ISSN 2010-720X

ILIM HÁM JÁMIYET

FAN VA JAMIYAT

2024 (№3/1)

ISSN 2010-720X
2004-jıldıń mart ayınan baslap shıǵa basladı

ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ JOQARÍ BILIMLENDIRIW, ILIM HÁM INNOVACIYALAR MINISTRLIGI

ÁJINIYAZ ATÍNDAǴÍ NÓKIS MÁMLEKETLIK PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍ

ILIM hám JÁMIYET

Ilimiy-metodikalıq jurnal

Seriya: Tábiyiy hám texnikalıq ilimler. Jámiyetlik hám ekonomikalıq ilimler Filologiya ilimleri

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

FAN va JAMIYAT

Ilmiy-uslubiy jurnal

Seriya: Tabiiy va texnika fanlari. Ijtimoiy va iqtisodiy fanlar. Filologiya fanlari

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

НАУКА и ОБЩЕСТВО

Научно-методический журнал

Серия: Естественно-технические науки. Социальные и экономические науки. Филологические науки

Nukus State Pedagogical Institute named after Ajiniyaz

SCIENCE and SOCIETY

Scientific-methodical journal

Series: Natural-technical sciences. Social and economic sciences. Philological sciences

№3/1

Shólkemlestiriwshi: Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı hám jurnal redakciyası jámááti
Shólkemlestiriw komiteti baslıǵı: QODIROV Q. – NMPI rektorı w.w.a.
Bas redaktor: PAZÍLOV A.

REDKOLLEGIYA AǴZALARÍ

f.i.k., doc. **Abdiev A.** (Nókis);
tex.i.d., prof. **Ayimbetov I.** (Nókis);
b.i.d., doc. **Ajiev A**. (Nókis);
yu.i.k., doc. **Allamuratov A.** (Nókis);
f.i.d., prof. **Ashirboev S** (Tashkent);
p.i.f.d. (PhD), doc. **Babaniyazova N.P.** (Tashkent);
t.i.d. (DSc), doc. **Bazarbaev R.** (Nókis);
b.i.f.d. (PhD), doc. **Begjanov M.** (Nókis);
filos.i.d., prof. **Berdimuratova A**. (Nókis);
f-m.i.d., doc. **Dawletmuratov B.** (Nókis);
p.i.k., doc. **Darmenov J.** (Nókis)
e.i.f.d. (PhD),doc.**Eshimbetov U.** (Nókis);
b.i.k., doc. **Eshmuratov R.** (Nókis);
f.i.k., doc. **Eshniyazova E.** (Nókis);
b.i.d., prof. **Guy Lanza** (AQSh)
a/x.i.d., prof. **Jumamuratov A.** (Nókis);
b.i.d., doc. **Jumamuratov M.** (Nókis);
g.i.d., prof. **Jollıbekov B.** (Nókis);
f-m.i.d., prof. **Ismailov Q.** (Nókis);
f-m.i.d., prof. **Kamalov A.** (Nókis);

tex.i.d., doc. **Qayipbergenov A**. (Nókis);
f-m.i.d., prof. **Karajanov S.** (Norvegiya);
f.i.d. (DSc), doc. **Kdırbaeva G.** (Nókis);
f-m.i.d., prof. **Qudaybergenov K.** (Nókis);
t.i.d., doc. **Qochanov B.** (Nókis);
b.i.d., prof. **Markov M.B.** (Rossiya)
f-m.i.d., doc. **Matjanov N.** (Nókis);
f.i.d., prof. **Matchanov S.** (Tashkent);
f-m.i.d., prof. **Metin Orbay** (Turkiya)
x.i.d., prof. **Mustafayev I.I.** (Azerbayjan)
f-m.i.d. (DSc), prof. **Otemuratov B.** (Nókis);
f.i.d. (DSc), doc. **Palımbetov K.** (Nókis);
f-m.i.d. (DSc), prof. **Prenov B.** (Nókis);
tex.i.d., akad. **Reymov A.** (Nókis);
t.i.d., doc. **Sarıbaev M**. (Nókis);
f.i.f.d. (PhD), prof. **Sapaeva F.** (Nókis);
tex.i.d. (DSc), prof. **Seytnazarov Q.** (Nókis);
g.i.d., prof. **Turdımambetov I.** (Nókis);
f-m.i.d., prof. **Uteuliev N.** (Nókis);
f-m.i.d., prof. **Yavidov B.** (Nókis);

D.Dogarova - juwaplı xatker
Z.Xodjekeeva - korrektor
N.Allamuratova - operator

Juwaplı redaktorlar:
f.i.f.d. (PhD), prof. F.Sapaeva – ózbek tili boyınsha
f.i.d. (DSc), doc. G.Kdirbaeva – rus hám inglis tilleri boyınsha
Q.Biysenbaev – qaraqalpaq tili boyınsha

Jámiyetlik máslahátshiler:
f.i.d., prof. **Abdinazimov Sh.** (Nókis);
t.i.d., prof. **Abdullaeva Ya.** (Nókis);
b.i.d., prof. **Esimbetov A.** (Nókis);
f.i.d., prof. **Járimbetov Q.** (Nókis);
b.i.d. (DSc), doc. **Jumamuratov M.** (Nókis);
f-m.i.k.. doc. **Táńirbergenov S.** (Nókis);

Jurnal 1992-jıldan «Qaraqalpaqstan muǵallimi» atamasında shıǵarıla baslaǵan. 2004-jılda «Ilim hám jámiyet» atamasına ózgertilip, 01-022-sanlı gúwalıq penen Qaraqalpaqstan Respublikası Baspasóz hám xabar agentligi tárepinen dizimge alınǵan.

2020-jılı 07-avgustta Ózbekstan Respublikası Prezidenti Administracyası janındagı xabar hám ǵalaba kommunikaciyalar agentligi tárepinen qayta dizimge alınıp, 1098-sanlı gúwalıq berilgen.

«Ilim hám jámiyet» jurnalı Ózbekstan Respublikası Ministirler kabineti janındaǵı Joqarı Attestaciya Komissiyası kollegiyasınıń qararı menen tómende kórsetilgen pánler boyınsha ilim doktorı dárejesin alıw ushın maqalalar járiyalanıwı tiyis bolǵan ilimiy basılımlar dizimine kirgizilgen:

- ***01.00.00 – fizika-matematika ilimleri;***
- ***03.00.00 – biologiya ilimleri;***
- ***05.00.00 – texnika ilimleri;***
- ***07.00.00 – tariyx ilimleri;***
- ***10.00.00 – filologiya ilimleri;***
- ***11.00.00 – geografiya ilimleri;***
- ***13.00.00 – pedagogika ilimleri;***
- ***19.00.00 – psixologiya ilimleri.***

BAS MAQALA

ГӨЗЗАЛЛЫҚ ЖОЛЫНДА АШЫҒЫЎ-БИЙҚАРАР
(«Бозатаўлы нәзелим» қосығына талқы)

Қ.Оразымбетов - *филология илимлериниң докторы, профессор*
Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Көркем әдебият өмирди көркем образлар арқалы сүўретлеп яки сәўлелендирип беретуғын адамзат тарийхында пайда болған ең әжайып руўхый байлықлардың бири. Оның әжайыплығының тийкарғы көриниси де сонда, ол қәлеген зат ямаса қубылыстың көширме сәўлеси емес, ал көркемлескен образы. Солай екен, көркем шығарма бизиң дүнья ҳаққында түсиниклеримизди өзгертип, сулыўлық, гөззаллық, жаўызлық, жексурынлық, әбешейлик ҳаққындағы көз алдымызға келтириўлеримизди қубылтып жибере алатуғын күшке ийе.

Гөззаллық, сулыўлық бизди өзиниң әжайып сезим майданы (аурасы) менен өзине тартады. Тәбият сулыўлығы, өсимликлер дүньясы, ҳайўанатлар, қуслар дүньясы сулыўлығы – олар инсанлардың эмоциясын қыдықлап, оған руўхый заўық бағышлап қоймастан, физикалық саламатлығына унамлы тәсири ҳаққында көп ғана дәлиллеўлер бар. Бул гөззаллық көркем өнер арқалы берилсе оның тийгизетуғын эстетикалық тәсири және де жоқарылайды. Ал, ҳаял-қызлар гөззаллығының көркем образлары көркем өнердиң дерлик ҳәмме түрлеринде гезлеседи. Мәселен, әййемги греклердиң Афродита қудайын сүўретлеген Венера скультурасы, Орта әсирлик ояныў дәўириниң атақлы художниги Леонардо да Винчидиң «Моно Лиза» картинасы арадан нешше әсирлер өтиўине қарамастан гөззаллық дүньясында адамларды лал қалдырып келмекте. Театрда, кино өнеринде, хореографияда, музыка өнеринде ҳаял гөззаллығын сәўлелендиретуғын қаншадан-қанша көркем образлар дөретилмеди дейсең?!

Ҳаял гөззаллығын сүўретлеўде көркем әдебияттың, әсиресе, поэзияның орны өз алдына. Поэзия тили гөззаллықты және де гөззалландыра алыў мүмкиншилигине ийе. Ол ҳәр бир миллеттиң эстетикалық талғамынан келип шығып гөззаллық дүньясын жарата алады (себеби, қәлеген поэзиялық шығарма бир миллеттиң шайырына тийисли). Аўыз еки әдебиятта ҳәм жазба әдебиятта гөззаллықты сүўретлеў усылы еки қыйлы. Фольклорда көбирек ҳаялдың жисманий гөззаллығы яки болмаса оның портрети сүўретленеди. Бунда белгили теңеўлер, эпитетлер қатнасады. Ал жазба әдебиятта ҳаялдың сыртқы сулыўлығы менен ишки дүньясы гөззаллығы қоса жаратылады. Бул гөззаллықты шайырлық көз бенен көре алыў, оған индивидуаль жантасыў менен байланыслы. Сондай-ақ жасаў орталығы, жәмийетлик көзқарас тәсири нәтийжесинде гөззаллықты ҳәр қыйлы көриў дәстүри де бар. Мәселен, XYIII, XIX әсир қарақалпақ әдебиятында ҳаял сулыўлығын аўыз еки әдебият усылында сүўретлеў, аўыз еки әдебиятқа тийисли теңеў ҳәм эпитетлерден пайдаланыў даўам етти. Қасларын қәлемге, еки бетиниң алмасын қарға тамған қанға теңеў сыяқлы. Олардың рухый гөззаллығы сыпатында әдеп-икрамлылығы, қонақ күтип аброй алыўы сыяқлы белгилери санап өтилди. Ҳәттеки, «Жигиттиң атын қатын, қатынның атын бир дәсте отын шығарады» деген нақыл да усындай түсиник ақыбети. Атақлы Мақтымқулы да «Жигиттиң соңындай бир яры болса, қонақ күтсе басқа иси болмаса» деген қосық қатарларын дөретти. Бундай мысалларды жүдә көплеген шайырлардың шығармаларынан келтире бериў мүмкин.

Бирақ, XIX әсирде жасаған Әжинияз шайыр ҳаял гөззаллығын жаратыўда қайталанбас сүўретлеў усылын пайда етип кетти, бул усылды ийелеў басқа ҳеш бир шайырға несип етпеди, десем асыра айтқан болмас. Шайырдың «Бозатаўлы нәзелим» қосығы усындай шығармаларының бири. Қосықта сүўретленген нәзелим тек ғана жигит көзи менен қарап оған сүйсиниў, сүйиўшилик сезимлерин қоздырып ғана қалмастан, қосыққа сиңип кеткен қандайдур түсиниксиз қәсийет оны оқыған ҳәр бир оқыўшыны айрықша гөззаллыққа деген таңланыў сезимине орап алады. Қосық 6 бәнттен ибарат, ҳәр бәнттиң ақыры «бездирер» бәнтлик редифи менен тамамланып, оның алдындағы «түннен, меннен, иннен, тәннен, елден, диннен» сыяқлы сөзлер өз ара уйқасады. Демек, шайыр нәзелимниң сулыўлығын сүўретлеў менен бирге қосықтың форма сулыўлығына да айрықша итибар қаратқан. Ҳәр бир бәнтте үш қатарды уйқастырыўы, ҳәр бир бәнттиң ақырында редифли уйқасты да жаратыўы қосық көркемлигин барынша жоқарылатқан. Сондай-ақ шайыр поэтикалық сулыў сөзлерди (гүлбинәфша, Әселиң, Жулдызды жаўратып, шамси-камар, сүжик-сүжик тиллер, Ышқы ләшкериниң дәҳшәт саркабы ҳ.т.б.) таңлап алған – олар басқа шайырлардың дөретиўшилигинде ушыраспайды. Мазмун ҳәм форма сәйкеслиги деп әйне усындай шығармаларға айтылады.

Бозатаўлы гүлбинәфша нәзелим,
Әселиң ҳәррени гүлден бездирер,
Кирпиклериң сүзип баққан нәзериң,
Жулдызды жаўратып түннен бездирер.

Қосық усылай басланады. Оның басланыўы-ақ оқыўшының кеўлинде титрениў пайда етеди. Бул ҳәўесленіў титрениўи. Леонардо да Винчидиң «Моно Лиза» картинасындағыдай мүлтиги жоқ сулыў перизат оқыўшы көз алдында пайда болады. Бул қызды бундай сулыў деп көз алдымызға келтириўимизге тийкар бар. Айырмашылығы Моно Лиза бояў ҳәм қыл қәлемниң құдиретинен пайда болса, бозатаўлы нәзелимниң гөззал келбети көркем сөздиң қайталанбас бояўлары арқалы пайда болған. Қыздың гөззал жамалының әсели ҳәррени гүлден бездирсе, кирпиклерин сүзип баққан нәзери жулдызды жаўратып түннен бездирсе – демек, бул гөззаллықты сүўретлеўдиң шыңы, буннан кейинги бәнтлерде қыздың сулыўлығын аңлататуғын және не таба алар екен деген ойға барасаң. Бул бәнтте гөззаллық затласады, ол биз бурын көрмеген, билмеген тилсимли гөззаллық дүньясына айланады. Ҳәрре, гүл, жулдыз, түн деталлары гөззаллықты затластырады. Жоқарыда атап өткенимиздей жүдә жоқары көркемликтеги поэтикалық сөзлер сулыў нәзелимди және де гөззалландырады. Усы гөззаллықтан шайырдың өзи де өзгеше дүньяға бөленип қалады ҳәм өзиниң руўхый ҳалатын төмендегише сәўлелендиреди:

Жамалын бир көрип кеттим димардан,
Йузимни үгирдим шамси-камардан,
Өзимди бездирип сабыр-қарардан,
Сабырыў-қарарымды меннен бездирер.

Шынында да бул гөззаллықтың алдында сабыр-тақат, бийпарўалық сезимлери шыдам бере алмайды. Оны шайырдың өзи де аңлайды, оның сол ўақытлардағы руўхый кеширмелери шебер бериледи. Шайыр өзи сүўретлеген сулыўлық алдында еркин тапсырады, ерки шайырды тәрк етеди. Бул бир қарағанда түсинилетуғын жеңил-желпи ҳәўесленіў, жеңилтеклик емес, ал гөззаллық дүньясының соншелли құдиретлилигин көрсетип бериў. Сондай-ақ бул көркем образ жасаў шараятындағы шайырлық ҳалат. Өйткени, шайыр шайырлық ҳалатқа кирген ўақытлары өзиниң күнделикли инсанлық дәрежесинен шығып кетеди. Өзиниң жаратқан образлары менен бирге жүреди, сәўбетлеседи, олардың эмоциясын бөлиседи. Әсиресе, көркем өнерде, соның ишинде әдебиятта жаратылатуғын гөззаллық, батырлық сыяқлы эстетикалық категориялар алдында оны жаратыўшының өзи де әззилик етеди, ол әпиўайы адам болып пикирлеўден тоқтайды. Бул ҳаққында испаниялы философ, публицист, эссеист

Ортега-й-Гассет: **«…Енди адамлар өмир бир нәрсе, поэзия болса, пүткиллей басқа нәрсе екенин билип атыр, билмесе де сезип атыр. Бул еки нәрсени бир-бирине араластырмаған мақул. Әйне, адам таўсылған жерден шайыр басланады…»** деп айтқан еди. Әжинияз шайырдың да қосығындағы жоқарыдағы қатарларды усылай түсиниў керектей.

«Шамси-камар» мәртликтиң, батырлықтың нышаны болыўы мүмкин, бирақ гөззаллықтың алдында ол да әззи. Ол да дыққатты тарта алмайды. Соның ушын да ол оннан жүз үгиреди. Қатарлардың көркем логикаға бағыныўы, олардың хәр бири өзинен алдыңғы қатарда айтылған пикирди даўам еттириў бәнтлердиң ишки бирлигин тәмийинлейди. Демек, лирикалық қаҳарманның сабыр-қарардан, сабыр-қарардың лирикалық қаҳарманнан безиўи өзинен бурынғы қатарлар хәм бәнтлерде исенимли тийкар жаратқан. Шайыр бул нәзелимниң соншелли сулыў екенине исендириў ушын және де жол излейди.

Қумырысқадек қыпша-қыпша беллериң,
Бармақ толы йүзүк-йүзүк әллериң,
Әсел қатқан сүжик-сүжик тиллериң,
Жыланды жылжытып иннен бездирер.

Бул бәнттиң дәслепки еки қатарында қызлардың статикалық портрети – олардың сыртқы пишими, тағыншақлары сүўретленеди. Портрет сулыў шығыўы ушын сөз ойынларынан, оларды комбинациялаўдан утымлы пайдаланған. «Қыпша-қыпша, йүзүк-йүзүк, сүжик-сүжик» қосарлы сөзлери қарысып кеткен уйқаслар (беллериң, әллериң, тиллериң) менен биригип, қосық көркемлигин тәмийинлеген. Бундай етип сүўретлеў сол дәўирдеги басқа шайырларда да гезлеседи. Бирақ бәнттиң соңғы еки қатары образлылықты және де күшейтип жибереди. Бул еки қатар жаңа сөз, жаңа пикирге қурылған. Шайыр гөззаллықты басқаша көре алатуғынын көрсетип бериўин даўам етеди. Бул нәзелим хусни жамалы бойынша ғана сулыў емес, оның мәмлеси, мүнәсибети де сулыў. Буған жыланның жылжып иннен безиў тәрипи жүдә мас түскен. Жылан ең зәҳәрли жанзат болғаны менен сулыў мүнәсибет, қатнас оны да жуўасытады (жуўасып иннен безиўи). Лирикалық қаҳарман тек сулыўлықтың мәзи шайдасы емес, усындай тил жетпес нәзелимге ашық болмаў мүмкин емес екенин кейинги бәнт арқалы аңлатады.

Фәлекниң ойыны – Жайҳун гирдабы,
Бир тәбәссим етсең көңлимниң табы,
Ышқы ләшкериниң дәҳшәт саркабы,
Бул аманат жанды тәннен бездирер.

Бул бәнтте ышқы-муҳаббат сезимлери соншелли жоқары нотада бериледи, оның инсан тәғдириндеги орны бәлент екенин аңлайсаң. Тәғдирдиң ойыны ең қәўипли тәбийғый апаттан да (Жайҳун гирдабы) қәўипли. Ал оның күлип бағыўы инсан өмирин бағы-бостанлыққа айландырады. Мине, усы бир-бирине усамаған қарама-қарсылы дүнья жарлығын атлап өтиўге тек пәк муҳаббат, ҳақыйқый ышқы мәдет бере алады. Бундай ышқы-муҳаббаттың ийеси шайыр сәўлелендирген Бозатаўлы нәзелим. Усындай ышқы жолында өзин қурбан етиў Шығыс классик әдебиятында бурыннан бар жол. Фархад-Шийрин, Юсуп-Зулайха, Тахир-Зухра, Ғәрип-Шахсанем ҳаққында шығармалар буның дәлили. Бирақ, жоқарыда атап өткен ашықлардың ашықлық жолы эпикалық усыл арқалы ашып берилип, оларды ашықлық жолында аўыр сынаўлардан өтиў тәжирийбеси қолланылған болса, Әжинияздың қосығындағы ашық өзиниң ашығыў-бийқарарына ышқы сезимлерин билдириў менен шекленеди. Бул жуўапсыз муҳаббат мотиви сыяқлы көрингени менен ҳақыйқый муҳаббаттың пәк сезимлери ашып бериледи: **«Ышқы ләшкериниң дәҳшәт саркабы, Бул аманат жанды тәннен бездирер.»** Муҳаббатқа тийисли болған пинҳамылық па, оның азаплы жолын басып өтиў ушын зәрүр болған қәтиятлылық па, мәртлик пе – усы еки қатарға жәмленген. Демек, бир бирин сүйе алатуғын жүреклерди сүўретлеў ушын үлкен эпикалық шығарма дөретиў зәрүр емес екенин Әжинияздың дәлиллеў шынында да хеш бир шайырға несип етпеди.

Буннан кейинги бәнттеги **«Екки қара көзиң екки бәледек,»** қатары бир қанша тартысларға себепши болды. Екки бәледек сөзин туўра мәнисинде түсиниўшилер оны турпайы сөз, ол Әжинияздың сөзи емес дегенлер де ушырасты. Негизинде ол тәриптиң сулыўлығын тәмийинлеўши дөретиўшилик пенен табылған теңеў. Бириншиден, «бәле» сөзи қарақалпақ тилинде барлық ўақытта унамсыз мазмунда қолланылмайды, ол епшил, шаққан деген мазмунды да береди. Екиншиден, оны туўра мәниде түсингенде де ол кеўилге ғул-ғула салыўшы, сени бийлеп алыўшы деген образлы пикирди аңлатып тур. Үшиншиден, ол рең мәниде түсинилгенде қап-қара көз сулыў қызларға айрықша сулыўлық бағышлайтуғын рең. Сонлықтанда бизде қызлардың көзлериниң қара екенин сулыўлықтың белгиси сыпатында сүўретлейди.

Писте бурыныңда тилла әребек,
Екки қара көзиң екки бәледек,
Ургениш йуртында бегим Төребек,
Тахтынан тайдырып елден бездирер.

Бәнтте сулыў қыздың портрети дәстүрий усылда сүўретленеди. Усы жерде шайыр Төребек ханумды тилге алады. Ўақтында тахт ийеси болған Төребек ханум барлық ҳаял-қызлар әрман ететуғын мәртебеге ерискен ҳаял. Ал шайыр тәриплегениндей бозатаўлы нәзелимниң сулыўлығы алдында ҳәттеки, оның да тахтынан безип кетиўи мүмкинлиги бул гөззалды және де бийик шыңға алып шығады. Салыстыра сүўретлеў – параллелизм усылында сүўретлеў қосықта қол келген.

Қосықтың ақырғы бәнти жүдә күшли шыққан. Қандай лирикалық шығарма болмасын, оның көркемлиги жаңа поэтикалық ибаралар, жаңа образлар жаратылыўы менен өлшенеди. Усы көзқарастан алып қарағанда қосық тек өз дәўири ушын ғана емес, ҳәмме дәўирлер ушын да жаңа ҳәм нәўқыран. **«Көңлим сәдебини бир-бир яздырып,»** қатары соншелли жаңа образ ҳәм жаңа сөз – шайырдың өзи тәрепинен айтылған **«Бул дүньяның көркы адам баласы,»** деген қатар сыяқлы әдебияттың қайталанбас образлы пикири болып қала береди. Кеўил инсанның ишки дүньясы, көзқарасы. Оны инсанның руўхияты деп түсиниў мүмкин. Әне усы руўхиятқа «кийим кийдирип» оның сәдеплерин жаздыра алыў шынында да үлкен шайырлық. Әжинияздың шайырлық көзи рентген нурлары сыяқлы қәлеген денени тесип өтип, оны тексере алыў күшине ийе екенин көриў мүмкин. Бул қатар биз жоқарыда көрип өткен образлы, көркем сүўретлеўлер менен бирге қосықтың көркине көрик қосып тура береди.

Көңлим сәдебини бир-бир яздырып,
Қайта бастан гөне дәртим қоздырып,
Кәпир көзиң мусулманды азғырып,
Бийшара Зийўарды диннен бездирер.

Бул бәнтте шынында да әдеттегиден тыс пикир айтылған. **«Кәпир көзиң мусулманды азғырып, Бийшара Зийўарды диннен бездирер.»** Бул қатарларды туўра мәнисинде түсинсек, оны ахун Әжинияз жазғанына исенгиң келмейди. Бирақ, образлылық көзқарасынан алып қарайтуғын болсақ, ол ҳаққында пикир жүритиўге болады. Көз инсанның ишки әлемин аңлатыўшы мүшеси. Сондайақ, ол өзи нәзер тиккен «қарсыласын» тең салмақлықтан айырып, пикири-зикирин бийлеп алыў «күшине» де ийе. Соның ушын да Әжинияз «кәпир көзиң» деп атайды. Бундай атаў биз жоқарыда көрип өткен **«Екки қара көзиң екки бәледек,»** деген образлы пикирлеўдиң даўамы. Лирикалық қаҳарманның «өңменинен тесип өтип қәлбине оқ болып қадалған «бул көзлер» Зийўарды «диннен бездириўи» көркем ҳақыйқатлық көзқарасынан исенимли шыққан.

Улыўмаластырып айтатуғын болсақ, Әжинияздың «Бозатаўлы нәзелим» қосығы қарақалпақ қызының сулыў портретин, улыўма гөззал образын жасаў бойынша да көркем әдебият дөреткен ең сере шығармалардың бири болып қала береди.

TÁBIYIY HÁM TEXNIKALIQ ILIMLER
Fizika.Matematika.Texnika.Informatika.

ОЦЕНИВАНИЕ УСЛОВНОЙ ФУНКЦИИ ВЫЖИВАНИЯ В СПЕЦИАЛЬНОЙ РЕГРЕССИОННОЙ МОДЕЛИ СЛУЧАЙНОГО ЦЕНЗУРИРОВАНИЯ С ДВУХ СТОРОН

Ф.Абдикаликов – *доктор философии по физико-математическим наукам*
Институт математики имени В.И.Романовского Академии наук Республики Узбекистан
Каракалпакский государственный университет имени Бердаха
К.Бегжанова – *доктор философии по физико-математическим наукам*
Р.Сейтахов – *стажёр преподаватель*
Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

Таянч сўзлар: тасодифий цензурлаш, информатив модель, нопараметрик регрессия, умр давомийлиги функцияси, ярим параметрик бахо.
Ключевые слова: случайное цензурирование, информативная модель, непараметрическая регрессия, функция выживания, полупараметрическая оценка.
Key words: random censoring, informative model, nonparametrical regression, survival function, semiparametrical estimation.

Пусть интересующая нас случайная величина (с.в.) Z, означающая продолжительность жизни пациента находится под влиянием другой с.в. X, означающей дозу лекарства. В индустриальных опытах Z означает время безотказной работы технического устройства, а X-давление, температуру или напряжение. В таких практических ситуациях задача состоит в оценке функции выживания испытываемого объекта при заданном значении фактора влияния X. Однако, как правило, в таких случаях с.в. Z полностью ненаблюдаема и может быть цензурирована. Такую задачу впервые при случайном цензурировании справа рассматривал Беран [2], предложив оценку множительной структуры. В дальнейшем эта оценка была исследована также и в работах [5,6]. Авторы [1] построили и исследовали класс степенных оценок в моделях регрессии различных цензурированы. В настоящей работе рассматривается специальная модель информативного случайного цензурирования с двух сторон и в ней построена так же оценки степенной структуры. Рассмотрим ситуацию, когда с.в. Z подвергается случайному цензурированию с двух сторон с.в. Y_1 и Y_2. Предполагается, что с.в. (Z,Y_1,Y_2) - независимы в совокупности при заданной $X=x\in[0,1]$. Пусть $\{(Z_i,Y_{1i},Y_{2i}),i=\overline{1,n}\}$ - независимые реализации с.в. (Z,Y_1,Y_2) в n экспериментах и $0\le x_1\le\ldots\le x_n\le 1$ - фиксированные точки дизайна X. Схема цензурирования такова, что в n-м шаге эксперимента наблюдается выборка $S^{(n)}=\{(\xi_i,\delta_{0i},\delta_{1i},\delta_{2i}),\ i=\overline{1,n}\}$, где $\xi_i=\max\{Y_{1i},\min(Z_i,Y_{2i})\}$, $\delta_{0i}=I(\min(Z_i,Y_{2i})<Y_{1i})$, $\delta_{1i}=I(Y_{1i}\le Z_i\le Y_{2i})$, $\delta_{2i}=I(L_i\le Y_i<Z_i)$ и $I(A)$-индикатор события A. Пусть F_{x_i}, G_{1x_i}, G_{2x_i}, и H_{x_i} - условные функции распределения (ф.р.) с.в. Z_i, Y_{1i}, Y_{2i} и ξ_i при заданной $X=x_i$ являются непрерывными. Далее для упрощения записей x_i обозначим через x. Заметим, что с.в. Z_i наблюдаемы только при $\delta_{1i}=1$ и задача состоит в оценивании условной функции выживания $1-F_x$ по $S^{(n)}$. В настоящей работе рассматривается специальной информативной модель, т.е. F_x, G_{1x} и G_{2x} удовлетворяют следующим представлениям при всех $t\ge 0$:

$$1-G_{1x}(t)=\left(1-F_x(t)\right)^{\theta_x+1},\ 1-G_{2x}(t)=\left(1-F_x(t)\right)^{\theta_x}, \qquad (1)$$

где θ_x – положительный неизвестный параметр. В данной специальной модели, ввиду условий (1) для $1-F_x$ имеет место следующее важное представление:

$$F_x(t)=1-\left[1-\left(H_x(t)\right)^{1/2}\right]^{\gamma_x},\ t\ge 0, \qquad (2)$$

где $\gamma_x=\frac{1}{1+\theta_x}$. Следует отметить, что данная информативная модель, определяемая формулами (1), характеризуется тем, что формулы (1) эквивалентны независимости с.в ξ_x и векторов $(\delta_{0x},\delta_{1x},\delta_{2x})$. Это свойство играет важную роль при исследовании оценки $1-F_x$.

Для оценивания $1-F_x$ по формуле (2) сперва оценим H_x и γ_x. В свою очередь для оценивания $H_x(t)$ и $\{p_{mx}=P(\delta_{mx}=1),m=1,2\}$ используем аналоги статистик Стоуна [4] с весами типа Гессера-Мюллера [3]:

$$H_{xh}(t)=\sum_{i=1}^{n}\omega_{ni}(x;h_n)I(\xi_i\le t),$$

$$p_{mxh}=\sum_{i=1}^{n}\omega_{ni}(x;h_n)I(\delta_{mi}=1),\ m=1,2,$$

где

$$\omega_{ni}(x;h_n)=\int_{x_{i-1}}^{x_i}\frac{1}{h_n}\pi\left(\frac{x-y}{h_n}\right)dy\left(\int_{0}^{x_n}\frac{1}{h_n}\pi\left(\frac{x-y}{h_n}\right)dy\right)^{-1},\ i=\overline{1,n}.$$

Здесь $x_0=0$, π-известная функция плотности и $\{h_n\}$-последовательность положительных постоянных такая, что $h_n\to 0$ при $n\to\infty$.

Используя представление (2), построим следующую оценку для $1-F_x$:

$$1-F_{xh}(t)=\left[1-\left(H_{xh}(t)\right)^{1/2}\right]^{\gamma_{xh}},\ t\ge 0, \qquad (3)$$

где $\gamma_{xh}=2p_{1xh}$ - оценка для $\gamma_x=2p_{1x}$.

Переходим к исследованию асимптотических свойств оценки (3) при $n\to\infty$.

Далее нами будут использованы обозначения: $\underline{\Delta}_n=\min\limits_{1\le i\le n}(x_i-x_{i-1})$, $\overline{\Delta}_n=\max\limits_{1\le i\le n}(x_i-x_{i-1})$, $\|\pi\|_2^2=\int_{-\infty}^{\infty}\pi^2(y)dy$, $m_v(\pi)=\int_{-\infty}^{\infty}y^v\pi(y)dy$, $v=1,2$.

Легко видеть, что ввиду условий (1) в рассматриваемой модели

$$T_{F_x} = T_{H_x} = \inf\{t \ge 0 : H_x(t) = 1\},$$
$$\tau_{F_x} = \tau_{H_x} = \sup\{t \ge 0 : H_x(t) = 0\}.$$

Рассмотрим условия:

(У1) При $n \to \infty$, $x_n \to 1$, $\overline{\Delta}_n = O(n^{-1})$, $\overline{\Delta}_n - \underline{\Delta}_n = o(n^{-1})$;

(У2) $\pi(y)$ - плотность с носителем $[-M, M]$, при некотором $M > 0$, $m_1(\pi) = 0$ и π удовлетворяет условию Липщица первого порядка;

(У3) $\ddot{H}_x(t) = \dfrac{\partial^2}{\partial x^2} H_x(t)$, $H''_x(t) = \dfrac{\partial^2}{\partial t^2} H_x(t)$, $\dot{H}'_x(t) = \dfrac{\partial^2}{\partial x \partial t} H_x(t)$ существуют и непрерывны для $(t,x) \in [\tau, T] \times [0,1]$, где $\tau_{H_x} < \tau < T < T_{H_x}$;

(У4) $\ddot{p}_{mx} = \dfrac{d^2}{dx^2} p_{mx}$, $m = 1,2$ существуют и непрерывны для $x \in [0,1]$.

Далее используем также обозначение $r^{-1} = \sup\limits_{\tau \le t \le T} \left[(H_x(t))^{1/2} - H_x(t) \right]^{-1}$.

Имеет место свойство об асимптотическом представлении оценки (3) в виде взвешенной суммы с оценкой остаточного члена.

Теорема 1. Пусть выполнены условия (У1), (У2), а для функций H_x, p_{0x}, p_{1x} условия (У3), (У4), $r > 0$ и при $n \to \infty$, $h_n \to 0$, $\dfrac{\ln n}{n h_n} = o(1)$, $\dfrac{n h_n^5}{\ln n} = O(1)$. Тогда для $t \in [\tau, T]$:

$$F_{xh}(t) - F_x(t) = \sum_{i=1}^{n} \omega_{ni}(x; h_n) \Psi_{tx}(\xi_i, \delta_{1i}, \delta_{2i}) + r_n(t,x), \qquad (4)$$

где

$$\Psi_{tx}(\xi_i, \delta_{1i}, \delta_{2i}) = (1 - F_x(t)) \left\{ \frac{p_{1x}}{(H_x(t))^{1/2} - H_x(t)} \left(I(\xi_i \le t) - H_x(t) \right) - \right.$$
$$\left. - 2 \log \left[1 - (H_x(t))^{1/2} \right] (\delta_{1i} - p_{1x}) \right\},$$

и при $n \to \infty$

$$\sup_{\tau \le t \le T} |r_n(t,x)| \overset{\text{п.н.}}{=} O\left((n h_n)^{-1} \ln n \right). \qquad (5)$$

Доказательство. Рассмотрим функцию $y, z \in (0,1)$: $f(y,z) = \left(1 - y^{1/2}\right)^{2z}$. Тогда $1 - F_x = f(H_x, p_{1x}) = f_1$, $1 - F_{xh} = f(H_{xh}, p_{1xh}) = f_h$. Разложим f_h в ряд Тейлора второго порядка и тогда имеем

$$-(f_h - f_1) = \sum_{i=1}^{n} \omega_{ni}(x; h_n) \Psi_{tx}(\xi_i, \delta_{1i}, \delta_{2i}) + r_n(t; x). \qquad (6)$$

Здесь при $(y,z) = (H_{xh}(t), p_{1xh})$, $(y_0, z_0) = (H_x(t), p_{1x})$

$$r(t,x) = \frac{1}{2} \left[f''_{yy} \cdot (y - y_0)^2 + f''_{zz} \cdot (z - z_0)^2 \right] + f''_{yz} \cdot (y - y_0)(z - z_0),$$

где $f''_{yz} = f''_{zy}$. При этом производные вычислены в промежуточной точке $(y_*, z_*) = (H_*(t), p_{1*})$ и поскольку они имеют довольно громоздкие формулы, здесь они не приводятся. Оценивая все эти производные второго порядка применив неравенство $0 < u \le 1, \alpha, \gamma > 0$: $0 \le u^\gamma |\log u|^\alpha \le \left(\dfrac{\alpha}{\gamma} \right) e^{-\alpha}$, из формулы (6) будем иметь

$$\sup_{\tau \le t \le T} |r_n(t,x)| \overset{\text{п.н.}}{=} \sum_{l=1}^{3} r_{ln}, \qquad (7)$$

где

$$r_{1n} = O\left(\left(\sup_{\tau \le t \le T} |H_{xh}(t) - H_x(t)| \right)^2 \right), \; r_{2n} = O\left((p_{1xh} - p_{1x})^2 \right),$$
$$r_{3n} = O\left(|p_{1xh} - p_{1x}| \sup_{\tau \le t \le T} |H_{xh}(t) - H_x(t)| \right).$$

Согласно лемме $A.4$ (b) из [5]:

$$\sup_{\tau \le t \le T} |H_{xh}(t) - H_x(t)| \overset{\text{п.н.}}{=} O\left((n h_n)^{-1/2} (\ln n)^{1/2} \right), \qquad (8)$$
$$|p_{1xh} - p_{1x}| \overset{\text{п.н.}}{=} O\left((n h_n)^{-1/2} (\ln n)^{1/2} \right).$$

Подставив оценки (8) в (7), получаем (5). Теорема 1 доказана.

Следствие 1. В условиях теоремы 1 следует равномерно сильная состоятельность оценки (3) при $n \to \infty$:

$$\sup_{\tau \le t \le T} |F_{xh}(t) - F_x(t)| \overset{\text{п.н.}}{=} O\left((n h_n)^{-1/2} (\ln n)^{1/2} \right).$$

Следствие 2. Из теоремы 1 при достаточно больших n следует, что $(n h_n)^{1/2} \left(F_{xh}(t) - F_x(t) \right)$ аппроксимируется суммой в (4) умноженной на $(n h_n)^{1/2}$ со скоростью сходимости $(n h_n)^{-1/2} \ln n$.

С учетом следствие 2 установим асимптотическую нормальность оценок (3).

Теорема 2. Пусть выполнены условия (У1), (У2), а функции H_x, p_{0x}, p_{1x} удовлетворяют условиям (У3), (У4) и $r > 0$. Тогда

(A) Если $n h_n^5 = o(1)$ и $(n h_n)^{-1/2} \ln n = o(1)$, тогда при $n \to \infty$ и $t \in [\tau, T]$

$$(n h_n)^{1/2} \left(F_{xh}(t) - F_x(t) \right) \xrightarrow{d} N\left(0, \sigma_x^2(t)\right). \qquad (9)$$

(B) Если $h_n = C n^{-1/5}$ при некотором $C > 0$, тогда при $n \to \infty$ и $t \in [\tau, T]$

$$(n h_n)^{1/2} \left(F_{xh}(t) - F_x(t) \right) \xrightarrow{d} N\left(a_x(t), \sigma_x^2(t)\right),$$

где

$$a_x(t) = \frac{1}{2} (1 - F_x(t)) \left\{ A_x(t) \ddot{H}_x(t) - B_x(t) \ddot{p}_{1x} \right\} m_2(\pi) C^{5/2},$$
$$\sigma_x^2(t) = \|\pi\|_2^2 (1 - F_x(t))^2 \left\{ A_x^2(t) H_x(t)(1 - H_x(t)) + B_x^2(t) p_{1x}(1 - p_{1x}) \right\},$$

$$A_x(t) = \frac{p_{1x}}{(H_x(t))^{1/2} - H_x(t)}, \; B_x(t) = 2 \log \left[1 - (H_x(t))^{1/2} \right].$$

Доказательство. Сначала, вычислим математическое ожидание главного члена выражения (4)

$$\sum_{i=1}^{n} \omega_{ni}(x; h_n) M \Psi_{tx}(\xi_i, \delta_{1i}, \delta_{2i}) =$$
$$= (1 - F_x(t)) \left\{ \frac{p_{1x}}{(H_x(t))^{1/2} - H_x(t)} \sum_{i=1}^{n} \omega_{ni}(x; h_n) \left(H_{x_i}(t) - H_x(t) \right) - \right.$$
$$\left. - 2 \log \left[1 - (H_x(t))^{1/2} \right] \sum_{i=1}^{n} \omega_{ni}(x; h_n) \left(p_{1x_i} - p_{1x} \right) \right\}. \qquad (10)$$

Тогда, согласно лемме $A.1(b)$ из [5], при $n\to\infty$

$$(nh_n)^{1/2}\sum_{i=1}^{n}\omega_{ni}(x,h_n)M\Psi_{tx}(\xi_i,\delta_{1i},\delta_{2i})=a_x(t)(nh_n^5)^{1/2}+o\left((nh_n^5)^{1/2}\right)+$$

$$+O\left((n^{-1}h_n)^{1/2}\right)+O\left((nh_n)^{-1/2}\ln n\right)=\begin{cases}o(1), & \text{при условиях } (A),\\ a_x(t)C^{5/2}, & \text{при условиях } (B),\end{cases}$$

так что достаточно показать (9). Учитывая независимость $H_{xh}(t)$ и p_{1xh}, используя лемму 3.1 в [5], можно показать, что

$$D\left\{\sum_{i=1}^{n}\omega_{ni}(x;h_n)\Psi_{tx}(\xi_i,\delta_{1i},\delta_{2i})\right\}=$$

$$=\sum_{i=1}^{n}\omega_{ni}^2(x;h_n)D\Psi_{tx}(\xi_i,\delta_{1i},\delta_{2i})=$$

$$=(1-F_x(t))^2\left\{A_x^2(t)\left[\frac{\|\pi\|_2^2}{nh_n}H_x(t)(1-H_x(t))+o\left(\frac{1}{nh_n}\right)\right]+\right. \quad (11)$$

$$\left.+B_x^2(t)\left[\frac{\|\pi\|_2^2}{nh_n}p_x^{(1)}(1-p_x^{(1)})+o\left(\frac{1}{nh_n}\right)\right]\right\}=\frac{\sigma_x^2(t)}{nh_n}+o\left(\frac{1}{nh_n}\right).$$

Проверим условие Ляпунова для последовательности $(nh_n)^{1/2}\sum_{i=1}^{n}\omega_{ni}(x,h_n)\left(\Psi_{tx}(\cdot)-M\Psi_{tx}(\cdot)\right)$, т.е. при $n\to\infty$ условие

$$\frac{\sum_{i=1}^{n}\omega_{ni}^3(x,h_n)M\left|\Psi_{tx}(\cdot)-M\Psi_{tx}(\cdot)\right|^3}{\left\{D\left[\sum_{i=1}^{n}\omega_{ni}(x,h_n)\Psi_{tx}(\cdot)\right]\right\}^{3/2}}=o(1). \quad (12)$$

Легко показать, что числитель дроби (12) имеет порядок $O\left((nh_n)^{-2}\right)$, а знаменатель же согласно (11) имеет порядок $O\left((nh_n)^{-3/2}\right)$. Следовательно дробь (12) имеем порядок $O\left((nh_n)^{-1/2}\right)=o(1)$, при $n\to\infty$, что доказывает теорему 2. Теорема 2 доказана.

Литература

1. Абдушукуров А.А., Абдикаликов Ф.А. Исследования степенных оценок функций выживания в моделях регрессии. LAMBERT Academic Publishing. 2012. -С.89.

2. Beran R. Nonparametric regression with randomly censored survival data. Technical Report. Univ. California. Berkeley. – 1981. – 19p.

3. Gasser T., Müller H.G. Kernel estimation of regression function. Lecture Notes in Mathematics. Springer. New York. – 1977.

4. Stone C.J. Consistent nonparametric regression. //Ann. Statist. – 1977. – Vol. 5. – P.595-645.

5. Van Keilegom I.,Veraverbeke N. Estimation and bootstrap with censored data in fixed design nonparametric regression. // Ann. Inst. Statist. Math. –1997. – Vol. 49. - №3. – P.467-491.

6. Veraverbeke N., Cadarso-Suares C. Estimation of the conditional distribution in a conditional Koziol-Green model. // Test. – 2000. – Vol.9. - №1. – P. 97-122.

РЕЗЮМЕ. Мақолада икки томондан тасодифий цензурланишнинг махсус информатив регрессия моделида шартли умр давомийлиги функциясининг ярим параметрли баҳоси тузилади. Ушбу баҳонинг асимптомик хоссалари ўрганилди.

РЕЗЮМЕ. В данной статье построена полупараметрическая оценка условной функции выживания в специальной информативной регрессионной модели случайного цензурирования с двух сторон. Исследованы асимптотические свойства этой оценки.

SUMMARY. In the article constructs a semiparametric estimate of the conditional survival function in a special informative regression model of random censoring on both sides. The asymptotic properties of estimators are investigated.

МОЛЕКУЛЯРНО-ДИНАМИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ПОЛИМЕРНЫХ НАНОКОМПОЗИТОВ

С.У.Аширбекова – *кандидат технических наук*

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: полимер матрицаси, нанотехнология, нанокомпозитлар, молекуляр динамика моделлари, тузилиш, хоссалар, нанозаррача, тақсимот.

Ключевые слова: полимерная матрица, нанотехнология, нанокомпозиты, молекулярно-динамические модели, структура, свойства, наночастица, распределение.

Key words: polymer matrix, nanotechnology, nanocomposites, molecular dynamics models, structure, properties, nanoparticle, distribution.

Введение. Нанокомпозиты представляют собой материалы, в которых одна или несколько фаз имеют размеры в диапазоне от нескольких нанометров до нескольких микрометров. Эти материалы обладают уникальными механическими, электрическими, термическими и химическими свойствами, что делает их перспективными для широкого спектра приложений, включая электронику, медицину, энергетику и другие отрасли.

Нанотехнологии стали ключевым фактором в развитии современных материалов, открывая перед нами возможности создания новых композитов с уникальными свойствами. Одним из важных аспектов в изучении нанокомпозитов является теоретическое понимание их структуры. Структура нанокомпозитов, включая распределение наночастиц в матрице и характер взаимодействия между компонентами, играет решающую роль в определении их механических, теплофизических, электрических и магнитных свойств [1, 2].

Основная часть В современном контексте, где требуется разработка инновационных материалов с уникальными свойствами для решения сложных технологических и научных задач, исследование структуры нанокомпозитов становится актуальной и перспективной областью научных исследований.

В исследованиях нанокомпозитов предложено множество теоретических моделей, описывающих их структуру. Эти модели помогают понять взаимодействие наночастиц с матрицей и предсказать свойства композитного материала [3-5]. Среди которых молекулярно-динамические (MD) модели являются мощным инструментом для изучения структуры и свойств нанокомпозитов на молекулярном уровне. В этих моделях атомы и молекулы материала описываются в пространстве и времени с использованием уравнений движения Ньютона.

Молекулярно-динамические модели (МДМ) являются вычислительными методами, которые позволяют исследовать динамику атомов и молекул в системах на молекулярном уровне. Применение МДМ в исследованиях нанокомпозитов позволяет углубленно изучать их структуру, взаимодействие фаз и изменение свойств в зависимости от условий.

Одним из ключевых аспектов использования МДМ в изучении нанокомпозитов является способность моделировать влияние различных факторов, таких как температура, давление и концентрация компонентов, на структуру материала. Это помогает предсказать изме-

нения свойств нанокомпозитов при различных условиях, что является важным для их оптимизации под конкретные потребности.

Применение молекулярно-динамических моделей в разработке нанокомпозитов открывает перед исследователями и инженерами множество возможностей. Они могут предсказывать механические свойства материала, такие как прочность и упругость, и оптимизировать их для конкретных применений. Также, МДМ позволяют изучать процессы самоорганизации в нанокомпозитах, что может привести к созданию материалов с улучшенными электрическими и теплопроводными свойствами.

Несмотря на значительные достижения, стоящие за использованием МДМ в изучении нанокомпозитов, существуют проблемы, требующие дополнительных исследований. Уточнение моделей для более точного предсказания свойств материалов, учет влияния окружающей среды и разработка новых методов анализа данных — все это является актуальными направлениями в данной области.

Будущее исследований в области молекулярно-динамических моделей в структуре нанокомпозитов обещает вести к созданию новых материалов с уникальными свойствами, способных решать актуальные проблемы в различных отраслях промышленности и науки.

С развитием технологий моделирования и ростом вычислительных мощностей, мы можем ожидать еще более захватывающих открытий в области наноматериалов и их применений в будущем.

Существуют несколько ключевых аспектов молекулярно-динамических моделей в контексте нанокомпозитов, к основным характеристикам которых относятся молекулярное описание модели, термодинамические свойства, взаимодействие наночастиц с матрицей и динамические процессы.

К молекулярному описанию MD модели относят детальное описание внутренней структуры нанокомпозита, включая распределение атомов и молекул, их взаимодействия и движение. MD модели позволяют оценить термодинамические свойства, такие как теплоемкость, теплопроводность, и диффузию на основе движения частиц. Данные модели позволяют изучать взаимодействие наночастиц с матрицей на атомарном уровне, что особенно важно для нанокомпозитов. Они предоставляют информацию о динамике и процессах, таких как диффузия наночастиц, изменение структуры во времени, и реакции на внешние воздействия.

Обеспечивая высокий уровень детализации, при описании атомарных и молекулярных уровней, MD модели позволяют изучать влияние наночастиц на структуру и свойства композита.

MD модели ограничены короткими временными шкалами и не всегда способны охватывать долгосрочные процессы. Также посредством их исследуются диспергирования наночастиц в матрице и предсказывают их взаимодействия.

Моделирование теплопередачи в нанокомпозитах с помощью MD позволяет оценить теплопроводность материала.

В молекулярно-динамических (MD) моделях нанокомпозитов, распределение частиц внутри матрицы является ключевым аспектом, влияющим на множество свойств композитного материала. Для описания данного распределения используются различные методы.

1. Равномерное распределение наночастиц внутри матрицы является простейшим сценарием распределения, где каждая частица равновероятно находится в любой точке. Этот подход часто используется при начальной установке MD модели, особенно при изучении эффектов равномерно распределенных наночастиц.

2. Можно учитывать различные концентрации наночастиц в разных областях матрицы, что имитирует неравномерное распределение. Используется, например, при моделировании областей с повышенной или пониженной концентрацией наночастиц.

3. Наночастицы могут образовывать различные структуры или ансамбли внутри матрицы, такие как цепи, кластеры, или сложные трехмерные структуры. Моделирование ансамблей имеет значение для изучения взаимодействия наночастиц и их влияния на свойства композита.

4. Можно создавать градиентные структуры, где концентрация наночастиц изменяется по направлению или радиально внутри матрицы, что позволяет исследовать изменение свойств композита в зависимости от градиента концентрации.

В молекулярно-динамических (MD) моделях взаимодействие между наночастицами и матрицей играет ключевую роль в определении структуры и свойств нанокомпозитов. Поэтому в зависимости от химического состава и структуры строятся анализ химических взаимодействий и изменения свойств нанокомпозитов. Использование данных моделей позволяют исследовать процессы образования агрегатов и кластеров наночастиц внутри матрицы, что важно для понимания морфологии нанокомпозита и влияния на его механические и термодинамические свойства.

Модели могут учитывать динамические аспекты взаимодействия, такие как диффузия наночастиц или их движение в ответ на внешние воздействия.

В молекулярно-динамических (MD) моделях нанокомпозитов, распределение частиц внутри матрицы играет немаловажную роль в определении структуры и свойств материала на молекулярном уровне. Начальные условия для MD модели могут включать в себя определенное распределение частиц внутри матрицы. Частицы могут равномерно распределяться внутри матрицы, что предполагает однородное распределение в пространстве. Это упрощение может использоваться для изучения общих эффектов наночастиц на свойства материала.

Модели могут учитывать неравномерное распределение частиц с учетом градиентов концентрации или формирования кластеров, что позволяет анализировать влияние локальных концентраций на свойства материала.

Распределение может изменяться во времени из-за диффузии частиц или других динамических процессов. Температура и давление могут влиять на распределение частиц внутри матрицы. Также распределение частиц существенно влияет на механические свойства нанокомпозитов.

Возможность моделирования химических взаимодействий между частицами и матрицей, учитывая их химическую природу позволяет изучать эффекты химических реакций и изменения структуры на уровне атомов.

Заключение. В заключение следует отметить, что молекулярно-динамические модели играют ключевую роль в исследовании и разработке нанокомпозитов, открывая двери к созданию материалов с уникальными свойствами. Эти модели позволяют углубленно анализировать взаимодействие атомов и молекул в наноструктурах, что существенно способствует прогрессу в понимании и оптимизации наноматериалов.

Однако, несмотря на достигнутые успехи, предстоят новые вызовы и задачи. Уточнение моделей, более точное предсказание свойств, учет внешних факторов – все эти аспекты требуют дальнейших исследований и инноваций. Развитие методов моделирования и анализа данных будет играть критическую роль в достижении новых высот в создании функциональных наноматериалов.

С учётом растущего интереса к нанотехнологиям и прогресса в области МДМ, мы можем быть уверены, что будущее принесёт еще более удивительные и перспективные открытия. Использование молекулярно-динамических моделей в структуре нанокомпозитов не только расширяет наше понимание мира на наноуровне, но и открывает новые горизонты для инноваций и применений в различных областях науки и технологий.

Литература

1. Sumit Sharma. "Molecular Dynamics Simulation of Nanocomposites", Springer, 2016.
2. Nicolas P. Allen. "Introduction to Molecular Dynamics and Chemical Kinetics", Wiley, 2007.
3. "Molecular Modeling of Inorganic Nanomaterials" - автор: Sarina Sarina, InTechOpen, 2018.
4. "Handbook of Nanotechnology" - автор: Bharat Bhushan, Springer, 2010.
5. Lyulin S.V., Larin S.V., Nazarychev V.M., Fal'kovich S.G., Kenny J.M. Multiscale computer simulation of polymer nanocomposites based on thermoplastics. Polymer Science. Series C. 2016. T. 58. № 1. -P. 2-15.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада нанокомпозит полимер материалларини яратиш учун молекуляр динамика моделлари асослари келтирилган. Моделлар ёрдамида нанозаррачаларнинг полимер матрицаси билан ўзаро таъсири ўрнатилади, бу нанокомпозит полимер материалларининг хусусиятларини аниқлайди.

РЕЗЮМЕ. В данной статье приведены основы молекулярно-динамических моделей создания нанокомпозитных полимерных материалов. Посредством моделей предсказываются взаимодействие наночастиц с полимерной матрицей, что предопределяет свойства нанокомпозитных полимерных материалов.

SUMMARY. This article provides the basics of molecular dynamics models for the creation of nanocomposite polymer materials. Models predict the interaction of nanoparticles with a polymer matrix, which determines the properties of nanocomposite polymer materials.

AYÍRÍM ALGEBRALÍQ AŃLATPALARDÍŃ MÁNISLERIN ESAPLAW USÍLLARÍ

N. Djumabaev - *docent*
Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı

Tayanch so‘zlar: algebraik ifodalar, hisoblash usullari, kvadrat ildiz, kub ildiz, birikma ildiz.
Ключевые слова: алгебраические выражения, методы вычисления, квадратный корень, кубический корень, составной корень.
Key words: algebraic expressions, calculation methods, square root, cube root, compound roots.

Ayırım algebralıq ańlatpalardıń mánislerin esaplawda berilgen ańlatpanıń túrine qaray hár túrli usıllardan paydalanıw múmkin.

Ańlatpalardıń mánislerin esaplawda ańlatpalar koren túrinde berilgen bolsa, korenniń qásiyetlerinen, koren astındaǵı ańlatpalardı belgilep alıw usıllarınan hám qısqasha kóbeytiw formulalarınan paydalanıw múmkin. Ańlatpalardıń mánislerin esaplawdıń bir neshe usılların mısallar arqalı kórsetip óteyik:

1- mısal. $\sqrt[3]{29\sqrt{2}-45}-\sqrt{2}$ ańlatpasınıń mánisin tabıń Sheshiw.

$$29\sqrt{2}-45=(a+b)^3=a^3_{ир}+3a^2b_{рац}+3b^2a_{ир}+b^3_{рац}$$

$$\begin{cases}a^3+3b^2a=29\sqrt{2}\\ 3a^2b+b^3=-45\end{cases}\quad a=\sqrt{2}\Rightarrow\begin{cases}\left(\sqrt{2}\right)^3+3b^2\sqrt{2}=29\sqrt{2}\\ 3a^2b+b^3=-45\end{cases}\Rightarrow$$

$$\Rightarrow\begin{cases}2\sqrt{2}+3b^2\sqrt{2}=29\sqrt{2}\\ 3a^2b+b^3=-45\end{cases}\Rightarrow\begin{cases}2+3b^2=29\\ 3a^2b+b^3=-45\end{cases}\Rightarrow\begin{cases}b^2=9\\ 3a^2b+b^3=-45\end{cases}\Rightarrow$$

$$\Rightarrow\begin{cases}b=\pm3\\ 3a^2b+b^3=-45\end{cases}\Rightarrow\begin{cases}b=-3\\ a=\sqrt{2}\end{cases}$$

$$\sqrt[3]{29\sqrt{2}-45}-\sqrt{2}=\sqrt[3]{\left(\sqrt{2}-3\right)^3}-\sqrt{2}=\sqrt{2}-3-\sqrt{2}=-3;$$

Juwabı. -3.

2- mısal. . $\sqrt{2019\cdot2021\cdot2023\cdot2025+16}$ ańlatpasınıń mánisin tabıń

Sheshiw.Koren astındaǵı sanlardıń arifmetikalıq ortasın tabamız:

$$\frac{2019+2021+2023+2025}{4}=\frac{8000+88}{4}=2000+22=2022$$

$$2019\cdot2021\cdot2023\cdot2025+16=(2022-3)(2022-1)(2022+1)(2022+3)+16=$$

$$=\left(2022^2-3^2\right)\left(2022^2-1^2\right)+16=\left(2022^2\right)^2-10\cdot2022^2+25=\left(2022^2-5\right)^2.$$

$$\sqrt{\left(2022^2-5\right)^2}=\left|2022^2-5\right|=2022^2-5=\left(2\cdot1011\right)^2-5=4\cdot1011^2-5=$$

$$=4\cdot\left(1000+11\right)^2-5=4\cdot\left(1000^2+22000+121\right)-5=$$

$$=4\cdot\left(1000000+22000+121\right)-5=4\cdot1022121-5=4088484-5=4088479.$$

Juwabı. 4088479.

3- mısal. . $10^{999}-999$ ańlatpasınıń mánisin tabıń Sheshiw.

$$10^{999}-999=10^{999}-(1000-1)=10^{999}-10^3+1=10^3\left(10^{996}-1\right)+1=$$

$$=10^3\left(\underbrace{1000...0}_{996}-1\right)+1=10^3\cdot\underbrace{999...9}_{996}+1=\underbrace{999...9}_{996}000+1=\underbrace{999...9}_{996}001;$$

$$\underbrace{9+9+9+...+9}_{996}+1=996\cdot9+1=(1000-4)\cdot9+1=1000\cdot9-4\cdot9+1=$$

$$=9001-36=8965.$$

4- mısal. . $\sqrt{5-\sqrt{24}}$ ańlatpasın ápiwayılastırıń Sheshiw.

$$\sqrt{5-\sqrt{24}}=\sqrt{5-\sqrt{4\cdot6}}=\sqrt{5-2\sqrt{6}}=\sqrt{2+3-2\sqrt{2\cdot3}}=$$

$$=\sqrt{\left(\sqrt{2}\right)^2+\left(\sqrt{3}\right)^2-2\sqrt{2}\cdot\sqrt{3}}=$$

$$=\sqrt{\left(\sqrt{2}-\sqrt{3}\right)^2}=\left|\sqrt{2}-\sqrt{3}\right|=\left|-\left(\sqrt{3}-\sqrt{2}\right)\right|=\sqrt{3}-\sqrt{2}$$

5- mısal. . $\sqrt{8+\sqrt{40}+\sqrt{20}+\sqrt{8}}$ ańlatpasın úsh kvadrat korenleriniń qosındısı túrinde jazıń.

Sheshiw.

$\sqrt{8+\sqrt{40}+\sqrt{20}+\sqrt{8}}=\sqrt{a}+\sqrt{b}+\sqrt{c}$ túrinde jazıń.

$$\sqrt{8+\sqrt{40}+\sqrt{20}+\sqrt{8}}=\sqrt{a}+\sqrt{b}+\sqrt{c}\Rightarrow$$

$$\Rightarrow\left(\sqrt{8+\sqrt{40}+\sqrt{20}+\sqrt{8}}\right)^2=$$

$$=\left(\sqrt{a}+\sqrt{b}+\sqrt{c}\right)^2\Rightarrow 8+\sqrt{40}+\sqrt{20}+\sqrt{8}=$$

$$=a+b+c+2\sqrt{ab}+2\sqrt{bc}+2\sqrt{ac}$$

$$\begin{cases}a+b+c=8\\2\sqrt{ab}=\sqrt{40}\\2\sqrt{bc}=\sqrt{20}\\2\sqrt{ac}=\sqrt{8}\end{cases}\Rightarrow\begin{cases}a+b+c=8\\4ab=40\\4bc=20\\4ac=8\end{cases}\Rightarrow\begin{cases}a+b+c=8\\ab=10\\bc=5\\ac=2\end{cases}$$

1. $\frac{ab}{bc}=\frac{a}{c}=\frac{10}{5}=2\Rightarrow a=2c$

2. $ac=2\Rightarrow 2c^2=2\Rightarrow c^2=1\Rightarrow c=\pm1\Rightarrow c=1.$

3. $a+b+c=8\Rightarrow a+5+1=8\Rightarrow a=2.$

4. $b=5.$

$\sqrt{8+\sqrt{40}+\sqrt{20}+\sqrt{8}}=\sqrt{2}+\sqrt{5}+\sqrt{1}.$

Juwabı. $\sqrt{8+\sqrt{40}+\sqrt{20}+\sqrt{8}}=\sqrt{2}+\sqrt{5}+\sqrt{1}.$

6- mısal. $\frac{1}{\sqrt[5]{16}+\sqrt[5]{8}+\sqrt[5]{4}+\sqrt[5]{2}+1}$ ańlatpasın mánisin tabıń.

Sheshiw.

$$\frac{1}{\sqrt[5]{16}+\sqrt[5]{8}+\sqrt[5]{4}+\sqrt[5]{2}+1}=\frac{1}{\left(\sqrt[5]{2}\right)^4+\left(\sqrt[5]{2}\right)^3+\left(\sqrt[5]{2}\right)^2+\sqrt[5]{2}+1}$$

$t=\sqrt[5]{2}$

$$\frac{1}{\left(\sqrt[5]{2}\right)^4+\left(\sqrt[5]{2}\right)^3+\left(\sqrt[5]{2}\right)^2+\sqrt[5]{2}+1}=$$

$$=\frac{1}{t^4+t^3+t^2+t+1}=\frac{t-1}{(t-1)\left(t^4+t^3+t^2+t+1\right)}=$$

$$=\frac{t-1}{t^5-1}=\frac{\sqrt[5]{2}-1}{\left(\sqrt[5]{2}\right)^5-1}=\frac{\sqrt[5]{2}-1}{2-1}=\sqrt[5]{2}-1.$$

7- mısal. . $\sqrt[3]{17\sqrt{5}+38}$ ańlatpasın mánisin tabıń

Sheshiw.

$17\sqrt{5}+38=(a+b)^3=a^3{}_{up}+3a^2b_{pay}+3ab^2{}_{up}+b^3{}_{pay}$

$$\begin{cases}a^3+3ab^2=17\sqrt{5}\\3ab^2+b^3=38\end{cases}\Rightarrow\begin{cases}a\left(a^2+3b^2\right)=17\sqrt{5}\\3ab^2+b^3=38\end{cases}\Rightarrow$$

$$\Rightarrow\begin{cases}a=\sqrt{5}\\5+3b^2=17\\15b+b^3=38\end{cases}\Rightarrow\begin{cases}a=\sqrt{5}\\b=\pm2\\15b+b^3=38\end{cases}\Rightarrow$$

$$\Leftrightarrow\begin{cases}a=\sqrt{5}\\b=2\end{cases}$$

$\sqrt[3]{17\sqrt{5}+38}=\sqrt{5}+2.$

8-mısal. $\frac{\sqrt{2}+\sqrt{3}+\sqrt{4}}{\sqrt{2}+\sqrt{3}+\sqrt{6}+\sqrt{8}+\sqrt{16}}$ ańlatpasınıń mánisin tabıń.

Sheshiw.

$$\frac{\sqrt{2}+\sqrt{3}+\sqrt{4}}{\sqrt{2}+\sqrt{3}+\sqrt{6}+\sqrt{8}+\sqrt{16}}=\frac{\sqrt{2}+\sqrt{3}+2}{\sqrt{2}+\sqrt{3}+\sqrt{6}+2\sqrt{2}+4}=$$

$$=\frac{\sqrt{2}+\sqrt{3}+2}{\sqrt{2}+\sqrt{3}+2+\sqrt{6}+2\sqrt{2}+2}=$$

$$=\frac{\sqrt{2}+\sqrt{3}+2}{\left(\sqrt{2}+\sqrt{3}+2\right)+\sqrt{2}\left(\sqrt{2}+\sqrt{3}+2\right)}=$$

$$=\frac{\sqrt{2}+\sqrt{3}+2}{\left(\sqrt{2}+\sqrt{3}+2\right)\left(1+\sqrt{2}\right)}=\frac{1}{\sqrt{2}+1}=$$

$$=\frac{\sqrt{2}-1}{\left(\sqrt{2}+1\right)\left(\sqrt{2}-1\right)}=\frac{\sqrt{2}-1}{2-1}=\sqrt{2}-1.$$

9- mısal. . 33^{44} yamasa 44^{33} ańlatpalarınıń qaysısı úlken.

Sheshiw.

$$33^{44}\vee 44^{33}\Rightarrow\sqrt[11]{33^{44}}\vee\sqrt[11]{44^{33}}\Rightarrow 33^{\frac{44}{11}}\vee 44^{\frac{33}{11}}\Rightarrow$$

$$\Rightarrow 33^4\vee 44^3\Rightarrow(3\cdot11)^4\vee(4\cdot11)^3\Rightarrow$$

$$\Rightarrow 3^4\cdot11^4\vee 4^3\cdot11^3\,|:11^3\Rightarrow 3^4\cdot11\vee 4^3\Rightarrow$$

$$\Rightarrow 81\cdot11>64\Rightarrow 33^{44}>44^{33}.$$

10- mısal. $\sqrt{2022^2+2022^2\cdot2023^2+2023^2}$ ańlatpasınıń mánisin tabıń.

Sheshiw. $2022=t,\ 2023=t+1$

$$2022^2+2022\cdot2023+2023^2=t^2+t^2(t+1)^2+(t+1)^2=$$

$$=t^2\left(1+(t+1)^2+\left(\frac{t+1}{t}\right)^2\right)=$$

$$t^2\left(1+t^2+2t+1+\left(1+\frac{1}{t}\right)^2\right)=t^2\left(t^2+2t+1+2+1+\frac{2}{t}+\frac{1}{t^2}\right)=$$

$$t^2\left(\left(t+\frac{1}{t}\right)^2+2\left(t+\frac{1}{t}\right)+1\right)=t^2\left(t+\frac{1}{t}+1\right)^2=\left(t^2+t+1\right)^2.$$

$$\sqrt{2022^2+2022\cdot2023+2023^2}=$$

$$=\sqrt{\left(t^2+t+1\right)^2}=\left|t^2+t+1\right|=t^2+t+1=$$

$$2022^2+2022+1=(2\cdot1011)^2+2023=$$

$$=4(1000+11)^2+2023=4088484+2023=4090507.$$

Juwabı. $\sqrt{2022^2+2022^2\cdot2023^2+2023^2}=4090507$

11- mısal. . 359951 sanın eki ápiwayı sanlardıń kóbeymesi túrinde kórsetiń

Sheshiw. Berilgen mısaldı Ferma usılınan paydalanıp tómendegishe sheshemiz.

$n=a^2-b^2=(a-b)(a+b),\ \ n=a^2-b^2\Leftrightarrow b^2=a^2-n,$

bunnan $a=600$ bolsa,

$a^2 = 600^2 = 360000 > n,$

$b^2 = a^2 - n = 360000 - 359951 = 49 \Rightarrow b = \sqrt{49} = 7.$

$n = a^2 - b^2 = 600^2 - 7^2 = (600-7)(600+7) = 593 \cdot 607.$

Juwabı. $593 \cdot 607$.

12- mısal. $A = \left(\sqrt[6]{5+2\sqrt{6}} + \sqrt[3]{\sqrt{3}+\sqrt{2}}\right) \cdot \sqrt[3]{\sqrt{2}-\sqrt{3}}$ ańlatpasınıń mánisin tabıń.

Sheshiw.

$$A = \left(\sqrt[6]{5+2\sqrt{6}} + \sqrt[3]{\sqrt{3}+\sqrt{2}}\right) \cdot \sqrt[3]{\sqrt{2}-\sqrt{3}} =$$

$$= \left(\sqrt[6]{\left(\sqrt{3}+\sqrt{2}\right)^2} + \sqrt[3]{\sqrt{3}+\sqrt{2}}\right) \cdot \sqrt[3]{\sqrt{2}-\sqrt{3}} =$$

$$= \left(\sqrt[3]{\sqrt{3}+\sqrt{2}} + \sqrt[3]{\sqrt{3}+\sqrt{2}}\right) \cdot \sqrt[3]{\sqrt{2}-\sqrt{3}} =$$

$$= 2 \cdot \sqrt[3]{\sqrt{3}+\sqrt{2}} \cdot \sqrt[3]{\sqrt{2}-\sqrt{3}} = 2\sqrt[3]{2-3} = -2.$$

Juwabı. $A = -2$.

13- mısal. $A = \dfrac{\sqrt{3}+\sqrt{11+6\sqrt{2}}-\sqrt{5+2\sqrt{5}}}{\sqrt{2}+\sqrt{6+2\sqrt{5}}-\sqrt{7+2\sqrt{10}}}$ ańlatpasınıń mánisin tabıń.

Sheshiw.

$$A = \frac{\sqrt{3}+\sqrt{11+6\sqrt{2}}-\sqrt{5+2\sqrt{6}}}{\sqrt{2}+\sqrt{6+2\sqrt{5}}-\sqrt{7+2\sqrt{10}}} =$$

$$= \frac{\sqrt{3}+\sqrt{9+2+2\cdot 3\sqrt{2}}-\sqrt{3+2+2\sqrt{3\cdot 2}}}{\sqrt{2}+\sqrt{5+1+2\sqrt{5\cdot 1}}-\sqrt{5+2+2\sqrt{5\cdot 2}}} =$$

$$= \frac{\sqrt{3}+\sqrt{\left(3+\sqrt{2}\right)^2}-\sqrt{\left(\sqrt{3}+\sqrt{2}\right)^2}}{\sqrt{2}+\sqrt{\left(\sqrt{5}+1\right)^2}-\sqrt{\left(\sqrt{5}+\sqrt{2}\right)^2}} =$$

$$= \frac{\sqrt{3}+3+\sqrt{2}-\sqrt{3}-\sqrt{2}}{\sqrt{2}+\sqrt{5}+1-\sqrt{5}-\sqrt{2}} = \frac{3}{1} = 3.$$

14- mısal. $A = 2\sqrt{3+\sqrt{5-\sqrt{13+\sqrt{48}}}}$ ańlatpasınıń mánisin tabıń.

Sheshiw.

$$A = 2\sqrt{3+\sqrt{5-\sqrt{13+\sqrt{48}}}} = 2\sqrt{3+\sqrt{5-\sqrt{12+1+2\sqrt{12}}}} =$$

$$= 2\sqrt{3+\sqrt{5-\sqrt{12+1+2\sqrt{12\cdot 1}}}} = 2\sqrt{3+\sqrt{5-\sqrt{\left(\sqrt{12}+1\right)^2}}} =$$

$$= 2\sqrt{3+\sqrt{5-\sqrt{12}-1}} = 2\sqrt{3+\sqrt{4-2\sqrt{3}}} = 2\sqrt{3+\sqrt{3+1-2\sqrt{3\cdot 1}}} =$$

$$= 2\sqrt{3+\sqrt{\left(\sqrt{3}-1\right)^2}} = 2\sqrt{3+\sqrt{3}-1} = 2\sqrt{2+\sqrt{3}} = \sqrt{4\left(2+\sqrt{3}\right)} =$$

$$= \sqrt{8+4\sqrt{3}} = \sqrt{6+2+2\sqrt{6\cdot 2}} = \sqrt{\left(\sqrt{6}+\sqrt{2}\right)^2} = \sqrt{6}+\sqrt{2}.$$

Ádebiyatlar

1. Балаян Э.Н. Новый репетитор по математике. – Ростов на Дону: “Феникс”, 2018.
2. Литвиненко В.Н., Мордкович А.Г. Практикум по элементарной математике. – Москва: “Просвещение”, 1991.
3. Абдухамедов А.У, Насимов Х.А, Носиров У.М, Хусанов Ж.Н. Алгебра ҳәм математикалық анализ тийкарлары. – Нөкис: «Билим» 2005.

REZYUME. Ushbu maqolada «ayrim algebraik ifodalarni hisoblash» usullari ko‘rsatilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье представлен «вычислительный метод» алгебраических выражений.

SUMMARY. This article shows methods for «computing some algebraicical expressions».

UDK 004.657

USTUNLIK INTERVALLARIGA BO‘LISH ORQALI DON SIFATI YUQORI BUG‘DOY NAVINI ANIQLASH

E.A.Eshboyev – *dotsent*

F.Y.Shodiyev – *katta oqituvchi*

Qarshi davlat universiteti

Tayanch so‘zlar: alomat, ustunlik intervallari, intellektual texnologiyalar, tanlanma, tegishlilik funksiyasi, qat’iymas to‘plam.

Ключевые слова: признак, приоритетные интервалы, интеллектуальные технологии, выборка, функция принадлежности, нечётки множества.

Key words: feature, priority intervals, intelligent technologies, sampling, relevance function, set fuzzy.

Kirish. Hozirgi kunda qishloq xo‘jaligi don ekinlari, xususan, bug‘doylarning hosildorligi va don sifatlarini oshirish dolzarb masalalardan hisoblanadi. Shu sababdan don sifati yuqori bo‘lgan bug‘doy navlarini aniqlash seleksioner va agronomlarning asosiy vazifalaridan biri hisoblanadi. Ushbu maqolada bug‘doy navlarini alomat(parametr)lariga ko‘ra ustunlik intervallariga bo‘lish usuli ko‘rib chiqiladi, bu esa bug‘doy yetishtirishda intellektual texnologiyalardan foydalanib istiqbolli navlarni aniqlash imkonini beradi.

Materiallar va usullar. Ikkita o‘zaro kesishmaydigan K_1 va K_2 sinf vakillarini o‘z ichiga olgan $E_0 = \{S_1, ..., S_m\}$ obyektlar to‘plami bilan tavsiflanuvchi bug‘doy navlari va ularning alomatlarining qiymatlarini o‘zida aks ettirgan tanlanma fayli (tanlanma) berilgan bo‘lsin. Tanlanmadagi navlar orasidan ustunlik intervallariga ajratish usuli bilan don sifatining yuqoriligi ishonchli bo‘lgan navni ajratib olishni amalga oshiruvchi obrazlarni anglash masalasi qaraladi. Qulaylik uchun K_1 sinf vakillarini ijobiy bo‘lgan holatlar (ya’ni, holatlar) va K_2 sinf vakillarini esa ijobiy bo‘lmagan holatlar (ya’ni, no holatlar) deb qaraladi [1].

Ikkita sinfli masala qaralishiga sabablardan biri – ixtiyoriy obyektning umumlashgan bahosi nisbiydir, chunki obyektlarning umumlashgan bahosi qarama-qarshi sinf obyektlarini o‘zaro qiyoslash natijasida yuzaga keladi. Ikkinchidan, har qanday k (k>2) ta sinfli masalani ikki sinfli masalalar kaskadi ko‘rinishida yechish mumkin [2].

Berilgan $c (c \in I)$ alomatning qiymatlarini ustunlik intervallariga ajratish uchun alomatga tegishli qiymatlar kamaymaydigan (o‘smaydigan) ketma-ketlik ko‘rinishida tartiblanadi. Ya’ni,

$$r_{c_1}, r_{c_2}, ..., r_{c_m} \quad (1)$$

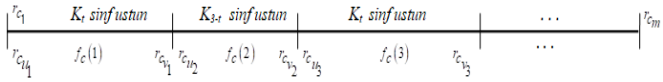
bu yerda m obyektlar soni [3].

Aytaylik, $d_1^i(u,v)$, $d_2^i(u,v)$lar mos ravishda $[r_{c_u}, r_{c_v}]^i$ intervaldagi K_1 va K_2sinf vakillarining miqdori bo‘lsin.

r_{c_u}, r_{c_v} qiymatlarini va $t \in \{1,2\}$ sinf ustunligi indekslarini tanlash quyidagi mezon bo‘yicha aniqlanadi:

$$\left| \frac{d_t^i(u,v)}{|K_t|} - \frac{d_{3-t}^i(u,v)}{|K_{3-t}|} \right| \to \max \qquad (2)$$

Ushbu mezon bo‘yicha (1) ketma-ketlik τ_c ta o‘zaro kesishmaydigan $\left[r_{c_u}, r_{c_v} \right]^i$, $(1 \le u, u \le v \le m, i = \overline{1,\tau_c})$ intervallarga bo‘linadi [4].



1-rasm. Ustunlik intervallari.

Birinchi, $\left[r_{c_1}, r_{c_v} \right]^1$, $(v < m)$ intervalning chap chegarasi (1) ketma-ketlikning birinchi elementi bilan ustma-ust tushadi, ikkinchi $\left[r_{c_p}, r_{c_q} \right]^2$ interval $p = v+1$, $q \le m$ qiymatlaridan boshlanadi va hokazo. (2) mezon bo‘yicha eng kam intervallar soni τ_c ($r_{c_1} < r_{c_m}$ holati uchun) 2 ga teng bo‘ladi [5].

Har bir $\left[r_{c_u}, r_{c_v} \right]^i$, $(i = \overline{1,\tau_c})$ interval uchun (2) bo‘yicha optimal ajratish natijalari $\eta_{1i} = \frac{d_1^i(u,v)}{|K_1|}$, $\eta_{2i} = \frac{d_2^i(u,v)}{|K_2|}$ bilan belgilanadi. U holda *c*-alomatning $\left[r_{c_u}, r_{c_v} \right]^i$ interval bo‘yicha K_1 sinfga tegishlilik funksiyasi qiymatini $f_c(i) = \frac{\eta_{1i}}{\eta_{1i} + \eta_{2i}}$ ko‘rinishida aniqlaymiz. Agar alomat nominal bo‘lsa, $f_c(i)$ funksiyasidagi η_{1i}, η_{2i} qiymatlari *c*-alomat *i*-gradatsiyasining mos ravishda K_1 va K_2 sinflardagi miqdorlari bo‘ladi [6].

Natijalar va muhokama. Tanlanmadan JDITI (Janubiy dehqonchilik ilmiy-tadqiqot instituti) dan olingan 295 ta yumshoq bug‘doy navlari va ularning alomatlari (miqdoriy, 15 ta) qiymatlari joy olgan. Shuningdek, tanlanmadagi obyektlar soha mutaxassislarining tavsiyasiga ko‘ra 2 ta sinfga ajratilgan bo‘lib, ular don sifati yuqori deb hisoblangan navlar (1-sinfga tegishli obyektlar, “holat” sinfi - 20 ta), hamda don sifati past deb hisoblangan navlar (2-sinfga tegishli obyektlar, “no holat” sinfi - 275 ta). Quyida har bir alomat bo‘yicha “holat” sinfiga tegishlilik funksiyasi qiymatlarini hisoblash masalasi qaraladi.

Tanlov bo‘yicha har bir miqdoriy alomatning (2) mezonga asosan aniqlangan optimal intervallari va ular uchun alomatning “holat” sinfiga tegishlilik funksiyasi qiymatlari 1-jadvalda keltirilgan [7].

1-jadval. Don sifatining yuqoriligini aniqlash bo‘yicha alomatlarning optimal intervallarga ajralishi va tegishlilik funksiyalarining qiymatlari:

T/r	Alomatlar	Intervallar	Tegishlilik funksiyasining qiymatlari
		202…203	0,0
		204…212	0,59
		213…218	0,22
		69,9…82,5	0,0
		83…83	1,0
		83,4…92,7	0,0
		93…95	0,76
		95,2…102,7	0,0
		103…115	0,59
		115,3…135	0,0
		22…28,5	0,0
		30…37	0,60
		37,4…42,7	0,22
		43…50	0,61
		51…60	0,0
		6…6	0,0
		7…7	0,58
		8…8,9	0,34
		9…10	0,61
		10,1…15,2	0,55
		12…12	0,0
		14…14	0,67
		16…19	0,38
		20…20	0,73
		21…24	0,0
		1…1	0,0
		3…3	0,78
		5…7	0,0
		9…9	0,5
		0,6…2,62	0,0
		2,63…4,1	0,58
		4,14…6,67	0,0
		12…52,4	0,0
		52,6…82,1	0,58
		82,8…133,4	0,0
		29,4…33,2	0,0
		33,4…33,4	0,88
		33,5…35,2	0,0
		35,4…38,7	0,68
		38,9…43,7	0,52
		44,2…44,2	0,9
		44,4…47,2	0,0
		669,46…791,9	0,21
		792,1…815,7	0,63
		815,8…838,1	0,0
		10,9…12,2	0,0
		12,3 …12,5	0,9
		12,6…13,9	0,0
		14…15,9	0,68
		16…18,7	0,56
		5,3…5,7	0,0
		5,8…6,3	0,69
		6,4…8,8	0,59
		20…23,3	0,0
		23,4…24,7	0,85
		24,8…31,7	0,78
		12,3…89,7	0,69
		90,1…90,9	0,96
		91,3…116,6	0,0
		27…41	0,0
		42…45,1	0,88
		45,3…98	0,73

Yuqoridagi jadval asosida $S \in E_0 \cap K_d$, $S = (b_1, b_2, ...b_n)$ obyektining “holat” sinfiga tegishli bo‘lishining qat’iymas to‘plamini qurish mumkin [8].

Masalan, S obyektni tavsiflovchi to‘plam berilgan bo‘lsin: {Vegetatsiya davri=211, O‘simlik bo‘yi=110.2, Oxirgi bo‘g‘in uzunligi=46.7, Boshoq uzunligi=10.8, Boshoqchalar soni=20, Yotib qolishga chidamliligi=9, Delyankadan olingan hosil=3.3, Hosildorlik=66, 1000 ta don vazni=40.1, Don naturasi=812, Oqsil miqdori=16.2, Don namligi=7.3, Kleykovina miqdori=30.2, IDK=83.1, Don shishasimonligi=91.5} [9].

U holda S obyektning qat'iymas to‘plami quyidagiga teng bo‘ladi: {0.59/211, 0.59/110.2, 0.61/46.7, 0.55/10.8, 0.73/20, 0.5/9, 0.58/3.3, 0.58/66, 0.52/40.1, 0.63/812.02, 0.56/16.2, 0.59/7.3, 0.78/30.2, 0.69/83.1, 0.73/91.5}. Bu qiymatlarga mos obyekt sifatida Yaksart nomli nav aniqlandi.

Olingan natijalar shuni ko‘rsatadiki, bug‘doy navlarini tegishlilik funksiyalari qiymatlarini aniqlash yo‘li bilan ustunlik intervallariga ajratish usuli don sifati yuqori bo‘lgan bug‘doy navlarini aniqlashning samarali usullaridan biri ekanligi o‘z tasdig‘ini topdi [10].

Shunday qilib, bug‘doy navlarini alomatlarining qiymatlariga ko‘ra ustunlik intervallariga ajratish usuli zamonaviy qishloq xo‘jaligida don sifati yuqori bo‘lgan bug‘doy navlarini aniqlash va hosildorlikni oshirishning muhim vositalaridan biri hisoblanadi.

Adabiyotlar

1. Игнатьев Н.А., Згуральская Е.Н., Марковцева М.В. Поиск скрытых закономерностей, влияющих на общую выживаемость больных, методами интеллектуального анализа данных. //Искусственный интеллект и принятие решений. 2020. №. 3. -С. 73-80.

2. Shodiyev F. Intellectual system based on the determination of hidden legality //Central Asian journal of education and computer sciences (CAJECS). 2022. Т. 1. №. 5. -С. 11-16.

3. Мадрахимов Ш.Ф., Саидов Д. Ю. Группировка признаков по критерию устойчивости объектов классов. //Актуальные проблемы прикладной математики, информатики и механики. 2016. – С. 93-95.

4. Шодиев Ф., Эшбоев Е., Сурова А. Прогнозирование устойчивости к болезням высококачественных сортов пшеницы с использованием метода расчета обобщенных оценок. //E3S Web of Conferences. EDP Sciences, 2023. -Т.: 401. -С. 04063.

5. Мадрахимов Ш.Ф., Саидов Д.Ю. Анализ структуры выборки при описании объектов в пространстве из латентных признаков. //Актуальные проблемы прикладной математики, информатики и механики. 2017. -С. 1519-1522.

6. Шодиев Ф.Ю., Эшбоев Э.А., Эгамбердиев Э.Х. Использование обобщенных оценок для прогнозирования устойчивости сортов пшеницы к болезням. //Азиатский журнал многомерных исследований. 2021. Т. 10. № 4. – С. 602-610.

7. Игнатьев Н.А., Рахимова М.А. Формирование и анализ наборов информативных признаков объектов по парам классов. //Искусственный интеллект и принятие решений. 2021. №. 4. – С. 18-26.

8. Shodiyev F.Y. Eshbovev E.A Umumlashgan baholarni hisoblash usulidan foydalanib qurg‘oqchilikka chidamli bug‘doy navlarini aniqlash //Fan va texnologiyalar taraqqiyoti. 2022. Т. 5. 230-235-b.

9. Jo‘rayev D.T., Begmatov B.E. Bug‘doy navlarining rivojlanishi, don sifat ko‘rsatkichlari va dondagi temir moddasi miqdori. //Iqlimning davom etayotgan o‘zgarishi sharoitida oziq-ovqat xavfsizligiga erishish uchun agrobiologik xilma-xillikni o‘rganish, saqlash va barqaror foydalanish muammolari. 2023. 253-259-b.

10. Shodiyev F. Tanlanma obyektlari orasidagi yashirin qonuniyatlarni aniqlash. Digital transformation and artificial intelligence. 2023. Т. 1. №. 3. 94-97-b.

REZYUME. Maqolada bug‘doy navlarini tegishlilik funksiyalari qiymatlarini aniqlash yo‘li bilan ustunlik intervallariga ajratish masalasi qaralgan. Tanlangan obyektning “holat” sinfiga tegishliligini anglatuvchi qat'iymas to‘plamini qurish amalga oshirilgan. Natijada intellektual texnologiyalardan foydalanib don sifati yuqori bo‘lgan bug‘doy navini ajratib olish usulini ishlab chiqishga erishilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматривается задача разделения сортов пшеницы на приоритетные интервалы путём определения значений функций принадлежность. Осуществляется построение нечётки множества, означающего принадлежность выбранного объекта к классу «состояние». В результате удалось с помощью интеллектуальных технологий разработать способ выделения сорта пшеницы высокого качества зерна.

SUMMARY. The article deals with the issue of dividing wheat varieties into priority intervals by determining the values of relevance functions. A fuzzy set is constructed, indicating that the selected object belongs to the “state” class. As a result, it was possible to develop a method of extracting a wheat variety with high grain quality using intellectual technologies.

СОСТОЯНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РОЛИ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ В АГРОХИМИИ И ЭКОЛОГИИ

Б.А.Ибрагимов – *кандидат технических наук, доцент*
Б.Авезов – *доцент*
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сузлар: активацион, физиологик, тирик организм, заҳарли, спектрометрик, тупроқнинг ифлосланиши, агрогеокимиёвий.

Ключевые слова: активационный, физиологический, живые организмы, токсичный, спектрометрические, загрязнение почв, агрогеохимии.

Key words: activation, physiological, living organisms, toxic, spectrometric, soil pollution, agrogeochemistry.

Наш век знаменателен тем, что за прошедшие годы найдены функциональные зависимости между состоянием организмов, средой обитания и параметрами внешних воздействий. Эти положения сформированы в учениях В.И.Вернадского и Н.П.Виноградова.

В дальнейшем их учения о биосфере и биогеохимических провинциях легли в основу всестороннего изучения влияния микро и ультрамикроэлементов на жизнедеятельность организмов, исследования физиологической их роли биологии, медицине и сельском хозяйстве. У истоков подобных исследований стояли Я.В.Пейве, Н.Я.Школьник, В.В.Ковальский, А.И.Войнар и многие другие ученые, которые показали новые возможности активного вмешательства в регулирование жизненных процессов. Обнаружили и доказали связь между ростом и развитием живых организмов и ЭС среды обитания, специфическое воздействие недостатка или избытка микро и ультрамикроэлементов на живые организмы [1].

Влияние микроэлементов на всхожесть семян, развитие растений и формирование урожайности сельхозкультур, особенно на хлопчатник, более детально изучено в работах. К сожалению, механизм влияния того или иного воздействия исследователями зачастую рассматривался в отдельности, а не в совокупности с другими параметрами среды обитания, вследствие чего эффект «вмонтированности» процесса воздействия оставался незамеченным [2].

Дальнейшие развитие исследований в этой области связано с использованием высокочувствительных методов анализа, позволяющих расширить число одновременно определяемых элементов в изучаемых объектах. Согласно приведенным в работе данным в составе организмов встречается около 90 химических элементов. Из них только 12- O, C, H, Na, Ca, P, S, K, Ba, Cl, Mn, и Fe обнаруживаются в больших количествах. Первые 4 составляют 96% всей массы организма, 9 последующих – 3,6%, а не долю остальных, так называемых следовых (70 элементов) пригодится всего 0,4%.

Согласно классификации А.А.Киста 11 элементов (H, C, N, O, Na, K, P, Ca, S, Cl) являются строительными кирпичиками живых организмов, а еще 11 (B, F, Mn, Fe, Co, Ni, Cu, Zn, Br, Mo, I) – незаменимыми микроэлементами (элементами питания). По данным других авторов число элементов в том или ином классе отличаются на 2-3 элемента [3].

К числу мало изученных по своему влиянию на организмы отнесены Li, Be, Al, Si, V, Cr, Se, Rb, Sr, Ag, Cd, Cs, Ba, Au, Hg, Pb.

Практически не изучена биологическая роль 44 химических элементов (He, Ne, Ar, Kr, Xe, Sc, Ti, Ga, Ge, As, Y, Nb, Ru, Rh, Pd, In, Sn, Sb, Te, La, Ce, Pr, Nd, Sm, Eu, Gd, Tb, Dy, Ho, Er, Tu, Yb, Lu, Hf, Ta, W, Re, Os, Ir, Pb, Te, Bi, Th, U и др.

Анализ литературных данных показал, что неизученность биохимических и физиологических функций многих элементов связана в первую очередь с отсутствием аналитических методов, которые позволили бы определять следовые количества этих элементов в природных объектах с достаточно хорошей точностью и воспроизводимостью. Отдельные элементы являются и токсичными и необходимыми для жизнедеятельности организмов. К ним можно отнести As, Se, Te, Rd, Ag, Ca, Pt, Au, Hg, Pb, Sb, Bi, Be, Ba, Br, Co, Ni, Zn, Sn, I, Mn, P,Cd, Ca, V и многие другие. Положительное, либо отрицательное влияние химического элемента зависит как от природы самого элемента, так и от уровня его содержания в организме, если этот уровень отличается от нативного (Fe, Co, I, Hg и др). установленные закономерности «зон биотического действия» микроэлементов при нормальных условиях внешней среды позволяют определяют определить необходимые количества микроэлементов для их использования в качестве нормализаторов протекания биохимических процессов в живых организмах.

Микроэлементы участвуют в окислительно-восстановительных процессах, входят в состав ферментов, гормонов, витаминов, обнаруживаются в составе ДНК и РНК. Все жизненные процессы связаны с составом почти, поэтому изучение ЭС почв является одной из важнейших задач современности не только разрешения вопросов в агрохимии, агрогеохимии, экологии, но и самой жизни вообще.

Обнаруживаемые концентрации химических элементов в любых системах (биологических объектах, образцах почвы, объектах окружающей среды) могут сыграть роль жизненно необходимых, токсичных, мутагенных или канцерогенных агентов и задача аналитиков состоит в определении и расчислении этих данных на составляющие компоненты [4].

Исследование темы: «Микроэлементы в биологии, медицине и сельском хозяйстве» в ИЯФ АН Руз ведется давно. В 60-70 гг. были изучена динамика накопления Mn, Na, P, K, Cl почвах и органах хлопчатника в течении вегетационного периода для различных почв.

Медико-биологические данные участия микроэлементов в норме и патогенезе отдельных заболеваний приводятся в работе.

Выполнен цикл работ совместно с УзНИИХ по изучению потребности хлопчатника в элементах питания (более 20 химических элементов). Помимо этого проводилась биогеохимическая, металлометрическая и гидро химическая оценка природных объектов аридной зоны республики. На основе этих оценок были разработаны методы поисков золоторудных и сульфидных месторождений в Центральных Кызылкумах, причем было выявлено новое золоторудное оруденение в Бесапян-Сугрилинском массиве.

Разрабатывались методики анализа почв и растений с использованием мягких и характеристических рентгеновских излучений проб, облученных нейтронами ядерного реактора. Интересным и перспективным является комбинирование термической обработки биообъектов в широком температурном интервале (100-1000°С) с методами активации, γ-спектрометрическое определение большого количества химических элементов и рассмотрение динамики их потерь. Это позволило определить предположительные валентные формы и валовые содержания элементов в изучаемых объектах. Использование различий в степени летучести каждого элемента, (в этом числе инертных газов) или хлорирование и обжиг позволило создать методику термографического разделения и определения более 40 элементов из одной навески.

В работе для изучения распределения химических элементов в органах растений применялись методы активации, авторадиографии и сканирования облученных объектов. Показано распределение марганца в норме и при заболевании хлопчатника вертицеллеозным вилтом, возможность предпосевной оценки качества семян хлопчатника, а также участие более 27 химических элементов в патологических процессах.

Массовый анализ почв Ферганской долины и Ташкентской области позволил оценить биогеохимическое состояние почв занятых хлопчатником. Показано, что применение минеральных удобрений в хлопкосеющих хозяйствах привело к загрязнению почв As, Sb, Br, I и РЗЭ. Проведена оценка биогеохимического и агроэкологического состояния почв отдельных хозяйств республики.

Изучена биогеохимия сурьмы, скандия и РЗЭ в основных животноводческих зонах республики. В южной части Ферганской долины, в Кадомжае (Киргизия) и долине реки Зарафшан найдены ртутно-сурьмяно мышьяковые суб регионы и биогеохимические провинции [5].

Стоит работы, где найдена взаимосвязь между валовыми и подвижными формами более 20 химических элементов в почвах, загрязнение почв тяжелыми элементами, - оценка современной агрогеохимии основных типов почв хлопкосеющих зон Узбекистана.

Анализ литературных источников как по методам инструментальный нейтронно активационный анализ, так и по использованию этих методов в сельскохозяйственных исследованиях показывает, что в настоящее время методические и метрологические основы инструментальный нейтронно активационный анализ почв, растений, природных вод и других объектов в целом разработаны. Вместе с тем имеется ряд нерешенных задач, касающихся вопросов воспроизводимости и достоверности анализа.

Литература

1. Кист А.А. Феноменология биогеохимии и бионеорганической химии. – Ташкент: «Фан», 1987, -С. 236.
2. Вернадский В.И. Избр.сочинения. Т. 1-5. -М.: 1954-1960.
3. Виноградов А.П. Геохимия живого вещества. -М.: 1932, -С. 67.
4. Виноградов А.П. Основные закономерности в распределении микроэлементов между растениями и средой. В сб. микроэлементы в жизни растений и животных. -М.: 1952, -С.7-20.
5. Круглова Д.К.Микроэлементы в почвах и их влияние на хлопчатника микроэлементами. –Ташкент: «Фан», 1979, 259-б.

РЕЗЮМЕ. Мақолада тупроқнинг инструментал нейрон фаоллашув таҳлили усули ёрдамида уч марта нурлантириш муҳокама қилинади. Белгиланган элементларнинг таркибини ҳисоблаш махсус ишлаб чиқилган компьютер дастури ёрдамида амалга оширилди.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматриваются с методом инструментальной нейронно – активацион анализом почв трехкратное облучение пробы. Расчет содержаний определяемых элементов проводился с помощью специально разработанной компьютерной программе.

SUMMARY. The article discusses triple irradiation of a sample using instrumental neuroactivation analysis of soils. The calculation of the content of the determined elements was carried out using a specially developed computer program.

KREMNIY ASOSIDAGI FOTOELEMENTLARDA TEKSTURALAR OLISH TEXNOLOGIYASI

Q.A.Ismaylov – *fizika-matematika fanlari doktori, professor*
B.Q.Ismaylov – *fizika-matematika fanlari bo'yicha falsafa doktori*
SH.Z.Ollamberganov - *tayanch doktorant*
X.U.Kamalov – *fizika-matematika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent*
A.Z.Maylibaeva - *talaba*
Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti
X.F.Zikrillaev – *fizika-matematika fanlari nomzodi, dotsent*
A.A.Sattorov – *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent*
Islom Karimov nomidagi Toshkent davlat texnika universiteti
N.Norqulov – *fizika-matematika fanlari nomzodi, dotsent*
O'zbekiston milliy universiteti

Tayanch so'zlar: tekstura, kremniy, fotoelement, fosfor, kirishma atom, diffuziya.
Ключевые слова: текстура, кремний, фотоэлемент, фосфор, примесный атом, диффузия.
Key words: texture, silicon, photocell, phosphorus, impurity atom, diffusion.

Kremniy monokristallari asosidagi fotoelementlarni sanoat miqiyosida ishlab chiqarishda kremniy plastinkalarining sirtiga teksturalarni olish juda keng tarqalgan texnologik jarayondir [1,2]. Teksturalarni hosil qilishda odatda suv, kaliy gidroksidi (KOH) va izopropil spirt (IPA) dan foydalaniladi hamda kimyoviy usullar bilan ham teksturalarni olish amalga oshiriladi. Bu usul kremniy plastinkasining anizotropiyasi tufayli kremniy plastinkalar sirtida kichik o'lchamdagi teskari piramidalar (piramidasimon) shakldagi teksturalarni hosil qiladi [3,4].Bu o'z navbatida fotoelementning qisqa tutashuv toki (I_{qtt}) ni ortishiga olib keldi. Katta yoki juda kichik o'lchamdagi piramida shaklidagi teksturalar fotoelementning foydali ish koeffisentini kamaytirishi aniqlandi. Peramidalarning balandligi 15 μm dan katta o'lchamdagi piramidalar hosil qilingan kremniy asosidagi fotoelementlarga mexanik ishlov berish jarayonida ulardagi p-n o'tish qatlamini yo'q bo'lishiga olib kelishi mumkin [5]. Ikkinchi tomondan, balandligi 0,3 μm dan kam bo'lgan juda kichik o'lchamdagi piramidalar shaklidagi tekstura plastinka sirtiga tushayotgan yoruglikni aks ettirish xususiyatini ortishiga olib keladi, chunki yorug'lik diffraktsiyasi quyosh nurlarining katta to'lqin uzunligida sezilarli bo'ladi.[6]. Kremniy asosidagi fotoelementlarning sirtida piramidalarning balandligini o'lchami 3 μm dan 12 μm gacha bo'lgan teksturani olish texnologik jarayonining vaqtiga bog'liqligi tajribalar natijalari asosida aniqlandi. Kremniy plastinkalaring sirtiga kimyoviy ishlov berib tekstura hosil qilish jarayonidan so'ng, yorug'lik nurini aks ettirish holatini o'rganish bo'yicha tadqiqotlar o'tkazildi va skanerlovchi elektron mikroskop (SEM) yordamida olingan fotoelementlarning sirtining topologiyasi tasvirlari olindi. Fotoelementlarni olish uchun teksturali monokristall kremniy plastinkalarga fosfor kirishma atomlari diffuziya qilindi. Olingan fotoelementlarning qisqa tutashuv toki (I_{qtt}) va salt yurish kuchlanishlari ($U_{s\ yuk}$) o'lchanib tekstura qilinmagan fotoelementlarning parametrlari bilan o'zaro solishtirildi.

Namunalarni olish texnologiyasi.

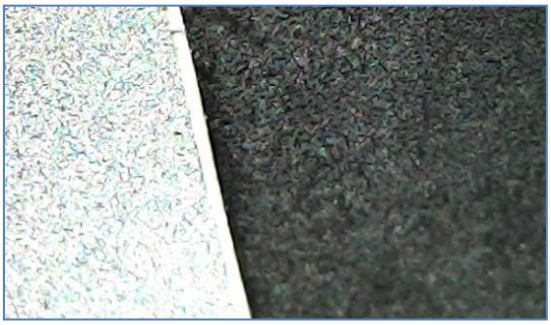
Kremniy plastinkalarni kesishda hosil bo'lgan mexanik nuqsonlarni yo'qotish uchun ularning sirti karbit kremniy suspenziyasida sayqallanib mexanik ishlov berildi. Kremniy plastinkalarning sirtini organik va texnik yog'lardan tozalashda sovun eritmasida yuvildi. Plastinkalarning sirtida hosil bo'lgan oksid qatlamni ketkazish maqsadida HF kimyoviy eritmasida tozalandi [7].

Tajriba uchun 4x4 sm^2 o'lchamdagi (100) kristall yo'nalishidagi boshlang'ich p - turdagi kremniy plastinkalaridan (Cz - Si) foydalanildi, ularning solishtirma qarshiligi p = 0.5 ÷ 3 Om sm oralig'ida bo'ldi. Plastinkalarning sirtini tozalash jarayoni quyidagicha amalga oshirildi. Kremniy plastinkalari T=80°C da 10% li natriy gidroksidi (NaOH) eritmasida t=4 min davomida qizdirilib kimyoviy tozalandi. Kremniy plastinkalari deionizatsiyalangan suv, kaliy gidroksidi (KOH) va T=100°C haroratdan yuqori haroratda qaynaydigan spirt (IPA) eritmasida T= 80÷85°C haroratda kimyoviy ishlov berildi. Hosil bo'lgan piramidalarning o'lchamini o'zgartirishda kimyoviy ishlov berish vaqti t=10 dan t= 60 daqiqa oralig'ida amalga oshirildi.

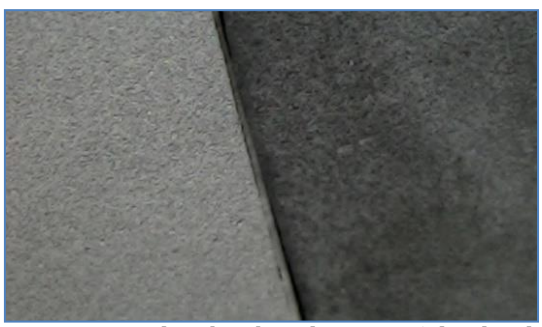
Kremniy plastinkalar sirtida hosil qilingan piramidali teksturani holatini o'rganish Digital mikroskopi va skanerlovchi elektron mikroskop (SEM) yordamida amalga oshirildi. Tekstura olish jarayonini fotoelementlarning elektrofizik parametrlariga ta'sirini o'rganish maqsadida, teksturali hamda teksturasiz kremniy plastinkalariga fosfor kirishma atomlari bir xil sharoitda diffuziya qilindi. Diffuziya jarayoni T=1100 ℃ haroratda va t=1 soat davomida elektr pechda amalga oshirildi. Olingan fotoelementlarning ikki tarafidagi omik kontaktlar kimyoviy usul bilan metal nikel qatlamlarni kremniy plastinkalarining sirtiga o'tqazilib so'ngra haroratli ishlov berish asosida olindi hamda ularning elektrofizik parametrlari o'lchandi.

Tajriba natijalarini tahlili

Digital mikroskopi yordamida olingan tasvirlar 2 va 3-rasmlarda berildi.

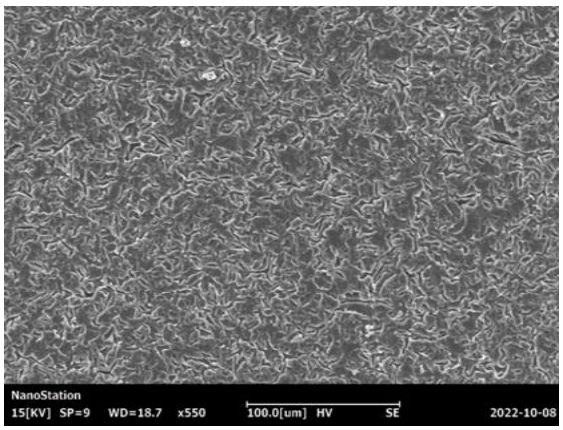


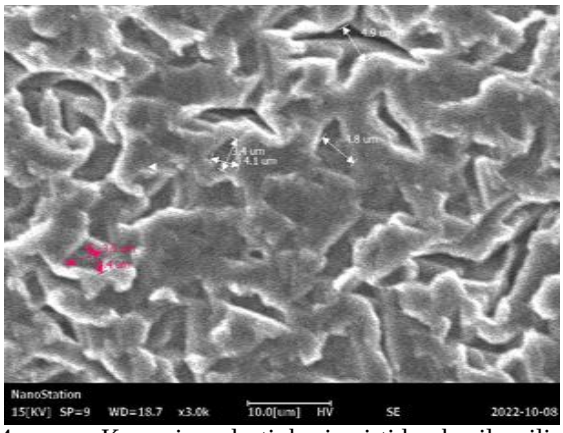
2 – rasm. Digital mikroskopida olingan kremniy plastinkalarining sirtini yorug'likda olingan tasvirlar (rasmni chap tomonida teksturasiz, o'ng tomonida tekstura olingan kremniy plastinkalarining sirtini tasvirlari).



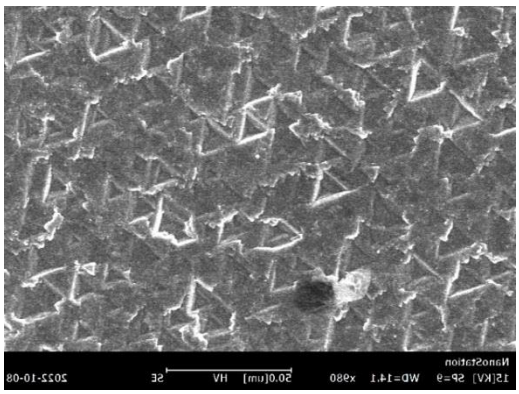
3- rasm. Digital mikroskopida qorong'uligida olingan tasvirlari (rasmni chap tomonida teksturasiz, o'ng tomonida tekstura qilingan kremniy plastinkalarini tasvirlari).

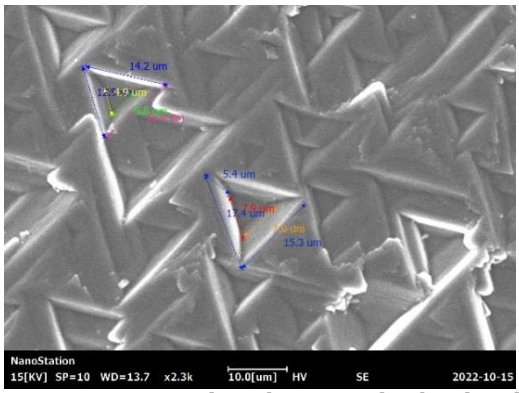
Kremniy plastinkasi sirtida hosil qilingan teksturalarni yanada aniqroq o'rganish maqsadida Coxem CX-200 markali skanerlovchi elektron mikroskop yordamida tadqiqotlar amalga oshirildi.



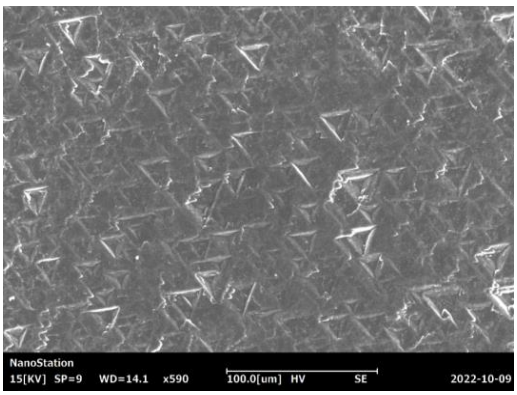


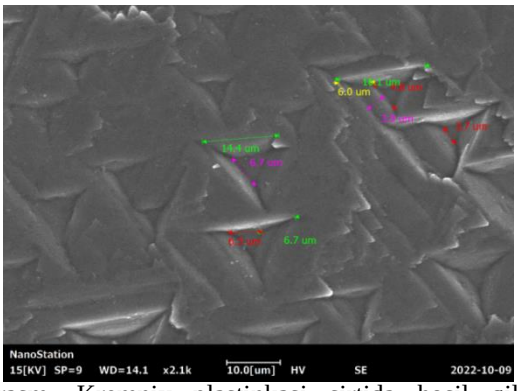
4-rasm. Kremniy plastinkasi sirtida hosil qilingan teksturani SEM da olingan tasvirlari (kremniy plastinkasi sirtida 2.5 gr KOH + 3 ml IPA + 30 mL H_2O tarkibidagi eritmada t=10 daqiqa davomida tekstura olinganda).





6-rasm. Kremniy plastinkasi sirtida hosil qilingan teksturaning SEM da olingan tasvirlari (kremniy plastinkasi sirtida 2.5 gr KOH + 3 ml IPA + 30 mL H_2O tarkibidagi eritmada t=30 daqiqa davomida tekstura olinganda).





9-rasm. Kremniy plastinkasi sirtida hosil qilingan teksturaning SEM da olingan tasvirlari (kremniy plastinkasi sirtida 2.5 gr KOH + 3 ml IPA + 30 mL H_2O tarkibidagi eritmada t=60 daqiqa davomida tekstura olinganda).

2.5 gr KOH + 3 ml IPA + 30 mL H_2O tarkibidagi eritmada T=80℃÷85℃ haroratda turli xil vaqtda kimyoviy ishlov berib olingan teksturalarni balandligi 1- jadvalda berildi.

1-jadval

Eritmaning tarkibi	Vaqt	Uchburchak asosdagi piramidaning balandligi
2.5 gr KOH + 3 ml IPA + 30 mL H_2O	10 minut	1-3 μm
	20 minut	3-6 μm
	30 minut	5-9 μm
	40 minut	10-12 μm
	50 minut	12-15 μm
	60 minut	15-19 μm

Yaratilgan texnologik jarayonlarda olingan fotoelementlaring elektrofizik parametrlari 2-jadvalda keltirildi.

2-jadval

Namuna	Qisqa tutashuv toki, I_{qtt}, mA (teksturasiz)	Salt yurish kuchlanishi, U_{syuk}, mV (teksturasiz)	Qisqa tutashuv toki, I_{qtt}, mA (teksturali)	Salt yurish kuchlanishi, U_{syuk}, mV (teksturali)
1	30	480	30.8	484
2	30	485	32.1	490
3	32	475	33.2	479
4	31	468	31.9	475
5	30	483	29.2	480
6	31	481	29.6	478

Xulosa. Monokristall kremniy asosidagi fotoelementlarning sirtida teksturalarni hosil qilish va ularning o‘lchamlarini boshqarish hamda teskturalarni yaratilgan fotoelementlarning elektrofizik parametrlariga va foydali ish koeffitsentiga ta’sirini o‘rganish natijalarining tahlili asosida quyidagilar aniqlandi.

1. Kremniy sirtida o‘stirilgan teksturaning tuzilishi va o‘lchami kremniy plastinkasining kristall yo‘nalishiga bog‘liq bo‘lishi aniqlandi.

2. Kaliy gidroksid eritmasida kremniy plastinkasining sirtida hosil qilingan tekstura yaratilingan fotoelementlarning elektrofizik parametrlarini yaxshiladi hamda FIKni oshirishiga olib keldi.

3. Skanerlovchi elektron mikroskop yordamida tekstura balandligini fotoelementlarning elektrofizik parametrlari va foydali ish koeffitsentiga ta’siri o’rganilganda uning eng yaxshi ko‘rsatgichlari h=3-12 μm balandlikda bo‘lishi aniqlandi hamda olishning termodinamik shart-sharoitlari va texnologik bosqichlari aniqlandi.

Adabiyotlar

1. Wijekoon K. et al., “Production Ready Novel Texture Etching Process for Fabrication of Single Crystalline Silicon Solar Cells”, 35th IEEE PVSC, 2010, -P. 3635-3641.
2. Зикриллаев Н.Ф., Ковешников С.В., Исамов С.Б., Абдурахмонов Б.А., Кушиев Г.А. Спектральная зависимость фотопроводимости варизонных структур типа Ge_xSi_{1-x} полученных диффузионной технологией” Журнал полупроводников Т. 56, № 5. -С. 495-497, 2022
3. Bakhadyrkhanov M.K., Isamov S.B, Kenzhaev Z.T, Koveshnikov S.V. Studying the Effect of Doping with Nickel on Silicon-Based Solar Cells with a Deep p – n -Junction. Technical Physics Letters, 2019, vol. 45, no. 10, -P. 959–962
4. Грибов Б.Г., Зиновьев К.В. «Новые технологи получения поликристаллического кремния для солнечной энергетика» Издательство вузов, Электроника, Т.2, № 3, -С. 10-17. 2008.
5. Болтакс Б.И. Диффузия в полупроводниках. –Москва: «ФИЗМАТГИЗ». 1961 -С. 264-288.
6. Алферов Ж.И., Андреев В.М., Румянцев В.Д. “Тенденции и перспективы развития солнечной фотоэнергетики” Физика и техника полупроводников. -Санкт-Петербург: Россия. 2004.Т. 38, №.8, -С. 937-948.
7. Ismaylov K.A., Kenjayev Z.T. The factors influencing to the efficiency using of photoconversions. //Vestnik, KKOANR.Uz, 2017, №-3, -P. 11-14.

REZYUME. Kremniy monokristall plastinkasini sirtida tekstura hosil qilindi. Teksturani hosil qilish jarayoni boshqarish orqali fotoelementlarning foydali ish koeffitsentini oshirish mumkinligi aniqlandi. Vaqtni boshqarish orqali aniq balandlikdagi tekstura olish texnologiyasi yaratildi. Hosil qilingan teksturalar balandligi 3 – 15 μm oralig‘ida bo‘lganda fotoelementning qisqa tutashuv toki va salt yurish kuchlanishi ortishi aniqlandi.

РЕЗЮМЕ. На поверхности пластины монокристалла кремния была создана текстура. Было обнаружено, что эффективность фотоэлектрических элементов можно повысить, управляя процессом формирования текстуры. Была создана технология получения точной текстуры высоты путем контроля времени. Установлено, что ток короткого замыкания и напряжение холостого хода фотоэлемента увеличиваются, когда высота создаваемых текстур находится в диапазоне 3-15 мкм.

SUMMARY. A texture was created on the surface of a silicon single crystal wafer. It has been discovered that the efficiency of photovoltaic cells can be improved by controlling the texture formation process. A technology was created to obtain an accurate height texture by controlling time. It was found that the short circuit current and open circuit voltage of the photocell increase when the height of the created textures is in the range of 3-15 microns.

IRRIGACIYA KANALLARÍNDA SUWDÍ OPTIMAL BÓLISTIRIWDIŃ ZÁRÚRLI SHÁRTLERIN KONVEKCIYA-DIFFUZIYA MODELI TIYKARÍNDA ISLEP SHÍǴÍW

A.A.Qudaybergenov – *texnika ilimleri boyınsha filosofiya doktorı, docent*
A.E.Ametova – *assistent oqıtıwshı*
A.J.Eshbaev – *magistrant*
Berdaq atındağı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Tayanch so‘zlar: optimal boshqaruv, optimallikning zaruriy shartlari, suv taqsimoti, matematik model.
Ключевые слова: оптимальное управление, необходимые условия оптимальности, водораспределение, математическая модель.
Key words: optimal control, necessary conditions for optimality, water distribution, mathematical model.

Kirisiw. Irrigaciya kanallarında tutınıwshılarǵa suw jetkizip beriwde suw resursların optimal bólistiriwdiń zárúrli shártlerin jaratıw zárúrli wazıypa esaplanadı. Laytxil hám Uitxemlar tárepinen kiritilgan kinematikalıq tolqın modelleri tiykarında ashıq kanallarda suwdıń turaqsız háreketiniń ápiwayılastırılǵan modelleri járdeminde suwdı optimal bólistiriw máselesiniń zárúrli shártlerin alıw ushın shegaralıq shártlerin esapqa alıw sheshimniń zárúrli wazıypası esaplanadı. Berilgen máseleniń sheshimi suwdı bólistiriwdiń optimal basqarıw máselesiniń diskret suw jetkerip beriw jaǵdaylarında suwdı bólistiriwdiń optimal basqarıwın jaratıw, optimallıqtıń zárúrli shártlerindegi nátiyjeleri keltirilgen.

Modeller hám nátiyjeler. Bul jaǵdayda máseleniń tiykarǵı maqseti kanal uchastkasınıń basında suw sarıpın basqarıw járdeminde qaptaldaǵı suw alıw jaylarına diskret suw jetkizip beriwde kanal uchastkasındaǵı suw sarıpınıń ózgeriwini minimallastırıw bolıp tabıladı, yaǵnıy [1, 2:213-219, 3 4, 5]

$$I = \int_0^T \int_0^l \left[Q(x,T) - Q^* \right]^2 dxdt + \sum_{j=1}^{N} \int_0^T \left(q_j(t) - q_j^* \right)^2 dt \rightarrow \min_{u(t) \in [u_{\min}; u_{\max}]}, \quad (1)$$

Bulnday sheshimdi tabıwda tómendegi shártler qoyıladı:

$$\begin{cases} \dfrac{\partial Q}{\partial t} + \left(\dfrac{\partial Q}{\partial K} \dfrac{\partial K}{\partial h} \right) \dfrac{\partial Q}{\partial x} - \dfrac{K^2}{2B[Q]} \dfrac{\partial^2 Q}{\partial x^2} = q, \\ Q = K\sqrt{i}, \\ K = \omega C \sqrt{R}, \quad C = \dfrac{1}{n} R^y, \quad y = 2.5\sqrt{n} - 0.13 - 0.75\sqrt{R}\left(\sqrt{n} - 0.1\right), \\ q(x,t) = -\sum_{i=1}^{N} q_i \delta(x - a_i)\theta(t - T), \\ Q(x,0) = Q_0(x), \quad \omega(x,0) = \omega_0(x), \quad x \geq 0, \quad t \geq 0, \end{cases} \quad (2)$$

Bul jerde: $Q(x,t)$ – kanal uchastkasında suw sarıpı ózgeriwi; K – sarf moduli; h – shuqırlıq; B – aǵım erkin qáddiniń eni; $q(x,t)$ – kanal uchastkasında qaptaldaǵı aǵımlardan kiriwshi hám shıǵıwshı suw sarıpınıń ózgeriwi; q_i – kanal uchastkasındaǵı qaptaldaǵı i- aǵımlardan kiriwshi yamasa shıǵıwshı suw sarıpınıń ózgeriwi; δ – Diraktıń delta funkciyası; a_i – kanal uchastkası basından qaptaldaǵı i- aǵımǵa shekemgi aralıq; θ – Xevisaydtıń birlik funkciyası; T – belgilengen waqıt; $\omega(x,t)$ – aǵımning kese kesimi maydanı; C – kanal uchastkasındaǵı aǵıstıń Shezi koefficienti; R – kanal uchastkasındaǵı aǵıstıń gidravlikalıq radiusi; i – kanal uchastkası jatıqlıǵı; n – kanal uchastkasınıń gedir-Buldırlıq koefficienti; y – gedir-Buldırlıq koefficienti hám

gidravlikalıq radiustıń mánisine baylanıslı dáreje kórsetkishi; $Q_0(x)$ – kanal uchastkasında suw sarıpınıń dáslepki bólistiriliwi; $\omega_0(x)$ – kanal uchastkasında ağıstıń dáslepki kese kesimi maydanı.

Basqarıw tásirleri:

$$Q(0,t)=u_1(t),\ Q(l,t)=u_2(t). \tag{3}$$

Kanal uchastkalarınıń jumıs rejimlerine sheklewler tómendegi kóriniske iye:

$$z_i^{\min} \le z_i(x_i,t) \le z_i^{\max},$$
$$Q_i^{\min} \le Q_i(x_i,t) \le Q_i^{\max}. \tag{4}$$

(2) shártler boyınsha (1) minimallastırıw máselesi (4) sheklewlerinde hám (3) basqarıw tásirleri járdeminde jaǵdaylardaǵı sheklewler menen bólistirilgen parametrlerge iye bolǵan kvazi sızıqlı sistemalardı basqarıw máselesin ańlatadı. Bul jaǵdayda basqarıw ámelleri kanal uchastkasınıń basındaǵı hám aqırındaǵı eki shegarada qollanıladı.

Optimal traektoriya sheńberinde teńlemeniń variaciyalıq kórinisi tómendegishe

$$\frac{\partial \delta Q}{\partial t}+k_{10}\frac{\partial \delta Q}{\partial x}+k_{20}\frac{\partial^2 \delta Q}{\partial x^2}=\delta q,$$

Bul jerde

$$k_{10}=\left(\frac{\partial f}{\partial Q'}\right)_0=\left(\frac{\partial Q}{\partial K}\frac{\partial K}{\partial h}\right)_0,\ k_{20}=\left(\frac{\partial f}{\partial Q''}\right)_0=\left(-\frac{K^2}{B[Q]}\right)_0;$$

$(\ )_0$ simvoli – sáykes mánis $Q_i'=\partial Q_i/\partial x_i$,

$Q_i''=\partial^2 Q_i/\partial x_i^2$ optimal traektoriya boylap esaplanǵanlıǵın ańlatadı.

Tap usılay optimallik kriteriysiniń variaciyası ushın tómendegini alamız:

$$\delta I=\int_0^l 2\left[Q(x,T)-Q^*\right]\delta Q(x,T)\,dx. \tag{5}$$

Dáslepki hám shegaralıq shártlerdiń variaciyaların esaplaymız:

$$\begin{cases}\delta Q(x,0)=0,\\ \delta Q(0,t)=\delta u_1(t),\\ \delta Q(l,t)=\delta u_2(t).\end{cases}$$

Biz tómendegi ańlatpadan paydalanıp, bólistirilgen túyinles ózgeriwshilerdi yamasa Lagranj kóbeytiwshilerdi kiritemiz:

$$\int_0^T\int_0^{l_1}\left[\frac{\partial \delta Q}{\partial t}-k_{10}\frac{\partial \delta Q}{\partial x}-k_{20}\frac{\partial^2 \delta Q}{\partial x^2}+\delta q\right]\lambda\,dxdt. \tag{6}$$

(6) dan (5) nı ayırıp tómendegini alamız:

$$\delta I=\int_0^l 2\left[Q(x,T)-Q^*\right]\delta Q(x,T)\,dx-$$
$$-\int_0^T\int_0^{l_1}\left[\frac{\partial \delta Q}{\partial t}-k_{10}\frac{\partial \delta Q}{\partial x}-k_{20}\frac{\partial^2 \delta Q}{\partial x^2}+\delta q\right]\lambda\,dxdt. \tag{7}$$

Bóleklep integrallawdı qollap tómendegi integrallardı alamız:

$$\int_0^T\int_0^{l_1}\left[\lambda\frac{\partial \delta Q}{\partial x}\right]dxdt=\int_0^{l_1}\left\{\left[\lambda\delta Q\right]_0^T-\int_0^T\left[\frac{\partial \lambda}{\partial x}\delta Q\right]dt\right\}dx= \tag{8}$$
$$=\int_0^{l_1}\left\{\lambda(x,T)\delta Q(x,T)-\lambda(x,0)\delta Q(x,0)-\int_0^T\left[\frac{\partial \lambda}{\partial x}\delta Q\right]dt\right\}dx,$$

$$\int_0^T\int_0^{l_1}\left[\lambda\frac{\partial \delta Q}{\partial x}\right]dxdt=\int_0^{l_1}\left\{\left[\lambda\delta Q\right]_0^T-\int_0^T\left[\frac{\partial \lambda}{\partial x}\delta Q\right]dt\right\}dx= \tag{9}$$
$$=\int_0^{l_1}\left\{\lambda(x,T)\delta Q(x,T)-\lambda(x,0)\delta Q(x,0)-\int_0^T\left[\frac{\partial \lambda}{\partial x}\delta Q\right]dt\right\}dx,$$

$$\int_0^T\int_0^{l_1}\left[\lambda\frac{\partial^2 \delta Q}{\partial x^2}\right]dxdt= \tag{10}$$
$$=\int_0^{l_1}\left\{\left[\delta Q\frac{\partial \lambda}{\partial x}\right]_0^T-\left[\lambda\delta Q\right]_0^T+\int_0^T\left[\frac{\partial^2 \lambda}{\partial x^2}\delta Q\right]dt\right\}dx=$$

$$=\int_0^l\left\{\delta Q(x,T)\frac{\partial \lambda}{\partial x}(x,T)-\delta Q(x,0)\frac{\partial \lambda}{\partial x}(x,0)-\right. \tag{10}$$
$$\left.-\lambda(x,T)\delta Q(x,T)+\lambda(x,0)\delta Q(x,0)+\int_0^T\left[\frac{\partial^2 \lambda}{\partial x^2}\delta Q\right]dt\right\}dx.$$

(8)-(10) ańlatpalardı esapqa alıp, (7) funkcionaldıń variaciasın tómendegi kórinisinde jazamız:

$$\delta I=\int_0^l 2\left[Q(x,T)-Q^*\right]\delta Q(x,T)\,dx-$$
$$-\int_0^T k_{10}\left\{\lambda(l,t)\delta Q(l,t)-\lambda(0,t)\delta Q(0,t)+\int_0^l\left[\frac{\partial \lambda}{\partial x}\delta Q\right]dx\right\}dt+$$
$$+\int_0^T k_{20}\left\{\frac{\partial \lambda}{\partial x}(l,t)\delta Q(l,t)-\frac{\partial \lambda}{\partial x}(0,t)\delta Q(0,t)-\right.$$
$$\left.-\lambda(l,t)\delta u_2(t)+\lambda(0,t)\delta u_1(t)-\int_0^l\left[\frac{\partial^2 \lambda}{\partial x^2}\delta Q\right]dx\right\}dt+$$
$$+\int_0^l\left\{\lambda(x,T)\delta Q(x,T)-\lambda(x,0)\delta Q(x,0)-\int_0^T\left[\frac{\partial \lambda}{\partial t}\delta Q\right]dt\right\}dx.$$

Shegara shártler hám dáslepki shártler variaciyası nolge tengligin esapqa alǵan jaǵdayda funkcionaldıń variaciasın qayta jazamız:

$$\delta I=\int_0^l 2\left[Q(x,T)-Q^*\right]\delta Q(x,T)\,dx-$$
$$-\int_0^T k_{10}\left\{\lambda(l,t)\delta u_2(t)-\lambda(0,t)\delta u_1(t)+\int_0^l\left[\frac{\partial \lambda}{\partial x}\delta Q\right]dx\right\}dt+$$
$$+\int_0^T k_{20}\left\{\frac{\partial \lambda}{\partial x}(l,t)\delta u_2(t)-\frac{\partial \lambda}{\partial x}(0,t)\delta u_1(t)-\right.$$
$$\left.-\lambda(l,t)\delta u_2(t)+\lambda(0,t)\delta u_1(t)+\int_0^l\left[\frac{\partial^2 \lambda}{\partial x^2}\delta Q\right]dx\right\}dt+$$
$$+\int_0^l\left\{\lambda(x,T)\delta Q(x,T)-\lambda(x,0)\delta Q(x,0)+\int_0^T\left[\frac{\partial \lambda}{\partial t}\delta Q\right]dt\right\}dx.$$

Funkcional variaciyalardı ańlatıwda qosılıwshılardı qayta gruppalab tómendegi payda etiledi:

$$\delta I=\int_0^l 2\left[Q(x,T)-Q^*\right]\delta Q(x,T)\,dx-$$
$$-\int_0^T\left\{\left[k_{10}\lambda(l,t)\delta u_2(t)-k_{20}\lambda(0,t)+k_{20}\frac{\partial \lambda}{\partial x}(l,t)\right]\delta u_2(t)\right\}dt+ \tag{11}$$
$$+\int_0^T\left\{\left[-k_{10}\lambda(0,t)-k_{20}\lambda(0,t)-k_{20}\frac{\partial \lambda}{\partial x}(0,t)\right]\delta u_1(t)\right\}dt+$$
$$+\int_0^T\int_0^l\left[\frac{\partial \lambda}{\partial t}-k_{10}\frac{\partial \lambda}{\partial x}-k_{20}\frac{\partial^2 \lambda}{\partial x^2}\right]\delta Q\,dxdt.$$

Teńlemeniń dáslepki hám shegaralıq shártler menen qanaatlandırıwı ushın λ túyinles ózgeriwshini tańlaymız:

$$\frac{\partial \lambda}{\partial t}-k_{10}\frac{\partial \lambda}{\partial x}-k_{20}\frac{\partial^2 \lambda}{\partial x^2}=0.$$

Basqarıw processi aqırındaǵı shart

$$\lambda(x,T)=-2\left[Q(x,T)-Q^*\right],$$

túyinles ózgeriwshiler ushın shegaralıq shártleri:

$$k_{10}\lambda(l,t)-k_{20}\lambda(l,t)-k_{20}\frac{\partial\lambda}{\partial x}(l,t)=0,$$

$$-k_{10}\lambda(0,t)+k_{20}\lambda(0,t)-k_{20}\frac{\partial\lambda}{\partial x}(0,t)=0.$$

Solay etip, konvekciya-diffuziya modelin qollawda diskret suw támiyinleniwiniń (11) optimallıq zárúrli shártleri tómendegishe jazıladı.

Tiykarǵı ózgeriwshiler ushın shártler

$$\begin{cases}\dfrac{\partial Q}{\partial t}+\left(\dfrac{\partial Q}{\partial K}\dfrac{\partial K}{\partial h}\right)-\dfrac{K^2}{2b|Q|}\dfrac{\partial^2 Q}{\partial x^2}=q,\\ Q(x,t)=K(x,t)\sqrt{i},\\ K(x,t)=\omega(x,t)C(x,t)\sqrt{R(x,t)},\\ C=\dfrac{1}{n}R^y,\quad y=2{,}5\sqrt{n}-0{,}13-0{,}75\sqrt{R}\left(\sqrt{n}-0{,}1\right),\\ q(x,t)=-\sum\limits_{i=1}^{5}q_i\delta(x-a_i)l(t-T),\\ Q(x,0)=Q_0(x),\ \varpi(x,0)=\varpi_0(x),\ x\ge 0,\ t\ge 0,\end{cases}$$

Túyinles ózgeriwshiler ushın shártler:

$$\begin{cases}\dfrac{\partial\lambda}{\partial t}-k_{10}\dfrac{\partial\lambda}{\partial x}-k_{20}\dfrac{\partial^2\lambda}{\partial x^2}=0,\\ k_{10}=\left(\dfrac{\partial f}{\partial Q'}\right)_0=\left(\dfrac{\partial Q}{\partial K}\dfrac{\partial K}{\partial h}\right)_0,\ k_{20}=\left(\dfrac{\partial f}{\partial Q''}\right)_0=\left(-\dfrac{K^2}{2B[Q]}\right)_0,\\ k_{10}\lambda(l,t)-k_{20}\lambda(l,t)+k_{20}\dfrac{\partial\lambda}{\partial x}(l,t)=0,\\ -k_{10}\lambda(0,t)-k_{20}\lambda(0,t)+k_{20}\dfrac{\partial\lambda}{\partial x}(0,t)=0,\\ \lambda(x,T)=-2\left[Q(x,T)-Q^*\right],\quad q_j(t)-q_j^*=0,\\ k\lambda(l,t)\delta Q(l,t)-\delta u(t)=0,\\ Q(x,0)=Q_0(x),\ \omega(x,0)=\omega_0(x),\\ x\ge 0,\ t\ge 0.\end{cases}$$

Solay etip, irrigaciya sisteması kanallarında diskret suw támiyinleniwi processiniń túrli ápiwayılastırılǵan modellerin qollawda optimal suw bólistiriw ushın zárúrli shártler islep shıǵıldı.

Adebiyatlar

1. Rakhimov Sh.Kh., Seytov A.J, Kudaybergenov A.A. Modeling and optimization of water supply processes at large pumping stations // Global and Stochastic Analysis. Vol.8, №3. 2021.

2. Бутковский А.Г. Методы управления системами с распределенными параметрами. -М.: «Наука», 1975. –С. 568.

3. Кабулов А.В., Кудайбергенов А.А. Оптимальное управления распределения воды в магистральных каналах ирригационных систем. // Международный научно-практический журнал «Глобальная наука и инновация 2020: Центральная азия». 2020. - № 5(10). - Нурсултан: «ОЮЛ в форме ассоциации Общенациональное движение “Бобек”». - С.3-6.

4. Кудайбергенов А.А., Сейтов А.А. Определение режимов работы участков канала при планировании водораспределения в магистральном канале. // Информационные технологии моделирования и управления. -Воронеж: №120(2). 2020. - С. 106–114.

5. Рахимов Ш.Х., Бегимов И. Математические модели оптимального распределения воды в каналах ирригационных систем в условиях дискретности водоподачи потребителям // Irrigatsiya va melioratsiya, №2. 2015. - С. 34–38.

REZYUME. Maqolada irrigatsiya kanallarida chegara shartlarini va kanal qismlarining qo‘shma shartlarini hisobga olgan holda suv resurslarini iste’molchilarga etkazib berishni optimal taqsimlashning zaruriy shartlari ishlab chiqilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье разработаны необходимые условия оптимального распределения водных ресурсов потребителям с учетом граничных условий ирригационных каналов и сопряженных условий участков каналов.

SUMMARY. The article develops the necessary conditions for the optimal distribution of water resources to consumers, taking into account the boundary conditions of irrigation canals and the associated conditions of canal sections.

MAHSULOT SIFATI NAZORATIDA STATISTIK USULLARNING QO‘LLANILISHI (GISTOGRAMMA MISOLIDA)

U.A.Maxmonov – *katta o‘qituvchi*
Qarshi muhandislik-iqtisodiyot instituti

Tayanch so‘zlar: mahsulot, sifat, sifat nazorati, statistik nazorat, gistogramma.
Ключевые слова: продукт, качество, контроль качества, статистический контроль, гистограмма.
Key words: product, quality, quality control, statistical control, histogram.

Kirish. Korxonaning doimiy rivojlanishi va samaradorligini oshirishning yo‘li, uning sifatini ta’minlash tizimini tashkil etilganligi, ISO ning sifat talablariga mos kelishi va iste’molchilar talablarini qondirilishidan iborat. Shuning uchun, ISO 9000 ning eng muhim talablaridan biri jarayonni boshqarish, uning asosiy bosqichlarini rejalashtirish, o‘lchash, o‘lchov qiymatlarini etalonlar bilan taqqoslash jarayonini kuzatishdir. Boshqarish – olingan ma’lumotlarga asoslangan jarayonlarni tartibga solishdir, taqqoslash natijalari yoki rejalashtirish va jarayonni nazorat qilish bosqichlarida statistik usullarni qo‘llashdan iborat [1].

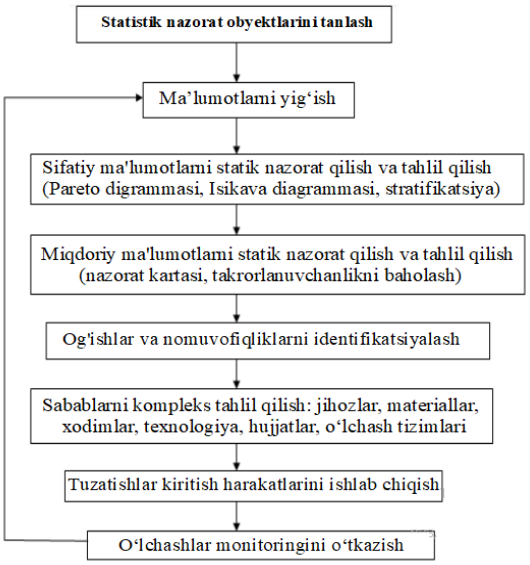
Mahsulot sifati va uni ishlab chiqarishning texnologik jarayonlarini statistik nazorat qilish ishlab chiqarish jarayonida mahsulot sifatini boshqarishning eng muhim tarkibiy qismlaridan biridir. Bunday nazoratni tashkil etishning eng ilg‘or va oqilona usullari statistik usullardan foydalanishga asoslangan. Ushbu usullar asosiy boshqaruv vositalaridan biri bo‘lib, ko‘p yillar davomida o‘z dolzarbligini saqlab kelmoqda [2].

Statistik nazorati ilmiy usullarining dastlabki qo‘llanilishi 1924-yilda, dunyoga mashhur "Bell Telephone Laboratories" kompaniyasining amerikalik muhandisi Valter Endryu Shuxart tomonidan ishlab chiqarishda brak, ya’ni yaroqsiz mahsulotlarning ulushini aniqlash maqsadida nazorat kartalaridan foydalanganda qayd etilgan [3]. Bundan tashqari statistik sifat nazorati fanining asosiy me’morlaridan biri bo‘lgan amerikalik Xarold F.Dodj (Harold French Dodge), amerikalik iqtisodchi va menejment sohasi nazariyotchisi Jozef Mozes Djuran (Joseph Moses Juran), amerikalik muhandis va tadqiqotchi Frederik Uinslou Teylor, yaponiyalik olimlar Geniti Taguti, Kaoru Ishikavalar ham statistik nazorat usullari va ularning qo‘llanilishi ustida izlanishlar olib borganlar.

Statistik nazoratning asosiy vazifasi, ishlab chiqarish jarayonida belgilangan me’yordan tashqariga chiqayotgan har xil o‘zgarishlarni vaqtida aniqlash va statistik xatolarga yo‘l qo‘ymaslik uchun ularni bartaraf etishdir. Statistik xatolar deb, tasodifiy xarakterga ega bo‘lmagan xatolarga aytiladi. Ular mashina ish rejimining o‘zgarishi, xom-ashyo sifatining o‘zgarishi, texnologik jarayon bir meyorda ishlamasligi natijasida hosil bo‘ladi. Bularning hammasi natijada mahsulot sifatining yomonlashuviga olib keladi.

Statistik usullardan foydalanish sifat ko‘rsatkichlarining o‘zgaruvchanligini tushunishga yordam beradi va qabul qilingan qarorlarning samaradorligi va natijadorligini oshirishga yordam beradi.

Statistik usullar va statistik nazoratni joriy etish algoritmi 1-rasmda ko‘rsatilgan quyidagi bosqichlarni o‘z ichiga oladi.

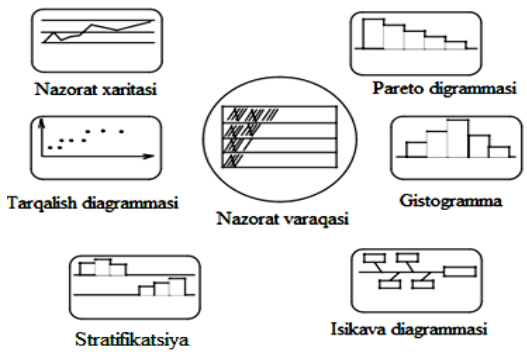


1-rasm. Statistik nazorat algoritmi.

Mahsulot sifatini nazorat qilishda statistik nazorat usullari va ularning qo‘llanilishi hamda ularning ahamiyati ko‘plab olimlarning ilmiy izlanishlari natijalarida o‘z aksini topgan. Jumladan, M.T.Magrupova [1] sifatni boshqarish bo‘yicha statistik usullaning nazariy asoslari va ularni texnologik jarayonlarni tartibga solishda qo‘llash, mahsulotlarni muqobil va miqdoriy xususiyatlari asosida nazorat qilishda texnologik jarayonlarning sifatini boshqarishning statistik usullarini yoritib bergan. A.M.Denmuxammadiyev, A.U.Djalilov, Ya.E.Cho‘llievlar [4] esa eksperiment natijalariga statistik ishlov berishning zamonaviy usullari haqida va ularning qo‘llanilishi ustida ish olib borganlar. Xorijiy mamlakatlar olimlaridan YE.Vasilyeva va YE.Jirnovalar [2] ikkilamchi aralash kriolit ishlab chiqarish jarayonini takomillashtirish uchun statistik nazorat usullarini qo‘llashning nazariy va amaliy masalalari ustida, I.S.Shoroxova, N.V.Kislyak, O.S.Mariyev [5] tomonidan statistik uzatishlar, statistik ma’lumotlarni tizimlashtirish va taqdim etish, taqsimotning variatsion va dinamik qatorlarining tahlili, ekometrik modellashtirish masalalari yoritib berilgan. A.R.Zakirova, B.B.Moyzes, I.V.Plotnikova, L.A.Redkolar ham statistik nazorat usullarini o‘rganish ustida ilmiy izlanishlar olib borishgan.

Tadqiqot obyekti va usullari. Texnologlarning asosiy vazifasi, ishlab chiqarishda yaroqsiz (brak) mahsulotlar ulushining ortishiga yo‘l qo‘ymaslik, vaqtida bu holatlarning sabablarini aniqlash va ularni iloji boricha o‘z vaqtida bartaraf etishdir. Bu maqsadlarni amalga oshirishda statistik nazoratning tanlanma va uzluksiz nazorat usullaridan foydalaniladi.

Eksperimentlar natijasida tanlab olingan ma’lumotlar har doim cheklangan bo‘lib, asosan tasodifiydir. Shuning uchun bunday ma’lumotlarm tahlil qilish uchun matematik statistika qollaniladi, bu esa tanlovda olingan namunalarni umumlashtirib, ularni umumiy to‘plamga tarqatish imkonini beradi [1].



2-rasm. Sifat nazoratining yetti elementi.

Hozirgi paytdagi korxonalarda, amaliyotda qo‘llaniladigan statik usullarni quyidagi kategoriyalarga bo‘lish mumkin: 1) Elementar statistik usullar (sifat nazoratining yaponcha yetti elementi); 2) Oraliq statistik usullar; 3) Davriy statistik usullar. Elementar statistik usullar, ya’ni nazorat varaqasi; gistogramma; tarqalish diagrammasi; qatlamlash usuli; Pareto diagrammasi; sabab-oqibat diagrammasi (Ishikava diagrammasi); sertifikatlashtirish; grafiklar va nazorat xaritasi (2-rasm) yordamida korxonaning 95% muammolari hal qilinadi.

Natijalar va munozara. Biz sifat nazoratining yetti elementidan biri bo‘lgan gistogramma haqida to‘xtalib o‘tmoqchimiz. “Gistogramma” atamasi birinchi marta Karl Pearson tomonidan kiritilgan [6]. *Gistogrammalar* – bu ustunli diagrammaning bir ko‘rinishi bo‘lib, u mahsulot yoki jarayon sifat parametrlarining ma’lum bir qiymat oralig‘ida (intervalda) tushish chastotasining bog‘liqligini ifodalaydi. Gistogramma quyidagi tartibda tuziladi: 1) sifat ko‘rsatkichining eng katta qiymati aniqlanadi; 2) sifat ko‘rsatkichining eng past qiymati aniqlanadi; 3) gistogramma diapazoni eng katta va eng kichik qiymatlar farqi sifatida aniqlanadi; 4) gistogramma intervallari soni aniqlanadi; 5) gistogramma oralig‘ining uzunligi aniqlanadi (gistogramma diapazonining qismi sifatida)/(intervallar soni); 6) gistogramma oralig‘i intervallarga bo‘linadi; 7) har bir intervalga mos keluvchi natijalar soni hisoblanadi; 8) intervaldagi tushishlarning chastotasi (tushishlar soni)/(sifat ko‘rsatkichlarining umumiy soni) sifatida aniqlanadi; 9) ustunli diagramma quriladi.

Gistogramma statistik ma’lumotlarni tahlil qilishga xizmat qiladi va bizga texnologik jarayonning takrorlanishi va barqarorligi to‘g‘risida umumiy ma’lumot olish imkonini beradi [9].

Biz gistogramma qurish uchun zarur bo‘ladigan o‘lchash natijalarini olish maqsadida Rossiyaning “Uralbiofarm” OAJ tomonidan ishlab chiqarilgan “Faollashtirilgan ko‘mir-UBF” tabletkalarining massasini o‘lchash ishlarini bajardik. Bunda 50 dona dori tabletkasi namuna sifatida olindi. Massani o‘lchash uchun MH-200 rusumli o‘lchash diapazoni 0-200 g, o‘lchash xatoligi 0,01 g bo‘lgan raqamli elektron tarozidan foydalanildi. O‘lchash jarayoni xona temperaturasi 20 °C bo‘lgan muhitda o‘tkazildi. Olingan o‘lchash natijalari quyidagi 1-jadvalda keltirilgan.

Gistogramma tuzish uchun jadvalda keltirilgan ma’lumotlar orasidan minimal qiymatini (bizning misolimizda m_{min} = 0,31 g) va maksimal qiymatini (bizning misolimizda m_{max} = 0,36 g) aniqlab olamiz.

Keyin statistik materialni guruhlash uchun sinflar sonini (intervallarni) tanlashimiz kerak. Sinflar soni juda katta bo‘lmasligi kerak, lekin u juda kichik bo‘lmasligi ham lozim. Amaliyot shuni ko‘rsatdiki, agar olingan ma‘lumotlar miqdori 40-100 gacha bo‘lsa, intervallar soni 7-9 tani, ma‘lumotlar miqdori 100-500 oralig‘ida bo‘lsa, intervallar soni 8-12 tani, agar 500-1000 oralig‘ida bolsa, u holda intervallar soni 10-16 tani tashkil etishi tavsiya etiladi. Bizning misolimizda n=50, shuning uchun siz 7-9 ta sinfni tanlashimiz mumkin. L=7 sinflar soniga to‘xtalib o‘tamiz. Sinf kengligi h (interval uzunligi) quyidagi for-mula yordamida hisoblanadi:

$$h = (m_{max} - m_{min}) / L$$

Intervallar oralig‘i aniqroq bo‘lishi uchun m_{max} = 0,37 va m_{min} = 0.30 deb olamiz. U holda $h = 0,01$ bo‘ladi.

1-jadval. Tajribada olingan o‘lchash natijalari

Tartib raqami	Massa, g	Tartib raqami	Massa, g	Tartib raqami	Massa, g	Tartib raqami	Massa, g	Tartib raqami	Massa, g
1	0,35	11	0,33	21	0,32	31	0,34	41	0,33
2	0,34	12	0,32	22	0,33	32	0,34	42	0,32
3	0,33	13	0,31	23	0,32	33	0,35	43	0,33
4	0,33	14	0,33	24	0,31	34	0,31	44	0,32
5	0,34	15	0,33	25	0,32	35	0,32	45	0,33
6	0,33	16	0,33	26	0,33	36	0,33	46	0,33
7	0,32	17	0,34	27	0,34	37	0,31	47	0,34
8	0,32	18	0,33	28	0,32	38	0,34	48	0,35
9	0,33	19	0,33	29	0,34	39	0,35	49	0,34
10	0,35	20	0,33	30	0,36	40	0,34	50	0,35

Har bir intervalga mos kuzatuvlar sonini topamiz. Quyidagi qoidaga rioya qilish tavsiya etiladi: har bir sinfga faqat raqamli qiymatlari quyi sinf chegarasidan katta yoki teng va yuqori chegaradan kichik bo‘lgan kuzatishlar kiradi.

Olingan o‘lchash natijalari asosida chastotalar jadvalini (2-jadval) hosil qilamiz. Buning uchun kuzatilgan qiymatlarni birma-bir o‘qiymiz, har bir intervalga kiruvchi qiymatlar sonini aniqlaymiz va bu qiymatlarni 3-jadvalda ko‘rsatilgandek shartli beligilar orqali ifodalab olamiz [10]

2-jadval

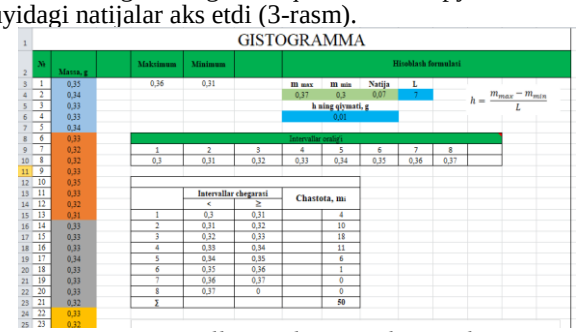
Chastotalar jadvali

T/r	Intervallar oraligi	Interval markazi	Chastotalarning shartli belgisi	Chastota soni
1	0,30 dan yuqori 0,31gacha	0,305	////	4
2	0,31 dan yuqori 0,32gacha	0,315	//// ////	10
3	0,32 dan yuqori 0,33gacha	0,325	//// //// //// ///	18
4	0,33 dan yuqori 0,34gacha	0,335	//// //// /	11
5	0,34 dan yuqori 0,35gacha	0,345	//// /	6
6	0,35 dan yuqori 0,36gacha	0,365	/	1

3-jadval

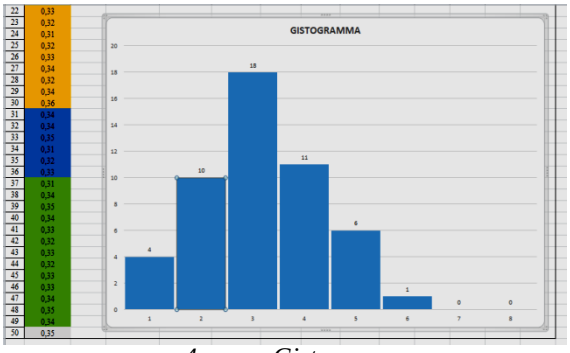
Chastota soni	1	2	3	4	5	6	7	…
Shartli belgilanishi	/	//	///	////	////	//// /	//// //	…

Biz Microsoft Excel dasturidan foydalangan holda olingan o‘lchash natijalari asosida gistogramma qurish dasturini ishlab chiqdik. Yuqorida keltirilgan o‘lchash natijalarini ushbu dasturga kiritgan vaqtimizda kompyuter ekranida quyidagi natijalar aks etdi (3-rasm).



3-rasm. Intervallar oralig‘i va chastotalar soni.

Hosil bo‘lgan gistogramma esa quyidagi 4-rasmda keltirilgan.



4-rasm. Gistogramma.

Xulosa. Texnika oliy o‘quv yurtlarining 60711300-Metrologiya, standartlashtirish va mahsulot sifati menejmenti ta’lim yo‘nalishi talabalariga o‘qitiladigan “Mahsulot sifati nazorati” fani talabalarga mahsulot sifati, sifat ko‘rsatkichlari va ularni baholash usullari, mahsulot sifatini nazorat qilish tizimi haqidagi bilimlar va tushunchalarni o‘rgatadi. Ushbu fanni o‘qitishda mahsulot sifatini nazorat qilishning statistik usullari haqida ham qisqacha ma’lumotlar berib o‘tiladi. Biz quyidagi takliflar va xulosalarni berib o‘tmoqchimiz:

1) Takliflar:

60711300-Metrologiya, standartlashtirish va mahsulot sifati menejmenti ta’lim yo‘nalishi o‘quv rejasiga “Sifat nazoratining statistik usullari” fanining kiritilishi maqsadga muvofiq;

ishlab chiqarish korxonalarida mahsulot sifati nazorati bilan shug‘ullanuvchi mutaxassis kadrlarga sifatni nazorat qilishda statistik usullarning qo‘llanilishi va ahamiyati haqida qisqa o‘quv kurslari yoki seminarlar tashkil etish lozim.

2) Xulosalar:

statistik usullardan foydalanish sifat ko'rsatkichlarining o'zgaruvchanligini tushunishga yordam beradi;

qabul qilingan qarorlarning samaradorligini baholash va natijadorligini oshirishga yordam beradi;

o‘lchashlar natijalarining tarqoqlik ko‘lami va me’yoriy qiymatlardan og‘ishini baholashning aniqligini oshiriadi;

sifat nazoratining statistik usullaridan foydalanish mutaxassis ishining yuqori ishonchliligini ta’minlaydi.

Adabiyotlar

1. Magrupova M.T. Sifatni boshqarishning statistik usullari. O‘quv qo‘llanma. -T.: «Fan va texnologiya», 2019. 160-b.
2. Васильева Е., Жирнова Е. Статистический контроль качества в процессе производства. - https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/85857/1/978-5-91256-491-8_2020_024.pdf (manbaga 8.12.2023 yilda murojaat qilingan).
3. Гинис Л.А. Статистические методы контроля и управления качеством. Прикладные программные средства: учебное пособие. Южный федеральный университет. -Ростов-на-Дону; Таганрог: Изд-ва Южного федерального университета, 2017. –С.82.

4. Denmuxammadiyev A.M., Djalilov A.U., Cho‘lliev Ya.E. Eksperiment natijalariga statistik ishlov berishning zamonaviy usullari. Monografiya. -T.: TIQXMMI, 2019. 93-b.
5. Шорохова И.С. и др. Статистические методы анализа: учеб. пособие/ Шорохова И.С., Кисляк Н.В., Мариев О.С. М-во образования и науки Российской Федерации, Урал. Федер.ун-т. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. –С.300.
6. Pearson K. “Contributions to the Mathematical Theory of Evolution. II. Skew Variation in Homogeneous Material“. Philosophical Transactions of the Royal Society A: Mathematical, Physical and Engineering Sciences. 186-jild. 343-414-b.
7. Закирова А.Р. Статистические методы в управлении качеством. Пособие для проведения практических занятий. -Казань: Казан. ун-т, 2015. –С.40.
8. Мойзес Б.Б., Плотникова И.В., Редко Л.А. Статистические методы контроля качества и обработка экспериментальных данных: учебное пособие. Томский политехнический университет. -Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2016. -С. 119.
9. Свойкин В.Ф., Белозёрова Н.В., Сивков Е.Н. Статистические методы и контроль качества продукции: учебное пособие. Сыкт. лесн. ин-т. -Сыктывкар: СЛИ, 2012. –С. 64.
10. Статистические методы повышения качества: Пер. с анг./Под.ред. Х.Кумэ. -М.: Финансы и статистика, 1990. –С.340. ил.

REZYUME. Ushbu maqolada mahsulotlarni ishlab chiqarish jarayonida sifat nazoratini takomillashtirish uchun statistik nazorat usullarini qo‘llashning nazariy va amaliy masalalari muhokama qilingan. Statistik nazorat algoritmi ishlab chiqilgan. Olingan o‘lchash natijalari asosida statistik nazorat usullaridan biri bo‘lgan gistogramma va uni qurish ko‘rsatib berilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматриваются теоретические и практические вопросы применения методов статистического контроля для совершенствования контроля качества в процессе производства продукции. Разработан алгоритм статистического контроля. На основании полученных результатов измерений показана гистограмма и её построение, являющееся одним из методов статистического контроля.

SUMMARY. This article discusses the theoretical and practical issues of applying statistical control methods to improve quality control in the production process. An algorithm for statistical control has been developed. Based on the obtained measurement results, a histogram and its construction are shown, which is one of the methods of statistical control.

ТАБИИЙ ГАЗНИ ФИЗИК – КИМЁВИЙ ХОССАЛАРИ ВА ИШЛАТИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ

М.Ж.Махмудов – *кимё фанлари доктори, профессор*
Бухоро муҳандислик – технология институти
Р.Ж.Ҳамроев – *мустақил изланувчи*
Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институти

Таянч сўзлар: табиий газ, метан, этан, пропан, бутан, олтингугурт, водород, азот, гелий, углерод оксиди, йўлдош газлар.
Ключевые слова: природный газ, метан, этан, пропан, бутан, сера, водород, азот, гелий, монооксид углерода, попутные газы.
Key words: natural gas, methane, ethane, propane, butane, sulfur, hydrogen, nitrogen, helium, carbon monoxide, associated gases.

Кириш. Табиий газ – бугунги кунда энергия манбалари орасида нисбатан экологик томондан тоза, иқтисодий жиҳатдан эса анча самарали ранг ва ҳидга эга бўлмаган табиий энергия ресурси ҳисобланади. Табиий газ бизнинг давримизнинг энг экологик тоза ва иқтисодий жиҳатдан самарали энергия ташувчиси ҳисобланади. Маиший хўжалик газнинг ёқимсиз ҳиди унинг оқиши ва ушбу модданинг портлаш хавфи билан боғлиқ нохуш оқибатларнинг олдини олиш учун унга сунъий равишда берилади. Газга ҳидли моддаларни киритиш жараёни одоризация, унга киритилувчи модда одорант (метил ёки этил меркапталар) деб аталади [1].

Табиий газнинг ҳосил бўлиши тўғрисида олимлар ўртасида ҳали ҳам келишув мавжуд эмас. Икки асосий тушунча – биоген ва минерал назариялари газнинг ер қаърида турли омиллар остида ҳосил бўлиши ҳақида фикр ва назариялар мавжуд.

- Минерал назарияси. Тоғ жинсларида минералларнинг шаклланиши ерни газсизлантириш жараёнининг бир қисмидир. Ернинг ички динамикаси туфайли катта чуқурликда жойлашган углеводородлар энг паст босим зонасига кўтарилиб, натижада газ конларини ҳосил қилади;
- Биоген назарияси. Ўлган ва ҳавосиз маконда парчаланган сув омборлари тубига чўккан тирик организмлар. Геологик ҳаракатлар туфайли чуқурроқ ва чуқурроқ чўкиб, парчаланган органик моддаларнинг қолдиқлари термобарик омиллар (ҳарорат ва босим) таъсирида углеводород минералларига, шу жумладан табиий газга айланди.

Табиий газ бошқа ёқилғи ва энергия хом-ашёларга нисбатан бир қатор афзалликларга эга:

- табиий газ ишлаб чиқариш таннархи бошқа ёқилғиларга қараганда анча паст;
- уни ишлаб чиқаришда иқтисодий самарадорлиги нефт ва кўмир қазиб олишга қараганда юқори;
- табиий газларда углерод оксиди йўқлиги одамларни газ оқиши билан заҳарлаш эҳтимолини олдини олади;
- шаҳар ва қишлоқларни газ билан иситиш билан ҳаво ҳавзаси жуда кам ифлосланган;
- табиий газ устида ишлашда ёниш жараёнларини автоматлаштириш мумкин, ва бунинг натижасида юқори самарадорликка эришилади;
- ёниш пайтида юқори ҳарорат (2000°C дан ортиқ) ва ёнишнинг ўзига хос иссиқлиги табиий газдан энергия ва технологик ёқилғи сифатида самарали фойдаланиш имконини беради [2].

Тадқиқот объекти ва усуллари. Табиий газнинг кимёвий таркиби жуда оддий. Ушбу турдаги газнинг асосий қисми метан (CH_4), энг оддий углеводород (углерод ва водород атомларидан ташкил топган органик бирикма), унинг улуши 92% дан ошади.

Метан миқдорига қараб, табиий газ иккита асосий гуруҳга ажратилади:

- H гуруҳидаги табиий газ (H – газ, яъни юқори калорияли газ) юқори метан миқдори (87% дан 99% гача) туфайли энг юқори сифат ҳисобланади. Ўзбекистон табиий гази H гуруҳига киради ва юқори калория қийматига эга. Метан миқдори юқори (~98%) туфайли у дунёдаги энг сифатли табиий газ ҳисобланади.
- L гуруҳидаги табиий газ (L – газ, яъни паст калорияли газ) метан миқдори паст бўлган табиий газ – 80% дан 87% гача. Агар сифат талаблари бажарилмаса, кўпинча газни қўшимча ишловсиз тўғридан-тўғри охирги фойдаланувчига етказиб бериш мумкин эмас.

Метандан ташқари табиий газ таркибига оғирроқ углеводородлар, метан гомологлари кириши мумкин: этан (C_2H_6), пропан (C_3H_8), бутан (C_4H_{10}) ва баъзи углеводород бўлмаган аралашмалар. Шу билан бирга, табиий газнинг таркиби доимий бўлмаслиги ва кондан конга ўзгариб туради [3].

Тадқиқот натижалари ва таҳлили. Табиий газнинг физик хоссалари, унинг кимёвий таркибига боғлиқ:

- Зичлиги: 0,7 дан 1,0 кг/м^3 гача (қуруқ газсимон, нормал шароитда) ёки 400 кг/м^3 (суюқлик).
- ёниш ҳарорати: t = 650°C.
- 1 м^3 табиий газнинг газ ҳолатида ёниш иссиқлиги: 28-46 МДж
- Ички ёниш двигателларида ишлатилганда тадиқот усулида октан сони: 120-130.

▪ У ҳаводан 1,8 баравар енгилроқ, шунинг учун сизиб чиқаётганда у паст текисликларда тўпланмайди, балки юқорига кўтарилади.

Бошқа энергия ташувчиларга нисбатан, масалан, иқтисодий самарадорлик ва экологик тозалик каби афзалликлари билан табиий газ саноат ва уй хўжаликларида тобора муҳим аҳамият касб этмоқда.

Табиий газ қазилма энергия ташувчиси сифатида асосан турар-жой ва саноат биноларини иситиш, овқат тайёрлаш, электр энергиясини ишлаб чиқариш, шунингдек, иссиқлик энергиясини ишлаб чиқариш учун саноат ва ишлаб чиқариш соҳасида ишлатилади.

Кичик миқдорда табиий газ мотор ёқилғиси сифатида ишлатилади. Сўнгги йиллар бензин нархининг ошиши туфайли газ двигателлари билан жиҳозланган хусусий автомобиллар сони кўпайди. Бундан ташқари, юк машиналари ва автобуслар табиий газда ишлаш учун жиҳозланмоқда. Харажат омили билан бир қаторда, табиий газ фойдасига муҳим далил атмосферага зарарли моддалар чиқарилишининг паст даражасидир.

Қазиб олиш усулига кўра, газлар табиий ёнувчи газлар ва табиий газларга бўлинади, улар деярли таркибида нефт бўлмаган соф газ конларидан олинади; нефтда эриган ва у билан бирга қазиб олинадиган боғлиқ газлар ва босим остида қатламларда жойлашган ва ўз ичига олган газ конденсати конларидан газлар йўлдош газлар деб аталади.

Газ конденсати конларидан чиқувчи табиий газлар ва конденсат аслида сезиларли босим остида ер юзасига етиб боради (50-100 атм.); йўлдош газлар нефтдан сепараторларда паст босим остида ёки суюлтириш пайтида чиқарилади. Табиий ва йўлдош газлар асосан алканлар, оз миқдордаги циклоалканлар ва ароматик углеводородлар, оз миқдордаги азот ва аргондан иборат, шунингдек гелий ва водороди ўз ичига олади. Бундан ташқари, баъзида газларда водород сулфид, меркаптанлар ва карбонат ангидрид ҳам мавжуд. Таркибига кўра, табиий ёнувчан газлар баъзан қуруқ ва суюқ газларга бўлинади. Суюқ газларига пропан – бутан кирса, қуруқ газларга метан ва этан киради.

Нефт билан боғлиқ газлар таркибининг ўзига хос хусусияти, уларда метандан ташқари этан, пропан, бутан ва оғирроқ углеводородларнинг мавжудлигидир. Уларнинг кўпчилигида водород сулфиди ва ёнмайдиган компонентлар мавжуд: азот, карбонат ангидрид, шунингдек ноёб газлар – He, Ar. Иккинчиси камдан-кам саноат манфаатлари миқдорида мавжуд. Абшерон яриморoли, Грозний, Сахалин ва Небитдага конларидаги газларда уларнинг тахминан 10-3% бор. АҚШнинг баъзи конларидаги нефт газларида сезиларли миқдорлар топилмайди: Harley – 7,16 %; Texas – 2 % гача.

Нефт ва газ ер қобиғининг шундай жойларида ("тузоқлар") тўпланадики, бу ерда физик ва геологик шароитлар уларнинг узоқ муддатли сақланишига ёрдам беради.

Ҳар қандай газ суюқликда у ёки бу даражада эриш қобилиятига эга. Эриган газ миқдорига унинг хусусиятлари, суюқликнинг табиати ва ташқи шароитлар (босим, ҳарорат) таъсир қилади.

Нефт билан бир вақтда ҳосил бўлган ва у билан бирга тўпланган углеводород газлари эриган ҳолда бўлиб, нефт ва газ ҳосил қилади. Нефт конидаги ҳарорат унчалик ўзгармаганлиги сабабли, нефтда эриган газлар миқдори асосан уларнинг хусусиятларига ва резервуардаги босимга боғлиқ.

Газсимон углеводородларнинг нефтдаги эрувчанлиги газнинг молекуляр оғирлиги ошиши билан ортади. Углеводород газларининг турли хил эрувчанлиги табиий шароитда, нефт ва газ бир хил ер ости резервуарига ўралганида, газлар оғирроқ углеводородларнинг нефтда юқори босимда деярли тўлиқ эриши туфайли бирлашишига олиб келади. Шунинг учун, нефт газ билан бирга ётадиган ер ости сув омборида углеводород газларининг бир қисми (оғирроқ) эриган ҳолда бўлади, баъзилари (асосан енгилроқ: метан, этан) нефт устида жойлашган бўлиб, қопқоқ газ деб аталади. Қудуқни бурғулаш орқали сув омборини очганда, аввал газ қопқоғидан газ чиқа бошлайди, сўнгра босимнинг пасайиши туфайли эритмадан (нефтдан) газ ажралиб чиқади. Биринчидан, эрувчанлиги энг паст бўлган газлар чиқса бўлади ва босимнинг сезиларли пасайиши билан максимал эрувчанлиги бўлган газлар ажралиб чиқа бошлайди.

Бу газларнинг бир қисми нефтдан фақат ер юзасига чиққандан кейин чиқарилади. Газ қопқоқи нефт конининг ажралмас қисми бўлиб, у фаввора нефтини ишлаб чиқариш учун газнинг резервуар энергиясидан (унинг босими) максимал фойдаланишни ҳисобга олган ҳолда ишлайди. Бошқача қилиб айтганда, газ ва нефт конларининг газ қопқоқлари мустақил газ қазиб олиш объекти эмас.

Нефтни қазиб олиш жараёнида ажралиб чиқадиган йўлдош газларнинг таркиби бир хил коннинг газли қатламларидан олинадиган эркин газлар таркибидан сезиларли даражада фарқ қилади. Оғир углеводородларнинг эрувчанлигининг таъсири бир хил нефт қудуғидан олинган газ намуналари таркибидаги тез-тез кузатиладиган номувофиқликларни тушунтириши мумкин. Газларнинг таркиби намуна олиш шароитларига, газнинг қудуқда жойлашган босимига, кондан эркин газ намунасидаги нисбатга ва қудуқда кўтарилиш пайтида нефтдан чиқарилган газга боғлиқ. Шу муносабат билан, худди шу ҳудудда намуна олинган газлардаги оғир углеводородларнинг таркиби ва таркиби сезиларли тебранишларни кўрсатади. Бу H_2S ва CO_2 каби жуда эрувчан газларга ҳам тегишли.

Йўлдош газларнинг аксарияти метандан ташқари оғир углеводородлар (пропан, бутан ва бошқалар) бўлган суюқ газларга тегишли 50 г/м^3 ва ундан юқори миқдорда учрайди. Асосан, метандан иборат ва 50 г/м^3 гача оғир углеводородлардан иборат газларга қуруқ дейилади. Бу асосан, соф газ конларидан чиқадиган газлар, улардаги метан миқдори 90-98 % бўлиши мумкин. Қайта ишлаш жараёнида йўлдош газлар биринчи навбатда чўктириш (бензинни олиб ташлаш) деб аталади, бунинг натижасида улардан бензиннинг бир қисми бўлган углеводородлар чиқарилади. Ушбу жараёнда ишлаб чиқарилган бензин гази деб аталади. Ёқилғи қуйишдан кейин нефт билан боғлиқ газлар асосан метандан, шунингдек оз миқдордаги этан, пропан ва бутандан иборат.

Йўлдош газлар ёқилғи ва кимёвий саноатда хомашё сифатида ишлатилади. Нефт ва унга боғлиқ газларнинг энергиядан фойдаланиш уларнинг юқори калория қиймати билан боғлиқ бўлиб, улар 9300 дан 14000 ккал.гача 1 м^3 газнинг углеводород қисмига тўғри келади [4].

Қайта ишлаш газлари – бу нефтни дистиллаш пайтида чиқарилган ёки парчаланиш, пиролиз, кокслаш, водородли гидрогенлаш ва уни қайта ишлашнинг бошқа жараёнларида ҳосил бўлган газлар. Нефтни дистиллаш пайтида углеводородларнинг таркиби ўзгармайди, фақат уни алоҳида фракцияларга термал ажратиш жараёни содир бўлади: бензин, керосин, мой фракциялари ва бошқалар. Нефтни тўғридан-тўғри дистиллаш газларидаги турли хил углеводородларнинг нисбати олинган хомашёнинг хусусиятига боғлиқ.

Қайта ишлашдан ажралувчи завод газларида 12 дан 51 % гача тўйинмаган углеводородлар мавжуд. Суюқ фазаларнинг парчаланиши натижасида ҳосил бўлувчи газларида метан миқдори 40-50 % гача, газсимон

парчаланиш газларида – 30 % гача ва каталитик парчаланиш газларида – 10 % гача камаяди. Каталитик ва термал суюқ фазали парчаланиш газлари тўйинган углеводородларнинг умумий миқдори бўйича бир-бирига яқин, аммо улар таркибий қисмлар таркибида кескин фарқ қилади. Ушбу икки жараённинг тўйинмаган газлари миқдори деярли бир хил, улар таркибий қисмлар таркибига ўхшашдир.

Суюлтирилган газларни ишлаб чиқариш ва истеъмол қилишнинг тез ўсиши уларнинг хусусиятларига боғлиқ. Нисбатан паст босимда улар суюқ ҳолатга айланади, бу уларни ташишнинг иқтисодий самарадорлигини белгилайди. Уларни темир йўл ва танкер юк машиналарида, танкерларда ва цилиндр сиқимларда ташиш мумкин. Катта ҳажмдаги транспорт билан баъзида уларни қувурлар орқали ташиш фойдалироқ бўлиб чиқади. Суюқ ҳолатда пропан унинг ҳажмини 290 баробар, бутан – 222 баробар камайтиради. Суюлтирилган газларнинг юқори ёниш самарадорлиги компонентларнинг ёниш иссиқлиги (пропаннинг энг юқори ёниш иссиқлиги 100 МЖ/м^3, бутан 134 МЖ/м^3) ва ёниш оловининг тозалиги билан белгиланади. Табиий газ билан солиштирганда, суюлтирилган газлар ёниш иссиқлигига деярли 3 баравар, сунъий газ билан солиштирганда эса 6 баравар кўп. Суюлтирилган газда ишлайдиган маиший техника самарадорлиги қаттиқ ва суюқ ёқилғида ишлайдиган асбобларнинг самарадорлигидан сезиларли даражада юқори. Суюлтирилган газларда олтингугуртнинг йўқлиги газни ёқиш пайтида ҳаводаги зарарли аралашмалар таркибининг кескин пасайишига олиб келади ва хизмат кўрсатувчи ходимларнинг иш шароитларини яхшилайди [5].

Хулоса. Ҳозирги вақтда газ бир қатор муҳим тармоқлар учун асосий ёқилғи ва кимёвий хомашёлардан бири ҳисобланади. Газдан фойдаланиш маҳсулот сифатининг яхшиланишига, меҳнат унумдорлигининг ошишига, таннархнинг пасайишига, ишлаб чиқариш маданиятининг ошишига ва меҳнат шароитларининг осонлашишига олиб келади. Аҳоли газдан маиший эҳтиёжлар учун фойдаланишдан катта имтиёз ва қулайликларга эга. Сўнгги йилларда ички ёнув двигателлари, автомобиллар, тракторлар, енгил автомобиллар учун ёқилғи сифатида маиший ва коммунал биноларни иситиш, металларни қуритиш, кесиш ва пайвандлаш учун суюлтирилган нефт газларидан фойдаланиш кескин ошди. Қишлоқ хўжалигида дон, ўт ва бошқаларни қуритиш учун газлардан фойдаланиш катта аҳамиятга эга.

Адабиётлар

1. Эдектрон ресурс. Кириш режими: https://stavropol-tr.gazprom.ru/press/proekt-azbuka-proizvodstva/odorizatsiya-gaza/?ode=preview.

2. Эдектрон ресурс. Кириш режими: https://tantal-d.ru/spravochnaya-informaciya/odorizaciya-gazov-kakoj-odorant-dobavlyayut-v-gazy-dlya-zapaha/

3. https://www.gazprominfo.ru/articles/natural-gas/

4. «Интеллект»: сборник научно-исследовательских работ учащихся/ Сост. Шестакова Л.А., Пашкина С.Ю., Лебедева А.В. Выпуск 8. --Н.Новгород: ООО «Пламя», 2012. -С.143.

5. Свитанько И.В., Кисин В.В., Чуранов С.С. Стандартные алгоритмы решения нестандартных химических задач. -М.: Химический факультет МГУ им. М.В.Ломоносова; -М.: Высший химический колледж РАН; -М.: Издательство физико-математической литературы (ФИЗМАТЛИТ) 2012. -С. 253.

РЕЗЮМЕ. Мақолада дунёдаги табиий газ заҳиралари, уларнинг физик – кимёвий хоссалари ва табиий газни қазиб олиш, қайта ишлаш ҳамда қўллаш истиқболлари ҳақида маълумотлар келтирилган.

РЕЗЮМЕ. В статье представлена информация о мировых запасах природного газа, их физико-химических свойствах и перспективах добычи, переработки и применения природного газа.

SUMMARY. The article provides information about the world's natural gas reserves, their physico-chemical properties and prospects for the extraction, processing and use of natural gas.

PROSTATA SARATONI KASALLIKINI SUN'IY INTELLEKTNING LINEAR REGRESSION ALGORITHM YORDAMIDA 2050-YILLARGACHA O'SISHINI BASHORATLASH

E.Sh.Nazirova – *tarix fanlari doctori, professor*
TATU
J.Azimjonov – *doktorant*
F.Madolimov – *tayanch doktorant*
Andijon davlat universiteti

Tayanch so'zlar: kvadratik xato, chiziqli algoritm, prostata saratoni, o'pka saratoni, to'g'ri ichak saratoni, jigar saratoni, oshqozon saratoni, ko'krak saratoni, qizilo'ngach saratoni, oshqozon osti bezi saratoni, bachadon bo'yni saratoni.

Ключевые слова: квадратичная ошибка, линейный алгоритм, рак простаты, рак легких, рак прямой кишки, рак печени, рак желудка, рак молочной железы, рак пищевода, рак поджелудочной железы, рак шейки матки.

Key words: square error, linear algorithm, prostate cancer, lung cancer, colorectum cancer, liver cancer, stomach cancer, breast cancer, oesophagus cancer, pancreas cancer, cerviuten cancer.

Kirish. Jahon aholi soni va Prostata saratoni kasallikini soni yildan yilga sezilarli darajada ortib bormoqda. Saraton kasalliklarini o'n uchdan ortiq turi mavjud ular quyidagilardan iborat bo'lib Prostata cancer, Breast cancer, Oesophagus cancer, Pancreas cancer, Cerviuten cancerlardir. Jahon aholisi va Saraton kasallikini kelajakdagi bashoratini Sun'iy intellekt algoritmlaridan foydalanib aniqlash juda dolzarb hisoblanadi.

Asosiy qism. Jahonda sun'iy intellekt tizimlarimlari juda ham rivojlanib bo'rmoqda va ularga Deep learning va Machine learning metodlari kiradi. Deep learning va Machine learning uch qismga bo'linadi superviser, unsupervis-er va forcement usullariga bo'linadi. Bu tizimlar orqali jahon aholi soni va prostata kasallikini kelajagini bashoratlash va saraton kasalliklariga tashhis qo'yish mumkin. Bu tizimlardan biri linear regression algorithm modellaridan foydlanib aholini o'sishini va prostata saratoni kasallikini bashoratlaganmiz[2].

Linear regression algorithm yordamida saraton va prostata saratoni kasallikini aniqlash uchun quyidagi formulalardan foydalaniladi.

Y erksiz o'zgaruvchi, X esa erkli o'zgaruvchi, n ozod had, $\hat{Y}_i$ model hisoblayotgan qiymat,$\bar{Y}$ o'rtacha qiymat deyiladi.

1-formula E error E_i=$Y_i - \hat{Y}_i$ Hatoliklarni topish uchun 1-formuladan foyadalaniladi.

2-formula Error square $\sum E_i^2 = \sum(Y_i - \hat{Y}_i)^2$.min. kvadrat hatolikni minimatlashlashtirish uchun 2-formuladan foyadalaniladi.

3-formula chiziqli funksiyani aniqlash Y_i=$\hat{W}_0 + \hat{W}_i X$.

4-formula kvadrat xatolikni minimalshtirish Error square $\sum(Y_i - \hat{W}_0 - \hat{W}_i X_i)^2$

5-fomula W_0 bo'yicha hosila olish $\frac{d\,W_0}{dS}$, $\hat{W}_0$, $\hat{W}_i$,=> $-2\sum(Y_i - \hat{W}_0 - \hat{W}_i X_i)$

6 formula $\hat{W}_i$ bo‘yicha hosila olish $\frac{d\,W_i}{dS}$,

$$\hat{W}_0, \hat{W}_i, ,=> -2\sum X_i(Y_i - \hat{W}_0 - \hat{W}_i X_i) \quad .$$

$$\sum Y_i\text{-n}\hat{W}_0 - \hat{W}_i \sum X_i => \text{n}\hat{W}_0 = \sum Y_i - \hat{W}_i \sum X_i,$$

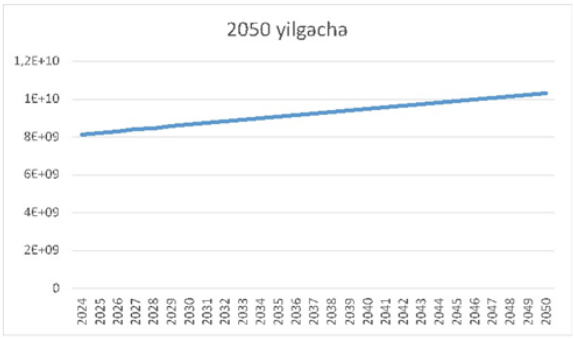
$$=> \quad \hat{W}_0 = \frac{\sum Y_i}{n} - \frac{\hat{W}_i \sum X_i}{n}$$

7-formula o‘rtacha qiymatni topish $\bar{Y}=\frac{\sum Y_i}{n}$, $\dot{X}=\frac{X_i}{n}$,

8-formula koeffitsient aniqlash $\sum X_i\,(Y_i - \bar{Y} + \hat{W}_i\dot{X} + \hat{W}_i X_i)$

Aholi soni koeffitsienti $\hat{W}_0 = \bar{Y} - \hat{W}_i\,\dot{X}$ = 9634679,

[3] $\hat{W}_i = \frac{\sum(Y_i-\bar{Y})(X_i-\dot{X})}{\sum(X_i-\dot{X})^2}$=83724624,92



1-Rasm 2050 gacha Jahon aholi soni diagrammasi

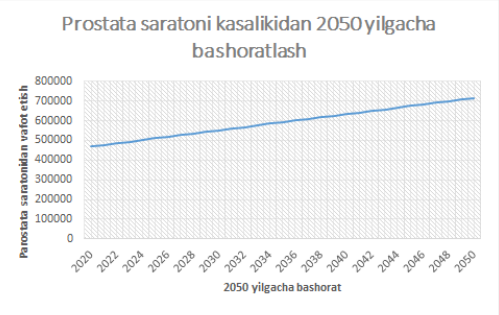
Yil	Jahon aholisini soni	X	Aholining yillik o'sish farqi Y	X_o'rtacha	Ẋ-X	Y_O'rtacha Ȳ	Ȳ-Y	(Ẋ-X)(Ȳ-Y)
1989	5223704000		0					
1990	5316176000	1	92472000	17.5	16.5	1474815615	1382343615	22808669648
1991	5406246000	2	182542000	17.5	15.5	1474815615	1292273615	20030241033
1992	5492686300	3	268982300	17.5	14.5	1474815615	1205833315	17484583068
1993	5577433600	4	353729600	17.5	13.5	1474815615	1121086015	15134661203
1994	5660728000	5	437024000	17.5	12.5	1474815615	1037791615	12972395188
1995	5743219700	6	519515700	17.5	11.5	1474815615	955299915	10985949023
1996	5825145300	7	601441300	17.5	10.5	1474815615	873374315	9170430308
1997	5906481000	8	682777000	17.5	9.5	1474815615	792038615	7524366843
1998	5987312600	9	763608600	17.5	8.5	1474815615	711207015	6045259628
1999	6067758600	10	844054600	17.5	7.5	1474815615	630761015	4730707613
2000	6148899000	11	925195000	17.5	6.5	1474815615	549620615	3572533998
2001	6230747000	12	1007043000	17.5	5.5	1474815615	467772615	2572749383
2002	6312407600	13	1088703600	17.5	4.5	1474815615	386112015	1737504068
2003	6393898500	14	1170194500	17.5	3.5	1474815615	304621115	1066173903
2004	6475751400	15	1252047400	17.5	2.5	1474815615	222768215	556920537.5
2005	6558176000	16	1334472000	17.5	1.5	1474815615	140343615	210515422.5
2006	6641416000	17	1417712000	17.5	0.5	1474815615	57103615	28551807.5
2007	6725948400	18	1502244400	17.5	-0.5	1474815615	-27428785	13714392.5
2008	6811597300	19	1587893300	17.5	-1.5	1474815615	-113077685	169616527.5
2009	6898306000	20	1674602000	17.5	-2.5	1474815615	-199786385	499465962.5
2010	6985603000	21	1761899000	17.5	-3.5	1474815615	-287083385	1004791848
2011	7073125400	22	1849421400	17.5	-4.5	1474815615	-374605785	1685726033
2012	7161698000	23	1937994000	17.5	-5.5	1474815615	-463178385	2547481118
2013	7250593300	24	2026889300	17.5	-6.5	1474815615	-552073685	3588478953
2014	7339013600	25	2115309600	17.5	-7.5	1474815615	-640493985	4803704888
2015	7426597400	26	2202893400	17.5	-8.5	1474815615	-728077785	6188661173
2016	7513474000	27	2289770000	17.5	-9.5	1474815615	-814954385	7742066658
2017	7599822300	28	2376118300	17.5	-10.5	1474815615	-901302685	9463678193
2018	7683790000	29	2460086000	17.5	-11.5	1474815615	-985270385	11330609428
2019	7764951000	30	2541247000	17.5	-12.5	1474815615	-1066431385	13330392313
2020	7840953000	31	2617249000	17.5	-13.5	1474815615	-1142433385	15422850698
2021	7909295000	32	2685591000	17.5	-14.5	1474815615	-1210775385	17556243083
2022	7975105156	33	2751401156	17.5	-15.5	1474815615	-1276585541	19787075886
2023	8045311447	34	2821607447	17.5	-16.5	1474815615	-1346791832	22222065228

$(\dot{X}-X)^2$	$\hat{W}i=(\sum(Yi-\bar{Y})(Xi-))/(Xi-\dot{X})2$	$\hat{W}0=\bar{Y}-\hat{W}i\,\dot{X}$	Jahon aholi sonini 2050-yilgacha bashorati				1989-yili aholi soni
			Yil	Yil	$Yi=\hat{W}0+\hat{W}iX.$	2050 yilgacha	
272.25	83724624.92	9634679	2024	35	2939996551	8163700551	5223704000
240.25	83724624.92	9634679	2025	36	3023721176	8247425176	5223704000
210.25	83724624.92	9634679	2026	37	3107445801	8331149801	5223704000
182.25	83724624.92	9634679	2027	38	3191170426	8414874426	5223704000
156.25	83724624.92	9634679	2028	39	3274895051	8498599051	5223704000
132.25	83724624.92	9634679	2029	40	3358619676	8582323676	5223704000
110.25	83724624.92	9634679	2030	41	3442344301	8666048301	5223704000
90.25	83724624.92	9634679	2031	42	3526068926	8749772926	5223704000
72.25	83724624.92	9634679	2032	43	3609793550	8833497550	5223704000
56.25	83724624.92	9634679	2033	44	3693518175	8917222175	5223704000
42.25	83724624.92	9634679	2034	45	3777242800	9000946800	5223704000
30.25	83724624.92	9634679	2035	46	3860967425	9084671425	5223704000
20.25	83724624.92	9634679	2036	47	3944692050	9168396050	5223704000
12.25	83724624.92	9634679	2037	48	4028416675	9252120675	5223704000
6.25	83724624.92	9634679	2038	49	4112141300	9335845300	5223704000
2.25	83724624.92	9634679	2039	50	4195865925	9419569925	5223704000
0.25	83724624.92	9634679	2040	51	4279590550	9503294550	5223704000
0.25	83724624.92	9634679	2041	52	4363315175	9587019175	5223704000
2.25	83724624.92	9634679	2042	53	4447039800	9670743800	5223704000
6.25	83724624.92	9634679	2043	54	4530764425	9754468425	5223704000
12.25	83724624.92	9634679	2044	55	4614489050	9838193050	5223704000
20.25	83724624.92	9634679	2045	56	4698213674	9921917674	5223704000
30.25	83724624.92	9634679	2046	57	4781938299	10005642299	5223704000
42.25	83724624.92	9634679	2047	58	4865662924	10089366924	5223704000
56.25	83724624.92	9634679	2048	59	4949387549	10173091549	5223704000
72.25	83724624.92	9634679	2049	60	5033112174	10256816174	5223704000
90.25	83724624.92	9634679	2050	61	5116836799	10340540799	5223704000
110.25	83724624.92	9634679					
132.25	83724624.92	9634679					
156.25	83724624.92	9634679					
182.25	83724624.92	9634679					
210.25	83724624.92	9634679					
240.25	83724624.92	9634679					
272.25	83724624.92	9634679					

2-rasm jahon aholisining linear argorithm orqali 2050-yilgacha bashorat qilinishi.

2-rasmda formuladan olingan natija 2023-yilda aholi soni 8045311447 ta edi bizning linear argorithm orqali 2050-yilgacha bashorat qilinishi 103315510999 taga yetadi [1].

9-formulada esa koeffitsient aniqlandi $\hat{W}_0 = \bar{Y} - \hat{W}_i\,\dot{X}$ = 9634679, $\hat{W}_i = \frac{\sum(Y_i-\bar{Y})(X_i-\dot{X})}{(X_i-\dot{X})^2}$=83724624,9



3-Rasm 2050 –yilgacha Jahon aholisi prostata saratoni kasallikini soni diagrammasi.

Yil	Jahon aholisini prostata sarartoni kasalikidan vafot etganlar soni	X	Jahon aholisini prostata sarartoni kasalikidan vafot etganlar sonini farqi Y	Xo‘rtacha Ẋ	X-Ẋ	Y_O‘rta-cha Ȳ
1990	232999		0			
1991	239667	1	6668	15	-14	113138.8966
1992	246717	2	13718	15	-13	113138.8966
1993	254462	3	21463	15	-12	113138.8966
1994	261576	4	28577	15	-11	113138.8966
1995	268558	5	35559	15	-10	113138.8966
1996	275590	6	42591	15	-9	113138.8966
1997	282168	7	49169	15	-8	113138.8966
1998	289153	8	56154	15	-7	113138.8966
1999	295781	9	62782	15	-6	113138.8966
2000	303085	10	70086	15	-5	113138.8966
2001	310664	11	77665	15	-4	113138.8966
2002	319197	12	86198	15	-3	113138.8966
2003	326061	13	93062	15	-2	113138.8966
2004	332326	14	99327	15	-1	113138.8966
2005	339781	15	106782	15	0	113138.8966
2006	346707	16	113708	15	1	113138.8966
2007	353573	17	120574	15	2	113138.8966
2008	362153	18	129154	15	3	113138.8966
2009	369474	19	136475	15	4	113138.8966
2010	377905	20	144906	15	5	113138.8966
2011	386456	21	153457	15	6	113138.8966
2012	395329	22	162330	15	7	113138.8966
2013	405088	23	172089	15	8	113138.8966
2014	415833	24	182834	15	9	113138.8966
2015	428183	25	195184	15	10	113138.8966
2016	441036	26	208037	15	11	113138.8966
2017	454494	27	221495	15	12	113138.8966
2018	470146	28	237147	15	13	113138.8966
2019	486836	29	253837	15	14	113138.8966

Y-Ȳ	(X-Ẋ)(Y-Ȳ)	$(X-\dot{X})^2$	Ŵi= (∑(Yi-Ȳ) (Xi-Ẋ))/ (Xi-Ẋ)2	Ŵ0= Ȳ-ŴiẊ
-106470.8966	1490592.552	196	8214.817241	-10083.362
-99420.8966	1292471.656	169	8214.817241	-10083.362
-91675.8966	1100110.759	144	8214.817241	-10083.362
-84561.8966	930180.8626	121	8214.817241	-10083.362
-77579.8966	775798.966	100	8214.817241	-10083.362
-70547.8966	634931.0694	81	8214.817241	-10083.362
-63969.8966	511759.1728	64	8214.817241	-10083.362
-56984.8966	398894.2762	49	8214.817241	-10083.362
-50356.8966	302141.3796	36	8214.817241	-10083.362
-43052.8966	215264.483	25	8214.817241	-10083.362
-35473.8966	141895.5864	16	8214.817241	-10083.362
-26940.8966	80822.6898	9	8214.817241	-10083.362
-20076.8966	40153.7932	4	8214.817241	-10083.362
-13811.8966	13811.8966	1	8214.817241	-10083.362
-6356.8966	0	0	8214.817241	-10083.362
569.1034	569.1034	1	8214.817241	-10083.362
7435.1034	14870.2068	4	8214.817241	-10083.362
16015.1034	48045.3102	9	8214.817241	-10083.362
23336.1034	93344.4136	16	8214.817241	-10083.362
31767.1034	158835.517	25	8214.817241	-10083.362
40318.1034	241908.6204	36	8214.817241	-10083.362
49191.1034	344337.7238	49	8214.817241	-10083.362
58950.1034	471600.8272	64	8214.817241	-10083.362
69695.1034	627255.9306	81	8214.817241	-10083.362
82045.1034	820451.034	100	8214.817241	-10083.362
94898.1034	1043879.137	121	8214.817241	-10083.362
108356.1034	1300273.241	144	8214.817241	-10083.362
124008.1034	1612105.344	169	8214.817241	-10083.362
140698.1034	1969773.448	196	8214.817241	-10083.362
			8214.817241	-10083.362
			8214.817241	-10083.362

Jahon aholisini prostatat saratoni kasalikidan vafot etganlar soni sonini 2050-yilgacha bashorati				1990-yil holati
Yil	Yil	Yi=Ŵ0+ŴiX.	2050-yilgacha	
2020	30	236361.1552	469360.1552	232999
2021	31	244575.9725	477574.9725	232999
2022	32	252790.7897	485789.7897	232999
2023	33	261005.6069	494004.6069	232999
2024	34	269220.4242	502219.4242	232999
2025	35	277435.2414	510434.2414	232999
2026	36	285650.0587	518649.0587	232999
2027	37	293864.8759	526863.8759	232999
2028	38	302079.6931	535078.6931	232999
2029	39	310294.5104	543293.5104	232999
2030	40	318509.3276	551508.3276	232999
2031	41	326724.1449	559723.1449	232999
2032	42	334938.9621	567937.9621	232999
2033	43	343153.7793	576152.7793	232999
2034	44	351368.5966	584367.5966	232999
2035	45	359583.4138	592582.4138	232999
2036	46	367798.2311	600797.2311	232999
2037	47	376013.0483	609012.0483	232999
2038	48	384227.8656	617226.8656	232999
2039	49	392442.6828	625441.6828	232999
2040	50	400657.5	633656.5	232999
2041	51	408872.3173	641871.3173	232999
2042	52	417087.1345	650086.1345	232999

2043	53	425301.9518	658300.9518	232999
2044	54	433516.769	666515.769	232999
2045	55	441731.5862	674730.5862	232999
2046	56	449946.4035	682945.4035	232999
2047	57	458161.2207	691160.2207	232999
2048	58	466376.038	699375.038	232999
2049	59	474590.8552	707589.8552	232999
2050	60	482805.6725	715804.6725	232999

4-rasm prostate saratoni kasalliki soni linear argorithm orqali 2050-yilgacha bashorat qilinishi.

4-rasmda formuladan olingan natija 2023-yilda prostata saratoni kasallikidan vafot etganlar soni 486836 nafar edi bizning linear argorithm orqali 2050-yilgacha bashorat qilinishi 715801 nafarga yetadi [1].

9-formulada esa koeffitsienti aniqlandi $\hat{W}_0 = \bar{Y} - \hat{W}_i$ $\dot{X}$ = -10083, $\hat{W}_i = \frac{\sum(Y_i-\bar{Y})(X_i-\dot{X})}{(X_i-\dot{X})^2}$= 8214,817241

Adabiyotlar

1. https://ourworldindata.org/grapher/total-cancer-deaths-by-type.
2. Sun'iy intellekt tizimidagi machine learning metodalogiyasidan foyalanib prostata saratoni FAN va JAMIYAT Ilmiy-uslubiy jurnali 2023 4-soni.
3. https://kyushu-u.elsevierpure.com/en/publications/a-fast-algorithm-for-unbounded-monotone-integer-linear-systems-wi.

REZYUME. Deep learning va Machine learning metodlaridagi linear regression algorithmlar orqali 1989-2023-yildagi aholi soni ya'ni 34 yillikini olib modelimizga solganimzda 1989-yilda aholi soni 5223704000 nafar edi 2050-yilga kelib 10340540799 tani tashkil etish bashoratlangan. Prostata saratoni kasallikidan vafot etganlar soni esa 1990-yilda 232999 ta 2050-yilga kelib esa bizning linear algoritimdagi model orqali 715804 nafar bashoratlandi. Lienar regression algorithm modeli orqali kelajakda statistik ma'lumotlardan foydalanib ma'lumotlarni o'sishi va kamayishini aniqlashimiz va shu ma'lumotlarga tayanib aholiga oziq ovqat mahsulotalirini yetishtirishni va prostata saratoni kasallik uchun proflaktik tadbirlarni oldini olishimiz va inson salomatlikini ta'minlashimiz zarur.

РЕЗЮМЕ. Используя линейные алгоритмы глубокого обучения и методы машинного обучения, когда мы взяли население 1989-2023 годов, то есть 34 года, в нашу модель, население в 1989 году составляло 5223704000 человек. К 2050 году было предсказано, что оно составит 10340540799 человек. Число смертей от рака простаты составило 232 999 в 1990 году и 715 804 к 2050 году было предсказано нашей моделью линейного алгоритма. С помощью модели алгоритма Лиенара нам необходимо определить увеличение и уменьшение данных с использованием статистических данных в будущем, и на основе этих данных мы можем предотвратить производство продуктов питания для населения, предотвратить профилактические мероприятия по раку простаты и обеспечить здоровье человека.

SUMMARY. Using the linear regression algorithms of deep learning and machine learning methods, when we took the population of 1989-2023, i.e. 34 years, into our model, the population in 1989 was 5223704000. By 2050, it was predicted to be 10340540799. The number of deaths from prostate cancer was 232,999 in 1990, and 715,804 by 2050 were predicted by our linear regression algorithm model. Through the Lienar algorithm model, we need to determine the increase and decrease of data using statistical data in the future, and based on this data, we can prevent the production of food products for the population, prevent prophylactic measures for prostate cancer, and ensure human health.

EXPOSURE TO HEAT TREATMENT ON THE ENERGY SPECTRUM OF DEFECTS IN SILICON DOPED WITH MOLYBDENUM

A.D.Paluanova – *doctor of philosophy in physics and mathematics*
Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz

Tayanch so'zlar: kremniy, nopoklik, molibden, electron-neytral aralashma, kislorod, uglerod, nuqson hosil bolishi.
Ключевые слова: кремний, примесь, молибден, электронно-нейтральная примесь, кислород, углерод, дефектообразование.
Key words: silicon, impurity, molybdenum, electron-neutral impurity, oxygen, carbon, defect formation.

Introduction. The properties of silicon doped with impurities of refractory elements are of great interest to researchers in connection with the search for semiconductor materials with increased thermal stability and radiation resistance [1-6]. It is known that many impurities that create deep levels in the band gap of silicon during their diffusion doping, when introduced into single-crystal silicon during its growth from a melt, are in its lattice in an electrically inactive state [7-11].

Authors [12] found that Mo in n-type Si is reported in only a few sources. An unidentified peak was found in the n-type epitaxial channel. Determined with the deep level transient spectroscopy (DLTS) method with an activation energy and a capture cross section of 0.255 eV and $3.5 \cdot 10^{-16}$ cm^2, respectively. These results are consistent with measurements of n-type silicon implanted with Mo.

Experimental part. For the experiments, we used samples of Si doped with a refractory element, molybdenum. The control samples were wafers of polished n-type and p-type silicon grown by the crucibleless zone melting method and the Czochralski method under the same conditions as Mo-doped Si (but without impurities). The infrared absorption spectra (IR absorption) in the initial Si and Si<Mo> samples were measured using a Specord-IR-75 infrared spectrophotometer operating in a two-beam scheme [13].

The concentrations of optically active oxygen and carbon atoms in the initial silicon samples of n and p-type conductivity grown by the crucibleless zone melting method and the Czochralski method were, respectively, $N_O^{opt} \sim 10^{16}$ and $(5\text{-}12) \cdot 10^{17}$ cm^{-3} and carbon $N_C^{opt} = (2\text{-}12) \cdot 10^{15}$ cm^{-3}, the resistivity of the original samples was 5÷20 Ohm·cm, the thickness of the polished samples, depending on the task, was 1÷1.5 mm. The content of oxygen N_O^{opt} and carbon N_C^{opt} were estimated from the IR absorption spectra in the range of wave numbers k=1100 cm^{-1} (oxygen band at 9.1 μm) and k = 610 cm^{-1} (carbon band at 16.4 μm), measured at 300 K. Polished oxygen-free silicon of the same thickness as the test sample with $N_O^{opt} \leq 10^{16}$ cm^{-3}, $N_C^{opt} = 5 \cdot 10^{15} cm^{-3}$ was used as a control sample.

Results and its discussion. Previously [14], we showed that molybdenum atoms introduced into silicon during growth are electrically neutral. It is also described here that in diffusion doping of silicon with Mo impurity, deep levels are formed with ionization energies E_C–0.20 eV (peak A) and E_C–0.29 eV (peak B) with electron capture cross sections $\sigma_n = 2 \cdot 10^{-17}$ cm^2 and $\sigma_n = 4 \cdot 10^{-16}$ cm^2 in n-Si<Mo>.

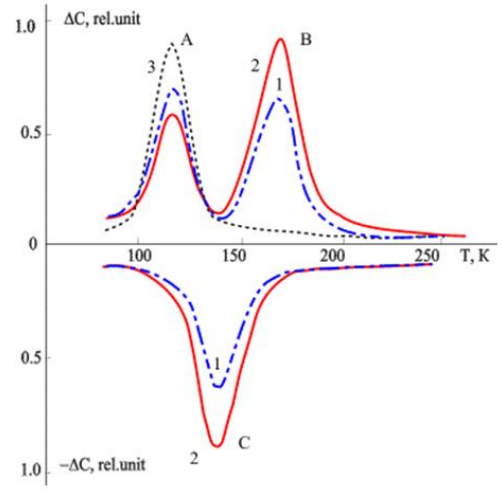


Fig.1. *DLTS spectra of n-Si<Mo> and p-Si<Mo> samples doped with molybdenum at 1000 °C and 1200 °C (curves 1 and 2) and control heat-treated n-Si samples (curve 3)*

In the p-Si<Mo> samples, one deep level was found with an ionization energy E_V+0.35 eV (peak E) and a hole capture cross section $\sigma_p = 7 \cdot 10^{-15}$ cm^2 (Fig. 1, curves 1-3). Possibility of activating Mo atoms introduced into silicon during growth during high-temperature annealing (HTA). For this purpose, the effect of various HTAs in the temperature range of 900÷1200 °C on n-Si samples doped with molybdenum during growth was studied. The n-Si<Mo> wafers were thoroughly acid-peroxide washed before heat treatment (samples of group I). Annealing was carried out in quartz boats in a tube in air.

The technique for fabricating diode structures and measuring and processing DLTS spectra is described in detail in [15-16]. For the experiments, we used n-Si doped with molybdenum in the process of growing from a melt, with specific resistance ρ = 10–100 Ohm·cm and orientation in the <111> direction.

Measurements of the DLTS spectra of initial samples of silicon doped with molybdenum during growth from a silicon melt showed that no deep levels are observed.

Figure 2 shows the DLTS spectra of silicon samples doped with molybdenum when grown from a melt and subjected to high-temperature treatment in the temperature range of 900–1200°C for 2 hours, followed by rapid cooling (samples of group I and group II).

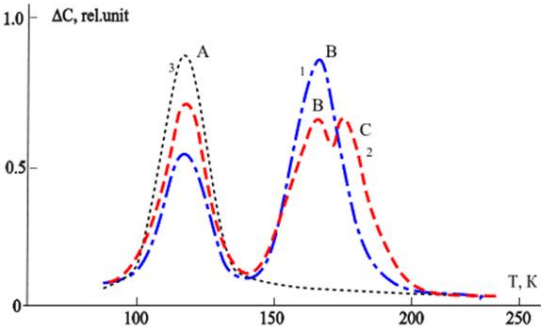


Fig.2. *Typical DLTS spectra of n-Si samples doped with Mo during growth and subjected after HTO at 1200°C (curve 1 - samples of group I, curve 2 - samples of group II.) and control heat-treated samples of n-Si (curve 3)*

An analysis of the measured DLTS spectra shows that the HTA of the n-Si<Mo> samples leads to the formation of known heat treatment defects with a level of E_C – 0.20 eV (peak A) and activation of Mo atoms with the formation of DL with E_C – 0.29 eV (peak B). It should be noted that, in some samples, insufficient cleaning of the surface of n-Si<Mo> samples before HTA (samples of group II) leads to the appearance of a new DL E_C – 0.33 eV (Fig. 2, curve 2, peak C) in a noticeable concentration. Comparison of the DLTS spectra of samples that underwent heat treatment in the range of 900–1200°C (Fig. 2, curve 2, peaks A and B) showed that the efficiency of the formation of the E_C - 0.33 eV level depends on the treatment temperature and the degree of surface cleaning before HTA. It has been established that the appearance of this DL occurs synchronously with a decrease in the concentration of the molybdenum level E_C - 0.29 eV (Fig. 2, curve 2, peak B).

As we know [15], the process of operation of semiconductor devices is accompanied by their heating to 100 °C, and sometimes up to 200°C. In this connection, it was of interest to investigate the effect of low-temperature annealing (LTA) on the properties of deep levels in molybdenum-doped silicon.

Isochronous and isothermal annealing of n-Si<Mo> samples was carried out in the temperature range 100÷400 °C in air with subsequent cooling in water. Before and after each annealing cycle, the concentration and other parameters of each deep level were determined separately.

Measurements of the DLTS spectra of n-Si doped with molybdenum during growth and subjected to HTA in the samples of group I Fig. 3 (curve 1) showed that low-temperature treatment at T=100÷400 °C does not lead to a noticeable change in the DL parameters and their concentration, but in n-Si doped with molybdenum during growth and subjected to HTA in the samples of group II in Fig. 3 (curve 2), with additional LTA, the energy spectrum of deep levels is transformed. As can be seen from Fig. 3 (curve 3), the concentration of the level E_C - 0.33 eV (peak C) stimulated by HTA, as a result of LTA at 300°C for 2 hours, noticeably decreases (curve 3) and with a further increase in the duration of treatment, it is completely annealed (curve 4). The analysis of the DLTS spectra showed that the annealing of the DL E_C - 0.33 eV is accompanied by an increase in the level concentration E_C - 0.29 eV. The parameters of the DL, E_C - 0.33 eV, and the change in its concentration with LTA are similar to the behavior of the Fe-Au complex, which was reported in [16]. An additional argument in favor of identifying a center with a level of E_C - 0.33 eV as a Fe-Mo complex can also be the fact that the efficiency of its formation depends on the HTA temperature and the degree of sample purification before HT. It is very likely that the source of Fe is the surface of the n-Si<Mo> samples that was not sufficiently cleaned before HTA.

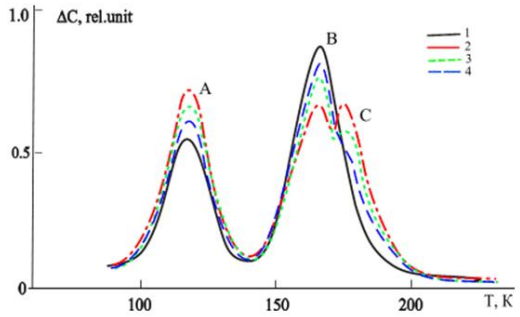


Fig.3. *Typical DLTS spectra of n-Si samples doped with Mo during growth and subjected after HTA at 1200°C (curve 1 - samples of group I, curve 2 - samples of group II) and n-Si<Mo> after HTA + LTA (curves 3 and 4).*

It is also possible, that Fe atoms got into silicon during the growth process and, upon subsequent slow cooling, passed into an inactive state, while HTA at 1200°C activates these atoms, which may be responsible for the formation of DL E_C - 0.33 eV. The assumption about the connection of this DL with the Fe–Mo impurity pair is also supported by synchronous changes in the concentration of levels E_C–0.29 eV; these changes are almost equal and opposite to changes in the concentration of DL E_C–0.33 eV.

It is likely that the formation of the proposed Fe-Mo complex leads to a decrease in Fe atoms in the electroactive

state and, conversely, the decomposition of the Fe-Mo complex at temperatures T ≥ 300°C leads to a corresponding increase in the concentration of molybdenum levels.

To test the assumptions made, experiments were performed with special doping of n-Si<Mo> samples with iron. Alloying was carried out in the temperature range of 900÷1200°C for 2 hours in an open pipe in air from a soldered iron layer, followed by rapid cooling.

The results of capacitive measurements showed that these samples also exhibit DL E_C – 0.33 eV, and the efficiency of its formation increases with an increase in the diffusion temperature of Fe in Si and is much higher than in n-Si<Mo> samples subjected to HTA at the same processing temperature.

The annealing kinetics of the level E_C - 0.33 eV introduced into n-Si<Mo> both by iron diffusion and by HTA is the same. These results confirm the assumption about the relation between the DL E_C – 0.33 eV and the impurity pair of molybdenum with iron in silicon.

Conclusion. Thus, the analysis of the obtained results shows that the HTA in the range of 900–1200°C, followed by rapid cooling of the n-Si samples doped with Mo during growth, leads to the activation of Mo atoms with the formation of a deep level of E_C-0.29 eV. In n-Si<Mo> samples, there is also a new DL E_C - 0.33 eV, which is characterized by thermal instability; its formation or annealing is accompanied by synchronous changes in the concentration of the molybdenum level.

References

1. Brotherton, S.D., Bradley, P., & Gill *A. (1984).* Electrical observation *of the* Au-Fe complex *in* silicon. J. Appl. Phys., 55*(*4*)*, -P. 952-956.
2. Codegoni, D., Polignano, M.L., Caputo, D., & Riva, A. (2009). Molybdenum Contamination in Silicon: Detection and Impact on Device Performances. *Solid State Phenomena*, 145-146, 123-126.
3. Codegoni, D., Polignano, M.L., Soncini, V., & Bresolin, C. (2007). Molybdenum Contamination in Indium and Boron Implantation Processes. *ECS Transactions,* 10(1), 85-94.
4. Daliev, Kh.S., Daliev, Sh.Kh., Khusanov, Z.M., & Paluanova, A.D. (2019) Radiation and thermal defect formation in silicon MIS - structures with impurities of refractory elements. *Semiconductor Physics and Microelectronics*, 5(03), 72-77.
5. Daliev, Kh.S., Utamuradova, Sh.B., Kalandarov, E.K., & Daliev, Sh.Kh. (2006). Features of the behavior of lanthanum and hafnium atoms in silicon. *Technical Physics Letters*, 32(6), 469–470.
6. Daliev, Sh.Kh., Usmanova, Sh.P., & Paluanova, A.D. (2020). Energy Spectrum of Defective Centers in Silicon Doped with Molybdenum. *International Journal of Emerging Trends in Engineering Research,* 8(9), 6222 – 6325.
7. Freysoldt, Ch., Grabowski, B., Hickel, T., Neugebauer, J., Kresse, G., Janotti, A., & Van de Walle, Ch.G. (2014). First-principles calculations for point defects in solids. *Rev. Mod. Phys.*, 86, 253–305.
8. Galetz, M.C., Ulrich, A.S., Hasemann, G., & Krüger, M. (2022). Refractory metal-based high entropy silicide-borides: The future of materials beyond MoSiB? *Intermetallics*, 148, 107620.
9. Jain, P., & Kumar, K.S. (2010). Tensile creep of Mo–Si–B alloys. *Acta Mater.*, 58, 2124–2142.
10. Lang, D.V. (1974). Deep level transient spectroscopy A new method to characterize traps in semiconductors. *J. Appl.Phys.*, 45(7), 3023-3032.
11. Rasmagin, S.I., & Novikov, I.K. (2018). Properties of gold-doped silicon in the presence of tungsten. *Applied Physics*, 1, 47-52
12. Schneibel, J.H., Liu, C.T., Easton, D.S., & Carmichael, C.A. (1999). Microstructure and mechanical properties of Mo–Mo_3Si–Mo_5SiB_2 silicides. *Mater.Sci.Eng.A,* 261, 78–83.
13. Utamuradova, Sh.B., Daliev, Kh.S., Daliev, Sh.Kh., & Fayzullaev, K.M. (2019). The influence of chromium and iron atoms on the processes of defect formation in silicon. *Applied Physics*, 6, 90-95.
14. Utamuradova, Sh.B., Daliyev, Sh.Kh., Fayzullayev, K.M., Rakhmanov, D.A., & Zarifbayev, J.Sh. (2023). Raman spectroscopy of defects in silicon doped with chromium atoms. New Materials, Compounds and Applications, 7(1), 37-43.
15. Utamuradova, Sh.B., Rakhmanov D.A., Doroshkevich A.S., Genov I.G., Slavkova Z., & Ilyina M.N. (2023). Impedance spectroscopy of p-Si<Pt>, p-Si<Cr> irradiated with protons. *Advanced Physical Research*, 5(1), 5-11.
16. Utamuradova, Sh.B., Stanchik, A.V., Rakhmanov, D.A., Doroshkevich, A.S., & Fayzullaev, K.M. (2022). X-ray structural analysis of n-Si, irradiated with alpha particles. *New Materials, Compounds and Applications*, 6(3), -P. 214-219.

REZYUME. Bu maqolada molibden atomlari bilan legirlangan Si da nuqsonli markazlarning hosil bo‘lish jarayonlari sig‘imli spektroskopiya usullari yordamida o‘rganildi.

Molibden atomlarining kremniyga diffuziya bilan kiritilishi n-Si<Mo>da E_C–0,20 eV va E_C–0,29 eV bo‘lgan chuqur sathlari va elektron tutilish kesimlari $\sigma_n = 2•10\text{-}17$ sm^2 va $\sigma_n = 4•10^{-16}$ cm^2 bo‘lgan nuqson markazlarining hosil bo‘lishiga olib kelishi ko‘rsatilgan. p-Si<Mo> namunalarida ionlanish energiyasi E_V+0,35 eV va kovakni tutib olish kesimi $\sigma_p = 7•10^{-15}$ sm^2 bo‘lgan bitta chuqurlik darajasi aniqlandi.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматриваются методами емкостной спектроскопии исследованы процессы образования дефектных центров в кремнии, легированном молибденом. Показано, что диффузионное легирование атомов молибдена в кремний приводит к образованию дефектных центров с глубокими уровнями E_C–0,20 эВ и E_C–0,29 эВ с сечениями захвата электронов $\sigma_n = 2•10^{-17}$ см^2 и $\sigma_n = 4. •10^{-16}$ см^2 в n-Si<Mo>. В образцах p-Si<Mo> обнаружен один глубокий уровень с энергией ионизации E_V+0,35 эВ и сечением дырочного захвата $\sigma_n = 7 \cdot 10^{-15}$ см^2.

SUMMARY. The processes of the formation of defect centers in Si doped with molybdenum have been investigated using the methods of capacitive spectroscopy. It is shown that the diffusion introduction of molybdenum atoms into silicon leads to the formation of defect centers with deep levels E_C–0.20 eV and E_C–0.29 eV with electron capture cross sections $\sigma_n = 2 \cdot 10^{-17}$ cm^2 and $\sigma_n = 4 \cdot 10^{-16}$ cm^2 in n-Si<Mo>. In the p-Si<Mo> samples, one deep level with an ionization energy E_V+0.35 eV and a hole capture cross section $\sigma_p = 7 \cdot 10^{-15}$ cm^2 was found.

УДК: 316.7:008.2

РАҚАМЛИ ДАВЛАТ СТРАТЕГИЯСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА МИЛЛИЙ ХАВФСИЗЛИКНИ ТАЪМИНЛАШ

Н.О.Сатторов – *мустақил изланувчи*

Муҳаммад ал-Хоразмий номидаги Тошкент ахборот технологиялари университети

Таянч сўзлар: рақамли дипломатия, геосиёсат, кибертерроризм, ижтимоий тармоқлар, халқаро муносабатлар, интернет майдони, тармоқ марказийлиги, «юмшоқ куч», ташқи сиёсат.

Ключевые слова: цифровая дипломатия, геополитика, кибертерроризм, социальные сети, международные отношения, интернет-пространство, сетевая центральность, «мягкая сила», внешняя политика.

Key words: digital diplomacy, geopolitics, cyberterrorism, social networks, international relations, Internet space, network centrality, "soft power", foreign policy.

Кириш. Замонавий глобал ахборот жамиятини ташкил этувчи ахборот-коммуникация технологиялари ва Интернетнинг жадал ривожланиши чегара билмайди. Натижада жамият ва давлатнинг барча соҳаларига, шу жумладан, халқаро сиёсатга ўзгарувчан таъсир кўрсатади. Шу билан бирга, Интернет таъсири сезиларли дара-

жада ошиб бормоқда ва жамоатчилик фикрини манипуляция қилиш имкониятлари кенгаймоқда. Интернетдан фойдаланган ҳолда ижтимоий муҳандислик ва одамларнинг катта гуруҳларини, шу жумладан, сиёсий мақсадларда бошқариш масалалари тобора кўпроқ эътиборни жалб қилмоқда. Бугунги кунда ҳар бир ташқи сиёсий мақсадни амалга ошириш рақамли дипломатия воситалари томонидан қўллаб-қувватланмоқда. Ҳозирги вақтда ташқи сиёсат фаолияти учун глобал тармоқ ва ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланишнинг энг долзарб усулларидан бири сифатида рақамли дипломатия ёки «электрон дипломатия»ни амалга ошириш янги шартларининг ўзига хос хусусиятларини тавсифловчи бир нечта тушунчалар мавжуд.

Адабиётлар методологияси. Умуман олганда, ушбу соҳада замонавий ахборот жамиятининг муаммолари, ундаги сиёсий коммуникацияларнинг роли ва алоқани бошқаришнинг ўзига хос хусусиятларига бағишланган кўплаб тадқиқотлар олиб борилган. Назаримизда, улардан энг муҳимлари А.Смирнов, Б.Анненков, В.Новиков, Б.Карякин, М.Касенова, Е.Пантелеев, Е.Зиновев, И.Кахтюлина, Г.Акопов ва бошқаларнинг тадқиқотлари ҳисобланади.

Жаҳонда янги халқаро ахборот тартиби ва глобаллашув жараёнларининг пайдо бўлиш даврида инглиз файласуфи Френсис Бекон томонидан тўрт юз йил аввал айтилган “ким ахборотга эга бўлса – у дунёни эгаллайди” деган сўзлари, янги сифат маъно касб этмоқда. Биз нафақат нафаол гувоҳ, балки саноат омили сифатида анъанавий табиий ресурслар бозорига қўшимча ахборот ва билим бозорининг шаклланиши ва ривожланишида актив иштирокчи бўлиб қатнашамиз. Ҳозирги кунда билим ва ахборот давлат ва жамиятнинг стратегик ресурсларидан бирига, ижтимоий-иқтисодий, технологик ва маданий ривожланиш ресурсига айланиб бораётганини ишонч билан айтиш мумкин.

Давлатлараро муносабатлар стратегиясини белгилашда асосий эътибор миллий ахборот хавфсизлигини таъминлашга қаратилган бўлиб, қуйидаги тамойилларга асосланади: қонунчилик асосида ихтиёрий маълумотларни излаш, олиш, узатиш, қайта ишлаш ва тарқатиш эркинлиги;давлат қонунчилиги асосида ахборотларга бўлган мурожаатлар чекловларини белгилаш; давлат қонунчилигида белгиланган ҳолатлардан ташқари ҳолатларда давлат органлари ва ўз ўзини бошқариш органлари ахборотларига эркин мурожаатнинг очиқлиги; ахборот тизимларини яратиш ва амалда қўллашда Ўзбекистон Республикаси халқлари тилларининг тенг ҳуқуқлиги; ахборот тизимини яратишда Ўзбекистон Республикаси ахборот хавфсизлигини таъминлаш; ахборотнинг ишончлилиги ва ўз вақтида тақдим этилиши; аҳолининг шахсий ҳаётига, жамиятга ва давлат фаолиятига дахлсизлиги.

Бугунги кун ҳақиқати шундан иборатки, давлатнинг статуси унинг ривожланишга бўлган имконияти билан аниқланяпти, имконият эса ўз навбатида мамлакатнинг ўз ахборот ресурсларини ошириш ва уларни бошқариш маҳорати билан аниқланади. Билим ва технологиялар бутун дунёдаги миллионлаб инсонларнинг ҳаётига улар истеъмол қилаётган маҳсулотлар, товарлар, хизматлар ва маданият орқали кириб боради.

Ахборот ресурсининг инфратузилмаси миллий ҳудуд чегаралари билан чекланмайдиган ўзига хос макон замон хусусиятига эга. Ахборот таъсири янги юқори самарали қурол тури сифатида қаралади ва баъзи ҳолларда бу қурол анъанавий қурол ва ҳарбий техникага нисбатан самаралироқ ҳисобланади. Шунингдек, давлат ривожланишининг иқтисодий ва сиёсий ҳокимият соҳаси учун курашда ҳарбий куч ишлатишдан жангнинг яширинча ва эгилувчан шаклига, хусусан, бошқа давлатларнинг ахборот ресурсларини назорат қилиш ва бошқариш шаклига кўпроқ эътибор қаратилмоқда.

Дипломатия воситаси сифатида ижтимоий тармоқларнинг кучайиши давлатларга икки томонлама зарба беришга ёки "диалогик" бошқа дипломатик актёрлар ва уларнинг чет эл жамоатчилиги билан мулоқот, анъанавий халқ дипломатиясининг бир томонлама хусусиятига нисбатан. Анъанавий дипломатия нисбатан махфийлик шароитида офлайн режимда амалга оширилса-да, онлайн дипломатия кўплаб актёрларга ташқи сиёсатни ишлаб чиқишни муҳокама қилишга имкон берди ва жамоатчилик фикрининг ташқи сиёсий кун тартибига таъсирини оширди [1].

Сўнгги вақтларда давлат ҳокимияти ҳамда бошқаруви органлари фаолиятининг очиқлигини такомиллаштириш бўйича аниқ чора-тадбирлар амалга оширилмоқда. Таҳлиллар шуни кўрсатмоқдаки, ушбу чоралар давлат ва жамият ўртасидаги мулоқотнинг янги ёндашув ҳамда усулларини татбиқ қилиш имконини бераётир.

Биринчи ёндашув – давлат органларининг виртуал қабулхоналари бўлиб, у жамоатчилик билан онлайн мулоқот ўрнатишнинг ўзига хос трендига айланди. Президентимиз Шавкат Мирзиёевнинг 2016 йил сентябрь ойида ишга туширилган Виртуал қабулхонаси (pm.gov.uz) давлат органларининг халқ билан мулоқотини йўлга қўйишнинг янги шаклларига йўл очди.

Иккинчи ёндашув – давлат органларининг ижтимоий тармоқлардаги фаоллигида кўзга яққол ташланади. К.Бьола ўзининг «Digital Diplomacy: theory and practice» («Рақамли дипломатия: назария ва амалиёт») китобида рақамли дипломатияга жамиятда кечаётган ўзгаришларни рақамли воситалар ҳамда виртуал ҳамкорлик орқали бошқариш стратегияси, дея таъриф беради. Рақамли дипломатия «юмшоқ куч» воситаси сифатида ишлатилиши мумкин ва бу зарур ҳамдир.

Бугунги кунда мамлакат раҳбари, ҳукумат, қатор вазирлик ҳамда идоралар Facebook, Twitter, YouTube, Telegram ва бошқа замонавий АКТ тармоқларидан унумли фойдаланмоқда. Ушбу воситалар Ўзбекистоннинг миллий манфаатларини илгари суриш ҳамда интернет фойдаланувчилари билан мулоқот ўрнатишда асқотмоқда. Мамлакатимизда амалга оширилаётган шу ҳамда бошқа чора-тадбирлар оммавий дипломатиянинг янги шакли — рақамли дипломатияни ривожлантиришга хизмат қилади. Ижтимоий тармоқларда расмий хужжатлар, Ўзбекистон раҳбарининг мамлакат ички ва ташқи сиёсатининг турли масалалари бўйича қарашлари чоп этилаяпти. Бу борадаги транспарентлик тамойили расмий шахслар ҳамда интернет фойдаланувчилари ўртасидаги мулоқотни «виртуаллаштириш» ва юртимизда юз бераётган жараёнларни икки томонлама муҳокама қилиш учун асос бўлаётир.

Ўзбекистонда рақамли дипломатиянинг биринчи босқичлари шаклланаётганини 2016 йилда «Digital Diplomacy» интернет нашри алоҳида эътироф этди. Нашр дунёнинг 210 та мамлакати ташқи сиёсат идоралари фаолияти натижадорлигини ошириш мақсадида тадқиқот олиб бориб, дунё рейтингини тузди. Ушбу тадқиқот 210 мамлакат Ташқи ишлар вазирликларининг 2015 йил январь ойидан 2016 йилнинг март ойига қадар бўлган муддатдаги фаолиятини қамраб олди. Таҳлилчиларнинг айтишича, ҳозирги кунда дунёнинг қатор мамлакатлари ташқи ишлар маҳкамалари ҳамда ҳукумат идоралари томонидан ижтимоий тармоқларда 740 дан ортиқ

саҳифалар юритилади, 208 тасида расмий веб-саҳифа ва 43 тасида мобил илова ҳам мавжуд.

Учинчи ёндашув – давлат органлари веб-сайтларининг фаоллиги ошаётганида кўзга яққол ташланади. Кейинги пайтларда мамлакатимиз интернет нашрлари ўз фаолиятини замон билан ҳамнафас равишда такомиллаштириб бормоқда. Улар учун ахборот маҳсулотларини тайёрлашда тезкорлик ва ахборотнинг тўлиқлиги асосий мезонга айланаяпти. Шу билан бирга, жамоатчиликни давлат органлари фаолияти ҳақида хабардор этишнинг амалий механизмларини белгилашга, фуқароларга қабул қилинаётган қарорлар ҳақида батафсил маълумот беришга алоҳида эътибор қаратилаётир. Барча вазирлик ҳамда расмий идоралар ва вилоятлар ҳокимликлари расмий веб-сайтларида янги норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар матни эълон қилинмоқда.

Жисмоний ҳамда юридик шахслар томонидан ариза, шикоят ва бошқа турдаги мурожаатларни юбориш тартиби, шунингдек, қайта алоқа имкониятлари ҳақида ахборот жойлаштирилаяпти.

2017 йил апрелда давлат органларининг 2017 йил 1 январь ҳолатига очиқлиги индекси тўғрисидаги маълумотлар эълон қилинди. Рейтинг давлат ҳокимияти ва бошқаруви органлари фаолиятининг очиқлигини таъминлаш, фаолиятини мувофиқлаштириш ва мониторингини олиб бориш бўйича жамоатчилик кенгаши томонидан тузилди.

Мазкур кенгаш 2015 йилда Вазирлар Маҳкамаси томонидан давлат ҳокимияти ҳамда бошқаруви органлари фаолиятининг очиқлигини ошириш жараёнига кўмаклашиш бўйича жамоатчилик назоратини таъминлаш юзасидан комплекс чора-тадбирларни амалга ошириш мақсадида ташкил этилган. Давлат ҳокимияти ва бошқаруви органлари фаолиятининг очиқлигини мониторинг қилиш ҳамда баҳолаш бўйича рейтинг доимий равишда олиб борилади.

Тўртинчи ёндашув видеоселектор йиғилишларини ташкил этиш саналади. Ўзбекистон Президенти мамлакатни ривожлантиришнинг долзарб масалалари бўйича давлат органлари раҳбарлари билан икки томонлама ва кўп каналли видеоалоқа форматида амалий йиғилишлар ўтказиб келмоқда. Бундай механизм давлат раҳбарига топшириқлар ижроси юзасидан бевосита масъул шахслардан ахборот олиш ҳамда уларнинг фаолиятини назорат қилиш имконини бермоқда.

Бундан ташқари, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 5 октябрдаги “Рақамли Ўзбекистон – 2030” стратегиясини тасдиқлаш ва уни самарали амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-6079-сон фармонида ҳам рақамли дипломатияга алоҳида эътибор қаратилган [2].

Хулоса. Хусусан, буни амалга ошириш учун, электрон ҳукумат тизимини такомиллаштириш, дастурий маҳсулотлар ва ахборот технологияларининг маҳаллий бозорини янада ривожлантириш, республиканинг барча ҳудудларида IT-паркларни ташкил этиш, шунингдек, соҳани малакали кадрлар билан таъминлашни кўзда тутувчи 220 дан ортиқ устувор лойиҳаларни амалга ошириш бошланган.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, шуни қайд этиш керакки, рақамли дипломатияни ҳаётга жорий қилиш мамлакатнинг миллий манфаатларини илгари суриш, ташқи сиёсий фаолият очиқлиги ҳамда шаффофлигини ошириш йўлидаги долзарб вазифаларни тўлақонли рўёбга чиқариш имконини беради.

Адабиётлар

1. https://uz.wikial.top/wiki/Digital_diplomacy#Opportunities_in_digital_diplomacy

2. https://nrm.uz/contentf?doc=636188_o‘zbekiston_respublikasi_prezidentining_05_10_2020_pf-6079-son_raqamli_o‘zbekiston_-_2030_strategiyasini_tasdiqlash_va_uni_samarali_amalga_oshirish_chora-tadbirlari_to‘g‘risidagi_farmoni&products=1._

РЕЗЮМЕ. Мақолада жамият ва дипломатик идоралар ўртасидаги яқин ҳамкорликнинг янги формати муҳокама қилинади. Муаллиф рақамли дипломатиянинг қисқача тарихини беради ва унинг хорижий аудиторияга таъсир қилиш механизмини кўрсатади. Инернет таъсири, жамоатчилик фикрини манипуляция қилиш ва одамларнинг катта гуруҳларини, шу жумладан, сиёсий мақсадларда бошқариш имкониятлари сезиларли даражада ошган бир даврда оммавий ахборот воситаларида давом этаётган ахборот технологиялари ва контент инқилоби, бир қатор асосий кўрсаткичларга кўра, халқаро муносабатлар иштирокчиларининг ўзаро муносабатларини мураккаблаштириши ва дипломатик фаолият соҳасида рақамли технологиялардан фойдаланиш «юмшоқ куч» сиёсати учун янги имкониятлар очиши масалалари ёритилган.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматривается новый формат тесного взаимодействия общества и дипломатических ведомств, который делает современную дипломатию, с одной стороны, слишком публичной, а с другой - менее ограниченной. В таких условиях очень важно не упустить информационную инициативу и использовать новые современные средства коммуникации с их уникальным стилем общения, не допустить снижения уровня политической культуры. Автор приводит краткую историю цифровой дипломатии и показывает механизм её воздействия на зарубежную аудиторию. Значительно возросло влияние Интернета, возможность манипулировать общественным мнением и контролировать большие группы людей, в том числе в политических целях.

SUMMARY. The article discusses the new format of close cooperation between society and diplomatic agencies. The author gives a brief history of digital diplomacy and shows its mechanism of influence on foreign audiences. The ongoing information technology and content revolution in the media at a time when the influence of Inernet, manipulation of public opinion and the possibility of managing large groups of people, including for political purposes, has increased significantly, under a number of key indicators, complicates the interaction of participants in international relations and opens up new opportunities for the policy of "soft power"

ФОТОЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ И ОПТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА КРЕМНИЯ С БИНАРНЫМИ СОЕДИНЕНИЯМИ АТОМОВ ФОСФОРА И ГАЛЛИЯ

Н.Ф.Зикриллаев – *доктор физико-математических наук, профессор*
С.Б.Исамов – *кандидат физико-математических наук, доцент*
У.Х.Курбанова – *кандидат физико-математических наук, профессор*
Ф.Э.Уракова – *базовый докторант 2-курса*
А.А.Сатторов – *кандидат педагогических наук, доцент*
Ташкентский государственный технический университет имени Ислама Каримова

Таянч сўзлар: кремний, бирикмалар, диффузия, технология, галлий, фосфор, фотоэлемент.
Ключевые слова: кремний, соединения, диффузия, технология, галлий, фосфор, фотоэлемент.
Key words: silicon, compounds, diffusion, technology, gallium, phosphorus, photocell.

Введение. Развитие электроники и микроэлектроники открывает широкие возможности создания быстродействующих приборов и устройств с малым энергопотреблением. В этом плане полупроводниковые материалы легированные примесными атомами элементов переходных групп железа, изовалентными и редкоземельными атомами был обнаружен ряд уникальных физических явлений, которые позволили на основе этих материалов создавать современные приборы и датчики физических

величин. Многими авторами было исследованы фотоэлектрические, оптические, магнитные и тензосвойства полупроводниковых материалов и структур на их основе диффузионно легированных примесными атомами [1-4].

В настоящее время для создания приборов и устройств наноэлектроники требуются получения квантовых ям, квантовых нитей и точек, которые требуют сложные и дорогостоящие технологические установки такие как молекулярно лучевая эпитакция (МЛЭ). Эти установки позволяют получить многослойные полупроводниковые структуры с толщиной несколько микрон на поверхности подложки [5-7]. Ученные и специалисты занимаются разработкой относительно простой технологии получения материалов для наноэлектроники, которые в будущем позволяют снизить себестоимость современных приборов и устройств с квантовыми ямами [8-9]. Как известно планарные технологии, которые были разработаны в 50-х годах прошлого столетия до настоящего времени широко используются в электронной промышленности [10].

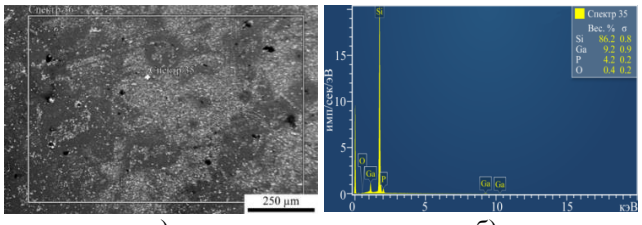
В данной работе приводятся результаты исследования фотоэлектрических и оптических свойств кремния с бинарными соединениями диффузионно- легированными примесными атомами фосфора и галлия.

Технология получения

Для исследования был использован исходный монокристаллический кремний марки КДБ-10. Как известно максимальная концентрация примесных атомов в кремний ограничивается пределом растворимость этих атомов, который зависит от температуры диффузии и от природы легирующего элемента [11-13]. В этом плане максимальная растворимость примесных атомов фосфора в кремний составляет порядка $Np>10^{20}$ $см^{-3}$, а для примесных атомов галлия достигается до $N_{Ga}\approx5\square10^{19}см^{-3}$. Перед диффузией примесных атомов фосфора и галлия в кремний было теоретически рассчитано распределение концентрации атомов этих примесей с применением программы Mathcad [14].

Для одновременной диффузии примесных атомов галлия и фосфора в кремний был использован химический чистый монокристаллический фосфорид галлий (GaP). После необходимой механической и химической обработки образцов исходного кремния была проведена диффузия атомов порошка образного монокристаллического GaP из газовой фазы при температуре T= 1250 °C в течение t=2 часов.

Для исследования были подготовлены 3 партии образцов полученные тремя способами диффузии. I – партия образцов была получена путем одновременного легирования примесями атомов Ga и P при температуры T = 1250 °C в течение t=2 часов. II – партия образцов была получена путем диффузии примесных атомов P при температуре T = 1250 °C в течение t=2 часов. III – партия образцов была получена путем диффузии примесных атомов Ga при температуре T= 1250°C в течение t=2 часов.



а) б)

Рис.1. а-поверхность и б-элементный состав поверхности образца Si после диффузии примесных атомов из порошка GaP.

На рис. 1 представлены результаты исследования образцов кремния, которые были получены после одновременной диффузии (I-партия) примесями атомов Ga и P, с помощью сканирующего электронного микроскопа марки EVO MA 10 (СЭМ). Эти исследования дали возможность определить поверхностный элементный (спектр 35) состав полученных образцов кремния легированного примесными атомами фосфора и галлия (рис. 1).

Концентрационное распределение атомов примесей выявляли с помощью метода послойного химического травления со снятием слоев по толщине-1 мкм. Электрические параметры образцов измерялись методом Ван-дер-Паула на установке марки Ecopia HMS-3000. При этом предполагалось, что все внедренные примесные атомы Ga и P находятся в электроактивном состоянии.

Элементный состав поверхности Si изучался с помощью сканирующего электронного микроскопа марки EVO MA 10. Результаты, полученные на СЭМ (сканирующий электронный микроскоп) для образцов кремния легированного атомами Ga и P из порошка GaP показали, что при диффузии на поверхности кремния будут осаждаться примеси атомов Ga и P в до~10%.

Результаты исследования

Рентгенодифракционный анализ образцов кремния, легированного примесными атомами фосфора и галлия дает информацию о расположении атомов в кристаллической решетке и параметрах элементарной ячейки образованных бинарных соединений [17,18]. Как видно из рис.2. дифракционной спектре наблюдается несколько отражений с различной интенсивностью.

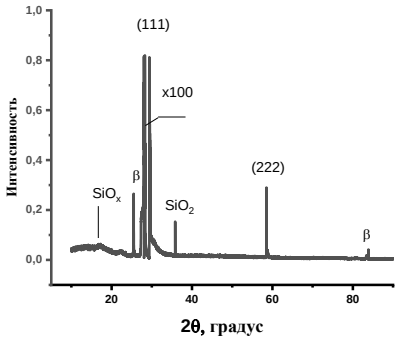


Рис.2. Рентгенограмма кремния, легированного атомами фосфора и галлия.

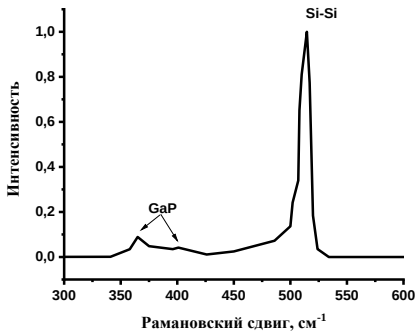


Рис.3. Спектр комбинационного рассеяния, образца кремния, легированного атомами фосфора и галлия.

Из анализа экспериментальных результатов был определен параметр решетки кремния, легированного атомами фосфора и галлия, который был равен a_{Si_2GaP} =0,547 нм [6A].

Как видно из рис.2 основной рефлекс кремния, легированного атомами фосфора и галлия смещается в левую сторону. Из анализа результатов исследования установлено, что из смещения пика можно вычислить

параметры решётки, образованной в кремнии с участием бинарных соединений атомов фосфора и галлия. Из вычислений показано, что постоянная решётка кремния изменятся на ~0,6%.

На рис.3 представлен спектр КРС образца монокристаллического Si, легированного примесными атомами Ga и P, которые были получены при температуре T=300 K. В спектре КРС кремния, легированного примесными атомами галлия и фосфора наблюдаются пики фосфида галлия (365 $см^{-1}$и 404 $см^{-1}$) и кремния -514 $см^{-1}$. Эти пики потверждает что на поверхности кремния образуются бинарные соединения примесных атомов фосфора и галлия.

Обсуждение . Анализ полученных результатов показал, что в кремнии с бинарными элементарными ячейками $Ga^{-}P^{+}$ для освобождения валентных электронов требуется четыре разных энергии. Фактически возникает случайная мелкомасштабная модуляция ширины запрещенной зоны, мало влияющая на параметры кристаллической структуры исходного кремния. Когда концентрация образованных бинарных соединений будет достаточно высока $N = 10^{20} - 10^{21}$ $см^{-3}$, это существенное влияет на электрические, фотоэлектрические и оптические свойства исходного кремния.

Формирование большого количества бинарных соединений GaP в решетке кремния может изменить фундаментальные поглощения, исходного кремния. Эти исследования показали, что на поверхности исходного кремния есть возможность получения прямозонных нанокластеров GaP с большей шириной запрещенной зоны, чем у исходного кремния. Это расширяет область спектральной чувствительности полученных образцов кремния с бинарными соединениями GaP и фоточувствительность увеличивается за счет каскадных переходов через уровни минизон.

Из результатов исследования показано, что кремний с бинарными соединениями GaP является не только очень перспективным материалом для оптоэлектроники и фотоэнергетики, но и может быть использован для создания нового поколения наноэлектронных приборов и устройств.

Литература

1. Георгиця Е. и др. Структура примесного центра Mn в антимониде галлия// ФТП. 1992. Т.26. Вып.1. -С.89-91.
2. Куликов Г.С. Влияние Mn на диффузионные распределения Ni в Si//ФТП.1995. Т. 3.-С.469.
3. Таскин А.А., Тишковский Е.Г. Образование квазимолекул Se_2 в кремнии, легированном селеном //ФТП.1998. Т.32. № 11. -С. 1306-1312.
4. Bakhdyrhanov M.K., Ismaylov B.K., Tachilin S.A., Ismaylov K.A., Zikrillayev N.F. Influence of Electrically Neutral Atoms on Electrical and Recombintion Parameters of Silicon. // Semiconductor Physics. Quantum Electronics Optoelectronics. 2020. Vol.23. Issue 4.-P. 361-365.
5. Суздалев И.П. Физика-химия нанокластеров, наноструктур и наноматериалов. // Нанотехнология. -М.: 2009. -С. 589.
6. Kang J., Park J.S., Stradins P., Wei S.H. Non-isovalent Si-III-V and Si-II-VI alloys: Covalent, ionic and their mixed phases. // Physical Review B. 2017. Vol. 96, Issue 4. -P. 1-20.
7. Уваров А.В., Баранов А.И., Вячеславова Е.А., Каложный Н.А., Кудряшов Д.А., Максимова А.А., Морозов И.А., Минтаиров С.А., Салий Р.А., Гудовских А.С. Формирование гетероструктур GaP/Si-фотопреобразователей с помощью комбинации методов МОС-гидридной эпитаксии и атомно-слоевого плазмохимического осаждения. // Письма в ЖТФ. 2021. Том 47. Вып. 14. -С. 51-54.
8. Лунин Л.С., Лунина М.Л., Девицкий О.В., Сысоев И.А. Импульсное лазерное напыление тонких пленок $Al_xGa_{1-x}As$ и GaP на подложках Si для фотопреобразователей. // Физика и техника полупроводников. 2017. том 51. вып.3. -С. 403-408.
9. Соболев М.С., Лазаренко А.А., Никитина Е.В., Пирогов Е.В., Гудовских А.С., Егоров А.Ю. Молекулярно – пучковая эпитаксия GaP на подложке Si. // Физика и техника полупроводников. 2015. Том. 49. Вып. 4. -С. 569-572.
10. Гусев А.И. Наноматериалы наноструктуры нанотехнологии. –Москва: Физматлит. 2007
11. Болтакс Б.И. Диффузия и точечные дефекты в полупроводниках. –Ленинград: «Наука», 1972. -С. 384.
12. Бахадырханов М.К., Кенжаев З.Т., Ковешников С.В., Усмонов А.А., Мавлонов Г.Х.. Образование комплексов примесных атомов фосфора и бора в кремнии. // Неорганические материалы. 2022. Том. 58. Вып.1. -С. 3–9.
13. Бахадирханов М.К.,. Абдурахманов Б.А, Зикриллаев Х.Ф. О состоянии германия в кремнии в условиях низкотемпературной диффузии. // Приборы. 2018. Том. 215. Вып.5. -С. 39-43.
14. Зикриллаев Н.Ф., Исамов С.Б., Турекеев Х.С., Камалов А.Б., Акимова Ж.О. Кремнийга фосфор ва галлийнинг кетма-кет диффузияси натижасида галлий концентрациясининг ошиши. // Ilim hám jámiyet. 2021. №3. -С. 21-23.
15. Zikrillaev N.F., Koveshnikov S.V., Turekeev Kh.S., Norqulov¶N., Tachilin S.A. Diffusion of Phosphorus and Gallium from a Deposited Layer of Gallium Phosphide into Silicon. // Physics of the Solid State. 2022. Vol. 64. No. 11.-P. 587-594.
16. Zikrillaev N.F., Isamov S.B., Koveshnikov S.V., Kenzhaev Z.T., Turekeev Kh.S. Codiffusion of Gallium and Phosphorus Atoms in Silicon. //Surface Engineering and Applied Electrochemistry. 2023. Vol. 59. No. 2. -P. 210–215.
17. Зикриллаев Н.Ф., Турекеев Х.С. Состав кремния одновременно легированного примесными атомами галлия и фосфора. // Илм сарчашмалари. 2022. № 9. -С. 180-183.
18. Штольц А.К., Медведев А.И., Курбатов Л.В. Рентгеновский фазовый анализ. // Методические указания. 2005. Е. -С. 24.
19. Лазаренко А.А. Исследование свойств полупроводниковых гетероструктур на основе соединений GaP (As, N) на подложках Si и GaP. // Кандидатская диссертация. -Санкт-Петербург: 2020. -С. 115.

РЕЗЮМЕ. Фосфор ва галлий атомларининг бинар бирикмалари мавжуд кремнийнинг фотоэлектрик ва оптик хусусиятларини ўрганиш асосида уларнинг фотоэлектрик ва оптик параметрлари бошланғич кремнийникидан катта фарқ қилиши аниқланди. Олинган кремний намуналарининг фотоэлектрик ва оптик хусусиятларини ўрганиш асосида кремнийда фосфор ва галлий киришма атомлари бирикиб янги бинар элементар ячейкалар ва нанокластерларни ҳосил қилиши аниқланди. Кремнийда шаклланиб бўлган бинар бирикмалар янги нанообъект сифатида кичик ўлчамдаги квантланиш ходисасини кузатиш мумкин экан.

РЕЗЮМЕ. Исследования фотоэлектрические и оптические свойства кремния с бинарными соединениями примесных атомов фосфора и галлия показали, что их фотоэлектрические и оптические параметры сильно отличается от исходного кремния. Результаты исследования фотоэлектрические и оптических свойства полученных образцов кремния показало, что в кремний образуется новые элементные ячейки и нанокластеры на основе бинарных соединения атомов фосфора и галлия. Образованные эти бинарные соединения можно рассматривать как новый нанообъект в которых можно наблюдать размерные квантование.

SUMMARY. Studies of photoelectric and optical properties of silicon with binary compounds of impurity phosphorus and gallium atoms have shown that their photoelectric and optical parameters are very different from the original silicon. The results of the study of photoelectric and optical properties of the obtained silicon samples showed that new elemental cells and nanoclusters are formed in silicon based on binary compounds of phosphorus and gallium atoms. These formed binary compounds can be considered as new nano-objects in which dimensional quantization can be observed.

Geografiya. Biologiya. Zoologiya. Ekologiya

JANUBIY IQTISODIY RAYON QISHLOQ TUMANLARI NOMLARINING GEOGRAFIK XUSUSIYATLARI

X.M.Bayqabilov – *geografiya fanlari bo'yicha falsafa doktori*
K.F.Sharipov – *mustaqil izlanuvchi*
Shahrisabz davlat pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: iqtisodiy rayon, toponimik siyosat, nomlarning geografik xususiyatlari, leksik-stratigrafik qatlamlar.
Ключевые слова: экономический район, топонимическая политика, географические особенности названий, лексико-стратиграфические слои.
Key words: economic region, toponymic politics, geographical features of names, lexical-stratigraphic layers.

Kirish. Bugungi globallashuv davrida o'z maqsadlari sari dadil qadam tashlayotgan yurtimiz – O'zbekistonda har jabhada bo'lgani singari ma'naviyatni yuksaltirish, milliy o'zlikni anglash va milliy madaniyatni yuksaltirishga ham alohida e'tibor berilmoqda. Mustaqillik yillarida geografik joy nomlariga milliy qadriyatlar ustunlaridan biri sifatida qaralib, yangicha toponimik siyosat yuritila boshlandi [1]. Buning yaqqol namunasini O'zbekiston Respublikasining 2011-yil 12-oktabrda qabul qilingan "Geografik obyektlarning nomlari to'g'risida"gi Qonuni va unga muvofiq holda 2012-yil 16-oktabrda tasdiqlangan geografik obyektlarning nomlari sohasidagi ishlarni tartibga solish chora-tadbirlari to'g'risida" gi O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 295-sonli qarori misolida ko'rib turibmiz [2]. Mamlakatimizning Janubiy iqtisodiy rayoni (Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlari) ma'muriy qishloq tumanlari ham tabiatining o'ziga xosligi, tarixi, aholisining etnik va ijtimoiy xususiyatlari, shu bilan birgalikda toponimlarining farqli jihatlari bilan ajralib turadi.

Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlaridagi toponimlarni tabiiy geografik jihatdan tadqiq etish, geografik obyektlarni nomlash va qayta nomlash yuzasidan aniq takliflar ishlab chiqish va toponimik xaritalashtirish, geografik nomlardan foydalanishni yanada takomillashtirishga yo'naltirilgan tadqiqotlar muhim ahamiyat kasb etadi.

Tadqiqotda Janubiy iqtisodiy rayoni (Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlari) ma'muriy qishloq tumanlari nomlarining geografik xususiyatlari, lug'aviy va tarixiy qatlamlari toponimik tadqiq etilgan, bunda toponimikaning umumiy va mintaqaviy masalalari bilan shug'ullangan hamda O'zbekiston toponimiyasini geografik jihatdan yoritilishida munosib hissa qo'shgan H.Hasanov, S.Qorayev, P.G'ulomov, Q.Seytniyazov, M.Mirakmalov, Q.Hakimov, T.Nafasov, A.Mamatov, Y.Ahmadaliyev va boshqa olimlarning ilmiy qarashlari asos qilib olindi [5].

O'zbekiston toponimiyasini geografik jihatdan yoritilishida H.Hasanov, S.Qorayev, P.G'ulomov, Q.Seytniyazov, M.Mirakmalov, Q.Hakimov, T.Nafasov, A.Mamatov, Y.Ahmadaliyevlarning ishlarini alohida qayd etish mumkin. XX asrning 50-60-yillaridan boshlab toponimika sohasida olimlar ilmiy maktabi shakllandi va faol ish olib borildi [6].

Mazkur tadqiqot ishini bajarishda mavzuga oid nashr qilingan adabiyotlar va kartografik materiallar, statistik ma'lumotlardan tashqari qo'shimcha toponimik adabiyotlardan olingan ma'lumotlar hamda sohaga doir internet saytlari ma'lumotlaridan foydalanildi.

Tadqiqot ishimizda ham Janubiy iqtisodiy rayondagi ma'muriy qishloq tumanlarining nomi, qaysi tilda nomlanganligi, qanday ma'no kasb etishi etimo-semantik tahlil qilingan va toponimik tasnifiy guruhlashtirilgan.

Janubiy iqtisodiy rayondagi ma'muriy qishloq tumanlari nomlarining stratigrafik qatlami haqida mulohaza yuritishdan oldin stratigrafiya bo'yicha ma'lumot olish zarur deb hisoblaymiz. "Stratigrafiya" tushunchasi lotincha "stratum" - qatlam, "grafo" - yozaman degan so'zlardan tarkib topgan bo'lib, qatlamlar ketma-ketligi mazmunini anglatadi. Stratigrafik qatlamni o'rganish bir qancha fanlarda qo'llaniladi (1-jadval). Shuningdek, toponimika fanini o'rganish asosida stratigrafik tahlil uslubidan foydalanish imkoniyatlari mavjud, chunki toponimik atamalarining paydo bo'lish xususiyatlari ham go'yoki tog' jinslari kabi ma'lum davrlararo qatlamlar hosil qilgan holda shakllanadi. O'sha qatlamlarning davrlararo yotish xususiyatini o'rganish orqali tahlil qilish, ularning tarkib topish, shakllanish xususiyatlari, nomlanish qonuniyatlarini, ma'lum tabiiy-tarixiy va siyosiy-iqtisodiy sharoit bilan uzviy bog'liq holda o'rganish imkoniyatlari paydo bo'ladi. Bu jarayonni amalga oshirishni bilvosita ilmiy adabiyotlar, yozma manbalarni o'rganish orqali olib borilsa ishonchliroq bo'ladi [7:39]. Biroq, qadimgi toponimlarning etimologik mazmunini ochib berish uchun hamma vaqt ham ilmiy adabiyotlardan foydalanish imkoniyati mavjud emas. Toponimlarni tasniflash ishlari B.Semyonov-Tyanshanskiy (1924), L.Gumetskaya (1932), B.Tashitskiy (1946), A.Salishev (1968), B.Juchkevich (1968), N.Podolskaya (1978), Z.Do'simov (1978), E.Murzayev (1979), A.Superanskaya (1985), H.H.Hasanov (1985), Yan Syaofa (1990), S.Qorayev (2006), Chu Yapin (2009) S.Basikn(2006), P.G'ulomov (2013), Shi Tzyalu (2019), M.Mirakmalaov (2020) va boshqalar tomonidan amalga oshirilgan.

Shu o'rinda 1992-yil 18-may kuni O'zbekiston Respublikasi Oliy Kengashi Rayosati Surxondaryo viloyati tarkibida Bandixon tumanini tashkil etish to'grisida qaror qabul qildi. 1992-yil 22-oktyabrda O'zbekiston Respublikasi Oliy Kengashi Rayosatining qarori bilan Surxondaryo viloyatining Gagarin tumani Muzrobod tumani, Lenin yo'li tumani Qiziriq tumani, shu tumanning markazi Lenin yo'li posyolka-shaharchasi Sariq posyolka shaharchasi, Qashqadaryo viloyatining Ulyanov tumani Kasbi tumani, Ulyanov tumani markazi Mug'lon aholi punkti deya qayta nomlandi [3:93].

Biz quyida Janubiy iqtisodiy rayonidagi qishloq ma'muriy tumanlari nomlarining leksik-stratigrafik qatlami nomlanishini lozim topdik.

1-jadval. Janubiy iqtisodiy rayon qishloq tumanlari nomlarining leksik-stratigrafik qatlami

№	Leksik-stratigrafik qatlam turlari	Iqtisodiy rayondagi qishloq tumanlari (28 ta)
1	Arab tilida nomlanuvchi qishloq tumanlari	Angor, Muborak (2 ta)
2	Aralashma tillar asosida (Fors-tojik tili va arabcha-o'zbekcha tillari) nomlanuvchi qishloq tumanlari	Bandixon, Denov, Mirishkor, Nishon, Sariosiyo,Yakkabog', Sherobod, Sho'rchi (8 ta)
3	Mo'g'ul tilida nomlanuvchi qishloq tumanlari	Qarshi (1 ta)
4	Tojik tilida nomlanuvchi qishloq tumanlari	Dehqonobod, Kasbi, Kitob, Shahrisabz (4 ta)

5	Qadimgi Baqtriya tilida nomlanuvchi qishloq tumanlari	Termiz (1 ta)
6	Qadimgi eroniy tillarida nomlanuvchi qishloq tumanlari	Muzrabot (1 ta)
7	Qadimgi so‘g‘d tillarida nomlanuvchi qishloq tumanlari	Koson (1 ta)
8	Qadimgi turkiy tilda nomlanuvchi qishloq tumanlari	Boysun, G‘uzor (2 ta)
9	O‘zbek tilida nomlanuvchi qishloq tumanlari	Jarqo‘rg‘on, Ko‘kdala, Oltinsoy, Qamashi, Qiziriq, Qumqo‘rg’on, Uzun, Chiroqchi (8 ta)

Izoh: jadval manbalar asosida mualliflar tomonidan tuzilgan.

Dastlab tumanlarning nomlarini tabiiy geografik jihatlarini hududiylik asosida tahlil etganda, eng avvalo, ularning (viloyatlar bo‘yicha) geografik joylashuvi va nomlaridagi tabiat komponentlariga (suv, o‘simlik va hayvonot dunyosi, tuproq, iqlim, ob-havo xususiyatlari, tog‘ va relyef tuzilishi) e’tibor qaratildi. Atoqli olim V.A.Nikonov tabiat obyektlarining nomlari shaharlar nomlariga nisbatan ancha to‘g‘ri, barqaror ekanligini alohida ta’kidlaydi: “Obyektning tabiiy xususiyatlarini aks ettiruvchi nomlarning bir qismi rivojlanishining dastlabki bosqichlarida ustun bo‘ladi va tabiat ustidan insonlar hukmronligining ortishi bilan kamayadi” [4:48]. Janubiy iqtisodiy rayon qishloq tumanlari nomlarining tabiiy geografik xususiyatlari quyidagi jadvalda o‘z aksini topgan deyishimiz mumkin (2-jadval).

2-jadval. Janubiy iqtisodiy rayon qishloq tumanlari nomlarining tabiiy geografik xususiyatlari asosida tasnifiy guruhlari

№	Tasnifiy guruhlari	Tuman nomlari
I.	Tabiiy geografik xususiyatlari asosiga ko‘ra bosh guruhi	Angor, Bandixon, Jarqo‘rg‘on, Kitob, Ko‘kdala, Yakkabog‘, Qiziriq, G‘uzor, Shahrisabz, Sho‘rchi (10 ta)
1	***Ariq*** terminining o‘zgargan shakli asosida shakllangan guruhi:	Qiziriq (1ta)
2	***Band*** termini asosida shakllangan guruhi:	Bandixon (1 ta)
3	***Bog‘*** termini asosida shakllangan guruhi:	Yakkabog‘ (1ta)
4	***Dala*** termini asosida shakllangan guruhi:	Ko‘kdala (1 ta)
5	***Jar*** termini asosida shakllangan guruhi:	Jarqo‘rg‘on (1 ta)
6	***Rang*** bilan bog‘liq so‘zlar asosida shakllangan guruhi:	Ko‘kdala, Shahris-abz (2 ta)
7	***Suv*** termini asosida shakllangan guruhi:	Kitob, G‘uzor (2 ta)
8	***Sho‘r yer*** so‘zining o‘zgargan shakli asosida shakllangan guruhi:	Sho‘rji (1 ta)

Izoh: jadval adabiyot va fond manbalari asosida mualliflar tomonidan tuzilgan.

Shunigdek, iqtisodiy rayon tarkibidagi qishloq tumanlari nomlarining ijtimoiy geografik xususiyatlari quyidagi jadvalda tasnifiy guruhlarga ajratilganligi bilan xarakterlanadi (3-jadval).

3-jadval. Janubiy iqtisodiy rayon qishloq tumanlari nomlarining ijtimoiy geografik xususiyatlari asosida tasnifiy guruhlari

№	Tasnifiy guruhlari	Tuman nomlari
II.	Ijtimoiy geografik xususiyatlari asosiga ko‘ra bosh guruhi	Boysun, Dehqonobod, Denov, Kasbi, Koson, Mirishkor, Muborak, Muzrabot, Nishon, Oltinsoy, Qamashi, Qarshi, Qumqo‘rg‘on, Sariosiyo, Termiz, Uzun, Sherobod, Chiroqchi (18 ta)
1	***Antrotoponim*** asosida shakllangan guruhi:	Muborak, Sherobod (2 ta)
2	***Belgi*** funksiyasi asosida shakllangan guruhi:	Nishon (1 ta)
3	***Ijtimoiy tabaqa va aholining kasb-kori*** asosida shakllangan guruhi:	Boysun, Mirishkor, Chiroqchi (3 ta)
4	***Obod*** termini asosida shakllangan guruhi:	Dehqonobod (1 ta)
5	***Oltin*** termini asosida shakllangan guruhi:	Oltinsoy (1 ta)
6	***Qishloq*** terminining o‘zgargan shakli asosida shakllangan guruhi:	Denov, Termiz (2ta)
7	***Qo‘rg‘on*** termini asosida shakllangan guruhi:	Qumqo‘rg‘on (1ta)
8	***Saroy*** so‘zining o‘zgargan shakli asosida shakllangan guruhi:	Kasbi, Muzrabot, Qarshi (3ta)
9	***Tegirmon*** so‘zining o‘zgargan shakli asosida shakllangan guruhi:	Sariosiyo (1 ta)
10	***Xalq yoki urug‘*** asosida shakllangan guruhi:	Koson, Qamashi, Uzun (3ta)

Izoh: jadval adabiyot va fond manbalari asosida mualliflar tomonidan tuzilgan.

Xulosalar

1. Janubiy iqtisodiy rayoni ma’muriy qishloq tumanlarining leksik-semantik xususiyatlari tadqiq qilingan va turli tarixiy davrlar uchun xos bo‘lgan tabiiy obyektlarni nomlash an’analari ajratib olingan

2. Janubiy iqtisodiy rayonidagi qishloq ma’muriy tumanlari nomlarining leksik-stratigrafik qatlamlari 9 turga ajratilgan (arab, mo‘gul, tojik,o‘zbek tillarida, shuningdek, qadimgi tillarga mansub baqtriya, eroniy, so‘g‘d, turkiy tillarga oid hamda aralashma tillar asosida (fors-tojik tili va arabcha-o‘zbekcha tillari) nomlanuvchi qishloq tumanlari).

3. Janubiy iqtisodiy rayon qishloq tumanlari nomlarining tabiiy geografik xususiyatlariga ko‘ra 8 ta tasnifiy guruhlarga Angor, Bandixon, Jarqo‘rg‘on, Kitob, Ko‘kdala, Yakkabog‘, Qiziriq, G‘uzor, Shahrisabz, Sho‘rchitumanlari (10 ta) ajratilib tahlil qilingan. Bu guruhlarga *ariq, band, bog‘, dala, jar, suv, sho‘r* kabi terminlar asosida shakllangan tuman nomlari kiradi. Ko‘kdala, Shahrisabz tumanlarining nomlari rang bilan bog‘liq so‘zlar (ko‘k va yashil ranglari) asosida shakllangan alohida guruhni tashkil qiladi.

4. Tadqiqot ishimizning o‘rganish obyekti hisoblangan Janubiy iqtisodiy rayon qishloq tumanlari nomlarining ijtimoiy geografik xususiyatlari 10 ta tasnifiy guruhlarga Boysun, Dehqonobod, Denov, Kasbi, Koson, Mirishkor, Muborak, Muzrabot, Nishon, Oltinsoy, Qamashi, Qarshi, Qumqo‘rg‘on, Sariosiyo, Termiz, Uzun, Sherobod, Chiroqchi (18 ta) ajratilib tahlil qilingan. Tahlil natijasiga ko‘ra antrotoponim (kishilarning ismi-sharifi asosida) nom olgan tumanlar Muborak, Sherobod, belgi funksiyasi

tufayli shakllangan, *obod*, *oltin*, *qo‘rg‘on* terminlari asosida nomlangan, qishloq va saroy so‘zlarining o‘zgargan shakli asosida shakllangan va aholining kasb-kori va ijtimoiy tabaqaviy qatlami asosida vujudga kelgan, shuningdek, xalq yoki urug‘ (qabila) nomi tufayli tarixan tarkib topgan etnotoponimik tuman nomlari tasnifiy guruhlarga ajratilgan.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasida ma’muriy-hududiy birliklar, aholi punktlari, tashkilotlar va boshqa toponimik obyektlarning nomlarini tartibga solish to‘g‘risida O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori. / “Xalq so‘zi”, 1996, 1. VI.

2. O‘zbekiston Respublikasining 2011-yil 12-oktabrdagi “Geografik obyektlarning nomlari to‘g‘risida”gi Qonuni. № O‘RQ 303. (O‘zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to‘plami, 2011., 41-son, 448-modda).

3. O‘zbekiston Respublikasining ma’muriy-hududiy tuzilishi. 1996 yil 1 yanvar kunigacha bo‘lgan ma’lumotlar. – T.: “O‘zbekiston”, 1996. 280-b.

4. Musin R.A. So‘z mag‘zidan yer qa’riga. – T.: 1967. 58-b.

5. Nafasov T. Qashqadaryo qishloqnomasi. – T.: “Muharrir”, 2009. 432-b.

6. Nafasov T. O‘zbekiston toponimlarinng izohli lug‘ati (O‘zbekistonning janubiy rayonlari). – T.: “O‘qituvchi”, 1988. 288-b.

7. Nizomov A. va boshq. Toponimika. – T.: “Sharq”, 2012. 120-b.

REZYUME. Ushbu maqolada O‘zbekistondagi Janubiy iqtisodiy rayon, qishloq tumanlari nomlarining geografik xususiyatlari yoritilgan. Shuningdek, tuman nomlarining leksik-stratigrafik qatlamlari va nomlanishga oid bahs-munozarali masalalari haqida so‘z boradi.

РЕЗЮМЕ. В данной статье описаны географические особенности названий сельских округов Южного экономического района Узбекистана. В статье также говорится о лексико-стратиграфических пластах названий районов и спорных вопросах, связанных с именованием.

SUMMARY. This article describes the geographical features of the names of rural districts of the Southern Economic Region in our country. The article also talks about the lexical-stratigraphic layers of district names and controversial issues related to naming.

QORAQALPOG‘ISTON TABIIY RESURSLARI VA ULARDAN FOYDALANISH ISTIQBOLLARI

G.N.Bekimbetova – *o‘qituvchi*

Nukus konchilik instituti

Tayanch so‘zlar: foydali qazilmalar, homashyo, konlar, mineral tuzlar, neft, kon gazlari, fosforit konlari, geografik joylashish, tosh tuzi, ekologiya.

Ключевые слова: полезные ископаемые, сырьевые ресурсы, руда, минеральные соли, нефть, попутный газ, фосфорная руда, географическое расположение, каменная соль, экология.

Key words: minerals, raw materials, mines, mineral salts, oil, mine gases, phosphorite deposits, geographical location, properties, rock salt, ecology.

Qoraqalpog‘iston Respublikasi hududi foydali qazilmalarga boy hisoblanadi. Ular turlari va zahiralari bo‘yicha ham ko‘pdir. Qazilma boyliklardan: o‘tin-energetik, kimyoviy, metallurgik va qurulish uchun kerakli materiallar, shu bilan birga oziq-ovqat ahamiyatiga ega boyliklar keng tarqalgan. O‘lkamizning deyarli barcha yerlarida has-cho‘plik ahamiyatiga molik bioresurslar va yer osti suvlari uchraydi.

Jamiyat ma’lum rivojlanish davri davomida tabiiy resurslardan foydalanishda ularni real va potensial resurslarga ajratadi. Real resurslar deb, jamiyatning ayni holatdagi rivojlanish bosqichida qidirib topilgan, zahiralari aniqlangan va jamiyat tomonidan faol ishlatilayotgan resurslarga aytiladi. Ishlab chiqarishning rivojlanishi, ilmiy ishlar va ishlanmalarni amaliyotga tatbiq etilib borilishi bilan, real resurslar ham o‘zgarib boradi. Masalan, insonlarning u yoki bu sohani takomillashtirib borish jarayonida bir energetik resurslar boshqasiga almashtiriladi.

Potensial tabiiy resurslar deb jamiyat taraqqiyotining hozirgi bosqichida qidirib topilgan, qisman va miqdoran aniqlangan resurslarga aytiladi. Ammo, ayni paytda davlat tomonidan turli sabablarga ko‘ra ulardan foydalanish maqsadga muvofiq emas deb topilgan bo‘lishi mumkin. Bir so‘z bilan aytganda, ulardan foydalanish uchun texnik vositalar yetarli bo‘lmagan, xomashyolarni qayta ishlash texnologiyalari ham ishlab chiqilmagan yoki umuman yaratilmagan bo‘lishi mumkin [2:47-48].

Professor I.Saushkin «Elektr energiya olish, oziq-ovqat mahsulotlarini ishlab chiqarish va foydalanish mumkin bo‘lgan tabiiy komponentlarni va sanoat uchun xomashyolarni» - tabiiy resurslar deb tariflaydi [4:8].

Mineral xomashyo resurslar jonsiz tabiyat resurslari bo‘lib, konstruktsiya materiallari, o‘g‘itlar, har xil buyumlar, qurilish materiallari, asbob-uskunalar, ekilgi kabi xalq xo‘jaligida foydalanadigan mahsulotlar ishlab chiqarishda foydalaniladi. Bu resurslar qayta tiklanmaydigan resurslarga kiradi, yo‘qolib ketmaydi va shu bilan birga o‘zining xususiyatlarini ham o‘zgartirmaydi. Geologik va modda aylanishida o‘z shakllarini va joylarini o‘zgartiradi. Litosfera va qisman gidrosfera mineral xomashyo resurslarining manbayi hisoblanadi. Mineral xomashyo resurslar hududlarining joylashish chuqurligi va tarkibi bo‘yicha xilma xil. Shu sababdan ulardan foydalanish samarasi ham har xil.

Tabiiy resurslar inson yashashi uchun kerakli vositalari bo‘lib, ular jamiyatta ishlab chiqarish kuchlari va ishlab chiqarish vositalari yordamida ta’sir ko‘rsatadi va bu haqida O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 27-mayda «2021-2022-yillarda Qoraqalpog‘iston Respublikasi tabiiy-xomashyo va mineral resurslarini chuqur qayta ishlash bo‘yicha xomashyo bazasini kengaytirish hamda shu asosda qo‘shilgan qiymat zanjirini yaratishga doir qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida»gi 327-son qarori qabul qilindi. Bu qaror, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 30-oktabrdagi «2030 yilgacha bo‘lgan davrda O‘zbekiston Respublikasining atrof muhitni muxofaza qilish konsepsiyasini tasdiqlash tog‘risida»gi PF-5863 son Farmonini amalga oshirish maqsadida qabul qilingan [1:1].

Farmonda atrof muhitni muhofaza qilish sohasida davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishlarini belgilash, tabiatni muhofaza qilish sohasidagi qonun hujjatlarining buzilishlari profilaktikasi, ularni aniqlash va oldini olishning samarali mexanizmlarini joriy etish, respublika aholi punktlarining sanitariya va ekologik holati uchun davlat organlari, xo‘jalik yurituvchi subyektlar rahbarlari va fuqarolarning shaxsiy javobgarligini kuchaytirish, shuningdek, 2030-yilgacha bo‘lgan davrda barqaror rivojlanish sohasidagi Milliy maqsad va vazifalarga erishish ko‘zda tutilgan.

Qoraqalpog‘iston hududining foydali qazilmalarga boy bo‘lishining asosiy sabablaridan biri, uning territoriyasining geologik tuzilishi va relefining tarixiy davrlar ichida shakllanishidadir. Masalan, qurilish materiallari: Sulton Uvays, Jumirtog‘, Porlitog‘, Kuskanatog‘, Beltog‘ tepaliklarida, Ustyurt platosi va Qizilqum cho‘listonining qum toshi tepaliklarida uchraydi.

Mineral tuzlarning yirik konlari Borsakelmas, Qarawimbet, Aqko‘l, Qamisli yerlaridan osh tuzi konlari topilgan. Ustyurtdagi Qo‘ng‘irot soda zavodi Borsakelmas va Qarawimbet tuz konlari asosida ishga tushirilib, bu korxonani bir nechta yuz yillar davomida uzliksiz ishlashini ta’miynlash imkonini beradi. Neft va gaz konlari Qoraqalpog‘istondagi Ustyurtning Shakpakti, Olanbek, Quwanish, Borsakelmas va Orol dengizining janubiy g‘arb

boʻlimlaridagi yaqinida quruqlikka aylangan yerlarida topilgan. Qoraqalpogʻistonda neft, gaz, neft-gaz oralash konlari va qoʻngʻir koʻmir konlari koʻp ekanligi yurtimiz mustaqillikga erishgandan song geologik izlanishlar na'tijasida ma'lum boʻldi [3:8].

Soʻnggi yillarda Orol akvatoriyasi, quyi Amudaryo va Ustyurtning yangi konlari qidirib topilmoqda. Fosfor konlari Sulton Uayis togʻi Xoʻjakoʻlda, Xoʻjayli shahri atrofida, Ustyurttagi Aqtumsiqda, Kulantaqir va Orol dengizining janubiy-gʻarb yoqalarida, Qizilqum va Shagʻaltogʻayda uchraydi.

Mintaqa turli xil qazilma boyliklarga ega. Bu oʻrinda, eng avvalo, Sulton Uvays (Sultonuiztogʻ) tizmasini koʻrsatish joiz. Maydoni uncha katta boʻlmagan mazkur hududda rangli va qora metallar, qurilish va boshqa sanoat tarmoqlari xomashyolari juda koʻp. Ular jumlasiga marmar, ohaktosh, gips, mergel, fosforit, oltin, temir rudasi, mis, qimmatbaho toshlar, barit, talk, abraziv materiallar va boshqalar kiradi. Biroq, bu boyliklar zahirasi va texnik iqtisodiy jihatlari sanoat ishlab chiqarishni tashkil qilish uchun hali mukammal oʻrganilmagan [5:319].

Lekin bu boradagi geologik qidiruv va mavjud konlar rudalarini boyitib qazib olish ishlari boʻyicha jiddiy izlanishlar amalga oshirilmoqda. Bu borada mintaqada metallurgiya korxonasini tashkil qilish masalasi kun tartibida turubdi. Mustaqillik tufayli respublikaning oʻz temir ruda bazasiga ega boʻlishi taqozo etilmoqda. Shuni hisobga olgan holda Samarqand, Qoraqalpogʻiston va Markaziy Qizilqum geologik-iqtisodiy mintaqalarida temir va marganesli ruda konlari qidirib topish ishlari jadal olib borilmoqda [6:82].

1-jadval. Qoraqalpogʻistonning yetakchi mineral xomashyo resurslari

№	Kon nomlari	Oʻlchov birligi		Foydalanish darajasi
1	Orol havzasida joylashgan tosh koʻmir konlari	Mlrd.tonna	7,2	Foydalanilmaydi
2	Shohpaxti. Quwanish va boshqa gaz konlari	Mlrd.m3	195	1970-yildan kam miqdorda foydalanilmoqda
3	Borsakelmas tuz koni	Mlrd.tonna	17,2	Hozir foydalanilmaydi.
4	Tebinbuloq temir koni	Mlrd.tonna	17	Hozir foydalanilmaydi
5	Qarawimbet osh tuzi koni	Mlrd.tonna	7,8	Qoʻngʻirot soda zavodi, Shoʻmanay tumani tuz korxonasi tomonidan foydalaniladi
6	Qushxonatogʻ mirobilit koni	Mlrd.tonna	1,1	Hozir foydalanilmaydi
7	Xojakoʻl fosforit koni	Mlrd.tonna	2,7	Hozir foydalanilmaydi.
8	Qushxonatogʻ, Qizilsoy, Zeynelbuloq va boshqa konlar	Mln.tonna	500,0	Hozir foydalanilmaydi
9	Jumladan Zeynebuloq talk koni	Mln.tonna	22,0	1958-1959-yildan boshlab qazib boshlangan.

Jadval E.K.Umarovning "Qoraqalpogʻistonning iqtisodiy va ijtimoiy geografiyasi" kitobidan olingan.

1-jadvaldan koʻrinib turibdiki, aksariyat foydali qazilmalardan hozirda foydalanilmayotganligi va buning asosiy sababi tabiiy resurslar sifati, omili hisoblanadi. Tabiiy resurs (suv, havo, tuproq va x.k) sifati uning tavsiflarining inson ehtiyojlari yoki texnologik talablariga (resursning tozaligi, unda foydali komponentlarning mavjudligi) mos kelishi darajasidadir [7:255].

Orol dengizi havzasi gʻarbiy Oʻrta Osiyoning keng xududining markaziy past nuqtasi sifatida mintaqa uchun tabiyiy tuz yigʻuvchi hisoblanadi. Asosiy tuz konlari, odatda, suv toshqini va quritishning uzliksiz davrlarida duchor boʻlgan saez joylarida toʻplanadi. Qoraqalpogʻistonda ikkita yirik tosh tuz konlari, Ustyurt platosidagi Borsakelmas koʻlida va Ustyurtning sharqiy qoyalari ikki qirgʻoqni kesib oʻtgan Orol dengizining sobiq korfazi bolgan Qarawimbet solonchagida joylashgan [3:9].

Qarawimbet tuz konining afzalliklari shundaki, u Jamansoyadagi ohaktosh koniga, Toshkentga olib boradigan asosiy temir yoʻl liniyasiga yaqin va Qoʻngʻirotdan borish imkoni mavjud. Ushbu konni oʻzlashtirish togʻrisidagi qaror 1990-yillar oxirida qabul qilingan va Xitoyning CITIC Pacific Ltd kompaniyasi Oʻzbekistonning sobiq davlat kimyo kompaniyasi boʻlgan «Uzkimyosanoat» uchun «kalit taslim» asosida zavod qurish uchun tanlangan edi. CITIC Pacific Ltd Xitoyning eng yirik investitsiya kompaniyalaridan biri boʻlgan CITIC Groip tarkibiga kiradi. 2001-yil boshida «Uzkimyosanoat» yangi davlat kimyo xolding kompaniyasiga aylantirildi. Qurilish 2002-yilda boshlangan va zavod 2004-yilda ochilishi kerak edi, lekin kutilmagan texnologik muammolar tufayli bu 2005-yilgacha kechiktirildi. Zavod yiliga 100 ming tonna soda ichlab chiqarish quvvatiga ega.

Zavod soda ichlab chiqarishda koʻp bosqichli Sol'vе jarayonidan foydalanadi, unda ohaktoshning yonichi natijasida karbonat angidrid hosil boladi va natriy bikarbonat ichlab chiqarish uchun ammiak bilan toʻyingan tuz eritmasidan oʻtkaziladi. Keyinchalik, odatda soda ikki sodali suv deb ataladigan natriy karbonat ichlab chiqarish uchun choʻktiriladi, olinadi va ishlatiladi. Soda kuli tekstik sanoatida, shisha ichlab chiqarishda, yuvish vositalari, qogʻoz, tsement ichlab chiqarishda muhim homashyo va suvni tozalash uchun ishlatiladigan muhim tarkibiy qismdir. Zavod qoʻshimcha tuz va natriy gidroksidini ham ichlab chiqaradi.

Xulosa qilib aytganda, geologik izlanishlar natijasida Qoraqalpogʻiston tabiiy resurslarga boy hudud ekanligi aniqlangan. Soʻngi yillarda tabiiy resurslarni izlash, birikmalardan ajratib olish yoʻllari va ularni qayta ishlash yoʻlga qoʻyilgan. Natijada, yangi foydali qazilmalarni xalq xoʻjaligida foydalanishda kimyoviy zavod va korxonalar ishga tushirilib, chet el investorlari bilan shartnomalar imzolanmoqda.

Adabiyotlar

1. Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 30-oktabrdagi «2030 yilgacha boʻlgan davrda Oʻzbekiston Respublikasining atrof muhitni muxofaza qilish konsepsiyasini tasdiqlash togʻrisida»gi PF-5863 son Farmoni.
2. Sultanov P.S. Ekologiya va atrof muhitni muhofaza qilish asoslari. Darslik. –T.: «Musiqa», 2007, 233-b.
3. Turdımambetov I.R., Joldasov A.S., Iskenderov A.B.,Uzaqbaev Q.K. Qaraqalpaqstan ekonomikalıq hám sociallıq geografiyası. Electron oqıw-metodikalıq qollanba – Nókis: 2022.
4. Саушкин Ю.Г. История и методология географической науки. Курс лекций. –М.: Изд-во Моск. ун-та, 1976. –С. 423.
5. Солиев А.С. Ўзбекистон иқтисодий ва ижтимоий географияси. –Т.: «Университет», 2014. 404-б.
6. Toʻxliyev N. va boshqalar. Oʻzbekiston iqtisodiyoti. -T.: «Oʻzbekiston» NMIU, 2018. 488-b.
7. Nazarov M., Tojiyeva Z. Ijtimoiy geografiya. -Toshkent: 2003. 320-b.

REZYUME. Maqolada Qoraqalpogʻiston Respublikasi hududidagi foydali qazilmalar, mineral resurslar va ularning zahiralari hamda ulardan xalq xoʻjaligida foydalanish borasida olib borilayotgan keng koʻlamli ishlar haqida soʻz yuritilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье говорится о полезных ископаемых, минеральных ресурсах и их запасах на территории Республики Каракалпакстан, а также о проводимой масштабной работе по их использованию в народном хозяйстве.

SUMMARY. The article talks about minerals, mineral resources and their reserves in the territory of the Republic of Karakalpakstan, as well as the large-scale work being carried out on their use in the national economy.

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИНИНГ ЖАНУБИЙ ҲУДУДИ MELIPOTINI ТРИБАСИ ТАНГАЧАҚАНОТЛИЛАРИНИНГ ТУР ТАРКИБИ ВА БИОЭКОЛОГИК ХУСУСЯТЛАРИ

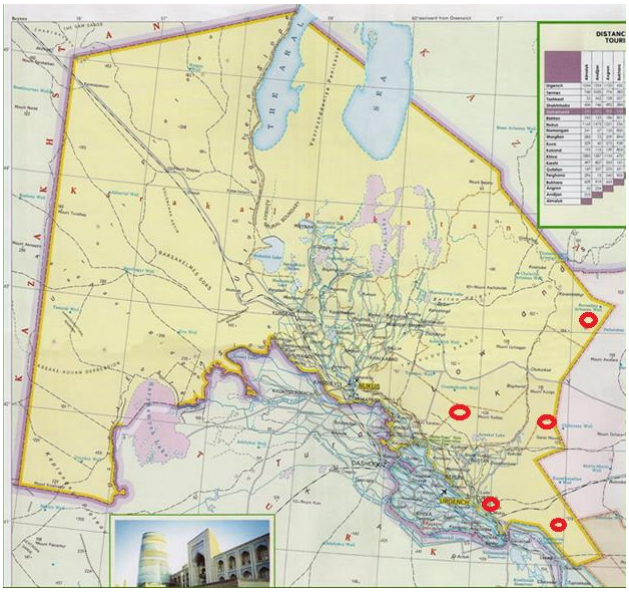
Х.Ў.Бекчанов – *биология фанлари доктори (DSc)*
Урганч давлат педагогика институти
Н.Ядгорова – *ассистент ўқитувчи*
Урганч давлат университети

Таянч сўзлар: биоэкологик, зоогеография, синантроп ва субсинантроп, субмикротерм, тўқай.
Ключевые слова: зоогеография, синантропные и субсинантропные, субмикротермные, лесные, антропогенные.
Key words: zoogeography, synanthropic and subsynanthropic, submicrothermal, forest, anthropogenic**.**

Кириш. Қорақалпоғистон Республикаси ўзига хос хилма хил биотоп ва экосистемаларга эга, бу эса унинг ҳайвонот олами нихоятда ранг-баранглигини белгилайди. Жойлашган географик ўрнига кўра чўл ва саҳролардан иборат кенг текисликлар, қадимги тоғ ва даштлари, тўқайзор, сув ҳавзалари ва маданий ландшафтлари фаунистик мажмуаларга эга экотизимларни ташкил қилади. Ушбу экотизимларни олимлар томонидан илмий асосда ўрганиш борасида жадал изланишлар олиб борилмоқда. Аммо табиий ландшафтларда учрайдиган ҳашаротлар (Insecta) синфига мансуб тангачақанотлилар туркуми (Lepidoptera) вакилларини тур таркиби ва экологик хусусятларини етарлича ўрганилмаган. Табиий ва агроценозларда турлар таркиби ташқи хилма-хил омиллар таъсирида доимо ижобий ва салбий томонга ўзгариб туриши ҳаммага маълум. Биоценоз ва агроценоздаги турлар сони ҳам кескин ўзгариб бормоқда. Жаҳонда тангачақанотли ҳашаротларнинг биологик хилма-хиллик хавфсизлигини таъминлаш, турли омиллар таъсирида тангачақанотли ҳашаротларнинг табиий ва антропоген ландшафтларда тарқалишини аниқлаш, йўқолиб кетаётган ва кам учрайдиган турларни муҳофаза қилиш чораларини ҳамда зарарли турларига нисбатан самарали кураш чораларини ишлаб чиқиш жадал суратларда олиб борилмоқда.

Тангачақанотлиларнинг тур таркиби, тарқалиши, биоэкологик хусусиятлари, таксономияси, экосистемалардаги роли, маданий ўсимликларни ҳашаротлардан ҳимоя қилиш тизимини ишлаб чиқиш бўйича илмий изланишлар, бир қанча етакчи олимлардан Туркманистон қумидаги саксовул ва қандимга зарар етказадиган уч турдаги капалакларнинг биологияси ҳақида маълумотлар М.А.Даричева мақолаларида ёритилган. Айрим мамлакатларда ушбу кенжа оила ва трибага кирувчи ўрганилган турларнинг рўйхати бир неча юзгача етди, масалан, Марказий Европада 597 тур (Новаски, 1998), Озарбайжонда 666 (Алиев, 1984), Кискавказда 684 (Полтавский, Лиман, 2002), 549 тур ва ҳаказо.

Тадқиқотлар, асосан уч йил (2019-2023) мабойнида белгиланган икки хил маршрутда ҳамда стационар усулда олиб борилди.Тангачақанотлиларни йиғишда энтомологик методлардан фойдаланилди. Тадқиқотлар олиб борилган ҳудудлар харитада белгилаб қўйилди (1-расм)



1-расм.Материаллар йиғилган координаталар. Тахтакўпир 43.062795, 61.971340 ,Тўркул 41.569373, 61.784896, Беруний 42.032661, 60.697305, 42.309025, 61.349859. Караузак 42.332001, 60.573009 (Google Earth)

Аниқланган турлар рўйхати
Триба: MELIPOTINI
Авлод: Drasteria (Hubner, 1818)

1. Drasteria tenera (Staudinger, 1877).

Синонимлари: Leucanitis tenera (Staudinger, 1877).

Биоэкологияси: Биволтин. Капалагининг учиш вақти: май охири – август. Қуртларининг фаол даври: сентябрь ойлари. Хоразм воҳаси учун илк бор келтирилиши. Қуртларининг озуқа ўсимлиги: Calligonum. Мўътадил гурух, тамнобионт, монофаг, баҳорги ёзги тур. Биотопи – қумли ёки псаммофит чўл. Қишлаш босқичи тухум. Кўп учрайдиган тур.

Аниқланган жойи ва муддати: 41.569373, 61.784896, 04.VI.2014, 17.VI.2016; 12 ♂♂ 34 ♀♀. 42.032661, 60.697305: 13. VI.2020, 17. VI.2018; 26 ♂♂ 43 ♀♀. 42.309025, 61.349859: 17.VI.2020; 52 ♂♂ 8 ♀♀. 42.332001, 60.573009. 22.V.2017; 38 ♀♀. 41.569373, 61.784896: 04. V.2001; 26 ♂♂, 39 ♀♀. 42.032661, 60.697305: 04. V.2019, 04. V.2020; 13 ♂♂, 41 ♀♀.

Зоогеографик вилояти: Ўрта Осиё эндемиги.

2. Drasteria sesquillina (Staudinger, 1888).

Синонимлари: Ophiusa sesquistria (Eversmann, 1854).

Биоэкологияси: Моноволтин. Капалагининг учиш вақти: май – август. Қуртларининг фаол даври: сентябр ойлари. Қуртларининг озуқа ўсимлиги: Salix viminalis. (Ишков, 1986). Мўътадил гурух, дендробионт, монофаг, баҳорги ёзги тур. Биотопи - тўқай. Қишлаш босқичи тухум. Кўп учрайдиган тур. Ўзбекистон учун илк бор келтирилиши.

Аниқланган жойи ва муддати: 43.062795, 61.971340 : 07.VIII.2019, 46 ♂♂, 11 ♀♀. 42.332001, 60.573009 : 08.VIII.2000, 28.VIII.2002; 8 ♂♂, 33 ♀♀. 08. V.2019; 47 ♂♂. 28.V.2019; 76 ♂♂. 08.VIII.2019; 5 ♂♂,

39 ♀♀. 07.VIII.2019, 27 ♂♂, 38 ♀♀. 43.062795, 61.971340 : 17.VIII.2000, 21.VI.2020; 27 ♂♂, 31 ♀♀. Ғозовот: 03.VIII.2016, 47 ♂♂, 50 ♀♀.

Зоогеографик вилояти: Ўрта Осиё эндемиги.

3. Drasteria aberrans (Saudinger, 1888).

Синонимлари: Leucanitis aberrans (Staudinger, 1888).

Биоэкологияси: Моноволтин. Капалагининг учиш вақти: май – август. Қуртларининг фаол даври: июль – сентябрь. Қуртларининг озуқа ўсимликлари: Betula, Alnus, Salix, Quercus. Суббореал- субтропик гурух, дендробионт, полифаг, баҳорги ёзги тур. Биотопи - тўқай. Қишлаш босқичи тухум. Кўп учрайдиган тур.

Аниқланган жойи ва муддати: 43.062795, 61.971340 : 07.VIII.2019, 17 ♂♂, 26 ♀♀. 42.332001, 60.573009 : 08.VIII.2000, 42.032661, 60.69730528.VIII.2002; 7 ♂♂, 31 ♀♀.

Зоогеографик вилояти: (Шарқий Палаеарктик. Ўрта Осиё (Қирғизистон, Туркманистан, Тожикистон, Ўзбекистон, Моғолистон,)

4. Drasteria caucasica (Kolenati, 1846).

Синонимлари: Euclidia caucasica (Kolenati, 1848), Leucanitis caucasica f. aksuensis (Fuchs, 1903), Ophiusa astrida (Eversmann, 1857).

Биоэкологияси: Моноволтин. Капалагининг учиш вақти: май - август. Қуртларининг фаол даври: сентябрь ойлари. Қуртининг озуқа ўсимлиги: Elaeagnus (Даричева1965, Шек, 1975). Мўътадил гуруҳ, дендробионт, монофаг, баҳорги ёзги тур. Биотопи - тўқай. Қишлаш босқичи тухум. Одатий тур.

Аниқланган жойи ва муддати: 43.062795, 61.971340 : 07.VIII.2019, 23 ♂♂, 12 ♀♀. 42.332001, 60.573009 : 28.VIII.2002; 14 ♂♂, 15 ♀♀.. 43.062795, 61.971340 : 20.VIII.2000; 17 ♂♂, 6 ♀♀.

Зоогеографик вилояти: Транспалеарктик. Эрон, Юго-зап, Сибирь, Ўрта Осиё.

5.Drasteria christophi (Alpheeraky, 1895).

Синонимлари: Microphisa rada (Boisduval, 1848), Leucanitis altivaga (Alpheraky, 1893), Leucanitis christophi (Alpheraky, 1895).

Биоэкологияси: Моноволтин. Капалагининг учиш вақти: апрель- май. Қуртларининг фаол даври: сентябрь ойлари. Қуртининг озуқа ўсимлиги: Elaeagnus (Даричева1965, Шек, 1975). Мўътадил гуруҳ, дендробионт, монофаг, кеч баҳорги тур. Биотопи - қумли ёки псаммофит чўл. Қишлаш босқичи тухум. Одатий тур.

Аниқланган жойи ва муддати: 43.062795, 61.971340 : 07.V.2018, 8 ♂♂, 12 ♀♀. 42.332001, 60.573009 : 12.IV.2000, 1 ♂♂, 19 43.062795, 61.971340 : 17.V.2014; 24 ♂♂, 11 ♀♀. 43.062795, 61.971340 : 05.VIII.2020; 7 ♂♂, 19 ♀♀.

Зоогеографик вилояти: Транспалеарктик.(Европа, Жанубий Ғарбий Осиё, Ўрта Осиё)

6.Drasteria saisani (Staudinger, 1882).

Синонимлари: Leucanitis saisani (Staudinger, 1882).

Биоэкологияси: Биволтин. Капалагининг учиш вақти: апрел- июн. Қуртларининг фаол даври: сентябрь ойлари. Қуртининг озуқа ўсимлиги: Atraphaxis spinosa Қизилқум ва Устюртда учрайди (Кузнецов, 1960; Фалкович, 1969, Сухарева, 1972). Мўътадил гуруҳ, тамнобионт, монофаг, баҳорги ёзги тур. Биотопи - шўрланган ёки галофитик чўл. Қишлаш босқичи ғумбак. Одатий тур.

Аниқланган жойи ва муддати: 41.569373, 61.784896, 04.VI.2014, 17.VI.2016; 17 ♂♂ 12 ♂♂. 43.062795, 61.971340: 05.VIII.2020; 7 ♂♂, 17 ♀♀.

Зоогеографик вилояти: Ўрта Осиё эндемиги.

7. Drasteria sesquistria (Eversmann, 1854).

Синонимлари: Ophiusa sesquistria (Eversmann, 1854).

Биоэкологияси: Биволтин. Капалагининг учиш вақти: май- сентябр. Қуртларининг фаол даври: июн-октябр ойлари. Қуртининг озуқа ўсимлиги: Calligonum. Қизилқум ва Устюртда учрайди (Щеткин, 1965; Фалкович, 1969). Мўътадил гуруҳ, тамнобионт, монофаг. Баҳорги ёзги кузги тур. Биотопи - қумли ёки псаммофит чўл. Псаммофил. Қишлаш босқичи ғумбак. Кўп учрайдиган тур.

Аниқланган жойи ва муддати: 41.569373, 61.784896, 04.VI.2014, 17.VI.2016; 8 ♂♂ 47 ♀♀. 42.032661, 60.697305: 13. VII.2020, 17. VI.2018; 36 ♂♂ 11 ♀♀. 42.309025, 61.349859: 17.VII.2020; 32 ♂♂ 19 ♀♀. 42.332001, 60.573009 : 22.V.2017; 54 ♀♀. 41.569373, 61.784896: 04. VI.2001; 14 ♂♂, 46 ♀♀. 42.032661, 60.697305: 04. VIII.2019, 04. VIII.2020; 38 ♂♂, 27 ♀♀.

Зоогеографик вилояти: Ўрта Осиё эндемиги.

8.Drasteria picta (Christoph, 1877).

Синонимлари: Leucanitis picta (Christoph, 1877).

Биоэкологияси: Биволтин. Капалагининг учиш вақти: апрелдан кузгача. Қуртларининг фаол даври июнь-октябрь ойлари. Қуртининг озуқа ўсимлиги: Calligonum. Қизилқум ва Устюртда учрайди (Щеткин, 1965; Фалкович, 1969), асосан кечқурун озиқланади, мўътадил гуруҳ, тамнобионт, монофаг, баҳорги ёзги тур. Биотопи - қумли ёки псаммофит чўл. Қишлаш босқичи ғумбак. Кўп учрайдиган тур.

Аниқланган жойи ва муддати: 41.569373, 61.784896, 04.VII.2017, 17.VI.2021; 45 ♂♂ 11 ♀♀. 42.032661, 60.697305: 17.VI.2018; 32 ♂♂ 29 ♀♀. 42.309025, 61.349859: 17.VIII.2020; 6 ♂♂ 43 ♀♀. 42.332001, 60.573009 : 22.VIII.2017; 47 ♀♀. 41.569373, 61.784896: 04. V.2001; 23 ♂♂, 38 ♀♀. 42.032661, 60.697305: 04. IX.2019, 04.VIII.2020; 14 ♂♂, 42 ♀♀.

Зоогеографик вилояти: Ўрта Осиё эндемиги.

9. Drasteria cailino (Lefebvre, 1827).

Синонимлари: Heliothis cailino (Lefebvre, 1827).

Биоэкологияси: Биволтин. Капалагининг учиш вақти: май ойидан сентябрь ойининг ўртасигача. Қуртларининг фаол даври июнь-октябрь ойлари. Қуртининг озуқа ўсимлиги: Salix. (Щеткин, 1965; Фалкович,1969), асосан кечқурун озиқланади, мўътадил гуруҳ, дендробионт, монофаг, Баҳорги ёзги кузги тур. Биотопи - тўқай. Қишлаш босқичи ғумбак. Кўп учрайдиган тур.

Аниқланган жойи ва муддати: Шўрохон: 03.IX.2016, 04.IX.2020; 42 ♂♂, 18 ♀♀. 27.VII.2019, 23.IX.2020; 24 ♂♂, 41 ♀♀. 42.332001, 60.573009 : 05. VI.2009, 28.VI.2002; 10 ♂♂, 48 ♀♀.

Зоогеографик вилояти: Ўрта Осиё эндемиги.

10. Drasteria rada (Boisduval, 1848).

Синонимлари: Microphisa rada (Boisduval, 1848).

Биоэкологияси: Биволтин. Капалагининг учиш вақти: апрелдан кузгача. Қуртларининг фаол даври июнь-октябрь ойлари. Куртларининг озуқа ўсимликлари: Artemisia ва Chenopodiaceae оиласи вакиллари. Чўлларда учрайди (Щеткин, 1965; Фалкович,1969) асосан, кечқурун озиқланади, Мўътадил гуруҳ, дендротамнохамебионт, олигафаг, баҳорги ёзги тур. Биотопи - Шўрланган ёки галофитик чўл. Қишлаш босқичи ғумбак. Ноёб тур.

Аниқланган жойи ва муддати: 43.062795, 61.971340 : 10.VI.2015; 3 ♂♂. 41.569373, 61.784896: 14.VI.2020; 2 ♂♂ 4 ♀♀.: 17. IX.2001; 5 ♂♂ 1 ♀♀. 41.569373, 61.784896: 08. VI.2015; 4 ♂♂, 1 ♀♀.

Зоогеографик вилояти: Ўрта Осиё эндемиги.

Қорақалпоғистон Республикасининг жанубий ҳудуди melipotini трибаси тангачақанотлиларининг биоэкологик таҳлили

Т. №	Авлод ва турлари	Ривожланиш босқичлари	Озуқа муносабат-лари	Биотопи	Фенологияси	Учраш миқдори
Триба: MELIPOTINI						
1	*Drasteria tenera (Staudinger, 1877)*	Биволтин	Тамнобионт.	Қумли ёки псаммофит чўл	Баҳорги ёзги тур	Кўп учрайди-ган тур
2	*Drasteria sesquillina (Staudinger, 1888).*	Моноволтин	Дендробионт	Тўқай	Баҳорги ёзги тур	Кўп учрайди-ган тур
3	*Drasteria aberrans (Saudinger, 1888).*	Моноволтин	Дендробионт	Тўқай	Баҳорги ёзги тур	Кўп учрайди-ган тур
4	Drasteria caucasica (Kolenati, 1846).	Моноволтин	Дендробионт	Тўқай	Баҳорги ёзги тур	Одатий тур
5	Drasteria christophi (Alpheeraky, 1895).	Моноволтин	Дендробионт	Тўқай	Кеч баҳорги тур	Одатий тур
6	Drasteria saisani (Staudinger, 1882)	Биволтин	Тамнобионт	Шўрланган ёки галофитик чўл	Баҳорги ёзги тур	Одатий тур
7	Drasteria sesquistria (Eversmann, 1854).	Биволтин	Тамнобионт	Қумли ёки псаммофит чўл	Баҳорги ёзги кузги тур	Кўп учрайди-ган тур.
8	Drasteria picta (Christoph, 1877).	Биволтин	Тамнобионт	Қумли ёки псаммофит чўл	Баҳорги ёзги тур	Кўп учрайди-ган тур.
9	Drasteria cailino (Lefebvre, 1827).	Биволтин	Дендробионт	Тўқай,	Баҳорги ёзги кузги тур	Кўп учрайди-ган тур.
10	Drasteria rada (Boisduval, 1848).	Биволтин	Дендротамн-охамебионт	Шўрланган ёки галофитик чўл	Баҳорги ёзги тур	Ноёб тур

Хулоса қилиб айтганда, Қорақалпоғистон Республикасининг жанубий ҳудуди Melipotini трибасига мансуб (Drasteria) авлод турлари ушбу регион учун биринчи бор қайд қилинмоқда. Melipotini трибаси тангачақанотлиларининг ривожланиш босқичига кўра моноволтин турлар 4 тани, Биволтин турлар эса 6 тани ташкил қилди. Трофик алоқасига кўра таҳлил қилинганда тамнобионтлар 4 турни, дендробионт 5турни, фақат 1 тур дендротамнохамебионт эканлиги аниқланди, Тарқалган биотопига қараб эса қумли ёки псаммофит чўлда 3 тур, тўқай биотопда эса 5 тур, шўрланган ёки галофитик чўл 2 тур учраши аниқланди. Фенологик гуруҳига биноан баҳорги ёзги турлар 7 турни, баҳорги ёзги кузги турлар эса 2 тани, кеч баҳорги тур фақат 1 тани ташкил қилиши маълум бўлди. Учраш миқдорига қараб эса, кўп учрайдиган турлар 6 тани, одатий турлар 3тани, ноёб тур эса фақат 1 тани ташкил қилди.

Адабиётлар

1. Дубатолов В.В. 1987. Новый вид совковидки (Lepidoptera, Thyatiridae) для фауны СССР, с описанием нового подвида // Чешуекрылые Дальнего Востока СССР. Владивосток: ДВО АН СССР. -С. 61-64.
2. Определитель насекомых Дальнего Востока России. 2005. Т. V. Ручейники и чешуекрылые / Отв. ред. М.Г. Пономаренко. Ч. 5. Владивосток: «Дальнаука». –С.575.
3. Стрельцов А.Н., Осипов П.Е. 2002. Чешуекрылые геометроидной серии (Lepidoptera: Geometriformes) надсемейств Uranoidea и Drepanoidea в фаунеАмурской области // Проблемы экологии верхнего Приамурья: Сб. научн. тр. / Под ред. Колесниковой Л.Г. Вып. 6. - Благовещенск: Изд-во БГПУ. -С. 156-163.
4. Чистяков Ю.А. 1988. Семейство совковидки, или пухоспинки – Thyatiridae // Бабочки – вредители сельского и лесного хозяйства Дальнего Востока. Определитель. Владивосток: ДВО АН СССР. -С. 149-152.
5. Чистяков Ю.А. 1992. Сем. Thyatiridae // Насекомые Хинганского заповедника. Ч. 2. -Владивосток: Дальнаука. -С. 137-138.
6. Чистяков Ю.А. 2006. Аннотированный список высших ночных чешуекрылых (Lepidoptera: Heterocera, без Geometridae и Noctuidae) заповедника "Кедровая Падь" // Растительный и животный мир заповедника "Кедровая Падь". Владивосток: «Дальнаука». -С. 181-236.
7. Чистяков Ю.А. 2009. Семейство Drepanidae – Серпокрылки // Отв. ред. Стороженко С.Ю. Насекомые Лазовского заповедника. Владивосток: «Дальнаука». -С. 256-258.
8. Чистяков Ю.А., Дубатолов В.В. 1987 [1988]. Совковидки рода Epipsestis Matsumura, 1921 (Lepidoptera, Thyatiridae) фауны СССР // Новые данные по систематике насекомых Дальнего Востока. Владивосток: ДВО АН СССР. -С. 133-137.
9. Dubatolov V.V. 1991. Moths from Southern Sakhalin and Kunashir, collected in 1989. Part 1. Macroheterocera, excluding Geometridae and Noctuidae // Japan Heterocerists' J. №. 161. -P. 182-187.
10. Freina J. de, Witt T. 1987. Die Bombyces und Sphinges der Westpaläarktis (Insecta, Lepidoptera).Band 1. Forschung & Wissenschaft Verlag G m b H . Munchen. –P. 708.
11. Inoue H. 1982. Thyatiridae // in Inoue H. et al., Moths of Japan, Kodansha, Tokyo. Vol. 1. P. 418-425, Vol. 2. -P. 260-263.
12. Kim M.Y., Lee H.K., Ronkay L., Park K.T. 2006. A Review of the Korean Thyatiridae (Lepidoptera), including the Mt. Chanbaishan // J. Asia-Pacific Entomol., Vol. 9, №. 3. -P. 203-221.
13. Laszlo, Gy. M., Ronkay G., Ronkay L., Witt T. 2007.The Thyatiridae of Eurasia including the Sundaland and New Guinea (Lepidoptera) // Esperiana, Band 13. -P. 1-683.
14. Tshistjakov Yu.A. 2000. An annotated checklist of larger moths (Lepidoptera: Heterocera, except Geometridae and Noctuidae) of the Kamchatka peninsula, with notes on their zoogeography. Natural History Research, Special Issue. №.7. -P. 253-266.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада Қорақалпоғистон Республикасининг жанубидаги чўл ҳудуди melipotini трибаси тангачақанотлиларининг тур таркиби аниқланган ва шу билан бирга уларнинг биоэкологик хусусиятлари таҳлили ва турларнинг географик тарқалиши келтириб ўтилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье определен видовой состав трибы Melipotini пустынного региона на юге Республики Каракалпакстан и одновременно представлен анализ их биоэкологических особенностей и географического распространения видов.

SUMMARY. In this article the species composition of the Melipoti tribe of the desert region of the Yuge Republic of Karakalpakstan and the simultaneous analysis of the bioecological characteristics and geographical distribution of the species are presented in this state.

ВИНКАНИН ВА ПИРАЗОЛИН ИНДОЛ АЛКАЛОИДЛАРИНИНГ КАРДИОПРОТЕКТОР ТАЪСИРИДА $К_{АТФ}$-КАНАЛЛАРИНИНГ РОЛИ

И.З.Жумаев – *биология фанлари бўйича фалсафа доктори, катта илмий ходим*
С.Н.Бобоев – *таянч докторант*
ЎзМУ ҳузуридаги Биофизика ва биокимё институти
А.Т.Есимбетов – *биология фанлари доктори, профессор*
Самарқанд давлат ветеринария медицинаси, чорвачилик ва биотехнологиялар университети Нукус филиали
П.Б.Усманов - *биология фанлари доктори, профессор*
ЎзМУ ҳузуридаги Биофизика ва биокимё институти
Ш.М.Адизов - *кимё фанлари бўйича фалсафа доктори, катта илмий ходим*
ЎзР ФА Ўсимлик моддалар кимёси институти

Таянч сўзлар: юрак мускули, гипоксия, алкалоидлар ва ион канал.
Ключевые слова: сердечная мышца, гипоксия, алкалоиды и ионные каналы.
Key words: cardiac muscle, hypoxia, alkaloids, ion channels.

Кириш. АТФ га боғлиқ калий каналлари ($К_{АТФ}$) юракни ишемия натижасида келиб чиқадиган шикастланишдан ҳимоя қилишда катта роль ўйнайди. $К_{АТФ}$-каналларининг фаоллашиши ҳаракат потенциалининг давомийлигини қисқартиради, шу билан ишемия даврида қисқариш кучини камайтиради ва энергияни тежайди [1]. Юрак мускул ҳужайраларида гипоксия натижасида биринчи навбатда $К_{АТФ}$-каналлари модуляцияланади. Бундан ташқари, гипоксия, ехтимол, метаболик ингибирланишга олиб келиши мумкин бўлган даражада фаоллашиши кўрсатилган. Бир нечта тадқиқотлар шуни кўрсатдики, гипоксия шароитида ҳужайраларда кислороднинг фаол шакллари (ROC) ортиб кетади [2]. Шунингдек, водород перикс (H_2O_2) каби оксидловчи моддалар $К_{АТФ}$-каналларининг функциясини фаоллаштириши мумкинлиги аниқланган [3]. Умуман олганда, $К_{АТФ}$-каналлари кардиопротекцияда асосий рол ўйнайди. $К_{АТФ}$ -каналларининг фаоллашиши миокардни Ca^{2+}ионларининг ҳаддан ташқари юкланишидан ҳимоя қилади [4].

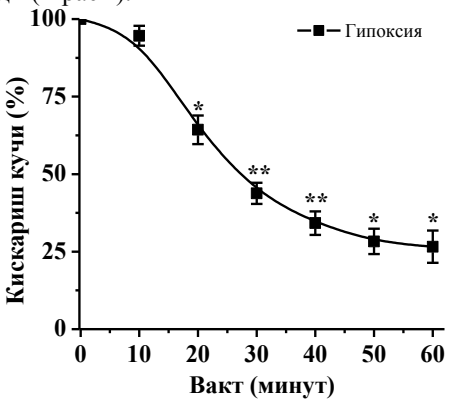
Гипоксия шароитида АТФ нинг камайиши ҳужайрада ацидознинг юзага келишига олиб келади ва А1 рецепторлари аденозин таъсири туфайли $К_{АТФ}$-каналлари очилади [5]. $К_{АТФ}$-каналларининг фаоллашиши, шунингдек, миокард ҳужайраларида ҳаракат потенциалини қисқартиради, Ca^{2+} ионларининг ортиқча ортиқча юкини ва ҳужайра энергия талабларини камайтиради [6]. Юқорида келтирилган адабиёт маълумотларидан келиб чиқиб, тадқиқотларда юрак мускул ҳужайралари $К_{АТФ}$-каналларига винканин ва пиразолин индол алкалоидларнинг норма ва гипоксия шароитида таъсири текширилди.

Материал ва методлар. Тадқиқотлар ЎзМУ ҳузуридаги Биофизика ва биокимё институти Ҳужайра биофизикаси лабораториясида амалга оширилди. Тажрибалар оқ, зотсиз каламушлар (200-250 гр.) юраги ўнг қоринчасидан ажратиб олинган ҳамда махсус тажриба камерасига жойлаштирилган папилляр мускул препаратларида олиб борилди. Тажриба камерасида жойлашган препаратлар доимий равишда қуйидаги таркибдаги кребс эритмаси билан перфузия қилинган. Кребс эритмаси 35°С ҳароратда карбоген (O_2 - 95%, CO_2 - 5%) билан оксигенланган. Папилляр мускул препаратларининг қисқариш фаоллигини қайд қилишда механографик қурилма (Mayflower Tissue Bath System, Hugo Sachs Electronic, Germaniya) ҳамда аппарат-дастурий комплекси (LabScibe 2, World Precision Instruments, USA) ёрдамида амалга оширилди. Мускул препарати ЭСЛ-2 стимулятори ва Pt-электродлар ёрдамида 0,1-3 Гц частотада, 10 мс давомийликдаги ток кучи билан қўзғатилди.

Винканин ва пиразолин индол алкалоидларининг кардиопротектор хусусияти *in vitro* шароитидаги гипоксия моделида ўрганилди. Бунда, 95% O_2 ва 5% CO_2 бўлган газ 60 дақиқа давомида 95% N_2 ва 5% O_2 билан алмаштириб аэрация қилиниши натижасида экспериментал гипоксия модели чақирилди, тажриба камерасидаги Ушбу шароитда Кребс эритмасидаги кислороднинг камайиши, папилляр мускул қисқариш фаоллигини кескин камайтиради ва 60 дақиқадан кейин қисқариш кучи 27,6±3,1% гача камайаяди. Гипоксия шароитида БФМ ларнинг кардиопротектор хусусияти ҳамда ушбу шароитда $К_{АТФ}$-каналларининг роли баҳоланди. Олиб борилган тадқиқот натижалари OriginPro 7.5 (*OriginLab Corporation*, США) статистик дастур асосида таҳлил қилинди.

Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили

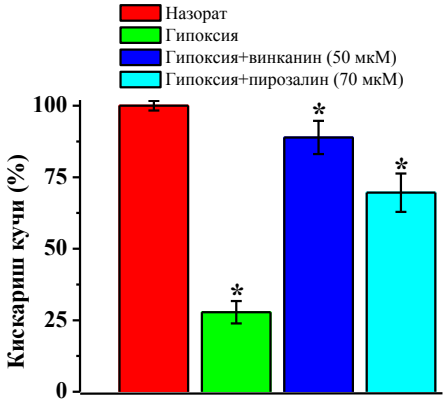
Аввалги тажрибаларда винканин ва пирозалин индол алкалодлари каламуш юраги папилляр мускул қисқариш фаоллигига дозага боғлиқ таъсири текширилганда мусбат инотроп таъсир кўрсатиб, 50 мкМ ва 70 мкМ концентрацияда мускул қисқариш кучини назоратга нисбатан 73,9±3,1% ва 45,4±3,7% га ошириши аниқланган эди [7,8]. Юқоридагиларни инобатга олган ҳолда кейинги тажрибаларда инкубация гипоксия модели чақирилди. Бунда перфузия қилинувчи Кребс эритмасига азот билан 60 дақиқа аэрация қилинганда папиллар мускул қисқариш кучи назоратга нисбатан 27,6±3,1% гача камайиши аниқланди (1-расм).



1-расм. Каламуш юраги папилляр мускул қисқариш фаоллигига гипоксиянинг таъсири. Ордината ўқида – мускул қисқариш кучи, физиологик эритманинг нормал оксигенацияси шароитида олинган назорат фоизда ифодаланган ва 100% деб қабул қилинган. Абсцисса ўқида - азот билан перфузия қилинган эритманинг деоксигенация вақти келтирилган. Препарат 1 Гц частота билан стимуляция қилинган. Барча ҳолатларда P <0.05, (n = 5).

Папилляр мускул қисқариш кучи Ca^{2+} ионларининг иштироки билан амалга ошишини ҳисобга олсак, ушбу тажрибалар натижалари гипоксия шароитида мускул қисқариш кучининг пасайиши $[Ca^{2+}]_i$ ионларининг камайиши билан боради [9].

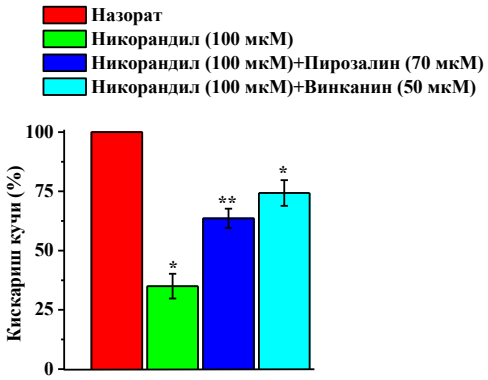
Гипоксия шароитида папилляр мускул қисқариши фалллигига винканин (50 мкМ) ва пиразолин (70 мкМ) алкалоидларининг таъсири ўрганилганда гипоксия натижасида юзага келган папилляр мускул қисқариш фаоллигигининг бузилишини 88,8±4,3% ва 69,6±5,2% гача қайта тиклаши аниқланди (2-расм).



2-расм. Каламуш юраги папилляр мускул қисқариш фаоллигига гипоксия шароитида винканин ва пирозалин алкалоидларининг таъсири. Ордината ўқида – максималга нисбатан фоиз (%) ҳисобида ифодаланган қисқариш кучининг амплитуда қиймати ифодаланган. Препаратни қўзғатиш частотаси 1 Гц. Барча ҳолатларда * - p<0,05; n=5.

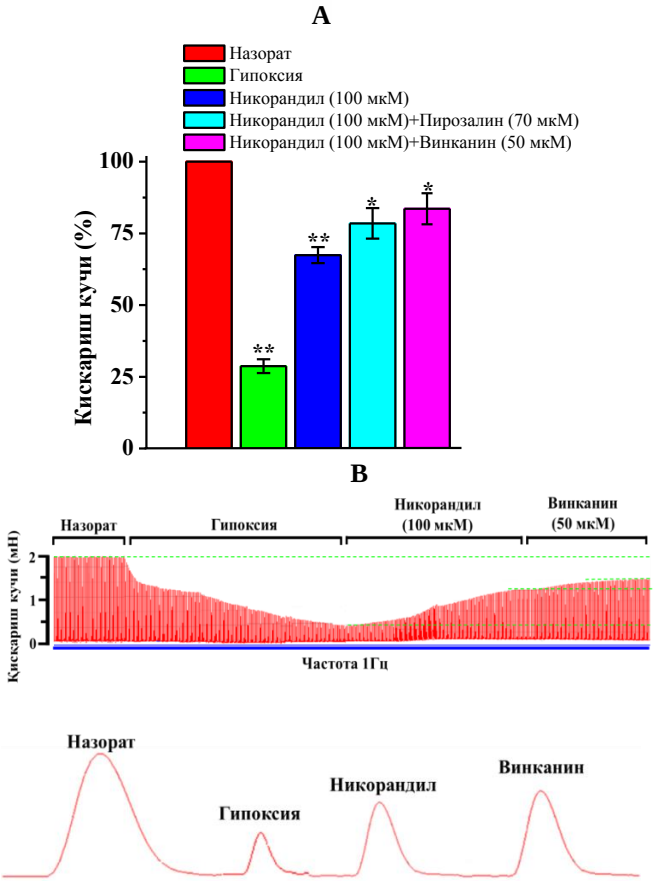
$К_{АТФ}$-каналларининг функционал фаоллиги гипоксия шароитида юрак мускул ҳужайраларининг протекциясида муғим аҳамият касб этади. Шуни инобатга ҳолда, навбатдаги тадқиқотларда ўрганилаётган алкалоидларни $К_{АТФ}$-каналларига таъсири текширдик. Ушбу тажрибаларда $К_{АТФ}$-каналларининг активатори никорандилдан фойдаланилди. Бунда дастлаб никорандилнинг каламуш юраги папилляр мускул қисқариш фаоллигига дозага боғлиқ таъсири текширилди. Никорандил папилляр мускул қисқариш кучига 10 мкМ дан 100 мкМ гача бўлган концентрацияда текширилганда мускул қисқариш кучини 31,6±3,8% дан 63,6±4,1% гача камайтириши аниқланди.

Никорандилнинг бундай таъсири $К^{+}_{АТФ}$-каналларини фаоллаштириши ва нитратга ўхшаш таъсир кўрсатиши билан тушунтирилади. Навбатдаги тажрибаларда 100 мкМ никорандил мавжуд шароитда винканин ва пирозалиннинг папилляр мускул қисқариш фаоллигига таъсири текширилди. Ушбу шароитда пирозалин ва винканиннинг юрак мускул қисқариш кучига таъсири назоратга нисбатан мос равишда 29,6±4,1% ва 74,3±5,4% ни ташкил этди (4-расм). Демак, никорандил мавжуд шароитда пирозалин ва винканиннинг мусбат инотроп таъсири назорат вариант билан солиштирилганда сезиларли даражада камайиб кетиши кузатилди (назоратда яъни, никорандил мавжуд бўлмаган шароитда мускул қисқариш кучини пирозалин 145,4±3,7% ва 173,9±3,1% га ошириши кузатилган эди). Бундан келиб чиқиб шуни айтишимиз мумкинки, ўрганилаётган индол алкалоидларнинг мусбат инотроп таъсирида $К_{АТФ}$-каналларининг иштироки мавжуд эканлигидан далолат беради.



3-расм. Инкубация муҳитида $К_{АТФ}$-канал блокатори никорандил (100 мкМ) мавжуд шароитда винканин ва пирозалин алкалоидларининг папилляр мускул қисқариш кучига таъсири. Ордината ўқида – папилляр мускулнинг қисқариш кучи фоиз (%) ҳисобида ифодаланган. Стимуляция частотаси 1 Гц; n=4.

Ушбу тахминни аниқлаштириш учун биз винканин ва пирозалинининг антигипоксант эффектини никорандилнинг таъсири бўйича қиёсий тадқиқотлар ўтказдик. Муҳитда никорандил мавжуд бўлганда винканин ва пирозалин гипоксия шароитида мускул қисқаришига таъсири сезиларли даражада ўзгармади. Мускул қисқариш кучи гипоксия шароитида, никорандил иштирокида пирозалин (70 мкМ) ва винканин (50 мкМ) таъсирида назоратга нисбатан мос равишда 78,5±5,3% ва 83,6±5,4% ни ташкил этди (5-расм А ва Б).



4-расм. А. Винканин ва пирозалин индол алкалоидларининг гипоксия шароитида никорандил иштирокида папилляр мускул қисқариш фаоллигига таъсири. Ордината ўқида папилляр мускул қисқариш кучи назорат нисбатан фоиз ҳисобида ифодаланган ва 100% деб олинган. Препаратни қўзғатиш частотаси 1 Гц. Барча ҳолатларда * - p<0,05, ** - p<0,01, (n=5). **Б.** Винканиннинг гипоксия шароитида никорандил иштирокида папилляр мускул қисқариш фаоллигига таъсири (*Оригинал ёзув*).

Хулоса. Умуман олганда, ўрганилаётган бирикмалар гипоксия шароитида кардиомиоцитларнинг $К^{+}_{АТФ}$-каналларининг фаоллашувини амалга оширишда муҳим рол ўйнаши мумкин. Албатта, уларнинг ушбу таъсирини гипоксия шароитида текширилиши кардиопротектор таъсир хусусиятларини тўлиқроқ тавсифлаш имконини берди. Никорандил мавжуд шароитдаги эффекти битта нишон билан ўзаро таъсир қилувчи бирикмалар учун хос бўлганлиги сабабли, гипоксия шароитда пирозалин ва винканинларнинг папилляр мускул препаратларининг қисқаришига кузатилган эффекти унинг кардиомиоцитларнинг $К^{+}_{АТФ}$-каналларига ўзаро таъсири билан боғлиқ деб тахмин қилиш мумкин.

Адабиётлар

1. Colin G. Nichols, ATP-sensitive Potassium Currents in Heart Disease and Cardioprotection // Card Electrophysiol Clin. 2016 Jun; 8(2): -P. 323–335.
2. Gianluca Sgarbi, Giulia Gorini, Francesca Liuzzi, Giancarlo Solaini, and Alessandra Baracca. Hypoxia and IF_1 Expression Promote ROS Decrease in Cancer Cells // Cells. 2018 Jul; 7(7): 64.
3. Kimberly A. Smith, Gregory B. Waypa, and Paul T. Schumacker. Redox signaling during hypoxia in mammalian cells. // Redox Biol. 2017 Oct; 13: -P. 228–234.
4. Garvan C. Kane, Xiao-Ke Liu, Satsuki Yamada, Timothy M. Olson, and Andre Terzic. Cardiac K_{ATP} channels in health and disease // J Mol Cell Cardiol. 2005 Jun; 38(6): -P. 937–943.
5. Aida Salameh, Helena Zöbisch, Bianca Schröder, Jonas Vigelahn, Mandy Jahn,Getu Abraham, Johannes Seeger, Ingo Dähnert, and Stefan Dhein. Effects of Hypoxia and Acidosis on Cardiac Electrophysiology and Hemodynamics. Is NHE-Inhibition by Cariporide Still Advantageous? // Front Physiol. 2020; 11: -P. 224.
6. Andrew Tinker, Qadeer Aziz, and Alison Thomas. The role of ATP-sensitive potassium channels in cellular function and protection in the cardiovascular system // Br J Pharmacol. 2014 Jan; 171(1): -P. 12–23.
7. Inoyat Z. Zhumaev, Sadriddin N. Boboev, Pulat B. Usmanov, Shakhnoza B. Qurbonova, Shavkat Yu. Rustamov, Adilbay T. Esimbetov, Gulnaz S. Begdullaeva, Abdisalim A. Zaripov and Shahobiddin M. Adizov. Mechanism of positive inotropic effect of vincanine on cardiac muscle contraction activity Biomedical & Pharmacology Journal, december 2022. Vol. 15(4)
8. Inoyat Z. Zhumaev, Sadriddin N. Boboev, Abdisalim A. Zaripov, Shavkat Yu. Rustamov, Eldor B. Ibragimov, Pulat B. Usmanov, Shahobiddin M. Adizov. Evaluation of the inotropic effects of the pirozaline alkaloid. // European Journal of Research; Vienna, Austria.V.8; issue 8; 2023. P. 9-15. (SJIF 2022: 4.4)
9. Calaghan S.C. and White E. The role of calcium in the response of cardiac muscle to stretch. Progress in Biophysics and Molecular Biology // Volume 71, Issue 1, January 1999, -P. 59-90

РЕЗЮМЕ. Мақолада каламуш юраги папилляр мускул қисқариш фаоллигига гипоксия шароитида винканин ва пирозалин индол алкалоидларининг таъсири текширилган. Винканин ва пирозалин индол алкалоидлари кучли кардипротектор хусусиятга эга эканлиги аниқланди. Ушбу алкалоидларнинг кардиопротектор хусусиятида юрак мускул ҳужайралари мембранаси $K_{АТФ}$-каналларининг модуляцияси орқали таъминланиши тавсифланди.

РЕЗЮМЕ. В статье изучено влияние индольных алкалоидов винканина и пиразолина на активность сокращения папиллярных мышц сердца крыс в условиях гипоксии. Было обнаружено, что индольные алкалоиды винканина и пиразолина обладают сильными кардиозащитными свойствами. Описано, что кардиопротекторные свойства этих алкалоидов обеспечиваются за счёт модуляции $K_{АТФ}$-каналов мембраны клеток сердечной мышцы.

SUMMARY. The article studied the effect of indole alkaloids vincanine and pyrazoline on the contraction activity of the papillary muscles of the heart of rats under hypoxic conditions. The indole alkaloids vincanine and pyrazoline have been found to have potent cardioprotective properties. It is described that the cardioprotective properties of these alkaloids are provided by modulating K_{ATP} - channels in the membrane of cardiac muscle cells.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ВОДОСНАБЖЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН

Н.П.Мираметова – *доктор философии по биологическим наукам*
Нукусский государственный педагогической институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: сув таъминоти, ифлосланиш, сув сифати, аҳоли саломатлиги.
Ключевые слова: водоснабжение, загрязнение, качество воды, здоровье населения.
Key words: water supply, pollution, water quality, population health.

Как известно, водоснабжение в Республике Каракалпакстан является основным фактором, влияющим на состояние здоровья населения. В настоящее время интенсивное развитие сельского хозяйства в Республике Каракалпакстан привело к уменьшению поступления воды в дельте Амударьи по сравнению с её гидрологическим режимом. По данным специалистов очень сильно повысились показатели минерализации воды, ухудшилось общее качество питьевой воды [1, 3]. Определенная доля эксплуатируемых месторождений подземных линз перестала удовлетворять требованиям питьевого водоснабжения городского и сельского населения Республики Каракалпакстан.

Выявление основных тенденций развития экологических проблем питьевого водоснабжения и его воздействие на состояние здоровья населения Республики Каракалпакстан является основной целью данного исследования. Нами проведен общий анализ качества питьевых вод для разработки действий по обеспечению населения качественной питьевой водой.

Материал и методы. Главным источником информации послужили данные о качестве питьевых вод за период с 2018 по 2022 гг., предоставленные Комитетом по экологии и охраны окружающей среды Республики Каракалпакстан, а также использовались статистические данные Министерства экономики и статистики Республики Каракалпакстан. Все расчеты были произведены на компьютере с использованием пакета прикладных медико-биологических программ CSS и Excel.

Результаты и их обсуждение. Оценка состояния окружающей среды в Республике Каракалпакстан свидетельствует об основных трендах экологической трансформации и увеличению их воздействия на состояние здоровью человека. В связи с этим, актуальность данной проблемы не снижается. Разработка критериев оценки состояния здоровья населения с целью проведения научно-обоснованных комплексных санитарно-гигиенических мероприятий по снижению общей заболеваемости особенно важное значение приобретает в условиях сложившейся экологической ситуации в Республике Каракалпакстан.

В настоящее время население Республики Каракалпакстан пользуется питьевой водой из водо источников, а именно - водопроводной водой, из оросительной сети, открытых водоемов, колодцев, опреснительных установок и артезианских скважин. Как известно, жаркий, резко континентальный климат Южного Приаралья снижает адаптационные возможности и жизненные условия населения, формирует основу для различных болезней, связанных с водным фактором, т.к. в засушливом климате водопотребление населением возрастает в 8-10 раз [1, 4].

Проведенный нами анализ показал, что в таких районах Республики Каракалпакстан, как Муйнакский, Кунградский, Тахтакупырский, Канлыкульский, имеются различные категории питьевых вод (водопроводная, колодезная, открытых водоемов). Данные категории отличаются важнейшими физико-химическими ингредиентами, а именно по минерализации воды, жесткости (Ca+Mg), содержанию хлоридов и сульфатов, pH, наличия органического вещества, макро и микроэлементов. Согласно данным многочисленных исследований установлено, что в исследуемых районах показатели минерализации питьевой воды резко повышена [3, 6, 12].

В соответствии с гигиеническими требованиями к качеству питьевой воды мутность не должна превышать 1,5 мг/л. В исследуемой питьевой воде районов мутность составляет 5–29 мг/л. По данным ученых, в экспериментальных исследованиях на животных установлено, что замена воды на 25% раствором соли (432,5 мг/100 г) может также во время беременности или лактации тормозить развитие и изменяет обменные процессы у потомства [7, 10].

Качество природных вод, т.е. степень их пригодности для практического использования определятся составом и количеством растворенных и взвешенных веществ, микроорганизмов и гидробионтов [4, 5]. Соответственно оценка качества природных вод может производиться по химическим, физическим, бактериологическим и биологическим показателям. Динамика гидрогеологической ситуации формируют особую антропогенную вариабельность параметров окружающей природной среды и ее влияние на состояние здоровья населения [13]. Установлено, что в водопроводе, снабжающих водой из поверхностных источников, процент случая отклонений качества воды в отдельные годы достигал 38% по химическим показателям и 43% по бактериологическим. Более 90% сельского населения Республики Каракалпакстан в весенне-летний период используют воду ирригационной сети. Проведенный анализ показал, что доля проб воды, не отвечающей гигиеническим нормативам по микробиологическим показателям по водопроводам с подземными источниками составляет - 7,0%, с водозабором из открытых водоемов - 4,6%, по санитарно-химическим показателям - 15,% и 27,7% соответственно. В исследуемых пробах питьевых воды выявлены также сульфаты. Их наличие объясняется процессами растворения серосодержащих минералов, а также окисления сульфидов и серы.

Анализ также выявил в пробах водопроводной воды содержание сульфат иона (сульфатов), которое составляет 575-900 мг/л, в пробах колодезной воды- 725-1550 мг/л, в воде из каналов - 550-875 мг/л, то есть этот показатель превышает ПДК в 8-10 раз. Концентрация сульфидов в водопроводной воде составляет 0,001-0,018 мг/л, в колодезной 0,001-0,019 мг/л, в воде каналов 0,001-0,017 мг/л.

Комплексный экологический подход к анализу закономерностей, описывающих зависимости между экологическими условиями среды и состоянием здоровья населения, требует количественной оценки не только тех изменений, которые имеют место в организме человека, но и количественной оценки информации о состоянии окружающей среды обитания.

В ходе исследования установлено, что изменение химического состава питьевой воды непосредственно повлияло на здоровье населения и вызвало такие патологии, как кариес, флюороз, анемия, заболевания органов пищеварения, нарушение обмена веществ, болезни крови и кроветворных органов, мочекаменную болезнь. Широкое проведение санитарно-оздоровительных и противоэпидемических мероприятий способствовало профилактике эпидемий, связанных с употреблением недоброкачественной воды. Заболеваемость детей тесно коррелирует с загрязнением окружающей среды пестицидами (r=0,66), качеством питьевой воды (с концентрацией сульфатов в воде r=0,83 и хлоридов в воде r=0,52). Установлена корреляционная связь между заболеваемостью детей и жесткостью (r=0,40) и минерализацией (r=0,53) питьевой воды (Мамбеткаримов, 2017). По результатам проведенных исследований специалистов концентрация Co в колодезной воде Муйнакского района превышает ПДК в 2 раза, Кунградского в 1,6 раза, и Берунийского района в 4 раза (Курбанов и др., 2004). Минерализация питьевой воды в исследуемых районах подвержена резким изменениям. Во всех отобранных нами водных пробах минерализация превышает ПДК в 0,36–0,83 раза (Мамбеткаримов, 2016). Содержание Fe во всех отобранных пробах было ниже уровня ПДК. Дефицит Fe в организме детей может приводить к усиленной абсорбции Co в пищеварительном тракте. Содержание Mn в Муйнакском и Кунградском районах также было ниже ПДК почти в 2-5 раза. Превышение ПДК обнаружено в колодезной воде Тахтакупырского и Берунийского районов Республики Каракалпакстан. Недостаточное поступление в организм человека Mn может приводить к нарушению углеводного обмена, а также дерматитам.

Таким образом, доброкачественное питьевое водоснабжения должно выдвигаться на первый план в системе мероприятий, направленных на улучшение условий жизни и состояние здоровья населения Республики Каракалпакстан. Водный фактор в зоне Южного Приаралья является одним из ведущих факторов, влияющего на патологические процессы в функционировании организма человека. При разработке стабилизационных мероприятий, мер по смягчению экологической обстановки необходимо исходить из приоритетных позиций: рационализация водопользования, улучшение качества поверхностных вод, снижение химических нагрузок на регион, улучшение условий проживания населения.

Литература

1. Абдиров Ч.А., Константинова Л.Г., Курбанбаев Е.К. Качество поверхностных вод низовьев Амударьи в условиях антропогенного преобразования пресноводного стока. -Ташкент: «ФАН», 1996. –С. 112.
2. Агаджанян Н.А., Катков А.Ю. Резервы нашего организма. -М.: «Знание», 1990. - С. 23-204.
3. Атаниязова О.А., Ещанов Т.Б., Константинова Л.Г., Курбанов А.Б. Аральский кризис и медико-социальные проблемы в Каракалпакстане - Ташкент: «ФАН», 2001. –С. 116.
4. Ильинский И.И. Гигиена сельского водоснабжения в Узбекской ССР. -Ташкент: Медицина УзССР, 1989. –С. 110.
5. Искандарова Ш.Т. К проблеме влияния факторов окружающей среды на состояние здоровья населения (на примере Приаралья). // Бюлл. Ассоциации врачей Узбекистана, 2010. № 1. - С. 66-69.
6. Курбанов А.Б., Базарбаева Д.И. "Использование пестицидов в Республике Каракалпакстан и их связь с заболеваемостью населения. В журн. "Медицинские науки". - М.: Россия. 2004. № 4 (4), -С.80-82.
7. Лабораторные методы исследования в клинике. / Под ред. В. В. Меньшикова. -М.: «Медицина», 1987.- С. 120-124.
8. Леонова В.Г., Рапопорт Ж. Ж. Количественные показатели красной крови у детей. -Новосибирск: «Наука», 1989. -С. 15-17.
9. Мамбеткаримов Г.А., Ещанов Т.Б., Мамбетуллаева С.М., Курбанов А.Б. Оценка состояния внешнего дыхания и клеточного иммунитета у населения Приаралья. // Аллергология и иммунология - Москва: 2000.- Т.1. № 2. –С. 196.
10. Мамбеткаримов Г.А., Жиемуратова Г.К., Утемуратов К.С. Роль водного фактора Приаралья в формировании здоровья детей. Бюл. науки и практики, 2016, № 6, -С.85-89.
11. Мамбеткаримов Г.А., Кудайназарова З.Б., Турдымуратова К.О. Состояния здоровья детей проживающих в регионе Приаралье // Роль и значение современной науки и техники для развития общества: сборник статей Материалы междунар. семинара. катеринбург, Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2017. –С. 208-209.
12. Морозов В. Т. Клиническое значение гематологических исследований. //Клинико-лабораторная диагностика. 1993. № 1.- С. 20-21.
13. Разаков Р.М. Арал и Приаралье: проблемы и решения. -Т.: «Мехнат», 1992. –С. 210.
14. Реймов Р.Р., Константинова Л.Г. Экологическая характеристика Приаралья и пространственная дифференциация его территории как зоны экологического бедствия. // Вестник ККО АН РУз. Вып.2. – Нукус: 1992. -С.14-19.

15. Рубин В.Ф. Теоретические и практические проблемы адаптации в экстремальных условиях. -Тюмень.: ТГУ, 1984. -С. 17-54.

16. Mirametova N.P., Taumuratova G.N.. Features Of The Reaction Of The Cardiorespiratory System Of Children To Dynamic And Isometric Load In The Republic Of Karakalpakstan. The American Journal of Applied Sciences, 2020. № 2(11).- P. 23-27.

РЕЗЮМЕ. Мақолада Қорақалпоғистон Республикаси шароитида аҳолини сув билан таъминлаш муаммолари бўйича олиб борилган тадқиқотлар натижалари келтирилган. Сув таъминоти ва суғориш учун эр ости сувларининг ҳозирги ҳолати сезиларли даражада истеъмол қилиниши билан боғлиқ ва ҳар доим ҳам одамлар учун зарур бўлган йўналишга йўналтирилмайди. Гидрогеологик вазиятнинг ўзгариши кўпинча табиий муҳит ва аҳоли саломатлигининг махсус антропоген динамикасини яратади.

РЕЗЮМЕ. В статье приводятся результаты исследований проблем водоснабжения населения в условиях Республики Каракалпакстан. Современное состояние связано со значительном потреблением подземных вод как для водоснабжения, так и для орошения и не всегда направлены в нужную для человека сторону. Изменения гидрогеологической обстановки часто создают особую антропогенную динамичность окружающей природной среды и здоровья населения.

SUMMARY. The article the results of researches of ecological problems of water-supply and adaptation reactions of organism of children are driven to the terms of Priaralye. The modern state is related to considerable the consumption of underwaters both for a water-supply and for irrigation and not always directed in a necessary for a man side. The changes of hydrogeological situation create the special anthropogenic dynamic quality of natural environment and health of population often.

QASHQADARYO VOHASI GEOSISTEMALARINING TEXNOGEN LANDSHAFTLARI VA ULARNING EKOLOGIK VAZIYATINI OPTIMALLASHTIRISH

D.A.Olimova – *assistent o‘qituvchi*
Shahrisabz davlat pedagogika instituti

Tayanch so‘zlar: texnogen landshaft, geosistema, rekultivatsiya, geoekologiya, bedlend, antropogen, optimallashtirish, degredatsiya.

Ключевые слова: техногенный ландшафт, геосистема, рекультивация, геоэкология, бедленд, антропоген, оптимизация, деградация.

Key words: technogenic landscapes, geosystem, recultivation, geoecology antropogenic bedland, optimization, degradation.

Kirish. Mavjud boy tabiiy resurslar va atrof-muhitni muhofaza qilish bo‘yicha zarur shart-sharoitlarni yaratish barqaror rivojlanishni ta’minlovchi asosiy omillardan sanaladi. Bu, shuningdek, mamlakat aholisi salomatligini ta’minlashning muhim shartlaridan hisoblanishini chuqur anglagan holda mustaqillikning dastlabki kunlaridan qulay tabiiy muhitni asrash, tabiiy resurslardan oqilona foydalanishga kirishildi.

Shuni alohida ta’kidlash lozimki, Qashqadaryo okrugining iqtisodiy rivojlanishi tabiiy resurslarga va geoekologik omillarga bog‘liqdir. Shubhasiz, bu kelajakda ham davom etadi. Ushbu mintaqa iqtisodiy jihatdan rivojlanishida neft va gaz konlarining ahamiyati juda katta, shu sababli bu hudud mamlakat iqtisodiy rivojlanishining asosiy “lokomotivlaridan” biri bo‘lib xizmat qiladi. Shu bilan birga neft va gaz qazib olish atrof-muhit holatiga va Qashqadaryoning tub aholisi yashash muhitiga bevosita ta’sir qiladi.

Qashqadaryo okrugi hududida, tabiiy sharoitlari noqulay bo‘lgan bir qancha konlar mavjud bularga misol Jarquduq, Odamtosh va Gumbuloq gaz konlari, Janubiy Qizilbayroq, Ko‘chquduq va boshqa konlardir. Konlarni o‘zlashtirish va ulardan foydalanish jarayonida atrof-muhitning barcha tarkibiy qismlarining (atmosfera havosi, suv va yer resurslari, o‘simlik va hayvonot dunyosi) ekologik holatini doimiy monitoringini o‘tkazish ko‘zda tutilgan. Shu sababdan bugungi kunda Qashqadaryo okrugi tabiatiga texnogen omillarning ta’siri ilmiy tadqiq etish dolzarb masala hisoblanadi.

Tadqiqot ishining obyekti sifatida Qashqadaryo okrugi olingan.

Tadqiqotning predmeti esa sanoat korxonalarini hududning atmosferasiga ta’siri, okrugdagi korxonalar ta’sirida suv va tuproq qoplamining geoekologik holatini baholash, texnogen omillar ta’sirida o‘simlik va hayvonot dunyosining davriy o‘zgarishini kuzatishni o‘z ichiga oladi.

Tadqiqot ishimizning maqsadi Qashqadaryo okrugida tabiatga texnogen omillarning ta’sirini geoekologik baholashdan iborat.

Tadqiqot mavzusi bo‘yicha adabiyotlar sharhi (tahlili). Texnogen landshaftlarni rekultivatsiya qilish va shu yo‘l bilan ularni xo‘jalikda foydalaniladigan unumdor yerlarga aylantirish masalalari E.A.Novikov (1976), L.V.Motorina (1978, 1985), V.I.Fedotov (1985), A.A.Abdulqosimov (1995, 2001, 2010, 2015), H.Vahobov (1995, 1998, 1999) va boshqalarning ilmiy tadqiqotlari va asarlarida keng yoritilgan.

Qashqadaryo havzasi landshaftlarini o‘rganish va landshaft xaritalarini tuzishning ayrim nazariy va uslubiy masalalari L.N.Babushkin va N.A.Kogay (1964, 1965), T.V.Zvonkova (1965), S.A.Nishonov (1967), Poslavskaya, M.F.Rasulov (1968), M.U.Umarov (1975), I.A.Xasanov (1992), S.I.Abdullaev (1997), R.Usmonova (1997, 2002) va boshqa tadqiqotchilarning ishlarida yoritilgan.

Keyingi yillarda Qashqadaryo viloyatining landshaftlarini S.I.Abdullaev hamda landshaftlarni rekreatsiyada foydalanish imkoniyatlarini R.Usmonova o‘rgandilar. Landshaftlarni tasniflashga doir mavjud tajribalarni, Qashqadaryo havzasida landshaft hosil qiluvchi omillar va landshaftlarning gorizontal va balandlik zonalligi xususiyatlarini o‘rganish, kartografik materiallarni tahlil qilish, dala sharoitida olib borilgan kuzatishlar asosida R.Usmonova bu hudud landshaftlarini tipologik landshaft xaritasini tuzdi [2:37-39].

Qashqadaryo okrugi zaminida davlat balansi hisobidagi 55 dan ziyod gaz va gazli kondensat konlari aniqlangan. Bu konlardan 6 tasi gaz–neftli, ikkitasi neftli, 24 tasidan ziyodrog‘i gaz – kondensatli va 3 tasi gaz konlaridir.

Qashqadaryo statistika qo‘mitasining rasmiy ma’lumotlariga ko‘ra, atmosferaga chiqarilgan ifloslantiruvchi moddalarning hajmi Qashqadaryo okrugi hududida so‘nggi 10 yillik davr oralig‘ida (2010-2020) yuqori ko‘rsatgichlar bilan o‘sib bormoqda. Xususan, 2010-yilda 127,8 ming tonna zararli moddalar atmosferaga chiqarilgan bo‘lsa, 2020-yilgi ma’lumotlarga ko‘ra 152,2 ming tonna zararli moddalar atmosferaga chiqarilganligi qayd etiladi [https://lex.uz/docs/-6479134].

Viloyatlar kesimida oladigan bo‘lsak, atmosferaga chiqarilgan zararli moddalarning hajmi bo‘yicha respublikada Qashqadaryo okrugi Toshkent viloyatidan so‘ng ikkinchi o‘rinni egallaydi. Bu esa okrug hududida mavjud kimyo va neft kimyo sanoatida faoliyat yurituvchi korxonalar hisobiga yuz bermoqda.

O‘rta Osiyo janubiy qismining markazida joylashgan Qashqadaryo havzasi tog‘ va tekislik relyefiga ega bo‘lib, landshaftlarning gorizontal va balandlik zonallik xususiyatlari issiqlik va namlanish sharoitlariga, aholining joylashish xususiyatlariga, relyefiga va inson tomonidan o‘zlashtirilgan joylar va boshqa omillarga bog‘liq. Tog‘-kon sanoati korxonalari va texnogen landshaftlar bilan band bo‘lgan joylarda tabiiy geokomplekslar va ularning tarkibiy qismlari bo‘lgan geografik komponentlar inson xo‘jalik faoliyati tufayli shu darajada o‘zgarib transformatsiyalashib

ketganki, ularga dastlabki paytlarga xos bo‘lgan tabiiy belgilar va komponentlarning tarixiy shakllangan o‘zaro aloqadorlik mexanizmidan nishon ham qolmagan.

Qashqadaryo voha geosistemalarining texnogen landshaftlarini rekultivatsiya qilish antropogen landshaftlarning ekologik sharoitini optimallashtirishda, komponentlararo aloqadorlikni tiklash va uning barqarorligini mustahkamlash, buzilgan yerlardagi geokomplekslarni unumdorligini oshirish hamda ulardan oqilona foydalanishni tashkil etishda asosiy mezon bo‘lib xizmat qiladi.

Mamlakatimizning barcha mintaqalarida, jumladan Qashqadaryo vohasida ham vujudga kelgan va keltirilgan texnogen landshaftlar, buzilgan yerlar qishloq xo‘jalik ekin maydonlariga, yaylovlarga va geoekosistemalariga katta zarar yetkazmoqda. Hatto texnogen landshaftlar atrofidagi hosildor geokomplekslarni ifloslantirib, ularni qishloq xo‘jaligida foydalanish uchun yaroqsiz yerlarga aylantirmoqda. Oqibatda agrolandshaftlar va yaylovlarning chegarasi hamda areallari qisqarib, ularning ekologik sharoiti salbiy tomonga o‘zgarmoqda. Bunday sodir bo‘layotgan jarayonlarning oldini olish, texnogen landshaftlarini va buzilgan yerlarni o‘rniga hosildor, geoekologik jihatdan sog‘lom agrokomplekslarni, antropogen yaylovlarni barpo etish uchun ularni rekultivatsiya qilish ishlarini amalga oshirish kerak (1-rasm). Tabiat manzarasini va atrof-muhitning ekologik sharoitini buzib turgan texnogen landshaftlarni va buzilgan yerlarni faqat rekultivatsiya qilish yo‘li bilan optimallashtirish hamda ularning ekologik vaziyatini sog‘lomlashtirish mumkin [5:www.stat.uz].

1-rasm. Muborak tumani cho‘l yaylovlariga texnogen ta’sirning aks etishi

Tabiiy landshaftlarning degradatsiyalanishiga va ularning turli darajada buzilishiga foydali qazilmalarni yopiq usul bilan qazib olish ham katta ta’sir ko‘rsatadi. Qazilma boyliklarni yopiq metod bilan qazib olingan joylarda tabiiy geosistemalar ikki tomonlama zarar ko‘radi.

Birinchidan, yer ostidan qazib olingan rudalar boyitilgandan keyin bo‘sh tog‘ jinslari hosildor yerlarning ustiga chiqarib tashlanadi va ular texnogen relyef shakllarini hosil qiladi. ***Ikkinchidan,*** yer ostidan qazib olingan tog‘ jinslari o‘rnida katta-katta bo‘shliqlar vujudga keladi, vaqt o‘tishi bilan atmosfera yog‘inlarining yerga singib borishi natijasida bo‘shliqlar yuzaga cho‘kib, antropogen karstlar, suffozion cho‘kmalar va o‘pirilgan joylar hosil bo‘ladi.

Qishloq xo‘jaligida foydalanish uchun yaroqsiz bo‘lgan texnogen landshaftlar va degredatsiyalashgan yerlar Qashqadaryo vohasi hududida yuzlab va minglab gektar maydonni tashkil etadi. Texnogen landshaftlar va buzilgan yerlarni melioratsiya yo‘li bilan optimallashtirish, ularni qishloq xo‘jaligida foydalanish uchun hosildor yerlarga aylantirish mintaqa iqtisodiyotini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Hozirgi kunda nafaqat Qashqadaryo vohasi, balki O‘zbekistonning barcha tog‘oldi va tekislik zonalarida vujudga kelgan texnogen landshaftlarni rekultivatsiyalashtirish va geoekologik vaziyatni keskinligini optimallashtirish masalasiga kam e’tibor berilib kelinmoqda. Faqat ba’zi joylardagina mahalliy ahamiyatga ega bo‘lgan rekultivatsiya ishlari amalga oshirilgan. Bunga karyerlarda sun’iy ko‘llarning barpo etilishi, antropogen bedlendlarni tekislab, ularning o‘rnida mevali bog‘larning yaratilishi, daryolar qayirlaridagi buzilgan yerlarni o‘zlashtirib, madaniylashtirilgan dala hovli seliteb landshaftlariga aylantirilishi misol bo‘la oladi.

Texnogen landshaftlarni rekultivatsiyalashtirish foydalanishga yaroqsiz bo‘lgan geokomplekslarni optimallashtirish va atrof-muhitni ekologik jihatdan sog‘lomlashtirishning eng ilg‘or hamda samarali metodi hisoblanadi. Rekultivatsiya qilish natijasida texnogen landshaftlar vujudga keltirgan salbiy oqibatlarga barham beriladi. Geoekologik muvozanat tiklanadi, ekosistemalarning normal rivojlanishi va insonning xo‘jalik faoliyati uchun qulay geografik muhit yaratiladi [4:79-80].

Qashqadaryo voha landshaftlari va ularning tarkibiy qismi bo‘lgan barcha landshaftlar shu darajada o‘zgartirilganki, ularning ichida tabiiy qiyofasini saqlab qolgan tabiiy geokomplekslarni topish qiyin. Voha landshaftlarini hosil qilgan komponentlar majmuasida xo‘jalik faoliyat tufayli vujudga kelgan ko‘plab geoekologik sharoitlar mavjud.

Bularga quyidagi landshaft ekologik muammolarni kiritish mumkin:

- o‘zlashtirilgan yerlarda shakllangan agrolandshaftlardan samarali foydalanish to‘la amalga oshirilmayotganligi;
- tabiiy va iqtisodiy geografik omillarni hisobga olgan holda qishloq xo‘jaligi ekinlarini landshaft tiplariga mos holda joylashtirish sust olib borilayotganligi;
- atmosfera havosini ifloslantiruvchi manbalarning yildan-yilga ko‘payib borayotganligi;
- ichki suvlarni zararli va zaharli birikmalar bilan ifloslanishi;
- qishloq xo‘jalik mahsulotlarini nitratlar, pestitsidlar kabi kimyoviy minerallar bilan zaharlanishi;
- seliteb landshaftlarni sanoat korxonalari, maishiy-xo‘jalik chiqindilari bilan ifloslanishi va ular tufayli inson salomatligiga salbiy ta’sir etayotgan ekologik vaziyatlarning keskinlashib borishi kabilardir [3:211].

Qashqadaryo voha landshaftlarini hamda atmosfera havosi, ichki suvlari, sug‘oriladigan tuproqlar, madaniy o‘simliklarining ekologik sharoitini optimallashtirish uchun chora-tadbirlar ishlab chiqish va amalga oshirish maqsadga muvofiqdir. Bunda, birinchi navbatda, landshaftshunoslik fani yutuqlaridan foydalanish, ekologik sharoitni vujudga keltiruvchi va keskinlashtiruvchi mexanizmlarni tahlil etish, ilmiy jihatdan asoslangan optimallashtirish yo‘l-yo‘riqlarini ishlab chiqish va uni amaliyotga tatbiq etish lozim. Bu esa mavjud noxush ekologik vaziyatlarni oldini olish va optimallashtirish imkoniyatini beradi.

Xulosa. Qashqadaryo vohasining texnogen landshaftlarida vujudga kelgan va kelayotgan landshaft-ekologik sharoitni optimallashtirish va iqtisodiyotimizning barcha sohalarida yuqori samaradorlikka erishish uchun geokomplekslarning morfologik tuzilishi va mahalliy tabiiy sharoitini hisobga olish, qishloq xo‘jalik ekinlarida almashlab ekishni yo‘lga qo‘yish, organik va mineral o‘g‘itlardan belgilangan me’yorda foydalanish, meliorativ chora-tadbirlarni o‘z vaqtida amalga oshirish, mehnat resurslaridan maqsadga muvofiq foydalanish zarur. Ishlab chiqilgan tadbirlar majmuasini integrallashgan holda amaliyotga tatbiq etish esa voha geosistemalarining texnogen landshaftlarida ekologik muvozanatni barqarorlashtirish imkonini berishi tabiiy.

Adabiyotlar

1. BMTning 2030-yilgacha barqaror rivojlanish bo‘yicha dasturi. //http:www.uz/undp/org/content/uzbekistan.ru O‘zbekiston Respublikasining “Tabiatni muhofaza qilish to‘g‘risida”gi Qonuni.
2. Абдуллаев С.И., Усмонова.Р. Қашқадарё ҳавзаси текислик қисми ландшафтларни табақалашуви. //Ўзбекистон География жамияти ахбороти. 23-жилд. –Тошкент: 2003.
3. Abdullaev S.I., Nazarov M.G. Selitib landshaftlarning xususiyatlari. //O‘zbekiston Geografiya jamiyati axboroti. 51-jild. – Toshkent: 2017.
4. Abulqosimov A.A., Abdurahmanova Y.X., Davronov K.Q. Zarafshon botig‘i voha landshaftlari va geoekologiyasi. –T.: “Iqtisod–Moliya”, 2017.
5. www.stat.uz.

REZYUME. Ushbu maqolada texnogen landshaftlardagi ekologik muammolar va ularni rekultivatsiya qilish masalalari hamda texnogen landshaftlar va ularni oldini olishga qaratilgan chora-tadbirlar yoritilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматриваются экологические проблемы в техногенных ландшафтах и вопросы их рекультивации и меры техногенных ландшафтов направленные на их предотвращение.

SUMMARY. This article covers ecological problems in man-made landscapes and issues of their recultivation measures of man-made landscapes aimed at their prevention.

QASHQADARYO VILOYATI SUV OMBORLARINING SUV ZAHIRALARI VA ULARDAN UNUMLI FOYDALANISH MASALALARI

N.M.Suyarqulov – *assistent o‘qituvchi*
Shahrisabz davlat pedagogika instituti

Tayanch so‘zlar: suv ombori, suv resurslari, suv tejamkorligi, iqtisodiy mexanizmlar, irrigatsiya.
Ключевые слова: водохранилище, водные ресурсы, водосбережение, экономические механизмы, ирригация.
Key words: reservoir, water resources, water saving, economic mechanisms, irrigation.

Kirish. Mamlakatimizda bugungi kunda 50 dan ortiq suv omborlaridan qishloq xo‘jaligi va sanoatining turli tarmoqlaridan foydalanib kelinmoqda. Respublikamizning janubiy hududlari bo‘lgan Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlaridagi suv omborlari ham mamlakatimiz irrigatsiya tizimida o‘z o‘rniga ega bo‘lib, mamlakatimiz iqtisodiyoti uchun zarur bo‘lgan xom-ashyo bazasi bo‘lgan viloyatlardan hisoblanadi. Shu sababli bu mintaqani yer resuslarini suv bilan ta’minlash dolzarb masalalardan hisoblanadi. Suv eng qimmat resursga aylanishi haqida ekspertlar XX asrda aytgan prognozlar bugun o‘z isbotini topa boshladi. Negaki, 2030-yilga borib O‘zbekistonda 7 milliard metr kub suv tanqisligi kuzatilishi va oqibatda mamlakat dunyodagi suv tanqis bo‘lgan 33 ta davlat qatoriga tushib qolishi ehtimoldan yiroq emas, albatta. Bu esa qishloq xo‘jaligida suvdan oqilona foydalanish, sug‘orishning tejamkor usullarini qo‘llashni jadallashtirishni taqozo etadi [1:6].

Asosiy qism. Davlatimiz tomonidan istiqlolning dastlabki yillaridayoq suv xo’jaligi rivojiga alohida e’tibor qaratmoqdsa. Qishloq va suv xo‘jaligi Vazirligida Suv resurslari balansi va suvni tejaydigan texnologiyalarni rivojlantirish boshqarmasi tashkil etildi. Bugungi kunda suv resurslari 800 ta yirik gidrotexnik inshoot, umumiy sig’imi 19,4 mlrd km^3 bo’lgan 54 ta suv ombori yordamida boshqarilmoqda. O‘zbekistonda ham XX asrning ikkinchi yarmida ko‘plab, turli kattalikdagi suv omborlari qurilib, ular, asosan daryo suvlarining suv rejimini boshqarish va energiya olish manbayi hisoblanadi. Ularning qurilishi va faoliyati bugungi kunda ham aholi ichimlik maqsadlarida bo‘lib, yangi suv omborlari loyihalashtirishi va qurilishga olib kelmoqda.

Daryo suvidan unimliroq foydalanish maqsadida O‘rta Osiyo davlatlari hududida keyingi yillarda bir qancha suv ombori loyihalandi, qurildi va bugungi kunda ham yangilari bunday ishlar regionda davom etib kelmoqda [2:47].

Viloyat hududida dastlabgi suv ombori Qashqadaryoning o‘rta oqimida bunyod erila boshladi. U Chimqo‘rg‘on nomi bilan yurutilib, 1963-yilda to‘liq quvvat bilan ishlay boshladi. Bu davrga kelib uning umumiy maydoni 44,4 km^2 maydonini egallaydi. Uning umumiy uzunligi 15 km bo’lib eng keng joyi 5,5 km, engchuqur joyi esa 30 m ni tashkil qiladi. Suv omborining to‘la suv sig‘imi 500 mln.m^3, shundan 425 mln. m^3 foydali suv sig‘imi hisoblanadi. XX asrning 1967-yilidan 1987-yiligacha bo‘lgan davrda Qashqadaryo viloyatining ichki suv resuslaridan oqilona foydalanish maqsadida 12 ta yirik, o‘rta va kichik hajmdagi suv omborlari barpo etildi [3:67].

Ma’lumki, namlik tanqis bo’lgan hududlarda tashkil qilingan suv omborlar suvdan oqilona foydalanishda asosiy e’tibor irrigatsiya maqsadlarga qaratilgan bo‘ladi. Biz quydagi Qashqadaryo viloyatdagi 13 ta suv omborida 2017-yildan 2020-yilgacha bo‘lgan vaqt davomida su suv omborida to‘plangan suv miqdori va uning sarflanishi haqida tadqiqotlarni olib bordik (1-jadval).

Suv omborlari va ularning atrof – muhitga ta’sirini baholashni T.Shoto‘rayev, P.Baratov, F.H.Hikmatov, Z.R.Sirliboyeva, D.P.Aytbayev, A.R.Rasulov, B.K.Soliyev, S.A.Azimboyev, I.Abdullayev va boshqalarning ishlari katta ahamiyatga ega. Qashqadaryo viloyatining ichki suvlari, hususan,daryolar, ko‘llar, suv omborlari faoliyatini inson xo‘jalik faoliyati tasirida davriy o‘zlashtirishni Qarshi Davlat Universiteti olimlari S.I.Abdullayev, A.Najimov, R.Usmonova tadqiqot ishlarida ko‘rishimiz mumkin. Biroq, viloyat suv omborlari va ularning atrof-muhitiga tasiri muammosiga doir ko‘pgina ilmiy ishlar bo‘lishiga qaramay, suv omborlarining landshaft-ekologik holatini aniqlash va baholash bo‘yicha to‘liq kompleks tarzda keng qamrovli ilmiy ishlar majmuasi yaratilmagan [1:5].

Respublikamiz miqyosida yagona suv siyosatani olib boradigan Suv xo’jaligi vazirligi axborot xizmatining bergan ma’lumotlariga ko‘ra, mamlakatimizdagi suv omborlarida jami 11,21 milliard kub suv yig’ilgan. Bu 2021-yilga nisbatan solishtirganda 1 milliard 261 million kub metrga ko‘pdir. Lekin hozirgi yig’ilgan suv o’rtacha uch yillikka qaraganda 839 million kub metrga kamroq [3:7]. Yog’ingarchiliklar davrida Surxondaryo viloyatidagi Janubiy Surxon, To‘palang suv omborlari, Qashqadaryo viloyatidagi Chimqo‘rg‘on, Pachkamar, Qamashi suv omborlari, Samarqand viloyatidagi Kattaqo’rg’on va Oqdaryo suv omborlari, Jizzax viloyatidagi Jizzax suv ombori hamda Toshkent viloyatidagi Ohangaron, Toshkent suv omborlari ancha to‘ldi, o’ziga yarasha zahira yaratildi, lekin yetarli emas. Bu yil yoz nisbatan issiq, qurg‘oqchil kelishi taxmin qilinmoqda. Xususan, ma’lumotlarga ko‘ra, 2023-yil vegetatsiya davrida suv resurslari hajmi ko‘p yillik meyorga nisbatan Sirdaryo havzasida esa 10-15 foiz, Amudaryo havzasida 15-20 foiz kam bo‘lishi kutilmoqda. Qolgan daryolarda ham suv hajmi bilan bog‘liq bashorat qilinayotgan raqamlar barqaror emas. Bu bir tomondan, qishloq xo‘jaligida mo‘l hosil yetishrishda jiddiy sinov bo‘lsa, boshqa tomondan, vegetatsiya davrida suvdan yanada maqsadli va tejamkorlik bilan foydalanish, umuman, bu boradagi ishlarni yanada kengaytirishni taqozo etadi.

Prezidentimizning 2023-yil 1-apreldagi “Suv resurslaridan foydalanish samaradorligini oshirish bo‘yicha kechiktirib bo‘lmaydiganchora-tadbirlar to‘g‘risida”gi

qarori esa kutilayotgan jiddiy sinovga puxta tayyorgarlik ko‘rish, suv tejamkorligini oshirish hisobiga taqchillikning oldini olishga qaratilgani bilan ahamiyatli bo‘ldi. Mazkur hujjat bilan joriy yozgi sug‘orish mavsumida kutilayotgan suv tanqisligi sharoitida qishloq xo‘jaligi ekin maydonlari va iqtisodiyot tarmoqlarini suv bilan barqaror ta’minlash hamda mavjud suv resurslaridan samarali foydalanish bo‘yicha ustuvor vazifalar belgilab berildi. Qarorga muvofiq, suv tejovchi texnologiyalar joriy qilishni rag‘banlantirish tartibi saqlab qolingani holda, 2023-yil 1-apreldan boshlab ushbu tizimni davlat tomonidan qo‘llab quvvatlashning yangi tartibi belgilandi. Shu bilan birga, 2024-yil 1-martga qadar Qashqadaryo viloyati Kasbi tumanidagi barcha suv bo‘lish nuqtalari boshqaruvini raqamlashtirish va suvni foydalanuvchilarga yetkazib berish bo‘yicha tajriba-sinov loyihasi amalga oshiriladi. 2025-yil 1-yanvardan boshlab esa barcha hududlarda “Suv hisobi” AT joriy qilinadi. Ya’ni qishloq xo‘jaligi yerlarini sug‘orishda ishlatilgan suvdan foydalanganlik uchun soliqlarni hisoblashda “Suv hisobi” AT orqali taqdim etilgan ma’lumotlar asosida soliq organlari tomonidan soliq hisobotlarini avtomatik shakllantirib berish amaliyoti yo‘lga qo‘yiladi. Suvdan foydalanish samaradorligini oshirishning asosiy yo‘nalishlari etib, mavjud suv resurlarini iste’molchilar orasida qat’iy taqsimlash suv tejovchi texnologiyalar joriy etilishini davlat tomonidan qo‘llab-quvvatlash, irrigatsiya tizimlarida suv yo‘qotishlarni kamaytirish bilan birga, sohaga zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy qilish vazifasi ham belgilandi. Gap sohani rivojlantirish haqida borar ekan, bu borada Prezidentimizning 2021-yil 24-fevraldagi “O‘zbekiston respublikasida suv resurslarini boshqarish va irrigatsiya sektorini rivojlantirishning 2021-2023-yillarga mo‘ljallangan strategiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi qarorini alohida ta’kidlab o‘tish joiz. Chunki unda sohani raqamlashtirishga doir ustuvor vazifalar belgilangan. Qariyb 1 ming 700 nasos stansiyasida suvni onlayn rejimda monitoring qiluvchi hisoblagichlar, 18 ming 600 ga yaqin suv ombori va irrigatsiya tizimida “Aqlli suv” qurilmalari, 6 ming 200 ga yaqin meliorativ kuzatuv qudug‘ida avtomatlashtirilgan monitorinng tizimiga o‘tkazuvchi “Dayver” qurilmalari o‘rnatish hamda 60 ta yirik suv xo‘jaligi obyektlarini boshqarishni avtomatlashtirish shular jumlasidandir. Qishloq xo‘jaligi vazirligi bilan birgalikda suv resurslarining boshqaruv jarayonlarini avtomatlashtirish bo‘yicha Qashqadaryo viloyatidagi ikkita kanalda Avstraliyaning “Rubicon Water” kompaniyasi texnologiyalari joriy etildi. Kezi kelganda ta’kidlash o‘rinliki, “Rubicon Water” kompaniyasi texnologiyalari zamonaviy kompozit materiallardan iborat bo‘lib, tashqi ta’sirga chidamli hamda o‘lchov va boshqaruv qurilmalari 97 foiz aniqlikka ega hisoblanadi [5].

2007-yil sug‘orish mavsumiga Respublikamiz bo‘yicha 42681 mln m^3 cheklangan suv miqdori (limit) ajratilgan. Yer usti va yer osti suv zahiramizni muhofaza qilish va ulardan oqilona foydalanish borasida salmoqli ishlar amalga oshirildi. 2022-yil 28-yanvardagi “2022-2026-yillarga mo‘jallangan yangi O’zbekistonning taraqqiyot staretigiyasi”ning 31-maqsadi: “***Suv resuslarini boshqarish tizimini tubdan isloh qilish va suvni iqtisod qilish bo’ycha alohida davlat dasturini amalga oshirish***” bandida alohida ta’kidlab o’tiganligi muhum ahamiyat kasb etadi. Mamlakatimizda lalmi yer maydonlarni o‘zlashtirish maqsadida 7 ta yangi suv omborini qurilish ishlari boshlangan. Bundan tashqari Qashqadaryo viloyatida Guldara va Ayoqchisoy, Samarqand viloyatida Bulung’ur suv ombori barpo etiladi. Suv omborning umumiy sig’imi 45 million kub metirni tashkil qiladi.Sug‘oriladigan yerlarning meliorativ holatini yaxshilash maqsadida davlat byudjedidan qariyib 1.7 trilion so‘m (205 million dollarga yaqin) xalqaro moliya insitutlar hisobidan 84 million dollar miqdorida mablag’ yo‘naltiriladi. Kelgusi ikki yilda 1 million 200 ming gektar maydon suv ta’minoti barqarorlashtirilib, yiliga 1 million 700 ming kup metrga yaqin suv tejaladi, shuningdek 600 ming gektar yer o‘zlashtirildi.

1-jadval. Qashqadaryo viloyatidagi suv omborlarida 2017-2020-yillarda yig’ilgan suv hajmi miqdori

T/r	Suv omborlar-ning nomi	Yig’ilgan suv hajmi mln.m^3			
		2017-yil	2018-yil	2019-yil	2020-yil
1	Talimarjon	214,4	213,5	233,9	298.2
2	Chimqo’rg’on	13.2	23.5	106.3	37.4
3	Pachkamar	2	9	105.1	83.2
4	Hisorak	9.5	16.5	65.2	36.9
5	Qamashi	2.1	2.2	6	8.8
6	Dehqonobod	---	----	0.3	15.9
7	Langar	0.7	0.1	2.5	5.2
8	Qorabog’	0.7	0.2	1	3.2
9	Yangiqo’rg’on	0.8	0.4	1.8	1.9
10	No’g’ayli	0.4	0.3	0.4	1
11	Qizilsuv	0.4	0.1	1.1	3.8
12	Sho’robsoy	0.1	---	0.2	1.8
13	Qalqama	0.2	0.1	0.0	2,4
	Jami	**244.3**	**265.8**	**523.8**	**499.7**

Jadval ma’lumotlari Qashqadaryo viloyati suv xo‘jaligi boshqarmasi ma’lumotlari asosida tuzilgan.

Suv omborining 95% daryo yo‘llarida qurilgan bo‘lib, hudud atrofida shahar va qishloqlarga, ekin-dalalarga, turli ishlab chiqarish va sanoat korxonalariga xavf solib turadi. Masalan, Surxondaryo viloyati Surxondaryo daryosi yo’li to‘sib qurilgan, suv sig’imi 800 mln.m^3 dan ortiq bo‘lgan “Janubiy Surxon” suv ombori doimiy ravishda Qumqo‘rg‘on, Jarqo‘rg’on, Termiz shahri va tumanlari aholisi va atrof-muhitiga xafli hisoblanadi. Chunki hech kim kutmagan paytda tabiiy ofatlar antrapogen omillar tufayli platformani suv urub ketishi xavfli bo‘lishi mumkin [4:37].

2-jadval. O‘zbekiston Respublikasida so‘nggi yillarda suv resurslarini muhofaza qilish va ulardan ratsional foydalanishga oid huquqiy-me’yoriy asoslari (2020 -2021-yillar)

T/r	Huquqiy-me’yoriy hujjatlarga asos solin-gan sana	Huquqiy-me’yoriy asoslari
1	**2020-yil 10-iyul**	“O‘zbekiston Respublikasida suv xo‘jaligini rivojlantirishning 2020-2030-yillarga mo‘ljallangan konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Prezident farmoni
2	**2020-yil 11-dekabr**	“Qishloq xo‘jaligida suvni tejaydigan texnologiyalarni joriy etishni yanada jadal tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Prezident qarori
3	**2021-yil 24-fevral**	“O‘zbekiston Respublikasida suv resurslarini boshqarish va irrigatsiya sektorini rivojlantirishning 2021-2023-yillarga mo‘ljallangan strategiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Prezident qarori
4	**2021-yil 6-aprel**	“O‘zbekiston Respublikasi Suv xo‘jaligi vazirligi faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Prezident qarori
5	**2021-yil 6-aprel**	“Suv resurslaridan foydalanish sohasida davlat boshqaruvi va nazorat tizimini yanada takomillashtirish hamda suv xo‘jaligi obyektlari xavf-sizligini ta’minlash chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Prezident farmoni

Izoh: jadvaldagi ma’lumotlar N.M.Suyarqulov tomonidan tuzilgan.

Xulosa. O‘zbekiston Respublikasi suv xo‘jaligini rivojlantirishning 2020-2030-yillarga mo‘ljallangan konsepsiyasi hamda O‘zbekiston Respublikasi suv resurslarini boshqarish va irrigatsiya sektorini rivojlantirishning 2021-2023-yillarga mo‘ljallangan strategiyasi, umuman olganda, ushbu hujjatlar konsepsiya va strategiyada belgilangan vazifalar doirasida amalga oshirilayotgan ishlar suvni tejash samaradorligining yildan-yilga yaxshilanib borishiga xizmat qilishi shubhasiz.

Adabiyotlar

1. Tilovov T., Tilovova N. Hayot ekologiyasi. Qarshi: “Nasaf” NMIU, 2022. 292 b.
2. Shoto‘rayev T., Baratov P. O‘rta Osiyoning sun’iy ko‘llari. – T.: “Fan”, 1972.
3. Husanxo‘jayev Z.X. Gidrotexnika inshootlari. –T.: ”O‘qituvchi”, 1978. – 432 b.
4. Shuls V.L., Masharipov R. “O‘rta Osiyo gidrografiyasi” – T.:”O‘qituvchi”, 1969.
5. “O‘zbekiston ovozi” №20, 2022-yil 18 may, (32.714).

REZYUME. Ushbu maqolada Qashqadaryo viloyati suv omborlarining suv resurslari va ulardan kelajakda foydalanish masalalari yoritilgan. Shuningdek, maqolada viloyat suv omborlardan foydalanishning iqtisodiy mexanizmlari va suv tejamkorligi masalalari haqida so‘z boradi.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматриваются водные ресурсы водохранилищ Кашкадарьинской области и их дальнейшее использование. Также в статье говорится об экономических механизмах использования региональных водохранилищ и вопросах водосбережения.

SUMMARY. This article covers water resources of Kashkadarya region reservoirs and their future use. The article also talks about economic mechanisms of using regional water reservoirs and issues of water saving.

O‘ZBEKISTONDA AHOLIGA XIZMAT KO‘RSATISH SOHALARINI GEOGRAFIK JIHATDAN TADQIQ ETISH TAJRIBALARI

K.K.Uzakbaev – *assistent o‘qituvchi*

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so‘zlar: aholi, xizmat ko‘rsatish sohalari geografiyasi, hududiy tashkil etish, ijtimoiy sohalar, tibbiy xizmat ko‘rsatish, ta’lim tizimi, ijtimoiy geografik tadqiqotlar.

Ключевые слова: население, география обслуживания, территориальная организация, социальные сферы, медицинское обслуживание, система образования, социально-географические исследования**.**

Key words: population, geography of service, territorial organization, social spheres, medical care, education system, socio-geographical research.

Kirish. O‘zbekiston Respublikasi mustaqilligining dastlabki yillaridanoq aholining turmush darajasini oshirishga, unga xizmat ko‘rsatuvchi sohalarni tubdan isloh qilish, yangi boshqaruv shaklining bozor iqtisodiyoti talablari asosida shakllantirish va rivojlantirish masalalariga jiddiy e’tibor qaratildi. Bu borada Respublika hukumati tomonidan ijtimoiy sohalar rivojiga oid maxsus dastur, ko‘rsatma, qaror va farmonlar ishlab chiqilib, amaliyotga tatbiq etilayotgani ijobiy natijalar bermoqda.

Ta’kidlash joizki, har qanday iqtisodiy rivojlanish pirovard maqsadda ijtimoiy manfaatlarni nazarda tutadi. Bizning mamlakatimizda olib borilayotgan siyosat ham, Respublika Prezidenti tomonidan ilgari surilayotgan asosiy maqsadlaridan biri ham aynan shu masalalarga qaratilgan. Bu borada O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev ta’kidlaganidek, “Yangi O‘zbekistonni o‘z hayotidan rozi, baxtli insonlar mamlakatiga, har tomonlama rivojlangan ijtimoiy makonga aylantirish ushbu yo‘nalishdagi islohatlarimizning asosiy maqsadidir. Biz ushbu jabhadagi ezgu ishlarimizni davom ettirib, ijtimoiy adolat tamoyili asosida aholining yordamga muhtoj qatlamlarini qo‘llab-quvvatlash, kambag‘allikni bartaraf etishni davlat siyosati darajasiga ko‘tardik. O‘zbekiston tarixida ijtimoiy soha bo‘yicha bunday keng ko‘lamli ishlar ilgari hech qachon bo‘lmagan” [1:199].

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoni 1-ilova “IV. Adolatli ijtimoiy siyosat yuritish, inson kapitalini rivojlantirish” bo‘limi 37-70 maqsadlarining barchasida respublikamiz hududlarida ijtimoiy sohalarni jadal rivojlantirish bo‘yicha aniq maqsad va vazifalar belgilangan [2].

O‘zbekiston Respublikasida aholiga xizmat ko‘rsatish sohalarini geografik jihatdan tadqiq etish bo‘yicha olib borilgan tadqiqotlar, ularning mazmun va mohiyati, hududiylik va davriylik xususiyatlarini o‘rganish ishning maqsadi hisoblanadi. Maqsaddan kelib chiqqan holda, quyidagi tadqiqot vazifalarni bajarish ko‘zda tutilgan: 1) Aholiga xizmat ko‘rsatish sohalarini geografik jihatdan tadqiq etishning dolzarbligini aniqlash; 2) Aholiga xizmat ko‘rsatish sohalari geografiyasi bo‘yicha himoya qilingan dissertatsiyalar, yirik monografiyalarni tahlil qilish va tizimlashtirish; 3) mazkur yo‘nalishdagi tadqiqotlarning hududiylik va davriylik xususiyatlarini aniqlash.

Respublikamizda ham ko‘p yillik ilmiy tadqiqotlar natijasida iqtisodiy va ijtimoiy geografiyaning bir qator yo‘nalishlari tashkil topdi va rivojlanib kelmoqda. Bu borada O‘zbekistonda dastlab aholi geografiyasi, shaharlar geografiyasi va urbanizatsiya masalalarini o‘rganishga ko‘proq e’tibor qaratilgan bo‘lsa, hozirgi kunda ijtimoiy sohalar, aniqrog‘i aholiga xizmat ko‘rsatish geografiyasida ilmiy ishlar olib borilmoqda.

Umuman olganda, O‘zbekistonda iqtisodiy va ijtimoiy geografik tadqiqotlar asosan ikkita yo‘nalishda evolyutsion tarzda rivojlanib borgan. Birinchi yo‘nalish iqtisodiy geografik tadqiqotlar tabiiy sharoitga (tabiat komponentlariga) qishloq xo‘jaligi nuqtayi nazaridan baho berishdan boshlanib, hozirda ishlab chiqarish kuchlarini joylashtirish va mintaqaviy siyosatgacha bo‘lgan bir qancha bosqichlardan iborat [3:4].

Ijtimoiy geografik tadqiqotlar sanalgan ikkinchi yo‘nalishda dastlab alohida hududlar aholisi, tabiiy harakati, mehnat resurslari kabi ilmiy ishlarga ustuvorlik qaratilgan bo‘lsa, aholiga xizmat ko‘rsatish, rekreatsiya va turizm geografiyasiga ham e’tibor berilmoqda. E’tirof etish joizki, iqtisodiy geografik tadqiqotlarning deyarli barcha bosqichlari doirasida alohida, maxsus ilmiy ishlar olib borilgan, ammo ijtimoiy geografik tadqiqotlarning aholiga xizmat ko‘rsatish geografiyasi yo‘nalishida esa hali o‘z yechimini kutayotganlari anchagina.

Avvalom bor shuni ta’kidlash kerakki, yirik shaklda, dissertatsiya, monografiya tarzida aholiga xizmat ko‘rsatish tarmoqlari geografiyasi O‘zbekistonda 1990-yillardan boshlab shakllandi. Undan oldin maqola tarzida yoki O‘zbekiston SSR Atlasida xaritalar yaratilgan, biroq bevosita alohida maqsad va vazifalar belgilangan holda, butun O‘zbekiston hududi, muayyan bir mintaqa yoki iqtisodiy tuman hududi aholiga xizmat ko‘rsatish tarmoqlarining rivojlanishi, hududiy tashkil etilishi jihatidan tizimli ravishda chuqur o‘rganilmagan.

O‘zbekiston iqtisodiy va ijtimoiy geografiyasi yetakchi olimlaridan biri bo‘lgan, yuqori malakali kadrlarni tayyorlashga tizimli e’tibor qaratgan g.f.d.,professor A.S.Soliyevning faol harakatlari bilan shakllangan. A.Soliyev ilmiy maktabi doirasida dastlabki shakllangan

sof sotsial mavzulardan biri bu tibbiy xizmat ko‘rsatish, sog‘liqni saqlashni hududiy tashkil etilishini o‘rganishga bag‘ishlangan tadqiqotlar hisoblanadi. Bu yo‘nalishda bevosita aynan muayyan hududning tibbiy xizmat ko‘rsatish tarmog‘ining hududiy tashkil etilishiga to‘laligicha bag‘ishlangan dastlabki dissertatsiya 1996-yilda himoya qilingan M.I.Nazarovning “Qishloq joylarda aholiga tibbiy xizmat ko‘rsatishning hududiy tashkil etilishi (Namangan viloyati misolida)” mavzusidagi nomzodlik dissertatsiyasi hisoblanadi [5].

Tadqiqot ishida aholiga tibbiy xizmat ko‘rsatish muassasalarining turi, hududiy tizimlarining shakllanishi, holati va rivojlanishiga ta’sir ko‘rsatuvchi tabiiy-geografik, ijtimoiy-iqtisodiy, demografik hamda ekologik omillarning roli Namangan viloyati qishloq joylari misolida atroflicha o‘rganilgan. Bunda, viloyat hududi gipsometrik xususiyatlariga, ko‘ra 3 ta zonaga ajratilib, ularda aholi va qishloqlar soni, tarkibi, katta kichikligi, zichligi, o‘rtacha masofalarini tahlili asosida tibbiy xizmatni rivojlantirish masalalari yoritib berilgan.

Keyinroq, aniqrog‘i 1999-yilda Buxoro viloyati aholisi kasallanishi va hududiy tafovutlariga bag‘ishlangan nomzodlik dissertatsiyasida N.Q.Komilova aholi salomatligining geografik omillaridan biri sifatida tibbiy xizmat ko‘rsatish sohasining rivojlanishi, hududiy tashkil etilishi masalalarini o‘rgangan [6].

Shuningdek, 2009-yilda Urganch Davlat universiteti tadqiqotchisi M.O.Xamroyev tomonidan ham “Xorazm viloyati ijtimoiy ekologiyasi va aholi salomatligining geografik xususiyatlari” mavzusida nomzodlik dissertatsiyasida bitta asosiy predmet jihati sifatida Xorazm viloyati aholisiga tibbiy xizmat ko‘rsatish tizimining rivojlanishi, hududiy tuzilishining o‘ziga xos jihatlari hamda kamchiliklari, istiqboldagi erishish kerak bo‘lgan ko‘rsatkichlari belgilab chiqilgan [7].

Shu bilan birga, 2012-yilda N.Q.Komilova “O‘zbekiston tibbiy geografik sharoitining hududiy tahlili va aholi salomatligi muammolari” [6] mavzusida geografiya fanlari doktori ilmiy darajasini olish uchun dissertatsiyasini muvaffaqiyatli himoya qilgan. Tadqiqot ishida tibbiy geografik sharoitning bitta jihati sifatida hududlarda sog‘liqni saqlash tizimining asosiy ko‘rsatkichlari, ularni talabga, ehtiyojga mos kelish va kelmaslik masalalariga va kelajakda sohani hududlarda to‘g‘ri hududiy tashkil etish, ixtisoslashuvni ya’ni tibbiyot tarmoqlariga qarab takomillashtirish masalalariga ma’lum darajada e’tibor qaratgan.

Tadqiqot ishining bevosita hududiy obyekti hisoblangan Qoraqalpog‘iston Respublikasi bo‘yicha ko‘p yillar davomida tadqiqot olib borayotgan g.f.d.,professor I.R.Turdimambetov tomonidan 2012-yilda himoya qilingan “Qoraqalpog‘iston Respublikasi nozogeografik vaziyatini yaxshilashning ijtimoiy-iqtisodiy xususiyatlari” mavzusidagi doktorlik dissertatsiyasida Qoraqalpog‘istonda sog‘liqni saqlash tizimini yaxshilash, tuman, shahar va qishloq aholi punktlarida uning rivojlanishini yuksaltirish masalalari muayyan darajada ko‘rilgan [8].

Aholiga xizmat ko‘rsatishning boshqa tarmoqlariga qaraydigan bo‘lsak, O‘zbekiston sharoitida geografik jihatdan nisbatan yaxshi darajada o‘rganilgan tarmoq rekreatsiya va turizm xizmat ko‘rsatish tarmog‘i hisoblanadi va bu jihatdan, ayniqsa so‘nggi yillarda iqtisodiy-ijtimoiy geografiya yo‘nalishi ixtisosligi doirasida bajarilgan ayrim falsafa doktori dissertatsiyalarini e’tirof etish lozim. Xususan, 2021-yilda himoya qilingan M.M.Mahmudovning “Andijon viloyatida turizmni rivojlantirishning iqtisodiy-geografik xususiyatlari” mavzusidagi dissertatsiyasi Andijon viloyati va uning ma’muriy birliklarida mehmonxona xo‘jaligi va turizmning boshqa yo‘nalishlarini rivojlanishiga baho berilganligi bilan ajralib turadi [9]. Bu borada soha infrastrukturasini Andijon viloyatida rivojlantirish yo‘llari, istiqbollari belgilab berilganligi bilan o‘ziga xos ahamiyatga ega.

Xuddi shunday yo‘nalishda Qashqadaryo viloyati doirasida va materiallari asosida 2022-yilda X.X.Jumayev tomonidan “Qashqadaryo viloyati turizm-rekreatsiya salohiyatini baholash va turizm infratuzilmasining hududiy tizimlarini takomillashtirish” mavzusida falsafa doktori dissertatsiyasi bajarilgan. Dissertatsiyada turizm infratuzilmasi, ya’ni sayyohlarga xizmat ko‘rsatish tarmog‘ining joylarda rivojlanish darajasini bir nechta mezon asosida baholagan. Tumanlardagi ijobiy natijalarni mintaqa miqyosida yanada takomilashtirishni belgilab bergan [10].

Shuningdek, 2022-yilda himoya qilingan Q.T.To‘rayevning “O‘zbekistonda diniy turizmni rivojlantirishning ijtimoiy-geografik asoslari” mavzusidagi falsafa fanlari doktori dissertatsiyasida O‘zbekiston miqyosida diniy turizm, ziyorat turizmi rivojlanishining ijtimoiy-geografik jihatlari ko‘rilgan [11].

Mamlakatimiz geograflari ichidan aynan aholiga xizmat ko‘rsatish sohalari geografiyasida bajarilgan va alohida ahamiyat kasb etadigan tadqiqot X.M.Nazarov tomonidan 1997-yilda himoya qilingan “O‘zbekistonda ilmiy kadrlar tayyorlashning geografik muammolari” mavzusidagi nomzodlik dissertatsiyasi hisoblanadi [12]. Mazkur dissertatsiya hozirgi kungacha ham ilm-fan geografiyasida himoya qilingan yagona dissertatsiya hisoblanadi.

Shuningdek, respublikamizda aholiga savdo xizmatini ko‘rsatish geografiyasi yo‘nalishida ham bajarilgan dissertatsiya mavjud. Bu borada, xususan, 1998-yilda G.A.Bekbulatova tomonidan “Aholiga savdo xizmati ko‘rsatishni rivojlantirishning geografik jihatlari (Qoraqalpog‘iston Respublikasi misolida)” mavzusidagi nomzodlik dissertatsiyasi himoya qilingan [13].

Yuqorida tahlil qilingan ishlar tarmoq xususiyatiga ega bo‘lib, ulardan tashqari O‘zbekiston iqtisodiy va ijtimoiy geografiyasida birdaniga bir nechta xizmat ko‘rsatish tarmoqlarini qamrab olgan holda muayyan hududlarning ijtimoiy rivojlanishiga bag‘ishlangan dissertatsiyalar ham bajarilgan. Bu borada, avvalombor Andijon viloyati misolida bajarilgan ikkita tadqiqotni e’tirof etish mumkin. Birinchisi, 2004-yilda M.Mamajonov tomonidan himoya qilingan “Andijon viloyati aholisini ijtimoiy muhofaza qilishning geografik jihatlari” mavzusidagi nomzodlik dissertatsiyasi hisoblanadi [14]. Bu dissertatsiyada 2000-yillar boshida Andijon viloyati hududlarining demografik salohiyati ishlab chiqarish salohiyati bilan bog‘liq holatda ijtimoiy sohalarning rivojlanishi, rivojlanish darajasining aholi ehtiyojlariga mos kelish va kelmasligi masalalari ko‘rib chiqilgan.

Ikkinchi tadqiqot 2022-yilda M.M.Atajonov tomonidan “Andijon viloyati qishloq joylarida ijtimoiy infrastruktura tizimining hududiy tarkibini takomillashtirish” mavzusida falsafa doktori ilmiy darajasini olish uchun himoya qilingan [15]. Dissertatsiyada qishloq joylarda ijtimoiy infrastruktura tizimi hududiy tarkibini baholash usuli hududlarning statistik ko‘rsatkichlari hamda so‘rovnoma natijalari, ularning qiyosiy ustunliklari va muammolarini hisobga olish imkonini beruvchi yondashuv asosida takomillashtirilgan.

Surxondaryo viloyati qishloq joylarining rivojlanishi va hududiy tizimlariga bag‘ishlangan A.U.Sattorovning 2009-yilda himoya qilingan “Surxondaryo viloyati qishloq aholi manzilgohlarining rivojlanish va joylashish xususiyatlari” mavzusidagi dissertatsiyasi ham alohida ahamiyat kasb etadi [16].

2017-yilda Sh.B.Qurbonov tomonidan “O‘zbekiston qishloq tumanlari rivojlanishining iqtisodiy-geografik xususiyatlari” mavzusida falsafa doktori ilmiy darajasini olish uchun dissertatsiya himoya qilingan bo‘lib, unda respublikamiz qishloq joylari, xususan qishloq ma’muriy tumanlarida aholiga xizmat ko‘rsatish tarmoqlari rivojlanishi baholangan [17].

Shuningdek, 2022-yilda X.A.Oblaqulov “Navoiy viloyati aholisi turmush tarzi va uning ijtimoiy-iqtisodiy geografik xususiyatlari” mavzusida falsafa doktori dissertatsiyasini himoya qilgan [18]. Bu dissertatsiyaning asosiy mazmuni aholi turmush tarzining geografik xususiyatlari va tafovutlariga bag‘ishlangan.

Shuningdek, Qoraqalpog‘iston Respublikasi miqyosida aholiga xizmat ko‘rsatish tarmoqlarining rivojlanishi va hududiy tashkil etilishi masalalari ham ayrim yirik tadqiqotlar doirasida ko‘rib chiqilgan. Jumladan, 2003-yilda himoya qilingan Qoraqalpog‘iston iqtisodiy va ijtimoiy geografiyasining yetuk namoyondasi g.f.d., professor Ye.K.Umarovning doktorlik ishida muayyan darajada ko‘rilgan va Qoraqalpog‘iston Respublikasining istiqbolda rivojlanishida, aynan ijtimoiy tarmoqlar katta ahamiyatga ega ekanligi ta’kidlangan [19].

M.O.Oteuliyevning “Aholi turmush sifatining hududiy tafovutlari (Qoraqalpog‘iston Respublikasi misolida)” mavzusidagi falsafa doktori dissertatsiyasida ham Qoraqalpog‘iston miqyosida xizmat ko‘rsatish tarmoqlarining rivojlanish holatiga va hududiy tafovutiga katta e’tibor qaratilgan [20].

Xulosa. Biroq e’tirof etish joizki, O‘zbekistonda aynan birdaniga bir nechta xizmat ko‘rsatish tarmoqlarini qamrab olgan holatda tarmoqlarning hududlar bo‘yicha rivojlanganlik darajasiga baho beradigan hamda xizmat ko‘rsatish markazlari hududiy tarmog‘ini aniqlab beradigan, uning holatiga baho berib kelajak istiqbollarini belgilab beradigan tadqiqotlar amalga oshirilmagan va bizning tadqiqotimiz manashu jihatlarga bag‘ishlanishi rejalashtirilgan va uning ilmiy yangiligini, dolzabligini, ilmiy-nazariy va amaliy ahamiyatini manashu vazifalarga qaratilganligi belgilab beradi.

Adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O‘zbekiston strategiyasi. – Toshkent: “O‘zbekiston” 2021. 464-b.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 28 yanvardagi PF-60-son “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoni.
3. Qurbonov Sh.B. O‘zbekiston qishloq tumanlari ijtimoiy-iqtisodiy geografiyasi. Monografiya. – T.: «Mumtoz so‘z», 2019. 226-b.
4. Soliyev A.S. Iqtisodiy geografiya: nazariya, metodika va amaliyot (Tanlangan asarlar). Monografiya. – Toshkent: «Kamalak», 2013. 227-b.
5. Nazarov M.I. Qishloq joylarda aholiga tibbiy xizmat ko‘rsatishning hududiy tashkil etilishi (Namangan viloyati misolida): geogr. fan. nom. diss.. avtoreferati. -Toshkent: 1996. 24-b.
6. Komilova N.K. O‘zbekiston tibbiy geografik sharoitining hududiy tahlili va aholi salomatligi muammolari: geogr. fan. dokt. diss.. avtoreferati. – Toshkent: 2012. 46-b.
7. Xamroyev M.O. Xorazm viloyati ijtimoiy ekologiyasi va aholi salomatligining geografik xususiyatlari geogr. fan. nom. diss.. avtoreferati. –Toshkent: 2009. 26-b.
8. Turdimambetov I.R. Qoraqalpog‘iston Respublikasi nozogeografik vaziyatini yaxshilashning ijtimoiy-iqtisodiy xususiyatlari: geogr. fan. dokt. diss.. avtoreferati. –Toshkent: 2016. 82-b.
9. Mahmudov M.M. Andijon viloyatida turizmni pivojlantirishning iqtisodiy geografik xususiyatlari:. geog. fan. bo‘y. falsafa dok. diss.. avtoreferati. -T.: 2021. 45-b.
10. Jumayev X.X. Qashqadaryo viloyati turizm-rekreatsiya salohiyatini baholash va turizm infratuzilmasining hududiy tizimlarini takomillashtirish: geog. fan. bo‘y. falsafa dokt. diss.. avtoreferati. -T.: 2022. 49-b.
11. To‘rayev Q.T. O‘zbekistonda diniiy turizmni rivojlantirishning ijtimoiy-geografik asoslari: geog. fan. bo‘y. falsafa dokt. diss.. avtoreferati. -T.: 2022. 45-b.
12. Nazarova X.M. O‘zbekistonda ilmiy kadrlar tayyorlashning geografik muammolari: geog. fan. nom. diss.. avtoreferati. -T.: 1997. 22-b.
13. Bekbulatova G.A. Aholiga savdo xizmati ko‘rsatishni rivojlantirishning geografik jihatlari (Qoraqalpog‘iston Respublikasi ma’lumotlari asosida): geog. fan. nom. diss.. avtoreferati. -T.: 1998. 23-b.
14. Mamajonov M. Andijon viloyati aholisini ijtimoiy muhofaza.
qilishning geografik jihatlari: geog. fan. nom. diss.. avtoreferati. –Toshkent: 2004. 26-b.
15. Atajonov M.M. Andijon viloyati qishloq joylarida ijtimoiy infrastruktura tizimining hududiy tarkibini takomillashtirish: geog. fan. bo‘y. falsafa dok. diss.. avtoreferati. -T.: 2022. 46- b.
16. Sattorov A.U. Surxondaryo viloyati qishloq aholi manzilgohlarining rivojlanish va joylashish xususiyatlari: geog. fan. nom. diss.. avtoreferati. –Toshkent: 2009. 26-b.
17. Qurbonov Sh.B. O‘zbekiston qishloq tumanlari rivojlanishining iqtisodiy-geografik xususiyatlari: geog. fan. bo‘y. falsafa dokt. diss.. avtoreferati. -T.: 2017. 47-b.
18. Oblaqulov H.A. Navoiy viloyati aholisi turmuz tarzi va uning ijtimoiy-iqtisodiy geografik xususiyatlari: geog. fan. bo‘y. falsafa dokt. diss.. avtoreferati. -T.: 2022. 44-b.
19. Umarov Ye.K. Qoraqalpog‘iston Respublikasi ishlab chiqarish kuchlari hududiy tarkibini takomillashtirish muammolari: geogr. fan. dokt. diss.. avtoreferati. -Toshkent: 2003. 48-b.
20. Oteuliyev M.O. Aholi turmush sifatining hududiy tafovutlari (Qoraqalpog‘iston Respublikasi misolida): geog. fan. bo‘y. falsafa dokt. diss.. avtoreferati. -T.: 2022. 44-b.

REZYUME. Maqolada O‘zbekiston Respublikasida aholiga xizmat ko‘rsatish sohalari geografiyasi, uning asosiy yo‘nalishlari, hududiy va davriy xususiyatlari ochib berilgan. Shuningdek, aholiga xizmat ko‘rsatish geografiyasi bo‘yicha olib borilgan tadqiqotlar, yirik monografik asarlarning mazmun va mohiyati tahlil qilingan.

РЕЗЮМЕ. В статье даётся характеристика развития географии сферы обслуживания в Республике Узбекистан, основных направлений исследования территориальной организации этой отрасли. Анализируются содержание и результаты важнейших научных работ, выполненных в области географии обслуживания в стране.

SUMMARY. The article describes the geography of public service sectors in the Republic of Uzbekistan, its main directions, territorial and periodic features. In addition, the research conducted on the geography of public services, were analyzed content and essence of large monographic works.

AHOLI BANDLIGI SHAKLLANISHIDA OILAVIY TADBIRKORLIKNING ROLI VA AHAMIYATI

N.S.Pardayev – *stajyor o‘qituvchi*
S.M.Xursanov – *tayanch doktorant*
O‘zbekiston milliy universiteti

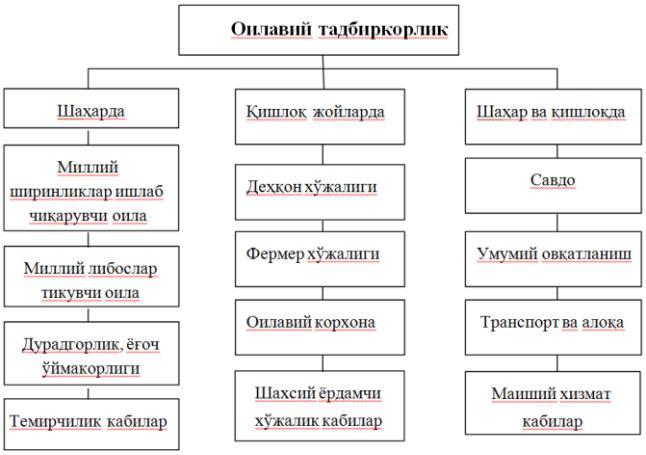
Tayanch so‘zlar: oilaviy tadbirkorlik, oila turmush darajasi, oilaviy biznes, daromad, oila farovonligi, kichik biznes, bozor iqtisodiyoti, bandlik muammosi, aholini ish bilan ta’minlash.
Ключевые слова: семейное предпринимательство, семейный уровень жизни, семейный бизнес, доходы, семейное благосостояние, малый бизнес, рыночная экономика, проблема занятости, обеспечение занятости населения.
Key words: family entrepreneurship, family standard of living, family business, income, family welfare, small business, market economy, employment problem, providing employment to the population

Hozirgi XXI asr fan texnika taraqqiy etgan davrda hech qaysi davlatlarni ishlab chiqarishsiz rivojlanishini tasavvur etib bo‘lmaydi. Ayniqsa, bu borada har bir davlatda kichik biznes va tadbirkorlik sohalari alohida ahamiyat kasb etadi. Xorijiy mamlakatlar tajribasi ko‘rsatishicha, har qanday davlatning ijtimoiy - iqtisodiy farovonlik omili – bu kichik biznes sohalarini rivojlantirish hisoblanadi. Bozor iqtisodiyoti sharoitida kichik biznes, jumladan, oila tadbirkorligi iqtisodiy o‘sish, aholi bandligi va daromadlari o‘sishini ta’minlashda asosiy rol o‘ynaydi. Oilaviy tadbirkorlik faoliyati bozor o‘zgarishlariga mos ravishda harakatlanadi, tashqi muhit ta’siriga tezda javob qaytaradi, ya’ni zamon talabini o‘rgangan holda tezkorlik bilan yangi mahsulotni o‘zlashtirib, yakuniy mahsulot ko‘rinishiga keltiradi. Oilaviy tadbirkorlikning shu va boshqa ijtimoiy-iqtisodiy funksiyalarini, uni rivojlantirishni davlat doimo muhim vazifalari qatoriga qo‘yadi.

Bugungi kunda aholisi soni 37 milliondan ortiq O‘zbekistonda 6 millionga yaqin oilalar mavjud. Oilalarga farovon turmush darajasini yaratish hamda daromadlarini oshirish davlat miqyosidagi iqtisodiy islohotlarning dolzarb masalalari qatoriga kiradi. Shu nuqtayi nazardan, Prezidentimiz Sh.Mirziyoyevning mamlakatimizni 2016-yil ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017-yilga mo‘ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim yo‘nalishlariga bag‘ishlangan Vazirlar Mahkamasining kengaytirilgan majlisidagi ma’ruzasida: “… doimiy ish joylarini yaratish borasidagi muhim masala bilan bir qatorda, oilaviy biznes, kasanachilik, hunarmandchilik, tomorqa xo‘jaligini keng rivojlantirish ishlari ham oqsamoqda” deya ta’kidlashlari o‘rinli [10]. Qayd etish lozimki, oilalar daromadlari tarkibi o‘zgarmoqda– tadbirkorlikdan olinayotgan daromadlar aholi yalpi daromadlarining yarmidan ziyodini tashkil etmoqda. Holbuki, Mustaqil Davlatlar Hamdo‘stligi mamlakatlarida bu ko‘rsatkich o‘rtacha 20-25 foizdan oshmaydi.

Bunday sharoitda oilaviy tadbirkorlikni rivojlantirish, bandlik muammosini, ayniqsa, xotin-qizlar, qishloq yoshlarini ish bilan ta’minlash, oilalarning daromadini sezilarli darajada ko‘paytirish, mamlakatimiz aholisining farovonligini oshirish imkonini yaratadi. Bu birinchidan, aholini ish bilan ta’minlash orqali oilalarning muhim daromad manbai va mulkdorlar sinfini shakllantirishning asosi bo‘lsa, ikkinchidan, mamlakatimiz bozorini mahsulot va xizmatlarga ehtiyojini qondirish orqali aholining turmush darajasi oshishiga sabab bo‘ladi. Oilaviy tadbirkorlik deganda, oila a’zolarining va ularga ko‘maklashadigan boshqa yollangan ishtirokchilarning tavakkal qilib va o‘z mulkiy javobgarligi ostida jismoniy yoki yuridik shaxs maqomini olib, qonuniy asosda daromad (foyda) olishga mo‘ljallangan tadbirkorlik faoliyati tushuniladi [3].

Mazkur sohada jahon tajribasini o‘rganish ham muhim ahamiyat kasb etadi. Bu borada o‘rganilgan davlatlarda Oilaviy tadbirkorlik o‘ziga xos ko‘rinishga ega. Jahon tajribasi shuni ko‘rsatadiki, kichik biznesning katta qismi “Oilaviy biznes” asosida faoliyat yuritib kelmoqda. Masalan, AQShda oilaviy firmalar soni 16 millionni tashkil qilsa, Rossiyada barcha kichik va o‘rta korxonalarning 85 foizi oilaviy korxonalar hisoblanadi. Shvetsiyada ishga layoqatli aholining 60 foizdan ortig‘i oilaviy biznesda o‘z faoliyatini davom ettirmoqda. Angliyada butun oilaviy biznesni 16 foizi to‘rt marta avloddan avlodga o‘tganligi bilan ajralib turadi.



1-rasm. Oilaviy tadbirkorlikning joylashish nuqtayi nazaridan tasnifi.

Davlatning iqtisodiyotga, shu jumladan oilaviy tadbirkorlik taraqqiyotiga bevosita ta’sir ko‘rsatishi davlat tomonidan shu sohaga taalluqli qonunlar yaratilishi bilan amalga oshiriladi. So‘nggi yillarda kichik biznes subyektlarini tashkil qilish va ularning faoliyat ko‘rsatishi bilan bog‘liq munosabatlarni tartibga soluvchi O‘zbekiston Respublikasining qator qonunlari, Prezident Farmonlari va Qarorlari, Vazirlar Mahkamasining qarorlari, normativ-huquqiy hujjatlar qabul qilindi. O‘zbekiston Respublikasi Qonunchilik palatasi tomonidan 2012-yil 16-martda qabul qilingan, Senat tomonidan 2012-yil 23-martda ma’qullangan “Oilaviy tadbirkorlik to‘g‘risida”gi 327-sonli Qonun ham shular jumlasidandir. Qonunda quyidagi asosiy vazifalar qayd etib o‘tilgan:

- oilaviy korxona ishtirokchilari tomonidan soliqlar va boshqa majburiy to‘lovlar to‘langandan keyin ularning tasarrufida qolgan foyda soliq solishdan ozod etilishi belgilandi;
- oilaviy korxona ishtirokchilari oila yashab turgan turar joyda turar joylarini noturar joylarga o‘tkazmasdan faoliyat yuritishi va o‘zi ishlab chiqargan mahsulotni shu joyning o‘zidan sotishiga ruxsat etildi;

Bundan tashqari keyingi yillarda qabul qilingan qarorlarda ayniqsa, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 7-iyundagi PQ-3777 sonli «Har bir oila-tadbirkor» dasturini amalga oshirish to‘g‘risidagi qarorida Oilaviy tadbirkorlik faoliyatiga juda katta imtiyozlar berilganligi, xususan ularga berilgan soliq to‘lash va ular uchun alohida ajratilayotgan kreditlar olish borasida juda keng imtiyozlar berilganligi sohani mamlakatda yanada tez rivojlanishiga turtki bo‘ldi. Bu esa o‘z-o‘zidan mamlakatda aholining bandligi ta’minlanishiga, daromad manbayiga ega bo‘lishiga va bu esa mamlakat rivojiga o‘zining ijobiy ta’sirini ko‘rsatadi albatta.

Mamlakat ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishida oilaviy tadbirkorlikning o‘ziga xos ijobiy taraflari mavjuddir. So‘nggi yillarda mazkur sohaga qaratilayotgan e’tibor natijasida respublikamizda oilaviy korxonalarning yillar kesimida sonida ham sezilarli o‘zgarishlarni ko‘rish mumkin. Bunga misol qilib respublikamizda 2017-yilda

oilaviy korxonalar soni 11207 tani tashkil etgan bo‘lsa, 2018-yilda – 14243 ta, 2019-yilda esa 23 170 tani tashkil etdi. Bu raqamlar 2020- hamda 2021- yillarda mos ravishda 38169 va 50924 taga ko‘paydi. Respublikamizda mazkur sohaga berilayotgan e’tibor natijasini yuqoridagi raqamlardan ham aniq ko’rish mumkin. Ushbu vo‘nalish bo‘vicha Respublikamizda faolivat ko‘rsatavotgan korxonalar soni ko‘pligi bo‘vicha hisoblanganda 3-o‘rinni oilaviy korxonalar egallagan bo‘lib, ular 2021-vil 1-sentabr holatiga ko‘ra jami tadbirkorlik subyektlarining 10,9 foiz ulushini tashkil etgan [9].

Shu bilan birga bizning fikrimizcha, tadbirkorlik to‘g‘risidagi hujjatlarni yanada yaxshilash, bozor islohotlarini liberallashtirish va chuqurlashtirish yo‘lidan jadal harakat qilish, oilaviy tadbirkorlik faoliyatiga qo‘proq erkinlik berish, uni rivojlantirish yo‘lidagi to‘siq va g‘ovlarni bartaraf etib, uning mamlakat iqtisodiyotidagi roli va ulushini oshirishga e’tiborni kuchaytirish muhim hisoblanadi. Bu yuzasidan muhim vazifalar deb quyidagilarni belgilash mumkin:

- tadbirkorlik faoliyati subyektlarining davlat boshqaruvi idoralari, soliq va nazorat tuzilmalari bilan o‘zaro munosabatlarida ochiqlik, shaffoflikni ta’minlash, hisobotlar tizimida hamda moliya, soliq va statistika idoralariga hisobotlarni topshirish mexanizmini ularni elektron tizim bo‘yicha taqdim etishga bosqichma-bosqich o‘tish orqali tubdan soddalashtirish;
- oilaviy tadbirkorlik subyektlarining tijorat banklari bilan o‘zaro hamkorlik mexanizmini yanada takomillashtirish hamda soddalashtirish;
- oilaviy tadbirkorlikni rivojlantirish yo‘lidagi ortiqcha byurokratik to‘siq va g‘ovlarga barham berish, davlat boshqaruvi funksiyalarini qisqartirish va tadbirkorlikka ko‘proq erkinlik berish bo‘yicha aniq chora tadbirlarni amalga oshirish;
- oilaviy tadbirkorlik subyektlariga soliq, bojxona hamda boshqa to‘lovlar bo‘yicha tadbirkorlik faoliyatini jadal rivojlantirish va uning samaradorligini oshirishga ko‘maklashadigan qo‘shimcha imtiyoz va amaliy yordam berish;

Umuman olganda, oilaviy tadbirkorlikni rivojlantirish eng avvalo har bir mamlakat uchun foydali jihatlari ko‘p. Faqat bu borada qilinayotgan ishlar yuzasidan amalga oshiriladigan ishlarni tizimli ravishda amaliyotga joriy etish soha samaradorligiga, albatta ijobiy ta’sir ko‘rsatadi.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Oilaviy tadbirkorlikni rivojlantirish dasturlari doirasida aholining biznes tashabbuslarini qo‘llab-quvvatlashni yangi bosqichga olib chiqishga doir qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi 31.01.2023- yildagi PQ-39-son Qarori.
2. O‘zbekiston Respublikasining “Oilaviy tadbirkorlik to‘g‘risida”gi O‘RQ-327 sonli Qonuni. 2012-yil 23- mart.
3. Qudratov M.Q. va boshqalar. Oilaviy korxona iqtisodiyoti. Monografiya. – Toshkent: «Iqtisodiyot», 2012. 232-b.
4. Abduraxmonov Q.X. va boshqalar. Demografiya. Darslik. -Toshkent: “Iqtisodiyot”, 2014.
4. Abduraxmonov Q.X va boshqalar. Aholini ijtimoiy muhofaza qilish. O‘quv qo‘llanma. -Toshkent: TDIU, 2010.
5. Bo‘rieva M.R. O‘zbekistonda oila demografiyasi. -Toshkent: Universitet, 1997.
6. Tojiyeva Z.N. Aholshunoslik siyosati. O`quv qo`llanma. - T.: “Innovatsiya-Ziyo”, 2022. 176- b.
7. Tojiyeva Z.N., Dusmanov F.A., Ibragimov L.Z. 2020. Divorcing procedures in Uzbekistan and its territorial features. International Journal of Scientific & Technology Research, 9, 4096-4100, [Online]. Available: http://www.ijstr.org/paper-references.php?ref=IJSTR-0120-29731 [accessed: 15 February 2021].
8. Tojiyeva Z.N. O‘zbekiston aholisi: o‘sishi va joylanishi. Monografiya. -Toshkent: «Fan va texnlogiya», 2010. 276-b.
9. stat.uz
10. www.lex.uz

REZYUME. Ushbu maqolada Oilaviy tadbirkorlik va uning mamlakat taraqqiyotida tutgan o‘rni haqida so‘z boradi. Jumladan, Oilaviy tadbirkorlikni yo‘lga qo‘yish uchun davlatimizda yaratilgan imkoniyatlar va ushbu sohani yanada rivojlantirish uchun taklif va tavsiyalar berilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье говорится о семейном предпринимательстве и его роли в развитии страны. В частности даны созданные в нашей стране фонды для создания семейного предпринимательства, а также предложения и рекомендации по дальнейшему развитию этой сферы.

SUMMARY. This article talks about family entrepreneurship and its role in the country's development. In particular, the funds created in our country for the establishment of family entrepreneurship, fur ther more and suggestions and recommendations were given for the further development of this field.

JÁMIYETLIK HÁM EKONOMIKALÍQ ILIMLER

Tariyx. Huqıqtanıw

АМУДАРЁ БЎЛИМИДА СУД–ҲУҚУҚ ТИЗИМИНИНГ ШАКЛЛАНИШИ

А.Абдуллаев – *тарих фанлари бўйича фалсафа доктори,доцент*
Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: суд, ҳуқуқ, Амударё, империя, бўлим, тергов-суруштирув, бий судлари, Туркистон, генерал-губернатор, ўлка, уруғ- аймоқчилик, ҳарбий суд, бўлинмалар.

Ключевые слова: суд, право, Амударья, империя, ведомство, следствие, биевые суды, Туркестан, генерал-губернаторство, страна, родоплеменное дело, военный суд, отделы.

Key words: court, law, Amudarya, empire, department, investigation, biy courts, Turkestan, governor-general, country, tribalism, military court, divisions.

XIX асрнинг сўнгги чорагида Амударё бўлими Россия империяси таркибига киритилганидан кейин, ўлкага кўчириб келтирилган рус аҳолиси, шунингдек, маҳаллий аҳоли билан руслар орасида юз бериши мумкин бўлган муаммоларни ҳал этиш масалалари сабабли суд тизимини шакллантириш зарурияти юзага келди.

Шу боис, Амударё бўлими бошлиғи ҳудудга тегишли барча масалалар билан бирга, суд ишига оид муаммоларни ҳам назорат қилди. 1873 йилдан 1880 йилгача у тўғридан-тўғри жиноят ва фуқаролик ишлари билан шуғулланди. Аксарият ҳолларда, Амударё бўлими бошлиғининг ўзи судья вазифасини бажарар, ҳарбий дала судларини ташкил этиб, нафақат маҳаллий аҳолига нисбатан аёвсиз сиёсат олиб борар, балки бўлимдаги тартиббузар русларни ҳам сургун қилиб, ҳатто ўлим жазосига ҳукм этар эди. Амударё бўлимида тергов-суриштирув ишларини Амударё бўлими бошлиғининг ихтиёрига кўра, унинг зобитларидан бири бажарди [1:9].

Шунингдек, бу даврда суд иши билан Амударё бўлими бошлиғидан ташқари, Амударё бўлимининг акциз назоратчиси (акцизный надзиратель), Шўрахон участкаси бошқармаси бошлиғи, суд нозирлари (судебные приставы) бараварига шуғулланган. Оқибатда бўлимда турли жиноятлар бўйича қўзғатилган аксарият «иш»лар йиллар давомида ҳукм чиқарилмасдан муҳокама қилинаверган [2]. Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, айнан бийлар судида нисбатан уруғ-аймоқчилик кучли бўлган. Уруғ-аймоқчиликни йўқ қилиш учун суднинг биринчи инстанцияси бошланғич ҳайъат шаклида ташкил этилган, уларнинг ичидан суд раиси сайланган ва бошқарган. Бий судлари аксарият ҳолларда очиқ ташкил этилган.

Амударё бўлимида судья ишини бажарувчи ҳақидаги дастлабки архив маълумотлари 1881 йил октябрь ойидан (подполковник Николай. – А.А.) бошлаб учрайди ва у «Амударё бўлими судьяси» деб ёзилган муҳрга эга бўлган. Ушбу муҳрдан кейинги йилларда ҳам судьялар фойдаланган [3].

Туркистон генерал губернаторининг «Туркестанские ведомости» газетасида чоп этилиб борилган буйруқлари таҳлили ҳам 1881 йил Амударё бўлимида алоҳида судья бўлганлигини тасдиқлайди. 1881 йил 10 ноябрдаги Туркистон генерал-губернаторининг 313-сонли буйруғига қўшимча, Амударё бўлимига судья лавозими учун ажратилган штатга берилган имтиёзлар янада аниқлаштирилган ҳамда у губернаторликдаги юқори лавозимдаги раҳбарлар даражасидаги барча ҳуқуқ ва устунликларга ҳам эга бўлган [4].

Судья лавозими ҳақидаги мазкур факт ҳам юқоридаги фикримизни тасдиқлайди. Ушбу даврдан бошлаб, Амударё бўлимида маъмурият расмий равишда суддан ажратилади. Аммо Амударё бўлими бошлиғи суд ишига тўғридан-тўғри аралашишда давом этган. Шунингдек, 1882 йил 15 апрелда Туркистон генерал губернаторининг 120-сон буйруғига асосан Амударё бўлими судьяси лавозимига Соболевский тасдиқланади.

1882 йилга келиб, Туркистонда умумий ҳисобда 17 нафар – Сирдарё вилоятида 8, Фарғонада 6, Зарафшон округида 2, Амударё бўлимида эса 1 нафар уезд судьяси фаолият юритди [1:7,9]. Амударё бўлимига оид сиёсий жараёнлар, маъмурий ва суд-ҳуқуқ тизимига тегишли махсус буйруқлар тизимли равишда эълон қилиниб боришда давом этди [6]. Амударё бўлими судьяси «Туркистон ўлкасини бошқариш тўғрисидаги Низом» (1886 йил)га асосан, 1887 йилдан бошлаб мировой судья деб аталадиган бўлди. Бўлимда ташкил этилган мировой судьяларга руслар томонидан содир этилган жиноий ишларни кўриб чиқиш ва судлаш ҳуқуқи берилди.

1886 йилги «Туркистон ўлкасини бошқариш тўғрисидаги Низом»га кўра, ташкил этилган мировой судларнинг эшиги маҳаллий аҳоли учун ёпиқлиги, ҳатто рус қонунларининг устунлигига «онги етиб», ўзларининг халқ судьяларига эмас, мировой судьяларига мурожаат қилишни истаган айрим маҳаллий аҳоли вакилларининг аризалари ҳам мировой судьялар томонидан қабул қилинмаётганлиги танқид қилинди.

1886 йилгача Туркистон генерал-губернаторлигида учта мустақил маъмурий бўлинма – Сирдарё вилояти, Зарафшон округи ва Амударё бўлими бўлиб, улар битта вилоят бошқармаси ва битта суд бўлимига эга бўлган. Вилоят бошқармаси бўйича прокурор сифатида учта прокурор – Сирдарё вилояти губернатори, Зарафшон округи бошлиғи, Амударё бўлими бошлиғи фаолият юритган. Ушбу прокурорлар барча судга тегишли масалаларни ўзгартирган, уларни маъмурий тартиблар асосида, ўз ихтиёрича ҳаракатдан тўхтатган. Губернаторлар ва округ бошлиқларининг, шу жумладан, Амударё бўлими бошлиғининг прокурор вазифасини бажарганлигининг сабаби шундан иборат бўлганки, Ҳарбий суд комиссияси судга топширилиши керак бўлган, аммо айбдорлиги кўрсатилмаган «ишларни» кўриб чиқиш учун қабул қилиб олишдан Ҳарбий суд низомларининг (1859 йил нашр этилган) 265-266, 269-моддаларига биноан бош тортган. Шундан кейин, айбланувчини кўрсатадиган одам бўлмагани учун губернаторлар бу ишни бажаришга ўзлари киришганлар.

Айрим губернаторлар иккиланиб, бу вазифани бажаришдан бош тортган. Амударё бўлими бошлиғи «Амударё округини бошқариш тўғрисидаги муваққат Низом»га (4-модда) асосан, Амударё округи бошлиғи ҳарбийдан тайинланганлиги учун мазкур масалани ҳал этиш ҳуқуқига эга бўлган. Барча маъмурий-ҳуқуқий масалаларни Сирдарё вилояти губернатори, Амударё бўлими бошлиғи ечган ҳамда амалга оширган [1:11].

«Туркистон ўлкасини бошқариш тўғрисидаги Низом» (1886 йил)нинг 131, 161–162-моддаларига асосан, 1876 йилда нашр этилган «Суд жараёнлари» ҳақида қонуннинг жиноят ва айбдорликка бағишланган 51-моддасидан 318-моддасигача бўлган моддалар асосида мировой судьялар ва уларнинг ёрдамчилари ёки уларнинг вазифасини бажарувчилар тергов ишларини прокурор кузатуви остида олиб бориши

назарда тутилган. 161-моддага асосан полиция ҳар бир бошланган тергов иши ҳақида тегишли прокурор назорати вакилига хабар юбориб туриши кўрсатилган. Прокурор ёки унинг ёрдамчиси ишни қайта терговга юбориш эҳтиёжи бўлмаса, тегишли судга юбориши, агар зарурият бўлса, ўша ишни олиб борган мировой судьяга ёки унинг ёрдамчисига қайтарилиши қайд этилган.

Амударё бўлими бошлиғи ҳуқуқ-тартибот соҳасидаги камчиликлар, жиноий ва фуқаролик ишлари бўйича қабул қилинган қарорлар устидан тушган шикоятларни, шу билан бир қаторда оддий фуқароларнинг ёзган аризаларини ўрганган, тегишли қарор қабул қилган ва расмийлаштириб борган [6]. Барча масалалар, шикоятлар бўйича ўзининг ижобий, яъни «оқловчи» ёки салбий, яъни «қораловчи» сифатида ўз хулосаларини бериб борган. Ҳар бир содир этилган жиноят тури, айблов хулосалари бўйича берилган суд қарорлари Амударё бўлими бошлиғи девонхонасида расмийлаштирилган. Айрим ҳолларда ҳарбий судья судлаган, ҳукмни эса генерал адъютантлар раҳбарлигида конфирмация, яъни Олий ҳокимият тасдиқлаган [7]. Москва ҳарбий округи суди муовини П.Ф.Карпов, бир вақтнинг ўзида Амударё бўлимининг ҳам прокурори ҳисобланган [8].

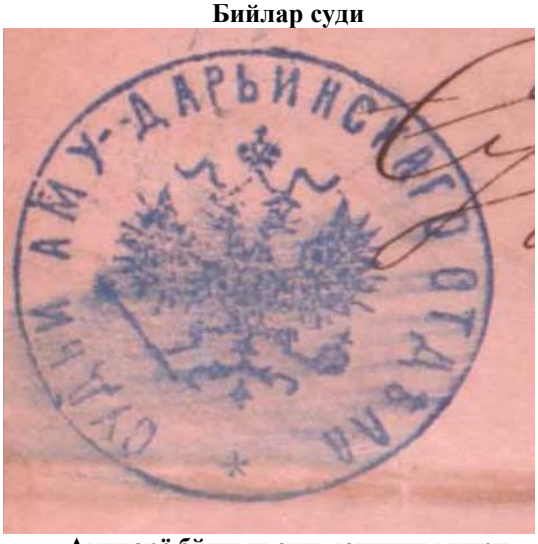
1895 йил 13 декабрда Россия Адлия вазирлигининг 51-сонли буйруғи билан П.Ф.Карпов Сирдарё вилояти суди аъзоси этиб ҳам тайинланади [9].

Шу билан бир қаторда, Амударё бўлими бошлиғи ва прокурор халқ судьялари, яъни бий ва қози судьялари қарорлари устидан ҳам назорат ўрнатган ва тегишли масалалар бўйича ўз хулоса ва эътирозларини мунтазам равишда билдириб борган.

Амударё бўлими бошлиғи халқ судьясига, жаҳон миқёсидаги судьяга, прокурорга, Туркистон генерал-губернаторлигига маҳаллий аҳоли томонидан ёзилган ариза ва шикоятларни қаттиқ назорат остида ушлаб турган ва расмийлаштириб борган. Сирдарё вилоят прокурори халқ судьялари - қози ва бий судьялари, уларнинг съездлари, фавқулодда съездларида кўрилган масалалар, шунингдек, мировой судьялари фаолияти ва қарорлари бўйича ҳам хабардор бўлиб турган.

Амударё бўлими бошлиғи, вилоят судьяси ва прокуратура ходимлари ҳамкорликда фаолият юритганлар. Асосий мақсад ўлкани бўйсундириш, халқни маҳв этиш, империя сиёсатини амалга ошириш эди.

Бийлар суди



Амударё бўлими судьясининг мухри (1881 йил)

Адабиётлар

1. Дингельштедт Н. Судебное преобразование в Туркестане. // Журнал гражданского и уголовного права. –Кн. 7. Разд. «Заметки». – С.-Петербург: 1892. - С.7, 9.

2. ЎзР МДА. И–910-жамғарма, 1-рўйхат, 1-йиғма жилд, 1-12-вараклар; 2-йиғма жилд, 7-8, 21-б.

3. ЎзР МДА. И–910-жамғарма, 1-рўйхат, 5-йиғма жилд, 6-варақнинг орқа томони; 6-йиғма жилд, 20-варақнинг орқа томони, 27-варақнинг орқа томони.

4. Официальный отдел. Приказы по военно-народному управлению Туркестанского генерал-губернаторства. Штатные должности Амударьинского отдела. // Туркестанские ведомости. № 17. 4-мая. 1882.

5. Официальный отдел. Приказы по военно-народному управлению Туркестанского генерал-губернаторства. Штатные должности Амударьинского отдела. // Туркестанские ведомости. № 41. 19-октябрь. 1882.

6. ЎзР МДА. И–127, жамғарма, 1-рўйхат, 786-йиғма жилд, 3-5-б

7. ЎзР МДА. И–134, жамғарма, 1-рўйхат, 4-йиғма жилд 42-б.

8. ЎзР МДА. И–134, жамғарма, 1-рўйхат, 5-йиғма жилд 15-варақ орқа томони.

9. ЎзР МДА. И–134, жамғарма, 1-рўйхат, 10-йиғма жилд 42-варақ; 24-30 вараклар орка томони, 34-35-б., 35-б. орқа томони.

РЕЗЮМЕ. Мазкур мақолада XIX асрнинг сўнгги чорагида Амударё бўлими Россия империяси таркибига киритилганидан кейин, ўлкага кўчириб келтирилган рус аҳолиси, шунингдек, маҳаллий аҳоли билан руслар орасида юз бериши мумкин бўлган муаммоларни ҳал этиш масалалари ва суд тизимининг шаклланиш жараёнини кўришимиз мумкин.

РЕЗЮМЕ. В данной статье представлены материалы о включении Амударьинской области в состав Российской империи в последней четверти XIX века мы можем увидеть вопросы решения проблем, которые могут возникнуть между переселенным в страну русским населением, а также местным населением и россиян, и процесс становления судебной системы.

SUMMARY. This article presents dato about the inclusion of the Amudarya region into the Russian Empire in the last quarter of the 19th century, we can see the issues of solving problems that may arise between the Russian population relocated to the country, as well as the local population and the Russians, and the process of the formation of the judicial system.

ГЛОБАЛЛАШУВ ДАВРИДА МАЪНАВИЙ ВА МАФКУРАВИЙ ХАВФСИЗЛИКНИ ТАЪМИНЛАШДА ОММАВИЙ АХБОРОТ ВОСИТАЛАРИНИНГ ТРАНСФОРМАЦИЯЛАШИШ ЖАРАЁНИ

М.У.Атамуратов – *сиёсат фанлари доктори (DSc)*
Diplomat University

Таянч сўзлар: глобализация, модернизация, ОАВ, маънавий хавфсизлик, мафкуравий хавфсизлик, сиёсий хавфсизлик, ахборот хуружи, миллий ғоя, трансформация, ёвуз кучлар, оммавий маданият, ахборот технологиялари, блогерлар, ижтимоий тармоқлар.

Ключевые слова: глобализация, модернизация, средства массовой информации, духовная безопасность, идеологическая безопасность, политическая безопасность, информационная атака, национальная идея, трансформация, злые силы, массовая культура, информационные технологии, блогеры, социальные сети.

Key words: globalization, modernization, media, spiritual security, ideological security, political security, information attack, national idea, transformation, evil forces, mass culture, information technology, bloggers, social networks.

Бугун жаҳонда инсоният ҳамжамияти мисли кўрилмаган модернизация ва глобализация жараёнларида ўзаро муносабатларни ва мувозанатларни ўрнатиш, уларни ривожлантириш ва асраб қолиш муаммолари билан ҳар соатда тўқнашмоқда. Дунё халқларининг ўз қадриятларини асраб-авайлаш, келажак авлодларга етказиш масъулияти долзарб масалаларнинг бири ҳисобланади. Мамлакатнинг асосий манбаи бўлган халқларнинг маънавияти ва мафкураси модернизм ва глобализм таъсир доирасидан четда қолиб, аввалги даврлардагидек, бир неча асрлар турғун ҳолатини сақлаб қола олмаслиги маълум бўлмоқда. Шунинг учун ҳам, инсониятнинг тарихий тажрибаси ва интеллекти натижасида вужудга келган умуминсоний қадриятлар асосини ташкил этувчи маънавий-мафкуравий муносабатларни турли хил таҳдидлардан асраш ҳамда такомиллаштириш долзарб аҳамият касб этмоқда.

Мафкуравий муносабатларга бош Қомусимизда ҳам алоҳида эътибор қаратилган. Хусусан, янги таҳрирдаги Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 12-моддасида мустаҳкамлаб қўйилган Ўзбекистон Республикасида ижтимоий ҳаёт сиёсий институтлар, мафкуралар ва фикрларнинг хилма-хиллиги асосида ривожланади. Ҳеч қайси мафкура давлат мафкураси сифатида ўрнатилиши мумкин эмаслиги кўрсатиб ўтилган [1:6].

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев “Агар жамият ҳаётининг танаси иқтисодиёт бўлса, унинг жони ва руҳи маънавиятдир. Биз Янги Ўзбекистон барпо этишга қарор қилган эканмиз, иккита мустаҳкам устунга таянамиз. Биринчиси – бозор тамойилларига асосланган кучли иқтисодиёт. Иккинчиси эса аждодларимизнинг бой мероси ва миллий қадриятларига асосланган кучли маънавият” [2], деб таъкидлаган эдилар. Шу билан бирга, Президентимиз маънавият ва мафкура деганда, аввало, халқимизнинг неча минг йиллик ҳаётий тушунча ва қадриятларга асосланган фикр тарбияси, миллий ва умуминсоний қадриятлар тарбияси тушунилишини, Янги Ўзбекистоннинг мафкураси эса эзгулик, одамийлик, гуманизм ғояси бўлиши [3] кераклигига эътибор қаратди.

Улуғ аждодларимиз ўз даврида комил инсон ҳақида бутун бир ахлоқий мезонлар мажмуини, замонавий тилда айтганда, шарқона ахлоқ кодексини ишлаб чиққанликларини эслаш ўринли. Ота-боболаримизнинг онгу-тафаккурида асрлар давомида шаклланиб, сайқал топган ор-номус, уят ва андиша, шарму-ҳаё, ибо ва иффат каби юксак ахлоқий туйғу ҳамда тушунчалар бу кодекснинг асосий маъно-мазмунини ташкил этади, десак хато қилмаган бўламиз.

Мамлакатимиз ҳукумати томонидан сўнгги йилларда жадидчилик ҳаракатлари намояндалари ҳаёти ва уларнинг ижодини ўрганиш, янги авлоднинг тарбиясида уларнинг қарашларини татбиқ этишга катта эътибор қаратилмоқда. Бу бежизга эмас, албатта. Чунки глобаллашув ва модернизм жараёнларида миллатнинг ўзлиги ва қадриятлари ҳосиласи бўлган маънавият ва мафкуранинг хавфсизлигини таъминлаш, шу билан бирга, дунё тараққиёти ва илмига йўл очиш, янгича қарашларни ишлаб чиқиш ғоялари айнан уларга тегишли эди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёев томонидан маънавият – инсоният дунёсининг буюк бир ёритгич чироғи сифатида таърифланади. Бу чироқнинг бошқалардан фарқи эса унинг инсон онги ва тафаккурини ёритади, қалби, виждонини уйғотади, одамийлик ҳиссини кучайтириш қобилиятига эга эканлигидадир. “Ўзбекистоннинг янги уйғониш даврини яратишга киришган эканмиз, ҳар бир юртдошимизнинг қалби ва онгида ана шундай маънавият шуъласи порлаши ва у бизни эзгу ишларга ундаб, юксак масъулият туйғуси билан яшашга даъват этиб туриши зарур. Маънавиятимиз учун энг катта хавф – бу аксарият одамларимиздаги лоқайдлик ва бепарволик кучайиб бораётганида, десак ҳам айни ҳақиқат бўлади” [4:262-299]. Кишининг маънан камол топиши жамият учун жуда муҳим ҳодисалардан эканлигини таъкидлаб, Президентимиз ўз қарашларини машҳур файласуф Сукротнинг “Ўзгаларни ўзгартирмоқчи бўлган инсон, аввало, ўзини ўзгартириши лозим. Бунинг учун эса, аниқ мақсад, толмас ирода ва доимий изланиш керак” [5:9] деган сўзлари билан мустаҳкамлайди.

Тарихдан маълумки, маълум бир миллатнинг давлатчилик тамойилларини забт этмоқчи бўлган истилочилар биринчи навбатда халқнинг менталитети, маънавияти, қадриятларини заҳарлашга уринган. Миллий маънавияти, қадриятлари барбод бўлган миллат ва элатлар ўзлигини йўқотади, ҳукмрон мафкура таъсирига тушиб, унинг манфаатларига хизмат қилишга мажбур бўлади. Ҳозирда айрим ғарб давлатларида ўз миллий манфаатларини кенгайтиришнинг асосий воситаси сифатида “ахборот хуружи”дан кенг фойдаланилмоқда.

Ҳозирги кунга келиб, ахборот худди фармацевтик маҳсулотлар каби ишлаб чиқиш, етказиб бериш, истеъмол қилиш ва таъсир ўтказиш каби жараёнлардан ўтиб келмоқда. Инсон онгига таъсир этиш қобилиятига эга бўлган медиа маҳсулотларининг ишлаб чиқарилишида уч асосий сифат назорати: қандай маҳсулот тайёрланаяпти, қандай аудитория учун тайёрланаяпти ва қандай сифатда тайёрланаяпти каби жараёнлар эътибордан холи қолаётгани кўпчилик социолог ва психологлар томонидан эътироф этилди.

ОАВ инсон онгига таъсир этишининг энг кўламли ва самарали воситаларидан ҳисобланиб, ҳозирги кунда улар сиёсатшунослар томонидан инсоният кашф қилган энг даҳшатли қурол сифатида эътироф этилмоқда. Жумладан, ҳукуматга қарши намойишлар содир бўлганда, унинг биринчи реакцияси бу – оммавий ахборот воситаларини блоклаш эканлигининг ўзи ОАВнинг кишиларга таъсир этиш тезлиги, кўлами ва имконияти ҳақида тасаввурга эга бўлиш учун етарли. ОАВ доим аҳолининг сиёсий кайфиятини, ижтимоий

фаоллигини, мафкуравий содиқлигини таъминлашда асосий восита сифатида эътироф этилган. Ўзбекистонда ҳам ОАВнинг пассив фаолияти натижасида бепарво кайфият етишиб келганига мисоллар келтириш мумкин. Масалан оммавий маданият белгилари бўлган кийимлар, енгил оилавий муносабатлар, хиёнат, жиноятчилик, осон ва катта даромад топиш каби ҳолатларга халқимизнинг ҳозирги муносабати билан бир неча йил аввалгиси ўртасида фарқ жуда каттадир.

Ҳеч шубҳасиз, жамият аъзоларининг маънавий ва мафкуравий таҳдидларга нисбатан қарашни таҳдидларга қарши трансформациялаш, уларда ахборот маданиятини шакллантирмасдан амалга ошириб бўлмайди. Ахборот маданияти – бу ахборотни танлай олиш, уни соғлом мантиққа асосланган анализ ва синтездан ўтказиш, ахборот истеъмоли жараёнида ҳиссиётга берилиш билан уни тарқатаётганларнинг ўлжасига айланиб қолишдан сақланишдир. Бундай ижтимоий онгга эга бўлган аҳолини етиштириб чиқариш, албатта, пухта ўйланган дастурни талаб қилади.

Биринчи навбатда, Ўзбекистон ОАВ фаолиятига зарар етказиш, уни тақиқлашни эмас, аксинча, сиёсий, ижтимоий фаолликни ўргатувчи фаолиятига ўзгартириш кераклигини татбиқ этиш керак. Ҳозирда телевидение, радио, газета-журналлар, интернет, ижтимоий тармоқлар ёшларни ёт маданият белгиларидан, енгил оилавий муносабатлардан, фаҳшдан ҳимоялаш учун шу мавзулардаги замон “қаҳрамонларини” намойиш қилиш амалиётидан кенг фойдаланиб келмоқда. Муаммога бу тарзда ёндашув акс натижани бериши тайин. Чунки ўз қадриятларига ва ижтимоий масъулиятга эга бўлмаган шахслар ОАВнинг бу маҳсулотлари билан танишиб чиқмайди, аксинча, ОАВга вақт ажратувчи гуруҳлар, айниқса, ёшларда бу ҳолатлар жамиятнинг ажралмас қисми сифатида кўникиш ва “қилиш мумкин” деган тушунча шаклланишига сабаб бўлади.

Шу билан бирга, иккинчи асосий муаммо – бу аҳолининг ахборотга бўлган табиий эҳтиёжини сифатли, тезкор ва ишончли маълумотлар билан таъминлаш чораларининг ишлаб чиқилмаганлиги. ОАВда кўп такрорланган ёлғон ҳақиқатга айланиши ижтимоий тажрибалардан бизга маълум. Ахборот қуролидан бундай кўринишда фойдаланиш жаҳоннинг турли нуқталарида ижтимоий этник, диний, сиёсий тўқнашувларга сабаб бўлиб келмоқда.

Халқимизнинг мафкуравий таҳдидларга нисбатан сиёсий қарашларини трансформациялаш соҳасидаги амалга оширилиши зарур бўлган учинчи ислоҳот бу – ахборот воситалари, журналистика ва блогерлик фаолияти, ахборот оламидаги маълумотлар билан ҳар қандай кўринишдаги муносабатнинг тартибга солинишини таъминловчи миллий кодекснинг ишлаб чиқилганлигидир.

Ахборот технологиялари соҳасидаги кадрларимиз интернетда ўзларини эркин ҳис эта олмас экан, халқимиз интернетнинг бир восита эканлиги, таҳдид ечими эса воситада эмас, балки воситани бошқараётган қўлда эканлигини тўла идрок эта олмайди.

Мамлакатда маънавий ва мафкуравий таҳдидларга нисбатан муносабатни трансформациялаш ислоҳотининг яна бир кўриниши сифатида, Миллий масс-медиани қўллаб-қувватлаш ва ривожлантириш жамоат фонди ташкил этилгани, интернет тармоғида журналистик ва блогерлик фаолиятига ҳукумат томонидан тўсиқларнинг олиб ташлангани, уларнинг фаолиятига ҳуқуқий, ижтимоий мақоминнинг берилиши бўлди. Президентимиз томонидан блогерлик ва ахборот хизматлари фаолиятига кенг йўл очиб бериш сиёсати замирида улар орқали давлат ва жамиятдаги реал ҳолатни аниқлаш, халққа тўғри маълумотларни бериб бориш, адолатли давлат қуришда ишончли ахборот манбаси бўла олиши каби давлат манфаатларини кўришини билдирди [6]. Лекин блогерлар ва хусусий ахборот хизматларининг ҳозирги фаолияти соғлом сиёсий маданият мезонига кўра давлат томонидан тақдим этилган шароитларга муносиб, дейиш қийин. Кузатувларимизга кўра, уларнинг кам қисмида ўз касбига профессионал ёндашувни кўриш мумкин. Жумладан, kun.uz., qalampir.uz, daryo.uz. Hushnudbek.uz ва яна бир нечта манбаларни санаб ўтиш мумкин. Лекин блогерлар ва хусусий ахборот хизматлари сонининг асосий қисмини ташкил қилувчилар фаолият услублари, таҳлил, танқид, муаммога ёндашув ва энг муҳими, фикрни баён қилишдаги салоҳиятлари журналистларнинг этика қоидаларидан чиқиш билан бирга, баъзан маъмурий жавобгарликка сабаб бўлиш даражасигача бузилиш ҳолатлари учрайди. Уларнинг муаммо ёки вазиятга кескин ёндашуви ва хулосанинг фундаментал ёндашувсиз берилиши аудиториянинг кайфияти, ҳукуматнинг маънавий ва мафкуравий таҳдидларга нисбатан қарашларни трансформациялаш ҳолатларига акс таъсир ўтказмоқда. Таҳлилларимизга кўра, блогерларнинг фаолиятига тизимсизлик, камчиликларни ёки муаммоларни ёритиш, ўз таклифларини беришда нопрофессионалликка йўл қўйишларига, уларнинг асосий қисмида соҳага оид профессионал таълимнинг етишмаётгани билан изоҳланади. Бу муаммонинг ечими сифатида эса Президент томонидан 2018 йил “Журналистика ва оммавий коммуникациялар университетини ташкил этиш тўғрисида”ги қарори қабул қилинди.

Хулоса қиладиган бўлсак, мафкурага ёт бўлган баъзи ғоялар билан курашда кескинлик йўлининг танланиши, бу давлатнинг авторитар ёки тоталитар белгиларига қайтишни эмас, балки бу иллатларнинг халқимиз дунёқараши, унинг кундалик ҳаёт тарзига айланиб қолгани, давлат сиёсатининг амалга оширилишида ушбу салбий менталитет белгиларининг тўсиқ бўлиб хизмат қилаётгани билан изоҳланади.

Кўплаб ОАВ томонидан йўлга қўйилган кишиларнинг руҳий-психологик, интим, оилавий, маънавий муаммоларини оммага олиб чиқувчи шоулар ва кўрсатувлар намойишини тақиқлаш, шу билан бирга бугунги кунда аҳоли, айниқса, ёшларни турли хил ёлғон (фейк) ахборот оқимлари таъсирига тушиб қолмаслик, сиёсий манипуляцияга алданмаслик, ахборотни ишончлилик фильтридан ўтказа олиш қобилиятларини шакллантириш мақсадида барча ОАВлар ҳамда ижтимоий тармоқларда сиёсатшунослар, социологлар, маънавиятшунос олимлар, иқтисодчилар, молиявий мутахассислар ва жамиятнинг кўзга кўринган вакиллари билан таҳлилий-информацион ахборотни тақдим этиб бориш тизимини яратиш бўйича “Давлат дастури”ни ишлаб чиқиш зарур, деб ҳисоблаймиз.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. – Т.: «Ўзбекистон», 2023.
2. Mirziyoyev Sh.M. Jamiyat hayotining tanasi iqtisodiyot bo‘lsa, uning joni va ruhi ma’naviyatdir. https://president.uz/oz/lists/view/4089
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev raisligida ma’naviy-ma’rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish, bu borada davlat va jamoat tashkilotlarining hamkorligini kuchaytirish masalalari bo‘yicha videoselektor yig‘ilishi, 2021-yil 19-yanvar.
4. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O‘zbekiston strategiyasi. -Toshkent: «O‘zbekiston», 2021. 262-299-b.
5. Mirziyoyev Sh. Yangi O‘zbekiston strategiyasi. -Toshkent: “O‘zbekiston”, 2021. 9-b.
6. Prezident Sh.Mirziyoyevning blogerlar bilan uchrashuvi // https://www. Youtube.som/watch.

РЕЗЮМЕ. Мазкур мақолада Ўзбекистонда ўзбек халқининг маънавий ва мафкуравий таҳдидларга нисбатан сиёсий қарашларини трансформациялаш соҳасидаги амалга оширилиши зарур бўлган ислоҳот бу – ахборот воситалари, журналистика ва блогерлик фаолияти, ахборот оламидаги маълумотлар билан ҳар қандай кўринишдаги муносабатнинг тартибга солиниши таҳлил қилинган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье анализируется вопрос о том, что необходимая реформа в Узбекистане в сфере трансформации политических взглядов узбекского народа о духовных и идеологических угрозах – это регулирование любой формы взаимоотношений со средствами массовой информации, журналистикой и блогерской деятельностью, а также с данными в информационном мире.

SUMMARY. This article analyzes the question that the necessary reform in Uzbekistan in the sphere of transforming the political views of the Uzbek people about spiritual and ideological threats is the regulation of any form of relationship with the media, journalism and blogging activities, as well as with data in the information world.

УДК: 343.979;314.148

КОЛЛЕКТИВЛАШТИРИШ ГИРДОБИ ВА УНГА ҚАРШИ ДЕҲҚОНЛАР ҚИСМАТИ

Ў.Ш.Якубов – *география фанлари номзоди, доцент*
Термиз давлат педагогика институти
Г.Б.Утепова *– география фанлари номзоди, доцент*
Ажиниѐз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: коллективлаштириш, колхозлаштириш, қулоқлар, сиёсий қатоғонлар, “фавқулодда ҳолат”, зўравонлик, репрессия.

Ключевые слова: коллективизация, колхозы, кулаки, политические репрессии, «чрезвычайное положение», насилие, репрессии.

Key words: collectivization, collective farms, kulaks, political repressions, “state of emergency”, violence, repressions.

Кириш. XX асрнинг 20-30-йилларида Ўзбекистонда совет ҳокимиятининг қатағон сиёсати нафақат ўзбек тарихчилари, балки чет эл тадқиқотчиларининг ҳам диққат марказида бўлган мавзу ҳисобланади. Кейинги йилларда бу борада бир қатор жиддий илмий изланишлар олиб борилганига қарамай, муаммонинг юқорида тилга олинган айрим қирралари, хусусан, коллективлаштириш давридаги қатағон шакллари ва уларнинг ғоявий-ҳуқуқий асослари ҳам ҳали етарлича ўрганилмаган.

Методлар: Мақола умум қабул қилинган тарихий методлар-тарихийлик, қиёсий-мантиқий таҳлил, кетма-кетлик, холислик тамойиллари асосида ёритилган.

Тадқиқот натижалари ва муҳокама: 20-асрнинг 20-йилларида Совет Ўзбекистонида тарихий воқеалар ривожига иттифоқ марказидаги сиёсий жараёнлар кучли таъсир кўрсатди. 1930-йил январ ойидан бошлаб Совет Иттифоқида қишлоқларда, хусусан, ўзбек қишлоқларида тўлиқ коллективлаштириш жараёнининг кучайиши билан воқеалар жадал ривожланди. Архив ҳужжатлари бу даврда совет ва партия органлари томонидан қонунларни бузиш ҳолатлари кескин ошганлигидан далолат беради [1,2]. Тўлиқ коллективлаштириш жараёнида болшевиклар, биринчи навбатда, сиёсий қатағон субъекти сифатида Советлар ҳокимиятини сақлаб қолишга ҳаракат қилдилар. Чунки коллективлаштиришнинг дастлабки йилларида совет тузумига қарши ҳаракатлар ва мулкни умумжамоа тасарруфига ўтказиш билан боғлиқ ҳаракатлар тез орада оммавий норозиликларга айланиб кетди [3] ва ҳатто Совет ҳокимиятига қарши қуролли курашга даъват этадиган даражада тус олди [4]. Болшевиклар ҳокимиятни сақлаб қолиш ва уни ҳимоя қилиш ҳақида қайғуриб, маъмурий бюрократия, босим ва куч ишлатиш имкониятларидан тўлиқ фойдаландилар [5]. Бутун мамлакатни қамраб олган “фавқулодда ҳолат” Совет қонунчилигини такомиллаштириш, фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинликларини ҳимоя қилиш йўлини белгилашга қаратилган эди. Бироқ, бунинг акси бўлди: қонунга тўғри келмайдиган ҳолатларни қонунийлаштирган адолатсиз қарорлар қабул қилина бошлади. Совет қонунчилигига кўра, репрессия чораларини қўллаш асосан суд тизимига, қисман эса суд орқали эмас, ОГПУ ва НКВДга юкланганлигига қарамай [6], судларга берилган ваколатларга эга бўлмаган ташкилотларининг ваколатлари кенгайтирилди. Суд-ҳуқуқ функцияларига эга “учликлар”, туман ва вилоят ижроия қўмиталари, шунингдек, маъмурий ваколатларга эга бўлган бошқа мансабдор шахсларнинг қарорлари устуворлик касб эта бошлади. Партия органларининг директивалари, ОГПУ буйруқлари, комиссарларнинг қарорлари ва бошқа қонуности ҳужжатларининг устунлиги даври бошланди [7].

СССР Марказий Ижроия Қўмитаси ва Халқ Комиссарлари Советининг 1930 йил 1 февралдаги “Тўлиқ коллективлаштириш ҳудудларида қишлоқ хўжалигини социалистик қайта ташкил этишни кучайтириш ва қулоқларга қарши кураш чоралари тўғрисида”ги қарорига биноан маҳаллий ҳокимиятлар қулоқларга қарши кураш - уларнинг мол-мулкини мусодара қилишдан тортиб сургунгача ҳукм қилувчи барча ваколатларни олдилар [8].

Ўзбек қишлоқларида қулоқ хўжаликларига маъмурий тартибда жарима солиш ваколати маҳаллий Советларга берилди [9], пахта тайёрлаш режасини бажармаганларнинг тегирмонлари ва сув тегирмонларини тортиб олинган, кейинчалик улар колхоз ва колхоз кооперативларига имтиёзли шартларда сотилган [10]. Фақат суд органларининг ваколати бўлган бундай маъмурий жазо чораларини қўллаш ваколатларининг маҳаллий ҳокимият органларига ўтказилиши коллективлаштириш жараёнида оммавий сиёсий қатағонларни қўлга киритиш учун ҳуқуқий асос яратган.

Қишлоқ хўжалигини тўлиқ коллективлаштириш ва қулоқларни тугатиш мақсадида Ўзбекистон ССР Жиноят кодексига биноан қатл қилиш ва қамоққа олиш каби қатағон турлари “аксилинқилобий нутқлар ва маъмурий ҳуқуқбузарликлар каби жиноятлар учун” қўлланилган [11]. Аксилинқилобий ҳаракатлар туркумига Совет ҳокимиятини ағдариш ва уни заифлаштиришга қаратилган ҳар қандай ҳаракат ёки ҳаракатсизлик киритилган [12]. СССР Советлари Марказий Ижроия Қўмитасининг 1924 йил 31 октябрда қабул қилинган ва 1926 йил 1 июлдан кучга кирган “СССР ва иттифоқ республикалари жиноят қонунчилигининг муҳим асослари”га мувофиқ ЎзССР Жиноят кодексида жиноятлар икки тоифага бўлинган: а) совет тузуми асосларига қарши қаратилган; б) бошқа жиноятлар.

Колхоз тузумига қарши чиққан ёки унга хайрихоҳлик билдирмаган деҳқонларга нисбатан қўлланилган энг оммавий қатағонлар "қулоқ қилиш" сиёсатида ифодаланган. Сталин ва бошқа партия раҳбарларининг ҳаракатлари қишлоқ аҳолисининг

турли ижтимоий табақалари ва гуруҳлари ўртасидаги мафкуравий қарама-қаршиликларнинг янада кескинлашишига олиб келган. Архив ҳужжатлари ва ҳужжатлар тўпламларини ўрганиш шуни кўрсатадики, 1930 йил бошида ўзбек қишлоқларида совет ҳукуматининг аграр сиёсати билан боғлиқ жуда мураккаб ва зиддиятли вазиятлар юзага келган. СССР Халқ Комиссарлари Кенгаши (ОГПУ) ҳузуридаги Бирлашган Давлат Сиёсий Бошқарувининг ўта махфий маълумотномаларида, маҳаллий партия ва совет органларининг шошилинч телеграммаларида ер эгаларининг оммавий норозилиги мажбурий коллективлаштиришга қарши қаратилганлиги ҳақидаги фактлар мавжуд. Бу фактлардан келиб чиқиб хулоса қилишимиз мумкинки, ўзбек қишлоғида болшевиклар сиёсатига деҳқонларнинг қаршилик кўрсатиши фаол ва пассив шаклларга эга бўлган.

1929 йилнинг кузидан 1930 йилнинг баҳоригача И.В.Сталин номига 50 мингдан ортиқ хат ва шикоятлар келиб тушган. Бутуниттифоқ Марказий Ижроия Қўмитаси (ВЦИК) ва Марказий Ижроия Қўмитаси Президиумига ва шахсан унинг раиси М.И. Калининга деярли 85 минг шикоят юборилган [13].

Ўзбекистон раҳбарларига, Ўзбекистон ССР Советлари Марказий Ижроия Қўмитаси раиси Йўлдош Охунбобоев, республика Халқ Комиссарлари Совети раиси Ф.Хўжаев, шунингдек, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети котиби А.Икромов номига кўплаб деҳқонлардан шикоят ва хатлар тушган. 1930-йил 22-февралда Ф.Хўжаев Поп туманида яшовчи аҳоли билан учрашиб, уларнинг “колхозлаштиришга қаршимиз” деган шикоятларини қабул қилган. Уларнинг “шикоятларини ўрганиб, тегишли чоралар кўраман” - деган ваъдасидан сўнг деҳқонлар уйларига кетишган [14].

Ўзбекистонда маҳаллий хўжалик ва жамиятнинг ўзига хос хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда коллективлаштириш ва мулксизлантириш муаммолари айниқса кескинлашди. Ўзбекистон Совет Иттифоқининг анъанавий деҳқончилик шакллари ва кучли маданий ва диний ўзига хослиги ҳукмрон бўлган йирик қишлоқ хўжалиги районларидан бири эди.

1930-йил март ойида Қашқадарё, Бешкент ва Косон туманларида деҳқонлар ўртасида колхозлаштиришга қарши кайфият кучайган ва уларнинг кўпчилиги жамоавий ариза шаклида колхоздан чиқиш истагини билдирган. Ушбу баёнотларнинг 272 таси маҳаллий совет ҳокимияти томонидан рўйхатга олинган [15].

Коллективлаштириш даврида ўзбек қишлоқлари фожиали оқибатларга дуч келди. “Декулакизация” - қулоқларни синф сифатида йўқ қилишга қаратилган сиёсат ва мажбурлаш чоралари эди. Оқибатда кўплаб деҳқонлар ҳибсга олиниб, сургун ёки қатлга ҳукм қилинди, уларнинг мол-мулки большевиклар томонидан мусодара қилинди.

Оммавий коллективлаштириш бошланган дастлабки кунларданоқ республика хўжаликларида чорва моллари сонининг кескин камайиши кузатилган. Чорва молларини сотиш ва сўйиш кенг тарқалган, колхозларга қўшилишга мажбур бўлган хўжаликлар ҳам коллективлаштириш сиёсатига нисбатан норозилик кайфиятида бўлган. Бундай кайфиятга деҳқон ва чорвадорларнинг тушиши барча Ўрта Осиё ҳудудларида ҳукм сурган. Ҳатто Россиянинг ҳам қишлоқларидан деҳқонлар шаҳарларга, йирик ер эгалари ва зиёлийлар чет элларга қочиб кетишга мажбур бўлишган.

Ўзбек қишлоқлари ҳам бошқа миллат деҳқонлари каби бу сиёсат қурбони бўлган. Уларнинг кўпчилиги йирик деҳқон (қулоқлар) бўлиб, коллективлаштириш ва социалистик ўзгаришларга қарши чиққанликда айбланган. Шу сабабли, кўпчилик ҳибсга олинган, ҳайдалган ёки отиб ташланган ва уларнинг оилалари омон қолишга ҳаракат қилган мухтожлик ва таъкирлар гирдобида кун кечирган. Жумладан, 11.12.1937 йилда – 306 кишига, 02.12. 1937 йилда – 303 кишига, 04.12. 1937 йилда – 205 кишига, 07.12. 1937 йилда – 504 кишига, 08.12. 1937 йилда – 472 кишига, 09.12. 1937 йилда – 621 кишига, 10.12. 1937 йилда – 625 кишига, ва сўнгра 27.12. 1937 йилда яна – 11 кишига жиноий иш очилган.

Қизиғи шундаки, жиноий иш очилганлар сони 3092 тани ташкил этиб, 3644 кишига айблов эълон қилинган. Масалан, 07.12.1937 йилда жиноий ишларни кўрувчи учта гуруҳнинг бирида – 220 та, иккинчисида – 232та, учинчисида эса – 232та иш бир кунда кўриб чиқилган, ўша куни айбланганларнинг 65 нафари отишга ҳукм қилинган, 464 нафари 10 йилга, 184 нафари 8 йилга кесилган. 1937 йил декабрь ойида ҳукм чиқарилганлардан 392 киши отилган, 2572 киши 10 йилга ва яна 646 киши 8 йилга озодликдан маҳрум этилган. Бир нафар одам тергов давомида ўлган. Айбланган 3644 кишидан 95 киши “айбсиз” деб топилиб озодликка чиқарилган бўлиб, жами айбланганларнинг 1 фоизга яқинини (0,96%) ташкил этган холос.

Ушбу ҳодисанинг олдини олиш учун Совет ҳукумати маҳаллий партия Совет ва ижроия органларига ердан фойдаланишдан маҳрум қилиш, чорва молларини атайлаб сўйган қулоқлар ва деҳқонларнинг мол-мулки ва чорва молларини мусодара қилиш, шунингдек уларни жиноий жавобгарликка тортиш ҳуқуқини берган. Шунингдек, у чорва молларини сўйишни чеклаш ва тақиқлаш бўйича бир қатор чораларни кўрган.

Аммо бу чора-тадбирлар кутилган натижа бермаган, аксинча, аҳоли ўртасида чорва молларини сўйиш ва сотиш кўпайган, айрим деҳқонлар чорва молларини тоғ ва дашт ҳудудларига олиб қочишга мажбур бўлган. ОГПУ маълумотларига кўра, чорвадорлар колхозларга қўшилишдан олдин чорва молларини сотишган, фақат сигирларини қолдирганлар, чунки уларни оила хўжаликларида қолдиришга рухсат берилган [16].

Ўзбекистонда ҳам деҳқонлар қишлоқларини оммавий равишда тарк этиб, шаҳарларга кетишган, уларнинг бир қисми хорижга чиқиб кетишга мажбур бўлган. Бу ўз навбатида ўзбек халқининг анъанавий қадриятлар ва турмуш тарзининг йўқолишига олиб келди. Бу давр ўзбек халқи тарихида чуқур яралар қолдирди, улар бугунги кунда ҳам тарихимизнинг кора саҳифалари сифатида эсланади.

Бу эса Ўзбекистон деҳқонларининг кескин норозилигининг янада ортиб боришига сабаб бўлган. Колхоз тузумини қабул қилмаган деҳқон ва чорвадорлар “қулоққа тортилишидан” қўрқиб, бутун мол-мулкини қариндошларига сотиб ёки тақсимлаб, қишлоқларни ташлаб кетишган. 1930 йилда бутун СССР бўйлаб 200-250 минг деҳқон ўз мол-мулкини сотган ёки тарқатиб берган, улар шаҳарлар ва саноат марказларида яшаб, жон сақлашга мажбур бўлган [17]. Ўзбек қишлоқларида ҳам худди шундай манзарани кузатиш мумкин бўлган ва бу каби норозилик кўринишлари собиқ “Иттифоқ” бўйлаб кенг тарқалган. Бироқ Иттифоқнинг марказий районларидан фарқли ўлароқ, деҳқон ва чорвадорлар ўз мол-мулки ва заргарлик буюмларини сотиб, бошқа минтақаларга ёки хорижга қочиб кетишди, хусусан, Афғонистон, Туркия ва Хитойга кўчиб кетишга мажбур бўлган.

Хулоса. Шундай қилиб, ўзбек қишлоқларидаги мулкдан маҳрум қилиш бу одамлар учун жиддий ижтимоий, иқтисодий ва маданий оқибатларга олиб келган фожиа эди. Сурхондарё вилоятида ҳам 1920 йилларнинг охиридан 30 йилларнинг бошларигача,

яъни қишлоқ хўжалигини коллективлаштириш ва саноатлаштириш даврида деҳқонлар ҳамда майда ҳунармандлар мулкларидан маҳрум этилиши ҳолатлари юз берди. 1930 йилларда Ўзбекистонда юзага келган коллективлаштириш ва бўлиниш таҳдидлари маҳаллий аҳолининг жиддий норозилигини келтириб чиқарди. Бу жараёнлар ижтимоий қарама-қаршиликларга, кўплаб минтақа аҳолисининг даромадларини йўқотишига ва турмуш шароитининг ёмонлашишига олиб келди. Совет ҳокимиятининг қатағонлари ва зўравонликлари вазиятни янада оғирлаштирди ва ўзбек деҳқонларининг авлодлари учун узоқ муддатли оқибатларни қолдирди.

Адабиётлар

1. Центральный государственный архив Республики Узбекистан (ЦГА РУз). Ф.Р-837, Оп. 26 сч. Д.384. Л. 15-31.
2. Архив Аппарата Президента Республики Узбекистан (ААП. РУз). Ф. 58. Оп. 5. Д. 47. Л. 121-123.
3. Центральный государственный архив Федеральной службы безопасности Российской Федерации (ЦГА ФСБ РФ). Ф. 2. Оп. 8. Д. 3. Л. 236-247.
4. Архив Аппарата Президента Республики Узбекистан (ААП. РУз). Ф. 58. Оп. 5. Д. 47. Л. 113-121.
5. Советская деревня глазами ВЧК – ОГПУ – НКВД. 1918-1939. Документы и материалы. Т. 3. Кн. 1. М.: РОССПЕН, 2003.
6. Свод уголовных законов УзССР, с изменениями и дополнениями до 1 апреля 1932 года Т.: Уз Госиздат, 1932. С. 26-32.
7. Политбюро и крестьянство: высылка, спецпоселение. 1930-1940; Документы и материалы. В 2 кн. н. 1. Отв. ред. Н.Н. Покровский. М.: РОССПЕН, 2005.(п.22).
8. Трагедия среднеазиатского кишлака: коллективизация, раскулачивание, ссылка. 1929-1955 гг. Документы и материалы. Т. I-III. Сост.: Р.Шамсутдинов, Б. Расулов. Т.I. Т.: Шарк, 2006.С-323.
9. Центральный государственный архив Республики Узбекистан (ЦГА РУз). Ф.Р-837, Оп. 26 сч. Д. 384. С. 130-131.
10. Центральный государственный архив Республики Узбекистан (ЦГА РУз). Ф.Р-837, Оп. 26 сч. Д. 384. С. 132-133.
11. Свод уголовных законов УзССР, с изменениями и дополнениями до 1 апреля 1932 года Т.: Уз Госиздат, 1932. С. 26-32.
12. История советского уголовного права. Герцензон А., Грингауз Ш., Дурманов Н., Исаев М., Утевский Б. Изд. 1947 г. Allpravo. ru. -2003. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.allpravo.ru/library/doc101p/instrum107/ (дата обращения: 16.02.2017).
13. Ивницкий Н. А. Коллективизация и раскулачивание. М., 1994. С. 83.
14. Трагедия среднеазиатского кишлака: коллективизация, раскулачивание, ссылка. 1929-1955 гг. Документы и материалы. Т. I-III. Сост.: Р. Шамсутдинов, Б. Расулов; Под ред. Д. А. Алимовой. Т. I. Т.: Шарк, 2006 С. 181.
15. Трагедия среднеазиатского кишлака: коллективизация, раскулачивание, ссылка. 1929-1955 гг. Документы и материалы. Т. I-III. Сост.: Р. Шамсутдинов, Б. Расулов; Под ред. Д. А. Алимовой. Т. I. Т.: Шарк, 2006 С. 139.
16. Трагедия советской деревни. Коллективизация и раскулачивание. 1927-1939. Документы и материалы. В 5-ти томах / Т. 2. Ноябрь 1929 - декабрь 1930. М.: РОССПЭН, 2000. С. 764.
17. Виола Л. Крестьянский бунт в эпоху Сталина. Коллективизация и культура крестьянского сопротивления. М.: РОССПЭН, 2010. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://krotov.info/libr_min/03_v/il/a_1.htm/

РЕЗЮМЕ. Мазкур мақолада коллективлаштириш, колхозлаштириш жараёнларида келиб чиққан халқ норозилиги ва уларга қарши большевикларнинг зўравонликлари оқибатида ўзбек халқининг аянчли қисмати ҳикоя қилинади.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассказывается о печальной судьбе узбекского народа в результате народного протеста и насилия большевиков над ним, возникшего в процессе коллективизации и колхозного хозяйства.

SUMMARY. This article tells about the sad fate of the Uzbek people as a result of popular protest and Bolshevik violence against them, which arose during the process of collectivization and collective farming.

TIL BILIMI HÁM ÁDEBIYATTANÍW

Til bilimi

ÓZBEK HÁM QARAQALPAQ TIL BILIMINDE FRAZEOLOGIYALÍQ SISTEMASÍNÍŃ IZERTLENIW TARIYXÍ

S.A.Arzimbetova – *assistent oqıtıwshı*
Berdaq atindağı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Tayanch so‘zlar: frazeologizmlar, frazemalar, frazeologik birliklarning semantik xususiyatlari, frazeologizmlarning klassifikatsiyasi, frazeologizmlarning tiplari.
Ключевые слова: фразеологизмы, фраземы, семантические особенности фразеологических единиц, виды фразеологизмов.
Key words: phraseological units, phrases, semantic features of phraseological units, classification of phraseology, types of phraseological units.

Házirgi dáwir til biliminde frazeologiyanıń ulıwma máseleleri hám frazeologizmlerdiń ózgeshelikleri hár tárepleme usı kúnge shekem tolıq izertlengen joq. Bul taraw sońǵı jılları izertlene basladı. Frazeologizmler - tildiń ajıralmas bólegi. Frazeologizmlerdiń qurılısı boyınsha, turaqlılıǵı, formaları hám hár biriniń mánilik ózgeshelikleri bar.

Frazeologizmler máselesine erte dáwirlerden baslap dıqqat awdarılıp kelse de, XX ásirdiń 50-jıllarına deyin arnawlı izertlew obyektine aynalǵan joq. Til biliminde frazeologiyanıń qáliplesiw hám rawajlanıwın belgili ilimpaz B.Yuldoshev úsh dáwirge bólip qaraydı:

I dáwir XVIII ásirdiń ortalarınan XX ásirdiń 30-jıllarına shekemgi dáwirdi óz ishine aladı. Bul frazeologiyanıń izertleniwiniń jolǵa qoyılǵan waqıtı;

II dáwir XX ásirdiń 30-50-jılları. Bul lingvistikada frazeologiyanıń óz aldına taraw bolıp qáliplesiw dáwiri;

III dáwir XX ásirdiń 60-jıllarınan baslanıp házirge shekem dawam etip kelmekte [9:4-5].

Házirgi dáwirde mádeniyatlar dialogı hár millettiń ózine tán ózgesheliklerin tek til birlikleri arqalı sıpatlawdı ǵana emes, al olardıń etnomádeniy túsinigin insanıy faktor arqalı «sóylewin» talap etedi. XX ásirde qáliplesken dástúriy strukturalıq til bilimine kognitivlik lingvistikanıń birinshi orınǵa adam faktorın shıǵarıwı, adamdı atlap óte almaytuǵın tildi adam menen birge qarastırıwdı baslı ilimiy baǵıt etip qoydı.

Xalıq ruwxı hárqashan óz milletiniń tilinen kórinis tabadı. Etnolingvistikalıq ózgesheliklerdiń baslı kórsetkishi – frazeologizmler. Sebebi bunda millettiń turmıs tirishiligi, ómir súriw mádeniyatı sáwlelenedi.

Frazeologizmler bir neshe sózlerdiń jıynaǵınan quralǵanı menen dara-dara sózler sıpatında qaralmaydı. Óytkeni olar jeke sózler usap ajıralmaslıqtı talap etedi. Quramındaǵı barlıq sózler jıynalıp bir máni ańlatıp keledi. Frazeologizm quramındaǵı hár qanday ózgeris frazeologizmniń semantikalıq jaqtan da, grammatikalıq jaqtan da buzılıwına alıp keliwi múmkin. Mine, bul frazeologizmdi onıń neshe sózden turıwına qaramastan, leksikalıq bir birlik sıpatında qarap, sózlik quramnıń ayrıqsha bir toparı retinde qarastırıwdı talap etedi.

Frazeologizmler óziniń grammatikalıq, funkcionallıq, qurılıslıq ayırmashılıqları jaǵınan túrlishe, semantikalıq sıpatı jaǵınan hár qıylı bolıp keledi. Bul frazeologiyanıń izertlew obyektin belgilewde biraz qıyınshılıqlardı tuwdıradı.

Qaraqalpaq tilindegi frazeologizmlerdiń ózine tán bolǵan bir qatar belgilerin professor E.Berdimuratov atap ótedi. Ol qaraqalpaq tiliniń frazeologizmleriniń altı túrli eń tiykarǵı belgilerin ajıratıp kórsetedi:

1. Frazeologizmler tilimizde jeke leksikalıq birlikler sıpatında tayar túrinde qáliplesip ketken sóz dizbeklerinen esaplanadı;

2. Frazeologizmler mánilik jaqtan obrazlı sıpatqa iye bolıp keledi;

3. Frazeologiyalıq sóz dizbegin quraytuǵın jeke komponentler ózleriniń qáliplesken turaqlı ornına iye bolıp keledi;

4. Frazeologiyalıq sóz dizbegin bóleklerge bóliwge bolmaydı;

5. Frazeologiyalıq sóz dizbeklerin quraytuǵın jeke komponentler jıynalıp barıp, bir sintaksislik xızmet atqaradı;

6. Frazeologiyalıq sóz dizbeklerin basqa tilge sózbe-sóz awdarıwǵa bolmaydı [2:244-246].

Haqıyqatında da frazeologizmlerdi ózgeshe leksikalıq semantikalıq toparlar sıpatında tanıwda usı tiykarǵı belgiler basqa tillerdegi sıyaqlı eń baslı kórsetkishlerden bolıp tabıladı. Sonlıqtan bul pikirge tolıq qosılıwǵa hám olardı tiykarǵı belgiler retinde tanıwǵa boladı. Frazeologizmlerdiń semantikalıq túrleriniń qaysısın alıp qarasań da, olardı ádettegi sóz dizbeklerinen ajıratıwda, sonday-aq semantikalıq ózgeshe mánisin túsiniwde de, frazeologizmlerdiń sóz dizbegin payda etiwshi jeke komponentlerdiń pútin mánisin, grammatikalıq baylanısın, ornın, xızmetin anıqlawda usı atı atalǵan tiykarǵı belgiler sheshiwshi ról atqaradı.

Ózbek frazeologiyası boyınsha pikirlerin bildirgen Ya.D.Pinxasov da óz miynetlerinde frazemalardı keń mánide túsinedi. Ol tiykarınan frazeologizmlerdiń mazmunın keńeytip kórsetedi hám onıń quramına bir qansha obrazlı frazemalar, metoforalıq frazemalar, maqallar, aforizmler, terminologiyalıq xarakterdegi frazemalar, shtamplanǵan frazemalar jáne de laqaplardı usı turaqlı sóz dizbeklerdiń qatarına kirgiziw tárepdarı ekenligin bildirip ótken [5:55-65].

Sonday-aq, M.Xusainov ózbek tilindegi frazeologizmler qatarına maqal, jumbaq, hikmetli sózler hám aforizmler, ekspressiv mánili (aynalıp keteyin, sadaǵań keteyin, apań aylansın) sózlerdi de keltirip ótken.

Ózbek tilshisi M.Ro’ziqulova «Ózbek tilida idiomalar» atamasındaǵı kandidatlıq dissertaciyasında frazeologiya obyektine naqıl-maqallar, hikmetli sózler, aforizmler hám evfemizmlerdi kirgiziwdi tuwrı dep esaplamaydı. Frazeologizmlerdi bunday keń mánide úyreniw frazeologiyanı keńirek úyreniwge tosqınlıq etedi. M.Ro’ziqulova idiomalar bir sózge teń bolıp, turaqlı xarakterge iye ekenligi menen hám basqa sóz birliklerinen parq qıladı. Tildegi obrazlı sóz birlikleri turaqlı ajıralmaytuǵın, bekkem birlikke iye bolǵan sózlerge idioma dep qaraladı. Onıń pikirinshe idiomalar ózine tán ózgeshelikke, awıspalı mánige iye dep esaplaydı. Sóz dizbeklerin semantikalıq hám sintaksislik jaqtan bólinbeydi hám basqa tillerge sózbe-sóz awdarma jasalmaydı, olar belgili bir mánige iye ekenligin kórsetip ótken. Demek bul ilimpaz da frazeologizmlerdi tar mánide túsiniwshiler tárepdarı boldı.

Ózbek ilimpazı Sh.Rahmatullaev óziniń kandidatlıq dissertaciyasında akademik V.V.Vinogradovtıń strukturalıq-semantikalıq klassifikaciyası tiykarında ózbek tilindegi obrazlı feyil frazeologizmlerdiń tiykarǵı grammatikalıq ózgesheligin izertlegen bolsa, al 1966-jılı járiyalanǵan «Ózbek frazeologiyasınıń bazı bir máseleleri» monografiyasında ózbek tilindegi frazemalardı leksikalıq birlik sıpatında úyreniwge tiykar saldı. Bul jumısta frazemalardaǵı kóp mánilik, frazemalardaǵı sinonimlik, frazemalardaǵı antonimlik, frazemalardaǵı omonimlik, frazemalardaǵı variantlılıq máseleleri jańa kózqarastan úyrenildi [7:16].

Ózbek til biliminde frazeologizmlerdi insannıń hár túrli

quwanıw, kúyiniw, saǵınıw, ǵázepleniw sıyaqlı halatlar boyınsha A.Mamatovtıń kandidatlıq dissertaciyasında toqtap ótilgen. Ilimpaz bunday halatlardı bir qansha frazeo-semantikalıq toparlarǵa bólip kórsetken: shadlıq, baxıt (awzı qulaǵında, bası kókke jetiw); tańlanıw (jaǵasın uslaw, awzı ashılıw); ashıwlanıw, qapalanıw (júrek-bawırı qan bolıw, júregine qıl sıymaw, ókpesi isiw); qáweterleniw (ózin qoyarǵa jer tappaw, júregine ǵulǵula salıw); qorqıw (júregi jarılıw, júregi artqa tartıw); mensinbew (beti-júzi demew, ayaq-astı qılıw); qáhár-ǵázep (kóriwge kózi, atıwǵa oǵı joq, kózine qan tolıw); ǵarǵıs (keseń aǵarmasın, jer jutsın) x.t.b. Sonday-aq, jumısta unamlı hám unamsız máni bildiriwshi emocional-baha frazemalardıń semantikalıq-stilistikalıq ózgeshelikleri belgili dárejede toparlarǵa bólip ajıratıp kórsetilgen [4:57].

Frazeologizmlerdiń kórinisi boyınsha A.Mamatovtıń «Frazeologiyalıq stilistika máseleleri» miynetinde frazeologizmlerdiń sırtqı formasın yaǵnıy transformaciyalanıw máselesin qozǵaydı. Miynette frazeologizmlerdiń óz ara birigiwinde, turaqlı orınǵa iye bolıwında komponentler quramında ushırasatuǵın ózgerislerdi jáne de avtor tárepinen jeke stillik maqsette bolatuǵın jańasha ózgerisler atap kórsetken [4:120].

Qaraqalpaq tiliniń frazeologiyası boyınsha usı waqıtqa deyin sistemalı túrde jazılǵan miynetler joq. Professor E.Berdimuratovtıń miynetinde qaraqalpaq tili frazeologiyasınıń ayırım máseleleri ulıwma baǵdarda sóz etiledi [2:89]. Frazeologizmlerdiń sózliklerde beriliw máseleleri S.T.Nawrızbaeva tárepinen arnawlı izertlengen hám J.Eshbaev tárepinen sózlik dúzilgen [2:19].

B.Yusupova doktorlıq disertaciyasında qaraqalpaq tilindegi frazeologizmlerdiń fonostilistikalıq tárepin izertlep, elege shekem qaraqalpaq til biliminde sóz etilmegen máselelerge toqtaydı hám anıqlıq kirgizedi [8:74].

G.Aynazarovanıń miynetlerinde frazeologizmlerdi qurılısı boyınsha, sonıń ishinde ayrıqsha bir dúzilisin, eki komponentli frazeologizmlerdiń leksika-semantikalıq hám stillik ózgesheliklerin úyreniledi [1:78].

Sońǵı jılları frazeologizmlerdi izertlew baǵdarları aldıńǵı dáwirlerden basqasha tús aldı. Frazeologizmler - tildiń leksikalıq qurallarınan ayırmashılıqqa iye quramalı til birlikleri, insannıń dúnyanı obrazlı tanıwın, oǵan baha beriwdiń anıq birlikleri, konnotaciyalar. Bul haqqında belgili frazeolog alımlar B.Yuldoshev hám U.Rashidova bılay jazadı: «Frazemanı sózge teńlestiriwden góre onıń funkcional, leksika-semantikalıq tárepten sózge muwapıq keliwi haqqında aytıw durısıraq bolar edi, sebebi frazema jeke sóz bildirgen mánini ańlatıw menen birge, oǵan qosımsha jáne bir halattı da bildirip keledi. Solay etip, frazemanıń sózge semantikalıq tárepten tolıq sáykes emesligi obyektiv haqıyqatlıq» [9:77-78].

Qaraqalpaq tiliniń frazeologiyalıq sistemasın hár tárepleme izertlew onıń tiykarǵı strukturalıq-semantikalıq hám stilistikalıq tiplerin anıqlawǵa, kelip shıǵıwın biliwge múmkinshilik beredi. Bul baǵdarda doktorlıq dissertaciya orınlandı hám monografiyalıq jumıs baspadan shıqtı [6:19]. Frazeologizmler – obrazlı ekspressiv kórkemlew quralları. Bul olardıń tiykarǵı xızmeti. Bul xızmet qaraqalpaq tilinde ayqın kórinis tapqan. Obrazlılıq – qaraqalpaqlardıń dúnya tanıwınıń xarakterli belgisi. Qaraqalpaq ádebiyatında kórkem sóz sheberleri óz shıǵarmalarında xalıqtıń hám qaraqalpaq tiliniń bul ózgesheliklerin sheberlik penen kórsete alǵan. Bul jumıs frazeologizmlerdiń kólemi hám shegarasın, genetikalıq, leksika-semantikalıq ózgesheliklerin, lingvomádeniy hám antropocentristlik, milliylik xarakterin, stillik quramın, olardıń kórkem shıǵarmalardaǵı xızmeti menen stillik qollanılıwın, kórkem súwretlew quralları xızmetinde keliwin ilimiy tiykarda dálillewden ibarat. Faktlerge bay material tiykarında qaraqalpaq tili frazeologiyalıq sisteması, tiykarǵı frazeologiyalıq qor táriyplengen; frazeologizmlerge tán semantikalıq, milliy-mádeniy ózgeshelikler hám stilistikalıq qollanılıw múmkinshilikleri, usı tiykarda sóylewde, kontekstte qollanılıwı ashıp berilgen.

Sońǵı jılları frazeologizmlerdi salıstırmalı jobada izertlew, ásirese geneologiyalıq jaqtan jaqın bolmaǵan tillerdegi frazeologizmlerdi úyreniw baǵdarında da bir qansha miynetler orınlandı. Sonin' ishinde qaraqalpaq tilin inglis tili menen salıstırıp izertlewge arnalǵan bir talay jumıslar jarıq kórdi (Qıdırbaeva G., Usenova G., Jalǵasov N., Xudaybergenov A., Saparov S. hám t.b.).

Elimiz ǵárezsizlik alıp, dúnyalıq civilizaciyaǵa umtılıp otırǵan zamanda, joqarı rawajlanǵan Evropa elleri menen siyasiy, ekonomikalıq, mádeniyataralıq qarım-qatnastıń rawajlanıp otırǵan waqtında – qaraqalpaq tilin Evropanıń belsendi tilleriniń biri inglis tili menen salıstırıp izertlew – baha jetpes qunlı miynet boladı.

Ádebiyatlar

1. Aynazarova G. Qaraqalpaq tilinde teńles eki komponentli frazeologizmler. Monografiya. –Nókis: «Qaraqalpaqstan», 2020.
2. Berdimuratov E. Házirgi qaraqalpaq tili. Leksikologiya. –Nókis: «Bilim». 1994
3. Eshbaev J. Qaraqalpaq tiliniń qısqasha frazeologiyalıq sózligi. –Nókis: «Qaraqalpaqstan» 1985.
4. Mamatov A.E. Frazeologik stilistika masalalari. -T.: «Fan va texnika», 1991. 120-b.
5. Pinxasov. Ya.D. Hozirgi o'zbek adabiy tili. Lesikologiya va frazeologiya. – Toshkent: «O'qituvchi», 1969. 55-65-b.
6.Pirniyazova A Q. Qaraqalpaq tili frazeologiyalıq sisteması hám onıń stilistikalıq imkaniyatları. - Nókis: «Qaraqalpaqstan», 2020. 174-b.
7.Raxmatullaev Sh. Ózbek tilining etimologik luǵati (Turkiy sózlar). -Toshkent: Universitet, 2000.
8.Yusupova B. Qaraqalpaq tiliniń frazeologiyası. -Tashkent: «Tafakkur qanoti», 2014.
9. Yuldoshev B., Rashidova U. O'zbek tilining frazeologik stilistikasi. –Toshkent: «Navro'z», 2016.

REZYUME. Maqolada o'zbek va qoraqalpoq tilshunosligida frazeologik birliklarni o'rganilish tarixi haqida so'z etilgan. Shuningdek, frazeologik birliklarni davrlarga ajratib o'rganilganligi va hozirgi vaqtda qiyosiy o'rganilish jarayoni haqida ma'lumot berilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматриваются история изучения фразеологизмов в узбекском и каракалпакском языкознании. Также представлена информация об изучении фразеологизмов, разделенных на периоды, и текущем процессе сравнительного изучения.

SUMMARY. The article deals with the history of the study of phraseological units in Uzbek and Karakalpak linguistics. It also provides information about the study of phraseological units divided into periods and the current comparative study process.

ОСОБЕННОСТИ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ И КОНЦЕПТА СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ

С.А.Елмуратова – *кандидат филологических наук, доцент*
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: тушунча, формант, сўз ясовчи маъно, категория, ҳосила от, ҳосилашунослик.
Ключевые слова: концепт, формант, словообразовательное значение, категория, производное существительное, дериватология.
Key words: concept, formant, word-formation meaning, category, derived noun, derivatology.

Термин «концепт» является чрезвычайно частотным в современной лингвистике, однако само его содержание составляет предмет дискуссий, либо он употребляется без определения, произвольно. Наряду с

общетеоретическими разработками категории концепта, исследователи делают попытки представить конкретные описания тех или иных концептов. Рассматриваются концепты лексические, фразеологические, синтаксические, причем нередко понимание концепта не оговаривается, просто вводятся понятия концепт «***женщина***», концепты ***«истина», «правда», «ложь», «долг», «творчество», «причина», «судьба», «добро и зло», «закон и порядок», «красота», «свобода», «время и пора», «память», «человек и личность»*** и мн.др.

В «Кратком словаре когнитивных терминов» дефиниция концепта чрезвычайно содержательна, но несколько расплывчата: это «оперативная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы языка и мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике. Это сведения о том, что человек знает, предполагает, думает, воображает об объектах мира» [1:90].

В качестве рабочей дефиниции концепта считаем возможным взять формулировку Р.М.Фрумкиной: концепт – это вербализованное понятие, отрефлектированное в категориях культуры.

Концепт – принадлежность сознания человека, глобальная единица мыслительной деятельности. Упорядоченная совокупность концептов в сознании человека образует его концептосферу. Язык – одно из средств доступа к сознанию человека, концептосфере, к содержанию и структуре концептов как единиц мышления. Через язык можно познать и эксплицировать значительную часть концептуального содержания.

Важно установить соотношение между концептом и языковым значением. По мнению З.Д.Поповой и И.А.Стернина, концепт и значение в равной мере – явления мыслительной, когнитивной природы, однако концепт – единица концептосферы, значение – единица семантики. Совокупность значений языковых единиц образует семантическое пространство языка. Значение – элемент языкового этнического сознания, концепт – когнитивного, «общего» сознания. Значение есть часть концепта как мыслительной единицы, закрепленная языковым знаком в целях коммуникации [2:19]. Однако, с нашей точки зрения, объективно существуют концепты разной степени обобщенности.

Наиболее общие концепты, в описании которых применимы прежде всего категории Аристотеля, «пронизывают» языковые ярусы, находя на каждом из них специфическое выражение, что не исключает закрепленности определенных концептов преимущественно за тем или иным языковым ярусом. В то же время универсальность ряда понятийных концептов предопределяет контенсивный изоморфизм ряда языковых категорий в разных языках.

По отношению к словообразовательному значению представляется чрезвычайно ценным замечание Е.С.Кубряковой о том, что словообразовательные значения либо универсальны, либо чрезвычайно близки к универсальным категориям человеческого разума [3:103]. При таком подходе формы реализации словообразовательного значения – способы словообразования, словообразовательные типы, форманты – не могут рассматриваться как решающий фактор при определении сути словообразовательного значения, напротив, они и выбираются в зависимости от типа информации, заключенной в тех или иных словообразовательных значениях, причем в каждом языке в соответствии с его грамматическим строем.

По мнению Е.С. Кубряковой, «словообразование играет особую роль в выражении падежных значений, и нет ни одной категории из описывающихся в рамках падежной грамматики, которая не имела бы своих аналогий в словообразовательных системах. Все известные нам падежные значения служат основой ономасиологических категорий, создаваемых с помощью словообразовательных средств» [4:40].

К семантическим падежам, как известно, относятся прежде всего значения субъекта (агенса), объекта (пациенса, бенефицианта, адресата), орудия (инструмента), локатива, темпоратива и др. С категориями падежной грамматики рядоположными являются значения пола, обязательно отражаемые в разных языках мира (средствами разных языковых уровней) и количества. Именно эти обобщенные концепты и являются основой словообразовательных значений разных словообразовательных систем, в том числе и русской.

К базовым концептам, отраженным в словообразовательном значении, следует добавить транспозиционные значения, отражающие взаимодействие производящих и производных, относящихся к разным частям речи. В именной системе это значения «производитель действия», «носитель признака», «отношение к предмету», «подобие предмета» и др.» [4:13]; в глагольной – это значения «становление признака», «каузация действия», «поведение, занятие», например: ***белеть, светлеть, густеть, седеть, крепчать, ветшать, сохнуть, вянуть / белить, чернить, старить, молодить, солить, сталировать, асфальтировать / батрачить, плутовать, сапожничать, плотничать, бездельничать.***

Следует еще раз подчеркнуть абстрактность словообразовательного значения, его способность обобщать производные лексемы, существенно отличающиеся по конкретным лексическим значениям (тем более по денотативной принадлежности), а также его формальность, т.е. обязательную выраженность словообразовательным формантом, материальным или нулевым. Это относится как к именной, так и к глагольной словообразовательным подсистемам.

Таким образом, словообразовательные значения следует рассматривать как абстрактные, обобщенные значения, отражающие базовые концепты разных языков, близкие по типу выражаемой информации к грамматическим значениям. В их основе лежат те же обобщенные понятийные категории (концепты), что и в основе грамматеического значения: «количество», «субъект», «объект», «локус», «темпоратив», «пол», а также значения, отражающие связи частей речи (транспозиционные значения). Словообразовательные значения целесообразно рассматривать как интерпретации базовых понятийных концептов средствами словообразовательного уровня языка. Например, в результате транспозиционного взаимодействия частей речи общеязыковой концепт «субъект» преобразуется в словообразовательное значение «деятель».

Принципиальное отличие словообразовательных значений от грамматических заключается:

1) в необязательности словообразовательного значения для всех лексем данной части речи (что разграничивает непроизводные и производные слова);

2) в сфере воплощения (не словоформа, а производное слово);

3) в способе воплощения (не флективное, что характерно для большей части грамматического значения, а формантное);

4) в большей продуктивности реализаций грамматических значений;

5) в большем количестве и разнообразии словообразовательных значений по сравнению с грамматическими.

С нашей точки зрения, словообразовательное значение является не следствием объединения производных слов в один словообразовательный тип, а необходимым исходным пунктом такого объединения. «Представляется небезразличным терминологическое уточнение:

является ли формант носителем или выразителем словообразовательного значения. Только трактовка форманта как выразителя словообразовательного значения представляется правильной, так как при этом не возникает представления о жесткой связи словообразовательного значения и форманта» [5:40].

В нашем понимании производные лексемы, принадлежащие к одному словообразовательному типу, должны характеризоваться следующими параметрами, описываемыми в такой последовательности:

1) единство словообразовательного значения;
2) единство части речи производящей базы;
3) единство форманта.

Производная лексика русского языка, охватывающая в целом всю концептосферу данного языка, может классифицироваться по многим семантическим и формальным основаниям. Наиболее общими и существенными нам представляются частеречные основания, с которыми связаны наиболее популярные в дериватологии классификации Е. Куриловича (лексическая и синтаксическая деривация) и М.Докулила, который поделил производные на три класса: модификационные, мутационные и транспозиционные [6:7]. Модификационные производные незначительно видоизменяют значение производящего, мутационные осуществляют существенный семантический сдвиг, переключение семантических категорий, понимание транспозиционных производных М.Докулилом близко к пониманию Е.Куриловичем синтаксической деривации [4:299-300].

Деление словообразовательных типов делит на транспозиционные и нетранспозиционные соответствует делению деривационных шагов на два типа (идентифицирующие и транспонирующие) в теории П.А.Соболевой, которая по этому поводу пишет: «Характер словообразовательного значения, приобретаемого производным, зависит от характера деривационного шага и прежде всего от того, является ли деривационный шаг транспонирующим или идентифицирующим.

Зависимость словообразовательного значения от характера деривационного шага обусловлена прежде всего тем, что в результате транспонирующего шага возникает противоречие между лексическим и категориальным значением производящего слова и категориальным значением производного (процесс –субстанция, субстанция–качество, качество–признак качества и т. д.).

В результате идентифицирующего деривационного шага такого противоречия не возникает» [8:41].

Понятия идентифицирующей и транспонирующей словообразовательной деривации широко использует Е.С.Кубрякова, обосновывая роль частеречного фактора в процессах деривации.

Не подлежит сомнению, что определенные классы деривационных морфем тяготеют к тому или иному типу деривации: для префиксации характерна в основном модификационные преобразования значений исходного слова и невозможна транспозиция, суффиксальные производные могут быть связаны с любым типом деривации. Однако это не означает, что по формантному воплощению словообразовательные категории обязательно однородны.

Напомним, что производящая база в русском языке может быть представлена производящей основой (***открыва(ть) – открывалка, сея(ть) – сеялка)***, лексемой ***(лететь – прилететь, красивый – некрасивый, друг - недруг***), словосочетанием (***строить мосты – мостостроительный, мостостроитель*)**, причем вид производящей базы, безусловно, регулируется и частеречным фактором, и видом форманта.

Словообразовательные категории представляют собой не непосредственное отражение понятийных категорий, а систему отражения второго порядка: они формируются под прямым воздействием грамматических категорий данного языка. Вот почему так существенно различаются словообразовательные категории в разносистемных языках, а также словообразовательные категории разных частей речи в одном языке.

Итак, словообразовательные категории, базирующиеся на универсальных понятийных концептах, отражают и «положение дел» в мире, и структуру знаний о мире, характерную для данного этнического языка, поэтому они являются достойным объектом не только «классической» дериватологии, но и современной когнитивной лингвистики.

Литература

1. Краткий словарь когнитивных терминов. / Под общей ред. Е.С. Кубряковой. – М.: МГУ, 1997. –С. 560.
2. Когнитивная лингвистика. Учебное пособие. З.Д.Попова, И.А.Стернин, -М.: 2007. –С. 225.
3. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений. Семантика производного слова. 2-е изд., доп. – М.: ЛКИ, 2008. –С. 208.
4. Кубрякова Е.С. Категории падежной грамматики и их роль в сравнительно-типологическом изучении словообразовательных систем русского языка. // Сопоставительное изучение славянских языков. – М.: «Наука», 1987. – С. 39-46.
5. Зализняк А.М., Шереметьева А.Г., Щитка Н.Н. Словообразование современного русского языка. -Ташкент: НУУз, 2005.–С. 63.
6. Курилович Е. Очерки по лингвистике. Переводы с англ., нем., фр., польск. – Биробиджан: «Тривиум», 2000. –С. 490.
7. Dokulil M. Tvoření slov v češtině. – I. – Praha, 1962.
8. Соболева П.А. Словообразовательная синонимия и полисемия. – М.: «Наука», 1980. –С. 294.

РЕЗЮМЕ. Мақолада сўз ясалиш маъноларининг концептуал табиати назариялари келтирилган; сўз ясалиш тоифалари рус тилининг грамматик тизимига мувофиқ ташкил этилган билимларни ифодаловчи тузилмалар сифатида кўриб чиқилади.

РЕЗЮМЕ. В работе приводятся теории концептуальной природы словообразовательных значений, словообразовательные категории рассматриваются как структуры для представления знаний, организованные в соответствии с грамматической системой русского языка.

SUMMARY. The article presents theories of the conceptual nature of word-formation meanings; word-formation categories are considered as structures for representing knowledge, organized in accordance with the grammatical system of the Russian language.

УДК 81’06

ВОЗДЕЙСТВИЕ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ НА ИЗМЕНЕНИЕ КОГНИТИВНЫХ СТОРОН ЛИЧНОСТИ

Е.Т.Кененбаев - *доктор философии по филологическим наукам*
Чирчикский государственный педагогический университет

Таянч сўзлар: идрок, ахборот, интернет, алоқа, шахсият.
Ключевые слова: когнитивность, информация, интернет, коммуникация, личность.
Key words: cognition, information, Internet, communication, personality.

Трансформация лингвистических категорий в Интернет-коммуникации показывает степень влияния на них меняющихся условий жизни и запросов общества на средства и способы коммуникации, отвечающие современным требованиям межличностного общения.

Исследования особенностей процесса интернет-коммуникации с позиции его воздействия на изменение когнитивных сторон личности проводятся сравнитель-

но долгое время. Вместе с тем, лишь в последнее время особую актуальность приобрела проблема исследования степени воздействия современной сферы электронной информации и коммуникации - Интернета - на когнитивные стороны коммуникантов этой сферы общения.

Изучение разнообразных языковых способов самоидентификации личности в виртуальном мире в данном контексте становится одним из значимых направлений лингвистических исследований, позволяющих совершенствовать понимание трансформаций, возникающих в устной и письменной речи интернет-пользователей.

Примерами подобных способов выражения виртуальной индивидуальности могут служить существующие в Интернете изменения, учитывающие не только языковые, неязыковые и экстралингвистические, т.е. кодовые средства в их монологичном использовании (особенно коммуникативный язык), но и «звуковые значения» вплоть до информации, представленной жестами и мимикой. Данное положение дел отражается в развитии многочисленных цифровых платформ, способствовавших значительному росту интернет-зависимости среди молодежи, упрощению языковой формы обмена сообщениями в мессенджерах и появление так называемого «языка Орбана» [7]. Резко возрос объем поликодовых средств передачи информации (голос, видео, короткие диалоги, графика и т. д.).

Существуют многочисленные и разнообразные терминологии, дополняемые общим лексическим пространством. Одним из образцов монокодовых и поликодовых средств передачи информации в сети может служить использование интернет-мемов, дающих возможность донести емкую и доступную информацию до пользователей, которые общаются в ограниченном секторе электронного поля и, как правило, не используют другие виды сетевой коммуникации.

Как считают многие ученые [2], [6], [13], с позиции семиотики интернет-мемы представляют из себя символические знаки. В научном мире классификация интернет-мемов как способов выражения коннотативной части информации в интернет-пространстве отражается следующими типами: текстовые мемы (обычно это слова или фразы), имидж-мемы, видео-мемы, креолизованные мемы (состоящие из текстовой и изобразительной частей) [8].

С позиции проявления виртуальных личностных качеств особый интерес представляют поликодовые и креолизованные мемы, которые характеризуют виртуальную личность по степени участия в теме коммуникации. Важно отметить распространенность девальвированной лексики и многочисленных заимствованных слов (в частности, «поликодовых мемов») как негативный процесс в сетевой коммуникации,

С точки зрения выражения виртуальных черт личности наиболее интересными разновидностями являются поликодовые, или креолизованные, мемы, характеризующие личность автора по уровню вовлеченности в тему общения. Учитывая, что интернет-мемы являются важным компонентом интернет-коммуникации, функционируя как своеобразное средство передачи коннотативной информации и представляя собой своеобразный контентно-сжатый способ интернет-общения в молодежной среде, можно прийти к мнению, что поликод, в определенной степени, заменяет чисто лингвистические формы общения.

Некоторые исследователи уделяют особое внимание процессам формирования современных медиадиалектов, так как они в определенной степени неблагоприятное воздействуют на современный язык и на современную культуру в целом. Как считает О.В. Загоровская, интернет-язык «разрушает представление о традиционных и стилистических ценностях русского национального сознания и снижает культурный уровень разговорного русского языка» [4].

С другой стороны анализ динамики профессиональных мнений авторитетных ученых дает нам основание говорить о том, что за последние годы негативные явления в интернет-коммуникации смещаются в сторону своеобразной лингвистической причуды, приобретающей признаки временного явления. [12]. Обобщая данные высказывания, в чем-то противопоставленные друг другу, можно заметить, что: «проблемные вопросы использования языка усложняются в процессе расширения присутствия Интернета в социальной коммуникации и формирования многоканального, интерактивного электронного поля» [1].

Возросшее количество коротких поликодовых форм информационного обмена в интернет-коммуникации среди молодежи свидетельствует о растущем уровне отчуждения от традиционных средств общения. Помимо этого, лингвисты отмечают, что в электронном общении появляется тенденция своего рода «упрощения языка», что означает частичный переход от синтетической к аналитической языковой форме использования языка. Следует отметить, что подобный подход свойственен в основном для интернет-зависимых пользователей, проводящих в виртуальном мире большую часть своего времени.

В то же время наблюдается заметная тенденция к концентрации внимания на когнитивном компоненте владения родным языком. Эта тенденция характеризуется увеличением количества различных видов интернет-зависимости, что приводит к изменению когнитивных характеристик личности. Изучая влияние интернет-зависимости пользователей на когнитивные особенности функционирования языка в Сети, можно заметить, что семантическую структуру языка следует рассматривать как «историческое множество, сформированное в определенных отношениях...» [5]. Как считает С.А.Песина, «все наши знания о содержании языковых единиц извлечены из самонаблюдений внутреннего состояния, наблюдений поведения других, а также событий и окружающей действительности» [9].

В сфере цифровой интернет-коммуникации происходит своеобразное нивелирование личностных характеристик человека. В этих условиях человек осознается как объект для манипулирования.

Высшей стадией подобного манипулирования является возникновение психологической зависимости (аддикции) у пользователей Интернета.

Что касается когнитивных нарушений, то в связи с вышесказанным можно привести мнение К. Юнга о подобного рода зависимости, в котором он подчеркивает соответствие психологии одного человека психологии нации [14]. Современная цифровая коммуникация ведет нас исключительно к коллективному способу взаимодействия, что приводит, в частности, к появлению разнообразных моделей поведения, в том числе унифицирующих клише, которые, как правило, многозначны, многословны и часто ненавистны. Такие поведенческие модели особенно распространены среди молодого поколения.

При осуществлении интернет-коммуникации пользователи, как правило, интуитивно, в соответствии с типом эффекта Ломбарда, изменяют и адаптируют свой монокодовый или поликодовый стиль выражения мысли для более глубокого понимания коммуникативных информационных стимулов. Итогом этого процесса является приспособление получателя сообщения к коммуникативному стилю передаваемой информации. На основе эффекта Ломбарда формируется масштабная модель коммуникационной сети, построенная почти исключительно на единых принципах. В результате получается упрощение лингвистических принципов и компенсаторное развитие парабарбаризма, невербалики

и экстравербалики [10].

На наш взгляд, когнитивная трансформация интернет-личности плотно связана с формой выражения интернет-высказываний. Например, существует корреляция между полным объемом высказываний и такими чертами личности, как сдержанность, озабоченность, вдумчивость, принципиальность и авторитетность [3].

Таким образом мы приходим к выводу что характеристики интернет-коммуникации с позиции их когнитивного влияния на личность пользователя дают уникальную возможность для самоидентификации и самопрезентации в электронном информационном поле. Человек в интернет-пространстве может выступать не в одном, а в нескольких вариантах представления своей личности в процессе коммуникации, что обусловлено коммуникативной анонимностью, необязательностью присутствия в коммуникации, а также возможностью закончить ее в любое время.

Литература

1. Вартанова Е.Л. Русский язык в онлайн-СМИ: вызовы цифровой эпохи. // Русский язык в Интернете: личность, общество, коммуникация, культура / под общ. ред. А.В.Должиковой, В.В.Барабаша: сб. статей I Международной научнопрактической конференции. –Москва: РУДН, 8–9 февраля 2017 г. – М.: Российский университет дружбы народов, 2017. – С. 7–16.
2. Выналек (Слободян) Е.А. О природе интернет-мема. // Современный русский язык в интернете / ред. Я.Э. Ахапкина, Е.В. Рахилина. – М.: Языки славянской культуры, 2014. – С. 51–60.
3. Дашкова С.С. Устная речь как источник информации о человеке: автореф. … канд. психол. наук. – Л.: 1982. –С. 19.
4. Загоровская О.В. Об инновациях в русской лингвокультуре XXI века // Современные проблемы лингвистики и методики преподавания русского языка в вузе и школе. – Воронеж: Гос. педагогич. ун-т. 2020. № 30. – С. 3–7.
5. Кацнельсон С.Д. Общее и типологическое языкознание. – Л.: «Наука», 1986. –С. 297.
6. Кронгауз М. Мемы в интернете: опыт деконструкции // Наука и жизнь. 2012. № 11. URL: https://elementy.ru/nauchno-populyarnaya_biblioteka /431893/Memy_v_ internete_opyt_dekonstruktsii (дата обращения: 08.04.2021).
7. Кронгауз М.А. Самоучитель олбанского. – М.: АСТ : Corpus, 2013. – С.416.
8. Ксенофонтова И.В. Специфика коммуникации в условиях анонимности: меметика, имиджборды, троллинг. // Интернет и фольклор: сб. статей / отв. ред. А.С. Каргин; Государственный республиканский центр русского фольклора. 2009. - С. 285–294.
9. Песина С.А. Слово в когнитивном аспекте. – М.: «Флинта» : Наука, 2011. –С. 344.
10. Потапова Р.К., Потапов В.В. Основы многоаспектного исследования «электронной личности» по голосу и речи в информационно-коммуникационной среде Интернета // Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты: науч. журн. / РАН ИНИОН. –М.: 2017. № 1/2(28/29). – С. 87–111.
11. Самые популярные интернет-мемы [Электронный ресурс]. – URL: http://fishki.net/ 49294-samye-populjarnye-internet-memy-10fototekst.html (дата обращения: 23.03.2021.
12. Талыбова А.В. «Угроза» русскому языку в Интернете // Русский язык в Интернете: личность, общество, коммуникация, культура: сб. статей I Международной научно-практической конференции. –Москва: РУДН, 8–9 февраля 2017 г. / под общ. ред. А.В.Должиковой, В.В.Барабаша: -М.: Российский университет дружбы народов, 2017. -С. 458-464.
13. Щурина Ю.В. Интернет - мемы как феномен интернет-коммуникации. // Филология. 2012. № 3. -С. 160-172.
14. Юнг К. Конфликты детской души. -М.: «Канон», 1997. URL: https://cppp.ru/wpcontent/uploads/2015/08/Karl_Gustav_YUng_Konfliktyi_detskoy_dushi.pdf- (дата обращения: 07.07.2021)

РЕЗЮМЕ. Мақолада электрон ахборот майдонининг виртуал фойдаланувчининг когнитив томонига Интернет алоқаларининг таъсир даражаси кўриб чиқилади. Тадқиқот алоқа жараёнида лингвистик тоифаларнинг ўзгаришни фойдаланувчининг ўзини идентификация қилиш хусусиятларига таъсири нуқтаи назаридан олиб борилади. Тадқиқот натижаси шуни кўрсатадики, алоқанинг бу икки томони сезиларли даражада ўзаро боғлиқдир.

РЕЗЮМЕ. В статье исследуется степень влияния Интернет-коммуникации на когнитивную сторону виртуального пользователя электронного информационного поля. Исследование проведено с позиции воздействия трансформации лингвистических категорий в коммуникационном процессе на характеристики самоидентификации пользователя. Результатом исследования стал вывод о значительной взаимной зависимости этих двух сторон коммуникации.

SUMMARY. The article examines the degree of influence of Internet communications on the cognitive side of a virtual user of the electronic information field. The study was conducted from the perspective of the impact of transformation of linguistic categories in the communication process on the characteristics of user self-identification. The result of the study was the conclusion that these two sides of communication are significantly interdependent.

КОНТЕКСТЛИК АНТОНИМЛЕРДИҢ КОНТРАСТ ЎАЗЫЙПАСЫ

У.К.Кдырбаева – *таяныш докторант*

Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Таянч сўзлар: антонимлар, контекстуал антонимлар, фольклор, қаҳрамонлик достон, контраст, антитеза, тазод, акротеза, амфитеза, диатеза.

Ключевые слова: антонимы, контекстуальные антонимы, фольклор, героический эпос, контраст, антитеза, тазод, акротеза, амфитеза, диатеза.

Key words: antonyms, contextual antonyms, folklore, heroic epic, contrast, antithesis, tazod, acrothesis, amphitesis, diathesis.

Тилде мәнилери өз ара қарама-қарсы болған сөзлер антонимлер сыпатында қаралып, олар аўызеки сөйлеўде ҳәм көркем шығармалар тилинде жийи қолланылады. Антонимлерден барлық тиллер кең пайдаланып, ерте дәўирлерден баслап-ақ илимпазлардың дыққатын қаратып келген.

Дүнья тил билиминде қарама-қарсы мәнили сөзлер бойынша көплеген изертлеўлер бар болып, олардан Т.Ф.Чурносованың «Антонимия в именном словообразовании немецкого языка», Н.А.Погребнаяның «Антонимический концепт в русском и английском языках», Н.В.Зайцеваның «Антонимическая когезия в современном русском и английском языках» сыяқлы диссертация жумысларында антонимлер арнаўлы үйренилди.

Түркий тил билиминде де антонимлер бойынша баҳалы илимий жумыслар исленди. Мәселен, Р.М.Закированың «Антонимы в татарском языке» (Лексико-грамматические, семантические и стилистические особенности употребления), З.А.Хасбулатованың «Антонимы в кумыкском языке», Б.Байжановтың «Антонимы в туркменском языке», Б.Усубалиевтың «Антонимы в киргизском языке», Ж.Мусинниң «Антонимы в казакском языке», Б.Исабековтың «Лексическая антонимия в современном узбекском яхыке», Р.Шукуровтың «Лексико-семантическая природа антонимов узбекского языка», Г.Келдиёрованың «Ўзбек бадиий нутқида антитеза» деген темадағы диссертация жумысларын атап көрсетсек болады.

Қарақалпақ тил билиминде М.Қудайбергенов ҳәм Т.Башировлардың авторлығында баспадан шыққан «Қарақалпақ тили антонимлериниң қысқаша сөзлиги» мийнети ҳәм антонимлерди арнаўлы изертлеген тилши илимпаз Ш.Хожановтың «Қарақалпақ тилиндеги антонимия қубылысы» монографиялары бул бағдардағы қунлы жумыслар есапланады.

Антонимлерден көркем әдебиятта образ жасаў ҳәм экспрессивликти тәмийинлеў мақсетинде кең

пайдаланылады. Тилдеги айырым сөзлер жеке турғанда антоним бола алмаса да, контекст ишинде қарама-қарсы мәнилерди билдириўи мүмкин. Бундай бирликлер контекстлик антонимлер деп аталады. Себеби, мәнилери қарама-қарсы болмаған сөзлер контекст жәрдеминде, сол орында ғана антонимлик байланысқа түсип, белгили бир поэтикалық хызметлерде жумсалады. «Олар ушын белгили қәлип болмай, тез-тез өзгерип турады. Соның ушын да контекстлик антонимлер илимий-техникалық ҳәм рәсмий стилде емес, ал, поэзияда, публицистикада ҳәм аўызеки стилде қолланылады» [1:76].

Дәстанлар тилинде контекстлик антонимлер лингвопоэтикалық жақтан үлкен әхмийетке ийе. Себеби, дәстанлар аўызеки әдебият үлгиси болғанлығы ушын, олардың тилинде жазба әдебиятта дерлик ушыраспайтуғын импровизаторлық контекстлик антонимлер жийи қолланылады: **Батыл** диннен дөнгенмен, **Барҳақ** динге енгенмен. («Алпамыс» дәстаны, 31-бет). Бунда «батыл арабша – жалған, пайдасыз, қәлбеки» [2:561] мәнилерин билдирип, дәстанда динге байланыслы қолланылған. Яғный, батыл дин сөзи арқалы жалған дин мәниси аңлатылған. Ал, барҳақ сөзиндеги ҳақ сөзиниң тийкарғы мәниси ҳадал, таза, ал аўыспалы мәниде «қудай, жаратқан, тәнир» [3:370] мәнилерин аңлатыў ушын жумсалады. Барҳақ дин сөзи жәрдеминде «қудайы бар дин» мәниси келип шығады. Бул қатарлар жыраўдың сөз таңлаў шеберлигиниң айқын мысалы бола алады. Сондай-ақ, *батыл дин* ҳәм *барҳақ дин* сөзлери поэзиялық қатарлардың үйлесимли болыўын да тәмийинлеген. Дәстанлар тилиниң өзине тән өзгешелигин усы жерде көремиз. Жоқарыдағы қатарлардағы *батыл* ҳәм *барҳақ* сөзлери ҳәзирги әдебий тилде дерлик қолланылмайды. Ал, дәстан тилинде болса олар контекстлик антонимлер сыпатында қаралып, уйқасты да тәмийинлеп келген.

Аўызеки әдебиятта атқарыўшылардың сөз таңлаў шеберлигине қарай, ҳәр түрли атамалар, түсиниклер ҳәм ҳәрекетлер қарама-қарсы мәнилик қатнасларды пайда етеди. Бундай қатнаслар жәрдеминде дөретпениң образлылығы еле де артып барады. Түркмен тилинде Б.Байжанов қой ҳәм қасқыр сөзлери өзлериниң туўра мәнисинде де, аўыспалы мәнисинде де антоним бола алмайтуғынын, бирақ көркем әдебиятта стиллик мақсетлерде қасқыр сөзи менен қой сөзи контекстлик антоним дүзе алатуғынын тиллик фактлер тийкарында дәлиллеп көрсетеди [4:21-22]. Түркмен тилиндеги изертлеўлерде келтирилген бул пикирлер қарақалпақ тилине бираз туўры келмейди. Себеби, қасқыр менен қоян сөзи туўра мәнисинде антоним болмағаны менен, олар аўыспалы мәниде қолланылғанда қарама-қарсы мәнилерди аңлата алады: Байлар қасқыр, түлки, халық қоян екен... (Бердақ). Келтирилген мысалда қасқыр сөзин аўыспалы мәниде қолланыў арқалы күшли ҳәм қанхор мәнилери билдирилсе, ал қоян лексемасының аўыспалы мәниси қорқақ ҳәм күшсиз мәнилерин аңлатқан. Нәтийжеде қарама-қарсылы мәни пайда етилген. Бирақ дәстанлар тилинде өзиниң туўра ҳәм аўыспалы мәнисинде де антоним бола алмайтуғын, тек контекстте қарама-қарсы мәнилерди билдиретуғын ҳайўан атамалары да ушырасады: Жарлы менен байы тең, **Ешкиси** менен **қойы** тең. («Едиге» дәстаны, 43-бет). *Ешки* ҳәм *қой* бир-бирине уқсамайтуғын, киши үй ҳайўаны. Себеби, қой жуўас, сабырлы, тыныш болса, ешки пүткиллей қарама-қарсысы болып, қайсар, тынымсыз ҳәм сабырсыз болып келеди. Сондай-ақ, астарлаы мәниде жумсалса да, олар еки түрли характерди сүўретлейди. Дәстанда қой ҳәм ешки лексемалары контекст талабына сай қарама-қарсы қойылып, белгили поэтикалық хызметлерди атқарған. Бунда бир-бирине тең болмаған еки ҳайўанды қарама-қарсы қойыў арқалы, қаҳарманның өз елине деген мақтаныш сезимлери лирикалық қатарларға сиңдирилген.

Контекстлик антонимлер дәстанлар тилиндеги тийкарғы ўазыйпаларының бири бул контраст хызметин атқарыўы. Контраст – түсиниги түрли тараўлар (философия, логика, психология ҳәм лингвистика) да үйрениледи. Лингвистикада контраст, яғный, қарама-қарсылық көркем әдебият тилиниң ең әҳмийетли усылларының бири саналады. Оның жәрдеминде дөретиўши реаллықты қурамлы диалектикалық қарама-қарсылықлар менен ашып бериўге ериседи. «Контраст – лексикалық-фразеологиялық, фонетикалық ҳәм грамматикалық бирликлердиң антонимизациясынан ибарат болып, сүўретлеўшиниң реаллықты қарама-қарсы аңлаўын өзинде жәмлеген тил фигурасы» [5:201]. Дәстанлар тилинде контекстлик антонимлер контрастты пайда етиўши тийкарғы қурал есапланады: Ғарға адым жер мың болғанда, Көзиң еди Нураддин. («Едиге» дәстаны, 51-бет). Бунда *ғарға адым жер* яғный жақын аралық билдирилген. Ғарға өзи кишкене кус болғанлықтан оның адымы да кишкене. Жүдә жақын аралықты билдириў ушын бул дизбектен пайдаланылады. Ал, *мың* болса санлық болып, он жүзликтен ибарат болған санақ сан есапланады. Ол арқалы жүдә үлкен аралық түсиниледи. Ғарға адым жердиң мың болыўы, контекстте қарама-қарсы мәни аңлатып, ең жақын аралықтың узақ болыўы нәзерде тутылған. Бирақ, ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилинде бул бирликлер аралық мәнисин аңлатыўда дерлик қолланылмайды.

Жақты сөзиниң антоними қараңғы екенлиги белгили. Бирақ, дәстан тилинде оның орнына *түн* сөзин қолланыў арқалы қаҳарманның руўхый ҳалаты еле де тәсирли етип сүўретленген. Бунда өз туўысқан ағасының дерегин излеп жүрген Қансулыўдың ишки дебдиўлери ҳәм қыйналыў сезимлери ғазларға қарата айтқан мына диологынан да белгили: Көзлериме жақты күнлер түн болды. («Алпамыс» дәстаны, 58-бет)

Бир қатар илимпазлардың көрсетиўинше контрасттың ең көп үйренилген түрлери антитеза ҳәм оксюморон болып есапланады. Рус тил билиминде В.Александровнаның диссертация жумысында антонимлер, контраст мәселелери ҳәм көркем текстгеги әҳмийети терең үйренилди. Оның пикиринше: «Антитеза еки қарама-қарсы ҳәдийсе яки, түрли объектлер, түрли денотатцияларға тән болған қәсийетлерди салыстырыўға тийкарланған тил фигурасы есапланады» [6:15]. Қарақалпақ тил билиминде Ш.Алланиязованың «Қоспа гәплердеги антитеза» мақаласында антитезадан ой-пикирди және де күшейтиў мақсетинде пайдаланылатуғыны атап өтилген. Арысланның бар ўақтында **ай едим,** Нәдиршадай залым салды **күнликке.** («Қырық қыз» дәстаны, 170-бет). Бунда *ай ҳәм күн* сөзлери өз ара қарама-қарсы қойылған. Ай лексемасы метафора хызметинде қолланылған. Яғный, ай – бул ҳәммеге белгили болған аспан денеси. Көбинесе ҳаял-қызлар, олардың сулыўлығы айға мегзетиледи. Қызды ай менен салыстырып, айға теңлестириў арқалы сол атама менен қайта аталған. Ерте дәўирлерде байлардың есигинде жумыс ислейтуғын шоры *күн* деп айтылуғын болған. Демек, *ай* лексемасы жәрдеминде қәдири бәлент гөззал қыз тәрийпленсе, *күн* лексемасы арқалы аяқ асты болған қул билдирилген. Бул орында *ай* ҳәм *күн* қушли қарама-қарсылық пайда етип антитеза хызметин атқарып келген.

Антитеза шығыс классикалық поэзиясында «тазод» термини менен аталған. «Тазод көркемлеў қуралларынан бири сыпатында тиккелей реаллықты ишки қарама-қарсылық пенен ашыўға хызмет етиўши қурал ўазыйпасын атқарады…» [7:40]. Ол көркем сүўретлеў қуралы сыпатында шығыс әдебиятында кең тарқалған ҳәм ең

дәслеп фольклор дөретпелери тилинде қолланылған. Тазод, яғный, антитеза көркем шығармада сүўретленип атырған образлардың ҳәм ҳәдийселердиң көркемлилигин, тәсиршеңлигин ҳәм эстетикалық баҳасын асырыўға хызмет етеди.

Қаҳарманлық дәстанлар тилинде контекстлик антонимлер оксюморон хызметинде де жумсалған. «Адам яки предметтиң тәбиятына тән болмаған қарама-қарсы белгини оған қарата қолланыў арқалы антонимлик мүнәсибет пайда етиўши оксюморонларда туўра мәнилери менен логикалық жақтан сәйкес келмейтуғын сөзлер бир-бири менен ушырасады, нәтийжеде компонентлери әҳмийети жағынан бир-бирине пүткиллей карама-қарсы болған аўыспалы мәнидеги бирикпе пайда болады» [8:50]. Бул **тиримнен жуўық болды гөрлерим**. («Қырық қыз» дәстаны, 90-бет). Логикалық жақтан алып қаралғанда тири адамның гөри болмайды. *Гөр* лексемасы арқалы өлим мәниси аңлатылады. Бунда бир адамға қаратылған қарама-қарсы қәсийетлерди билдириўши тири ҳәм өли сыпатларының биригиўи оксюморонды пайда етеди. Олар дәстан тилинде пикирди тәсирли жеткериў ўазыйпасын атқарады. Яғный, қаҳарманның өмир ҳәм өлим арасында турған ўақыттағы психологиялық ҳалаты тыңлаўшыға шебер жеткерилген. Оксюмороннның және бир өзгешелиги сонда, ондағы қарама-қарсы түсиниклер бирдей предмет яки ҳәдийсеге, яғный бир денотатқа сәйкес келеди.

Антитеза менен оксюморонның парқы, антитезада сүўретленип атырған предмет ҳәм түсиниклердиң қарама-қарсылығы ең жоқары шыңға көтериледи, ал оксюморонда болса еки бирлик екеўи ушын да ортақ болған бир пүтинге бирлеседи. Илимий әдебиятларда антитеза ҳәм оксюморон стилистикалық фигуралар сыпатында тәрийипленеди. Бирақ, бир қатар изертлеўшилер (Л.А.Введенская, В.Я.Пастухова, Л.А.Матвиевская, Л.Биценцова, В.П.Москвин ҳәм С.В.Александровна) диң жумысларында антонимлерге тийкарланған басқа да акротез, афитез ҳәм диатез сыяқлы стилистикалық қураллар да көрсетилген. Л.А.Введенская рус тили антонимлерин арнаўлы үйренип, оның авторлығында 1995-жылы «Рус тили антонимлери сөзлиги» басылып шықты. Бул мийнет тек сөзликтен ибарат болып қалмастан, онда антонимлер бойынша баҳалы илимий пикирлер де берилген. Мийнетте келтирилген анықламаларды қарақалпақ тили менен салыстырмалы үйренип шығамыз.

«Акротеза (грекше акро жоқарыға) – бул қарама-қарсылықты бийкарлаў арқалы реаллық белгилери яки ҳәдийселерден биреўиниң тастыйықланған баяны» [9:524]. Акротеза қубылысы тек лексикалық антонимлер менен емес, ал контекстлик антонимлер жәрдеминде де жасалады: Саркоптағы батырлар,

Батыр емес**, бала** екен, Ақыллы ғой дегенлер, **Ақыллы** емес, **шала** екен. («Қырық қыз» дәстаны,110-бет). Бул қатарлардағы *батыр* менен *бала* сөзи, *ақыллы* менен *шала* сөзлери тек контекстте ғана қарама-қарсы мәни аңлата алады. Бунда антитеза емес акротеза пайда болған. Себеби, келтирилген мысалларда қарама-қарсы сыпатлар өз ара салыстырылмаған, ал бир қәсийеттиң бар екенлиги тастыйықланған. Сондай-ақ, *бала* ҳәм *шала* сөзлери қатарларда уйқасты да тәмийинлеп келген.

Акротезалар еки түрли моделде ушырасады. Яғный, биринши моделде дәслеп бийкарлаўшы бөлеги келип, соңынан тастыйықлаўшы бөлеги келтириледи: **Биреў емес, бес адам**, Беккем белин байлады. («Қырық қыз» дәстаны,140-бет). Келтирилген мысалларда *биреў емес бес адам* сөзлери контекстлик антонимлер сыпатында қаралады. Бирак, олардың мәниси бир-бирине қарама-қарсы қойылып яки салыстырылып турған жоқ, ал тек бир белгиниң бар екенлиги көрсетилген.

Екинши моделде дәслеп тастыйықлаўшы бөлек берилип, ал бийкарлаўшы бөлек соңынан келтириледи. Акротезалардан дәстанларда предмет, белги ҳәм ҳәрекетлерди анығырақ сүўретлеў мақсетинде кең пайдаланылған.

Дәстанлар тилинде амфитеза усылынан да орынлы пайдаланылған. «Амфитезаның әҳмийетли өзгешелиги сонда, ол еки қарама-қарсы ҳәдийсени яки ҳәр еки белгини де тастыйықлайды…» [9:524]. Амфитеза жәрдеминде қарама-қарсы мәнидеги сөзлер, түсиник ҳәм ҳәдийселер бир-бирине салыстырылмайды ҳәм бийкарланбайды, ал еки антонимлик қатардан улыўмалық бир ортақ мәни пайда етиледи: **Алты жасар** баласын, **Жетпистеги ғаррысын**, Тири жан коймай Нәдирша. («Қырық қыз» дәстаны,170-бет)

Бунда *алты жасар бала* менен *жетпистеги ғарры* сөзлери контекстлик антоним болып, бул жерде амфитеза хызметинде жумсалған. Себеби, бул конструкциялар арқалы «хәмме» мәниси, яғный, алты жасар баладан баслан жетпис жастағы ғаррыға шекем барлық адамлар нәзерде тутылған. Қарақалпақ тили ҳәм басқа түркий тиллеринде бул фраза «жети жастан жетпис жасқа шекем» түринде қолланылса, ал дәстан тилинде жети сөзи алты сөзи менен алмастырылған.

Контрастты пайда етиўши кейинги фигуда бул – диатеза. «Диатеза – қарама-қарсы белгилерди бийкарлаў арқалы ҳәрекеттиң орташа белгисин тастыйықлаў» [9:524]. **Қуўаныш пенен қайғыда**, Жуўырып барды Арыслан. («Қырық қыз» дәстаны,139-бет). Бунда сүўретленип атырған қаҳарманның сол ўақыттағы өзине де түсиниксиз болған психологиялық жағдайы көрсетилген. Яғный, оның толық қуўанбаған ҳәм жүдә қапа болмаған, еки ойлы болып турған ўақыттағы жағдайы көркем сүўретленген. Диатеза жәрдеминде шығармада қаҳарман характери ҳәм оның ишки ҳалаты толығырақ ашып бериледи.

Дәстанларда қарама-қарсы мәнидеги сөзлерди қолланыў арқалы қаҳарманлардағы күшли эмоция тыңлаўшыға жеткерилген: Барысым **аман** да, келисим **гүман**. («Қырық қыз» дәстаны,168-бет). Бунда *аман* ҳәм *гүман* лексемасы қарама-қарсы қойылған. Бул қарама-қарсы мәни аман менен гүман сөзлери ушын тек усы контекстте ғана орынлы болады. Себеби, бул сөзлерди жеке алып қарағанымызда оларда ҳешқандай антонимлик мәни сезилмейди.

Сондай-ақ, контекстлик антонимлер дәстанлар тилинде қолланылғанда бири екиншисин түсиндириў ҳәм сыпатлаў ўазыйпаларын да атқарып келеди: **Сырты пүтин** болса да, **Ишинде от жанады**. («Қырық қыз» дәстаны,165-бет). Бул қатарларда биринши топардағы биринши компонентлер (сырты ҳәм иши) ди екинши топардағы екинши компонентлер (пүтин ҳәм от жаныў) түсиндирип, сыпатлап келген. Бунда сырты – иши лексикалық антонимлер болып, орын мәнисин аңлатып келген. Ал, *пүтин* сөзине *от жанады* сөзи қарама-қарсы қойылып, контекст талабы менен от жаныў фейили келбетлик ўазыйпасында қолланылған.

Жуўмақлап айтқанда, қаҳарманлық дәстанлар тилинде пикирдиң тәсирлилигин арттырыў мақсетинде тек тилдеги таяр халындағы антонимлерден пайдаланылмаған, ал контекстлик антонимлер де өнимли жумсалған. Олардың айырымлары ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилинде аз қолланылса, ал гейбиреўлери дерлик қолланылмайды. Контекстлик антонимлер дәстанлар тилинде төмендегидей өзгешеликлерге ийе екенлиги анықланды:

– антонимияға тийкарланған стилистикалық фигуралар дәстанлар тилиниң экспрессивлигин тәмийин -

леген ҳәм контрастты пайда еткен.

− контраст хызметинде акротеза ҳәм антитеза көбирек, ал амфитеза, диатеза ҳәм оксюморонлар аз жумсалған;

− контекстлик антонимлер қарақалпақ қаҳарманлық дәстанларынан «Алпамыс» ҳәм «Едиге» дәстанларына салыстырғанда «Қырық қыз» дәстанында жийи қолланылған.

Әдебиятлар

1. Львов М.Р. К вопросу о типах лексических антонимов. // «Русский язык в школе». 1970. №3. – С. 76.
2. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. – Тошкент: 2023. 1 жилд. 962-б.
3. Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлиги. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 2023. 400-б.
4. Байжанов Б. Антонимы в туркменском языке. Автореф. дис. …канд. фил. наук. – Ашхабад: 1985. – С. 26.
5. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – Москва: 1966. – С. 598.
6. Александровна С.А. Антонимы как средство выражения контраста в языке и художественной речи (на материале прозы А.П.Чехова). Автореф. дис. …канд. фил. наук. – Красноярск: 2011. − С. 22.
7. Қурбанова М. Мустақиллик даври достонлари лингвопоэтикаси. Фил. фанлари номзоди: дис. – Фарғона: 2019. 153-б.
8. Шомақсудов А., Расулов И., … Ўзбек тили стилистикаси. – Тошкент: «Ўқитувчи», 1983. 248-б.
9. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 1995. – С. 544.

РЕЗЮМЕ. Мақолада қорақалпоқ қаҳрамонлик достонлари («Алпомиш», «Қирқ қиз» ва «Эдиге») тилидаги контекстуал антонимлар ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари ўрганилди ва лингвопоэтик таҳлил қилинди.

РЕЗЮМЕ. В статье изучены контекстуальные антонимы и их особенности в языке каракалпакского героического эпоса («Алпамыс», «Қырық қыз» и «Едиге») и проведён лингвопоэтический анализ.

SUMMARY. The article studied contextual antonyms and their features in the language of the Karakalpak heroic epics (“Alpamis”, “Kirik kiz” and “Edige”) and conducts a lingvopoetic analysis.

ОБ УВЕЛИЧЕНИИ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ ТЕРМИНОВ В КАРАКАЛПАКСКОМ ЯЗЫКЕ

К.М.Кощанов – *кандидат филологических наук, профессор*
У.А.Калжанова – *ассистент преподаватель*
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: спорт, термин, ўзлаштириш, тил, хорижий, халқаро, лексика.
Ключевые слова: спорт, термин, заимствование, язык, иностранный, интернациональный, лексика.
Key words: sport, term, borrowing, language, foreign, international, lexics.

Каждый язык, в первую очередь, развивается и обогащается за счет своих внутренних ресурсов. Вместе с тем большое значение имеет заимствование слов из других языков.

Каракалпакский язык является государственным языком Республики Каракалпакстан. Он имеет свою богатую историю и сильно развитый словарный состав. На нем ведутся радио и телепередачи, издаются множество газет и журналов, обучаются в детских садах, начальных, средних и высших учебных заведениях, ведется делопроизводство, проводятся собрания, конференции и научные исследования, издаются научные и педагогические исследования, публикуются художественные произведения. Каракалпакский язык имеет богатую научную и другую терминологию.

Вместе с тем, каракалпакский язык обогащается заимствованиями из других богато развитых языков.

В последние десятилетия сильное развитие получила и спортивная терминология каракалпакского языка за счет внутренних ресурсов и заимствований из других языков [2:5].

Большой интерес вызывают вопросы заимствования и усвоения интернациональных спортивных терминов каракалпакским языком. Большинство интернациональных терминов стали привычными для жителей Каракалпакстана. Эти термины подчиняются внутренним закономерностям каракалпакского языка: вступают в сочетания с другими каракалпакскими словами, присоединяются падежные окончания, образуются множественные числа, образуются новые слова и формы слов, они вполне понятны без переводов и толкований. Например: спорт-спортшы, спортшылар, спортшыдай, спортшыға, спортшыдан; волейбол-волейболшы, волейболшылар, волейболшыдай; чемпион- чемпионлар, чемпионларша, чемпиондай, футбол-футболшы, футболист, футболшылар, футболшыдай, дзюдо-дзюдошы, дзюдошылар, дзюдошыдай и т.д. [3:74].

В последние годы в лексику каракалпакского языка вообще и в частности, в спортивную терминологию вошло огромное количество английских и интернациональных заимствований. Это, видимо, связано с всемирной глобализацией, с выходом Узбекистана на мировую спортивную арену. Узбекские и каракалпакские спортсмены занимаются почти всеми видами мирового спорта, и занимают ведущие места в мировой спортивной жизни.

Президент Узбекистана Ш.Мирзияев уделяет большое внимание развитию всех видов спорта в Узбекистане. В республике за последние годы построены тысячи стадионов, спортивных баз и спортивных сооружений.

В десятки раз увеличилось количество спортсменов и тренеров.

На телевидении и радио ведутся постоянные спортивные каналы и передачи. Издаются десятки спортивных газет и журналов. Узбекские спортсмены выступают и участвуют во всех мировых спортивных олимпиадах и чемпионатах. По утверждению профессора К.Кощанова большинство интернациональных спортивных терминов перевелись на русский язык, часть из которых проникли в каракалпакский язык без переводов [1:4]. Изучение интернациональной спортивной терминологии представляется нам вполне оправданным, так как спорт как социальное явление XXI века и стал одним из необходимых и повседневных элементов жизни общества. Широкие массы приобщаются к спортивной терминологии многомиллионными тиражами спортивных газет и журналов. В Каракалпакстане с 1997 года издается газета под названием «Қарақалпақстан спорты».

1. А так же, в центральных республиканских газетах и журналах имеются спортивные отделы. Газета «Қарақалпақстан спорты» публикует подробные информации о важнейших событиях в спортивной жизни нашей страны. В каждом номере этой газеты используются около 2350 слов относящиеся к спорту, из этих слов 225 относятся к интернациональным спортивным терминам. В газете используются такие термины как гимнастика, футбол, волейбол, баскетбол, бадминтон, тайм, пенальти, кубок, татами, каратэ, плейофф, шахматы и шашки, дзюдо, инвентарь и др [4:4].

Прежде чем приступить к характеристике заимствованной интернациональной терминологии необходимо дать определение спортивного термина. Характерной чертой спортивной терминологии является их конкретность, единое значение и широкое использование. В

этом отношении спортивная терминология сходна с общественно-политической, значительная часть которой «в какой-то мере понятна каждому». Она имеет распространение не только в речи профессиональных спортсменов, но и в речи огромного количества болельщиков, вообще любителей спорта. Именно этим объясняется широкое употребление спортивных терминов, часто без каких-либо комментариев к ним. Например, слова волейбол, футбол, баскетбол, кубок, чемпион, чемпионат, старт, финиш и др. получили широкое общественное применение, занимая видное место в общенародном языке. Круг людей понимающих и употребляющих эти и целый ряд других интернациональных терминов, расширился по существу, до всех говорящих на каракалпакском языке.

Как и большинство современных ученых интернациональными мы считаем термины спорта, которые широко распространены и используются в других языках без переводов и толкований. Количество таких терминов резко увеличилось в последние годы. Если раньше в мире были распространены спортивные игры Европы (футбол, волейбол, хоккей, велоспорт, тяжелая и легкая атлетика, то в последнее пятидесятилетие в мире широкое распространение получили и азиатские виды спорта: карате, дзюдо, у-шу, таэквондо, сумо и другие. Многие названия и термины этих видов спорта широко распространились по всему миру и стали интернациональными.

К интернациональным терминам мы относим термины спорта, которые используются без переводов в нескольких языках мира, русском, английском, французском, немецком и каракалпакском языках.

Спортивные термины- это слова или словосочетания, которые называют определенные понятия, предметы, звания, должности какой-либо сферой спорта.

Иноязычные заимствования в области специальных групп лексики исследованы еще недостаточно, так как до недавнего времени основным материалом исследования была общеупотребительная лексика. То же можно сказать и о спортивной лексике. Отдельные слова интернациональной спортивной лексики рассматриваются в ряде работ, но объектом специального детального исследования интернациональные спортивные заимствования не были.

Хотя интернациональные спортивные термины привлекали к себе внимание лингвистов, значительная часть наблюдений представляет собой сведения лишь о происхождении, употреблении и семантике отдельных спортивных терминов. Место интернациональных спортивных терминов в терминологической системе каракалпакского языка, их словообразовательные возможности, изменение морфемного состава, как правило, во внимание не принимались.

Спортивные термины предназначены для краткого обозначения физических упражнений, общих понятий, названий снарядов, инвентаря и приемов. Тренерам и арбитрам следует научиться правильно понимать и применять их, знать особенности, происхождение и значение отдельных терминов. Это поможет им расширить возможности общения на занятиях с различным контингентом и повысить эффективность процесса обучения, облегчит описание и понимание спортивной техники и упражнений.

Владение спортивной лексикой и терминологией является одним из условий развития коммуникативной компетенции не только специалистов данной сферы, но и всех носителей языка. В статье были рассмотрены актуальные вопросы заимствования и усвоения интернациональной спортивной терминологии каракалпакским языком.

Литература

1. Kochanov K.M., Esbosinova N.P., Bayatanova E.K. Shet tillerden kirgen sózlerdiń túsindirme sózligi. –Nókis: «Bilim», 2002.

2. Логинова З.С. Англизмы в спортивно терминологии русского языка. -Ташкент: 1978.

3. Карибаева А.У. Русско-каракалпакский терминологический словарь по физической культуре и спорту. –Нукус: «Билим» 1990.

4. / «Qaraqalpaqstan sportı», 2024 №03 (1056).

РЕЗЮМЕ. Мақолада қорақалпоқ тилидаги кўпгина халқаро спорт терминларининг қўлланилиши ва ўзлаштирилиши ҳақида маълумот берилган.

РЕЗЮМЕ. В статье речь идёт об использовании и заимствовании огромного количества интернациональных спортивных терминов в каракалпакском языке.

SUMMARY. This article about the usage and borrowing a huge number of international sport terms in Karakalpak.

ҚАРАҚАЛПАҚСТАН ОЙКОНИМЛЕРИНИҢ ЖАСАЛЫЎЫ

М.Д.Қурбанов – *филология илимлериниң кандидаты*

Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: ономастика, топоним, ойконим, сўз ясалиш, топоним ясалиш, ойконим ясалиш, конверсия, ономастик конверсия, трансонимизация, композиция.

Ключевые слова: ономастика, топоним, ойконим, словообразование, топонимобразование, ойконимобразование, конверсия, ономастическая конверсия, трансонимизация, композиция.

Key words: onomastics, toponym, oikonym, word formation, toponym formation, oikonym formation, conversion, onomastic conversion, transonymization, composition.

Топоним, оның бир түри ойконимлер тил бирлиги ретинде сөз жасаў системасы негизинде анализлениўи керек, бирақ «топоним жасалыўда тилдиң барлық сөз жасаў қураллары қатнаса бермейди» [12:56]. Қарақалпақстан ойконимлери 1) ономастикалық конверсия; 2) трансонимизация; 3) композиция усыллары менен жасалады.

1. Ономастикалық конверсия. Тил билиминиң сөз жасалыўы системасында сөздиң сыртқы дүзилисин өзгертпестен, тек ишки семантикасының өзгериўи арқалы жаңа мәнини билдириўи *лексика-семантикалық* усыл, деп қаралады. Бул термин ономастикалық изертлеўлерде де кең қолланылып киятыр.

Ономастика, соның ишинде, топонимикада апеллятив сөзлердиң грамматикалық формаларды қабыл етпей топоним хызметине өтиўи, яғный топонимлесиўи атама жасаўдың бир усылы ретинде қаралып келмекте. О.Т.Молчанова түркий топонимлердиң жасалыўы ҳаққында пикир жүритип, атаўыш ҳәм фейил сөзлердиң өз қәлпинде турып, мәни ҳәм хызметин ғана өзгерип топонимикалық лексикаға өтиўи оним жасаўдың *лексика-семантикалық* усылы, деген еди. *Топонимлесиў* – бул сөздиң тек меншикли атамаға көшиў қубылысы емес, соның менен бирге, лексеманың басқа разрядқа өтип жаңа статус ҳәм белгиге ийе болыўы [7:103].

Топонимикаға арналған басқа бир изертлеўлерде сөздиң дүзилислик жақтан өзгериссиз топонимлесиўин *лексика-семантикалық* қубылыс деп ҳәм ол топоним жасаўдың бир түри ретинде қаралған. Б.Бияров

Қазақстан аймағындағы *Арна, Қайыр, Канал, Саға, Саз* сыяқлы елатлы орын атамалары *лексика-семантикалық* [4:63-76], Ж.Б.Буғыбаева *орал, нарын, найза, арал* апеллятивлердің сыртқы өзгерислерсиз *Орал, Нарын, Найза, Арал* түринде топонимге өтиўи топоним жасаўдың *мәнилик усылы* деп қараған [5:331]. А.В.Суперанскаяның пикиринше, тилде бар болған лексемалардың ҳеш қандай өзгерислерсиз яки жүдә сезилмейтуғын өзгерислер менен меншикли атама ўазыйпасына өтиўин *ономастикалық (топонимикалық) конверсия* деп қараў керек. Бул термин апеллятивтиң онимге өтиў қубылысын өзинде сәўлелендире алады [12:92-93]. Илимпаздың бул пикири кейин ала бир қанша алымлар тәрепинен қоллап-қуўатланды, оны өз изертлеўлеринде теориялық дерек ретинде пайдаланды. Мәселен, өзбек тил билиминде Н.Улуқов, А.Отажонова өзлериниң изертлеўлеринде *ономастикалық конверсияны* топоним жасаўдың бир усылы ретинде қараған. А.Отажанова апеллятив яки меншикли атаманың дүзилислик өзгерислерсиз онимге өтиўине байланыслы ономастикалық конверсияның еки түрин ажыратқан: *1. Ишки конверсия* – меншикли атамадан меншикли атаманың жасалыўы; *2. Сыртқы конверсия* – меншикли атаманың ономастикалық лексикадан сыртта болған сөзден жасалыўы. Ҳәр еки жағдайда да конверсия арқалы топоним жасалғанда лексема өзиниң бирлемши лингвистикалық ўазыйпасы ҳәм семантикалық өзгешелигин өзгертеди [10:84-85].

Конверсия – бул сөз жасаў усылы, сөздиң бир сөз шақабынан екинши бир сөз шақабына өтиў арқалы жаңа сөз жасалыўы. Бул қубылыс дүнья тиллериниң барлығына тән [8:23], яғный сөз дүзилислик өзгерислерсиз бир сөз шақабынан екиншисине көшиўи. *Ономастикалық конверсия* – бул тил бирликлери, солардан түбир, дөренди, қоспа сөзлердиң сыртқы дүзилисин өзгертпей меншикли атама ўазыйпасына өтиў қубылысы.

Қарақалпақстан ойконимиясында ономастикалық конверсия усылы менен жасалған ойконимлердиң саны көп. Оларды морфологиялық белгилери бойынша төмендегидей түрлерге бөлип қараўға болады:

1) Тийкары атлық болған ойконимлер: *Азатлық* елаты (Қанлыкөл, Хожели), *Арқаншы, Болыс* аўылы (Шымбай), *Ахун* аўылы (Кегейли, Төрткүл, Шоманай), *Бағ* аўылы (Тақыятас, Шымбай, Нөкис р.), *Бағман* аўылы (Кегейли, Шымбай), *Бақсы* аўылы (Кегейли), *Бек* аўыл (Әмиўдәрья, Беруний), *Бий* аўыл (Хожели), *Бирлик* аўылы (Бозатаў, Әмиўдәрья), *Берекет* аўылы, *Өрнек* аўылы (Елликқала), *Дослық* аўылы (Елликқала, Төрткүл), *Тоғай* аўыл (Шоманай), *Шеге* аўыл (Мойнақ) ҳәм т.б.;

2) Тийкары келбетлик болған ойконимлер: *Боз* аўыл (Беруний, Кегейли, Төрткүл, Хожели, Шымбай), *Кебир* аўыл (Тахтакөпир, Шымбай, Нөкис р.), *Дөңли* аўылы (Төрткүл), *Жаңа* аўыл (Төрткүл), *Шор* аўыл (Хожели) т.б.;

3) Тийкары санлық болған ойконимлер: *Бириншы* аўыл (Шоманай, Шымбай), *Екинши* аўыл (Шымбай), *Бестам* аўылы (Әмиўдәрья, Қанлыкөл, Қоңырат, Нөкис р., Хожели), *Тоғызыншы* аўыл (Қанлыкөл, Шымбай) т.б.;

2. Трансонимизация усылы. Ономастикада бир объект атамасының екинши объектке берилиўи, яғный меншикли атаманың ҳеш бир өзгериссиз бир түрден басқасына көшиўи көп ушырасады. Бул қубылыс базы изертлеўлерде *сыртқы конверсия*, басқаларында *трансономизация* деп аталып киятыр. Белгили болғанындай, тиллик бирдей қубылысқа еки түрли термин қолланылған. Н.В.Подольская *трансонимизация* – меншикли атамадан меншикли атаманың келип шығыўы, *транстопонимизация* – топонимлердиң өз ара көшиўи, – деп түсиник берген [11:152-153]. А.В.Суперанская *трансонимизация* – белгили бир атаманың басқа топарға өтиўи, аўысыўы, ол барлық түрдеги меншикли атамалардың жасалыўында кең тарқалған, – деп көрсетеди [13:46]. З.Дўсимов топонимикалық системадағы принциплер ҳаққында сөз етип: «… сөздиң топонимлесиўи *транспозиция* принципи негизинде әмелге асады, ол меншикли атамалар системасы шеңберинде жүз береди. Бунда топоним басқа бир объектти атаў ушын қолланылады», деп жазады [6:43]. Ю.Неъматова, О.Т.Бегимовлардың мийнетлеринде *трансонимизация* топоним жасаўдың өз алдына бир усылы ретинде қаралған [9:116; 2:27]. Сондай-ақ, топонимикада трансонимизация қубылысы, оның онимлер жасаў хызметине арналған мақалалар да жарық көрди [1:3]. Бизиңше, бир типке тийисли меншикли атаманың форма өзгерислерсиз екинши бир типке өтип тағы да меншикли атама хызметин атқарыўын ономастикалық (ишки) конверсия деп емес, ал ономастикалық көлем шеңберинде жүз бергени ушын *трансонимизация* (атама көшиў) деп атаў орынлы. Себеби, атамалардың бир-бирине көшиў қубылысы онимия шеңберинде жүз береди.

Қарақалпақстан топонимлери, соның ишинде ойконимлердиң жасалыўында трансонимизация айрықша орын ийелейди. Олардың тийкары онимниң қайсы түри екенине қарай төмендегидей топарларға бөлиўге болады:

1) Этноним тийкарлы ойконимлер: *Ақмаңғыт* елаты (Нөкис р.), *Анна* аўылы (Кегейли, Тахтакөпир, Нөкис р.), *Араб* аўылы, *Тама* аўылы (Елликқала, Төрткүл, Шымбай), *Маңғыт* қаласы (Әмиўдәрья) ҳәм т.б.;

2) Гидроним, ороним тийкарлы ойконимлер: *Арзымбетқум* аўылы (Қанлыкөл), *Ақшакөл* елаты (Елликқала), *Бағжап* аўылы (Елликқала, Төрткүл), *Қызылқум* аўылы (Әмиўдәрья), *Қаракөл* аўылы (Елликқала), *Сарманжап* аўылы (Шымбай), *Үшсай* аўылы (Мойнақ) ҳәм т.б.;

3) Антропоним тийкарлы ойконимлер: *Толыбай Қабулов* аўылы, *Пиржан* аўылы (Қанлыкөл), *Бердибай* аўылы (Шоманай), *Дәўлетбай* аўылы (Хожели, Шоманай), *Жуманияз* аўылы, *Мәўлен* аўылы (Шымбай), *Назархан* аўылы (Кегейли), *Сейтимбай уста* аўылы (Әмиўдәрья), ҳәм т.б.

Қарақалпақстан ономастикасында этноним ҳәм антропонимлер көбирек топонимге өтеди. Соның менен бирге, топонимлердиң басқа онимлерге өтиў жағдайлары да ушырасады. *Қоңырат, Нөкис* – топоним, *Қоңырат, Нөкисбай* – антропоним ҳәм т.б.

3. Композиция усылы. Композиция усылы менен жасалған қоспа ойконимлер үш басқышта қәлиплеседи: сөз дизбеги→қоспа сөз→қоспа ойконим. Ойконимлердиң бул жол менен жасалыўы сөз дизбегиниң ойконимге айланыўының нәтийжеси деп қараўға болады. Н.Улуқов буны былай түсиндиреди: «Қоспа сөзлер тарийхы жағынан сөз дизбеклеринен келип шыққан. Тилдиң раўажланыўы басқышында сөз дизбеги компонентлери мәни ҳәм грамматикалық жақтан бир пүтин мәниге биригип, сөзлер арасында синтаксислик қатнаслар жоғалған ҳәм сөз дизбегинен қоспа сөзлер пайда болған» [14:157]. Соған қарай композиция усылы менен жасалған ойконимлерди курама ҳәм бириккен деп еки түрге бөлиўге болады:

1) Компонентлери бириккен ойконимлер: *Ақтам* (Төрткүл), *Әмирабад* (Елликқала), *Бозаўыл* (Беруний, Кегейли, Төрткүл, Хожели, Шымбай), *Елликқала* (район), *Жамбасқала* (Төрткүл), *Қумаўыл* (Беруний, Қоңырат, Тахтакөпир), *Қызылүй* (Шымбай), *Үштам* (Кегейли) т.б.;

2) Компонентлери дизбеклесип келген ойконимлер: *Абат мәкан* аўылы (Хожели), *Гөне Төрткүл* аўылы

(Төрткүл), *Бийбазар қазы* аўылы (Беруний), *Рейим бажбан* аўылы (Шымбай), *Қазаяқлы бессары* аўылы (Кегейли), *Қуламет жыраў* (Қанлыкөл), *Шерназар бақсы* аўылы (Нөкис р.) т.б.

Қарақалпақстан ойконимлери курамындағы сөзлердиң синтаксислик байланысына қарай бир неше түрлерге бөлинеди:

1. Атрибутивлик (анықлаўышлық) қатнастағы сөз дизбеги тийкарлы ойконимлер. Бунда *анықлаўыш+анықланыўшы* конструкциялы сөз дизбеги компонентлери жупкерлесиў яки изафетлик қатнас арқалы байланысқан. Усыған қарай олар екиге бөлинеди:

а) Жупкерлесиў жолы менен дүзилген сөз дизбеги тийкарлы ойконимлер: *Абат мәкан* аўылы (Хожели), *Ақжай, Дийқанабад* (Шоманай), *Аққала* (Кегейли, Шымбай), *Жаңақала* (Қанлыкөл), *Бестам* (Қанлыкөл, Қоңырат, Хожели, Нөкис р.), *Қостерек* (Қоңырат, Шымбай), *Қоструба, Тазақоныс* (Тахтакөпир), *Қызылқала* (Қанлыкөл, Шымбай), *Онтам* (Кегейли, Нөкис р., Шоманай), *Үштам* (Кегейли, Шоманай) ҳәм т.б.;

б) Изафетлик қатнасқа қурылған сөз дизбеги тийкарлы ойконимлер. Биринши компоненти ийелик сеплигинде турады, екинши компоненти тартым жалғаўын сақланған болады: *Атаның* аўылы (Қараөзек), *Бақсының* аўылы (Шымбай), *Көсениң журты* (Кегейли) т.б.;

2. Объективлик (толықлаўышлық) қатнасқа қурылған сөз дизбеги тийкарлы ойконимлер. Дәслепки компоненти табыс сеплиги, екинши компоненти атаў сеплигинде болады: *Ели абат* (Қоңырат) ҳәм т.б. Сондай-ақ, Қарақалпақстан ойконимиясында *Қазанкеткен* (Мойнақ), *Қумжыққын* (Хожели), *Теңгешашқан* (Қараөзек) сыяқлы гәп дүзилисиндеги ситаксислик бирликлердиң ойконимге өтиў қубылысы да ушырасады.

Демек, Қарақалпақстан ойконимлери грамматикалық дүзилиси жағынан бирдей емес. Бир түбир сөзден ибарат ямаса курамында аффикс болған, сондай-ақ еки ҳәм оннан артық сөзлерден қуралған қоспа атамалар да бар. Қарақалпақстан топонимиясында дара атамалар жүдә аз ушырасады.

Әдебиятлар

1. Адизова Н.Б. Атоқли отларда ясалишининг бир усули. // Scientific progress. Volume 2 (issue 7) 2021.// https://scientificprogress.uz.
2. Бегимов О.Т. Жанубий Ўзбекистон оронимларининг тарихий-лисоний тадқиқи: Филол.фан. д-ри … дисс.автореф. – Самарқанд: 2021.
3. Бекжан Әбдуәлиұлы Топонимиялық трансонимдену құбылысы және оның аясындағы терминдер мәселесі. // https://termincom.kz/articles/?id=110
4. Бияров Б. Жер-су аттарының сөзжасамдық үлгілері. – Алматы: Мемлекеттік тілді дамыту институты, 2012.
5. Бұғыбаева Ж.Б. Топоним жасамдық мәселесі. // KazNU Buleten. Philology series. 2014. №4-5 (150-151).
6. Дусумов З. Историко-лингвистический анализ топонимии Хорезма: Автореф. дисс. … докт. филол. наук. – Ташкент: 1989.
7. Молчанова О.Т. Модели географических имен в тюркских и индоевропейских языках. //Вопросы языкознания. -М.: «Наука», 1990. №1.
8. Нажимов П. Қорақалпоқ тилининг сўз ясалиш тизими: Филол. фан. докт. (DSc) … дисс. Автореферати. –Нукус: 2020.
9. Неъматова Ю. Наманган вилояти ойконимларининг тарихий-лингвистик тадқиқи: Филол.фан.б.фалс.док. ... дисс. – Фарғона: 2018.
10. Отажанова А. Хоразм этнотопонимлари ва уларнинг луғавий асослари: Филол. фан. номз. … дисс. –Тошкент: 1997.
11. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. – М.: «Наука», 1978.
12. Суперанская А.В. Структура имени собственного (Фонология и морфология). – М.: «Наука», 1969.
13. Теория и методика ономастических исследований. Изд. 2-е. –М.: Изд. ЛКИ, 2007.
14. Улуқов Н. Ўзбек тили гидронимларининг тарихий-лингвистик тадқиқи. – Тошкент: «Фан», 2008.

РЕЗЮМЕ. Мақолада топоним ясалиши ва сўз ясалишининг умумий ва фарқли жиҳатлари таҳлил қилинган. Топонимикада ономастик конверсия, трансонимизация ва композициянинг ўзига хос томонлари ўрганилган.

РЕЗЮМЕ. В статье анализируются общие и различные аспекты топонимообразования и словообразования. В топонимике изучаются специфические аспекты ономастической конверсии, трансонимизации и композиции.

SUMMARY. The article analyzes general and various aspects of toponym formation and word formation. In toponymy, specific aspects of onomastic conversion, transonymization and composition are studied.

SH.SEYITOV SHÍǴARMALARÍNDA SÚWRETLEW USÍLÍ – PARALLELIZMLER HAQQÍNDA

G.P.Sadenova – *assistent oqıtıwshı*

Berdaq atındagı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Tayanch so‘zlar: poetika, badiy matn, sintaksis, uslub, parallelizm, sintaktik parallelizm, sinonim, frazema, evfemizm, ekspressiya.

Ключевые слова: поэтика, художественный текст, синтаксис, стиль, параллелизм, синтаксистический параллелизм, синоним, фразеология, эвфемизм, экспрессия.

Key words: poetics, literary text, syntax, style, parallelism, syntactic parallelism, synonym, phraseology, euphemism, expression.

Kórkem tekstte eń kishi til birlikleri bolǵan sesler menen sózlerde belgili bir stilistikalıq, kórkem-poetikalıq, obrazlılıq mánilerdi ózine júklep, kórkem shıǵarmanıń shólkemlestiriwshilik xızmetin atqara aladı. Bul birliklerdiń kontekst ishinde ózara qatnasqa túsip obrazǵa eniwi bul jazıwshınıń maqseti hám kórkem sheberligine tikkeley baylanıslı bolıp keledi. Kórkem sóz qurallarınıń ishinde parallelizmler yamasa sintaksislik parallelizmler ataması hám onıń tábiyatı haqqında til biliminde júdá kóp izertlewler alıp barılǵan.

Eń aldı menen, parallelizm atamasına toqtalatuǵın bolsaq, ol grek tilindegi «parallelos» sózinen alınǵan bolıp, mánisi «teppe-teń, bir qatarda» degen túsiniklerge sáykes keledi. Lingvistika hám ádebiyattanıw ilimlerinde kóp qollanıladı. Ásirese, til biliminde bul termin haqqında hár túrli kózqaras-pikirlerdi ushıratıwǵa boladı. Máselen, ayırım ilimpazlar parallelizmdi tek ǵana belgili bir tiptegi tillerge tán boladı esaplasa [1:82], bir topar alımlar onı barlıq tillerge tán bolǵan qubılıs [2:128-135] dep esaplaydı. Ayırım izertlewshiler onı awızeki sóylewge tán stilistikalıq figura sıpatında, ayırım ilimpazlar baylanıstırıwshı qural al, ayırımları leksikalıq, sintaksislik, stilistikalıq qural sıpatında bahalaydı [3:21]

R.Shukurovtıń pikirinshe «parallel birliklerdiń tiykarǵı wazıypası pikirlerge qosımsha túsinik beriw, eń áhmiyetlisi oǵan tıńlawshını tolıq isendire alıwdan ibarat» [4:63] dep keltirse, M.Yuldoshev «Kórkem tekstte parallel birliklerdiń qatara qollanılıwı barlıq til birliklerine tán qubılıs» [5:68] dep esaplaydı.

Biziń pikirimizshe de, fonetikada seslerdiń, leksikalogiyada sózler, sinonimler, antonimler, omonimlerdiń, sintaksiste birgelikli aǵzalar, jay gáplerdiń semantikalıq jaqtan qatara salıstırılıp qollanılıwı parallelizmlerdi payda etedi.

Seslerdiń belgili bir formada qollanılıwı pútin bir gáptiń mánisine tásir etiw qubılısı esapqa alına otırıp, til biliminde seslerdiń kórkem poetikalıq wazıypaların úyreniwshi fonopoetika ilimi payda boldı. Al, til sesleriniń parallel túrde beriliwi mánige tásir etpeydi, kerisinshe mánini kúsheytip, oǵan ayırıqsha tásirlilik bağıshlaydı, shıǵarmanıń kompoziciyalıq qurılısın bayıtadı. Soniń ushın da, ayırım ilimpazlar onı «kompoziciyalıq usıl» dep te atawı tosınnan emes [6:365].

Fonetikalıq parallel birlikler. *Sazaqqa oralǵan salaqulash shash shamalı samal menen sahradaǵı qaralı bayraqtay jelbirep artta qalıp baratır (Qashqın,101-bet); Buırıńıday duwı-sıyına qaramay bas salıp úyleniwge de bolmaydı, zamannıń túri jaman...(Qashqın, 19-bet; Biraq dala sonday jaqtı, sonday jaqsı! (Kóp edi ketken tırnalar, 165-bet).* Keltirilgen mısallardaǵı shamal-samal, zaman-jaman, jaqtı-jaqsı sózlerindegi sh-s, z-j, t-s sesleri arqalı parallellik payda etilgen.

Bul elementlerden jazıwshı til ritmin kúsheytiw, salıstırıw arqalı óziniń ideyasın kórsetiwde qollanadı.

Leksikalıq parallel birlikler. *Birew bóz beredi, bózi kóylek boladı, birew sóz beredi, sózi eńbek boladı. Xalqabad birinshi kitabı, 110-bet). - Sen óytpe, bay qurdas, biz bir awız sóz sorap keldik, bóz sorap kelgen joqpız, quday xorlaǵan bendeni óytip xorlama sen! (Xalqabad birinshi kitabı, 242-bet).* Kórkem tekstte birdey uqsas sózlerdiń tákirarlanıp keliwi arqalı payda bolǵan parallel aǵzalar antitezalıq usıldı payda etken. Sebebi, sóz hám bóz sózleri jeke turǵanda antonimlik mánini bildire almaydı. Tek ǵana biz onı kontekst arqalı ǵana qarama-qarsı mánide kelip turǵanın anıqlay alamız hám olardıń qarama-qarsı keliwine is-háreketlerdi parallel túrde ornalastırıp, salıstırıwdan kelip shıqqanlıǵı kórinip tur.

Sinonimler arqalı bildiriwi: *Kiyiniwden, pardozlanıwdan, jılwa-nazdan birin-biri qoyıspaytuǵın, júzimniń suwınday shireli, juqa kapronday úlbiresken appaq al kelinshekler tap usı saparı mázi qızǵanısıptı. (Jaman shıǵanaqtaǵı Aqtuba, 6-bet)*

Antonimler arqalı bildiriliwi: *Basshılarǵa tán saltanat penen ornınan tursa da qara puqaraǵa tán qarapayımlıq penen oshaq basındaǵı áńgimedey, ólpeń ǵana jıynalǵandaǵı maqsetti uqtırıp ótti. (Shar buzıw, 14).* Al, bul jerde sintaksislik parallelizmler qarama-qarsı mánili sózlerdiń qatar keliwinen payda bolǵan. Basshı – qara puqara hám saltanat – qarapayımlıq sózleri jeke turǵanda bir-birine mánilik jaqtan belgili bir qarama-qarsılıqlarǵa iye, solay da ol tek bir personajdıń ǵana is-háreketindegi xarakterdi kórsetiw ushın jumsalǵan. Sol arqalı jazıwshı waqıya qaharmanınıń obrazın dál ashıp beriwge háreket etken.

Frazemalar arqalı bildiriliwi: Frazemalar menen olardıń mánileriniń qatar beriliwi arqalı kórkemlik, tásirlillik arttırıp kórsetiledi. *Qunnazarıń da sóytedi, sonda sen ne qılmaqshısań, jalǵız ǵarǵa bolıp ǵaqıldamaqshımısań, jalǵız at bolıp shappaqshımısań, sonda seniń úniń shıǵa ma, shańıń shıǵa ma! (Xalqabad úshinshi kitabı, 14-bet). A'ri qarızdan qutıladı, ári "jarlıǵa atına shekem mingizdi, bayda atalıq ǵamxorlıq bar", degen at kóteredi. (Qashqın, 27-bet).* Jalǵız ǵarǵanıń úni shıqpaydı, jalǵız attıń shańı shıqpaydı paremasınıń joqarıdaǵı formada qollanıwı arqalı jazıwshınıń sheberligi kózge taslanadı.

Evfemizmler arqalı bildiriliwi. Jazıwshı shıǵarmalarında gáptiń tuwra mánisi menen awıspalı mánilerin qatara qollanıw arqalı yumorlıq házildi beriwdegi sheberligi ayırıqsha dıqqatqa ılayıq.

-Oy-bay, Nazekeń ketip baradı! –dep baqırdı. Dım túsinbegen Shundıy: - Awxat jep ketsin – dep atır edi: - Oy – bay aw, Shunday aǵa o duniege ketip baradı! – dedi hawlıǵıp. (Shar buzıw, 96-bet)

Sintaksislik parallelizmler. Rus til biliminde sintaksislik qurallardı izertlegen ilimpaz G.N.Akimova olardıń 6 túrin ayırıqsha atap kórsetedi: parcellyaciya, segmentaciya, sintaksislik keńeytpeler menen kelgen leksikalıq tákirarlar, monologlıq soraw gápler, ataw gápler shınjırı, sózdi arnawlı ekspressiv-stilistikalıq ornalastırıw [7:75].

G.Akimova ekspressiv sintaksistiń payda bolıwınıń negizinde awızeki hám jazba sóylewdiń ózara múnásibetine itibar qaratıw kerekligin, ekspressiv sintaksistiń tiykarı awızeki sóylewde ekenligin atap ótedi.

Al, ózbek til biliminde lingvopoetika tarawınıń jetik izertlewshisi M.Yuldashev sintaksislik birliklerdiń poetikalıq aktuallasıwı haqqında óziniń doktorlıq dissertaciyasında keń túrde analizler júrgizgen. Ol kórkem tekstte poetikalıq xızmet atqarıwshı sintaksislik qurallardıń birneshe túrlerin atap kórsetedi: sintaksislik parallelizm, emocional gáp, ritorikalıq soraw gáp, inversiya, ellipsis (antiellipsis), parcellyaciya, ataw gápler (segmentaciya), gradaciya, oksyumoron, antiteza (sintaksislik konstrukciyalarda), ayırıw (farqlash), salıstırıw (o'xshatish), tınıs (sukut), jalǵamalar, korrekciyalar hám b. Kiritedi [7:66].

Sh.Seytov shıǵarmalarında sintaksislik parallelizmniń hár túrli poetikalıq maqsetlerde jumsalıwınıń gúwası bolamız. Jazıwshınıń sintaksislik parallellerdi qollanıwınıń eń áhmiyetli tárepi sonda – olar ayırım waqıtları gradaciyanı payda etedi, mazmunnıń tásirli bolıwın, dinamikalıq qásiyetin kúsheytedi. Ayırım waqıtları, mazmunı jaǵınan antitezaǵa qurılıp, personajlardıń qarama-qarsı minez-qulıqların xarakterlew ushın, yamasa turmıstıń kontrastlıq jaǵdayın anıq kórsetiw ushın qollanıladı. *Qumandaǵı paqırlı tasıp-tógilip ottı óshire basladı. G'arrıdaǵı ǵázeptiń paqırlısı tasıp tógilip, mınaw aldında otırǵan ekewine degen mehir otın kem-kemnen sóndirip baratır edi… (Sh.105.)*

Tákirarlar arqalı bildiriledi: Gáptegi sóz dizbekleri yamasa sózlerdiń, yamasa olardıń ayırım bóleklerıniń tákiraralanıp keliwinen parallel konstrukciyalar payda boladı. Mısalı: *Saat tınbaydı, minutlar quwadı, oylar tınbaydı, oylardı oylar quwadı (Xalqabad ekinshi kitabı, 200-bet); …diywaldaǵı pıshıq kózli saat sırt-sırt júrip tur. Biybalanıń gellesi de sırt-sırt, saat tınar emes, oylar tınar emes. (Xalqabad ekinshi kitabı, 200-bet).* Mısallarda keltirilgen parellel qatarlar bir waqıtta bolıp atırǵan is-háreketlerdiń tásirli dinamikasın ashıp beriw menen birge, qaharmannıń sol waqıttaǵı psixologiyalıq portretin súwretlewge járdem beredi.

Metaforalıq mánili gápler arqalı bildiriledi. Jazıwshı shıǵarmalarında ásirese, qaharmannıń psixologiyalıq halatı, ishki gúyzelisleri menen tábiyatta bolıp atırǵan ózgeris hám qubılıslardı parallel ráwishte sáwlelendiriw hám sol arqalı waqıya personajlarınıń tikkeley fizikalıq hám ruwxıy jaǵdayın kórsetip súwretlew júdá kóp ushırasadı: *Kún nurın saǵınıp sarǵayǵan jáziyrada mayda-mayda gúller qıltıyısadı. Olardıń tańǵı shıq ilingen jiyekleri bazda Nesibeliniń jaslı kózlerine usap ketedi, quyash gúldegi tamshılardı zım-ǵayıp etip jiberedi, biraq kelinshektiń kózlerinde jas... (Qashqın, 68-bet) Kók jiyektegi kúnniń sońǵı shapaǵı semip baratır. Kewildegi teńi-tayı joq tirishilikten úmittiń de sońǵı ushqınları sónip baratır. (Mashaqatlı asırımlar, 143-bet)*

Gáptiń birgelikli aǵzaları arqalı bildiriledi. *Torańǵıldıń basınan úrikken bayıwlı menen birge Esbergenniń de eń sońǵı huwshı ushıp ketti. (Mashaqatlı asırımlar, 144-bet).* Tiykarınan alǵanda, parallel birliklerdiń barlıǵı gápte bir gáp aǵzasınıń xizmetin atqarıp keliwi bul nızamlı qubılıs.

Personajlardıń portretin jasaw ushın qollanıladı. Sonday-aq, parallel aǵzalar arqalı qaharmannıń tek ǵana ishki ruwxıy jaǵdayı emes, sırtqı kórinisin, formasın, jeke portretin jasawǵa da múmkinshilik beredi. *Eki qolın joqarı kóteriwi menen qırıqlarǵa barǵan, kóyleksheń, dambalshań, dambalınıń balaǵı túrilgen qus tumsıqlı, shashı tıqırlanıp alınǵan, jalań bas, sarı sınlı bir jigit, onıń izinen baspaq murınlı, alaq kóz, orta boylı, qarapáreń jigit, bul da qolın kótergen, úshinshi bolıp beti suńǵaq, kózleri kúshiktiń kózindey kishkene, tobı da kishi, arıqturaqtan kelgen birew, bul da qolın kótergen, tórtinshisi túrik erinli, alaq kóz, duǵıjım, tapaltas, basına bir tartar oramaldı tartıp alǵan,ústiniń bári jońishqa tuxımınıń qoǵı, bul da qolın kótergen. Besinshisi, qádimgi taǵa murtlı, úki kózli muzday qarıw qursaǵan Orazımbet loqetek, bul naganın jalańashlap gezengen, áne usılar esikten kirdi. (Xalqabad úshishi kitabı, 192-bet).* Jazıwshı, bir degende bes personajdıń sırtqı kórinisin parallel túrde súwretleydi hám olardıń heshbirinde bir-birine usamaytuǵın belgilerdiń súwretleniw sheberligi oqıwshıda ayırıqsha tásir qaldıradı.

Juwmaqlap aytqanda, til birliklerıniń parallel ráwishte súwretleniwi Sh.Seyitov dóretiwshiliginde pikirdi jańa formada bayanlap, sheberlik penen jetkerip beriw usılarınıń biri bolıp esaplanadı. Bul usıl jazıwshınıń barlıq dóretiwshilik shıǵarmalarına tán qubılıs bolıp, ayrıqsha kórkem-ekspressivlik xızmet atqaradı.

Ádebiyatlar

1. Убрятова Е.И. Усилительное повторение основы слова в форме зависимова от неё члена предложения в якутском языке. - М.: “ ” 1973. -С.82.

2. Абдураҳмонов Ҳ. Ўзбек халқ оғзаки ижодий асарларининг синтактик хусусиятлари бўйича кузатишлар. –Тошкент: “ ”1971. 128-135-б.

3. Ўзбек тили стилистикаси. –Тошкент: 1988. 288-б.

4. Шукуров Р. Синтактик параллелизмнинг услубий вазифалари. // Ўзбек тили ва адабиёти. –Тошкент: 2004. №2. 73-б.

5. Йўлдошев М. Бадиий матн ва унинг лингвопоэтик таҳлили асослари. -Тошкент: 2007, 68-б.

6. Шукуров Р.М.Параллел синтактик бутунликлар Филол. Фанлари номзоди... дисс. автореф.- Т.: 2004. 6-б.

7. Акимова Г. Развитие конструкций экспрессивного синтаксиса в русском языке.// Вопросы языкознания. – М: “Наука”, 1981.№6. –С.109-121. Умурзақова М. Чўлпон асарларида экспрессивликни ифодаловчи синтактик бирликлар хусусида.

8. Сейтов Ш. Шырашылар. – Нөкис: “Қарақалпақстан”, 1986.

9. Сейтов Ш. Халқабад. – Нөкис: “Қарақалпақстан”, 1992.

10. Сейтов Ш. Жаман шығанақтағы Ақтуба. –Нөкис: “Қарақалпақстан”, 1992.

REZYUME. Maqolada fonetik, leksik va sintaktik unsurlarning parallel ravishda tasvirlanishi, xususiyatlari va uning badiiy matnda ishlatilish mahorati qoraqalpoq xalqining mashhur yozuvchisi Shaudirbay Seyitovning nasriy asarlari misolida o‘rganilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье параллельно описываются фонетические, лексические и синтаксические элементы, изучаются их особенности и умение использовать их в художественном тексте на примере прозаических произведений известного каракалпакского писателя Шаудирбая Сеитова.

SUMMARY. In the article, phonetic, lexical and syntactic elements are described in parallel, their features and the skill of using them in the artistic text are studied on the example of the prose works of the famous Karakalpak writer Shaudirbay Seyitov.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЛЕР – ЭТНОЛИНГВИСТИКА ҲӘМ ЛИНГВОМӘДЕНИЯТТАНЫЎДЫҢ БАСЛЫ ИЗЕРТЛЕЎ БАҒДАРЫ

Қ.Зайрова – *филология илимлери бойынша философия докторы*
Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Таянч сўзлар: лингвистика, фразеологизм, этнолингвистика, лингвокультурология, миф, паремия, этнос, этнолексика, маданият.

Ключевые слова: языкознание, фразеология, этнолингвистика, лингвокультурология, миф, паремиология, этничность, этнолексика, культура.

Key words: linguistics, phraseology, ethnolinguistics, cultural linguistics, myth, paremiology, ethnicity, ethnolexicon, culture.

Дүнья илими менен билим жоқары интеграциялық дәрежеде турған жаңа әсирде, қарақалпақ тил билиминиң де ҳәзирги күнде ҳәр тәреплеме раўажланып барыўын көрип отырмыз. Ҳәр бир халықтың миллий мәдений өзгешеликлери оның әсирлер бойы жасаған тилинен көринис табады. Адам баласы тәбият пенен бир тутас жаратылған десек, оның тили – адамзат жаратылысының баслы қәсийети. Сонлықтан адамзат тилиниң тәбиятын изертлеў пүткил адамзат болмысын танып, билиў менен тең. Адамзат болмысы ҳәр халықтың миллий тарийхы менен тығыз байланыслы. Демек, халықтың басынан өткен тарийхый дәўирлери, тили менен дини, өмири менен өнери тилинде көринис таўатуғыны сөзсиз.

Тил арқалы ғана биз ҳәр бир халықтың мәдениятын, дүньяға болған көз қарасын таныймыз. Ал, мәденият – неше мың әсирлер бойы қәлиплескен халықтың руўхый қунлығын қамтыған, миллий дүньятанымнан хабардан ететуғын сананың жыйынтығы есапланады. Мәденият – бул инсанлардың дөретиўшилик искерлиги нәтийжесинде жаратылған материаллық ҳәм руўхый байлықлар жыйнағы ғана болып қалмай, ол жәмийет раўажланыўының дәрежесинде сәўлеленеди, яғный жәмийеттеги билим, өлшем ҳәм қәдириятлар жыйындысы мәдениятта өз көринисин табады [1:19]. Мәденият адам баласы қоршаған орталық. Ол үйде де, дүзде де адамлардың ис-ҳәрекети, жүрис-турысы сөйлеген сөзлери менен ислеген ислериниң айнасы. Сонлықтан да миллий мәдениятты болмысы миллий руўх пенен бирге қайнап, бирге қәлиплеседи.

«Лингвомәдениятаныў» термини соңғы ўақытта фразеология мектебиниң ўәкиллери В.Н.Телия менен В.В.Воробьев мийнетлеринде басланған болса, мәдениятаныў идеялары Г.В.Степанов, Ю.А.Сорокин, Г.З.Черданцева, И.Г.Ольшанский, В.А.Маслова т.б. ал, қарақалпақ тил билиминде лингвокультурологиялық анализди системалық түрде әмелге асырыў бойынша дәслепки мийнет, илимпаз Ш.Абдиназимов ҳәм Х.Толыбаев авторлығында жазылған «Lingvokulturologiya» оқыў қолланбасында жарық көрди.

Этнолингвистика термини илимде Б.Уорф ҳәм Э.Сепирдиң тил фактлерин этнос мәдениятын менен жеке шахс тәрепинен қарастырылған теориясынан қәлиплесип, «Сепир-Уорф болжаўы» деген атқа ийе болып келди [2:5]. Бул тараўдың тийкарын салыўшылар В.Гумбольдт, Э.Сепир, Б.Уорф, И.Л.Вейсгербер, А.А.Потебня изертлеўлеринде пайда болған болса, бүгинги күнде этнолингвистиканың раўажланыўына үлкен үлес қосып киятырған В.В.Иванов, В.Н.Топоров, Н.И.Толстой, Е.Бартминьский, А.Ф.Журавлев ҳәм т.б. болып есапланады. Тил билиминиң жаңа тараўы болған

этнолингвистика тил ҳәм мәденият пенен тығыз байланыслы болып, тилдиң этникалық қатнасы, тилдиң жәмийеттеги орны ҳәм роли есапланады.

Қарақалпақ тил билиминде этнолингвистика тараўы еле толық қәлиплеспеген жаңа тараўлардың бири болып табылады. Бул бағдарда П.Нажимов [3], Қ.Зайрова [4], Қ.Үсеновалардың [5] илимий мийнетлеринде этнолексиканың изертлениўине байланыслы, этностың руўхый-материаллық мәдениятына байланыслы қунлы дереклерди табыўға болады.

Адамлар өз халқы өтмиши, мәденияты дереклерине қызығыўшылығы өзиниң ана тилине дыққат пенен жаңаша қараўға, үйрениўге мәжбүрлейди. Әййемги дәўирлерден берли арадан неше әсирлер өтиўине қарамастан ҳәзирги ўақытта нақыл-мақаллар, фразеологизмлер, теңеўлер ҳәм паремиялардың, ономастикалық материаллар менен мифлерде сақланып қалған. Тилде сақланып қалған бул материалларды үйрениў арқалы әййемги ата-бабалар өзин қоршаған дүньяға, жәмийетке көзқарасын ҳәм өзликти танытыўға бағдарлайды. Мәселен «Жети қабат аспанның үстинде» фразеологизми қуўаныўдың ең жоқарғы шеги түсинигин аңлатады. Бул фразеологизм арқалы әййемги дәўирде ата-бабалар аспан бириниң үстине бири жайласқан жети қабаттан ибарат деген түсиникке ийе болғанын, ал тил сол «жети қабат аспан» түсинигин өзинде сақлаған. Ислам динине байланыслы аңыз-әңгимелерде аспанның жети қабаттан ибарат екенлиги туўралы айтылады: Биринши қабат көк жасыл зумрудтан жасалған, аты Рафиқдур, екинши қабат көк гүмистен жасалған, аты Руқадур, үшинши қабат көк яқуттан ибарат, аты Қайдамдур, төртинши қабат көгис ҳинжиден, аты Моундур, бесинши қабаты көк алтуннан, аты Рашқодур, алтыншы қабат көк, сары яқуттан, аты Заходур, жетинши қабат көк нурдан ибарат, аты Арибодур [1:4]. XX әсирдиң ақырына келип адамлар бизди қоршаған әлем туўралы ҳәм басқа да барлық мағлыўматлар лингвистикалық канал бойынша келетуғынын толық тән алды. Информацияның тийкарғы бөлеги оған сөз арқалы жеткериледи, инсанның жәмийеттеги жетискенлиги оның сөзди қаншелли дәрежеде ийелегенине байланыслы, тек сөйлеў мәденияты көзқарасынан емес, ал тилдиң жасырын сырларына кириў уқыплығына да байланыслы екенлигин көрсетеди.

Қазақ тилши илимпазы Ә.Т.Қайдаров: «Этнолингвистика, егер оның түп-тамырына тереңирек үңилсек, этнография менен лингвистиканың жай қосындысы емес, бир шаңарақ астында ҳәр қайсысы өз бетинше тон пишип, өзиниң жырын жырлайтуғын шәртли түрде қосарласқан дүнья емес, этнолингвистиканың объекти – этнос және тил, тилсиз этнос, этноссыз тил өмир сүриўи мүмкин емес». Ҳәр бир тилдиң раўажланыўында өз ара байланыслы үш түрли хызметтиң бар екенин көрсетип, оның баслы хызмети коммуникативлик яғный инсанлардың бир-бири менен карым-қатнас жасаўы, бир-бирин түсиниўи, пикир алысыўы болса, екинши хызмети көркем шығарма тилине тән, адамға образ арқалы өзгеше тәсир ететуғын, ләззет бағышлайтуғын, эстетикалық хызмети есапланады. Ал, тилдиң үшинши бир хызмети, илимий термин менен айтқанда, аккумулятивлик хызмети деп аталып, ол тилдиң әсирлер бойы қәлиплескен барлық сөз байлығын өз бойына жыйнап, сақлап, оны келешек әўладқа ҳасыл түринде түўел жеткерип берип отыратуғын ийгиликли қәсийети. Этнолингвистика бизди көбине-көп тилдиң усы қәсийетин изертлеўге, этнос тилиниң байлығын мүмкин болғанынша толық қамтый отырып, оның ишки мазмунына, терең үңилип, қыр-сырын анықлаўға бағдарлайды [6:18-19]. Әлбетте, қарақалпақ тилиниң фразеологиясы оғада бай, оның дереклери жүдә ерте ўақытларға барып тақалады. Қарақалпақ аўыз әдебиятынан фразеологизмлердиң пайда болыўына байланыслы көп ҳәм илимий жақтан қунлы, баҳалы мағлыўматларды табыўға болады. Мысалы, – Әй жылайман! – деди ана қаталлығынан қайтпай. – Ғарлықтың түби хорлық деген әне усы! Жақында ғана баланы көрип анығына көзим жеткен еди… Халықта: я ериңниң, я келиншегиңниң *көзине шөп салма* деген гәп бар. Бул гәптиң пайда болыў мәниси бурынғы заманда ерли-зайыптың қайсысы жуптысына қылаплық қылып ғарлық ислесе, көзи шөп пенен тесип ағызылады екен, егер ол екинши рет тәкирарланса, екинши саў көзи ағызылады екен [7:287-288]. Мөреши жерди қазып қозақ қылып үстине жалпақ тақтай қояды. Мөрешиниң аяғы тақтайдың астына жайғасады, арбаның арысындай жуўан ағаштың жоқарысы маслыққа бекитиледи. Ағаштың төменги басының ортасы кесилип үлкен думалақ (жумыры жалпақ) шийше орнатылады. Арыс ағаштың орта белине аўыр дигирман тасы байланады. Мөреши өре ағаштың ортасын тесип өткерилген шүй тутқадан услап қозақта отырып тоқылған алаша, бөзди тақтайдың үстине жайып алашаның узын бойына суўмалап шийше менен арман-берман ысады, алаша таўарда жылтырақ пайда болады. Ҳайыт сейил күнлери жақынлағанда Мөрешиге заказ көбейеди. Мөрешилер тәрепинен исленген материалдан мөрели шапанлар тигилген. Усындай алаша материалға түскен шийшениң жылтырағына жаўын тийсе жоғалады екен. «*Шапаныңның мөреси түстиме*» деген мақал-фразеология соннан қалған [8:263-264].

Көзине шөп салыў – алдаў, қыянет етиў, *Шапаныңның мөреси түстиме* – өзиниң алдыңғы ҳалатына қайтыў мәнисинде жумсалатуғын фразеологизмлер, усындай ҳәдийселер тийкарында пайда болып, халық арасында сақланып қалған. Этнолингвистикалық бағдарда үйренгенимизде, фразеологизмлердиң келип шығыўы халықтың күнделикли турмысы менен тығыз байланыста пайда болғанын көриўимизге болады.

Қарақалпақ тил билими ушын фразеологизм сыяқлы қурамалы тил бирлигиниң тилде қалай пайда болғанлығы ҳәм оны анықлаў үлкен илимий мәселе болып, бул бойынша изертлеўлерди еле де даўам еттириў зәрүр. Усы мәселеде илимпазлардың бир қанша пикирлери бар. Мәселен, академик А.Даўлетов тилде фразеологизмлердиң пайда болыўының бир неше себеплерин көрсетеди: «Фразеологизмлердиң пайда болыўына түрли ўақыялар, қубылыслар, түсиниклер себепши болады. Олардың пайда болыўына ең алды менен ҳәр қыйлы қубылыслардың адам ойында образлы түрде сүўретлениўи тийкар болады» деп айта келип, айырым фразеологизмлердиң жасалыўына ҳәр қыйлы түсиниклер менен аңызлар себепши болыўы мүмкин, және гейпара фразеологизмлердиң жасалыўына ўақыт, кеңислик өлшемлери тийкар болады. Мысалы, анықлық өлшем бирликлери (саат, метр, километр, минут ҳәм т.б.) пайда болмасынан алдын *сүт писирим* (ўақыт), *ет писирим* (ўақыт), *таўық шақырғанда, ат шаптырым, таяқ таслам жер, күн арқан бойы көтерилгенде, ярым ақшамда, таң қараңғысында, күнниң қызылы батпай, таң сарғайып атқанда* ҳәм т.б. – деп алдын пайда болған турақлы сөз дизбеклерди көрсетеди [9:20].

Фразеологизмлер семантикалық жақтан да, эмоционаллық-экспрессивлик өткирлиги жағынан да тилдиң қаймағы, мағызы сыпатында танылыўы менен

бир қатарда ҳәр қандай миллий тилдиң өзгеше лексика-семантикалық байлығы. Ҳақыйқатында да, фразеологиялық сөзлер күнделикли тил арқалы қатнас жасаў жағдайларында пикирди толық, өзине тән барлық мәнилик бояўлары менен жеткериўде айрықша хызмет атқарады. Олар – тилдиң өзине тән болған белгилерин айқын көрсете алатуғын айрықша тил бирликлери. Онда халықтың әсирлер бойы пайда еткен ушқыр қыялларының, даналығының, сөз дөретиўшилигиниң әжайып үлгилери жатады [10:3]. Фразеологизмлер темасы, мәниси, қурылысы жағынан ҳәр түрли болып келетуғын турақлы дизбек. Бул сөз дизбеклери қандай уғым, түсиникке ийе болмасын, гези келгенде адамның ис-ҳәрекетин, сын-сыпатын, кеўил-күйин, дүньятанымын өзиниң бояўлары менен сәўлелендиретуғын көркем сөз булақларына жатады. Сонлықтан қарақалпақ тил билиминде де фразеологизмлерди лингвокультурологиялық ҳәм этнолингвистикалық бағдарда үйрениў зәрүрлиги туўылады.

Әдебиятлар

1. Abdinazimov Sh., Tolıbayev X. Lingvokulturologiya (oqıw qollanba). -Nókis: «Qaraqalpaqstan», 2020.
2. Адилова Г. Этнолингвистика (көмекши курал). -Нөкис: ҚМУ баспаханасы, 2008.
3. Нажимов П.А., Матжанова А.Ж. Тил билимин изертлеўде антропоцентристлик парадигма // Өз.РИАҚҚБ Хабаршысы. -Нөкис: 2021. №4. 184-186-б.
4. Зайрова Қ. Қарақалпақ тилинде кийим-кеншек атамаларының этнолингвистикалық анализи: Филол. илим. филос. д-ры (PhD) … дис. - Нөкис: 2022. 128-б.
5. Усенова Қ. Этнолингвистика как средство межкультурной коммуникации // Медиачтения СКФУ: Материалы третьей международной научно-практической конференции. 23-25 мая, 2019 г. - Ставраполь: 2019. - С. 324-325; Усы автор: Қарақалпақ фольклорындағы этнографизмлердиң функциональлық-семантикалық көз-қарастан өзгешелениўи // Қарақалпақ мәмлекетлик университети Хабаршысы. – Нөкис: 2021. № 2. 245-247-б.
6. Қайдаров Ә.Т. Этнолингвистика. // Билим және еңбек. – Алматы: 1995, №10. 18-22.
7. Қайыпбергенов Т. Қарақалпақ дәстаны, Түсиниксизлер романы. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 1979.
8. Айымбетов Қ. Халық даналығы. Өткен күнлерден елеслер. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 1988.
9. Yusupova B. Qaraqalpaq tiliniń frazeologiyası (Oqıw qollanba). – Tashkent: «Tafakkur bo‘stoni»2020.
10. Айназарова Г. Қарақалпақ тилинде frazeologizmlerdiń теңлес еки компонентли фразеологизмлер. -Нөкис: ҚМУ баспаханасы, 2005.

РЕЗЮМЕ. Мақолада тил, маданият, анъана–халқнинг бошидан кечирган тақдири, унинг туганмас бойлиги бўлган, қорақалпоқ тилининг луғат бойлигидан чукур ўрин олган фразеологизмларга тўхталди.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматриваются фразеологизмы из лексики каракалпакского языка, которые отражают судьбу народа, прошедшего сквозь время, с его богатым наследием и уникальными выражениями

SUMMARY. The article deals with idioms from the vocabulary of the Karakalpak language, which reflect the fate of the people that has passed through time, with its rich heritage and unique expressions.

I.YUSUPOV SHÍǴARMALARÍNDA JÁMIYETLIK-SIYASIY LEKSIKAǴA QATNASLÍ ARABIZMLER

J.U.Shaniyazov – *filologiya ilimleriniń kandidatı*

Ózbekstan mámleketlik kórkem óner hám mádeniyat institutı Nókis filialı

Tayanch so‘zlar: leksikologiya, leksika, terminlar, arabizm, adabiy til, tarixiy leksika, turkiy tillar, etimologik lug‘at.

Ключевые слова: лексикология, термины, арабизм, литературный язык, историческая лексика, тюркские языки, этимологический словарь.

Key words: lexicology, vocabulary, terms, Arabism, literary language, historical vocabulary, Turkish languages, etymological dictionary.

I.Yusupov – házirgi qaraqalpaq poeziyasınıń shıńı. Onıń shıǵarmalarınıń tili bay, sóziniń ótkirligi menen ajıralıp turadı. Ásirese, shayır poeziyasında jámiyetlik-siyasiy leksikaǵa tán sózler sheber paydalanılǵan.

Jámiyetlik-siyasiy leksikanıń shıǵısı boyınsha analizi qaraqalpaq tili leksikasınıń tariyxıy progresin úyreniwde, onıń rawajlanıw hám bayıw nızamlılıqların ashıp beriwde járdem beredi.

Shayır dóretiwshiliginde qollanılǵan jámiyetlik-siyasiy leksikanıń quramına názer awdarsaq, ózge til elementlerin sheberlik penen paydalanǵanlıǵın kóriwge boladı. Ásirese, arab tiline tán jámiyetlik-siyasiy sózler kóplep ushırasadı.

Bizge belgili, túrkiy tillerge arabsha sóz birliklerиniń kirip keliwi VII-VIII ásirlerde Oraylıq Aziyanıń arablar tárepinen jawlap alınıwı hám aymaq xalqınıń Islam dinin qabıl etiwi menen baylanıslı. Tariyxıy leksikanı jazba derekler tiykarında kózden keshirer ekenbiz, onda arabizmlerdiń salmaǵı XIX ásir aqırı hám XX ásir baslarına shekem salıstırmalı túrde kóbeygenligin kóriwge boladı. Áyyemgi túrkiy esteliklerinde arab sózleri bolmaǵan bolsa, [1:1981] XI ásir esteliginde «Kutadǵu bilik»ke salıstırǵanda XII-XIII ásirler esteligi dep tabılǵan «Hibatul haqoyiq» shıǵarmasında arabizmler kóbirek ushırasadı [2:1971].

Arab sózlik birlikleri, birikpelerdiń túrkiy tillerine ózlesiwi sebepleri hám qurılısı haqqında alımlarımız kóplep ilimiy pikirlerdi bayan etken.

I.Yusupov shıǵarmaları tilinde arab sózlik qatlamına tán jámiyetlik-siyasiy leksikanı tiykarınan mámleketlik basqarıwına baylanıslı jámiyetlik-siyasiy leksika hám siyasiy-ekonomikalıq temalarǵa baylanıslı jámiyetlik-siyasiy leksika quraydı.

Biz tómende shayır shıǵarmalarında qollanılǵan arab tiline tán jámiyetlik-siyasiy leksikanıń túsinigi hám olarǵa mısallar keltirip ótemiz.

Hákim sózi. Bul sóz ózegi bolǵan *hakama* arab tilinde tiykarınan, feyil sóz bolıp *basqarmaq, hákimlik qılıw, basshılıq etiw* mazmunına iye [3:187]. Yaǵnıy,arab tilinde háreket mánisin ańlatadı. Hákim sóziniń eń birinshi sózlik mánisi – basqarıwshı, hákimlik qılıwshı, basshılıq etiwshi. I.Yusupov shıǵarmalarında hákim sózi arab tilindegi túpkilikli mánisindegidey háreket mánisin emes, al adam mánisin ańlatatuǵın substantivlik mánide qala, sháhár basshısı mánisinde jumsalǵan.

Qala *hákimine* tapsırdı nıqlap:

«shayırǵa ǵamqorlıq isleń jaqsılap»…

(«Patsha hám shayır»)

Hákim sózi «ózbek tiliniń etimologiyalıq sózliginde» tómendegishe kórsetilgen: *Hákim* arabsha sóz *hakim(un)* formasına iye; tiykarı kóp mánili *hakama* feyiliniń «húkim shıǵardı» mánisi menen dúzilgen, wálayat, qala, sháhár, rayon sıyaqlılardıń húkimet tárepinen tayınlanǵan basqarıwshısı mánisin ańlatadı [4:589].

I.Yusupov shıǵarmalarında qollanılǵan arab tiline tán sózler salmaqlı orındı iyeleydi. Olardan biri ekonomikalıq

jaǵday menen baylanıslı *múlk* sózi. Bul sóz, ádette qaraqalpaq tilinde *mal-múlk* qospa sóziniń bir sıńarı, birinshi komponenti sıpatında ushırasadı.

Múlk – bul arabsha sóz bolıp, *mulk (un)* formasına iye: tiykarınan, *malaka* feyiliniń «iye boldı» mánisi menen payda bolǵan «jeke mal dúnya», «patshalıq» degen mánilerdi ańlatadı [4:285]. Qaraqalpaq ádebiy tilinde búgingi kúnde bul ekonomikalıq, siyasiy tarawlarda jedel qollanılıwǵa iye.

Kolxozǵa sen kirseńdaǵı, kirmeseń,
Bári bir tek *mal-múlkińdi* xatlaydı…
(«Joldas muǵallim»)

Házirgi kúnde bul sóz «mámleket múlki» «jeke múlk», «jer- múlk salıǵı» sıyaqlı mánilerge de iye.

Sonday-aq, ekonomikalıq-siyasiy process penen baylanıslı jáne bir arabizm – *bajıxana* sózi de shayır leksikasında ushırasadı.

Bajıxana- baj hám *xana* morfemalarınıń birigiwinen payda bolǵan. Birinshi komponenti *baj* – arabsha sóz bolıp usı tildegi mánisi: «mal-múlkten óndiriletuǵın salıq» degendi ańlatadı. Al, *xana* – tájikshe sóz «orın», «jay» mánilerin bildiredi. Demek, *bajıxana* – baj alınatuǵın jay, keńse mánisin ańlatadı [4:77].

Jatırqap el-eldi, adam - adamdı,
Bajxanaǵa tolıp jol dárbentleri…
(«Jańa ásirge»)

Sózdiń quramındaǵı ekinshi komponenti xana – qaraqalpaq tilinde sóz jasawshı affiks morfema, affiksoid bolıp esaplanıp, atlıq sózden ańlatılǵan zattıń, orınnıń atın jasaydı: *kitapxana, shıpaxana.*

Arab tiline tán jámiyetlik-siyasiy leksika – *wákil* sózi de shayır shıǵarmalarında gezlesedi. Arab tilindegi túpkilikli mánisi *wákil – vakala* feyilinen payda bolǵan, iseniw, tayanıw degen mánilerdi bildirip, xannıń isenimli adamı, wákillikke iye shaxs dep esaplanǵan [4:82]. Yaǵnıy, arab tilinde bul birlik te usı tildegi hákim sózi sıyaqlı háreket mánisin bildirse de, házirgi kúnde qaraqalpaq tilindegi qollanılıwında bul sóz háreket mánisinde emes, al adam mánisin ańlatıp, jámiyetlik-siyasiy mazmunı bir qansha keńeygen.

Raykomnan kelgen bir qolsız *wákil,*
Ortada tik turıp sóyledi áste…
(«Búlbil uyası»)

Watan – arabsha sóz *vatan(un)* formasına iye. Bul sóz arab tiliniń leksikonında «jasadı», «ómir súrdi» mánisin ańlatıwshı *vatana* feyilinen jasalıp, adam balasınıń tuwılıp, ósip, jasap atırǵan mákan jayı, ornı (mámleket, úlke, sháhár, awıl) mánisin ańlatadı [4:88]. Watan sózi shayır shıǵarmalarında aymaqlıq birlik mánisin ańlatatuǵın leksema sıpatında qollanǵan.

Dańqlı Shıraz shayırlardıń *watanı*…
(«Patsha hám shayır»)

Húkimdar – bul sóz arab tilindegi *húkm* sózine tájikshe «iye bol» mánisin ańlatıwshı *dashtan* feyiliniń *dar* házirgi máhál formasınıń birigiwi menen jasalǵan bolıp, «húkim shıǵarıw huqıqına iye bolǵan adam» (xan, patsha, ámir) mánisin ańlatadı [4:594], *–dar* forması biziń qaraqalpaq tilinde *hámeldar, húkimdar* sıyaqlı sanawlı sózlerde ǵana saqlanıp qalǵan.

Húkimdar bolıp jurt soraw,
Shesheń emes seniń jolıń…
(«Tumaris»)

Húkimet – bul arabsha *hukümet(un)* formasına iye: arab tillik tiykarı bolsa kóp mánili *hakama* feyiliniń «óz húkimin ótkerdi» mánisinen payda bolǵan «hákimiyattıń joqarı organı» degen mánisti bildiredi [4:594].

I.Yusupov shıǵarmaları leksikasında jámiyetlik-siyasiy mazmunǵa iye *millet* hám usı sózden jasalǵan *milletshilik* sózleriniń tiykarı arabizm ózlestirmeleri arqalı jasalǵan.

Millet – arabsha sóz bolıp, *millat(un)* formasına iye, tiykarınan *malla* feyiliniń «bir-biri menen birlestiredi» mánisinen jasalǵan atlıq sóz bolıp, dáslep «dini bir adamlar» mánisin ańlatqan, keyin ala tili, jasaw jayı, úrp-ádeti, mádeniyatınıń ulıwmalıǵına tiykarlanıwshı «jámáát» mánisin ańlata baslaǵan [4:267].

Kimler bular?
Kim qaydan kelgen?
Káspi-kári, *milleti* qanday?
Hesh kim onday sawal bermegen,
Toltırmaǵan anketa onday.
(«Qaraqalpaq haqqında sóz»)

Milletshillik – bul sóz qaraqalpaq tilinde arabsha *millet* sózine *- shil* hám *-lik* qaraqalpaq tilindegi sóz jasawshı affiksleriniń qosılıwı menen jasalǵan abstrakt atlıq bolıp, «basqa millet kisilerine keri múnásibette bolıwdı taratıwshı teoriya» mánisin ańlatadı [4: 267].

Bir jaqtan, birewler otqa may quyıp,
Jılınbaqta *milletshillik* otına…
(«Jılqı jılına»)

Solay etip, I.Yusupov shıǵarmalarında qollanılǵan arab tiline tán jámiyetlik-siyasiy sózler búgingi kúnde biziń tilimizde óz sózlerimizdey sińip ketken hám bul sózlerden qaraqalpaq tilindegi affikslerdiń qosılıwı arqalı jasalǵan sózler de ushırasadı. Bul arabsha sózler házirgi kúnde tek qaraqalpaq tilinde ǵana emes, bálki, kópshilik túrkiy tillerde de salmaqlı orınǵa iye.

Shayır I. Yusupov shıǵarmalarında jámiyetlik-siyasiy leksikanıń kóplep ushırasıw sebeplerin tómendegishe anıqladıq:

Birinshiden, shayırdıń basqa til birliklerin biliw sheberligi, sol tillerdiń sózlik qorındaǵı leksemalardıń túpkilikli mánislerin jetik biliwi:

Ekinshiden, qaraqalpaq folklorı, xalıq danalıǵı miyraslarınan, olarda qollanılǵan arablıq shıǵısqa tán sózlerdiń mánilerinen tereń xabardar bolıwı:

Úshinshiden, qaraqalpaq ádebiyatınıń klassikalıq shıǵarmaları menen tanıs bolıwı;

Tórtinshiden, dáwirdiń, zamannıń ózgerisleriniń, jámiyetlik, sıyasıy, texnikalıq, texnologiyalıq, bazar ekonomikasınıń alǵa ilgerlewleri menen teń qádem taslap,oǵan baylanıslı terminlerdiń tilimizge enisip, qarısıp ketiwi, tillik qubılıslardaǵı sózlerdiń de túp mánilerin tereń túsinip, onı óz shıǵarmalarında qollana alıwı;

Besinshiden, shıǵarmanıń ádebiy qunlılıǵın, zamanagóylik yaki tarıyxıylıq, dáwir ruwxın ashıp beriw zárúryatı sebepli basqa tillik sózlerdi óz orınlı ornında paydalana biliwi, til birliklerиniń atamalar túrinde taǵı basqa formalarda keliwi shayır shıǵarmalarınıń hár tárepleme tillik baylıǵın, stillik qollanıwdaǵı úylesimligin hám kórkemlik sheberligin kórsetiwge xızmet etip tur.

I.Yusupov shıǵarmalarınıń tillik stilistikasınan orın alǵan bul sózler menen baylanıslı qubılıstı tek ǵana unamlı dep bahalaw kerek. Sonday-aq, arab-parsı tillik ózlestirmeler qaraqalpaq tili leksikasın bayıtıwda tiykarǵı usıllardıń biri bolıp esaplanadı. Shayır shıǵarmalarında qollanılǵan hár bir ózlestirme onıń jeke stillik sheberligin kórsetiwi menen birge, oqıwshı tárepinen tereń túsinilip barıwı, hár qanday adamnıń jeke leksikasınıń bayıp barıwına da, onıń kommunikativlik xızmette paydalana alıwında stillik úylesiminiń sheberligine de tereń tásir ete aladı dep esaplaymız.

Ádebiyatlar

1. Абдурахманов Г., Рустамов А. Қадимги туркий тил. -Тошкент: « », 1981.
2. Баранов Х.К. Арабско-русский словарь. «Костин-Паблишинг», 2009.
3. Маллаев Н.М.Ўзбек адабиёти тарихи. -Тошкент: « », 1971.
4. Рахматуллаев Ш. Ўзбек тилининг этимологик луғати. -Тошкент: «Университет», 2003.
5. Юсупов И. Тумарис ҳәм басқа да поэмалар (қосықлар ҳәм поэма) -Нөкис: « »1974.
6. Юсупов И. Йош (қосықлар).- Нөкис: « », 1977.
7. Юсупов И. Өмир саған ашықпан. -Нөкис: « »,1999.
8. Юсупов И. Ҳәр кимниң өз заманы бар.- Нөкис: « », 2004.

REZYUME. Maqolada qoraqalpoq xalqining taniqli shoiri I.Yusupov asarlarida ijtimoiy-siyosiy leksikaning qo‘llanilish mahorati haqida so‘z borgan. Arabizmlar badiiy asarlardan olingan misollar asosida dalillangan. O‘zlashma so‘zlarning qoraqalpoq tilidagi semantikasi tahlil qilingan.

РЕЗЮМЕ. В статье речь идёт об использовании арабской общественно-политической лексики в произведениях каракалпакского поэта И.Юсупова. Анализируется семантика арабизмов в каракалпакском языке на примере художественных произведении.

SUMMARY. The article examines aboit using skill of social-political vocabulary in the works of the Karakalpak poet I.Yusupov. The Arabism is proven in the basis of the examples taken from the works of art. The semantics of acquisition words is analyzed in the Karakalpak language.

QARAQALPAQ TILINDEGI «QOL» KOMPONENTLI SOMATIKALÍQ FRAZEOLOGIZMLER

S.J.Shınnazarova – *filologiya ilimleriniń kandidatı, docent*
Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı

Tayanch so‘zlar: lingvokulturologiya , somatizm, frazeologizm, adabiy til, etnomadaniyat, mental, komponent.

Ключевые слова: лингвокультурология, соматизм, фразеологизм, литературный язык, этнокультура, ментал, компонент.

Key words: cultural linguistics, somatism, phraseological unit, literary language, ethno culture, mental, component.

Qálegen tildiń ózine tán milliy qásiyeti onıń sózlik quramınan, ásirese, frazeologiyasınan anıq kórinedi. Qaraqalpaq tiliniń frazeologiyalıq materiallarına itibar bersek, olardıń semantikalıq hám dúzilisi jaǵınan túrleri oǵada kóp. Frazeologizmler óziniń sırtqı kórinisi boyınsha, mánisi jaǵınan, qollanılıwı tárepinen de ayrıqshalıqlarǵa iye.

Kópshilik frazeologizmler quramında zat, nárse ataması yamasa qubılıs atamaları dominanta xızmetinde keledi. Olardan eń baslılarınan adam menen tikkeley qatnaslı bolǵan, adamnıń dene músheleri atamaların bildirip keletuǵın sózlerdiń tirek sózler wazıypasında keliwi hám turaqlasqan quramǵa, belgili mánilik bildiriwlerge baylanıslı bolıwı úlken áhmiyetke iye. Atap aytqanda, *bas, kóz, qol, murın, júrek, súyek* hám basqa da sózler menen keliwi somatikalıq frazeologizmlerdi qatarın quraydı. Tilde frazeologizmler qálegen tildiń sózlik baylıǵınıń keń ekenligin, mánisiniń tereńligin hám awıspalılıǵı, obrazlılıq sıpatqa iye ekenligin kórsetedi.

Tilde barlıq sózler, sóz dizbekleri turaqlasıp frazeologizmler bola bermeydi. Ayırım jeke turǵan sózler, dizbekler óz ara birigiwshiligindegi beyimliligi, metaforalasıwı menen frazeologizmlerdi payda etedi.

Mısalı, ózbek til biliminde Sh.Ganieva: «frazeologiyalıq máni ulıwma tutaslıq ózgesheligine iye. Sonı da atap ótiw kerek, tutaslıq dárejesi barlıq frazeologizmlerde birdey emes. Quramındaǵı sózler qanshelli ǵárezli baylanısın joytsa, tutaslıq dárejesi de sonshelli kúshli boladı» [1:46] - degen pikirdi usınadı.

Durısında da, qálegen sóz dizbegi turaqlasa bermeydi. Sózler bir biri menen óz ara ǵárezli túrde baylanısqanda hár túrli semantikaǵa iye boladı. *Qol* –adam múshesi ataması *gúl* sózi menen de, adamnıń qásiyetlik belgisine qatnaslı *suq* sózi menen de baylanısıp kele aladı. Biraq, eki frazeologizmniń mánilerine itibar qaratsaq, mánileri pútkilley basqa-basqa, bir-birinen parıqlanatuǵın basqasha mánilik bildiriliwine iye. *Qolı gúl* – sheber, óz isiniń ustası, óneri bar adam mánisin, *qolı suq* bolsa – urlıqshılıqqa beyim adam mánisin ańlatadı.

Qaraqalpaq tilinde somatikalıq frazeologizmlerdiń júzege keliwinde eń dáslep etnolingvistikalıq faktorlar belgili xızmetti atqaradı. Sebebi, frazeologizmlerde hár qanday xalıqtıń milliy ózgeshelik belgileri óz kórinisine iye.

Mısalı, qazaq til biliminde I.Kenesbaevtıń [2:55] arnawlı akademiyalıq sózliginde somatikalıq frazeologizmlerdiń mánilik bildiriliwine ayrıqsha toqtap ótedi, ásirese bir ǵana qol sóziniń ózine tirek dominanta bolıp keletuǵın frazeologizmlerge 300 den aslam mısallar keltiredi.

Qaraqalpaq tiliniń túsindirme sózliginde de usı sıyaqlı bir qatar somatikalıq birlikler qollanılǵan

Somatikalıq frazeologizmler quramında aymaqlıq ózgeshelikke iye túrleri de bar. Ásirese, úlken kólemdi alatuǵın makroaymaqlarda, kishi kólemdegi aymaqlardıń tilinde de bunday parıqlardıń bar ekenligin atap ótiwge boladı. Mısalı, Qaraqalpaqstanda jasap atırǵan qazaq milleti, wákilleriniń tili boyınsha orınlanǵan B.Bekniyazovtın «Qaraqalpaqstan qazaqları tilindegi somatikalıq frazeologizmlerdiń lingvomádeniy analizi» dissertaciyalıq jumısın atap ótiwge boladı [3].

Ulıwma, adamzat balası qorshaǵan átirapında, dógereginde kóringen barlıq nárselerdi ańlap jetiwi arqalı onı tusine aladı. Bul, álbette, tilde jańa túsiniklerdi júzege keltiredi dep esaplaymız. Dene músheleri derlik barlıq tillerde de túrli atamalar menen, al frazeologizmler quramında bolsa túrlishe mánilik qubılıwlar menen ushırasadı. Qaraqalpaq tiliniń túsindirme sózliginde de frazeologizmler quramındaǵı somatizmlerdiń mánilik ańlatılıwları óz túsindirmeleri arqalı berilgen.

Ózbek tilinde somatikalıq frazeologizmler A.Isaevtıń «Ózbek tilining somatik frazeologizmlari» atlı kandidatlıq dissertaciyasında izertlengen. Bul jumısta házirgi ózbek ádebiy tilindegi *bas* hám *kóz* sózleri menen jasalǵan frazeologizmlerge keń túrde toqtalıp, olardı tatarsha, túrkmenshe hám azerbayjansha variantları menen salıstırıp úyreniledi. Avtor somatikalıq frazeologizmlerdiń shegarasın sheklep, oǵan haywanlardıń músheleriń bildiretuǵın sózlerdi kirgiziwge qarsı boladı. Sonıń menen birge, jan, kewil sıyaqlı sózlerdi somatikalıq leksikaǵa kirgiziwge tiykar joq deydi [5:8].

Somatikalıq sózler, tirek sózler frazeologizmlerde tirek sózler bolıp qatnasıwı basqa birliklerge qaraǵanda oǵada ónimli.

Somatikalıq frazeologizmler de birden payda bolǵan joq. Tildiń rawajlanıwı menen birge frazeologiyalıq sóz dizbekleri de rawajlanıp, jańadan payda bolıp tildiń leksikasın bayıtıp otıradı. Qaraqalpaq tili frazeologizmlerge oǵada bay. Qaraqalpaq tilindegi frazeologizmler grammatikalıq quramı hám qurılısı jaǵınan erkin sóz dizbeklerinen ayırılıp turadı. Ol semantikalıq jaqtan quramalı bolıp keledi.

Turaqlı sóz dizbekleri ózine tán ayrıqsha belgilerge iye. Olar tómendegilerden ibarat hám somatikalıq frazeologizmlerge de qatnaslı.

Somatikalıq frazeologizmler de tilimizde jeke leksikalıq birlikler sıpatında tayar túrinde qáliplesip ketken sóz dizbeklerinen bolıp esaplanadı. Sonday-aq, mánilik jaqtan obrazlı xarakterge iye bolıp keledi. Bul olardıń basım kópshiligine tán. Máselen: qolı qolına tiymew, qoldan beriw, qolı awır t. b.

Somatikalıq frazeologizmler quramındaǵı jeke sıńarları, kóbinese jiynalıp barıp, bir sintaksislik xızmet atqarıwı menen de parıqlanadı.

Sonlıqtan da, somatikalıq frazeologizmlerdi de bóleklerge bólip qarastırıwǵa, basqa tilge sózbe-sóz awdarıwǵa bolmaydı. Sebebi, sózbe-sóz awdarǵanda jeke sıńarları jıynalıwı arqalı payda etken pútin mániniń buzılıwına alıp keledi. Sonlıqtan da, sózbe-sóz emes, al mánisi jaǵınan awdarıw talap etiledi.

Frazeologizmler xalıqtıń aqıl-sanasın, oy-pikiriniń tereńligin óz boyında qamtıǵan, tildiń tásirsheńlik kúshin ayrıqshalap kórsetetuǵın sıpatqa iye. Qaysı xalıq bolmasın, onıń qádiriyatlarınan, dástúrlerinen xabardar etetuǵın tillik birliklerge eń aldı menen naqıl-maqallar, ásirese frazeologizmler kiredi. Bul tillik birlikler hár bir xalıqtı basqasınan mentallıq ayırmashılıǵın ajıratıp kórsetetuǵın sıpatqa iye.

Qaraqalpaq tilinde frazeologizmlerdiń jasalıwına itibar bergenimizde, uytqı, dominanta, yaǵnıy tirek sóz sıpatında qatnasatuǵın birliklerden biri-bul adam músheleriniń atamaları bolıp, olar tilde somatikalıq birlikler degen de atama menen belgili.

Adam dene músheleriniń ishinde «qol» - somatikalıq leksemasınıń xızmeti ayrıqsha. Ádette, adamnıń iyninen baslap barmaqlarına shekemgi bólegin qamtıytuǵın bólegi-bul qol. Ol meronimiyalıq qatnasına qaray - iyin, shıǵanaq, bilek, bileziklik, alaqan, judırıq, barmaqlar, tırnaqlar degen atamalar menen atalıp, usı taqılette tarmaqlanadı. N.Karmenov bul haqqında: «qol adamnıń bir nárseni uslaytuǵın, jumıs isleytuǵın, iyinnen barmaq ushına shekemgi dene múshesi» - deydi [6:49-52].

«Qol» sózi tek ǵana adam denesiniń bir múshesi ǵana emes, sonıń menen birge miynet, sheberlik, bilim, kúshqarıw sıyaqlı kóplegen mánislerdi de bildiredi. Adam ózi-ózi tańıwdı eń dáslep ózinen baslaytuǵın bolsa, sol anatomiyalıq dene músheleriniń ishinde «qol» dene múshesiniń ornı ózgeshe. Tilimizde «qol» komponentli somatizmler arqalı kóplegen frazeologiyalıq birlikler jasalǵan.

Qaraqalpaq ádebiy tilinde «qol» komponenti salt-dástúr, úrp ádetke qatnaslı etnografizmler quramında da qollanıladı*: qol jew*- yaǵnıy, qaraqalpaq xalqında uzatılǵan qızdıń ata-anasına toy kúni qudalarına arnap soyılǵan mayda maldan (ádette, qoy yáki eshkiniń aldıńǵı ayaq múshesiniń) arnawlı payın berip jiberiwi. Usı berip jiberilgen músheni «qol» dep atap, (sol mayda maldıń aldıńǵı ayaǵın, adam qolınıń jaylasıwına uqsaslıǵı esapqa alınıp, xalıqtıń awızeki sóylew tilinde *qol* dep atalıwı) hám onnan taǵam pisirilip, ol qońsılarǵa, solardan tek hayallardı shaqırıp beriletuǵın taǵam atı bolıp esaplanadı.

Qol uslatar – qalıńlıq penen kúyewdi ushırastırǵanda qız jeńgesiniń kúyewden alatuǵın qádesi. Mısalı: ...qol uslatar qádeni qızdıń qasında qalǵan jeńgesi aladı (Q.Ayımbetov 238-b.)

Qolúzlik- úrp-ádetke baylanıslı túsinik. Bul sóz adamnıń tek mal soyıwındaǵı xızmetiniń, sol mal góshinen belgili muǵdarda, awqatlıq bir asım gósh muǵdarında qol haqısınıń beriliwi. Bul xalıqlıq ırım menen baylanıslı bolıp, mal soyǵan adamnıń miynetiniń awırlıǵı, ol óz miynetine jarasa bahalanıwı, eger mal soyǵan qassap ya usı xızmetti atqarǵan adam narazı bolsa, qolı qaqsap awıradı, - degen túsinik penen onıń jolın, miynetin, bahalap beriletuǵın sıyı, payı, úlesi bolıp sanaladı: Lepes sonda, ya-q, bul da bir ózińniń tapqan malıńdı ózińe soydırıp, *qolúzlik* bergendey gáp-tá.(Q.Mátmuratov 37-b.)

Qol komponenti menen kelgen frazeologizmler tilimizde hár túrli mánilik bildiriwler menen ushırasadı: *Qolı epli* usta ǵarrılar bar ǵoy. (K.Sultanov.63-b) Bunda qálegen miynet túri adam qolı menen atqarılıwı názerde tutılǵanlıqtan, adamnıń qolınan is keliwi, qanday da xızmetti atqarıwda qolınıń iykemi, adamnıń qábileti bar ekenligin bildiredi.

Bul balıqtı muzdıń ústine shıǵarıw ekewimizdiń *qolımızdan kelmeydi* ǵoy. (K.Sultanov 67-b.) Mısaldan adamnıń ilajsızlıǵı, diydilegen isti atqara almawı túsiniledi.

Qoldan kelgenshe járdem beresiz. (K.Sultanov 69-b.). Bunda imkaniyatına qaray, qanday da isti orınlay alıwdaǵı shaması, kúshi názerde tutılǵan.

Bunı maman balıqshılar sezse de, *qoldıń qısqalıǵın* bildirgisi kelmeydi. (K.Sultanov 80-b.) .

Qaraqalpaq tilinde «qol» komponentli frazeologizmler qarama-qarsı mánide de *qolı qısqa*-jetpesinlik, al *qolı uzın*-múmkinshiligi kóp degen mánilerdi ańlatadı.

Biziń pishenimizdiń tawsılǵanına da olar: «juwapker emesmiz» dep *qolımızdı qurı qaytarmas pa eken.* (K.Sultanov 86-b.). Bul mısaldan qaraqalpaq xalqınıń milliy mádeniyatına tán bolǵan ırımları kózge taslanadı. Sebebi, úyge qanday da mútáj is penen kelgen adamǵa, yaki birinshı márte miyman bolıp kelgenge, tili shıqpaǵan jas náresteni úyden bos qaytarıwdı ádepsizlik dep túsinip, kishigirim bolsa da sıy-sawǵa beriledi.

Bir jaǵadan bas, bir jeńnen qol shıǵarıp, iyin tireskenlikten xalıqlar tis-tırnaǵına shekem záhárlengen jawdı kókiregin jer qabıstırıp atır. (K.Sultanov 88-b.) Mısalda awızbirshilik, tatıwlıq, birlesiw, doslıq koncepti óz kórinisine iye.

Urıstaǵı tirilerge *qol-kómek kórsetiw*_kerek emes pe? (K.Sultanov 91-b.)

− Jawdıń jeńiliwine sep bolar ma, balam sawashtan tezirek quwısar ma, − dep *qol-qabısımdı tiygizip* júrmen. (K.Sultanov 98-b.) Qol komponenti qatnasqan frazeologizmde járdem, kómek konceptleri bar.

Átteń, tınıshlıq waqıtta *qolıma túspedi-aw* bul xızmet… (K.Sultanov 101-b.)- bir nárseni ala almaw, iyelik ete almaw, qolına tiymew mánilerine iye.

Kempir-ǵarrı menen bala-shaǵanıń halınsha islep-aq bolǵanı. *Qolǵa qaraytuǵın is*… (K.Sultanov 139-b.)

Áne, qızlar, *qolıńa alǵan* iske úmitsiz qarawǵa bolmaydı,− deydi. (143-b.) isleniwi kerek bolǵan jumıs mánisi túsinilip, miynettiń eń dáslep adamnıń qol múshesi arqalı ámelge asıwın adamlar erte waqıtlardan-aq ańlap jetkenligin kóremiz. Qolǵa alıw − bir nárseni baslaw háreketi bul qol múshesi menen atqarılatuǵın háreketlerge tikkeley qatnaslı ekenligin ańlatadı.

”Qol” sózi qaraqalpaq tilinde xalıq sanasında erte dáwirlerdegi jazalaw túrleriniń tilimizde saqlanıp qalǵanlıǵınan da derek beredi. *Qolı qırqılıw, qolı kesilip qalǵanday bolıw, qolı kesiliw, qolı baylawlı bolıw, ayaq-qolı matawda bolıw* hám t.b.túrinde kóplep qollanıladı.

Qaraqalpaq tilinde qol sózi menen baylanıslı metaforalar hám de frazeologizmler kóplep ushırasadı. Mısalı, *qolı uzın, qolǵa alıw, qolı kelte, qol jitirim, qol urıw t.b*

Hámme bir dem lám - mimsiz qaldı. Tabaqqa da *qol urılmadı*, shıbıń ızıńı esitildi (T.Qayıpbergenov 24-b.). Aydos *mushın túyip tislendi*. (T.Qayıpbergenov 148-b.). Negizinde, *qolımız juqa bolsa*, hesh kimge kerek emespiz. (86-b.).Mısallardağı *qol urılmaw*- qol tiydirmew degen mánisti bildirip, qaraqalpaq xalqı bir qatar awqatlardı qol menen, qasıqsız jegen. Sonlıqtan, xalıqtıń milliylik belgilerin ańlatıwda da úlken áhmiyetke iye. *Qolı juqa*-bul jeterjetpes jaǵdayda kún kórip atırǵan adam mánisin berse, geyde qol sózine mush sózi sinonim bolıp kelip, *mushın túyiw* frazeologizminde adamnıń ǵázepleniw sezimi ańlatılǵan.

Ekinshi qarawıl gáp tıńlamay, arbadaǵı nanǵa *qol urıp,* órli - ǵurlı jep atırıptı (K.Sultanov 53-b.). Bunda, qol urıp sózi - awqat, nandı jep baslaw mánisinde. Hár jer hár jerde qar ústinde jalań ayaq juwırısıp jolǵa talasqan balalar izde kiyatırǵanlardan qayır sorap *qol jayıp turıptı*. (T.Qayıpbergenov 357-b.). Mısalda qol jayıw-sadaqa soraw, basqadan múriwbet kútiw mánisin beredi.

Ulıwma, kópshilik túrkiy tillerinde, sonıń ishinde qaraqalpaq tilindegi somatizmlik frazeologizmlerdiń quramında *qol* sózi menen baylanıslı milliy-mádeniy qıymıldı (jestlerdi) bildiretuǵın turaqlı dizbekler de bar. Qaraqalpaq xalqı mádeniyatında milliy-mádeniy qıymılǵa (jestlerge) sálem beriw, húrmet kórsetiw, amanlasıw, xoshlasıw sıyaqlı etiketler de kiredi. Xojalepes ózi attan jumalap túsiwi menen kelip, yashullısı Lepestiń *qolınan aldı*. (Q.Mátmuratov 117-b.) Qansha jek kórse de, kemsalıyqa ornınan turıp, qol alısıp, tórdi nusqap mirát etti. (Q.Mátmuratov 21-b)

- Jolıń bolsın, men saǵan haq jol tileymen, salamat bol!- dep Arsentiy Lepes penen *qol alısıp* xoshlastı (Q.Mátmuratov 28-b).

-Men Agrippina!-dep *qolın berdi* qız.

-Men Lepes!-dep qısınǵanınan qırmızı dónip, qızdıń sozılǵan *qolınan zorǵa aldı.* (Q.Mátmuratov 30-b.)

Qaraqalpaq xalqınıń dástúrinde hayal adam er adamlar menen óz ara qol alısıp kórisedi, al tuwısqan ózbek hám túrkmen xalıqların mısal retinde salıstıratuǵın bolsaq, er adamlar bir-biri menen qol alısıp amanlasqanı menen hayal adam er adam menen qol berip kórispeydi. Usı dástúrge baylanıslı *qol alısıw*, *qol beriw, qolın sozıw* hám basqa da sálemlesiwdiń qol menen ámelge asırılıw háreketleri tilde de usı taqılette óz kórinisin tabıwına múmkinshilik jaratqan. Sonday-aq, sálemlesiw shártli túrde oń qol menen qol alısıw, geyde jası úlkenlerge húrmet kórsetilip, qos qollap sálemlesiw yamasa qolın kóksine qoyıw arqalı da ámelge asırıladı. Mısalı, Qunısh tap uzaq sapardan kiyatqan iyesin tanıǵan gúrjidey, «Assalawma áleykum aǵa» lap *qos qollap* qolın sozdı. (Q.Mátmuratov 93-b). Alamannan hesh kim ulamalarǵa qolın alıp juwırmadıdağı, biraq tuslarınan ótip baratırǵanda «Assalawma áleykum»,-desip, qolları kóksilerinde, asa bir múriwbet penen qáddilerin dal etip, sálem berip qala berdi. (Q.Mátmuratov 117-b).

Juwmaqlap aytqanda, birinshiden; qaraqalpaq tilinde «qol» komponentli somatizmlik frazeologizmler xalıqtıń ózine tán etnomádeniy kózqarasların sáwlelendiredi;

Ekinshiden: somatikalıq birlikler, solardıń qatarında «qol» komponentli frazeologizmler tillik maǵlıwmatlardı áwladtan áwladqa ótkeriwshiler, xalıqtın lingvomádeniy tutas túsinik, inanım, qádiriyatların dáwirden dáwirge jetkeriwshi xızmetin de atqaradı;

Úshinshiden: somatikalıq frazeologizmler qaraqalpaq milliy ádebiy tilin bayıtıwǵa, leksikalıq quramın keńeytiwge óz úlesin qosadı, óz ara pikir almasıwdağı tillik zárúrliklerdiń ornın tolıqtıradı dep esaplaymız.

Ádebiyatlar

1. Ganiyeva Sh. Xalq iboralarining sintagmatik xususiyatları. -Farǵona: Poligraf «Super servis», 2022. 12-b.
2. Кеңесбаев И. Қазақ тілінің фразеологиялық сөздігі. –Алматы: ҚазАқпарат, 2007. 55-60-б.
3. Бекниязов Б. Қорақалпоғистон қозақлари тилидаги соматик фразеологизмларнинг лингвомаданий анализи. Филолог. фанл. бўйича. фалсафа. фанл. докт.дисс.автореф. –Нукус: 2020.
4. Исаев А. Соматические фразеологизмы узбекского языка. АКД. –Тошкент: « »1976.
5. Карменов Н. Араб және қазақ тіллерінің соматикалық атаулар жүйесіндегі меронимиялық қатынастар. ҚазМУ хабаршысы. Шығыстану сериясы. 2001.1.-49-52-б.

REZYUME. Maqolada qoraqalpoq tilida «qo‘l» komponentli frazeologizmlar haqida so‘z yuritilgan. Somatizmlar badiiy asarlardan olingan misollar asosida dalillangan. «Qo‘l» komponentli somatizm frazeologizmlarning tildagi variantlari, semantikasi tahlil qilingan.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматриваются фразеологизмы с компонентом «рука» в каракалпакском языке. Соматизмы доказаны на примерах из художественных произведений. Анализируются лингвистические варианты и семантика соматических фразеологизмов с компонентом « рука».

SUMMARY. The article examines phraseological units with the component “hand” in the Karakalpak language. Somatisms are proven using examples from works of art. Linguistic variants and semantics of somatic phraseological units with the component “hand” are analyzed.

Ádebiyattanıw

HIKOYALARDA IBRATLI QAHRAMON TASVIRI

Sh.Aldasheva – *filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori*
Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: hikoya, qahramon, timsol, ibrat, janr, ma'naviyat, davr, adib, yozuvchi, persanoj, konflikt, qissa va boshqalar.
Ключевые слова: рассказ, герой, символ, пример, жанр, духовность, эпоха, писатель, литератор, персонаж, конфликт, новелла и т.п.
Key words: story, hero, symbol, example, genre, spirituality, era, writer, writer, character, conflict, short story, etc.

«...adabiyot va san'atga, madaniyatga e'tibor – bu, avvalo, xalqimizga e'tibor, kelajagimizga e'tibor ekanini, buyuk shoirimiz Cho'lpon aytganidek, adabiyot, madaniyat yashasa, millat yashashi mumkinligini unutishga bizning aslo haqqimiz yo'q [1].

O'zbek adabiyoti rivojiga o'zining qator asarlari bilan munosib hissa qo'shgan Shuhratni milliy nasrimizda o'z uslubiga ega yozuvchilarimizdan biri sifatida e'tirof etish o'rinli .

Shuhrat hikoyalariga nazar tashlar ekanmiz, hayotimizning har jabhasiga oid qarashlar, teran mulohazakorlik bilan birga ta'lim-tarbiya sohasidagi qarashlari o'zbek xalqining ruhiyati, turmush tarzi, milliy qadriyatlari bilan chambarchas bog'langanligi adibning boy pedagogik merosi ta'lim-tarbiya masalalarini rivojlantirish, uni talabalar qalbida shakllantirishda axloqiy va ma'naviy barkamol tarbiyalashda milliy maktab va qimmatbaho manbaa bo'lib xizmat qilmoqda. Har bir millatning o'z ma'naviy qiyofasi mavjud. Bugungi kunda har tomonlama taraqqiy topib borayotgan jamiyatimizda ma'naviyatni yuksaltirish yuksak vazifalardan biridir. Ma'naviyatimizni yanada rivojlantirishda esa millatimiz tarixini, ma'naviy qiyofasini o'zida badiiy aks ettirgan tarixiy badiiy hamda ilmiy asarlarning ahamiyati va o'rni beqiyosdir. O'zbek adabiyotida bunday asarlar juda ko'p. Ular yosh avlodni barkamol qilib voyaga yetkazishda muhim ahamiyatga ega. Bu jihatdan, taniqli o'zbek adibi Shuhratning "Oltin zanglamas", "Shinelli yillar" kabi romanlari bilan badiiy adabiyotimizga o'ziga xos haykal qo'ya olgan bo'lsa, "Qodir ota", "Otangga rahmat" "Tezoqar suv" kabi hikoyalarida xalqimizning o'ziga xos urf-odatlari, yashash tarzi, orzu-armonlarini aks ettirgan.

Bu kabi hikoyalarni yaratishda boshqa ijodkorlarda uchramaydigan hodisa milliy va mahalliy kolorit yaqqol ko'rinib turadi. Bugungi globallashuv davrida xalqlarning milliy o'ziga xosligi, asrlar davomida rivojlanib kelgan qadriyatlarini asrab-avaylash har qachongidan dolzarb ahamiyat kasb etib kelmoqda. Shularni hisobga olgan holda Shuhrat hikoyalarini tahlil qilib undagi o'zbek xalqiga xos bo'lgan milliy va mahalliy koloritni ko'rsatib o'tishga harakat qildik. Zero hikoya – alohida mahorat, lo'ndalik, fikr va tuyg'ularni bir yerga to'plashni talab qiladigan qiyin janr. O'zbek adabiyotshunosligida hikoya janri bo'yicha bir qancha dissertatsiyalar [2] himoya qilingan. Ammo biz tahlilga tortgan Shuhrat hikoyalarida syujet va obraz yaratish mahorati va kolorit masalasi alohida tadqiq va tahlil qilingan emas. Misol uchun adibning "Balog'at" hikoyasi bosh qahramoni O'lmasxon ruhiy olamida kechayotgan bu g'alayonlar hayotiy vaziyat tufayli shakllangan. Hikoyada O'lmasxon ko'ngli g'ash bo'lib, ruhan ezilib, qiynalib yurishi adib tomonidan ishonarli tasvirlangan. Injenerlikda o'qiydigan O'lmasxon ikki yil o'qishini musofirchilikda davom ettiradi. Mana shu o'qish davrida o'z kasbining ustasi bo'lgan Varvara Petrovnadan saboq oladi. Nafaqat ma'ruzalarini tinglaydi, balki uning mehr-shafqatidan bahramand bo'ladi. Musofirchilikda bir oycha kasal bo'lib qolganida, undan tinimsiz xabar olib, hattoki topilishi qiyin bo'lgan kamyob dorini topib berdi. O'lmasxon bundan o'ng'aysizlanganda, Varvara Petrovna uni urishib: "- Uzug'ingning ulog'i, yirtig'ingning yamog'i bo'lmagan do'stning boridan yo'g'i yaxshi. Do'stning sinovi tashvishli kunlar, ayriliq, shundaymasmi? Axir siz bilan biz bir daraxtning barglarimiz, nega o'ng'aysizlanasiz! "[3], degani va keyin uni tuzalib qaytishi bilan dachasiga olib ketib, avval sog'liq kerak, busiz ilm olib bo'lmaydi, deb yaxshi parvarish qilgani yodiga tushib vijdoni qiynaldi. Bu yerda boshqa ijodkorlar asarlarida uchramaydigan odamiylik tuyg'usi, barcha xalqlar uchun xos ekanligini ko'rsatadi.

Adib asar qahramonini to'laqonli obraz sifatida yaratish uchun inson ruhiyatini yaxshi bilmog'i lozim. Sababi "Qahramon – bu quyulma (prototip - izoh N.S.). Uni yaratish uchun yuzlab odamlarni uchratish kerak, biroq bu uchrashuvlar kamlik qiladi – quyulmani yaratish uchun avtor o'zidan biron narsa qo'shishi kerak" [4], – degan qarashlarga amal qiladi. Shuhrat Bashorat obrazini yaratish uchun jamiyatdagi o'nlab prototiplarni kuzatdi, o'rgandi. Natijada mukammal obraz yaratishga muvoffaq bo'ldi.

"Bosh prorab, yosh bo'lsa-da o'z kasbining ustasi darajasini egallagan Bashorat ulkan, besh qavatli binodagi ministrlikdan tushgan ustozi Varvara Petrovnaning proyektini sinchkovlik bilan ko'rib chiqishida, uy balkonlarini ortiqcha serbezak va dabdabali hashamatdor bo'lishi natijada bino qurilishi qimmatga tushishini aniqlagani va o'ziga qarshi fikrlarini aytishi hikoya tugunini yuzaga keltirgan" [5].

"Ustoz otangdek ulug" aqidasiga rioya qilayotgan, sharqona tarbiya olgan O'lmasxon, qolaversa, uning mehr-muhabbatidan bahramand bo'lgan inson sifatida, ustozning loyihasiga qarshi chiqishi va o'z loyihasi taklifini berishi uning yurak-bag'riga nishtar kabi sanchilar edi. Buni ustozi qanday qabul qilishini bilmas, uni ranjitib qo'yishni o'ylasa, vijdoni qiynalar edi. Adib Bashoratning ruhiyatida kechadigan ikkilanish holatini quyidagicha tasvirlaydi. Go'yoki Varvara Petrovna unga qarab: Balli, balli! Shuncha yaxshiligim evazigami bu? Qachon yaxshilikka yaxshilik qaytibdi! [5], deyayotgandek ko'rinardi. Bashorat bu holatga, ya'ni ustozi qarshisiga chiqishga aslida uzoq tunlar o'ylanib, aytadigan fikrlarini pishitib, oxiri uzil-kesil xulosaga kelgandan keyin bosh injenerga ma'lum qilgan edi. Endi esa sarosimada, nima qilish kerak, yuz-ko'zga tushib, andisha Bashoratni bir pastda shogirdlik maqomiga tushirdi. Lekin O'lmasxonning Varvara Petrovnadan olgan tarbiyasi yuzaga chiqib, haqiqatni har qanday sharoitda bo'lsa ham aytish kerak, degan qarorga keldi.

Mana endi o'sha kutilgan kun keldi. Varvara Petrovnaning o'zi proyekt taqdimotiga kelayotganini eshitgach, Bashoratni qora ter bosdi. Kamiga dugonasi Hanifa ustozi qilgan behisob qilgan yaxshiliklarni pisanda qilib, insofga chaqirib: Siz mendan o'rganing", deysanmi? Yaxshimas, O'lmas! Kishiga hayo kerak. Bilimdonlik ham evi bilan! Hali ham shu ishingdan qayt, hali kech emas. Keyingi pushaymon – o'zingga dushman – degan so'zlari battar O'lmasxonni hayajonga solar edi. Ichini tinmay tirnayotgan savollar, taxminlar uning jussasiga og'irlik qildi.

O'lmasxon xarakteriga xos o'jarlik xususiyati hikoyada mohirona tasvirlangan. Proyekt muhokamasiga O'lmasxon ustozi, qolaversa, markazdan kelgan vakilaning proyektini qanday qilib tanqid qilar ekan, degan qiziqishda yig'ilishlarga kelmaydigan master va brigadirlargacha kelgan. Hikoya o'z kulminatsion nuqtasiga shu o'rinda yuqoriga ko'tariladi. Bosh injener bilan proyekt smetasini ko'rib chiqayotgan Varvara Petrovna O'lmasxon bilan

doimgidan boshqacharoq ko‘rishdi. Bu albatta O‘lmasxonning nazaridan chetda qolmadi. Lekin O‘lmasxon o‘jarlik bilan proyekt haqida qarashlarini yig‘ilish muhokamasiga kelganlarga bildirib o‘tdi. Muhokama boshlangandan to oxirigacha jim o‘tirgan Varvara Petrovna o‘z proyektini himoya qilishga ham, qurilish boshlig‘i “Varvara Petrovna, so‘zlaysizmi?” deganda “yo‘q, o‘ylab ko‘rishim kerak”, degancha yig‘ilish tugashi bilan xayrlashmay ketishi bosh qahramon O‘lmasxonga yomon ta’sir qilganini, hikoyada yozuvchi qahramon ruhiyati, ichki kechinmasida shunday tasvirlaydi: Mendan xafa bo‘ldi. Hanifa to‘g‘ri aytgan ekan”, degan xayolga keldi. Mundoq atrofiga qaragan edi, Hanifaning ko‘zini uchratdi, Uning ko‘zlari “xo‘sh, endi qalaysan? Kim haq ekan? Maslahatimga ko‘nmading, ayb o‘zingda” degandek edi....Erining dalda berishlaridan ancha ko‘ngli tinchigan bo‘lsa ham, baribir tuni bilan tinch uxlolmadi: allaqanday mujmal tushlar ko‘rdi. Ertalab og‘ir kasal bo‘lgan kishidek rangi siniqib turdi..

Ijtimoiy hayot, ish jarayoni bilan bog‘liq islohotlar tufayli O‘lmasxon tafakkuri, dunyoqarashi, ruhiy dunyosi, ma’naviy qiyofasining o‘ziga xosliklari hikoyada yaqqol ko‘zga tashlanadi. Ustozi Varvara Petrovnani ranjitib qo‘ydim, endi yuz ko‘rmas bo‘lib ketamiz, degan o‘y unga bir zum bo‘lsa-da tinchlik bermasdi. Muhokamaning ertasiga qo‘li ishga bormagan, rangi siniqqan O‘lmasxonnikiga Varvara Petrovnaning kirib kelishi O‘lmasxon uchun kutilmagan sovg‘a bo‘ldi. U Varvara Petrovna to‘g‘risida noto‘g‘ri fikrga borganligi uchun biroz o‘ng‘aysizlandi. O‘lmasxon, ayniqsa ustozining to‘lqinlanib aytgan “Xafa bo‘lish xayolimga ham kelgani yo‘q. Aksincha, sening o‘sganingni, balog‘atingni ko‘rib quvondim. Yo‘q, yo‘q, to‘g‘ri daraxtdan egri soya tushmaydi! Nahot men do‘stona fikr, tanqiddan yuz o‘girsam. Axir sen bilan bizni balog‘atga yetkazgan, ulg‘aytirgan mana shu do‘stona tanqid va tuzatishlar-ku! Demak, sen mening o‘rnimda bo‘lganingda xafa bo‘larkansan-da. Shundaymi? O‘lmasxon javob o‘rnida boshini quyi soldi. –Tanqiddan xafa bo‘ladigan kishi kelajagidan umidini uza bersin. Do‘stona, to‘g‘ri tanqid, tuzatishlarga quloq solmagan odam ildiziga buzoqboshi tushgan mevali daraxt. Hosildan qoladi. To‘g‘ri tanqid jizzaki, o‘z kuchiga, uquviga ishonmagan kishilarda qasos, alam tuyg‘usini uyg‘otadi. Axir shamol ham yengilni uchiradi-da, og‘irni qo‘zg‘atib ko‘rsin-chi!”, degan gaplari O‘lmasxonning butun noto‘g‘ri o‘y-fikrlarini tarqatib yubordi. Bu parchadan shu narsa anglashiladiki, inson uchun nafaqat o‘zganing, balki o‘z ruhiyatini anglash, tushunish ham ancha qiyin ekanligini yozuvchi O‘lmasxon obrazida “Mana endi, shu gapingdan xafa bo‘ldim. Chindan xafa bo‘ldim. Sen meni bilmas ekansan!” degan Varvara Petrovna so‘zlari orqali ko‘rsatib beradi. Hikoyada O‘lmasxon ruhiyatidagi xatti-harakatlari va sezimlari hikoyada mantiqan uyg‘unlashib, hayot mantig‘iga monand kelgani hikoyaning o‘qimishli chiqishini ta’minlagan.

“Adabiyot shunday borliqki, unga qaragan kishi (millat) go‘yo ko‘zguga boqib o‘z holini ko‘radi”. Adibning xuddi shunday “Aldanish” hikoyasi hayotiy konflikt asosida yaratilgan bo‘lib, unda jamiyatda urchib kelayotgan nojo‘ya harakatlarni ko‘ramiz. Hikoya institutning aspirant o‘qituvchisi Nosirjon bilan univermag sotuvchisi Nazokatxon o‘rtasidagi munosabat va ziddiyat asosiga qurilgan. Hikoya Nosirjonning boshidan o‘tkazganlarini aytib berish yo‘li bilan yozilgan.

Hikoyadagi qahramon Nosirjonning o‘zi haqidagi hikoyasini qandaydir mungli ohang, alam bilan: Nima bo‘ldi-yu, vaqtida uylanolmadim, yoshim o‘tinqirab qoldi. Tepa sochim siyraklashib, chakkamda uch-to‘rtta oq tola ham paydo bo‘libdi. So‘ligan guldan asalari bol emmaydi – bu to‘g‘ri gap. Bo‘lmasa birorta qizga yoqib qolardim. Yo o‘zim xushomad qilishni bilmaymanmi?, - deya o‘ylay boshlagan Nosirjon tezda pessimistik holatdan o‘z hayot yo‘liga boqishi orqali, masrurlanib, o‘n yillik o‘qishni yaxshi tugatib, er yigit qilishi kerak bo‘lgan xizmatni – armiyani sharaf bilan bajarib, o‘qishga kirib, a’lo baho va yaxshi xulqi uchun aspiranturada qolganini aytar ekan, g‘ururlanib “...Xullas mendan, nazarimda, kamchilik topib bo‘lmaydi: yigitmisan, yigitman. Bir jonon, sanama rasta qizning qo‘ltig‘ida yursam xijolatda qo‘ymayman. Bir shoxda ochilgan qo‘sholoq gulga o‘xshab ketsak kerak”, deydi.

Lekin hayot murakkab, goho beshafqatligini unutgan hikoya qahramonining chin yurakdan qilgan orzusi “astoydil sevmoqchiman, sevilmoqchiman va sag‘ana toshini bosgunimcha birga-birga umr kechirmoqchiman” degan o‘ylari sarob bo‘lib chiqishi hikoya syujetini tashkil qiladi. Hayoti mazmuni o‘qish va ishdan iborat bo‘lgan Nosirjon yangi yil kutish bahonasida qo‘yarda-qo‘ymay uyiga taklif qilgan qadrdon do‘sti Qosimnikiga bordi-yu, sof taqdiri yo‘liga o‘z manfaati uchun kirib kelgan Nazokatxonni uchratdi.

Hikoyada yaxshi turmush yo‘lida o‘zini o‘tga-cho‘qqa uradigan, sabru qanoatdan yiroq Nazokatxonning ruhiy dunyosi favqulodda vaziyatlar tasviri asnosida g‘oyat ta’sirli ko‘rsatib berilgan. Hikoya qahramoni Nosirjon nazariga tushgan, uning hushini o‘g‘irlagan Nazokat sakkizinchi sinfni bitirgan yili otasi vafot etganligi uchun ishlashga majbur bo‘lganini, hozir univermagda ishlashi, maqsadi bitta ukasini institutga kirgazish ekanligini sekingina gap orasida qistirib o‘tadi. Ko‘zlari bir onda uzoq yillar kutib yurgan muhabbatini topgandek bo‘lgan Nosirjon hayotida tub burilish shu lahzadan boshlandi.

Nosirjon bilan Nazokatxon ikki dunyo kishilari bo‘lib, ularning dunyoqarashlari ham turlicha edi. Nosirjon ilmga chanqoq, ishini yurakdan yaxshi ko‘rar, o‘zi ishlaydigan institutga sidqidildan xizmat qilishni o‘zining burchi deb bilar, har bir ishga mas’uliyat bilan yondoshar edi. Buni biz hikoyada keltirilgan Nosirjon bilan Nazokat suhbatidan ham anglashimiz mumkin:

Muncha kitobga mukka tushmasangiz, moyi chiqadimi. Sog‘liq ham kerak. Tashqarida biram ajoyib havoki, yurgan sari, yurging keladi. Shuncha mashq qilgannngnz yetar, - dedi ming bir karashma bilan atrofga atir hidlarini taratib. – Mashq qilib, boyitib turilmagan ilm suvning bug‘lanishiga o‘xshaydi, yaxshi qiz, biror yildan keyin hech narsa qolmaydi.

Hayotiga ilk kirib kelgan muhabbati Nazokatni baxtli qilish Nosirjonning birdan-bir orzusiga aylangan, uning kamchiliklari, nuqsonlarini ko‘zlari ko‘rmas edi. Nazokat uning hayotiga yo‘lini yorituvchi bir mayoqdek kirib, uni o‘z asiriga aylantira olgan edi. Asarda Nosirjonning bu holati o‘z tilidan shunday hikoya qilinadi: Nazokatxon menga yoqib qolgandi. Kunlar o‘tgan sari uning o‘zidan ham xayoli shirin bo‘la boshladi. Xayolimda aslidan ham chiroyliroq ko‘rinar, yo‘q fazilatlari ochilardi. Endi uning o‘zi emas, u turgan ko‘cha ham jozibali bo‘lib xayolimdan o‘tardi. Bir kun hatto tushimga ham kirib chiqdi. Shunday kuchli muhabbat ila beg‘araz sevgan Nosirjondan Nazokat o‘z manfaatlari yo‘lida foydalanishni maqsad qilgani hikoyada ishonarli tasvirlab beriladi.

Nazokatxon yaxshi yashash, oilasidagi turmush muammolarini hal qilish, xususan, ukasining hayotini izga solish uchun har qanday pastkashlikdan qaytmaydigan, ming taassufki xudbin ayol obrazidir. Ukasini Nosirjonning oldiga tanishtirgani olib kelar ekan, ukasiga yaxshilab tanib olishini “Qo‘y boradi qo‘zi bilan, bir-birining izi bilan. Etaklaridan mahkam ushlasang bo‘lgani”,- degan so‘zlari Nazokatxonning g‘arazli niyatini ma’lum darajada oshkora qilganini ko‘rgan Nosirjon uni univermagdagi bejirimgina bir xotin bilan avvaliga pichirlashib, xayrlashgan kishidek bo‘lib, yashirincha xotinning qo‘liga bir narsa qistirganini ko‘rib hayron qoladi. Yozuvchi hikoyada Nazokatxon qiyofasini, uning xarakterini ishonarli tasvirlarda ifoda etgan: Ukam o‘qiydigan maktab direktorining xotini. Bir

narsa iltimos qiluvdi, bugun mavridi kelib qoldi. Oila boshlig‘i bo‘lganingdan keyin qiyin: ukam bechora qiynalmasin, bitirib olsin deyman. -Mayuslangansimon so‘zladi u, keyin kulibgina qo‘shib qo‘ydi: –Shunaqa, Nosirjon aka, burga tutish uchun ham barmoqni ho‘llash kerak!.

Nazokatxonning xatti-harakatlari yozuvchi tomonidan katta dard bilan tasvir etilgan. Chunki jamiyatda urchib kelayotgan bu og‘riqli nuqtalar adibning nazaridan chetda qolmagan. “Nazokatxonning bugungi xatti-harakati ko‘zga tushgan oqdek menga g‘alati ko‘rinib ketdi. Tezroq chiqib ketgim kelib qoldi. Ichki bir tovush menga “Qayoqqa borasan shunday qizni tashlab. Kimda nuqson yo‘q” deb hayqiradi. Oyog‘imdan darmonim quridi. Ana shunda uning muhabbati yuragimga qo‘rg‘oshin bo‘lib quyilib ketganini butun vujudim bilan his etdim. Uning nuqson bo‘lib ko‘ringan xislatlari ham dabdaba bilan ko‘kdan tushib, bir necha daqiqada erib ketgan do‘l donalariga o‘xshardi. Menga uning nuqsoni hech gapmasdek tuyuldi, o‘zimni sovutdim; tarbiyalab olaman, tarbiya taqani to‘g‘rilaydi!

Nosirjon ruhiyatida sodir bo‘ladigan ichki qarama-qarshiliklar, ziddiyatlar hikoyada yorqin tasvirlangan. Nosirjon ruhiyatidagi sezimlar qarama-qarshiligi, hissiyotlar kurashi jamiyatdagi real hayotda mavjud bo‘lgan voqealar aks-sadosi. Hikoya davomida Nazokatning o‘z manfaatini o‘ylab, benihoyat darajada mehribonlik, shirinsuxanlik bilan Nosirjonga muomala qilayotgani yetmagandek ukraincha ko‘ylak sovg‘a qilishining jumboqli siri ochildi, Nazokatning ukasi Nosirjon ishlaydigan institutga hujjat topshirgan, uni institutga kirgazish uchun ko‘mak so‘ragan edi. Nosirjondan ukasi konsultatsiyalarga kelib tayyorlanishini eshitgan Nazokatxon ukasining nimjonligini, tayyorlanmasdan kirgazish kerakligini so‘raganda Nosirjon sevgidan ko‘r bo‘lgan ko‘zlari ochilgandek bo‘ldi, bu mehribonliklar nimaga ekanligini angladi. Nazokatxon gapirishdan to‘xtamas “...hamma o‘qituvchilar tanishingiz, o‘rtog‘ingiz. Men lol bo‘lib qoldim. O‘z quloqlarimga ishonmasdim. Bu iltimos bo‘ynimga osilgan tosh bo‘lib boshimni egdi. Oldimda ikki masala turardi: yo oshna-og‘aynigarchilik, yo haqqoniyat, to‘g‘rilik. Keyingisi yengdi”.

Agar hikoyaning 1957-yilda yozilganini hisobga olsak, yozuvchi jamiyatga kirib kelayotgan poraxo‘rlik, tanish-bilishlikning yomon illat ekanligini, bu illat urchiy boshlasa, uni yo‘qotish oson emasligini tushunib go‘yo zamondoshlarini ogoh bo‘lishga undagandek bo‘ladi.

Adibning mahorati, Nosirjondan rad javob olgan Nazokatxon portretini ishonarli chizganida, dilidagi zaxa ochib yotgan gapni tiliga ko‘chganini ko‘rsatib berganida namoyon bo‘ladi: ...birdan men tanimas holda o‘zgarib, burun kataklari kengayib, oqardi, qoshlari chimirildi, lablari cho‘chchaydi. - Nokas tarog‘lik bo‘ldi, tarog‘i kerakli bo‘ldi! - deb bir o‘shqirdi-da, shartta burilib, orqasiga qaramay yurib ketdi. Men o‘z o‘ljasi qo‘lidan uchgan ovchiday ortidan termilib qoldim. O‘z ko‘zlarimga ishonmasdim Ertasiga ko‘chada ko‘rdim, teskari qarab o‘tdi. Uch kundan keyin bir bola kelib, u sovg‘a qilgan “yangi nusxa” ukraincha ko‘ylakning pulini so‘radi...

Hikoyada adib Nosirjon ruhiyatidagi ranj, alam, qayg‘u holatini shunday tasvirlaydiki, personajlarning hayotiyligini sezmaslikning va bundan ta’sirlanmaslikning iloji yo‘q. Boylik orttirish, oshna-og‘aynichilik qilish, poraxo‘rlik, tanish-bilishlik kabi qusurli illatlarning xalqimiz hayotiga kirib kelayotgani hikoyada juda ishonarli tasvirlangan.

Xulosa qilib aytganda, adib hikoyalari qahramonlari tafakkuri, dunyoqarashi, ruhiy dunyosiga ko‘ra bir-biridan jiddiy farq qiladi. Bu qahramonlar butun chigalligi, murakkabligi va o‘ziga xosligi, yutuq va kamchiliklari bilan hikoyalarida real ifodalangan. Ular qiyofasida inson ma’naviy olami davr bilan hamohang, hamnafaslikda tasvirlangan. Shuhrat hikoyalarining aksariyatida irodasi kuchli, diyonati mustahkam, iymon-e’tiqodli qahramonlar tasvirlanadi va yana shuni qayd etish kerakki, adib hikoyalarida batafsil bayon qilish yo‘lidan bormaydi. “Chunki hikoya janri batafsil bayonni ko‘tarmaydi”. Qisqa, ammo ta’sirli badiiy lavhalar hikoya tasvirining zalvorini oshiradi.

Adabiyotlar

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёевнинг Ўзбекистон ижодкор зиёлилари вакиллари билан учрашувдаги маърузаси. / Халқ сўзи. 2017 йил, 4 август.

2. Алимуҳаммедов А. Абдулла Қаҳҳор ҳикояларида одам образи: Филол. ф. н... дисс. –Т.: 1948; Норматов У. Основное тенденции развития современного узбекского рассказа (1956-1961): Филол. ф.н.... дисс. –Т.: 1963; Н.Владимирова. Развитие жанра рассказа в узбекской советской литературе.

3. Шуҳрат. Танланган асарлар. 3жилдлик, 2 жилд. –Т.: Адабиёт ва санъати, 1980. 411-б.

4. Соатова Н. XX аср ўзбек адабиёти тараққиётида Шуҳрат ижодининг ўрни. Филол. ф. д... дисс. 2023.

5. Умуров Ҳ. Бадиий психологизм ва ҳозирги ўзбек романчилиги. –Т.: “Фан”, 1983. 81-б.

6. Shuhrat. Yetim boshin silaganlar. Hikoya va qissalar. –Toshkent: “Sharq”, 2005.

REZYUME. Maqolada Shuhrat hikoyalarida irodasi kuchli, diyonati mustahkam, iymon-e’tiqodli qahramonlar tasvirlanishi batafsil yoritilgan. Hikoyalarda ibratli qahramon tasviri qiyofasida inson ma’naviy olami davr bilan hamohang, hamnafaslikda tasvirlangan.

РЕЗЮМЕ. В статье подробно описано описание героев с сильной волей, сильной верой и духовность врассказах Шухрата. В рассказах духовный мир человека изображен в образе примерного героя, соответствующего времени.

SUMMARY. The article describes in detail the description of heroes with strong will, strong religion, and faith in the stories of Shuhrat. In the stories, the spiritual world of man is depicted in the image of an exemplary hero in harmony with the times.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РУССКОГО И КАРАКАЛПАКСКОГО НЕОБРЯДОВОГО ЛИРИЧЕСКОГО ФОЛЬКЛОРА

Г.Ж.Алламуратова – *кандидат филологических наук, доцент*
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза
А.Ж.Алламуратова – *кандидат филологических наук, доцент*
Частный образовательный ВУЗ Profi University, г. Ташкент

Таянч сўзлар: фольклор, нориуал лирика, лирик қўшиқ, образлар, ўзига хослик.
Ключевые слова: фольклор, необрядовая лирика, лирическая песня, образы, специфика.
Key words: folklore, non-ritual lyrics, lyric song, images, specifics.

Лирический фольклор — это составная часть устного народного творчества, которая выражает чувства, переживания и мысли отдельного лица или социальной группы. В отличие от эпического фольклора, который фокусируется на сюжете и повествовании, лирический фольклор выступает как выразитель внутреннего мира человека.

Как отмечает В.П.Аникин: «…лирическая песня – семейная бытовая драма: неудачная любовь, неустроенность судьбы, ссоры близких и родных…Песни могут носить и нетрагический характер – их творцы искали и находили повод даже для бытовой иронии,

насмешки» [2:766]. Эти особенности находят свое выражение в специфике лирического фольклора:

1. Интимность и эмоциональность: Лирические произведения часто выражают личные чувства и эмоции, такие как любовь, тоска, печаль или радость, делая акцент на интимных переживаниях.

2. Музыкальность: Большинство лирических народных песен исполняются с сопровождением музыки или мелодии. Это придает текстам особую выразительность и помогает в передаче эмоционального настроя.

3. Жанровое разнообразие: Лирический фольклор охватывает широкий спектр жанров, включая любовные песни, колыбельные, плачи, свадебные песни, пастушеские и т.д., каждый из которых имеет собственные характеристики и структуру.

4. Образность и символика: Лирические народные песни часто используют образы и символы для передачи чувств и идей. Эта особенность делает их многозначительными и открытыми для интерпретации.

5. Персонализация общечеловеческих переживаний: Хотя лирический фольклор и выражает личные чувства, эти чувства и переживания часто являются общечеловеческими, что позволяет слушателям легко отождествлять себя с героями песен.

В то же время «новизна песенно-лирического жанра сопровождалась возникновением у структуры и стиля нового качества. Дело касается не только ведения рассказа от первого лица (хотя нередко и изложение и в третьем лице), но наблюдается порой и отказ от динамики сюжета, происходит его замещение психологической динамикой варьирования самой передачи чувств – при прямом и иносказательном выражении» [2:766].

И русский, и каракалпакский лирический фольклор является богатым и важным источником информации о культуре, мировоззрении и эмоциональном мире народа, отражая его жизнь, традиции и сущность.

Народная необрядовая лирическая поэзия отражает эмоциональные состояния, переживания простых людей. Тематика русских и каракалпакских народных необрядовых лирических песен не сильно разнится. Это традиционные темы:

любовь и страсть (русский фольклор: Мой миленький хорош. Чернобров, душа, пригож. Он любовь ко мне принес; Зайду, млада, во беседу, ой, во веселу. Во веселой сидит младый, ой, мой милый; На коленах держит гусли, ой, звончатые. По гуслям-то струны водит, ой, золотые. У меня, младой-младеньки, ой, сердце радо. Сердце радо, взрадовалось, ой, взрадовалось [2]; каракалпакский фольклор: Раскрываются цветы. Я не рву их — пусть растут. Милая, когда б не ты, Я бы не жил тут; Изо всех из четырех Ни один джигит не плох. Но из четырех — мой милый Самый стройный, видит бог) [1];

скорбь и горе (русский фольклор: К этой сосенке пчелы вьются; Они вьются, не привьются. Они гнутся, не пригнутся. У молодца кудри вьются; На молодце печаль-горе; Ветры мои, ветры, вы буйные ветры! Не можете ли, ветры, горы раскачати? Гусли мои, гусли, звончатые гусли, Не можете ли вы, гусли, вдову взвеселити? У меня, у вдовушки, четыре кручины, Четыре кручины, да пятое горе; каракалпакский фольклор: Дом велик, а счастья нет, Что ни день, встаю чуть свет. В доме собственном батрачка Я с четырнадцати лет; На горе набрал я сладких ягод, Но упал – земля вкусила ягод, Отдарила горькою полынью, И кормил овцу я той полынью;)

встречи и расставания (русский фольклор: Печальна душа красна девица, печальна. Не можешь ты злу горю пособити. Не можешь ты мила друга забыти; Ты мой сизенький, мой беленький голубчик, Ты к чему рано с тепла гнезда слетаешь. На кого ты меня, голубушку, покидаешь? каракалпакский фольклор: Ты — соловей, и, как любая птица, Ты знаешь сам, где петь и где гнездиться; А я все жду тебя, и время длится, Но не летишь ты в мой весенний сад. Я знаю, улетают в дальний край Все птицы, кроме птицы карабай, Не оставляй меня, не улетай, Не покидай меня, моя любимая!)

Русская и каракалпакская народные лирики представляют собой уникальные явления, каждое из которых отражает культурные, исторические и географические особенности своего народа. Несмотря на общие черты, присущие народной лирике в целом, такие как выражение эмоций, чувств, представлений о мире через песни, стихи и мелодии, между русской и каракалпакской народными лириками существуют отличия, которые выражаются в следующих аспектах.

Русская народная лирика развивалась на обширных территориях восточной Европы и получила влияние различных культур — от славянских до уральских. Каракалпакская народная лирика сложилась в условиях Центральной Азии, где на становление культуры повлияли кочевые традиции и взаимодействие с персидской и тюркской культурными ареалами. Это может выражаться в использовании некоторых географических реалий, флоры и фауны. Так в русском фольклоре часто упоминаются такие лексемы, как «поле», «береза», «сосна», «сокол», в отличие от каракалпакского, в котором чаще используются «степь», «пустыня», «воробей», «орел», «камыш».

Степи — не измеришь их, Цепи на руках моих, На душе — тоска, тревога

Пыль в степи, песок в реке, Мгла клубится вдалеке…

Уж ты, поле моё, поле чистое. Ты раздолье моё, ты широкое…

Во поле береза стояла, Лей-ли-лей, стояла. Во поле кудрявая стояла…

Пусть птицы улетят за сто морей, Не улетят орел и воробей, И ты со мной останься, пожалей, Не покидай меня, моя любимая!...

Выпускала сокола из правого рукава; Полети ты, мой сокол, высоко и далеко…

Следует отметить также частое использование различных обращений типа «милый», «милая» в необрядовой лирике обоих народов, но в отличие от каракалпакской в русских песнях почти не встречается обращение «возлюбленный», «возлюбленная», «любимый», «любимая»:

Не нашла цветка такого Сопротив дружка милого. Мой миленький хорош…

Цвели в поле цветики, да поблекли. Любил меня миленький, да покинул…

Вечор-вечор милый друг у девушек был…

Может ли какой-нибудь разлучник Разлучить с возлюбленной меня?...

Стану я талом тенистым над тихим прудом, Ночью — возлюбленным, днем — тебе буду рабом…

Тревожно сердце бьется, в грудь стучится, Стучится — значит милый мой придет…

Что ж, милая, я чувствую давно: Любить, меня, как прежде, не сумеешь…

Отличается и использование цветовых обозначений. В русской лирике цвета используются чаще, в частности такие как белый, черный, алый, красный. Красный употребляется в значении красивый (красная девушка, красное солнышко), белый – молодой, здоровый, живой (тело белое, белые, руки, белая лебедь) невинный, черный – красивый (чернобровый, черные кудри).

В каракалпакской народной лирике цвета почти не используются. Так же, как и в русской белый цвет – олицетворение молодости и красоты, но вот черный – горя и старости (была бела, стала черна). Признаками

богатства в каракалпакской лирике выступают шелк, бархат (шелковое платье, в шелк и бархат одета). В русской - золото (золотой перстень, золотое кольцо)

В русской и каракалпакской народных лириках могут встречаться различные жанровые формы: любовные песни, обрядовые песни, плачи, колыбельные. Их содержание примерно одинаково, однако их словесное воплощение, образы будут заметно различаться из-за уникальности каждой культуры.

Эти различия являются результатом уникального пути развития каждого народа и его культуры. И русская, и каракалпакская народные лирики обладают глубокой эстетической ценностью и несут богатство своих традиций, отражающих дух, образ жизни и мировоззрение народа.

Литература

1. Антология каракалпакской поэзии. Составитель И.Юсупов. Под ред. С.Северцева – Ташкент: Художественная литература им. Гафура Гуляма, 1968.

2. Русское устное народное творчество: Хрестоматия. Учеб.пособие/ сост., вст., ст. коммент. В.П.Аникина. – М.: «Высшая школа», 2006.

РЕЗЮМЕ. Мақолада рус ва қорақалпоқ халқ норитуал шеъриятининг ўзига хос жиҳатлари кўриб чиқилади, рус ва қорақалпоқ халқлари қўшиқларининг мавзу ва образларидаги ўхшашлик ва фарқлар аниқланади.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматриваются особенности русской и каракалпакской народной необрядовой поэзии, выявляются сходства и различия в тематике и в образах народных песен русского и каракалпакского народов.

SUMMARY. The article examines the features of Russian and Karakalpak folk non-ritual poetry, identifying similarities and differences in the themes and images of folk songs of the Russian and Karakalpak peoples.

JADID NAMOYANDALARI ASARLARIDA ILM VA MA’RIFAT TALQINI

M.Axrorova – *o‘qituvchi*

Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti

Tayanch so‘zlar: jadid, ilm, tarbiya, ma’rifat, e’tiqod, millatning uyg‘onishi, jaholat.

Ключевые слова: современность, наука, образование, просвещение, вера, пробуждение нации, невежество.

Key words: modernity, science, education, enlightenment, faith, awakening of the nation, ignorance.

Kishilarning hayot, kun kechirish ehtiyoji qadimgi davrlardanoq bilimni yaratgan edi. Chunki hayot ehtiyojini qondirish uchun kishilar mehnat qilishga, biror ishni bajarishga, intilishga majbur bo‘ladilar va biror narsani ishlab chiqaradilar. Moddiy ishlab chiqarish esa, o‘z-o‘zidan oddiy bilimni talab etadi. Demak, ilmni kishining ehtiyoji keltirib chiqaradi va ilm ehtiyoj uchun xizmat qiladi. Davrlar mobaynida ishlab chiqarish ehtiyoji ilm-ma’rifatning ahamiyatini oshirdi.

Barcha turk, tatar va o‘zbek jadidlar dasturiga diniy ta’limga putur yetkazmagan holda dunyoviy fanlarni o‘rgatish masalasi kiritilgan edi. Ularning ham targ‘ibotini asosiy omillaridan biri – ilm-ma’rifatga chorlash bo‘lgan. Adabiyotshunos U.Qobilovning asarida shunday deb keltirilgan: “…Islom dinini qabul etgan mamlakatlarning ijodkorlari diniy-tasavvufiy mazmundagi asarlari uchun ikki eskirmas va o‘lmas manbaga asoslanganlar. Ulardan birinchisi Qur’oni karim, ikkinchisi Hadisi sharifdir” [1:39]. Ustozning fikridan kelib chiqib shuni ta’kidlash mumkinki, o‘sha davr she’riyatidagi ilm va ma’rifat g‘oyalarining asosi islomiy manbalarga tayangan. Demak, inson kamoloti uchun birinchi – ilm-ma’rifat, ikkinchi omil – e’tiqod edi. Bu masalalarni hal etib amalga oshirishda muhim omil sifatida islomning modernizatsiyalashuvi, uni qotib qolgan aqidalardan tozalash, fan va ilg‘or texnologiya yutuqlarini egallab borish muammolari maydonga chiqadi. Ular millatni – ma’rifatga, haqni, o‘zligini, millatni tanishga chorladi. O‘sha davrda millatni boshidan kechirayotgan voqealarni to‘g‘ri anglash uchun jamiyatga ko‘proq e’tiqodi to‘g‘ri yo‘nalgan shaxslar kerak edi. Ilm-ma’rifat esa, ko‘r-ko‘rona e’tiqoddan asraydi. Ma’rifatga maqsad emas, vosita sifatida qarash zarur edi. Avloniy yozadi:

Ilm-u amalda jumlamizi barqaror qil,
Din-u shariat uzra bizi ustuvor qil (Avloniy, 106).

Ko‘nikma va sharqona aqida bo‘yicha ma’rifatli kishi baxtli bo‘lishi lozim edi. Bu tushuncha o‘zgardi. Demak, birgina ilm-ma’rifat baxt berolmaydi. U istiqlol yo‘lida vosita bo‘lishi, nari borsa, unga yordam berishi mumkin xolos. Asosiy gap boshqa yerda. Uning 1913-yilda bosilib chiqqan “Turkiy guliston yoxud axloq” asarida ham shunga yaqin gap bor edi: “Bobolarimizning “bo‘lsa bo‘lar, bo‘lmasa g‘ovlab ketar” zamonlari o‘tib, o‘rniga “bilgan bilar, bilmagan yitar” zamoni keldi. Amerikalilar bir dona bug‘doy ekib, yigirma qadoq bug‘doy olurlar. Yevrupolilar o‘zimizdan olgon besh tiyinlik paxtamizni keturub, o‘zimizga yigirma besh tiyinga soturlar! Ammo biz osiyolilar, xususan, turkistonlilar, dumba sotub, chandir chaynaymiz. Qaymoq berub, sut oshiymiz, non o‘rniga kesak tishlaymiz! So‘zning qisqasi, hozirgi zamonga muvofiq kishi bo‘lmak uchun ilm va ma’rifat ila barobar iqtisod, insof, tuganmas sa’y, bitmas g‘ayrat lozimdur…” [2:20].

Abdulla Avloniy odamlarni xulq-atvoriga qarab ikki guruhga – yaxshi va yomon xulqli kishilarga bo‘ladi. Ta’lim-tarbiya bilan yaxshi xulq, ta’lim-tarbiyasiz yomon xulq tarkib topishini uqtiradi:

Tug‘ub tashlov-la bo‘lmas bola, bo‘lg‘ay balo sizga,
Vujudi tarbiyat topsa, bo‘lur ul rahnamo sizga.
Temirchining bolasi tarbiyat topsa, bo‘lur olim,
Buzulsa xulqi, Luqmon o‘g‘li bo‘lsa, bo‘lg‘usi zolim (Avloniy, 6).

Avloniy ham 1912-yilda yozgan “O‘z millatimdan rajoyi ojizonam” she’rida xalqqa murojaat qilib, uni “ko‘zingni och, g‘aflatda yotma” deb uyg‘onishga da’vat qiladi:

Qani avvalgi ilming, fununlar e’tiroz etding,
Jaholat yori bo‘lding, oshinolardan aroz etding,
Bilib do‘stingni dushman, dushmaningni sarfaroz etdi
Kirib g‘aflatni xobiga o‘zingni inqiroz etding.
Ko‘zingni och, yotma g‘aflatdan o‘son millat, o‘son millat,
Topar san birla avloding, omon millat, omon millat (Avloniy, 109).

Avloniy nazarida millatning uyg‘onishi uchun fursat yetdi, millatning o‘z-o‘zini anglashib jaholatdan xalos bo‘lish bilan bog‘liqdir.

Xuddi shunday fikrlar Habibiy qalamiga ham mansub:

Aziz yoshlar uchun yoshlik g‘animat,
Bilimsizning bo‘lur armoni maktab (Habibiby. Maktab, 20).

Is’hoqxon Ibrat yozadi: “Madaniyatga yetmak uchun nima darkor bo‘ladi? Ilm darkor bo‘ladi. Qaysi ilmdur? Ilmi fununlar fizikiy, kimyoviy, tibbiy, muhandisiy, tujjoriy va yana hunar maktabi ham bularga darkor edi. Agarda shahrimizda shul maktablar bo‘lsa, shahrimizni madaniyatga kirgan deb hisob qilur eduk” [3:96]. Ibrat ijodida xalqning iqtisodiy-madaniy hayotiga xizmat qiladigan ilm-fanni, yangi texnikani kuylaydi. Uning “Tarixi chofxona”, “Madaniyat haqida masnaviy”, “Turkiston ahlig‘a xitob”,

“Qalam” kabi she’rlarida xalqni asriy qoloqlikdan qutqaruvchi yo‘l – ilm-fan yo‘li ekanligini ta’kidlaydi. Ilm-ma’rifatga o‘rgatuvchi, barcha ma’rifiy xabarlardan boxavar qilib turuvchi vosita gazeta ekanligiga urg‘u berib, “Gazeta xususida” she’rini yozadi va gazeta muxbirlarini, fozil kishilarni ilmning yangi yutuqlarini yozib turishga, xalqni bunday yutuqlardan bahramand qilishga da’vat qiladi, xalqni gazeta o‘qishga, undan ibrat olishga chaqiradi:

Fuzalo yaxshi fikrlar yozsin,
Xohishi bo‘lsa xalqqa ehson.
O‘qur endi gazetni har yerda.
Xoh masjid yoki mayxona.
Ibrat olsun xalqimiz bundan,
Kirdi bir uh jismi bejona (Ibrat, 99).

Bahrombek Davlatshoh o‘g‘li esa, xalqni o‘z tarixidan g‘ururlanishiga, ilm-fanga e’tiqod, qiziqish uyg‘otishga harakat qiladi:

Bizi millat emasmu ibtido dunyoni nurlatqon,
Hama g‘aflatning uyqusina yotqonlarni uyg‘otqon.
Madaniyat tarqatqon, har urug‘a ilm tarqatqon,
Tijorat birla mashriqdan oshib, mag‘rib borib sotqon,
Kelinglar bahs etaylik emdi istiqboli millatdan,
Boqib ibrat bila, o‘tmish zamon ahvoli millatdan.

Davr islohotlarining asosiy mazmuni komil inson tarbiyalovchisi xotin-qizlarning yangi g‘oya va tashabbuslar bilan chiqishlarini qo‘llab-quvvatlash, mamlakatda amalga oshirilayotgan harakatlar, o‘zgarishlar va ijtimoiy-siyosiy jarayonlarda ularning faol ishtirok etishlarini ta’minlashdan iborat. Zero, inson qadrini ulug‘lash, avvalo, ayolga hurmat va ehtirom, mo’tabar onalarimizni e’zozlash, munis opa-singillarimizni qadrlash orqali ro‘yobga chiqadi, degan g‘oya Bahrombek Davlatshoh o‘g‘li tomonidan ko‘tariladi:

“Tek tur!” degan kishi so‘zig‘a osmayin quloq,
Ishga tutun, o‘tirma uyungda bo‘lib qo‘noq.
Qo‘lga tutub bilim yaroqin, hur otina min,
Dushmanlarimiz etmak uchun bizlari uloq…

Ona bolaga to‘g‘ri e’tiqod qilishni o‘rgatsa, bola mol-dunyoga emas, Haqqa, ma’rifatga, ilmga, axloq-odobga e’tiqod qo‘ysa, jamiyatda o‘z o‘rnini topadi. Shoir aytganidek, *dushmanlarimizga uloq bo‘lmay, o‘zi yashayotgan jamiyatda farovon va hur fikrli inson bo‘lib yashashga* chaqiradi.

Bahrombek Davlatshoyev o‘z davri ijtimoiy-siyosiy voqealarining guvohi sifatida sodir bo‘layotgan adolatsizlik va ma’rifatsizlikka sukut saqlay olmadi. Shu bois o‘z she’r va maqolalarida yurtdoshlarini ilm-u ma’rifatga, ittifoqlikka chaqirdi. “*O‘tmish hollardin taassuf va istiqbol uchun ko‘chish*” she’rida quyidagi fikrlarni bayon qiladi:

...Nishon hech qolmadi avvalgi... millatdan,
Na bo‘ldi deb xabar olg‘uvchi bormu holi millatdan.
Kelinglar so‘zlashayluk emdi istiqboli millatdan,
Xabar olib turaylik cho‘x fano ahvoli millatdan.
Biror millat jahonda bormu bizlardek shatolatli,
O‘zining naf’ini hech bilmag‘on g‘ofil zalolatli.
Hunarsiz, ilmsiz, nomussiz, nodon jaholatli,
Ko‘rib ming xo‘rlik bir bo‘lmag‘on ondin xijolatli...
... Bizi millat emasmu ibtido dunyoni nurlatgan!
Hama g‘aflatning uyqusina botqanlarni uyg‘otgan!

O‘tmishda buyuk ishlarni amalga oshirgan millat nima uchun bunday ahvolga tushdi, degan savol shoirni qiynaydi, o‘quvchini o‘tmish va kelajakka nazar tashlashga majbur etadi. Shu bois porloq istiqbol yo‘lini millatning uyg‘onishi, ittifoqlik, ilm-u hunar taraqqiyotida ko‘radi va shunga chorlaydi. Ana shuning uchun ham Ostroumov va boshqalar tomonidan o‘z millatining kamsitilib “sart” deyilishi va bu masalada “Oyina”, “Turkiston viloyatining gazeti”da boshlangan bahslarga yakun yasagandek, “Sho‘ro” jurnalida “Turkistonlilar” maqolasini e’lon qiladi va bir yuz o‘n bir turk urug‘ini nomma-nom keltiradi [4:4].

Buyuk adabiyotshunos, ma’rifatparvar, o‘zbek adabiyoti tarixidagi birinchi dramaning muallifi Mahmudxo‘ja Behbudiy “Padarkush” dramasida ziyoli obrazi orqali boyga ilm olish zarurligini uqtiradi: “*Bu zamonga ilm va hunarsiz xalqning boyligi, yeri va asbobi ham kundan kunga qo‘lidan ketgandek, axloq va obro‘yi ham qo‘ldan chiqar, hatto dini zaif bo‘lur…Vaholanki, dini sharifimiz har naflik ilm o‘qumoqni beshikdan mozorgacha bizga farz qilgandir*” [5:43]. Darhaqiqat, o‘sha davrda xalq ilm olishga e’tibor bermay, boylar mablag‘larini bolasiga bilim berish uchun emas, balki behuda narsalarga sarflab yuborishardi. Behbudiy va uning izdoshlari xalqni ilm olishga undab, xalqning birovga qaram bo‘lib qolmasligi uchun harakat qilishardi. Ushbu dramada Behbudiy Turkiston va millatimiz haqida shunday deydi: “*Bizlarni xonavayron, bachagiryon va bevatan va bandi qilg‘on tarbiyasizlik va jaholatdur: bevatanlik, darbadarlik, asorat, faqr-u zarurat va xorliklar hammasi ilmsizlik va betarbiyalikning mevasi va natijasidur. Dunyoga taraqqiy qilgan xalq ilm vositasi ila taraqqiy qiladi. Asir va zabun bo‘lganlarda beilmlikdan. Modomiki, bizlar tarbiyasiz va bolalarimizni o‘qutmaymiz, bul tariqa yomon hodisalar va badbaxtliklar oramizda doimo hukmfarmo bo‘lsa kerak. Bu ishlarni yo‘q bo‘lmog‘iga o‘qumoq va o‘qutmoqdan boshqa iloj yo‘qdi*” [5:25].

Behbudiyning 1913-yilda “Samarqand” gazetasida nashr ettirilgan “Millatni qanday taraqqiy etarlar?” nomli maqolasida shunday satrlar keltiriladi: [6:49]

Maro ba tajriba ma’lum shud daro har kor,
Ki qadri mard ba ilm ast qadri ilm ba mol.

Ya’ni mard kishining qadri ilm bo‘lsa, ilmning qadri moldadur, deydi. Chunki o‘sha davrda yangi usulda zamonaviy maktablar bino etish, zamonaviy o‘qituvchilarni jalb qilish ancha mashaqqat edi. Hukumatni o‘rta va oliy maktablariga oqiydigan millat bolalari oz edi. O‘qimishli, aqlli boylar diniy va dunyoviy maktablariga farzandlarini berub, o‘z xarajatlari bilan o‘qitardilar, qolganlarni qurbi yetmas edi.

Yana bir jihati, jadidlar XX asrda O‘rta Osiyoda sodir bo‘layotgan voqealarni tahlil qilib, voqea-hodisalarga nisbatan qanday munosabatda bo‘lishni o‘tmishdan izlagan edilar. Jumladan, Sadriddin Ayniy 1917-yilda yozgan “Samarqand-u Buxoro” nomli she’rida Buxoro o‘tmishini ilm-ma’rifat manbayi bo‘lganligini, donishmand-u fuzalolar yurti ekanligini aytib, o‘z davridagi ilmsizlik, jaholatda qolgan muhit yuzaga kelayotganligidan noligan:

In hamon Mulki Buxorost zi jahdi ahlash,
Manbai ilm ba islom shuda chandin sol.
In hamon Mulki Buxorost Ali Sinoro
Rutbae dod, ki nodida kase to in hol.
Va amorat davrida:
Mehr-u Shafqat ba zamon nest, agar hast-piyo,
Odamiyat ba jahon nest, agar hast-xayol [7:78].

Ya’ni, Buxoro yillar va asrlar davomida islom olamida aholisining g‘ayrati bilan ilm manbai bo‘lgan diyor hisoblanadi. Abu Ali inb Sino singari allomalarga shunday daraja berdiki, buni hali hech kim eshitmagan va ko‘rmagan va bu ham Buxoro mulkidir.

Ammo bugungi kunda:

Bu mulkdan mehr-shafqat ko‘tarilgan, agar biroz bo‘lsa ham bu riyokorlikdan iboratdir. Bu mulkdan odamgarchilik va ahillik ham barham topgan, agar ulardan biror narsa topaman desangiz, xayoldan boshqa hech narsani ko‘z oldingizga keltira olmaysiz.

Mazkur fikrni rivojlantirib Abdurauf Fitrat “Hind sayyohi bayonoti” nomli asarida shunday yozadi: “*Ma’lumki, Buxoro qadimdan o‘ta dono va zukko fuzalo ahlini tarbiyalab, voyaga yetkazgan. Har kuni bir Abu Ali, Forobiy va boshqalarni jahonga hadya etib, shu tariqa o‘zining sharafli dovrug‘ini dunyo xalqlarining quloqlariga zirak etib taqqan. Ammo, mana ikki yuz yildirki, o‘zining ilmiy qiymatini yo‘qotdi. Mirzojon Sheroziyning kirib kelishi bilan, Buxoro ulamolari lafz-so‘zlar ma’nisini*

tadqiq etishdek foydasiz ishga berilib, adashdilar. Turkistonliklarning ko‘pchiligi bu yerda tahsil ko‘rganligi tufayli, buxoroliklarga ergashib jaholat va g‘aflat botqog‘iga botdilar. Oqibatda madaniyat osmonining porloq yulduzi, insoniyat kitobining nurli sahifasi bo‘lgan Turkistonni do‘st-u dushman oldida uyatlik bir holga yetkazdilar, halokatga mubtalo etdilar” [8:3].

Xullas, qaysi jadid ijodkor ijodiga diqqat qaratmang, barchasida aql, ilm-ma’rifat, axloq-odob, ta’lim-tarbiyadan qimmatliroq meros yo‘qligini ming bor takrorlaydi. Shu bilan birga, ma’rifatparvar shoirlarning o‘z davridagi ijtimoiy-siyosiy tuzum, uning diniy-mistik ideologiyasi hukmronligi ostida yashab ijod etganliklari tufayli ularning ayrim fikr-mulohazalarini ro‘y-rost aytolmaganliklarini, asl mohiyatini xas-po‘shlab bayon etganliklarini hisobga olish zarur [9:82,24].

Turkiston mintaqasida XIX asr oxiri XX asr boshida ro‘y bergan ijtimoiy-siyosiy jarayonlar o‘lkada zamonaviy fikrlaydigan taraqqiyparvarlarning maydonga chiqishiga sabab bo‘ldi. Ularning millatni uyg‘otish, jaholatga qarshi kurashish, mamlakatni taraqqiy ettirish yo‘lidagi mardonavor kurashi jadidlik harakati nomi bilan tarix zarvaraqlaridan joy oldi. Jadidlar bu harakatda millat fidoyilari sifatida tarix zarvaraqlariga muhrlandi.

Adabiyotlar

1. Қобилов У. Илоҳиёт ва бадиият. – Тошкент: “Ниҳол”, 2008. 39-б.
2. Avloniy A. Turkiy gulisston yoxud axloq. – Toshkent: O‘zbek Milliy Ensiklopediyasi, 2004. 82-b.
3. Долимов У. Исҳоқхон Ибрат. – Тошкент: “Шарқ”, 1994. 136-б.
4. Sirojiddin Ahmad. Bahrombek – tarjimon. // “O‘zbekiston adabiyoti va san’ati” gazetasi, 2022-yil 3-iyun, 19 (4678)-son. 4-b.
5. Maxmudxo‘ja Behbudiy. Tanlangan asarlar. – Toshkent: “Ma’naviyat”, 1999. 279-b.
6. Odob-axloq kitobi / Jadid adabiyoti namoyandalari: M.Behbudiy va boshq. – Toshkent: “Yangi asr avlodi”, 2015. 190-б.
7. Садриддин Айний. Танланган асарлар. – Тошкент: “Фан”, 1978. 336-б.
8. Абдурауф Фитрат. Ҳинд сайёҳининг қиссаси. // “Шарқ юлдузи”. 1991, №8. 3-б.
9. Абдурасулов М. Ўзбек маърифатпарвар шоирлари илм-маърифат ҳақида. – Тошкент: “Ўқитувчи”, 1972. 82-б; Очилов М.У. Ўзбек адабиётида одоб-ахлоқ тасвири муаммоси ва унинг янгича талқини: Филол. фан. номз.дисс. автореф. – Самарқанд: 1997. 24-б.

REZYUME. Maqolada Alisher Navoiy va jadid namoyandalari asarlarida ilm, ma’rifatning targ‘ib qilinishi, bilimsizlik jaholatga eltuvchi vosita ekanligi haqida so ‘z yuritilgan, misollar asosida tahlil qilingan.

РЕЗЮМЕ. В статье говорится о пропаганде знаний и просвещения в творчестве Алишера Навои и представителей Джадида, а также о том, что невежество является инструментом, ведущим к невежеству, и анализируется на основе примеров.

SUMMARY. The article talks about the promotion of knowledge and enlightenment in the works of Alisher Navoi and the representatives of Jadid, and the fact that ignorance is a tool that leads to ignorance, and it is analyzed on the basis of examples.

QARAQALPAQ BALALAR OYÍN FOLKLORÍNÍŃ JANRLÍQ QURAMÍ

Q.Biysenbaev – *tayanısh doktorant*

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı

Tayanch so’zlar: bolalar folklori, savol-javob, dramatik xarakter, so’z va o’yin uyǵunligi, ijodkorlik, ijrochilik mahorati.

Ключевые слова: детский фольклор, вопросы и ответы, драматизм, гармония слов и игр, творчество, исполнителскоэ мастерство.

Key words: children's folklore, question and answer, dramatic character, harmony of words and games, creativity, performance skills.

Qaraqalpaq balalar oyın folklorınıń kelip shıǵıwında kórkem xalıq awızeki dóretiwshiligi dástúrleri tiykar jaratadı. Sóz oyın qosıqları túrkiy xalıqlar, sonıń ishinde qaraqalpaq balalar folklorında óz aldına gárezsiz janr sıpatında áyyemgi dáwirlerden búgingi kúnge shekem janlı halatta saqlanıp kelmekte.

Balalar folkloru xalqımız kórkem awızeki dóretiwshiliginiń quramlı bir bólegin qurap, óz aldına bir neshe janrlardı óz ishine aladı. Úlkenler folklorındaǵı qosıq, ertek balalar folklorında perzentlerine maslastırılǵan halda jaratılǵan boladı. Biraq dástan, terme sıyaqlı quramalı ómirlik waqıyalar menen baylanıslı bolǵanı ushın bul janrlar balalar ádebiyatında ushıraspaydı.

Qaraqalpaq kórkem xalıq awızeki dóretiwshiliginde «Sóz oyın qosıqları» yamasa «Oyın zawıq qosıqları» atamaları kóbinese soraw-juwap formasındaǵı poeziyalıq qatarlarǵa qarata aytıladı. Balalardıń kórkem oylawınıń jemisi bolǵan bul qosıqlar kólemi jaǵınan hár túrli: uzın hám qısqa bolıp keledi.

Sóz oyın qosıqları balalar folklorınıń óz aldına tariyxıy hám dástúriy xarakterge iye bolǵan janrlarınıń biri bolıp, balalardıń besik dáwiri juwmaqlanıwı menen atqarıla baslanadı. Álbette, bul qosıqlar balanıń jas ózgesheligi menen baylanıslı aytılıp, oylaw hám sóylew qábileti rawajlanıp atırǵan eki-úsh jaslardan baslanadı. Balalar sóz oyın qosıqlarınıń tiykarında qızıqlı soraw-juwap formasındaǵı kórkem sóz qatarları jatadı.

Qaraqalpaq balalar folklorında sóz oyın qosıklarınıń xalıq arasınan jıynalıw, jazıp alıw hám járiyalanıw jumısları XX ásirdiń 30-40-jıllarında baslanǵan. Biraq, bul janr boyınsha búgingi kúnge shekem óz aldına arnawlı jumıs islenbegen. Sóz oyın qosıqları oz aldına janrlıq qásiyetlerge iye. Tili shıqqan, yaǵnıy erkin sóyley alatuǵın sóz mánilerine túsiniwshi hám sorawlarǵa juwap qaytara alatuǵın balalarǵa úlkenler tárepinen aytıladı. Sóz oyın qosıqları dáslep balaǵa úyretilip atırǵan waqıtlarda dialog formasında aytılǵan, sońın ala qosıq teksti tolıq meńgerilgennen keyin óz aldına erkin aytıw imkaniyatına iye boladı. Sóz oyın qosıqlarında oyın háreketleri de tiykarǵı zárúr elementlerdiń biri saplanadı. Jáne bir ámiyetli tárepi atqarılıw processinde málim bir waqıt yaki orın talap etilmeydi. Olardı qálegen waqıtta, qálegen orında aytıw múmkin. Janrdıń baslı ózgesheligi, ata-ana menen balanıń dásme-dás juwaplasıwınan ibarat bolsa da, biraq tiykarǵı atqarıwshı birew ǵana boladı [3:57]. Janrdıń jáne bir óz aldına áhmiyetli qásiyeti sóz oyın qosıqları tili jeńil, yadlap alıwǵa qolaylılıǵında. Balalar bul qosıqlardı atqarıp atırǵanda sózler kóz aldına kórinislerdi payda etedi hám ózleri belgili bir obraz xizmetinde atqarıwı múmkin.

Bunnan tısqarı balalar oyın qosıqları balalarǵa túsinikli bolıwı ushın ápiwayi hám túsinikli tilde jazıladı. Bul qosıqlarda kóship júriwshi qatarlar kóp ushırasadı. Sóz oyın qosıqları dástúriy qatarlar menen baslanıp, keyingi qatarlarda dáslepki qatarlardıń formasın saqlaǵan halda dawam etiwi kórinedi. Kópshilik qosıqlar bir neshe epizodtan ibarat uzın qosıqlar. Biraq, sonday uzın bolıwina qaramastan balalardıń yadlap alıwına, yadta saqlap qalıwına qolaylı. Uzın qosıq qatarlarına iye bolǵan sóz oyın qosıqlarınıń bánt bólimin anıqlaw qıyın. Tek ǵana uyqasına qarap belgilep alıw múmkin. Sóz oyın qosıqları masnawıy, yaǵnıy ekilik xarakterdegi uyqasqa iye bolıp, mazmunı jaǵınan baylanıslı bolıp keledi.

Máselen:

- Há, Túlkishek, Túlkishek
Túnde qayda barasań?
- Mamamnıń wyine baraman.
- Mamań saǵan ne berer?
- Eshki sawıp sút berer.
- Eshkisiniń súti joq
Ílaǵınıń putı joq.
- Taram-taram et berer.
-Onı qayda qoyasań?
-Tal túbine qoyaman.
-Iyt áketse qáyteseń?
- Iyt awzınan alaman
Batiy xanǵa baraman
- Batiy xannıń nesi bar?
-Ushar-ushar qusı bar
Ushıp ketti hawaǵa,
Qaytip tústi dáryaǵa,
Dárya suwın qurıttı,
Aq shabaǵın shiritti,
Bir baydıń jurtında,
Eki tıshqan urıstı.
Saqal murtın julıstı.

Qosıq qatarlarında kórinip turǵanınday, dáslep ápiwayı soraw-juwap túrinde baslanıp, turmıslıq, tariyxıy waqıyalar menen ushlasadı. Bul janrdıń óz aldına ajıralıp turıwshı ózgeshelik tárepi dramalıq xarakterge iye bolıwında. Bunday qosıqlardıń syujeti, mazmunı kúndelikli turmısta bar ápiwayı qubılıstan alınadı da, hámmesi birikken qonımlı, kúlkili túrde kóp hádiyselerdn názik sezimler, anıq xabarlar beriledi. Bunday qosıqlar balalar folklorındaǵı oyın-qosıq sıpatına iye bolıp, dramalıq túrge enip baradı [2:28-29].

Sóz oyın qosıqlarının janrlıq jaqtan ózgeshelik tárepiniń jáne biri onda oyın háreketleri hám oyın elementleriniń paydalanılıwı. «Áwelemen-dúwulemen», «Aq terekpe, kók terekpe», «Bas barmaq, balan úyrek», «Hákke qayda» oyınların bunday sóz-oyın qosıqlarına mısal etip keltiriwimiz múmkin. Máselen, «Hákke qayda» oyınında balalar eki toparǵa bólinip, qol uslasıp dóńgelesip turadı. Oyın basqarıwshısı buyrıǵı, kórsetpesi menen birinshi topar oyınshıları ekinshi topar oyınshıları menen qol uslasıp bir ayaqlap sekirip aylanıp júredi.

Birinshi topar: Hákke qayda? – dep soraydı.
Ekinshi topar: Uyasında. – dep juwap beredi.
Birinshi topar: Ne islep atır? – dep soraydı.
Ekinshi topar: Keste toqıp atır. –dep juwap beredi.
Birinshi topar: Kestesi qanday? – dep soraydı.
Ekinshi topar: Alaqanday. –dep juwap beredi.
Birinshi topar: Awzı qaydan? – dep soraydı.
Ekinshi topar: Óte beriń bunnan! –dep juwap beredi.

Sóz oyın qosıqları syujeti belgili bir ektek, yaki ápsanalardıń syujetin eske túsiredi. Balalar folklorında bul janrdıń oyın elementleri menen birge kórkem sózdiń áhmiyetide úlken rol oynaydı. Qosıqlardaǵı sózler tuwra mánige iye bolıwı hám turaqlı qatarlardan ibarat bolǵanlıǵı menen ózgeshelenedi.

Sóz oyın qosıqları tárbiyalıq – estetikalıq mánis-mazmunǵa iye, kólemi jaǵınan uzın qosıq qatarlarına iye, dramalıq xarakterge iye, soraw-juwap formasındaǵı kórkem awızeki formadaǵı qosıqlar bolıp, mazmunı, ideya-tematikalıq jaqtan hár túrlilikke iye esaplanadı. Sóz oyın qosıqlarında balalardı sırtqı-ortalıq hám sociallıq turmıs, ayırım tarıyxıy waqıya-hádeiyseler, ósimlikler dúnyası, haywanat álemi menen tanıstırıw, olar haqqqında maǵlıwmatlar beriw maqseti jetekshilik etedi.

Balalar folklorındaǵi qosıqlardıń rus, tatar, qazaq, túrkmen, tajik, daǵistan, gruziya, latish hám basqa jáhán xalıqlarında atqaılatuǵın oyın hám qosıqlarǵa uqsas ekenligin kóriw múmkin. Sóz oyın qosıqlarında ápsana hám ertekler syujetin eske túsiretuǵın motivlerde ushıraydı. Ayırım sóz oyın qosıqları tekstleri tarıyxıy waqıyalardı da óz ishine aladı.

Qaraqalpaq folklorındaǵı balalar folklorına tiyisli ayırım jır úlgileri, tolǵaw, joqlaw, xoshlasıw, bazı lirikalıq qosıqlar hátteki, qaharmanlıq dástanlar da tariyxıy qosıqlar menen ózara baylanısıp keledi

Sóz oyın qosıqlarında obrazlardıń payda bolıwında dástanlar, ertekler, ańızlar, ápsanalar, tarıyxıy waqıyalar sebepshi bolǵan bolıwı múmkin. Ásirese, erteklerdiń tásiri joqarı bolǵanlıǵın seziw múmkin. Haywanatlar obrazı erteklerde eń kóp ushıraytuǵın obraz esaplanadı. Sóz oyın qosıqlarında háreketli oyınlar bolǵanlıǵı ushın kóbinese tiri janzatlar, háreketleniwshi deneler obraz sıpatında qatnasadı. Erteklerdegidey haywan obrazları súwretlengenligi menen, báribir tiykarǵı ideya adam xarakteri. Erteklerde haywan obrazı sap halatta sáwlelense, sóz oyın qosıqlarında sol obrazǵa eńgen bala sıpatında kórsetiledi. «Túlkishek» qosıǵında túlkishek obrazında bala súwretlense, «Hákke qayda» qosıǵında soraw-juwap formasında hákke obrazı úshinshi bette keledi. Obrazlar ertektegidey bir syujetten ekinshi bir syujetke óz-ara baylanıslı halda ótip júre beredi. Máselen, «Kim kúshli» sóz oyın qosıǵı Evropa ádebiyatındaǵı aǵa-inili Grimmlerdiń «Tıshqanlar toyı» ertegi menen únles keledi. Bunday uqsaslıqlar sóz oyın qosıqları syujet tiykarın kóbinese erteklerden alatuǵınlıǵın kórsetedi. Basqasha etip aytqanda sóz oyın qosıqları obrazlar sisteması boyınsha erteklerdiń qosıq hám oyın elementleri bar ózgeshe bir forması. Kópshilik folklorlıq dóretpeler syujetleri erteklerge tiykarlanǵan boladı, erteklerden paydalanılǵan boladı. Sóz oyın qosıqları da obraz siztemaası boyınsha mine usınday ózgesheliklerge iye.

Juwmaqlap aytqanda, balalar folklorında sóz oyın qosıqları óziniń forması, syujeti ertek hám ápsanalarǵa qurılǵanlıǵı, dramalıq xarakteri, jas ózgesheligine baylanıslı atqarıw ózgesheligi, oyın elementleriniń sóz benen uyǵınlıǵı óz aldına janr sıpatında qaraw múmkinshiligin beredi.

Ádebiyatlar

1. Allambergenov K., Qurbanbaev I., Kazaxbaev S. Qaraqalpaq balalar ádebiyatı tariyxı (Oqıw qollanba). -Tashkent: «Tafakkur avlodi», 2020.
2. Курбанбаев И. Қарақалпақ балалар әдебияты. –Нөкис: «Билим», 1992.
3. Сейдин Амирлан. Айнанайын (Қарақалпақ аялаў поэзиясы үлгилери). –Ташкент: «Yangi kitob», 2020.

РЕЗЮМЕ. Maqolada qoraqalpoq xalq oǵzaki ijodiga, jumladan bolalar folkloriga mansub “So’z o’yin qo’shiqlari” janrining o’ziga xos xususiyatlari, tarixi, lirik va dramatik xususiyatlari xususida fikr yuritiladi. Shuningdek, ushbu janr badiiy xalq oǵzaki ijodiyotining mustaqil janri sifatida tahlil qilinadi.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматриваются особенности, история возникновения, лирико-драматические особенности жанра «Песни словесной игры», принадлежашего каракалпакскому фольклору, в том числе детскому фольклору. Этот жанр также анализируется как самостоятельный жанр народного творчества.

SUMMARY. The article discusses the peculiarities, history, lyrical and dramatic features of the genre of "Word game songs" belonging to the Karakalpak folklore, including children's folklore. This genre is also analyzed as an independent genre of folk art.

I.YUSUPOV SHÍǴARMALARÍNDA LIRIKALÍQ QAHARMANNÍŃ MILLIY XARAKTERIN JARATÍW SHEBERLIGI

P.Dabılov – *filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktorı*
Berdaq atındaǵı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Tayanch so‘zlar: lirik qahramon, milliy xarakter, lirik personaj, etnografik belgilar, mehmondo‘stlik, badiiy detal.

Ключевые слова: лирический герой, национальный характер, лирический персонаж, этнографические традиции, гостеприимство, художественная деталь.

Key words: lyrical hero, national character, lyrical character, etnographical tradition, hospitality, artistic detail.

Lirikalıq qaharmannıń individuallıǵın ashatuǵın sıpatlı belgilerdiń biri – bul milliy ózgesheliklerdiń sáwleleniwi. Lirikadaǵı milliylik sıpatlar xalıqtıń milliy ózgeshelikleri menen psixologiyalıq keshirmeleri, jasaw tárizi, milliy úrp-ádet, dástúrleri negizinde kórinip, bulardıń barlıǵı lirikalıq qaharmannıń boyına jámlestirilip beriledi. Lirikalıq qaharmannıń jan dúnyasına sińdirilgen milliylik hám xalıqshıl sezimler shayırdıń júregi arqalı ótse ǵana ol oqıwshınıń kóz aldında janlı túrde eleslep, shın mánisindegi milliy xarakterge aylanadı. Demek, milliy xarakter degenimiz – óz xalqınıń milliy ózgesheliklerine (ana tili, milliy úrp-ádet, dástúrleri, tariyxıy turmısı menen búgingi jaǵdayı, minez-qulqı h.t.b.) óziniń oy-pikiri hám sezimlerin, kózqarası hám qatnasın bildirip otıratuǵın lirikalıq qaharmannıń dıqqatqa sazawar ayrıqsha bir tárepin alıp súwretlewden jasalǵan obraz.

Lirikalıq qaharman obrazın jaratıwdaǵı usınday belgilerdiń I.Yusupovtıń dóretiwshiligine de tiyisli ekenligin bildire otırıp, shayır poeziyasındaǵı basqa shayırlardan ayrıqshalanıp turatuǵın eń tiykarǵı ózgesheliklerdiń biri – milliylik penen xalıqshıllıǵında, ele de anıǵıraq etip aytatuǵın bolsaq, lirikalıq qaharman obrazınıń milliy xarakterin jaratıwdaǵı sheberliginde desek qátelespeymiz. Shayır poeziyasındaǵı usı sıpatlı belgiler óz waqtında ádebiyatshılar hám jazıwshı-shayırlardıń da dıqqat orayınan shette qalmadı. Usılardıń qatarında belgili ádebiyatshı S.Axmetovtıń «…Ibrayımnıń shıǵarmalarında xalıqtıń ózine tán belgileri, minez-qulqı, abzal qásiyetleri, ómir-tirishiligi tayǵa tańba basqanday anıq sheber súwretlenedi» [1:6], Ózbekstan xalıq shayırası Zulfiyanıń «Tábiyat penen jaylaw, sahra menen teńiz, dárya menen kóller, ǵaz-torǵaylar menen tillesetuǵın xalıqtıń tili bay boladı. Ibrayımnıń qosıqları – áne usı xalıq júreginiń dúrsildep soǵısı, usı xalıq turmısınıń ayqın kórinisi, tutas buwını» [3:7], yamasa J.Narımbetovtıń «Óz xalqınıń jan dúnyasın, psixologiyasın, onıń milliy xarakterindegi ózgesheliklerdi sáwlelendiriwge Ibrayım Yusupov bir qatar eń jaqsı lirikalıq dóretpelerin arnadı. Olarda biz qaraqalpaqlardıń ázelden tek ózine tán bolǵan jasaw hám oylaw tárizıniń, minez-qulqınıń, tiliniń, úrp-ádet hám dástúrleriniń shıǵarmada sóz etilgen tariyxıy dáwirdiń hám turmıs ortalıǵınıń ruwxına say oǵada sheber, tereń hám isenimli ashılǵanlıǵın kóremiz» [5:9]-dep aytqan pikirleri itibarǵa ılayıq bolıwı menen birge shayır poeziyasındaǵı ózine tán ózgesheliklerdiń birin ashıp kórsetiwi menen de bahalı.

1. Shayırdıń dóretiwshilik individuallıǵı hám lirikalıq qaharman obrazınıń milliy xarakterin ashıp beriwdegi ayrıqsha kózge taslanatuǵın ózgesheliklerıniń biri – bul xalıqtıń tariyxıy turmıs faktleri menen búgingi kúndelikli turmıs tárizin sheber biriktiriwi arqalı kórinedi. Shayırdıń «Ana tilime», «Shógirme», «Qobız», «Qaraqalpaq haqqında sóz» qosıqlarında usınday sintezlewden dóregen lirikalıq qaharman obrazınıń úlgileri bar. Bul shıǵarmalarda avtor tariyxıy faktler, folklorlıq elementler, poetikalıq obrazlar, frazeologiyalıq sóz dizbekleri hám giperbolalıq súwretlew usıllarınan utımlı paydalanıw arqalı xalıqtıń ótmishi menen búgingi turmısın júyi bilinbes dárejede biriktirip jiberedi. Bul dóretpelerdi shayırlıq sheberliktiń hám kórkemlilik izleniwshiliktiń eń joqarǵı kórsetkishleri boldı desek asıra aytqan bolmaymız. Sebebi, bul shıǵarmalar óziniń xalıqshıllıǵı, jaydarılıǵı hám ápiwayılıǵı menen álleqashan xalıqtıń ruwxıy múlkine aylanıp ketken. Máselen, shayırdıń «Ana tilime» qosıǵın alıp qarayıq. Onda ana tili – xalıqtıń milliy ózligi, oy-pikiri, aqıl-zákawatı hám ruwxıy dúnyasınıń aynası ekenligi aytıladı. Qosıqta óz ana tilin milliy maqtanısh dep biletuǵın lirikalıq qaharmannıń jarqın obrazı jasalǵan. Onda lirikalıq qaharman xalqımızdıń ana tili, ádebiyatı, milliy mádeniyatı, tariyxı hám folklorınan jaqsı xabardar, ruwxıy dúnyası bay, hár tárepleme jetilisken, intellektual insan sıpatında kózge taslanadı:

Bayterekseń ósken góne tamırdan,
Dilwarlıǵıń qıl suwırǵan qamırdan.
Qaraqalpaqtıń kewil qusı sayrasa,
Sóz qıysını ǵáziyneńnen tabılǵan.
Gúlparshınlar bawırı ottay qamılıp,
Qızlar sınsıp muńın aytqan shaǵınıp,
Sen arqalı xandı jumsap qatınlar,
Ájiniyaz sayraǵan elin saǵınıp [9:8].

Shayırdıń «Ana tilime» qosıǵında xalıqtıń tariyxı menen búgingi turmısın sheber sintezlewden tuwılǵan lirikalıq qaharmannıń milliy xarakteri jaratılǵan bolıp, ol bir neshshe tárepleri menen emes, al xarakterindegi dıqqatqa ılayıq bolǵan ayrıqsha tárepi – ana tiline degen tereń húrmetin ashıp beriwi menen este qaladı.

2. Shayır shıǵarmalarında lirikalıq qaharmannıń milliy xarakterin jaratıwdıń taǵı bir usılı – kórkem psixologizm. Ilimiy ádebiyatlarda bul haqqında mınaday anıqlama beriledi: «Psixologizm – kórkem shıǵarmalarda qaharmanlardıń ishki ruwxıy dúnyasın, olardıń ádep-ikramlılıq belgilerin ashıp beriw. Kórkem psixologizm yamasa psixologiyalıq súwretlew ádebiyatta qaharman xarakterin ashıp beriwdegi sheberlik túsinigi menen tıǵız baylanıslı» [2:170].

I.Yusupovtıń dóretiwshiligi orayında turǵan hám kóp jırlaǵan ómir shınlıǵı – bul qaraqalpaq xalqınıń psixologiyalıq ózgeshelikleri boldı. «Ana tilime», «Qaraqalpaqtı kóp maqtama kózimshe», «Awıl, Awıl!», «Usı jurtqa hayranman» h.t.b. qosıqlarında kórkem psixologizm arqalı xalıqtıń milliy xarakterin jaratadı, sheberliktiń biyik shıńına kóteriledi. Máselen, onıń biz joqarıda tallap ótken «Ana tilime» qosıǵında psixologiyalıq súwretlewdiń (xalıqtıń sóylew manerası: «Sahrayısań qattı dawıs shańqıldaq», xarakter belgileri: Jalǵan sóylep jaǵınıwdı bilmeytuǵın rasgóyligi) geybir shtirxları berilse, al «Qaraqalpaqtı kóp maqtama kózimshe» qosıǵında kórkem psixologizmniń eń jetilisken belgileri sáwlelengen. Mısalı:

Qaraqalpaqtı kóp maqtama kózimshe,
Qarmaqqa tez qabatuǵın balıqpan.
Hár kimniń bar ázzi jeri ózinshe,
Shortanımday ańqıldaqlaw xalıqpan (12-bet).

Maqtaw, xoshametlew – bul psixologiya iliminiń kategoriyaları. Demek, shayır qosıqta psixo-analiz jasaw arqalı qaraqalpaq xalqınıń minez-qulqındaǵı ózgesheliklerdi sheberlik penen ashıp beredi. Shayırdıń sheberligi – xalıqtıń psixologiyasındaǵı belgilerdi sáwlelendiriw ushın shayırlıq sezgirlik hám poetikalıq názeriniń ótkirligi járdeminde soǵan ılayıq detallardı tańlay biliwinde bolıp otır. Mısalı ushın, qosıqtıń joqarıdaǵı keltirip ótken bántindegi «shortan balıq» detalı júdá sátli shıqqan. Sebebi, balıq qarmaqtıń ushına ilinip turǵan jemtikti kórgende oǵan bas saladı, biraq onıń arjaǵında turǵan «qáwip»ti sezbeydi. Sol aytqanday, geyde biziń xalqımızdıń da maqtawlarǵa hawalanıp ketip turmısta pánt

jep qalatuǵın jerleri de bar.

3. Shayır poeziyasında lirikalıq qaharmannıń milliyligi xalıqtıń etnografiyalıq belgileriniń (úrp-ádetleriniń, dástúrleriniń, kiyim-kenshek yamasa xojalıq buyımlarınıń) sáwleleniwi menen de xarakterlenedi. Bunıń bir mısalın avtordıń «Kúnshıǵıs jolawshısına», «Meniń úyim», «Awıl, Awıl!», «Usı jurtqa hayranman», «Yadıma túsli» shıǵarmaları arqalı kóremiz. Bul qosıqlarda xalqımızdıń milliy mádeniyatına tiyisli bolǵan ózinshelik belgileri ayrıqsha pát endirilip súwretlenedi. Máselen, avtordıń «Kúnshıǵıs jolawshısına» qosıǵın alıp qarayıq. Onda xalqımızdıń miymandoslıǵı bılayınsha súwretlenedi:

Bizde sóz bar: miyman – ırıs, bereket,
Qonaq kútiw – ziyneti hár adamnıń.
Eger úyge bes kún miyman kelmese,
Shayı qonbas meniń bayǵus anamnıń.
Tandır japqan jeńgeylerden bar mirát,
Ruxsat joq awız tiymey ótiwge.
Kúnshıǵısqa sapar shekken azamat,
Asıq dostım biziń jaqqa jetiwge (13-bet).

«Shıǵarmada shayırdıń óz elin, xalqınıń dástúrin, úrp-ádetin, ruwxıy-mádeniy baylıǵın tereń biletuǵınlıǵı hám onı sheksiz súyetuǵınlıǵı, qádirleytuǵınlıǵı, maqtanısh etetuǵınlıǵı kózge taslanadı. Sebebi, avtor Ájiniyazsha óz eliniń dástúrin, eń maqtanısh tutıwǵa arzıytuǵın nárse – xalqınıń ózinsheligin tiyisli detallar arqalı sáwlelendiriwge ılayıq bolǵan» [6:24]. Bunda xalıqtıń milliy xarakterindegi eń áhmiyetli belgilerdiń biri – miymandoslıqtıń mańızı tereń ashıp berilgen. Biraq bir qızıqlı jeri, ondaǵı biz milliylik dep esaplap otırǵan qonaqshıllıq – tek ǵana qaraqalpaq xalqına emes, al basqa da xalıqlarǵa tán bolǵan dástúr. Sonda qalay biz onı kórkem ádebiyatta milliy ózgeshelik dep qabıl etemiz? Ádebiyatshı K.Xudaybergenov bul haqqında: «… haqıyqat milliy ózgeshelik túp mánisi jaǵınan pútkil insanlıq, internacionallıq bolıp tabıladı. Sonlıqtan, milliy xarakterge tán degenimizde sol internacionallıq nárseniń konkret kórinisin názerde tutamız» [8:94]-degen edi. Yaǵnıy biz joqarıdaǵı qosıqta sóz etilgen miymandoslıqtıń bir neshshe xalıqlarǵa tán qásiyet sıpatında shayır jaratqan lirikalıq xarakterdiń kelbetinde konkretleskenin kóremiz.

Miymandoslıq motivi avtordıń «Meniń úyim» qosıǵında basqasha formada beriledi, yaǵnıy:

Dúziw niyet penen erkin kele ber,
Kel, qonaǵım, esik qaqpay kire ber!
Úyge shaqırıwsız qonaq kelgeni.
Bul hám azamatlıq abırayıń seniń!
Shaqırmay kelgeni –
Zeyni ilgeni
«Adam – adam ushın miyman ekenin… (52-53-betler).

-dep, avtor «shaqırıwsız qonaq» detalına ayrıqsha ton berip súwretlew arqalı biziń xalqımızdıń «dúziw niyet penen kelgen qonaqtıń qay-qaysısına da tereń húrmet-izzet kórsetetuǵın keń peyli bar» ekenligin maqtanısh ete otırıp, sonıń menen birge «miyman» sózine basqasha qatnas jasaydı, yaǵnıy «adam – adamǵa miyman» degen ómir filosofiyasınıń mánisin shaǵıp beredi.

Biziń xalıqtıń kewlin qaysı bir gezde
Hesh qanday húkimdar,
Hesh bir patsha, xan –
«Miymandoslıq» degen duwalı sózdey,
Billáhiy, hesh jawlap ala almaǵan… (53-bet).

Al, joqarıdaǵı bántti oqıw arqalı xalqımızdıń ótmishi menen baylanıslı bolǵan úlken tariyxıy kartina kóz aldımızdan ótedi. Shayır «miymandoslıq» degen qásiyetli sózdi ótken dáwirlerdegi basqarıw sistemalarına kontrastqa qoyıw arqalı oy-pikirdiń ótimliligine erisedi hám xalqımızdıń mártligi, qaysarlıǵı sıyaqlı belgilerin ashıp beredi. Bir qızıqlı jeri, hesh bir húkimdarǵa basın iymegen xalıq miymandoslıq aldında kewlin ayqara ashadı. Bul – miymandoslıqtıń kúdiretin ulıǵlaw bolıp esaplanadı. Qosıqtı tutası menen alıp qaraǵanımızda, «Meniń úyim» detalı tuwra mánide lirikalıq qaharmannıń jeke úyin ańlatsa, al awıspalı mánide simvollıq obrazǵa aylanıp, ol pútkil xalqımızdıń «úyi» – «shól hám bostan», «gúl hám juwsan»nan ibarat watan túsinigi dárejesine kóteriledi hám lirikalıq qaharmannıń tuwǵan jerge sadıqlıq sezimleri menen tutasıp ketedi:

Bir jaǵım suw, bir jaǵım shól bolmasa,
Beyish qurıp berseń de men barmayman.
Gúl hám juwsan iysi ańqıp turmasa,
Ol jerde men qaraqalpaq bolmayman (53-bet).

Lirikalıq qaharman qay waqıtta jetilisken xarakterge aylanadı? Eger, shayır óziniń lirikalıq «men»i arqalı oy-pikiri hám ishki keshirmeleri sáwlelenip atırǵan insannıń jan dúnyasına kirip barıp onıń eń názik degen kewil tarlarına shekem sherte alsa hám onıń oy-sezimlerin isenimli túrde jetkerip bere alsa ǵana lirikalıq qaharman jetilisken obrazǵa aylanadı, xarakteriniń qırları ashıladı. Ózbek ádebiyatshısı H.Umurov avtordıń lirikalıq qaharman obrazına kiriw uqıplılıǵınıń xarakterdi qáliplestiriwge tiygizetuǵın tásiri haqqında bılay dep jazadı: «… Shayırdıń qaharmanlar keshirmelerin birge seziniw, olarǵa sińiw talantı, qaharmanlarǵa subyektiv qatnası úlken rol oynaydı. Ol ózin súwretlenip atırǵan adam ornına qoya alsa ǵana, sol adamnıń kelbetine kire bilse ǵana xarakter janlanadı» [7:22]. Usı pikirge súyenetuǵın bolsaq, joqarıda biz qarastırıp ótken qosıqlarda shayırdıń lirikalıq qaharman obrazın jaratıw barısında qolǵa kirgizgen jetiskenlikleriniń biri sıpatında onıń lirikalıq qaharmannıń «terisiniń ishine jaylasıw» uqıplılıǵı arqalı «óz xalqına unaw», xalqınıń júregine kirip barıw talantınıń kem-kemnen ósip-órkenlep barǵanlıǵın kóremiz.

Qaraqalpaq lirikasında miymandoslıq temasınıń jırlanıwı, obyektke alınǵan ómir shınlıǵınıń sáwleleniwi hár shayırda hár qıylı ózinshelik belgilerge iye ekenligin kóriwge boladı. Usınıń bir úlgisin talantlı shayır T.Qabulovtıń «Ámiwdárya jaǵasında» qosıǵı mısalında qarastırıp kóreyik. Qosıqta lirikalıq subyekt penen lirikalıq personaj obrazı jasalǵan. Mısalı:

Alıs Alma-Atadan atlanıp keshe,
Qutlı qonaq bolıp kelgen paytıńız.
Kewlińde bar yańlı úlken ándiyshe;
Bara muzday suwǵa awız shaydıńız [4:41].

Avtor shıǵarmada etnografiyalıq belgiler arqalı lirikalıq subyekttiń milliy xarakterin jaratıw babında basqasha joldan baradı. Lirikalıq personaj – qonaqtıń muzdan úki oyıp muzday suwǵa awzın shayıwı – shayırdıń ilhamın oyatıwshı predmet sıpatında júdá durıs tańlanǵan hám xalqımızdıń milliy xarakterine tán bolǵan miymandı hádden zıyat abaylap-qásterlew ózgesheligi lirikalıq subyekttiń xarakterinde konkretlesiw arqalı bılayınsha ashıp berilgen:

…Qonaq jer hám qısınadı aqırı,
Nege muzday suwǵa awız shaydıńız?
Juwaptıń ornına Siz áste kúlip;
«Suwı shiyrin eken Ámiwdáryanıń», –
Dep keyin dáryaǵa uzaq tigilip,
Eske túsirdińiz sahra jayranın…
Kózińde kúlimlep turdı ármanıń…

Bul jerde lirikalıq subyekttiń qonaqqa degen joqarı adamgershilik qatnası hám óz gezeginde biziń elimizge bolǵan tereń súyispenshilik sezimleriniń basqa millet wákiliniń tilinen beriliwi («Suwı shiyrin eken Ámiwdáryanıń») avtordıń sheberligin kórsetetuǵın detallar sıpatında eki xalıqtıń bir-birine degen sheksiz húrmetin, doslıq qatnasın bildiretuǵın milliy xarakterdiń ayrıqsha bir tárepi bolıp esaplanadı.

Demek, T.Qabulovtıń joqarıdaǵı qosıǵında xalqımızdıń milliy ózgesheliklerinin biri bolǵan miymandoslıq motivi qanday da bir este qalarlıq turmıslıq epizod arqalı ashıp beriliwi menen ózgeshelenedi.

4. Lirikalıq qaharmannıń milliy xarakterin simvollıq obrazlar arqalı ashıw – I.Yusupov lirikasınıń jetekshi tárepleriniń biri.

Simvollıq obrazlar lirikalıq qaharmannıń xalıqshıllıǵın, milliy ózine tánligin júzege shıǵaratuǵın kórkem usıllardıń biri sıpatında shayır shıǵarmalarında kózge taslanadı. Shayır lirikasında seksewil, poshsha torǵay, qırǵawıl, shógirme, qobız, juwsan, alasar qus h.t.b. ósimlikler, quslar hám predmetler – bular ápiwayı, eskeriwsiz qalǵan zatlar emes, al jámiyetlik-sociallıq áhmiyetke iye kórkem obrazlarǵa aylanıp, avtordıń tiykarǵı aytajaq oy-pikirin jetkerip beriw ushın qollanıladı hám lirikalıq qaharman obrazınıń milliy xarakterin ashıp beriwde úlken rol oynaydı. «Shógirme», «Qobız», «Seksewil», «Poshsha torǵayǵa», «Qırǵawıl», «Tallı jaǵıstaǵı eske túsiriwler» sıyaqlı qosıqlarındaǵı simvollıq obrazlar shayır lirikasınıń ózegin quraytuǵın xalıqshıllıq hám milliylik belgiler sıpatında milliy hám ulıwma adamzatlıq qádiryatlar menen baylanıslı tereń mánilerdi ańlatıp otıradı. Solardan biri, «Seksewil» qosıǵında xalıqtıń ayrıqsha belgileri (sırtqı hám ishki kórinisleri) seksewilge uqsatıladı.

Ádebiyatlar

1. Axmetov S. I.Yusupovtıń «Kewildegi keń dúnya» kitabında. –Nókis: «Qaraqalpaqstan», 1989. 6-b.
2. Axmetov S., Esenov J., Járimbetov Q. Ádebiyattanıw atamalarınıń orıssha-qaraqalpaqsha túsindirme sózligi. –Nókis: «Bilim», 1994. 170-b.
3. Zulfiya. I.Yusupovtıń «Kewildegi keń dúnya» kitabında. –Nókis: «Qaraqalpaqstan», 1989. 7-b.
4. Qabulov T. Sen tuwılǵan aqshamı. –Nókis: «Qaraqalpaqstan», 1981. 41-b.
5. Narımbetov J. Sahra gúli. –Nókis: «Qaraqalpaqstan», 2001. 9-b.
6. Orazımbetov Q. Házirgi qaraqalpaq lirikasında kórkem formalardıń evolyuciyası hám tipologiyası. -Nókis: «Bilim». 2004. 24-b.
7. Umurov H. Badiiy ijod asoslari. -Toshkent: «O‘zbekiston». 2001. 22-b.
8. Xudaybergenov K. Lirika hám ómir. -Nókis: «Qaraqalpaqstan». 1971. 94-b.
9. Yusupov I. Búlbil uyası. -Nókis: «Bilim». 1997. 8; 12; 13; 52-53; 30-31-b.

REZYUME. Maqolada lirik qahramon obrazining milliy xarakterini yaratish mahorati I.Yusupov asarlari misolida tadqiq qilinadi. Lirik qahramonning milliy xarakterini yaratishning bir usuli – xalqning etnografik belgilarini tasvirlash orqali amalga oshiriladi. Ushbu masala I.Yusupov va boshqa qoraqalpoq shoirlari she’rlari misolida ochib beriladi. Natijada shoirning milliy xarakterni shakllantirish xususiyatlari aniqlanadi.

РЕЗЮМЕ. В статье мастерство создания национального характера лирического героя исследуется на примере произведений И.Юсупова. Одним из способов создания национального характера лирического героя является описание этнографических особенностей народа. Этот вопрос будет раскрыт на примере стихотворений И.Юсупова и других каракалпакских поэтов. В результате определяются особенности формирования национального характера поэта.

SUMMARY. In the article, the skill of creating the national character of a lyrical hero is examined using the example of the works of I.Yusupov. One of the ways to create the national character of a lyrical hero is to describe the ethnographic characteristics of the people. This issue will be revealed using the example of poems by I.Yusupov and other Karakalpak poets. As a result, the features of the formation of the poet’s national character are determined.

АҒАРТЫЎШЫ БАБАМЫЗДЫҢ БИЙБАҲА МИЙРАСЫ

Б.Г.Диланов – *филология илимлериниң кандидаты*

Қарақалпақстан Республикасы педагогларды жаңа методикаларға үйретиў Миллий Орайы

Таянч сўзлар: жадидчилик, мактаб, шоир, драматург, дарслик, методика, имло, тил, графика, ёзув, ҳарф, товуш.

Ключевые слова: джадидизм, школа, поэт, драматург, учебник, методика, орфография, язык, графика, письмо, буква, звук.

Key words: Jadidism, school, poet, dramatist, textbook, methodology, spelling, language, graphics, writing, letter, sound.

XIX әсирдиң ақыры XX әсирдиң басларында Орайлық Азияда зиялы адамлар арасында миллий өзлигин аңлаў сезими күшейди. Бай мәдений ҳәм руўхый мийрасларымызды тиклеў, адамларда өтмиш мәдениятымызға муҳаббат оятыў ҳәрекети басланды. Бул ҳәрекетлердиң тийкарғы баслаўшылары сыпатында жадидизм ҳәрекети пайда болды. Әлбетте, усындай жәдид бабаларымыздың қатарында қарақалпақ илим-билиминиң раўажланыўына сезилерли дәрежеде үлес қосқан, дәслепки оқыў сабақлықлар дүзген, бир неше прозалық, поэзиялық ҳәм драмалық шығармалар жазып қалдырған Сейфулғәбит Мәжитовты (1869-1938) тилге алыў орынлы деп есаплаймыз. Оның халықты ғалаба саўатландырыўда, қарақалпақ жазыўының қәлиплесиўинде ҳәм имла қағыйдаларын ислеп шығыўда хызмети әҳмийетли орынды тутады.

С.Мәжитов белгили ағартыўшы-шайыр, прозаик ҳәм драматург болыў менен бирге дәслепки қарақалпақ тилиндеги сабақлықлардың авторы есапланады. Бул туўралы филол.и.д. Қ.Байниязов С.Мәжитовтың “Шығармалары” китабының алғы сөзинде, педагог-илимпаз Ж.Урумбаевтың мийнетинен силтеме келтиреди: «Қарақалпақ тилинде сабақлықларды дүзиў ушын еки адам: Әсен дилмаш Айтымов ҳәм Сейфулғәбит Мәжитов сайлап алынды… Ол екеўин 1925-жылдың басында Ташкент қаласындағы Қазақ (қырғыз) халық ағартыў институты шақырып алды ҳәм онда Ә.Айтымовтың кандидатурасы қабыл етилмеди, ал сабақлықларды дүзиў ўазыйпасы С.Мәжитовқа жүкленди» (“История советской школы Каракалпакии”, «Каракалпакия» Нукус-Куйбышев, 1965). Ә.Айтымов миллети қарақалпақ. Ол қарақалпақ, орыс тиллерин билгени менен, суў хожалығы тараўында ислеген, педагогикалық тәжирийбе, жазыўшылық уқыбы жоқ еди. Ал С.Мәжитов миллети татар болғаны менен қарақалпақ тилин жақсы биледи, ағартыўшы-шайыр, және сол ўақытта Қоңырат округлик халық билимлендириў бөлиминиң баслығы болып ислеп турған ўақты еди. С.Мәжитов 1925-жылы Ташкент қаласында араб графикасына тийкарланған жаңа қарақалпақ жазыўында дәслепки «Қарақалпақ тилинде әлипбе», «Егеделер саўаты», «Оқыў китабы» сабақлықларын жаратты. Буннан кейинги қарақалпақ жазыўы латын графикасына өткен дәўирлерде де «Қарақалпақ әлипбеси» (1929), «Қарақалпақша тил сабағы» (1930), Қарақалпақ тилиниң әддуды (грамматикасы, Москва, 1932), «Қарақалпақлар мектебиндеги гөрсаўатлар мектебине программа» (Москва, 1931) атлы мийнетлерди жазыўға қатнасты.

XX әсир басында халықты ғалаба саўатландырыў жумыслары әмелге асырылып атырған бир дәўирде қарақалпақ тилинде жазылған әдебиятларға мүтәжлик сезиле баслады. Бул дәўирде саўатсызлыққа қарсы гүрес, улыўма билим бериў мектеплерин шөлкемлестириў, оларды оқытыўшы кадрлар, сабақлық ҳәм қолланбалар менен тәмийинлеў сыяқлы пайдалы ҳәрекетлер болған. Усындай жағдайда шайыр, жазыўшы, драматург ҳәм илимпаз С.Мәжитов дәслепки сабақлықлар шығарыўға кириści. 1925-жылы Ташкент қаласында жас балалар ушын ق‌افلاغاراق ەدنئلئت ەيبئلا

(«Қарақалпақ тилинде әлипбе», биринши билим жолы) ҳәм ىياتكوقو («Оқыў китабы», екинши билим жолы) сабақлықлары, ал үлкен жастағы адамлар ушын ىتاواسرەلمدەگيئ («Егеделер саўаты») китапларын баспадан шығарды. С.Мәжитов бул китапларды араб жазыўына тийкарланған қарақалпақ әлипбеси тийкарында дүзди. Әлбетте, «Қарақалпақ тилинде әлипбе» сабақлығын дүзиўде қоңсы туўысқан халықлар илимпазлары тәрепинен шығарылған «Әлипбе» сабақлықларынан (қазақ, татар, өзбек) үлги сыпатында пайдаланған, оларды дөретиўшилик пенен үйренип, қарақалпақ тили бойынша дәслепки әлипбени дүзип шыққан.

«Қарақалпақ тилинде әлипбе» китабы көлеми жағынан 80 беттен ибарат. Сабақлықтың оқыўшыларды билим алыўға үйретиўдеги мақсетин есапқа алып китап кирис бөлим сыпатындағы он еки қатар қосық пенен басланған. Қосықта:

Бул бир жол басшы балалар

Тартар сизди даналыққа [1:3], - деген қатарлар орын алған ҳәм усы кирис бөлим арқалы сабақлықтың, билим жолының алға қойған мақсети халықты қараңғы турмыстан жақтылыққа алып шығатуғынын, билимли еллер менен бирге умтылып, олардан үлги алып, биз де билимли ел болайық, балалықта қуўанып, ойнап жүре бермей билим үйренейик, билим болса байлық артады, аўқамласыў күшейеди. Адам өмирдеги тарығыўшылыққа ушырамайды, аўзы алалықтан аўлақ болады, деген ой-пикирлерди баянлап, сабақлық тек хат-саўат аштырыўда емес, ал балаларды жәмийетлик турмыс руўхында әдеп-икрамлылыққа тәрбиялаўға да шақырық таслайды.

Кирис бөлимде: күн шығыста еркинлик орнап, ҳәрбир аз сандағы миллетлер өз ана тилинде китаплар жазып, әўладларын оқытып, саўатлы болыўға дарқан бола баслағанлығын, усы аз санлы халыққа ийе миллетлердиң бири қарақалпақ халқы есапланатуғынын, усы ўақытқа шекем әдебияты, тили өз алдына дара изертленбегенин, қарақалпақ тилиниң ҳақыйқый мағызы қарақалпақ халқының арасында сақланып келингенлигин, шетке барып оқып келген жаслардың ол жақта қарақалпақ тили жоқ болғанлықтан тилди үйренип келе алмайтуғынын, грамматиканы жазыўда қәте жиберетуғынын, олар тилди дурыс, таза жаза алмайтуғын болып қайтатуғынын, басқа тилде оқыўаны себепли оқыған тилине мейил тилде жазатуғынын, сол ушын қарақалпақ тилинде жазыў қәдеси, үлгиси кереклигин баянлаўлары орын алған. Сондай-ақ, автор оқыў китабын жазыў деген сөз, сол халықтың қосымтасыз (бул жерде автор таза сөйлеўди көзде тутқан) қарақалпақша сөйлегениндей етип жазыўын дөретиў екенлигин, жазылған мысаллар қарақалпақ халқының турмысынан алынған болыўын, тили қарақалпақша болғанындай, жазыўы да қарақалпақша, балаларға таныс турмыстан алынған болыўы тийислилигин, китаптың мақсети усыларды әмелге асырыўдан ибаратлығын баянлаған [1:5]. Автор бул пикирлери арқалы аўызеки сөйлеў тили менен жазба тили бирдей, бир-бирине сәйкес болыў кереклигин айтады. Әлбетте, жазыў менен сөйлеў теппе-тең болыўы мүмкин емес, керисинше ҳәрбир тилде сөйлеўдиң нормалары менен жазыўдың қағыйдалары қәлиплескен. Бирақ сөйлеў менен жазыўды бир-биринен пүткиллей ажыратып қойыўға болмайды. Жазыў менен сөйлеўди бир-бири менен жақынластырыў бәрҳама дыққат орайда болып келмекте.

Сабақлықта жаңа әлипбениң имла қағыйдалары туўралы төмендегидей пикирлерди билдиреди: Имла туўралы биз қазақ тили имласынан үлги алдық ҳәм керек жеринде пайдаландық. Қарақалпақ тили гөдек, жалпақ, көбирек сөзи жуўан болып сөйленеди. Айырым басқа тиллерге итибар берсек сөзлердиң арасында жазылғаннан еситилмей қалатуғын ямаса шаларақ еситилетуғын ҳәриплер бар (бул жерде автор араб тилинде қысқа даўыслылар жазыўда жазылмай қалатуғынын есапқа алады).

Қарақалпақ тили болса жазылған ҳәриплердиң ҳәр бирине тоқталып, анық даўысын шығарып оқылатуғын тил [1:43], -деп айырым ҳәриплердиң жазылыўы бойынша мағлыўматлар берип өтеди.

С.Мәжитов араб жазыўынан усындай жоллар менен қарақалпақ ҳәриплерин таңлап алған ҳәм бундағы өзине тән өзгешеликлерди баянлаған. Қарақалпақ ҳәриплериниң араб ҳәм қазақ ҳәриплеринен фонетикалық тәрептен айырықшаланып турағын белгилерин, парқын түсиндирген. Буннан С.Мәжитовтың әлипбе дүзиў бойынша көп изленгенин, келешекти ойлағанын түсиниў мүмкин. С.Мәжитов сол дәўирлердеги тил-имла қуралтайларына да белсене қатнасады, мәселен илимпаз Ш.Бобомурадова “Ўзбек тилшунослиги ривожида Элбекнинг роли” мийнетинде былайынша келтиреди: 1921- жылда өткерилген тил-имла қуралтайында өзбек тилинде даўыслы сеслерди белгилеў мәселеси ортаға қойылғанда С.Мәжидий (С.Мәжитов) ҳәм сол дәўирдиң өзбек лингвистлеринен Ашурали Зоҳирийлер бес даўыслы сести қабыллаў керек, яғный «и» ҳәм «э» сеслери ушын бир ҳәрип « ى » белгисин алыў керек себеби «э» ҳәриби алынбағаны менен мәни бузылмайды деген пикирди айтады. Деген менен бул пикир тилши илимпазлар тәрепинен даўысқа қойылғанда қабылланбайды ҳәм өзбек тилинде алты даўыслы қабыл етиледи [4:43]. Ал С.Мәжитов қарақалпақ тилиниң мүмкиншиликлерин есапқа алып әлипбе дүзгенде өз пикиринде қалады.

С.Мәжитов мектепте бул китапты муғаллимлердиң балаларға қыйыншылықсыз оқытыўы ушын методикалық көрсетпелер бериўин және де даўам еттиреди. Сабақлықтың алдына қойған мақсети балаға ҳәрип танытпақ, таныған ҳәриплерин түсиндирип, сөз қурастырып оқыўға ҳәм сөз қурастырып жазыўға, билген сөзлерине оқыўшының түсинип барыўын, буларға муғаллимлердиң дыққат аўдарыўы тийислилигин, усылай етип алдына оқыў ҳәм жазыўды теңдей үйретиў мақсетин қойғанлығын оқыў, жазыў барысы қатар алып барылатуғынын айтады. Сондай-ақ С.Мәжитов муғаллимлер ушын, «Әлипбе» де ҳәр ҳәриптиң алдына балалардың жас өзгешеликлерин есапқа алып, аңсат сөзлерден қойып даўысын бейимлестирип, үйретиўин, буны муғаллим таза қатардан жазып көрсетиўи кереклигин түсиндирген. Бул усыл баланың үйреniўине қолайлы, нәтийжели болыўы сыналғанлығын айтқан. Буннан тутас сабақлық ҳәм ҳәрбир тема оқыўшылардың жас өзгешелигине, билим дәрежесине сай дүзилиў принципин нәзерде тутқанлығын байқаймыз.

Әсиресе, бул усылда оқытыў муғаллимлерге бираз қыйын болса да балалардың түсиниўине, ҳәриплерди қосып оқыўына үйретиў аңсатлығын, бирақ бул оқытыў усылларына қосымша жоқарғы тәрептен өз алдына көрсетпелер берилетуғынын есапқа алып С.Мәжитов методикалық жол-жоба бериўди көп созбағанлығын айтып өтеди.

Муғаллимлердиң ядында сақлап, орынлап турыўы тийис ўазыйпаның бири баланы жалықтырмаў, мүләйимлик пенен үйретиў, ҳәрипти үйренген соң ҳәриплерди бир-бирине қосып, түрли сөз қурастырыўды мүмкиншилиги барынша баланың өзине айттырып, өзине таптырып үйретиў, бала умытып яки

албырап иркилсе бурынғы билген, оқыған жерлерин көрсетип, есине салыў керек, қулласы баланың өзи таўып алатуғын мүмкиншилигин арттырыў тийис. Бул ислер басында бираз аўыр болып түйилсе де, бара-бара баланың ашылысып, тез хат танып, түсинип кетиўине себепши болады, - деп жазады. Усылай етип С.Мәжитов оқытыўдың балалар ушын зеригерли болмаўы кереклигин, олардың өз бетинше умтылып, өзин-өзи мәжбүрлеўи лазымлығын ортаға қойған. Әсиресе, балалардың өз бетинше логикалық пикир жүргизиўине бағдарлаў, сондай-ақ дөретиўшиликке талпыныўын тәрбиялаў нәзерде тутылған. Балаға сабақ үйреткенде дәслеп китаптан көрсетпей, үлкен етип тахтаға жазып, тахта болмаса қағазға жазып, қайта-қайта оқып таныстырыў, түсиндириў керек. Усы орынланғаннан кейин китапты ашып, баладан сораў лазым деп билим үйретиўде белгисизден белгилиге өтиўди нәзерде тутыўды баянлаған.

Әсиресе жаңадан үйренилип атырған оқыў материалларының бурын өзлестирилген материаллар менен избе-из байланысыўын тәмийинлеў ҳәм усы арқалы оқыўшыларда пайда етилген түсиниклерди кеңейтиў және тереңлетиў кереклигин көрсеткен.

С.Мәжитов - Қарақалпақстанда сеслик жазыўда тунғыш сабақлық дөреткен авторлардың бири. Бул усылда оқыў, тийкарынан сеслерди әмелий үйретиўден басланады. Таза үйренилип атырған сес басқа сеслерден бөлинип, жасалыўы, буўында, сөзде келиўи ҳәм т.б. қәсийетлери түсиндириледи. Ҳәриплик белгиси, оның элементлери, жазылыўы көрсетиледи, буўынға, сөзге бириктирилип үйренилген сестиң дурыс айтылыўы менен жазылыўына айырықша кеўил аўдарылады.

С.Мәжитов «Әлипбе»ге жазған методикалық көрсетпелеринде: «Балаларға муғаллимлердиң тәпси урады. Оқыўшы муғаллимлердиң әдеплеринен, отырыс, турыс ҳәм мәмилелеринен өрнек алып сондай болыўға талапланады. Муғаллимлер балалардың алдында жүдә сақ болыўы керек. Әдептен тысқары сөз, келиспеген мәмилени қылмаўы керек. Әсиресе балалардың алдында сақ болыўлары тийис» [1:44] - деп устазлық этикаға, муғаллимлер менен шәкиртлердиң мүнәсибетине айрықша тоқтап, муғаллим тек билим, хат-саўат үйретиў менен шекленбей, жасларды әдеп-икрамлылыққа тәрбиялаўшы баслы тулға деп түсиндирген. Усылай етип билим бериў менен тәрбияны өзара беккем байланыслылыққа ийе, бирин-екиншиси толықтырыўшы процесс деп қабыллаған. С.Мәжитовтың бул уйғарыўы «Әлипбе», «Оқыў қитабы», «Егеделер саўаты» китапларының мазмунында айқын сәўлеленген. Сабақлықтың тәрбиялық тәрепине айрықша дыққат аўдарған С.Мәжитов жаслардың сиясий түсинигин қәлиплестириў ушын алды менен олардың миллий саналылығын, миллий сезимин тәрбиялаў керек деп есаплаған.

Автордың көркем шығармаларына итибар қарататуғын болсақ, оның ең дәслеп 1965-жылы белгили илимпаз Қ.Айымбетов ҳәм С.Мәжитовтың баласы Рахим Мәжитовлар тәрепинен «Таңламалы шығармалары» топламы баспадан шықты. Буннан кейин 1970-жылы гүрриңлери, 1973-жылы қосықлары орыс тилинде өз алдына китап болып басылып шықты. С.Мәжитовтың ең толық, жетилискен шығармаларының жыйнағы илимпаз ф.и.д. Қырықбай Байниязовтың баспаға таярлаўында 1992-жылы Сейфулғәбит Мәжитов «Шығармалары» атамасында Нөкис қаласында басылды. Бул топламға 1965-жылғы топламдағы шығармалар бир қанша толықтырыўлар менен, сондай-ақ сабақлықлардағы («Қарақалпақ тилинде әлипбе», «Оқыў китабы», «Егеделер саўаты» - 1925) автордың қосық ҳәм гүрриңлери, «Бағдагүл» пъесасы киргизилген. Дәслепки ўақытларда автордың бир қанша қосықлары «Қопалы», «Ғарры дийқан» деген лақаплар менен 1920-1930 жыллардағы «Еркин қарақалпақ», «Қызыл Қарақалпақстан» газеталарында жәрияланды.

С.Мәжитов заманлас жәдидшилери сыяқлы театр өнериниң раўажланыўына да өз үлесин қосқан. Дөретиўшиниң «Бағдагүл» пъесасы көп жыллар даўамында театр сахналарында қойылып, халықтың муңын, теңсизлик дәўирди жырлаўшы шығарма сыпатында халық тәрепинен жақсы күтип алынады. Ал автордың «Гүлим-Тайман» драмасы болса, елеге шекем оның китапларынан орын алмай, кең жәмийетшиликке таныстырылмады, ҳәзир ол ӨзР ИА Қарақалпақстан бөлими, қолжазбалар фондында М-21/Р-240 шифры менен қолжазбалар арасында сақланбақта. Бул шығармаларды жүзеге шығарыў бизиң әдиўли ўазыйпамыз есапланады.

С.Мәжитов 1937-жылы «Халық душпаны» сыпатында наҳақтан айыпланды ҳәм 1938-жылы Төрткүл тюрьмасында қайтыс болды. Бирақ онда ҳеш қандай айып жоқ еди. Нәтийжеде С.Мәжитов 1958-жылы 29-сентябрьде Қарақалпақстан Республикасы прокурорының қарары менен өлиминен соң ақланды.

С.Мәжитовтың жәдидшилик хызметлери туўралы Қ.Сейтмуратов 2007-жылы «Сейфулғабит Мажидовнинг маърифий-жадидчилик фаолияти ва таълим-тарбиявий қарашлари» атамасында педагогика илими көзқарасынан кандидатлық диссертациясын жақлады. Бул жумыста С.Мәжитовтың жәдидшилик искерлиги кең түрде ашылып бериледи. Сондай-ақ, профессор Ө.Әлеўовтың “Қарақалпақстанда тәлим-тәрбиялық ойлардың қәлиплесиўи ҳәм раўажланыўы” мийнетинде де С.Мәжитовтың педагогикалық жумыслары сөз етилген.

С.Мәжитов қарақалпақ халқы ушын көп хызмет еткен, халықты саўатландырыў исине оғада үлес қосқан ағартыўшы болып есапланады. Дурысын айтыў керек, оның ислеген ислери, жазған китаплары еле өз баҳасын толық алмады. Оның оқыўшы жаслар ҳәм ересек адамлар ушын жазған сабақлықлары, басқа тиллерде жазылған ҳәм халық аўзынан еситкен дөретпелерди дөретиўшилик пенен қайта ислеп халықты саўатландырыўға арнаған көп санлы шығармалары тек өткен дәўир ушын емес, ал ҳәзирги заманда да, келешекте де өз әҳмийетин жоғалтпайды. Сондай-ақ авторды қарақалпақ тилиниң теориялық мәселелери ҳәм оқытыў усыллары бойынша пикирлер айтыўшы қәниге сыпатында ғана емес, ал қарақалпақ тили және әдебияты бойынша туңғыш оқыў китапларын, хрестоматиясын дүзиўши илимпаз-филолог сыпатында да танытады.

Әдебиятлар

1. Мәжитов С. Қарақалпақ тилинде әлипбе. -Т.: 1925.

2. Сейтмуратов Қ. Сейфулғабид Мажидовнинг маърифий-жадидчилик фаолияти ва таълим-тарбиявий қарашлари.: Педог. фан. номз. …дисс. автореф. -Т.: 2007. 24-б.

3. Әлеуов Ө. Қарақалпақстанда тәлим-тәрбиялық ойлардың қәлиплесиўи ҳәм раўажланыўы. -Нөкис: «Билим», 1993. 504-б.

4. Бобомурадова Ш. Ўзбек тилшунослиги ривожида Элбекнинг роли. Филол. фан. номз. …дис. -Тошкент: 2002.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада XX аср бошларида Ўрта Осиё зиёлилари орасидан етишиб чиққан, инсонлар онгида тарихий маданиятимизга муҳаббат уйғотиш ҳаракатини бошлаб берган ва бу ҳаракатнинг асосий ташаббускорлари бўлган жадидлар ҳақида сўз боради. Шу билан бирга, қорақалпоқ илм-фани ривожига катта ҳисса қўшган, илк дарсликларни яратган, қатор насрий, шеърий ва драматик асарлар ёзган Сейфулғабит Мажитовнинг қорақалпоқ ёзуви ва имло қоидаларини шакллантиришдаги хизматлари таҳлил қилинди.

РЕЗЮМЕ. В статье говорится о джадидах, вышедших из среды интеллигенции Средней Азии в начале XX века, которые положили начало движению по пробуждению любви к нашей исторической культуре в сознании людей и которые были главными инициаторами этого движения. В то же время Сейфулгабит Мажитов, внесший значительный вклад в развитие каракалпакской науки, создавший первые учебники, написавший ряд прозаических, поэтических и драматических произведений, а его заслуги в формировании каракалпакской письменности и правил орфографии были отмечены и проанализированы.

SUMMARY. This article talks about Jadids, who emerged from among the intelligentsia in Central Asia at the beginning of the 20th century, who started the movement to awaken love for our historical culture in the minds of people, and who were the main initiators of this movement. At the same time, Seyfulgabit Majitov, who made a significant contribution to the development of Karakalpak science, created the first textbooks, wrote a number of prose, poetic and dramatic works, and his services in the formation of Karakalpak writing and spelling rules, were analyzed.

ДИЛОРОМ АБДУРАҲМОН ШЕЪРИЯТИДА ОШИҚ ВА ИШҚ ТАЛҚИНИ

С.Жумаева – *филология фанлари номзоди, доцент*
Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети

Таянч сўзлар: шеърият, шоир, лирика, мавзу, мисра, сўз, адабий анъана, издошлик, ҳамоҳанглик, тасвир, маъно, ифода, талқин, маҳорат.

Ключевые слова: поэзия, поэт, лирика, тема, строка, слово, художественная традиция, последовательность, ритмичность, выражение, описание, смысл, интерпретация, мастерство.

Key words: poetry, poet, lyric, subject, line, word, literary tradition, apprenticeship, harmony. image, meaning, expression, interpretation, skill.

Сўз бадиият воситасига айлангандан буён муҳаббат, ошиқ ва ишқ мавзуларида миллионлаб катта-кичик асарлар яратилиб келинмоқда. Бундай асарлар бири иккинчисини такрорламайди, янги, оригинал образлари, поэтик мазмуни ва ифода йўсинининг таъсирчанлиги билан диққатни ўзига тортади. Шу боисдан ҳам бу мавзуда ёзилган асарлар ўзбек ва дунё адабиёти тарихидаги энг машҳур ва кенг тарқалган бадиият дурдоналари ҳисобланади. Бу каби асарларда асосан ошиқнинг ички кечинмалари тасвирига эътибор қаратилади. Уларнинг қаҳрамонлари ошиқ ва маъшуқа образлари ҳисобланади. Айниқса, шеъриятда маъшуқа образига бир қадар катта эътибор қаратилиб, унга хос бўлган хусусиятлар баёни ошиқнинг ўй-фикрлари, мушоҳадалари ва дил изҳорлари тарзида акс эттирилади. Алишер Навоий “Ҳайрат ул-аброр” достонида ҳақиқий ошиқ ҳақида шундай ёзади: “Ҳақиқий ошиқ деб сен билки, у дард билан яшайди; унинг тили ҳам, дили ҳам, кўзи ҳам пок бўлади. Ишқ уни ўз “мен”идан пок қилиб, ҳатто фано ўтиға хашак қилган бўлади, юзини сариқ қилиб, дардини яширади, кўзини ариқ қилиб ёш оқизади”[1:173]. Бундан кўринадики, ҳақиқий ошиқнинг аҳволи дил изҳоридан эмас, ҳолатидан билинади. Ошиқни асл мақсадга етказувчи эса ишқдир.

Шоирлар ўзининг ишққа мубталолигини ва руҳий кечинмаларини сўзда шунчаки баён қилмайди, балки ҳолат тасвирида кўрсатади. Бугунги ўзбек шеъриятида ўзига хос дилтортар асарлари билан ўрин топиб келаётган Дилором Абдураҳмон қизи “Беором куйлар” туркумига кирган шеърида шундай ёзади:

Азизим,
сен яна сўраб келдингму?
Хокисор чайқалур кўнгилнинг боғи.
Дарахтлар кафтида титрар бемажол,
Армонлар рангида ёнган япроғи.
Жоним,
келдингму сен, қарочўғимга,
Девона мажнундек қуйилар осмон.
Ишқга тўёлмаган менинг руҳимга,
Тор келиб чекиниб бормоқда жаҳон [2:62].

Маълумки, ҳақиқий туйғу билан йўғрилган чинакам шеъриятнинг таъсир қуввати уммонга тенг бўлади. Шу маънода таъкидлаш жоизки, Дилором Абдураҳмон шеъриятида кўп учрайдиган мавзуларнинг аксарияти муҳаббат ҳақида. Ишқ ва ошиқлик оҳангида. Шоира ботинидаги оний ҳисларини, вужудини оловлатган сирли туйғуларини, юрагининг тепиниш ва талпинишларини шарҳлар экан, унда яшириниган руҳият манзарасини шундай тасвирлайди:

Руҳ энтикар
шом аралаш шафақлар ичра.
Ҳислар сирли,
саслар сирли,
уйғониш сирли [2:48].

Дарҳақиқат, ошиқ учун маъшуқа висолига етиш – осон иш эмас. Бу йўлда у қанчадан-қанча синов жараёнидан ўтиши керак. Синов даврида эса ҳақиқий ошиқ руҳан тобланиб, маънан етуклаша боради. Чунки унда “Ҳислар сирли, саслар сирли, уйғониш сирли, шом аралаш шафақлар ичра Руҳ энтикар”. Келтирилган мисраларда ишқ-руҳ ва шафақ сўзларига асосий эътибор қаратилган. Маълумки, мумтоз шеъриятда “ишқ ўти” бирикмаси кенг қўлланилади. Ишқнинг олови ошиқни ёндиради. Айни ўринда шоира ана шу анъанавий талқинни янгилайди. У ишқ ва ошиқлик мақомини юксак даражага кўтаради. Яъни, шом аралаш шафақ тасвири қуёш ботиши олдидан унинг қип-қизил тусга киришини тасвир объекти қилиб олади. Қизил тус эса қон рангига нисбат бўлиб, айни топилма ижодкорнинг ҳиссий тафаккури ва бадиий маҳоратини кўрсатувчи муҳим жиҳатлардан бири саналади. Адабиётшунос Д.Қуронов қайд этганидек, ижодкор “...нарсанинг моҳиятини очувчи бошқа нарсани кўрибгина қолмайди, уни ўзининг туйғу-фикрларини ифодалашга мувофиқ тарзда қайта яратади ва мана шу қайта яратиш жараёни ИЖОДдир. Руҳнинг алоҳида ва бетакрор ҳолати бўлмиш ижод онларида санъаткорга ўзи излаган моҳият аён бўлади, яъни билиш эҳтиёжи ҳам, ифодалаш эҳтиёжи ҳам ижод жараёнида қондирилади” [3:42]. Шоира тасвирича, руҳнинг сирли гирдобида сирли уйғониш дардига мубтало бўлган ошиқ ишқ туфайли бардош мижмари ичидаги оловга айланади. Анъанавий талқинга кўра, олов ошиқни ёндиради. Ижодкор нуқтаи назарича эса ошиқ ёндирувчи оловга айланади. Бунинг замирида чуқур ирфоний мантиқ мужассам эканлигини қайд этиш жоиз. Шоира таъкидича:

Самовий сирли боғ чайқалиб турар,
Кўнгилга малаклар сузиб келади.
Шомнинг оҳангларин тинглайман дилга,
Илоҳий оятлар сизиб келади. [2:48]

Аслида, руҳият иқлимида туйғулар силсиласининг ўзи бир сирли олам. У шундай оламки, кишини мудом ўзи томон мисли оҳанграбодек чорлайди. Бироқ, юрак – қалб улардан ҳеч қачон безмайди. Шу аснода ошиқлик лирик қаҳрамонни ўзига хос руҳий изтироблар гирдобига ташлайди ва бу ҳолат натижасида пайдо бўлган ҳижрон изтиробида маъшуқа унга фақат салбий аломатлар билангина намоён бўлади. Гўёки, ошиқнинг тасаввурича, маъшуқанинг иши фақат жабр кўрсатиш ва жафо қилишдан иборат. Бу ҳолатни шоира шундай шарҳлайди:

Ой – кўҳна куй,
Дилимдай абгор,
Бамисли телба дарё,
Ёнгинамдан
ёримдай маҳзун,
Ўтиб борар йўллари айро.
Ой – кўҳна куй,
кўнглимдай ярим,
Ё ҳижроннинг узун ноласи,
Кипригимга тўкилиб қолган
Айрилиқнинг қадим жоласи. [2:48]

Маълумки, ўзгага интиқ одамнинг бутун вужуди қулоққа айланади, хаёлида фақат унинг ёди кезади, қўли қандай юмушда бўлмасин, кўз олдида кутгани бўлади. Шеърдаги лирик қаҳрамон айни шу ҳолатда. Унинг изтиробли ҳолати, айниқса, ҳар икки бешликнинг олтинчи мисраларидаги ташбеҳларда яхши очилган. Лирик қаҳрамон “мен” кўҳна куй – Ойга маҳзун боқади. Ой эса “Дилимдай абгор, кўнглимдай ярим”. Ошиқнинг ҳолати “Бамисли телба дарё, Ё узун ноласи”. Лирик қаҳрамоннинг юзи Ой рангидек сарғайган, маҳзун юзидаги тарам-тарамликдан эса қалб куяди. Чунки ишқ йўллари айро. Бу ҳижронли ҳолат кейинги мисраларда яна-да аниқлашиб, тиниқлашиб боради – айрилиқнинг қадим жоласи машуқа кипригига кўз ёш бўлиб тўкилиб қолган. Англашиладики, шоира қаламидан тўкилган мисралар ўлчами оний бир ҳолат, бир лаҳзали кайфиятни ифодалаган эса-да, бироқ унда акс этган ишқ ва ошиқлик тўфонининг қудрати ниҳоятда улкан. Шундан шоира:

Ҳижронларнинг бағрида армон,
Бир ишқ ҳайрон, кўзларим гирён,
Сирларимни сочиб кетмоқда. [2:52]

дея оҳ уради.

Таъкидлаш ўринлики, Дилором Абдураҳмон шеъриятидаги ҳижрон талқинида ишқ сувратининг талай ранглари мужассамлашган. У бир шеърида ҳижрон шарҳига шундай урғу беради:

Ишқ шаҳрининг овозасини,
Айролиқнинг андозасини,
Кўринг ҳижрон дарвозасини,
Кўз-кўз қилиб, очиб кетмоқда. [2:52]

Қарангки, ҳижрон аталмиш армонли дунёда лирик “мен” ички ҳисларини айролиқнинг андозасига солиб шарҳлайди. Шундан лирик қаҳрамон ҳамиша бедор ва масъул. Бир сўз билан айтганда, кўнглида кечгувчи изтироблар, армонлар, вулқондек отилган рангин туйғулар уйғунлиги лирик каҳрамон руҳониятининг сийрату суратига айланган. Бу жиҳатларни эса шоира қалбидаги пўртаналарга ишоралардир, деган хулосага олиб келади.

Дилором Абдураҳмоннинг туркум шеърлари руҳан бир-бирига жуда яқин. Асарларининг асосий мотивлари – ишқ, ошиқ, армон, соғинч, хотира, бедорлик. Улар кўнгилнинг нозик кечинмаларида бирлашади. Унинг “Уйғондим, юракни ютиб уйғондим” деб бошланадиган шеърида соғинч туйғулари ўз ифодасини топган. Шеърда бу ҳолат шу қадар самимийлик билан берилганки, мисралардаги соғинч шарҳи шеърхон қалбига бедорлик оламини туйишга ундайди. Айни таассуротлар туйғулар тажаллисини чуқур ҳис ва аниқ тасаввур қилгандагина рўй бериши мумкин. Шоира бунинг уддасидан чиққан. У шундай ёзади:

Уйғондим, юракни ютиб
уйғондим,
Кўнгилнинг соғинчин тугиб
уйғондим.
Умиднинг йўлини кутиб уйғондим,
Сизни соғиндим.
Кўнгилдай оқариб тонглар отганда,
Юракнинг рангида кунлар
ботганда,
Исмингиз такрорлаб тун
уйғотганда,
Сизни соғиндим. [4:26].

Шоиранинг ҳар бир мисраси фикр ва туйғу уйғунлигига эга. Бу – ҳаммага ҳам насиб қилмайдиган ҳодиса. “Хаёл манзаралари” шеърида соғинч талқини ўзига хос ёрқин бир манзараларда сувратланади:

Оппоқ туман тарқалар.
Сув юзида уйғонар,
Мажнунтолнинг эртаги.
Кунларнинг ёруғида
Деразангга чизилган
Яхлар эрийди секин.[5:50]

Маълумки, табиат билан жонли олам бир-бирига чамбарчас боғлиқ. Табиатнинг гўзал манзаралари инсон қалбига кўчиб, унинг ботинида ажиб, нозик туйғуларни юзага келтиради. Юқорида келтирилган мисраларнинг лирик қаҳрамони табиатнинг сеҳрли манзарасига ҳамоҳанг шундай туйғуни бошдан кечирмоқда: оппоқ туманнинг тарқалиши – ҳижронли кунлар адоғига ишора. Энди лирик “мен”нинг изтироблари, айроликдан чеккан заҳматлари “Мажнунтолнинг эртаги”га айланади. Кунлар, демакки, диллар ёришади, қалб тубида қатланган яхлар – музлар секин эрийди. Англашиладики, “Табиатдаги ҳодисалар, улардаги манзаралар мисоли кўзгудек лирик “мен”нинг ички кечинмаларини, туйғуларини кўрсатиб туради.”[6:72] Демакки, ботиндаги ҳамма нарсалар табиатга кўчади. Зеро, эзгу юрак ҳамма нарсани қалб кўзи билан кўради ва идрок этади. Шу боисдан ҳам ошиқнинг вужуди муздек шабада эпкинини нозик ҳис қилиб, ундан ором олади, фикри тиниқлашади.

Шоира шеъриятида юртига бўлган меҳр ёрига бўлган муҳаббат билан уйғунликда келади. Унинг руҳни бир даражада тиниқлаштирадиган шеърий мундарижасида энг шахсий ва энг миллий туйғулари қайноқ қалб ҳарорати билан содда ва самимий сатрларда ифодаланганлигини кузатиш мумкин:

Шоҳи зинда –
Тилсимлар шаҳри
Минг бир тафаккуру
Минг бир ғоялар
Гоҳо ҳажр даштию
Гоҳо соялар [2:50]

қўним топган ота маскани – кўҳна Самарқанд обидалари, келинлик саломи билан “палоҳмон тош” қўнган ёр кошонаси “Бир баҳорий насим бўлсам Сурхонимга” – бир бутунликда Ватандир. Аёлларга хос нафислик, маънавий кўркамлик билан тўйинган ҳисларини сўзга сизиб шундай ёзади:

Ватан ранги сингиб борар қарағимга,
Тоғу-тошдан жавоб топдим сўроғимга.
Дилимдаги армонларим бут бўлгай-му,
Бир баҳорий насим бўлсам Сурхонимга. [5:52]

Мисрадан мисрага ўтгани сайин шеър замиридаги моҳият бўй кўрсата бошлайди. Сўнгги тўртликдаги мисралар талқинида ўзбек қизининг ота уйидан оқ фотиҳа олиб, тақдир битиги – “ўзга юртни ўз юрти деб” билган солиҳа, дилбар келиннинг қалб кечинмалари гўзал тасвирларда, рангин жилолари билан тараннум этилади:

Дилимдаги дилга яқин наволарим,
Ривоятлар сўзлаб берар момоларим,
Кўксимдаги кенгликларим, самоларим,
Бир баҳорий насим бўлсам Сурхонимга [5:52].

Бу ҳолатни, таъбир жоиз бўлса, лирик қаҳрамон қалбида кечган пўртаналар сифатида ҳам изоҳлаш мумкин.

“Ватан” номли шеърида тасвирланишича, афсонавий ишқдек кўклам баҳорининг тароватидан қуёшнинг боши айланади, булутларнинг кўзи тинади, қайтган турналар масканни кўриб, хурсандчилигидан дили ёришади. Шундан шоира завқ-шавққа тўлиб:

Севдим, суйдим, кўзга сурдим тупроқларингни,
Паноҳимсан, қанотимсан Ўзбекистоним [7:6].

– дея, дил изҳорини баён қилар экан, Ватанга бўлган ошуфталигини асосий марказга олиб чиқиб, ўз поэтик ниятини реал борлиқнинг инъикоси бўлган фикрлар ва ҳис-туйғулар орқали ифодалайди.

Хулоса қилиб айтганда, Дилором Абдураҳмон қизининг туйғулар уммонига кўмилган, нозик бадиий ташбеҳлар қамровидаги эҳтиросли шеъриятида муҳаббат, ошиқ ва ишқ талқинлари бўртиб туради. Бу асарлар бири иккинчисини такрорламайди. Улар кўнгилнинг нозик кечинмаларида бир бутунликда бирлашади. Унинг руҳият талқинига бағишланган ижод намуналарида аёлларга хос нафислик, маънавий кўркамлик, олижаноб соддалик ва самимият уфуриб туради. Шоира энг шахсий ва энг миллий туйғуларини ҳам қайноқ қалб ҳарорати билан содда ва самимий сатрларда ифода этади.

Адабиётлар

1. Алишер Навоий. “Ҳайрат ул-аброр”. -Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1994.
2. Дилором Абдураҳмон қизи. “Беором куйлар”. -Т.: “Янги китоб”. 2022,
3. Куронов Д. Адабиёт назарияси асослари. – Тошкент: “Академнашр”, 2018.
4. Дилором Муродова. “Кўнгил шафақлари”. -Т.: “Ўқитувчи”. 2001.
5. Дилором Абдураҳмон. “Тахаюл тонги”. -Т.: “Фан”. 2006.
6. Ҳаққулов И. Шеърият - руҳий муносабат. - Т.: Ғ. Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти. 1990.
7. Муродова Д. Кўнгил шафақлари. -Т.: “Ўқитувчи”. 2001.

РЕЗЮМЕ. Мазкур мақолада ўзбек шеъриятига янги ифода йўллари, янгича поэтик тафаккур, ҳеч бир кутилмаган ташбеҳлар билан кириб келган Дилором Абдураҳмон шеъриятининг поэтик оламига саёҳат қилинади.

РЕЗЮМЕ. В данной статье осуществлено путешествие в поэтический мир поэзии Дилором Абдурахмона, который вступила в узбекскую поэзию новыми способами выражения, новыми поэтическими мышлениями, неожиданными сравнениями.

SUMMARY. The article discusses about the poetic world of Faxriyor’s poetry, which has entered Uzbek poetry with new ways of expression, new poetic thinking, no unexpected metaphors.

M.TAWMURATOV GÚRRIŃLERINIŃ IDEYALÍQ-TEMATIKALÍQ ÓZGESHELIKLERI

D.Kamalova – *filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktorı*
Ózbekstan mámleketlik konservatoriyası Nókis filialı

Tayanch so‘zlar: nasr, hikoya, g‘oya, tematika, kompozitsiya, sujet, janr.
Ключевые слова: проза, рассказ, идея, тематика, композиция, сюжет, жанр.
Key words: prose, story, idea, theme, composition, plot, genre.

Kórkem shıǵarmada jazıwshı jámiyetlik turmıstaǵı, adam tágdirindegi qanday da bir máselelerdi, problemalardı kóterip shıǵadı. Usı problemalardı qozǵaw arqalı óziniń aytajaq oy-pikirin, yaǵniy ideyasin jarıqqa alıp shıǵadı. Sonday-aq, jazıwshı kórkem shıǵarmanı dóretiwdiń barısında belgili bir kózqaraslardı, principlerdi basshılıqqa aladı. Olardı ózi jaratqan obrazlarǵa sińdiredi, yaǵnıy, jazıwshı jaratqan kórkem obrazında shıǵarmanıń tema hám ideyası óz sáwleleniwın tabadı. Demek, kórkem shıǵarmanıń mazmunı tema, ideya hám problemadan turadı. “Tema - kórkem shıǵarmanıń sáwlelendiretuǵın materiyalı, syujetlik materiyallar, problema - bul jańa kóterilgen áhmiyetli turmıslıq, jámiyetlik tábiyiy sonday-aq, jekke adam tágdirine baylanıslı máseleler. Ideya - usı shıǵarma arqalı avtordıń ózi súwretlep atırǵan waqıyalarǵa onıń bergen bahaları” [1:9].

Jazıwshı shıǵarma ushın tema tańlawda, onıń sáwleleniwiniń barlıq táreplerin tolıq kóz aldına keltire almaydı, bálkim temanıń ulıwmalıq shegaraların, obrazlı qılıp aytqanda temanıń “tilsiz karta”sın kóredi. Tema shıǵarmanıń pútkil mazmunın emes, tek ǵana sol mazmundı anıqlawǵa hám kórkem talqılawǵa shaqırıwshı belgi [3:172-173].

Hár qanday kórkem shıǵarmada tema, ideya hám problema úzliksiz bir-birine baylanıslı. Usı birlikler saqlanǵan jaǵdayda ǵana kórkem shıǵarmanıń ideyalıq-tematikalıq jaqtan jetiskenligi kózge taslanadı.

Turmıstaǵı aktual máselelerdi, júz bergen jańa qubılıslardı waqtında súwretlep barıw, zaman talabına say temanı tańlaw qaraqalpaq gúrrińleriniń tiykarǵı ózegin belgileydi. Jazıwshılarımızdıń házirgi kúngi jetiskenligi de sonda, olar kúndelikli turmıstaǵı aktual máselelerdi waqtında kóterip shıǵıp, waqıt hám zaman talabına juwap beriwge háreket etip atır.

Házirgi kúnniń aktual máselelerin kóterip shıǵıw Marat Tawmuratov gúrrińleriniń tiykarǵı ideyalıq-tematikalıq baǵdarın quraydı.

Marat Tawmuratov ádebiyatımızda gúrriń janrınıń hár tárepleme rawajlanıwına óziniń salmaqlı úlesin qosıp kiyatırǵan jazıwshılardıń biri. Onıń keń jámiyetshilikke belgili “Erteń shıǵarmız tawǵa…” (1991), “Aq túnniń kóleńkesi” (1994), “Qısqa roman” (2004) atlı toplamlarında gúrriń janrındaǵı dóretpeleri berilgen. Sonıń menen birge onıń “Sáwirdın aq jamǵırı” (1996) atlı gúrrińler toplamı tikkeley kishi hám orta jastaǵı mektep balaları ushın arnalǵan. Sonday-aq, avtordıń bir qatar gúrrińleri gazeta-jurnal betlerinde járiyalanǵan. Avtordıń gúrrińleri ideyalıq-tematikalıq jaqtan bir qansha ózgesheliklerge iye ekenligin kóriwimizge boladı. Onda, tiykarınan, adamlar arasındaǵı joqarǵı insaniylıq páziyletler: mehir-muhabbat, miyrimlilik, ar-namıs, ádeplilik, keńpeyillik, tereń adamgershilik siyaqlı máseleler ortaǵa taslanǵan. Ásirese, bir-birewge bolǵan isenim, sadıqlıq, pák muhabbat sezimleri hám húydan máselesi jazıwshı tárepinen haqıyqıy turmıstan alınıp, tereń mazmunda súwretlep berilgen.

M.Tawmuratovtıń “Ájapa”, “Tún jarpındaǵı jılawjıń”, “Bizdi keshir, Gúlnaz…” gúrrińlerinde insanlar arasındaǵı óz ara húrmet, tuwısqanlıq máseleleri, al “Jawınlar máwsimi”, “Húydan húkimi” gúrrińlerinde adamgershilik máselesi bolǵan húydan teması sóz etiledi.

Jazıwshınıń “Bizdi keshir, Gúlnaz…” [4] dep atalǵan gúrrińi búgingi turmıstaǵı ayırım jaslardıń óz ara kelispewshiligi nátiyjesinde jábir shekken perzenttiń awır táǵdiri súwretlenedi. Shıǵarma L.Tolstoydıń “Ómirde tek bir ǵana haqıyqıy baxıt bar, ol da bolsa - ózgeler ushın jasaw baxtı” - degen epigrafı menen baslanadı. Durısında da, bul epigraf shıǵarmanıń mazmunın tolıq ashıp bergen.

Shıǵarma kompoziciyasında tiykarǵı waqıyalar bas qaharman Maqsettiń tilinen bayanlanadı. Sonday-aq, qaharman obrazın ashıwda avtor eske túsiriwlerden, lirikalıq sheginislerden sheber paydalanǵan. Maqset óz shańaraǵın, perzentin oylaytuǵın insan. Onıń ómirlik joldası Gúljamal turmısqa jeńil qaraytuǵın hayal. Ol tiykarsız sıltawlar aytıp, óz shańaraǵınan, hátteki, perzentinen keship ketedi.

“- Úyden birewler kelgende eń bolmasa olar menen sóylesip otıra almaysań. Hátteki, Genjebay aǵam seni maǵan ne dep aytatuǵın edi? Kúyew bala ne, amanlıq-esenlik sorasıp bilmey me? dep. Usılardıń hámmesi aylanıp kelgende maǵan tiymey me?!”.

Avtor eki qaharmannıń dialogın sheber beriwi arqalı shıǵarmanıń tiykarǵı problemasın ashıp bergen.

“– Bir márte bolsa da maǵan úy jumısımda qol qabısıńdı tiydirdiń be?! Qudaylıǵıńdı ayt!

Mende qızıp ketip:

- Endi ne, úyińdi sıpırıp, kirlerińdi juwıp bereyin be?!- dep saldım.

- Men jumısta júrgenimde isle! Vızovta, dejurstvada bolǵanımda isley ber! Sıpır, juw! Bótenlerdiń erkekleri isleydi ǵo!

- Boldı qısqart!”.

Bunda hayaldıń óz shańaraǵına, ómirlik joldasına bolǵan húrmetsizlik belgilerin kóriwimizge boladı. Shańaraq degen biybaha dárgaydı jeńil turmısqa almastıradı. Maqset bul waqıyalardıń sebebin túsinbey, qızı Gúlnaz benen jalǵız qaladı.

Avtor Maqset arqalı házirgi kúnde turmısımızda ushırasatuǵın jankúyer, mehriyban áke obrazın sáwlelendirgen. Qaharmannıń ishki monologı onıń xarakterin jaratıwǵa xızmet kórsetıp tur. Sonday-aq, avtor bunı lirizm arqalı sheber bergen. Mısalı, *“Súytip otırıp Gúljamaldı mińlanshı ret ishley jek kórip ketemen. Onıń sol bir mehirsiz sulıw kózlerin nawa kórgim kelmey ketedi. Aqırı, ózińiń súygen adamın perzentine qosa taslap ketken nashardıń júregi bola ma eken?! Men ǵoy bunı bilmeymen. Bolmasa Gúljamaldıń ózi shıpaker-Vrach ǵo?! Adam balasınıń bes-altı jıl konspekt penen oqıp alǵan diplomlı qánigeliginen kóre ómirge sol qánigelikti meńgerip shıqqanı abzalıraq bolsa kerek? Ózińiń súygeni menen perzentine degen muhabbeti sónik adam qalay ǵana endi ózgelerdi dawalay aladı? Bul turısı menen kózboyawshılıq emes pe?!...”*

Haqıyqatında da, dártli insanlarǵa dawa bolıw ushın eń aldı menen júrekte insanıylıq muhabbat, pák sezimler bolıwı kerek!

Maqset hám qızı Gúlnaz Gúljamaldı bir kúni qaytıp keler degen úmit penen jasaydı. Endi ǵana tórt jastı qarsılaǵan Gúlnaz analıq mehrin kúsep, túnleri jılaydı. Ákesi qızın jubatıp, túnleri uyqı kórmeydi. Qızım ushın anası menen sóylesemen,-dep Maqset bul jaǵdaydan ishley qınaladı. Al, bul jaǵday Gúljamaldıń qıyalınan da ótpeydi.

“- Boldı, hámmesi tamam! Kóyleńkedey endi keynime erme! Aramız úzik! Endi men, sen degen joq!

- Gúlnaz she?!

- Alıp qala ber dep berip kettim ǵo saǵan! Boldı ma?!

- Sen ne, onıń anasısań ǵo?!

- Pajalista, basqasın tawıp alarman?!”.

Usı waqıyadan keyin Maqset ómirlik joldas tańlawda turmıstan qattı adasqanlıǵın tán alıp qınaladı. Gúljamaldıń sırtqı kórinisine qızıp, onıń ishki dúnyasın bilmegenliginen usı jaǵdayǵa keldim dep oylaydı. Kúnlerdiń birinde Gúlnaz qattı awırıp emlewxanaǵa túsip qaladı. Maqset bolsa bul jaǵdaydı Gúljamalǵa jetkerip, onda analıq mehri oyanǵanda hámmesine kesh bolǵan edi.

“- Qızım qayda?!

Vrach qolların iynime qoyıp.

- Márt bolıń, inim,-dedi”.

Avtor shıǵarmanı usınday tragediyalıq juwmaq penen beriwi arqalı házirgi kúni turmısta ushırasatuǵın ayırım jaslardıń shańaraq, turmıs degen muqaddes dárgayǵa húrmetsizlik, itibarsızlıq penen qaramaw kerek ekenligin túsindirmekshi boladı. Sebebi, házirgi kúni shańaraq máselesi mámleketlik siyasat dárejesine kóterilgen (Prezident I.A.Karimov tárepinen 2012-jılı “Bekkem shańaraq” jılı dep belgilendi) [1]. Gúrrińniń sheshimi hárbir óqıwshını oy júritiwge hám tiyisli juwmaq shıǵarıwǵa iytermeleydi.

Marat Tawmuratovtıń “Húјdan húkimi” [5] gúrrińi ideyalıq-tematikalıq jaqtan adamgershilik, bir-birewge jaqsılıq qılıw hám húјdan máselelerin sóz etedi.

Avtordıń bul gúrrińi dáslep gazeta betlerinde “Huqıqı joq yedi” [6] ataması menen járiyalanǵan. Biraq, bul eki variant arasında hesh qanday ózgeshelik joq. Lekin, shıǵarmanı oqıp, mazmunı menen tanısqannan keyin “Húјdan húkimi” ataması mazmundı tolıq qamtıǵanlıǵın hám sátli shıqqanlıgın kóriwimizge boladı.

Avtor shıǵarmanıń kompoziciyasında, yaǵnıy bayanlawda hám qaharman xarakterin ashıp beriwde eske túsiriwlerden utımlı paydalanǵan.

Shıǵarmada Murat degen jigit awır jaǵdayda emlewxanaǵa túsedi. Soń jorası Polattıń eske túsiriwleri arqalı tiykarǵı waqıyalar beriledi. *“... keshe keshqurın edi-aw, Murat penen keshletińkirep kóshege shıqqanımız. Imırt úyirilip, sháhár qarańǵılıq qoynında qaldı. Qosaqlasıwımız benen avtobus bándirgisine jaqınlay berisimizde úsh jigit hám bir qız óz ara gáplesıp tur eken. Lekin, haslında gápleri árre-tárre edi. Sonıń arasında jańaǵı qız bizlerge jaqınlap:*

- Aǵay, mınalar qoymay tur,-dedi qáweterli.

Al, jańaǵı úshewi bolsa:

- Ketiń bul jerden, paka jiyboy!-dep shala russha buyırıp sóyledi”.

Yaǵnıy, Murat tún jarpında biytanıs qızdıń ar-namısın qorǵaw ushın óziniń ómirin qáterge qoyadı hám jaraqatlanıp emlewxanaǵa túsedi. Avtor jorası Polattıń ishki monologları arqalı onıń ruwxıy jaǵdayın, qıynalıw sezimlerin sheberlik penen bayanlap bergen. Mısalı, *“... Biraq, mına jatısında endi Murat bayaǵı men tanıytuǵın ápiwayı jigitke siráda uqsamaytuǵın edi. Al, biytanıs birew ushın nelerge qayıl bolıp jáne tartqan jábirlerine itibar bermey, óz isine kewli tolıp otırǵan men tanımaytuǵın júdáma kúshli állebir jigitke uqsar edi ol”.*

Mine, gúrrińde usınday insandaǵı húјdanlılıq sıyaqlı ayrıqsha adamgershilik sıpatları óz sáwleleniwin tapqan.

M.Tawmuratovtıń “Tún jarpındaǵı jılawjıń…” [7] gúrrińinde anasınıń awır jaǵdayınan qıynalıp atırǵan bas qaharmannıń ishki gúyzelisleri, ruwxıy jaǵdayı sóz etiledi. Waqıya bir túnniń ishinde qısqa waqıtqa qurılǵan bolıp, tún jarpında tosattan bolǵan qońıraw shıǵarma syujetiniń baslanıwına hám bas qaharmannıń ruwxıy qıynalıwına sebep boladı. *“Shırrrrr!!!.... Shırrrrr!....*

Jalǵız ǵana tilegım bar. Ol da bolsa “Sol nárse bolmaǵay dá! Biraq, baǵana apam: “kete ber balam, jumısıńnan qalmay-aq qoy. Táwirmen, qudayǵa mıń qatla shúkir…” dep qoyarda qoymay meni ózi úyge qaytarıp edi. Jáne ne bolıp qaldı eken?!”,- dep qayǵıǵa túsedi hám anasınıń erterekte awır kesellenip, táwir bolıp ketkenligin eske túsiredi. Soń shıǵarmada avtor ananıń ullılıǵın, perzent ushın hámme nársege tayın aziz insan ekenligin qaharmannıń tilinen sóz etedi.

“...Ákesi komandirovkaǵa ketkende tórt birdey náresteni suwıq xanada qaldırǵıń kelmey, ayaǵında zorǵa tursań da sol márte qástelikke boysınbadıń aw... Balkim, usı shıǵar seniń Ana degendegi ullılıǵıń?!”.

Bas qaharman usılardı birim-birim oylap, zorǵa degende telefon apparatına jetedi. Soń telefon trubkasın alsa, tún jarpında adasıp túsken biytanıs adam bolıp shıǵadı.

Shıǵarma sońında avtor qaharmannıń telefon trubkasın alǵannan keyingi ruwxıy halatın beredi. *"Ebeteysiz, onnan qala berse jaǵımsız bolıp esitilip ketken kúlkilerdiń dawamın esitpesten trubkanı ornına sart ettirip qoydım. Sóyttim de arǵı bólmeniń ayqıra ashılǵan qapısınan túsken jaqtıdan yarım kóleńkelı dálizde bir demge ózim menen ózim qaldım. Aradan ótken sanawlı saatlar ishinde biraz qartayıp, shógıp qalǵandayman. Tusları sanawsız jiyrıqlanǵan mına qoy kózlerim úlken úmitler menen tuńǵıyıqqa telmirer edi. Moynımdı ishke tartıp alıppan. On barmaǵım taram-taram bolıp qurı jilik súyeklerım qalǵanday..."*. Bul jerde avtor qaharmannıń ruwxıy halatın tásirli hám isenimli ashıp bergen. Haqıyqatında da, "qorıqqanǵa qos kóriner" degendey, tosattan tún jarpındaǵı qońıraw hárqanday awır jaǵdayda otırǵan insannıń ruwxıy halatına keri tásirin tiydiriwi múmkin.

Ulıwma aytqanda, Marat Tawmuratovtıń gúrrińleri ideyalıq-tematikalıq baǵdarınıń keńligi menen oqıwshını erksiz ózine tartadı. Onıń gúrrińleri turmıs haqıyqatlıǵın tereń ashıp berip, qaharmanlarınıń ishki ruwxıy jaǵdayların peyzaj yaǵniy tábiyat kórinislerine baylanıstırıp sáwlelendirgen. Sonıń menen qatar gúrrińlerinde joqarı adamgershilik, ádep-ikramlılıq belgileri, shın muhabbat, doslıq, adamlar arasındaǵı qarım-qatnas, shańaraq hám turmıs máseleleri ayqın kózge taslanadı.

Ádebiyatlar

1. http://dd.gov.uz/uz/pages/2012.
2. Жәримбетов Қ. Әдебият теориясы пәнинен лекция текстлери. –Нөкис: ҚМУ, 2007, 9-б.
3. Султанов И. Адабиёт назарияси. –Тошкент: «Уқитувчи», 1986, 172-173-б.
4. Таўмуратов М. Бизди кешир, Гүлназ…. //Ертең шығармыз таўға…. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 1991.
5. Таўмуратов М. Ҳүждан ҳүкими //Ертең шығармыз таўға…. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 1991.
6. Таўмуратов М. Ҳуқықы жоқ еди / «Жас ленинши» , 1989, 3-май.
7. Таўмуратов М. Түн жарпындағы жылаўжың…. // Ертең шығармыз таўға…. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 1991.

REZYUME. Bu maqolada qoraqalpoq adabiyotida nasriy janrning taniqli vakili Marat Taumuratov hikoyalarining g'oyaviy-mavzuiy va kompozitsion xususiyatlari "Bizdi keshir, Gúlnaz…" va "Húјdan húkimi" asarlari misolida tahlil qilingan. Unda yozivchining mavzu tanlashi va o'ziga xos uslubi ochib berilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье анализируются идейно-тематические и композиционные особенности рассказов Марата Таумуратова, известного представителя прозаического жанра в каракалпакской литературе, на примере произведений «Бизди кешир, Гульназ...» и «Ҳуждан ҳукими». В этом проявляется выбор писателем темы и неповторимый стиль.

SUMMARY. This article analyzes the ideological, thematic and compositional features of the stories of Marat Taumuratov, a famous representative of the prose genre in Karakalpak literature, using the examples of the works "Bizdi keshir, Gulnaz..." and "Khujdan khukmi". This reveals the writer's choice of topic and unique style.

ТВОРЧЕСТВО АБАЯ И ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

Ы.А.Куттымуратова – *доктор философии по филологии, доцент*

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Tayanch so'zlar: Abay Kunanbaev, turkiy xalq, ijod, buyuk adib.

Ключевые слова: Абай Кунанбаев, тюркский народ, творчество, великий писатель.

Key words: Abai Kunanbaev, Turkic nationality, creativity, great writer.

Говоря о партнерской связи между странами, такими как Казахстан, Узбекистан и Азербайджан нельзя не упомянуть о близости корней, об исторической дружбе и уважении между странами, вытекающих из них глубоких и значимых отношениях. Сотрудничество и единство лидеров этих государств, а также казахского, узбекского и азербайджанского народов в сегодняшнее непростое время, несомненно, придаст мощный импульс нашему экономическому росту и дальнейшему развитию.

Безусловно, для Казахстана, Узбекистан и Азербайджан это не только добрый сосед и важный партнер, но и братское государство, с которым мы связаны общими корнями и общей судьбой. Между странами успешно развивается стратегическое партнерство. Известно, что в 1998 году был подписан Договор о вечной дружбе, а в июне 2013 года – Договор о стратегическом партнерстве. Эти важные документы также являются наглядным примером взаимного уважения между двумя странами.

В мае 2011 года в Бакинском государственном университете начал действовать Казахский центр имени Абая Кунанбаева – казахского поэта, писателя, общественного деятеля, основоположника современной казахской письменной литературы.

– Казахи, узбеки и азербайджаны - братские народы, имеющие общие корни. Просто казахи вели кочевой образ жизни, а узбеки и азербайджаны – оседлый. Мы видим, что такие роды, как коныpат - найман, аргын - кипчак, канлы, жалайыр, алчын, сиргели есть и у казахов и узбеков [1]. Наш уважаемый Президент издал Постановление «О широком изучении и пропаганде творческого наследия великого казахского поэта и мыслителя Абая Кунанбаева».

2020 год объявлен «Годом Абая Кунанбаева» в тюркском мире. В Азербайджане торжественно отметили 175-летие основоположника современной казахской письменной литературы, философа, общественного деятеля и просветителя Абая Кунанбаева. Первое мероприятие «Года Абая Кунанбаева» состоялось в Бакинском государственном университете (БГУ). На мероприятии, организованном совместно Международной турецкой академией (ITA), Министерством образования, Бакинским государственным университетом, Евразийским национальным университетом имени Л.Гумилева и Посольством Казахстана в Азербайджане, гости ознакомились с казахским языком, историей и культурой. центра имени Абая Кунанбаева, функционирующего при БГУ, и организовали для них ознакомительную книжную выставку.

Заместитель министра образования Мехаббат Велиева сказала, что развитие сотрудничества в сфере образования и науки, применение общих ценностей, донесение до мирового сообщества богатого наследия тюркского мира являются одной из основных целей: Творчество Абая, крупного общественного деятеля и просветителя XIX века, является великолепным образцом богатого художественного наследия тюркского мира. Неоспорима его исключительная роль в развитии казахской письменной литературы, в освоении нового содержания и формы литературы на принципах критического реализма, в воспитании подрастающего поколения. Именно по этой причине в мае 2011 года в БГУ начал работу Казахский центр имени Абая Кунанбаева. Цель центра - способствовать развитию культурного и социального сотрудничества между двумя странами,

предоставить необходимые материалы желающим познакомиться с культурой и историей Казахстана в контексте общих ценностей тюркских народов. мир. В Евразийском национальном университете имени Л.Н.Гумилева есть актовый зал имени Гейдара Алиева, который считается одним из самых престижных учебных заведений Казахстана. В этом зале регулярно проходят презентации об Азербайджане. Постоянная деятельность центров важна для налаживания совместных отношений. Проведение года Абая в Азербайджане в рамках Международной турецкой академии отражает важность, придаваемую ценностям общего тюркского мира».

Абай Кунанбаев не только великий поэт казахского народа, основатель казахской письменной литературы, но и великий мыслитель. Его поэтические произведения и слова назидания насыщены философскими, этико- эстетическими, психолого-педагогическими идеями.

Одной из основных тем в стихотворениях Абая являются вопросы нравственного воспитания. Вопросы нравственно-гуманистического воспитания, поднимаемые в назиданиях поэта, представлены с глубокими и аргументированными суждениями. Эта тема отражается в словах назиданиях 12, 20, 36 и 44.

Во взглядах Абая на развитие мира преобладает диалектический мотив. Он считает, что явления природы взаимосвязаны, постоянно изменяются и развиваются, и что человек может познать внутреннюю тайну окружающей среды - природы через познание и науку.

Абай призывал казахский народ заниматься земледелием, различного рода промыслами, торговлей и наукой. Он смог увидеть классовую борьбу в казахских аулах и рассматривал просвещение как средство освобождения трудящихся от угнетения и бесправия [2].

Если сгруппировать назидания Абая по темам, то они делятся на десять-одиннадцать тем. В Слове 1 Абай рассказывает о цели написания. Вас удивит живость мыслей поэта и созвучие с сегодняшним временем: «… *Наконец, решил: возьму в спутники бумагу и чернила и стану записывать все свои мысли. Может быть, кому-то придется по душе какое-нибудь мое Слово, он перепишет его для себя или просто запомнит; а если нет — мои слова, как говорится, останутся при мне...*». Не только в этом назидании, но и во всех своих назиданиях Абай как будто беседует с одним из своих читателей, задает себе вопрос и дает ему четкий ответ.

Великий просветитель Абай в своих произведениях сочувствует бедным людям в их тяжелой доле и критиковал невежество и отсталость. Абай всегда осуждал тех, кто заботится только о себе, то есть тех, кто принимает во внимание только удовлетворение своих физических потребностей и не думает о своих духовных потребностях, тех, кто зарабатывает себе на жизнь обманом кого-то и тех, кто пытается льстить тем, кто располагает властью, и тем, кто сильнее его [3]. Он считал, что образованный человек должен честно служить людям.

Абай призвал молодежь к учению, к овладению наукой и писал:

Пайда ойлама, ар ойла (Не думай о прибыли, думай о чести)

Талап қыл артық білуге. (Старайся узнать побольше).

Артық білім кітапта (Много знаний в книге)

Ерінбей оқып көруге. (Не ленись её прочитать).

В одном из стихотворений Абай с болью в душе сетовал на то, что у молодежи узок круг интересов, неглубок духовный мир. В минуту горьких раздумий Абай написал:

Ойында жоқ бірінің
Салтыков пен Толстой,
Я адвокат, я тілмаш,
Болсам деген бәрінде ой...

Содержание этих строк таково: «Никто не думает о Салтыкове и Толстом, у всех на уме лишь одно — стать адвокатом и толмачом».

По мнению Абая поэты-писатели и ученые, которые заботятся о народе являются для молодежи примерами для подражания и пишет: «білімдіден шыққан сөз талаптыға кез болса екен» («слова мудреца да послушали бы понимающие»).

Абай считал, что знания и мудрость являются ключом к жизни:

Түбінде баянды еңбек егін салған,
(В корне посеяно зерно труда),
Жасынан оқу оқып білім алған.
(Смолоду получать знания).
Би болған, болыс болған мақсат емес,
(Ведь, не суть кем ты станешь тогда),
Өнердің бұдан өзге бәрі жалған.
(Если вовремя не получишь его).

Абай призывал общество к занятию земледелием, построить школу, учиться, получать образование. Он писал, что мир держится только на образовании и обучении ремеслам. Абай понимал, что без владения профессией и без образования невозможно быть полезным гражданином общества: «Пожертвуй всем своим имуществом, если это требуется для учебы. Знание – это ключ к жизни. Если твой ребенок получил его, то его жизнь станет легче», и призывает быть высококультурными [4].

Особое внимание Абай уделял вопросу воспитания и критиковал некоторых родителей: Ты начинаешь обманывать своего сына с раннего детства, суля ему то одно, то другое. И забавляешься тем, что обманул ребенка. Но если твой сын станет обманщиком или лгуном, то, спрашиваю я тебя, кто его научил? Потом ты научишь его ругать других, а сам будешь защищать его и прощать его озорство и этим окончательно испортишь ребенка. Сам ты учишь сына хитрости, говоришь, что вот такой-то мальчик за глаза его ругает. Вот и все твое воспитание».

Великий просветитель, который считал разум «хранителем чести», высоко ценил нравственные вопросы, прославлял борьбу за чистоту чести, в строках:

Ынсап, ұят, ар-намыс, сабыр, талап,
(Честность, стыд, честь, терпение, спрос),
Бұларды керек қылмас ешкім қылап...
(Никому из них не нужны эти качества...)
Терең ой, терең ғылым іздемейді,
(Не хотят учиться, нет интереса к науке),
Өтірік пен өсекті жүндей сабап.

(Им бы лишь ловко обмануть кого-либо), выражает сожаление по поводу поступков некоторых молодых людей.

Он перечисляет качества, которыми должны обладать молодые люди, неравнодушные к доле народа:

Талап, еңбек, терен ой,
Қанағат, рақым-ойлап қой
Бес асыл іс көнсеніз,

Разум и доброта, упорство, скромность и труд - вот пять добродетелей, которые он призывает избирать.

Он пишет, что человек, чтобы он мог быть достойным сыном своего народа, должен соединить в себе разум, волю и сердце:

«...Ақыл, қайрат, жүректі бірдей ұста»

Абай призывает избегать такие пороки, как сплетни, обман, хвастовство, лень, транжирство. А приобретать

и множить такие положительные качества, как стремление к образованию, трудолюбию, глубокой мысли, умеренности, благожелательности [5].

Великий мыслитель Абай, подчеркивая роль воспитания в росте и развитии человека, в своем 19-м слове писал: «Дитя человеческое не рождается на свет разумным. Только слушая, созерцая, пробуя все на ощупь и на вкус, оно начинает познавать разницу между хорошим и плохим. Чем больше видит и слышит дитя, тем больше узнает». Таким образом, он доказывает, что учение совершенствует ум.

Абаю не нравится негативное мнение о том, что «врожденный характер нельзя изменить», и делает вывод, что характер человека меняется на протяжении жизни, и претерпевает изменения в зависимости от окружающих его обстоятельств и проявляется через его поступки [6]. Типы человеческого характера рассматриваются с точки зрения морали, нравственности, веры и классифицируются на хорошие и плохие.

К положительным чертам характера Абай относит честность, спокойствие, любопытность, независимость и твердость, а к отрицательным чертам - бесстыдство, наглость, хвастовство, хитрость, жестокость. «Если ты сам хочешь быть в ряду разумных, - писал Абай, - то раз в день или раз в неделю, или хоть раз в месяц давай сам себе отчет, как ты за это время вел себя в жизни».

Великий поэт призывал молодежь обучиться определенному ремеслу, заниматься полезным трудом, зарабатывать деньги честным трудом:

Әсемпаз болма әрнеге
Өнерпаз болсаң, әрқалан
Сен де бір кірпіш дүниеге
Кетігін тап та, бар қалан,
Будь разборчив в пути своем;
Если ты талантлив — гордись
И надежным лишь кирпичом
В стену строящуюся ложись.

Его слова «И ты словно кирпич в мире этом, найди свое место в нем» стали афоризмом.

Несомненно, что честный труд и добросовестность, которые привел в пример Абай, очень важны в любом обществе, это основа жизни, способная избавить человека от трудностей, непреложный закон жизни, цель, светлая звезда, которая ведет молодежь вперед.

Основная задача педагогов на сегодняшний день состоит в том, чтобы впитать в сознание молодого поколения мир полный философских идей такого великого человека, расширить его мышление. Поэтому, как сказал наш уважаемый Президент, я считаю, продолжение пути, проложенного великими мыслителями, учеными и их последователями, и крепление золотого моста дружбы является большой ответственностью, поставленной перед современной интеллигенцией.

С сегодняшнего дня перед учеными обеих стран стоит задача перевести произведения великих поэтов и писателей на два языка, сделать их понятными и доступными для будущих поколений. Эти работы на некоторое время приостановились. Поэтому я думаю, что если главы государств поддержат и дадут возможность молодым ученым обратить особое внимание на вопросы перевода, и если знания молодых ученых будут правильно использованы, то это откроет путь к очень большим проектам. Это, безусловно, укрепит родственные отношения и станет отличной инициативой.

Литература

1. Quttimuratova I. The influence of the karakalpak language on the speech of Kazakhs of Karakalpakstan // Norwegian Journal of Development of the International Science. 2021. №. 73-2. - P. 39-40.

2. Quttimuratova I., Mambetkerimov G. Overview of toponymic names in Kungrat district // Norwegian Journal of Development of the International Science. 2021. №. 74-2. -P. 46-48.

3. Quttimuratova I., Mambetkerimov G. Onomastic term of Kungrat district of Karakalpakstan //Norwegian Journal of Development of the International Science. 2021. №. 74-2. –P. 43-45.

4. Quttimuratova I. Lingua-geographical study of the lexical dialectology of the kazakhs in the Republic of Karakalpakstan. // Theoretical & Applied Science. 2019.№. 12. -C. 674-677.

5. Kuttimuratova I. Kazakh dialect in Muinak and Kungrad regions of Karakalpakstan. //boshqaruv va etika qoidalari onlayn ilmiy jurnali. 2023. T. 3. №. 2. -P. 368-373.

6. Куттымуратова Ы.А. Изучение лексики казахского говора Кунградского района в лингвогеографическом аспекте //Вестник Челябинского государственного университета. 2011. №. 13. -С. 84-86.

РЕЗЮМЕ. Maqolada qozoq xalqining buyuk mutafakkiri Abay Kunanbaev ijodi haqida yozilgan. Uning falsafiy qarashlarini dunyo tamadduni o‘rganadi. Uning ijodi jahonning bir nechta xorijiy tillariga o‘girilgan. O‘zbekiston va O‘rta Osiyo maktablarida uning ijodi o‘qitiladi.

РЕЗЮМЕ. В статье обсуждается о творчестве великого мыслителя Абая Кунанбаева. Абай Кунанбаев великий мыслитель казахского народа. Его философские взгляды изучает весь мир. Его произведения переведены на несколько языков мира. Его произведения преподаются в школах Узбекистана и Средней Азии.

SUMMARY. The article deals with the work of the great thinker Abay Kunanbayev. Abai Kunanbayev is a great thinker of the Kazakh people. His philosophical views are studied by the whole world. His works have been translated into several languages of the world. His works are taught in schools in Uzbekistan and Central Asia.

И.ЮСУПОВ ЛИРИКАЛАРЫНДА ПЕРИФРАЗАЛАРДЫҢ ОБРАЗ ЖАСАЎДАҒЫ ХЫЗМЕТИ

Г.Отепбергенова – *ассистент оқытыўшы*

Өзбекстан мәмлекетлик көркем өнер ҳәм мәденият институты Нөкис филиалы

Таянч сўзлар: И.Юсупов лирикалари, перифраза, перифраза турлари.

Ключевые слова: лирика И.Юсупова, перифразы, виды перифразов.

Key words: I.Yusupov's lyrics, periphrasis, types of periphrasis.

Қайта атаў ямаса илимий тил менен айтқанда перифраза усылы – поэтикалық көркемлеў қуралларының ишинде экспрессивлик тәсири күшли болып, көркем әдебиятта, публицистикада ҳәм шешенлик сөз (ораторлық) өнеринде кең қолланылатуғын троптың бир түри.

Перифраза – грек тилинен алынған болып «сөздиң көрки» («украшение речи») деген мәнини аңлатады. Ол тилдиң айқынлығын, анықлығын, көркем образлылығын ҳәм ықшамлылығын тәмийинлейтуғын лексикалық бирлик ямаса көркемлеў қуралларының бири. Сөзлерди перифразалық усылда қолланыў бир нәрсениң ямаса қубылыстың аталыўын, оның өзине сүйене отырып, басқа астарлы мәниде сүўретлеў болып табылады. Перифраза теориясы бойынша А.Р.Обердорфер, И.А.Аникина, Д.П.Вовчок, А.А.Брагина, И.З.Ильина, И.Л.Рапшите, Г.С.Розанова, С.Я,Макарова,

Н.Н.Романовская, В.П.Уткина, Н.Н.Иванова, А.Д.Григорьевна, Л.Н.Синельникова, О.С.Юрченко, Б.В.Томашевский, П.Р.Гольперин, А.И.Ефимов, А.А.Потебния, М.В.Ломоносов, К.Сулайманов, К.А.Турсынқулова, Т.Қоңыров, З.Қобдолов, Р.Сыздықова ҳәм т.б. изертлеген.

Бул илимпазлардың ишинде М.В.Ломоносов «перифрастикалық тиркести зат аталыўының орнына қайталамаўшылыққа умтылыў ушын қолланады деген ҳәм де оның көркем образлылығы қәсийетине итибар қаратпаған. В.И.Харциев болса перифразаны эпитетке жақынлығын, айырым эпитетлердиң перифрастикалық уғымға аўысыўын билдирип өткен. И.А.Аникина, Д.П.Вовчок, А.А.Брагина, И.З.Ильина, Г.С.Розановалар мийнетлеринде «метафоралық перифраза» термини ислетиле баслаған. Булардың изертлеўлеринде көркем әдебияттағы индивидуаллық метафорадан перефразалық метафораның айырмашылығы көрсетилип өтилген. Б.В.Томашевскийдиң мийнетлеринде перифразаның қәсийетлери, түрлери бөлип көрсетиледи. Оның бул ойын П.Р. Гальперин раўажландыра отырып перифразаның логикалық, метафоралық ҳәм метонимиялық деп 3 түрге бөлип көрсетеди. А.И.Ефимов мийнетлеринде перифразаны образлы синоним деп қаралады [1:22].

Қулласы, перифраза теориясы бойынша ҳәр бир илимпаздың илимий мийнетлеринде ҳәр қыйлы концепцияларды ушыратамыз. Мине, усы илимпазлардың мийнетлериндеги илимий концепцияларына сүйене отырып, өзимиздиң көзқарасымызды билдиремиз. Перифраза - дегенимиз затты, процессти, қубылысты өз аты менен атамай, басқаша атаў ҳәм соның тийкарында сол заттың, процесстиң, қубылыстың ең тийкарғы бир қәсийетин қоллана отырып, образлы түрде сыпатлаў болып табылады.

И.Юсупов лирикаларында қолланылған перифразалар саны жағынан да, көркем образлылығы жағынан да өзгешеленип турады. Оның дөретиўшилигинде перифразалардың жеке авторлық-стиллик түрлери де улыўма халықлық тилге тән болған перифразалар да қолланылады.

Қазақ филологиясында перифраза мәселеси бойынша изертлеген Г.Үсенбаеваның «Перифразаның тиллик тәбияты» деп аталған кандидатлық диссертациясында перифразаның тиллик тәбиятын ашыўға умтылып, перифразаның метафоралық, метонимиялық, синекдохалық, эвфемистлик, синонимлик түрлери бар екенлигин айтып, оларды классификациялап, жасалыў жоллары менен көркем образлылық тәреплерине тоқтаған [2:214]. Солай етип, перифразаның метафоралық, метонимиялық, синекдохалық ҳәм эвфемистлик түрлери бар екенлигин аңлаўға болады. Биз де усы усыл менен И.Юсупов лирикасында ислетилген перифразаларды қайта атаў (перифразалық) ҳәм аўысыў (метафоралық, метонимиялық, синекдохалық, эвфемистлик) усыллары менен қоспақ троплық мәни жүкленгенин анықлап метафоралық перифраза, метонимиялық перифраза, синекдохалық перифраза ҳәм эвфемистлик перифраза деп 4 киши топарға бөлип үйрениўди мақсет еттик:

1. Метафоралық перифраза. Метафоралық перифразалар көркем шығармаларда, аўызеки сөйлеўде ҳәм фольклорлық шығармаларда да кеңнен қолланылады. Көпшилик жағдайларда перифраза менен метафора бир-бирине байланыслы болып, гей жағдайларда бир-бирине жүйи билинбестей қарысып кетеди. Бундай жағдайларда буларды бир-биринен айырып көрсетиў қыйынға түседи. Бул қубылыс еки ямаса бир неше компонентли метафораларға тийисли. Бирақ, метафора менен перифразаны бир деп қараўға болмайды. Метафораның ең баслы белгилери аўыспалы, образлы түрде ой-пикирди көркемлеп жеткерип бериўинде көринсе, ал перифразада сол қубылысты яки предметти аўыспалылық метафоризациялық усыл менен қайта атаў көзге тасланады. Демек, предмет яки қубылыс метафоралық ҳәм перифразалық усыллардың биригиўинен жасалады. Метафоралық перифраза ҳәр түрли жоллар менен жасалады. Предметтиң яки қубылыстың түр-түсине, материалына, сыртқы келбетине ҳәм т.б. белгилерине қарай (паровоз – *от арба*, қар – *ақ көрпе*, пахта – *ақ алтын*, нефт – *қара алтын* ҳәм т.б.)

Мысалы:

Сизди көрсем, бир күш тасып бойыма,
Жаслық селлерине сайдай толаман [4:5]
Қосық тартқан қәрўан жолымыздағы,
Көш басындағы барар *қызыл нарысыз*. [4:5]
Ырыс қазаны – теңизимизди,
Күпә-күндиз – урлатқан елмиз. [4:316]
Теңизди *терис қайтқан заманлар* қуртты,
Ҳеш ким емес, оны адамлар қурты. [4:320]
Ақ алтыннан таўдай қырман питкенде,
Оны *жат кәрўанлар* алып кеткенде. [4:322]
Шайыңды бере бер атаханларға,
Қуй бизге бир уртлам *ышқы шарабын*. [4:322]
Дөҳмет дегишлери, ғыйбат селлери,
Жуўып кеталмады излериңди. [4:329]
Шонтық жигит атқа минсе,
Өз атасын «жорам» десер. [4:336]
Сум пәлектиң гәрдишине,
Бас шайқап заман исине. [4:337]

Шайырдың бул қосық қатарларындағы «жаслық селлери», «қызыл нар», «ырыс қазаны», «терис қайтқан заманлар», «ақ алтын», «жат кәрўанлар», «ышқы шарабы», «дөҳмет дегиши», «ғыйбат селлери», «шонтық жигит», «сум пәлек» сыяқлы сөз тиркеслерин метафоралық перифразалар деп ойлаймыз. Себеби, метафоризациялық усыл менен қайта аталып перифраза болып турғанына гүман жоқ. Шайыр лирикасында бундай метафоралық перифразаға көплеп мысал келтире бериў мүмкин. Мысалларда алынған «жаслық селлери» метафоралық перифразаға дыққат аўдарайық. Инсан баласының жаслық дәўири қызықлы, отлы, толып-тасып жүриўи, ғайратлылығы, жигерлилиги, сулыўлылығы ҳәм т.б. жас организмге тән болған қубылысларды селге (күшли жаўынға, тасқынға) мегзетиўи ҳәм лирикалық қаҳарманның кәсиплеслери, қәлемлеслерин көргенде, ушырасқандағы ҳалатын жаслық селлер менен қайта аталыўы метафоралық перифраза болып табылады. Буннан соңғы қатарларда шайырдың Николай Тихоновқа арнаған «Гүрген дәрьялар жол берер сизге» қосығында ислетилген «қызыл нар» метафоралық перифразасын көриўге болады. Шайыр қосықта Николай Тихоновты «Көш басында барар қызыл нарысыз» дегенде биз поэзия тараўында жол баслаўшысы сыпатында «қызыл нар» метафоралық перифразасы менен аўыспалы түрде қайта атап тур. Буннан соңғы мысалларда да усы тақлетте талқылаўға болады. Бул мысалларда метафоризациялық усыл менен жасалған перифразалар. Әлбетте, шайыр усы метафоралық перифразаларды ислетиў арқалы шығармалардың көркем образылығын тәмийинлеўге ерискен.

2.Метонимиялық перифразалар. Метафора менен метонимия өз-ара бир-бирине уқсас келеди. Бирақ бул екеўи бир қубылыс дегенди аңлатпайды. Сөздиң метонимиялық мәниси көркем шығармаларда сийрек, аўызеки сөйлеў тилинде көбирек ушырасады. Мысалы, «жақында үйимди көширип әкелдим» дегенде, үй дегенди анығырақ айтсақ, үй ишин көширип әкелиў болып табылады. Усы мысалға қарап, предмет ҳәм қубылыслар кеңисликтеги өз-ара байланыслығында, орынлық қарым-қатнасына иргелес-шегарасына қарай бириниң орнына екиншиси, яғный бири екиншисиниң

атаўы менен аталып кетеди. Метонимияда метафорадағы сыяқлы затлардың өз-ара уқсаслығы емес, ол затлардың орын өзгешелиги, өз-ара қатнаслығы, байланыслығы түсинилиўи тийис. Метафоралық мәни менен метонимиялық перифразаның ең баслы айырмашылығы мине, усында болып табылады.

Метонимия грек тилиниң («переименование») «атын өзгертиў», «қайта атаў» деген сөзинен жасалған. Соның менен бир предметтиң ямаса қубылыстың аталыўының екинши предметке ямаса қубылысқа олардың предметлердиң ямаса қубылыслардың өз-ара иргелес-шегаралығы тийкарында атаў болып аўысыўы ҳәм усыған орай сөздиң аўыспалы мәниде жумсалыўы метонимия деп аталады. Ал сөзди басқа сөз бенен атаў да перифраза. Демек, метонимия менен перифразаның да бир-бирине жүйи билинбестей жақынлығы, уқсаслығы бар. Сөз тиркесиниң қайта аталыўы перифраза болады, соннан барып метонимияға аўысады. Бул ҳаққында Б.В.Томашевскийдиң «Стилистика и стихосложение» деп аталған мийнетинде «когда развивают метонимию, получается то, что носит название перфраз (от греческого слова periphrazo – пересказ)» [3:234]- деп атап өтеди.

Мысалы:

Таянса аналар бесик таянсын,
Балдақ таянғанлар бийшара болар. [4:310]
Заң-закон пияда қалып,
Бәндиргиде турады екен. [4:311]
Сөз бар «*сақланғанды сақларман*» деген,
Бәрин илажлайды дени саў адам. [4:342]

Бул қосық қатарларында «балдақ таянғанлар», «заң-закон», «сақланғанды» сыяқлы метонимиялық перифразаларды қолланылған. Мысалларда көринип турғанындай айтылар ой-пикирди тиккелей өз атлары менен атамай, оны аўыспалы мәниде көркемлеп, образлылық пенен ислетилген. «Заң-закон пияда қалып, бәндиргиде турады екен» дегенде *«Заң-закон»* метонимиялық перифразада нызамлы жол менен жүрген, қылмыс, парахорлық, жырып жеў менен шуғылланбайтуғын ҳадал инсан түсиниледи.

3.*Синекдохалық перифразалар*. И.Юсупов лирикаларында синекдохалық перифразалар да ушырасады. Сөзлердиң аўыспалы мәниде қолланылатуғын поэтикалық қубылыслардың айрықша түрлериниң бири – синекдохалар. Пүтинниң орнына бөлшеги, көпликтиң орнына бирликти, үлкенниң орнына кишисиниң қолланылыўының тийкарында сөз мәнисиниң аўысыўы синекдоха деп аталады. Синекдоха қолланылыў сферасына қарай метонимиялық қубылысқа оғада жақын. Сонлықтан да, айырым изертлеўшилердиң мийнетлеринде синекдоханы метонимияның айрықша түри деп де таныўшылар бар. Негизинде метонимия менен синекдоханы өз-ара өзгешеликлерине қарай ажыратқан дурыс. Метафора менен метонимия сыяқлы синекдоха да көркем шығармаларда образлылықты, көркемликти тәмийинлеўши поэтикалық қураллардың бири. Солай етип, шығармада синекдоха перифраза менен қоспақ мәни жүклеп синекдохалы перифраза болып келетуғынлығы да мәлим.

Мысалы:

Базда мыйық тартса *қаймақ еринлер*,
Қайнағаңның мурты жыбырлап кетти. [4:15]
Ғарры шопан үйин жықты да,
Кабинаға отырды енди,
Қос бурымын қойнына тықты да,
Қызы жүктиң үстине минди. [4:24]

Шайырдың қосық қатарларында қолланылған «қаймақ еринлер», «қос бурым» синекдохалы перефразалары қолланылған. Бунда «қаймақ еринлер» дегенде сулыў қызлар, «қос бурым» дегенде шопанның ҳаялы түсинилип тур. Перифразалық қайта атаў пүтинниң орнына бөлшеги алынып синекдохалы перифраза ислетилген. Демек, усы поэтикалық усыл менен шайыр шығарманың эстетикалық тәсиршеңлиги ҳәм көркем образылығына ерисе алған.

4.Эвфемистлик перифразалар. Эвфемизм термини тил илиминде семасиология мәселелерине байланыслы қолланылады. Эвфемизм грек тилинде – eupho – «сыпайы сөйлеймен» деген мәниге жақын. Эвфемизм ҳәр бир тилдиң сөзлик қурамында ушырасады. Олар тиллик әдеплиликти, мәдениятлы сөйлеўди билдиреди. Эвфемизмге турпайы сөзлерди сыпайылап, сыйдамлап сөйлеў де жатады. Бундай сөзлер айрықша эмоционаллық мәниге ийе болады. Айырым эвфемистлик сөзлер перефразалық усылда да қолланылыўы мүмкин. Эвфемистлик перифразаның қолланылыў мақсети менен атқаратуғын хызмети айрықша. Мысалы:

Қалдырып, *көз жумған* әрманлы ана,
Билсе еди өгей шеше қорлығын! [4:265]
Гүўлеп қол шаппатлап *қысыр сөзлерге*,
Дәрьяны теңизден шөлге бурыппыз. [4:271]

Улыўма алғанда И.Юсупов лирикаларында перефразалардың бир неше түрлерин көплеп келтире бериў мүмкин. Шайырдың поэтикалық дүньясында ислетилген перифразалар образ жасаўда, көркемликти тәмийинлеўдеги ҳәм эмоциональ-экспресивлик хызмети менен айрықша әҳмийетке ийе.

Әдебиятлар

1. Амандықова Г. Қазақ көркем әдеби тіліндегі перифраздар. филол. ғыл. канд. дисс. автореф. – Алматы: 1999.
2. Үсенбаева Г. Перифраздардың тілдік табиғаты. – Алматы: “Санат”, 1996.
3. Томашевский Б.М. Стилистика и стихосложение. – Ленинград: “Учпедгиз”, 1959.
4. Юсупов И. Таңламалы шығармалары, II том. – Нөкис: «Билим», 2018.

РЕЗЮМЕ. Мақолада бадиий воситаларнинг алоҳида тури – перифразалар бўйича мулоҳазалар баён этилади. Бунда хорижий олимларнинг перифраза назарияси бўйича қарашлари ҳисобга олинади. Шоир И.Юсупов ижодидаги перифразанинг турлари ва унинг поэтик образ, эмоциональ-экспрессивлик хизмати ҳақида сўз этилади.

РЕЗЮМЕ. В статье представлены рассуждения к особому виду художественных средств – перифразам. Также учитываются теоретические взгляды зарубежных ученых на теорию перифраза. Обсуждаются виды перифраз в творчестве поэта И.Юсупова и его поэтический образ эмоционально-выразительная служба.

SUMMARY. The article presents comments on a special type of artistic means, periphrasis. There is tachen info account theoretical views of foreign scientists on the theory of periphrasis. The types of periphrasis are discussed in the work of the poet I. Yusupov and its poetic image, emotional-expressive service

«ҲӘЎЖАР» ҚОСЫҒЫНЫҢ ПАЙДА БОЛЫЎ ДӘРЕКЛЕРИ

К.С.Палымбетов – *филология илимлериниң докторы, доцент*
ӨзРИАҚб Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеў институты

Таянч сўзлар: фольклор, маросим, урф-одат, тўй, ёр-ёр (ҳәўжар), айтишув.
Ключевые слова: фольклор, традиция, обряды, свадьба, ёр-ёр (хәўжар), айтыс.
Key words: folklore, tradition, rituals, wedding, jor-jor (həujar), aytıs.

Қарақалпақ халық дәстүр фольклорының бир түрин той дәстүри менен байланыслы «ҳәўжар», «яр-яр» (бул екеўи бир мәнисти анлатады – П.К.) қосықлары қурайды. Ҳәзирги күни де келин түсириў тойынан алдын қыз узатыў мәресими өткерилип, онда ҳәўжар, яр-яр қосықларын айтыў даўам етип киятыр. Дәстүр фольклорының усы үлгилери өз алдына жанр сыпатында көпшилик түркий халықлардың үрп-әдет салт-дәстүринде әййемги дәўирлерден берли бар ҳәм бул жанр үлгиси қарақалпақлардан басқа, өзбек, қазақ, түркмен, татар, тәжик, уйғыр, лақай т.б. халықлардың турмысында ушырасады. Және бул жанр түркий халықларда өзиниң миллий тиллик өзгешелигине сәйкес айтылады, мысалы, қарақалпақларда «ҳәўжар», «яр-яр» деп айтылатуғын болса, өзбек, татар, әзербайжан, «яр-яр», қырғызлар «жар-жарай», қазақлар «жар-жар», ноғайлар «ҳей жар», уйғырлар «нахшо», авганлар «ной-ной» деп атайды. Қарақалпақларда «ҳәўжар» ертеде «өлең» деп те айтылған болыўы керек. Себеби, профессор Қ.Айымбетов: «Ҳәўжар айтыўды бурын «өлең» деп атаған... Қарақалпақ халық легендаларында «Той баслап өлең айтты» деген сөз ушырасады...» [1:13-14], – деп жазған еди.

Шаңарақлық дәстүр фольклоры есапланған ҳәўжар, яр-яр қосықлары неке тойында, яғный ул үйлендирип, келин түсириў тойынан алдын айтылады. Яғный қыз узатыў тойы пайытында қызды үйден шығарып, күйеў тәрепке узатып салар алдында ҳәўжар айтылған. Тийкарынан шаңарақта өткерилетуғын неке тойларына байланыслы этнографиялық дәстүрлер, ритуал үрп-әдетлер ҳәм мәресимлерди тойға шекем, той күни ҳәм тойдан кейин өткерилетуғын мәресимлер деп бөлемиз. Олар турақлы әдет түсине айланған фольклор атқарыўшылығы дәстүрлери тийкарында әмелге асырылады. Усындай той менен байланыслы өткерилетуғын мәресимлерди, соның ишинде қызды узатыў пайытында орынланатуғын үрдислерди шәртли түрде екиге бөлип қараўымызға болады. Мысалы, көркем поэтик хызметине ҳәм өзгешелигине қарай, сондай-ақ, дәстүрдиң орынланыў түрине, өткерилиў орнына, қатнасыўшыларына, атқарыўшыларына ҳәм т.б. қарай бөлинеди. Неке тойында атқарылатуғын ҳәўжар (яр-яр), сыңсыў, той баслаў, бет ашар, айтым, алғыс т.б. пайытында орынланатуғын ҳәр бир этнографиялық детал, ырымлар магиялық ўазыйпаны орынлаўы менен бирге көркем эстетикалық функцияны атқарыўы жағынан да әҳмийетли. Неке тойында әмелге асырылатуғын этнографиялық әмеллердиң ҳәр бири тарийхый тийкарға ийе болып, халықтың өтмиш тарийхы, турмысы, этник өзгешелиги менен байланыслы. Усы орында өзбек халық лирикасы бойынша изертлеў алып барған, илимпаз А.Мусақуловтың: «Халықтың күнделикли турмысындағы қалың, саўшы, саўшылыққа атта барыў этнографиялық фактлери халық лирикасында сатыў, қыздың үйине қырық, яғный оннан да көп аттың байланыўы поэтикалық тропларға айланып, магиялық утилитар функциядан өсип, көркем-эстетикалық әҳмийет ийелеген» [2:24], – деп жазады. Ҳақыйқатында да неке тойының бири, яғный тойдан алдын өткерилетуғын қыз узатыў тойындағы ҳәр бир халықтың этник өзгешелигине қарай әмелге асырылатуғын этнографиялық деталлар менен қоса халықтың эстетик көзқарасы көркем поэтик ой-пикири тийкарында ҳәўжар, сыңсыў дәстүр қосықлары жүзеге келген.

Қарақалпақларда ҳәўжар айтыў дәстүри ҳаққында илимпаз Н.Дәўқараев мынадай мағлыўмат береди: «Қызды күйеўине берип жибериў ушын әкесиниң үйинен шығарар да әдетте қыз сыңсып даўыс шығарады. Буны сыңсыў дейди. Қыз кетеринде сыңсымаса оны айып санайды. Қыз бир қатар сыңсығаннан кейин қызды әкетиўге келген жигитлер қыз отырған үзигин көтерип «жыламай-ақ қойсын, болар енди. Қәне алып шығың, шығара қойың» деп даўыслайды. Буннан кейин бурында сыңсып отырған қыз енди өзиниң басындағы ҳәдийселерди қосық пенен айта баслайды. Қыздың қасында отырған қыз, келиншеклер қосықтың қайырмасына хор менен қосылып, қыздың пикирин мақуллайды. Буныңдай қосықты қарақалпақ тилинде «ҳәўжар» дейди. Гейде қыздың қасындағы адамлар ямаса жарықтан қарап турған күйеў жигитлер қызға нәсийҳат ретинде қосық айтады. Гейде усы ҳәўжардың үстинде еки тәреп болып, айтыс та басланады.

Бул айтыс шийеленисип, қызғанда, күйеў жигитлер менен қыздың аўылының жасларының арасындағы айтысқа айналып та кетеди. Дәслепки ўақытта сыңсыўды, оннан кейин ҳәўжарды узататуғын қыздың өзи айтса да, соңынан айтысқа айналғаннан кейин, ҳәўжарды усындай тойларда айтып жүрген белгили адамлар айтады. Басқалар «ҳәўжар» деген қайырмасына хор менен қосылады. Ҳәўжар айтатуғын арнаўлы адамлар сол тойдағы жағдайға қарап, бурын шығарылған қосықлардан сайлап алып айтады [3:149-150], – деп толық мағлыўмат береди. Мысалда келтирилгениндей, илимпаз узатылып баратырған қыздың ҳәўжардан алдын сыңсыў қосығын айтатуғынлығы ҳаққында мағлыўмат берген. Дурыс, узатылып баратырған қыз сыңсыў қосығын айтқан, оның көркем текстлери халық арасында кең сақланған. Бизиң мақаламыз ҳәўжар қосығы ҳаққында болғанлықтан сыңсыў қосығына тоқтамадық.

Илимпазлар ҳәўжарды салт-дәстүр жырларының ең ески түри деп қарайды. Мысалы, профессор Ә.Қоңыратбаев: «тотемизмге негизленген бәдик өленлери жүдә ертеде гезлесетуғын қубылыс, жар-жар (ҳәўжар – П.К.) жүбайлы неке туўғаннан соң пайда болады» [4:24], – дейди. Тарийхтан мәлим еки жыныстың, ер ҳәм ҳаялдың бирге жасаўы әййемги дәўирлерден саға алады ҳәм бул бир неше дәўирлерди басып өткен. У.Қорабоев: «Матриархат дәўиринде, әдетте, қыз өзине күйеў таңлаған. Лекин, қыз өз қәлеўин ҳәммеге билдириўи ҳәм таңлаған күйеўин бәршеге таныстырыўы шәрт болған. Көбинше әне усы таныстырыў пайытында яки оннан соң зыяпат берилген. Бул жағдайдың әдетке айланыўы соңынан той дәстүриниң жүзеге келиўине түртки болған. Урыўшылық дәўиринде шаңарақ жүзеге келиўи менен той дәстүрлериниң дәслепки формалары пайда болған. Той пүтин жәмәәттиң байрамына айланып кеткен. Әййемги тойлардың дыққатқа ылайық әдетлери көп болып, олардың бири – күйеў ҳәм келинниң турмыс қурыўына таярлығын сынап көриў болған [5:20], – деп жазады. Демек, матриархат дәўиринде той дәстүриниң жүзеге келиўи, онда күйеўди сынаўдың түрли әмеллериниң ислениўи, илимпаз Ә.Қоңыратбаевтың жазғанындай, бул ҳәўжар қосығының жүзеге келиўине себепши болған болыўы керек. Тийкарынан жыллар,

әсирлер өтип жәмийетлик турмыстың өзгериўи менен той мәресимин өткериў тәртиби де, оның шәртлери де өзгерип барған. Мысалы, әййемги дәўирлерде күйеўликке талабан жигит үйленбекши болған қызды жекпе-жек гүресте жеңиўи керек болған, соңынан бул шәрт өзгерип қыздың қойған шәртин талабан жигиттиң орынлаўы, яғный өзи теңлес жигитлер менен гүресиўи, оқ жайдан оқ атыўы, жыртқыш ҳайўанлар менен алысыўы т.б.менен алмасқан. Бул шәрттиң эпик көринислери қаҳарманлық дәстанлардың сюжетинде де сәўлелениўин тапқан. Соңынан заманлар өтип, поэтикалық сөз жарысы қатнасындағы дәстүрлер орын алған.

Бул дәстүрлер жоқарыда Н.Дәўқараевтың көрсеткениндей еки тәрептиң қыз ҳәм күйеў тәреп болып ҳәўжар айтысыўынан да аңланады. Ҳәўжар айтысыў сыяқлы дәстүрли жолды атқарыў үрдис болғаны менен, бул үлкен сынақ есапланған, еки тәреп ушын да поэтикалық сөзге шеберлик, талант талап етиледи. Сонлықтан да, Н.Дәўқараев: «...халқымызда айтыс жанрын үрдис тутпаған адамның өзин табыў қыйын, дәстүрде жуўаптан жеңилиў уят саналған» [6:131-132], – деп жазады. Улыўма ҳәўжар қосығының түп дәреклери, онда сынаў тәризиндеги айтыс, сөз жарысларының төркинлери әййемги дәўирлер менен сабақласады.

Өзбек тилиниң түсиндирме сөзлигинде «Яр» (қарақалпақша «ҳәўжар» – П.К.) – дос, кеўилге жақын адам, пикирлес, жәрдемши, екиншиден, «Яр» сүйикли, ашық, маъшуқа [7:45], мәнисин аңлататуғынлығы айтылады. Буннан тысқары илимпазлар тәрепинен «ҳәўжар, яр-яр» сөзлериниң келип шығыў этимологиясы ҳаққында түрли пикирлер билдирилгенлигин көремиз. Мысалы, фольклортаныўшы илимпаз М.Жўраев: “Яр-яр” атамасының қурамындағы “яр” лексемасы әййемги түркий тилде, сондай-ақ, ҳакас, тува, шор, қумық, қазақ сыяқлы ҳәзирги түркий тиллерде “қосық”, “ашуўла” мәнислерин аңлатыўшы “ир”/“йир”/“жыр” сөзинен келип шиққан” [8:6], – деп белгилесе, профессор Ж.Эшонқулов: “...шаңарақ дәстүрлериниң барлық қыры менен сыры мәўсимлик дәстүрлерди үйрениў арқалы ашылады” [9:61], – деп жазады. Усы пикирлерди басшылыққа алған илимпаз Ф.Абдирахманова: «...қосық этимологиясы өлип тириліўши тәбият культлери менен байланыслы» [10:23], деген пикирди алға сүре отырып, башқурт илимпаз Р.Султангареевaның «Бул әййемги түсиниклер бойынша, “әлемниң “өз” ҳәм “өзге” қатламлары барлығын сәўлелендириўши, “қызлық әлеми” ўәкилиниң рамзий (символлық) өлими ҳәм оның “келинлик дүньясы”нда, яғный “өзге әлем” – күйеў шаңарағында “қайта тириліўи” менен байланыслы көзқарасларда көринеди» [11:29], – деген пикирин келтиреди. Әййемги түсиник бойынша ҳәўжар, яр-яр, қосығының келип шығыў этимологиясы өлип тириліўши тәбият культлери менен байланыслы екенлиги көринеди. Фольклортаныўшы М.Мурадова бул дәстүр қосығының ҳәр бир бәйтинен соң тәкирарланатуғын “яр-яр” (қарақалпақша «ҳәўжар» – П.К) редифине қарағанда, жанрдың аты усы қосыққа тийкарланып ярға мураҗат, ярды тәрийиплеў, сыпатлаў мазмунын бериўине қарай “*яр-яр*” деб аталған» [12:19], – деп жазады.

Илимде усы сыяқлы бирин-бири толықтыратуғын түрли пикирлер бар. Мәселен, илимпаз А.Бўронов: «Тәңириширилик дининде яр тәңириниң исимлеринен бири. Кейинен усы сөзден жаратқан, жаратыўшы сыяқлы теонимлер пайда болған... Яр-яр неге айтылады? Бизиңше, жар той ҳаққында хабар мәнисин берсе, екиншиден, еки ярдың бир-бирине байланысыўын аңлатады, үшиншиден болса, тәңириден, яғный «яр»дан еки жаққа тилек-тилеў дәстүри сыпатында қолланады» [13:66-69], – деп жазады. Бул пикирлерди де мақуллаўға болады, себеби, өмирге енди қәдем қойып атырған жаслардың бахтын тилеў, әсиресе, бир шаңарақтан екинши шаңараққа қәдем қойып атырған қыздың белгисиз тәғдирине жаратыўшыдан бахыт сораў аңласылады.

Жуўмақлап айтқанда, ҳәўжар, яр-яр дәстүр қосықлары той мәресимине байланыслы келип шыққан ҳәм бул сөзлер әййемги илаҳий көзқараслар менен байланысады. Ҳәўжар, яр-яр сөзлериниң түп төркининде жаратыўшының қоллаўына ийе болыў, оның кәлеўи менен турмыс қурыўдың мәниси көринеди. Екиншиден жигит пенен қыз өмиринде басқа турмыс, басқа әлем басланады, яғный қыз-келин-ҳаял-ана, жигит-күйеў-әке-ата болады.

Әдебиятлар

1. Айымбетов Қ. Халық даналығы. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1968.
2. Мусақулов А. Ўзбек халқ лирикаси. – Тошкент: «Фан», 2010.
3. Дәўқараев Н. Шығармаларының толық жыйнағы. 2-том. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 1977.
4. Қоңыратбаев Ә. Эпос және оның айтыўшылары. – Алматы: «Қазақстан», 1975.
5. Қорабоев У. Ўзбек халқи байрамлари. – Тошкент: «Шарқ», 2002.
6. Дәўқараев Н. Шығармаларының толық жыйнағы. 2-том. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 1977.
7. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Ж-П. –Тошкент: «Ўзбекистон Миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2006.
8. Жўраев М. Ёр-ёрлар. Икки кўнгил бир бўлсин. –Тошкент: «Ғафур Ғулом» номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2016.
9. Эшонқулов Ж. Эпос ва маросим. // Миф ва бадиий тафаккур. -Тошкент: «Фан», 2019.
10. Абдирахманова Ф. Ёр-ёр маросим кўшиқларининг жанрий хусусиятлари ва бадийяти. Филол. Фанл. бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. – Тошкент: 2022.
11. Султангареева Р.А. Башкирский свадебно-обрядовый фольклор. –Уфа: 1994.
12. Муродова М. Ўзбек никоҳ тўйи фольклорининг жанрлар таркиби ва бадийяти (Ўрта Зарафшон воҳаси материаллари асосида). Филол. Фанл. бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация автореферати. – Тошкент: 2018. 19-б.
13. Бўронов А. Ёрга етар кун борми, ёронлар?... // Маънавий ҳаёт. –Тошкент: 2022, №3.

РЕЗЮМЕ. Мақолада қорақалпоқ халқининг оилавий никоҳ тўйи билан боғлиқ маросим қўшиқларининг бири ёр-ёр (ҳәўжар) ҳақида сўз юритилади. Қорақалпоқ халқида қизни узатиш тўйида айтиладиган ёр-ёр (ҳәўжар) қўшиқларининг пайдо бўлиш манбалари тадқиқ қилинади ва унинг пайдо бўлиши қадим даврлардан бошланиши исботлаб берилади.

РЕЗЮМЕ. В данной статье освещается вид песен хәүжар, яр-яр, связанных со свадьбой бракосочетания у каракалпакского народа. Проделан анализ источников возникновения песен хәүжар, яр-яр, которые исполняются в каракалпакском народе на свадьбах замужества (выдачи девушки замуж), а также приведены доказательства тому, что данные песни берут свои истоки с далёких времен.

SUMMARY. The article highlights the "həujar" and "jor-jor" songs associated with the wedding ceremony among the Karakalpak people. The origins of the həujar and jor-jor songs performed at Karakalpak weddings are analyzed, and evidence is presented to demonstrate that these songs have their roots in ancient times.

SA’DULLA SIYOYEVNING “AHMAD YASSAVIY” ROMANIDA ONA OBRAZI

F.D.Sapayeva – *filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori, professor*
K.S.Matchanova – *1-kurs o‘zbek tili va adabiyoti mutaxassisligi magistranti*
Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so‘zlar: Sa’dulla Siyoyev, badiiy asar, roman, tarixiy, insoniyat, ona, “Ahmad Yassaviy”, “Yig‘lama Onaizor”, Makka, Shayx.
Ключевые слова: Саъдулла Сиёев, художественная литература, роман, история, человечество, мать, “Ахмед Яссави”, “Йиглама Онаизор”, Мекка, шейх.
Key words: Sa’dulla Siyoyev, belles-lettres, novel, history, humanity, mother, “Ahmad Yassaviy”, “Yig‘lama Onaizor”, Makka, Shaykh.

Sa’dulla Siyoyev o‘z ijodiy asarlariga o‘zligini, shaxsiyatini, xalq “men”ini yashirin tarzda joylagan ijodkorlardan biri. Mustaqillik yillarida 1993-yilda uning “Yassaviyning so‘nggi safari” romanining birinchi kitobi, 1997-yilda esa “Haqiqat yo‘li” deb nomlangan ikkinchi kitobini nashr ettirdi. 2012-yili asar yaxlit holda “Ahmad Yassaviy” nomi bilan chop etildi.

Yozuvchining maxsus asari buyuk alloma Xo‘ja Ahmad Yassaviy hayotiga bag‘ishlangan bo‘lib asar tom ma’noda tarix va bugunning o‘ziga xos yetuk mahsulidir. Adib o‘tgan asrda xalqning boshiga kelgan muommolarni, zulumatli kunlarni, turli illatlarni, shuningdek tarixiy shaxslar obrazini, ularning orzu-armonlarini o‘z so‘zlari bilan ayta oldi. Yozuvchi asarini o‘qib, aynan tarixiy haqiqat, yoshlarga ta’sir o‘tkazgan illatlarning tajallisini ko‘ramiz. Yuqoridagi fikrlarimizni dalillash maqsadida ijodkorning “Ahmad Yassaviy” romani haqida fikr yuritamiz [1:64].

Yozuvchi o‘z asarlarida obrazlar xarakterini, ularning psixologizmini, dunyoqarashlarini shu darajada yaxshi yoritib bera olganki, ushbu romanni o‘qish jarayonida kitobxon har bir obraz va qahramon haqida to‘liq tasavvurga ega bo‘ladi. Ularni tushunadi, o‘rganadi, tahlil qilib, taqqoslay oladi [2:91]. Sa’dulla Siyoyev ushbu asarida Ahmad Yassaviy xarakterini tarixiy obraz sifatida juda yaqqol tasvirlab bera olgan. Shunday ekan, Sa’dulla Siyoyevning “Ahmad Yassaviy” romanida “Yig‘lama onaizor” fasli talqiniga yaqqol ko‘zimiz tushadi.

Nafaqat badiiy asar, balki she’riy asarlarda ham Ona tushunchasi mavjudligini ko‘rishimiz mumkin. Ona obrazini ochib berishga yo‘naltirilgan har bir chizgi, timsol va obrazda ifoda davomiyligini ta’minlashga intilishlar qabarib ko‘rinadi. Tasvir ruhiyatida ham muallif qiyofasi yorqin namoyon bo‘ladi. Hayotni obrazlar orqali, xususan asardagi ikkita ona obrazini aks ettirish jihatidan san’at turlari o‘rtasida umumiylik, o‘xshashlik, mushtaraklik mavjud bo‘lsada, obraz yaratish jarayonida san’atning har bir turi uning o‘zigagina xos bo‘lgan ifoda vositalaridan foydalanadi [3:128].

Adib asarlarini jozibador qilgan, ularga o‘ziga xos badiiy tarovat baxsh eta olgan ikki xususiyatni anglaymiz. Ulardan biri, adib badiiy asarni yengil targ‘ibot timsoliga aylantirganligi bo‘lsa, ikkinchisi, asardan kelib chiqadigan muammolarning hammasi eng murakkab savollarga javob izlash kishini hayajonga soluvchi yuksak badiiy shakllarda amalga oshirilishidir [4:34].

Roman “Jannat onalar oyog‘i ostida” hadisi bilan boshlanadi. Bu hadis bilan bejizga boshlanmagan. Shu nuqtayi nazardan adib millatning oliy ideallarini turfa nuqtalarda namoyon qilishga urinadi. O‘z navbatida milliy ruh, xarakter mukammalligi mezon o‘lchovi darajasini ifodalaydi.

Roman tarixning insoniyat turmush tarziga, jumladan, millat psixologiyasiga ta’sirini aks ettiradi. Yangicha aspektda yoritilgan asarda katta axloqiy-falsafiy muammoning mohiyati badiiy niyatni yuzaga chiqaradi. Ayniqsa, ona obrazining xarakter mantig‘i, qahramon ruhiyatini yoritish vositasida adib teran ijtimoiy umumlashmalar yaratadi. Mazkur xususiyatlar – ichki nutq, xatti-harakat, vaziyatlar, badiiy shtrixlar, hayotiy tafsilotlar birligi tarzida epik makon kategoriyasidan oziqlanadi.

Voqealar shunday boshlanadi: “Hijriy 541 yil. Rabbiul-avvalning o‘n uchinchisi. Payshanba. YOZ qarib, sunbula kirgan. Yarim tun. Shahriston shirin uyquda. Biroq… mana, xudoga shukur, bir yostiqqa bosh qo‘yganlariga yigirma yil bo‘libdi. Ana shu yigirma yil badalida Shayx unga onalik xizmatidan bo‘lak vazifani ravo ko‘rmadi. Umri masjid xonaqosida, xalifalar, muridlar qurshovida o‘tadi. Ruqiya bibi ikki qizu bir o‘g‘ilni bag‘riga bosib, masjid yonidagi uch xonali torgina hovlida el qatori o‘rtahol yashab keladi. Tomga chiqdi. Qiblaga qarab turib, munojot qildi: “Xalloqi olam inoyat aylab, yo‘limizni bersa, bugun Makkai mukarrama sari otlang‘aymiz. Nasib etsa, hajar-al-asvadni ko‘zga surtib, yana ona yurtga qaytarmiz. Mabodo bir siqim tuprog‘imiz begona ellarga buyurgan bo‘lsa, na chora, yaratganning irodasi… Qaytib sizni ko‘rolmasak, rizo bo‘ling, ota yurt osmoni!” [5:14]. Ona obrazidagi mehr-muruvvat rishtalari milliy mentalitetimizning o‘zagini tashkil etishini hisobga olsak, Ruqiya bibining xatti-harakatlari mohiyati oydinlashadi. Romanda ona qalbida yashirin samimiy tuyg‘ular silsilasi ijtimoiy me’yorlarni tan olmaydi. To‘g‘rirog‘i, Ruqiya bibi jamiyatning baxtli yoki baxtsiz a’zosi ekanligi ta’kidlanmayapti, balki shaxs quvonch-iztiroblari, his-tuyg‘ulari ikkinchi planga chiqib qolganligi illat sifatida baholanyapti.

Ahmad Yassaviy romanida Shayx Makkaga ketishdan oldin xalqi bilan nafaqat osmon jismlari, balki yer kurrasi bilan xayrlashgan ya’ni o‘zidan rizo bo‘lishlarini aytgan misralarini o‘qigan insoniyat ko‘zida yosh qalqadi. G‘ariblarning ko‘z yoshiga yulduzlarni o‘xshatadi. Falakni – kechasi musofir yo‘lovchilarning yo‘lini yorutguchiga qiyoslaydi. Quyoshni – yer yuzida bog‘lar, ekinlarni o‘stirib, rizq hosil qiluvchi deya ta’riflaydi. Ichgan suvi uchun ariqlarga, shirin – shakar mevalardan totingan daraxtlarga rozi bo‘lishini bildiradi. Asarni o‘qigan kitobxonda shayxning Ruqiya bibiga bo‘lgan hurmat-ehtiromi cheksizligi chuqur aks etadi. O‘z ayoliga bo‘lgan hurmatining qanchalik ulug‘vor ekananligi yaqqol manoyon bo‘lyapdi.

Quyidagi misralarni ko‘rib nafaqat ona iltijosi, balki qanday yo‘llar bilan Makkaga borgan savobligini Shayxning qilgan nasihatlari orqali kitobxon qalbining tub-tubigacha yetib boradi: “Yetti-sakkiz yoshlardagi, ola to‘n kiygan oriq bolakay ikkilanib, olomon orasidan chiqdi. Ayolning o‘ktam tovushi eshitildi: Pirim, ana shu norasidaning otasi, yolg‘iz o‘g‘lim, o‘laman sattor Makkaga ketaman, deb turibdi. Xudoning zorini qildim, sen bo‘lmasang, biz qanday kun ko‘ramiz, dedim. Cholimni tuproqqa topshirganman, ishonganimiz ham, suyanganimiz ham shu yolg‘iz o‘g‘il. Orqasida atak-chechak besh bolasi bor. Jon pirim, sadag‘angiz ketay, o‘g‘ilginamga nasihat qiling, bola-chaqasining yoniga qaytsin. Bizni tashlab uydan bosh olib chiqib ketganiga bir yil bo‘ldi. Bir yildin beri darvishlarning orasida yuribdi. Iloyo, oxiratingiz obod bo‘lsin, pirim, bolaginamni qoldirib bering… – Yig‘lamang, onaizor! Inshoollo, o‘g‘lingiz yoningizda qolg‘ay. Aning ismi…” [6:22].

Shayx xalqqa shunday nasihatlar beradiki, haj yo‘lida bir rivoyat ham aytib beradi. Makkaga ketishdan oldin volidangiz rizoligini olishi kerakligi va o‘sha rivoyatdagi yo‘lovchi ellik marotaba hajga borganligi, boshyalang, oyoqyalang, och-nahor dashtu biyobon kezganini aytib beradi. Ammo hajga borganim, ibodatim qabul bo‘lmadi, deydi. Men volidamni norizo qilgan edim deydi. Fursat

borida onang huzuriga shoshil, uning oyoqlariga yiqil deydi. Zeroki, jannat onalar oyog‘i ostidadir.

Ona obrazini ochib berishga yo‘naltirilgan har bir chizgi, timsol va obrazda ifoda davomiyligini ta’minlashga intilish qabarib ko‘rinadi. Har bir inson kamolotida otaning o‘rni katta [7:45]. Biroq u oilani moddiy ta’minlash, kamko‘stini to‘ldirish, xonadon farovonligi, mustahkamligi uchun mas’ul. U ko‘cha odami. Ona esa ayollik nazokati, latofati, mushtiparligi va mehr-muhabbati timsoli. Unda ezguliklar, sadoqat, sog‘inch va ilhom mujassam. Albatta, har bir davrning o‘z yuki, mas’uliyati, javobgarligi bo‘ladi [8:65].

Sa’dulla Siyoyev asarlarining xalqqa manzur bo‘lgani sababi bu asarlar xalqchil ruhda yozilgan, xalqdan olingan va xalqqa berilgan. Sa’dulla Siyoyev o‘zining asarlari bilan davr muammolarini yechishga, tarixda yashab o‘tgan bobolarimiz bilan faxrlanishga, ularning munosib vorislari, izdoshlari bo‘lishga undaydi.

Adabiyotlar

1. Ibrohim Haqqul. Ahmad Yasaviy. –Toshkent: 2001.
2. Omanova M. Sa’dulla Siyoyevning “Ahmad Yassaviy” romani haqida //O‘zbek tili va adabiyoti. – Toshkent: 2021.
3. Xo‘ja Ahmad Yassaviy Devoni hikmat. (Yangi topilgan namunalar). –Toshkent: 2005.
4. Muqumov Z. Qilich va qalam sohiblari (Davlat arboblari haqida tarixiy lavhalar). Risola. – Samarqand, SamDU nashri, 2013.
5. Sa’dulla Siyoyev. Ahmad Yassaviy romani. –Toshkent: “O‘zbekiston”, 2012.
6. Sa’dulla Siyoyev. Ahmad Yassaviy romani. –Toshkent: “O‘zbekiston”, 2012.
7. Xayrullayev M.M. Ma’naviyat yulduzlari. – Toshkent: Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 1999.
8. Nasirov A. Badiiylik va tarixiy haqiqat. Monografiya . – Turkiya: Istanbul. Kesit, 2019.

REZYUME. Maqolada o‘zbek adabiyotida munosib ijodiy izlanishlar olib borgan, o‘ziga xos maktab yaratgan adib Sa’dulla Siyoyevning “Ahmad Yassaviy” romanida “Yig‘lama onaizor” faslining o‘ziga xos xususiyatlari haqida so‘z yuritiladi. Sa’dulla Siyoyev ijodida tarixiylik, insoniylik, milliylik, tuyg‘u va ruhiyat talqini va ijtimoiy voqelik, o‘brazlararo uyg‘unlikdagi yozuvchi estetik tamoyillarini ochib bergani tahlillanadi.

РЕЗЮМЕ. В статье говорится об особенностях сезона “Плачущая мать” в романе “Ахмед Ясави” Садуллы Сиёева, писателя, проведшего достойные творческие исследования в узбекской литературе и создавшего собственную школу. Анализируется, что в творчестве Садуллы Сиёева раскрыты эстетические принципы историчности, гуманности, национализма, интерпретации чувств и духовности, социальной реальности, гармонии между образами.

SUMMARY. The article talks about the special features of the “Weeping Mother” season in the novel “Ahmed Yassavi” by the writer Sa’dulla Siyoyev, who conducted worthy creative researches in Uzbek literature and created his own school. It is analyzed that in Sadulla Siyoyev’s work, he reveals the aesthetic principles of the writer in harmony between historicity, humanity, nationality, interpretation of feelings and spirituality, and social events, images.

ATAQLÍ DÁSTANSHÍ, BAXSHÍ FAZÍL YULDASH ULÍ HÁM OL ATQARǴAN «ALPOMISH» DÁSTANÍ HAQQÍNDA

A.B.Turdımuratova – *tayanısh doktorant*

Ózbekstan Respublikası Ilimler Akademiyası Ózbek tili, ádebiyatı hám folklorı institutı

Tayanch so‘zlar: doston, hikoyachilar maktabi, epos, poetik, an’ana, nashr, qahramonlik dostoni, janr, usul, baxshi, qo‘lyozma.

Ключевые слова: дастан, школа сказителей, эпос, поэтический, традиция, публикация, героический эпос, жанр, способ, бахши, рукопись.

Key words: dastan, school of storytellers, epic, poetic, tradition, publication, heroic epic, genre, method, bakhshi, manuscript.

Folklor iliminde baqsı hám jırawlardıń atqarıw usılları, ideyalıq baǵdarı, repertuarına qaray qaysı dástanshılıq mekteplerine tiyisli ekenlikleri ajıralıp turadı. Óytkeni dástanlar xalıq awızeki dóretpesi, jámáátlik hám jeke dóretiwshilik nátiyjesi bolıp, ásirler dawamında áwladtan áwladqa belgili bir epikalıq dástúrler tiykarında qáliplesip, barlıq baqsı-jırawlar ushın belgili bir qálip payda boladı. Ózbek folkloristika ilimi awızeki dástan dóretiwshi hám atqarıwshı dástanshılardı baxshı dep, geyde ataqlı baxshılardıń ismine húrmet júzesinde shayır dep qosıp ataydı.

Xalıq baxshılarınıń ózine tán poetikalıq jollar menen bir birinen ajıralıp turıwın professor H.Zarifov dástanshılıq mektepleri dep ataydı [1:8-9]. Ózbek folkloristika ilimi dástanshılıq mekteplerin tómendegishe: Bulıńǵır, Qorǵan, Shahrisabz, Qamay, Sherabad, Qubla Tájikistan, Xorezm kibi dástanshılıq mekteplerine ajıratıp qaraydı. Ózbek xalıq dástanshılıǵında qaharmanlıq dástanlardı atqarıwshı baxshıları menen belgili, Bulıńǵır dástanshılıq mektebiniń ornı ayrıqsha. Alımlardıń pikirinshe bul mektep wákillerine XVIII ásirlerdiń aqırında jasap ótken Amin baxshı, Chini shayır, Sultanmurat shayır, Yuldashbúlbúl, Tawbuzar shayır, Qurbanbek shayır, Suyar, Rahimbúlbúl, Jo’ra, Fazıl shayır, Yorlaqab kibi belgili baxshı-shayırlar kiredi. Olar Bulıńǵır, Jamboy, Payarıq, Ǵallaaral, Zamin, Jizzax átiraplarında dástanshılıq penen shuǵıllanadı. Bulıńǵır dástanshılıq mektebi wákilleri Ferǵana alabındaǵı baxshılarǵa óz tásirin tiygizgeni menen birge Yangiqorǵan rayonındaǵı Kólbuqon dástanshıları olardı óz ustazları dep sanaǵan. Olardıń súyip atqaratuǵın «Alpomish» dástanın atqarıwdaǵı sheberligi sonshelli hátteki Qorǵan dástanshılıq mektebiniń wákilleri Jumanbúlbúl hám Jassaq hám basqa baxshılarda olardıń atqarıwında tıńlap ketetuǵın bolǵan.

Sonday-aq Bulıńǵır dástanshılıq mektebiniń wákilleriniń poetikalıq jolı, qaharmanlıq dástanlardıń ápiwayı hám joqarı, arxaik ekenligin alımlar ayrıqsha atap ótedi [2:48-51].

Bulıńǵır dástanshılıq mektebiniń biytákirar talantlı baxshısı Fazıl Yuldash ulı (1872-1955) bolıp, onnan «Alpomish», «Yodgor», «Yusuf bilan Ahmad», «Malika ayyor», «Mashriqo», «Zulfizar», «Balogardon», «Avazxonning olimga hukm etilishi», «Intizor», «Nurali», «Jahongir», «Murodxon», «Rustam», «Shirin bilan Shakar», «Farhod va Shirin», «Layli va Majnun», «Bahrom va Gulandom», «Ra'no bilan Suxangul», «Zevarxon» sıyaqlı qırıqqa jaqın dástanlar hám termeler jazıp alınadı. Fazıl Yuldash ulı repertuarınıń oǵada keńligi menen birge ol júdá kórkem atqarıwı menen basqalardan ajıralıp turǵan. Onıń repertuarında ózbek xalıq dástanlarınıń hámme túrlerin tabıwǵa boladı. Ol ashıqlıq dástanları, qaharmanlıq dástanlar menen birge termelerdi atqarıwı menen birge ol ózi jasaǵan zamanǵa say zamanagóy dástanlardı, qosıqlardı dóretip atqaradı.

Fazıl Yuldash ulı 1872-jılı (burın Jizzax wálayatı Baxmal rayonı) házirgi Samarqand wálayatı Bulıńǵır rayonı, Budana awılsovetine qaraslı Layqa awılında tuwıladı. Ákesi Yuldash ózbektiń qırıq urıwınan bolıp, yarım diyqanshılıq, yarım sharwashılıq penen shuǵıllanǵan, kámbaǵal diyqan boladı. Ákesinen bes jasında jetim qalǵan Fazıl Yuldash ulı túrli qıyınshılıqlarǵa dus keledi, baylardıń esiginde kúnlikshilik, shopanlıq etip, kesesi aǵarmaydı. Óziniń basınan keshken qayǵılı kúnler menen bir qatarda xalıqtıń da kórgen qıyınshılıqların Fazıl shayır «Kúnlerim» [3:32-33] avtobiografiyalıq poemasında táriyplep ótedi. Jaslayınan shopanlar arasında júrip, dombıra shertiwdi úyrenip alǵan Fazıl Yuldash ulı 20 jaslarında awıllası hám ustazı Yuldash shayırǵa shákirt bolıp túsedi. Yuldash shayır Bulıńǵır dástanshılıq mektebiniń ataqlı baxshısı Yuldashbúlbúldiń shákirti bolıp, batırlıq dástanların súyip jırlaytuǵın bolǵan. Fazıl Yuldash ulı óz ustazınan

dástanlardı atqarıwdı qunt penen úyrenip, óz dóretiwshiligi menen olardı qayta islep, kórkemligin arttırdı. Ol 26 jaslarına kelgende ustazlarınıń sınaǵınan ótip, xalıqtıń názerine túsip, Fazıl shayır dep atay baslaydı. Fazıl Yuldash ulınıń repertuarı tema hám janr jaǵınan oǵada bay, ol qırıqtan artıq xalıq dástanların yadqa bilgen hám atqarǵan. Ataqlı baxshı haqqında folklortanıwshı alım, professor Hodi Zarif: «Ádette baxshılar repertuarı 5-10 dástan menen shegaralanadı. Ataqlı dástanshılar 20-30 dástan biledi. Biraq, Fazıl shayır ótmish ádebiy miyrasımızdan 40qa jaqın dastandı jaqsı biliw menen birge olardı qórkem sheber atqarıwda ajıralıp turadı» [1:8-9] degen edi. Fazıl Yuldash ulı janlı awızeki dástan atqarıw dástúrlerin rawajlandırǵan, jańa dástan-termeler dóretken, improvizator, keleshek áwladqa ózinen júdá úlken bahalı miyras qaldırǵan ataqlı baqsı edi. Fazıl Yuldash ulı 1955-jılı óz awılında 83 jasında dún'yadan ótedi.

Fazıl Yuldash ulınan «Alpomish» dástanınan basqa hár túrli jıllarda «Yodgor», «Yusuf bilan Ahmad», «Murodxon», «Rustamxon», «Shirin bilan Shakar», «Guruǵlining tuǵilishi», «Guruǵlining bolaligi», «Avazxonning olib kelinishi», «Balogardon», «Intizor», «Zulfizor», «Malikai ayyor», «Mashriqo», «Avazxonning olimga hukm etilishi», «Nurali», «Jahongir», «Farhod va Shirin», «Layli va Majnun», «Bahrom va Gulandom», «Rahna va Suhangul», «Oshiq Ǵarib», «Mulla Ǵoyib» kibi 24 dástúriy, «Tulǵanoy», «Nazar va Oqbo'tabek», «Buxoro amiri Muzaffarxon», «Yulbars terisini yopingan polvon», «Mamatkarim polvon», «Jizzax qozǵoloni», «Ochildov», «Kunlarim» sıyaqlı segiz jańa dástan menen birge kóplep termeler jazıp alınǵan. Negizinde ataqlı baqsı repetuarında «Sultonxon», «Oftob pari», «Rustamning yaralanishi», «Rustam Zol oǵli»(Rustami Doston), «Qironxon», «Qunduz bilan Yulduz», «Dalli», «Ravshanxon», «Mohiroy va Mehrshoh», «Yozi bilan Zebo», «Tohir va Zuhra», «Yusuf va Zulayha», «Varha va Gulshoh», «Vomih va Uzro», «Sanobarxon», «Sayfulmalik», «Oshiq Oydin», «Oshiq Mahmud» kibi jigimaǵa jaqın dástanlarınıń bar ekenligi olardı jazıp alıwǵa óz waqtında úlgerilmegenligi [4:30] haqqında aytıladı. Fazıl Yuldash ulı kúshli improvizator, Bulıńǵır dástanshılıq mektebi wákili sıpatında janlı, awız eki dástanshılıq tradiciyaların jáne de rawajlandırǵan. Fazıl Yuldash ulınıń repertuarında «Alpomish» dástanı ayrıqsha orın tutıp, ol jırlaǵan variant, qórkemlik-ideyalıq jaqtan eń jetik, tolıq, kólemli bolıp, ataqlı baqsı dástandı ózgeshe zawıq penen atqarǵan.

Fazıl Yuldash ulınan jazıp alınǵan «Alpomish» dástanınıń eń kólemli variantı, eń kórkem variantlardıń biri bolıp, bul boyınsha akademik T.Mirzaev óziniń miynetlerinde «Fozil Yuldash ulınıń «Alpomish» dástanı varianti hám ideyalıq, hám kórkemligi tárepinen jetik bolıp, dástannıń ózbek variantları arasında eń tolıǵı esaplanadı» [5:33] dep kórsetedi. Fazıl Yuldash ulınan «Alpomish» dástanın eń dáslep jazıp alǵan alım Ǵozi Olim Yunusov edi. 1922-jılı jazda ataqlı alım Ǵozi Olim Yunusov Sırdarya hám Samarqand átiraplarında ilimiy saparda júrip, Hamroqul baxshı hám Fazıl Yuldash ulınan 50 betke shamalas qoljazbada «Alpomish» dástanınıń bir bólimin jazıp aladı hám ayırım úzindilerdi «Bilim óchoǵi» [5:37-59] jurnalında járiyalaydı. Tilekke qarsı bul qoljazba joytılǵan. Sebebi 1937-jılı Ǵozi Olim Yunusov nahaq qamaqqa alınǵannan soń, ol toplaǵan barlıq folklorlıq materiallar joytılǵan [4:482]. Fazıl Yuldash ulınan «Alpomish» dástanın 1928-jılı Mahmud Zarifov jazıp aladı hám bul nusqa 1939-jılı Hodi Zarifovtıń «Ózbek folklori» xrestomatiyasında jarıq kóredi. Shayır Hamid Alimjan kiris sóz benen usı nusqanı 1939-jılı baspadan shıǵaradı [7] hám 1957-58-jıllarda bul basılım ekinshi hám úshinshi mártebe qayta baspadan shıǵadı. Sońǵı basılımları 1979-jılı «Ózbek xalq ijodi» kóp tomlıǵında, 1985-jılı qayta basıladı. 1987-jılı «Maktab kutubxonasi» seriyasında, 1992-1993 jılları eki tomda, 1998, 2010, 2011-jıllarda óz aldına, 1999-jılı rus tilinde ilimiy awdarması menen jarıq kóredi. Bul nusqa eki tilde, rus hám ózbek tilinde tayarlanǵan akademik baspa bolıp, nota jazıwlarınan tısqarı 832 betten ibarat boladı. Dástandı rus tiline L.M.Penkovskiy awdarıp, 1949-jılı Moskvada M.Shayxzoda hám V.Jirmunskiy alǵı sózleri menen óz aldına basılıp shıqqan bolsa, sońın ala awdarmashı tárepinen biraz tolıqtırılıp, Tashkent (1958, 1974, 1998) jıllar, Moskvada (1958, 2009), Leningrad (1982) qalalarında baspadan shıǵadı. Sonday-aq sońǵı jıllarda dástannıń bul variantı túrk tiline (2000-jıl, Anqara), qazaq tiline (2013-jılı, Qızılorda) awdarılıp baspadan shıǵadı. 2015-jılı shıqqan júz tomlıq « O'zbek xalq ijodiy yodgorliklari» nıń 1-2 tomları «Alpomish» dástanınıń Fazıl Yuldash ulı variantına arnaladı. 1999-jılı «Fan» baspasınan basılıp shıqqan akademiyalıq baspasında, dástannıń usı variantında prozalıq qatarlar 345, al poeziyalıq qatarlar sanı 13715 qatardan ibarat [6:422].

Ózbek xalıq qaharmanlıq dástanı «Alpomish»tıń Fazıl Yuldash variantınıń barlıq basılımları M.Zarifov tárepinen 1928-jılı jazıp alǵan qol jazba nusqa tiykarında boladı. Bul qoljazba 946 betten ibarat bolıp (M.Zarifov qoltańbası) Ózbekstan Ilimler Akademiyası, Ózbek tili hám ádebiyatı, folklor institutınıń arxivinde 18-inventar sanı astında mámleketlik múlk retinde saqlanadı. 2022-jılı ataqlı baxshı Fazıl Yuldash ulınıń 150 jıllıǵı elimiz boylap, kóteriǵki ruwxta belgilendi, ilimiy-konferenciyalar ótkerildi.

Fazıl Yuldash ulı atqarǵan «Alpomish» dástanı boyınsha kóplep ilimiy-izertlew jumısları alıp barıldı hám úyreniw jumısları ele de dawam etpekte. Juwmaqlap aytqanda Akademik T.Mirzaev ataǵan «dástanlardıń gúltajı» bolǵan «Alpomish» dástanınıń Fazıl Yuldash variantın izertlew jas ilimpazlarımız ushın áhmiyetli. Óytkeni, xalıqtıń ázelden kiyatırǵan dástúriy qunlılıqların, danalıǵın saqlap qalıwda, áwladlarǵa jetkerip beriwde dástanlardıń tutqan ornı teńsiz.

Ádebiyatlar

1. Ҳоди Зариф. Фозил шоир – машхур достончи. Фозил шоир. 3-китоб. –Тошкент: «Фан», 1973.
2. Жирмунский В.М., Зарифов Х.Т. Узбекский народный героический эпос. –М.: ГИХЛ, 1947, -С.48-51.
3. Ўзбек халқ ижоди буйича тадқиқотлар. Фозил шоир. –Тошкент: «Фан», 1973, 32-33-б.
4. Алпомиш. Жилд. 1: Ўзбек халқ ижоди ёдгорликлари. Т.Мирзаев. Достонлор гултожи. –Т.: «Ғафур Ғулом», 2015, 30-б.
5. Мирзаев Т. Алпомиш достонининг ўзбек вариантлари. –Тошкент: «Фан», 1968, 33-б.
6. Алпомиш. Ўзбек халқ қаҳрамонлик эпоси. –Тошкент: «Фан», 1999, 422-б.
7. Фозил Иўлдош ўғли. Алпомиш. Ишлаб босмага тайёрлаган Ҳамид Олимжон, масъул муҳаррир: С.Ҳусайн ва Ҳ.Зариф. –Тошкент: «Уз-давнашр», 1939.

REZYUME. Maqolada o‘zbek dostonshunosligida alohida o‘rin tutgan Bulung‘ur hikoyanavislar maktabi va uning mashhur namoyandalari, qahramonlik dostonlarining mashhur hikoyachisi, bulung‘ur maktabining so‘nggi vakili Baxshi Fozil Yo‘ldosh o‘g‘lining tarjimayi holi va repertuari haqida so‘z boradi. «Alpomish» dostoni va yozilishi, nashr etilishi, shuningdek, doston ijrosi yuzasidan olimlarning xulosalari bayon qilingan.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматриваются Булынгырская школа сказителей и его известные представители, которые имеют особую роль в узбекском эпосоведении, биография и репертуар бахши Фазыла Юлдаш улы – известного сказителья героических дастанов, последнего представителя Булунгурской школы, исполнение дастана «Алпомиш» и запись, публикация, также выводы учёных по исполнению дастана.

SUMMARY. The article discusses the Bulyngur school of storytellers and its famous representatives, who have a special role in Uzbek epic studies, the biography and repertoire of bakhshi Fazil Yuldash uly, a famous narrator of heroic dastans, the last representative of the Bulungur school, the performance of the «Alpomish» dastan and recording, publication, as well as the conclusions of scientists on fulfillment of dastan.

«АЛТЫН ҚАЗЫҚ»ТЫҢ ТЫҢ СЫРЛАРЫ

А.Ж.Утамбетова – *филология илимлериниң кандидаты, доцент*
Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар Илимлер илим изертлеў институты

Таянч сўзлар: асар, роман-эссе, тарихий-драма, бадиий, публицистика, мустақиллик, эркинлик, инсон, халқ, қаҳрамон, образ, пролог, пейзаж.

Ключевые слова: произведение, роман-эссе, историческая драма, художественный, публицистика, независимость, свобода, человек, народ, герой, образ, пролог, пейзаж.

Key words: the work, the novel-essay, the historical drama, the artistic, the journalism, the independence, the freedom, the person, the people, the hero, the image, the prologue, the landscape.

«XVIII әсирдеги Нуртай батыр басшылығындағы халық азатлық гүреси
XIX әсирдеги Ерназар Алакөз баслаған халық көтерилислериндей халық
тарийхында әҳмийетли орын тутқан».
(К.Алламбергенов «Алтын қазық», -Нөкис: 2023,146-б.)

Мине, бул келтирилген қатарлар марҳум устазым К.Алламбергеновтың аталған жүдә әҳмийетли «Алтын қазық» деп өзи қойып кеткен тарийхый-драмалық илимий-көркем публицистикалық роман-эсседен алынған болып, ол усы дөретпениң ҳақыйқый орайында турады.

Әлбетте, ҳәр қандай халық өз азатлығына, ғәрезсизлигине умтылатуғыны сөзсиз. Халық мудамы еркинликти қәлейди, бул ҳәр бир инсанның да әдиўли арманы. Бирақ усы көпшилик жәәмәтти бир орайға, яғный жазыўшы-илимпаз К.Алламбергенов белгилегениндей «Алтын қазық» әтирапына жәмлеп, топлап ҳәрекет етиў ҳәммениң қолынан келе бермейди. Бул ушын үлкен ҳәм сезимтал жүрек, бийик ақыл-парасат пенен айрықша батырлық, қаҳарманлық рух, шөлкемлестириўшилик уқып-талант зәрүр.Усы типте биз ҳәзирге шекем әжайып тулғалар қатары Амангелди, Айдос бий, Ерназар Алакөзлерди айрықша бәлентке қойып, бийик арман шоққылары деп есаплап келген едик. Жазыўшы Т.Қайыпбергенов жоқары идеал сыпатында жарқын образын жаратқан Маман бий тек ғана усы арман жолында Россиядан мәдет күтип өз өмирин қурбан етти. Буннан басқа бир нешше бий ҳәм халық басшылары биресе русларға, биресе қазақ, гейде Бухара, Хийўа ханлықларына жалтақлап өмир сүрип ҳәрекет етти. Олар да усы жолда өз өмирлерин биймезгил сарплады деп айтыўға туўра келеди.

Мине, усындай етип көп жаўгершиликлер себепли ҳәм өзлери бағынып, ғәрезли болып отырған ҳәр қыйлы ханлықларға бас көтериўди шөлкемлестирген бабалардың, қаҳарманлардың ең уллылардың бири Нуртай батыр болып есапланады. Ал, марҳум устазым, еле топырағы кеўип үлгермеген К.Алламбергеновтың «Алтын қазық» дөретпесин оқып көпшилик китап оқыўшылар ҳайран қалып, романнан таўсылмас идеялық-эстетикалық заўық алып, жүйрик қәлем ийесине рахметлер жаўдыратуғыны сөзсиз деп ойлаймыз. Өйткени романда ең алды менен илимпаз-жазыўшының жеке таланты нәтийжесиндеги алып көрсетилген көп илимий ҳәм аўыз-еки дәреклер, оларды көркем поэтикалық бояўларға дөндирип жазыўдағы әжайып шеберлик кимди болса да толқынландырып, өзине тартады.

Роман эссени ең биринши мәртебе нағыз көркем шығарма деп есаплайтуғын болсақ, онда автордың дөретиўшилик фантазиясының күшинен дөретилген ҳақыйқый өмир, тарийхый турмыс картиналарының сәўлелениўине ондағы сүўретленген тәбият көринислери – пейзажлардан баслап, жеке инсанлар, әдебий қаҳарманлардың, тарийхый образ прототиплериниң де сыртқы келбет көринислери портретлерине шекем, олардың ис-ҳәрекет, қыймыл-қозғалыслары, айтқан ҳәм сөйлескен өз ара сөзлери-диалоглар, ишки монологлар ҳәм олардың автор сөзлери, жазыўшы монологлары менен тығыз биригип синтезленип кеткен формалары барлығы көркем сүўретлеў усыллары, тил шеберликлери – оның лексико-семантикалық бирликлери, жеке сөзлер эмоциясы, сөз тиркеслериниң өткирлиги менен айырым орынларда олардың экспрессивлиги менен эстетик лөззети китап оқыўшыларға күшли тәсир етеди. Ал, бул жанрлық-стильлик жақтан қоспалы дөретпедеги ислетилген илимий дәреклердиң байлығына жүдә қайыл қаласаң ҳәм олар анығында К.Алламбергеновтың нағыз илимпаз-профессор екенлигинен оның «Едиге» сыяқлы дәстан ҳаққында мийнет авторы екенлигинен дәрек берип турады. Усы барыста роман-эссе, тарийхый драмалық дөретпе авторы үлкен тарийхшы ҳәм әдебиятшы илимпазлар Б.В.Андрианов, С.Камалов, М.Нурмухаммедов, С.П.Толстов, В.В.Велдихов, Ә.Пахратдинов, М.Тлеўмуратов, А.Төреев, О.Юсупов, Ғ.Хожаниязов ҳәм тағы басқа көплеген авторлардың пикирлерин орынлы келтирип, оларды өз ойлары менен, тарийхтың объектив ағымы ҳәм әдебий қаҳарман Нуртай батырдың қаҳарманлығын көрсетиў ушын тарийхыйлық пенен көркем образдың синтезин дөреткен.

Бул пикиримиздиң дәлийли сыпатында устаз илимпаз-жазыўшының дөретпесинен айырым текстлик мысаллар келтирсек:

«Ерлик ис еткен ер Нуртай» (Жийен жыраў)

«Бул жердеги (Мәкандағы, Ўатандағы) әскерлердиң көпшилик бөлеги қарақалпақлардан қуралды… Қостамғалы Нуртай бий олардың сәркардасы еди». (Шермухаммед, Мунис, Мухаммедризо Огаҳий) ямаса төртинши баптағы эпиграф:

Жангелди бабаң жаўлатпай
Оның уғлы Нуртай, Қонтай,
Ким болды Арзы аталықтай,
Раҳметуллаҳ болған екен.
Ҳайдардың еки уғлы бар,
Малға салған тамғасы бар,
Тамғасы қос болған екен.

(Бердақ. «Шежире»)

Демек, булардың барлығы да толығы менен шығарманың тарийхыйлық реаллығын, объективлик ҳәм оның өткен дәўирлерде көркемлик формада жазып қалдырғанын дәлийлеп турады. Әлбетте, булар илимпаз-жазыўшыға йош қанатларын бәлентке сермеўге илҳәмландырғаны сөзсиз.

Енди К.Алламбергеновтың бул әжайып мийнетиниң «Ирге қазық тойы» деп аталған прологиндеги мынандай пейзажға итибар берейик. Ол дөретпеде «… драмалық көринистеги пролог » ден берилген.

Роман-эсседе жазылған тарийхый орынлар пейзажы, бәлким, ҳәзирде сақланған шығар, мүмкин ол бираз өзгерислерге ушыраса қойғанда да олар халық ядында сақланып қалған, халық дана сөз зергерлеринен есапланған жыраў-шайырлар арқалы бизге шекем жетип келген. К.Алламбергенов жыраўшылық өнериниң ҳасыл дөретпелеринен есапланған «Едиге» туўралы эпосты терең изертлеген илимпаз болғанлықтан романды Нуртай батырдың излери, таңбаларын қалған топырақты жанландырып пейжазлар жаратқан.

К.Алламбергеновтың қоспалы жанрлық-стильлик дөретпесинде прологте халықтың миллий тарийхый

этнографиясын анық сәўлелендирген сүўретлеў деталлары, биринши-екинши ҳәм көп даўыслы ариялар, халық қосықлары менен диологлар сыпатындағы поэзиялық қатарлар, аяқ-ойын, халық ойынлары, жыраў, атқосшы, Нуртай батыр, халық руў бийлериниң поэзия формасына енгизилген сөзлери жүдә орынлы келтирилип пайдаланылып сүўретлегени шығарманы рәң-бәрең драмалық сахналық көринислерге бөлейди. Мысалы солардан;

Нуртай батыр:

- Қандай жақсы бәҳәр деген,
Елге ырыс-нәҳәр деген.

Атқосшы:

- Шүкирмиз көп қудаға,
Қыстан шықтық аман, аға! [1:12-13]

Нуртай батыр:

- Талай қыслар өтпеди ме?!
Жанды жүйсиз сөтпеди ме,
Дүнья деген асаў дәрья,
Дегиш алып кетпеди ме?!
Ул Румға, қыз Қырымға,
Дәрбедар боп кетпеди ме?!
Қызыл кумды кешип өтип,
Қуйын болып еспедик пе?!
Даштан саңлақ таба алмай,
Тикенли жол өтпедик не?!
Едил-Жайық жайлаў болмай,
Етикли суў кешпедик не?! [1:13]

(«Дашт»- ҳәзирги Қазақ далалары, бурынғы Дашти-Қыпшақ мәмлекети далалары - К.А.)

Келтирилген текстлер сыяқлы қатарлар арқалы К.Алламбергенов пүткил қарақалпақ халқының аўыр ақыбетли көшпели тарийхын Нуртай батыр тилинен, оның көз алдына елеслетиў арқалы келтирип, оларды атқосшы кәткуда бий, жыраў, пүткил халайық сөзлериниң ария-диалоглары арқалы сәўлелендириўи жазыўшы-илимпаздың шеберлигин аңлатады.

Автордың көрсетиўи бойынша; «тарийхый драмалық, илимий көркем публицистикалық роман-эссе» деги келтирилген орынлардан тысқары оның бир неше бап ҳәм бөлимлери ҳақыйқый көркем әдебият дөретпениң талапларына муўапық формаларға сәйкес түрлерде өзине тартымлы тема атлары менен қойылғаны дыққатқа ылайық. Мысалы «Ирге қазық тойы», «Алтын қазық ямаса таңдағы түс», «Ақлай куда түсиў», «Биринши саўаш», «Аўыз-еки ҳәм жазба дереклерде Нуртай ҳаққында» ҳәм тағы да басқаларда өзине тартымлы, саналы дөретиўшилик қыял арқалы табылған сюжет детальларының публицистизм менен, илимийлик пенен тығыз биригиўи романды жоқары идеялық-эстетикалық дәрежеге келтирип тур. Әсиресе, айтылған «Алтын қазық ямаса таңдағы түс», «Ақ боз ат», «Ақ боз ат ушын саўаш» бөлимлериндеги қаҳарманлық исҳәрекетлер менен әдебий образларды олардың қыймыл-қозғалысларын, көрген түслерин сүўретлеў усыллары арқалы көркем психологизм принципин өткирлестирип қолланыў устаз, жазыўшы-илимпаз ағамның сөзсиз үлкен табысы, мақтанышы деп есаплаўға болады. Ондағы қолланылған фольклорлық текст қатарлары жүдә орынлы ҳәм олар романды өзгеше шеберлик ҳәм ой-пикир тереңлигине безеп тур. Солардан жүдә өзине тартымлы сюжет эпизодларынан есапланған Әнетай деген бийдиң қазақларға елши болып баратуғын сапары алдындағы ҳәдийсе, диалоглардың тиришеңлиги, реаллығы менен сатира-юморлық характерине қараңыз:

«- Ҳай-й, шырағым-ай, баяғы Әденетай демесең… Бараман. Маған бир тәўир ат таўып бер. Қара есек қанша жерге апарады?!»

- Көк жулын қорада. Ертлеп қойдым…

- Ҳей, ҳей, батыр! – Сөз аңғарын бағып отырған Өмирқул оның алдын кес-кеследи. – Қазақта мен билмейтуғын бий жоқ. Бий ағамды жалғыз жибермейик. Маған да ат таўып бер!

- Қатынымды мине-ғой! – Мамыт ашыўға минди.

- Енди-ше, не қыламыз?! Бийдиң артынан жаяў жүремен…

- Сениң көкейиңди кесип турған жас бағланның гөши- ғой!

- Қазақлар өзиңди сойып қоймасын!

- Үлкен ўай-ўай сонда болар…

Жигитлер Өмирқулды жаяў бираз жерге узатып салды. Аўыл бираз алыслаған соң Әнетай аттың басын тартты. Артындағы (шапаны жалпылдап пияда киятырған) Өмирқулды күтип тур.

- Әй, курғыр, мингес енди!

- Өзим де асығып киятырман-ғой! – Ол көк жулынның саўырына ырғыды.

- Ўа-ҳа-ҳаның көкеси енди болған шығар [1:97-98].

Бул орынлар қазақ жазыўшысы З.Шукировтың «Сыр бойы» романынан алынып, Қ.Алламбергенов өз дөретпесинде пайдаланыўы автордың бир өзгеше усылы, тарийхый шараят ҳәм образларды тереңлестириў жолы деп қабыл етсек болар еди.

Улыўмаластырып айтқанда К.Алламбергеновтың бул қоспалы жанрлық стильлик қәсийетлери мол жаңашыл дөретпеси илимпаз-жазыўшының бүгинги қарақалпақ прозасы менен тутас көркем сөз өнеримизге қосылған үлкен баҳалы саўға деп есаплаўға болады. Қайталанбас дөретпе көркем миллий тарийхый романшылығымызды жаңа бир үлкен тарийхый шахс образы менен байытты.

Әдебиятлар

1. Алламбергенов К. Алтын қазық. –Нөкис: «Авангард-баспа», 2023.
2. Алламбергенов К. Тарийхты үйрениўде Бердақ «Шежире»синиң тутқан орны. –Нөкис: / «Еркин Қарақалпақстан», №134(18972), 9-ноябрь 2010.
3. Алламбергенов К., Утамбетова А. Қарақалпақлардың Жаңадәрья тарийхының гейпара мәселелери ҳәм Бердақ «Шежиреси». –Нөкис: // «Әмиўдәрья», №4, 2010.
4. Ахмедов Б.А. Историко-географическая литература Средней Азии в XVI-XVII вв. –Ташкент: «Фан», 1985.

РЕЗЮМЕ. Мақола К.Алламбергеновнинг «Алтын қазық» роман-эссесига бағишланган бўлиб, бунда олимнинг қорақалпоқларнинг «қостамғалы руўы» бўлган Нуртай ботир Жангелди ўғли ҳақидаги маълумотлари кенг муҳокама қилинган.

РЕЗЮМЕ. Статья посвящена роману-эссе К.Алламбергенова «Алтын қазық», в котором широко обсуждаются сведения учёного о сыне Нуртая батыра Джангельди.

SUMMARY. The article is devoted to the novel-essay by K.Allambergenov «Алтын қазық», in which the scientist's information about the son of Nurtai batyr Dzhangeldi is widely discussed.

M A Z M U N Í

BAS MAQALA

Оразымбетов Қ. Гөззаллық жолында ашығыў-бийқарар («Бозатаўлы нәзелим» қосығына талқы) 3

TÁBIYIY HÁM TEXNIKALÍQ ILIMLER

Fizika. Matematika. Texnika. Informatika

Абдикаликов Ф., Бегжанова К., Сейтахов Р. Оценивание условной функции выживания в специальной регрессионной модели случайного цензурирования с двух сторон 5
Аширбекова С.У. Молекулярно-динамические модели полимерных нанокомпозитов 7
Djumabaev N. Ayırım algebralıq ańlatpalardıń mánislerin esaplaw usılları 9
Eshboyev E.A., Shodiyev F.Y. Ustunlik intervallariga bo‘lish orqali don sifati yuqori bug‘doy navini aniqlash 11
Ибрагимов Б.А., Авезов Б. Состояние исследования роли химических элементов в агрохимии и экологии 13
Ismaylov Q.A., Ismaylov B.Q., Ollamberganov SH.Z., Kamalov X.U., Maylibaeva A.Z., Zikrillaev X.F., Sattorov A.A., Norqulov N. Kremniy asosidagi fotoelementlarda teksturalar olish texnologiyasi 15
Qudaybergenov A.A., Ametova A.E., Eshbaev A.J. Irrigaciya kanallarında suwdı optimal bólistiriwdiń zárúrli shártlerin konvekciya-diffuziya modeli tiykarında islep shıǵıw 17
Maxmonov U.A. Mahsulot sifati nazoratida statistik usullarning qo‘llanilishi (gistogramma misolida) 19
Махмудов М.Ж., Ҳамроев Р.Ж. Табиий газни физик – кимёвий хоссалари ва ишлатиш истиқболлари 22
Nazirova E.Sh., Azimjonov J., Madolimov F. Prostata saratoni kasallikini suniy intellektning linear regression algorithm yordamida 2050-yillargacha o‘sishini bashoratlash 24
Paluanova A.D. Exposure to heat treatment on the energy spectrum of defects in silicon doped with molybdenum 28
Сатторов Н.О. Рақамли давлат стратегиясини шакллантиришда миллий хавфсизликни таъминлаш 30
Зикриллаев Н.Ф., Исамов С.Б. Курбанова У.Х., Уракова Ф.Э. Сатторов А.А. Фотоэлектрические и оптические свойства кремния с бинарными соединениями атомов фосфора и галлия 32

Geografiya. Biologiya. Zoologiya. Ekologiya

Bayqabilov X.M., Sharipov K.F. Janubiy iqtisodiy rayon qishloq tumanlari nomlarining geografik xususiyatlari 35
Bekimbetova G.N. Qoraqalpog‘iston tabiiy resurslari va ulardan foydalanish istiqbollari 37
Бекчанов Х.Ў., Ядгорова Н. Қорақалпоғистон Республикасининг жанубий ҳудуди melipotini трибаси тангачақанотлиларининг тур таркиби ва биоэкологик хусусятлари 39
Жумаев И.З., Бобоев С.Н., Есимбетов А.Т., Усманов П.Б., Адизов Ш.М. Винканин ва пиразолин индол алкалоидларининг кардиопротектор таъсирида $К_{АТФ}$-каналларининг роли 42
Мираметова Н.П. Современное состояние водоснабжения населения в условиях Республики Каракалпакстан 44
Olimova D.A. Qashqadaryo vohasi geosistemalarining texnogen landshaftlari va ularning ekologik vaziyatini optimallashtirish 46
Suyarqulov N.M. Qashqadaryo viloyati suv omborlarining suv zahiralari va ulardan unumli foydalanish masalalari 48
Uzakbaev K.K. O‘zbekistonda aholiga xizmat ko‘rsatish sohalarini geografik jihatdan tadqiq etish tajribalari 50
Pardayev N.S., Xursanov S.M. Aholi bandligi shakllanishida oilaviy tadbirkorlikning roli va ahamiyati 53

JÁMIYETLIK HÁM EKONOMIKALÍQ ILIMLER

Tariyx. Huqıqtanıw

Абдуллаев А. Амударё бўлимида суд-ҳуқуқ тизимининг шаклланиши 55
Атамуратов М.У. Глобаллашув даврида маънавий ва мафкуравий хавфсизликни таъминлашда оммавий ахборот воситаларининг трансформациялашиш жараёни 57
Якубов Ў.Ш., Утепова Г.Б. Коллективлаштириш гирдоби ва унга қарши деҳқонлар қисмати 59

TIL BILIMI HÁM ÁDEBIYATTANÍW

Til bilimi

Arzimbetova S.A. Ózbek hám qaraqalpaq til biliminde frazeologiyalıq sistemasınıń izertleniw tariyxı 62
Елмуратова С.А. Особенности словообразовательной концептуализации и концепта современной лингвистики 63
Кененбаев Е.Т. Воздействие интернет-коммуникации на изменение когнитивных сторон личности 65
Кдырбаева У.К. Контекстлик антонимлердиң контраст ўазыйпасы 67
Кощанов К.М., Калжанова У.А. Об увеличении интернациональных спортивных терминов в каракалпакском языке 70
Қурбанов М.Д. Қарақалпақстан ойконимлериниң жасалыўы 71
Sadenova G.P. Sh.Seyitov shıǵarmalarında súwretlew usılı – parallelizmler haqqında 73
Зайрова Қ. Фразеологизмлер – этнолингвистика ҳәм лингвомәдениятаныўдың баслы изертлеў бағдары 75
Shaniyazov J.U. I.Yusupov shıǵarmalarında jámiyetlik-siyasiy leksikaǵa qatnaslı arabizmler 77
Shınnazarova S.J. Qaraqalpaq tilindegi «qol» komponentli somatikalıq frazeologizmler 79

Ádebiyattanıw

Aldasheva Sh. Hikoyalarda ibratli qahramon tasviri 82
Алламуратова Г.Ж., Алламуратова А.Ж. Сравнительная характеристика русского и каракалпакского необрядового лирического фольклора 84
Axrorova M. Jadid namoyandalari asarlarida ilm va ma’rifat talqini 86
Biysenbaev Q. Qaraqalpaq balalar oyın folklorınıń janrlıq quramı 88
Dabılov P. I.Yusupov shıǵarmalarında lirikalıq qaharmannıń milliy xarakterin jaratıw sheberligi 90
Диланов Б.Г. Ағартыўшы бабамыздың бийбаҳа мийрасы 92
Жумаева С. Дилором Абдураҳмон шеъриятида ошиқ ва ишқ талқини 95
Kamalova D. M.Tawmuratov gúrrińleriniń ideyalıq-tematikalıq ózgeshelikleri 97
Куттымуратова Ы.А. Творчество Абая и духовные ценности тюркских народов 99
Отепбергенова Г. И.Юсупов лирикаларында перифразалардың образ жасаўдағы хызмети 101
Палымбетов К.С. «Ҳәўжар» қосығының пайда болыў дереклери 104
Sapaeva F.D., Matchanova K.S. Sa’dulla Siyoyevning “Ahmad Yassaviy” romanida ona obrazi 106
Turdımuratova A.B. Ataqlı dástanshı, baxshı Fazıl Yuldash ulı hám ol atqarǵan «Alpomish» dástanı haqqında 107
Утамбетова А.Ж. «Алтын қазық»тың тың сырлары 109

Ózbekstan Respublikası Prezidenti adminstraciyası tapsırmasına tiykar 14 joqarı oqıw ornınan 16 professor-oqıtıwshı 2024-jıldıń 6-10-may kúnleri Belarisiya mámleketlik pedagogikalıq universitetinde “Hayot maktabi” baǵdarlaması tiykarında Pedagogikalıq baǵdarǵa qánigelestirilgen trening shólkemlestiriw boyınsha tajiriybe almasıp qayttı.

Ájiniyaz atındağı NMPI professor-oqıtıwshıları 14-19-may kúnleri Qazan qalasında bolıp ótken “Rossiya – Islam álemi: KazanForum” XV xalıqaralıq ekonomikalıq forumında qatnastı.

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı delegaciyası ámeliy sapar sheńberinde Malayziyanıń Lincoln University College oqıw ornında boldı. «THE World University Rankings» xalıqaralıq reytingi boyınsha dúnyanıń «TOP-300»lik joqarı oqıw orınları qatarına kirgen usı oqıw ornı menen bilimlendiriw hám ilimiy-izertlewler baǵdarında nátiyjeli birge islesiw jumısların alıp barıw boyınsha shártnamalar imzalandı.

Ózbekstan Kásiplik awqamlar federaciyasınıń Qaraqalpaqstan Keńesi baslıǵı U.Jalmenov 27-iyun Baspa sóz hám ǵalaba xabar quralları xızmetkerleri kúni múnásibeti menen «Ilim hám jámiyet» jurnalı juwaplı xatkeri D.Dogarova hám institut baspa sóz xatkeri I.Matekovtı diplom hám sawǵalar menen sıylıqladı.

Dıqqat, jazılıw - 2024!

Húrmetli, jurnal oqıwshıları! Eger, Siz ilim, tálim-tárbiya hám oqıtıwdıń jańa zamanagóy usılları, jańalıqları menen óz waqtında jaqınnan tanıspaqshı, ózińizdiń usı tarawdağı jetiskenliklerińiz hám oy-pikirlerińiz benen ortaqlaspaqshı bolsańız, «Ilim hám jámiyet» jurnalına 2024-jıl ushın jazılıwǵa mirát etemiz.

Biziń jurnalımızda barlıq tarawlar boyınsha ilimiy, ilimiy-metodikalıq maqalalar járiyalanadı.

«Ilim hám jámiyet» jurnalı Ózbekstan Respublikası Ministirler kabineti janındağı Joqarı Attestaciya Komissiyası kollegiyasınıń qararı menen tómende kórsetilgen pánler boyınsha ilim doktorı dárejesin alıw ushın maqalalar járiyalanıwı tiyis bolǵan ilimiy basılımlar dizimine kirgizilgen:

- 01.00.00 – fizika-matematika ilimleri;
- 03.00.00 – biologiya ilimleri;
- 05.00.00 – texnika ilimleri;
- 07.00.00 – tariyx ilimleri;
- 10.00.00 – filologiya ilimleri;
- 11.00.00 – geografiya ilimleri;
- 13.00.00 – pedagogika ilimleri;
- 19.00.00 – psixologiya ilimleri.

Jazılıw bahası - 360.000 (úsh júz alpıs mıń) swm.

Redakciya mánzili: Nókis qalası, P.Seytov kóshesi, n/j.

Indeks: 230100, Telefon: +998612294086; +998933652520.

JURNALDÍŃ BASÍP SHÍǴARÍLÍWÍNA

JUWAPKER: Ájiniyaz atındağı NMPI baspaxanası.

«Ilim hám jámiyet» jurnalınıń esap beti:

BANK: MB BB XKKM Toshkent shahri

Esap beti: 2340 2000 3001 0000 1010

MFO: 00014; INN: 201 122 919

Jeke esap beti: 4001 1086 0354 0170 9410 0350 005

Maqalalardıń mazmunına hám durıslıǵına avtorlar juwapker, olardıń pikirleri redakciyanıń pikirleri bolıp esaplanbaydı	Jurnalǵa jıl dawamında jazılǵan avtorlardıń miynetleri birinshi gezekte járiyalanadı. Maqala kólemi 5 betten kem bolmawı, 9 betten aspawı kerek.
Jurnal 1992-jıldan shıǵa basladı ISSN 2010-720X Indeksi: Jeke puqaralar ushın — 2101. Mákemeler ushın — 2102.	Basıwǵa ruxsat etildi: 28.06.2024 Buyırtpa: №0057 Format: 60x84 1/8 Kólemi: 14 b/t. Jurnal jılına 6 márte shıǵadı. Reestr № 089632