onıń okean astındaǵı qalınlıǵı 2-5 km ǵa jetedi, materiklerde bolsa 10 km dan 40 km ǵa shekem baradı. Bazalt qatlamınan qalınlıǵı okean túbinde 3-7 km bolsa, materiklerde 10-35 km ǵa jaqın [2].

Qaraqalpaqstan Respublikasınıń jer astı baylıqların izertlewde bul maǵlıwmatlardan keńnen paydalanıladı. Biziń ólkemizden kóp sanlı qazılma baylıqlar shıǵadı. Bul baylıqlardı ashıwda, zapasların izertlep anıqlawda belgili ilimpaz-geologlardan akademik A.D.Arhangelskiy, A.E.Fereman, A.I.Smolko hám t.b ilimpazlar kóp miynetlerin sındırǵan. Qaraqalpaqstan jer astı baylıqların izertlew jumısları, ásirese sońǵı jılları keńnen hawıj aldı. Bul maqset ushın paytaxtıımız Nókis qalasında «Qaraqalpaq neftegazrazvedka» trestı, «Ústirt geofizika ekspediciyası», «Priaral gidrogeologik ekspediciyası» shólkemlestirilip, olar respublika territoriyasında jaylasqan jer astı qazılma baylıqların keńnen izertlemekte. Qaraqalpaqstan ólkesi Amıwdariyanıń tómengi jaǵında Qızılqum, Ústirt, Aral teńizi hám Xorezm oypatınan ibarat júdá keń maydandı, yaǵnıy Ózbekstanıń 40% territoriyasın iyeleydi. Qaraqalpaqstan territoriyasında adamlar áyemnen-aq jer astı qazılma baylıqlardı qazıp alǵan. Mısalı: Sultan wayıs tawlıǵındaǵı Qızıl sayda hám Qazǵan taw janbawırında adamlar tereń qudıq qazıp talık tasın alıp,onnan jonıp qazan islegen,onıń sınıq nusqaları 1937-jılı ekspediciya dawirinde Ya.S.Vesnevskiy anıqlaǵan. Bul talk tasların adamlar maydalap ılayǵa qosıp, qumbızda pisirip, otqa shıdamlı ıdıslar, suw saqlaǵısh qum, gúze hám t.b buyımlar islep paydalanǵan. Sheyxjalil tawındaǵı úlken saydın shıǵar jerinde ruda eritip temir alǵan qumbız ornın hám shashılıp jatqan shılaqtı kóriwge boladı. Sonday-aq, Tórtgúl-Beruniy rayonlarındaǵı ayyemgi egilgen jerlerde úlken ılay gerbishlerden salınǵan Janbas qala, Qırıq qız qala, Bazar qala Xanka qala; Taxtakópir rayonında Barak tam; Gegeylide - Tok qala; Xojelide- Gawir qala hám taǵı basqa eski estelikler izertlengen. Professor S.P.Tolstov X ásirde (995- jılı) Xorezm ólkesi óz aldına iri mámlekette aylanıp, onıń paytaxtı Góne Úrgench Aziya Evropa jolındaǵı xalıq sawda orayı bolıp, onda sol dáwirge ılayıq joqarı dárejede sanaat hám ilim rawajlanǵan. Sol dáwirde hár tárepleme ilimpaz-enciklopedist Abu Rayxan Beruniy tariyxta birinshi bolıp, jer astı baylıqlardı, minerallar qatılıǵına, salıstırma salmaǵına hám taǵı basqa fizikalıq qásiyetlerine qaray olardı klasslarǵa bólip sistemalap, mineralogiya kitabın jazǵan. Ol sol dáwirde jer júzinde belgili bolǵan minerallardı bayan etken.1200-1220-jıllarda Xorezm iri mámleket bolıp Góne Úrgenchte Tashqala (Karwan saray), minar, Tóre Biybixanım mavzaleyi estelikleri Ústirt izvestnyagi menen mramorlarınan salınǵanlıǵı, al Ústirttegi Belewli qorǵanı hám Alan qalası izvestnyaktan salınǵanlıǵı anıqlanǵan. Sońǵı dáwirlerdegi: Xiywadaǵı Xan saray, minara hám medreseler tınaqları da, Sultan Wayıs tawınıń mramorınan salınǵanlıǵı, biraq jer astı baylıqlarınıń jer qabıǵında ornalasıwı, zapasları, geologiyası hám sanaatı haqqında ilimiy kitaplar dóretilmegenligi, tek tariyx hám ádebiyat haqqında jazba kitaplar bolǵanlıǵı anıqlanǵan.

XIX ásirde Rossiya patshası, Evropadaǵı eń iri koloniyashıl mámleket bolıp, Orta Aziyanı ózine qosıp alıw siyastın júrgizdi. Rossiya patshası 1847-jılı qazaqtın kishi júz xanı Abulxayır menen kelisip, Sırdarıyanıń quyar jerine qala salıp Aral teńizinen keme jolı qatnasıǵı ushın paydalanıladı. 1848-1849-jılları tájiriybeli teńiz sayaxatshısı A.I.Butakov basshılıǵında birinshi Aral ekspediciyası shólkemlestiriledi. Nátiyjede Aral teńizi hám onıń jaǵalarındaǵı jer astı qazılma baylıqları kartaǵa túsirilip, geologiyası haqqında kóp ilmiy maǵlıwmatlar jıynaladı.

Qaraqalpaqstanıń jerin ilmiy jaqtan izertlew Xiywa xanlıǵın 1873-jılı Rossiya qosıp alǵannan keyin ǵana hawıj aladı, áskeriy qanıgelerden N.G.Petrusevich Uzboy menen Sarı qamısaralıǵın, N.B.Kaulbare Amıwdariya delta tegisliklerin izertleydi. XX ásir basında, yaǵnıy 1900-1902-jılları L.S.Berg Aral teńiziniń fizika-geografiyalıq hám geologiyalıq jaqtan izertlegen, al 1913-1916-jılları A.D.Arhangelskiy Qaraqalpaqstan jeri-Amıwdariyanıń pútkil tómengi bólimin kartaǵa alıp, onıń stratigرافیyasın, tektonikası hám paydalı qazılmalarnı izertleydi hám onıń juwmaqları 1931-jılı basılıp shıqqan «Geologicheskie issledovaniya v nizoviyax Amıwdariya» atamasındaǵı miynetinde bayan etiledi. 1932-1933-jılları SSSR Ilimler akademiasınıń Qaraqalpaqstan kompleksli ekspediciyası respublikamızdıń hár qıylı tábiyiy resursların hár tárepleme izertleydi. Ekspediciya miynetleri 1934-jılları basılıp shıqtı. Sol miynetlerde A.S.Zaporozhev fosforitler; L.L.Shilin Sultan Wayıs tawınıń pegmatitleri; P.P.Gerasimov, G.P.Lomakin gidrogeologiyası; A.I.Smolko, O.S.Vyalov neft geologiyası hám taǵı basqa hár qıylı óndiris kúshleri haqqında bayan etken 1936-1941-jılları S.A.Kushnar, B.M.Mitgarclar Qaraqalpaqstan Qızıl qumın geologiyalıq kartaǵa túsirdi hám onıń gidrogeologiyasını izertledi. Sol jılları O.S.Vyalov,V.I.Salun, A.I.Smolko Ústirttiń geologiyalıq qurılısın kartaǵa túsirdi.1949-jılı A.V.Vasyotin L.I.Kvanin, V.D.Fomina,M.I.Pavlovalar Qızıl qumda jer burawlap jer astı suwların barladı hám ózi atılıp shıǵatuǵın –artezian suwın ashtı. 1952-1953-jılları A.G.Babaev Qızıl qumda geologik izertlew jumsların juwmaqlap, Qaraqalpaqstanda neft izertlewge qolaylı Túye moyın, Qosha bulaq, menshikli, Eshki jar local (tereńdegi) strukturalardıń bar ekenligin dálilledi. 1956-1960-jılları túslik Aral dógeresinde 1200 metrge shekem profillep jer burawlap geologiyalıq strukturalardı anıqladı. 1960-jılı A.G.Babaev hám Yu.A.Fedorov «Qaraqalpaqstan neft-gaz baylıǵınıń tektonikalıq-strukturalıq tiykarları» degen miynetin jazdı. Sultan Wayıs tawınan 1948-jılları Ya.S.Vesnevskiy «talk» tasın, L.B.Kogan 1951-1952- jılları cementke shiyki zat sıpatında Aqtaw mramorın hám Bas Turkmen kanalı qurılısına qoyanshıq tóbe izvestnyagin hám posfirirlerin burawlap basladı. 1962-1964-jılları Priaral ekspediciyası quramında L.B.Kogan temir, granit, nikel hám taǵı basqa qazılmalardı izertledi. Ulıwma alǵanda Sultan wayıs tawı házirgi waqıtqa shekem hár qıylı metallar menen siyrek ushırasatuǵın elementlerdi izertlewge perspektivalı perdpektivalı dep uyǵarıldı. 1960-jılı Qaraqalpaqstanda Bayterek, Tereń qudıq hám taǵı basqa belgilengen jerlerinde tereń jer burawlaw jumsların basladı. 1961-jılı Ozbekstan geologiya basqarması Ústirt ekspediciyasın shólkemlestirdi hám Barsa kelmes oypatlıǵında tereń jer burawlaw baslandı.1964-jılı Ústirttegi tereń jer burawlaw ekspediciya tiykarında «Qaraqalpaqneftegazrazvedka» trestı shólkemlestirildi hám 1965-jılı Qaraqalpaqstanda birinshi mártebe Shaxnaqtıda gaz káni ashıldı. Házirgi waqıtta gaz belgisi Barsa kelmes oypatlıǵında Alambek, Quwanış hám basqa da burawlanǵan tochkalardan belgili [3].

Kán-metallurgiya kompleksi qurılısı boyınsha memorandumǵa, Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevtiń 2017-jıl aprel ayında Rossiya Federaciyasında bolǵan saparı dawamında qol qoyılǵan edi. Sonnan berli bul kompleks qurılısı, onı joybarlaw, imkaniyatların keńnen kórip shıǵıw, sanaat kompleksi tiykarında qalıplestiriw aktual másele

bolıp keldi. 2018-jılı 12-yanvar sánesinde Prezident qararı qabıl etilgenligi bul joybardı ámelge asırıw is-ilajların anıq belgilep berdi. Geologiyalıq izertlew jumısları dawamında kánniń shıyık zat rezervi kólemi 1,1 milliard tonna ekenligi anıqlanǵan. Dáslepki esap-kitaplarǵa muwapiq, jılına 33 million tonna ruda qazıp alınıp, onnan 1,5 million tonna temir alıw gózlengen.

Kán-metallurgiya kompleksi jılına 900 mıń tonna armatura, 225 mıń tonna polat simlar, 100 mıń tonna

ugolok, shveller hám basqa metallardı islep shıǵarıw quwatına iye boladı. Onimniń 35 payızın eksport etiw kóзде tutılǵan [5].

Juwmaqlap aytqanda, joqarıda bayan etilgen ilimpazlardıń miynetleri, úlkemizdiń qazılma baylıqları haqqında maǵlıwmatlar bazasınıń tiykarın salıwshıları dep, olardıń jazba miynetlerin, kartaların elimizdiń tábiyiy resursların úyreniwde tiykarǵı maǵlıwmat deregi dep esaplasaqlı boladı.

Ádebiyatlar

1. Mirziyoyev Sh.M. "Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik –har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak" -T.: "O'zbekiston", 2017, 104-b. O'zbekstan Respublikasi Prezidentiniń 2018-jıl 12-yanvardaǵı «Tebinbulaq káni negizinde kán-metallurgiya kompleksi qurılısı» haqqındaǵı PQ-3473-san qararı.

2. Кошмуродов О., Шукуруддинов Б. Фойдали қозилмалар ва уларнинг қонлари. –Тошкент: «Иктисод-молия», 2010.

3. Оразов К. Полезные ископаемые Каракалпакии. – Нукус: «Каракалпакстан», 1969.

4. Министерство геологии Узбекистана. «Минерально-сырьевые ресурсы Узбекистана». Часть 1. –Ташкент: «Фан», 1976.

5. «2023-2025 жыллары ушын Ўзбекстан Республикасының инвестициялық дәстүрлерин иске асырыў илажлары ҳаққын-да»ғы 28.12.2022-жылдағы Ўзбекстан Президентиниң № ПП-459 қарары жойбары.

REZYUME. Ushbu maqolada Qoraqalpog'iston Respublikasida eramizdan avvalgi 10-yillardan to hozirgi kungacha bo'lgan tabiiy foydali qazilmalarni o'rganish va kashf qilish tarixi haqida ma'lumotlar keltirilgan. Shuningdek, foydali qazilmalardan xalq xo'jaligida foydalanish to'g'risida ma'lumotlar berilgan.

РЕЗЮМЕ. Данная статья содержит сведения об истории изучения и нахождения природных полезных ископаемых республики Каракалпакстан с X века до нашей эры и по сей день. Так же в ней даны сведения о применения в народном хозяйстве полезных ископаемых.

SUMMARY. This article contains information about the history of the study and discovery of natural minerals in the Republic of Karakalpakstan from the 10th year BC to the present day. It also provides information on the use of minerals in the national economy.

TRANSPORT GEOGRAFIYASIDA O'RGANISH USULLARI

A.A.Niyazov – doktorant

Chirchiq davlat pedagogika universiteti

Tayanch so'zlar: metodologiya, statistik, matematik-modellashtirish, kartografik, qiyosiy-tahlil, geometrik, kartografik raqamlashtirish.

Ключевые слова: методология, статистический, математическое моделирование, картографический, сравнительный анализ, геометрический, картографическая оцифровка.

Key words: methodology, statistical, mathematical modeling, cartographic, comparative analysis, geometric, cartographic digitization.

Iqtisodiy-ijtimoiy geografiyaning muhim tarmoqlaridan biriga aylangan transport geografiyasida uning o'rganish obyekti va predmetini to'liq yoritish, tadqiq etilayotgan masalani yetarli va to'la ochib berishda o'rganish usullarining ahamiyati katta.

Barcha fanlarda, shu jumladan transport geografiyasida metodologiya, uni to'g'ri va o'rinli tatbiq etish, undan unumli foydalanish masalasi juda muhim jihatlardandir. Chunki, metodlardan unumli foydalanish mavzuni oson va keng yoritib berish imkonini beradi. Odatda barcha fanlarda o'rganish usullari umumiy va maxsus usullarga bo'linadi. Bunda usullarga bo'linish dastlabkisida turli sohalarda foydalanilishi(masalan matematik, statistik va boshq.) bilan, keyingisida esa bitta fan doirasida foydalanilishi bilan tavsiflanadi.

Ko'p tarmoqli usullar transport tadqiqotlari uchun maxsus ishlab chiqilmagan, ammo uni tahlil qilish uchun qulay bo'lgan barcha usullarni o'z ichiga oladi. Ular ko'p tarmoqli deb belgilanadi, chunki ular fanidan qat'iy nazar, keng ko'lamli masalalarga qo'llanilishi mumkin.

Shuni alohida qayd etish kerakki, o'rganilayotgan obyektning va kutilayotgan natijaning shakli ham o'rganish usullarini to'g'ri tanlash holatiga bog'liq. Misol uchun transport geografiyasida ma'lum bir hududning transport to'rini tahlil qilishda geometrik usul boshqa usullardan afzalroq sanaladi.

Transport fan emas, balki tadqiqot va tatbiq qilish sohasi. Shunday qilib, u o'ziga xos uslubiyotlar to'plamiga tayanishga moyil, chunki tashish samaradorlikka asoslangan faoliyatdir va bu orqali samaradorlikni o'lchash va taqqoslash mumkin. Transportni rejalashtirish va tahlil qilish fanlararo xarakterga ega bo'lib, bu ishlar qurilish muhandislari, iqtisodchilar, shaharsozlar va geograflar tomonidan amalga oshiriladi. Hozirgi kunga qadar har bir fan o'zining tegishli muammolari bilan shug'ullanadigan metodologiyalarni ishlab chiqqan.

Usullarning asosiy maqsadi harakatlarning fazoviy chegaralarini aniqlash orqali ularning samaradorligini oshirishga qaratilgan. Bu cheklovlar quvvat, xarajat, vaqt yoki

atrof-muhitga ta'sir bo'lishi mumkin. Shunday qilib, tegishli strategiya va siyosatni aniqlash va ularning ehtimoliy oqibatlari haqida ba'zi ssenariylarni taqdim etish mumkin. Transport geograflari tomonidan qo'llaniladigan usullarni tasniflashning turli usullari mavjud. Xususan:

-Sifat yoki miqdoriy ko'rsatkichlar masalasi;

- Infratuzilmalar o'rganish masalasi;

- Interpolyatsiya yoki ekstrapolyatsiyani ta'minlash masalasi;

- Texnik tavsif, tushuntirish yoki optimallashtirishni ta'minlash masalasi.

Shu o'rinda transport geografiyasida o'rganish usullarini, ularning ahamiyati va natijadorligini namoyon qilish uchun hozirgi kunda mavjud bo'lgan va mazkur soha olimlari tomonidan o'z ilmiy izlanishlarida foydalanib kelayotgan usullarning tarixi, asoschilari, o'ziga xosliklari, ustunlik va kamchiliklarini ko'rib chiqish maqsadga muvofiqdir.

N.P.Kayuchkin transport-geografik tadqiqotlarda qo'llaniladigan quyidagi asosiy usullarni nomlaydi: tarixiy, qiyosiy-tavsifiy, statistik, iqtisodiy rayonlashtirish, kartografik, tizimli yondashuv, matematik tahlil.

Mashhur ingliz geografi Piter Xaggett yer usti transportining turli turlarini va uning barcha iyerarxik hududiy tashkil etilishini o'rganish uchun yagona metodologiyadan foydalanish imkonini beruvchi geotarmoq tahlili g'oyalarini qo'llab, tadqiqot uchun ikkita asosiy transport tarmog'i mavjudligini ko'rsatadi - a) tarmoq tuzilishini tahlil qilish va b) uning zichligini o'rganish.

Biz quyida hududlarning transport tarmog'i bilan ta'minlanganligini hamda transport tarmoqlari tuzilishini tadqiq etish bilan bog'liq bo'lgan bir necha usullarni ko'rib chiqishni tadqiq etdik.

Hududlarning transport tarmog'i bilan ta'minlanganlik masalasini o'rganishda qo'llaniladigan tadqiqot usullari:

-Statistik;

-Geometrik;

-Kartografik;

-Matematik modellashtirish.

Statistik usul - ma'muriy-hududiy birliklar bo'yicha tarmoq zichligi ko'rsatkichlarini statistik ma'lumotlardan foydalanib hisoblashga asoslangan.

Statistik yo'nalish oddiy tarmoq zichligi ko'rsatkichlaridan foydalanishdan to murakkab koefitsiyentlarni qo'llashgacha rivojlandi. Bu ko'rsatkichlar hudud maydoni yoki aholi soniga nisbatan hisoblanadi. Tarmoq zichligining kompleks ko'rsatkichini birinchi bo'lib 1874-yilda nemis statistigi E.Engel taklif etgan. U yuqorida keltirilgan ikkita zichlik ko'rsatkichining o'rtacha geometrik qiymatini olgan.

Geometrik usul - hududlarning transport tarmog'i bilan ta'minlanganligini elementar geometriya vositalari yordamida izohlashga asoslanadi. Zichlik ko'rsatkichini aniqlashning original usulini nemis geografi va kartografi I.Xenkel ishlab chiqqan bo'lib, u transport tarmog'ining zichligini geometrik xarakteristika sifatida talqin qilishni taklif qilgan. Ushbu usulda hududlarning haqiqiy chizmalari o'rniga davlat maydoniga tenglashtirilgan geometrik shakllar ishlatilgan, ularning umumiy uzunligi temir yo'llarning uzunligiga teng bo'lgan to'r chiziqlari bilan kvadrat kataklarga bo'lingan.

Kartografik yo'nalish - kartografik tadqiqot usulining turli xil uslublaridan foydalanishga asoslangan.

Mazkur usul 1863-yilda Lalann tomonidan ishlab chiqilgan. Transport tarmog'i zichligini aniqlashning grafoanalitik usuli kartografik tadqiqot usulini qo'llashga asoslangan yo'nalishni boshlab berdi. Bunda zichlik o'lchovi sifatida har bir nuqtani tarmoqning eng yaqin uchastkasidan ajratib turuvchi o'rtacha masofaga teskari proporsional kattalikdan foydalaniladi.

Zamonaviy tadqiqotlarda kartografik usul keng qo'llanilmoqda. Ushbu usulning ikkita asosiy talqini mavjud. K.A.Salihyev va A.M.Berlyantlarning talqinlariga ko'ra, tadqiqotning kartografik usuli "...o'rganilayotgan obyektning modeli sifatida obyekt va tadqiqotchi o'rtasida bog'lovchi o'rta bo'g'in sifatida yuzaga keladi". Mashhur geograf olimlar xaritalardan foydalanishga o'z ilmiy ishlarida katta e'tibor berishgan. Ular orasida iqtisodiy geograflardan N.N.Baranskiy, A.I.Preobrajenskiy, I.V.Nikolskiy, L.I.Vasilevskiy, xorij mamlakatlardan Maks Ekkertlarning ishlarini ko'rsatish mumkin. Shu bilan birga transport tarmoqlarini tadqiq etishda kartografik usuldan foydalanishning tajribasini umumlashtiruvchi nashrlar amalga oshirilmagan. Taklif etilayotgan ushbu usul mamlakatlar, mintaqalar, rayonlar, viloyatlarning transport bilan ta'minlanganligini o'rganish bo'yicha keng qo'llanilgan.

Kartografiya geografik texnologiyaning eng yorqin namunasidir. Darhaqiqat, transport tizimlarini tahlil qilishda turli xil xaritalar, jumladan, yerdan foydalanish kartalari, transport infratuzilmasi tasvirlari, transport xarajatlarining izoliniya kartalari yoki transport faoliyatining sxemalari qo'llaniladi.

Raqamli kartografiyaning hosilasi bo'lgan geoaxborot tizimlari (GAT) real dunyodan fazoviy ma'lumotlarni saqlash, olish, tahlil qilish va aks ettirish uchun vositalar to'plamini taqdim etadi. GAT texnologiyasi transportni rejalashtirish va muhandislik sohalarida keng qo'llaniladi. Biroq, ko'pincha GAT kichik miqyosdagi muammolarga, masalan, avtobuslar, yuk tashuvchi yuk mashinalari yoki favqulodda transport vositalari uchun optimal marshrutlarni belgilash uchun yozma ravishda qo'llaniladi.

Matematik modellashirish usuli, transport-geografik jarayonlarning mintaqalar ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishiga ta'sirini o'rganish va prognozlashga asoslangan. Shu bilan birga tizim ko'rsatkichlarining bog'liqligi sabablarini aniqlash, funksional, nuqtaviy va interval baholash imkoniyatini yaratadi. Transport geografiyasida turli xil matematik tadqiqot usullari (jumladan, transport oqimlarining gravitatsion modeli, o'zaro ta'sir potentsiallari modeli, Vilson-

ning shahar ichidagi sayohatlarining entropiyasi modeli, K.Kanskiy graflari nazariyasi indeksleri, 1963, transport hodisalarining fazoviy diffuziya modellari)dan keng foydalanilgan.

Transport tarmoqlari tuzilishini tadqiq etish yuqorida ko'rib chiqilgan hududlarning transport tarmog'i bilan ta'minlanganligini o'rganish masalalaridan farqli o'laroq, bu yerda har bir keyingi tarmoq tuzilmasini model-lashtirishda oldingilarga nisbatan yuqori darajadagi mavhumlikni ifodalaydi.

Transport tarmoqlari tuzilishini tadqiq etishda qo'llaniladigan yondashuvlar:

-Transport tarmoqlari tuzilishini o'rganishning analog yo'nalishi;

-Topologik yo'nalish;

-Evolutsion-morfologik yo'nalish.

Transport tarmoqlari tuzilishini o'rganishning analog yo'nalishi - real tarmoqlarning juda ko'p sonli konfiguratsiyalarini analog geometrik modellarning cheklangan soniga ma'lum qilishga asoslangan.

Topologik yo'nalishda esa ma'lum parametrlar to'plami yordamida matematik jihatdan tavsiflangan tarmoqlarning nazariy (topologik) xususiyatlarini aniqlash uchun graflar bazariyasidan foydalangan holda tarmoq tuzilishini model-lashtirishga asoslangan.

Evolutsion-morfologik yo'nalish - fazoviy o'z-o'zini rivojlantirishni nazarda tutuvchi evolyutsion yondashuvni hisobga olgan holda transport tarmoqlari tuzilishini tahlil qilishga asoslangan.

XX asrning ikkinchi yarmida transportga oid majmualar tadqiqotlar boshlanishi, hududlarning transport tarmog'i bilan ta'minlanish darajasi tadqiq etishda yangi usullar ishlab chiqish asosiy masalaga aylandi. Iqtisodchi geograf I.V.Nikolskiy transport tarmog'i bilan ta'minlanganligini o'rganishda qo'llanilayotgan ko'rsatkichlar mukammal emasligi va cheklanganligiga alohida urg'u bergan hamda uning asosiy mezonlari sifatida transport-iqtisodiy aloqalarning yo'nalishi va tarmoqning o'tkazuvchanligini hisobga olgan holda, tarmoq konfiguratsiyasi quvvatlariga mos kelishini taklif etgan.

Transportga yetishish imkoniyatining integral uslubini ishlab chiqishga rossiyalik olim V.N.Bugromenko katta hissa qo'shgan. Bu olim tomonidan transportga yetishish integral indeksi (TEI)ni hisobkitob qilishning murakkab metodi taklif etilgan. Uning g'oyasiga ko'ra TEI har qanday nuqtaga yetish imkoniyatining yig'indisi va uning o'lchamiga turli sharoitlar ta'sir ko'rsatishini (shu jumladan topologik) ta'riflaydi.

Transport tahlilchilari transportni hisobga olgan holda ishlab chiqilgan usullar bilan cheklanib qolmasdan, balki ma'lum bir muammoga tegishli bo'lgan har qanday usul bilan cheklanadilar. Aslida, boshqa muammolar uchun dastlab ishlab chiqilgan ko'plab usullar transport tadqiqotlarida ham keng qo'llaniladi: ba'zi usullar birlamchi ma'lumotlarni to'plash uchun ishlatiladi, masalan, so'rovnomalar va suhbatlar, boshqalari esa ma'lumotlarni tahlil qilish uchun.

Shuning uchun kelajakdagi ishlanmalar ma'lum usullar yordamida empirik ma'lumotlarni tahlil qilishga ko'proq e'tibor qaratadi, ammo kengroq ma'lumotlar to'plamiga ega. Bu real dunyo transport hodisalarini yanada batafsil va izchil tahlil qilishga olib keladi va nazariy bilimlar va real dunyo ma'lumotlarini yaxshiroq bog'lashga yordam beradi.

Yuqoridagilardan kelib chiqib, xulosa qilish mumkinki fanni to'liq va sifatli o'zlashtirish, tadqiqot obyektni to'la ochib berish, olingan ma'lumotlarni to'g'ri qiyoslay olishda o'rganish usullarining ahamiyati beqiyos.

Bunda predmetdan kelib chiqib o'rganish usullarini to'g'ri qo'llay olish tadqiqotchidan alohida mahoratni talab etadi.

Adabivotlar

1. Баранский Н.Н. Экономическая география. Экономическая картография. -М.: Географгиз, 1956. -С.168.
2. Isayev A.A. "Transport geografiyasi" Toshkent. «MUMTOZ SO'Z» 2019. 152-b
3. Cesar Ducruet, Igor Lugo. Structure and dynamics of transportation networks: Models, methods and applications. Rodrigue, J.P., Notteboom, T.E., and Shaw, J. The SAGE Handbook of Transport Studies, SAGE, -P.347-364, 2013.
4. Komilova N.K., Jumaxanov Sh.Z. Iqtisodiy va ijtimoiy geografiya metodologiyasi [Darslik]. -T.: Universiteti, 2021. 444-b.
5. Ниязов А. А. 2021. Транспорт тизими – географик таджикотлар объекти сифатида. Academic Research in Educational Sciences, 2(1), 837-844-6.
6. Niyazov A. History of transport geography and researches on the field https://www.iupr.ru/files/ugd/b06fdc_63e99d1f22e34d52ad53fc064e1c5dc6.pdf?index=true
7. Тархов С.А. Эволюционная морфология транспортных сетей. – Смоленск – М.: «Универсум», 2005. –С.382.
8. Jean – Paul Rodrigue Claude Comtois and Brian Slack. The Geography of Transport Systems. Third edition. Simultaneously published in the USA and Canada by Routledge, 2013. – P.411.

REZYUME. Mazkur maqolada transport geografiyasida metodologiya masalasi, o'rganishning umumiy va maxsus usullari, ularning o'ziga xosliklari tahlil etilgan. Shu bilan birga o'rganish usullarini fanga kiritgan olimlar, ular yondashuvlarining muhim jihatlari ta'xallib o'tilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье проанализированы вопросы методологии в географии транспорта, общие и специальные методы исследования, их особенности. Также рассмотрены учёные, внедрившие методы исследования в науку, и освещены важные аспекты их подходов.

SUMMARY. This article analyzes the issue of methodology in transport geography, examining general and specific research methods and their distinctive features. Additionally, it discusses the scientists who introduced these research methods to the field, focusing on important aspects of their approaches.

LANDSHAFTLARNI QISHLOQ XO'JALIK MAQSADLARIDA TADQIQ ETISHNING NAZARIY ASOSLARI

Q.S.Yarashev – *geografiya fanlari doktori, dotsent*

Samarqand davlat universiteti Urgut filiali

P.A.Xasanov – *tayanch doktorant*

Samarqand davlat universiteti

Tayanch so'zlar: landshaft, qishloq xo'jaligi, agrolandschaft, cho'llashish, sho'rlanish, tabiiy landshaft, modifikatsiya, antropogen, nazariy.

Ключевые слова: ландшафт, сельское хозяйство, агроландшафт, опустынивание, засоление, природный ландшафт, модификация, антропогенный, теоретический.

Key words: landscape, agriculture, agrolandscape, desertification, salinization, natural landscape, modification, anthropogenic, theoretical.

Kirish. Inson bilan tabiat o'rtasidagi o'zaro munosabatlarning doimo dolzarb bo'lib kelgan. Landshaftlarda inson ta'siri ostida kechadigan muammoli jarayonlar uchraydi, ayniqsa hozirgi kunga kelib ularning namoyon bo'lishi, ko'lami va shakllari butkul o'zgardi. Hududning zamonaviy landshaft tuzilishiga ega bo'lishga talab bajarilsa, u landshaftlarning dinamikasi, rivojlanishi va boshqa xususiyatlarida voqelik holatida aks etadi. Bu esa landshaftlardan samarali va oqilona foydalanishni taqozo etmoqda. Tabiiy landshaftlarga insoniyat bir necha ming yilliklardan buyon har hil ko'lamda ta'sir etib kelmoqda. Natijada qishloq xo'jalik landshaftlari barpo etilib, ularning farqlanishi va integratsiyalashuvi, rivojlanishi va joylashishi, turli xossalari, tuzilishi, faoliyati, dinamikasi va evolyutsiyasi qonuniyatlari o'zgarishga yuz tutmoqda. O'tgan asrning 80-yillarida landshaftshunoslik va qishloq xo'jalik ekologiyasi negizida adaptiv landshaft dehqonchiligini vujudga kelishi, uning zahirida ilmiy asosda agrolandschaft konsepsiyasi shakllandi hamda yangi ilmiy yo'nalish bo'lgan agrolandschaftlar to'g'risidagi ta'limot vujudga keldi.

Asosiy qism. Landshaftlarni muhofaza qilish va ulardan qishloq xo'jalik maqsadlarida foydalanish masalalarini tadqiq qilish uchun amaliyotda to'plangan zarur nazariy va uslubiy ishlanmalarga tayanish lozim bo'ladi. Kishilik jamiyatining yaratuvchilik faoliyati, qishloq xo'jalik mahsulotlari ishlab chiqarish bilan bog'liq jarayonlar tabiiy muhit bilan uzviy aloqada kechadi. Qishloq xo'jaligi landshaftlari to'g'risidagi ta'limot rivojlanishida dastavval V.V.Dokuchayevning ilmiy qarashlari asos bo'lgan edi [16:3].

Landshaftlarni tadqiq etish va uni modifikatsiyalanishi, hamda boshqa xususiyatlari ustida ko'plab olimlar ilmiy izlanishlar olib borishgan, jumladan; MDH davlatlari olimlaridan L.S.Berg, A.G.Isachenko, V.B.Sochava, F.N.Milkov, N.A.Gvozdetkiy, D.L.Armand, V.A.Nikolayev, S.V.Kalesnik, Y.G.Saushkin, E.V.Milanova, A.M.Ryabchikov, N.I.Axtirseva, K.A.Drozhdov, N.A.Solnsev, L.I.Muxina, A.A.Makunina, M.I.Lopirev va boshqalar shug'ullanishgan. Mamlakatimiz olimlaridan L.N.Babushkin, N.A.Kogay, A.Rafiqov,

P.Baratov, I.Hasanov, P.N.G'ulomov, Sh.S.Zokirov A.Abdulqosimov, Yu.I.Ahmadaliyev, K.M.Boymirzayev, Q.S.Yarashev, B.B.Eshquvvatov va boshqalar tadqiqotlar olib borishgan. Landshaftlarni tarkib topishi yuzasidan tadqiqot o'tkazgan xorijiy olimlardan landshaftlar haqidagi ta'limotni rivojlanishida eng to'liq sharhni R.Xartshorn o'zining "The Essence of landscape" fundamental monografiyasida bergan. Rosenkrantz esa, landshaftni barcha tabiat boyliklarining ierarxik tarzda tashkil etilgan mahalliy tizimi sifatida belgilashni ma'qul ko'radi va nazariy jihatlari e'tibor qaratdi. Quruqlik landshaftlarini rayonlashtirishda eng qiziqarli tajribalardan biri ingliz geografi E.J.Gerbetsonga tegishlidir. Uning butun yer yuzi bo'ylab landshaftlarni rayonlashtirish amaliyoti anchagina asosli chiqqan. XIX asrning 30-yillarida paydo bo'lgan I.G.Tyunenning "shahar va uning atrofida qishloq xo'jalik tarmoqlarini hududiy joylashtirish" g'oyasida landshaftlarni iqtisodiy tomondan rejalashtirish amaliyoti sifatida ko'rish mumkin. Mazkur g'oyadagi ilmiy fikrlar agrolandschaftlar xususida iqtisodiy sektorning tabiiy geografik tomonlari haqida gap boradi.

Landshaftlarni kartalashtirish masalalari 1950-yillardan boshlandi va juda ham ko'p metodlar orqali o'rganilmoqda: analitik, sintetik, genetik, tarixiy, statsionar vahokazo. B.A.Meliyev o'zining tadqiqotlarida – "Landshaft kompleksining bir butunligi geografik qobiqning barcha komponentlaridan – iqlim, tog' jinslari, relyef, yer usti va yer osti suvlari, tuproq, o'simlik qoplam hamda hayvonot dunyosidan iborat bir butun tabiiy geotizimning o'zaro aloqador va rivojlangan qismlari deb qarash o'rindir. Landshaft kartalaridan qishloq xo'jalik tarmoqlarida amaliy foydalanishning yangidan yangi metodlari ochilmoqda", deb ta'kidlagan va sintetik metod asosida kartalashning afzallik tomonlarini aytib o'tgan edi [6:104].

Landshaftlarning agrolandschaftlarga aylantirila boshlanganligiga, ya'ni Respublikamiz hududida landshaftlarga, sezilar-sezilmas ta'sir qariyb besh ming yillik tarixga borib taqalishini hisobga olsak, bunda juda katta salohiyatga ega kuch gavdalanadi. Biroq, landshaftlardan qishloq xo'jaligida foydalanilish qachondan

boshlanganligi xususida dunyo olimlari o'rtasida (AQSh, Germaniya, B.Britaniya) 2018-yilda ArchaeoGLOBE loyihasi asosida: «ma'lum bo'lishicha, qadimgi odamlar uch ming yil oldin barcha qit'alarda landshaftlarni sezilarli darajada o'zgartirgan» degan xulosaga kelishadi [16:9].

L.S.Berg geografiya fanining rivojlanishida landshaftlar va uning tarmoqlarini o'rganish va tavsiflash vazifasini qo'ygan edi. Olimning fikricha, "geografik landshaftlarni bilmasdan turib, qishloq xo'jaligi landshaftlarini o'rganishni tasavvur qilib bo'lmaydi. Landshaft – bu faqat tabiiy-hududiy kompleks emas, balki uni ishg'ol etgan sotsium hamdir". Geografik landshaftlar to'g'risidagi bilimlarsiz qishloq xo'jaligini yuksaltirishni tasavvur qilib bo'lmaydi" [13:443]. Landshaftlarning agrolandshtftlarga modifikatsiyalanishida antropogen omil yetakchi kuch hisoblanadi. Antropogen landshaft tushunchasiga ta'riflar ko'p va xilma xildir. Har qanday zamonaviy landshaft tuzilishi tabiiy va antropogen omillar ta'sirida shakllanadi [3:84]. Ma'lumotlarga ko'ra agrolandshtftlar antropogen landshaftlarning eng qadimiy va ko'p tarqalgan turi bo'lib, ular sayyoramizda qariyb 16 ming yil ilgari inson dehqonchilik va chorvachilik bilan shug'ullana boshlagan paytlardayoq yuzaga kela boshlagan, insoniyat sivilizatsiyasi barcha jabhalarda jumladan landshaftlarda ham katta o'zgarishlarga olib keldi va ta'sir kuchining sezilishi qachon boshlanganligi mavhumroq sanaladi [5:362]. Biroq nazariy jihatdan asoslarga tayanilgan ma'quldir. F.N.Milkov tavsiya etgan antropogen landshaftlar tasniflash sxemasining zahirida - qishloq xo'jaligi: ishlab chiqarish maqsadlarida foydalaniladigan, uning ta'siri ostida shakllanadigan va mavjud bo'ladigan bunday tabiiy-ishlab chiqarish obyektlari qishloq xo'jalik landshaftlarini tashkil etadi, ya'ni, inson landshaftlarni qanchalik darajada o'zgartirganini aniqlab olish zaruriyati kabi xulosa yotadi. Landshaftlarni o'rganish va qishloq xo'jaligi ekologiyasi o'rtasida adaptiv landshaft dehqonchiligi ilmiy asosida agrolandshtft konsepsiyasi shakllandi [14:332]. Qishloq xo'jalik landshaftlarining o'ziga xosligi ularning qisqa muddatli, inson tomonidan tartibga solinadigan komplekslarga mansubligi bilan bog'liq. Hozirgi geografik adabiyotlarda, qishloq xo'jaligiga, uy-joy qurilishiga, tabiat muhofazasiga doir ishlarda qishloq xo'jalik landshaftlari uchun aksariyat hollarda "agrolandshtftlar" atamasi qo'llanilib kelinmoqda [8:339].

Qishloq xo'jaligining qadimdan jamiyat ongiga singib, taraqqiy topishida shu hududdagi jamiyat va uning ehtiyojlariga bog'liq. N.A.Gvozdet'skiy O'rta Osiyo voha landshaftlarini alohida landshaft tiplariga ajratadi. [7:222]. Xalqimizda inson oyog'i yetmagan joy qolmadi degan iboraga mos ta'rifni Yu.G.Saushkin – Qurulikkda madaniy landshaftlar tushunchasiga mos kelmaydigan hududlar kam qolgan deya aytgan. Olim ma'daniy landshaftlar qatoriga O'rta Osiyo va O'zbekiston cho'l hududlarida qadimiy qishloq xo'jaligini inobatga olib Xorazm va Buxoro vohalarini kiritadi [10:497, 11:106]. Ko'pchilik landshaftshunoslar qatori V.A.Nikolayev (1979) qishloq xo'jaligi landshaftlarini agrolandshtftlar deb ataydi va "Agrolandshtft - har qanday agrotizim emas, balki faqat (regional mazmundagi) tabiiy landshaft uchun xos bo'lgan geotizimning o'zi darajasidagi muayyan – regional kattalikdagi tizim tushunilishi lozim" deb ta'riflagan [9:27].

V.A.Chernikov (2003) "tabiiy o'simlik qishloq xo'jalik o'simliklari bilan almashtirilgan hudud agrolandshtft deyiladi" deb atagan bo'lsa, V.M.Chupaxin (1987) "Agrolandshtft – antropogen landshaft toifalaridan biri bo'lib, qishloq xo'jalik yerdan foydalanish natijasida inson tomonidan yaratilgan" deya ta'riflagan. Agrolandshtftlarga mukammal ta'riflardan yana birini M.I.Lopirev (1995) tomonidan berilgan bo'lib, muallif "agrolandshtft deb umumiy ekotizimning belgilari bo'lgan nisbatan mustaqil (avtonom) suv, issiqlik va boshqa rejimlari o'zaro bog'liq tabiiy komponentlarning, dehqonchilik tizimi va yer

tuzilishi elementlarining majmuasidan iborat bo'lgan yer massivi tushuniladi" deya ta'kidlagan [5:359].

Yer yuzi landshaftlarida qishloq xo'jaligi joyning geografik o'rni, relyefi, quyosh radiatsiyasi, iqlimi, ichki suvlari, kontinentalligi va boshqa xususiyatlariga qarab farqlanadi. Dunyo miqyosida qishloq xo'jaligi sohalari dehqonchilik va chorvachilikka bo'lingan. Ularning orasida haydaladigan landshaftlar katta ulushni tashkil qiladi. Aholining asosiy mashg'uloti azaldan qishloq xo'jaligi bo'lgan ekin landshaftlari shakllangan, shuning uchun rivojlanish uchun yaroqli barcha tuproqlar haydaladi va qishloq xo'jaligi yerlari tarkibida haydaladigan yerlar ustunlik qiladi [1:186]. Qishloq xo'jaligida olib boriladigan hududlarda shakllanuvchi antropogen landshaftlar inson ta'sirida qisqa davrda boshqariladigan o'ziga xos xususiyatlarga ega. Masalan, dala landshafti ekin turlarining o'zgarishi ya'ni almashlab ekish orqali ma'lum darajada tarkibi va shaklini o'zgartiradi [12:399].

Qishloq xo'jalik landshaftlari turli tarixiy davrlarda har xil jarayonlarni boshdan kechirish asnosida o'zining "javob xulosasi"ni albatta aytib kelmoqda. Landshaftshunoslik hududlarni muhofaza qilish, ulardan foydalanish, o'rganish muammolarini hal qilsa, amaliy tajribada to'plangan zarur nazariy va uslubiy ishlanmalar asosida mutaxassislar inson faoliyatining atrof-muhitga faol ta'siri muammosiga landshaft yondashuvi orqali qarashlari kerak bo'ladi [19:62].

Qishloq xo'jalik landshaftlari antropogen landshaftlarning eng keng tarqalgan turlaridan biridir. Agrolandshtftga aylantirilgan landshaftlar birinchi galda ehtiyojni qondirish uchun foydalanilsa, uning barqarorligini ta'minlash esa insoniyat oldidagi burch hisoblanadi [18:165]. Kishilik jamiyati paydo bo'libdiki doimo yerdan foydalanib kelmoqda, hozirgi zamonaviy hayotda bu iqtisodiy jihatdan qarashga va davrlarga bo'linishga olib keldi. Qadim zamonlardayoq landshaftlarga insonning ta'siri sezila boshlagan, o'sha davrga hos bo'lgan jarayonlar kuzatilgan, masalan degradatsiya jarayonlari bunga misol bo'ladi. Landshaftlarning kishilik jamiyati harakat jarayonlari bilan mutasil rivojlanishga, o'zgarishga uchrashi genetik sayqallanish masshtabini oshiradi. Bu esa landshaft komponentlari orasida o'zgarishga "moyil"ligi yuqori komponentlarga birinchi galda ta'sir etdi [19:60]. Jumladan, o'simlik va hayvonot olami qishloq xo'jaligi ta'siri ostida migratsion harakatga yoki butkul yo'qolib ketishigacha bordi. Provardida esa murakkab landshaftlar o'rniga, ehtiyojga mos va bir xil sodda qishloq xo'jaligi landshaftlari shakllanadi. Albatta bu geomatik holatda relyef, iqlim va tuproq qoplamida ma'lum bir o'zgarishlarni boshlab beradi. Yer yuzida tabiat zonalar bo'yab shu hududning agroiklimiga mos har hil qishloq xo'jalik ekinlari yetishtiriladi. Agroiklimiy rayonlashtirish masalalarida o'simlikning pishib yetilishi, tabiat injiqliklari, vegetatsiya davri, qurg'oqchilik, garmseller va boshqa shu kabi omillarni atroflicha o'rganish hamda nazariy jihatdan asoslash ishlari yanada takomillashtirish lozim.

Xulosa. Bugungi kunda jahon mamlakatlarida oziq ovqat muammosi, cho'llashish, degradatsiya kabi ko'plab muammolariga, landshaftlardan qishloq xo'jaligida foydalanish samaradorligi orqali erishish mumkinligi ma'lum bo'lmoqda. BMTning oziq ovqat va qishloq xo'jaligi tashkiloti (FAO) hamda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori, 24.06.2024 yildagi PQ-233-son "Iqlim o'zgarishiga nisbatan barqaror agroekotizimni yaratish hamda qishloq xo'jaligi mahsulotlari yetishtiruvchilarning iqlim o'zgarishi bilan bog'liq xavflarga moslashuvchanligini oshirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi qarorida ham qishloq xo'jaligini rivojlantirishga, agroekotizimni yaxshilashga doir qaror qabul qilindi. Landshaftlarni tadqiq etishda qishloq xo'jaligi va uning tarmoqlari bo'yicha mavjud geokologik muammolar bilan ham hisoblashish lozimligini ko'rsatadi. Yurtimiz hududida o'ziga xos qishloq xo'jaligi

shakllangan bo‘lib, bunga misol qilib qishloq xo‘jaligi landshaftlarining ba‘zi muammolarga duch kelinganini ko‘rishimiz mumkin: tuproqlar degradatsiyasi, cho‘llanish, ikkilamchi sho‘rlanish, tuproqlarning mehanik tarkibining buzilganligi, kimyoviy o‘g‘itlarning solinishi, mahalliy o‘simliklarning keyingi davrda yot hisoblanib yo‘q qilinishi, shamolning tuproq yuza qismini uchirish harakatlari, yer usti suv yo‘llarini yotqizishdagi noaniqliklar, zovurdrenaj tizimlarining yetishmasligi yoki eskirganligi va boshqalar. Xulosa qilingan holda, quyidagi taklif va tavsiyalar ishlab chiqildi:

- qishloq xo‘jaligi landshaftlarida kechadigan barcha tabiiy va notabiiy jarayonlarning bosh omillarini aniqlash;
- landshaft tadqiqotlarida qishloq xo‘jaligiga moslashtirilgan har bir kichik hududlar uchun mikrozonalashtirish;
- landshaftlardan foydalanishda raqamli GAT texnologiyalariga asoslangan, qishloq xo‘jaligida intensiv va innovatsion xo‘jalik yuritishda tizimlashtirish;
- relyef, iqlim, tuproq qoplamidagi o‘zgarishlarni davrlashtirish; kabi samarali usullarni o‘z ichiga oladi. Bu esa landshaftlardan qishloq xo‘jaligida foydalanishda bir qancha afzalliklar yaratadi.

Adabiyotlar

1. Демиденко Г.А. Ландшафтоведение: учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск: 2020. –С. 186.
 2. Абдулқосимов А., Абдурахмонова Ю., Давронов К. Зарафшон ботиғи геоэкологияси. – Тошкент: 2017. 114-128-б.
 3. Abdulqosimov A.A., Yarashev Q.S., Ulug‘murodov E.B. Zarafshon botig‘ida voha landshaftlarining vujudga kelishi va rivojlanishi // Samarqand davlat universiteti ilmiy tadqiqotlar axborotnomasi. №5 – Samarqand: 2021. 78-84-б.
 4. Абдулкасимов А. Ландшафты Самаркандского оазиса. //Проблемы освоения пустынь. - Ашхабад, 1999. №5. -С. 64-69.
 5. Abdullayev S., Muqumova H., Xushmurodov F.. Agrolandschaftlarni o‘rganishning nazariy va metodik asoslari // Geografiya: tibat va jamiyat. –Toshkent: Volume 2, ISSUE1. №1. 2021. 359-362-b.
 6. Abdulqosimov A., Yarashev K., Meliyev B. Landshaft komplekslarini kartalashtirishning dolzarb muammolari // Samarqand davlat universiteti ilmiy tadqiqotlar axborotnomasi. 1-son (95). – Samarqand: 2016. 100-104-b.
 7. Гвоздецкий Н.А. Основные проблемы физической географии. –М.: «Высшая школа», 1979. –С. 222.
 8. Лопырев М.И. Основы агrolandschaftного земледелия. - Воронеж: изд-во Воронежского ун-та, 1995. –С. 339.
 9. Николаев В.А. Концепция агrolandschaftа // Вестник МГУ. Сер. 5. География. №2. -М.: 1987. -С.22-27.
 10. Khaitbaev A., Yarashev K., Karimov Y., Nazarov M. Anthropogenic transformation of oasis landscapes in Khorezm Province, Uzbekistan: a geoeological analysis. // 5th International Conference on Energetics, Civil and Agricultural Engineering ICECAE 2024 Volume 497.
 11. Саушкин Ю.Г. Культурный ландшафт //Вопросы географии, вып. 1, - М.: 1946. -С. 97-106.
 12. Берг Л.С. Ландшафтно-географические зоны СССР.- Л.: Сельхозгиз, 1930. –С. 399.
 13. Кирюшин В.И. Теория адаптивно-ландшафтного земледелия и проектирование агrolandschaftов. -М.: «Колос». 2011. - 443
 14. Мильков Ф.Н. Общее землеведение. – М.: «Высшая школа», 1990. –С. 332.
 15. Karimov Y.T., Yarashev K.S. Experience of world and Uzbek scientists in mapping soil salinity through geoinformation technologies. // "Экономика и социум" –Саратов: №8 (111) 2023.
 16. Xasanov P.A. "Tabiiy landshaftlarning antropogen modifikasiyalanishi va agrolandschaftlar o‘rganilish tarixi"//Экономика и социум, -Саратов: 28. №12 (115), 2023 www.iupr.ru
 17. Ярашев Қ.С. Сурхондарё ботиғи геоэкологик ҳолатини оптималлаштиришнинг географик асослари // Ўзбекистон География жамияти ахбороти. 51- жилд. – Самарқанд: 2017. 63-67-б.
 18. Yarashev Q.S., Eshquvvatov B.B. Konussimon yoyilma landshaftlarni melioratsiyalashning asosiy prinsiplari // Samarqand davlat universiteti ilmiy tadqiqotlar axborotnomasi, 5-son (117). – Samarqand: 2019. 163-165-b.
 19. Yarashev K.S., Eshquvvatov B.B. Scientific and Practical Measures of Analysis of Plains and Landscapes // Journal Natural and Science. Volume 18, Number 3. USA. March 25, 2020. –P. 60-62.
 20. www.LEX.uz
- РЕЗЮМЕ.** Landshaftlarning qishloq xo‘jalik maqsadlarida o‘rganishda tabiiy jarayonlarni ma‘lum bir ritmga solinishi dolzarb muammolarning yechimini topishda yordam beradi.
- РЕЗЮМЕ.** При изучении ландшафтов сельскохозяйственного назначения, введение природных процессов в определенный ритм помогает найти решение текущих проблем.
- SUMMARY.** In the study of landscapes for agricultural purposes, the introduction of natural processes into a certain rhythm helps to find solutions to current problems.

JÁMIYETLIK HÁM EKONOMIKALÍQ ILIMLER

Tariyx. Huqıqtanıw. Ruwqıylıq tiykarları

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASINING OROL DENGIZI EKOLOGIK MUAMMOSI YUZASIDAN BMT BILAN HAMKORLIGI

A.R.Abatov – katta o'qituvchi

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: Orol muammosi, ekologiya, atrof-muhit, xalqaro tashkilotlar, BMT, tabiyat, omil, samarali hamkorlik.

Ключевые слова: Аральская проблема, экология, окружающая среда, международные организации, ООН, природа, фактор, плоды сотрудничества.

Key words: Aral Sea disaster, ecology, environment, international organizations, UN, nature, factor, fruits of cooperation.

Hech kimga sir emaski, tabiyatga bepisand munosabat oqibatida 1960-yillarning oxirida Orol fojiasi boshlandi. 1960-yillarda dunyoning to'rtinchi eng yirik ko'li bo'lgan Orol dengizining sathi oxirgi 40-yil davomida ikki baravar kichrayib ketdi. Suv darajasi 18 metrga pasaydi. Mavjud bo'lgan suv miqdori esa - besh baravar kamaydi. Buning oqibatida atrofda yerlar sho'rlanib, hududning fauna, flora va inson sog'lig'iga keskin ta'sir ko'rsatgan ekologik ofat yuz berdi.

Bugungi kunda BMT tomonidan Orol fojiasidan jabr ko'rgan aholiga amaliy yordam ko'rsatish bo'yicha shu maxsus dasturlar qabul qilinmoqda.

Orol muammosi Birlashgan Millatlar Tashkiloti Bosh Assambleyasi 68-sessiyasining rasmiy hujjati sifatida tarqatilgan "Orol dengizi qurishining oqibatlarini bartaraf etish va Orolbo'yida ekotizimlar halokatining oldini olish bo'yicha chora-tadbirlar dasturi"da qayd etilgan.

1990- yil 23-iyun kuni Olmaotada Markaziy Osiyo va Markaziy Osiyo mamlakatlari rahbarlarining birinchi Qo'shma bayonotida Orolbo'yi, Orol dengizi havzasida ekologik muvozanatni tiklashga qaratilgan sa'y-harakatlarni birlashtirish maqsadida respublikalararo komissiya tuzishga va Orolbo'yi aholisiga yordam berish jamg'armasini tashkil etishga kelishib olindi.

Ushbu muammoni hal etishga BMTning ixtisoslashtirilgan muassasalari va boshqa xalqaro tashkilotlarni jalb qilgan holda Orolbo'yi davlatini umumxalq ofati zonasi deb e'lon qilish va ekologik jamg'armani tiklash bo'yicha Davlat dasturini ishlab chiqish va amalga oshirish to'g'risida qaror qabul qilish iltimosi bilan chiqdi [1:6].

1991-yil 10-12-oktyabr kunlari Toshkentda bayonot e'lon qilindi

Markaziy Osiyo respublikalarining suv xo'jaligi organlari rahbarlari Orol dengizi muammolarini birlashtirish va birgalikda hal qilish zarurligini ta'kidladilar.

2008- yil 11-12-mart kunlari Toshkentda O'zbekiston va BMT hamkorligida "Orol muammosi, uning aholi genofondi, o'simlik va hayvonot dunyosiga ta'siri hamda oqibatlarini yengillashtirish borasida xalqaro hamkorlik chora-tadbirlari" mavzusidagi xalqaro konferentsiya tashkil etildi. Mazkur konferentsiya Orol va Orolbo'yi muammolarini bartaraf etish bo'yicha Toshkent Deklaratsiyasini qabul qildi [1:34].

Olimlar Orol fojiasini 1980-yillardagi Chernobil fojiasiga tenglashtirib, uni «sokin Chernobil» deb atadi. Birlashgan Millatlar Tashkilotining sobiq Bosh kotibi Pan Gi Mun 2011-yilda Mo'ynoqqa qilgan tashrifidan so'ng, Orol dengizining qisqarishi «sayyoradagi eng yomon ekologik ofatlardan biri» deb ataldi. Orol dengizi juda ifloslangan, buning natijasida aholi salomatligi bilan bog'liq jiddiy muammolar mavjud. UNESCO Orol dengiziga oid tarixiy hujjatlarni ekologik fojiani o'rganish uchun manba sifatida «Jahon xotirasi» reestriga kiritdi [2:3]. Bir paytlar 66 ming kvadrat kilometr maydonni egallagan Orol dengizi ayni paytda azaliy qirg'oqlaridan 250-280 kilometrga uzoqlashib, zaharli chang-to'zonlari bilan hayotimizga xavf solmoqda. 2018-yili 27-may kuni Qoraqalpog'istonda kuzatilgan zaharli, chang-to'zonli dovul ko'zatildi [3:34].

Orol dengizi yiliga 100 ming tonnagacha zaharli tuzlarni atrofga sochib, hatto uzok Ximolay tog'lariga ham yetkazdi.

Orolni qutqarish xalqaro jamg'armasi 2013-yildan buyon BMT, Yevropa Ittifoqi, yetakchi xalqaro tashkilotlar va moliya institutlari ko'magida Orol dengizi havzasidagi mamlakatlarga yordam ko'rsatish bo'yicha uch yuzdan ziyod loyihadan iborat uchinchi dasturni amalga oshirmoqda [4:3]. Orolni qutqarish xalqaro jamg'armasi mintaqadagi sifat jihatidan yangi davlatlararo munosabatlarga, mintaqaviy hamkorlikni mustahkamlashga, murakkab suv xo'jaligi masalalarini nizolarsiz hal etishga ko'maklashdi. Jamg'arma va uning tashkilotlari mamlakatlar, donorlar va xalqaro tashkilotlar o'rtasidagi muzokaralar jarayoni uchun platforma bo'ldi. Mintaqaning suv resurslarini taqsimlash, birgalikda boshqarish, ulardan foydalanish va muhofaza qilish sohasida hamkorlik to'g'risida bir qator shartnomalar va bitimlar qabul qilindi, Orol dengizi havzasidagi mamlakatlarga yordam berish bo'yicha bir nechta harakatlar dasturlari amalga oshirildi. 2008-yil dekabr oyida OQXJ BMTda kuzatuvchi maqomini oldi.

O'zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoyev 2020-yil sentyabr oyida BMT Bosh Assambleyasining 75-essiyasida chiqish qilib, jahon hamjamiyati e'tiborini yana bir bor Orol dengizi inqirozining butun mintaqaga ko'rsatayotgan zararli ta'siriga qaratdi. O'shanda O'zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoev Orolbo'yi hududini ekologik innovatsiyalar va texnologiyalar hududi deb e'lon qilish taklif etgandi.

O'zbekiston rahbari tomonidan xalqaro minbarlarda hamda mintaqaviy darajadagi nufuzli tadbirlar doirasida bildirilgan ushbu barcha tashabbus va takliflar asta-sekin haqiqatga aylanmoqda.

Olimlarning fikriga ko'ra, Qozog'iston hududida joylashgan Orolning shimoliy qismi eng hayotiy hisoblanadi. U erda baliq ovlash hali ham davom etmoqda. Bundan tashqari, yaqinda Orol dengizi suvlarida baliqlar oziqlanadigan kichik qisqichbaqasimonlar paydo bo'ldi, shuning uchun ularning o'sishini kutish mumkin. Orol hayotidagi yana bir tendentsiya – ko'lining sho'rlanishining pasayishi va uning suvliligining oshishi kuzatilmoqda.

O'zbekiston Prezidenti Administratsiyasi Ijro etuvchi apparatining Kommunikatsiyalar va axborot siyosati bo'yicha sho'ba mudiri Saida Mirziyoyeva Birlashgan Millatlar Tashkilotining N'yu-Yorkdagi bosh qarorgohida bo'lib o'tgan BMTning suv resurslari bo'yicha konferentsiyasida ishtirok etdi. Saida Mirziyoeva Orol dengizi ekologik halokatiga qarshi kurashda madaniyat va bunyodkorlikning muhimligini ta'kidladi. U O'zbekiston madaniyat va san'atni rivojlantirish jamg'armasining yirik ta'lim va madaniy dasturlarni o'z ichiga olgan «Orol madaniyati sammiti» loyihasini taqdim etdi.

BMT va rivojlanish bo'yicha boshqa hamkorlarimiz 1993-yil BMT va Markaziy Osiyoning besh davlati tomonidan tashkil etilgan Orolni qutqarish xalqaro jamg'armasini qo'llab-quvvatlayotgani ham buni tasdiqlaydi. O'tgan davrda mazkur jamg'arma xalqaro donorlar hamjamiyati yordamida Orol dengizi havzasidagi mamlakatlarga yordam ko'rsatish bo'yicha umumiy qiymati

2 milliard dollardan ziyod bo'lgan ikkita dasturni amalga oshirdi.

Xulosa qilib aytganda, Orol dengizi halokatining atrof-muhit va bu yerda yashayotgan aholi hayoti va

faoliyatiga yetkazayotgan ekologik muammolarni bartaraf etish Birlashgan Millatlar Tashkiloti, boshqa xalqaro tashkilotlar va rivojlanish bo'yicha hamkor davlatlarning samarali amaliy yordamisiz amalga oshirib bo'lmaydi.

Adabiyotlar

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислон Каримовнинг "Орол денгизи минтақасидаги экологик офат оқибатларини юмшатиш бўйича ҳамкорликни ривожлантириш" мавзусидаги халқаро конференцияда сўзлаган маърузаси (2014 йил 28 октябрь)

2. <https://bugun.uz/urib-borajotgan-tarih-orol-dengiziga-sajo-at#4>

3. Базарбаев Ж. «Жабрланган халқ тарихида янги саҳифа очилди». – Нукус: «Билим». 2019

4. <https://islomkarimov.uz/uzc/article/ozbekiston-va-bmt-tinchlik-khavfsizlik-va-barqaror-taraqqiyot-jolidagi-hamkorlik>

5. /«Еркин Қарақалпақстан» 31.05.2018 № 68 (20154).

REZYUME. Mazkur maqolada Orolbo'yi aholisi oldida turgan keskin muammolarni hal etishda O'zbekistonning xalqaro tashkilotlar bilan hamkori haqida so'z boradi. Bunda ayniqsa Orol dengizi qurishi oqibatida yuzaga kelgan muammolarni hal qilishda Birlashgan Millatlar Tashkiloti asosiy hamkor hisoblanadi.

РЕЗЮМЕ. В данной статье речь пойдет о сотрудничестве Узбекистана с международными организациями в решении острых проблем, стоящих перед жителями Приаралья. Организация Объединенных Наций является ключевым партнером в решении проблем, вызванных высыханием Аральского моря.

SUMMARY. This article will focus on Uzbekistan's cooperation with international organizations in solving acute problems facing the residents of the Aral Sea region. The United Nations is a key partner in addressing the problems caused by the drying up of the Aral Sea.

ҚОРАҚАЛПОҚЛАР ЭТНОГРАФИЯСИНИНГ МАҲАЛЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАРДА ЁРИТИЛИШ ХОЛАТИ (иккинчи босқич)

М.А.Абдуллаев – мустақил изланувчи

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети

Таянч сўзлар: қорақалпоқ халқи, этнографик билимлар, экспедициялар, мустақиллик даври, иккинчи давр, моддий ва маънавий маданият.

Ключевые слова: каракалпакский народ, этнографические знания, экспедиции, период независимости, второй период, материальная и духовная культура.

Key words: Karakalpak people, ethnographic knowledge, expeditions, period of independence, second period, material and spiritual culture.

Қорақалпоқ этнографиясини ўрганишдаги иккинчи босқич 1995 йилдан бошланиб, бу даврда қорақалпоқлар моддий ва маънавий маданиятига доир изланишлар сони орта бошлади. Жумладан, қорақалпоқларнинг анъанавий уйлари, уларни безаш, жиҳозлаш билан боғлиқ урф-одат ва маросимлар, этикод масаласи, ёшлар тарбияси каби масалалар Х.Е.Есбергенов, Н.А.Глеубергенова ва бошқа тадқиқотчилар томонидан амалга оширилди. Шу жиҳатларни ҳисобга олиб, иккинчи босқични – “дастлабки этнографик изланишлар даври” – деб номлаш мумкин. Ушбу даврдан этнографик тадқиқотларнинг жадаллашувига 1994 йил апрелдан бошлаб Этнография мутахассислиги бўйича Махсус Кенгашнинг ташкил этилиши ҳам туртки бўлган.

Иккинчи даврни ҳаракатлантирувчи этнографлари бир томондан Х.Е.Есбергенов бўлса, иккинчи томондан Н.А.Глеубергенова ҳисобланади. 1997 йилга келиб Х.Е.Есбергенов томонидан қорақалпоқларнинг моддий маданияти, улардаги семантика ва семиотика, халқ кундалик ҳаётида қўлланиладиган турли рамзий белгилар, археологик топилмаларда учрайдиган изларни тадқиқ қилишга доир қатор мақолалар нашр этилди [1:124-127].

Бундан ташқари, Н.А.Глеубергенова ўз қорақалпоқ уйлариға бағишланган изланишларини давом эттириб, уй-жой қурилиши билан боғлиқ урф-одатлар ва иримлар тадқиқига бағишланган мақола нашр этди [2:129-130]. Мақолада тадқиқотчи томонидан уй учун лозим бўлган жойни аниқлаш, уй қуришни бошлашдан аввал ўтказиладиган турли маросимлар, уйға кириш эшиги қайси томонға қараб туриши, уйни безашда фойдаланиладиган турли орнаментлар тўплами, қурилишда фойдаланиладиган махсулотлар ва уларни келиб чиқиши, хуллас, қорақалпоқлар уй қурилиши билан боғлиқ барча маросимларни жамлаб, таҳлил қилиб бера олган.

1997 йилда этнограф олима Т.А.Жданкoning этнографик тадқиқотлар ва Хоразм экспедицияси этнографлари ҳақидаги икки мақоласи чоп этилди [3:15-33]. Биринчи мақолада асосан Хоразм

экспедицияси таркибида Қорақалпоқ тадқиқот гуруҳининг ташкил этилиши, унинг сабаблари, тадқиқотчи этнографлар танлови ва уларнинг эришган натижалари ҳақида батафсил маълумот берилди. Ушбу мақоладан маълум бўладики, Қорақалпоқ тадқиқот гуруҳи 1945 йилда ташкил этилган бўлиб, уни ташкил қилишдан кўзланган мақсад – инкилобгача қорақалпоқлар ҳақида тўпланган кам ҳажмли, ноқис, аниқ бўлмаган маълумотларни қайта кўриб чиқиш бўлган [3:72].

1945-1959 йиллар давомида 12 маротаба мавсумий экспедиция ўтказилиб, қорақалпоқлар кундалик ҳаёти, моддий ва маънавий маданияти ҳақида катта этнографик ахборот тўпланади. Кейинчалик қорақалпоқ тадқиқот гуруҳи яна уч маротаба – 1967, 1969, 1974 йилларда халқнинг анъанавий хўжалигини тадқиқ қилишди. Бу барча 15 та экспедицияларда раҳбар сифатида Т.А.Жданко бошчилик қилди.

Мақолада қорақалпоқларни ўрганишда энг кўп мартаба экспедицияларда иштирок этиб, ўз асарларида бу ҳақида маълумот берганлар қаторида Н.П.Лобачева (1945-1956-1959), Б.В.Андрианов (1946-1949), Л.С.Толстова (1946-1950); маҳаллий қорақалпоқ изланувчилардан Р.К.Косбергенов (1945-1950), С.К.Камалов (1948-1950, 1956), У.Х.Шелекенов (1954, 1958, 1967, 1969), Х.Е.Есбергенов (1956, 1959, 1969, 1974); фотосуратчилар Ю.А.Аргиропуло (1954-1959), И.В.Савицкий (1950, 1953, 1954, 1956), Т.В.Полетика ва бошқалар фаолияти ҳақида маълумот берилиб, уларнинг фаолияти натижалари санаб ўтилгани аҳамиятли ҳисобланади.

Экспедиция давомида эришилган натижалар ҳақида ҳам батафсил маълумот берилди. Жумладан, қорақалпоқлар этник харитаси Б.В.Андрианов томонидан тузилгани, қорақалпоқ уруғ ва қабилалари шажараси ва келиб чиқиши аниқлангани, халқнинг келиб чиқишига оид юзлаб оғзаки дала ёзувлари тўплангани, қорақалпоқларнинг қадимдан бошлаб қандай анъанавий хўжалик турлари билан шуғулланиб келгани, моддий маданияти таркибига кирувчи уй-жой қурилишига оид маълумотлар тўплангани,

қорақалпоқларнинг кийим-кечаклари ва тақинчоқлари ҳамда уларнинг маросимий хусусиятларига оид ахборотлар аниқлангани, оила ва оилавий урф-одат ва яшаш тарзига оид маълумотлар бойитилгани, диний эътиқоди ва қадимий диний қарашлари излари ўрганилгани, халқ амалий хунармандчилиги ва унинг турларига оид бой этнографик маълумотлар берилгани изчил очиб берилади. Хуллас, ушбу мақолада Т.А.Жданко раҳбарлигида қорақалпоқ этнографиясини ўрганиш бўйича олиб борилган ишлар сарҳисоби келтирилган.

Т.А.Жданконинг иккинчи мақоласида асосан ўзбек уруғларини ўрганишга қаратилган фаолият натижалари ёритилган бўлиб, аввал Шимолий ўзбек гуруҳи, сўнг Жанубий ўзбек гуруҳи, яқунда диний эътиқодни тадқиқ қилиш мақсадида ташкил этилган гуруҳ фаолияти ёритиб берилади. Эътиборли томони ўзбек уруғлари тадқиқоти қорақалпоқ гуруҳи натижалари билан киёсий таҳлил қилинганидир [4:15-33]. Ушбу икки мақола совет даврида амалга оширилган ишларнинг натижаларини сарҳисоб қилиш ва янги экспедициялар учун тайёргарлик кўришда аҳамиятли хисобланади.

1997 йилда туркманларнинг амалий-декоратив санъатига бағишланган Г.П.Васильеванинг мақоласи чоп этилди [5:76-84]. Мақола асосан туркманларнинг моддий маданиятига бағишланган бўлса-да, жун маҳсулотларини тайёрлаш, уни безаш, безаклардаги қорақалпоқларникига ўхшаш тасвирлар ҳақида муҳим маълумотлар берилган бўлиб [5:79-83], ушбу ахборот кейинги ўринларда кўшни халқларнинг хунармандчилигида уйғунликлар ва ўзига хосликларни аниқлашда муҳим хисобланади. Ушбу мақола ҳам Хоразм экспедицияси вақтида тўпланган маълумотлар асосида ёзилган.

1998 йил аввалги йилларга нисбатан унумли ва сермахсул бўлди. Чунки маҳаллий тадқиқотчиларнинг ҳам изланишлари сони ортиб, тадқиқот доиралари кенгая бошлади. Мисол учун, шу йилдан бошлаб қорақалпоқларнинг этногенези, яъни шаклланиш жараёни билан боғлиқ мақолалар ҳам нашр этила бошланди. Х.Е.Есбергеновнинг ономастикага бағишланган тадқиқотида этнонегез масаласи ҳам кўтарилади [6:137-141].

Мақолада қорақалпоқ халқининг келиб чиқиши ва ривожланиши уларнинг номлари ҳамда унвонлари призмасида кўриб чиқилган. Тадқиқот жараёнида муаллиф этник гуруҳ шаклланишининг тарихий, маданий ва ижтимоий жиҳатларини таҳлил қилиб, ономастика ва этногенез ўртасидаги муносабатларни очиб беришга ҳаракат қилади. Қорақалпоқлар ўз тарихи давомида ўзаро муносабатда бўлган турли маданият ва халқларнинг таъсирига алоҳида эътибор қаратилган.

Маълумки, ономастика ўтмишнинг нафақат лисоний, балки маданий изларини ҳам ўзида мужассам этган ҳолда, миграция жараёнлари, ижтимоий ўзгаришлар ва тарихий воқеаларни акс эттиради. Мақолада таъкидланганидек, ономастик маълумотларни ўрганиш қорақалпоқларнинг этник ўзига хослиги ва маданий меросининг шаклланиш жараёнини чуқурроқ англаш имконини беради. Шундай қилиб, мақола қорақалпоқларнинг этногенезини ўрганишга салмоқли ҳисса қўшиб, ономастика халқларнинг тарихий ва маданий тараққиётини ўрганишда қандай муҳим восита бўлиб хизмат қилиши мумкинлигини очиб беришга хизмат қилган.

Т.Х.Есбергенова томонидан ёзилган мақолада [7:99-101] қорақалпоқ болалар ўйинлари мисолида халқнинг этномаданий жиҳатлари очиб беришга ҳаракат қилинган. Мақола муаллифи болалар ўйинлари нафақат ўйин-кулги, балки урф-одатлар, маросимлар

ва ахлоқий қадриятларни авлоддан-авлодга етказувчи этник-маданий тарбиянинг муҳим элементи эканлигини ишончли тарзда кўрсатиб беришга ҳаракат қилган.

Мақолада ўйинларнинг ҳар хил турлари, уларнинг қоидалари ва хусусиятлари, шунингдек, болаларни ижтимоийлаштириш ва уларнинг миллий ўзлигини шакллантиришдаги роли батафсил кўриб чиқилади. Болалар ўйинлар орқали жамиятдаги хулқ-атвор асосларини, катталарни ҳурмат қилиш, жамоавийлик ва бошқа муҳим ижтимоий қўникмаларни қандай ўрганишларига алоҳида эътибор қаратилган.

Шунингдек, муаллиф ўйинлар билан боғлиқ бўлган тимсол ва маросимларни ўрганиб, уларнинг қорақалпоқларнинг мифологияси ва дунёқараши билан боғлиқлигини таъкидлайди. Бу мақола қорақалпоқ маданияти ҳақидаги тушунчаларни бойитибгина қолмай, балки маданий тажрибани узатиш воситаси сифатида болалар ўйинларининг универсаллигини ҳам кўрсатиб бериш учун фойдалидир. Умуман олганда, ушбу мақола қорақалпоқлар этнографик тадқиқотларига ўз хиссасини қўшиб, маданий меросни асраб-авайлаш ва етказишда муҳим ўрин тутишини кўрсатиб беради.

А.Е.Бижанова томонидан чоп этилган мақолада гарчи қозоқларнинг тўй маросимларидаги анъана ва янгиликлар очиб берилса-да, бу маросимларнинг қорақалпоқ тўйлари билан ўхшаш ва фарқли томонлари, анъанадаги уйғунликлар ҳам ёритиб беришга ҳаракат қилингани билан аҳамиятлидир [8:97-98].

З.Ж.Алиева томонидан ёзилган мақолада [9:44-50] қорақалпоқ аёллари тақинчоқларининг таснифланиши бўйича янгича қараш ва мулоҳазалар келтирилади. Мақола муаллифи ҳар хил турдаги аёллар заргарлик буюмларини батафсил таҳлил қилиб, уларнинг рамз ва белгилари, ишлаб чиқариш материаллари ва бажариш техникасига эътибор беради.

Муаллиф заргарлик буюмларининг вазифалари ва турлари бўйича муваффақиятли таснифлагани қорақалпоқлар ҳаётининг маданий-ижтимоий томонларини яхшироқ тушуниш имконини беради. Мақолада нафақат заргарлик буюмлари тавсифи, балки унинг тарихий ва маданий контексти ҳам ўз ичига олганлиги, айниқса, қимматлидир. Бу ўқувчига қорақалпоқ аёллари ҳаётида турли хил заргарлик буюмларига қанчалик аҳамият берилаётганини, улар ўз мавқеи, ёши ва оилавий аҳволини қандай акс эттирганини тушунишга ёрдам беради.

Хулоса қилиб айтганда, мақола қорақалпоқ халқининг анъаналари ва моддий маданияти ҳақидаги муҳим асар бўлиб, заргарлик буюмларининг нафақат безак элементлари, балки маданий ва ижтимоий маълумотларнинг ташувчиси сифатидаги аҳамиятини ҳам тушунишга ёрдам беради.

Е.Е.Калбанова томонидан ёзилган Амударё қуйи оқимида жойлашган урал казаклари уй-жойлари тўғрисидаги мақоласи ҳам кўшни халқлар билан қорақалпоқларнинг турар жойларини киёсий ўрганишда муҳим хисобланади [10:142-144]. Мақолада анъанавий ўтовларнинг қурилиш техникаси, ишлатиладиган маҳсулотлар турлари, безаш ва жиҳозлаш жараёни, уларнинг диний аҳамияти очиб берилган бўлиб, казак ва қорақалпоқлар ўртасида этномаданий яқинликни аниқлаш ва тадқиқ қилишда фойдали хисобланади.

Р.С.Камалованинг мақоласида эса қорақалпоқлар урф-одатларининг тарихий-этнографик жиҳатларини очиб беришга ҳаракат қилинган. Муаллиф турли маросим ва урф-одатларни атрофлича таҳлил қилиб, уларнинг тарихий илдизлари, маданий аҳамиятига алоҳида эътибор қаратган.

Р.С.Камалова маросимларнинг асосий элементларини аниқлаб, уларнинг рамзий ва ижтимоий аҳамиятини тушунтиришга ҳаракат қилган. Мақоланинг муҳим жиҳати – турли маросим ва удумларнинг қорақалпоқларнинг тарихий тараққиёти контекстида кўриб чиқилиши бўлиб, маълумотлар асосида ўқувчи вақт ўтиши билан маросимларда кузатишган ўзгаришлар, баъзи анъаналарнинг сақланиб қолганлигини кузатиш имконига эга бўлади. Агарда мақоладаги маълумотлар қўшни қозоқ, қирғиз, ўзбек ва туркманларнинг маросимлари билан кўпроқ қиёсий ўрганилганда, унинг илмий аҳамияти янада юқори бўлар эди.

1999 йилда қорақалпоқларнинг моддий ва маънавий маданиятига доир бир неча мақолалар чоп этилди. Улар қаторида Х.Е.Есбергеновнинг икки мақоласини [11:100-102], С.Х.Есбергенова [12:64-68] ва В.Н.Ягодиннинг [13:88-94] биттадан мақоласини кўриб чиқиш мумкин. Ушбу мақолаларда асосан қорақалпоқларнинг моддий маданияти ҳамда диний қарашларидаги турли тотемистик образлар таҳлилга тортилган. Умуман олганда биринчи ва иккинчи

даврда этнограф тадқиқотчиларнинг асосий эътибори бир неча йўналишларда кечди. Ушбу йўналишлар 1991 йилда қайта ташкил этилган Ўзбекистон Фанлар Академиясининг Қорақалпоқ филиали йўналишларига мос равишда ривожланган. Унга асосан:

- 1991-1993 йилларда – Қорақалпоқ шаҳарларидаги замонавий этномаданий жараёнлар;

- 1994-1996 йилларда – Қорақалпоғистонда истикомат қилган бошқа халқлар этнографияси тадқиқот объектига айланди;

- 1997-1999 йилларда – қорақалпоқларнинг маънавий маданияти асосий тадқиқот объекти сифатида ўрганилди [14:78, 82, 83].

Хуллас, 1995 йиллардан бошланган иккинчи босқичда тадқиқотчилар сони ва изланиш йўналишлари кенгайди, махсус дала тадқиқотлари асосида ёзилган янги тадқиқотлар чоп этилди, қиёсий таҳлилга эга илмий мақолалар нашр этилди. Лекин шунга қарамай, изланишлар сони халқ тарихи, этногенези, моддий ва маънавий ўзига хослигини тўлиқ очиб бериш учун етарли бўлмади.

Адабиётлар

1. Есбергенов Х.Е., Новицкий И.О. Дидактика на мраморной плите из города Чимбая // Вестник Каракалпакского филиала Академии Наук Республики Узбекистан. №5.-Нукус: 1997. -С. 125.
2. Тлеубергенова Н.А. Поверья каракалпаков, связанные со строительством жилища // Вестник Каракалпакского филиала Академии Наук Республики Узбекистан. №5. –Нукус: 1997. -С. 129-130.
3. Жданко Т.А. Этнографические исследования и этнографы Хорезмской экспедиции // ЭО, 1997. №1. -С. 70-85.
4. Жданко Т.А. Этнографические исследования и этнографы Хорезмской экспедиции // ЭО, 1997. №2. -С. 15-33.
5. Васильева Г.П. Изделия женского народного декоративно-прикладного искусства туркмен (их роль в установлении этнических связей) // ЭО. 1997. № 2. -С. 76-84.
6. Есбергенов Х.Е. Вопросы этногенеза каракалпаков в их ономастике // Вестник ККО АН РУз., 1998. № 1-2. - С. 137-141.
7. Есбергенова Т.Х. Этнокультурные аспекты детской игры у каракалпаков. // Вестник ККО АН РУз., 1998. № 4. - С. 99-101.
8. Бижанова А.Е. Традиции и инновации в свадебной обрядности казахов низовья Амударьи // Вестник ККО АН РУз., 1998. № 4. -С. 97-98.
9. Алиева З.Ж. К вопросу классификации женских ювелирных украшений каракалпаков // Сб. ИИИ искусствознания «Санъатшунос». –Ташкент: 1998. -С. 44-50.
10. Калбанова Е.Е. Традиционное жилище уральских казаков низовьев Амударьи. // Вестник ККО АН РУз. 1998. № 2. – С. 142-144.
11. Есбергенов Х. Чильпык // Вестник ККО АН РУз., 1999. №2. -С. 98-100.; Ўша муаллиф. Саукеле // Вестник ККО АН РУз., 1999. №2. - С. 100-102.
12. Есбергенова С.Х. Бык в культовой практике каракалпаков // Вестник ККО АН РУз., 1999. №4-5. - С. 64-68.
13. Ягодин В.Н. Кердерская Умай // Вестник ККО АН РУз., 1999. №2. - С.88-94.
14. Курбанова З.И. Этнографияческая наука Каракалпакстана: этапы становления, современное состояние. – Нукус: “Илим”, 2020. - С. 78, 82, 83.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада қорақалпоқ этнографияси ривожининг иккинчи босқичининг бошланиши, бу даврда ижод қилган этнограф олимлар, уларнинг изланишлари таҳлили, шунингдек, Ўзбекистон Фанлар академияси Қорақалпоғистон филиали тарихий-этнографик тадқиқот йўналишлари ва натижалари ҳақида маълумот бериб ўтилган.

РЕЗЮМЕ. В статье даны сведения о начале второго этапа развития этнографических исследований каракалпаков, этнографах, творивших в этот период, анализ их исследований, а также направления и результаты историко-этнографических исследований Каракалпакского отделения Академии наук Узбекистана.

SUMMARY. This article provides information about the beginning of the second stage of Karakalpak ethnography development, the ethnographers who created during this period, the analysis of their research, as well as the directions and results of historical-ethnographic research of the Karakalpak branch of the Academy of Sciences of Uzbekistan.

ASSESSMENT OF GROUNDWATER MINERALIZATION IN THE AMU DARYA DELTA ON THE EXAMPLE OF THE XOJELI DISTRICT OF THE REPUBLIC OF KARAKALPAKSTAN

I.Aimbetov – doctor of Technical Sciences

R.Dospanov – PhD student

Karakalpak Scientific Research Institute of Natural Sciences

Tayanch soʻzlar: yer osti suvlari, yer osti suvlarining shoʻrlanishi, GIS texnologiyasi, sxematik xarita.

Ключевые слова: подземные воды, засоление грунтовых вод, ГИС-технологии, схематическая карта.

Key words: groundwater, groundwater salinization, GIS technology, schematic map.

Introduction. It is known that the formation of groundwater in the delta originates from the Amu Darya River. Currently, the waters of the Amu Darya are mainly used in agriculture.

To develop the lands in the Amu Darya delta, numerous channels were dug into which its waters were diverted. Due to the expansion of irrigated areas and the irrational use of Amu Darya water, there is a shortage of water in the lower reaches of the river delta. One of the ways to reduce water scarcity is to use relatively fresh groundwater.

Materials and methods. To determine the location of freshwater lenses, maps of groundwater salinity in the Xojeli district were compiled. Data from archival materials of engineering-geological and hydrogeological survey organizations were used to compile the maps. The maps are compiled using the ArcGIS computer program. When making maps, the results of determining the salinity of groundwater from 59 workings were processed. The research covered 110 km² of the territory of the Xojeli district.

Results and discussion. The results of research on historical materials showed that for the first time the water body of the Amu Darya delta in the Xojeli district of Karakalpakstan was reflected in a painting that was painted in 1842 [1]. Figure 1 shows the work of the Russian artist N.N. Karazin, which depicts the bazaar in Xojeli (1886) [2]. The bazaar of that time resembles modern Venice (Italy). The waters of the Amu Darya's channels were fresh, as it feeds mainly on melted snow and glacial waters. Naturally, due to the infiltration of surface waters, lenses of fresh groundwater are formed along the channels. In other places, groundwater is more saline, since the analysis of the geological structure shows that under the alluvial rocks there are layers of rocks of earlier age, which contain a lot of water-soluble salts [5].



Fig. 1. The Amu Darya basin. The bazaar in Xojeli. N.N. Karazin's original drawing (Niva Magazine No. 3, 1886)



Fig.2. Modern view of the part of the city of Xojeli shown in Fig.3 (2023, photo by the authors)

The picture shows a photo taken in 2024 of the same place, according to which the painting shown in Fig.1. As a comparative analysis of the drawings shows, 1,2 the Amu Darya duct dried up in 2024, and houses were built on the site of the duct.

Figure 3.4 shows maps of the water bodies of the Amu Darya Delta, compiled in 1842 and 2024. In 1842, the Aral Sea was full-flowing, and there were many lakes and channels of the Amu Darya in the delta of the Amu Darya. In the western part of the Amu Darya delta there was a large lake "Aybugir", in the eastern part Lake Dau Kara, which was connected to the Aral Sea, numerous channels of the river in the lower reaches of the Amu Darya were used by the population for trade and farming (Fig.4). Due to changes in natural conditions and human economic activity, lakes and numerous river channels have dried up [10].



Fig. 3. Map of the water bodies of the Amu Darya River delta (1842)

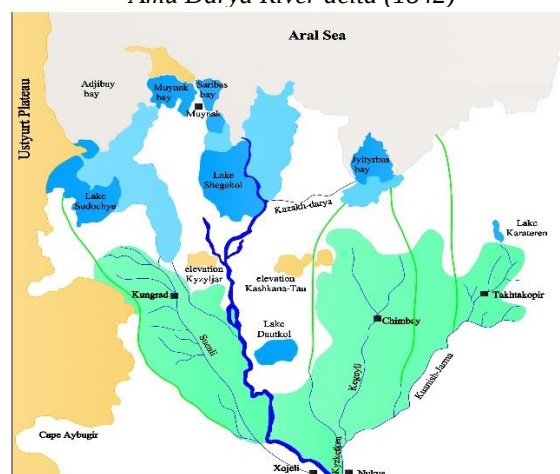


Fig. 4. Schematic map of the Amu Darya River delta (2023)

Regular monitoring of the groundwater level of the Xojeli district began in the early 1960s, when intensive development of land for growing crops began. Figure 5 shows a graph of changes in the groundwater level of the Xojeli district by year, a comparative analysis of which shows that compared to the 1960s, there was an increase in the groundwater level. This is primarily due to the inefficient use of irrigation water in agriculture. Under certain conditions, salts that occur at a depth in the composition of soil strata of earlier age migrate to the surface and increase the salinity of groundwater and soils. Near fresh water channels, the mineralization of groundwater decreases due to salt washing by water flows of the irrigation system.

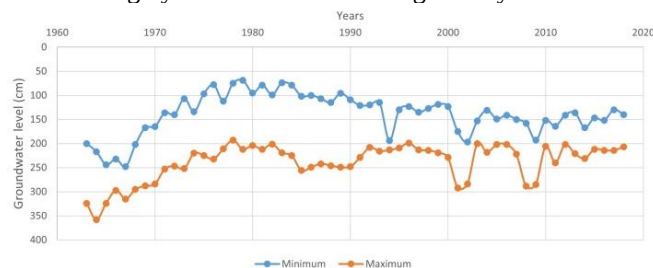


Fig.5 Dynamics of changes in the groundwater level of the Xojeli district

Figure 6 shows a schematic map of groundwater salinization with water-soluble salts [3; 6; 7; 8], the analysis of which shows that the salinity of groundwater depends on the sampling site [9]. For example, groundwater lenses with relatively low mineralization (0.5-2.5 g/l) were found in the central and northeastern parts of the research area. The

analysis showed that the most mineralized groundwater with a salt content of 6-25 g/l is located in the elevated part of the studied area. This indicates that there were no channels of the Amu Darya in these places [4].

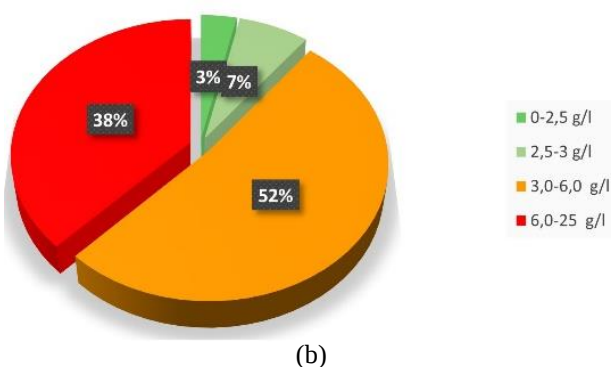
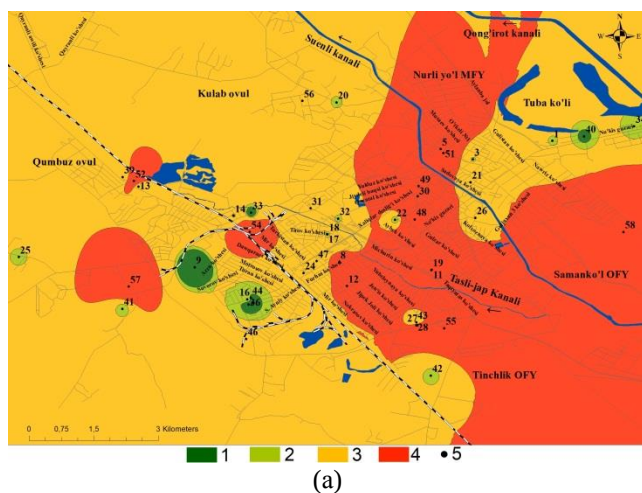


Fig.6. Schematic map (a) and percentage distribution (b) of groundwater salinity in the Xojeli district with water-soluble salts (by dense residue), g/l:
1- 0,5-2,5 g/l; 2- 2,5-3 g/l; 3- 3-6 g/l; 4- 6-25 g/l; 5- well.

Figure 7 shows a schematic map of the chemical classification of groundwater composition according to S.A.Shchukarev's classification, the analysis of which shows that groundwater in almost the entire territory belongs to group "B". Small areas of groundwater according to the chemical classification of S.A. Shchukarev belong to groups "A" and "C".

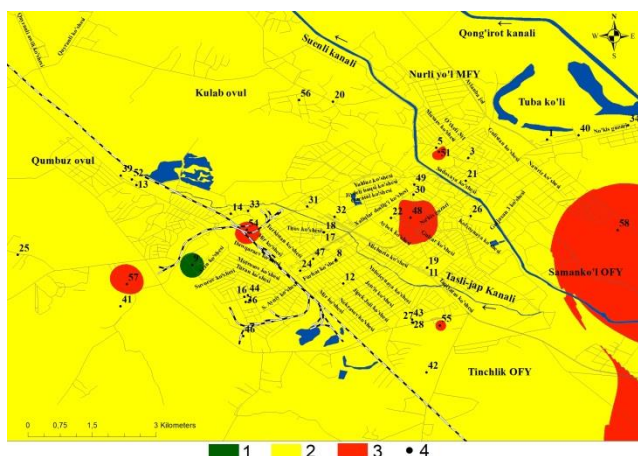


Fig.7. Schematic map of the chemical classification of the groundwater composition of the Xojeli district (compiled according to the classification of S.A.Shchukarev)
1-group "A"; 2- group "B"; 3- group "C"; 4- wells

Figure 8 shows a schematic map that shows the qualitative nature of groundwater salinization in the Xojeli district.

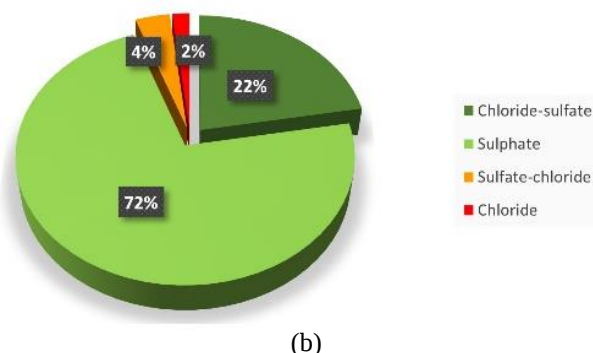
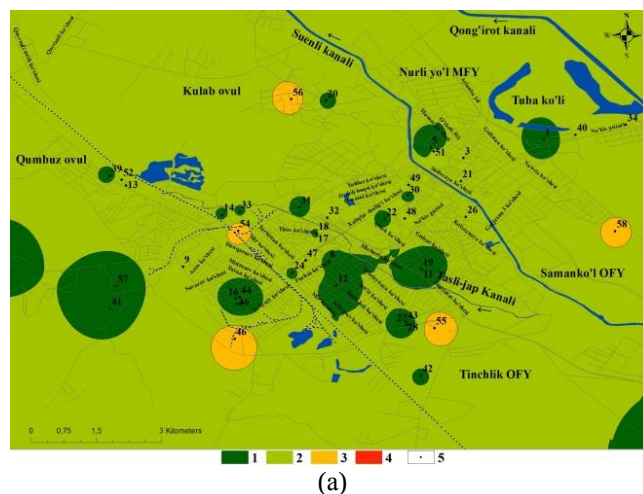


Figure 8. Schematic map (a) and percentage distribution (b) of the types of groundwater salinization in the Xojeli district with water-soluble salts (by dense residue):
1- chloride-sulfate; 2- sulfate; 3- sulfate-chloride; 4- chloride; 5- wells

As Figure 8 shows, the groundwater of the studied area belongs mainly to sulfate (72%) and chloride-sulfate (22%) types of salinization. According to S.A. Shchukarev's classification, groundwater mainly belongs to the sulfate and sulfate-chloride classes of salinity.

Conclusion

1. The results of studies on the salinity of groundwater in the Xojeli district of the Republic of Karakalpakstan showed that the mineralization of groundwater varies within 0.5-25 g/l, which is associated with the location of ancient channels of the Amu Darya. The lowest mineralization of groundwater is observed in those places where previously there were fresh water channels of the Amu Darya. According to S.A. Shchukarev's classification, groundwater mainly belongs to the sulfate and sulfate-chloride classes of salinity. According to the chemical classification of the composition, the groundwater of almost the entire territory belongs to group "B". Small areas of groundwater according to the chemical classification of S.A. Shchukarev belong to groups "A" and "C".

2. Groundwater can be used to reduce the shortage of water resources in the lower reaches of the Amu Darya. At the same time, for drilling exploratory hydrogeological wells, it is necessary to study historical materials that describe hydrological objects.

3. To use the groundwater of the Xojeli district, it is necessary to purify the water from salts, while selecting filters depending on the level of mineralization of the types of salts. The absence of industrial enterprises polluting groundwater allows the use of filters only to purify water from water-soluble salts.

4. The compiled schematic maps can be used in archaeological excavations of ancient cities and settlements of the Xojeli district.

References

1. Лымаев В.И. Берега Аральского моря – внутреннего водоема аридной зоны. -Ленинград: «Наука», 1967. –С. 254.
2. Каразин Н.Н. // Нива. (Журнал литературы, политики и современной жизни). 1886. № 1–26. –С. 79.
3. Aimbetov I., Bekimbetov R. Engineering and geoeological assessment of soils salinity in Nukus using GIS technologies. // E3S Web of Conferences. – EDP Sciences, 2021. Т. 265. – С. 03006.
4. Izzet A., Rakhim D. Assessment of salinization of soils and groundwater of the Khojaly district (Southern Aral sea region) //E3S Web of Conferences. EDP Sciences, 2023. Т. 407. – С. 02013.
5. Аимбетов И.К., Доспанов Р.Р. Инженерно-геологические и гидрогеологические условия Ходжейлийского района. //Вестник КК ОАН РУз.- Нукус: 2023. № 3. - С.20-25.
6. Гледко Ю. Гидрогеология. – Litres, 2021.
7. Brassington R. Field hydrogeology. – John Wiley & Sons, 2023.
8. Karamouz M., Ahmadi A., Akhbari M. Groundwater hydrology: Engineering, planning, and management. – Crc Press, 2020.
9. Schwartz F. W., Zhang H. Fundamentals of groundwater. John Wiley & Sons, 2024.
10. Курбанбаев Е., Артыков О., Курбанбаев С. Интегрированное управление водными ресурсами в дельте реки Амударья //Ташкент: Global water partnership Central Asia and Caucasus. 2010. Т. 57.

REZYUME. Maqolada Qoraqalpog'iston Respublikasi Xo'jayli tumanining gidrogeologik sharoitlarini o'rganish natijalari keltirilgan. Yer osti suvlarining mineralizatsiyasining sxematik xaritalari tuzildi. Qoraqalpog'iston Respublikasi Xo'jayli tumanida yer osti suvlarining sho'rlanishi bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar natijalari shuni ko'rsatdiki, yer osti suvlarining minerallashuvi 0,5-25 g/l oralig'ida o'zgarib turadi. O'rganilayotgan hududning yer osti suvlari asosan sulfat (72%) va xlorid-sulfat (22%) sho'rlanish turlariga tegishli. Shchukarev tasnifiga ko'ra, yer osti suvlari asosan sho'rlanishning sulfat va sulfat-xlorid sinflariga kiradi. Xo'jayli tumanining yer osti suvlaridan foydalanish uchun suvni tuzlardan tozalash kerak. Tuzilgan sxematik xaritalardan Xo'jayli tumanining qadimiy shaharlari va aholi punktlarini arxeologik qazishmalarda foydalanish mumkin.

РЕЗЮМЕ. В статье представлены результаты исследований гидрогеологических условий Ходжейлийского района Республики Каракалпакстан. Построены схематические карты минерализации грунтовых вод. Результаты исследований засоленности грунтовых вод Ходжейлийского района Республики Каракалпакстан показали, что минерализация грунтовых вод изменяется в пределах 0,5-25 г/л. Наименьшая минерализация грунтовых вод наблюдается, где протекали протоки Амударьи. грунтовые воды исследованной территории относятся в основном сульфатному (72%) и хлоридно-сульфатному (22%) типам засоления. По классификации Щукарева грунтовые воды в основном относятся сульфатному и сульфатно-хлоридному классам засоления. Для использования грунтовых вод Ходжейлийского района необходимо осуществить очистку воды от солей. Составленные схематические карты можно использовать при археологических раскопках древних городов и поселений Ходжейлийского района.

SUMMARY. The article presents the results of studies of the hydrogeological conditions of the Xojeli district of the Republic of Karakalpakstan. Schematic maps of groundwater mineralization have been constructed. The results of studies on the salinity of groundwater in the Xojeli district of the Republic of Karakalpakstan showed that the mineralization of groundwater varies within 0.5-25 g/l. The lowest mineralization of groundwater is observed where the channels of the Amu Darya flowed. The groundwater of the studied area belongs mainly to sulfate (72%) and chloride-sulfate (22%) types of salinization. According to Shchukarev's classification, groundwater mainly belongs to the sulfate and sulfate-chloride classes of salinity. To use the groundwater of the Xojeli district, it is necessary to purify the water from salts. The compiled schematic maps can be used in archaeological excavations of ancient cities and settlements of the Xojeli district.

INFORMACIYALIQ JAMIYET HÁM SHAXS RUWXÍY DÚNYASÍNÍN QÁLIPLESIWÍNÍN ÓZ ARA BAYLANISLILÍGÍ

A.J.Allambergenov – *filologiya ilimleri kandidati, docent*

Muhámmad al-Xorazmiy atındaǵı TITU Nókis filiali

Tayanch so'zlar: ma'naviyat, jamiyat, shaxs, dunyoqarash, bilim, tafakkur, huquq, madaniyat, g'oya, iqtisod, tafakkur, fan, texnika.

Ключевые слова: духовность, общество, личность, мировоззрение, знание, мышление, право, культура, идея, экономика, мысль, наука, технология.

Key words: spirituality, society, personality, world view, knowledge, thinking, law, culture, idea, economy, thought, science, technology.

Ózbekstan Respublikasınıń Birinshi Prezidenţi I.Karimovtıń: «Bárshemizge ayan bolıwı kerek, qay jerde biyǵamlıq hám biyparwalıq húkım súrse, eń aktual máseleler ózi boladılıqqa taslap qoyılса, sol jerde mánawiyat eń soqır hám eń ázzi toshkaǵa aylanadı hám kerisinshe – qay jerde sergeklik hám jan kúyerlik, joqarı aql-oy hám oy-pikir húkımdar bolsa, sol jerde mánawiyat qúdiretli kúshke aylanadı», [1:33] degen pikiri házirgi dúnyanıń informaciyalıq, ideologiyalıq kátinasına, onıń insan mánawiyatı, ruwxıy dúnyası menen baylanıslılıǵına, qalıplesiwine berilgen shın baha desek boladı. Sebebi informaciyalıq texnologiyalardıń mazmunı, onıń ekonomikalıq hám sociallıq transformaciyası adamlar hám jámiyetshilikke bilimler hám ideyalardı qollana alıwında kórinedi.

Al, búgingi kúnde Prezidentimiz Sh.Mirziyoev [2] tárepinen qoyılıp atırǵan mámleketti rawajlandırıw strategiyasınıń baslı maqseti de jaslardıń mánawiyatın rawajlandırıw hám kámil insandı qalıplestiriw máselesi bolıp esaplanadı.

Informaciyalıq jámiyet, biziń pikirimizshe, adamlarǵa óz potencialların hám maqsetlerin keń túrde ámelge asırıwına imkan jaratadı. Buniń ushın, informaciyalıq texnologiyalar ekonomikalıq joqarılawǵa, jámiyetlik parawanlıqtıń ósiwine, demokratiyalıq principlerdi bekkemlep sociallıq kelisimdi stimullastırıwǵa, transparenstlik hám juwapkershilikli basqarıwǵa, insan

huquqların qorǵawǵa, xalıqaralıq tınıshlıq hám turaqlılıqtı bekkemlep, mádeńiy kóp túrlilikti rawajlandırıwǵa xızmet etiwı kerek.

Bul maqsetke erisip hám mashqalalardı sheshiw ushın nátiyjeli milliy hám xalıqaralıq strategiyalar islep shıǵılmaqta.

Informaciyanıń tásirinde sociallıq strukturalardıń ózgeriw xarakterine alımlar tárepinen berilgen prognosdı kórip shıraqar: Social toparlardıń sanı ósedi, bul tabiiy rawishte olardıń orta kóleminiń kishireyiwine alıp keledi. Zamanagóy informaciyalıq texnologiyalar adamlardıń máplerin anıq, operativ esapqa alıp ámelge asıradı. Social toparlardıń tálim dárejesi, intellektuallıǵı h.t.b sıyaqlı parametrlerinıń sapalıq parametrleri jaqsılanadı. Social toparlar ortasındaǵı, hár qıylı kriteriyalar boyınsha jańa procentlik salıstırmalar qalıpleseidi.

1) intellektuallar – intellektual, aql miyneti menen shuǵıllanıwshı adamlardıń sanı kóbeyedi. Hátte ayırıqsha «intellektuallar» klasınıń payda bolıwı boljanbaqta. Intellektuallıq aql miyneti menen shuǵıllanıwdı qálemewshiler, informaciyalıq xızmet kórsetiwshiler sferasında isleydi, bular informaciyalıq jámiyette 50% ten kóbiregin qurap, xızmet kórsetiw yaki materiallıq óndiris tarawında bánt boladı.

2) Miynetke jaramlı adamlardıń sanı kóbeyedi. Aldıńǵı áwlad adamları peńsiyaǵa shıqqannan keyinde jumıs isley aladı, sebebi jumısqa jaramlılıq jası sozıladı (dene miyden

aldın qartayadı). Piramida kórinisli social-ekonomikalıq struktura waqtıńń ótiwi menen túrli korinisli (seteobraznyy), mozaikalı strukturaǵa ornın bosatıp beredi. Túrli struktura jańa informaciyaq texnikaǵa kóbirek sáykes keledi. Bahalıqlar iyerarxiyasınıń eń joqarı orınlarınıń birinde, dásturiy jámiyetke tán bolmaǵan shaxs avtonomiyası turadı degen boljawlarda bar. Onda, shaxs qanday da bir iri shólkemge tiyisiligi menen, korporativ baylanıslı, belgili bir sistemanıń elementi bolǵanda shaxs sıpatında sáwlelenedi. Eger adam qanday da bir korporaciyaǵa tiyisli emes bolsa, ol shaxs bola almaydı. Texnogenlik sivilizaciya da shaxs avtonomiyasınıń ayrıqsha tipi payda boladı: adam óz korporativ múnásibetlerin, olarǵa qattı baylanbaǵanlıǵı ushın ózgerte aladı, ol iyiliwshen, adamlar menen jaqsı múnásibette boladı, hár qıylı sociallıq shólkemlerge, hár qıylı mádeniy dástúrlerge qatnasa aladı.

Zamanagóy ilim hám texnikalıq dóretiwshilik insan iskerligi sheńberine jańa strategiyalardı talap etiwshi, jańa tiptegi obyektlerdi kirgizbekte. Sóz, sinergetikalıq effektke iye, ózi rawajlanıwshı sistemalardı qamtıwshı obektler haqqında.

Bizń mámleketimizde, informaciyaq jámiyetniń qalıplesiw procesi baslanǵısh etapta desek qátelespeymiz, sebebi bunday jámiyetniń tolıq qalıplesiwi ushın kóplep faktorlar kesent etedi. Máselen:

- xalıqtıń materiallıq jaǵdayı hámme payıtta da, adamlarǵa informaciyaq texnikadan individual paydalanıwǵa imkan bermeydi;

- ózimizde islep shıǵarılǵan zamanagóy informaciyaq qurallar joqtıń qasında;

- paydalanıwshılardıń informaciyaq texnologiyadan paydalanıwǵa tayın emesligi, xalıqtıń kompyuter sawtaxanlıǵınıń tómén dárejede ekenligi;

- informaciyaq texnologiyalardı adam faktorın esapqa almay engiziw, yaǵnıy óndiris jumısshılarınıń psixologiyalıq ózgesheliklerin esapqa almaw;

- pikirlew inerciyası, eski pikirlew adetlerine baǵdarlaw, tanıs emes, jańa kompyuterlik texnikadan qorqıw, onıń iskerligine isenbew h.t.b;

Industriallıq, postindustriallıq hám informaciyaq jámiyettegi insannıń miynet iskerliginiń stimulları haqqında aytsaq, eger jámiyet rawajlanıwınıń informaciyaqqa shekemgi periodında, insannıń miynetke degen stimuli abadanlıqqa, materiallıq komfortqa umtılıw bolsa, informaciyaq jámiyetke bul stimullardıń tásiрі páseyedi, sebebi adamnıń fiziologiyalıq talapların qanaatlandırw kóp kúshti talap etpeydi.

Informaciyaq jámiyetke insannıń ruwxıy dúnyasın rawajlandırıwshı stimullarda bar:

- shaxstıń jámiyetlik statusınıń joqarılawınıń kepilleniwi;

- elitalıq tálim alıw imkaniyatına iye bolıwında;

- jámiyetlik belgililik;

- sociallıq-ekonomikalıq ortalıqtı arnawlı shólkemlestiriw;

- informaciya almasıwı menen óz ara mádeniy baylanıstıń kúsheyiwı;

- kollektiv intellekttiń jeke individ aqıl-oyına tásir etiwı;

- ilim hám tálimniń rawajlanıwı insan iskerliginiń tiykarına aylanıwı.

-Informaciyaq texnologiya ruwxıy mádeniyatqa aktiv tásir etedi, kompyuterlik mádeniyat qalıplesip, mádeniyat jemisleri haqıyqatında da xalıq mülkine aylanadı. Kompyuterlestiriw, gumanizaciya hám talimniń úzliksizligi ámelge asadı. Iri kólemdegi ilimiy málimlemen qabıllaw, qayta islew hám jetkerip beriw avtomatlastırıladı hám kompyuterlestiriladi.

- Insan jamiyeshiligi iskerligi globallassadı. Bir pütün ekonomikalıq xojalıq payda boladı. Jámiyetshilik global mashqalalardı sheshiw imkaniyatına iye bolıp, usı baǵdarda baradı.

- Insan hám jamiyetshilikniń tábiyatqa, qorshaǵan ortalıqqa múnásibeti tópkilikli ózgerge baslaydı. Jámiyet tábiyat üstinen hókimran bolıw ushın emes, al tábiyat penen garmoniyalı múnásibette bolıwǵa qádem qoyadı.

Birinshi gezekte, ilimiy islep shıǵılǵan hám injenerlik engizilgen, tábiyatqa racional paydalanılatuǵın, qorshaǵan ortalıqqa zıyansız, az yaki ulıwma qaldıqsız texnologiyalarǵa diqqat qaratıladı. Degen menen, bul processler ele bar bolǵan texnogenlik civilizaciya tárepinen toqtatılmaqta. Solay etip, jámiyetniń málimlemelestiriw procesinde, jámiyetniń ekonomikalıq, social-siyasiy hám ruwxıy tarawlarındaǵı baylanıslardı qalıplestiriwshı informaciyaq texnologiyalar hám informaciyaq paydalanıw ámelge aspaqta.

«Ózgeshelikler tuwralı aytatuǵın bolsaq – dep jazadı A.Toffler – eski massalıq sanaat óndirisinde mashqalalar eń baslısı edi. Endi rawajlanǵan iri óndiris tarawlarında baslısı informaciya hám kórkem dóretiwshilik bolmaqta» [3:112].

Miynet procesi kórkem dóretiwshilik iskerliginiń bir túrine aylanıp, insannıń shaxs sıpatında qalıplesiwine imkan jaratadı. Materiallıq baylıq, insan óndiris menen almasadı, turmıs iskerliginiń tiykarǵı kórinisi, adam uqıplılıǵın, qabiliyettiligin rawajlandırıwǵa qaratıladı, miynet gumanistik xarakterge iye boladı. Óndiristi informatizaciya hám avtomatlastırıw jumısshıǵa hár qıylı hám mazmunlı talapları qoyadı, jumısshını tikkeley óndiris procesinen shıǵarıp, usı texnologiyalıq processtıń qasında turıwshı subyektke aylandıradı. Adam shaxsınıń qalıplesiwine shárayatlar jaratılıp, sonıń menen birge sociallıq erkinlik rawajlanıwına imkan tuwıladı.

Al, Z.Bjezinskiy pikirinshe; «keleshektiń pozitiv mádeniyatınıń xarakterli belgisi, miynet korinisinıń tópkilikli ózgeriwı menen birge shaxstıń erkin iskerliginiń bolıwı» [4:93] dep keltiriledi.

Informaciyaq jámiyetniń jumısshıları, endi mashinanıń qosımshası emes. Jumısshılar ğárezsiz, oylap tabıwshı, qanıgelik hám bilimniń iyesi, jumısta erkinlik hám ğárezsizlikti qolına aladı. Miynetti avtomatizaciya dawiriniń baslanıwı menen informatika adamdı bir túrdegi, awır, shárshatatuǵın aqıl miynetinen azat etip, onıń intellektin rawajlandıradı. Informatika miynetniń kóplegen túrleriniń nátiyjeliliginiń asıradı, insandı jańa processlerge, jańa bilimlerde baslaydı. Sonıń menen birge, insan miyneti intellektual mazmun menen tolıqtırıladı. Miynetniń intellektualizaciyanıwı – informaciyaq jámiyetke tán xarakterli belgilerden biri.

Sonday-aq, informaciyaq jámiyetke transport, sawda, baylanıs, úy-xojalıǵı hám basqa da xızmet kórsetiwlerdiń kompyuterlestiriliwi bos waqtıń kóbeyiwine alıp keldi. Ózine tán bolǵan «kewil ashar industriya» payda bolıp, jańa jumıs orınları kelip shıqtı. Oyin avtomatları hám basqa da kewil ashar informaciyaq qurallar payda bolmaqta. Maselen, Yaponiyada «ájayıp kishkene máyek» oyınshıǵı jaratılıp, ol máyek formasındaǵı elektron qutisha edi. Onı iske qosqannan keyin, onıń displayinde máyekten shıǵıp atırǵan shojeniń súwreti shıǵadı. Knopkalar járdeminde oyınshıqtaǵı shójege dán beriwge, onı menen oynawǵa, astın tazalawǵa h.t.b islenedi. Oynınnıń tiykarǵı fokusu (qızıǵı) sonda, oyınshıq óshpeydi hám eger shójege dán berilmese, ol aldın ashınarlı shúykildep, keyin ashıwlı seske aylanadı, keyin ázzilep, óledi. Xalıqaralıq bazarda júzlegen hár qıylı video oyınlar satıladı, olar tinbastan jetilistirip barıladı. Bir on jılıqtıń ishinde interaktiv oyınların tórt áwladı jaratılǵan. Dáslepki úsh áwladta video oyındı úzliksiz qıyınlastırıp barǵan. Tórtinshi áwladta, bul videooyınlar biriktirilip hám úy kompyuterleri ushın, logikalıq, muzikalıq hám kórkem interaktiv programmalar esabınan kewil ashar oyınlar assortimentine keńeytirildi.

Keyingi optikalıq diskler, besinshi áwlad prodüksiyasınıń birinshi adımı bolıp sanaladı.

Video oyınlar menen qızıǵıw, oynaw, ulıwma bos waqtıń kóbeyiwı hámme waqıtta da jaqsılıqqa alıp

kelmeydi. Maselen, joqarıda aytıp ótken, Yaponiyadaǵı elektron shóje oyınındaǵı, shojeniń «ólimi» kóplegen balalarda psixikalıq buzılıwǵa alıp kelgen.

Hár qanday gódek tunǵış ret dúnyanı óz átirapındaǵı zatlar hám buyımlar, sonıń ishinde oyınshıqlar arqalı anlaytuǵınlıǵın inabatqa alatuǵın bolsaq, olardıń insan tárbiyasındaǵı ornı teńsiz ekeńligi ayan boladı. Oyınshıqlar obrazı balanıń gódek kóz qarasına misli tasqa oyılǵan naǵıstay bolıp morlenip, onıń sanasında bir ómir saqlanıp qaladı. Gódektiń ulǵayıp kásip tańlawı keleshekte qanday joldan barıwı, óziniń turmıs tárizin qanday ádep ikramlılıq, ruwxıy tiykarlarǵa qurıwı da hesh gumansız, onıń balalıqta qanday oyınshıqlar menen dos bolıp óskenligi menen belgilenedi. Ókinishli házirgi waqıtta perzentlerimiz, kóbinese sırt elde islep shıǵarılǵan, biziń milliy tábiyatımızdan uzaq bolǵan oyınshıq hám quwırshaqlardı oynap ulǵaymaқта.

Bos waqıttıń kóbeyiwi individtiń rawajlanıwınıń, turmıs sapalıǵı ósiwiniń shárti bolıp sanaladı, eger effektli waqıt ótkeriwdiń mádeniyatı joqarı dárejede bolıp, kerekli infrastruktura támiynlense. Bos waqıt «hesh nársе islemew» waqıtı hám erinshekliktiń payıtı bolmawı tiyis. Ol, baslı jámiyetlik baylıq sıpatında bolıp, racional paydalanılıwı, shaxstıń hár tárepleme rawajlanıwı, shaxstıń intellektuallıq potencialınıń kórinisi sıpatında bolıwı kerek. Insanlarda miynetten bos waqıttan tuwrı paydalanıw qásiyetin qalıplestiriw kerek. Waqıttıń ótiwi menen, bargan sayın bos waqıttan racional paydalanıw sociallıq mashqala sıpatında

qalıplespekte. Bul mashqalanı sheshiw ushın, bos waqıttı qurı waqıt ótkeriw ushın emes, al individtiń uqıplılıǵınıń potencialın anıqlaw ushın, óndirislik emes miynet tarawına tartıw kerek. Demek, jámiyetti málimlemelestiriw procesinde insannıń logikalıq miynet wazıypaları informaciyalıq texnikaǵa beriledi eken, bul texnikalardan paydalanıw ushın miynetkeshten belgili ilimiy bilimlerde iyelewdi (informatika, matematika, til h.t.b) hám olardan dóretiwshilikte paydalana biliwdi talap etedi. Sol ushın da jámiyetti málimlemelestiriw, miynettiń xarakterin dóretiwshilik hám intellektuallıq tárepke qaray ózgerledi. Dóretiwshilik potencialdıń rawajlanıwı bos waqıttı racional paydalanıwdı stimullastırıwı kerek. Avtomatlastırılǵan óndiris payda bolıwı menen, jumısshılar dóretiwshi, oylap tapqıshqa aylanıp, konveyerli óndiristegi almasıwshı jumısshıǵa qaraǵanda, gárezsiz ónermentke uqsap qalmaқта.

A.Tofflerdiń kóz qarasınsha, bul jumısshılar sawatlı, eskilikti jaqtırmaydı, qadaǵalawsız islegendi maqul kóredi, óz pikirine iye bolǵandı qáleydi, ózgeriwlerge, situaciyanıń anıq emesligine, iyiliwshen shólkemlestiriwge úyrengen.

Búgingi kúni de usı pákleniw procesi dawam etpekte. Jańasha, gárezsiz pikirlew zárúrliǵı ele aktual, milliy ideologiyanı qalıplestiriw, xalıq mánawiyatın jetilistiriw búginniń eń áhmiyeli wazıypasına aylanbaқта. Gárezsizlik juwapkershiligi, mine usı wazıypalardı tolıq sheshiwdi usınbaқта.

Ádebiyatlar

1. Karimov I. Joqarı manawiyat – jeńilmes kush. -T.: «Manawiyat», 2008.
2. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovan, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. -T.: “O‘zbekiston”, 2016.
3. Тоффлер А. Новая технологическая волна и Западе. -М.: 1999.
4. Бжезинский З. Великая шахматная доска. -М.: 1998.

REZYUME. Globalishuv jarayonida axborot texnologiyalarining rivojlanishida inson ma'naviy dunyosining shakllanishi va rivojlanishi ilmiy nazariy talqin etiladi.

РЕЗЮМЕ. В процессе глобализации научно интерпретируется формирование и развитие духовного мира человека в условиях развития информационных технологий.

SUMMARY. In the process of globalization, the formation and development of the human spiritual world in the development of information technologies is scientifically interpreted.

PARLAMENTTIŇ JÁMIYET TURAQLILÍǴIN HÁM RAWAJLANIWÍN TÁMIYNLEWDEGI ROLI

A.Q.Bayrieva – siyasiy ilimler doktori, professor

Berdaq atındaǵı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Tayanch so'zlar: fuqarolik jamiyati, parlament, parlament nazorati, parlament komissiyasi, parlamentlararo hamkorlik, mahalliy Kengash, Oliy Majlis, Qonunchilik palatasi, Senat.

Ключевые слова: гражданское общество, парламент, парламентский контроль, парламентская комиссия, межпарламентская совместная деятельность, местный Совет, Олий Мажлис, Законодательная палата, Сенат.

Key words: narodnoe obshchestvo, parliament, parliamentary zapret, parliamentary commission, inter-parliamentary sovmešnaya rabota, mestnyy Soviet, Oliy Majlis, Regulatory Chamber, Senate.

Puqaralıq jámiyetin qalıplestiriw kóplegen mashqalalardı saplastırıw menen baylanıslı bolǵan quramalı hám dawamlı process. Kúshli puqaralıq jámiyeti tiykarların qalıplestiriw hám jámiyet rawajlanıwın támiyinlewde parlamenttiń ornı áhmiyetli sanaladı. Parlamentarizm principini negizinde is júritiwshi mámleket institutları menen baylanıslı máseleler hár bir rawajlangan mámleketlerdiń siyasiy sistemasında ayrıqsha áhmiyetke iye.

XXI ásirge kelip jáhán jámiyetshiliginde demokratiyalıq qádiriylardıń qarar tabıwı, puqaralıq jámiyeti tiykarların qalıplesiwi hám rawajlanıwında kúshli wákiligine iye professional parlament ayrıqsha áhmiyetli boldı. Professional parlamenttiń qalıplesiwi puqaralardıń mámleket hám jámiyet basqarıwındaǵı keń qatnasın támiyinlewge, puqaralardıń demokratiyalıq qádiriylar hám puqaralıq jámiyeti ideyaların tereń túsiniwge hám de jámiyet rawajlanıwına tásir qılıwshı nızam dóretiwshiliginiń rawajlanıwına imkaniyat jaratadı. Usı múnásibet penen parlament institutlarınıń qarar tabıwı hám rawajlanıw tájiriyesiniń úyreniliwiniń támiyinlew, jámiyettegi ornın anlaw, olardıń tábiyatınıń házirgi payıttaǵı evolyuciyalıq rawajlanıwı hám mánisin túsiniw jetiw keleshekte onı rawajlandırıw rejelerin belgilep alıwda hám jámiyettiń rawajlanıwın támiyinlewde júdá áhmiyetli.

Xalıqaralıq mámleketlerdiń siyasiy sistemasında parlamentarizm xızmetleriniń analizleri sonı kórsetedi, hár bir mámlekettiń parlamenti óziniń rawajlanıw basqıshında demokratiyanıń ulıwmainsaniylıq principleri menen bir qatarda milliy principlerdi jámlestirgen halda nátiyjeli jumıs alıp barmaқта.

Atap aytqanda, Túrkménstan nızamshılıǵında Majlis tárepinen nızamlardıń orınlanıwı hám túsindiriliwiniń qadaǵalanıwı názerde tutılǵan. Túrkménstan Majlisi nızam joybarları sanı hám sıpatın asırıw bazar ekonomikasın rawajlandırıw, jámiyetti nátiyjeli reformalarǵa tartıw ushın qosımsha huqıqıy shart-sharayatlar jaratıw islerin ámelge asırmaқта. Túrkménstanda baslanǵan konstituciyalıq reformalar Bas Nızamnıń eń joqarı talapları, sonıń ishinde puqaralardıń bilim alıw, óz salamatlıǵın saqlaw huqıqına muwapıq jańalaw, milliy ekonomikada bazar qatnasıqların konstituciyalıq tártipke salıw, bárshe múlkshilik formasınıń qorǵalıwın kepillew, isbilermenlik hám shaxsiy baslamalardı mámleket tárepinen qollap-quwatlawǵa xızmet qılıwǵa qaratılǵanlıǵın kóriwimiz múmkin [1].

Qazaqstan Respublikasında da parlamenttiń negizgi wazıypası - nızam dóretiwshilik wazıypası (ásirese, áhmiyetli tarmaqlarda innovaciyalıq wazıypası qollap-quwatlawshı nızam normaların islep shıǵıw; sociallıq

modernizaciyanı dawam ettiriwdi nızamlı támiyinlew; huqıq qorgaw organları hám ádil sud sistemasın reformalawdıń nızamlı tiykarların keńeytiw; milliy galaba xabar quralları hám ilimiy islep shıǵarıw birlespelerin rawajlandırıw) esaplanadı. Ameliyat Qazaqstannıń bikameral parlamenti nátiyjeli jumıs alıp barıp atırǵanlıǵın kórsetedi. Degen menen, bul orında da parlament oppaziciyası, joqarı nızam shıǵarıwshı organnıń húkimet jumısına degen kritik múnásibeti sıyaqlı mashqalalar da bar [2].

Keyin ala Qazaqstan parlamenti aldına jańa wazıypalar belgilendi: turaqlı ekonomikalıq ósiwdi huqıqıy támiyinlew, ásirese, ústinlikke iye tarmaqlarda inovaciya processlerin qollap-quwatlaytuǵın jańa nızam normaların qabıl qılıw, puqaralardı sociallıq támiyinlew, dáslep, pensiya támiynatı sistemasın reformlastırıw, huqıq qorgawǵa tiyisli Nızamshılıqtı modernizaciya qılıw hám tereń reformlastırıw, Qazaqstan basqa mámleketler menen imzalǵan mámleketler aralıq pitimlerde tarifkaciya qılıw wazıypaların qoydı. Sonıń menen birge, puqaralıq jámiyeti salasında wákalatlardı sheklew sheńberinde mámleket wazıypaların mámleketlik emes sektorga tapsırıwǵa tiyisli islerde dawam ettiriw wazıypası qoyılmaqta [3].

Gruziya siyasıy sisteması Prezident bassılıǵındaǵı házirgi basqarıw hám húkimetti qalıplestirip, qadaǵalaytuǵın kúshli parlament tárepinen dúziledi. Gruziya konstituciyasına muwapıq, negizgi maqset húkimet, parlament hám eń tiykarǵısı – jámiyet ortasındaǵı múnásibetlerde tartıpke salıwdan ibarat hám de bul processte jámiyettiń buyırtpası ayrıqsha áhmiyetke iye [4]. Gruziya parlamenti tárepinen nızam dóretiushiligi jumısı konstituciya reformaların tomendegishe sáwlelendirilgen (parlament hám húkimetke úlken wákalatlar beriliwı, 2013 jıldıń noyabr ayında jańa Konstituciya qabıl etilip, onıń sheńberinde Prezidentiń huqıq hám májbúriyatları ózgerterildi, Prezident atqarıw hákimiyatınan ajratıldı, biraq ol húkimet májilislerinde ayırım máselelerde kórip shıǵıwı talap etiw hám májilislerde Milliy qawıpsızlıq Keńesi baslıǵı menen birgelikte qatnasıw huqıqına iye, turaqlılıq dawirinde Prezident hákimiyat tarmaqları ortasındaǵı teń salmaqlıqtı támiyinlew, krizis dawirinde bolsa bir tárepten, húkimet hám parlament ortasındaǵı keskinlikti jumsatıw, ekinshi tárepten, áskeriy yaki ayrıqsha jaǵdaylarda basqarıw wazıypasın ámelge asırıw wákalatına iye). Investiciyalardı tartıw hám qorgaw, strategiyalıq obyektler, mayda milletler ústinen mámleket qadaǵalawın saqlaw boyınsha normativ-huqıqıy hújjetler búgingi kúnde usı mámlekette baslı máseleler qatarına kiredi [5].

Parlamenttiń nızam dóretiushilik jumısı menen baylanıslı, sonıń ishinde, puqaralıq jámiyetin qalıplestiriw hám hákimiyattıń bóliniw principin ámelge asırıw boyınsha kóplegen mashqalalar bar.

Máselen, nızam dóretiushiligi wákalatın beriw, yaǵnıy parlament tárepinen húkimetke belgili bir máseleler boyınsha málim múddet hám parlament qadaǵalawı astında nızamlardı shıǵarıw huqıqınıń beriliwı solar qatarınan sanaladı. Bunıń nátiyjesinde ámeldegi Nızamshılıqqa ózgertiwler kiritiwdi jeńillestiriwshi iykemlesiwshenlik, parlament waqtın tejew támiyinlenbekte. Avtorlardan biriniń pikirinshe, nızamlardı dúziw hám shıǵarıw wákalatınıń beriliwı hákimiyattıń bóliniw principiniń buzılıwına alıp kelmeydi. Óytkeni, húkimettiń belgili bir salalardaǵı Nızamshılıq isleri joqarı Nızamshılıq organı tárepinen tastıyqlanadı hám kórsetip ótilgen principitiń ulıwma ruwxına say rawishte parlament hám de sudtıń qatnıw qadaǵalawı astında ámelge asırıladı [6]. Atap aytqanda, AQSHda nızam shıǵarıwshı hákimiyat wákalatın ulıwma bir beriw tájiriyesin – 1930 jıllardı Kongressten Prezident F.Ruzvelt bassılıǵındaǵı atqarıw hákimiyatına beriw, “ullı turǵınlıq” (zastoy) dawirindegi, sonday-aq, XX ásirdiń 70-jılları (R.Nikson prezidentligi dawiri) hámde 80-jıllardıń ayırım múddetlerinde (R.Reygan prezidentligi

dawiri) AQSHdaǵı soǵan uqsas tájiriyesin – wákalatlardı beriw procesiniń ekonomika hám sociallıq-siyasiy turmısqa nátiyjeli tásir kórsetkenin misal retinde keltirip ótiw múmkin.

Ózbekstanda xalqaralıq jámiyetshilik tárepinen tán alınǵan haqıyqıy demokratiyalıq principlerge tiykarlanǵan hám milliy mápler negizinde is júritetuǵın eki palatalı professional parlament gárezsizlik dawirine kelip qalıplesti. Mámleketimizde basqıshpa-basqısh parlamentke jańa wákalatlardıń berilip barıwı, xalqımızdıń huqıqıy mádeniyatınıń ósiwı, siyasıy partiyaların demokratiyalıq principler negizinde rawajlanıwı nátiyjesinde nızam shıǵarıwshı hákimiyat rawajlanǵan mámleketlerdegi parlamentlerge tiyisli utımlı táreplerdi ózinde jámlestirip bardı.

Konstituciya hám nızamlarǵa tiykarınan Ózbekstan Respublikası Oliy Majlisiniń ulıwma wákalatları nızam shıǵarıwshı hákimiyat jumıslarınıń gárezsizlik hám demokratiyalıq principler negizinde keshiwin támiyinlew alatuǵın dárejede wákalatlar belgilendi. Bulardan Konstituciya hám nızamlar qabıl qılıw, olarǵa ózgeris hám qosımshalar kiritiw, Ózbekstan Respublikası ishki hám sırtqı siyasatınıń negizgi baǵdarların islep shıǵıw, mámlekettiń strategiyalıq baǵdarlamaların qabıl qılıw, nızam shıǵarıwshı, atqarıwshı hám sud hákimiyatları sisteması hám wákalatların belgilew, basqarıw quramında jańa dúzilmelerdi shólkemlestiriw hám olardı tamamlaw haqqındaǵı qararlardı tastıyıqlaw, bajı, valyuta hám kredit, hákimshilik-aymaqlıq dúzilis máselelerin nızam jolı menen tartıpke salıw hám t. b.

Mámleketimizde puqaralıq jámiyeti tiykarların bekkemlew mámleket hám jámiyet basqarıwında túpkillik reformaları ámelge asırıwı talap etedi. Ózbekstan Respublikası Prezidenti SH.Mirziyoevtnıń atap kórsetkenindey “Puqaralıq jámiyetin qurıw, watanlaslarımızdıń erkinlik hám baslamaların, mámleketimizdiń jámiyetlik turmısındaǵı qatnasın keńeytiw hám Ózbekstannıń siyasıy sistemasın rawajlandırıwıń áhmiyetli baǵdarı bolıp qaladı. Mámleket hákimiyatı organları sistemasında Oliy Majlis palatalarınıń rolin kúsheytiw, mámlekettiń ishki hám sırtqı siyasatı boyınsha áhmiyetli wazıypalardı sheshiw, atqarıw hákimiyatı organları jumısların qadaǵalawda parlamenttiń huqıq hám wákalatların jáne hám jáne keńeytiwge ayrıqsha itibar qaratıw zárúr” [7].

Mámleketimizde parlament reformaların jedellestiriwde 2016-jıl 11-aprelden baslap kúshke kirgen Ózbekstan Respublikasınıń “Parlament qadaǵalawı haqqındaǵı nızamınıń qabıl qılınıwı ayrıqsha áhmiyetke iye boldı. Bul nızamǵa muwapıq parlamentke tomendegi parlament qadaǵalawın ámelge asırıw wákalatları berildi:

Mámleket byudjeti orınlanıwınıń barısın kórip shıǵıw; Ózbekstan Respublikası Ministrler Kabineti mámlekettiń sociallıq-ekonomikalıq turmısınıń eń áhmiyetli máseleleri júzesinen hár jılǵı bayanatın kórip shıǵıw; Ministrler Kabinetiń Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń Ózbekstan Respublikası Oliy Majlisine Múrátjatnamasınan kelip shıǵatuǵın, tiyisli jılǵa mólsherlengen mámleketlik baǵdarlaması orınlanıwınıń barısı haqqındaǵı esabın kórip shıǵıw; Ózbekstan Respublikası bas ministriniń mámlekettiń sociallıq-ekonomikalıq rawajlanıwınıń ayırım aktual máseleleri júzesinen esabın tınlaw; Nızamshılıq palatası, Senat májilislerinde húkimet aǵzalarınń óz jumısına tiyisli máseleler júzesinen málimlemesin tınlaw; Nızamshılıq palatası májilislerinde húkimet aǵzalarınń Nızamshılıq palatası deputatları sawallarına juwapların tınlaw; Senat májilislerinde wálayatlar, rayonlar, qalalardıń hákimleriniń tiyisli aymaqtı rawajlandırıw máseleleri júzesinen esapların tınlaw; Ózbekstan Respublikası Esap palatasınıń esabın tınlaw; Ózbekstan Respublikası bas prokurorınıń esabın tınlaw; Ózbekstan Respublikası Oraylıq bankı basqarıwı baslıǵınıń esabın tınlaw; parlament sorawı;

Nızamshılıq palatası deputatınıń, Senat aǵzasınıń sorawı; Nızamshılıq palatası, Senat komitetleri tárepinen mámleket organları, xojalıq basqarıwı organları basshılarınıń málimlemesin tıńlaw; nızam hújjetleriniń orınlanıwı jaǵdayın, huqıqtı qollanıw ámeliyatın Nızamshılıq palatasınıń, Senatınıń komitetleri tárepinen úyreniw hám nızamastı hújjetleriniń qabıl qılınıwı júzesinen olar tárepinen monitoringti ámelge asırıw; parlament tekseriwı [8].

Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2017-2021 jıllarǵa mólsherlengen “Ózbekstan Respublikasınıń jáne de rawajlandırıw boyınsha Háreketler strategiyası haqqında»ǵı pármanınıń qabıl qılınıwı mámlekette puqaralıq jámiyetin rawajlandırıwdıń jańa basqışın baslap berdi.

2017-2021-jıllarda Ózbekstan Respublikasınıń rawajlandırıwdıń bes tiykarǵı baǵdarı boyınsha Háreketler strategiyasınıń birinshi baǵdarı mámleket hám jámiyet qurılısı sistemasın jetilistiriwdıń tiykarǵı baǵdarlarına qaratılıp, 1.1. bándinde demokratiyalıq reformalardı tereńlestiriw hám mámleketti modernizaciya qılıwda Oliy Majlis, siyasiy partiyalardıń rolın jáne de kúsheytiw máselelerine itibar qaratılǵan hám de tómendegi baslı wazıypalar belgilengen:

- mámleket hákimiyatı sistemasında Oliy Majlistiń rolın asırıw, onıń mámlekettiń ishki hám sırtqı siyasatına tiyisli áhmiyetli wazıypalardı sheshiw hámde atqarıw hákimiyatı jumısı ústinen parlament qadaǵalawın ámelge asırıw boyınsha wákalatların jáne de keńeyttiwiw;
- qabıl qılınıp atırǵan nızamlardıń ámelge asırılıp atırǵan sociallıq-siyasiy, sociallıq-ekonomikalıq hám sud-huqıq reformaları procesine tásirin kúsheytiwge baǵdarlandırılǵan halda nızam dóretiwsılıǵı jumısınıń sıpatın túpten asırıw;
- siyasiy sistemanı rawajlandırıw, mámleket hám jámiyet turmısında siyasiy partiyalardıń rolın kúsheytiw, olardıń ortasında salamat bási eki ortalıǵın qalıplestiriw [9].

Háreketler strategiyasında hám Rawajlanıw strategiyalarında belgilengen wazıypalardan kelip shıqqan halda mámleketimizde milliy parlamentarizm izshillik penen rawajlandırılmaqta.

Mámleketimiz Prezidenti Sh.Mirziyoev “Parlament – demokratiya mektebi” deymiz. Solay eken, milliy parlamentimiz haqıyqıy demokratiya mektebine aylanıwı kerek. Bul boyınsha, húrmetli deputat hám senatorlar bärshege úlgi bolıwıńız zárúr. Shinayı pikir-talas, principial tartısıwlar dáslep usı jerde – parlament minberinde bolıwı kerek. Sonda ǵana hár bir siyasiy partiya, parlamenttegi hár bir partiya frakciyasınıń haqıyqıy kelbeti hám poziciyası anıq kórinedi” [10], dep deputatlardıń, siyasiy partiyalardıń jumıların jetilistiriw mexanizmlerin kórsetip berdi.

Bul belgilengen wazıypa hám tapsırmalardan kelip shıqqan halda mámleketimizde parlament jumısı túpten reformalastırıldı.

Háreketler strategiyasında Prezident SH.Mirziyoev tárepinen ilgeri sürilgen “Halq mámleketlik organlarǵa emes, mámleketlik organlar xalqımızǵa xızmet qılıwı kerek” degen princip negizinde Oliy Majlistiń jumısı túpten jetilistirildi, Oliy Majlis Nızamshılıq palatası hám Senatınıń orınlarda alıp barılıp atırǵan jumıslardıń jaǵdayların úyreniw hám xalıq penen tıǵız baylanısta bolıp nátiyjeli jumıs alıp barıwǵı tiyisli islerdi túpten jaqsılaw, aymaqlardan saylanǵan deputatlar hám senatorlardıń hár aydı aymaq mashqalaların úyreniw hám tiyisli jergilikli Keńeslerde olardı sheshiw sisteması jolǵa qoyıldı. Qabıl qılınıp atırǵan nızamlardıń xalıqshılıǵın támiyinlew maqsetinde “Oray – wálayat – rayon” tártibinde isleytuǵın

jańa sistema endirildi. Bul sistema arqalı Oliy Majlis hám jergilikli Keńes deputatlarınıń joqarıdan páske túsip, xalıqtıń mashqalaların úyreniwı, túrli xalıq qatlamların Oliy Majlis palataları, siyasiy partiyalardıń jumısları, nızam dóretiwsılıǵı, qabıl qılınıp atırǵan nızamlardan xabardarlıq dárejesin asırıwǵa negizgi itibar qaratılmaqta. Sonday-aq, siyasiy partiyalar arqalı tiyisli ministrlik hám komitetlerdi parlament qadaǵalawı arqalı baqlaw huqıqı jáne de kúsheyttirildi.

Ózbekstan Respublikası Oliy Majlisi Nızamshılıq palatası Keńesiniń hám Ózbekstan Respublikası Oliy Majlisi Senatı Keńesiniń 2020-jıl 27-fevraldaǵı № 149-IV/KQ-16-IV-sanlı Qospa qararı tiykarında Ózbekstan Respublikasınıń turaqlı rawajlandırıw salasındaǵı Milliy maqsetler hám wazıypalardıń 2030 jılǵa shekem bolǵan dáwirde ámelge asırılıwın qadaǵalaw boyınsha Parlament komissiyasınıń dúziliwi parlament jumısında áhmiyetli dáwirde baslap berdi.

Parlament komissiyasınıń negizgi wazıypaları etip Muwapıqlastırılıwshı Keńeske júklengen wazıypalardı orınlaw jumısların qollap-quwatlaw, qadaǵalaw hám oǵan kómeklesiw; milliy maqsetler hám wazıypalardı ámelge asırıw hám de olarǵa erisiw máseleleri boyınsha Muwapıqlastırılıwshı Keńestiń esapların hár sherekte bir márte tıńlaw; nızamlar hám basqa normativ-huqıqıy hújjetler joybarların islep shıǵıw boyınsha usınıslar tayarlaw; Ózbekstan Respublikasınıń turaqlı rawajlandırıw salasındaǵı maqsetler hám wazıypalardıń orınlanıwın támiyinlewge qaratılǵan nızam hújjetleri hám de normativ-huqıqıy hújjetlerdiń orınlanıwın sistemalı monitoring qılıw; Ózbekstan Respublikasınıń 2030-jılǵa shekem bolǵan dáwirde turaqlı rawajlandırıw salasındaǵı Milliy maqsetler hám wazıypalardı kiritilgen salalar (sonnan, sociallıq, den sawlıqtı saqlaw, ekologiya, gender teńlik, kambaǵallıqtı saplastırıw hám basqa máseleler) rawajın kritikalıq analiz qılıw; 2030-jılǵa shekem bolǵan dáwirde Ózbekstan Respublikasınıń turaqlı rawajlandırıw salasındaǵı Milliy maqsetler hám wazıypalardı ámelge asırıw boyınsha islerdiń ámeldegi jaǵdayın anıqlaw; aldında shet el tájiriybelerin úyreniw, xalıqaralıq birge islesiwdi rawajlandırıwda qatnasıw; húkimet tárepinen usınılǵan jıllıq byudjet parametrlerin hám milliy TRMin Ózbekstanda ámelge asırıw boyınsha rejelerge saykesligin kórip shıǵıw hám, zárúrlık bolsa, keyingi kalendır jılına mólsherlengen mámleket byudjetine hám mámleket byudjeti haqqındaǵı nızamǵa ózgertiwler kiritiw júzesinen usınıslar islep shıǵıw; TRM salasındaǵı jetiskenliklerdi keń jarıtıp barıw maqsetinde jámiyetshilik penen baylanıslardı, sonıń ishinde BMSH Ekonomikalıq hám sociallıq Keńesiniń (EKOSOS) joqarı dárejedegi Siyasiy forumında Ixtiyariy milliy sholıwları talqılaw hám usınıwda qatnasıw arqalı qollap-quwatlaw wazıypaları belgilendi [11].

Juwmaqlap aytqanda, Ózbekstanda puqaralıq jámiyetin qurıwda, mámleket hám jámiyet basqarıwında puqaralıq jámiyeti institutlarınıń belsendilik penen qatansın támiyinlew, nátiyjeli parlament jumısların jolǵa qoyıwda 2017-2021-jıllarda Ózbekstan Respublikasınıń rawajlandırıwdıń bes tiykarǵı baǵdarı boyınsha Háreketler strategiyası hám onıń logikalıq dawamı bolǵan Jańa Ózbekstan strategiyası áhmiyetli hújjetler esaplanadı. Olarda belgilengen is-ilajlardı ámelge asırıw mámleketimizde puqaralıq jámiyeti tiykarlarınıń bekkemleniwine hám de jámiyet rawajlanıwın támiyinlewde parlament nátiyjeliligin asırıwǵa tolıq imkan beredi.

Адебиятлар

1. Конституционная реформа – новый этап государственного строительства. 20 сентября 2014 г. //Туркменистан: золотой век – www.turkmenistan.gov.tm.
2. Назарбаев Н.А. Выступление на открытии 5-й сессии Парламента четвертого созыва. 1 сентября 2011. // www.akorda.kz.
3. Назарбаев Н.А. Выступление на открытии четвертой сессии Парламента Республики Казахстан пятого созыва. 2 сентября 2014 г. // www.akorda.kz.

4. Meeting of the President of Georgia with the Majority Members of Georgia's Supreme Legislative Body in Anaklia // Web-site of President of Georgia – www.president.gov.ge.
 5. Маргвелашвили Г. Ежегодный доклад в высшем законодательном органе страны. 21 февраля 2014. // Веб-сайт Президента Грузии – www.president.gov.ge.
 6. Дзыбова С.Г. Институт делегированного законотворчества // Вестник Адыгейского государственного университета. - 2006. - №2. - С.131-134.
 7. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимиз қатъият билан давом эттириб, янги босқичга қўтарамиз. Т.1. –Т.: “Ўзбекистон”, 2017. 44-б.
 8. Ўзбекистон Республикасининг Парламент назорати тўғрисидаги ЎРҚ-403-сон Қонуни. www.lex.uz
 9. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралда қабул қилинган “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси ҳақида”ги Фармони // Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлари тўплами, №6, 2017 www.lex.uz
 10. Шавкат Мирзиёевнинг 2017 йил 12 июлдаги Олий Мажлис палаталари, сиёсий партиялар ҳамда Ўзбекистон Экологик ҳаракати вакиллари билан видеоселектор йиғилишидаги маърузасидан. www.prezident.uz
 11. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатаси Кенгашининг ва Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенати Кенгашининг 2020 йил 27 февралдаги № 149-IV/КҚ-16-IV-сонли қўшма қарари. www.lex.uz
- REZYUME.** Mazkur maqolada xalqaro hamjamiyatda parlamentarizm faoliyatining ayrim tomonlari talqin qilinadi. O'zbekiston taraqqiyotining yangi bosqichidagi yutuqlar borasida so'z yuritiladi. Jamoat nazoratining hayotiy ahamiyati ochib beriladi, milliy parlamentni rivojlantirish islohatlari talqin qilinadi.
- РЕЗЮМЕ.** В данной статье рассматриваются некоторые аспекты парламентаризма в международном сообществе. Проанализируются достижения нового этапа развития Узбекистана. Раскрывается жизненно важное значение общественного контроля и объясняются реформы развития национального парламента.
- SUMMARY.** This article examines some aspects of parliamentarism in the international community. The achievements of the new stage of development of Uzbekistan will be analyzed. The vital importance of public control is revealed and reforms to the development of the national parliament are explained.

QORAQALPOQ XALQINING ZAMONAVIY NIKOH TO'YI MAROSIMLARINING TRANSFORMATSIYALASHUV JARAYONLARI VA MILLIY MA'NAVIYAT

B.K.Bekjanova – *tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori*
Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: nikoh, oila, to'y-hasham, oilaviy tadbir, zamonaviylik, isrofgarchilik, dabdababozlik, tartiblashtirish, qadriyatlar, qaror, nizom, davlat dasturi.

Ключевые слова: женитьба, семья, свадьба, семейное мероприятие, современность, экстравагантность, помпезность, регулирование, значимость, решение, закон, государственная программа.

Key words: marriage, family, wedding, family event, modernity, extravagance, pomposity, regulation, significance, decision, law, state program.

Bugungi globallashuv sharoitida ijtimoiy hayotimizda milliy marosimlarning muayyan qismining milliy qadriyatlarga aylanish, urf-odatlarining ma'lum bir qismining saqlanib qolinishi, madaniy vorisiylik jarayonlarining qayta tiklanishi, yangi qadriyatlar, urf-odat va an'analarning yaratilishi kabi jarayonlar kechayapti. Ayniqsa, oila va nikoh bilan bog'liq qadriyatlar jamiyat taraqqiyoti barqarorligini ta'minlab beruvchi mexanizm sifatida muhim ahamiyat kasb etayapti [1].

Qoraqalpoq xalqi an'anaviy turmush tarzi, marosim, urf-odatlari va boshqa xalqlar kabi hayotning boshqa sohalarida ro'y berayotgan davr talabi, fan-texnika taraqqiyoti hozirgi zamon bilan uyg'unlashgan holda o'zgarib bormoqda. Ba'zida esa, qadimiy milliy urf-odatlarimizni boshqa yot narsalar, qadimiy e'tiqodlar, azaliy turkiy urf-odatlar, islomiy urf-odat marosimlar, milliy va umuminsoniy qadriyatlarni, ommaviy madaniyat ko'rinishlari va boshqada bizning milliy madaniyatimizga xos bo'lmagan udumlarni bir-biri bilan aralashtirib yubormoqda.

Shu bilan bir qatorda, ana shu o'zgarishlar jarayonida to'y-hasham, ma'raka-marosimlar o'tkazishda milliy ma'naviyatimizga zid holatlar namoyon bo'layapti. Masalan, xalqning to'y-marakaga haddan tashqari berilib ketishi, hatto buni ongli hayotning asl mazmuni darajasida bilib, topgan-tutganining katta qismini shunga sarf etishi, nikoh to'ylarini kattalashtirib yuborish, dabdababozlik, shuhratparastlik, ortiqcha isrofgarchilikka yo'l qo'yish kabi holatlarni uchratishimiz mumkin [2].

Bunday illatlar hamma zamonlarda ham bo'lgan va bu holat ilg'or ziyolilarni va keng jamoatchilikni bezovta qilib kelgan. Bunday salbiy holatlarning avj olishi ming-minglab oilalarning, nafaqat, ijtimoiy ahvoriga, balki butun hayotiga, qolaversa, jamiyatimizda qaror topgan ma'naviy muhitga salbiy ta'sir ko'rsatishi, so'zsiz.

Shuning uchun ham bunday holatlarga chek qo'yish, oilalarda ijtimoiy-ma'naviy muhitni barqarorlashtirish, jamiyatda ijtimoiy adolatni ta'minlash, aholi, ayniqsa,

yoshlarda tejamkorlik madaniyatini shakllantirish maqsadida to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlarni qat'iy tartibga solishni davrning o'zi taqozo etmoqda. Sababi, jamiyatda yuzaga kelgan har qanday muammo o'z yechimini topishi, illatlar bartaraf etilishi lozim. Shunday qilinmasa, ma'naviy tanazzul yuz beradi, ma'naviyat o'rnini ma'naviyatsizlik egallaydi [3].

Yoqoridagi vazifalardan kelib chiqib, to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlarni o'tkazishda yuz berayotgan salbiy illatlarga barham berish, to'y-hasham, oilaviy tadbirlar, ma'raka-marosimlarni tartibga solish, ixcham va batartib, ma'naviy jihatdan yuksak, iqtisodiy jihatdan esa kamchiqim o'tkazishni ta'minlash maqsadida 2019-yil 14-sentyabrda O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisining Qonunchilik Palatasi Kengashining va O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Senati Kengashining «To'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlar o'tkazilishini tartibga solish tizimini yanada takomillashtirish to'g'risida»gi №2736-III/KQ-592-III-sonli qo'shma Qarori qabul qilindi [4].

O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Senati Kengashining mazkur Qaroriga muvofiq Qoraqalpog'iston Respublikasi Jo'qorg'i Kengashi, deputatlari, viloyat, tuman va shahar kengashlarida, shuningdek fuqoralar yig'inlarida to'ylar, ma'raka va marosimlarni o'tkazilishini tartibga solish masalalari bo'yicha komissiya (hududiy komissiyalar deb yuritiladi) tuzildi. Ushbu hududiy komissiyalarga asosan quyidagi vazifalar: to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlar o'tkazilishi ustidan jamoatchilik nazorati o'tkazilishini tashkil etadi, shuningdek, bu borada monitoringni amalga oshirish; keng rioya jamoatchilik fikrini o'rgangan holda to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlarni o'tkazishga oid qonun hujjatlarini takomillashtirish bo'yicha takliflarni ishlab chiqish; to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlarni ixcham, isrofgarchiliksiz va belgilangan talablar asosida o'tkazish bo'yicha aholi o'rtasida targ'ibot ishlarini olib borish hamda o'rnatilgan tartibga etmagan fuqoralarni

mahalla fuqoralar yig'ini qatnashishga taklif qilgan holda jamoatchilik o'rtasida muhokama qilish kabi qator muhim vazifalarni bajarish belgilangan.

Ushbu Qarorda belgilangan vazifalar har birimizni o'ylab ko'rishga, to'y-hasham, ma'raka-marosimlar bilan bog'liq qarashlarimizni o'zgartirib, ularni milliy an'analimiz va zamon talablariga moslashtirishga da'vat etadi.

Qarorda ko'rsatilgan vazifalarning ijrosini ta'minlash maqsadida «To'y-hashamlar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlar, marhumlarning xotirasiga bag'ishlangan tadbirlarni o'tkazish tartibi to'g'risida»gi Nizom tasdiqlandi [5].

Nizomning «Umumiy qoidalar» deb nomlangan 1-bobida oilaviy tadbirlar o'tkazilishini tartibga solishda ijtimoiy adolat va qonuniylik, milliy urf-odat va qadriyatlarga sodiqlik, boshqa din va millat vakillarining urf-odatlarini hurmat qilish hamda jamoatchilik fikrini inobatga olish tamoyillariga asoslanganligi ko'rsatilgan.

Nizomning «To'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlarni o'tkazish tartibiga qo'yiladigan umumiy talablar» deb nomlanuchi ikkinchi bobning 3 bandida oilaviy tadbirlar, to'y-hashamlar soat 06:00 va 23:00 oralig'ida o'tkaziladi. Soat 23:00 dan keyin oilaviy tadbirlarni davom ettirishga yo'l qo'yilmaydi. To'ylar, oilaviy tantanalarda 200 nafargacha, qo'shaloq to'ylarda 250 nafargacha kishi qatnashishi mumkin ekanligi ko'rsatilgan.

To'y-tomoshalarni tartibga solish murakkab va bir-ikki tashkilot aralashuvi bilan hal bo'lib ketaveradigan muammo emas. Bu borada ko'ngildagidek holatlarga erishish uchun hamma qo'lni-qo'lga berib, bir maqsadga intilishi, barcha mutasaddi tashkilotlar birlashib, sa'y-harakatlar olib borishi kerak. Shuning uchun ham Nizomning «Oilaviy tadbirlarni o'tkazishda jamoatchilik va davlat nazorati» deb nomlanuvchi 3-bobida oilaviy tadbirlarni, jumladan, nikoh to'ylarini o'tkazishni tartibga soluvchi bir qator davlat organlari va ijtimoiy tashkilotlarning vazifalari belgilab berilgan. Bunga ko'ra, «To'y-hashamlar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlar, marhumlarning xotirasiga bag'ishlangan tadbirlar»ni muvofiqlashtiruvchi Respublika komissiyasi va hududiy komissiyalar, fuqorolarning o'zini-o'zi boshqarish organlari faoliyatini muvofiqlashtirish bo'yicha Respublika kengashi, Respublika «Nuroni» jamg'armasi, Ma'naviyat va ma'rifat markazi, Xotin-qizlar qo'mitasi, «Oila» ilmiy-amaliy tadqiqot markazi, O'zbekiston musulmonlar idorasi, O'zbekiston yoshlar ittifoqining hududiy bo'linmalari o'z vakolatlari doirasida oilaviy tadbirlar o'tkazilishi ustidan jamoatchilik nazoratini amalga oshirish bo'yicha mas'ul hisoblanadi.

Mahalla to'y-hasham va ma'rakalarni tartibga solish, me'yoriylashtirishning eng asosiy mexanizmi hisoblanadi. Birinchi navbatda, to'y-marosimlarni mahalla faollari nazorat qilishi lozim. To'y egalari bilan alohida suhbatlar uyushtirish, ortiqcha chiqimlarning oldini olish, kerak bo'lsa, kam ta'minlangan oilalarga baholi qudrat yordam berish zarur. Nizomning 3-bobi 14-bandida Mahalla fuqoralar yig'ini va «Nuroni» jamg'armasi va ularning hududiy bo'linmalarining to'ylarni o'tkazishni tartibga solish borasidagi vazifalari belgilangan: to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlarni o'tkazish bilan bog'liq milliy va diniy qadriyatlarga, axloq qoidalariga zid bo'lgan marosimlar, nomaqbul odatlar va ularning salbiy oqibatlari to'g'risida tushuntirish ishlarini olib borishi va tegishli tavsiyalar berishi; to'y egalari tomonidan sodir etiladigan milly urf-odat va an'analarni mensinmaslik, shuhratparastlik, isrofgarchilik, kabi hatti-harakatlar ustidan jamoatchilik nazoratini o'rnatishi, tegishli talablarga rioya etilmagan holatlarni jamoatchilik muhokamasiga olib chiqish; to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlarni ixcham, keng aholi manfaatlarini, milliyqadriyat va an'analarni hisobga olgan holda, ijtimoiy

tabaqalanishga yo'l qo'ymasdan o'tkazish bo'yicha jamoaviy suhbatlar tashkil etish; hududda o'tkazilishi rejalashtirilgan har bir oilaviy tadbirdan xabardor bo'lishi, uning o'tkaziladigan joyi, ishtirokchilar soni bo'yicha ma'lumotlarga ega bo'lishi; to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlardan, oldin va keyin o'tkaziladigan ortiqcha rasm-rusm va marosimlarning oldini olish choralarini ko'rishi lozim.

To'y-hasham ham ma'raka-marosim ham milliy ma'naviyatimizning ajralmas qismi hisoblanadi. Nizomda Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markaziga quyidagi vazifalar yuklatilgan: to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlarda milliy qadriyatlarimizga yot bo'lgan «ommaviy madaniyat» unsurlari namoyon bo'lishining oldini olish maqsadida muntazam ma'naviy-ma'rifiy ishlarini olib borish; ommaviy axborot vositalari va ijtimoiy tarmoqlar orqali namunali to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlar haqida jamoatchilik fikrini shakllantirishi, ijtimoiy roliklar yaratishi, uslubiy qo'llanmalar va targ'ibot materiallarini tayyorlash.

Biron-bir to'y yoki marosim xotin-qizlarning ishtirokisiz o'tmaydi, albatta. To'y-marosimlar borasidagi ko'pdan-ko'p ishlar, asosan ayollarning da'vati, orzu-havasi bilan yuz beradi. Shu jihatdan olib qaraganda, Xotin-qizlar qo'mitasining vazifalari sirasiga to'y-marosimlarni tartibga solish, bu borada milliy, umuminsoniy an'analarga mos talablarga erishish ham kiradi. Nizomning 3-bobi 16-bandida Xotin-qizlar qo'mitasi va Oila milmiy-tadqiqot markazi zimmasiga quyidagi vazifalar yuklatilgan: to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlar o'tkazishni rejalashtirgan oila vakillari bilan, ayniqsa nikohning ilk davrlarida er-xotin va ular o'rtasidagi munosabatlarni mustahkamlash borasida suhbatlar tashkil etish; xotin-qizlarga to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlarni kamxarj qilib o'tkazishni, ularda ortiqcha isrofgarchilikka berilish oila iqtisodiga va yosh oilaning mustahkamligiga salbiy ta'sir ko'rsatishni hayotiy misollar orqali keng tushuntirish;

O'zbekiston yoshlar ittifoqiga: turmush qurish arafasida turgan yoshlar bilan ijtimoiy-psixologik suhbatlar uyushtirishi, ularni oilaviy hayotga tayyorlash, to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlarni ixcham va isrofgarchiliksiz o'tkazish bo'yicha targ'ibot ishlarini olib borish;

FHDYO organlariga: nikohdano'tish maqsadida ariza bergan shaxslar hamda hamda ularning ota-onalari bilan yashash joylarida, mahallada suhbatlar uyushtirish, ularga nikohdan o'tish tartib-tamoyillari, to'y marosimlarini kamxarj va ixcham o'tkazish bo'yicha tushuntirish berish;

Ichki ishlar organlari profilaktika inspektori fuqorolarning o'zini-o'zi boshqarish organlari bilan birgalikda fuqarolar o'rtasida to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlarni ixcham va kamxarj o'tkazishga, jamiyatda qabul qilingan xulq-atvor normalari va qoidalarini aholi ongiga singdirishga, to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlarning shuhratparastlik, dabdaba bilan o'tkazilishining oldini olishga qaratilgan aniq va maqsadli profilaktik tadbirlarni tashkil etishi, shuningdek, bunday tadbirlar davomida jamoat tartibini ta'minlashi lozim.

Qoraqalpog'iston Respublikasi Jo'qorg'i Kengesi, xalq deputatlari viloyat, tuman, shahar kengashlari oilaviy tadbirlarni, jumladan, nikoh to'ylarini o'tkazishga oid qonun hujjatlari ijro etilishi ustidan doimiy deputatlik nazoratini amalga oshiradi. Deputatlik nazorati natijalari buyicha mahalliy urf-odatlar, milliy an'analardan kelib chiqib, Qoraqalpog'iston Respublikasi Jo'qorg'i Kengashi, xalq deputatlari viloyat, tuman, shahar kengashlari oilaviy tadbirlarni o'tkazish bilan bog'liq boshqa qo'shimcha talablar hamda tavsiyalar berib boradi.

Qarorda ko'rsatilgan vazifalarning ijrosini ta'minlash maqsadida «To'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlarni tartibli o'tkazishni ta'minlash bo'yicha» chora-tadbirlar Dasturi qabul qilindi. Ushbu Dastur 3-bo'lim va 26 baddan iborat bo'lib, unda to'ylar, oilaviy

tantanalar, ma'raka va marosimlar o'tkazish tartibi yuzasidan qonun hujjatlarini takomillashtirish, to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlar o'tkazilishi ustidan parlament va jamoatchilik nazoratini olib borish, to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlarni ixcham va kamxarj o'tkazish bo'yicha targ'ibot va tashviqot tadbirlarini olib borish hamda ushbu sohada amalga oshirilishi lozim bo'lgan ishlar o'z aksini topgan [6].

Qarorda belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlash maqsadida bir qancha ishlar amalga oshirildi. Biroq, shunga qaramasdan ushbu sohada bir qator jiddiy muammo va kamchiliklar hamon saqlanib qolayotganini ko'rishimiz mumkin. Xususan, ayrim fuqarolar to'y marosimlarni Nizomda 200 qo'shaloq to'ylarda 250 kishidan ko'p bo'lmagligi kerakligi ko'rsatilgan bo'lsa ham ayrim fuqarolar to'yni kattalashtirib yuborayapti. Bu holat boshqalarni ham shunday qilishga majburlab qo'yishi mumkin. Maoshga ro'zg'or tebratadigan oilalar bu to'ylarni ko'rib ko'ngli o'ksiydi. Ba'zilar boshqalarga ergashishga, ko'r-ko'rona taqlid qilishga moyillik bo'ladi. Barchamizga ayonki, to'y marosimlardagi ortiqcha sarf-xarajatlar yoqmaydi. Biroq, odamlarda to'y-tomoshalarga qancha ko'p odam kelsa, to'y egasi to'y egasi shuncha obru-e'tiborli ekan. Agarda kam odam kelsa to'y egasining obro'si, odamlar bilan bordi-keldisi yo'q ekan degan tushuncha saqlanib qolgan va to'ylar soxta obro' o'ttirishning vositasiga aylanib qolgan. Oqibatda, bankdan kredit olib bo'lsa ham katta to'y qilishni istashadi. To'yga to'yona olib borish turkiy xalqlarda qadimdan kelayotgan udum. To'yga to'yona sifatida har kim o'zining ko'nglidan chiqqanini olib boradi. Odamlarning olib keladigan to'yonasiga, ishonib berilgan to'y, to'ydin oldingi marosimlar va to'yni o'tkazishga sarflangan katta xarajatlar sababli o'zini-o'zi qoplamay aksariyat oilalar qarzidor bo'lib qoladi. Qarzini to'lash uchun xorijiy davlatlarga chiqib ketishadi.

Shuni ham ta'kidlab o'tish kerak, hozirda o'tkazilayotgan to'ylarda behudagarchilikka, isrofgarchilikka yo'l qo'yilayapti. Ochig'ini aytganda to'ydin keyin ortib qolgan noz-ne'matlar uvoldan boshqa narsa emas. To'yda qo'yildigan oziq-ovqatlar turini

kamaytirish, dasturxonga faqat kerakli noz-ne'matlarni quyish zarur. Oz va soz bo'lsin. Nikoh to'ylaridagi bir-biriga to'g'ri kelmaydigan har xil ovqatlarni iste'mol qilish inson salomatligiga jiddiy zarar yetkazadi.

Kelin ijaraga oladigan ko'ylaklar masalasini ham o'ylab ko'rish kerak. Birinchidan, bu ko'ylaklarning narxi ancha yuqori. Qolaversa, u ko'ylaklarni qancha odam ijaraga olib kiyadi. Gigiyena madaniyatiga to'g'ri keladimi shu. To'yga taklif etilgan raqqosaning davrani aylanib, mehmonlarni noqulay vaziyatga qo'yib ulardan pul yig'ishi, ikki tomonga sarpo berish, qizga ko'p miqdorda sep berish, keraksiz har xil o'ylab topilgan qa'dalar, kelinning tufisini olib qochib sotish, qo'g'irchoq sotish kabi har xil keraksiz sarf-xarajatlar masalasini ham o'ylab ko'rish kerak.

Rivojlangan davlatlar misolida olib qaraydigan bo'lsak "Ular aynan isrofning oldini olib, mehnat-mashaqqat bilan topilgan har qanday mablag'ini aql-idrok bilan, tartib-qoida, me'yor bilan sarflab, ana shunday asta-sekinlik bilan yillar mobaynida o'ttirilgan boylikni ishlab chiqarishga, ilm-fan rivojiga, odamning aqliy salohiyati, ilm-ma'rifat, texnika-texnologiyaga sarflab, imkon qadar qo'l mehnatini kamaytirishga intilib, yuksak turmush faovonligiga erishgan [7].

To'y-marosimlarning ixcham, kamtorona o'tishini ta'minlash, ortiqcha mablag' bo'lsa, yosh oilaning moddiy asoslarini shakllantirishga ishlatilsa, endigina bunyod bo'layotgan oilaning negizini shakllantirishga ishlatilsa, maqsadga muvofiq bo'lar edi.

Xulosa qilib aytgandigan bo'lsak, oila va nikoh bilan bog'liq qadriyatlarga hurmatsizlik omillarini bartaraf qilish, nikoh marosimlarini ixcham, xalqning ijtimoiy-iqtisodiy turmush darajasiga mos, milliy qadriyatlar asosida o'tkazilishida jamoatchilik nazorati hamda monitoringini kuchaytirish talab etiladi. Shuningdek, talaba yoshlar o'rtasida oilaning muqaddasligi, to'ylar, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlarning ixcham va tartibli o'tkazilishi bo'yicha uchrashuvlar, tadbirlar, davra suhbatlari, maxsus o'quv mashg'ulotlari, ochiq darslar tashkil qilish, ularni oilaviy hayotga tayyorlash, oilaviy tantanalar, ma'raka va marosimlarni ixcham va isrofgarchiliksiz o'tkazish buyicha targ'ibot ishlarini olib borish zarur.

Adabiyotlar

1. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенатининг 2019 йил 14-сентябрда "Тўй-ҳашамлар, оилавий тантаналар, маърака ва маросимлар, марҳумларнинг хотирасига бағишланган тadbirlar ўтказилишини тартибга солиш тизimini янада такомиллаштириш тўғрисида"ги №2736-III/КК-592-III-сонли Қарори/ <http://www.regulation.gov.uz/uz/documents/2128>.
 2. Mirziyoyev Sh. M. Tanqidiy tahlil, qat'i tartib intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik mezonini bo'lishi kerak. – Toshkent: "O'zbekiston", 2018. 43-b.
 3. Туйларимиз маърифати. – Тошкент: "Musiq" нашриёти, 2019. 5-б.
 4. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенатининг 2019 йил 14-сентябрда "Тўй-ҳашамлар, оилавий тантаналар, маърака ва маросимлар, марҳумларнинг хотирасига бағишланган тadbirlar ўтказилишини тартибга солиш тизimini янада такомиллаштириш тўғрисида"ги №2736-III/КК-592-III-сонли Қарори/ <http://www.regulation.gov.uz/uz/documents/2128>
 5. «Тўй-ҳашамлар, оилавий тантаналар, маърака ва маросимлар, марҳумларнинг хотирасига бағишланган тadbirlarни ўтказиш тартиби тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Низоми // <https://lex.uz/ru/docs/5153833>
 6. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Қонунчилик палатаси Кенгашининг ва Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенати Кенгашининг 2019 йил 14-сентябрда «Туйлар, оилавий тантаналар, маърака ва маросимлар ўтказилишини тартибга солиш тизimini янада такомиллаштириш тўғрисида»ги №2736-III-сонли қўшма Қарори асосида қабул қилинган «Туйлар, оилавий тантаналар, маърака ва маросимларни тартибли ўтказишни таъминлаш бўйича» чора-тadbirlar Дастури/ <https://lex.uz/ru/docs/5153833>
 7. Олим Султанмурод. Туй-маросимлар ва миллий маънавият /С. Олим; масъул муҳаррирлар: К. Куронбоев, Ж. Иногамов; Республика маънавият ва маърифат кенгаши, Республика маънавият тарғибот маркази, "Махалла" жамоат фонди Тошкент шаҳри бўлими қошидаги "Жамоатчилик кенгаши". – Тошкент: "Маънавият", 2014. 25-б.
- РЕЗЮМЕ.** Maqola to'y marosimlarimiz bilan bog'liq muammolarga bag'ishlangan. Nikoh to'yi marosimlarini zamon talabi, milliy ba diniy an'analarimizga mos ravishda kamxarj va ixcham o'tkazish bilan bog'lik masalalar tahlil etilgan. Shuningdek, to'y-ma'rakalarni tartiblashtirish bo'yicha davlatimiz tomonidan olib borilayotgan chora-tadbirlar va qabul qilingan qonunosti hujjatlarining mazmun-mohiyati hamda ahamiyati yoritib berilgan.
- РЕЗЮМЕ.** Статья посвящена проблемам, связанным с нашими свадебными церемониями. Освещаются вопросы, связанные с проведением свадебных церемоний в соответствии с требованиями времени, национальными и религиозными традициями. Также были освещены мероприятия, проводимые нашим государством по упорядочению свадебных торжеств, а также содержание и значение принятых подзаконных актов.
- SUMMARY.** The article is devoted to the problems associated with our wedding ceremonies. The issues related to the conduct of wedding ceremonies in accordance with the requirements of the time, national and religious traditions are highlighted. The events held by our state to streamline wedding celebrations, as well as the content and significance of the adopted by-laws were also highlighted.

1985-1991-ЖЫЛЛАРДА ҚАРАҚАЛПАҚСТАН ПОЛИГРАФИЯ ӨНДИРИСИ: МАШҚАЛАЛАР ХӘМ ШЕШИМЛЕР

Р.Идрисов – тарихи ғилмлер бойынша философия докторы

Әжанияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: офсет, тираж, полиграфкомбинат, экономика, эволюция, техника, эндопластик станок

Ключевые слова: офсет, тираж, полиграфическая комбинат, экономика, эволюция, техника, эндопластический станок.

Key words: offset, circulation, polygraph combination, economy, evolution, technique, endoplastic machine

1985-жылы СССРда дағаза қылынған «қайта қурыу» сиясаты бул дәуирге келип жәмийеттиң барлық тараўларын қамтып алған еди. Дәслеп экономиканы раўажландырыўға үлкен итибар қаратылды. 1986-жылы 17-мартта КПСС Орайлық Комитети хәм СССР Министрлер Кеңеси тәрәпинен «Қарақалпақстан АССРның экономикалық хәм жәмийетлик раўажланыўын жеделлестириў ис-илажлары ҳаққында» қарар қабыл етилди, сол тийкарда Қарақалпақстан партия комитети хәм ҚҚАССР Министрлер Кеңесиниң 1986-жыл 15-майдағы қарары қабылланды. Сол ўақытларда республикада 4 республика газеталары, 15 область хәм 4 көп тиражлы газеталар, 3 журнал басып шығарылатуғын еди. «Қарақалпақстан» баспасының улыўма тиражы болса 1450 баспа табақ муғдарында 200 атамада китап өнимлеринен ибарат еди [1].

«Қарақалпақстан» баспасы тәрәпинен, сондай-ақ, сабақлықлар хәм оқыў әдебиятларды ислеп шығарыў режесин шөлкемлестириўде базы бир қыйыншылықлар жүзеге келди. 1980-жыллардың орталарында республика Билимлендириў министрлиги системасында 857 мектеп болып (1984-жыл), оларда 400 мыңнан аслам оқыўшылар билим алды. Сабақлықларға талап артты, соның ушын министрлик ҳәр жылы 300 ден артық атамада мектеп оқыў колланбалары, методикалық әдебиетлар хәм улыўма көлеми 26 миллион баспа қағаз хәм басқа да қағаз өнимлерин басып шығарыў ушын арза тапсырды, баспаның имканиятлары болса 5 миллион баспа қағаз бенен шекленген [2].

1986-жылы профессор И. Қарақуловтың «Қырық сораў» шығармасы қарақалпақ тилинде басып шығарылды (12 б/т. 2000 нуска). Бул жерде жасларды әдепшиликке тәрбиялаў машқалалары, доктор Н. Ходаковтың «Жас шаңарақ, келин-күйеўлерге» (10 б/т. 10000 нускада). 1987-жылы ушын философиялық М.Якубов, Ж.Базарбаев, Т.Изимбетов хәм басқалардың мийнетлерин басып шығарыў режелестирилген еди [3].

Республика Министрлер Кеңесинде өндирис кәрханаларын басқарыўдың жаңа түрлерине өтиў режеси ислеп шығылды. 1990-жыл қарсаңында К.Бегжанов басшылығындағы Комитет курамына 4 республика, 15 район хәм 3 көп тиражлы газеталар, 3 журнал, Қарақалпақстан баспасы, Нөкис полиграфкомбинаты хәм газета-журнал баспасы кирди. Республиканың барлық полиграфия кәрханаларында жаңа басқарыў түрлерине өтиў режелестирилген еди. Басқарыўдың жаңа түрлері курамына мийнеттиң бригадалы түри, жоңалық есабы хәм өзін өзи қаржыландырыў, кооперация, индивидуал мийнет жумысы, шаңарақлық арендасы кирер еди. Нөкис полиграфия комбинаты хәм район баспаханалары бригада арендасы хәм хожалық есабына өтиўге таярлық көрилген еди.

Бул қыйын дәуирде Генжебай Досымбетов Қарақалпақстан полиграфия тараўларының баслығы болды. Ол өндиристи қайта қурыў хәм полиграфия тараўларының курамалы машқалаларын шешиўи керек болған «жаңа толқын»ның жетекшиси еди. 1986-жылы полиграфкомбинаттың улыўма жыйналысында жаңа басқарыў түрлерине өтиўге қарар қылнды. Қарақалпақстанның полиграфия кәрханаларында 1987-жыл 1-январьдан баслап мийнеттиң бригада түрине хәм хожалық есабына өтиў режелестирилген еди. Районларда полиграфия тараўларының ислеп шығарыўды уйғынластырыў жумыслары басланды, яғный заманағой техникалар менен үскенелеўди жетилистириў хәм аз рентабельли кәрха-

наларды қысқартыў мақсетинде баспаханаларды бирлестириў хәм районлар аралық баспаханаларды пайда етиўден ибарат еди.

1980-жыллардың ақырында экономиканың барлық тараўларында кризис жағдайлары күзетилди, бул болса полиграфия өндирисинде де өз тәсирин тийгизди. Сол ўақытларда Қарақалпақстанның полиграфия өндириси кәрханалары қысқарды хәм олар Нөкис полиграфия комбинаты хәм 12 район баспаханаларында көринди. Бул жерде 23 газета хәм үш журнал басып шығарылды, олардың улыўма тиражлары сәйкес түрде 37,8 миллион хәм 352 мың нусканы курады. Барлық китаптар хәм сабақлықлар, тийкарынан Нөкис полиграф комбинатында шығарылған, сондай-ақ қағаз буйымлар, бланка өнимлер, штамплар хәм мөрлер таярланған. Басқарыўдың жаңа түрлерине өтилиўде бул кәрханалар басқа пуллы хызметлерди де көрсетти, мәселен, диплом папкаларын иследе, визиткалар, мирәтнамаларды басып шығарды, штамплар хәм басқа товарлар таярланды. «Қарақалпақстан» баспасында 245 атамада тиражы 2.030 мың нускада китаптарды басып шығарылды.

Г.Досымбетов 1989-жылы Республика Комитет баслығы болды, бул лаўазымда ол 1994-жылға шекем жумыс иследе. Кейин Нөкис полиграфкомбинатына қайтып келди хәм 2008-жылға шекем оның директоры болды. Бүгинги күни Генжебай Досымбетов напакда. Оның басшылығында Нөкис полиграфкомбинатында өнимлер сыпатын асырыў хәм ислеп шығарыўды технологиялық қайта үскенелеў бойынша бир қатар ислер әмелге асырылды хәм кадрлар таярлаў интенсив түрде алып барылды. Полиграфия бойынша жоқары оқыў орынлары хәм орта арнаўлы оқыў орынларына оқыўға кириў ушын жолламбалар беріў арқалы жас кадрларды таярлаў иси шөлкемлестирилди. Г.Қыдырбеков, А.Мигас, П.Хожалепесова, Б.Мамбетназаров сыяқлы жас хызметкерлер Россия хәм Украинадағы жоқары оқыў орынларына, қалғанлары Ташкент полиграфия билим журтына жолламбалар алды [3].

1980-жыллардың ақыры полиграфия тараўы ушын ең қыйын дәуир есапланады, себеби экономикалық байланыслар бузылды, орайласқан басқарыў системасы ислемей қалды, қағаз хәм басқа баспахана үскенелери жетиспеди. Соған қарамастан, Нөкис полиграфкомбинаты жаңа үскенелер менен тәмийинленди. 1986-жылы бир бояўлы «Доминанта-314» машинасы орнатылды, еки жылдан соң - «Доминанта-725» еки бояўлы офсет машинасы орнатылды, ол избе-из илейтуғын қарсет прогонлар жәрдемінде бояўды ҳәр түрли реңли (толық реңли) басып шығарыў ушын мөлшерленген. Сондай-ақ, бул жерде жаңа машиналар иске түсирилди, яғный-«ТП-32» эндопластик станок (дәптер сыртын гезлеме ямаса қағаз бенен жабыстырылған қағаз менен бирге тегислеў ушын), жабыстырыўшы машина, тигель машинасы «АДАСТ» хәм басқа көплеген үскенелер. Тараў нураныйы Г.Досымбетовтың еске түсириўинше, бул дәуирде линотиптер топламы фотонабор менен алмастырылған болып, ол Санкт-Петербургтағы завод үскенелери, «Каскад», «СПТ», «ЭВМ» СП-14-20 системаларында әмелге асырылған.

Дереклерге қарағанда, 1990-жылдың тоғыз айында республиканың полиграф кәрханалары, сондай-ақ олар китаптар хәм басқа өнимлер ислеп шығарыў режесин 106,5 пайызға орынлаған болса да, шығыны көп болды. Мәселен, республика китап баспалары халық билимлендириўдин барлық системасын оқыў әдебиятлары

менен тәмийинледі. Архив материаларында «барлық оқыу әдебиеттері пайдасыз есапланады, соның ушын 1989-жылы оқыу әдебиеттерді басып шығаруынан 518 мың рубль, 1990-жылда 624 мың рубль зиянды курады» [4].

1980-жыллардың ақырындағы жәмийетлик-экономикалық кризис барлық аўқам (СССР) да полиграфия системасының тураксызланыуына алып келді. Бул ўақытта көплеген газета хэм журналлардың шығуы тоқтатылды, мәселен, Қарақалпақстанда «Агитатор блокноты» журналы тоқтатылды, район газеталары санын хәптеге 2 мәртеге шекем қысқартуға мәжбүр болды.

Китап саудасы системасының өзине тән машқалалары бар еді, бірақ 1990-жыл 9 ай даўамында Қарақалпақстан китап саудасы режеси 102,2 пайызға орынланды [5].

Бул тараўдың нураныйы 1956-жылы Кегейли районында туўылған Айсәнем Бекбаўлиеваның еске түсириўинше, 1980-жылларда Нөкис қаласының өзінде онға жақын китап дүканлары ислеп турған. «Мен дәслепп китап складында жұмыс иследим, соң военкомат жанындағы китап дүканына («Глобус») китап дүканы. – Еслетпе автордан) сатуўшы болып өттим, - деп еслейди ол. – Сол ўақытларда Нөкис қаласы орайындағы 9 қабатлы ўй астында үлкен китап дүканы, Гөне қалада, Нөкис аэропорты имараты жанында, Орайлық универмаг қасында жайма китап шақапшасы бар еді. Мен өзим бир ай жұмыс ишинде 150-200 мыңға жақын китап сатар едим. Аэропорт имараты ишиндеги шақапшада ислеген дәўиримде китап саудасы жүдә қызғын болар еді, себеби «Қарақалпақстан» баспасында көплеген ғалабалық, сол ўақытлары ең атақлы авторлар китаптарын басып шығарар еді. Киев, Москва, Махачкала қалаларына көп китаптарды сатар едик. Көбинесе китаптар газета қағазында басылар еді. Китаптарды буйыртпа аркалы почтадан да жиберер едик» [6].

Жуўмақлап айтқанда, 1980-жылларда Қарақалпақстанның баспа хэм полиграфия өндири-синде техникалық реконструкция әмелге асырылды, бул китап ислеп шығару көрсеткишлериниң өсиўи, үгит-нәсиятлау әдебиеттері көлеминиң сезилерли дәрежеде әсиўы менен характерленеди. Соның менен бирге, 1980-жыллардың екінши ярымында полиграфия тараўында кризистиң күшейиўи байқалады. Режеге киритилген районлардағы баспахана имаратларын куруў артқа созылып, жаңадан алып келинип атырған үскенелерди жайластыруў ушын, хызметкерлердиң салмақлы мийнет етиўи ушын шәрт-шараятлар

қыйынласа баслады. Тийкарынан, жұмысқа мектепти тамамлаған жаслар менен ўақтынша ислейтуғынлар қабыл етилип, қәнигелерди таярлау ушын зәрүрли байланыслар пәсейип кетти.

Системаны қайта шөлкемлестириў, 1990-жыл 20-июльдеги Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңесиниң Пәрманы менен Мәмлекетлик баспа, полиграфия хэм китап саудасы ислери бойынша Мәмлекет комитети, Мәмлекет полиграфия комитети (Госкомпечать) деп өзгертирилди. Қарақалпақстан Мәмлекет полиграфия Комитети системасында Нөкис полиграфкомбинаты, 12 район баспаханасы, «Қарақалпақстан» хэм «Билим» баспалары, газета-журнал баспасы хэм «Өзкитап» Қарақалпақ бирлеспеси жұмыс алып барды. Улыўма алғанда, бул тараўда 1067 қәниге жұмыс менен тәмийинленди.

Республикада 23 газета, үш журнал, китаптар хэм оқыу әдебиеттері, ақ қағаз товарлары хэм бланка өнимлери, маркалар хэм мөрлер таярланды хэм басқа пуллы хызметлер көрсетилди. Республиканың барлық баспаханаларында 20,8 миллион нускада китап хэм журнал өнимлери, 30 миллион нускада газета, 7 миллион баспа табақ баспа өнимлер ислеп шығарылды. 100000 дана сүўрет сызыў ушын дәптер, 250000 дана жұмыс жүритиў материаллары, 160000 мектеп күнделиклери, 10000 дана тутыныў қағазы болды. Қағаз хэм ақ қағаз буйымларға мәмлекет буйыртпасы бар еді. Баспалар 38 миллион баспа әдебиетті басып шығарды, соннан оқыу әдебиеттеріне мәмлекет буйыртпасы 16 миллион баспа табақ, балалар ушын 4 миллион баспа басылымды курады. Газета-журналлар баспасы газета хэм журналларды басып шығару менен шуғылланды, олардың бир басылым саны 242000 нусканы курады.

1989-жыл 1-январьдан баслап республиканың барлық полиграфия кәрханалары хожалық есабындағы хэм өзін-өзи қаржыландыруға өтті. Газеталарды басып шығаруыдан түскен қаржы баспахананың улыўма табысының тек ғана 20-30 пайызын курады. Буннан басқа, республика полиграфия өндиристи ушын газета қағазлары хэм баспахана қағазларын жеткерип бериў машқалалары басланды. Әдетте, қағаз бурынғы аўқамның орайлық аймақларынан жеткерип берилер еді, мәселен, газета-журнал баспасы шәртнама тийкарында Саликамский хэм Балахнинский қағаз комбинатларынан газета қағазларын алар еді. Жеткерип бериўдиң кешигиўи баспахананың бир тәртипте ислемиўине, жұмыс режиминиң бузылыўына, үскенелердиң ислеми қалыўына алып келди, нәтийжеде режелер хэм есап-китаптарды өзгертиўге туўра келди.

Әдебиетлар

1. / Совет Қарақалпақстаны, 1987-жыл, 5-май.
2. ҚР МОА, 1-фонд, 48-опись, 418-дело, 6-б.
3. Юсупов О., Досымбетов Г. Нөкис полиграфкомбинатына – 75 жыл. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1996, 69-70-б.
4. ҚР МОА, Р-423-фонд, 1-опись, 43-дело, 11-б.
5. ҚР МОА, Р-423-фонд, 1-опись, 43-дело, 19-б.
6. Автордың дала жазыуларынан. Айсәнем Бекбаўлиеваның еске түсириўи, Ноябрь, 2019. Нөкис қаласы.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақола Қарақалпақстанда нашриёт соҳасиниң инкйрозга учраған ва совет давлатиниң мафкуравий асослариниң тугатилишига, нашриёт соҳасида муаммоларниң кучайиши ва унга ечим топиш жараёнларига боғишланған. Мақоланиң хронологик доираси 1985 йилниң иккинчи ярмидан 1991 йил бошларигача бўлған даврни ўз ичига олади.

РЕЗЮМЕ. Данная статья посвящена кризису издательского дела в Каракалпакстане и распаду идеологических основ советского государства, истории нарастания проблем в издательском деле и поиску их решения. Хронологические рамки статьи включают период со второй половины 1985 года по начало 1991 года.

SUMMARY. This article is devoted to the crisis of the publishing industry in Karakalpakstan and the collapse of the ideological foundations of the Soviet state, the history of growing problems in the publishing industry and the search for their solutions. The chronological scope of the article includes the period from the second half of 1985 to the beginning of 1991.

КЕРДЕР МАДАНИЯТИ МЕТАЛЛСОЗЛИК ХУНАРМАНДЧИЛИГИ

Б.Қ.Турганов – тарих фанлари номзоди, доцент

Ажинийёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: Жанубий Оролбўйи, Кердер маданияти, Куёк қалъа, Тўк қалъа, Хайвон қалъа, илк ўрта асрлар, металлсозлик хунармандчилиги, темир эритиш устахонаси, мисгарлик ўчоғи, қурол-яроғлар, меҳнат қуроллари, бадий металл буюмлари, заргарлик буюмлари.

Ключевые слова: Южное Приаралье, Кердерская культура, Куёккала, Ток кала, Хайванкала, раннее средневековье, металлообрабатывающее ремесло, железоплавильная мастерская, медеплавильный горн, вооружение, орудия труда, художественный металл, ювелирные изделия.

Key words: South Aral Sea, Kerder culture, Kuyukkala, Tok kala, Khayvankala, early Middle Ages, metalworking craft, iron smelting workshop, copper smelting forge, weapons, tools, artistic metal, jewelry.

Жанубий Оролбўйи қадимдан турли этник гуруҳларнинг тўқнашуви ва симбиози юз берган қадимий маданиятга эга минтақадир. IV-VIII асрларда кўчманчи қабиаларнинг кириб келиши ва миграцион жараёнларга боғлиқ турда минтақада этник жараёнлар кучая бошланади. VII-VIII асрларда Жанубий Оролбўйи жанубида Афригийлар маданияти, шимоли-шарқида Кердер маданияти ташкил топади. Кердер маданиятининг хронологик даври VI – аср охиридан XII аср бошларигача бўлган вақтни ўз ичига олади.

Араб форси муаллифларидан ал-Истахри (X аср), ал-Мақдсий (X аср), Ибн Хордадбек, Йаъқут Ал-Ҳамавий (XIII аср боши) асарларида Кердер вилоятининг географик жойлашуви, хўжалик турмуши, тили ва ўзига хос маданияти тўғрисида қисқа маълумотлар беради [5:179-181].

С.П.Толстов, Е.Е.Неразик, Ю.А.Рапопорт, А.В.Гудкова, В.Н.Ягодин ва М.Мамбетуллаев томонидан Кардар маданиятига оид Куёкқалъа, Хайвонқалъа, Тўк қалъа, Бағдод қалъа, Қўрғонча каби ёдгорликлари археологик жиҳатдан тадқиқ қилинган [1;6;7;8;9]. Ушбу қалъалардаги қазув ишларида яшаш ва хўжалик хоналари, мазор қабрлари очилди ва қўлаб сопол, темир, бадий металл, шиша, тош, суякдан ясалган буюмлар топилган.

Мазкур археологик топилмалар таҳлили, VII-XI асрларда Кердер аҳолиси чорвачилик, деҳқончилик, балиқчилик каби хўжалик турларидан ташқари, кулчилик, темирчилик, мисгарлик, шишасозлик, суяк, тош ва ёғочга ишлов бериш каби хунармандчилик соҳалари билан ҳам шуғулланганлигини кўрсатади. Кердер аҳолиси хунармандчилик маҳсулотларининг ясалиши ва безатилишида ўзига хослик яққол кузатилади.

Айниқса, темирчилик, рихтагарлик, мисгарлик ва заргарлик соҳаларида меҳнат қуроллари, хўжалик буюмлари, қурол-яроғлар, бадий металл буюмлари ва безак буюмлари каби металлсозлик маҳсулотларини аҳолининг талаб ва эҳтиёжларидан келиб ишлаб чиқариш муҳим аҳамият касб этган. VII-VIII асрларга оид Хайвон қалъа, Куёк қалъа, Тўк қалъа ёдгорликларидан қайд қилинган темирчилик ва мисгарлик устахоналари ҳамда кўплаб металл топилмалар буни тасдиқлайди.

Куёк-қалъа ёдгорлигининг 7-қазиш жойидаги шаҳар кўрғонининг жанубий девори яқинида темир эритиш устахонаси жойлашган, унинг майдони 8x4,2 метрга тенг [6:133; 9:58]. Устахонадаги ўчоқ ҳажми 1,5x1,0 метрни ташкил этади, атрофида ёғоч кўмир ва кул қолдиқлари қатламлари сақланган. Шунингдек, ўчоқ яқинидаги 0,30x0,35 метр ҳажмдаги маҳсус чуқурчалар дашқоллар (ғалвирак темир бўлақлари) билан тўлдирилган. Мазкур темир эритиш ўчоғи босма дам ёрдамида ҳаракатга келтирилган.

Бундай шаклдаги темирчилик ўчоқлари ўрта асрларга оид миниатюра асарларида ва этнографик материалларда учрайди.

VII -VIII асрлардаги Куёк қалъа ёдгорлигидаги устахонада бирламчи хом-ашёга қайта ишлов берилиб, уни темирчилик устахоналарида маҳсулот ишлаб чиқаришга тайёр бўлган соф темирга айлантирилган.

Афтидан, ушбу устахона атрофидаги темирчилик устахоналарини тайёр хом-ашё билан таъминлаб туришга хизмат қилган.

Хайвон қалъанинг VIII асрга оид қатламларидан ҳам кўплаб темир дашқол, шлак бўлақчаларининг топилиши, худудда темир эритиш ишлари ва тайёр темирчилик маҳсулотларини ишлаб чиқариш йўлга қўйилганлигини кўрсатади [8:96, расм.9.]. Ёдгорликда топилган темир дашқоллар атрофида хайвон суяклари асосан, эчки шохлари кўплаб учрайди.

Мутахасис В.И.Распопова фикрича, темирни (дашқолни) ўтда эритиш жараёнида шохлардан кенг фойдаланилган [10:8]. Чунки, шохлар темир бўлақларига тўлиқ ёки қисман ёпишиб, унинг оловда эришини тезлаштиришга ёрдам берган.

А.В.Гудкова томонидан олиб борилган тадқиқотларда Тўк қалъа (VII-VIII асрлар) ёдгорлиги «Шарқий ховли»сининг «Шарқ чорбоғи» худудидан алоҳида-алоҳида ажратилган кўп хонали иморатлар ўрни аниқланган [1:44]. Иморатлар яшаш ва хунармандчилик хоналарига ажралади. Яшаш хоналарида очик чорбоғ, ўчоқ, тандир, «П» шаклидаги супалар сақланган. «Шарқ чорбоғи» жанубидаги иккита ўчоқ, унга алоқадор чуқурчалар, сочилиб ётган шлак қолдиқлари бу жойда мис эритиш ишларининг амалга оширилганлигини ва рихтагарлик маҳсулотларини ишлаб чиқариш йўлга қўйилганлигидан далолат беради.

Тўк қалъа ва Куёк-қалъа ёдгорликларининг VII-VIII асрларга оид қатламларидан ярим айланасимон тарзли, безатилмаган бронза косалар топилган [1:57, расм.12,15-16]. Косалар бронзадан қуйма тайёрланган. Тўк қалъадаги косалар устки диаметри, биринчиси 17 см, иккинчиси 12 см. Биринчи косанинг айланасимон деворлари бир текис, иккинчи коса деворлари нотекис, баъзи жойларида ғадир-будир излари кузатилади. Яъни, маҳсулот тўлиқ тайёр бўлмаган ёки ишлаб чиқариш жараёнида техник хатоликларга йўл қўйилганлигини кўрсатади. Бу ушбу маҳсулотлар маҳаллий усталар томонидан ишлаб чиқарилганлигига урғу беради.

Ю.П. Маньков мақоласида Тўк-қалъа ёдгорлигидан топилган темирдан ясалган меҳнат қуроллари ва бадий металл буюмлар таҳлил этилган [2:80-83]. Улардан кетмон (3 дона), болта-теша (2 дона), теша, ўроқ (2 дона), пичок (4 дона), камон ўки учлари (9 дона), бронза коса (3 дона), узук, сирға, камарлар тўплами каби кўплаб металл буюмлар маҳаллий аҳоли томонидан ишлаб чиқарилган маҳсулот бўлиши мумкинлиги таъкидланади. Металл буюмлар VII-VIII асрлар ва IX-XI асрларга тааллуқлидир.

Сўнгги даврда М.М. Мамбетуллаев раҳбарлигида Куёкқалъа ёдгорлиги ва қалъа некрополидаги 364 та қабрлар (2002-2006 йиллар) казиб ўрганилди.

Айниқса, Куёк-қалъа некрополини қазиш давомида металлсозликнинг қуролсозлик, заргарлик ва рихтагарлик соҳаларига оид бой материаллар тўпланди. Некропольдаги қабрлардан хилма-хил камон ўки учлари, пичок, ханжар каби қурол-яроғлар, бронза камарлари деталлари – тўқа, нишон ва устки безаклари, бронза кўзгулар, сирға, узук, шокила ва бошқа буюмлар топилган [3:66-70; 4:72-79; 7:135-185].

Куюкқалға некрополида энг учрайдиган бадий металллардан бири тўқа, нишон, қадама безаклар каби камарлар тўплами деталларида [7:156-166]. Ушбу рихтагарлик маҳсулоти бўлиб, бронзадан қуйма ясалган. Камарлар тўплами деталлари ўрта асрларда ҳарбий жангилар ва овчилар томонидан қурол-аслаҳаларини осиб қўйиш мақсадида кенг ишлатилган.

Уларга ўхшаш камарлар тўплами деталлари Евроосиё кўчманчилари ёдгорликларида кенг тарқалган. Улар Орол бўйи ва Хоразмда VI–VIII асрларда кўчманчилар билан бўлган маданий алмашув жараёнида кенг тарқалади.

Айтиш зарурки, Кердер ёдгорликларидаги заргарлик ва бадий металл буюмлар шакли ва безатилиши жиҳатидан ўзига хос локал хусусиятга эга бўлган ҳамда улар Хоразм заргарлик санъати буюмларидан кескин ажралиб туради. Уларнинг заргарлик ва бадий металл буюмларида кўчманчиларга хос анъаналар яққол кузатилади. Куюк–қалға ёдгорлиги ва некрополидан бронзадан қуйма тайёрланган туя, чўчка, от кўринишидаги шокилалар ва тоғ эчкиси тарзли туморлар қайд қилинган [7:146-148]. Улардан халқа ичига от шакли туширилган шокила ўзига хос тарзда ясалган.

Ўзига хос бадий металл буюмларидан бири бўлган шокила Куюк–қалға некрополидаги VII–VIII асрларга оид қабрлардан топилган. Шокила кўринишидан от боши, бўйни ва олдинги икки оёғи тарзида ишланган ва унинг устки юзаси рельефи нақшларда безатилган. У

қанотли от тарзда бронзадан қуйма ясалган [7:167-168]. Шокиланинг узунлиги 5,5 см, бўйига 6 см, қалинлиги 0,3–0,6 см.

Маълумки, бу даврда заргарлик буюмлари магик хусусиятга ва мифологик функцияга эга бўлган. Кердер маданияти заргарлик буюмлари ўша давр аҳолисининг дунёқараши ва диний эътиқодларида тангричилик элементларининг устивор бўлганлигини кўрсатади.

Куюкқалға некрополи топилмалари Кердер аҳолисининг металлсозлик маҳсулотларига эҳтиёжи кучли бўлганлигидан ва маҳаллий хунармандлар томонидан ишлаб чиқариш йўлга қўйилганлигидан гувоҳлик беради.

Демак, археологик тадқиқотларда қайд этилган кўплаб хунармандчилик топилмалари Кердер маданияти аҳолиси томонидан меҳнат қуроллари, уй-рўзғор буюмлари, ҳарбий қурол-аслаҳалар, от-улов анжомлари каби хилма-хил темирчилик, мисгарлик, рихтагарлик ва заргарлик маҳсулотлари ишлаб чиқариш йўлга қўйилганлигини кўрсатади. Жумладан, VI–VIII асрларга оид Куюкқалға, Хайвонқалға, Тўк қалға археологик материалларидаги меҳнат қуроллари, қурол-аслаҳалар, заргарлик ва безак буюмлари микдори ва сифати Кердер қалъаларида металлсозлик соҳалари тараккий қилганлигинидан далолат беради. Ўша даврдаги рихтагарлик ва заргарлик маҳсулотлари Кердер аҳолисининг дини, мифологияси ва санъатида оид маълумотларни янада бойитишга хизмат қилади.

Адабиётлар

1. Гудкова А.В. Ток-кала. –Ташкент: «Фан», 1964.
2. Манылов Ю.П. Железные орудия труда VIII в. с городища Ток кала// Вестник ККФАН Узб.ССР. – Нукус:1962. № 3. – С. 80–83.
3. Мамбетуллаев М., Юсупов О. Бронзовая бляшка с изображениями протомы коня // Вестник ККО АНРУз. – Нукус: 2006. №1. -С.66–70.
4. Мамбетуллаев М. и др. Вооружение населения Кердера // Вестник ККО АНРУз. –Нукус: 2007. № 4. -С.72–79.
5. Материалы по истории туркмен и Туркмении. Т. I. VII-XV вв. Арабские и персидские источники. -М.-Л.: 1939.
6. Неразик Е.Е, Рапопорт Ю.А. Куюк-кала в 1956 г. // МХЭ. -М.: «Наука», 1959. вып. 1. -С.132-139.
7. Ходжайов Т.К., Мамбетуллаев М.М. Раннесредневековый некрополь Куюккала. –Москва: «РАН», 2008.
8. Ягодин В.Н. Городище Хайванкала -раннесредневековый Кердер. // Археологические исследования в Каракалпакии. – Ташкент: 1981. -С.78-102.
9. Ягодин В.Н. Кердерское поселение Куюк-кала // Археология Приаралья. -Ташкент: «Фан», 1984. вып. 2. -С. 54-67.
10. Распопова В. И. Металлообрабатывающее ремесло раннесредневекового Согда.: Автореф. дис. .. канд. ист. наук. – Ленинград: 1971.

РЕЗЮМЕ. Мақолада археологик материаллар асосида Кердер маданияти ёдгорликларидаги металлсозлик хунармандчилиги ўрганилган. Куюк қалға, Хайвон қалға, Тўк қалға каби ёдгорликларида темирчилик ва мисгарлик маҳсулотларини ишлаб чиқариш йўлга қўйилган. Археологик материаллар таҳлили, Кердер маданияти ёдгорликларида VII-VIII асрларда металлсозлик соҳаларида маҳсулотларини ишлаб чиқариш тараккий қилганлигини кўрсатади.

РЕЗЮМЕ. В статье на основе археологических материалов изучена металлообрабатывающее ремесло на памятниках кердерской культуры. В таких памятниках, как Куюккала, Хайванкала и Токкала было налажено производство железных и медных изделий. Анализ археологических материалов показывает, что в VII-VIII веках на памятниках кердерской культуры производство изделий в области металлообработки было прогрессивным.

SUMMARY. The article examines metalworking craft in the monuments of the Kerder culture on the basis of archaeological materials. In such monuments as Kuyukkala, Khayvankala, Tokkala, the production of iron and copper products was established. The analysis of archaeological materials shows that in the VII-VIII centuries, the production of metalworking products on the monuments of the Kerder culture was progressive.

TIL BILIMI HÁM ÁDEBIYATTANÍW

Til bilimi

INTERNET JURNALISTIKADA GIPERTEKSTTÍŇ ULÍWMA TEORIYALÍQ KONCEPCIYASÍ

Q.Begniyazova – *filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktori, docent*

Berdaq atındaǵı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Tayanch soʻzlar: Internet, jurnalistika, gipermatn, matn, giperhavola, fenomen, algoritim.

Ключевые слова: интернет, журналистика, гипертекст, текст, гиперссылка, явление, алгоритм.

Key words: Internet, journalism, hypertext, text, hyperlink, phenomenon, algorithm.

Giperteksttiń dóretiwshilik hám texnikalıq ontologiyasın úyreniw ushın eń dáslep onıń atama sıpatındaǵı xarakteristikasını qalıplestiriw lazım. Bunıń ushın gipertekst genezisi, tarawlar aralıq táriyipleri, anıqlamaları, bildirilgen ilimiy tezislerge toqtalıp ótiw tiyis. Bunnan tısqari, onı jurnalistlik kózqarastan izertlep, ulıwma teoriyalıq qaǵıydalar jaratıw áhmiyetli. Sebebi gipertekst zamanagóy internet jurnalistikasınıń bir bólegi bolıp, shıǵarma jazıw jolı, usılı, kompoziciyası, janrına tásir kólemi kúnnen-kúnge kúsheyip baratırǵan hádiysege aylanbaqta. Solay eken, onı jurnalistikaǵa akcent berip úyreniw búginniń aktual máselelerinen biri esaplanadı.

Gipertekst kompyuter ekranı hám basqa elektron qurallarda (telefon, planshet hám t.b.) sáwlelengen tekst. Ol elektron teksttiń kórinisine qaray óz aldına bir túri bolıp, [hypertext Markup Language](#) tilinde jaratıladı. Termin inglis tilinen alınǵan bolıp, prefix «hyper», grekshede «úper» «joqarıǵa, ústine, izine» [1] mánislerin anlatadı. Bul gipertekst quramındaǵı siltemelerdiń qoyılıw funkciyası menen tikkeley baylanısh. 1941-jıl Jorje Luis Borges óziniń «The Garden of Forking Paths» (Vilkalar jolınıń baǵı) atamasındaǵı qısqa shıǵarmasını jazıp baspadan shıǵardı. Usı material tariyxta giperteksttiń jaratılıwına túrtki bolǵan waqıya sıpatında eske alınadı. Sebebi onda avtor tekstler aralıq baylanıstı mákan hám zaman keńisliginde birlestiretuǵın kózge kórinbes jollar hám olardıń algoritimleri boyınsha maǵlıwmat bergen. Bunnan tásirlerip, Vannevar Bush 1945-jılı «As We may think» (Biz usınday oylawımız múmkin) maqalasın dóretti. Onda avtor «Memex» dep atalatuǵın futuristik protogipertekst haqqında jazdı. Ol kodlangan belgiler arqalı bir-birine baylanısw imkaniyatın beretuǵın «Memex» sistemasın túsindirip beredi. Biraq «Memex» algoritmindegi kemshilikler sebepli, onıń tariyxı uzaqqa sozılmaı. Solay bolsa da, bul ideya Teodor Nelson hám Duglasqa ilham baǵıshladı. 1965-jılı Teodor Nelson sızıqlar arqalı óz ara baylanıswshı tekstler boyınsha izertlew júrgizdi. Soń internet payda bolıwı hám ǵalabalasıwı menen, alımnıń kishi oylap tabıwı gipertekstke tiykar etip alındı.

Birinshi jeke kompyuterler ushın áhmiyetli gipertekst sisteması 1982-jılı Kent universitetinde P.J.Braun tárepinen islep shıǵılǵan. Onda eki tekst óz ara birigip, giperlik baylanıstı ornataǵan. Usı ámeliyat internet sistemasında giperteksttiń payda bolıwına óziniń úlken tásirin kórsetti. Nátiyjede tekstler aralıq baylanıs ornatiw imkaniyatı jaratıldı. Soń 1989-jıl Tim Berners Li maǵlıwmat almasıw quralı talabına juwap retinde jańa jetiliske kórinistegi «dúnya boylap» gipertekst joybarın usındı. Keyinirek ol onıń prototipin jarattı. Bir qarasta gipertekst kóbirek informatika yaki matematika, texnikalıq hádiysedeı túyiliwı múmkin, biraq jámiyettegi hár qanday texnikalıq ámeliyat tárizinde jaratılǵan oylap tabıwlar bara-bara dóretiwshilikti shólkemlestiriwshı predmetke aylanadı. Házirgi waqıtta gipertekst te bir waqtıń ózinde hám texnikalıq, hám dóretiwshilik hádiyse sıpatında bahalanadı. G.M.Makluen óziniń «Ǵalaba xabar qurallarınıń ózi – mazmun» [2] atamasındaǵı maqalasında elektron texnologiyalar jurnalistikanı azıqlandırıp, motivaciya beretuǵın waqıyalıq ekenligin aytıp ótken. Onıń pikirinshe, «Elektron baylanıs «zaman» hám «mákan» húkimdarlıǵın awdarıp, bara-bara mazmunǵa aylanıp baradı» [3]. Yaǵnıy usınday texnikalıq hádiyseler dóretiwshilik processtıń bir

kórinisi boladı. Anıǵaraq aytqanda, ol mazmunlıq birlikke transformaciyalanadı.

Jurnalistika iliminde eń dáslep kilerden bolıp 1993-jıl S. Bernhardt baspa tekstke qaraǵanda ekranǵa tiykarlangan tekstlerdiń ayırmashılıǵı, imkaniyatları hám mashqalaların tiykarlap berdi. Avtorıń ideyasına muwapıq gipertekst elektron tekstler quramına kirip, ol bir neshe mazmunlardı óz ara birlestiredi. Bunnan tısqari, 1991-jıl Bolter, 1995-jıl Joys, 1997-jıl Murray hám Fredinniń ilimiy koncepciyalarında da giperteksttiń xızmetin «jurnalistikanıń kerı piramidası» sıpatında bahalaw tezisi ushiraydı. 1992-jıl T.Berners Li «New York Times Book Review»diń gipertekstin iaratıwǵa eristi. Soń S.V.Petukov óziniń «Гипертекст: творчества без границ» maqalasında «giperteksttiń eń abzallıǵı ol pikirlew hám kommunikaciya quralı, shegara bilmevtuǵın dóretiwshilik xızmetti qollap-quwatlawshı sıpatında paydalanıwǵa aızıqlı bolǵan perspektivalardı ashıw qábileti. Elektron informaciyalıq jámiyette kompyuter ádebiyat. jurnalistika ushın úshinshi ólshewdi – giperarttı usınadı» [4]. Avtorıń pikirinshe gipertekst sebepli jurnalistika, kórkem ádebiyat shegara bilmes dóretiwshilik imkanivatına ive boldı. Bul tikkelev giperteksttiń imkanivatları menen baylanısh. Demek, onı jurnalistikaǵa akcent berip úyreniw dáwiri jaqın tarıwxqa barıp taqaladı. Degen menen, giperteksttiń funkcionallıq xızmetin atqarıwshı eski kórinisi uzaq ııllarǵa barıp tutasadı. Ilimpazlar onıń tarıwxıy hádiyse ekenligi haqqındaǵı faktlerdi belgili bir shıǵarmada avtorıń basqaǵa silteme berip, ǵap arasında ózgelerdiń pikir yaki jazǵan maqalasınan úzindi keltiriw ámeliyatı menen dáliyllewege umtıladı. Sonıń ushın gipertekstti bir waqıtta hám eski, fenomenal waqıya dep bahalaw múmkin.

Gipertekst boyınsha Batista júdá kóp izlenisler alıp barılǵan. S.Ksanadu, T.Nelson, G.Lelia, S.Douglas, H.Mishael, D.Andries, J.Konklin, S.Sissoni, J.David, B.Belinda, A.Sosnin sıyaqlı ilimpazlar gipertekst hám gipertekstuallıq máseleleri, onıń atqaratuǵın wazıypaları, ózine tán qásiyetlerin izertlegen. I.R. Kuper onı kommunikaciya quralı sıpatında úyengen bolsa, S.A.Stroykov kontekstlerde giperteksttiń qollanıw ózgesheliklerin kórip shıǵadı. Al A.V.Sosnin gipertekstti kórkem ádebiyatıń tiykarı sıpatında izertlese, T.A.Gornyakova lingvistikada gipertekst máselesine keńirek toqtap ótedi. A.V.Ulbert zamanagóy jurnalistikada gipertekst kórinisiniń abzallıqlarına arnalǵan maqalasında «gipertekst – bul tekst mákanınıń tábiyiy hádiyesi» [5],-dep jazdı. Bul arqalı hár qanday teksttiń belgili bir túrdegi múnásibetlerge basqa tekstler menen kiriw imkaniyatın anlatadı. Onıń kózqarası boyınsha, gipertekst eki óz ara baylanıshı tekst landshaftında vertikal tártipke salıwdıń ierarxiyalıq mánislerin jaqsılaw ushın paydalanıladı. Y.S.Kristevanıń «Baxtin, sóz, dialog hám roman» klassikalıq shıǵarmasında intertekstuallıq teoriyasına tiykarlangan gipertekst atamasın «fazalıq, vertikal» dárejede belgilengenligin kóriwimiz múmkin. Ol teksttegi hár qanday sóz túrli proekciyalarǵa iye degen eń áhmiyetli tezisti keltiredi. Ilimpazlar arasında keń qollanılatuǵın gipertekst haqqındaǵı ulıwmalıq teoriya – bul intertekstuallıqtı kompyuter texnologiyasınan paydalanǵan halda ámelge asırıw bolıp tabıladı. E.G.Sokolov gipertekstti «...tekstti estetikalıq hám informaciyalıq mazmun-mánisin abıraysızlandıratuǵın qanaatlandırarsız hádiyse sıpatında

kóredi” [6]. Biraq, bul pikir basqa ilimpazlar tárepinnen qolap-quwatlanbaǵan. M.Vizeldin ideyasına muwapıq “gipertekst ápiwayı teksttegi materiallastırılǵan konnotaciya” [7]. Onda avtor gipertekstti bir neshe tekstlerdin óz ara baylanısqa jámilenbesi sıpatında qaraydı.

Pikirimizshe, gipertekst ataması internet jurnalistikada jazıwdın ózine tán belgisine aylanıwı kerek. Sebebi, jurnalist onıń algoritmi arqalı maqala tayarlaydı, gipertekstuallıqtı ámelge asıradı. Öz-ózinen avtor gipertekstli material dóretiwde onıń imkaniyatlarınan paydalanadı. Demek, ol internette jazıwdın bir bólegine aylanadı.

Ol tómendegi internettin ózine tán ózgeshelikleri arqalı qalıpsken kóriniske iye boladı:

- multimedialıq;
- interaktivlik.

Bul kórinislerdin sáwleleniw kombinaciyası avtor xızmetinin ózgerisine alıp keledi. Jurnalist óz pikirın sáwlelendiriwdin kompoziciya, materialdin baslanıwı hám sońı (dástúriy kórinislerde) sıyaqlı dástúriy formalardı joǵaltadı hám avtorlıq húkimdarlıq ele de shártli tárizde boladı. Bunın esesine basqa da imkaniyatlarga iye boladı: *tekstler aralıq ótiw, tekstke joqarı sapadaǵı vizualizaciya, video hám animaciya, audionı kirgiziw*. Tekstlerdi “publish” hám tákirarlaw usıllarındaǵı ózine tán usı sıyaqlı ózgerisler nátiyjesinde avtor óziniń juwmaqlawshı kórinistegi óz shıǵarmasına iye boladı.

Gipertekst – bul semantikalıq tarmaq tendenciyaǵa vizual tárizde ámelge asırıw, sistema maǵlıwmatların usınıwdın eń qolaylı hám adekvat modellerinen biri. Nátiyjede tek ǵana tekst emes, al onıń kompoziciyalıq birlikleri hám fragmentleri arasındaǵı baylanısar támiyinlenedi. Usı kózqarastan gipertekst kórinisi xabarlardın obektivligin tekseriwde úlken áhmiyetke iye. Sebebi, ol zaman hám mákan keńisliginde óz ara birikken tekstler aralıq faktlerdi tekseriw imkaniyatın da usınadı. Demek, ol factcheking ushın shárayat jaratadı.

Giperteksttin eń ápiwayı táriypi sıpatında onıń siltemeler menen baylanıslı ózgesheligin de atap ótiw kerek. Quramında gipersiltemeler bar bolıp, tiykarǵı tekstti basqa mánzil, waqıt keńisliktegi maǵlıwmatlar menen baylanıstırıwshı ámeliyat ta gipertekst dep ataladı. Yaǵnıy “Gipertekst – quramdı payda etiwdiń jańa forması” [8]. Bul bir waqıttın ózinde gipersiltemeler arqalı tekst, audio hám vizual formalardıń payda bolıwına tásir etedi. Interaktivlik ushın keń imkaniyat jaratadı. Gipertekst siltemeleri basqa materiallar menen baylanıp, bir-birine tarmaqlanǵan jańalıqlardıń jańa semantikalıq konteksti hám temanın kristallanıw orayına aylanadı. Ol sistemalı tárizde birlestirilgen potentsial sheksiz tekstler toplanınan ibarat.

Búgingi kúnde joqarıda atap ótilgendey, giperteksttin pánleraralıq anıqlamaları bar. Mısalı: kompyuter terminologiyasında “... gipertekst – bul gipersiltemelerden paydalanıwı belgilew tili” [9] Qısqaşa aytqanda, ol tekstler aralıq baylanıstı oqıw tiliniń kodı. Gipertekstli siltemelerdin barlıǵı da onlayn jurnalistika ushın xarakterli. Sol sebepli ayırım ilimpazlar gipertekstuallıqtı internet medianıń ózine tán qásiyetlerine baylanıstıradı. Gipertekstuallıq internet jurnalistikanıń eń áhmiyetli qásiyeti bolıp, ol joqarıda atap ótkenimizdey, gipersiltemeler járdemide informaciya aǵımın shólkemlestiriwge tiykarlanadı. “Gipersilteme – bul óz ishine alǵan teksttin (bir belgidin tolıq tekstke) grafikalıq usılda tańlangan bólegindegi maǵlıwmatın qálegen qatarına (ishki siltemeler) yaqı pútkilley basqa saytqa ótiw (sırtqı) siltemelerin óz ishine aladı” [10]. Onıń internet mediasında tiykarǵı fundamental tórt qásiyeti bar:

- veb-dizaynnıń texnikalıq elementı sıpatında;
- sayt maqsetin belgilewshı tiykarǵı qásiyet;
- informaciya bazası;
- mazmunnıń xarakteristikası.

Gipertekst bul anıq baylanıs kontekstin keńeytiriwge imkan beriwshı uslap turıw elementi de esaplanadı. Ol oqıwshıǵa ne júz berip atırǵanlıǵın túsiniwge shárayat jaratıp berip, informaciya aǵımın basqarıwǵa járdem beredi. Sonday-aq, xabar toplanlarınń óz ara bir yaqı onnan kóp sızıqlı tárizde shólkemlestiriw usılı bolıp tabıladı. Al kórkem ádebiyatta bunday tekst “...ishki siltemelerge iye bolǵan kitap, yaǵnıy onıń bir bóleginen ekinshi bólimine jónelis” - dep qaraladı [11:15]. Bul kórkem shıǵarmada intertekst texnikasınıń óz ara baylanısın sáwlelendiriw sıpatında ushırasadı. Al, jurnalistikada gipertekst koncepciyası konceptual informaciya landshaftın ózǵertiredi. Sonın menen birge, onıń dástúriy jazba baylanıstı ózǵertiriwdegi áhmiyetin de atap ótiw kerek. “Kópshilik gipertekstti ǵalaba xabar qurallarınnıń áhmiyetli qásiyeti dep esaplaydı. Onıń ózine tánligi oraylastırıw hám ierarxivaniń ioqlıǵında” [12], - dep keltiredi R.K.Potapova. Gipertekst landshaftında barlıq obyektler bir qıvly áhmiyetke iye bolıp, paydalanıwshı ushın birdev dáreiede boladı. Demek, jurnalistikada gipertekst – semantikalıq sistema da bolıp, qandayda bir mazmundı ishki baylanıslar strukturası hám texnikalıq jaǵday, qurallardıń jıwındısı arqalı konnektlep, insanǵa semantikalıq baylanıslar kompoziciyasın ózlestiriw, óz ara birikken elementler arasındaǵı ótiwdi ámelge asırıw imkaniyatın beredi.

T.Nelsonnıń pikirinshe, “gipertekst informaciya sistemasın quraydı, maǵlıwmatlardı soraw boyınsha háreketke keltiredi” [13]. Izertlewshı onı maǵlıwmatlardı tarmaqlastırıwshı dep te aytadı. Bunda teksttin basqa tarmaq mánziliindegi tekstler menen úziksiz baylanıslılıǵı názerde tutılmaqta. Sonday-aq, Oksford sózliginde atama “... óz ara siltemeler arqalı bir tekstke baylanısqa tekst, audio hám video sıyaqlı basqa da maǵlıwmatlardı óz ishine qamtıp alǵan hújjetler toplama” [14:25], - dep kórsetilgen. Yaǵnıy bul jerde bir neshe tekst bir-birine birigip, longrid formattaǵı maǵlıwmatlar bazasın quraytuǵanlıǵı atap ótilei. “Gipertekst – internettegi maǵlıwmatlardıń kópirt teksti. Basqasha aytqanda, tiykarǵı konnektivlik qural. Baylanıs komponenti tarmaq kommunikativ ózgeshelikleri sinergiyasın belgileydi” [15:44]. Bunda tekst betleri ekranga berilgen arnawlı buyırıq hám háreketler arqalı basqarıladı. Oǵan tiykarǵı tekstten basqa diagramma, súwret hám videolardı da qosıw imkaniyatı bar. Gipertekst “...aldın jaratılǵan tekstler arasındaǵı múnásibet hám baylanıslardı ulıwmalastırıw” [16] bolıp esaplanadı. Al, A.Sosnin teoriyasına muwapıq, “...ol tekstler aralıq labirint” [17]. Gipersilteme bolsa sol labirintke júziw ámeliyatı bolıp tabıladı. E.V.Zikovaniń pikirinshe, “...bul informaciyanıń basqa maǵlıwmatlarga birigiw procesi” [18:19]. Onda maǵlıwmatlar bir pútin ideyaga birigiwı júz beredi. Bul bolsa materiallardı bir-birine baylanıstırıw xızmetin atqaradı. Usı transformaciyalıq hádiyse tekstleraralıq konnektivlikte ele de kúsheyp, materiallardın mazmunlıq sáykesligine qarap bir-birine birigiwin támiyinleydi. Nátiyjede oqıwshı maqalanı kompleks tárizde oqıp shıǵıp, keńirek tanısw imkaniyatına iye boladı. Usı orında giperteksttin mazmunlıq tutas, biraq forma, janr, strukturalıq, tillik, intertekstuallıq jaqtan bir-birinen parıqlanatuǵın tekstler aralıq baylanıs ekenligin de atap ótiw kerek. Bul auditoriyaǵa bir waqıttın ózinde tarmaqlanǵan kompleks materiallar menen tanısw yaqı tekstti originalda oqıw imkaniyatın jaratadı. Bul bizge giperteksttin tematikalıq bir pútnilik, al janr, til, stillik ózgeriske ushıraw hádiyesi ekenligin dáliylewimizge tiykar bola aladı. Sonday-aq, R.K.Potapova onı “sızıqlı bolmaǵan, tek ǵana bir neshe maǵlıwmatlardı jámlegen tekst túri” [19:576], dep atap ótedi. “Tekst quramın bir neshe avtorlar birgelikte islep, jazıw ámeliyatı” [20] degen pikirler de ushırasadı.

Ulıwmalastıp aytqanda, gipertekst eń dáslep internet jurnalistikanıń basqa GXQnan parıqlanatuǵın tiykarǵı úsh

qásiyetlerinen biri. Ol tek ǵana internetke tán bolıp, bir waqıttıń ózinde hám texnikalıq, hám dóretiwshilik hádiyse esaplanadı. Onı jurnalistlik kózqarastan mákán hám zaman keńisligindegi informaciyalardı óz ara birlestiriw ámeliyatı, birikken tekslerdiń tematikalıq bir pútinligin, al janrlıq, kompoziciyalıq, strukturalıq, til, stillik hár túrliǵı, yaǵnıy ráń báreńligin támiyinleytuǵın ámeliyat sıpatında bahalaymız. Sonday-aq, ol informaciyanıń basqa maǵlıwmatlar menen birigiw procesi, quramdı payda etiwdiń zamanagóy forması bolıp esaplanadı. Giperteksttiń

texnikalıq hádiyse statusınan dóretiwshilik waqıyaǵa aylanıwı jurnalistikadaǵı ózine tán ózgeshelikler misalında dáliyllendi. Onıń ierarxıyalı hám sıızılıq garmoniyası, giperteksttiń strukturalıq elementleri, sıızılıq emes teksler aralıq ótiw, mazmunlıq baylanıs, geterogenlik hám multimedia sıyaqlı differnciyaları ajratıp alındı. Sonıń menen birge, onıń multimediaǵa jol ashıwı da tastıyıqlandı. Gipertekst sebepli xabardaǵı faktlerdi tekseriw imkanıyatı payda boladı, yaǵnıy teksler aralıq faktchecking ámelge asırıladı. Avtorlar jámáatiniń payda bolıwına tiykar jaratadı.

Ádebiyatlar

1. Merriam Webster dictionary. UK// URL: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/hypertext>
2. Huesca R., Dervin B. Hypertext and Journalism: Audiences Respond to Competing News Narratives// <https://web.mit.edu/comm-forum/legacy/papers/huesca.html>
3. Cowart H. Hypertext, narrative and future of news writing// URL: <https://scholar.utc.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1013&context=theses>
4. Petuxov S.V. Гипертекст: творчество без границ. 2010 // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gipertekst-tvorchestvo-bez-granits-1>
5. URL: https://cs.brown.edu/memex/HT_87_Keynote_Address.html
6. Соколов Е. Г. Обуславливание. Контекст(уальность) – Интертекст(уальность) – Гипертекст (уальность) // Метафизические исследования. Вып. 14. - СПб.: 2000. - С. 134-148.
7. Визель М. Поздние романы Итало Кальвино как образцы гипертекста // <http://www.litera.ru/slova/viesel/viesel.html>
8. Usı dárek. Визель М. Поздние романы Итало Кальвино как образцы гипертекста // <http://www.litera.ru/slova/viesel/viesel.html>
9. Журналистика билим беріу бағдарламалары модельдери. Халықаралық Журналистика форумы материаллары жыйнағы. // Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті. – Алматы: 2018. 51-б.
10. Колпакова Г.В. Текст и гипертекст. // Филологические науки. 2016.
11. Герасимович А. Истории разумного компьютера: Internet. Герасимович // Переходный возраст, № 17 (45). -М.: 1997. - С. 76-82.
12. Потапова Р.К. Новые информационные технологии и лингвистика. – М.: 2022. Гл. V, Гипертекст в помощь лингвисту. URL: <https://gigabaza.ru/download/99784.html>
13. Complex information processing hypertext. URL: <https://dl.acm.org/doi/10.1145/800197.806036>
14. Оксфорд тиллер хэм атамалар сөзлігі. Оксфорд университети. Пресс, 2023.
15. Oppenheim M. Multimedia, Interactivity and Hypertext in Online News: Effect on News Processing and Objective and Subjective Knowledge. – Belgium: "Lines", 2009. – P. 44.
16. Дедова, О.В. Лингвосомиотический анализ электронного гипертекста (на материале русскоязычного Интернета) [Текст] / О.В.Дедова: автореферат дис. ... докт. филол. наук. -М.: 2006. -С. 48
17. Соснин А.В. Аллюзивный процесс при прочтении гипертекста / А. В. Соснин // Теория и практика лингвистического описания разговорной речи: сб. материалов Междунар. науч. конф. «Скребневские чтения» (16–17 апр. 2014 г.). -Нижний Новгород: НГЛУ, 2014. -С. 181–190.
18. Зыкова Е.В. Организация гипертекста в сети Интернет (на материале англоязычных сайтов) [Текст] / Е.В.Зыкова: автореферат дис. ... канд. филол. наук. – СПб.: 2006. -С. 19.
19. Потапова Р.К. Новые информационные технологии и лингвистика [Текст] / Р.К.Потапова: Учебное пособие. – М.: МГЛУ, 2002. – С. 576.
20. URL: <https://hmong.ru/wiki/Hypertext>

REZYUME. Maqolada internet jurnalistikaning boshqa OAVdan farqlanadigan uchta xususiyatlaridan biri hisoblangan gipermatnning ijodiy genezisi, tabiati, ilmiy nazariyasi xorijiy va milliy tadqiqotlarda keltirilgan tezislar bilan isbotlangan. Gipermatn bir vaqtning o'zida ham texnik, ham ijodiy hodisa bo'lib, u makon va zamon masofasidagi matnlarni o'zaro birlashtiradi. U maqolalarni kengaytirish xususiyatiga ega.

РЕЗЮМЕ. В статье творческий Генезис, природа, научная теория гипертекста, считающаяся одной из трех отличительных черт интернет-журналистики от других СМИ, доказана тезисами, представленными в зарубежных и национальных исследованиях. Гипертекст-это одновременно и техническое, и творческое явление, объединяющее тексты на расстоянии пространства и времени. Гипертекст имеет функцию расширения статей.

SUMMARY. In the article, the creative genesis, nature, scientific theory of hypertext, which is considered one of the three characteristics of internet journalism that can be distinguished from other media, is proven by the theses presented in foreign and national studies. Hypertext is both a technical and creative phenomenon at the same time, which interweaves texts within the distance of space and time. It features article expansion.

QARAQALPAQ HÁM INGLIS TILLERINDEGI ATLIQTÍŇ SEPLIK KATEGORIYASINÍN SALÍSTIRMA LI ANALIZI

H.U.Bekbergenov – *tayanish doktorant*

Berdaq atındaǵı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Tayanich so'zlar: ot, kelishik, predlog, affiks, bosh kelishik, qaratqich kelishigi.

Ключевые слова: имя существительное, падеж, предлог, аффиксы, именительный, родительный падеж.

Key words: noun, case, preposition, affixes, nominative, genitive case.

Hár qanday tildegi sózler bir biri menen grammatikalıq qurallar arqalı baylanısıp mánili gáplerdi payda etedi. Seplik usı grammatikalıq qurallardıń biri bolıp tabıladı. Seplik tiykarınan atlıq, almasıq hám atlıqlasqan sózlerdiń basqa sózler menen sintaksislik baylanısıwı arqalı predmettiń predmetke hám is-háreketlerge bolǵan hár qıylı qatnasların bildiredi. Bunday qatnaslar sepliktiń arnawlı formaları arqalı ámelge asadı. Bul formalardıń ayırımları atlıq yamasa atlıqlasqan sózler menen feyil sózlerdi óz-ara baylanıstırıp, belgili bir feyil sóz dizbegin dúzip kelse [1:15], qalǵanları atawish sózlerdi bir birine baylanıstırıp

atawısh sóz dizbegin dúziwge qatnasadı. Feyil sóz dizbegindegi seplikler tolıqlawıshlıq hám pısıqlawıshlıq qatnaslardı dúzse, al atawısh sóz dizbegindegi seplik formalar anıqlawıshlıq xızmetlerdi atqaradı. Seplik formaların seplik jalǵawları payda etedi. Olar óz gezeginde seplik formaları jıyıntıǵınan ibarat seplik paradigmasını keltirip shıǵaradı. Seplik jalǵawları ózi jalǵanǵan sózlerdiń negizgi leksikalıq mánilerin ózertip jibermeıdi, sonlıqtan seplik kategoriyası sóz túrlendiriwshi yamasa sóz ózertiwshi morfologiyalıq kategoriya dep esaplanadı.

Házirgi zaman inglis tilinde atlıq sóz shaqabı eki seplikten ibarat: *the unmarked COMMON CASE* (*markersiz ulıwmalıq seplik*): boy (birlikte), boys (kóplikte) hám *the marked GENITIVE CASE* (*markerli iyelik sepligi*): boy's (birlikte), boys' (kóplikte) [7:318]. Yaǵnıy inglis tilindegi atlıqlar kóbi menen eki seplik oppozitsiyasına iye (*boy-boy's, boys-boys*). Kórip turǵanıńızday inglis tilindegi iyelik sepligi birlik sanda apostrofalı –s jalǵawı menen, al kóplikte tek apostrofa belgisi menen ajralıp turadı. Apostrofa belgisi kóplik jalǵawı menen seplik jalǵawın ajratıp turıwshı tiykarǵı belgisi bolıp tabıladı. Sebebi inglis tilinde atlıqtıń kóplik jalǵawı da seplik jalǵawı da –s sesinen ibarat bolǵanı ushın olar tek apostrofa belgisi menen ajratılǵa májbúr. Nátiyjede iyelik sepliginiń kóplik formasında eki s sesiniń qabatlasıp keliwiniń aldın alıw ushın iyelik sepligindegi s sesi túsip qaladı. Biraq birlik sanda sózdıń túbiri s sesine pitse de –s iyelik jalǵawı ulıwmalıq qaǵıyda boyınsha jalǵana beredi (boss-boss's). Tek túbiri –s ke pitken sanawlı sózlerde ǵana 's'siz apostrofa belgisi qollanıladı (for goodness' sake). Solay etip inglis tilindegi iyelik sepligi imla jaǵınan tek bir sestem ibarat bolıp, atlıqtıń pútkil seplik kategoriyası usı seplik jalǵawına ǵárezli. Sonida esletip ótiwimiz kerek inglis tilindegi –s iyelik sepligi affiksi atlıqlardı tańlap jalǵanadı. Máselen, *table, pen, house* sıyaqlı jansız predmetler iyelik seplik jalǵawların qabıl etpeydi: *table's leg, house's roof*. Yaǵnıy inglis tilindegi –s affiksi túrkiy tillerdegi sıyaqlı barlıq túrdegi atlıqlarǵa jalǵana bermeydi. –s seplik jalǵawı qolanılmaıtuǵın jaǵdaylarda iyelik sepliginiń analitikalıq variantı dep esaplanatuǵın of predlogli konstrukciya jumsaladı. Sonday-aq inglis tilindegi iyelik sepligi jalǵawı imla boyınsha tek bir sestem (-s) ibarat bolǵanı menen ol úsh fonetikalıq variantta oqıladı. Olar kóplik jalǵawınıń oqılıw zańları menen barabar.

Házirgi zaman qaraqalpaq tili 6 seplikke iye bolıp, olardıń barlıǵı qaraqalpaqsha atamalarına iye: 1) ataw sepligi 2) iyelik sepligi 3) baris sepligi 4) tabis sepligi 5) shıǵıs sepligi 6) orın sepligi. Ataw sepliginen basqa barlıq seplikler arnawlı seplik jalǵawlarına iye: iyelik –nıń/niń, –dıń/diń, –tıń/tiń; baris –ǵa/ge, –qa/ke, –na/ne, –a/e, tabis –dı/di, –tı/ti, –nı/ni –n; shıǵıs –dan/den, –tan/ten, –nan/nen; orın –da/de, –ta/te. Bul jalǵawlardıń jazılıwı menen oqılıwında hesh qanday parq joq. Baris, tabis, shıǵıs, orın seplikleri feyil sózler menen birigip obyektlik qatnaslardı bildirese, iyelik sepligi ekinshi atlıq penen qosılıp kelip atawish sóz dizbegin dúzip, ǵápte sózler arasında anıqlawshılıq qatnaslardı bildiredi. Sonday-aq atlıqtıń seplik affiksleri eki túrli sepleniw sistemasin payda etedi: 1) jay sepleniw; 2) tartımlı sepleniw. Jay sepleniwde affiksler sózlerdiń tikkeley tiykarına jalǵanadı. Sonlıqtan iyelik sepliginde turǵan sózdıń iyesi belgisiz boladı (kitaptıń-book's), al tartımlı sepleniwde predmettiń iyesi arnawlı tartım jalǵawları arqalı kórsetiledi, hám sol tartım jalǵawlarına jáne seplik affiksleri jalǵanadı. Tartım jalǵawlarında turǵan atlıqlar óz gezeginde ataw sepliginde turǵan bolıp esaplanadı. Máselen, *balam* sózi ataw sepliginde turǵan bolsa, oǵan –a jalǵawın jalǵasaq, ol endi tartımniń baris sepligine aylanadı. Joqarıdaǵı –a/e, –na/ne, –n affiksleri tek tartımlı sepleniwge tán.

Inglis tilindegi seplik kategoriyası jay sepleniw, tartımlı sepleniw bolıp bólinbeydi, sebebi inglis tilinde atlıq tartım kategoriyasına iye emes. Predmettiń qaysı betke tiyisli ekenligi iyelik kelbetliginiń iyelik sepliginde turǵan atlıqtan aldın keliw arqalı anılatıladı (my book's-kitabımnıń).

Qaraqalpaq tilinde affiksiz ataw sepligi basqa bes jalǵawlı seplikke baza bolıp esaplanadı. Sebebi barlıq seplik jalǵawları ataw sepligindegi sózlerge jalǵanadı. Sonlıqtan da tyurkologlar onı tiykarǵı seplik dep ataydı. Ataw sepligi sonday-aq tuwra seplik dep, al qalǵanları eski grek tilindegidey qıya seplik (Oblique) dep te ataladı [7; 4, 127; 3, 76]. Ataw sepligi qalǵan bes seplikke qarsı qoyılıp

birlik hám kóplik san formaların qosa esaplaǵanda 10 oppozitsiyalıq juplıqtı payda etedi. Sonday-aq qaraqalpaq tilindegi seplik affiksleri atlıq tańlamaydı. Yaǵnıy semantikalıq túri qanday bolıwına qaramastan qaraqalpaq tilindegi barlıq atlıqlar seplik jalǵawların qabıl etedi. Jay sepleniw tartım jalǵawların almaǵan atlıq atlıqlasqan kelbetlik. kelbetlik fevil sanlıq hám ráwishlerge seplik qosımtalarınń jalǵanıwı menen iúzege shıǵadı. Seplik jalǵawlar *g, g', a, k, n, d* hám *t* dawıssızları menen baslanadı. Túrkiv til biliminde barlıǵı dawıssızlardan baslanatuǵın sepleniw túri arqa tipdegi sepleniw dep esaplanadı [2, 61].

1-Keste. Qaraqalpaq tilinde iav sepleniw (birlik forma) hám olardıń inglis tilindegi ekvivalentleri

№	Seplik (qaraqalp aq/inglis)	Seplik jalǵawları (fonetikalıq variantları menen)		Inglis tilindegi formaları
		Qaraqalpaq	Inglis	
1	Ataw/ Common	-	-	Nominative
2	Iyelik/Ge nitive	-nıń / niń -dıń / diń -tıń / tiń	-s [s, ız, z]	Genitive Predlog+Nom.
3	Tabis / -	-nı / ni -dı / di -tı / ti	-	Nom.
4	Baris / -	-ǵa / ge -qa / ke	-	Nom./ predlog +Nom
5	Shıǵıs / -	-nan / nen -dan / den -tan / ten	-	Predlog+Nom.
6	Orın / -	-da / de -ta / te	-	Predlog+Nom
		26 orfografiyalıq hám fonetikalıq variant	1 orfogra- fiyalıq hám 3 foneti- kalıq variant	

Kesteden kórip ǵúwası bolǵanıńızday, qaraqalpaq tilindegi jay sepleniw jámi 26 túrli seplik jalǵawı arqalı ámelge asırıladı. Olardıń oqılıwı menen jazılıwın da aytarlıqtay ayırmashılıq bolmaydı. Yaǵnıy qaraqalpaq tilindegi barlıq seplik jalǵawları bir waqıttıń ózinde hám orfografiyalıq hám fonetikalıq variant bolıp tabıladı. Inglis tilinde sepliktiń orfografiyalıq jalǵawı menen onıń fonetikalıq variantları bir birinen ayırılıp turadı. Jazıwdaǵı –s iyelik sepligi sóylewde úsh túrli [s], [z], [ız] seslerin payda etedi.

Inglis tilinde iyelik sepligi jalǵawı atlıqtıń kóplik jalǵawlarınan keyin tirkeledi. Atlıqtıń durıs kóplik formaları da –s sesine (books, matches) pitkeni ushın iyelik sepligi jalǵawındaǵı –s sesi túsip qalıp, tek apostrofa belgisi tirkeledi. Al nadurıs kóplik formadaǵı atlıqlarǵa birlik sandaǵı atlıqlar sıyaqlı –s tolıq iyelik sepligi jalǵanadı. (children-children's). Eger kóplik jalǵawı túsip qalmaǵanda, onda eki s sesi qabatlasıp turǵan bolar edi –s's: *students's*.

Inglis tilinde tek iyelik mánisin beriwshi sóz dizbekleri ǵana morfologiyalıq jalǵawǵa iye bolıp al subyektivlik, obyektivlik, keńislik, waqıtlıq hám basqada seplik qatnaslar ataw formada orın tártibi hám predloglar arqalı anılatıladı. Bul inglis tiliniń analitikalıq til ekenliginiń dáliylı bolıp esaplanadı hám bunday tillerdegi seplik konstrukciyalar sintaksislik-semantikalıq planda talqılanadı. Qaraqalpaq tili seplik jalǵawlarǵa bay bolǵanı menen seplik tek ǵana morfologiyaǵa tiyisli kategoriya bolıp qalmaydı. Sebebi qaraqalpaq tilindegi seplik formalar ózleri dizbeklesetuǵın atawish hám fevil sózler arqalı basqarıladı hám olarsız jeke turǵanda hesh qanday

máni ańlata almaydı. Sonıń ushın qaraqalpaq til biliminde seplik kategoriyası hám morfologiyasınıń hám sintaksistiniń izertlew obyektı bolıp esaplanadı.

Inglis tilindegi predloglar wazıypasın qaraqalpaq tilinde tirkewishler atqaradı. Olar kómekshi sózlerge kiredi. Inglis tilinde predloglar atlıqlardan aldın kelse qaraqalpaq tilinde keyin keledi. Sol ushında tirkewishler rus tilinde posleloglar al inglis tilinde postposition dep ataladı. Túrki tillerinde tirkewishler de seplikli konstrukciyalar dúziwde aktiv qatnasadı. Tirkewishler ataw barıs hám shıǵıs sepliklerindeki sózlerdi basqarıp, olardı feyil sózler menen baylanıstırıp, feyil sóz dizbeklerin dúzedi [1:79] hám gápte waqıtlıq, orınlıq, sebeplik, maqsetlik, sinlıq, teńewlik, salıstırıwlıq, qarsılaslıq hám t.b. túrli mánilik qatnaslardı bildiredi. Tirkewishler tiykarınan seplik formadaǵı sózlerdiń ásirese keńislik seplikleriniń mánilerin bir náwiye konkretlestiredi hám tolıqtıradı. Máselen, *ol bazarǵa qaray ketti* degen gáptegi *qaray* tirkewishi barıs sepligi affiksiniń jóneliske baylanıslı mánisin tirkewishsiz kelgen *ol bazarǵa ketti* degenge qaraǵanda bir náwiye kúsheytip hám konkretlestirip beredi. Sonday-aq, ayırım jaǵdaylarda seplik qosımtaları bere almaytuǵın mánilerdi tirkewishler beredi. *Ol aynaǵa jaqın otırıptı* degen gáptegi *jaqın* tirkewishin alıp taslasaq mánidegi tıyanaqlıq buzıladı. Bul jerde *jaqın* tirkewishi sepliktegi kemshilikti jawıp onıń mánisin pútinlestirip, tolıqtırıp tur. Biraq tirkewishlerdiń jeke ózlerine qandayda soraw qoyıp bolmaydı. Óytkeni tirkewishler dara turǵanda leksikalıq mánilerge iye bolmaydı. Sonlıqtan soraw sózler seplik formadaǵı sóz benen tirkewishke qosa beriledi. Joqarıdaǵı *aynaǵa jaqın* dizbegi orınlıq máni ańlatıp ekewi birgelikte *qaerde?* degen sorawǵa juwap berip tur. Solay etip tirkewishler seplik affiksleri arqalı bildiriletuǵın mánilerge jaqın mánilerdi ańlatıw menen birge seplik qosımtaları tolıqtıra almaǵan mánilerdi tolıqtırıwshı xızmetin atqaradı [6:6]. Házirgi zaman qaraqalpaq tilinde ataw sepligi, betlik almasıǵınıń iyelik seplik formaları, barıs hám shıǵıs seplikleri ózleriniń arnawlı tirkewishlerine iye. Al tabis, orın seplikleri sonday-aq atlıq hám basqa da atawısh sózlerdiń iyelik sepligi formaları ózleriniń tirkewishlerine iye emes.

Inglis tilinde predloglar ataw formasındaǵı atlıqlardan aldın sonday-aq ayırım jaǵdaylarda hátte iyelik sepliginen aldın da qollanıla beredi (at the baker's).

Qaraqalpaq tilinde kómekshi sózlerdiń jáne bir túri kómekshi atawıshlar. Olar geybir ádebiyatlarda kómekshi atlıqlar dep te ataladı. *Ald, art, úst, ast, tıp, bas, sırt, ish, jan, qas, qaptal, dógerek, aynala, átirap, jaǵa, boy, orta, ara, tus, tóbe, awız, shet, arǵı jaq, bergi jaq, arǵı jaq (arjaq), bergi jaq (berjaq), bet, jiyek, etek, ush* sıyaqlı kómekshi atawıshlar ataw formasında turǵan ne? sorawına juwap beretuǵın atlıq sózler bolıp esaplanadı. Óytkeni olar atlıq sózlerge tán bolǵan tartım seplik hám kóplik

jalǵawların qabıl ete aladı. Sonıń ushında A. Ísqaqov qazaq tili morfologiyasına arnalǵan miynetinde bul sózlerdi kómekshi atlıqlar atamasında atlıqlardıń semantikalıq toparlarına kirgizedi [5:144-145]. Biraq kómekshi atlıqlardı tolıq huqıqlı atlıqlar menen bir qatarǵa qoyıp bolmaydı. Birinshiden, olar ataw formada gápte baslawısh xızmetin atqara almaydı. Ekinshiden, olar abstrakt mánidegi sózler bolıp konkret predmetlerdi emes al qandayda predmet waqıya yaqı qubılıslardıń táreplerin kórsetedi hám waqıtlıq, orınlıq, sinlıq hám sebeplik mánilerdi keltirip shıǵaratuǵın grammatikalıq qural xızmetin atqaradı. Biraq bul mániler kómekshi atlıqlardıń iyelik sepligindegi (ashıq hám jasırın túrdegi) atlıq hám atlıqlasqan sózlerden keyin III-bet tartım jalǵawında kelgende ǵana aktualasadı. Sonlıqtan olar iyelik sepligi konstrukciyasınıń bir komponenti bolǵanı menen sintaksislik sóz dizbeginiń sostavına engende, ekewi qosılıp onıń bir komponenti ǵana bola aladı [1:17]. Máselen, *maydıń ayaǵında* degen sóz dizbeginde *ayaǵında* kómekshi atawıshı usı sóz dizbeginiń bir komponenti bolıp turǵan bolsa, al *Maydıń ayaǵında miynet dem alsına shıǵaman* degen gápte *maydıń ayaǵında* sózleri qosılıp gáptiń bir komponenti bolıp tur. Inglis tilinde kómekshi atlıqlardıń da tirkewishlerdiń de mánileri predloglar arqalı ańlatıladı. Kómekshi atlıqlar tartım jalǵawınan tısqarı kóplik hám qálegen seplik jalǵawların qabıl ete aladı. Olar qatnasqan sintaksislik qurılmalar tómendegishe morfemalıq birliklerge iye:

1) Iyelik sepligindegi atlıq (ashıq yamasa jasırın) + kómekshi atlıq + III-bet tartım jalǵawı + seplik jalǵawı: *teniz(diń) túbinde* – at the bottom of a /the sea.

2) Iyelik sepligindegi betlik almasıǵı (almasıq túsirilip qaldırılıwı múmkin) + iyelik sepligindegi tartımlanǵan atlıq + kómekshi atlıq+tartım (III-bet) + seplik jalǵawı: *(meniń) úyimniń aldında* – in front of my house.

I, II –bette tartımlanǵan atlıqlardaǵı iyelik sepligi tek ashıq formada boladı yaǵnıy tartımnan keyin kelgen iyelik sepligi jalǵawı túsip qalıwı múmkin emes: *jayım tóbeside emes al jayımniń tóbesinde*.

Iyelik sepligindegi tartımlanǵan atlıqqa qanday tartım jalǵawı jalǵanıwı sol sózden aldın kelgen iyelik sepligindegi betlik almasıǵınıń qaysı bette keliwine baylanıslı. Iyelik almasıǵı I-bette bolsa onnan keyingi sóz – *m;-ım* jalǵawların aladı, II-bette –*ń/iń/iń*, III-bette kelse tartımlanǵan iyelik sepligindegi sóz –*ı/si/i/i* jalǵawlarınıń birinde boladı.

3) Iyelik sepligindegi atlıq (túsirilip qaldırılıwı kontekstke ǵárezli) +iyelik sepligindegi tartımlanǵan atlıq +III-bet tartımlanǵan kómekshi atlıq +seplik jalǵawı: *Azamattıń úyiniń aldında* – in front of Azamat's house.

Demek qaraqalpaq tilindegi seplikli konstrukciyalardıń qurılısı bir neshe grammatikalıq usıllar arqalı bildiriledi. Inglis tilinde genitive sepligi ǵana morfologiyalıq usılda qollanılardı. Qalǵan barlıq seplik qatnaslar analitikalıq usılda ańlatılardı.

Адебиәтәләр

1. Дәуенов Е., Дәулетов М. Хәзирги қарақалпақ әдебий тилинің грамматикасы. –Нөкис: «Билим» 1992. 564-б.
2. Исенғалиева В. А. Употребление падежей в казахском и русском языках. – Алма-Ата: Изд-во Акад. наук Казах. ССР, 1961. –С. 165.
3. Самирханова Г. Р. Выражение падежных отношений в татарском литературном языке. Дисс. ... канд.филол.наук. Казань-2004.
4. Хәзирги қарақалпақ әдебий тилинің грамматикасы. Сөз жасалыуы хәм морфология. –Нөкис: «Билим». 1994. 451-б.
5. Ысқаков А. Қазіргі қазақ тілі.– 2-басылымы. Филология факультеттері студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Ана тілі, 1991. 384-б.
6. Embergenova M.A. Házirgi qaraqalpaq tilinde seplikli konstrukciyalardıń sinonimiyası. Metodikalıq qollanba. –Nókis: «Qaraqalpaqstan». 2006.
7. Haspelmath M. Terminology of case. A. Malchukov & A. Spencer (eds.), *Handbook of Case*, Oxford University Press. 2006.
8. Randolph Quirk, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, and Jan Svartvik. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London and New York: Longman.

REZUME. Maqolada qoraqalpoq va ingliz tillaridagi oting kelishik tizimi qiyosiy tahlil qilindi. Tadqiqot jarayonida qoraqalpoq va ingliz tillaridagi bosh va qaratqich kelishiklarining struktur-semantik tuzilishida o'xshashliklarning mavjudligi aniqlandi. Qoraqalpoq tilidagi boshqa kelishiklarning ma'nolari ingliz tilida asosan predloglar va so'z tartibi orqali ifodalanadi.

РЕЗЮМЕ. В статье проведен сравнительный анализ падежных систем существительных в каракалпакском и английском языках. В ходе исследования было установлено, что существуют сходства в морфологической структуре именительных и родительных падежей в каракалпакском и английском языках. А значения других падежей существительных каракалпакского языка в основном выражаются посредством предлогов и порядка слов в английском языке.

SUMMARY. The article provides a comparative analysis of the case systems of nouns in the English and Karakalpak languages. During the research, we found out that there are similarities in the morphological structure of the nominative and genitive cases in the Karakalpak and English languages. And the meanings of other cases of nouns in the Karakalpak language are mainly expressed through prepositions and word order in the English language.

SHAŇARAQ KONCEPTI QARAQALPAQ NAQIL-MAQALLARI MÍSALIŇDA

G.A.Berdimuratova – izleniwshi

ÓZRIA Qaraqalpaqstan bólimi Qaraqalpaq gumanitar pánler ilimiy izertlew instituti

Tayanch so'zlar: lingvomadaniyat, kontsept, oila, aksiologiyalik stereotip leksema, kontseptsfera.

Ключевые слова: языкознание, концепт, лингвистика, словарь, лексема, сема.

Key words: linguistics, concept, linguistics, dictionary, lexeme, seme.

Dúnya tanıwda til kartinası-bul kóz-qaraslardıń, dúnya qurlısınń tildegi tariyxıy jaqtan qalıplesiwı bolıp tabıladı. Hár bir tábiyǵıy tilde ózine say bolǵan dúnya kartinası qalıplese. Sol sebepli búgingi kúnde dúnya til biliminde shańaraq koncepti terminini menen baylanıslı kategorial-semantikalıq izertlewler alıp barılıp, onda “shańaraq” kontseptosferasınıń hár bir xalıq til biliminde de konceptler sheńberinde izertlewı, onıń semantikalıq qásietlerin úyreniliw hám xarakteristikaları sıyaqlı baǵdarlarda bir qansha ilimiy jumıslar islengen [1:34].

Kórkem shıǵarmalardıń shańaraq konceptiniń izertleniwı, waqıya-qubılıslardıń belgi hám ózgesheliklerin qanday tárizde ańlatıwı, múnásibet bildiriwı, sonıń menen birge, bildirip atırǵan múnásibetinde milliy mádeniyat, milliy kolorit, turmıs formasınan kelip shıǵıp jantasıwı sıyaqlı qatar máselelerdi izertlew tiykarǵı maqset esaplanadı. Bul izertlewler, álбетте, ótken dáwirdegi ilimpazlardıń biybaha miynetleri hám tájiriybelerine súyenedi. Olardıń bul baǵdardadıǵı miynetleri tek ǵana bul tarawdıń ilimiy jetiskendiklerin úyrenip ǵana qoymastan, usı tarawdıń rawajlanıwına da óz úlesin qosadı.

Konsepsiyani analiz qılıwda J.Lakoff, M.Jonson, Langaker, R.Djekendorf hám de S.Stepanov, A.P.Babushkin, Yu.D.Apresyan, S.X.Lyapin, V.I.Karasik, D.O.Dobrovolskiy, N.N.Boldyrev, I.A.Sternin, E.S.Kubryakova, Yu.N.Karaulov Sh.Saparov, D.Ashurov sıyaqlı ilimpazlardıń ilimiy jumısların atap ótsek boladı.

Biz bul maqalamızda qaraqalpaq xalıqınıń mádeniyatında shańaraqtıń ornı haqqında azla- kem sóz etemiz.

Shańaraq tiykarı arabsha “bala-shaǵalı, niyozmand” mánislerin ańlatıwshı “oil” sózinen shıqqanlıǵı “Farhangi tili tájiki”da belgilengen. İnsan qálbi hám sanasındaǵı eń taza, pák sezimler, ómirdegi dáslepki túsinik hám kóz-qarasları shańaraqta qalıplese.

Xalıqımızda insannıń qanday ekenligi, onıń ózin tutıwı, tárbiyası, minez-qulqı shańaraǵına bolǵan múnásibeti menen bahalanadı. Bul bolsa onıń jámiyette óz ornın tabıwında áhmiyetli orın tutadı. Shańaraqta jazılmaǵan sonday nızam-qaqıydalar bar, olar neshe ásirler dawamında ata-babalarımızdan áwladtan-áwladqa ótip kiyatır. Shańaraq hár bir xalıqtıń, millettıń, dawam etiw waqtın saqlawshı, milliy qadıriyatlarıń rawajlanıwın támiyinleytuǵın ruwxıy hám fizikalıq barksamal áwladtı dúnyaǵa keltirip tárbiyalaytuǵın muqaddes mákán sanaladı. Sol tiykarda biz ilimiy izertlewimizde shańaraq leksikası menen baylanıslı naqıl-maqallarǵa toqtap ótemiz.

Qanday da bir sózdıń mánisin biliw úshin tusindirmeli sózlikten paydalanamız hám usı sóz mánisin túsiniw arqalı tiyisli koncept penen tanısamız. Eń bir bahalı pikirlerdiń biri D.S. Lixachevtıń pikiri boyınsha:»...koncept tuwrıdan tuwrı sóz mánisinen kelip shıqpaydı, ol sózdıń tusindirmeli sózliktegi mánisi menen jeke adamnıń hám xalıqtıń turmıslıq tájiriyesi menen soqlıǵıw nátiyjesinen payda boladı» dep kórsetip ótken [2:17].

Mısalı: *Áǵayınnıń azarı bar da, bezeri joq.*

Ósik bawırǵa qabırǵa jaqın.

Áǵayın bar bolsań kóre almas, joq bolsa bere almas [5:23].

Bul mısalda qaraqalpaq tilinde áǵayın, bawır sózleri jaqın insanlar ushın qollanıladı. Olar arasındadıǵı bekkem baylanıslar qanshelli qadırlawı aytılıp ótilgen. Turmısta jaqın insanlarımız kewline tiysede qaraqalpaq xalıqı óziniń jaqın tuwısanın hesh qashan bezgen emes.

Shańaraq instituti hár bir shaxstıń ózine tán individual qásiyetleri menen mádeniy, psixologiyalıq hám sociallıq jaqtan anıq bir lingvokulturalıq ortalıqqa maslasıwın támiyinlewshı eń bir áhmiyetli jámiyetlik institut bolıp esaplanadı. Ózge sociokulturalıq kenliktegi wákıller menen qarım-qatnasıqlardı insan óziniń ortalıǵındadıǵı stereotipler, óziniń mádeniyatı menen salıstırǵan halda bahalaydı. Bul stereotiplerdi, mádeniy baylıqlardı insan birinshi náwbette shańaraqtan aladı.

Mısalı:

Qus uyada neni kórse, ushqanda sonı isleydi.

Úyde onbaǵan dúzde onbas.

Joqarıda keltirilip ótilgen 1-mısallarda qus- perzent bolıp ol ata-ansınıń aynası esaplanadı, sebebi hár bir bala óz shańaraǵına úyrengen tálimnen juwmaq shıǵarıp háreket jasaydı. 2 – mısalda onbaǵan sózi qopál mánide berilgen bolıp tárbiyasız perzentlerge qarata aytıladı.

Shańaraqta balalıqtan qalıplesken biybaha mádeniy miyraslar, qarım-qatnaslar, tártip-intizam, urp-ádet hám dásturler insan ushın eń baslı anıqlawshı baǵdar bolıwı menen birge, onıń ómiri dawamında bul stereotipler ózgerislerge ushırawı mumkin.

V.A.Maslovannıń pikirinshe, qanday da bir xalıqtıń mádeniyatı ushın dúyanıń biybaha hám aktual anaw yaqi minaw qubılısları tildegi naqıl-maqallardıń, prozalıq hám poetikalıq shıǵarmalardıń temaları bolıp esaplanadı [3:37-38].

Ulıwma insanlıq, milliy ózgesheliklerge (sociallıq, etikalıq, ádep-ikramlılıq) iye bolǵan shańaraq fenomenin universal konceptler qatarına kirgiziwge boladı. Shańaraq koncepttiń milliy ózgesheligin tek ǵana basqa mádeniyat mazmunı menen salıstırǵan halda úyreniw mumkin. Bul jerde salıstırmalı qatnas arqalı úyreniw boyınsha bir qatar ilimpazlardıń (Yu.V.Jeleznova, A.A.Mamedgasanova, N.N.Zanagina, M.A.Terpak, A.S.Trushinskaya, E.S.Sirotkina) miynetlerinde kórsetip ótilgen. Bunnan tisqari, ilimpazlar dıqqat itibarın shańaraq konceptine jaqın bolǵan basqa da tuwısqanlıq mánisindegi sózlerdi reprezentaciyalaw arqalı payda bolǵan konceptlerge qaratıp keldi.

Neke hám shańaraq, shańaraqtaǵı tuwısqanlıq qarım-qatnasıqlardı, onadıǵı mashqalalardı atawshı terminlerdiń semantikasın úyreniw boyınsha qazaq ilimpazlarınń qatar izertleniw jumısları arnalǵan. Bunda qazaq ilimpazı X.Argınbaevtıń «Qazaq shańaraǵı» atlı miyneti 20 jıllıq etnografikalıq hám arxivlik izleniwler nátiyjesinde jazılǵan.

Orta Aziya xalıqları sıyaqlı qaraqalpaq xalıqı da ózine tán bolǵan shańaraqtaǵı salt-dastur, milliy qadıriyatlar, úrp-ádetlerge oǵada bay xalıq bolıp esaplanadı. Bul óz náwbetinde kontrosferanı payda etedi. Sh.S.Saparovtıń pikirine qaraǵanda, kognitiv filologiyannıń tiykarǵı wazıypası insan sanasında bolıp ótetuǵın mental processlerdi tilge tiyisli

iskerlik menen baylanıslı halda úyreniw bolıp tabıladı, onıń analiz obyektı bilim alıw hámde ámelde qollaw esaplanadı [4:11].

Qaraqalpaqlarda shańaraqta hám jámiyetlik orınlarda ózin tutıw qaǵıydaları usı kúnge shekem qatań saqlanıp kelmekte. Shıǵıs xalıqları sıyaqlı qaraqalpaqlar awqattı jer taxtayda (polda) otırıp, dásturxan átirapında qoyıw awqattı qol menen, suyıq awqattı bólek arnawlı ıdıslarda jeydi. Ayqattan aldın qoldan suw alıw, juwıp bolǵan soń qoldı silkimew, awqat jewdi jası úlkennen yaqı miymannan baslaw úrp-ádet qaǵıydaları saqlanıp, bul azadalıqtıń, hurmet-ızzettiń belgisi bolǵan. Búgingi zamanlarda suyıqlıq retinde ayran, qatıqlardı ishken, al shay ishiw dástúri Orta Aziya xalıqlarında, sonıń ishinde qaraqalpaqlarda 19 ásirdeń baslarında payda bola baslaǵan.

Shańaraqta náresteniń tuwılıwı qaraqalpaq xalqında úlken qızıǵıwshılıqtı payda etedi. Nárestege at qoyıwǵa ayrıqsha itibar qaratıladı. At qoyıw ushın jası úlken aqsasqaǵa yamasa diniy ulamalarǵa usınıs etedi. Náreste tuwılǵan soń 40 kúnнен qırqınan shıǵarıp shomıldırıw máresimi boladı hám úlken etip besik toyn, náresteni besikke salıw dásturin ótkeredi. Bunda dushpangá ayawsız bolsın dep kópshiktiń astına piyaz, burış, pıshaq qoyadı, nesiybesi mol bolsın dep nan koyadı, al ayaq ushına bolsa ómir jolı jariq bolsın dep ayna qoyadı. Balanıń besigine yaqı kiyimine jaman kózden, qawıp-qaterlerden saqlap tursın dep hár qıylı tumarlar taǵıp qoyadı.

Qaraqalpaq toyları túrkiy tilles xalıqları sıyaqlı bir neshe basqışta ótkeriledi. Tiykargı basqışları: 1) kelisim, 2) qızdıń úyinde kishi mereke (patiya toyn), 3) toy kúni (kelinniń hám kúyewdiń uyerinde toylar). Kúyewdiń ata-anaları qız tárepke sawǵaların (sarpayların) tapsıradı. Bunda táreplerdiń jası úlkenleri nekege ruxsatın, patiyasın beredi. Soń qızdıń qalımın kelisip aladı.

Shańaraq – qaraqalpaq xalqı ushın eń baslı tárbiya orayı bolıp, insan ómirinde áhmiyetli orındı tutadı. Tárbiyanıń eń birinshi sabaqların shańaraqtan aladı, biybaha shańaraqılıq dástúrler, joqarı insanıylıq pazıyetler usı shańaraqta qalipleseıdi hám áwladtan áwladqa ótedi. Shańaraqtaǵı tárbiya jeke insannıń ósip-óniwinde úlken orın iyelep, ómiri dawamında úlken tásir etedi. Shańaraqtı úyreniw, onı sociologiyalıq, psixologiyalıq hám pedagogikalıq jaqtan izertlew ilimpazlardıń diqqat orayında bolıp kelmekte.

Qaraqalpaq shańaraqlarında kópshilik jaǵdaylarda tek ǵana ákesi, anası, balaları jasap qoymastań, úlken atası, kempir apası, basqa úylengen aǵası yaqı inisi, olardıń balaları, aqlıqları menen birgelikte ulken shańaraq bolıp jasaydı. Bunday birgelikte jasaw, bir dásturxan basına toplanıp awqatlanıw tuwısqanlıq qarım-qatnastı bekkemlew menen birge, oǵada úlken tárbiyalıq xarakterge iye boladı. Dásturxan átirapında birgelikte otırıp shańaraqtaǵı mashqalardı sheshedi, másláhatlesedi, ruwxıy hám materiallıq táreplerinen birin-biri qollap-quwatlaydı. Shańaraqtaǵı bunday qarım-qatnas, jasaw tárizi balalarda tınısh-tatıwlıqtı, awızbirshilikti, sabırılıqtı, birlikti, talap-shañlıqtı, ǵamxorlıq hám kishipeyilik qusaǵan joqarı insanıylıq pazıyetlerdi qaliplestiredi. Eger shańaraqtan bir xojalıq bóleklenip ketse de, olar jası úlken ata-anaların diqqat itibarında bolıp, olarǵa xojalıq jumıslarında qarasıp, bala tárbiyasına da itibarın úzbey, járdem berip turadı. Bunday shańaraqlar júdá bekkem hám tatıw boladı. Shańaraqtaǵı tárbiyanıń nátiyjeliligi áwladlardıń sanına hámde awızbirshiligine júdá baylanıslı.

Qaraqalpaq xalqında shańaraqta hayal-qızlarǵa bolǵan qarım-qatnas júdá joqarı dárejede bolıp, basqa xalıqlarǵa salıstırǵanda unamı ústemliklerge iye. Shańaraqtaǵı qız bala-ol baxıt, jetiskenlik, pakizelik, xojalıq ırısqsı, tazalıq nishanı bolıp esaplanadı. Qız balaǵa bolǵan hurmet ayrıqsha bolıp, olardı sıylı orıńǵa-tóрге otrǵızadı.

Qaraqalpaq xalqınıń jasaw turmıs tárizi tárbiyaǵa oǵada unamı tásirin tiygizedi. Atap aytqanda, bir neshe úyler bir awıldı payda etedi, kóp úyler úlken awıldı, al bir neshe

awıllar ruwdı, bir neshe ruwlar qawımdı qaliplestiredi. Qawımlar birlesip awqamdı dúzedi. Awqam walayattı, walayatlar birlesip eldi payda etedi. Demek, xalıqtıń birgelikte tatıw hám tınıshlıqta awızbirshilikte, abadan turmısta jasawı shańaraqtaǵı bekkem qarım-qatnasıqlarǵa tikkeley baylanıslı ekenligin dallıleydi.

Shańaraq tárbiyasındaǵı eń tiykargı usıllardan biri-jaqsı sóz. Xalqımızda "Jaqsı sóz-jan azıǵı", "Jaqsı tilek-yarım ırıs" degen bahalı naqıllar bar. Mehirge tolı jaqsı sóz arqalı balalarda ádep-ikramlılıqtı, kishipeyilikti, hurmet-ızzetti qaliplestiriwge boladı. Balanı anaw yaqı mınaw unamsız háreketlerden saqlawda Sonlıqtan, bunday háreketler qanday unamsız nátiyjege alıp keletuǵınlıǵın ábden túsindirip, onı jaqsı tárepke baǵdarlaw kerek. Mısalı: jası úlken adamnıń aldın kesip ótpew degende eki tárbiyalıq mánisti túsindiriw kerek boladı. Birinshiden, kesip ótiw ádepsizliktiń, húrmetsizliktiń belgisi, ekinshiden, kelip turǵan nesiybeni qaytarıw yaǵnıy jası úlkeniń kewline, zeynine tiyetuǵın háreketi islesen, ol sennen qapa boladı degen mánisti bildiredi.

"Betindi jawma" degen eskertiw, ólgen adamnıń beti jawıladı, sonıń ushın bul unamsız ırım ekenligin túsindiriw kerek. Jane de beti jawıq tursa, dem alıw da qıynlasıp, den-sawlıqqa zıyan tiyetuǵınlıǵın aytıp túsindiriledi.

"Aq quwları atıwǵa bolmaydı". Aq quw-kiyeli qus bolıp, ol muhabbat, baxıt nishanı esaplanadı. Aq quwlar hesh qashan taq jasamaydı, jup bolıp jasaytuǵınlıǵın túsindiriw menen birge, ana tábiyattıń qorǵawǵa, zıyan keltirmewge tárbiyalap baradı.

Jası úlkenin jolın, mártebesin bersin dep, balanı onıń ornına otrǵızıp, onnan sarqıt alıp beriw de úlken tárbiyalıq mániske iye boladı.

"Miyman kelse esikten, ırısqa keler tesikten" degen naql tereń mánige iye. Qaraqalpaq xalqınıń túsiniginde baxıt, nesiybe úyge kelgen qonaq penen birge keledi degen úlken tárbiyalıq mániske iye. Bul miymandoslıqqa, tatıwlıqqa, awızbirshilikke tárbiyalawdıń jáne bir usılı bolıp esaplanadı.

Dásturxan átirapında otırıw, ózin tutıw, tamaqtı jewdi jası úlkennen baslaw, sóylemew, tógip shashpaw, jıynaqlı turde otırıw, awqattan soń patiya etiw, taǵamlardı tayarlaǵanlarǵa alǵıs aytıw tártipleri hám qaǵıydaları balalarda úlken juwapkershilikti hám tártip-intizamlı bolıwdı tárbiyalaydı.

Qońsı menen tatıw, aǵayınday qarım-qatnasta bolıw, doslardı durıs tańlaw, miymandos, kishipeyil bolıw qusaǵan sociallıq turmıs tárizleri balanıń keleshegi ushın oǵada áhmiyetli orındı tutadı.

Mahallenıń, jasaw ortalıqtıń bala tárbiyasına tásiiri úlken. "Bir balaǵa jeti máhalle ata-ana" degendeı, úy-jay satıp alarda, barǵan jerdegi końsıları qanday adamlar ekenligi itibarǵa alınadı. Xalqımızda jáne maqal bar "Jaqsı úydi emes, al jaqsı qońsını satıp al" degen. Sonlıqtan qońsı-qoba, doslar, jora-joldaslar dıń bala tárbiyasına unamı jaqtan tásiiri óz aldına boladı.

"Shańaraq" sózi kópshilik insanlarda hár qıylı associaciyalardı "jaqın insanlardı", "birge jasawshı tuwısqanlar toparın", "baxıtlı ata-ana, ájaǵa, ájapalar" dı, "bir birin súyiwshi erli-zayıplılar awqamın", "mehir-aqıbetli insanlar toparın", payda etip, olar "hesh waqıtta birin-biri satpaytuǵın, qollap-quwatlaytuǵın insanlar" ekenligi jáne bir márte atap ótiw orınlı.

Usı túsiniqlerden kelip shıǵıp, tilimizde "shańaraq" koncepti hár qıylı "reńlerde" (sózlerde) suwretlendi. Atap aytqanda, shańaraq bul "tatıw", "kewilli", "úlken", "súykimli", "baxıtlı", "mehriban", "jaqsı", "miynetkesh", "kóp balalı", "bay", "ájayıp", "mádeniyatlı", "támiyinlengen", "qalalı", "awıllıq", "bilimli", "teńsiz", "ǵamxorshı", "tınısh", "seni bárha kútiwshi" qusaǵan ájayıp sózler menen atalıp keledi.

Адебиеттер

1. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. Опыт исследования. - М.: Школа "Языки русской культуры", 1997.
2. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Освобождение от догм: история русской литературы: состояние и пути изучения / РАН, Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького; отв. ред. Д.П. Николаев. -М.: 1997. Т. 1. -С. 33–42.
3. Маслова В.А. Лингвокультурология. -М.: «Академия», 2001. - С.208
4. Safarov Sh. Kognitiv tilshunoslik. "Sangzor" nashriyoti, 2006.
5. Qaraqalpaq folklori 100 tomliq. -Nókis: "Ilm". 2015. T. 88-100.

РЕЗЮМЕ. Ushbu maqolada kontsept tushunchisi qoraqalpoq tilidagi «oila» kontseptiga tegishli qoraqalpoq aholisining madaniyati asosida tilda qo'llaniladigan har xil atamalar bilan solishtirib o'rganilgan. Antropotsentrik yo'nalish bo'yicha tilning asosiy omili inson ekanligini. Odamning muhitdagi o'rni, qoraqalpoq oilalarida qo'llaniladigan atamalarining xizmati ilmiy manbalarga tayangan holda aniqlandi. «oila» kontseptini yanada churroq o'rganish, qoraqalpoq tilining izoh so'zlari, maqol-matallari, etnografiyalik materiallaridan ko'proq foydalanildi. Shu tariqa «oila» kontsepti bilan aloqador so'zlar to'laroq tushincha berildi.

РЕЗЮМЕ. В данной статье понимание концепта, связанного с понятием «семья», в каракалпакском языке исследуется путем сравнения его с различными терминами, используемыми в языке, исходя из культуры каракалпакского населения. Согласно антропоцентрическому подходу, ясно, что главным фактором языка является человек. Место человека в окружающей среде, термины, используемые в каракалпакских семьях, определялись на основе научных источников. Более подробно изучено понятие «семья», больше использованы пояснительные слова каракалпакского языка, пословицы, этнографические материалы. Таким образом, были полностью поняты слова, связанные с понятием «семья».

SUMMARY. In this article, the understanding of the concept associated with the concept of "family" in the Karakalpak language is explored by comparing it with various terms used in the language based on the culture of the Karakalpak population. According to the anthropocentric approach, it is clear that the main factor of language is man. The place of man in the environment, the terms used in Karakalpak families, were determined on the basis of scientific sources. The concept of "family" was studied in more detail, explanatory words of the Karakalpak language, proverbs, and ethnographic materials were used more. Thus, the words associated with the concept of "family" were fully understood.

Т.ҚАЙЫПБЕРГЕНОВТЫҢ ШЫҒАРМАЛАРЫНДА АПОСИОПЕЗАНЫҢ ҚОЛЛАНЫЛҒАНЫ

Х.Е.Дәулетмуратова – үлкен оқытушы

Әжанияз атындағы Нөкіс мәмлекеттік педагогикалық институты

Таянч сөздер: яшириш, апосиопеза, стилистик фигура, эмоционал апосиопеза, махсус апосиопеза, аудитория хурматига қаратылған апосиопеза, ұтма апосиопеза, эмфатик апосиопеза.

Ключевые слова: умолчание, апосиопеза, стилистическая фигура, эмоциональная апосиопеза, специальное апосиопеза, апосиопезис к уважающей аудитории, транзитив апосиопеза, эмфатическая апосиопеза

Key words: hidden, aposiopesis, stylistic figure, emotional aposiopesis, special aposiopesis, audience-respecting aposiopesis, transition aposiopesis, emphatic aposiopesis.

«Жасырыу» - aposiopeza стилистикалық фигура болып оқылуы ямаса тыңлаушының айтылажақ ойға, пикирге дыққатын аударуы үшін гәптің ортасында ямаса кейинде үзіліске түсіп тамамланбай қалыуы болып ол гуманизмді сезимін ямаса сөйлеушінің дауам етіуді қалемеуі итибарды тартады [1:85]. Жасырыу рус хәм дүнья илимпазлары қызығылушылығын өзіне тартқан риторикалық қурал.

"Риторикалық қурал" - бул әдебий стилистикалық термин болып, ой пикирди билдириуде тилден пайдаланылуының хәр қандай усылын аңлатады. Бул қураллар тексте экспрессивлик, стилистикалық хәм әдебийлик жаратыуда қолланылады. Риторик техникаға мысал ретинде анафора, эпифора, антитеза хәм басқалар киреди. Олар көбинесе эффект жаратыу, дәлийлдерди күшейтиу ямаса оқылушы хәм тыңлаушылардың итибарын тартыуда ислетиледи.

Апосиопезаны – жасырыуды рус илимпазы Е.П.Сеничкина функционал-семантикалық категория десе [4:24], проф. В.В.Виноградов предмет ямаса затлар сүўретлениўлери, ыақыя нәтийжелилиги хәм хәдийселер избе излигиниң әдебий эллиптикалаық сәўлелениўи/категориясы деп түсиндиреди. Ал, «Культура русской речи» («Рус тили мәдениеті») Энциклопедиялық түсиндирме сөзликте апосиопезаны яғный оның мәнісиниң бир бөлеги сөзлер менен (ауызша емес/новербал) емес, субтексте берилгенде дұсмаллау аркалы жеткерилип берилиўи «риторикалық көркемлеу қуралы» деп анықлама берилген» [3:72-74]. Улыўма алғанда барлық түрдеги анықлама хәм түсиндирмелер термини толық айтылмаған тамамланбағанлықты көрсетеди.

Бул мақалада, биз жасырыу сөйлеу хәм текстлик қубылыс сыпатында сөздің семантикалық толықсызлығы ямаса белгисизлигин қастан жасырыудан ибарат болып, сөйлеуші мағлыұматты жасырыуға ұмтылуынан, ямаса оны тиккелей жеткізип беріуді қалемеуі себепли, толық емес ямаса ярым түрде билдирилиўи деп түсиниледи.

Сөйлеудеги жасырыу хәр түрлі функцияларды орынлай алады. Е.П.Сеничкина айтқанындай сөйлеушінің нийетине байланыссыз үнсізлік хабарды жасырыуға бағдарланыуы мүмкін, (белгисіз) ямаса дұсмаллау яки жұмбақ болады [4:57]. Басқаша айтқанда, сөйлеу үнсізлигинин негизги функцияларын жасырыу және мензеу деп санауға болады. Дұсмаллау үнсізлигинин максети мәнилі белгисізлік пенен түсинксизликти миннетли түрде саклай отырып, мүмкін коммуникатив тәўекелликти болдырмауға, жиберилген хабарлама үшін жуўапкершиликти алып таслауға көмеклесетуғын мағлыұматты хабарлау.

Инглис хәм рус илимпазлары Апосиопеза – «умолчания» стилистикалық фигура сыпатында әдебий шығармаларда қолланылуын изертлей отырып түрлі формаларын атап өткен. Рус илимпазы Е.П.Сеничкина жасырыу «умолчания» мәнісиниң семантикалық инвариантын үш өлшемлі комплекс деп белгилеген хәм 1) рәсмиі таңлау мүмкинлиги, 2) сәйкеслендирилмеген, 3) анықланған, бирақ берилмеген деп жасырыудың үш категориялық инвариантын парадигмалық микромайданларда конкретлестирген хәм ол 1) ис жүзинде /анық жасырыу (собственно умолчания) билемен, бирақ айтпайман, 2) дұсмал жасырыу (умолчания-намёка) - билемен, айтпайман, шамалаңыз түрине ийе [4:24].

Инглис излениўшиси Балдвин «Апосиопеза сөйлеушінің сөзинде күтилмегенде жүз беретугын үзилиси болып, ол көбинесе ауызекі сөйлеу түрінде ушрасады. Буған күшли сезим ямаса гәпти тамамлауды қалемеу себеп болады. Әдебий шығармалар усыллында сөйлеудеги тәнепис, иркилиў көбинесе оның тәбийийлигин жетириу үшін диалогларда ислетиледи. Ал, жазба сөйлеуде мәлим бир стилистикалық максетлерде пайдаланылғанда шығармадағы күтилмеген «тәнепис» ямаса «break - үзилиси» апосиопезаны стилистикалық график көркемлеу қуралы деп анықлама береді [5:3]. Сондай-ақ инглис тили стилистикасында апосиопеза бир қатар нокат ямаса сызықша менен белгиленеди деп пикир билдирген».

Инглис тилинде эмоционал апосиопеза, есаплы апосиопеза, аудитория хұрметине қаратылған апосиопеза, өтпели-апосиопеза хәм эмфатикалық апосиопеза түрлериниң барлығы мәлим, бул жасырыўлар өз мәнисине қарай төмендегіше берілген [5:4]:

Эмоционал апосиопеза - апосиопезаның бул түри сөйлеўшиниң эмоционаллық жағдайы менен тынлаўшы ямаса жуўап бермейтуғын қоршаған орта арасындағы келиспеўшилиқ жағдайында қолланылады яғный апосиопездың бул түри күшлі эмоцияларды жеткізйўге бағдарланған болып, бунда сөйлеўши драмалық тәсир жасай отырып, өз сезимлерин билдириўде арнайы тоқтайды. Әдетте бундай апосиопеза жазыўшы ямаса сөйлеўшиниң жасырғаны гәп ортасында ушрасады.

Арнаўлы апосиопеза - бул өткізип жиберилген ой менен оның усы ойдың мәнисин жоққа шығаратуғын қарама-қарсы күш арасындағы конфликт тийкарында көринеди. Бунда апосиопеза стратегиялық хәм есапланған түрде қолланылады. Сөйлеўши қызығыўшылықты оятыў, келеси хабардың мәнилилигин атап өтиў ямаса сюжетлик шийеленисиўди пайда етиў ушын өз сөзлерин үзип жасырыўы мүмкин.

Оқыўшының нәзерине қаратылған апосиопеза – оқыўшы ямаса аудитория ушын қолайсыз ойларды жоқ етиўге яғный жасырыўға тийкарланған болып контексте байланыслы үзилис аудиторияның сезимлерине қәлеўлерине хұрмет пенен қолланылыўы мүмкин.

Өтпели-апосиопеза - ол аудиторияның қызығыўшылығын келеси бөлімге бирден тартыў ушын гәптиң ақырғы бөлегинен идея ойларды алып тасланьў тийкарында жасалады. Бунда бир ойдан ямаса темадан екіншисине әстен өтиўде қолланыўға болады хәм сөйлеўши өтиўди үйлесимли етиў мақсетинде айырым ойларын билип турсада айтпай қалдырўы мүмкин.

Эмфатикалық апосиопеза - бул ой пикирди, идеяны үлкен және ҳақыйқатанда сыпатлай алмайтуғын етип көрсетиў ушын, яғный, әдебий тәсирлилик берйў ушын қолланылады. Бул жерде апосиопеза белгили бир идеяны аса көрсетиў, күшейтиў ямаса бөлек көрсетиў мақсетинде қолланылады. Сөйлеўши тийкарғы мақсетке, эмоцияға нәзерин аўдарыў ушын қастан өзін-өзи тоқтатып алады.

Биз бул жумыста апосиопеза – жасырыў стилистикалық фигурасының семантикалық өзгешелигин Қарақалпақ халық жазыўшысы Төлепберген Қайыпбергеновтың «Қарақалпақ қызы» шығармасы мысалларында көрип шықтық.

«Далада ойнап жүрген он бир, он еки жаслардағы қызы Жумагул үйдеги постек сабағандай сартылдыға қосыла «ағасы, өлтирдинғой, ух-х-х... Ах Жумагг.г...» деп бөлинип-бөлинип, созыла семген сеске жаны титиркенип, асығып жуўырып кирип киятыр еди...» Бул жерде ажыратып «ағасы, өлтирдинғой, ух-х-х... Ах Жумагг.г...» тексттен алынған үзиндиде иркилис белгилерден тырнақша хәм қатара үш нұқта қолланылыўы апосиопеза – жасырыўдың пунктуациялық белгиси болып, Сәнемнің шеккен азабы хәм налаларының даўамлы екенлигин көрсетеди. Сондай – ақ, бул жерде берілген «ағасы, өлтирдинғой, ух-х-х... Ах Жумагг.г...» мысалда Өтпели (Транзитив) апосиопеза дәслеп өзиниң жағдайын хабарлап кейин қызын,

Жумагулди жәрдемге шақырғаны, яғный бир темадан екінши темаға өтиўи менен қолланылған.

Арнаўлы апосиопеза: «Жүреги соғып атыр. Иншалла хеш гәп болмас, қызым...» - бул гәпте автор Сәнемнің аўыр жағдайынан хабар алыўға келген молла изи не боларын билмеседе хәм өзін хәм қызды тынышландырыўын билдириў мақсетинде арнаўлы жасырыў қолланған. Кейинги мысалда «Бүгин силерди шығарып жиберип, әкең мақсетин орынлады...» автор келеси хабардың мәнилилигин атап көрсетиў мақсетинде сюжетлик шийеленисиўди пайда етип Сәнемди қызы менен өз үйинен қуып изинен жас қызға үйлеў ушын режелестирген байдың хәрекетин есаплы апосиопеза менен жасырыўды макул көрген. Бул мысалда, «Жумагул бул отырғанлардың хеш қайсысын Бийбиге ылайық көрмесе де, ортадағы кисини анық күйеў екен деп пәмледі...» - автор арнаўлы апосиопезаны Жумагулдың стратегиялық есап пенен қарар еткен ойын көрсетиў мақсетинде пайдаланған.

Оқыўшының нәзерине қаратылған апосиопеза: «Атаны сыйламай, жалаңбас жүриўине қара, ешкимардың!... Бул үзиндиде биз «жалаңбас жүриўине қара, ешкимардың!...» деп автор биле тура жасырыўды пайдаланғанының себеби автор китап кумардың қызығыўшылығын оятып, сюжетте қыздың кейинги хәрекетлерине қаратып белгисиз қалдырып, интрига жасағысы келеди.

Гезеклес апосиопеза: «Алғаның менен қоса ағар! - деп зорға айтты хәм қызының басынан бир сыйпап, ийт жоқ па дегендей жан-жаққа қаранып келеси үйге бурылды...» бул жерде автор Сәнем образы арқалы қызына деген тәшиўишиниң өзинин қорқынышы менен алмасқанын гезеклес-апосиопеза арқалы билдирген.

Эмфатикалық апосиопеза: «Байдың қабағы үйилген менен жыйналғанларға сыр бермеў мақсетинде күлди. - Уа-ха-ха!...» Бул гәпте автор қолайсыз жағдайда қалған байдың ашыўын хәм бийжағдайлығын сүүретлеў ушын эмфатикалық жасырыў қолланған хәм ол байдың бул халын билдирмеў ушын жалған күлкиси менен даўамланған. Кейинги мысалда «Мыналар әжелине асығады-аў! Усыннан тереңге түсип кетсе өледі ғой? Жүзиў биле ме, бул гөдеклер!...» автор Жумагул бағып жүрген баспақларына жаны ашып оларды кишкене балалардай аяп суўға шүмип кетиўинен қәуәтерленгенлигин көрсетиў ушын қолланған. «Төрдеги ғарры басына ақ белбеў орап саққа жүгиниўли. Гейде алдында жайыўлы жатырған китабына үңиледи...» Бул контекстде автор мазмунлылықты күшейтиў хәм китап оқыўшыға эмоционал тәсир ететуғын келеси хабарға нәзер аўдарыў мақсетинде баянлаў барысын арнайы тоқтатады, яғный, неке оқыўға келген молланың жас қыздың жасы үлкен ғаррыға некелеўге таярланып атырғанын көрсетеди.

Солай етип, жасырыў полифункционаллы қубыллыс болып, стилистикалық фигуралар ишинде көбирек имплицитлик түрлери менен тығыз байланыслы болып қарақалпақ тилинде жасырыўдың белгили бир системаласқан түрлери толық изертленбегенлигин есапқа алып, жоқарыда атап өткен апосиопезаның айырым түрлерине ғана тоқтап өттік.

Әдебиятлар

1. Бекберген А. Каракалпак тили стилистикасы. –Нөкис: «Қаракалпақстан». 1990.
2. Виноградов В.В. Стиль Пушкина [Электронный ресурс] // Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ): [Сайт]. – URL: http://feb-web.ru/feb/classics/critics/vinogradov_v/vin/vin-001-.htm (дата обращения: 25.05.2014).
3. Культура русской речи: Энциклопедический словарь справочник / под ред. Л. Ю. Иванова и др. -М.: «Флинта», 2003. – С.837.
4. Сеничкина Е. П. Семантика умолчания и средства ее выражения в русском языке. / Моск. Гос. Обл. Ун-т. - М.: 2002. – С.306.
5. Baldwin, Emma. "Aposiopesis". *Poem Analysis*, Accessed 29 October 2023. <https://poemanalysis.com/literary-device/aposiopesis/>.

РЕЗЮМЕ. Мақолада стилистик фигура сифатида маълум бўлган апопсиопеза– яшириш ҳақида сўз юритилади. Унинг кўп функционал қўлланилишини маълум бир системалашган турларга ажратишга бағишладик.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматривается и обсуждается вопрос систематизации многофункционального явления апопсиопеза – умолчание, известного как стилистическая фигура.

SUMMARY. The article explores and analyzes the systematization of the multifunctional phenomenon of aposiopesis as a stylistic figure.

HOZIRGI O‘ZBEK VA QORAQALPOQ ADABIY TILLARIDA KOMPONENT TARKIBI TURLI XIL BO‘LGAN SINONIM FRAZEMALAR

O.Xaytbayev – assistent o‘qituvchi

Ajiniyoz nomidaqi Nukus davlat pedagoqika instituti

Tayanch so‘zlar: frazema, komponent, sema, sinonim frazema, semantik komponent.

Ключевые слова: фразема, компонент, сема, синонимическая фразема, семантический компонент.

Key words: phrase, component, seme, synonymous phrase, semantic component.

Tillardagi frazeologik lug‘atlar, jumladan, prof. Sh.Rahmatullayev tuzgan “O‘zbek tilining frazeologik lug‘ati” (1992), jamoa tomonidan tuzilgan “O‘zbek tili frazeologik lug‘ati” (2022), J.Eshbaevning “Qaraqalpaq tilini qisqasha frazeologiyaliq so‘zligi” (1985), Q.Paxratdinov va Q.Bekniyazovlar tomonidan tuzilgan “Qaraqalpaq tilini frazeologizmler so‘zligi” (2018), G.Aynazarova tomonidan tuzilgan “Qaraqalpaq tilinde tenles eki komponentli frazeologizmler so‘zligi” (2023), G.Aynazarova va G.Atabaevlar tomonidan tuzilgan “Qaraqalpaq tilinde sanliqlar menen kelgen frazeologizmler so‘zligi” (2023) va boshqa manbalarning ko‘rsatishicha, sinonimiya munosabatiga kirishuvchi frazemalarning hammasining komponentlari doimo teng bo‘lamasligini ta’kidlab o‘tadi.

Nazariy adabiyotlarda bir sinonimik uyaga ko‘pi bilan to‘rt yoki besh sinonim frazema birlashishi aytiladi. Lekin ularning hammasining ham iborani tashkil qiluvchi komponentlari soni teng bo‘lmaydi. Sinonim frazemalar komponentlari ko‘pchiligida har xil bo‘ladi. Masalan, o‘zbek tilidagi *Nari yoq-beri yog‘(i)dan o‘tib ketmoq – suyak-suyagidan o‘tib ketmoq* nima kimning ruhiga chuqur ta’sir qilmoq ma’noli sinonim frazemalarning birinchisi tarkibida yetti komponent, ikkinchisida to‘rt komponent qatnashgan. Birinchi frazemaning komponentlari ravish+ot+ravish+ot+fe‘l+fe‘l qolipida, ikkinchisidiki ot+ot+ravishdosh+fe‘l qolipida tuzilgan: *Bu gap ham Lutfinisaning nari yoq-beri yog‘idan o‘tib ketibdi* (Mirmuhsin). *Majlisga qo‘ymanglar, juda og‘ir bo‘ladi, mana shu devoriy gazetasidagi ham nari yoq-beri yog‘idan o‘tib ketdi, jon do‘stim* (I.Rahim). *“Kim eding, nari borsa bitta xotin kishisan-da”,– degan ta’nalar suyak-suyagimdan o‘tib ketdi* (S.Zunnunova). *Lekin Xo‘jabekovning keyingi “nasihat”i suyak-suyagidan o‘tib ketdi* (S.Anorboyev). (O‘TFL, 179, 241).

Qoraqalpoq tilida: *bir oq penen eki qoyan atiw – bir siyrdan eki teri aliw*. Frazemalar semantikasida “Bir narsadan ikki barobar foyda ko‘rmoq, ikki ishni birdaniga bitirmoq” semalari mavjud. Birinchi frazema komponentlari son+ot+yordamchi so‘z+son+ot+fe‘l, ikkinchi a’zo son+ot+son+ot+fe‘l qolipida tuzilgan. Birinchisida olti komponent, ikkinchisida beshta komponent qatnashgan. Misollar: *Bir oq penen eki qoyandi atqani’ndi kormeyseñ be?* (I.Yusupov). *Olar ozleri qanday adamlar bir siyrdan eki teri alajaq pa!* – dedi de esikke qaray umtildi (X.Seytov).

O‘z(i)ga xon o‘z(i)ga bek – o‘z(i) xon, ko‘lanka(si) maydon kim nimani xohlasa, shuni qilishga huquqli. Sinonimi: **o‘z biylig(i) o‘z(i)da kimning? o‘z(i)ga xon, o‘z(i)ga bek**

Frazema olmosh+ot+olmosh+ot qurilishli bo‘lib to‘rt komponentli sifat frazema hisoblanadi: *Xotinlar “Kimsan oqsoqolning xotinlarimiz” deb kekkayishib, o‘zlariga xon, o‘zlariga bek bo‘lib, xizmatkorlarning adabini berib, bilgan ishlarini qilib yuribdilar* (P.Tursun). *“Bir og‘iz aytib ketsangiz bo‘lmaydimi! Yo o‘zingiz xon, o‘zingiz bekmisiz?” – “Uyqungizni buzmay dedim. Vaqt ziq edi”* (S.Anorboyev). [Mashriqxo‘jayev] *o‘zlari xon,*

ko‘lankalari maydon har kuni ertalab tamanno yurish qilib tushga yaqin ishga yetib keladilar. Lekin ish stolida ko‘pincha do‘ppilari turadi. O‘zlari sekretarga “Men ketdim” degandek qarash qilib ko‘ngillari tusagan tomonga ravona bo‘ladilar (A.Muhiddin). (O‘TFL, 325, 329).

Mazkur frazemalar to‘rt komponentli bo‘lib, uning **o‘z biyligi o‘zida** sinonimi uch komponentli. Frazemaning semantik komponentida “nimani xohlasa, shuni qilishga huquqli” semalari mavjud. Komponentlari olmosh+ot+olmosh tarzida tuzilgan:

“Ana o‘sha Ahmadga ham tayinlab qo‘ysalaring: Rahimni to‘dadan chiqarib tashlamasa! Tag‘in o‘z biyligi o‘zida bo‘lib qolib, tunov kungiday bir xarxasha orttirmasin...” (H.Nazir. “So‘nmas chaqmoqlar”). (O‘TFL, 609).

Osh(i)ni oshab, yosh(i)ni yashamoq – yosh(i) bir joyga borib qoldi kim? o‘zining umrning poyoniga yetay deb qolmoq, ko‘p qismini yashab bo‘lmoq

Bu frazemaning komponentlari ot+fe‘l+ot+fe‘l qolipida tuzilgan.

Saidg‘ozi buzuq emish deb tuhmat qilishsa, ko‘pchilik ishonmasligi mumkin, chunki oshini oshab, yoshini yashab qolgan bola-chaqali odam (S.Anorboyev). *“Anorxon, qizim, – dedi kampir, – yoshimni yashab, oshimni oshab bo‘ldim. Ammo halqumimda birgina narsa tiqilib turibdi. To‘yingni ko‘rsam deyman. Bisotim yetarli. Ko‘zimning tirikligida to‘y qil, bolam”* (I.Rahim). *Yoshi bir joyga borib qolgan bo‘lsa ham, yuragida o‘ti bor* (A.Qahhor). *Murodovani yoshi bir joyga borib qolgan keksa partiya xodimi deb tasavvur qilgan edi* (I.Rahim) (O‘TFL, 89, 207).

Qoraqalpoq tilida *Ala tana arqaga, qara tana qublağa ketiw* frazemasini mavjud bo‘lib, uning semantik tarkibida “ahillik bo‘lmay, har kim har tomonga ketmoq” semalari mavjud. Tarkibi yetti komponentdan iborat. Unga lug‘atda quyidagicha izoh berilgan:

Ala tana arqaga, qara tana qublağa ketiw – pitirap ketiw, har kim har jaqqa ketiw, buliniw, toz-tozi shigiw, wayran boliw‘.

– *Endi jiynap aliw qiyin, ala tana arqaga, qara tana qublağa ulagup ketken.* (K.Mambetov. “Posqan el”).

Mazkur frazemaning *uli urimga, qizi Qirimğa ketiw* sinonimi mavjud bo‘lib, u besh komponentdan iborat:

Malunuzdi alhp, ulimiz urimga, qizimiz Qirimğa ketse, seni de aman qutqarmasa, biziñ niyetlep mal bergen qudamiz bunda ketse basqa daryalardin suwin iship, bolmaspeken bir qıyan-kesti! (Sh.Seytov. “Xalqabad”). (QTTEKFS,7).

Qoraqalpoq tilida:

Bir jeñnen qol, bir jağadan bas shıǵarıw – birew arqaw, birew eris bolıw Frazema semantikasida “Bir-birovga yordamlashmoq, ko‘maklashmoq, ahil bo‘lmoq, hamjihat bo‘lmoq” semalari mavjud. Birinchi a’zoning komponentlari son+ot+ot+son+ot+ot+fe‘l, ikkinchi a’zoning komponentlari son+ot+son+ot+fe‘l qolipida tuzilgan ravish sinonim frazema. Misollar:

*Birgelesip bas shıǵarsaq jağadan,
Bir jeñseden qol shıǵarsaq abadan.*

*Qarańǵıdan shıqsa eger dawısıń,
Kóksimde jan bolsa, izlep tabaman.
Jol kórseter juldız boldıń, ájaǵa.* (G.Dáwletova).

Variantı: **bir jaǵadan bas, bir jeńnen qol shıǵarıw.**

– Kolxoz degen **bir jaǵadan bas, bir jeńnen qol shıǵarıw** degen sóz. (S.Bahadırova).

Usınday, **birew arqaw birew, eris bolıp**, birewge birew arqa súyep atırǵan zamanda úyrektiń palapanınday bir óziń bir qumniń arasında shetlep, neǵıp júrgen adamsań, ya aq úyli etilgen baymısań? degen gúdigin de ayttı. (Sh.Seyitov. “Xalqabad”).

“dard» desa (...), “balo” demoq kim? aytishmoq, e’tiroz javobini bermoq. Variantı: **“dard” desa (...), “o’l” demoq.** Sinonimi: **gap qaytarmoq kim? kimga? “ali” desa (...), “bali” demoq kim?**

...“dard” desa, “balo” demasak, kunimiz yana besh battar qora deyavering! (M.Ismoilıy. “Farg’ona tong otguncha”). Abdurasul ham bo’sh kelmadi – “dard” desa, “o’l” deb turaverdi. (P.Tursun. “O’qıtuvchi”).

Frazema to’rt komponentdan iborat. Unga sinonim bo’lgan **gap qaytarmoq** frazemasi esa ikki komponentdan tuzilgan.

Gap qaytarmoq kim? 1 nimaga? yoki kimga? javob qilmoq. Sinonimi: **javob bermoq 1 kim? yoki nima? nimaga? yoki kimga? Javob qaytarmoq 1 kim? nimaga? yoki kimga?** Antonimi: **savol bermoq kim? kimga?**

Avvalo Jo’raxonning uch-to’rt yashar kichkina qizday **gap qaytarishi** onasiga qattiq botmadi. (M.Ismoilıy. “Farg’ona tong otguncha”). Xolida eriga boshqa **gap qaytarolmadi.** (I.Rahim. “Chin muhabbat”).

2. **kimga?** e’tiroz javobini bermoq, aytishmoq. Variantı: **so’z qaytarmoq; gap(i)ga gap qaytarmoq kim? kimning? so’z(i)ga so’z qaytarmoq.**

Oyi, men siznikiga kundosh ko’rib kelgan emasman. **Gap qaytarishga** o’zingiz majbur qildingiz. (S.Zunnunova. “Latta”). U o’jarlik qilib **so’z qaytarish** u yoqda tursin Marhamatning va onasining aftiga biron marta tik boqolmadi ham. (H.Nazir. “So’nmas chaqmoqlar”). Endi tag’in **so’z qaytarding so’zimga.** (S.Abdulla. “Tohir va Zuhra”). (O’TFL, 170).

Qoraqalpoq tilida: **Barar jeri, batar kóli joq – mákan jayı joq.** Variantı: shıǵar tawı, batar kóli joq.

– Qayaqqa baramız, qáerde panalaymız – buyaǵı jumbaq edi bizge. **Barar jerimiz, batar kólimiz joq** edi ırasın aytısam (M.Nızanov. “Ashiq bolmaǵan kim bar”).

Mazkur frazema besh komponentdan iborat. Uning quyidagi sinonimi olti komponentdan tuzilgan:

Bararına esik joq, kirerine tesik joq – mákan-jayı joq.

Bararına esik joq,

Kirerine tesik joq,

Sonda turıp Gúlayım,

Bardi-joqtı anılasa.

Qorǵanshaǵa súyenip,

Qulaǵın salıp tıńlasa. (“Qırıq qız” dástanı).

Mana bu sinonimi ham olti komponentdan iborat:

Bararına jeri joq, batarına kóli joq – mákan-jayı joq.

Variantı: **barar belli jeri joq, batarına kóli joq.**

Mınaw júz tozıp xalqın,

Bararına jeri joq,

Batarına kóli joq,

Kiyimi joq ústinde. (“Qırıq qız” dástanı).

Barar belli jeri joq,

Jan jaǵına qaradı.

Batarına kóli joq,

Atıraptı sholadı. (“Qırıq qız” dástanı).

–Isıq kóriner kózine,

Hár kim elinen ayırılsa.

Qanday arıslan bolsa da,

Jekkelik eler ózine.

Bararına eli joq,

Batarına kóli joq. (“Edige” dástanı).

Variantı: **Bararına jeri joq.**

Qudaǵay kelip tońqıldadı, men úyden shıǵıp, bararına jeri joq adam bolagaldım. (M.Nızanov. “Sen kúymeseń, men kúymesem...”). (QTTEKFS, 21).

Qoraqalpoq tilida **awıl aymaǵı menen, bota taylaǵı menen** frazemasi olti komponentdan tashkil topgan. Lug’atda shunday izohlangan:

Awıl aymaǵı menen, bota taylaǵı menen – hámmesi, barlıǵı, adam qalmay.

Awıl aymaǵı menen, bota taylaǵı menen júriw biziń awılda dástúr bolǵan. (G.Esemuratova. “Bári ómir haqqında” gúrrinler toplımı). **Sin.:** **jeti jasar baladan jetpis jasar ǵarrıǵa shekem, tayda tuyaq qalmay.**

Frazemaning sinonimi bo’lgan **jeti jasar baladan jetpis jasar ǵarrıǵa shekem** frazemasi yetti komponentdan iborat.

Jeti jasar baladan jetpis jasar ǵarrıǵa shekem – hámmesi, barlıǵı, adam qalmay.

– *Óytpegende bolatuǵın edi, sebebi, kesheginiń ózinde tayda tuyaq qalmay jıynaldı.* (M.Nızanov. “Tańlamalı shıǵarmalar, IV tom). **Var.:** **jetpis jasar ǵarrılar, jeti jasar balalar.**

– **Jetpis jasar ǵarrılar,**

Jeti jasar balalar.

Qara kún tuwıp xalqına,

Jurtıń, xanıń zar júlar. (“Qırıq qız” dástanı).

Sin.: **Awıl aymaǵı menen, bota taylaǵı menen; tayda tuyaq qalmay.**

Mazkur frazemaning sinonimi bo’lgan **tayda tuyaq qalmay** frazemasi esa uch komponentdan iborat.

Qádeli ǵarrı, jigerli jigit – hámmesi, barlıǵı, tolıǵı menen

Var.: **eńkeygen ǵarrı, embeklegen bala, eńkeygen ǵarrı, embeklegen jas;**

Sin.: **awıl aymaǵı menen, bota taylaǵı menen; jeti jasar baladan jetpis jasar ǵarrıǵa shekem.**

...qádeli ǵarrı, jigerli jigit, eńkeygen ǵarrı, embeklegen jas qalmay keliń dep, áke bārshesin úsh kúńge deyin tárbiya qılıp, bārshesiniń pátiyasın alıp... (“Qoblan” dástanı). **Eńkeygen ǵarrıdan, esin bilmegen balaǵa shekem jıladı.** (A.Sadıqov. “Berdaq” romanı). (QTTEKFS, 53)

Xulosa qilib aytganda, bir sinonimik uyaga ko’pi bilan to’rt yoki besh sinonim frazema birlashishi mumkin. Lekin ularning hammasining ham iborani tashkil qiluvchi komponentlari soni teng bo’lmaydi.

Adabiyotlar

1. Rahmatullayev Sh. O’zbek tilining frazeologik lug’ati. – Toshkent: “Qomuslar” bosh tahririyati, 1992. 379-b.
2. Rahmatullayev Sh., Mahmudov N., Xolmanova Z., O’razova I., Rixsiyeva K., O’zbek tilining frazeologik lug’ati. – Toshkent: G’G’ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2022.

3. Eshbaev J. Qaraqalpaq tiliniń qısqasha frazeologiyalıq sózligi. – Nókis: “Qaraqalpaqstan”, 1985. 158-b.

4. Paxratdinov Q., Bekniyazov Q. Qaraqalpaq tiliniń frazeologizmler sózligi. – Nókis: “Qaraqalpaqstan”, 2018.

5. Aynazarova G. Qaraqalpaq tilinde teńles eki komponentli frazeologizmler sózligi. – Nókis: “Ilimpaz”, 2023. 80-b.

6. Aynazarova G., Atabaeva G. Qaraqalpaq tilinde sanlıqlar menen kelgen frazeologizmler sózligi. – Nókis: “Ilimpaz”, 2023. 68-b.

REZYUME. Maqolada hozirgi o’zbek va qoraqalpoq adabiy tillarida komponent tarkibi turli xil bo’lgan sinonim frazemalarni nazariy ham amaliy jihatdan misollar asosida isbotlangan.

РЕЗЮМЕ. В статье на примерах теоретический и практический обоснованы синонимические словосочетания с разными компонентами в современных узбекском и каракалпакском литературных языках.

SUMMARY. The article provides theoretical and practical examples of synonymous phrases with different components in modern Uzbek and Karakalpak literary languages.

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНЫХ СЛОВАРЕЙ КОМПЛЕКСНОГО ТИПА

Г.А.Каллибекова – кандидат педагогических наук, доцент

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: лингводидактика, ўқув лугатлар, мураккаб тип, дискрет ва гетероген элементлар, субстансиал табиат, лугат ёзувининг таркибий қисмлари.

Ключевые слова: лингводидактика, учебные словари, комплексный тип, дискретные и неоднородные элементы, субстанциональная природа, компоненты словарной статьи.

Key words: linguodidactics, educational dictionaries, complex type, discrete and heterogeneous elements, substantial nature, components of a dictionary entry.

Комплексное описание лексики русского языка в словаре обусловлено самой сущностью языка как системы, в которой выделяются 1) множество дискретных и неоднородных элементов, имеющие знаковый характер и субстанциональную природу, 2) структура — сеть многомерных связей элементов и их совокупностей, 3) определенная целостность, предполагающая иерархию структур [3].

Разработка учебного словаря комплексного типа, предназначенного для изучения русского языка как неродного, представляет собой одну из наиболее важных проблем учебной лексикографии.

Подобный словарь в последние годы стал одним из достаточно полно отражающих систему лексики, которые допускают минимизацию лексики русского языка, в целом основанную на том свойстве системы языка, которым она отличается от других функционирующих систем: система языка вовлекается в деятельность не вся, а только часть (используется часть средств и правил). Комплексный словарь, таким образом, представляет собой описание лексического минимума русского языка, являющегося по существу действующей моделью, сохраняющей все признаки функционирующей системы современного русского языка.

Важность комплексных словарей в учебном процессе заключается в том, что лексика русского языка получает разностороннее описание, а весь словарь является эффективным пособием по обучению лексике.

Совершенствование словарей комплексного типа тесно связано с разработкой проблем, относящихся к различным компонентам словарной статьи (толкованию, сочетаемости, парадигматике, стилистической квалификации слова, грамматической характеристике и т. п.) и особенно - к установлению взаимозависимости и взаимовлияния отдельных компонентов семантической структуры слова (отдельных компонентов словарной статьи в словаре). Особенно это относится к взаимозависимости значения слова и его сочетаемости. Скажем об этом подробнее, потому что разработка взаимоотношений значения слова и его сочетаемости обычно определяет степень эффективности учебного словаря.

Во взаимосвязи со значением сочетаемость слова выявляет по крайней мере четыре функции: 1) сочетаемость как способ раскрытия значения слова, 2) сочетаемость как средство дифференциации отдельных значений многозначного слова, 3) сочетаемость как средство объективации отличительных признаков в значении слова, 4) сочетаемость как средство показа функционирования слова в речи.

Сочетаемость как способ раскрытия значения слова проявляется в том, что в учебном словаре признаки значения слова, выделенные в толковании, обязательно должны быть проиллюстрированы сочетаемостью. Если, например, рассмотреть в «Учебном словаре сочетаемости слов русского языка» (под ред. П.Н.Денисова, В. В. Морковкина, М., 1978 (второе значение слова **смелый**) («такой, который не боится трудностей, претяствий, исполненный дерзания; такой, который затрагивает острые, злободневные вопросы»), то

нетрудно заметить, что семантические признаки, сформулированные в толковании этого значения, полностью проиллюстрированы сочетаемостью (**смелый** исследователь-новатор, шаг, поиск, мысль, идея, проект, план, предприятие, высказывание, выступление, речь, критика, статья, решение...). См. в этом же словаре почти или полностью не проиллюстрированы семантические признаки слова **адрес**. У этого слова сформулировано значение «обозначение, название места, где кто-либо живет или что-либо находится, а также надпись на письме, посылке и т. п., указывающая получателя и место назначения», однако в приводимой сочетаемости этого слова остаются почти не проиллюстрированными признаки значения «...надпись на письме, посылке и т. п.». В современных учебных словарях можно найти немало случаев подобной непроиллюстрированности значения сочетаемостью.

Сочетаемость как средство дифференциации отдельных значений многозначного слова рассматривается в учебном словаре в своих двух разновидностях: синтаксическая сочетаемость и лексическая сочетаемость. Например, в предложениях «Мама **смотрит** на ребенка» и «Мама **смотрит** за ребенком» синтаксическая сочетаемость различна: смотреть на кого и смотреть за кем. Следовательно, перед нами два различных значения глагола **смотреть**. В распознавании отдельных значений многозначного слова используется также лексическая сочетаемость: см., например, при одинаковой синтаксической сочетаемости у глагола **смотреть** выявляются различные значения за счет лексической сочетаемости: «Родители **смотрят** на ребенка» («направляют взгляд...») и «Окна дома **смотрят** на море» («обращены в сторону...»). При разграничении отдельных значений полисемичного слова мы исходим из того, что лексическая сочетаемость всякий раз относит значение слова к той или иной семантико-фразеологической парадигме, т. е. к определенному ряду структурно и семантически соотносительных сочетаний, в которых реализуется одно значение полисемичного слова; см., например, различные парадигмы: **глубокий** колодец, **глубокий** овраг и т. п.; **глубокий** ум, **глубокие** знания и т. п.; **глубокая** осень, **глубокая** зима, **глубокая** ночь и т. п.

Сочетаемость как средство объективации отличительных признаков в значении слова непосредственно связана с представлением в словаре дифференциальной сочетаемости, т. е. такой, которая подчеркивает не только различные значения многозначного слова, но и отличительные признаки значения моносемичных слов. Так, например, в Большом академическом словаре (БАС) синтаксически обусловленное переносное значение слова **облако** (облако задумчивости, облако недоумения, облако грусти) определено как «легкая тень, едва уловимое проявление какого-либо настроения, состояния». Это толкование надо бы уточнить с учетом решающего дифференциального семантического признака, который влечет за собой сужение в толковании значения: **облако** в этом значении — это проявление не какого-либо настроения, состояния, а только мрачного, удручающего и т. п. Именно поэтому это значение

слова **облако** надо считать фразеологически связанным, а соответствующие сочетания (облако грусти, облако задумчивости и т. п.) несвободными: ведь налицо избирательность лексической сочетаемости: нельзя сказать облако смеха, облако радости и т. п.

Что же касается сочетаемости как средства показа функционирования слова в речи, то здесь речь идет главным образом о соотносительности слова с той или иной ситуацией. Так, например, посредством сочетаемости можно охарактеризовать слово **ковёр** со стороны типичных ситуаций его употребления: ковроу свойственны состояния **висеть** и **лежать** прежде всего, а не какие-либо другие.

В условиях комплексного учебного словаря сочетаемость слова выполняет также и другие функции: она уточняет значения словообразовательно производных слов в той части словарной статьи, где приводятся словообразовательные связи заголовочного слова (см. производное прилагательное **ручной** от слова **рука**. 1. ручные часы. 2. ручная работа. 3. ручной зверь. 4. ручной тормоз и т. п.), она ограничивает сло-

ва-синонимы (см. в синонимическом ряду **дом-здание** сочетаемость здание театра, министерства, института и т. п. при невозможности дом театра, министерства, института и т. п.), на основании сочетаемости разграничиваются общеупотребительные и терминологические значения одного и того же слова (см. значения слова **угол**: угол в комнате, свободный угол, угол заставлен мебелью и т. п. и острый, прямой, тупой, смежный угол (матем.) и т. п.

Для совершенствования учебных комплексных словарей необходимо продумать еще многие вопросы: в какой мере надо применять в словарях частичное словообразовательное гнездование, с какой мерой «вместительности» характеризовать отдельные значения многозначных слов, в каком объеме представлять грамматическую характеристику слова, какие пути совершенствования лексикографической стилистики избрать, чтобы охарактеризовать стилистическую дифференциацию русской лексики в словаре, чтобы он не просто иллюстрировал сформулирование значения слов, но и способствовал повышению лингводидактической направленности словаря и т. п.

Литература

1. Алекторова Л. П. Принципы составления «Словаря русского языка для учащихся старших классов национальной школы» // Теоретические основы разработки словарей учебного типа. Сборник научных трудов. – М.: АПН СССР, НИИ СиМО, 1981. – С. 14.

2. Большая советская энциклопедия (1-е издание, 1926-1947; 2-е издание, 1949-1958; 3-е издание, 1969-1978).

3. Конечная В. П. О системности лексики. Вопросы языкознания. 1984. №1. – С. 26.

РЕЗЮМЕ. Мақолада мураккаб луғатларнинг, яъни рус тили луғатининг ўқув жараёнидаги аҳамияти ҳар томонлама тавсифланган. Шунингдек, рус тили луғати, луғатни ўргатишнинг самарали воситаси сифатидаги аҳамияти таъкидланган.

РЕЗЮМЕ. В статье всесторонне описывается значение сложных словарей, то есть словаря русского языка, в образовательном процессе. Также подчеркивается значение словаря русского языка как эффективного инструмента обучения лексике.

SUMMARY. The article comprehensively describes the importance of complex dictionaries, that is, the Russian language dictionary, in the educational process. Also, the importance of the Russian language dictionary as an effective tool for teaching vocabulary is emphasized.

ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОН ШАРОИТИДА ЎЗБЕК ТИЛИ ТАРАҚҚИЁТИНИНГ ҲУҚУҚИЙ АСОСЛАРИ

Г.А.Курбониязов – филология фанлари доктори (DSc)

Ажинийёз номидаги Нукус давлат педагогик институти

Таянч сўзлар: истиклол, конституция, қонун, фармон, тил сиёсати, дастур, концепция, асосий йўналишлар.

Ключевые слова: независимость, конституция, закон, указ, языковая политика, программа, концепция, основные направления.

Key words: independence, constitution, law, decree, language policy, program, concept, main directions.

Фақат истиклолгина, мустақиллик шабадаларигина миллатларнинг, миллий тилларнинг эркин ривожланиши, ўз миллий кадриятларини эъозлашига имконият яратиб берди. Истиклол шарофати, демократик ва адолатли жамият, ҳуқуқий давлат сиёсати ва маънавияти тамойилларига асосланган ҳолда хозирги даврда Республика худудида тил сиёсати ва тиллар вазияти бутунлай ўзгарди, барча халқлар тилларининг эркин ривожланиши ва тенг ҳуқуқ асосида амал қилиши учун кенг истикболлар очилмоқда. Мустақиллик шарофати билан биз жаҳон ҳамжамиятига аъзо бўлдик. Ўзбек тили ўз Ватанида давлат тили мақомида мустақкам туриши учун у жаҳон тиллари ичидан муносиб ўрин эгаллашига эришишимиз лозим. Бунинг учун, аввало давлат тили сиёсатини “қелажаги буюк давлат” нуктаи назаридан юксак даражада англаб етиш зарур.

Ўзбекистонда 1989 йил 21 октябрда эл-юртимиз асрлар давомида орзу қилиб, интилиб ва курашиб келган давлат тили ҳақидаги қонуннинг қабул қилиниши мамлакат суверенитети ва мустақиллиги сари қўйилган дастлабки дадил қадам эди. Айнан ана шу тарихий ҳужжатга биноан ўзбек тили мустақкам ҳуқуқий асос ва юксак мақомга эга бўлди.

Барча давлатлар каби Ўзбекистон ҳам давлат тили ҳисобланган ўзининг миллий тилини ривожлантириш, унинг нуфузини кўтариш учун доимо ҳаракат

қилмоқда. Бу ҳақда Ўзбекистон Республикаси конституциясининг 4-моддасида баён қилинган. Шу билан бирга худудда яшаётган барча халқларнинг тилларини қамситмаслик, аксинча уларнинг ҳам тараққиётини таъминлаш масаласи ҳам ўша моддада акс этган [1].

Шунингдек, мазкур соҳага оид яна бир ҳужжат “Давлат тили ҳақида”ги Ўзбекистон Республикасининг қонундир. Унинг янги таҳрири 7-моддасида шундай дейилади: “Давлат ўзбек тилининг бойитилиши ва такомиллаштирилишини таъминлайди, шу жумладан унга ҳамма эътироф қилган илмий-техникавий ва ижтимоий-сиёсий атамаларни жорий этиш ҳисобига таъминлайди [2].”

Мазкур қарор қабул қилингандан бери ўтган 35 йил давомида бу соҳада кўплаб фармон ва қарорлар қабул қилинди. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 21 октябрдаги “Ўзбек тилининг давлат тили сифатидаги нуфузи ва мавқеини тубдан ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-5850-сон, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 20 октябрдаги “Мамлакатимизда ўзбек тилини янада ривожлантириш ва тил сиёсатини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-6084-сон Фармонлари ниҳоятда катта аҳамиятга эга бўлди.

Биринчи фармон билан кенг жамоатчиликнинг ўзбек тилига давлат тили мақоми берилган кун – 21

октябрь санасини «Ўзбек тили байрами куни» деб эълон қилиш тўғрисидаги таклифи маъқулланди.

Мазкур Фармон асосида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузурида Давлат тилини ривожлантириш департаменти тузилди ва унинг асосий вазифалари этиб қуйидагилар белгиланди:

давлат тилини ривожлантириш, давлат тили тўғрисидаги қонун ҳужжатларига риоя этилиши устидан мониторингни амалга ошириш, ушбу соҳада жамоатчилик назоратининг самарали шакллари жорий этиш;

давлат органлари ва ташкилотлари, жумладан, маҳаллий ижро этувчи ҳокимият органларининг давлат тилини ривожлантириш, давлат тили тўғрисидаги қонун ҳужжатларига риоя этилиши устидан давлат назоратини ташкил қилиш бўйича фаолиятини мувофиқлаштириш;

давлат тилининг амал қилиши билан боғлиқ муаммоларни аниқлаш ва бартараф этиш юзасидан, шунингдек, уни ривожлантириш соҳасида ягона давлат сиёсатини юритиш бўйича таклифлар тайёрлаш;

ўзбек тилининг ёзма нутки меъёр ва қоидаларини ишлаб чиқиш бўйича ҳамда лотин ёзувига асосланган ўзбек алифбосини тўлиқ жорий этиш борасидаги ишларни жадаллаштириш;

давлат тилини ривожлантириш бўйича норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар лойиҳаларини ишлаб чиқиш;

давлат тилини ривожлантириш бўйича дастурлар ва «йўл хариталари»ни ишлаб чиқиш, уларнинг амалга оширилишини назорат қилиш, шунингдек, «Ўзбек тили байрами куни»ни нишонлаш бўйича ишларни мувофиқлаштириш;

илмий асосланган янги сўз ва атамаларни истеъмолга киритиш, замонавий атамаларнинг ўзбекона муқобилларини яратиш ва бир хилда қўлланишини таъминлаш, географик ва бошқа топонимик объектларга қонун ҳужжатларига мувофиқ ном берилиши борасидаги фаолиятни мониторинг қилиш ва мувофиқлаштириш;

давлат тилини ривожлантиришга оид илмий-тадқиқот ишларини қўллаб-қувватлаш, бу соҳада халқаро ҳамкорликни амалга ошириш [3].

Мазкур Фармон билан Вазирлар Маҳкамасига берилган топшириқлар асосида «Ўзбек тили байрами куни»ни белгилаш бўйича қонун лойиҳасини ишлаб чиқди ва Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатасига киритди. Мамлакатимизда ўзбек тилига давлат тили мақоми берилган кун ўттиз йил давомида белгиланган бўлса, 2019 йилдан бошлаб бу кунни бутун халқимиз байрам сифатида нишонлай бошлади. Буларнинг орасида катта ижтимоий-сиёсий фарқ бор, албатта.

Шунингдек, Фармонда кўрсатилган яна бир маасала – «Давлат тили ҳақида»ги Ўзбекистон Республикаси Қонунини бугунги кун талаблари нуктаи назаридан такомиллаштирган ҳолда унинг янги таҳрирдаги лойиҳаси ишлаб чиқилди ва тегишли тартибда қабул қилинди.

Кейинги йилларда, яъни глобаллашув даврида тилимизга жуда кўплаб янги сўз ва терминлар кириб келмоқда. Уларнинг ҳаммаси ҳам адабий тилимиздан жой олмаяпти. Ана шундай илмий асосланган янги сўз ва атамаларни расмий истеъмолга киритиш бўйича Атамалар комиссиясини ташкил этиш ва унинг фаолиятини тартибга солиш тўғрисида қарор қабул қилиш масаласи Вазирлар Маҳкамасига топширилди.

Давлат тили тараққиётига тегишли энг аҳамиятли ҳужжатлардан бири – саккизта йўналишни ўз ичига олган 2020 – 2030 йилларда ўзбек тилини ривожлантириш ҳамда тил сиёсатинини такомиллаштириш концепцияси ва давлат дастури

лойиҳаларини ишлаб чиқиб, ўрнатилган тартибда тасдиққа киритиш топширилди [4].

Бу соҳадаги энг аҳамиятли ҳуқуқий ҳужжатлардан бири Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 20 октябрдаги «Мамлакатимизда ўзбек тилини янада ривожлантириш ва тил сиёсатини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПФ-6084-сон Фармони бўлди.

Мазкур Фармон билан қуйидаги асосий ҳужжатлар:

“а) 2020-2030 йилларда ўзбек тилини ривожлантириш ва тил сиёсатини такомиллаштириш концепцияси;

б) 2020-2030 йилларда ўзбек тилини ривожлантириш ва тил сиёсатини такомиллаштириш концепциясини 2020 – 2022 йилларда амалга ошириш дастури;

в) 2020-2030 йилларда ўзбек тилини ривожлантириш ва тил сиёсатини такомиллаштиришнинг асосий йўналишлари каби жуда катта аҳамиятга эга бўлган қонун ҳужжатлари тасдиқланди.

Асосий йўналишларнинг а) бандида таълим ташкилотларида давлат тилини ўқитиш тизимини янада такомиллаштириш, унинг илм-фан тили сифатидаги нуфузини ошириш масаласига эътибор қаратилган бўлиб, дастлаб мактабгача таълим муассасаларидан бошланган. Уларда ўзбек тилининг ижтимоий хизмат доирасини кенгайтириш, ўзбек тилида тарбияланган гуруҳларни йилдан-йилга кўпайтириш вазифаси белгиланган.

Ўрта умумий таълим соҳасида ўзбек тилининг жаҳон андозалари асосида янги педагогик технологиялар асосида ўшларга таълим-тарбия бериш, уларга ҳафтасига ажратиладиган ўқув соатларини 2030 йилгача деярли тўртдан бир қисмга кўпайтириш вазифаси юклатилган.

Олий таълим соҳасида талабаларга ўзбек тилининг илмий асосларини пухта ўргатадиган кафедралар сонини ҳам 2030 йилгача шунчага кўпайтириш кўзда тутилган.

б) давлат тилининг софлигини сақлаш, уни бойитиб бориш ва аҳолининг нутқ маданиятини ошириш соҳасида ҳам бир қанча ишлар амалга оширилмоқда. Кейинги йилларда нашр қилинаётган дарслик, ўқув қўлланмаларнинг деярли ҳаммаси лотин ёзувига асосланган ўзбек алифбосида босиб чиқарилмоқда. Мазкур бандда «Ўзбекистон миллий комуси» жилдларини нашр этишни босқичма-босқич кўпайтириб бориш вазифаси ҳам кўзда тутилган.

Ўзбек тилининг луғат бойлигини оширувчи 15 та лингвистик, соҳавий-терминологик, изоҳли луғатлар яратиш масласи ҳам кун тартибига қўйилган бўлиб, ҳозирги кунгача Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институтининг бир гуруҳ олимлари томонидан тайёрланган икки жилдлик «Ўзбек тили синонимларининг катта изоҳли луғати» проф. Н.Маҳмудов таҳрири остида 2022 йилда Ғафур Ғулом номидаги нарийёт-матбаа ижодий уйи босмахонасида чоп этилди. Проф. Ш.Раҳматуллаев, Н.Маҳмудов, З.Холманова, И.Ўразова ва К.Рихсиевалар тоонидан «Ўзбек тили фразеологик луғати» тўлдирилиб, қайти тузилди ва 2022 йилда Ғафур Ғулом номидаги нарийёт-матбаа ижодий уйи босмахонасида чоп этилди. Олдинги проф. Ш.Раҳматуллаев томонидан тузилиб, 1992 йилги фразеологик луғатда 3000 дан ортиқ фразема изоҳланган бўлса [5:380], янги луғатда 5198 фраземага изоҳ берилган [6:636]. Марҳум проф. Э.Бегматов, ф.ф.н., катта илмий ходим А.Мадвалиев, проф. Ё.Одиловлар томонидан тузилган 90 мингга яқин сўзни ўз ичига олган «Ўзбек тилининг катта имло луғати» проф. Н.Маҳмудов таҳрири остида 2023 йилда

“Кафолат принт компани” нашриёти томонидан чоп қилинди [7:648]. Проф. Х.Дадабоев, ф.ф.д. М.Абжалова, ф.ф.ф.д. У.Рашидовалар томонидан “Ўзбек тили синонимларининг ўқув лугати” тузилиб, 2023 йилда “Bookmany print” нашриётида чоп қилинди [8:810]. Мазкур лугатлар олий ўқув юрти талабалари, магистрантлар, докторантлар, олимлар, шунингдек, ўзбек тили билан қизиқувчи барча инсонлар учун жуда зарурий қўлланма бўлиб ҳисобланади. Бундай лугатларнинг бошқа турларини ҳам тузиш Фармонда асосий вазифалардан бири қилиб белгиланган.

Фармонда телерадиоканаллар суҳандон-бошловчиларининг ўзбек адабий тилидаги нутқ маданиятини оширувчи қайта тайёрлов курсларида ўқитиш тизимини жорий этиш ва 2030 йилгача барча ушбу соҳа вакилларининг малакасини ошириш белгиланган.

Фармоннинг в) бандида давлат тилининг замонавий ахборот технологиялари ва коммуникацияларига интеграциялашувини таъминлаш мақсадида давлат тилида соҳавий иш юритиш ҳужжатларининг ягона электрон намуналарини ишлаб чиқиш ва улардан фойдаланиш учун дастурий маҳсулотлар ва электрон лугатлар яратиш белгиланган. Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети ҳузуридаги Давлат тилида иш юритиш асосларини ўқитиш ва малака ошириш маркази томонидан “Ўзбек тилида иш юритиш” қўлланмаси ҳозирги кунгача 9 марта нашр қилинди. Шу марказнинг Қорақалпоғистон бўлими томонидан “Қорақалпоқ

тилида иш юритиш” қўлланмаси эса 4 марта қайта нашр қилинди.

Хорижликлар учун ўзбек тилини ўргатувчи дастурлар яратиш бандининг ижросини таъминлаш мақсадида докторант Г.Эргашева ва доцент С.Адилова ҳамда МУТУЛ жамоаси томонидан 2020 йилда “Ўзбеккона” (А 1 даража), яқинда ушбу қўлланманинг иккинчи қисми (А 2 даража) нашр қилинди. Келажакда бу каби қўлланмаларнинг бошқа турлари ҳам яратилса, хориждаги ўзбек тилини ўрганувчилар учун яхши имконият бўлади.

г) давлат тилининг халқаро микёсдаги ўрни ва нуфузини ошириш, бу борада хорижий ҳамкорлик алоқаларини ривожлантириш соҳасидаги вазифалар сифатида хорижий олий таълим муассасаларида ўзбек тилини ўргатувчи марказлар сонини, «Ўзбек тилининг дўстлари» клублари сонини, ўзбек тили курсларини зарур илмий, ўқув-услубий, бадиий адабиётлар билан таъминлаш, ўзбек тилини ўргатишга доир илмий тадқиқотлар микдорини ошириш» каби вазифалар белгиланган [9].

Хулоса қилиб айтганда, мамлакатимиз раҳбарлари миллий кадриятимиз, энг бебаҳо бойлигимиз бўлган она тилимизнинг рағнақ топиши, халқаро нуфузининг ошиши, чет элларда ҳам эътироф қилиниши ва миллатлараро муомала воситаси бўлиши каби муҳим ижтимоий вазифаларни адо этишини таъминлаш мақсадида долзарб Фармон ва Қарорларни қабул қилмоқдалар. Биз бу ҳуқуқий ҳужжатларнинг ижросини ўз вақтида таъминласак, бу мақсадларга албатта эришамиз, деб ўйлайман.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикасининг конституцияси. Lex. Uz.
2. “Давлат тили ҳақида”. Ўзбекистон Республикасининг қонуни. Янги таҳрирда. Lex. Uz.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 21 октябрдаги “Ўзбек тилининг давлат тили сифатидаги нуфузи ва мавқеини тубдан ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-5850-сон Фармони. Lex. Uz.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 21 октябрдаги “Ўзбек тилининг давлат тили сифатидаги нуфузи ва мавқеини тубдан ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-5850-сон Фармони. Lex. Uz.
5. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг фразеологик лугати. –Тошкент: Қомуслар Бош таҳририяти, 1992. –380 с.
6. Раҳматуллаев Ш., Маҳмудов Н., Холманова З., Ўразова И., Рихсиева К. Ўзбек тили фразеологик лугати. –Тошкент: Фафур Ғулом номидаги нарийёт-матбаа ижодий уйи, 2022. –636 с.
7. Ўзбек тилининг катта имло лугати. Проф. Н.Маҳмудов таҳрири остида. –Тошкент: Кафолат принт компани, 2023. –648 с.
8. Дадабоев Х., Абжалова М., Рашидова У. Ўзбек тили синонимларининг ўқув лугати. –Тошкент: Bookmany print, 2023. –810 с.
9. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 20 октябрдаги “Мамлакатимизда ўзбек тилини янада ривожлантириш ва тил сиёсатини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-6084-сон Фармони. Lex.Uz.

РЕЗЮМЕ. Мақолада давлат тилини ривожлантириш, унинг нуфузини ошириш, мамлакатимизда тил сиёсатини такомиллаштириш чора-тадбирларига бағишланган Фармонларнинг ижтимоий аҳамияти таҳлил қилинган.

РЕЗЮМЕ. В статье анализируется социальная значимость указов, посвященных мерам по развитию государственного языка, повышению его влияния, совершенствованию языковой политики в нашей стране.

SUMMARY. The article analyzes the social significance of the decrees dedicated to the development of the state language, increasing its influence, and measures to improve the language policy in our country.

АЖИНИЁЗ ВА ҚОРАҚАЛПОҚ АДАБИЙ ТИЛИ

Г.Қарлибаева – филология фанлари доктори, профессор

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети

Таянч сўзлар: сўз маъноси, кўп маънолик, полисемия, семантика, метафора, метонимия.

Ключевые слова: значение слова, полисемия, семантика, метафора, метонимия.

Key words: meanings of word, different meanings of words, polysemy, semantics, metaphor, metonymy.

Ҳар бир халқнинг ўзлигини англашга бўлган асрий интилишлари, миллат тафаккури ва онгида доимий давом этадиган миллий, маънавий, мафкуравий қайта тикланиш жараёнлари адабий меросга, халқ оғзаки ижоди, юксак маънавияти ва маданиятига, она тилининг шаклланиши ва такомилга янги нуктаи назардан ёндашишни тақозо этади. Жаҳон тилшунослигида бадиий асар тилининг лингвопоэтик хусусиятлари ва ижодкорнинг луғавий бирликлардан фойдаланишдаги ўзига хос маҳоратини тадқиқ этиш асосида тил тараққиётини белгилайдиган етакчи тамойилларни аниқлашга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Мустақиллик аждодларимизнинг асрлар давомида яратган бебаҳо кадриятлари – тили, фольклори ва ёзма адабиётини яхлит бадиий тизим сифатида таҳлил

қилиш, ҳозирга қадар илмий муомалага олиб қирилмаган адабий манбаларни кенг оммалаштириш, миллий тилнинг шаклланиш тамойиллари ва тараққиётида ёзма адабиётнинг тутган ўрнини кўрсатиб беришнинг кенг имкониятларини очди. Сўнгги йигирма беш йил ичида қорақалпоқ тилшунослигида тил ва бадиий тафаккур масаласининг кун тартибига чиққанлиги ҳам миллий ўзликни англаш, маънавий кадриятларни тиклаш ва тадқиқ этишга бўлган эҳтиёж натижасидир. Зеро, «улуғ аждодларимиз томонидан яратилган ва бугунги кунда бутун маърифатли дунёни хайратга солиб келаётган илмий мерос фақат бир миллат ёки халқнинг эмас, балки бутун инсониятнинг маънавий мулки бўлиб, бу бебаҳо бойлик янги ва янги авлодлар учун донишмандлик ва билим манбаи, энг муҳими,

янги кашфиётлар учун мустаҳкам замин бўлиб хизмат қилиши шубҳасиздир» [1].

Кенг камровли лисоний маданиятни ўзида ифодалаган XIX аср қорақалпоқ мумтоз шоири Ажиниёз Қўсибой ўғли ижодини лексик-семантик ва услубий жиҳатдан таҳлил қилиш қорақалпоқ адабий тили тарихий тараққиётининг етакчи тамойилларини очишга асос беради. Ажиниёз ижоди ноёб лингвопоэтик ҳодиса сифатида ўз даври тили ва маданий кадриятларини тўлақонли акс эттирувчи адабий манбадир.

Шу боис Ажиниёз поэзиясини лексик-семантик ва услубий жиҳатдан ўрганиш қорақалпоқ тили тараққиётининг муҳим аспектларини, ўша давр қорақалпоқ адабий тилининг лингвопоэтик табиатини ўрганишда катта аҳамият касб этади.

XIX аср қорақалпоқ мумтоз поэзияси миллат маданияти тараққиётида олтин ҳалқани ташкил қилади. Жорий ижодий босқичда ифода ва тасвир имкониятлари анъанавий услубий қўлланма ҳосил қилиш баробарида давр ижтимоий-тарихий манзарасини чизиш, ҳаётий-маиший муаммолар ҳажмини умумлаштириш, воқеа-ходисот моҳиятига кириб боришга мойиллик, халқ маънавияти ва манфаат-эҳтиёжларини таҳлиллашга интилиш анъанага айланаёзди. Хусусан, Кунхўжа шеърлятида сўз ва тасаввур бир-бирини тўлдирувчи ажиб уйғунликка эришади, Ажиниёз лирикасида диний-маърифий ақидалар устуворлашуви кабариб кўринади, Бердақ назмида халқона оҳанг ижод фалсафаси шаклланишига замин ҳозирлайди, Оташ ва Омарлар бадиий изланишларида бўртиб турадиган ўзига хос адабий тафаккур оламни эстетик идроклаш жараёни чексизлигини амалий далолатлайди. Мавжуд услубий бирикув, ўз навбатида, қорақалпоқ адабий тили меъёрлари шаклланиши ва такомилида муайян салмоқ касб этади.

Қорақалпоқ адабий тилининг шаклланиши, ривож ва такомиллашувида Ажиниёз Қўсибой ўғлининг хизматлари алоҳида таҳсинга сазовор. У қорақалпоқ адабиётига туркийзабон халқлар учун умумий бўлган ёзма адабиёт анъаналарини олиб кирди. Шу маънода, Ажиниёз адабий меросини қорақалпоқ ёзма адабиёти ва адабий тил тадрижи тизими яхлитлигида ўрганиш муҳим илмий эҳтиёжлар келтириб чиқаради.

Манбаларнинг гувоҳлик беришича, шоир яшаган даврда қорақалпоқ адабий тили тарихида иккита йўналиш муҳим саналган. Биринчи йўналиш – қорақалпоқ халқи ҳаётида амалда бўлган умумхалқ сўзлашув услуби негизда асарлар яратиш, иккинчи йўналиш – бир неча асрлик Марказий Осиё маданий ҳаётида ҳукм сургун туркий адабий тил анъаналарига таянган ижод намуналарини ривожлантиришга бориб тақалади. Қорақалпоқ ёзма адабиёти ва адабий тилининг шаклланиши ҳам ана шу туркий адабий тил анъанаси билан боғлиқ. Марказий Осиёда амалда бўлган туркий адабий тил ҳудудда яшайдиган барча туркий халқлар учун муштарак тил вазифасини ўтаган. Ҳар бир туркий халқида адабий тилнинг маҳаллий вариантлари вужудга келган ва у ўз таркибига ўша этносларнинг умумхалқ сўзлашув тили воситаларини камраб олган. XIX асрнинг иккинчи ярмида мазкур адабий тилнинг қорақалпоқча варианты шакллана бошлаганлигини мавжуд ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатлар ва қорақалпоқ мумтоз шоирлари асарларининг ёзма нусхалари тасдиқлайди. Туркий адабий тил анъаналари араб ёзувида битилган «Алпомиш», «Едиге» дostonлари қўлёзма нусхалари тилига оз таъсир қилган бўлса, Ажиниёз асарлари ва ҳуқуқий ҳужжатлар тилига кўп таъсир ўтказган.

Ажиниёз ижодига Шарқ халқлари адабиёти етук намоёндаларининг таъсири ҳам кучли бўлган. Бу эса шоирга ёзма адабиёт анъаналаридан ижодий

фойдаланиб, умумхалқ қорақалпоқ тили асосида адабий тил меъёрларини муайян бир тартибга тушириш учун катта имконият яратган. Шу маънода у қорақалпоқ ёзма адабий тилига туркийзабон халқлар учун муштарак бўлган туркий адабий тил анъаналарини олиб кирган тарихий сиймодир.

Ажиниёз Шарқ шеърлятини яхши билган, унинг асрлар давомида шаклланган анъаналари, тажрибаларини чуқур ўзлаштирган шоир сифатида қорақалпоқ поэзиясини жанр, шакл, бадиий воситалар ва услуб жиҳатидан анча бойитди. Тил бадиий тасвир воситаларининг маъно мукамаллигига эришиш учун ундан поэтик санъатлар ифодаси сифатида моҳирона фойдаланди. Қорақалпоқ адабиётида сўз қўллаш санъатини адабиётнинг руҳий-эстетик моҳияти ва инсон ботиний дунёсини очиб бериш тамойилларига бўйсундирди, қорақалпоқ адабиётини халқчил, инсонпарвар, теран ички туйғуларни нозик ифодаловчи адабиёт ўзанига буриб юборишга эришди.

Ажиниёз ўз асарларида Шарқ мумтоз адабиётининг етук намоёндалари – Навоий, Ғузулий, Махтумқули асарларидан чексиз илҳомланди, уларни ижодий қайта ишлаб, қорақалпоқ ёзма адабиётини шаклан ва мазмунан бойитди, тилини эса оддий сўзлашув тилидан гўзал адабиёт тилига айлантирди. Дарҳақиқат, шоир асарлари таъсирчан, гўзал, лексик-семантик ва услубий жиҳатдан ранг-баранг. Бу ҳақда академик Ҳ.Ҳамидов: «XVII–XIX асрлардаги қорақалпоқ шоирлари орасида ўз асарлари ва тили бўйича алоҳида ажралиб турадигани – Ажиниёз Қўсибой ўғли. Унинг асарларида, тилида Шарқнинг таъсири кўпроқ сезилади... У маҳаллий она тилини билиш билан бирга ўша даврнинг ҳавас қилса арзийдиган намунаси Шарқ маданиятини, тилини, Марказий Осиё ёзма адабий тилини яхши билган ва уни ўз она тили – қорақалпоқ тили билан пайваста қила олган. Ажиниёзнинг яна бир хусусияти – унинг ижоди ёзма адабий тилга мансублиги. Унинг ушбу анъанага бевосита алоқадорлигини кейинги йилларда топилган асарлари қўлёзма нусхалари тўла ойдинлаштиради» [2].

Шоир лирикасида бадиий тил пухта ишланган восита, у халқ лисонида истеъмолда бўлган луғавий бирликлардан ўринли ва унумли фойдаланиш даражаси билан ўлчанади. Бадиий санъат муайян малакасиз, нозик қочирим, сўзни ҳар хил маъно товланишларида қўллашларсиз ўз вазифасини тугал адо эта олмайди. Ажиниёз ўз асарларида сўз санъатининг турлича усулларини қўллаб, шеърларининг поэтик қимматини оширишга, уларни халқ дилига яқинлаштиришга интилган. Шоир, энг аввало, ўз асарларида сўзларнинг кўп маънолилигидан моҳирона фойдаланган, шу асосда шеърларида кўриш, тасаввур қилиш, севиш, фаҳм қилиш, тушуниш, англаш, ҳиссий завқланиш туйғулари билан боғлиқ уйғунликни ҳосил қилишга ҳаракат қилган.

Айнан ижодкор қорақалпоқ мумтоз адабиёти вакиллари орасида бадиий тил имкониятларини янада кенгайтиришга хизмат қилганлигини эътироф этиш жоиз. Унда тасвир кўпқатламлиги билан ифода ўзига хослиги бир-бирига ўтиб турадиган тушунчалар саналади. Шу боис, адабий талқинда халқона оҳанг устувор. Туйғулар реализми ҳаққонияти кўп маъноли сўзлар танловида ёрқин инъикосини топади. Бинобарин, истилоҳ тил мезонлари баркарорлашувида мустаҳкам замин ҳозирлайди. Одатда, тушунча маъно тармоқлари кенгайиши тил назариясида полисемия (гр. poly “кўп”, sema “белги”) деб аталади. Аксар ҳолларда бир сўз ўзида муқобил семантик вариантларни англатадиган бир қанча турғун маъно ташувчи бирликлар тарзида истеъмолда бўлади [3]. Кўп маъноли сўз қўлланилишида Ажиниёз поэтик маҳорати кўзга

ташланади. Санъаткор бадий нуткида конструкция ўз асосий номинатив маъноси билан баробар полисемик мазмун ҳосил қиладиган ранг-баранг мустақил ижодий предикатга эврилади:

Бир ёр кўринса кўзимга,
Уни кўриб хуш этарман.... [4:75]
Сифатли ишини қилмаса,
Уни ўчоққа тош этарман.... [4:75]
Севиқли ёрдан хабар келса,
Мен унга юриш этарман... [4:75]
Аллоҳ берса ўн бешини,
Барчасин сирдош этарман... [4:75]

Бир яхши ёрни ўзимга,
Уни ҳам йўлдош этарман... (“Ўз вақтимни хуш этарман”).

Намуналарда «хуш этарман» сўз бирикмаси “қувонаман” маъносида, «тош этарман» умумлашмаси “ташлайман” маъносида, «юриш этарман» бирикуви “бораман” маъносида қўлланилса, «сирдош этарман» уйғунлиги эса, “дўст, йўлдош қиламан” маъносида келмоқда. Шунингдек, шоирнинг “Қарздорман, ичиб-едим кўп тузин, Кўп-кўп салом дегил мулла Еримга” шеъридаги **муз** сўзи полисемантик бўлиб, оғзаки сўзлашув услубида қўлланилса, ўз маъносида “ош тузи” деган тушунчани беради. Ажиниёз бу шеърида **муз** сўзини маъновий жиҳатдан кўп маъноли, “овқат”, “меҳмонда бўлиш” маъно кўчимини мантиқан таъкидлайди.

Мамбет тўра бош бўлиб, келади қўл,
Қўлнинг кўплигидан қазилар йўл... [4:127].

Бу мисоллардаги **қўл** сўзи “одамнинг қўли” маъносида эмас, сўз бирикмаларидаги “қўл келади”, “қўлнинг кўплиги” маъносида Мамбет тўра бошқарган аскарлар келаётгани, уларнинг кўплиги ҳақидаги тушунчани англатади. Демак, кўп маъновийлик лексик маъно одатий тадрижида эмас, балки маънолар орасидаги яхлитлик, маъно англатиш тизими тармоқлари ҳосланганлик даражасидагина тўлақонли поэтик аҳамият касб этади.

Сўзнинг ўз ва кўчма маънолари, кўп маъновийлик, уларнинг орасидаги боғлиқлик бу тарихий тараққиёт давомида барқарорлашадиган тил семантик ўзгаришларидан иборат. Масалан, Ажиниёз қаламига мансуб “Бўзатовли нозанин” номли шеърида бунинг ёрқин тажассумини кўриш мумкин:

Фалакнинг ўйини-Жайхун гирдоби,
Бир табассум қилсанг. Кўнглимнинг тоби,
Ишқ лашкарининг даҳшат қистови,
Бу омонот жонни тандан бездирар.
Кўнглим орзуларин бир-бир ёздириб,
Қайта бошдан кўхна дардим уйғотиб,
Кофир кўзинг мусулмонни оздириб,
Бечора Зеверни диндан бездирар... [4:98].

Лавҳада, биринчидан, эски ўзбек адабий тили лексик ва грамматик мезонларига хос хусусиятлар кўзга ташланади. Иккинчидан, *фалакнинг ўйини, жайхун гирдоби, омонот жон, кофир кўз* каби сўз бирикмаларида кўзга ташланадиган образли ифода шоир ўзига хос индивидуал услубга эга эканлигини далолатлайди. Бу шеърий сатрларда ҳар бир сўзда алоҳида стилистик бўёқдорлик модаллиги мавжуд десак, муволаф қилмаган бўламиз.

Дарҳақиқат, сўз кўп маънолиги ҳосил бўлиши энг асосий усулларида бири – метафора. Ажиниёз асарларида қўлланган *метафоралар* поэтик нутққа алоҳида жозибадорлик ва эмоционаллик бағишлайди. Унда халқ тилига хос образли метафоралар ҳам («Сарғайиб кўринган дағның қулагы» [4:113]. «Теңиз етегинде болар қанший» [5:13]. «Мақтангандай бул қағаздың жүзине» [5:85]), бадий адабиётга хос образли-экспрессив метафоралар ҳам («Кўзини жаслатар, бағрыны тилип» [4:38]. «Бозатаўлы

гўлбинәфша нәзелим, Әселиң хәррени гўлден бездирер» [5:98]), фақат шоирнинг индивидуал услубига хос метафоралар («Көңил сәдебини бир-бир яздырып» [4:39]. «Ышқы қанжарый билән бағрыңны тилип» [5:32]. «Жүректің гилти, қайдасан» [4:28]. «Жүрегиме салган шоғым» [5:128]. «Нар болып йүкни шекмәгән, Не билсүн йолның қәдиринән» [5:61]) ҳам моҳирона фойдаланилган.

Истиорадан унумли фойдаланишда Ажиниёз индивидуал поэтик услуби ўзига хослиги кўзга ташланади. Унда ташбех қўллаш-тасаввур аниқлигини ҳосил қилиш билан пайванд адабий маҳорат савияси сезилади:

Сўзлаганда шакар этар сўзингни,
Кўрганда бемағрур этар ўзингни,
Баҳори тўйдиар икки кўзингни,
Лайли, Зулайҳодай қизлари бордир... [4:11].

Шеърий лавҳада муаллиф миллий маънавият ифодасини тадқиқ сахнига чиқаради. Юрт тараннуми чизилган манзара яратишда шоир «сўз», «кўз» тушунчалари маъно товланишларидан самарали фойдаланади. Тил, журъат ва ризқ-насиба маъноларини ташийдиган маъно узвларида ўзига хос тароват мужассам. Нутқ ва намойиш муқоясасини урғулаган санъаткор поэтик идрок яхлитлигини айнан тасаввурлараро рақобатдан ахтаради. Метафорик фикр қатидан сизиб чиқадиган мушоҳада мантиғи ташбехни деталлаштиради:

Авалло дунёга келди Банижон,
Эллик минг йилдан сўнг фоний демишлар,
Инси-жинси, жонли-жонсиз бир инсон,
Одам қарвон, дунё сарбон демишлар [4:197].

Ажиниёз «Демишлар» шеърида метафорик тафаккур умумлашган ифода тарзи кузатилади. Сюжет ва образни туташтирадиган истиорада мавжудлик жумбоғи, одамзод ибтидоси ва интихоси ҳамда ҳаётнинг мазмун-моҳияти фалсафий умумлаштирилади. Мавжуд ҳолат, биринчидан, тасаввур-таассурот кўпқатламлилиги ҳосиласи, иккинчидан, бадий вазифадошлик кенгайиши, учинчидан, ижодий яхлитлик зичлиги билан изоҳланади. Адабий мушоҳада Банижон қиёфаси доминант образ тарзида мушоҳада мантиқий тараққиётини таъминлаган. Ибтидоий тасаввурга мувофиқ, одамзоддан аввал пайдо бўлган баҳайбат қуш ақли ва сўзлаш олиш қобилиятига эга бўлган жонзот саналади. Эллик минг йил умр кўрадиган махлук тирноқ билан тоғлар қазиганлиги эътироф этилади [6]. Муаллиф «инсон қарвон, дунё сарбон» таъкидлови воситасида фақат ва фақат Эзгулик умри боқийлигига ишора қилади. Муаллиф фалсафий мушоҳада тазодий муносабати (бақо ва фано) ёрдамида инсониятни огоҳликка даъват этади.

Шоир ижодида *метонимиялар* ҳам бадийлик ифодаси сифатида кенг истифода этилган. Метонимия ҳам сўз семантикасини кенгайтириш усули бўлиб, унда бирор нарса-предмет ҳақида сўз бориб, бутунлай янги ҳодиса ва тушунчалар ҳақида сўз юритилади. Шоир асарларида унинг қуйидаги кўринишлари учрайди:

1. Муайян бир ҳудуд, макон ва улар орасидаги алоқа натижасида пайдо бўлган метонимиялар: Яман болса, бадбахт, аўылны бузар [5:77].

2. Шахс отлари метонимия сифатида қўлланилади: *Хожа Ҳафыз, Наўайидан сабағын*, Алан нешше талиб кетиби барды [5:19].

3. Нарса ва предмет номи шу объектга алоқадор бошқа нарсаларни атайди, умумлаштиради:

Барыны меҳмандын аямас, дэстурханын кең жайур [5:24].

4. Нарса ва предметнинг характер-хусусияти, кўринишини билдирувчи метонимиялар:

Қонақ келсе, *арық* сойма,
Семизин былай қойма [5:43].

5. Ранг билдирувчи метонимиялар:

Қыз-жаўаны *қызыл-яшил* кийерлер [5:19] ва шу кабилар.

Умуман, Ажиниёз шеърятда воқеликни поэтик идроклаш ва реал баҳолаш жараёни тасаввурга мунтазам вазифадошлик юклаш – уни бойитиб бориш воситасида муайян эстетик салмок касб этган. Ваҳоланки, ички алоқани мақсадга йўналтирадиган тафаккур маърифатида тушунча ва материя моҳиятда ижодий иттифоқ ҳосил қилади. Предмет кенгайтирилган-теранлаштирилган талкини айнан

тафаккур тизимида туб эврилишлар ясаиди. Жорий ҳолат сўз маъноси кўчиш усуллари ўзига хослигидан озикланади. Шу маънода, адабий талкин ижодий анъаналар билан узвий алоқалантирилган таҳлил маданиятидан ўсиб чиқади. Мавжуд йўналиш моддият-руҳониятни англаш ҳамда англатиш босқичларидан иборат. Унда семантик майдон мураккаблашиб, тасвир ва ифода сайқал топишига замин ҳозирлайди. Ҳар бир жараён каби ижодий шарҳ ҳам доимо давомий изланиш, ташбеҳ қўллаш танлови ҳамда шартли талқин жипслашувига эътибор қаратади. Маъно кўчими ўзига хослиги шоир бадий мушоҳадаларини тўлдирувчи, аниқловчи ҳамда бойитувчи ижодий омилга эврилади.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузурида Ўзбекистондаги Ислон маданияти марказини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида» 2017 йил 23 июндаги ПҚ-3080-сон қарори.
2. Ҳамидов Ҳ. Қарақалпақ тили тарийхының очерклері. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 1974, 247-б.
3. Da'wletov A. Til bilimi tiykarlari. –No'kis: «Bilim», 2007, 108-б.
4. Әжинияз. Таңдамалы шығармалары. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 1975.
5. Әжинияз. Мәңги мийраслар. –Нөкис: «Илим», 2014.
6. Мередов А. Ахаллы. Түркмен классыкы әдебиятының сөзлүгі. –Ашгабат: 1988. 120-б.

РЕЗЮМЕ. Мақолада қарақалпақ мумтоз адабиёти вакили Ажиниёз лирикаси тили семантик хусусиятлари ҳақида сўз юритилган. Унда шоир адабий талкинида кўп маъноли сўзлар услубий ўзига хослиги таҳлилга тортилган. Метафора ва кўп маъноли сўзлар ўзаро муносабати назарий жиҳатдан умумлаштирилган.

РЕЗЮМЕ. Статья посвящена семантическим особенностям языка произведений великого классика каракалпакской поэзии Ажинияза. Проанализированы многозначные слова. Изучены метафоры. Определены особенности использования многозначных слов, а также приведены яркие примеры.

SUMMARY. The article is devoted to semantic peculiarities of literary works of classic poet of Karakalpak literature Ajiniyaz. Polysemantic words, metaphors and metaphoric thinking were investigated. Peculiarities of using Polysemantic words were determined and there were given good examples of metaphors.

SO'Z BIRIKMALARINI NUTQIY VA LISONIY SATHLARDA O'RGANISHNING NAZARIY- METODIK ASOSLARI

*A.Madaminov – filologiya fanlari nomzodi, dotsent
Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat unuversiteti*

Tayanch so'zlar: formal, formal-funksional, semantic, substansial, turk-fransuz varianti, jadidlar, sho'rolar davri, sistem-struktur, til, me'yor, nutq, paradigmatic, sintagmatik munosabatlar.

Ключевые слова: формальный, формально-функциональный, семантический, субстанциальный, турецко-французский вариант, джадиды, системно-структурная, язык, норма, речь, парадигматические, синтагматические отношения.

Key words: formal, formal-functional, semantic, substantial, Turkish-French version, Jadids, systemic-structural, language, norm, speech, paradigmatic, syntagmatic relations.

XX asr boshlarida shakllangan o'zbek tilshunosligi hozirgacha shakliy (formal), mazmuniy (semantik), substansial (formal - funksional) yo'nalishlarda taraqqiy etdi. Demak, o'zbek tilshunosligining bosib o'tgan yo'lini quyidagi ikki davrga ajratib o'rganish mumkin: 1) Sho'rolar davri; 2) Mustaqillik davri kabi.

Birinchi bosqich (1910-1930 yillar) jadidlar tomonidan amalga oshirilgan bo'lib ular o'zbek tilshunosligiga formal yo'nalishning turk-fransuz variantini olib kirdilar. Bu yo'nalish targ'ibotchilari sifatida A.Avloniy, Behbudiy, Botu, Zohiriy, A.Fitrat, Elbek, Qayum Ramazon kabi ma'rifatparvarlarini ko'rsatish mumkin. Ayniqsa, professor A.Fitrat tomonidan ilk bor o'zbek tilining "Sarf"(morfologiya) va "Nahv"(sintaksis) nomli ikki qismdan iborat darsliklarining yaratilishi katta tarixiy ahamiyatga ega bo'ldi [13] Chunki, A.Fitratning bu asarlarida formal yo'nalishdagi o'zbek tili grammatikasining ilk namunalari yaratilgan edi.Unda asosiy sintaktik birliklardan so'z birikmalari va gap haqida dastlabki nazariy ma'lumotlar beriladi. Bu asar haqida professor A.Nurmanov: "Hali o'zbek tili sintaksisining mundariyasi belgilanmagan, sintaktik tushunchalarni ifodalovchi atamalar tizimi izga solinmagan bir davrda mazkur asarning vujudga kelishi o'zbek tilshunosligi tarixi uchun katta voqea edi", - deb ta'kidlaydi [8:155]. Haqiqatan ham o'zbek tili sintaksisining ilk namunalari o'sha asrlarda yaratilgan edi. Keyinchalik, 1933 yili H.Qayumiy va S.Dolimovlar ikki qismdan iborat "Grammatika" o'quv qo'llanmasini yozib uning ikkinchi qismini "Nahv"(sintaksis) deb ataydilar [8:203].

Formal yo'nalishning ikkinchi davri rus tilshunosligi andozalari asosidagi o'zbek tili grammatikasini shakllantirishga qaratiladi. Dastlab bu yo'nalish yetuk

tilshunos olimlarimizdan professor A.G'ulomov, A.Borovkov, A.Kononov, U.Tursunovlar tomonidan boshlab berildi. Natijada, A.G'ulomovning 1942-yili lotin grafikasida "O'zbek tilida aniqlovchilar" nomli qo'llanmasi, keyinchalik, 1955-yili "So'z tartibi" va "Sodda gap" sintaksisiga oid asarlari yuzaga kela boshladi [11]. Natijada mashhur turkshunos olim professor A.N.Kononov tomonidan 1948-yili "O'zbek tili grammatikasi" rus tilida nashr qilindi [3]. Shuningdek, 1950-70-yillarda professor G'Abdurahmanov, F.Abdullayev, I.Rasulov, A.Sayfullayev, F.Ubayeva va boshqa olimlarning o'zbek tili sintaktik qurilishiga doir tadqiqotlari yuzaga kela boshladi. Yo'qoridagi olimlarning ilmiy qarashlarini umumlashtirgan holda, 1965 yili professor A.G'ulomov va M. Asqarotvirlar tomonidan Oliy o'quv yurtlari uchun "Hozirgi o'zbek adabiy tili" darsligi yaratildi [12:8:204]

XX asrning 70-80 yillari professor F. Abdullayev, M.K. Sharipov, A.Safayev, H.Abdullayev, A.Koklyanova, Komilova X, X.Xolyarov, F.Ibrahimo'va, B.To'ychiebayev, N.Bazarbayev, A.Madaminovlar tomonidan sodda va murakkab so'z birikmalarining nazariy masalalari ilmiy jihatdan tahlil qilindi [5:29-32]. Mazkur ilmiy tadqiqotlarning metodologik asosini rus tilshunoslaridan akademik V.V.Vinogradov, F.F.Fortunatov, A.M.Peshkovskiy kabi olimlar tomonidan shakllantirilgan formal-funksional tilshunoslik tashkil etadi [2]. Natijada, o'zbek tilidagi so'z birikmalari sintaksisi formal yo'nalishda nazariy jihatdan chuqur o'rganildi.Jumladan, so'z birikmalari barcha turkiy tillar kabi o'zbek tilida ham formal funksional tomondan quyidagicha tasnif qilina boshladi:So'z birikmalari tuzilishiga ko'ra sodda va murakkab; hokim bo'lagining ifodalanishi jihatidan ot(keng ma'noda) va fe'lli; sintaktik aloqasi usuliga ko'ra -

moslashuv, boshqaruv, bitishuvli; sintaktik munosabati jihatidan - aniqlovchili, to'ldiruvchili va holli birikmalarga ajratildi. Aslida, bu formal tahlilga asoslangan tilshunoslik keyinchalik shakllangan barcha yo'nalishlar uchun poydevor vazifasini bajarib kelmoqda. Chunki, an'anaviy formal sintaksisda bevosita kuzatishda berilgan, nutqiy hosilalar o'rganilib kelingan bo'lsa, keyinchalik mazmuniy yondashuvga asoslangan semantik sintaksis kirib kelishi bilan ularning semantik doirasini o'rganishga keng yo'l ochildi. Natijada, Istiqloldan keyingi davrda sintaktik birliklarning semantik jihatdan o'rganilishi tufayli so'z birikmalari valentligini aniqlashga keng yo'l ochildi. Bu haqida professor R. Sayfullayeva: "Ma'naviy yondashuv mohiyatan til sintaktik qurilishi va uning asosiy birliklarini qandaydir yangicha bir usul bilan ajratish, tasnif-u tavsiflash emas, ma'lum bir usul bilan ajratilgan, tasnif etilgan sintaktik birlikning mazmun tomonini formal mantiqning nominatsiya va propozitsiya haqidagi ta'limoti asosida sistema sifatida tahlil etish hamda bunday birliklarning kommunikativ-informativ qiymatini aniqlashga qaratilgan. Shuning uchun u istagan turdagi sintaktik tahlil va tavsif ustiga ustqurma sifatida qo'yilishi va tatbiq etilishi mumkin," deb, hisoblaydi [10:6-7].

Ma'lumki, istiqloldan keyingi davrda o'zbek tilshunosligi taraqqiyotida yangi davr boshlandi. Chunki, ilgari formal tahlil yo'nalishlari takomillashib, sistem - struktur va substansial yo'nalishlar asosida o'zbek tili taraqqiyotining yangi qirralari ochildi. Masalan, ilgari formal-funksional tilshunoslikda sintaktik birliklar nutqiy va lisoniy sathlarda o'zaro farqlanmasdan o'rganib kelingan bo'lsa, Mustaqillikdan keyin ular bir-biridan ajratilib alohida tahlil qilina boshladi. Boshqacha aytganda, sistem tilshunoslikda til va nutq oppozitsiya ta'sirida nutqiy faoliyat lison, so'zlashuv qobiliyati va nutqqa ajratildi. Nutq esa tilning mavjud imkoniyatlaridan foydalangan holda ma'lum bir kommunikatsiya jarayonida yuzaga keladigan hodisa ekanligi aniqlandi. Demak, til va nutq o'zaro bir-biri bilan bog'liq holda tizim sifatida "til-me'yor-nutq" zanjiri asosida namoyon bo'lishi ko'rsatiladi. Professor H. Ne'matov va O. Bozorovlar "Til va nutq" nomli asarida nutq faoliyatini uchta qismga ajratadilar: a) til; b) so'zlash qobiliyati - tildan foydalanish qobiliyati va malakasi; d) nutq. Keyinchalik nashr qilingan ishlarida esa ular nutq jarayoni "til - me'yor - nutq" dixatomiyasidan tashkil topishi ko'rsatiladi [7:8]. Haqiqatan ham, til kommunikativ jarayonda aloqa-aralashuv vositasini bajarishi bilan birga uning lisoniy va nutqiy tomonlarini ham farqlashimiz kerak. Mana shu kabi holatlardan kelib chiqib til va nutq birliklari bir-biridan farqlanadi. Lekin uning nutqda namoyon bo'lishi har kimning qobiliyati va mahorati bilan bog'liq bo'ladi. Til mohiyati e'tibori bilan tizim hisoblanar ekan, bu tizimni tashkil etuvchi birliklar orasida muayyan munosabatlar mavjud. Ma'lumki, lisoniy birliklar orasida asosan uch xil: paradigmatic (o'xshashlik), ierarxik (pog'onali) va sintagmatik (qo'shnichilik) munosabatlari keng qo'llaniladi. Demak, til birliklari paradigmatic, nutq birliklari esa sintagmatik munosabatda yashaydi. F. de Sossyur talqiniga ko'ra, nutqdan xoli bo'lgan til birliklari kishi xotirasida turli-tuman sistem munosabatlarda yashaydilar va bu sistem munosabatlarni tashkil etuvchilar orasidagi bog'lanish paradigmatic bog'lanish deyiladi [6:11-43].

Hozirgacha o'zbek tilshunosligida fonema, leksema, morfemalar orasidagi paradigmatic munosabatlar atroflicha

o'rganildi. SB-lari paradigmasi haqidagi qarashlar prof. N. Mahmudov, A. Nurmonovlarning "O'zbek tilining nazariy grammatikasi" va professor H. Ne'matov, A. Berdaliyev, R. Sayfullayeva, B. Mengliyev va boshqalar tomonidan yaratilgan darslik va qo'llanmalarida atroflicha yoritildi [9]. Shuningdek, so'z birikmasi lisoniy qurilishidagi paradigmatic munosabatlari S. A. Nazarovaning "So'z birikmasi sintaksisi substansial talqinda" nomli risolasi alohida bayon qilinadi va so'z birikmalari lisoniy sintaktik qoliplaridagi paradigmalarini aniqlash muammosi o'zbek substansial tilshunosligida to'la o'z yechimini topmasdan qolib kelayotganligini qayd qiladi. Mana shu jihatlarni hisobga olgan holda u mazkur asarida turli nutqiy va sintaktik ma'nolarni ifodalovchi so'z birikmalarining bir qismini tashkil etgan obyekt(to'ldiruvchi)li birikmalarining lisoniy sintaktik qoliplari paradigmalarini aniqlashga erishgan [6].

Til va nutqning o'zaro munosabatiga kelsak, til barcha o'zbekcha gapiruvchilar uchun mavhum holdagi o'zgarmas miqdor, nutq esa har bir shaxs yaratadigan kommunikativ qurilma sanaladi. Buni amalga oshirish uchun gapiruvchining saviyasi, bilimi, tildan foydalanish mahorati muhim ahamiyatga ega bo'ladi. Demak, til kishilarning fikrlash quroli sifatida xizmat qiladigan murakkab ijtimoiy hodisa bo'lib, uning lison va nutq tomonining farqlanishi tilshunoslikda muhim ahamiyatga ega. Lison - miyaning til xotirasi qismida mavjud, o'ziga xos belgi-xususiyatlarga, qiymatga ega, o'zaro ma'lum munosabatlar hosil qiluvchi til hodisalaridan va bu til hodisalarini ishlatish qoidalaridan iborat bo'ladi. Nutq lisonda mavjud ana shu ramzlar majmuasidagi ma'lumotlardan foydalanish jarayonining hosilasidir. Demak, lisoniy sintaktik birliklar umumiy bo'lib, ulardan foydalanish, ta'sirchan va ibratli nutq yaratish esa har bir shaxsning mahorati va qobiliyatiga bog'liq bo'ladi. Bu haqida Alisher Navoiyning "Muhokamatul lug'atayn" asarida quyidagi qimmatli fikrlar keltiriladi: A. Navoiy so'zni durga o'xshatadi. Durning joylashish o'rni dengiz tagida bo'lsa, so'zning joylashish o'rni ko'ngil to'ridadir, deydi. Xuddi durlar g'avvos yordamida dengiz tubidan tashqariga chiqarilib jilvalantirilgani kabi inson ham o'z ko'ngil to'rida imkoniyat tarzida yotgan so'zlarni nutqiga chiqarib, g'avvos kabi jilvalantira olishi lozim, dedi. [1:175]. Demak, Alisher Navoiy F. de Sossyurdan ikki asr ilgari til va nutqni farqlaganligini ko'rish mumkin. Shuningdek, F. de Sossyur til va nutq munosabatini shatranj o'yiniga taqqoslasa, A. Navoiy dengiz qa'rida harakatsiz yotgan dur va uni harakatga keltiruvchi g'avvos mahoratiga qiyoslaydi. Demak, til faqat insongagina ato qilingan oliy ne'mat bo'lib, undan samarali foydalanish, qay darajada ta'sirchan va ravon nutq yaratish har bir shaxsning bilim saviyasi va intellektual salohiyatiga bog'liqdir. Mana shu kabi muhim tomonlaridan kelib chiqib hozir o'rta maktablar uchun yaratilayotgan ona tili darsliklarining metodologik asoslarini nutq o'stirish mashqlari tashkil etmoqda. Chunki, hozir jamiyatimizga erkin fikrlaydigan, o'z fikr mahsulini o'zbek adabiy tilida to'g'ri va ravon bayon qila oladigan yoshlarni tarbiyalashdan iborat. Xullas, til imkoniyat hisoblanib, nutq oqimida ketma-ket keladigan paradigmatic va sintagmatik munosabatlar orqali namunali nutq hosil qilinadi.

Adabiyotlar

1. Алишер Навоий: Танланган асарлар. 3-жилд. 1948 175-6.
2. Виноградов В.В. Исследования русской грамматике. - М.: «Наука», 1975.
3. Кононов А.Н. Грамматика современного узбекского литературного языка. М.-Л.: 1960.
4. Madvaliyev A. Odilov Y. O'zbek tilshunosligi mustaqillik yillarida. O'zbek tili va adabiyoti, 2016, №4. 47-53-b.
5. Madaminov A. So'z birikmalari sintaksisini o'rganishning taraqqiyot bosqichlari. - Toshkent: Poytaxt exclusive. 2021. 147-b.
6. Назарова С.А. Ўз бирикмаси синтаксиси субстанциал талкинда. -Тошкент: "Фан", 2015. 111-b.
7. Нейматов Х. Тил ва нутқ. -Тошкент: 1993.
8. Нурманов А. Ўзбек тилшунослиги тарихи. -Тошкент: "Ўзбекистон", 2002.

9. Sayfullayeva R., Mengliyev B.R va boshqalar. Hozirgi o'zbek adabiy tili. -Toshkent: «Fan va texnologiyalar», 2010.
10. Sayfullayeva R.R. Hozirgi o'zbek tilida qo'shma gaplarning substansial (zotiy) talqini. -Toshkent: «Fan», 2007. 256-b.
11. Fuломov A. Sodda gap. Hozirgi zamon ўzbek tili kursidan materiallar. -Toshkent: 1955.
12. Fuломov A. Askarova M. Hozirgi zamon ўzbek tili. Sintaksis. -Toshkent: 1965.
13. Fitrat A. O'zbek tili qoidalarini to'g'risida bir tajriba. Nahv: O'z davnashr, 4-nashr, -Samarkand – Toshkent: 1930.

REZYUME. Maqolada o'zbek tilshunosligiga jadidlar tomonidan formal yo'nalishning turk-fransuz variantining tadbiriq etilishi, keyinchalik uning Sho'rolar va Mustaqillik yillaridagi taraqqiyoti o'rganiladi. Ayniqsa, Istiqldan keyin sistem-struktur va substansial yo'nalishlarning kirib kelishi natijasida nutqiy va lisoniy sathlaridagi taraqqiyoti alohida yoritiladi.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматривается применение современниками турецко-французского варианта формального подхода к узбекскому языкознанию, а затем его развитие в годы Советов и Независимости. Особенно после обретения независимости, в результате внедрения системно-структурного и содержательного направлений, развитие речевого и языкового уровней выделяется отдельно.

SUMMARY. The article examines the use by contemporaries of the Turkish-French version of the formal approach to Uzbek linguistics, and then its development during the years of the Soviets and Independence. Especially after gaining independence, as a result of the introduction of system-structural and content areas, the development of speech and language levels is highlighted separately.

QARAQALPAQ TILINDE BALÍQSHÍLÍQ TARAWÍ TERMINLERINÍN LEKSIKA-GRAMMATIKALÍQ QURÍLÍSI HÁM SEMANTIKALÍQ MÁNISI

S.G.Nuranova – tayanish doktorant

Berdaq atindaǵı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Tayanch so'zlar: qoraqalpoq tili, kasbiy so'zlar, baliqchilik, zoonim, frazeologiya, tasviriy uslub.

Ключевые слова: каракалпакский язык, профессиональные слова, рыбная ловля, зооним, фразеология, описательный стиль.

Key words: the karakalpak language, professional words, fishing, zoonym, phraseology, descriptive style.

Hár qanday xalıq tilin turmıshlıq tarawlardagı kásiplik sózler quraydı. Elimiz gárezsizlikke eriskeli hárbir salaǵa ayrıqsha itibar qaratılmaqta. Solardıń qatarında ana tilimiz bolǵan qaraqalpaq tiliniń izertleniwinde salmaqılı ilimiy izertlew jumislari alıp barılıp atır. Ótken ásirde qaraqalpaq tilin izertlewshi tanıqlı tyurkolog alımlardan N.A.Baskakov, S.E.Malov, E.D.Polivanovlar, tilshi ilimpazlardan D.S.Nasirov, O.Dospanov, T.Begjanov, H.Hamidov, E.Berdimuratov, A.Dáwletov, D.Saytov, J.Eshbaev kibi h.t. basqada alımlardıń ilimiy izertlew miynetleri búgingi kúndegi tilshi izertlewshiler ushın salmaqılı derekler bolıp xızmet etpekte. Abdinazimov Sh. “Qaraqalpaq tili tariyxı” [1:9] boyınsha lekciya tekstlerinde milliy tilimizdiń payda bolıwı boyınsha keńnen maǵlıwmatlar berilgen. Onda belgili nemec tyurkologı Genrix Yulius Klaprot óziniń “Aziya kóp tilliligi” miynetinde, qaraqalpaqlar burın Kazan menen Astraxan aralıǵında, Edil dáryasınıń boyında eski Bulgar qalasına jaqın jerde jasaǵan, keyin Aral teńizi jaǵalawlarına qaray kóship Sırdárya hám Quwandárya aralıǵında jasadı, tili jaǵınan túrkiy tilleri semyasına kiredi – dep maǵlıwmat beredi.

Tildiń leksikologiyasınıń bayıwında frazeologizmler qurarı anıq, olar xalıqtıń ózine tán ózgeshelegine bola jasaladı. B.Yusupovaniń “Qaraqalpaq tiliniń frazeologiyası” [6:30-31] oqıw qollanba kitabında frazeologizmlerdiń úyrenilw tariyxı haqqında aytiladı. Onda qaraqalpaq tiliniń frazeologiyası boyınsha búginge kúnde deyin az izertlengenligin aytıp ótip, E.Berdimuratov tildi leksika jaǵınan, A.Bekbergenov frazeologizmlerdiń stillik qollanıwın, J.Eshbaev qaraqalpaq tiliniń qısqasha frazeologiyalıq sózligin, T.Jumamuratov mektep oqıwshıları ushın russha-qaraqalpaqsha frazeologiyalıq sózlik jazǵanlıǵın, qaraqalpaqsha-russha sózlikte frazeologizmlerdiń beriliwın S.Nawrızbayeva, eki komponentli frazeologizmlerdi G.Aynazarova arnawlı izertlegenligin jazadı. Sonday-aq, Q.Qoshanov avtorlıǵında qısqasha russha-qaraqalpaqsha frazeologiyalıq sózligi, Q.Paxratdinov hám Q.Bekniyazov tárepinen qaraqalpaq tiliniń frazeologiyası boyınsha sózlik tayarlanıp, basılıp shıqqan.

S.Shinnazarovaniń “Qaraqalpaqstanıń Qanlıkól aymaǵındaǵı qaraqalpaqlardıń sóylew tili ózgeshelikleri” [5:38, 43, 46, 61, 91] atamasındaǵı dissertaciya jumısında aymaqlıq jaylasıwı jaǵınan arqa dialektinde sóylesiwshi rayonlardan bolǵan Qanlıkól rayonındaǵı kóp ǵana sóylemlerdi aytıp ótedi. Solardıń ishinde baliqshılıqqa tiyisli govorlarda ushırasadı. Misalı: *shań* – rus tilindegi brezend hám “girt, shań, tozań” mánilerin ańlatadı. Sonday-

aq, baliqtı duzlawǵa arnalǵan kólemi úlken ıdı; *samuray* – tuwra mánisi “bekireden aynıǵan baliqtıń túri”, awıspalı mánisi shaqqan hám sumlıǵı basım adam; *ót qaqpaw* – dem bolmaw, oylaǵan nátiye bolmaw; *ıs* – qaq baliq, qaqpash baliq; Baliqtıń *jasın*, *quwın* bárin tiyeymiz – ádebiy tilde kishisi-úlkeni degendi ańlatadı. *Mardan* – ádebiy tilde baliqshılıqqa baylanıslı leksemalardıń mánilik toparına kiredi. Al Qanlıkól rayoni qaraqalpaqları sóyleminde “*kewilli*, *zawıqlı*” konnotativlik semaların bildiredi.

Ye. Iskenderovaniń “Qaraqalpaq tilindegi zoonimlerdiń lingvomádeniy analizi” [2:129-130] atlı dissertaciya jumısında adamdı sıpatlaytuǵın zoonimlerdi haywanlardı tur-toparlarga ajratıp qunlı maǵlıwmatlardı keltiredi. Ázelden baliqshılıq, ańshılıq, shárwashılıq hám diqqansılıq penen kún kórip kiyatırǵan qaraqalpaq xalıqı ádebiy hám awızeki xalıq tilinde zoonimlerde oǵada bay. Quramında zoonimler bolǵan teńewlerdiń ishinde baliqlarǵa qatnaslıları da olardıń belgili bólegin quraydı. Qaraqalpaq xalıqınıń ásirler dawamında mádeniy-ruwxıy turmısı, kún keshiriwi suw obyektleri menen, suwda jasawshı haywanlarǵa da qatnaslı. Ye. Iskenderovaniń jumısında tómendegi zoonimler keltirilgen: baliqtay – gápinde turmaytuǵın, háreketshen adam; *baliq kóz* – naǵıs atı; *shortanday ańqılda* – maqtawǵa, marapatqa tez iseniwsheńlikti; *alabuǵaday tiriyiw* – menmensiw, maqtanshaq, *qarmaqqa túsken baliqtay* – ilajsızlıq, sharasız halat adamnıń mashqalalardan jol tapıp shıǵıp kete alması; *sazan baliqtay semiriw* – adamnıń birden tolısıp semiriwi; *qirt-qirt shabaqtay*-kishkene elespes nárseler; *baliqtay tuwlaw* – kónbew, qarsılıq kórsetiw; *baliq suwǵa kirgendey* – kelisimge keliw, álpi alısw, awızbirshilikli háreket; *baliqtay awzın ashıw* – baliq qırǵa shıqqanda shóllep qattı-qattı awzın asha beriw háreketi, jas balalardıń awqatqa kewilli bolıp, ata-anasınıń tapqan tabısı menen kún kóriwi, basqalardıń arqasınan kúneltiw; *baliqtıń qabırshaǵında* – názerińdi tartatuǵın juqa, jiltıraq kiyim-kenshek; mánisin ańlatıwda qollanıladı.

Qaraqalpaq tilin izertlewde tilshi alımlar, izertlewshiler onı hár qıylı tarawlarda izertleydi. Til hám ádebiyat bir-birin tolıqtırıwshı, qandayda bir mashqalalı temani izertlegende kórkem ádebiy shıǵarmalar áhmiyetli derekler bolıp xızmet etedi. Belgili dramaturg hám jurnalist jazıwshı, Qaraqalpaqstanǵa miyneti sińgen kórkem óner ǵayratkeri Qıpshaqbay Matmuratovtıń “Terbenbes” romanında ótken ásir baslarındaǵı óziniń sawdagershilik hám isbilermenlik uqıbı arqalı xalıqtıń baxtı-ıǵbalı ushın kúyip-janıp xızmet etken tariyxıy tulǵa, qaraqalpaqlardıń ishinen shıqqan tungısh kapitalist dárejesindegi Lepes baydıń ómir jolı haqqında sóz etiledi. Romandaǵı

waqıyalarda suw jaǵasındaǵı xalıqtıń sol gezdegi bas tirishilik tarawı balıqshılıq bolǵan. Ondaǵı waqıyalarda kóplegen balıqshılıqqa tiyisli terminlerdi ushiratsa boladı.

Bizler shúkirimiz-ǵo, *balıq-shabaǵımız* bar degendey áytewir. Jerge asımız bar degen mazmundı beredi.

"Bekireniń bel kespesin jemegen basım, qoydıń quyqasına tap bolǵanımdı aytsa-á!" degen eken qoy góshin jegisi kelmey. Sol aytqanday hesh bir awqat balıqqa jetpeydi-aw! Durıs ájaǵa sebebi, suwda patas, mákiriw zat joq – taza. Sonlıqtan da adamlar *balıqtı beyishten shıqqan beyishiy* deydi.

"Usınsha tamashadan qalıp, sholanda júre berip, ákeńdi balıq óltirip pe edi, Ámet!" dep qunish óz-ózin sógip, *mardan ishinde tıshqanday* qurdı aylanıp, zır juwırıp júr. Mardan bul – uslangan balıqlardı salıp qoyatuǵın adam beline keletuǵın jekennen toqılǵan úlken idis. Bul jerde adam halatın bildiriw ushın mardan sózi menen kórkem súwretlew quralı – teńew jasalıp atır, yaǵnıy biyjay bolıw, taqatsızlanıw.

Balıqtıń jarılǵan torsıldaǵınday birden pissıymasa da, ádewir sháshti qaytıp juwap berdi. Torsıldaq bul – balıqtıń ishindegi hawa toltırılǵan aǵzası, ol suw astında dem alıw kerek boladı. Bunda da teńew usılı menen adam halatın bildiriw ushın qollanılıp tur.

"Bersem, *bir balıqtıń uwıldırıǵınday*-aq zat berippen. Bunda sıyǵa kóp sawǵa bergende qollanıladı.

Ádebiyatlar

1. Abdinazimov Sh. Qaraqalpaq tili tariyxı 5120100 - Filologiya ham tillerdi oqıtıw (qaraqalpaq filologiyası) baǵdar talabaları ushın sabaqlıq. –Nókis: "Sano-standart", 2018.
 2. Iskenderova Ye. Qaraqalpaq tilindegi zoonimlerdiń lingvomádeniy analizi, filologiya pánleri boyınsha filosofiya doktori (PhD) dissertaciya. –Nókis: 2023.
 3. Matmuratov Q., Terbenbes (roman). –Nókis: "Bilim", 2004.
 4. Nuranova S., Qudaybegenov M. Asan Begimovtıń "Balıqshınıń qızı" romanında balıqshılıq kásibine tiyisli sózlerdiń qollanıwı. //Evraziyskiy jurnal akademicheskix issl. 2023. T. 3. №.5 4-qism. – S. 173-178.
 5. Shinnazarova S. Qaraqalpaqstanńıń Qanlıkó aymaǵındaǵı qaraqalpaqlardıń sóylew tili ózgeshelikleri, filologiya pánleri boyınsha filosofiya doktori (PhD) dissertaciya. –Nókis: 2019.
 6. Yusupova B. Qaraqalpaq tiliniń frazeologiyası, Oqıw qollanba. –Tashkent: "Tafakkur qanoti", 2014.
- REZYUME.** Maqolada balıqchilik sohasidagi zoonim komponentli terminlar qoraqalpoq tilida misollar va mazmun-mohiyatlari keltirildi. Insonning harxil xususiyatlari balıq zoonimi orqali tasviriyl uslubda qo'llanilishi talqin qilindi.
- РЕЗЮМЕ.** В статье были представлены примеры и значения терминов-компонентов зоонимов в каракалпакском языке. Было интерпретировано, что различные характеристики человека используются описательным образом через зооним рыбы.
- SUMMARY.** In the article, examples and meanings of zoonym component terms in the Karakalpak language were presented. It was interpreted that various characteristics of a person are used in a descriptive way through the zoonym of fish.

ТҮРКОЛОГИЯДА РЕҢ АҢЛАТЫҒЫШЫ ЛЕКСЕМАЛАРДЫҢ ҮЙРЕНИЛИҢ ТАРИЙХЫ

Ш.А.Оразымбетова – докторант

Әжсинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: түркология, ранг белгилари, этимология, топонимика, қоғиштирма тилшунослик, лингвокултурология.

Ключевые слова: түркология, цветообозначения, этимология, топонимика, сопоставительная лингвистика, лингвокультуралогия.

Key words: turkology, color designations, etymology, toponymy, comparative linguistics, linguoculturology.

Хәзирги күнде тил билиминде рең билдиретуғын лексемаларға қызығыўшылық артып бармақта. Бул бағдарда тил билиминде дүньяның рең көриниси хәм рең лингвистикасы сыяқлы салыстырмалы жаңа түсиниклердиң кәлиплесиўи хәм раўажланыўына салмақлы үлес қосқан түрколог-изертлеўшилердиң хызметлерин айрықша атап өтиў керек.

Түркий тиллердеги рең белгилериниң көпшилиги улыўмалық тамырларға ийе болып, түркий менталитетти сәўлелендириўдиң әйемги қуралы болып есапланады. Түркий рең белгилериниң семантикасы, этимологиясы, ономастика хәм топонимикада қолланылыўы, сондай-ақ, рең белгилериниң геосимволика менен байланысы А.Н.Кононовтың мийнетлеринде хәр тәреплеме анализленген. Атап айтқанда, қара "черный" ақ "белый" көк "синий, зеленый", "сари" желтый, "кызыл" "красный" сыяқлы рең белгилериниң символикасы хәм олардың түркий тил системаларының миллий өзине тәнлигин билдириўдеги орны хаққында пикир билдиреди. Автор аўыспалы мәнилер тийкарында болған ассоциациялар түрли түсиниклик қатнасы хәм

муўапықсызлығы менен характерленеди, деген жуўмаққа келеди. Бул ассоциациялар тийкарында, бир тәрептен, сөзликлер тәрепинен атап өтилген, екінши тәрептен, белгилер бир тил ийелериниң санасында жасырынған "символлық мәнилер" деп аталатуғынларын ажыратыў мүмкин [6].

Бул мийнет түркий тиллердеги биринши мәрте рең символикасы хаққында мәселе қойылғаны хәм метафоралық мәнистиң пайда болыў жоллары көрсетилгенлиги себепли кейинги түрколог изертлеўшилер тәрепинен терен баҳаланбақта.

А.Т.Кайдаровтың жумысында рең белгилеўшилер лексика-семантикалық топарының қазақ халқының тарийхы, руўхый хәм мәдений турмысы, миллий психологиясы хәм санасы, үрп-әдет хәм дәстүрлери менен тиккелей байланысы анықланады. Автордың атап өткениндей, тек ғана рең белгилери емес, ал олардың өзіне тән миллий ұғым менен қыйынласқан аўыспалы мәнислеринен кеңнен пайдаланыў да үлкен роль ойнайды [5:8].

Топонимика тарауындагы изертлеулер менен де рең билдиретугын лексемаларды үйрениуге салмакты үлес косылды. О.Т.Молчанованың «Топонимический словарь Горного Алтая» сөзлиги топонимлер курамындагы рең белгисиниң колланылыуына арналған болып, ол улыўма түркий топонимиканы үйрениуге үлкен үлес қосқан [9:310].

Изертлеуши Л.А.Наханова Орхун-енисей естеликлериниң тарийхий-семантикалық топонимлериндеги рең белгилеу системасын таллап, әйемги қалалар, халық жасау орынлары, таулар, дәрьялар, шыңлар, ойпаттықтар атларындагы рең белгилеулері анау ямаса мынау халық көзқарасының өзине тән концепти болып, қоршаған орталық ҳақында мийрас етип алынған түсиниклердиң өзине тәнлигин сақлап қалады ҳәм әуладтан әуладқа жеткерип отыратуғынын атап өтеди [12: 96].

Рең белгилери символикасы талқылауы тек тилшилер емес, ал этнографлар, мәдениеттанушылар ҳәм тарийхшылардың да изертлеу объекти болып есапланады. Соның ишинде, Л.Л. Габишева кызыл реңниң символикалық мәнислери ҳәм оның лексикалық белгилерин түркий халықлар дүньясының мифопоэтикалық көринисинде, соның ишинде, якутлардың «Олонхо» дәстаны мысалында көрип шығады. Автор "Фольклор сөзи ҳеш қашан тилдиң қандай да бир хронологиялық кесими менен шегараланбайды ҳәм мәдений тәжірийбени әуладтан-әуладқа жеткерийде үлкен әхмийетке ийе. Оның семантикалық өзгешелиги жоқары ассоциациялық потенциалы ҳәм соның нәтийжесинде символизмге "бейимлиги" болып табылады", деп жазады [4:179].

Қырғыз тилин изертлеуши К.Саматовтың мийнетлеринде ҳәм хроматикалық, ҳәм ахроматикалық рең атамаларының функциональ-семантикалық өзгешеликлері бойынша бир қатар излениулерди бақлау мүмкин. Рең лексемаларының этимологиясы ҳәм семантикасы мәселелери менен шуғылланып, ол тийкарғы лексемалардың ҳәр бирине бир қатар коннотативлик мотивленген семаларды таңлайды ҳәм бул арқалы қырғыз лексикографиясының лингвомәдениетлық базасының бекем-лигин ҳәм әйемгилегин атап өтеди [13].

Рең белгилериниң когнитивлик тәбиятын үйрениу ушын ассоциациялық эксперимент кең қолланылады, соның ишинде, қазақ тилиндеги рең белгилерине де. С.Абдраманованың «Basic Color Terms in the Kazakh Language» ("Қазақ тилиндеги тийкарғы рең терминлери") мақаласында қазақ тилиндеги рең белгилеудің тийкарғы курамы қазақ тилинде сөйлеуши жаслар арасында тәжірийбе өткерий тийкарында анықланады. Изертлеу нәтийжелерине бола, қазақ илимпазлары тәрәпинен текстлер анализи тийкарында тийкарғы рең белгилеушилердиң курамын анықлау ҳәм есаплауда анау ямаса мынау рең белгилеушилердиң қазақ тилинде сөйлеуши жаслар ушын қандай әхмийетке ийе екенлиги арасында айырым айырмашылықлар анықланды [1].

Р.Т.Муратовтың жумысында түркий тил билиминде биринши мәрте тек ғана тийкарғы рең белгилери ушын лексемалардың пайда болыу машқаласына емес, ал реңниң жарқынлық, тойынғынлық, ашықлық ҳәм теренлик сыяқлы параметрлері ҳәм түслерин (оттенек) көрсетиу ушын атамалардың пайда болыу мәселелерине де тоқтап өтилген. Соның ушын түркий тиллериндеги таяныш рең белгилери пратүрк тийкарына ийе болып, олардың көпшилиги реконструкцияларға гөре Алтай дәуирине барып тақалады. Оларға автор қызыл 'красный', һары 'желтый', йәшел 'зеленый', күк 'синий', ак 'белый', қара 'черный', һоро 'серый', көрән 'коричневый, бурый', қуыр, диал. қуңғыр, қуыр, көңгөр, көңгөрт 'бурый, коричневый', ал 'алый, розовый', ала 'пестрый' сыяқлы рең белгилерин киргизеди [10:20,21].

Б.А.Мусуковтың мақаласында улыўма түркий рең лексемаларының коннотатив системасын қурыудың тийкарғы принципери баян етилген: "Барлық түркий тиллерде "тийкарғы" рең атамаларының ассоциатив қолланылыуындагы параллелизм бақланады, мәселен, "ак" унамлы коннотацияларды анық көрсетеди. Мысалы: сют бетли акь «молочного цвета», акьсуйэк «аристократ» (қараим.), акь ёзден «знатный, родовитый», акь майрам «белый праздник» (кирг.); «қара» қарама-қарсы коннотацияларды сақлап қалады: қара ниет «черные намерения» (кар.-балк.), гага јег «прах, тлен» (др. тюрк.), гага јел «сильный неистовый ветер» (др. тюрк.) [11].

Рең аңлатыушы лексемалардың этимологиялық, лингвокультурологиялық талқылауына бағышланған мийнетлерден тысқары, оларды салыстырмалы талқылауға бағышланған бир қанша жумысларда бар.

Алтай тилиндеги рең белгилери А.Н.Майзина шығармаларында ұзақ тууыс тиллердиң бири болған монгол тили менен салыстырылған. Алтай рең белгилери тийкарғы түркий атларды да, монголша өзлестирмелерди де, сондай-ақ улыўма түркий-монгол қатлам атамаларын да өз ишине алады [7:42].

Қазақ тилин изертлеуши М.Д.Абжапарова өзиниң илимий изертлеу жумысында қазақ ҳәм алтай тиллериниң рең белгилеу системаларын дүзиуде улыўмалық тарийхий тамырлар менен байланыслы уқсаслықты атап өтеди, сондай-ақ, ҳәзирги дәуирде қазақ ҳәм алтай халықларының еркин мәдений-тарийхий рауажланыуы процесинде пайда болған айырмашылықларды анықлайды [2].

Соңғы ўақытлары салыстырмалы талқылауға бағышланған жумыслар арасында түркий тиллердиң рең лексемаларын тууыс емес тиллер болған рус, англис, япон ҳәм басқа тиллер менен салыстырыу тенденциясы бақланбақта.

Л.М.Топоеваның жумысында англис ҳәм хакас тиллеринде ак/қара рең белгилери менен тураклы сөз дизбеклеринде адамның қасийетлери үйрениледи, дүняның рең концепциясы еки түрли лингвомәдениеттағы бирдей рең белгилери салыстырыу тийкарында қарастырылады [14].

С.Айтқазының "Рең концептиниң лингвомәдений тәбияты (қазақ, англис, қытай тиллери материаллары тийкарында)" диссертациясы [2011] тууыс емес қытай, англис ҳәм қазақ тиллеринде рең белгилерин ассоциатив түсиниу машқалаларына бағышланған. Атап айтқанда, қазақ мәдениетинде сары рең байлық, молшылық ҳәм жаслық белгиси болып есапланады. Инглис тилинде көре алмайшылық, сатқынлық, турақсызлық ҳәм байлық сыяқлы семаларды ушыратуу мүмкин; қытай тилинде болса лаўазым ҳәм жоқары мәртебеликти аңлатыуы мүмкин [3:24].

Өзбек ҳәм рус тиллериндеги рең билдиретугын лексемалардың салыстырмалы анализи А.Мамировтың мақаласында баянланған. Еки салыстырылып атырған тиллерде рең мәнисине ийе сөзлердиң коннотациялық өзгешелигин үйренип, автор ҳәм семантикалық, ҳәм структуралық жақтан бир-бирине сәйкес келетугын тураклы сөз дизбеклерин белгилейди: қора кун – чёрный день, қора меҳнат – чёрная работа, оқ билак – белоручка. Бунда бирдей рең компоненти қатнасады. Бирақ, соның менен бирге, айырым рең атамаларының лексикалық дүзилиси ҳәм образлы системасында көплеген нәзик мәселелер бар болып, олар еки халықтың ҳәр қыйлы мәдений өзгешеликлері менен түсиндириледи. Өзбек тилинде "күк" сөзи үш рең: синий, зелёный, голубой (ср.: күк осмон – голубое небо, күк чой – зелёный чай, күк дөнгиз – синее море) мәнислерин параллель түрде бирлестирийи мүмкин [8].

Солай етип, рең белдирийи лексикалық бирликлердиң структуралық-семантикалық өзгешеликлері

лингвомәдениеттануы, этнолингвистика, салыстырмалы лингвистика хәм басқа да пәнлердің ең зәрүр хәм әхмийетли темаларынан бири болып қалмақта. Бул бағдарда түркий тилшилердің рең лексемаларын салыстырмалы-тарийхый, салыстырмалы, мәдений аспектлерде үйрениўдеги хызметлери үлкен

әхмийетке ийе. Изертлеўлер анализи көп жағынан түркий тиллердің рең аңлатыўы семантикалық структурасының уксасығын дәлилесе де, айырым түркий халықлар дүнясының тил көринисине синдирилген өзине тән концептуаль өзгешеликлерин кемситпейди.

Әдебиятлар

1. Abdramanova S. Basic Color Terms in the Kazakh Language. SAGE Open. April-June 2017: 1–8. DOI: 10.1177/2158244017714829.
2. Абжапарова М. Д. Значение цветоименований в казахском языке в сравнении с алтайским, татарским, английским и русским языками // Вестн. НГУ. Серия: История, филология. 2018. Т. 17, № 2: Филология. -С. 115–122.
3. Айтқазы С. Түр-түс концептісінің лингвомәдени табиғаты (қазақ, ағылшын, қытай тілдеріндегі материалдар негізінде) (Лингвокультурная природа концепции цвета (на материалах казахского, английского, китайского языков)). Фил. ғ. Ph.D. док. дис. –Алматы: 2011. 324-б.
4. Габышева Л.Л. Пространство и цвет в мифопоэтической картине мира (на материале якутского эпоса олонхо) // Лингвистика и школа – IV. К 90-летию со дня рождения Михаила Викторовича Панова (1920–2001): М-лы Всерос. научно-практ. конференция 1–3 ноября 2010 г. Барнаул, 2010. -С. 174–180.
5. Қайдаров А. Т., Ахтамбердиева З.Т., Омирбеков Б. Түр-түстердің тілдегі көрінісі (Лингвистическое представление цветов). Алматы: «Ана тілі», 1992. 158-б.
6. Кононов А. Н. Семантика цветообозначений в тюркских языках // Тюркологический сборник 1975. -М.: «Наука», 1978.
7. Майзина А. Н. Семантическое поле цветообозначений в алтайском языке (в сопоставлении с монгольским языком). Горно-Алтайск, 2008. -С.263.
8. Мамиров А. Сопоставительный анализ колористической лексики в русском и узбекском языках. // Зарубежная лингвистика и лингводидактика. Issue 2 № 1 (2024) / ISSN 2181-3701.
9. Молчанова О. Т. От слов к алтайским топонимам: когнитивный и семантический подходы // Социальные и гуманитарные науки. Сер. 6. Языкознание. 2007. -С. 309–318.
10. Муратова Р. Т. Цветообозначающая лексика башкирского языка в структурно-семантическом аспекте // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2021. № 3. -С. 122–129.
11. Мусуков Б. А. Лексико-семантические особенности цветообозначающих прилагательных в тюркских языках (на материале карачаево-балкарского языка) // Фундаментальные исследования. 2014. № 5-5. -С. 1121-1126; URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=34057> (дата обращения: 31.07.2024).
12. Наханова Л. А. Историко-семантическая интерпретация топонимов в Орхон-Енисейских памятниках: Дис. ... д-ра филологии. Астана: ЕНУИМ. Л. Н. Гумилева, 2014. -С.185.
13. Саматов К. Лексемы, выражающие ахроматические цвета ак «белый», кара «черный» и боз «серый» в кыргызском языке // Вестник КРСУ. Филологические науки. 2019а. Т. 21. № 1. -С. 97–109.
14. Топоева Л. М. Характеристика человека в устойчивых словосочетаниях с компонентом цветообозначения белый / черный в английском и хакасском языках. // Символ науки. 2018. № 4. -С. 57–60.

РЕЗЮМЕ. Мақола түркий тилларнинг тилшунослиқда нисбатан янги бўлган ранг лингвистикаси соҳасидаги илмий изла-нишлари шарҳига бағишланган. Турли умумтүркий катлам тилларидаги ранг-тус билдирувчи лексемалар тадқиқи таҳлили шу-ни кўрсатдики, түркий тиллардаги ранг-тус билдирувчи лексемаларнинг аксарияти умумий илдишларга эга бўлиб, түркий мен-талитетни акс эттирувчи қадимий восита ҳисобланади. Шунинг учун түркий тиллардаги таянч ранг белгилари пратурк асосига эга бўлиб, барча түркий тилларда «асосий» ранг номларининг ассоциатив қўлланилишидаги параллелизм кузатилади, бу кўп жиҳатдан сифат-ранг белгиларининг ягона келиб чиқиши билан белгиланади.

РЕЗЮМЕ. Статья посвящается обзору научных исследований лингвистов-тюркологов в относительно новой в языкознании области лингвистики цвета. Анализ исследований цветообозначающих лексем различных языков общетюркского пласта, показ-зал, что большинство цветообозначений в тюркских языках, имея общие корни, являются древним средством отражения тюрк-ской ментальности. Поэтому базовые цветообозначения в тюркских языках имеют пратюркскую основу, и во всех тюркских языках прослеживается параллелизм ассоциативного употребления «основных» цветоименований, что во многом определя-ются единым происхождением прилагательных-цветообозначений.

SUMMARY. The article is dedicated to the review of linguistic studies conducted by Turkologists in the relatively new field of color linguistics. An analysis of the research on color-designating lexemes in various languages of the Common Turkic group has shown that most color terms in Turkic languages, having common roots, are an ancient means of reflecting Turkic mentality. Therefore, basic color terms in Turkic languages have Proto-Turkic origins, and a parallelism in the associative use of “primary” color names is observed across all Turkic languages, which is largely determined by the common origin of the color-designating adjectives.

NAMANGAN WÁLAYATÍ KENAGAS QARAQALPAQLARÍ

A.A.Prekeeva – filologiya ilmlerinin kandidati, docent

Ózbekstan mámleketlik kórkem óner hám mádeniyat institutı Nókis filiali

Tayanch soʻzlar: qoraqalpoqlar tarixi, Noʻgʻay Oʻrdasi, Turkiston, koʻchmanchilik, Xiva xonligi, Buxoro amirligi, Qoʻqon xonligidagi qoraqalpoqlar, Kenagas qoraqalpoqlari, Kenagas qabilasi, Chigʻanoq qishlogʻi, Sirdaryo boʻyi, ajralgan sheva.

Ключевые слова: история каракалпаков, Ногайская орда, Туркестан, кочевничество, Хивинское ханство, Бухарский эми-рат, каракалпаки Кокандского ханства, кенегасские каракалпаки, племя Кенегас, кишлак Чыганак, побережье Сырдарьи, изоли-рованный говор.

Key words: history of the Karakalpaks, Nogai Horde, Turkestan, nomadism, Khiva Khanate, Bukhara Emirate, Karakalpaks of the Kokand Khanate, Kenagas Karakalpaks, Kenagas tribe, Chyganak village, Syr Darya coast, isolated dialect.

Qaraqalpaq xalqı hár túrli dáwir qıyınshılıqların basınan ótkergenligi tariyxтан málim.

1598-jılı Noǵay ordasınıń biyi Ormambet biydiń qaytıs bolıwı nátiyjesinde orda qulaydı. Xalıqlar toz-toz bolıp, hárkim hár tárepke kóshiwge májbúr boladı. Usı orda quramında jasap atırǵan qaraqalpaqlar da Túrkiстан tárepke qaray kóshedi. Bul jerge kelip Sır jaǵalawlarında, Sıǵnaq, Jańakent átiraplarına ornalasadı. Degen menen, bul jerlerde de kún-kóris asharshılıq, jawgershilik saldarınan júdá qıyın boladı. 1723-1743-jıllardaǵı qazaq xanlarınıń óz-ara urısı hám juńǵarlardıń basıp alıwı sebepli qaraqalpaqlar jáne bul ata mákanın taslap ketiwge májbúr boladı [1:23]. Bul

jaǵdaylardı Jiyen jırawdıń, «Kórgende bolar kewlim xosh» degen qosıǵınan ańlawımızǵa boladı.

Tawıma pitken shınarım,
Aldıma tutqan minarım,
Dáwirlep shalıp qonarım,
Toǵayım, sennen ayırıldım.
Ashılǵan baǵda anarım,
Elatımnan ayırıldım [2:29].

Usı jawgershilik waqtında qaraqalpaqlar úsh tárepke – Qoqan xanlıǵına, Buxara ámirligine hám Xiywa xanlıǵına qaray kóshedi. Biz usı Qoqan xanlıǵına qaray kóshken, yaǵniy Namangan wálayatı Pop rayonu Kenagas awıl

puxaralar jıyınında jasaytuǵın qaraqalpaqlardıń házirgi kúndegi jasaw jaǵdayları, tariyxı, sóylew tili máselelerinen maǵlıwmatlar jıynadıq.

Shet el hám jergilikli ilimpazlar óz miynetlerinde Qaraqalpaqstannan sırtta jasaytuǵın qaraqalpaqlar haqqında bir qatar bahalı maǵlıwmatlardı keltirip ótedi. Asirese, bul baǵdarda tariyxshı ilimpaz L.S.Tolstovaniń miynetleri oǵada qunlı, sebebi ilimpaz Fergana oypatın awılma-awıl aralap, qaraqalpaqlardıń kishi etnografiyalıq toparlarınń jasaytuǵın mákanların, tariyxın, úrp-ádet, dástúrlerin ilimiy kózqarastan úyrengen. Eger de, biz joqarı qaraqalpaqlar haqqında maǵlıwmat almaqshı bolsaq L.S.Tolstovaniń miynetlerine júginemiz [3-4]. Bul miynetlerde qaraqalpaqlardıń jasaytuǵın mákanları atpa-at kartaǵa túsirilip kórsetilgen. L.S.Tolstova bul ilimiy izertlew jumsların 1953-jılı tamamlap, ilim kandidadı dárejesin alǵan.

Shet elli hám ózbek ilimpazları Qaraqalpaqstannan sırtta, Ózbekstan aymaǵında jasaytuǵın qaraqalpaqlardıń tili boyınsha maqalalar járiyalagan [5-6]. Fergana oypatında jasaytuǵın qaraqalpaqlardıń tilin prof. D.S.Nasırov óz miynetinde «bóleklegen sóylesim» dep kórsetedi. D.S.Nasırov bul miynetinde Ferganalı qaraqalpaqlar tiliniń fonetikasına, leksikasına, morfologiyasına toqtap ótedi [7:288].

Ózbekstan Ilimler akademiyası Qaraqalpaqstan bólimi Tariyx, til hám ádebiyatı institutınıń ilimpazları Buxara qaraqalpaqlarınıń tilinen dáslepki folklorlıq hám dialektologiyalıq materiallardı jazıp aladı [8:42-47].

Joqarǵı qaraqalpaqlardıń ishinde milliy sana-sezimin saqlap qalǵan Nawayı wálayatınıń Kenimex rayonında jasaytuǵın qaraqalpaqlar esaplanadı. Olardıń tili ilimiy jaqtan úyrenildi hám ilimde «Kenimexli qaraqalpaqlar sóylesimi» dep dálillendi [9].

Demek, Fergana oypatı qaraqalpaqlarınıń tariyxı, tili boyınsha bunnan bir ásirge shamalas waqıt burınraq izertlew jumsları júrgizilip, úyrenilgen. Házirgi kúnde Fergana oypatı qaraqalpaqları tili, tariyxı haqqında qanday maǵlıwmatlar bar?

Bul másele boyınsha biziń gezektegi saparımız Namangan wálayatı Pop rayonu Kenagas mákan puqaralar jıyınına, yaǵnıy qaraqalpaqlar jasaytuǵın orınlarǵa boldı. Bul awıl Sırdarıyanıń jaǵasına qonıslasqan eken. Atıraptıń bári –kóklemzarlıq, diyqanshılıq, baǵshılıq. Kenagas MPJ rayon orayına 20-25 km uzalıqta jaylasqan.

Namangan wálayatı Pop rayonınıń Kenagas awıl puqaralar jıyınında xalıqtıń sanı 4328 adam bolıp, onda 1017 xojalıq jasaydı, kóshe kesiminde 11 kóshe bar. Usı xalıqtıń 97 payız kelip shıǵıwı keneges urıwınan tarqalǵan qaraqalpaq milletine tiyisli. Sır boyınnan tap Aqırdan Narın, Haqlabadqa shekem qaraqalpaq milletinen tarqalǵan xalıq jasaydı. Olar házirgi kúnde, tiykarınan, diyqanshılıq, palızshılıq, sharwashılıq, sonıń menen birge, ıssıxanalarda pomidor, qıyar, gül nállerin jetistiriw menen shuǵıllanadı. Ózlerin jumıs penen bántlegen. Hár biriniń úy aldı qıytaq jerlerinde baǵ, palız ónimleri egilgen. Hár bir xojalıq mal, qoy, tawıq saqlaydı. Ata-babalarımız hár qıylı dáwirlerdegi qıyınshılıqlar sebepli usı mákanlarǵa qonıs basqan. Bizlerdiń bul jerlerge kelip qalǵanımızǵa da 7-8 ataǵa aylanǵan bolıwı kerek. Xalqımız tınısh, awızbırsnilikli, ózleriniń miyeti arqasında abadan jasap kelmekte. (Maǵlıwmat beriwshi: Maxmudov Rasul Akbarovich, Kenagas mákan puxaralar jıyınıń baslıǵı 1966-jıl, joqarı maǵlıwmatlı).

Kenagas qishlaǵımızdıń tariyxına keletuǵın bolsaq, káttálarǵan esitiwimizshe (Qoqan xanlığı 1712-jıllarda shólkemlestirilgen bolsa), qaraqalpaqlar Qızılorda tárepten kóshkende, Sırdarıya boylap bir topar xalıq usı Qoqan xanlığına kelip, xanlıqtan qolay jay soragan eken. Qoqan xanlığı olarǵa Ganjirawan degan jaydı bergen, biraq xalıq sharwadar hám balıqshılıq penen shuǵıllanatuǵın bolǵanlıqtan, dáyra boylarınan, otlaqlı jerlerden soragan.

Xan awıllasları menen birge kelgen xalıqqa usı jaylardı bergen eken. Qaraqalpaqlar da bolıńıp-bolıńıp Sır boyına jaylasqan. Usı jerge esitiwimiz boyınsha úsh aǵa-ını Jambay, Tınbay, Mınbay usı qishlaqqa qonıs basqan. Waqtıń ótiwi menen Jambay bir sebepler menen basqa jayǵa kóship ketken, – deydi. Usı Kenagas xalıq eki aǵa-ından tarqan dep esitkenbiz. Kenagas xalıq haqqında ozim hám bir qansha maǵlıwmatlar jıynap edim. Bul jerdegi xalıq tariyxı menen qaraqalpaqlardıń birlesip ketiwi sebebinen házirgi kúnde túr dúzilisińiń júdá uqsaslıǵı bar, degen menen jergilikli xalıq penen aralasıwı nátiyjesinde az da bolsa ózgeris te ushırasadı. Bul jerde qaraqalpaqlardıń tek kenagas urıwı emes, nayman urıwı da bar, olardıń da túr dúzilisi bizlerdiń túrlerimizge usaydı. Pop rayonında Qaraqalpaq degen jay bar, (Gúlbaǵ degen aymaqa jaqın) buerlerde de qaraqalpaqlar jasaydı. Men urıwınıń tariyxı boyınsha ózim de qızıǵaman. Kenagas urıwı boyınsha maǵlıwmatlarda Fergana oypatınıń Dańǵara tumanında (kungan) qasında Qaraqalpaq degen jay bar, Buvayda tumanında, Ush kópriq tumanında káttá Kenagas, kishi Kenagas degen qishlaqları bar. Namangan wálayatınıń ózinde de tórt-bes Kenagas degan qishlaqlarımız bar.

Kenagas urıwı tek Fergana oypatı emes, al Buxara hám Samarqandta, Sháhrisábizde de júdá kóp qaraqalpaq urıwları tarqalǵan eken. Buǵan qosımsha retinde Berdaqıń «Shejire» [10] shıǵarmasında Xalqım kóshti Sháhrisábizge, Dáriya quyar kók teńizge» degen qatarlardan haqıyqatında da, Sháhrisábizge barganımda kenegesler jasaytuǵın, olar menen sóyleskenimdi, Samarqandtaǵı qaraqalpaqlar haqqında prof. K.Mámбетovtıń miynetlerinde qaraqalpaqlardıń keneges urıwınan shıqqan Ibirayım biydiń Samarqandtı qolǵa alǵanın, biylik dárejesinde el basqarǵanı ayılǵanı haqqında maǵlıwmat berdim [11:97].

Bunnan úsh ásir aldın qaraqalpaqlardıń urıwları qıpshaq, nayman, kenagas qongirat urıwlarınıń bolıńıp ketkenligi haqqında ustazlarımızdıń sabaqlarınan, kitaplardan maǵlıwmat alǵanbiz. Bul xalıqtıń turmısı, jasaw tárizi sharwashılıq penen shuǵıllanǵan, jerler ózlestirilmegeń dáwirde keń jaylawlar, sharwashılıqqa qolay bolǵan. Sonday-aq, xalqımız balıqshılıq penen de, hátteki, sovet dáwiri shólkemlestirilgenge shekem de, házirgi kúnde de balıqshılıq tarawı menen shuǵıllanadı. Aral boyında jasawshı xalıqlardıń tariyxında balıq awlap, onı quritıp, Jipek jolı arqalı Arabstan, Vizantiyaǵa shekem jiberip otırǵanı haqqında maǵlıwmatlardı bilemiz. (Maǵlıwmat beriwshi: Rustamov Ismayıljan, 1980-jıl, 24 mekteptiń tariyx páni oqıtıwshısı).

Bul jerdiń sóylew tilin Pop tumanınıń xalqınıń tiline salıstırǵanda ózgeshelew, parqı bar, biraq biz hám usı jerdiń tiline maslasıp atırımız. Úsh jıl boldı bul mektepte islep atırǵanıma, sonnan bolsa kerek, úyrenip kettim, degen menen, ózgeshelik seziledi. Men oqıwshılarıma bilay deymen: Ózbekstanda neshe wálayat bolsa, sonsha sheva bar, neshe tuman bolsa, sonsha sheva, nesha qishlaq bolsa sonsha sheva bar. Haqıyqatında da, sonday. Kenagaslılar tilinde de usı ózgeshelikti seziwimizge boladı. (Maǵlıwmat beriwshi: Bórieva Shayda, 1976-jılı Pop rayonında tuwılǵan, ózbek tili hám ádebiyatı páni oqıtıwshısı, milleti – ózbek).

Men Kenagas MFY da hayal-qızlar bóliminiń baslıǵıman. Bul MFY da jasawshı xalıqtıń hámmeı – deyarlı qaraqalpaqlar. Sebebi ata-babalarımız qaraqalpaq bolǵanı ushın biz hám qaraqalpaqpız, lekin pasportımızǵa ózbek dep jazılǵan. Oyaq-buyaqtan kelgen tájik milletinen kelinimiz bar. Kenagas qishlaǵımızda suw mol, diyqanshılıqlar jaqsı. Aymaǵımız diyqanshılıqqa qanıgelestirilgen. Paxta jetistiretuǵın fermerlerimizdiń sanı segizge jetken. Pilleshilikte de tabısları jaqsı. Qawın, ǵarbız, buǵday, másh, lawiya egedi. Diyqanlarımız buǵdaydan keyin atızlarǵa másh egip aladı. Mal, tawıq, úyrek, ara-tura qoy baǵadı. Sonday-aq, mámleketimiz bergen imkaniyatlardan xalqımız ónimli paydalanbaqta.

Aukcionnan egislik jerlerdi utip alıp, diyqanshılıǵın jáne de bayıtpaqta. Biziń adamlar jer menen isleskendi júdá jaqsı kóredi, jerge toymaydı. Xojalıǵına mol dáramattıń kópshilik bólegi jerden, diyqanshılıqtan keledi. Xalıqımız júdá miynetkesh, eger tın bolmaǵanda uyqılamas edi, qarańǵı tússe de, atızlarǵa suw quyadı, dári sebedi, tinbaydı. Olar usı dáramatlardan toy qıladı. Biziń aymaǵımızda mámleketlik mákeme, kárxanalar joq, lekin narásmiy bar. Házir hayallar tańǵı tórtte shıǵıp ketedi. Paxta otaq qıladı, chekanka teredi, máshlerdi birleydi. Qayaqta qanday is bolsa da, bir brigada bolıp isley beredi. Besten segizge deyin seksen mın miynet haqısın aladı.

Meniń esitiwim boyınsha, qaraqalpaqlar usı dáryanıń boylarına ekew-úshew bolıp, bólinip-bólinip kelip ornalasqan eken. Dáyradan suw iship, jer ashıp, diyqanshılıq qılıp, mal, tawıq baǵıp, balıq awlap, tirikshilik qılǵan. Sırdáyradan meniń qaynenam suw tasıǵan. Dáryanıń uzaqlıǵı hár qıylı qıshlaǵımızǵa, bir jayları 1km bolsa, bir jayları – 1,5 km. Burın dárya kattá bolıp úyimizdiń aldınan aǵıp ótedi eken. Házir júdá ishkarıda qap ketken. Káttálár buringı dáryanıń bir bólegi qaldı, – dep aytadı. Házirde Chiganaq, Hayman, Gulbaǵ, Qalǵandáyra, Jamashoy, Mamaxan, Mıńbulaqlıqlar barlıǵı qaraqalpaqlar, dáriyanıń boyına kelip ornalasqan eken. Házirde bul jerde de qaraqalpaqlar jasaydı. Qáyinatatamnan úsh atadan tarqalǵanın esittim, buyerdegi qaraqalpaqlardıń. Haslında, usı kenagaslıklár bári qarındash urıǵ eken, úsh atadan tarqalǵan. Dayranıń arjaǵınan kelgenler sál shatısıp aralasıp ketip atır.

Men ózim 1968-jılı tuwılǵanman, Pop tumanı Shıǵanaq qıshlaǵında, Shıǵanaqta da qaraqalpaqlar jasaydı, dáryanıń boyınıń bári – qaraqalpaqlar. Kenagasga kelin bolıp túskenmen. Úsh uǵılım bar, úsh kelinim bar, ekewin qaraqalpaqtan alǵanman, birewin Poptan, sartlardan aldım.

Qıshlaǵımızda bir mektep hám onıń shetki awılımızda filialı bar. Bul mektepte 882 oqıwshı bilim almaqta. Sonday-aq, mámleketlik balalar baqshası bolıp, onda 120 bala tárbiyalanıp atır. 4328 puqara qıshlaǵımızda jasaytuǵın bolsa, sonnan 2104 puqara – hayal-qızlar, otız jastan ótkeni – 792, jaslarımız 980 di quraydı. Usı xalıqqa medicinalıq xızmet kórsetetuǵın kúndizgi punktımız bar. Sharayatları júdá jaqsı.

Qıshlaǵımız xalıqı Ğurımsarayǵa barıp bazar qıladı. Kenagasga 6 km uzaqlıqta. Bazarǵa dayradan aspa kópır ya qayıqlar arqalı ótemiz. Payshanba kúni Ğurımsarayda júdá kattá bazar boladı. Xalıq lawiya-máshin, súzbe-qatıǵın, badam- yangaǵın satıp, ózine kerekli nárselerin ap qaytadı. Özimniń ata jurtım Chiganaq boǵan, káttátamniń aytıwı boyınsha, olar haqıyqıy qaraqalpaq bolǵan. Óz dáwirinde qaraqalpaqlardıń qanday úrp-adet, dástúrleri bolsa hámmeisin islegen. Qaraqalpaqlar tuwrı sózli, bir-birine miyriman, miynetkesh, aqkókirek xalıq dep maqtanısh etetuǵın edi. Atamlarda júdá qaraqalpaqshılıq belgiler saqlanǵan edi. «j» menen gápláshár edi, máselen, jılan, jol, jur dep aytar edi. Házirgi kúnde ádebiy tildin tásiiri kúshli, biz atalarımızdın tilinde sóylespeymiz. Bizlerdiń pasportımızda ózbek jazılǵan. Qaraqalpaq dep jazılǵanlarda bar edi qıshlaǵımızda, kópshiligi ótip ketti dá. (Maǵlıwmat beriwshi: Rano Xajimuradova, 1968-jıl, Shıǵanaqta tuwılǵan).

Qıshlaǵımızdın ataması da Kenagas, Nayman urıw ataması menen ataladı, kelip shıǵıwımız qaraqalpaqlardıń urıwlarına barıp taqaladı. Atalarımız dáyra boylarına kelip ornalasqan dáwirde bul jerlerde shól-biyaban bolǵan. Usı jaylardı ózlestirip, diyqanshılıq etken, mal saqlaǵan, otırıqshı bolıp jasaп qalǵan. (Maǵlıwmat beriwshi: Maxmudova Mashxura, muǵallım, 1985-jıl).

Men usı Kenagas qıshlaǵında 1953-jılı tuwılǵanman. Kenagas urıwı qaraqalpaqlarǵa barıp taqaladı, atalarımız qaraqalpaq bolǵan. Jawgershilik sebepli babalarımız usı jaylarǵa qonıs basqan. Bul jerge úsh ata, Jambay, Timbay, Qalbay kelgen deydi. Jambaydın hayalı ólip, ol Samarqand

tárepke kóship ketken degen áńgimeler bar. Qalbaydın uǵılları Nurbay, Dosbay, Xalmurat biziń atalarımız bolıp, solardan tarqalǵanbız. Házir bizdi ózbek deydi, haslımız – qaraqalpaq. Bizlerdiń ata jurtımız – Qaraqalpaqstan, bunı tán alamız, tilimiz Namangan, Fergana, Tashkent tilleri menen shatısıp ketken. Burın sizlerge usap gapırar edik, onnan ózgerip ketken. Meniń nebaralarım jeti atasın bileđi, olarǵa úyretip qoyıppan. Jeti atanı biliw, bul – tariyxındı biliw. Hárбір insan jeti atasın biliwi kerek. (Maǵlıwmat beriwshi: Bulturov Nazar, 1953-jıl, Kenagas qıshlaǵı).

Meniń atım – Bulturova Xalima. 1938-jılı awgust ayında tuwılǵanman. 4-klasstı usı Kenagastaǵı mektepte oqıdım, keyin Naymandaǵı mektepte 7-klasstı bitirdim. Jetini bitirip qolqozǵa jumısqa kirdim. Meniń atam birgadir boǵan. Atamnıń aldına barıp ketmán shawar edim, paxta menen ómirimiz ótti. Paxtanı yagana qılamız, shapamız, teramız. Urısh dáwirinde men kishkene edim, urishtan keyingi dáwirler qıyın boldı. Júwari, tariq, kunaqlardı túyip awqat qılar edik. Shalını kóp ekmas edi, endi egip atır shalını. Ol waqıtları júwarińı túyip, qazanǵa pisirer edik. Júwarińı quwırıp, kelige túyip talqan qılıp, shakar salıp sútke salıp ishar edik. Biz asharslılıqtı kóp kórgeńbiz. Kurusheb dáwirinde asharslılıq, qıynshılıq boldı, júwari, tariqqa qaldıq. Tariqtı qaynatıp, qazanda quwırıp, kelidá qapınan ajıratıp, sókti qawın qaqıǵa qoshıp túyip, domalaq qılıp berar idi. Un joq, qara nan jedik. Sonnan buǵday egip, sol buǵdaydı yargashaqqa salıp un qılar edik.

–Yargashaq degen ne ol?

–Eki úlken tas, sonı otırıp alıp aylantıramız, eki tas arasınan un shıǵar dı, yargashaqta tartılǵan unnan hárkúni nan qıladık. Biz Nurbaydan tarqalǵanbız. Oyaqtan Timbay, Qalbaylar kegen eken. Timbay bizde qaǵan eken. Timbaydın tórt ulı boǵan, Qıdırbay, Nurbay, Qanbay, Jambay. Qanbaydan páski máhálledegiler tarqalǵan. Meniń ózim Qaraqalpaqqa barıp kórmegeńmen, lekin qızım bardı, júdá uzad, snólde 12 saat júrdik. Qaraqalpaq penen Xórezm bir shekkadá ekan dep keldi, qızım. (Maǵlıwmat beriwshi: Bulturova Xalima, 1938-jıl, Kenagas qıshlaǵı).

1980-jılı 24-fevralda Ózbekstan Oliy sobetine 780-Xalqabad saylaw okurginen deputat bolıp saylandım. Elimiz ushın isledik qo.

Araldı telebizordan kóremiz, júdá ashınamız, bu paraqodlar qábiri dep ayttı. Suw bosa, tirikshilik boladı. Araldın túbine saksawıllar egip atır ekan, buǵan da shukur qılamız. (Maǵlıwmat beriwshi: Bulturova Toqsulıw, 1950-jıl, maǵlıwmatı orta, Kenagas).

Men Bulturova Tamara 1958-jılı Mıńbulaq tumanı eski Nayman qıshlaǵında tuwılǵanman, Kenagasǵa kelin bop túskenmen. Meniń anam Jamashoydan. Atam qaraqalpaq bolǵan, biz hám qaraqalpaqpız, lekin pasportqa ózbek jazılǵan. Qaraqalpaqstan haqqında kórsetiw bolsa dıqqat penen kóremiz. Asirese, sizlerdiń kinolarıńız bar ǵo anaw, sonı júdá jaqsı kóremiz.

Kenagas qaraqalpaqları ózleriniń kelip shıǵıw tariyxın, urıwların jaqsı bileđi. Ótken ásirimizde jasap ótken qariyalardıń tili saqlanǵanlıǵın, ataları qaraqalpaqsha sóylesetuǵın, hátteki, olardıń pasportına da qaraqalpaq dep jazılǵanı haqqında maǵlıwmatqa iye boldıq. Degen menen, keyingi áwladtıń barlıǵınıń pasportların ózbek dep alǵan. Tilleri de ádebiy tildin tásirinde ózgergen, biraq hátteki, rayon orayına bargannıń ózinde de kenegeshler tilindegi ózgesheliklerdi rayon xalıq setezuǵının aytadı. Jası úlken awladtıń tilinde qaraqalpaqshılıq belgiler eleǵe shekem az bolsa da, bar ekenin bayqadıq. Máselen, baana-baǵana, buǵday-biyday, tariq-tarı, men-men, sen-sen, (Pop xalıq mán, sán dep sóyleydi.) jılan-jılan, jur-júr, jeysanmi- jeysen be, jenga-jengasha-jeńge, baldız(qayın singil)-baldız, bikach-biykesh, buvak-bóbek, jezda-jezde, asha tavur-(asa)júdá táwir, qoxmoq-qaqpaq, chiganaq-shıǵanaq, jańǵı-jańǵı sıyaqlı sózler házirgi waqıtta da jasiülkenlerdiń tilinde qollanladı. Sonday-aq, sol átirapdaǵı jer-suw atamaların qarastırǵanımızda, Keneges, Nayman,

Jamashoy (Jamansha) qaraqalpaq urıw atamalarına qoyılğanlıǵı, Shıǵanaq degen jer atamasın da qaraqalpaqsha atap, bul sóz sol dáwirlerden házirge shekem jetip kelgenliginiń guwası boldıq. Sebebi bul sózdiń mánisin soragımızda maǵan ózbek tilindegi tirsak dep, qolın qayırıp mına jer dep shıǵanaǵın kórsetti hám dáriyanıń qayırılǵan jerinde jasaytuǵın qışlaq bolǵan soń usılay atagan dep túsindirdi.

Namangan wálayatı Pop rayonu Kenagas qaraqalpaqlarınıń jasaw jaǵdayları, tariyxı, soylew tilil máselelerine dúqqat-itibarımızdı qaratqanımızda tómendegishe juwmaqqa keldik.

Tildiń leksika tarawı – tez ózgerip otıratuǵın taraw. Keneges qaraqalpaqlarınıń qaraqalpaq xalqınan bóleklenip,

bul jerlerge mákan basqanına da 300 jılǵa shamalas waqıt bolǵan. Tiliniń ózgeriwi – tábiyiy qubılıs. Olar bilimdi mektepte ózbek tilinde alǵan. Házirgi kúńge shekem qaraqalpaqlar menen ǵalaba xabar quralları, kitap, gazeta-jurnallar arqalı da heshqanday baylanıs bolmaǵan. Sonıń sebebinen tili ózgerip ketken. Degen menen, úlken jastaǵı adamlardıń sóylew tilinde, sol dialektiń fonetikasında qaraqalpaq tiline tán, ó, ı, ú, ń seslerin aytıw, «j» menen sóylew jaǵdayları ushırasadı. Xalıqtıń antropologiyalıq túrleri de saqlanǵan. Sebebi olar basqa milletlerden qız almaǵan, qız da bermegen. Enqi-endi aralasıp atırǵanı haqqında maǵlıwmat berdi. Joqarı qaraqalpaqlardıń tilin úyrenip ilimge qosıw – qaraqalpaq tili dialektologiyasınıń sheshimin kútip turgan wazıypalarınin biri.

Ádebiyatlar

1. Kamalov S. Qaraqalpaqlardıń xalıq bolıp qalıplesiwi hám onıń mámleketshiligi tariyxınan. ÓZRIAQQB Xabarshısı. –Nókis, 2001.
2. Jiyeń jıraw. Posqan el. Shıǵarmalar jıyınǵı. – Nókis: «Qaraqalpaqstan», 1981.
3. Tolstova L. S. Joqarǵı qaraqalpaqlar. –Nókis: «Bilim», 2021.
4. Tolstova L. S. Karakalpaki Ferganskoy dolini. Karakalpakskoe gosudarstvennoe izdatelstvo. – Nukus: 1959.
5. Ibragimov T. Qoraqalpoq shevasining bazi bir xususiyatlari // Sb. Til problemalari, son II. – Toshkent: 1935.
6. Reshetov V. V. Nekotorie zamechaniya o karakalpakax Tashkentskogo oazisa i ix yazıke // Byulleten AN UzSSR. –Tashkent: 1947, № 3.
7. Nasırov D. S. Stanovlenie karakalpakskogo obshenarodnogo razgovornogo yazıka i ego dialektneya sistema. –Nukus-Kazan, Karakalpakstan: 1976.
8. Xamidov U. Buxara qaraqalpaqlarınıń tili boyınsha baqlawlar// Vestnik KK FAN, UzSSR. –Nukus, 1964, №3.
9. Prekeeva A. Konimex qoraqalpoqlari shevasi. Filol. fan. nom. diss. avtoref. – Nukus, 2012.
10. Berdaq. Tańlamalı shıǵarmaları. – Nókis: 1988.
11. Mambetov K. Qaraqalpaqlar tariyxı (Ilimiy izertlew). –Nókis: 1993.

РЕЗЮМЕ. Ushbu maqola Namangan viloyati Pop tumanidagi «Kenagas» qishloq fuqarolar yigʻinida yashovchi qoraqalpoqlarning kundalik hayoti, tarixi va shevasi masalalariga bagʻishlangan.

РЕЗЮМЕ. Статья посвящена вопросам быта, истории и говору каракалпаков, живущих в сельском сходе граждан «Кенегес» Папского района Наманганской области.

SUMMARY. This article is devoted to the issues of everyday life, history and dialect of the Karakalpak living in the rural assembly of citizens «Kenagas» of the Pap district of the Namangan region.

SH.SEYITOV ROMANLARINDA METAFORALIQ SÚWRETLEWDIŇ AYÍRIM USÍLLARI

G.P.Sadenova – *assistent oqıtwshı*

Berdag atındaǵı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Tayanch soʻzlar: poetika, baddiy matn, metafora, uslub, ekspressiya, zoomorf, antropomorf, fitomorf, kosmomorf, teomorf, biomorf, antropotsentrizm.

Ключевые слова: поэтика, художественный текст, метафора, стиль, экспрессия, зооморф, антропоморф, фитоморф, космо-морф, теоморф, биоморф, антропоцентризм.

Key words: poetics, literary text, metaphor, style, expression, zoomorph, anthropomorph, phytomorph, cosmomorph, theomorph, bi-omorph, anthropocentrism.

Metafora - tildiń rawajlanıwında hám informaciyanı ekspressiv túrde jetkerip beriw imkaniyatlarınń keńeyiwinde áhmiyetli elementlerdiń biri bolıp esaplanadı. Ásirese, metaforalar tilde sinonimiyalıq birliklerdiń payda bolıwına, jańa mánili sóz boyawlarınń kelip shıǵıwına, polisemiyanıń payda bolıwına, emocional-ekspressiv leksikanıń rawajlanıwına, sóz mánileriniń bayıwına xızmet etedi.

Óz ara sóylesiw, pikir alısıw dawamında tınlawshıǵa waqıya-hadiyseler haqqında, maǵlıwmat beriwde metaforalardıń ornı ayırıqsha. Ásirese, bul kórkem tekste yamasa poeziyada avtorıń oyın tásirli hám obrazlı jetkeriwde áhmiyetli.

Metaforanı oylaw procesi menen tikkeley baylanıslı halda úyreniw 20 ásirdeń 20-jıllarınan baslanadı. Rus alımı A.Potebnya metaforiyalıq – tildiń ápiwayı belgileriniń biri dep, hár qanday sózdi obraz dep qabıl etiwdi usınadı. Kópshilik alımlar metaforanıń payda bolıwın mifologiyalıq oylaw menen baylanıstradı. Atap aytatuǵın bolsaq, nemis filosofı E.Kassirer mif, til hám dóretiwshilikniń kelip shıǵıwın ruwxǵa baylanıstradı hám olardı bir-birinen ajratıp úyreniwge bolmaydı degen pikirlerdi aytadı [1,5]. Mifologiyalıq oylawdıń joǵalıp barıwına sebep sózlerdiń abstrakt mánileriniń payda bolıwında dep esaplaydı. Bunday pikirler alım O.Freydenbergtiń de izertlewlerinde ushırasadı yaǵnıy ol bunı miflarǵa isenimniń kemeyiwinde emes, obrazlı oylawdaǵı strukturalıq ózgerislerge baylanıslı dep, mifologiyalıq oylawdıń ornına metaforalıq oylawdıń

payda bolıwın adam sanasınıń rawajlanıwı menen baylanıslı dep túsindiredi.

Til biliminde metaforalardı hár túrli baǵdarda izertlegen alımlar (E.M.Vereshagin, D.B.Gudkov, İ.V.Zaxarenko, R.F.İlyasov, V.İ.Karasik, N.N.Kirillova, M.L.Kovshova, M.M.Kopilenko, V.G.Kostomarov, P.L.Korobka, V.V.Krasnix, F.A.Litvin, V.A.Maslova, Yu.E.Proxorov, V.N.Teliya hám b.) tek ǵana sózdiń semantikalıq dúzilisin úyreniwge emes, olardıń jańlı sóylew barısında óz ara qarım-qatnasqa túsıw múnásibetlerini ayırıqsha dıqqat awdaradı.

Kórkem teksttiń tilin izertlewdiń ayırıqsha usılların usınǵan ózbek alımı M.Yoldoshev metaforanıń eki tiykarǵı túrin ajratıp úyreniw lazım dep keltiredi. Olar: lingvistikalıq metafora hám jeke avtorlıq metaforalar [2:151]. Poetikalıq tildiń leksikası izertlewshi alım B.Umurqulov ta óz miynetlerinde metaforanı eki túrge ajratıp úyrenen: til metaforası hám poetikalıq metafora [3:153]. Al, qaraqalpaq tilinde metaforalarda arnawlı izertlegen alım E.Allanazarov óziniń miynetlerinde metaforalardıń stillik qollanıwına qaray olardı bimeshe toparlarǵa bólip úyrenen [4:33].

Sunday-aq, metaforalardıń jasalıw usıllarına qaray birqansha anıq klassifikaciyanı izertlewshi A.Xojamqulov usınadı hám onıń tómendegi túrlerin atap kórsetti:

1. **Antropomorf metafora.** Bul insan ham oǵan tiyisli bolǵan (dene músheleri, kiyimi) predmetlerdiń ataması tiykarında payda bolǵan metaforalar.

2. **Zoomorf metaforalar.** Bul haywan hám onıń dene aǵzaları atamasın bildiretuǵın leksemalar mánisinıń metaforalıq usılda awısıwı bolıp tabıladı.

3. **Fitomorf metaforalar.** Bul terek, ósimlikler hám olardıń bólekleri atamasın ańlatıwshı leksemalar mánisinıń awısıwı nátiyjesinde payda bolǵan metaforalar.

4. **Kosmomorf metaforalar.** Aspan deneleri ataması tiykarında payda bolǵan metaforalar.

5. **Teomorf metaforalar.** Mifologiyalıq atamalar tiykarında payda bolǵan metaforalar.

6. **Abiomorf metaforalar.** Metaforanıń bul túrine joqarıda sanap ótilgen túrlerge kirmeytuǵın, tábiyattaǵı jansız predmetlerdi bildiretuǵın leksemalar mánisinıń metaforalıq awısıwınan payda bolǵan metaforalar kiredi [5:85].

Mine, usı metaforanıń jasalıw usılları jazıwshı Sh.Seyitov shıǵarmaları misalında izertlewge tartıldı.

Antropomorf metaforalarǵa insannıń dene-múshe aǵzaları qol, ayaq, qulaq, kóz, til, tis, jeń, jaǵa, awız, bas hám t.b. tiykarında payda bolǵan metaforalar kiredi. «*Atanınan ne qaldı?*» dep soradıń men tındaw kúni kolxozdı túsindirip júrip bes-altı batraktan. Birewi: «*jurtıq shapan, qayqı tayaq, bel-ketpen qaldı*», dese, ekinshi birewi: «*jaw shawıp, üstinen el serpilgen góne jurtlar, batıl bolǵan salmalar qaldı*», taǵı birewi: «*ayta bereyin be, atamnan bári qaldı, tiklenbegen otaw, alınbaǵan ósh, zamanına qayralǵan tis qaldı*» - deydi. (Xalqabad birinshi kitabı, 163-bet). Bul jerde «qayralǵan tis» metaforası arqalı atababalarımızdıń dushpanına, xalqın talaǵan jawǵa degen dushpanlıq hám jekkóriwshilik sezimlerin ele de kúsheytip turǵanlıǵı kórinedi.

Zoomorf metaforalar haywanlardıǵı belgili bir qásiyetler, uqsaslıqlar salıstırıw tiykarında basqa sózge awısa. Kóbinese, bul arqalı waqıyada qaharman xarakterini ashıp kórsetiledi. Haytmurattı erteń qara úyi, qoy-poyı menen «*Jeti asırım*» qumınan kún shıǵarıraqtaǵı, joldan jıraq qızılǵa kóshirip qonıslandıradı da arǵı kúni taǵı tartıp otıradı sahranıń sırtlanı!.. (Xalqabad birinshi kitabı, 257-bet). Jazıwshı «Xalqabad» romanında İzbasqannıń bir jerde qonıs baspay, hámme waqıtta qashqın sıpatında kún kóretuǵınlıǵına baylanıslı usınday metafora qollanadı.

Biri menen biri alakózlenip otırǵan urıwları mına jaqtan basbashı kelip úylerine ot berip edi, ba-ay, «iyttiń awızı ala bolsa da qasqırdı kórgende birikti-á, tüwe!» (Xalqabad birinshi kitabı, 160-bet); ...zamanıń tábirizine qarap is tutpaǵın, zamanıń qasqır bolsa, sen túlkige aynalıp, tásil menen jan saqlamaǵın kerek; ...aradan bes kún ótkende ispolkom menen Sayımbet Tórtkúlgе shaqırılıp, qoraz bolıp barıp edi, pıshıq bolıp qayttı. (Xalqabad úshishi kitabı, 214-bet) Jazıwshı bul misallarda iyt – dep ala awızlı adamlardı, qasqır – metaforası arqalı olarǵa qarama-qarsı dushpanların, jasap turǵan dáwirdiń qıyınshılıǵın, qatallıǵın qasqırǵa, adamlardıǵı belgilerdi túlki, qoraz, pıshıq zoonimlerine salıstırıp kórsetip tur.

Qara ayǵır isqırtıp tartıp turǵanǵa ma, suwıq samal oyaǵınan da, buyaǵınan da hıwlep vagonnıń üstindegi Berdikárimnıń urqanatın buringıdan da beter ushırıp baratur. (Xalqabad ekinshi kitabı, 3-bet) Shıǵarmada ayırım zoonimlerdi predmetlerge baylanıslı da qollanadı. Bul júdá kóp ushıraspasa da belgili bir predmetlerdiń uqsaslıq táreplerin sáwlelendiriwge járdem beredi. Jazıwshı shıǵarmalarında poezdge baylanıslı qara ayǵır metaforalıq ataması menen qatar otarba ataması da kóp qollanıladi. Bunda jazıwshı qara ayǵır metaforasını qollanıw arqalı pikirdi obrazlı, tásirli, ekspressiv túrde jetkeredi.

Fitomorf metaforalar: - Aldı menen ózi urıp edi, sońınan átirapta «*mıń qazanda mákke quwırılıp attı*». (Xalqabad ekinshi kitabı, 131-bet) – Tilin tawıp sóylese gór. Qabaǵıń házir jarlıp keteyin dep, shırtıldap tur. (Xalqabad birinshi kitabı, 204-bet) - Ol da bir pisken alma, kim úzse sonıń qolında ketedi... (Xalqabad birinshi kitabı, 236-bet). Keltirilgen misallardaǵı mákke - shapalaq,

qabaq – adam, pisken alma – er jetken qızdı tuwra atamay, obrazlı, metaforalıq usılda qollanıw tur. Egerde, birinshi misaldaǵı metaforalıq súwretlewdiń ornına, jazıwshı «hámme shapalaq urdı» formasında qollanılganında, gáp kórkem tásirli pikirden jay xabar formasına ótken bolar edi. Al, bunday pikirlew, sózlerdi bulay jay xabar formasında qurastırıw - jazıwshı tábiyatına tán emes. Sebebi, jazıwshı usılay kórkem metaforalardı sheberlik penen paydalanıw arqalı belgili bir poetikalıq maqsetlerdi júzege asırıp otıradi.

Kosmomorf metaforalarǵa aspan deneleri quıyash, juldız, ay, nur, shuǵla hám t.b.atamlar tiykarında qollanılgan metaforalar kiredi. *Jańa ay jadırıp kóp turmadı, kók teńizge tastaǵan aybaltaday állegashan batıp ketken. Girbińsiz kókte úmit ushqınlarınay juldızlar ǵana jıltırasadı.* (Qashqın, 4-bet); «*Juldız anaw tustan aǵıp edi-aw, kimniń juldızı, seniki me, dáwdiki me, bilmedim bala ne de bolsa, bir-eki kúnnen málim bolar, shıw!..*» (Shar buzıw, 11). Birinshi misalda keltirilgen ay ham juldız jazıwshınıń «Qashqın» povestindegi Nesibeliniń ele on gúlinen bir gúli ashılmaǵan jaslıǵına, al, juldızlar – kewlindegi jaqsılıqqa degen úmit ushqınlarına salıstırılıp súwretleniwı jazıwshınıń kórkem poetikalıq sheberligin kórsetedi.

Teomorf metaforalar. Mifologiyalıq atamalar yaǵnıy ańız ham ápsanalarda, xalıqtıń iseniminde ornalasqan perishte, shaytan, jin, áziyeyli hám t.b. atamaları tiykarında jasalgan metaforalar kiredi [6:147]. Misalı: - *Xalallıq perishtesi dep biz sudyanı túsiniwimiz dárkar. Siz Házireylige aynalǵalı beri biz xadallıq perishtesine aynaldıq. (Órdek qırǵınnan soń, 236-bet). Jamal sudyanıń ózi menen ózi ishinen sóyleniwlerin, tisleniwlerin esikten kirip kelgen Házireyli bólip jiberdi, kelgende de tosinnan, Jamal kútepen bir qolaysız waqıtta keldi. Házireyliniń kirgen waqtı heshkinge de qolaylı emes, heshkinge de saltanat ákelmeydi, hámmege de bul ájel perishtesi tosinnan keledi.* (Xalqabad úshishi kitabı, 234-bet)

Abiomorf metaforalarǵa hár túrli predmet, zat, hárezet sıyaqlı leksemalardıń awısıwınan jasalgan metaforalar kiredi. Misalı: «*Xalıq dushpanınıń shapanı*» házir hámmege jarasa beredi (Xalqabad úshinshi kitabı, 12-bet). Jazıwshı bul misalda «xalıq dushpanı ataǵın alıw» dep qollansa, bul jerde gáp óz tásirliǵin, obrazlaǵın joıladı. Xalqımızdıń dástúrinde bar bolǵan shapan jabıw úrdisi tikkeley awıspalı mánide basqa mánige kóshirilgen, sebebi, xalıq dushpanına shapan jabılmaydı, onday belgini bildiretuǵın shapan da joq, biraq, jazıwshı bul metaforalıq súwretlew arqalı sol dáwirdegi nadurıs siyasatı kórsetpekshi boladı. *Aǵa degen úlken kópir, kópirden jurt olay-bulay óter bolar, sondayda mıńq etse kópirdiń kópirligi qayda!* (Jaman shıǵanaqtaǵı Aqtuba, 181-bet). Bul metaforalıq súwretlewdiń tıp mánisi qaraqalpaq xalqınıń awızında keń taralgan «Túyenin úlkeni kópirde tayaq jeydi» maqalı menen únles keledi. Haqıyqattan da, jası kishige qaraǵanda jası úlkenlerdiń sabırılı bolatuǵınlıǵı belgili, jası úlkenge hurmet, jası kishige izzet kórsetiwdiń milliy-etikalıq normalarınıń xalıqtıń milliy sanasına sıńıp ketkenligi usınday metaforalarda óz kórinisin tabadı.

Hárkimniń kewil sarayı biri birine usamaytuǵın óz aldına bir sandıq, sandıq bolǵanda da ǵası góne kóksiden ele bátamam tazara qoymaǵan, ǵası zamannıń eń hasıl dúri jıynalǵan sandıqqa meger edidaǵı, usı hár qıylı kewillerdi jámleytuǵın iygiliqli bir is bar edi... (14, X.1) Avtordıń, sol waqıttaǵı dáwir shınlıǵın súwretlewdegi sheberligi, adamlardıń ruwıyatındaǵı ózgerislerdi ańlaw hám onı jetkeriw usılları usınday metaforalarda kórinedi. Sandıq - qaraqalpaq xalqınıń milliy mentalitetin kórsetetuǵın, hámme úyden tabılatuǵın úy buyımı. Oǵan adamlar kóbinese qádirlı-qásterli zatların, hasıl buyımların, atababasına qalǵan miyras buyımların saqlaydı. Mine usı uqsaslıqtı sheber kóre alǵan jazıwshı, sol waqıtta adamlardıń arasındaǵı húkimetke isenim hám isenimsizliktiń belgisi retinde adamlardıń ishindegi oy-

pikirlerin, sana-sezimin sandıqqa teñewi, ayırımları ele eskilikten tolıq waz keshe almay, eki joldıń ortasında ne islerin, kimge isenerin bilmey júr, ayırımları pútıkilley jańa dáwirdeń bosagasında, jańa dáwir nápesi menen ózgerislerge tayar turǵanlıǵın bildirmekshi boladı. Sandıq metaforası jazıwshınıń derlik barlıq shıǵarmalarında bir

mániste – kewil sóziniń ornında qollanılıp kelgenligin kóriwimizge boladı.

Juwmaqlap aytqanda, jazıwshı shıǵarmalarında metaforalardıń hár túrli usıllarda, obrazlı, tásirli jumsalıwı jazıwshınıń kórkem poetikalıq tildıń imkaniyatların tereń iyelegenligin kórsetip turadı.

Ádebiyatlar

1. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс. Теория метафоры. Общ. ред. Н.Д.Арутюновой, М.А.Журиной. – М.: “Прогресс”, 1990. – С. 5-32.
2. Йўлдошев М. Бадий матн ва унинг лингвоэстетик таҳлили асослари. – Тошкент: 2007.
3. Умуркулов Б. Поэтик нутқ лексикаси. – Тошкент: 1990.
4. Allanazarov E. Qaraqalpaq tilinde metaforalardin stillik qollaniliwi. – Nokis: 2022.
5. Хўжамқулов А. Ўзбек тилида метафоранинг таснифланишига доир. Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 20 йиллигига бағишлаб чиқарилган илмий мақолалар тўплами. Лингвист, 2-китоб. – Тошкент: 2011.
6. Ибрагимов Х. Тўра Сулаймон ижодида теоморфик метафора. Илм сарчашмалари. – Ўргенч: 2021.

REZYUME. Maqolada metaforik ma'no ko'chish usullarining faol turlari, xususiyatlari va uning badiiy matnda ishlatilish mahorati qoraqalpoq xalqining mashhur yozuvchisi Shawdirbay Seyitovning nasriy asarlari misolida o'rganilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье на примере прозаических произведений известного писателя каракалпакского народа Шаудирбая Сейтова изучаются активные виды способов метафорической передачи, их особенности и умение использовать их в художественном тексте.

SUMMARY. Active types of metaphorical meaning transfer methods are presented in the article, it's features and it's ability to be used in artistic text are studied on the example of the prose works of Shawdirbay Seyitov, a famous writer of the Karakalpak people.

Ádebiyattanıw

ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЦИСТИКИ ПИСАТЕЛЯ

А.Абдимуратов – кандидат филологических наук, доцент

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

Таянч сўзлар: ёзувчи публицистикаси, журналистика жанрлари, Т.Қайбергенов ижоди, адабий анъана, тасвир, маъно, маҳорат.

Ключевые слова: писательская публицистика, жанры журналистики, творчества Т.Каипбергенова, художественная традиция, выражение, смысл, мастерство.

Key words: literary journalism, genres of journalism, creativity of T. Kaipbergenov, artistic tradition, expression, meaning, skill.

Жанры публицистических произведений являются одной из разработанных проблем теории журналистики. На узбекском языке есть работы Р.Мухаммадиева [1] и О. Тогаева [2]. Также имеются ряд научных труды зарубежных ученых по теории журналистики, прежде всего по проблемам публицистического мастерства. Но существуют разные типы публицистики. Одна из наиболее многоплановых и интересных среди них – писательская публицистика. Писатель не только публицист и не всегда только журналист, он одновременно еще и мыслитель более широкого свойства. Это свойственно и публицистике Т.Каипбергенова, народного писателя Узбекистана и Каракалпакстана.

Известно, что актуальность и злободневность – необходимые предпосылки успеха журналистской деятельности. Но это еще не гарантия успеха. Он во многом зависит и от методов и способов разработки автором темы, так, как только в этом процессе публицистика раскроется более глубоко и убедительно. Именно с данной точки зрения мы изучаем степень распространенности и специфику применения Т.Каипбергеновым тех или иных жанров публицистики.

Как публицист, Т.Каипбергенев пишет в разных жанрах журналистики. Наиболее распространенным среди них является интервью. Т.Каипбергенев часто использует такую разновидность жанра как интервью-монолог. Оригинальную жанровую форму имеет его работа «Два интервью на одну тему». Он сам задает себе вопросы и сам же отвечает на них. Он пишет: «... ты спрашивал, я отвечал. Ты спросил, что хотел, я ответил, как сумел. А теперь я хочу сам сказать то, что желаю» [3:22]. Таким образом он обсуждает проблему сам с собой. Как известно, «интервью подразумевает наличие второго лица – собеседника» [4:238]. Но это интервью совсем другое и по форме, и по своей структуре, и по характеру.

Таковыми же качествами эффективности обладает и другая работа, которая называется «Монолог учителя»,

опубликованная в газете «Правда» (20 сентября 1984 г.). «И публицистика, и большая литература в долгу перед учителем» [5:178] – говорил Ч.Айтматов. Т.Каипбергенов верен этой идее. По виду это интервью-зарисовка. В таких материалах обычно передается обстановка разговора, его направление и содержание. Например, публицист пишет: «Я сказал, что хочу послушать и записать его рассказ о себе. И он рассказывает очень доверительно, словно исповедуется, да так последовательно и подробно, что мне и вопросов задавать почти не приходится» [6:82]. Автор прежде всего дает ему возможность говорить, высказаться. Публицист нашел интересного человека для интервьюирования и умело охарактеризовал его внутренний мир, передал его мысли, чаяния. Интервью-зарисовка является довольно сложным видом жанра. Как утверждают специалисты, «эта синтезированная форма состоит из интервью беседы и компонентов образной информации. Наряду с литературным пересказом мнений, взглядов, суждений человека, создается его штриховой портрет» [7:28]. Вот пример того, как Т.Каипбергенев в данном материале описывает портрет своего собеседника: «впрочем, он вовсе не выглядит старым в своем скромном сером костюме со звездой Героя на лацкане пиджака, хотя в год образования Каракалпакской автономной области в 1924 году – ему уже было восемь лет. Скажем так, пожилой человек. Очень обычное типично каракалпакское лицо, ничего броского, кричащего в облике, говорит ровным голосом, хотя и охотно – давняя и профессиональная учительская привычка». Всего несколько скупых публицистических строк – перед нами и сам герой и его богатая история.

Интервью, как правило, передается в форме диалога: вопросы журналиста и ответы интервьюируемого лица. Но в публицистике Т. Каипбергенова мы часто встречаем своеобразное взаимное интервью, то есть его беседу с разными литературными критиками, где он как писатель делится своим творческим опытом и теорети-

ческими соображениями о литературе и жизни. Отличительная черта таких интервью состоит в том, что здесь идет профессиональная беседа между специалистами в области литературы, критиком и писателем.

Рассмотрим беседу публициста с критиком В. Оскоцким «История и современность» с точки зрения её жанровых особенностей. По жанру (если подходить с точки зрения традиционной классификации) это самый распространенный вид интервью – интервью-беседа, текст которого организуется по классической схеме: вопрос – ответ. Обычно интервью – это информация, которую интервьюируемое лицо передает в виде своего мнения журналисту. А здесь мы имеем дело именно с беседой. Это обоюдный процесс вопросов и ответов, взаимные рассуждения, взаимный обмен информацией, конечно, с преобладанием Т.Каипбергенова. Это еще раз подчеркивает профессионализм Каипбергенова, не только как собеседника, но и как журналиста [8:29]. Отсюда видно, что это не те распространенные в печати обычные интервью – диалоги, рассчитанные на донесение до читателя только определенных сведений, фактов и.д. Это беседа специалистов, в диалоге которых затрагиваются «вечные» вопросы, непременно интересующие широкую общественность.

Такой же характер имеют беседы Т.Каипбергенова с критиком З.Финицкой «В нравственном измерении», «Все живое неповторимо» или же беседы с критиком Е.Сергеевым «Нет «областных» народов, не бывает «окружных культур», «Быть ответственным – значит отвечать» и др. Эти интервью напрямую связаны с обсуждаемой проблемой, благодаря слову мастера, перед нами целое публицистическое полотно в форме диалога. Поэтому и по содержанию, и по форме организации текстов их трудно назвать традиционными информационными жанрами, хотя главное назначение интервью именно такое. По мнению ученого М.С.Черепашова: «интервью-межвидовой жанр публицистики, способный решать задачи разной сложности, различные с познавательной точки зрения» [9:238]. Рассмотренные выше беседы с критиками – это именно межвидовые формы интервью, обладающие свойствами и информацией, и публицистического анализа.

Перейдем к жанру статьи. Большинство статей писателя, которые отобрал он для сборников, имеет проблемный характер. И это закономерно, потому что, находясь в гуще жизни, народный писатель не мог не видеть проблемы соотечественников. В его статьях мы видим, прежде всего писательский взгляд на проблему, а именно взгляд на политические и другие отношения через призму человеческого суда и метаморфоз.

Говоря о статьях проблемного характера, необходимо обратиться к публицистической работе Каипбергенова «Чашка молока», опубликованной в «Правде» 13 июля 1986 г. Публицист поднимает в ней самую актуальную проблему сельского хозяйства Каракалпакии: «Хлопковые плантации изрядно потеснили пастбища. Животноводство стало отступать перед хлопком. Потребности колхозных и совхозных стад в хозяйственных планах учитывали, о личном скоте практически забывали» [10:51]. Таким откровенным сообщением начинает публицист эту статью. Проблема поставлена остро, не в духе преданной партийной печати того времени. Ценность данной публикации заключается в том, что автор в ней не ограничивается только постановкой проблемы или констатированием фактов, он предлагает практические рекомендации. Правы авторы монографии «Методы журналистского творчества», которые пишут: «По некоторым публикациям можно контролировать и учитывать конкретные результаты. Если это проблемный материал, то результатом такого выступления будет управленческое решение» [11:121]. Нужно

отметить, что по данной публикации Совет Министров Каракалпастана принял специальное постановление. Это говорит о высокой социальной значимости и эффективности жанра проблемной статьи у Каипбергенова.

В проблемной статье «Снился мне сад», опубликованной в журнале «Крестьянка» (№5 за 1990г), публицист излагает свои воспоминания и размышления в свободной, раскованной манере. В силу таких качеств статья более похожа на эссе, которое является специфической разновидностью очеркового жанра. Но материал построен на системе фактов, осмысляя которые автор прослеживает связи, соединяющие данную ситуацию с социальными проблемами современности: «На другом конце земли уходит под воду город Венеция – и лучшие умы мира, лучшие специалисты планеты думают, как его уберечь от гибели. А у меня на глазах опускается море, словно уходит в песок, неужели нельзя его сохранить?» [12:71]. Таким образом, в живой форме доверительной беседы с читателем, мастерски используя выразительные средства языка, публицист-писатель ведет речь о судьбе Аралского моря.

Статей Каипбергенов написал много. Мы перечислили только некоторые вопросы, затрагиваемые Каипбергеновым в его статьях. Но стремление рассказать больше о своем народе часто служило для него причиной написания такого популярного журналистского, художественно-публицистического жанра как очерк. Очерком такого типа является публикация «Лик доброты», вышедшая в газете «Правда» (29 сентября 1985 г). Главный герой, учитель английского языка средней школы в Нукуском районе – Алланияз Утениязов. Герой описывается прежде всего не просто как педагог, а как человек с высокой нравственностью и добротой. В данном очерке герой описывается от имени автора, который лично участвует в событии. Повседневный эпизод из жизни народа, эпизод, который заставляет задуматься о многом: «Мы пошли к людям, стараясь не наступать на кирпичи (развалится еще), балансируя на носках, но взрослый, двинувшийся к нам навстречу, – это и оказался Алланияз», – сказал: «Да вы идите, не бойтесь!» И мы пошли по кирпичам, они нас запросто выдерживали. Алланиязу по лицу можно было дать пятьдесят, даже шестьдесят, но тело крепкое, литое – принадлежало, казалось, человеку еще молодому. А лицо, хоть и в морщинках, было видать, красивое. Зубы стертые, а улыбка все равно ослепительно добрая. И ясные-ясные глаза...» [13:11].

Очерк начинается с таких деталей портрета его героя. Они сразу настраивают аудиторию на положительное восприятие личности. Данный очерк от других отличается тем, что здесь есть развернутая историческая экспозиция – портрет о герое. Это говорит о том, что данное произведение не есть для очеркиста сиюминутное, однодневное газетное произведение, он давно уже держал в поле зрения человека, накопил о нем фактический материал и наблюдения. Специфическая особенность формы очерка – это наличие разговорной речи, солидная часть дана в виде интервью. В очерке имеются и элементы репортажа. Этот процесс специалисты называют слиянием жанров. Здесь слияние вызвано художественной необходимостью, творческой сверхзадачей. Это яркий симбиоз, вобравший в себе плюсы других жанров. В результате очерк получился более читабельным.

В портретном очерке «Река должна впадать в море...» раскрыта личность хлопкороба Матназара Машарипова. Эти два очерка по своей тематике, структуре и по направленности очень похожи друг на друга. В данной публикации также присутствуют элементы интервью и репортажа, он насыщен разговорной речью. И опять автор сам участвует в событиях очерка как один

из его персонажей. Очеркист раскрывает не только внутренний мир героя, но и дает, в том числе с помощью речевой само характеристики, его внешний портрет. Вот часть портретной характеристики: «Дом просторный, свеж побеленный, стоял на берегу арыка. Матназар-ага встретил нас у входа – высокий, худощавый, с сухим, до сих пор красивым лицом, на котором выделялись огромные буденовские усы» [14:6].

Парадоксальным является тот факт, что, хотя очерк является художественно-публицистическим жанром и здесь автор мог наиболее полно проявить свое писательское мастерство, тем не менее, именно в очерках Каипбергенов более всего остается журналистом. Это видно по тому, как он насыщает свои очерки качествами интереса и репортажей, создавая уникальные, неповторимые по жанровым свойствам произведения.

Четвертым по степени распространенности в публицистике Т.Каипбергенова можно назвать жанр рецензии. Из теории журналистики нам известно, что «устойчивость жанровых признаков в рецензии очевидна: у неё своя тематика, свои приемы разработки и трактовки темы, специфические сюжетные и композиционные средства, своя тональность и стиль» [15:291]. Работа писателя «Художественная память – душа народа», опубликованная в журнале «Дружба народов» (№12 за 1991 г), выполнена в лирико-публицистической манере письма, так легче помочь читателям осмыслить прочитанное, пробудить в них движение мысли и возбудить сильные чувства. Автор размышляет по поводу двух книг, каракалпакских народных дастанов – «Коблан» и «Маспатша», которые вышли в русских переводах. Получилось очень удачно, что такие сложные, народом созданные произведения рецензирует мастер высокого писательского и публицистического класса. Например, он пишет: «Мне кажется поистине замечательным, что, окунаясь в эти русские тексты, я неизменно испытываю счастье узнавания. Я вхожу в эти строки как в простор родной степи, в родной аул, в дом или юрту, где неутомимые руки моей матери только что навели порядок и чистоту...» [16:214]. Писательское видение и созданные в результате этого обра-

зы, художественный стиль придают рецензии подлинно публицистическую значимость, общенародный интерес к произведению.

Работа Т.Каипбергенова «Нить, ведущая от прошлого к настоящему», опубликованная в журнале «Вопросы литературы» (№1 за 1983г), также выполнена в жанре рецензии. Но и здесь можно обнаружить симбиоз жанров. В публикации хорошо видна тяга Т.Каипбергенова - публициста к жанровому своеобразие. Мы уверены, что сам писатель даже не думал об этом, когда он писал его. Он писал, так как сам чувствовал ситуацию. В результате, жанр получился богатым между рецензией и очерком, с некоторым преобладанием первой. Данный синтез рецензии и очерка или, можно сказать, очерковая насыщенность рецензии - отличительная особенность публикации. Так проявляется еще одна жанровая специфика публицистики Каипбергенова, а именно, ведущая особенность его писательской публицистики – показ проблемы через личность, время и характеры в их взаимосвязи.

Будучи публицистом особого свойства и характера, то есть с писательским складом мышления, Тулепберген Каипбергенов создал многочисленные публицистических произведений. В газетно - журнальных публикациях автора постоянно присутствует синтез жанровых форм. Нередко трудно бывает определить, к какому конкретному жанру отнести то или иное его произведение. Так получается не в силу «жанровой слабости» данной работы Каипбергенова, а из-за специфического авторского осмысления, поставленного в публикации вопроса с точки зрения жанрово-композиционных и стилевых решений. Построение композиции журналистских произведений изучаемого автора подчинено не столько теоретическим законам того или иного жанра, сколько максимальной целесообразности и эффективности раскрываемой им темы и только потом требованиям жанра. При помощи такого метода Каипбергенов всякий раз находит индивидуальное решение композиции одного и того же жанра. У публициста Каипбергенова не тема подчиняется жанру, а жанр теме.

Литература

1. Мухаммадиев Р. Публицистика жанрлари. (Ўзбек газета ва журналлари материаллари асосида) –Тошкент: «Ўзбекистон», 1965, 123-б.
 2. Тоғаев О. Публицистика жанрлари (хат, очерк, фельетон). –Тошкент: «Ўқитувчи», 1976: 180-б.
 3. Каипбергенов Т. Из юрты - в мир: Очерки, статьи, выступления, интервью. -Нукус: «Каракалпакстан», 1987.
 4. Теория и практика периодической печати: Учеб.пособие для вузов/Бекасов Д.Г.,Горохов В.М. и др. Под ред. В.Д.Пельта. –Москва: 1980.
 5. Айтматов Ч. Статьи, выступления, диалоги, интервью. –Москва: 1988.
 6. Каипбергенов Т. Из юрты - в мир: Очерки, статьи, выступления, интервью. -Нукус: «Каракалпакстан», 1987.
 7. Стрельцов Б.В. Основы публицистики. Жанры. Учеб.пособие. -Мн.: -1990. -С.28.
 8. Каипбергенов Т. Из юрты - в мир: Очерки, статьи, выступления, интервью. -Нукус: «Каракалпакстан», 1987.
 9. Черепанов М.С. Проблемы теории публицистики. Издание второе, переработанное и дополненное. –Москва: 1973.
 10. Каипбергенов Т. Из юрты - в мир: Очерки, статьи, выступления, интервью. -Нукус: «Каракалпакстан», 1987.
 11. Методы журналистского творчества. (под редакцией В.М.Горохова).Изд.МГУ, 1982.
 12. Каипбергенов Т. Сколько имен у бога: Размышления, беседы, выступления. -Нукус: «Каракалпакстан», 1990.
 13. Каипбергенов Т. Из юрты - в мир: Очерки, статьи, выступления, интервью. -Нукус: «Каракалпакстан», 1987.
 14. Каипбергенов Т. Из юрты - в мир: Очерки, статьи, выступления, интервью. -Нукус: «Каракалпакстан», 1987.
 15. Теория и практика периодической печати: Учеб.пособие для вузов/Бекасов Д.Г.,Горохов В.М. и др. Под ред. В.Д.Пельта. –Москва: 1980.
 16. Каипбергенов Т. «Художественная память – душа народа». //Дружба народов, 1991. №12.
- РЕЗЮМЕ.** Мақолада ёзувчи публицистика жанр хусусиятлари бўйича мулохазалар баён этилади. Бунда хорижий олимларнинг ҳам журналистика жанрлари назарияси бўйича қарашлари ҳисобга олинади. Т.Каипбергенов ижодида жанрлар синтези турлари ёзувчи публицистикасининг ўзига хос хусусияти сифатида сўз этилади.
- РЕЗЮМЕ.** В статье представлены рассуждения к своеобразие жанров публицистики писателя. Также в нём учитываются теоретические взгляды зарубежных ученых по теории жанров журналистики. Обсуждаются виды синтез жанровых форм как отличительная особенность публикации в творчестве писателя Т.Каипбергенова.
- SUMMARY.** The article presents considerations on the uniqueness of the genres of the writer's journalism. It also takes into account the theoretical views of foreign scientists on the theory of journalism genres. The types of synthesis of genre forms as a distinctive feature of publication in the work of the writer T. Kaipbergenov are discussed.

ӘЖИНИАЗ ШАЙЫР ӘҰЛАДЛАРЫНЫҢ ХРОНОЛОГИЯЛЫҚ ШЕЖИРЕСІНИҢ ДҰЗИЛІҰИ

М.М.Есебаев – филология илимлері бойынша философия докторы
 Әжинияз атындағы Нөкіс мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: фольклористик, тарихий-этнографик, адабий-лингвистика, хронологик, насабнома (шежире), тюрколог.

Ключевые слова: фольклористика, историко-этнографический, литературно-лингвистический, хронологический, семейная генограмма (шежире), тюрколог.

Key words: folkloristic, historical-ethnographic, literary-linguistic, chronological, family genogram (Shejire), turcologist.

Өткен XX әсир 1930-жылларынан баслап Қарақалпақстан аймағында тарихий - этнографиялық, фольклорлық, әдебий -лингвистикалық илимий изертлеу жұмыслары басланды. Бул мәселе бойынша биринши баслама 1932-жылдан баслап Россия Илимлер Академиясының Шығыстаныу институтының алымлары менен басланады. Сол жылдың өзінде орыс тюрколог хәм тарихшы илимпазларынан: В.И.Вертегов, П.П.Иванов, С.Е.Малов, А.А.Воровков, А.А.Генеденко хәм басқалар қарақалпақ жерине келип комплексли илимий изертлеу жұмысларын алып барады [1:12].

Соның ишинде қарақалпақ классик шайырларының дәретиушилигин үйрениу хәм соның менен бирге Әжинияздың өмири хәм дәретиушилигин изертлеу бойынша Н.А.Баскаков, профессор А.А.Соколов хәм жергиликли илимпазлар Н.Дәуқараев, Қ.Айымбетов, С.Мәуленов, Ш.Хожаниязов, И.Сағытов, А.Каримов, Б.Исмаилов, С.Абдуллаев, Х.Хәмодовлар Әжинияз дәретиушилигиниң дәслепки изертлеушилері болды. Кейинги дәуірлерде көбирек шұғылланған илимпазлар А.Пирназаров, Қ.Байниязов, А.Муртазаев, Б.Қәлиметов, К.Мәмбетов, Ө.Әлеуов, Ә.Пахратдинов, Ж.Базарбаев, К.Алламбергенов, Қ.Жәрімбетов, Б.Генжемуратовлар хәр түрли әспектте, хәр түрли көзқарастан бүгинги күнге шекем үйренилип келмекте.

Әжинияздың ата-бабасы, туған туысқанлары хәккында Н.Дәуқараев, Қ.Байниязов, Ә.Пахратдинов, Ө.Әлеуовлар айтқан илимий мийнетлері бар. Бул бойынша тийкарынан арнаулы илимий изленислер алып барған илимпаз Қ.Байниязов болады. Соның ушын көбирек Қ.Байниязовтың мийнетлерине жүгинемиз.

Әжинияз шайырдың әуладларынан, оның жақын ағайын-туысқанларынан сорастыруы арқалы биз Қосыбайдың әкеси Балтабек, оның әкеси Ақжигит өз дәуіриниң батыр адамлары болғанлығы мәлим. Анасы Нәзийра күтә хошүрей, сөзге шешен, дилуар хаялларының бири болған. Анасы дәстанларды жақсы билген, әсиресе жууап айтыста алдына адам салмайтуғын тақыуа адам болғанлығы айтылады. Әкеси Қосыбай шайырлық, мергенлик хәм батырлық қәсеитлері жәмленген, - деп көрсетеди [2:32].

Сондай ақ, Н.Дәуқараев өзиниң мийнетинде Әжинияз шайырды көрген адамлардың пикирин билдиріп: Олардың бири, урыуы қәндекли Яхия молла, урыуы терстамғалы Қутлымурат беглер беги хәм басқалардың айтыуына қарағанда Әжинияз ат жақлы, узын бойлы, сулыу, сазенде, хош хәуаз адам болған. Атақлы «Боз атау» поэмасының намасын Әжинияздың өзи шығарыпты-мыш деген де сөзлер бар [3:72].

Филология илимлериниң докторы Қ.Байниязовтың өзиниң Қосықтың күши деген мийнетинде былай көрсетеди: «Биз илимий командировка дәуірінде шайырдың ақлығы Убайда апа Нийетулла шайлықлары Сабырбай Тәжибаев, Карл Максудов, Қуандық Дәстанов хәм басқалар менен бир неше мәртебе ушырастық. Олардың шайыр бабасы Әжинияз хәккында еске түсириулерин хәм сүүретлерин баспа сөзде дағазаладық және Нөкіс телеведениесинде қөрсеттик» [2:39] - деп жазады.

Сондай ақ, усы авторлықта «Жас Ленинши», 1969-жыл, 15-августтағы шыққан мақаласанда былай келтиреді. Мысалы, Қараматдин Әмет улы Әжинияздың бабасы Балтабек бизиң бабамыз Қудияр менен куда болған. Әжинияз Елмурат ахун менен туысқан қыздан

тууылған. Дайылы жейиенлик қатнасымыз усы уақытқа шекем сақланып киятыр. Әжинияз шайыр өзиниң баласы Нийетуллаға Елмурат ахунның ақлығы Нәжимниң қызы Бийбайшаны алған. Оннан тууылғанлар Тәжибай хәм Убайда. Тәжибай урыс жылларында қайтыс болған. Убайда тири, хәзир Қоңырат қаласына жақын жерде балықшы ауылында жасайды. Әжинияздың үлкен баласы Нағметулладан Сейдулла, Қалийла деген еки ул хәм Әзиза деген бир қызы болған. Бирақ олардың хәммеси де бийперзент кеткен. Ал Хәбийбулла деген баласынан Бектурсын деген бир ул бир қыз аты анықланбаған. Бектурсын ертерек дүнядан қайтқан. Хәбийбулланың қызы Ташауыз жақларға турмысқа шыққан хәм көп жыллардан берли бийхабар кеткен. Әжинияздың кишкене баласы Нийетулладан бир ул бир қыз болған, улының аты Тәжибай, Тәжибайдан Шайда, Ұмитхан, Сабырбай деген баллар тууылады - [5] – деп көрсетеди. Қ.Байниязовтың бул көрсеткенлері дурыс Нағметулланың баллары Сейдулла, Қалила хәм Әзиза деген уллары хәм қызы болған, хәммеси бийперзент кеткен дийди. Хәбийбулланың қызы Ташауыз жақларға турмысқа шыққан хәм көп жыллардан берли бийхабар кеткен булда дурыс.

Биз жақында илимий сапар менен Шоманай районы «Сарманбай көл»ауыл пухаралар жыйынына бардық, Әжинияздың иниси Мәмбетнияздан тууылған Ещанов Зийнатдин аға менен сәубетлескенимизде Қ.Байниязовтың пикирлерин толық тастыйықлады. Бирақ Хәбийбулланың қызының атын Зубайхан деп шежиреге киргизди. Бирақ булар да бул қыз хәккында хеш мағлыұматқа ийе емес.

Қ.Байниязовтың «Советская Каракалпакия» 1975-год, 16-августағы санында «Потомки Ажинияза» деген мақала шыққан. Бул мақалада былай деп жазады: «По заданию юбилейного комитета я с родственниками Ажинияза, с 75-летним Турдымуратом Ембергеновым, Турсынбаем Мадминовым и Куандыком Достановым, правнуками велекого шайра, - деп дауам еттирип, «некоторые внуки и правнуки Ажинияза Максудов Карл Махсудуллаевич в настоящее время работает старшим редактором издательства «Каракалпастан». Его отец – Махсудулла Якупов, известный журналист. Он был правнуком Ажинияза, внуком его дочери Хурзады – Ажинияз қызы. Внук Ажинияза Тажибай Нетуллаев был ветераном колхозного движения в Каракалпакской АССР и возглавлял колхоза «Аузбирлик» и имени Ворошилова Кунградского района» [6] - деп көрсетеди. Биз буны бийкарламаймыз, бул изертлеулерге хәзир 50 жылдың майданы болған. Жоқарыда көрсетилген мақалалар менен танысып шықтық бунда әуладлары хәккындағы мағлыұматлар бериледи. Бул мағлыұматларда ақлықлары хәккында да айтады бирақ куўлықлары хәккындағы мағлыұматлары толық емес. Себеби бул мақалалардың жазылғанына да ярым әсир болды, олар өнип өсип кетти. Соның ушын Қ.Байниязов булардың бәрін бир жерге жәмлей алмаған. Илимпазды түсиниуге болады ол уақытлары техника рауажланбаған, магнит лентасына жазып алған. Суўретши жоқ, оны да жаллау керек болған хәм жол көлик пенен барған. Соның ушын усы күнге шекем хронологиялық кестеси исленбей созылып келген. Бул ислер бүгиннен қалып кетсе, бул истиң изи өшери сөзсиз.

Биз жақында 2024-жылы 12- сентябрь күни илимий сапар менен Әжинияз бабамыздың әуладларын излеп Шоманай, Қанлы көл, Қоңырат районларында болдық.

Шоманай району «Сарманбай көл» аўыл пухаралыр жыйыны, бурынғы А.Муўсаев совхозы, Ашамайлы көшеси №1 жайда Ешанов Зинатдин Оракбай улы, Әжинияз бенен туўысқан Мәмбетнияздың куўлық баласы 1948-жылы туўылған ҳәзир 76 жасында. Әжинияз бабамыздың ҳәзирги әўладларының ишиндеги жасы үлкени екен.

Биз Зийнатдин аға менен өткен ата-бабалары ҳақкында көп сөйлестик ҳәм Зийнатдин аға ға Әжинияз бабамыздан оның менен туўысқан болған бабалырыныңнан өрбиген әўладларының хронологиялық шежиресин ислеийк аға деп илтимас еттим. Зийнатдин аға менен келисип бир күнди белгиледик ҳәм ҳәмме районлардағы ағайинлерине баратуғын болдык, оларға хабар бериўин ҳәм үйлеринде болсын деп илтимас еттик. Төрт күннен кейин келетуғын болдым. Ўәде бойынша 4 күннен кейин Нөкистен азанғы саат 6 да шықтык биз жумысымызды Шоманайдағы туўысқанларынан басладык, Қанлы көл ҳәм Қонырат районларындағы ҳәмме туўысқанларын фото ҳәм видеоға алып бир күнде жети жерге кирип шығып жумысымызды жуўмақлап қайттык. Уысы күни Зийнатдин ағаның иниси Сражатдин аға Әжинияз бабамыздың әўладларының хронологиялық шежиресинде сызып жазып болған екен, биз өз минетдаршылығымызды билдирип Нөкиске алып қайттык. Төмендеги шежира кестеси сол тийкарда жазылды, танытырамыз.

1. Әжинияз, Әжинияздан Нағметулла, Нетулла, Хәбийбулла, Хұрзада үш ул бир қыз туўылады.

2. Әжинияздың үлкен баласы Нағметулла, Нағметулладан Сейдулла, Қалийла, Әзиза туўылады. Булар бийперзент болады. Әзиза Түркменстанның Ташаўыз жерине турмысқа шығады оннан хабар болмайды.

3. Әжинияздың екинши баласы Ниетулла, Ниетулладан Тәжибай, Убайда бир ул бир қыз туўылады. а) Тәжибай ақлық бала, Тәжибайдан, Шайда, Умитхан, Сабырбай туўылады. б) Тәжибайдың үлкен қызы Шайда шаўлық қызы болады. Шайдадан Рысбийке, Жақсыбийке, Мурат деген бала туўылады булар куўлықлар в) Тәжибайдың екинши қызы Умитхан шаўлық қыз. Умитханнан Оралбай, Зийна туўылады, куўлықлар г) Тәжибайдың еки қыздан кейинги баласы Сабырбай бул шаўлық бала. Сабырбайдан Теңелбай, Оразхан, Жумабийке, Гүлбахар, Көмекбай, Кеўлимжай, Қоңыратбай, Хожабай, Наргиза, Насиба деген куўлықлар туўылады. д) Шайданың қызы Рысбийке куўлық қыз. Рысбийкеден Батырбай, Төрежан, Қуўатбай, Муратбай, Сәтбай, Онғарбайлар туўылады, булар баўлық. е) Шайданың екинши қызы Жақсыбийке куўлық қыз. Жақсыбийкеден Жеңис, Нөкисбай, Батырбай, Ықласбай, Азамат, Жумабийке, Базарханлар туўылады, булар баўлықлар. ж) Шайданың еки қыздан кейинги баласы Мурат куўлық бала. Мураттан, Расул Райханлар туўылады, булар баўлықлар. Буның даўамы бар, булардан өнип өскен тоқлық, жатлық баллары да бар.

4. Ниетулланың Тәжибай деген баласынан кейин, Убайда деген бирқыз болады. Жоқарыда Тәжибай ҳақкында айттык. а) Убайдадан, Турсынбай, Караматдин Карима Гулипа деген еки ул, еки қыз туўылады. Булар шаўлықлар. б) Убайданың биринши баласы. Турсынбай шаўлық бала. Турсынбайдан, Сабатдин, Дәрйябай, Полат, Гүләсен, Гүлжәхән, Гүлчәхра, Гүлжәмилла деген баллар қызлар туўылады. Булар куўлық баллар. в) Убайданың екинши баласы Караматдин, Караматдиннен баллар жоқ, ертерек қайтыс болған. г) Убайданың еки улдан кейинги қызы Карима. Каримадан Жолдас деген бир бала болған. д) Убайданың төртиншиси Гүлипа деген қыз болады. Гүлипадан, Өтебай, Төребай, Қалбай, Мурат деген баллар туўылады. Булар шаўлық баллар. е) Гүлипаның

биринши биласы, Өтебай. Өтебайдан Бахадыр, Бахрам, Айша, Қатша деген еки бала еки қыз болады. Булар куўлық баллар. ж) Гүлипаның екинши баласы Төребай. Төребайдан, Қалбай деген бир бала болады. з) Гүлипаның үшінши баласы Қалбай. Қалбайдан Батыр деген бир бала туўылады. к) Гүлипаның төртинши баласы Мурат. Мураттан Максет, Нигара, Улығбек деген баллар болады. Булар куўлық баллар.

5. Әжинияздың үшінши баласы Хәбийбулла. Хәбийбулланың Бектурсын деген баласы болады. Бул бала ертерек дүньядан өткен. Бир қызы болған аты Әзиза. Бул қыз Ташаўыз жақларға турмысқа шыққан ҳәм көп жыллардан берли бийхабар кеткен.

6. Әжинияздың үш баласынан кейинги Хұрзада деген қызы болады. Хұрзададан Бекнияз туўылады, бир бала. Бекнияздан Иса, Дәстан, Мафруза, Яқып деген баллар туўылады, шаўлық баллар. а) Бекнияздың биринши баласы Иса. Исадан бала жоқ дүньядан ертерек кеткен. б) Бекнияздың екинши баласы Дәстан. Дәстаннан Қуўандық, Улбоған деген бир ул бир қыз болған, булар куўлықлар. Қуўандық пенен Улбоғаннан өнип өскен баллар ҳақкында мағлыұмат жоқ. в) Бекнияздың үшінши перзенти Мыфруза деген қыз болған, бул да дүньядан ертерек кеткен. г) Бекнияздың қыздан кейинги төртинши баласы Яқып куўлық бала. Яқыптан, Рәўшан, Махсудулла деген бир қыз, бир ул туўылады булар баўлық баллар. д) Яқыптың қызы Рәўшан. Рәўшаннан, Жумабай, Дәўлетбай баўлық баллар. е) Яқыптың баласы Махсудлла. Махсудладан Карл, Мәрйям бир ул бир қыз туўылады. Булар тоқлық баллар. ж) Махсудлланың баласы Карл. Карлдан, Бахтияр, Мурат, Парахат, Тамара, Марат, Замира деген баллар қызлар туўылады. з) Махсудлланың қызы Мәрйямнан, Роза, Зинатдин, Феруза, Гүлзабира, Зухра, Қайратдин, Зияуаддинлер туўылады. Булар жатлық балларға киреди.

Бул хронологиялық кестеде ҳәмме урпақлары ҳақкында толық мағлыұмат бар. Кесте бар сыздық бул форматқа жайғастыра алмадық. Соның ушын избе-из жазыўға ҳәрекет еттик.

Әжинияз бенен туўысқан болған Мәмбетнияз, Шанияздың әўладларын киргизип үлгермедик. Бул мағлыұматлар бир мақалаға жайғаспайтуғын болды. Соның ушын бул материалларды толығырақ жарытып бериў ушын китап таярлап атырмыз, сол китабымызда фото сүўретлери менен толықтырып беремиз.

Бүгинги күнде Әжинияз бабамыздың куўлық қызы, куўлық баллары Шоманай району орайында Жулдызлы көшеси №22 жайда, Шамшетова Рысбийке 1950-жылы туўылған, Шамшетова Жақсыбийке 1956-жылы туўылған, Жайхун көшеси №42 жайда турады, Шамшетов Муратбай 1973-жылы туўылған, Шоманай дийхан фермер хожалығында турады. Әжинияздың инис Мәмбетнияздан өнип өскен Ешанов Зийнатдин, Ешанов Сражатдин куўлығы бурынғы Муўсаев, ҳәзирги «Сарманбай көл» аўыл пухаралар жыйыны орайында турады.

Қанлы көлде дәрбент жолдың бойында баратырғанда шеп жағасанда Қанлы көл пухаралыр жыйынында Казакбаевлар Мурат Максет, Амангүл, Орынүл, Абатбай, Байрамгүл, Нурлымурат, Гулсаралар турады. Қоңырат району Сүўенли аўыл пухаралар жыйынында Тәжибаев Тенелбай, Ұтемуратова Улбосын, Ұтемуратов Оралбайлар турады.

Қоңырат району гөне қаласында Турсынбайдың баллары Дәрйябай, Полат, Сабит, Әжинияз, Рахат, Фурхат, Гүләсен, Гүлбахар, Гулхан, Гүлжәхән, Гүлчәхра, Гүлжәмилла деген урпақлары жасайды. Нөкис қаласында Махсудова Тамара Карловна 21киши район жайында 2 б. №35 үйде жасайды. Ұтемуратова Анар Нөкис қаласы Бозаўыл Алтын таң көшеси № 20 жайда жасайды.

Жуўмақлап айтқанда бүгинги күни Әжинияз баба-мыздың әуладлары ҳаққындағы хронологиялық шежи-реси керек еди. Себеби Президентимиздің Әжинияз шайырдың 200 жыллығын белгилеў ҳаққындағы қарары шықты. Оның пунктлеринде көрсетилгенидей, шайырдың өмири ҳәм дәретиўшилигин үйрениў арқалы

кең жәмийетшиликке үгит нәсиятлаў, сол арқалы келе-шек әуладты мәдений, руўхый кәмилликке тәрбия-лаўдағы орны ҳәм әҳмийетлигин түсиндириў бүгинги күнниң баслы мәселелериниң бири. Соның ушын бизиң мақаламыз да усы бүгинги күн тәртибиндеги мәселеге жуўап береді деп ойлаймыз.

Әдебиятлар

1. Пахрадинов Ә. Әжинияз шайырдың көркемлик дүньясы. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 2014. 12-б.
2. Байниязов Қ. Қосықтың күши. –Нөкис: 1977. 32-б.
3. Дәўқараев Н. Шығармаларының толық жыйнағы 3-том. –Нөкис: 72-б.
4. / «Жас Ленинши», № 65 (4045) 1969-жыл, 15-август.
5. / «Советская Каракалпакия» 1975-год, 16-августа, № 164 (11410).

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада Ажиниёз Қўсибай ўғли авлодларининг оилавий хронологик генограммаси тузилган. Ҳозирда улар Шуманай, Қонли-қўл, Қўнғирот ва Нукусда истикомат қилади ва манзиллари кўрсатилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье составлен хронологическая семейная генограмма потомков Ажинияза Косибай улы. Настоящее время, они проживают в Шумане, Канлы-Куле, Кунграде и Нукусе и указаны адреса.

SUMMARY. A chronological genealogy of the descendants of Ajiniyaz Kosibay uli has been drawn in this article. Currently, it is determined that they live in the cities of Shumanay, Kanli-kol, Kungrat, Nukus and addresses are indicated.

MIFOLOGIYALÍQ OBRAZLARDÍŇ IZERTLENIWI

G.B.Kabilova – *tayanish doktorant*

Ўзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан bólimi

Қарақалпақ гumanitar ilimler ilim-izertlew instituti

Tayanch so‘zlar: mif, mifologiya, folklor, obraz, ertak.

Ключевые слова: миф, мифология, фольклор, образ, сказка.

Key words: myth, mythology, folklore, image, fairy tale.

Mifologiyalıq obraz – bul kóbine xalıq awızeki dóretpelerinde, ádebiyatta hám kórkem ónerde ushırasadı. Yaǵnıy miftiń syjeti tiykarında dórelgen kórkem obrazlar. Mifologiyalıq obraz áyyemgi grek ádebiyatında Gerakl, Prometei, Antey obrazları mısasında awızeki ádebiyat hám jazba ádebiyatta óz sáwleleniwın tawǵan. İnsanlar turmusına dinnıń kirip keliwi nátiyjesinde xristian, islam diniy kitaplarında mif diniy mazmun sáwlelendiredi [1:62]. Mifologiyalıq syujet hám obrazlar erte dáwirdegi áyyemgi insanlardıń oy-qıyallarınıń belgili bir tártipke salınǵan sisteması esaplanadı. Usınday tártipke salınǵan belgili bir sistema dáwirler ótip hár bir xalıqtıń awızeki dóretpeleriniń hám jazba ádebiyatınıń payda bolıp, rawajlanıwında úlken áhmiyetke iye bolǵan. E.M.Melitinskiydiń kórsetiwinshe, qanday da bir zattı onıń payda bolıwı menen baylanıstırıw, yaǵnıy zattıń jaratılısın túsindiriw, onıń qalay payda bolǵanın gúrriń etiw, aynalanı, qorshaǵan dúnyanı sıpatlaw miftiń tiykarǵı belgilerinen esaplanǵan [2:172]. Shinında da, bizge belgili miflerdiń tiykarǵı mazmunı tábiyattaǵı zatlardıń payda bolıwı (jaratılısı) ulıwma álemdi, dúnyanı sıpatlawlardan ibarat. Onıń ústine «miflik túsinik boyınsha zattıń mánisin uǵıw ushın onıń kelip shıǵıw tariyxın biliw kerek»bolǵan [3:67]. Sonıń ushın da adamlar tábiyattaǵı zatlardıń kelip shıǵıw tariyxı jóninde qıyalıy áńgimeler dóretken. Mifologiya boyınsha tereń izertlew jumısların alıp barǵan rus alımları bunday áńgimelerdegi mifologiyalıq kózqaraslardı úyreniw barısında bir qansha teoriyalıq izertlew jumısların alıp barǵan. Usınday alımlardan F.I.Buslaevtıń “Rus xalıq awızeki dóretpeleri hám kórkem óneri tariyxınan ocherkler”(1861), A.N.Afanasaevtıń “Slavyanlardıń tábiyat penen baylanış poetik kózqarasları”(1866-1869), V.N.Pipinniń “Rus xalıq ertekleri”(1865), A.N.Veselovskiydiń “Salıstırmalı mifologiya hám onıń metodu”(1873), E.M.Meletinskiydiń “Proisxojenıye geroycheskogo eposa”(1963), “Poetika mifa”(1976) sıyaqlı miynetlerinde mifologiya ilimiy hám ámeliy tárepten jańa materiallar hám ilmiy juwmaqlar menen rawajlandırılǵan.

Miflerdi úyreniw dúnya júzi folklortanıwında baslı másele bolıp kelgen. Sol qatarı túrkiy xalıqlar folklortanıwında da áhmiyetli máselelerdiń biri esaplanadı. Túrkiy xalıqlardan ózbek folklortanıwında mifologiyalıq syujet hám obrazlardı úyreniw boyınsha bir qansha qunlı jumıslardı atap ótiwge boladı. Belgili ózbek folkloristi G.Akromovtıń “Ózbek xalıq dástanlarında mifologiya” dep atalǵan izertlew jumısında “Góruǵlı” dástanına baylanışlı

ózbek xalıq dástanlarındaǵı mifologiyalıq obrazlar analizi mısasında izertlew jumısı alıp barǵan. Sonday-aq, alımnıń “Animatik mifologiya” (1977), “Ózbek xalıq dástanlarında mifologiya” (1980), “Manistik mifologiya” (1979), “Góruǵlı” quramında mifologik obrazlar” (1978), “Mifologiyaniń ayırım epik janrlar menen óz ara baylanısı” (1981), “Mif hám jazba ádebiyat baylanısına tiyisli” (1996) sıyaqlı miynetlerinde pikirler hám juwmaqlar ózbek folklorlıq shıǵarmalarınıń mifologiyadan azıqlanǵanı, onıń qanday da bir elementi sıpatında júzege kelgenin dálillep bergen. Folklorist alımlar M.Jóraev hám Z.Rasulovalardıń “Mif, marosim va ertak” (2014), M.Jóraev hám M.Narziqulovalardıń “Mif, folklor va adabiyot”(2006), M.Jóraev hám Sh.Shomusarovlardıń “Ózbek mifologiyası va arab folklori” (2001), M.Rizaevanıń “Ózbek xalıq mifologik afsonaları ” (2020), T.Mirzayev, Sh.Turdimov, M.Jóraev, J.Eshanqulov, A.Tilavov avtorlıǵındaǵı “Ózbek folklori” (2020) miynetlerinde ózbek folklorındaǵı dástan, ertek, ápsana janrlarındaǵı miflik elementlerdiń shıǵarmadaǵı funkciyası, syujet birliǵı, poetikalıq ózgesheligi, erteklerde sanlar magiyası, ájayıp zatlar kórkemligi, ózbek mifologiyasını rawajlanıwı, mifologik obrazlar analizi, mifologik ápsanalar genezisi, mif hám ápsana múnásibeti h.t.b máseleler sóz etilgen. Alımlar B.Sarimsaqov, T.Haydarov, T.Rahmonova, M.Jóraev, Sh.Turdimov, J.Eshanqulov, O.Qayumovlardıń jumıslarında mifologiyalıq obrazlardıń sisteması, genetik tiykarları, kórkem funkciyası boyınsha izertlewler alıp barılǵan.

Қарақалпақ folklortanıwında birishi márte alım J.Xoshniyazov tárepinen mif boyınsha úlken tabıslı miynet jazıladı. Bul kólemli miynet “Mifler hám dástanlar: genezisi, specifikası, dáwirlik qatlamları” dep atalıp, alım kitaptıń birinshi bóliminde qaraqalpaq mifleriniń janrlıq sıpatlamalarına, tematikalıq túrlerine, mifler hám qaraqalpaq epikalıq janrlarına toqtaǵan bolsa, ekinshi bóliminde qaraqalpaq xalıq awızeki dóretpeleriniń epikalıq túrlerinde, ásirese dástanlarında mifologiyalıq syujet hám obrazlardıń sáwleleniwi hám dástanlardaǵı mifologiyalıq dáreklardiń belgileri haqqında keń maǵlıwmat bergen [4]. J.Xoshniyazov búgingi kúnge shekem mif terminine berilgen anıqlamalardı analizley otırıp, mifke tek ǵana anıqlamalar berip sheklenip qalmastan onıń xalıq awızeki dóretpelerinde atqaratuǵın kórkemlik ózgesheliklerin, kompoziciyalıq qurılısın, ideyalıq baǵdarların úyreniwdi

alğa süredi hám olarğa óziniń teóriyalıq ilmiy kózqarasların bildiredi.

Ózbek folklortanıwında bul aktual másele boyınsha bir qansha jumıslar isengen bolıp, usınday miynetlerden alım Sh.Turdimovtıń “Ózbek mifologiyası va folklori” miynetinde ózbek xalıq folklorlıq dóretpelerinde ushırasatúǵın mifologiyalıq elementler yaǵnıy obrazlar haqqında maǵlıwmatlar berilgen. Bunda mifologik obrazlardıń kelip shıǵıw tariyxın, awızeki dóretpelerde atqaratúǵın funkciyasın, semantikalıq mánisi, awızeki dóretpelerde qanday ózgeshelikler menen ushırasıwı boyınsha ilmiy tárepten misallar menen dálillep bergen. Máselen, ózbek xalıq awızeki dóretpelerinde ushırasatúǵın Alańqasar, Ańqur-Tuńqur, Albaslı, Qızır/Qıdır, shiltenler, Temirtımaq, Jalmawız kempir, peri h.t.b. [5]. Bul obrazlardan qaraqalpaq xalıq awızeki dóretpelerinde Alańqasar dáw, Qıdır ata, shiltenler ushırasadı. Alańqasar dáw, Qızır hám shiltenler obrazı qaraqalpaq folklorında epikalıq shıǵarmalarda, ásirese dástanlarda, erteklerde ushırasa, Qızır obrazı xalıqlıq túsiniń tiykarında Qıdır ata obrazı menen qaraqalpaq xalıq ápsanalarında, erteklerinde gezlesedi. Áyyemnen belgili bolıp kiyatırǵan Qıdır hám Qızır obrazları búgingi kúńge shekem de xalıq arasında pir, payǵambar dárejesinde názerde tutılıp kiyatır. Bul eki obraz xalıq awızeki dóretpelerinde bir obrazdı súwretleydi. Áyyemgi túrkiy xalıqlardıń dáreklerinde Qızır ataması menen júritilse, xalıq awız eki áńgimelerinde Qıdır atı menen atalıp, ayırım folklorlıq dóretpelerge de usı at penen kiritilgen. Máselen, qaraqalpaq xalıq erteklerinen “Jarlı hám Qıdır ata” erteginde Qıdır atı menen ushırasadı. Ertek syujetinde Qıdır ata hár kimniń qırmanınan qalǵan-qutqanların alıp kún keshiretuǵın diyqan qırmanında óniminiń mol bolıwı ushın kóp dánli qırmannan az dánli qırmanǵa dán tasıp turǵanlıǵı, biraq kóp dánli qırman azaymay, az dánli qırmanın bolsa kóbeyiwi súwretlenedi. Bunda Qıdır/Qızır obrazlarına berilgen anıqlamalarda birdey wazıypa atqaratúǵınlıǵı hám ekewi de bir insan ekenligi anıq sáwlelenedi. Qızır – túrkiy xalıqlardıń suw, ot, ıssılıq, báhár, ónimdarlıq, jaqsılıq hám ómirlik suwı haqqındaǵı mifologik qıyalları, kózqarasları tiykarında jaratılǵan. Túrkiy xalıqlar folklortanıwshı alımları bul obrazdı úyreniw barısında Qızır atı menen izertlew jumısların alıp barǵan. Qızır túrkiy xalıq awızeki dóretpelerinde qaharmanlardıń epikalıq járdemshisi (qáwenderi) sıpatında súwretlenedi. Folklortanıwshı M.Avzalov: “Qızır obrazı áyyemgi mifologiyalıq kózqaraslar menen baylanıslı bolıp, pir-járdemshiler haqqındaǵı kózqaraslardan kelip shıqqanlıǵı anıqlanǵan”, – dese jáne bir pikirinde “Erteklerde ushırasatúǵın shól iyesi Qızır unamlı obrazlarǵa kúsh beretuǵın, olardıń murat-maqsetine jetiwinde járdem beriwshi fantastikalıq obraz. Ol túrli adamlar, buyımlar, haywanlar bolıp ta kórinedi. Qızır hesh qanday diniy obraz emes, yaǵnıy Alla tárepinen jiberilgen sahaba yaki áwliye emes, ol xalıq fantaziyasınıń ónimi, ideallastırılǵan obraz” – dep ertekte qaharmandı hár qanday shárayatta qollap-quwatlap, járdem beriwshi ǵayritábiyiy qúdretke iye kúsh – epik járdemshi sıpatında túsindirgen. Alımniń eki pikiriniń salıstırıp qaraǵanda eki túrli kózqaras seziledi. Birinshi pikirinde Qızır obrazın diniy obraz (pir) degen bolsa, ekinshi pikirinde qıyalıy dóretilgen fantastikalıq obraz sıpatında anıqlama beredi.

Bizniń pikirimizshe, Qızır obrazın fantastikalıq obraz dep alsaq xalıq awızeki dóretpelerinde ushırasatúǵın bul obrazda hádden zıyat, aqılǵa qarsı keliwshi fantastikalıq isháreketler kózge taslanbaydı. Xalıq awızeki dóretpelerinde insanlardıń bul mifologiyalıq obrazǵa isenimleri, jaqsılıqqa erisiwdegi tileklerin orınlawshı pir sıpatında súwretlenedi. Turmısımızda xalıq arasında da alıs jolǵa saparǵa shıqsaq “Qıdır ata joldasıń bolsın” dep tilek tileydi. Bunday obrazlardıń xalıqtıń isenimlerinden orın alıwı onıń fantastikalıq obraz emes ekenliginen dárek beredi. XII ásirdiń kórneki sufizm wákili Sulayman Baqırǵanıy de óz

hikmetlerinde “Hárkim kórseń Qızır bil, hár tın kórseń qádir bil” degen báyter aytılǵan dep keltiriledi. Sulayman Baqırǵanıy islam dininiń eń aldǵı wákillerinen bolǵan. Bul insannıń hikmetlerinde Qızır tilge alıwınıń ózi de onıń fantastikalıq obraz emes ekenligin dálilleydi.

Al, G.Akramov bolsa “Qızır obrazı ata-babalar ruwxı menen baylanıslı isenimler hám shamanizm tásirinde júzege kelgen bolıp “Góruǵlı” dúrkimi dástanlarında pútkil dástan ushın mifologiyalıq elementlerge negiz wazıypasın atqaradı”, – dep esaplaydı [6:157]. Sonday-aq, G.Jalalovtıń tómendegi pikiri de Qızır obrazınıń funkcionál tábiyatın keńirek jarıtıwda imkanıyat beredi: “Erteklerde Qızır qaharmandı qollap-quwatlawshı, maqsetke eristiriwshi, biypercentlerge perzent inam etiwshi, ulıwma el múshkilin anısatlastırıwshı obraz sıpatında kórinedi” [7:90].

Ayırım dáreklerde Qızır payǵambar dárejesinde de súwretlenedi. Qızır obrazı barlıq túrkiy xalıqlar ádebiyatlarında belgili. Bul obrazdıń negizgi shıǵıs dáregin úyreniw barlıq túrkiy xalıq folklortanıwshı alımların qızıqtırıp kelgen. Ázerbayjan alımı M.Seyidov Qıdır sózi Qızır dep te júritiliwin hám Qızır sózinin etimologiyasını “jalın, (ört, ot (ósimlik))” sózlerinen kelip shıqqanlıǵın aytıp ótken [8:13-14].

Al, qazaq ilimpazı S.Qasqabasov “Qızır (Qıdır) haqqındaǵı ápsanalar qıyalıy toqıma bolıp, islamnan aldınǵı zamanlarda jasaǵan adamlardıń ómir, ólim hám ata-babalar ruwxı menen baylanıslı kózqaraslardı sáwlelendiredi”, – dep kórsetedi hám “Qızır obrazı – qaytıw bolıp ketken ata-babalar ruwxınıń islamlastırılǵan kórinisi”, – dep qosımsha sıpatında “ata-babalar kultı menen baylanısıwıp úyreniwde áhmiyetli”, – dep atap ótedi [9:199-202].

Qaraqalpaq folklortanıwında alım Q.Maǵsetov Qızır, Qıdır ata jóninde “Qaraqalpaq xalıqınıń kórkem awızeki dóretpeleri” miynetinde bir qansha qunlı maǵlıwmatlar beredi. Alım basqa folklorshı alımlar sıyaqlı xalıq arasında Qızır hám Qıdır dep júritile beretuǵınlıǵı haqqında aytıp otırıp, olardı xalıqtı bárqulla qollap-quwatlawshı, insanlardıń qıynalǵan waqtında járdemge keliwshi pir sıpatında túsindiridi [10:203].

Demek, Qızır/Qıdır obrazı áyyemnen túrkiy xalıqlar arasında olardıń isenimleri nátiyjesinde júzege kelgen, jaqsılıqqa bolǵan úmitleriniń, jaqsı turmısqa, jawız kúshlerden qorıqpay gúresiwe degen tileklerin ózinde jámlestirgen mifologiyalıq obraz. Bunday obrazlar ádette qanday da bir káramatqa iye bolıp, sonday káramatlı isháreketleri menen xalıq túsiginde pir dárejesine jetken hám xalıq awızeki dóretpelerinde mifologiyalıq obraz sıpatında gwdelenedi.

Mifologiyalıq obrazlardan peri obrazı haqqındaǵı kózqaraslar xalıq arasında unamlı pikirlerdi berse, ayırım jaǵdaylarda bul obraz unamsız sıpatı da ózinde sıńdırǵan degen pikirler de ushırasadı. Óz gezeginde usınday pikirlewler, kózqaraslar áste xalıq arasında áńgimelerge aylanıp, xalıq awızeki dóretpelerinen orın alǵan. Xalıq awızeki dóretpeleriniń epik janrlarında peri obrazı kóp jaǵdaylarda jaqsılıq belgisi, qaharmanǵa járdemshi, murat-maqsetine jetiwinde qol qanat hám bas qaharmanınıń súygen yarı bolıp súwretlenedi. Peri obrazı Orta Aziyanıń eń áyyemgi miflik túsiniń sistemsinan orın alǵan. Peri haqqındaǵı eń dáslepki maǵlıwmatlar “Avesto” esteliginde berilgen bolıp, onıń barlıq bólimlerinde bul obraz “payrika” atı menen berilgen. Pariyka mifologik personaj bolıp, genetık tárepten peri obrazınıń arxaik kórinislerinen biri esaplanadı. Biraq, “payrika” obrazı haqqında ilmiy ádebiyatlarda anıq berilgen maǵlıwmatlar yamasa alımlardıń pikir-kózqarasları aytılmaǵan. Alımlardıń pikirinshe “Avesto” daǵı payrika payrı tábiyiy sulıwlıqqa iye bolǵan gózzal hayal – geterler, jawız sahiya, yaǵnıy feya mánisinde qollanılǵan. Demek, “Avesto” da peri obrazı jawız kúsh tımsalında qaralǵan. Bul estelikte peri obrazı hár túrli haywanatlar kórinisine kire alatúǵın obraz sıpatında beriledi. Ulıwma “Avesto” da peri obrazı sulıw

hayal hám haywanat kóriniside bolıwı ayılǵan. Ózbek folklorshı alımı A.Qayumov “Ózbek folklorında peri obrazı” dep atalǵan izertlew jumısında peri obrazınıń genezisi hám poetikasın izertlep, jumısta bul mifologiyalıq obrazǵa xalıq arasındǵı kózqaraslar hám onıń tariyxıy tiykarların, peri obrazınıń ózbek xalıq erteklerinde kórkem analizin úyrenedi. Qaraqalpaq xalıq erteklerinde de peri obrazı túrli haywanatlar kórinisine kire alatuǵın obraz sıpatında ushırasadı. Mifologiyalıq obraz sıpatında xalıq awızeki dóretpelerinde ózine tán qásiyetke iye bolǵan bul obrazlar evolyuciyalıq ózgerisler nátiyjesinde unamlı sıpattan unamsız sıpatqa, unamsız sıpattan unamlı sıpatqa, ayırımları óziniń dáslepki qásiyetlerinen pútkilley transformaciyalanǵan jaǵdayda túrkiy xalıqlar xalıq awızeki dóretpelerinde ásirler boyı óz kórkemligin saqlap kelgen hám sol shıǵarmalarda syujetlik ózgesheligin támiyinlew ushin ayırıqsha xızmet atqarǵan.

Erte dáwir esteliklerinde ushırasatuǵın mifologiyalıq obraz hám syujetler tiykarınan jaqsılıq hám jamalıqtıń óz ara gúresi tiykarında qalıplesken. Bunday mifologiyalıq obraz hám syujetler búgingi kún xalıq awızeki dóretpelerinde hám jazba ádebiyatta óz sáwleleniwın tawǵan. Misalı, ózbek folklorınıwshı alımları M.Jóraev hám M.Narziqulovalardıń avtorlıǵındaǵı “Mif, folklor hám ádebiyat” miynetinde erte dáwir esteliginen “Avesto” esteligindegi mifologiyalıq obrazlar tiykarında ózbek xalıq awızeki dóretpelerinde hám jazba ádebiyatında ushırasıwın ilmiy kózqaraslardan salıstırıp úyrengen. Bunda “Avesto” esteliginde ushırasatuǵın ayırım mifologiyalıq obrazlardıń ózbek xalıq awızeki dóretpelerinde ekinshi variantlarda dus

keliw ózgesheliklerine, Alisher Nawayı dóretiwshiligindegi (Sabbayı Sayyor) shıǵarmalarda kosmogoniyalıq mifler hám mifologiyalıq obrazlar haqqında keń túrde maǵlıwmatlar bergen [11].

Mifologiyalıq obraz hám syujetler tek ǵana folklorlıq dóretpelerdiń emes, jazba ádebiyatıń da payda bolıp rawajlanıwında ayırıqsha áhmiyetke iye. Qaraqalpaq klassik jazba ádebiyatında ushırasatuǵın miflik obraz hám syujetler boyınsha T.Kerwenovtıń “Mifler hám ańızlardıń qaraqalpaq jazba ádebiyatında qollanıwı” monografiyasın atap ótsek boladı. Bul miynette qaraqalpaq jazba ádebiyatınıń XIX ásir klassik shayırlarınıń shıǵarmalarında ushırasatuǵın miflik obraz hám syujetler úyrenilgen. Alım bul dáwir jazba ádebiyatında ushırasatuǵın mifologiyalıq obraz hám syujetlerdi islamǵa deyingi mifler hám islam mifologiyası dep úlken eki toparǵa ajratıp úyrengen. Sonday-aq, bul dáwir shayırlarınıń mifologiyalıq obraz hám syujetlerdi qollanıw túrlerine qarap etiologiyalıq, antropologiyalıq, kosmogoniyalıq mifler dep klassifikaciya islegen [12].

Juwmaqlap aytqanda, mifologiyalıq obrazlardı túrli baǵdarda úyreniw, olardıń xalıq awızeki dóretpelerindegi hám jazba ádebiyatındaǵı kórkemlik funkciyasın, ideyalıq baǵdarın anıqlaw, genezisin hám klassifikaciyasın, tipologiyalıq uqsaslıq hám ózgesheligin úyreniw qaraqalpaq folklorınıwınıń áhmiyetli máselesi bolıp esaplanadı. Búgingi kúnde qaraqalpaq xalıq awızeki dóretpelerinde, ásirese erteklerinde ushırasatuǵın mifologiyalıq obrazlardıń usı qásiyetleri arnawlı túrde izertlewdi talap etedi.

Ádebiyatlar

1. Ахметов С., Бахадырова С. Фольклорлық терминлердің қысқаша сөзлігі. –Нөкіс: «Билим», 1992.
2. Мелитинский Е.М. Поэтика мифа. –Москва: «Наука», 1976.
3. Каскабасов С. Қазақтың халық прозасы. –Алматы: «Ғылым», 1984.
4. Хошаниязов Ж. Мифлер ҳәм дәстанлар: Генезиси, спецификасы, дәўирлик қатламлары. Ташкент. Anorbooks, 2022.
5. Турдимов Ш. Ўзбек мифологияси ва фольклори. –Тошкент: ILIM VA FAN. 2023.
6. Акрамов Ф. Мифологиянинг айрим эпик жанрлар билан ўзаро муносабати// Ўзбек фольклорининг эпик жанрлари. – Тошкент: «Фан», 1981.
7. Жалолов Ғ. Ўзбек халқ эртаклари поэтикаси. –Тошкент: «Фан», 1978.
8. Сейидов М. Хызыр - продукт тюркского мифологического мышления // Известия АН Азерб. ССР, серия литературы, языка и искусства, 1980, №4.
9. Каскабасов С.А. Казахская несказочная проза. – Алмата: «Наука», 1990.
10. Максетов Қ. Қарақалпақ халқының көркем ауызеки дәретпелери. – Нөкіс: «Билим», 1996.
11. Жұраев М., Хызыр - продукт тюркского мифологического мышления // Известия АН Азерб. ССР, серия литературы, языка и искусства, 1980, №4.
12. Керуенов Т. Мифлер ҳәм аңызлардың қарақалпақ жазба әдебиатында қолланыўы. - Нөкіс: «Билим». 2013.

РЕЗЮМЕ. Мақоллада folkloring paydo bo'lishida va rivojlanishida ahamiyat kasb etgan, bugungi kunda folklor janrlarida badiy funkciya bajaradigan mifologik obrazlarning tadqiqoti haqida so'z yuritiladi. Mifning chet el olimlari tarafidan qanday ilmiy-nazariy jihatdan o'rganilishi va turkiy xalqlarda ham bu borada ilmiy-tadqiqot ishlari olib borilganligi haqida ma'lumotlar keltirildi. Folklor janrlaridan biri hisoblangan qoraqalpoq xalq ertaklarida uchraydigan mifologik obrazlarning funksiyasi va o'rganilish tarixi borasida ilmiy-nazariy qarashlar va fikirlar keltirildi. Mifologik obrazlar haqida turkiy xalqlar olimlari fikirlari bilan nazariy muhokamalar berilib, bu obrazlarga shaxsiy ilmiy fikirlar bilan isbotlab berildi. Mifologik obrazlarning qoraqalpoq xalq ertaklari sujetida badiy funksiyasi, mifologik obrazlarning tasnifi masalalari o'rganilishi aktual masala sifatida yakuniy ilmiy-nazariy fikirlar bildirildi.

РЕЗЮМЕ. Статья посвящена исследованию мифологических образов, получивших значение в возникновении и развитии фольклора, и на сегодняшний день выполняющих художественную функцию в фольклорных жанрах. Дана информация о том, как миф научно и теоретически изучался зарубежными учеными, а также проводились исследования в этом направлении и у тюркских народов. Представлены научно-теоретические взгляды и мнения относительно функции и истории изучения мифологических образов, встречающихся в каракалпакских народных сказках, которые считаются одним из жанров фольклора. Приведены теоретические рассуждения о мифологических образах с мнениями ученых тюркских народов, и эти образы были подтверждены личными научными мнениями. Высказаны итоговые научно-теоретические мнения по актуальному вопросу исследования художественной функции мифологических образов в сюжете каракалпакских народных сказок, классификации мифологических образов.

SUMMARY. The article is devoted to the study of mythological images that gained significance in the emergence and development of folklore, and today perform an artistic function in folklore genres. Information is given on how the myth was scientifically and theoretically studied by foreign scientists, and research was also carried out in this direction among the Turkic peoples. Scientific and theoretical views and opinions regarding the function and history of the study of mythological images found in Karakalpak folk tales which are considered one of the genres of folklore, are presented. Theoretical discussions about mythological images with the opinions of scientists of the Turkic peoples are given, and these images were confirmed by personal scientific opinions. The final scientific and theoretical opinions are expressed on the topical issue of studying the artistic function of mythological images in the plot of Karakalpak folk tales and the classification of mythological images.

**S.JUMAGULOVTIŇ “QIRIQ JILDAN SONĖI BIR KÚN...”
DRAMASINDA WATANSÚYIWSHILIK IDEYALARININ SÁWLELENIWI**

R.Qudiyarova – doktorant

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı

Tayanch soʻzlar: drama, obraz, komediya, dramatik janr, fabula, syujet.

Ключевые слова: драма, образ, комедия, драматический жанр, фабула, сюжет.

Key words: drama, image, comedy, dramatic genre, fabula, plot.

Qaraqalpaq ádebiyatında dramalıq shıǵarmaların dóreliwi XX ásirdeń 30-40-jıllarına tuwrı keledi. Dramalıq shıǵarmaların jazılıwında jedel iskerlik kórsetken sonday-aq kórkem ádebiyatta poeziyalıq, prozalıq hám dramalıq shıǵarmaların jariqqa shıǵıwında belgili dárejede qálem terbetken hám bul jolda óz iskerligin kórsetken jazıwshılarımızǵa mısál etip sol dáwirdegi dramaturglerden Q.Awezov, Á.Otepov hám A.Shamuratovlardı aytıp ótsek boladı. Bul atı atalǵan jazıwshılar dramaturgiyanıń baslamashıları boldı. Bunnan keyin olardıń izin dawam etiriwshiler N.Dawqaraev, A.Begimov hám A.Shamuratovlar. Bul dáwirde folklorlıq shıǵarmaları saxnaǵa maslastırıp dramalıq shıǵarmalarǵa aylandırıw úrdiske aylandı. Máselen, N.Dawqaraevtıń “Alpamıs” pesası, A.Begimovtıń “Ǵarip-Ashıq” pesası, sonday-aq A.Shamuratovtıń “Qırq qız” pesası bárshemizge belgili.

Ádebiy túrlerdiń biri bolǵan drama erte dáwirlerde payda bolǵan. Atap aytsaq, eki yarım mıń jıl burın Greciyada teatrlardıń payda bolıwı menen dramalıq shıǵarmalar da dóretilgen. Bul teatrlarda bir-birinen ajayıp, qızıqlı dramalıq shıǵarmalar saxnaǵa qoyılǵan. Bularǵa mısál etip Sofokldıń “Shah Edip”, “Antigona” sıyaqlı tragediyalıq shıǵarmaları, sonday-aq Aristofannıń “Hárreler”, “Quslar”, “Qurbaqalar” degen komediyalıq shıǵarmaları bar.

“Drama áyyemgi grek tilindegi drao yamasa drage sózinen alınıp, sózlik mánisi boyınsha “háreket etiw” degen mánisti ańlatadı” [1:46]. Demek, bunnan juwmaq kelip shıǵadı dramalıq shıǵarmalar háreketke tiykarlanadı hám saxnaǵa maslastırılıp jazıladı. Dramalıq shıǵarmaların saxnaǵa maslastırılıp jazılıwınıń birden-bir sebebi tamashagoylerdiń saxnada ról oynap atırǵan aktyorlardıń is-háreketlerin tamasha etip dramalıq shıǵarmadan estetikalıq zawıq alıw. Bunda tiykarınan insan kórkem shıǵarmanı tek oqıw menen shekleńip qalmadan onı kózi menen kóriw hám qulaǵı menen esitiw múmkinshiligine iye boladı.

“Dramalıq shıǵarmalar, kóbinese, pesa dep te júritedi (fransuz tilindegi pesa –pútin, tutas degen sózden alınǵan)” [1:46].

Kórkem ádebiyat tarawında dóretilgen qanday shıǵarma bolsa da, meyli ol epikalıq bolsın, meyli ol lirikalıq bolsın yáki dramalıq shıǵarma bolsın onıń tiykarın syujet quraydı. “Syujet (francuzsha sujet –zat) –epikalıq hám dramalıq shıǵarmalarǵa waqıyalardıń barısı, hádeyselerdiń rawajlanıw jaǵdayı. Kútá erte dáwirlerde Rim jazıwshıları “syujet” degen sózdi emes, latinsha “fabula” degen termindi qollanǵan. Negizinde ádebiyattanıw iliminde “syujet” degen termindi XVII ásirde jasaǵan klassicizm aǵımı wakilleri P.Kornel hám N.Bualo qollanǵanlıǵı tuwralı maǵlıwmatlar bar. Olar bul túsinikti áyyemgi greklerdiń ańızlarǵa aylanǵan qaharmanları tuwralı sóz etken Aristoteldin ólestirgen” [1:111]. Syujet degen de shıǵarma qaharmanları ómirindegi waqıyalar hám sol waqıyalar dizbegindegi óz ara qatnasıqlar, múnásibetler, qarama-qarsılıqlar, óz ara toqnasıqlar, waqıyalardıń ósiwi, ózgeriwi h.t.b túsiniledi. Belgili sóz sheberi M.Gorkiy: “Ádebiyattıń úshinshi elementi syujet. Syujet –bul adamlar arasındǵı qatnasıqlar, olar ortasındǵı qarama-qarsılıqlar, simpatiya (unatiw) hám antisimpatiyalar (unatpaw). Ulıwmalastırıp aytqanda insanlar ortasındǵı múnásibetler, ol yáki bul xarakterdiń, tiptiń rawajlanıp barıwı.” dep aytqan edi.

“Dramalıq syujet lirikalıq hám epikalıq shıǵarmalarǵa syujettey tikkeley shıǵarma waqıyasına baylanıp qalmaydı. Sebebi ol tez, tásirsheń hám kútilmegen dramatizmge bay

boladı” [3:207]. Shıńında da dramalıq syujet saxnada rol atqarıp atırǵan aktyordıń is-háreketleri, waqıyalardıń ózgermeliligi hám qıyan-kestiligi menen ózgeshelenip turadı. Bunda syujettiń ózgesheligi saxnada is-háreketlerdi ámelge asırıwshı aktyordıń aktyorlıq sheberligi, saxna kórinisleriniń jaqsı beriliwi hám dramalıq shıǵarmalarǵa saxnalastırıwdaǵı rejissordıń bay tájiriýbesi menen ámeliy kónlikpesinde kózge taslanadı.

Jámiyetimizde jaslardıń ornı qanshelli áhmiyetli ekenligi, jaslardıń sanasında watansúyiwshilik ideyalardı qalıplestiriw haqqında qaraqalpaq ádebiyatında óz orınan iye jazıwshı, dramaturg S.Jumagulov óz shıǵarmalarında sáwlelendiren. Onıń biz talqıǵa tartıp otırǵan “Qırq jıldan sonǵı bir kún...” atlı bir aktli, úsh kartinalı dramalıq shıǵarmasınıń mazmunında hár bir insandı óziniń watanın súyiwe, onıń ushın janın pida etiwge shaqıradı.

“Qırq jıldan sonǵı bir kún...” dramasında tuwılǵan jerge sadıqlıq, watansúyiwshilik sezimlerin ózinde jamlegen súwretlewleri arqalı insannıń júreginnen orın aladı. Sebebi, bul shıǵarmaǵa dramaturg óziniń barlıq mehrin bergen, júrek penen jazılǵan hám aytajaq pikirleri anıq, turmıslıq mısallarǵa say kórkem obraz jasalǵan. Dramanıń bashı qaharmanı Oralbay hám Hákimniyaz ekewi birge ekinshi jáhán urısına qatnasqan. Drama qısqa mazmunda bolıwına qaramastan ondaǵı jasalǵan obrazlar arqalı sol dáwirdegi waqıyalardı anıq súwretlep bergenin kóremiz. Bir kúni Oralbaydıń balası Asqar úyine qonaqlar keletuǵınan aytadı. Asqar ózi jaqında savxozǵa jollama menen jumısqa kelgen mexanik edi. Baslıǵı oǵan sol awılǵa qonaqqa kelgen bir urıs veteranın úyine qonaqqa shaqırıp kútiwdi tapsıradı. Asqar úyine kelip, hal-ahwaldı túsindiredi hám úyiniń ishi qızǵın tayarlıq kóre baslaydı. Aradan waqıt ótip, qonaqlar úyine keledi. Hákimniyaz ǵarrı urısta kórsetken erliklerin radio arqalı aytıp maqtanadı, “Qızıl juldız” ordeni menen sıylıqlanǵanın aytadı. Bir ózim 37 fashistti óltirdim, biraq bul erliklerim múnásip bahalanbadı, - deydi. Radio arqalı ayılǵan bul gáplerdiń hámмесin Asqardıń ákesi Oralbay da esitken edi. Ol onıń bul erliklerin esitip, usınday adamdı úyine qonaqqa keletuǵına quwanadı. Oralbay ǵarrı qonaqlar kelgenin kórmey qaladı. Biraz waqıt ótip, qonaqlar samallawǵa shıqqan waqtında Hákimniyaz Oralbaydı kórip, esinen ketip qaladı. Sebebi, ol urısta dushpan tárepke ótip ketken ózi menen birge urısqa barıp, biraq nemecler tárepke ótip ketken Hákimniyaz edi.

Dramaturg bul kórinislerdi sheberlik penen súwretlep bere alǵan. Hákimniyaz usaǵan insanlardıń bar ekenligin, ol naǵız paraxor, jalatay adam sıpatında, hátteki, óz watanın da satıwǵa tayın insan sıpatında súwretlenedi. Onıń anıq xarakterı Oralbay ǵarrıńnıń úyine hámме ketkennen keyin jáne kelip, oǵan pul bergenin de ashıladı. Mısalı,

Hákimniyaz: Awa, Endi sen mınanı bir jerińe salıp qoy!

Oralbay: Bul ne?

Hákimniyaz: Alabe...rrr! (Ol bir túyinshikti qoyınan shıǵardı hám onı Oralbaydıń qaltasına tuqpaqshı boladı)....

Oralbay: Toqta, bul ne deymen?

Hákimniyaz: Bul ma? Balań úylenbegen eken, toyıńa ayamay jumsarsań. Úsh mıń som aqsha...aa!

Oralbay: Ne deyse...ńń?!

Hákimniyaz: Aqsha...aa!

Oralbay: (túyinshikti júzine ılaqtırıp). Satqı...nn! Sen endi meni satıp almaqshı bolıp tursań ba? Men ne eken desem! [2:102]

Bul alınǵan mısalda Hákimniyazdıń obrazı anıq ashıladı. Dramaturg bul arqalı Oralbay usaǵan insanlardıń ele de kóbeyiwın, Hákimniyaz usaǵan insan bolıwdan

awlaq bolıwǵa shaqıradı. Dramanın aqırı Hákimniyazdıń ayanıshlı táǵdiri menen juwmaqlanadı. S.Jumagulov óz xalqın shın berip súyiwi, onı kózqarashıǵınday asırawı yaǵnıy qaraqalpaq xalqınıń er júrekligi, patriot ekenligi oqıwshını bir degende júrek tórinen orın alıwshı bul draması tereń watansúywshilik ideyası menen suwǵarılǵan.

Juwmaqlap aytqanda, jazıwshı hám dramaturg S.Jumagulov óziniń shıǵarmaları arqalı hár bir insannıń kewlinen orın ala alǵan. Onıń shıǵarmalarında yumorlıq

xarakter basım bolǵanı menen bul shıǵarmasına ulıwma basqa tárepten alıp qaraǵan. Ondaǵı berilgen obrazlar arqalı súwretlegen dáwirin qanshelli dárejede qıynshılıǵın, sonıń menen birge hár bir insandı watanın súyip jasawǵa úyretiwge iyermeleydi. Hár bir ósip kiyatırǵan jas áwlad óziniń watanına sadıq, jankúyer sıpatında tárbiyalansa, buni usınday shıǵarmalar arqalı sana-sezimine sińdirilse, álbette, biz gózlegen maqsetimizge erisemiz.

Ádebiyatlar

1. Járımbetov Q. Ádebiyattanıwdan sabaqlar. –Nókis: “Qaraqalpaqstan”, 2012.
2. Жумағұлов С. Қырық жылдан соңғы бір күн. –Нөкіс: “Қарақалпақстан”, 1992.
3. Umurov H. Adabiyotshunoslik nazariyasi. –Toshkent: “A.Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti”, 2004.
4. Ziyoyev H Istiqlol-ma’naviyat negizi. –T.: «Ma’naviyat», 1999.

РЕЗЮМЕ. Мақоллада қарақалпақ адабиятында драма соҳасида о‘зининг наъоб асарлари билан таниqli S.Jumag‘ulovning “Qiriq yildan songi bir kun...” dramasi dagi vatanparvarlik g‘oyalari asosida yoshlarni ijtimoiy foalligin oshirish, obrazlarning qo‘llanish shebarligi haqida so‘z etiladi. S.Jumag‘ulovning dramatik asarlaridagi vatanparvarlik g‘oyalari qoraqalpoq adabiyotshunosligida tadqiqot qilishni kutib turgan masalalardan biri hisoblanadi. Bu maqolada biz dramaturgning dramatik asaridagi obrazlarni yoritish mahorati, asar orqali insonning vatanga bo‘lgan muhabbati va badiiylik xizmati haqida so‘z etiladi.

РЕЗЮМЕ. В этой статье мы поговорим о повышении социальной активности молодежи и умении использовать образы на основе патриотических идей С.Жумагулова, известного своими выдающимися произведениями в области драматургии в каракалпакской литературе. Идеи патриотизма творчестве С.Жумагулова являются одной из проблем, ожидающих своего исследования в каракалпакском литературоведении. Также говорится о способности драматурга освещать характеры драматических произведений, любви человека к Родине и художественном служении через произведение.

SUMMARY. In this article, we will talk about the skill of using images to increase the social activity of young people based on the patriotic ideas of S.Jumagulov, who is known for wonderful works in the field of dramaturgy in Karakalpak literature. The ideas of patriotism in S.Jumagulov’s dramatic works are one of the issues waiting to be researched in Karakalpak literature. In this article, we will talk about the dramatist’s ability to illuminate the characters in his dramatic works, the love of a person for the homeland and artistic service through the work.

Maxtumqulining 300 yilligi oldidan

MAXTUMQULI - SHEKSPIRI TURKMANNING

Maxtumquli – Shekspiri turkmanning,

Gomer, Gyote – so‘zda piri turkmanning.[1]

G.Quramboyeva – filologiya fanlari doktori

Toshkent pediatriya tibbiyot instituti

Tayanch so‘zlar: shoir, ta’sir, she’r, badiiy tarjima, badiiy uslub, til, ilhom, meros, ijtimoiy muhit, olimlar.

Ключевые слова: поэт, влияние, стихотворение, художественный перевод, художественный стиль, язык, вдохновение, наследие, социальная среда, учёные.

Key words: poet, influence, poetry, literary translation, artistic style, language, inspiration, heritage, social environment, scholars.

XVIII asrda yashab ijod etgan turkman xalqining buyuk mutafakkir shoiri Maxtumquli Firog‘iy adabiy merosi butun insoniyat tarixida o‘chmas iz qoldirgan. Mana uch asrdirki, shoir she’riyati muxlislar, ijod ahli, olimlar, yozuvchi va dramaturglar, jamiki kitobxonlarning qayta-qayta murojaat qiladigan ilhom bulog‘iga aylangan. Bu ummondan qanchadan-qancha xalqlar, avlodlar chanqog‘i qondirilmogda. Shoirning donishmandlikka yo‘g‘rilgan she’riyati insoniyatni komillikka etaklaydi. Maxtumqulini o‘qigan kitobxon borki, ma’nan va ruhan poklanadi.

Turkiy tilli adabiyotlarda shoir nomi hurmat bilan tilga olinadi, asarlari qo‘lma-qo‘l o‘qiladi, she’rlari qo‘shiqlarga aylangan. O‘zbek xalqi orasida ham bu nomni eshitmagan, she’rlaridan bexabar, qo‘shiqlarini tinglab zavqlanmaganlar kam topilsa kerak. Shoir she’rlarining aslvi sodda, tili xalqona. Shuning uchun ham ayniqsa, xorazmlik xushovoz xonanda Komiljon Otaniyozov ijrosidagi Maxtumquli she’rlariga bastalangan kuy qo‘shiqlar xalqimizga yod bo‘lib ketgan.

Shoir ijodining birinchi marta o‘zbek tiliga o‘girilib, kitob shaklida bosilib chiqqaniga yarim asrdan oshdi. So‘nggi yillarda bu tarjimalar bir necha marta qayta bosildi. Mustaqillik yillarida Maxtumquli she’rlarining yangi tarjimonlari paydo bo‘ldi. Shoir she’riyati Jumaniyoz Sharipov, Muzaffar Ahmad, Olim To‘rayev, Mirzo Kenjabek, Jumaniyoz Jabborov, Muxammad Ali, Ergash Ochilov, Abdumomin Jumayev, Rustam Jabbor, Jumanazar Zulpiyevlar tomonidan o‘zbekchallashtirilgan. Ayniqsa, Sharq mumtoz adabiyotining bilimdoni, olim va tarjimon Ergash Ochilovning etti yuzdan ortiq Maxtumquli she’rlarini o‘z ichiga olgan “Bulbul nolasi” kitobi shu paytgacha nashr etilgan tarjima asarlarning hajanman eng kattasi hisoblanadi. Maxtumquli adabiy merosi E.Ochilov

tomonidan to‘laligicha o‘zbek tiliga o‘girilgani o‘zbek va turkman tarjima adabiyotida o‘ziga xos voqea bo‘lgani ham haqiqat. Muallifning kitobga yozgan “Maxtumquli ijodi O‘zbekistonda” nomli so‘zboshisi shoir hayoti va adabiy merosi haqida to‘liq tasavvur beradi. Unda shoir yashagan davr, ijtimoiy muhit, mutafakkir ijodining tarjimonlari, ilmiy-tadqiqotlar olib borgan qator olimlar asarlaridan iqtiboslar keltirilgan. Olimga “Maxtumquli Firog‘iy” xalqaro mukofoti berilgani tarjimonning turkman adabiyotidan amalga oshirgan tarjimalari davlat darajasida baholanganidir.

Maxtumquliga bag‘ishlab o‘zbek va qoraqalpoq adabiyotida ko‘plab she’rlar yozilgan. Bu jarayon, ayniqsa, o‘zbek adabiyoti va adabiyotshunosligida muvaffaqiyatli davom etayotgani ijobiy holat. Masalan, o‘zbek dramaturgiyasida Maxtumquliga bag‘ishlangan sahna asari yaratildi. Xorazmlik dramaturg Qurbon Muhammadrizo Maxtumquli haqida “G‘urbatda g‘arib...” p‘esasini yozdi va asar muvaffaqiyatli sahnalashtirildi. Dramaning radio montaji tayyorlanib, bir necha marta muxlislariga taqdim etildi. Shuningdek, B. Kerboboyevning “Maxtumquli” dramasi mashhur adib K. Yashin tomonidan o‘zbek tiliga tarjima qilinib, Muqimiy nomidagi musiqali drama teatrida sahnalashtirilgan.

Maxtumquli ijodi to‘g‘risida o‘zbek adabiyotshunoslari faqat maqolalargina emas, ilmiy asarlar (Hamdam Abdullayev. Maxtumquli va o‘zbek adabiy muhiti. Toshkent; Karimboy Quramboyev. Maxtumquli she’riyati O‘zbekistonda. Toshkent; Kewil kewilden suw isher. Nukus; Maxtumquli – ilhom chashmasi. Toshkent; Bahodir Karim. Maxtumquli – insoniyat shoiri. Toshkent.) ham yozishdi.

Filologiya fanlari doktori, professor Karimboy Quramboyev O'zbekistonda salkam yarim asr Maxtumquli ijodini o'zbek va qoraqalpog' adabiyoti bilan qiyoslab o'rgangan. Olimning shoir adabiy merosiga bog'liq yuzdan ortiq maqolalari Turkmaniston, O'zbekiston va Qoraqalpog'iston matbuotida bosilgan. Taniqli turkman adabiyotshunos olimi, shoir, filologiya fanlari doktori, professor Axmed Mammedov orqali ko'pgina turkman adiblari va olimlari bilan do'stlashgan. Bu do'stlik keyinchalik o'zbek-turkman adabiy aloqalariga xizmat qilgan. K.Quramboyevning biror kitobi yo'qki, unda turkman, o'zbek va qoraqalpog', umuman, turkiy adabiyotlarning so'z san'atkorlari safida Maxtumqulining nomi, asarlari tilga olinmagan bo'lsin. Olim shoir adabiy merosini O'zbekistonda targ'ib qilishdagi sermashaqqat mehnatlari uchun 2014-yilda "Maxtumquli Firog'iy" medali bilan mukofotlangan.

Maxtumquli she'riyati nafaqat shoirlarga ilhom baxsh etgan, balki adabiyotshunos olimlarni ham qo'liga qalam olib, she'riy satrlar bitishga undaganini filologiya fanlari doktori, professor Bahodir Karimning "Maxtumquli ta'rifi" she'ri misolida ko'rish mumkin. Olim turkman xalqining faxru iftixori bo'lmish donishmand shoirga ta'rif berar ekan, uning ijodi butun dunyo tan olgan Navoiy, Jomiy, Fuzuliy, Shekspir, Tolstoy, Gomer, Gyotelardan qolishmasligini ajoyib satrlarga jo qilgan:

Maxtumquli – Navoiysi turkmanning,
Fuzuliy ham Jomiyi turkmanning,
Maxtumquli – Tolstoyi turkmanning,
Misli Pomir – baland bo'yi turkmanning. [1:118]

Maxtumqulining o'zbek shoiriday qalblarga singib ketganiga ko'p yillar bo'lgan. Buning o'ziga yarasha sabablari bor. Birinchi sababi shuki, Maxtumquli hozirgi O'zbekiston hududida safarda bo'lgan. Buxoro, Xorazm madrasalarida tahsil olgan. Shoir she'rlarida Samarqand, Andijon, Qo'qon, Zarafshon, Namangan kabi shahar nomlari uchraydi. O'z davrida shoir she'rlari tilga olingan hududlarda keng tarqalgan. Keyinchalik bu she'rlarning o'zbek xalqi orasidan yozib olingan va devon shakliga keltirilgan nusxalarining Toshkent davlat Sharqshunoslik instituti huzuridagi Sharq qo'lyozmalari markazi fondida "G'azaliyoti Maxtumquli", "Masnaviyoti Maxtumquli", "Ash'ori Maxtumquli" nomlari bilan saqlanayotgani fikrimizning tasdig'idir. Maxtumquli she'riyatining ijod ahli orasida keng yoyilishining ikkinchi sababi, she'rlarining oddiy uslubda, o'ta hayotiy nasihat g'oyalari bilan yo'g'rilganida, "inson qalbining Luqmoni hakimi" bo'lganida. Bu omillar shoirlarimizni Maxtumquli she'riyatiga yanada yaqinlashtirdi, ular uchun ilhom bulog'i vazifasini o'tadi.

Maxtumqulining she'riy dahosiga chuqur hurmat ko'rsatgan va boshqa shoirlarni ham undan o'rnak olib ijod qilishga chorlagan mashhur adiblardan biri Abdulla Oripov edi. Shoirning mana bu ikki bandi Maxtumquli she'riyat olamining o'ziga xos ta'rifi, ijod ahliga xitobdek yangraydi:

Shoir ukam, o'qi, Maxtumqulini,
Hikmatga yo'g'rilgan pandu nasihat.
G'animat demish u umr yo'lini,
Ha, umr o'tkinchi, umr g'animat.
Bepisand boqmagil qo'hna olamga,
Hali may ichmabsan qismat qo'lidan,
Faqat bilganingni olgil qalamga,
Buni ham o'rgangil Maxtumqulidan". [2]

Kuzatishimizcha, o'zbek she'riyatida Maxtumquli asrlariga munosabat ikki yo'nalishda davom etmoqda. Birinchisi - Maxtumqulining poetik obrazi yaratilgan bag'ishlov she'rlar. Mirtemirning "Barhayotlik", "Maxtumquli to'yida", "Yuz bir", M.Shayxzodaning "Maxtumquli", O.Erkinning "Topilmas", Q.Muhammadrizoning "Turkmanning", "Naylayin" she'rlari shular jumlasidandir. Ikkinchi turkum she'rlar ham borki, ular Maxtumquliga ijodiy ergashib yozilgan. Ya'ni Maxtumquli she'rlariga

o'xshatma, nazira yoki muxammas namunalari. H.Xudoyberdiyevaning "Mehmondir", I.Yusupovning "Maxtumquliga", "Qolmas", "Bo'lmasa", G.Matyoqubovaning "Maxtumqulidan", "Panoh", "Navro'zi olam derlar", "Topmassan", "Ko'nglimga", M.Kenjabekning "Chiqadir" she'rlari Maxtumqulidan ijodiy ta'sirlanish samarasi o'laroq yaratilgan. Tilga olingan she'rlarning ba'zilarida adabiy ta'sir belgilari yaqqol sezilsa, ayrimlarida bu ta'sirni aniqlash ancha murakkab. Ta'sir belgilari shakl ifodasidan ko'ra ko'proq ichki mazmunga singdirilgan bo'ladi. Ba'zan she'rda ikki holat ham uyg'unlashgan holda kelishi mumkin. Masalan, Halima Xudoyberdiyevaning "Mehmondir" she'ri shunday xususiyatga ega. She'r mazmun-mohiyati bilan ham, uslubiy talqin nuqtai nazaridan ham Maxtumqulining "Mehmondir" turkumidagi she'rlarini eslatadi. Maxtumqulida "Belga mehmondir", "Ko'zga mehmondir", "Tilga mehmondir" degan she'rlar bor. Har birida hayot va jamiyatdagi barcha narsalar, hodisalar o'zgarib, almashinib turishi, abadiy narsaning o'zi yo'qligi, inson umri ham xuddi fasllardek yangilanib borishi va har bir odam dunyoga mehmon yanglig' kelib, bir kun uni tark etishi, bularning barchasi hayot qonuni ekanligi haqidagi fikr ifodalaniadi. Maxtumqulining "Mehmondir" turkum she'rlari H. Xudoyberdiyevaga ta'sir ko'rsatgan. She'rlarning g'oyasi va mazmunini, shakl ifodasini ijodiy his qilgan. Bu ta'sir shoirada "Mehmondir" nomli bir she'r yozish istagini uyg'otgan. Maxtumqulining "Odam o'g'li bu dunyoga mehmondir" misrasi epigraf sifatida tanlangani she'rning g'oyasiga juda mos. She'rni o'qishingiz bilan oq Maxtumqulining "mehmondir" radifli she'rlari xayolingizga keladi:

Mehmon erur - asli dunyoda bari,
Rangi sarig' kuzak bizga mehmondir.
Yurakka mehmondir g'alayonlari,
Tizingdagi mador tizga mehmondir...

Mazkur satrlarning shakl va mazmun talqinida Maxtumqulining mana bu shoh misralarining ta'siri borligiga shubha qilmaymiz:

Qariyversang ketar belning quvvati,
Yigitlikning kuchi tizga mehmondir... [3:320]

Onalar to'g'risida, onalar va farzandlar munosabati, onani qadrlash, ulug'lash haqida ko'p she'rlar yozilgan. H. Xudoyberdiyeva bu mavzuni hech bir shoirga o'xshamaydigan bir shakl va mazmunda yoritadi. She'rda qo'llanilgan tasvir vositalari, timsollar ham yangi. Ona mehriga teng keladigan mehr yo'q. Ona ham omonat, bu dunyoga mehmon. Shunday ekan, uning qadriga etish, hayotligida e'zozlash har bir farzand uchun ham qarz, ham farz, degan g'oya she'rda xitobdagi yangraydi. Ona ko'ksini, qalbini qo'rg'onga, farzandini esa qo'rg'on ichidagi gulga o'xshatib, obrazli shaklda berish she'rning badiiy yuksakligi belgisidir.

Tilsiz bo'lsa hamki mungli onangiz,
Sanchabermang ko'ksiga tig', ta'nanigiz,
Uning bag'ir qo'rg'onida tunangiz,
Oh, bu qo'rg'on, bolam, Sizga mehmondir.

She'rning poetik ma'nosi teran, tarbiyaviy ahamiyati ibratli. Uning har bir bandi onaning nidosi, farzandga va-siyatidek aks sado beradi.

Garchand bul kun bulbulning bir turiman,
Esayotgan shamolning hur-huriman –
Ketayotgan onalarning biriman,
Manim achchiq nalam sizga mehmondir.

Maxtumqulining "Mehmondir" mavzuidagi she'rlarining hech birida ona haqida so'z yo'q. Shoir, asosan, inson hayotining omonatligi, barcha narsalarning o'zgarib turishi, har bir narsaning mavjudligida qadriga etish zarurligidan so'z ochadi. O'zbek shoiri she'rining yana bir o'ziga xosligi shundaki, she'r konkret hayotga moslashtiriladi, lirik qahramonning kechinmalari milliy qadriyatlarimizga xos an'analar ruhida, o'zbekona qalb bilan yoritiladi. Maxtumquli she'rlarining badiiy qolipi

o'zbek shoiri uchun yurak to'liqlarini ifodalashda shakl vazifasini o'tagan, xolos. Bu ijodiy ta'sirning o'zgacha bir ko'rinishidir.

Qoraqalpog'iston xalq shoiri, Berdaq nomidagi davlat mukofoti sovrindori Guliston Matyoqubova ham Sharq mumtoz adabiyotining mashhur shoirlari qatorida Maxtumqulini o'ziga ustoz deb biladi. Shoirning hayotbaxsh o'gitlari, insonparvarlik g'oyalari, xalqona poetik obrazlari, hikmatli so'zlari, betakror iboralar, til sohasidagi kashfiyotlari, boshqada badiiy xususiyatlari shoirlar ilhom beradi, ijodga, she'r yozishga undaydi. Uning "Panoh", "Navro'zi olam derlar", "Topmassan", "Ko'nglimga", "Maxtumqulidan" kabi she'rlari mana shu ilhom natijalaridir. Masalan, "Panoh" she'rida lirik qahramon ruhiy iztiroblardan qutulish uchun ma'naviy tayanchga ehtiyoj sezadi va Maxtumquliga murojaat etadi.

Men panoh izlayman Maxtumqulidan,
Bobo, deb ruhini chaqirar ko'ngil.

Ko'zlarim yoshidan, yoshim selidan,
Oldimda ko'rinar qiyin, og'ir yo'l... [4:41]

G.Matyoqubovanning boshqa bir turkum she'rlari borki, ular bevosita Maxtumquli she'rlari ta'sirida yozilgan. Shoiraning shunday she'rlari ham borki, bitta-ikkita misrasini o'qishingiz bilan o'qitilgan Maxtumqulining ayrim she'rlari xayolingizga keladi. "Topmassan", "Ko'nglimga" she'rlari xuddi shunday xarakterda. Ikki she'rga ham Maxtumqulidan epigraf qo'yilgan. Birinchisiga Maxtumqulining: "Aql bilan qancha ishni etma jam; Charx bir kun to'zg'itar, hisob topmassan" misralari epigraf qilib olingan bo'lsa, ikkinchi she'rga: "Ko'ngil, ne ish bitirding, kelding jahon ichinda" satrlari tanlangan. Maxtumqulida ham "Topmassan" radifli besh banddan iborat she'r bor. She'r barmoq vaznida yozilgan, o'n bir bo'g'inli.

Yigit bo'lsang, kezgil yaxshi ot bilan,
Bedov minib, sayr et parizod bilan,
Hayotingni o'tkaz jamoat bilan,
Yig'lab-yig'lab kelsang, javob topmassan... [3:345]

G.Matyoqubovanning "Topmassan" radifli she'ri tubdan boshqa mazmunda. She'rida lirik qahramon qalbini bezovta

qilgan, ruhan qiynalishiga sababkor kuch - nopoklik, xudbinlik, xiyonat, tuhmat, bevafoqlik illatlari qoralanadi. She'r inson sha'nini bulg'aydigan illatlardan ogoh bo'lishga chorlaydi. Ezgulikka xizmat, yomonlikka murosasizlik - mana lirik qahramonning shiori! Bu alg'ov-dalg'ovli tuyg'ular she'rda goh shiddatli, ba'zida bosiq ohangda beriladi. She'r kundalik hayotga hamnafas, zamonaviy ruhda. Insonlarda uchraydigan axloqiy pastkashlikka ramziy ma'noda keskin munosabat bildiriladi.

Nigohlarga qora zulmat ko'rinar,
Sadoqat izlasang, tuhmat ko'rinar,
Himmatga malomat, illat ko'rinar,
Baxt egasi - humoyun qush topmassan...

Guvoh bo'layotganingizdek, Maxtumquli she'ridagi nasihat, ezgulikka xizmat qilish g'oyasi G. Matyoqubova talqinida butunlay boshqa maqsadga, inson zotiga yot holatlarni qoralash g'oyasiga yo'naltiriladi. Bu jarayonda Maxtumqulining poetik tajribasi o'zbek shoirasi uchun o'ziga xos ibrat bo'lgani aniq.

Maxtumqulini o'ziga ustoz sanagan yana bir taniqli shoirlardan biri G'ayrat Majid "Ustodim Maxtumquli" nomli she'rida buyuk mutafakkir ijodiga oshiqchilikni, undan ko'p narsalar o'rganganligini e'tirof etadi:

Bilgum, shogirdlikka munosibmasman,
Bol yig'gim keladi so'zlar gulidan.
Netay men shaydoman, oshiqman, mastman,
O'rgandim ustodim Maxtumqulidan. [5:136]

Buyuk mutafakkir shoir Maxtumqulining 300 yilligi asnosida biz faqat ayrim shoirlar, tarjimonlar va olimlar faoliyatiga nazar tashladik xolos. Aslida o'zbek va qoraqalpoq adabiyotida shoir adabiy merosidan ilhomlangan, unga ijodiy ergashgan va ta'sirlangan qalam ahlari talaygina. Kichik maqola doirasiga ularning barchasini qamrab olish imkoni yo'q. O'ylaymizki, Maxtumqulining pand nasihat g'oyalari yo'g'rilgan boy adabiy merosi hali ko'plab ijodkorlarga ilhom manbai bo'lishi so'zsiz.

Adabiyotlar

1. Б.Карим. Махтумқули – инсоният шоири. –Тошкент: "Мухаррир". 2024.
2. Ўзбекистон овози, 2010 йил, 18 феврал
3. Махтумқули. Булбул ноласи. (Туркман тилидан Э.Очилов таржимаси). -Тошкент: "Ҳилол-нашр", 2014.
4. Матёкубова Г. Йўлларингга чиқдим. –Нукус: 1997.
5. Ғайрат Мажид. Беш дарс. –Тошкент: "Шарк", 2021.

REZYUME. Mazkur maqolada buyuk turkman shoiri Maxtumquli-Firog'iy she'riyatining o'zbek va qoraqalpoq adabiyotiga ta'siri masalasi yoritilgan.

РЕЗЮМЕ. В этой статье рассматривается влияние поэзии великого туркменского поэта Махтумкули Фирогий на узбекскую и каракалпакскую литературу.

SUMMARY. In this article discusses the influence of the great Turkmen poet Makhtumquli Firoghi's poetry on Uzbek and Karakalpak literature.

И.ЮСУПОВ ЛИРИКАЛАРЫНДА ЗАТЛАСЫҢ АРҚАЛЫ ЖАСАЛҒАН МЕТАФОРЛАР

Г.Отенбергенова – ассистент оқытушы

Өзбекстан мәмлекетлик көркем өнер хәм мәденият институты Нөкис филиалы

Таянч сўзлар: метафора, поэтик метафора, лингвистик метафора, индивидуал – муаллиф метафора, индивидуал услуб метафораси.

Ключевые слова: метафора, поэтическая метафора, языковая метафора, индивидуально-авторская метафора.

Key words: metaphor, poetic metaphor, linguistic metaphor, individual - author metaphor, individual style metaphor.

Метафора поэзияның ең баслы көркемлеў куралы ретинде шайырлар дөретиўшилигиндеги шығармалардың көркем тилинде ислетилип, белгили бир образды, хал-жағдайды, тәбият көринислерин, лирикалық қаҳарманның гүйзелис, күйиниш, сүйиниш хәм т.б. белгилерин көркемлеў максетинде усы тропқа жүгинеди. Метафора шығарманың экспрессивлиги менен эстетикалық тәсири күшейтиў ушын қолланылады.

Метафора тиллик қубылыс болса да, өзиниң көркемлик қәсийетлерин поэтикалық пикирлеў арқалы жүзеге асырады. Ол поэтикалық пикирлеўде көркем образ сыпатында қабыл етиледі. Метафора предметти қайта атап қоймай, оны басқа предметке салыстырады, ойымызда қайтадан аталып атырған нәрсе ҳаққында

жанлы образ жасалады. Солай екен, метафораның поэзиядағы орны хәм әҳмийети жоқары екенлигин көриўге болады.

Рус алымы А.Потебня метафоралық – «тилдің тураклы өзгешелиги» дегенинде хәр қандай сөзди образ деп таныўды атап өтеди. Алым образ хәм аңлатып атырған мәни басқа-басқа нәрселер екенлигин ескерте отырып, жаңадан пайда болған метафораны аңлайды хәм мифологиялық пикирлеўдің жоғалып баратырғанын атап өтеди [2:341]. Мифологиялық пикирлеўдің жоғалып барыўы менен метафораның пайда болыўы арасындағы байланыслылық бар екенлигин О.Фрейденбергте дыққат аўдарады. Ол буны мифке исенимнің жоғалыўы деп емес, образлы пикирлеўдеги

структуралық өзгерістерге байланысты деп түсіндіреді [5:64-66]. Солай етип мифологиялық пикирлеу орнын, метафоралық образлы пикирлеу ийегені инсан сана-сезимінің өсіуі менен байланысты хәдийсеге айланып барды. Поэзияның метафораға бийімділігі онда объектив дүнья – реал хәқыйқатлық пенен субъектив дүнья – инсан шахсының дусласыуы, оларды арасындағы уқсаслықтар арқалы аңлауға умтылуы метафораны талап етеді. Сонлықтан да, метафораның кең тарқалған тийкаргы көринислери жанландыруы яки предметлестіруі тийкарында әмелге асады. Әсиресе, жанландыруы тийкарында метафораның әйемгі екенлігі хәм оның тамырлары мифологиялық ойлаудан нәр алатуғынанан дәрек береді. Демек, метафора мифологиялық ойлау орнын ийелейді, поэзияда дүньяға мифологиялық нәзер қайта тууылады деген пикирді сол мәніде түсіню керек.

Әдебиеттің илимине байланысты сөзлікте: «метафора (грек сөзі «metaphora» - ауысуы, алмасуы) поэтикалық троптың бір түрі, уқсаслық белгілері бойынша бір қубылыс ямаса предметтің анықламасын беріу үшін сөздің ауыспалы мәнісінде қолланылуы болып табылады. Метафораның қолланылуы екі нәрсенің ортақ белгілерін көрсетеді ямаса қубылыстардың өзгешеліктерін сыпаттайды, шайыр-жазыушы оны оқыушының дыққатын аударуы үшін жасайды» [3:83] делинеді.

Метафора көркем шығармаға айрықша рең береді. Оның жәрдемі менен көркем әдебиетте хәр түрлі образлар жасалады. Эмоционаллық хәм экспрессивлік тәсір арқалы оқыушы яки тыңлаушының нәзерін өзине аударды. Метафора екі түрлі қубылыс арасындағы «концептуаллық уқсаслық» тийкарында пайда болады. Ол әлемді, дүньяны қалай қабыллап, оны қалай түсінгенімиздің тымсалы. Инсан түрлі эмоцияларды басынан кешіреді, тууы мәнідегі хәм әпиуайы сөзлер менен ишкі кешірімелерді, гүйзелістерді, сағыныш хәм налыш сезімлерін жеткеріу мүмкін емес. Астарлы, ауыспалы мәніде, образлы, кеуілге қонымлы метафора көп сөзлерді алмастырады. Сонлықтан да, шайыр-жазыушылар метафоризация усылын дөретіушілік іскерлігінде көбірек қолланады. Демек, поэзияда сөздің эстетикалық тәсірін тәмийінлейтуғын тийкаргы әмел метафоризация екенлігі мәлім болады. Поэзияда метафораның орны хәққында жүдә көп пикирлер билдірілген. Академик В.М.Жирмунский: «...әдеби жөнеліс – романтизмнің тийкаргы қәсіеттері метафоризация усылында», «...метафора ўақыяны романтикалық қайта жасау усылы» [1:335] - деп биледі. Көп жағдайларда метафора шайыр жеке стилинің тийкаргы белгісі сыпатында бақаланады. Сонлықтан болса керек, В.М. Жирмунский А.Блокты, Р. Якобсон болса В.Маяковскийди «метафора шайыры» деп атайды.

Метафора поэзияда көркемлік хызметі менен бирге жаңадан пайда болған ұғым, түсінікті образлы түрде атау менен белгіленеді. Уқсатыу, салыстыруы философиялық сыпат пенен затлардың, қубылыстардың ямаса процесслердің бір қәсіетіне қарай уқсаслығын таныу болып табылады. Метафорада уқсаслық тилік бірліктердің тилден тыс сыпатына байланысты. Аталушы қоршаған дүнья затлары (предметтері) менен қубылыстары арасындағы хәр түрлі уқсаслықты таныу, оны тилде белгілеуде адамның бай тәжірибелік таланты түсіндіріледі.

Мазмунға қатнасты қолланылған метафора шайырдың көркемлік ізленістерінің бири болып табылады. Орынлы табылған метафора қосықта көп сөзлікке жол қоймай, аз сөз бенен көп мәні беріу мүмкіншілігін, пикир ықшамдылығын тәмийінлейді. Қазақ алымы З.Қобдолов метафора тууралы «әдеби тилдегі ең баслы қубылтулардың

бири ауыстыруы яки метафора сөздің мағанасын түрлендіріп, өзгертіп айтыу, сүүретленип атырған затты ямаса қубылысты айқышлап, еле де сулуыландырып көрсетіу үшін оларды өзлеріне уқсас өзге затқа ямаса қубылысқа салыстыруы» деп жазады [4:368]. Көркем метафораның жүзеге келиуінде инсан ойындағы өз-ара салыстырулар менен уқсатыулар, санадағы сүүретлеулер тийкар болады. Усы жағынан келгенде метафора илимий ойлаудың (концептуаллы) формасы болып табылады.

Мысалы;

Әжинияз, Бердақ өтті,

Аббаз, Садық жырлап өтті,

Дәрья болып хағлап өтті,

Сол дәрьяны жағалайман. [6:70]

Бұл қатарлар шайырдың «Сен дегенде..» қосығынан алынған болып дәрья метафорасы қолланылған. Шайыр XIX әсирдегі классик шайырлар Әжинияз бенен Бердақ XX әсирдегі көркемлі карақалпақ шайырлары Аббаз бенен Садықтың дөретіушілігінде жоқары баха беріуі менен бирге көркем сөз өнерінде булардың хағлап өткенін, шайыршылығы, талантының тасқынлауын дәрьяға мегзетілуі, уқсатылуы көзге тасланса, кейінгі «Сол дәрьяны жағалайман» деген қатардағы дәрья метафорасы зат, предмет сыпатында қабыл етілуі көзге тасланады. Бұл өз гезегінде затласуы метафорасы сыпатында көринеді. Шығармада метафора сөздің мағанасын өзгертіп айтыу, сүүретлеу объектин еле де айқышлап көрсетіу үшін оларды өзлеріне уқсас затқа яки қубылысқа мегзетіу, солай етип мазмун көркемлігін тәмийінлеу болып есапланады. Метафоралар лирикалық мазмунды тереңлестіріп, образдылығын күшейтіп турады.

Мысалы;

Арал, Арал! Сен кешір бизді,

Сорымызды сорлатқан елмиз.

Ырыс қазаны – теңизимизді,

Күпә-күндіз ұрлатқан елмиз. [6:316]

Бұл қатарлар шайырдың «Оңбағырлар, саттылар сени» деп аталған шығармасынан келтірілген. Қосықта теңіздің бір сәтте қурып жоқ болып кеткеніне лирикалық қахарманның күйініші көзге тасланады. Бұнда «Ырыс қазаны» метафорасы іслетілген. Қазан күнделікті турмысымызда, үй шараятымызда зат, предмет, бұйым ретінде қабылланатуғын болса, оның тиришілік үшін азық-ауқат өнімдерін писиретуғын, усы қазаннан пискен ас ишелетуғынлығы түсініккі. Ал, Арал теңізі тәбиаттың бір бөлегі, оны шайыр ырыс қазаны сыпатында қабыл етіуі, пүткіл халықтың тиришілік үшін ырысқалы екенлігін билдіріу үшін «ырыс қазаны» метафорасын қолланған хәм тәбиат көринісін, теңізді затлық предмет сыпатында қабыл еткен.

Мысалы:

Енді жаңа жолға бурайық десек,

Гөнерген машина бурылмай атыр,

Бәрін тезден қайта қурайық десек,

Бұл сирескен дүнья қурылмай атыр.

Бир жақта оянған ойлар қозғалып,

Жаңаша жасауды талап етпекте,

Ески интизамлар көрінбей, шамланып,

Минберлерді бүріп, күш көрсетпекте.

[6:271]

Шайыр И.Юсупов 1990-жыллардағы халықтың турмысы, жәмийеттік-сиясий жағдайларға байланысты сол жылы кирип келген жаңа жылға «Жылқы жылына» деп аталған қосығынан алынған қатарлар болып табылады. Шығармада лирикалық қахарманның ишкі гүйзелістері, алғау-далғау заманға көзқарастары, шымшытырық ойлары, болжаулары сәуленген. Жоқарыда

келтирилген екінші қатарда «гөнерген машина бурылмай атыр» метафорасы қолланылған. Бул өз гезегінде затласыу аркалы жасалған метафора. Гөнерген машина – бул мәмлекет, бурынғы кеңес хұкимети. Мине, сол кеңес аўқамын зат, предмет сыпатында затластырып, қолланылыуы, мәмлекеттиң, сол жәмийет, идеалогияның гөнериўи, тозыўы, қулаў қәўипи бар екенлигин шайыр, гөнерген машинаға мегзетиўи де көркемлик изленислериниң табысы болып табылады. Кейинги екінші шуўмақтың биринши қатарында «оянған ойлар қозғалып» метафорасы да ислетилген. Бул метафорада халықтың миллий ғәрезсизлик, еркинлик ойлары, талпыныслары, умытылыслары көзге тасланады.

Мысалы;

Дөхмет дегишлери, ғыйбат селлери,

Жуўып кеталмады излериңизди.

Ана топырақ Өзбекстан еллери,

Руўхыңыз қәстерлеп, яд етер сизди. [6:329]

Шайырдың белгили сиясий-жәмийетлик ғайраткер Шараф Рашидовтың естелигине арналған «Яд етер сени» қосығынан келтирилген қатарлар болып табылады. Бул шығарманың биринши қатарында *дөхмет дегишлери, ғыйбат селлери* затласыу аркалы жасалған метафоралары ислетилген. Дегиш, сел сөзлери затлық предметлерге қолланылатуғын сөзлер. Мәселен, дәрьяның дегиш алыўы (жыққын алыўы, суў басыўы), сел – жаўынның нөсерге айланыўы, қуйып жаўыўы, суў тасқыны сыяқлы мәниге ийе. Шайыр усы дөхмет, жаланың дәрьяның дегиш алыўына уқсатыў аркалы – дөхмет дегишлери, ғыйбат селлери затласыу метафорасын ислеткен.

Мысалы;

Көремен ел көзинде жас турғанын,

Жаксылар кетерде өз қаўымынан,

Усы бир дүнья деген бастырманың,

Бир бағаны сынғандай тәғдирдиң даўылынан.

[7:17]

Әдебиятлар

1. Жирмунский В.М. Введение в литературоведение. Курс лекций. – Москва: Едиториал УРСС, 2004. –С. 335.
2. Потебня А.А. Эстетика и поэтика. – Москва: «Искусство», 1976. – С.341.
3. Тимофеев Л.И., Венгров Н. Краткий словарь литературоведческих терминов. – Москва: «Учпедгиз», 1963. – С.83.
4. Қобдолов З. Сөз өнери. – Алматы: «Мектеп», 1982. 368-б.
5. Фрейденберг О. // Труды русских и советских поэтических школ. - Будапешт: 1982. -С.64-66.
6. Юсупов И. Таңдамалы шығармалары. II том. –Нөкис: «Билим», 2018.
7. Юсупов И. Таңдамалы шығармалары. III том. –Нөкис: «Билим», 2018.

РЕЗЮМЕ. Мақолада бадийи воситаларнинг алоҳида тури метафора бўйича мулоҳазалар баён этилади. Бунда хорижий олимларнинг метафора назарияси бўйича қарашлари ҳисобга олинади. Метафоранинг турлари, айниқса, поэтик метафора бўйича илмий тадқиқот ишлари хусусида мулоҳаза юритилади.

РЕЗЮМЕ. В статье представлены комментарии к метафоре как особому виду художественных средств. Учеными взгляды зарубежных учёных на теорию метафоры. Обсуждаются виды метафор, особенно поэтические метафоры.

SUMMARY. The article presents comments on metaphor as a special kind of artistic means. The views of foreign scientists on the theory of metaphor are taken into account. The types of metaphors are discussed, especially poetic metaphors.

Бул қатарлар шайыр И.Юсуповтың белгили казак шайыры Жубан Молдағалиевтың жерлеу мәресимине арналған «Ақын кетип барады...» қосығынан алынған. Лирикалық қахарманның қалемлес досты Жубан Молдағалиев ҳаққында ишки кеширмелери, гүйзелислери, өмир ҳәм өлим ҳаққында ой-пикирлери сәўленген. Шайыр усы қосығында өмир, дүньяны бастырма, ылашыққа мегзетиўи, усатыўи улыўма затластырыу көзге тасланады. Әлбетте, өмирдиң тезлиги, халық тилинде бес күнлик дүнья деген ибара қолланса, шайыр оны бастырмаға мегзетиўи, бастырма, ылашық қостың даўылға төтепки бере алмаслығына уқсатыўи айрықша дыққатқа ылайықлы. Демек, шайыр өмирди бастырма сыяқлы затлық предмет сыпатында көриў затласыу аркалы жасалған метафора болып табылады.

Улыўма алғанда шайыр лирикаларында көркем метафоралардың әлўан түрлерин көриўге болады. Шайыр затластыу аркалы жасалған метафораларды қосықтың эмоциональ тәсиршеңлигин, көркемлигин тәмийинлеу мақсетинде ислеткен.

И.Юсупов лирикаларына тән болған метафоралар оның көркем сөзден пайдаланыўында, керекли сөзди таўып ислете билиўиндеги дәретиўшилиқ қатнасын, шайырлық шеберлигин аңлатады. Шайыр өз шығармаларында жәмийетлик-сиясий ўақыларға, тәбият қубылысларына мүнәсебетлерин билдириўде, лирикалық қахарман руўхый кеширмелерин бериўде метафоралардан шебер пайдаланды. Шайыр турмыс шынлығы тийкарындағы өмир философиясын сәўлендириўде метафоралардан орынлы қолланғанын көриўимизге болады. Солай етип, шайыр лирикасында затласыу аркалы жасалған метафоралардың қолланыў өзіншелиги бойынша өз пикирлеримизди билдириў менен бирге метафоралық сүўретлеу усылы көркемликке ерисиў шәртлериниң бири есапланады деп ойлаймыз.

M A Z M U N Í

TÁBIYIY HÁM TEXNIKA LÍQ ILIMLER

Fizika. Matematika. Texnika. Informatika

Abdijaliev S.K., Jumamuradova S., Jumabayeva X. Gazlarda elektr toki qonuniyatlari macromedia flash MX dasturida modellashtirish	3
Байманов К.И., Тажибаев Ш.Д., Назарбеков К.К. Преимущества применения ирригационных отстойников магистральных и межхозяйственных каналов Каракалпакстана	4
Бозоров А.А., Хуррамов И.Д. Математик масалаларни ечишда дастурлашни қўллаш	6
Исмаилов К.А., Исмаилов Т.Б., Оламбергенов Ш.З., Камалов Х.У., Нурымбетова Г.С., Сапаров А.К., Зикриллаев Х.Ф. Ферромагнитные свойства кремния легированного примесными атомами марганца при низких температурах	9
Жамалова Г.Б. Концептуально-топологическая модель процесса обращения информации в налоговых системах	11
Камалов У., Хожабаева Г., Курбанбаев Т. Дифференцирование двумерных и трехмерных алгебр Зинбиеля	15
Комилов М.М. Куёш фотоэлектрстанцияларда мавсумий электр энергия ишлаб чиқариш самарадорлигига ташки мухит температураси, шамол тезлиги аҳамияти ва чангнинг таъсири ...	17
Кылышбаева Г.К. Задача с граничным условием второго рода для уравнения эллиптического-гиперболического типа в прямоугольной области	19
Madolimov F.E. Informatika sohasida YOLO(You only look once) algoritm methodlaridan foydalanilgan holda barcha turdagi rasm tasvirlar turini aniqlash	24
Maxmudov Sh.A., Juraeva M.F., Jalelov M.A., Odilova N.J. Kislorodli monokristalli kremniyning rentgenostrukturaviy o'rganish	26
Набиев А.Н., Саидова Д.Ш. Аркаларни ҳисоблаш-лойиҳалаш ва конструкциялаш жараёнларида mathcad ўқув дастурининг ўрни	27
Палуанов Б.А. Чигитли пахтани сақлаш ва ишлатиш ҳолати ва истикболлари	30
Самандаров Б.С., Гелдибаев Б.Е. Моделирования задачи раннего выявления хромоты у крупного рогатого скота на основе данных шагомеров	32
Зикриллаев Н.Ф., Сатторов А.А., Норкулов Н., Абдуллаева Н.У., Ибрагимова Б.С. Влияние одноосного упругого сжатия на условия возбуждения и параметры рекомбинационных волн в компенсированном кремнии	36

Biologiya. Zoologiya. Ekologiya

Байжанов Қ.Қ., Аметов Я.И., Байжанова Н.Қ. Экологик тарғибот ва атроф-мухит муҳофазаси	38
Бердибаев А.С., Абдурахмонов А.Ш. Жанубий Оролбўйи чиябўри <i>CANIS AUREUS</i> ларининг <i>DIOSTORHUME RENALE</i> нематодаси билан зарарланиши	41
Тлеумуратова Б.С., Султашов Р.Г., Қобланов Ж.Ж. 1978-2023-жыллар ушын Нөкис қаласында шаң боран болған күнлер санының статистикалық анализи	42

Geografiya

Ajjeva M., Bekimbetova G. Qaraqalpaqstan paydali qazilma kanlerin geologiyaliq izertlew tariyxinan	45
Niyazov A.A. Transport geografiyasida o'rganish usullari	47
Yarashev Q.S., Xasanov P.A. Landshaftlarni qishloq xo'jalik maqsadlarida tadqiq etishning nazariy asoslari	49

JÁMIYETLIK HÁM EKONOMIKALÍQ ILIMLER

Tariyx. Huqıqtanıw. Ruwqıylıq tiykarları

Abatov A.R. O'zbekiston Respublikasining Orol dengizi ekologik muammosi yuzasidan BMT bilan hamkorligi	52
Абдуллаев М.А. Қорақалпоқлар этнографиясининг маҳаллий тадқиқотларда ёритилиш ҳолати (иккинчи босқич)	53
Aimbetov I., Dospanov R. Assessment of groundwater mineralization in the Amudarya delta on the example of the xojeli district of the republic of Karakalpakstan	55
Allambergeñov A.J. Informatsiyaliq jámiyet hám shaxs ruwxıy dúnyasınıń qalıpleswiniń óz-ara baylanıslılıǵı	58
Bayrieva A.Q. Parlamenttiń jámiyet turaqlılıǵın hám rawajlanıwın támiyinlewdegi roli	60
Bekjanova B.K. Qoraqalpoq xalqining zamonaviy nikoh to'yi marosimlarining transformatsiyalashuv jarayonlari va milliy ma'naviyat	63

Идрисов Р. 1985-1991-жылларда Қарақалпақстан полиграфия өндириси: машқалалар ҳәм шешимлер	66
Турганов Б.Қ. Кердер маданияти металлсозлик ҳунармандчилиги	68

TIL BILIMI HÁM ÁDEBIYATTANÍW

Til bilimi

Begniyazova Q. Internet jurnalistikada giperteksttiń ulıwma teoriyalıq koncepciyası	70
Bekbergenov H.U. Qaraqalpaq hám inglis tillerindegi atlıqtıń seplik kategoriyasınıń salıstırmalı analizi	72
Berdimuratova G.A. Shańaraq koncepti qaraqalpaq naqıl-maqallar mısasında	75
Даўлетмуратова Ҳ.Е. Т.Қайыпбергеновтың шығармаларында апосиопезаның қолланылыўы ...	77
Хайтбайев О. Hozirgi o'zbek va qoraqalpoq adabiy tillarida komponent tarkibi turli xil bo'lgan sinonim frazemalar	79
Каллибекова Г.А. Лингводидактическая характеристика учебных словарей комплексного типа	81
Курбониязов Г.А. Янги Ўзбекистон шароитида ўзбек тили тараққиётининг ҳуқуқий асослари ...	82
Қарлибаева Г. Ажиниёз ва қорақалпоқ адабий тили	84
Madaminov A. So'z birikmalarini nutqiy va lisoniy sathlarda o'rganishning nazariy- metodik asoslari	87
Nuranova S.G. Qaraqalpaq tilinde balıqshılıq tarawı terminleriniń leksika-grammatikalıq qurılısı hám semantikalıq mánisi	89
Оразымбетова Ш.А. Түркологияда рең аңлатыўшы лексемалардың үйренилиў тарийхы	90
Prekeeva A.A. Namangan wálayatı kenagas qaraqalpaqları	92
Sadenova G.P. Sh.Seyitov romanlarında metaforalıq súwretlewdiń ayırım usılları	95

Ádebiyattanıw

Абдимуратов А. Жанровые особенности публицистики писателя	97
Есебаев М.М. Әжинияз шайыр әўладларының хронологиялық шежиресиниң дүзилиўи	100
Kabilova G.B. Mifologiyalıq obrazlardıń izertleniwi	102
Qudiyarova R. S.Jumagulovtıń “Qırıq jıldan sońǵı bir kún...” dramasında watansúyiwshilik ideyalarınıń sáwleleniwi	105
Quramboyeva G. Maxtumquli - Shekspiri turkmanning	106
Оттепбергенова Г. И.Юсупов лирикаларында затласыў арқалы жасалған метафоралар	108

PEDINSTITUT – 90 JASTA

*Keń dúnyaǵa kózin ashqan elimniń,
Sen teberik dárgayısan bilimniń
Ibrayım Yusupov*

Qaraqalpaq xalqınıń XX ásir tariyxında Pedinstituttıń búgingi 90 jıllıq tariyxı xalqımız tariyxınıń da ajıralmas bir bólegi esaplanadı. Bul bilim dárgayı óz dáwirinde elimizge pedagog kadrlardı, sonday-aq, jámiyetlik-ekonomikalıq hám siyasiy ǵayratkerlerdi tayarlaw arqalı xalqımızdı dúnya civilizaciyasına ulastırdı hám oǵan úles qosıwǵa imkaniyat jarattı.



XIX ásir qaraqalpaq ádebiyatınıń kórnekli wákili, klassikalıq shayır Ájiniyaz Qosıbay ulınıń tuwılǵanına 200 jıl



*Bul dúnyanıń kórki adam balası,
Adamnıń da kókke jeter nalası.
Kónildiń kóp bolar qayǵı japası,
Xosh qılıqlı sáwer yardan ayrılса.*

*Jol bilmesen, jol soranıız bilgennen,
Gúder úzbe iqrarına turgannan,
Yaman menen qırıq jıl dáwrın súrgennen,
Yaqshı menen bir dem sáwbetler jaqsı.*

Respublikamızdaǵı tuńǵış bilim dárgayınıń 90 jıllıq torqalı toyı, sonday-aq, usı oqıw ornına atı berilgen ullı klassik shayırımız Ájiniyaz Qosıbay ulınıń 200 jıllıq saltanatlı merekesi ılayıqlı túrde nıshanlap atır. Bul pedagogikalıq instituttıń professor-oqıtıwshıları hám student jaslar jámaáti menen birge Respublikamızdın kópshilik zıyalılarında da ruwxıy kóterińkilik payda etpekte.

ÁJINIYAZ ATINDAĞI NÓKIS MÁMLEKETLIK PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍNÍN 90 JÍLLÍQ BAYRAM KESHESINEN KÓRINISLER



Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutına 90 jıl tolıw múnásibeti menen «Qaraqalpaqstandaǵı birinshi ilim-bilim dárgayına 90 jıl» atamasındaǵı respublikalıq konferenciya hám koncert baǵdarlaması bolıp ótti.



Bayram múnásibeti menen instituttń bir qatar professor-oqıtıwshıları sıylıqlandı.

Dıqqat, jazılıw – 2025!

Húrmetli, jurnal oqıwshıları! Eger, Siz ilim, tálim-tárbiya hám oqıtıwdıń jańa zamanagóy usılları, jańalıqları menen óz waqtında jaqınnan tanıspaqsı, ózińizdiń usı tarawdaǵı jetiskenliklerińiz hám oy-pikirlerińiz benen ortaqlaspaqsı bolsańız, «Ilim hám jámiyet» jurnalına 2025-jıl ushın jazılıwǵa mirát etemiz.

Biziń jurnalımızda barlıq tarawlar boyınsha ilimiy, ilimiy-metodikalıq maqalalar járiyalanadı.

«Ilim hám jámiyet» jurnalı Ózbekstan Respublikası Ministirler kabineti janındaǵı Joqarı Attestaciya Komissiyası kollegiyasınıń qararı menen tómende kórsetilgen pánler boyınsha ilim doktorı dárejesin alıw ushın maqalalar járiyalanıwı tiyis bolǵan ilimiy basılımlar dizimine kirgizilgen:

- 01.00.00 – fizika-matematika ilimleri;
- 03.00.00 – biologiya ilimleri;
- 05.00.00 – texnika ilimleri;
- 07.00.00 – tariyx ilimleri;
- 10.00.00 – filologiya ilimleri;
- 11.00.00 – geografiya ilimleri;
- 13.00.00 – pedagogika ilimleri;
- 19.00.00 – psixologiya ilimleri.

Jazılıw bahası - 400.000 (tórt júz mıń) swm.

<i>Redakciya mánzili: Nókis qalası, P.Seytov kóshesi, n/j.</i>	<i>«Ilim hám jámiyet» jurnalınıń esap beti:</i>
<i>Indeks: 230100, Telefon: +998612294086; +998933652520.</i>	<i>BANK: MB BB XKKM Toshkent shahri</i>
<i>JURNALDÍN BASÍP SHÍGARÍLWÍNA</i>	<i>Esap beti: 2340 2000 3001 0000 1010</i>
<i>JUWAPKER: Ájiniyaz atındaǵı NMPI baspaxanası.</i>	<i>MFO: 00014; INN: 201 122 919</i>
	<i>Jeke esap beti: 4001 1086 0354 0170 9410 0350 005</i>

<i>Maqalalardıń mazmunına hám durıslıǵına avtorlar juwapker, olardıń pikirleri redakciyanıń pikirleri bolıp esaplanbaydı</i>	<i>Jurnalǵa jıl dawamında jazılǵan avtorlardıń miynetleri birinshi gezekte járiyalanadı. Maqala kólemi 6 betten kem bolmaıwı, 8 betten aspawı kerek.</i>
<i>Jurnal 1992-jıldan shıǵa basladı ISSN 2010-720X Indeksi: Jeke puqaralar ushın — 2101. Mákemeler ushın — 2102.</i>	<i>Basıwǵa ruxsat etildi: 29.10.2024 Buyırtpa: №0099 Format: 60x84 1/8 Kólemi: 14 b/t. Jurnal jılına 6 márte shıǵadı. Reestr № 089632</i>