ISSN 2010-720X

ILIM HÁM JÁMIYET

FAN VA JAMIYAT

2023 (№2)

(Qosımsha)

ISSN 2010-720X
2004-jıldıń mart ayınan baslap shıǵa basladı

ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ JOQARÍ BILIMLENDIRIW, ILIM HÁM INNOVACIYALAR MINISTRLIGI

ÁJINIYAZ ATÍNDAǴÍ NÓKIS MÁMLEKETLIK PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍ

ILIM hám JÁMIYET

Ilimiy-metodikalıq jurnal

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

FAN va JAMIYAT

Ilmiy-uslubiy jurnal

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

НАУКА и ОБЩЕСТВО

Научно-методический журнал

Nukus State Pedagogical Institute named after Ajiniyaz

SCIENCE and SOCIETY

Scientific-methodical journal

№2 (qosımsha)
2023

Shólkemlestiriwshi: Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı hám jurnal redakciyası jámáati
Shólkemlestiriw komiteti baslıǵı: OTEMURATOV B. – NMPI rektorı
Bas redaktor:
ALLAMBERGENOV K. - filologiya ilimleriniń doktorı, professor

REDKOLLEGIYA AǴZALARÍ

f.i.d., prof. **Abdinazimov Sh.** (Nókis)
t.i.d.,doc. **Abdullaeva Ya.** (Nókis)
f.i.d. (DSc), doc. **Achilov N.** (Qarshi)
p.i.f.d., (PhD), doc. **Babaniyazova N.** (Nókis)
t.i.d. (DSc), doc. **Bazarbaev R.** (Nókis)
f.i.d., prof. **Berdimuratova A.** (Nókis)
f.-m.i.d.,doc. **Dawletmuratov B.** (Nókis)
f.-m.i.d.(DSc), prof. **Djumabaev D.** (Tashkent)
f.i.d., prof. **Raqımjan Turısbek** (Nur-Sultan)
b.i.d., doc. **Esimbetov A.** (Nókis)
f.i.d., prof. **Eskeeva M.** (Nur-Sultan)
f.i.d., prof. **Eshonqulov J.** (Tashkent)
f.-m.i.d., prof. **Ismaylov Q.** (Nókis)
f.i.d., prof. **Járimbetov Q.** (Nókis)
g.i.d., prof. **Jollibekov B.** (Nókis)
b.i.d., prof. **Jumanov M.** (Nókis)
b.i.d. (DSc), doc. **Jumamuratov M.** (Nókis)
f.-m.i.d., prof. **Kamalov A.** (Nókis)
f.-m.i.d., prof. **Kudaybergenov K.** (Nókis)
tex.i.d., doc. **Qayıpbergenov A.** (Nókis)
tex.i.d., prof. **Qayıpbergenov B.** (Nókis)

f.i.d. (DSc), doc. **Qazaqbaev S.** (Nókis)
t.i.d., doc. **Qochanov B.** (Nókis)
b.i.d., prof. **Mambetullaeva S.** (Nókis)
b.i.d., prof. **Matchanov A.** (Nókis)
f.i.d., prof. **Mirzaeva S.** (Andijan)
b.i.d. prof. **Omonov M.I.** (Termiz)
f.-m.i.d.(DSc), doc. **Otemuratov B.** (Nókis)
f.-m.i.d.(DSc), doc. **Prenov B.** (Nókis)
f.i.d., prof. **Rahmonov N.** (Tashkent)
tex.i.d., prof. **Reymov A.** (Nókis)
t.i.d.,doc. **Sarıbaev M.** (Nókis)
f.i.d., prof. **Suyunova N.** (Cherkas)
f.i.d., prof. **Sherbak S.** (S.Peterburg)
tex.i.d.,doc. **Tagaev M.** (Nókis)
akademik, f.-m.i.d.**Temirbekov N.** (Alma-ata)
f.i.d., prof. **Turdimov Sh.** (Tashkent)
g.i.d., doc. **Turdımambetov I.** (Nókis)
f.i.d., prof. **Twxliev B.** (Tashkent)
f.-m.i.d., prof. **Utewliev N.** (Nókis)
f.-m.i.d., prof. **Yavidov B.** (Nókis)

Juwaplı redaktorlar:
f.i.f.d., doc. F.Sapaeva – ózbek tili boyınsha
f.i.f.d., doc. G.Kdirbaeva – rus hám inglis tilleri boyınsha

Q.Biysenbaev - juwaplı xatker
Z.Xodjekeeva - korrektor
N.Allamuratova - operator

Jurnal 1992-jıldan «Qaraqalpaqstan muǵallimi» atamasında shıǵarıla baslaǵan. 2004-jılda «Ilim hám jámiyet» atamasına ózgertilip, 01-022-sanlı gúwalıq penen Qaraqalpaqstan Respublikası Baspasóz hám xabar agentligi tárepinen dizimge alınǵan.

2020-jılı 07-avgustta Ózbekstan Respublikası Prezidenti Administracyası janındagı xabar hám ǵalaba kommunikaciyalar agentligi tárepinen qayta dizimge alınıp, 1098-sanlı gúwalıq berilgen.

«Ilim hám jámiyet» jurnalı Ózbekstan Respublikası Ministirler kabineti janındaǵı Joqarı Attestaciya Komissiyası kollegiyasınıń qararı menen tómende kórsetilgen pánler boyınsha ilim doktorı dárejesin alıw ushın maqalalar járiyalanıwı tiyis bolǵan ilimiy basılımlar dizimine kirgizilgen:

- 01.00.00 – fizika-matematika ilimleri;
- 03.00.00 – biologiya ilimleri;
- 05.00.00 – texnika ilimleri;
- 07.00.00 – tariyx ilimleri;
- 10.00.00 – filologiya ilimleri;
- 11.00.00 – geografiya ilimleri;
- 13.00.00 – pedagogika ilimleri;
- 19.00.00 – psixologiya ilimleri.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЛЕНОК ДИСИЛИЦИДА ТИТАНА В МОДИФИКАЦИИ С49 НА КРЕМНИИ, СТРУКТУРА, СВОЙСТВА

Д.Ж.Асанов – *ассистент преподаватель*
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза
М.И.Маркевич – *доктор физико-математических наук, профессор*
Физико-технический институт НАН Беларуси, Минск, Беларусь
А.Б.Камалов – *доктор физико-математических наук, профессор*
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: тез иссиқлик билан ишлов бериш (ТIB), IK диапазони, С49 модификацияси, титан силициди, фазага ўтиш.

Ключевые слова: быстрая термическая обработка (БТО), ИК–диапазон, модификация С 49, силицид титана, фазовый переход.

Key words: rapid heat treatment (RHT), IR range, C49 modification, titanium silicide, phase transition.

Развитие физики полупроводников и твердого тела привело к созданию нового научного направления - наноэлектроники. Важнейшими задачами наноэлектроники являются синтез новых материалов, исследование их электрических, оптических свойств и разработка на их основе новых видов полупроводниковых приборов. Кремний является базовым материалом в технологии современных интегральных микросхем, однако активные элементы интегральных микросхем, выполненные по субмикронной технологии требуют дальнейшего изучения и развития.

В настоящее время существует потребность в новых фотоприемниках для видимой и ультрафиолетовой области спектра особенно совместимой с кремниевой технологией. Это связано с использованием их в экологии, биотехнологии, медицине и т.д..

Для кремниевой наноэлектроники, с точки зрения стабильности, представляют прежде всего интерес пленки тех веществ, которые химически взаимодействуют с кремнием, а также имеют близкое соответствие ковалентных радиусов атомов с атомами кремния (например, ряд 3d переходных металлов, таких как Cr, Fe, Co, Ti).Для формирования пленок силицидов на кремнии необходимы неравновесные условия образования.

Наиболее распространенными способами проведения твердофазных реакций формирования силицидов переходных металлов является быстрая термическая обработка (БТО) различными энергетическими источниками [1-6]. Данные методы отличаются высокой производительностью, технологичностью и воспроизводимостью результатов. Малое время процесса сводит к минимуму влияние окружающей среды на образование силицидов, а так же минимизирует влияние на уже сформированные элементы активной структуры ИМС.

Ускоренный ход реакций синтеза силицидов титана экспериментально наблюдался при быстрых обработках, где источниками энергии служили вольфрамовые лампы, графитовые нагревательные источники и излучение инфракрасного лазера. Рассматриваются различные факторы, ускоряющие протекание реакций формирования силицидов. В работах некоторых работ предполагается, что ускорение кинетики формирования силицидов в условиях БТО обусловлено главным образом меньшим влиянием газовых загрязнений из окружающей среды.

Целью работы является разработка физико - технологических принципов создания структур с использованием дисилицида титана С49 совместимой с кремниевой технологией, исследование оптических свойств.

Дисилицид титана в модификации С49 формировался методом быстрой термической обработки в результате твердофазной реакции пленок титана с кремнием (рисунок 1).

Рисунок1.- Сечение реактора установки Heatpulse 8108

1–водоохлаждаемый позолоченный корпус из нержавеющей стали, 2 - галогенные лампы (верхний ряд 14 шт.), 3 – кварцевый реактор, 4 – обрабатываемая кремниевая пластина, 5 –оптические вводы пирометров контроля температуры (2 шт.), 6 – кварцевый держатель пластин, 7 – кремниевые экраны (3 шт.), 8 - галогенные лампы (нижний ряд 14 шт.), 9 – загрузочная дверь реактора, 10 – газовый ввод.

Температура и время предварительного нагрева, а также скорость спада температуры выдерживались постоянными. Колебания температуры при выходе на температуру стабилизации не превышали ±3ºС. В качестве исходных подложек использовали пластины монокристаллического кремния, легированного бором с удельным сопротивлением 12 Ом·см с ориентацией (100), имплантированных мышьяком с дозой $5\cdot10^{15}$см$^{-2}$ и энергией 80 КэВ.

Методом магнетронного распыления на установке «Varian m2i» и «Endura 5500 PVD» наносились пленки Ti и TiN. Пленку TiN наносили для того, чтобы остаточные примеси не проникали в пленку титана. Так формировалась гетеросистема TiN/Ti/Si (рисунок 2).

Рисунок 2- Схема установок напыления Varian m2i и Endura

Отличительной особенностью этих установок являлась индивидуальная криогенная откачка процессных модулей и высокий начальный вакуум, создаваемый в модулях нанесения перед проведением процесса (лучше 6,6x10^{-6} Па), что обеспечивало минимальные газовые включения в пленках.

В соответствии с равновесной диаграммой состояний, показанной на рисунке 3, в системе Ti-Si в диапазоне температур протекания твердофазных реакций стабильны соединения: Ti_3Si, Ti_5Si_3, Ti_5Si_4, TiSi, $TiSi_2$.

Рисунок 6.- Поперечное сечение сформированной структуры

Из рисунка 6 следует, что формируемые слои имеют столбчатую структуру. В синтезированной гетеросистеме толщины исследуемых слоев имеют нанометровый диапазон. Ранее в работах [7,8] было установлено, что сформированная структура $TiSi_2$(C49)/Si обладает фоточувствительностью в диапазоне от 380 до 1050 нм.

На данной структуре проводилось измерение оптической плотности материала образцов использовался спектрофотометр Cary 500 (в УФ, видимой и ближней ИК области), с двухлучевой схемой, позволяющей компенсировать фоновый сигнал.

Оптическая плотность измерялась в трех участках поверхности образца, при диаметре светового пятна 3 мм. Зависимость оптической плотности от длины волны приведены на рисунке 7. На рисунке 7 а) показана зависимость оптической плотности кремниевой подложки, легированной ионами мышьяка, от длины волны, а на рисунке 7б) представлена зависимость оптической плотности сформированного материала покрытия $TiSi_x$ в УФ и красной областях (б) спектра (с произведенным вычитанием спектра подложки). Из рисунка 7 следует, что доминирующее поглощение исследуемых структур лежит в УФ, красной и ближней ИК области. Спектры поглощения сформированной структуры согласуются с данными по фоточувствительности. Полученные значения оптической плотности, измеренные по нескольким точкам образца, позволили считать покрытие однородным. Полученные результаты открывают возможности применения дисилицида титана в модификации C49 для фотоприемников на основе кремниевой технологии.

а) для кремниевой подложки

б) для силицида титана

Рисунок 7 Зависимость оптической плотности от длины волны: а)-для кремниевой подложки б)-для силицида титана

На рисунке 8 представлены ИК–спектры отражения образцов $TiSi_2$(C49)/Si, сформированных при различных температурах обработки.

Рисунок 8.- Спектры отражения от образцов $TiSi_2$(C49)/Si, обработанных при температурах 1 - 580°C, 2 – 600°C, 3- 620°C.

Проведенные измерения спектров отражения позволили выявить основные закономерности в изменении $R(\nu)$. Из анализа спектров видно, что в диапазоне волновых чисел 500 - 4000 $см^{-1}$ наблюдается уменьшение коэффициента отражения примерно на 30%. Из анализа спектров также следует, что с повышением температуры обработки гетеросистемы увеличивается коэффициент отражения модифицированной поверхности. Увеличение значения R с повышением температуры обработки примерно на 15% в области волновых чисел 500 $см^{-1}$ и на 30% в области 3000-4000 $см^{-1}$ происходит в результате формирования более однородного слоя дисилицида титана в модификации C49.

Также на спектрах видны узкие полосы отражения в области волновых чисел 1100 $см^{-1}$. Данные полосы, по-видимому, связаны с состоянием атомов кислорода в пленке $TiSi_2$(C49). Также из анализа спектров следует, что с повышением температуры происходит перераспределение атомов кислорода в исследуемых структурах (интенсивность узкой линии уменьшается) при повышении температуры обработки до 620°C

Формирование дисилицида титана в модификации C49 должно осуществляться в едином технологическом цикле под слоем TiN для предотвращения окисления границы раздела и попадания остаточных примесей в пленку титана при быстрой термической обработке. Температура быстрой термической обработки (БТО) является ключевым параметром процесса и не должна превышать 650^0C, чтобы обеспечить формирование полупроводниковой фазы $TiSi_2$ в модификации C49.

Показано, что основные полосы поглощения лежат в УФ, красной и ближней ИК области. Установлено, что с повышением температуры обработки гетеросистемы увеличивается коэффициент отражения модифицированной поверхности.

Литература

1. Иевлев В.М. Формирование пленок силицидов металлов методами импульсной фотонной обработки /С.Б. Кущев//Вес. ВГТУ. Сер. Материаловедение. 1997. Вып.1.- С.8-12.

2. Борисенко В.Е. Твердофазные процессы в полупроводниках при импульсном нагреве/В.Е. Борисенко.- Минск: «Наука и техника», 1992. –С. 247.

3. Пилипенко В.А. Быстрые термообработки в технологии СБИС /В.А Пилипенко.- Минск: Изд. центр БГУ. 2004. –С. 531.

4. Иевлев В.М. Формирование пленок силицидов металлов методами импульсной фотонной обработки. /С.Б. Кущев //Вес. ВГТУ. Сер. Материаловедение. 1997. Вып.1.- С.8-12.

5. Chaplanov A.M.,.Karwat C, Kolos V.V., Markevich M.I., Stelmakh V.F. Effect of arsenium dose implanted in silicon substrate on titanium silicide growth during pulse photon processing // VIII-th confeference Ion Implantation and Other Applications of Ions and Electrons//Kazimiers Dolny, Poland, 2010.- P. 122.

6. Markevich M.I., Malyshko A.N., Chaplanov A.M., Щербакова Е.Н. Formation of thin films of nitrides and silicides of transition metals for micro- and nanoelectronics //Proceedings of Science and Technological Seminar "Korea-Belarus" – Minsk: 25 oct. 2010.- P.19 .

7. Емельяненко Ю.С., Колос В.В., Маркевич М.И., Стельмах В.Ф., Чапланов А.М. Принципы формирования и свойства фоточувствительных структур на основе силицида переходных металлов // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 9 Междунар. науч.-техн. конф., г. Минск, 15 апреля 2011г.: в 4 т. / под ред. Б.М. Хрусталева, Ф.А. Романюка, А.С. Калиниченко– Минск: БНТУ, 2011. - Т.3. – С.370.

8. Емельяненко Ю.С., Новосёлов А.М., Маркевич М.И. Об особенностях формирования фотоответа в структурах $TiSi_2$-Si // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 9 Междунар. науч.-техн. конф., г. Минск, 15 апреля 2011г: в 4 т. / под ред. Б.М. Хрусталева, Ф.А.Романюка, А.С. Калиниченко – Минск: БНТУ.- 2011. - Т.3. – С372.

РЕЗЮМЕ. Ўтиш металл силитсидларини ҳосил қилиш учун қаттиқ фазали реактсияларни ўтказишнинг энг кенг тарқалган усуллари турли энергия манбаларидан фойдаланган ҳолда тез иссиқлик билан ишлов беришдир (ТИБ). Ушбу усуллар юқори маҳсулдорлик, ишлаб чиқариш ва натижаларнинг такрорланиши билан тавсифланади. Қисқа жараён вақти атроф-муҳитнинг силитсидлар ҳосил бўлишига таъсирини камайтиради, шунингдек, ИМС фаол тузилишининг аллақачон шаклланган элементларига таъсирини камайтиради. Гетеротизимнинг ишлов бериш ҳароратининг ошиши билан ўзгартирилган сиртнинг акс эттириш қобилияти ошиши аниқланди.

РЕЗЮМЕ. Наиболее распространенными способами проведения твердофазных реакций формирования силицидов переходных металлов является быстрая термическая обработка (БТО) различными энергетическими источниками. Данные методы отличаются высокой производительностью, технологичностью и воспроизводимостью результатов. Малое время процесса сводит к минимуму влияние окружающей среды на образование силицидов, а так же минимизирует влияние на уже сформированные элементы активной структуры ИМС. Установлено, что с повышением температуры обработки гетеросистемы увеличивается коэффициент отражения модифицированной поверхности

SUMMARY. The most common methods for conducting solid-phase reactions for the formation of transition metal silicides are rapid heat treatment (RHT) using various energy sources. These methods are characterized by high productivity, manufacturability and reproducibility of results. The short process time minimizes the influence of the environment on the formation of silicides, and also minimizes the influence on the already formed elements of the active structure of the IMC. It has been established that with an increase in the treatment temperature of the heterosystem, the reflectivity of the modified surface increases.

TRIKOTAJ MATOLARI NAQSHLARNI SHAKLLANTIRISH VA LOYIHALASHDA ZAMONAVIY TEXNIKA VA TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

A.Berdimbetova – *katta o'qituvchi*
Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: trikotaj, naqsh, bezak, mato, jakkard, press, futer, glad, lastik, ajur.
Ключевые слова: вязание, узор, отделка, ткань, жаккард, пресс, футер, гладь, резинка, ажур.
Key words: knitting, pattern, finishing, fabric, jacquard, press, footer, smooth surface, elastic band, openwork.

Trikotaj mato naqshi va uning tuzilishi xomashyo to'qimachilik materiallari bilan chambarchas bog'liqdir. Trikotaj matolarini yaratishda ip va kalava ip kabi to'qimachilik materiallari qo'llaniladi. Bularning tavsiflovchi xosliklari tola mayinligidir va nisbatan ko'ndalang kesim bo'yicha ingichkaligi bilan nihoyatda cheksiz uzunligidir. Ip va kalava iplarning xususiyatlari to'qimachilik tolalar tabiatiga bog'liqdir, ya'ni ular tabiiy, sun'iy, sintetik yoki ularning aralashmalari. Trikotaj matosi ma'lum elementlardan tashkil topgan tuzilish bo'lib, ular o'zaro bog'liqliklarga egadirlar. Ana shunday elementlar bu trikotaj matosining halqalari, protyajka, nabroska, arqoq ipidir. To'qima elementlari turli materiallardan olinishi mumkin va shunga asosan ular o'zlarini turlicha namoyon qilishlari mumkin.

Matolarni badiiy loyihalash imkoniyatlari turli xususiyatli xomashyolar qo'llash bilan yanada kengayadi. Mato loyihalashda to'qima tuzilishi, uning naqshi shakllanishida xomashyoning o'ziga xosliklari namoyon bo'ladi. Boshqacha qilib aytganda, ushbu matoni loyihalashda har bir elementning, ya'ni naqsh, material, to'qima tuzilishlarining o'ziga xosliklari, bir-biriga o'zaro ta'siri aniqlanadi. Loyihalanayotgan mato chizmalari ishlab chiqarilgandan so'ng ip va kalava iplardan to'qish uchun kerakh hujjatlar tayyorlanadi. Ishlab chiqarishda yoki o'quv laboratoriyasida ushbu matolarning chizmalari tasdiqlangandan so'ng andozalari va taxtlash kartalari tuziladi. Trikotaj matosining taxtlash kartasida quyidagi ma'lumotlar ko'rsatilishi shart;

- To'quv mashinasi (rusumi, modeli);
- Halqa hosil qilish tizimlar, quloqchali ignalari, grebyonkalar soni;
- To'quv mashinasining bosh o'qining aylanish tezligi, mashinaning diametri (aylana ignadonli mashinalar uchun);
- Ignalar soni;
- To'qima turi;
- Xomashyo turi, chiziqli zichligi, matodagi tarkibi;
- Mato tavsifnomasi (gorizontal va vertikal bo'yicha 5 sm ga to'g'ri keladigan halqalar soni, yuza zichligi, pardozlanishi);
- Mashinaning halqa hosil qilish tizimlari bo'yicha joylashishi (kalava iplarni turi, chiziqli zichligi va rangi);
- Tandalashning takrorlanishi, naqsh andozasi, to'qimaning grafik yozuvi, to'qimaning analitik yozuvi (tanda to'qimalari uchun) taxtlash kartaga matoning namunasi qo'yiladi. Karta musavvir, texnolog va usta bilan imzolanadi [1:65].

Aylana ignadonli jakkard mashinalarida matoni o'ng tomondan joylashgan rang-barang rangli trikotaj to'qiladi.Trikotaj matosi yuzasida joylashgan naqshlarning rangli yechimlari to'qima tuzilishlari bilan bog'liq. Matodagi rangli naqsb turli usullar bilan amalga oshiriladi: halqa hosil qilish tizimlarida rang-barang iplarning tanlash mexanizmlarisiz yoki mahsus moslamalar (ringel

apparatlar) yordamida birikuvi va turli rangli, yo‘l-yo‘l (ta-(taram-taram yo‘lli) ritmli va egish yoki tashlash mexanizimini qo‘llab, turli rangli samaralarga ega to‘qima yuzasida joylashgan turli shakldagi naqshlarni va asosiy to‘qimada melanj yoki boshqa rang-barang kalava iplarni qo‘llab ishlab chiqarish mumkin. Rangli naqsh matoda turli rangli tuzilishdagi samaralarni yaratish imkonini beradi. Mato naqshi bevosita to‘qimada shakllanadi, u turli o‘lchamli bo‘lishi mumkin, mato yuzasi esa turlicha to‘ldirilgan yaxlit, zich va siyrak joylashgan naqshlardan iborat bo‘lishi mumkin.

Rangli naqshlar matoda har xil rangli tuzilishlarni yaratish imkonini beradi. Ular tuzilishi bo‘yicha murakkab, mavzusi bo‘yicha qiziq, shakli bo‘yicha ma‘nodor yoki yoyilgan olachipor samarali bo‘lishi mumkin. Naqshning uyg‘unligi yechimi ranglarni qarama-qarshi joylashganligiga asoslanadi, bir-biri bilan keskin farq qiladigan shu bilan birga sezilar-sezilmas tusli, bir-biriga yaqin rangli bo‘lishi mumkin. Turli ranglar birikuvidan tashkil topgan bir xil naqsh turlicha ko'rinish samarasini berib, yaxshi taassurot tug‘dirishi mumkin. Murakkab rangli, ko‘p rangli, nozik farqli va bitta rangli chiziqli naqshda ranglarni fazoviy optik siljitishdan foydalaniladi [2:87].

Aralash naqshlarni shakllantirish va loyihalash. Trikotaj ishlab chiqarishda juda katta miqdorda trikotaj to‘qimalari turi bo‘lganiga qaramasdan mutaxassislar yangi tuzilishlarni doimo izlash bilan bandlar. Trikotaj tuzilishining u yoki bu o‘ziga xosliklarini bilish mahsulot sifatini oshirish imkoniyatlarini yaratadi, kerakli sifatda va tashqi ko‘rinishida, mahsulot xilma-xilligini oshirishni ta‘minlaydi. Trikotaj mahsulotlarining tashqi ko‘rinishi ko‘proq darajada trikotajning tusi va tuzilishi bilan aniqlanadi. Trikotajning tusi va tuzilishidan ma’lum mahsulotlarning naqsh samarasini mosligi va betakroriigini qanchalik bog‘liq ekanligi bilinadi, shu bilan birga mashinaning naqsh hosil qilish imkoniyatlarini kengaytirishda katta ahamiyatga egadir. Yarim muntazam usulda mahsulot to‘qishda to‘qima tuzilishi hisobiga uning istalgan shakli, o‘lchamlari va mahsulotning turli qismlarining xususiyatlariga erishiladi. Mahsulotni kostyum va ko‘ylakli turlariga kam cho‘ziluvchan trikotaj matolari ishlab chiqarilgan. Buning uchun ushbu to‘qimalar tuzilishiga mahsus moslamalar yordamida arqoq iplari beriladi. Ushbu matolar turlari kengaytirilmoqda va xilma-xil naqshli matolar ishlab chiqarilmoqda. Trikotaj ishlab chiqarish sohasi yangi aylana ignadonli, to‘qima tuzilishlari va tuslarini o‘zgartira olish imkoniyatlari cheksiz bo‘lgan mashinalar bilan to‘ldirilmoqdalar. Trikotaj ishlab chiqarish texnika va texnologiyalarini takomillashtirish uning turli naqshli samaralarga ega to‘qima turlarini kengaytirish bazasini yaratmoqda [3:45].

Ko‘ndalangiga to‘qilgan matolarni shakllantirish va badiiy loyihalash. Hozirgi kundagi trikotaj ishlab chiqarishda salmoqli o‘rin musavvirga ajratiladi. U faqatgina turli-tuman mahsulotlar va matolarni badiiy loyihalashda qatnashibgina qolmasdan, ishlab chiqarish jarayonida ham qatnashadi, chunki musavvir o‘zini o‘ylab qo‘ygan ishini amalga oshirish uchun yaxshi did va ma’lum badiiy bilimlarga ega bo‘lish bilan birga texnologik jarayonlami, texnologik mashinalarning imkoniyatlarini va ishlab chiqarishning iqtisodiy tomonlarini bilishi zarur.

Musavvir-texnologni eng awalo to‘quv mashinasining ma’lum rusumida naqshli to‘qimalarni samaralari rang-barang rangli va tuslarga ega matolardan turli xil mahsulotlar tayyorlash qiziqtiradi. Musavvir mahsulotni loyihalashda trikotaj tuzilishini, ko‘z bilan naqshni o‘zlashtira olinishini inobatga olishi kerak. Shu sababli musavvir uchun naqsh hosil qilish birinchi darajali ahamiyatga ega masaladir.

Shu nuqtayi nazardan ustki trikotaj mahsulotlarini loyihalash masalalari bilan shug‘ullanadigan musavvir uchun yassi ignadonli fang to‘quv mashinalari katta qiziqish kasb etadi. Qiziqishning asosiy sabablari, bu yassi ignadonli mashinalarda aylana ignadonli mashinalarga o‘xshab naqshli to‘qimalar (jakkard, press, futer, yopqichli, ko‘zchali va hokazo) to‘qimalar to‘qilishi bilan qo‘lda to‘qiladigan to‘qimalarga o‘xshatib to‘qish imkoniyatlarini beradi. Bular esa halqa ko‘chirish, halqa ko‘chirish birikuvi va ignadonlarni bir-biriga nisbatan siljishi yordamida erishiladi [3:89].

Yassi ignadonli to‘quv mashinalar o‘zlarining har tomonlama yuqori darajadaliklari tufayli, ya’nikeng doiradagi naqsh imkoniyatlari, tanlash mexanizmining soddaligi, bir naqshdan ikkinchi naqshga osongina qayta taxtlanishi kabilar, ishlab chiqarilayotgan mahsulot turlarini kengaytirishni, moda talablariga binoan tezda o‘zgartirib turishni ta’minlaydi.

Hozirgi kunda qo‘llanilayotgan mavjud yassi ignadonli to‘quv mashinalari xilma-xildir. Texnologik va naqsh imkoniyatlariga va qo‘llanishlariga qarab yassi ignadonli to‘quv mashinalarni quyidagi uch turga ajratiladi:

1. Donali mahsulot qismlarini va tugallangan mahsulot turlarini to‘qishga ixtisoslashtirilgan avtomatlar. Ular ichida mahsulot qismlarini kontur, shakli va sirti bo‘yicha to‘qiydigan avtomatlar; mahsulotni asosiy qismlarini to‘qiydigan (mahsulot orqa, old va eng qismlari) va mahsulotga qo‘shimcha materiallar (yoqa, manjet va cho‘ntaklar) to‘'qiydigan avtomatlar;
2. Bir yo‘la tugallangan mahsulotlar to‘qiydigan avtomatlar. Turli mahsulotlar kuponlarni ishlab chiqarishga mo‘ljallangan har tomonlama avtomatlashtirilgan yassi ignadonli fang to‘quv mashinalari:
   - Tanlash mexanizmsiz mashinalar;
   - Tanlash mexanizmi bilan jihozlangan mashinalar;
3. Asosiy mexanizmlar ishini va tanlash mexanizmlarini elektron tizim yordamida boshqariladigan mashinalar:
   - Aylanadigan karuselli mashinalar.

Yuqorida keltirilgan rusumidagi mashinalarning ichidan xilma-xil naqshli to‘qimalar olish nuqtayi nazaridan har tomonlamali avtomatlashtirilgan kupon to‘qiydigan yassi ignadonli to‘quv mashinalarini keltirish mumkin. Bu rusumdagi mashinalar yakka tartibda igna tanlash mexanizmlari bilan jihozlangandir [4:36]

Yassi ignadonli to‘quv mashinalarining afzalliklarini amalga oshirish uchun musavvir-texnolog to‘qish texnologiyasi asoslarini, mashinalarining naqsh imkoniyatlarini, tanlash mexanizmlari yordamida naqshlar shakllantirishning qonun-qoidalarini bilish zarur. Yassi ignadonli to‘quv mashinalarida naqshli to‘qimalarni to‘qishda ignalarni yoki boshqa bir a‘zolarni tanlash oldindan belgilangan ketma-ketlikda amalga oshiriladi. Masalan, to‘liq halqa hosil qilish uchun, press nabroskalarini olish uchun, ignalarni ishsiz holatini ta‘minlash yoki halqalarini ko‘chirish uchun va boshqalar. Igna tanlash usuli matoda hosil etiladigan naqshni xususiyatlari va takrorlanish imkoniyatlarini ta‘minlay olishi ushbu yassi ignadonli to‘quv mashinalarida tanlash mexanizmining tegishli qurilmasi yordamida ta‘minlanadi.

Yassi ignadonli to‘quv mashinalarda igna tanlashning to‘rt xil usulidan foydalaniladi:

1. Umumiy tanlash usuli;
2. Guruhli tanlash usuli;
3. Yakka tartibda tanlash usuli;
4. Aralash tanlash usuli.

Umumiy va guruhli igna tanlashda barcha ignalar bir yo‘la yoki guruh qilib tanlanadilar. Guruhli tanlash usulida katta, o‘rta va kichik tovonchali ignalar yoki ignalarning tovonchalari bosh qismidan turli masofada joylashtirilgan ignalardan foydalaniladi. Shu bilan birga qo‘shimcha elementlar kabi tovonchalari turli o‘lchamga va turli qismiga joylashtirilgan tovonchali ko‘targichlardan ham

foydalanadilar. Barcha ishchi aʻzolar (ringel va turtkichlar) oldindan tanlangan naqshga asosan mashinaga teriladi. Yassi ignadonli toʻquv mashinasida ignalarni umumiy va guruhli tanlanishi mashinaning zamoklari yordamida amalga oshiriladi.

Turli-tuman naqshlarni olish uchun tanlash mexanizmi yordamida yakka tartibda igna tanlash qoʻllaniladi. Bu mexanizmlar toʻqish dasturlaridir. Ushbu mexanizmlarining ijro etuvchi aʻzolari tashlovchi platinalar va barabanlardir. Ignalarni tanlashning aralash usulida ikki yoki uch usul bir yoʻla qoʻllaniladi [2:55]

Ajur naqshli matolar. Ajurli naqshlarda yorugʻlik qarama-qarshiliklari tuzilishni qurishdagi asosiy vosita boʻlib xizmat qiladi. Ranglar qarama-qarshiliklarini tasviriy imkoniyatlarini koʻrib chiqqanda, shuni alohida qayd etmoq lozimki, uch tusli tuzilishlarda ranglar oʻzgarish chegarasi turlichadir va har biriga oʻziga xos tusli yechimi muvofiqdir.

Ikki tusli ajurli naqshning qurilmalari oddiy yorugʻlikli yechimlarga tegishlidir. Ajurli naqshlar uchun umuman naqshning ikki tusli yechimi xosdir. Bu koʻpchilik boshqa trikotaj matolariga tegishlidir. Biroq ajurli trikotaj matolarining oʻziga xosligi shundan iboratki, ularda qurilma yechimlarini uch va undan koʻproq ranglar chegaralarida yechish mumkin. Oxirgisi mato ranglarini atrofdagi ranglar vaziyatining fazoviy siljishi hisobiga erishiladi yoki uning aksi. Amalda bu narsaga ajurli naqshlarni matoda shakllantirishda turli xil trikotaj toʻqimalarini qoʻllash bilan erishiladi, yoki toʻqishda turli chiziqli zichlikdagi iplarni qoʻllash bilan erishiladi. Ayniqsa, bunday keng imkoniyatlar boʻylamasiga toʻqiladigan trikotajda mavjuddir. Tartibga koʻra ajur naqshli trikotaj matolarini yorugʻligi boʻyicha yorugʻ, oʻrta yorugʻ va qoramtir yuzalarining bir-biriga mutanosibligini uchta asosiy guruhga ajratish mumkin:

1. Matolarning naqsh tuzilishi oʻrtacha yorugʻlik tusiga ega boʻlgan holatda (ajur turi) quriladi, bularda yorugʻ dogʻlar biri ikkinchisidan maʻlum masofada joylashadilar, ya'ni zich toʻqilgan qismlarda. Bundan tashqari qoramtir dogʻlar, ya'ni rangli turlardagi teshikchalarga nisbatan oʻlchamlari katta teshiklar boʻlishi mumkin;
2. Matolarning naqsh tuzilishlari zich toʻqimalarning yorugʻ tusida quriladi. Ushbu holatda ajur teshikchalardan iborat naqsh joylashtiriladi. Ajur naqshi joylashtirilgan bunday toʻqimalar ichki va ustki trikotaj mahsulotlari ishlab chiqarishda qoʻllaniladi;
3. Matolarning tuzilishlarida yorugʻlik boʻyicha zich, oʻrta va ajurli toʻqilish naqshi taxminan yuzalarni bir xil munosabatda boʻlgan holda toʻldiriladi. Bu holatda naqsh mato boʻyicha bir xil joylashtiriladi, naqshning ana shunday yechimi toʻr pardalarga moʻljallangan matolarda, ichki va ustki trikotaj mahsulotlarida qoʻllaniladigan matolarda boʻlishi mumkin.

Jakkard to'qimali matolarda katta va kichik takrorlanishli naqshlar. Jakkard toʻqimalarga shunday toʻqimalar taalluqliki, naqshlar boʻyicha iplardan halqalar ma'lum oraliqda hosil qilinadi, qayerda ip halqa hosil etmasa, eski halqalar tashlanmaydi, halqa tashlab oʻtilgan yerda eski halqalar orqasidan ip protyajka boʻlib oʻtadi.

Jakkard toʻqimalardan eng koʻp tarqalgani ikki qavatli jakkard toʻqimasidir, bir qavatli jakkard toʻqimalar ham mavjud. Jakkard trikotaj toʻqimalari bosh, hosilali va aralash toʻqimalar asosida ishlab chiqarilishi mumkin. Toʻquv mashinasi ignalarni ishlash ketma-ketligiga qarab bir va ikki qavatli jakkard toʻqimalarni muntazam va nomuntazam, toʻliq va toʻliqmas turlariga ajratiladi.

Muntazam jakkard toʻqimalari toʻqilganda naqsh hosil qilishda qatnashgan barcha ignalar belgilangan halqa hosil qilish davrida bir marotaba ipni toʻqiydi. Ikki xil rangli muntazam jakkard toʻqimasi toʻqilganda davr soni ikkita boʻlib, har bir igna u yoki bu rangda faqatgina bitta halqa hosil qiladi. Oddiy bir qavatli muntazam jakkard toʻqimasi bu hosilali glad, ikki qavatligi esa hosilali lastik (dvulastik). Nomuntazam toʻqima toʻqilganda ignalar har doim ishlamaydilar, ya'ni bir qator toʻqish mobaynida ular turli iplardan halqa hosil qiladilar yoki umuman halqa hosil qilmaydilar. Toʻliq jakkard toʻqimasi toʻqilganda bir ignadon ignalari (silindr ignadoni) naqsh asosida ishlaydilar, boshqa ignadon ignalari (ripshayba ignadoni) hamma vaqt halqa hosil qiladilar. Toʻliqmas jakkard toʻqimasi toʻqilganda bir ignadon ignalari naqsh boʻyicha ishlasalar, ikkinchi ignadon ignalari igna oralab ishlaydilar [3:38].

Trikotajda jakkard toʻqimalarining xilma-xil rangli naqshlarini olish bilan bir qatorda, sanoatda maʻlumlaridan tashqari, turli rangli samaralarga ega naqshlarni loyihalash va shakllantirishning yangi usullari qoʻllanilmoqda. Zamonaviy aylana ignadonli jakkard mashinalarda turli naqshlar olish uchun tanlovchi mahsus mexanizmlar qoʻllanilmoqda. Hisob-kitoblarning murakkabligi, naqshni loyihalash va aks ettirilishi tanlash mexanizmining sifatli qurilmasiga bogʻliqdir. Biroq tanlash mexanizmlari qurilmalarining xilma-xilliklariga qaramasdan, naqsh shakllantirish va loyihalashning ishlash tarzi barcha holatlar uchun tanlash mexanizmlarining turlari uchun umumiy boʻlib qoladi.

Yangi naqshli matolarni loyihalashda atrof-muhitni inobatga olgan holda musavvirlar koʻrib chiqilgan omillarni nazarda tutishlari shart.

Adabiyotlar

1. Muqimov M.M. Trikotaj texnologiyasi. –T.: 2002.
2. Мукимов М.М. Разработка и обоснование технологии трикотажа плюшевых переплетений на двухфонтурных вязальных машинах. –М.: МТИ, 1993.
3. Ханхаджаев Н.Р. Разработка технологии получения штучного трикотажа плюшевым переплетением на плоскофанговой машине. – Т.: ТИТЛП, 2006г.
4. Мукимов М.М. Кулирный плюшевый трикотаж. –М.: 1992.
5. Spenser D. Comprehansive handbook of knitting technology. 2001.

REZYUME. Maqolada ilmiy-texnik taraqqiyot mahsulot yaratish jarayoniga yangi talablar qoʻyilganligi va trikotaj matolari naqishlarni shakllantirish va loyihalashda zamanaviy texnika va texnologiyalardan foydalanilgani bayon etilgan. Zamonaviy yangi naqshli matolarni loyihalashda atrof-muhitni inobatga olgan holda musavvirlar koʻrib chiqilgan omillarni nazarda tutishlari haqida ma'lumotlar keltirilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье констатируется, что научно-техническое развитие предъявляет новые требования к процессу создания изделий и что при формировании и дизайне трикотажных полотен используются современные техники и технологии. Дана информация о факторах, учитываемых дизайнерами с учетом окружающей среды при разработке новых современных узорчатых тканей.

SUMMARY. The article states that scientific and technological development imposes new requirements on the process of creating products and that modern techniques and technologies are used in the formation and design of knitted fabrics. Information is given on the factors taken into account by designers, taking into account the environment, when developing modern new patterned fabrics.

QARAQALPAQ TILINDEGI TEKSTTI SÓYLEWGE SINTEZLEW SISTEMASI USHIN MAǴLIWMATLAR BAZASIN QÁLIPLESTIRIW

N.S.Mamatov – *texnika ilimleriniń doktorı, professor*
K.M.Jalelov – *assistent o'qituvchi*
"Tashkent irrigatsiya hám awıl xojalıǵın mexanizatsiyalaw injenerleri institutı" Milliy izertlew universiteti
B.N.Samijonov – *student*
Senjong Universiteti, Qubla Koreya
A.N.Samijonov – *student*
Muhammed al-Xorezmiy atindaǵı Tashkent axborot texnologiyaları universiteti
A.D.Madaminjonov – *assistent o'qituvchi*
Namangan mámleketlik universiteti

Tayanch so'zlar: matn, nutq, nutq ma'lumotlar bazasi, raqamli signalni qayta ishlash (DSP).
Ключевые слова: текст, речь, речевая база данных, цифровая обработка сигналов (ЦОС).
Key words: text, speech, speech database, digital signal processing (DSP).

Kirisiw. Qaraqalpaq tili — túrkiy tilller shańaraǵına tiyisli bolıp, ol Ózbekstan Respubliksı quramındaǵı Qaraqalpaqstan Respublikasınıń rásmiy tili esaplanadı hám onıń barlıq aymaqlarında mámleketlik til sıpatında qabıl etilgen. Bul tilde sóywshiler sanı bir millonǵa jaqın bolıp, ol túrkiy tillerden qıpshaq toparına tiyisli. Qaraqalpaq tili tiykarınan 2 dialekte: arqa hám qubla dialekte bólinedi hám bul dialektler fonetikalıq tárepten parqlanadı. Ádebiy Qaraqalpaq tili XX ásirdiń birinshi yarımında arqa dialekt tiykarında qáliplesken bolıp, bay tariyx mádeniyatqa iye. Usı til qaraqalpaq xalqınıń ana tili esaplanadı, olardı dástúriy muzikası, ayaq oyının hám adebiyatın ańlatıwda úlken áhmiyetke iye esaplanadı. Ol Orta Aziyada da strategiyalıq áhmiyetke iye bolıp, túrli túrkiy tillerde sóylewshiler arasında da keń qollanıladı. Qaraqalpaq tilinin biliw hám túsiniw aymaqtaǵı túrli etnikalıq hám til toparları arasındaǵı baylanıs hám túsiniwdi ańsatlastırıwǵa járdem beredi.

Qaraqalpaq tili ilimiy izertlew izertlewler ushın da zárúrli áhmiyetke iye esaplanadı. Filolog hám antropologlar qaraqalpaq xalqı tilin úyreniw arqalı onıń tariyxı hám mádeniyatı haqqında kóp maǵlıwmatlardı iyelewi múmkin. Qaraqalpaq tilindegi tekstti sintezlew sistemasın jaratılıwı bolsa til texnologiyaların rawajlandırıwǵa kómeklesiwi, sonıń menen birge usı tildi keleshek áwladlar ushın saqlap - álpeshlewge xızmet etedi dep esaplaymız.

Sóylew maǵlıwmatlar bazası hár qanday tábiyiy tilde, atap aytqanda, qaraqalpaq tilinde de tekstten sóylewge sintez sistemasın islep shıǵıwda zárúrli strukturalıq bólim esaplanadı. Ol sistemaǵa tildiń tuwrı dawısları, intonaciyası hám ritmini qanday shıǵarıwdı úyretiwde qollanıladı. Onıń ushın sóylew keń sheńberi, atap aytqanda, sóylewdi hár túrlı túrleri, mısalı, sóylesiwshiler sóylewi, rásmiy sóylew hám túrli sezim tuyǵılar, intonaciyalar hám pátlerge iye bolǵan sóylew talap etiledi.

Tekstti sóylewge ótkeriw Text -to-Speech (TTS) retinde de belgili bolıp, ol jazba tekstti awızsha tilge ótkeriwshi texnologiya bolıp tabıladı. Bul jazba tekstti analiz etiw hám túsindirme beriw hám de uyqas sóylew nátiyjelerin jaratıw ushın algoritmler hám tábiyiy tildi qayta islew usıllarınan paydalanıwdı óz ishine aladı.

Tekstti sóylewge sintezlew sistemaları ádetde úsh tiykarǵı komponentlardan ibarat boladı, yaǵnıy tekstti analiz etiw, lingvistikalıq qayta islew hám sóylew sintezi. Tekstti analiz etiw komponenti arqalı jazba tekst analiz qıladı. Bunda tekst sóz, sóz dizbegi hám gáp sıyaqlı kishi birliklerge ajratıladı. Keyininen lingvistikalıq qayta islew komponenti arqalı tekstti fonetikalıq ańlatpasın jaratıw ushın grammatikalıq, aytılıw hám intonaciya qaǵıydaları qollanıladı. Sonnan keyin sóylew sintezi komponenti arqalı fonetikalıq kórsetilgen tekst tıńlaw ushın jetkilikli bolǵan sóylewge ótkeriledi [1].

Tekstti sóylewge sintezlew sistemaları tárepinen islep shıǵarılǵan sóylew robot dawıslı sóylewden tartıp, tap insan sóylewi hám intonaciyasın elikleytuǵın tábiyiy dawıslı sóylewge shekem ańlatılıwı múmkin [2]. TTS texnologiyası keń kólemli qosımshalarǵa iye esaplanadı. Atap aytqanda, avtomatlastırılǵan dawıslı járdemshiler, sóylewdi anıqlaw sistemaları hám sóylewinde nuqsanı yamasa mayıplıǵı bolǵan shaxslar ushın járdemshi qosımshalar sıyaqlılar [3].

Sóylew sintezi. TTS sisteması sóylew sintezi komponenti kiritilgen tekstti fonetikalıq ańlatılıwınan tıńlanatuǵın sóylewdi qáliplestiriw ushın qollanıladı. Ol túsinikli hám tábiyiy dawıslı sóylew dawısların islep shıǵarıw ushın filtrlew, kúsheytiw hám modulyatsiyanı óz ishine alǵan signaldı qayta islewdiń túrli usıllarınan paydalanıwdı óz ishine aladı (1-súwret).

1-súwret. Sóylewdi sintezlew sisteması

Dawıslı maǵlıwmatlar bazası. Bul diktorlar tárepinen jazılǵan sóylew úlgileri kompleksi bolıp tabıladı. Úlgiler TTS sistemasın tábiyiy sóylewge júdá uqsas sóylewdi óndiriske úyretiwde qollanıladı. Maǵlıwmatlar bazasında sóylew úlgileri fonetikalıq transkripsiyalari ámeldegi bolıp, olardan sistemanı lingvistik hám sóylew sintezi modellerin úyretiwde paydalanıladı.

Paydalanıwshı interfeysi. Bul TTS sistemasınıń strukturalıq bólegi bolıp, paydalanıwshılarǵa tekst kirgiziw hám sistema menen óz-ara baylanısta bolıw imkaniyatın beredi hám ol buyrıq qatarı interfeysi, veb-interfeys yamasa API sıyaqlılardı ibarat bolıwı múmkin.

Dawıs shıǵarıw: TTS sistemasınıń audio shıǵarıw komponenti sintezlengen sóylewdi dawıslaw yamasa basqa audio qurılmada atqarılıwı múmkin bolǵan audio formatqa ótkeriw ushın xızmet etedi [4].

Maǵlıwmatlar bazasında ádetde maqsetli tildiń ana tilinde sóylewshilerden jazılǵan sóylew úlgileri, sonıń menen birge fonetikalıq transkripciyalar hám lingvistikalıq túsindirmeler ámelde bolıwı talap etiledi [5]. TTS sisteması ushın sóylew maǵlıwmatlar bazası zárúrli bolǵan bazıbir usıllar tómendegilerden ibarat :

Sóylew sintezi modelin úyretiw. TTS sisteması tábiyiy dawıslı sóylewdi jaratıwdı úyreniwde mashinalı oqıtıw usıllarınan keń paydalanadı. Sóylew maǵlıwmatlar bazası sistemanıń sóylew sintezi modelin oqıtıwda qollanıladı. Bunnan tısqarı ol jazba tekstti sáykes keletuǵın sóylew dawısları menen salıstırıwlawdı da úyrenedi. Sistema

qanshellilik joqarı sapalı sóylew maǵlıwmatlarına kirisiw múmkinshiligine iye bolsa, ol tábiyiy dawıslı sóylewdi jaratıwda sonshalıq jaqsı boladı [6].

Aytılıw anıqlıǵın asırıw. Sóylew maǵlıwmatlar bazasınan sistemanıń sóz hám sóz dizbegilerdi aytıwda anıqlıǵın jaqsılawda paydalanıw múmkin. Sistemaǵa sózlerdi ana tilinde sóylesiwshi tárepinen qanday aytılıw kerekligine tiyisli bir neshe mısallardı usınıw arqalı ol tuwrı hám izbe-iz aytıwdı úyretiw múmkin.

Bir neshe dawıslardı qollap-quwatlaw. Ádetde TTS sisteması ushın hár biri ózine sáykes ayrıqshalıqlarǵa iye bolǵan bir neshe dawıslardı qáliplestiriw ushın sóylew maǵlıwmatlar bazalarınan paydalanıladı. Sistemanı túrli bayanatshılar sóylew maǵlıwmatlarına oqıtıw arqalı ol hár túrli biyiklik, sesler uyǵınlıǵı hám basqa ayrıqshalıqlarǵa iye bolǵan hár qıylı dawıslardı qáliplestiriwge úyretiw múmkin.

Intonaciya hám prosodiyani kúsheytiw. Joqarı sapalı sóylew maǵlıwmatlar bazası TTS sistemasına tábiyiy dawıslı intonaciya hám prosodiya menen sóylew qáliplestiriwge járdem beredi [7]. Bul sóylew insan sıyaqlı ańlatıw múmkin, onıń sxeması tómendegi suwretde keltirilgen.

2-súwret. Sóylewdi shıǵarıwda insan sıyaqlı sóylewin ańlatıw sxeması

Sóylew maǵlıwmatlar bazası bolmaǵan jaǵdaylarda TTS sisteması sóylewdi jaratıwda tek qaǵıydaǵa tiykarlanǵan algoritmlarge tayanadı, bunda sóylew onsha anıq bolmaydı hám kemrek tábiyiy dawıs boladı.

Qaraqalpaq tilindegi tekstti sóylewge (TTS) sintezlew sisteması ushın sóylew maǵlıwmatlar bazasın jaratıw tómendegi tiykarǵı basqıshlarda ámelge asırıldı.

Bayanatshını tańlaw. Sóylew maǵlıwmatlar bazasın jaratıwda dáslep sóylew úlgilerin jazıp alıwda qaraqalpaq tilinde sóylesiwshiniń, yaǵnıy diktordı tańlaw oǵada zárúrli bolıp tabıladı. Bunda diktordı anıq hám tábiyiy shıraylı aytılıwǵa hám de tekstti izbe-iz hám kórkem oqıwı talap etiledi. Diktordı ataqlı hám jaǵımlı dawısqa iyelewi de zárúrli esaplanadı.

Sóylew úlgilerin jazıp alıw. Saylanǵan diktordan joqarı sapalı jazıp alıw úskeneleri bolǵan arnawlı xanada kóp muǵdardaǵı sóylew úlgilerin oqıwı talap etiledi. Sóylew úlgileri hár qıylı sóylew dawısların, atap aytqanda dawıslılar, dawıssızlar hám diftonglar, sonıń menen birge, stress, intonaciya hám ritm sıyaqlı ayrıqshalıqlardı qamtıp alıwı shárt. Sóylew úlgileri, hár qıylı kontekstlerdi, atap aytqanda, hár túrli gáp túrlerin, sóz pozitsiyaların hám fonetikalıq ortalıqtı qamtıp alıwı maqsetke muwapıq bolıp tabıladı.

Sóylew úlgilerin transkripciyalasw. Jazıp alınǵan sóylew úlgileri filolog tárepinen fonetikalıq tárzde transkripciyalanıwı maqsetke muwapıq esaplanadı. Fonetikalıq transkripciyalar úlgindegi hár bir sóylew dawısın anıq aytılıwın ańlatıwı shárt.

Túsindirme. Sóylew úlgileri qosımsha lingvistikalıq maǵlıwmatlar menen anıqlama beriliwi shárt. Mısalı, sóylewdi bir bólegi tegleri, prosodiyalıq belgiler hám kontekstual maǵlıwmatlar arqalı anıqlama beriliwi múmkin. Bul maǵlıwmatlar TTS sistemasına kóbirek tábiyiy dawıslı sóylewdi qáliplestiriwge járdem beredi.

Dáslepki qayta islew. Shawqımdı alıp taslaw, dawıs biyikligin normallastırıw, dawıs biyikligi hám tempin sazlaw ushın jazıp alınǵan sóylew úlgilerin dáslepki qayta islewden ótkeriliwi de múmkin. Bul maǵlıwmatlar bazasında sóylew úlgileri joqarı sapalı hám izbe-iz bolıwın támiyinlewge járdem beredi [8-12].

TTS sistemasın oqıtıw. Juwmaqlawshı basqısh TTS sisteması sóylew sintezi modelin oqıtıw ushın sóylew maǵlıwmatlar bazasınan paydalanıw bolıp tabıladı. Model maǵlıwmatlar bazasındaǵı sóylew úlgileri qálipleri hám qásiyetlerinen kelip shıǵıp, jazba tekstke sáykes keletuǵın sóylew dawısları menen salıstırıwları úyrenedi [7]. Keyin TTS sisteması arqalı qaraqalpaq tilinde tábiyiy dawıslı sóylewdi sapalı qáliplestiriwi múmkin. Qaraqalpaq tilindegi tekstti sóylewge sintezlew sisteması ushın sóylew maǵlıwmatlar bazasın jaratıwda ayırım máseleler de júzege keledi. Olardıń ayırımları tómende aytılǵan.

Dialekt hám fonologiyalıq hár túrliligi. Qaraqalpaq tiliniń bir neshe dialektler ámeldegi bolıp, olardı hár biri ayrıqsha fonologiyalıq ózgeshelikke iye esaplanadı. Bul pútkil tildi ańlatıwshı bir diktordı tańlawdı quramalılastırılıwı múmkin. Bunday halda túrli dialekt hám fonologik ayrıqshalıqlardı ańlatıwshı bir neshe diktorlardan sóylew úlgilerin jazıp alıw talap etiledi.

Lingvistikalıq túsindirmeler ushın dereklerdiń sheklengenligi. Sóylew úlgileri lingvistikalıq túsindirmeleri joqarı sapalı sóylew maǵlıwmatlar bazasın jaratıwda zárúrli esaplanadı. Biraq, bul wazıypanı ámelge asırıw ushın derekler sheklengen bolıwı múmkin, mısalı, filologlar yamasa programmalıq qurallar jetkilikli bolmawı múmkin.

Texnikalıq sheklewler. Sóylew maǵlıwmatlar bazasın jaratıwda paydalanılatuǵın jazıp alıw úskeneleri hám programmalıq támiynat joqarı sapalı bolıwı hám de sóylew dawısların názik qásiyetlerin qamtıp alıwı shárt. Bunnan tısqarı, TTS sistemasınıń ózinde sóylew shıǵıwı sapasına tásir etiwshi texnikalıq sheklewler bolıwı da múmkin [13].

Maǵlıwmatlar bazası ushın sóylew úlgilerin jazıp alǵan diktordı ana tilin jetik biliwi bir neshe sebeplerge baylanıslı zárúrli esaplanadı.

Sóylew maǵlıwmatlar bazası maqsetli tilde qollanılatuǵın túrli sózlik hám gáp strukturaların da inabatqa alıwı shárt. Buǵan texnikalıq jargon, jargon hám sóylesiw sózleri kiritiliwi múmkin. Qaraqalpaq tilinde kóbinese túsindirme sózlikten paydalanıwǵa tuwrı keledi. Sebebi túsindirme sózliklerde lingvistikalıq mánisler, mısallar hám túsindirmeler keltirilib ótiledi [15].

Nátiyjeler. Diktorlar tekstlerdi oqıwdı ózleriniń tábiyiy tezligi hám usılında jım-jıt hám jabıq ortalıqta, sonıń menen birge shawqımlı ortalıqta ámelge asırıldı hám olar jazıp alındı. Bunda diktorlar orfoepik qaǵıydalarǵa qatań ámel qıladı, hayal diktorlardı audio jazıwları 44,1 kHz chastotada úlgi alındı hám 16 bit/úlgi kórinisinde saqlandı. Er adam diktorlar dawısları bolsa úy studiyasında jazıp alındı, jazıwlar 48 kHz chastotada úlgi alındı hám 24 bit/úlgi kórinisinde saqlandı.

Qáliplestirilgen maǵlıwmatlar bazasın 34000 den artıq segmetlardan ibarat 19 saatlı audio materialdan shólkemlesken bolıp, maǵlıwmatlar bazasın jaratıw pútkil procesi ushın yarım jılǵa teń waqıt sarplanǵan hám qısılmaǵan maǵlıwmatlar 12 GBdan aslam kólemdi quraydı.

Maǵlıwmatlar bazası diktorlar jası, jınsı, jumıs tájiriybesi hám jazıp alıw apparatı sıyaqlı maǵlıwmatlardan shólkemlesken bolıp, maǵlıwmatlar bazasın paydalanıwdı kórsetiw maqsetinde Tacotron 2 sisteması qollanıldı. Subektiv kórsetiw oqıtılǵan molellar ámeliy paydalanıw jaramlı ekenligin kórsetdi. Barlıq tńlawshılar ushın bahalaw jazıwları birdey tártipte hám birme -bir usınıldı. Bunda hár bir basqıshda jazıwlar tosınnan tańlandı.

Sistema	Hayal	Erkek
Tacotron 2	4,15 ± 0,05	4,18 ± 0,08

Hár bir tıńlawshı hár bir audio jazıwdı tek bir ret esitiw múmkinshiligi berildi hám sistema barlıq tıńlawshılar ushın ashıq boldı. Hár bir jazıw hayal hám er adam diktorlar ushın 10 retge shekem qayta bahalandı. Hayal diktorlarǵa salıstırǵanda er adam diktorlar kóbirek aljasıqlarǵa jol qoyǵanlığı anıqlandı.

Juwmaq. Qaraqalpaq tilindegi tekstti sóylewge sintezlew sisteması ushın sóylew maǵlıwmatlar bazasın qáliplestiriwge arnalǵan bul maqala tekstten sóylewge sintezlew ushın sóylew maǵlıwmatlar bazasın jaratıw menen baylanıslı mashqalalardi saplastırıw jolların kórsetip beriwge xızmet etedi. Sóylew maǵlıwmatlar bazası tábiyiy dawıslı sóylew shıǵıwın sintezlew áhmiyeti hám sóylew maǵlıwmatlar bazasın jazıp alıwda hár qıylı sóylew usılları hám kontekstlerin támiyinlew, kem ushraytuǵın fonemalardı alıw sıyaqlı texnikalıq hám de lingvistikalıq oy-pikirler talqılandı.

Qaraqalpaq tilin saqlap - álpeshlew hám dodalawǵa úles qosıw, onı sóylewshiler hám paydalanıwshıları mútajliklerine nátiyjeli xızmet ete alatuǵın tekstten sóylewge sintezlew sistemasın rawajlandırıwǵa kómeklesiw bolıp tabıladı.

Qaraqalpaq tilindegi sóylewli maǵlıwmatlar bazası qaraqalpaq tilindegi tekstti sóylewge sintezlew sistemasınıń zárúrli strukturalıq bólegi bolıp tabıladı. Sintezlengen sóylew shıǵıwı anıq, tábiyiy hám túrli cenariylerge sáykes keliwin támiyinleydi. Qaraqalpaq tilindegi tekstti sóylewge sintezlew ushın sóylew maǵlıwmatlar bazasın jaratıw derekler azlığı hám de lingvistikalıq hám texnikalıq táreplerdi inabatqa alıw zárúrshiligi sebepli quramalı bolıp tabıladı. Usınıń menen birge, tuwrı joybarlaw hám ámelge asırıw menen joqarı sapalı sóylew maǵlıwmatlar bazasın jaratıw múmkin. Bul bolsa qaraqalpaq tilin keń paydalanıwshılar sheńberi ushın ashıq bolǵan aldıńǵı sintezlew sistemaların islep shıǵıwǵa kómeklesedi.

Qaraqalpaq tilindegi tekstti sóylewge sintezlew sisteması ushın sóylew maǵlıwmatlar bazasın jaratıw kóplegen mashqalalardı keltirip shıǵaradı. Sebebi ol jaǵdayda basqa tillerde ámeldegi bolmaǵan bir qansha ayrıqsha fonemalar bar. Ana tilinde sóylewshilerden paydalanıp sóylew maǵlıwmatlar bazasın jaratıw oǵada zárúrli bolıp tabıladı. Sebebi tek ana tilinde sóylesiwshiler tuwrı fonemalardı nátiyjeli qáliplestiriwleri múmkin.

Joqarı sapalı sóylew maǵlıwmatlar bazasın jaratıw ushın jazıp alıw úskenesin tańlaw, átirap -ortalıq hám maǵlıwmatlardı saqlaw sıyaqlı texnikalıq tárepler de zárúrli esaplanadı. Ámeldegi ásbap-úskeneler joqarı sapalı bolıwı hám tildi ayriqshalıqların tolıq hám anıq qamtıp alıwı shárt. Sóylew úlgileri anıq hám paydalanıwǵa jaramlı bolıwın támiyinlew ushın ortalıq tınısh hám sırtqı shawqımlardan erkin maqsetke muwapıq esaplanadı.

Qaraqalpaq tilin tuwrı ańlatıwshı sóylew maǵlıwmatlar bazasın jaratıwda sóylew usılları, kontekstleri, dialektleri hám sezimler hár qıylılığın támiyinlew sıyaqlı lingvistikalıq tárepler zárúrli áhmiyetke iye ekenligin kórsetdi. Bul tábiyiy hám túrli cenariylerge uyqas sintezlengen sóylew qáliplestiriw zárúr bolıp tabıladı.

Ádebiyatlar

1. P. Taylor, Text-to-Speech Synthesis. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
2. 2.Text – To – Speech Synthesis (TTS). Nwakanma Ifeanyi , Oluigbo Ikenna and Okpala Izunna. International Journal of Research in Information Technology (IJRIT), Volume 2, Issue 5, May 2014. ISSN 2001-5569.
3. J. O. Onaolapo, F. E. Idachaba, J. Badejo, T. Odu, and O. I. Adu. A Simplified Overview of Text-To-Speech Synthesis. WCE 2014, July 2 - 4, 2014, London, U.K.
4. Lu´ıs C. Oliveira, Sergio Paulo, Lu ´ ´ıs Figueira, Carlos Mendes, Ana Nunes, Joaquim Godinho. Methodologies for Designing and Recording Speech Databases for Corpus Based Synthesis.
5. Aimilios Chalamandaris, Sotiris Karabetsos, Member, IEEE, Pirros Tsiakoulis, Member, IEEE, and Spyros Raptis, Member, IEEE. A Unit Selection Text-to-Speech Synthesis System Optimized for Use with Screen Readers. IEEE Transactions on Consumer Electronics, Vol. 56, No. 3, August 2010
6. Mukta Gahlawata, Amita Malik, Poonam Bansal. Natural Speech Synthesizer for Blind Persons Using Hybrid Approach. Procedia Computer Science. Volume 41, 2014
7. Yu, Y., Li, D., Wu, X., Prosodic modeling with rich syntactic context in HMM-based Mandarin speech synthesis, 2013 IEEE China Summit & International Conference on Signal and Information Processing (ChinaSIP), pp.132-136 (2013)
8. Mamatov, N.S., Niyozmatova, N.A., Abdullaev, S.S., Samijonov, A.N., Erejepov, K.K. Speech Recognition Based on Transformer Neural Networks, International Conference on Information Science and Communications Technologies: Applications, Trends and Opportunities, ICISCT 2021, 2021
9. Mamatov, N., Niyozmatova, N., & Samijonov, A. (2021). Software for preprocessing voice signals. International Journal of Applied Science and Engineering, 18(1). https://doi.org/10.6703/IJASE.202103_18(1).006
10. Narzillo, M., Abdurashid, S., Parakhat, N., & Nilufar, N. (2019). Automatic speaker identification by voice based on vector quantization method. International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering, 8(10), 2443–2445. https://doi.org/10.35940/ijitee.J9523.0881019
11. Wiedecke, B., Narzillo, M., Payazov, M., & Abdurashid, S. (2019). Acoustic signal analysis and identification. International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering, 8(10), 2440–2442. https://doi.org/10.35940/ijitee.J9522.0881019
12. Narzillo, M., Abdurashid, S., Parakhat, N., & Nilufar, N. (2019). Karakalpak speech recognition with CMU sphinx. International Journal of Innovative Technology and Exploring ngineering, 8(10), 2446–2448. https://doi.org/10.35940/ijitee.J9524.0881019
13. Ibon Saratxaga, Eva Navas, Inmaculada Hernáez, Iker Luengo. Designing and Recording an Emotional Speech Database for Corpus Based Synthesis in Basque. Aholab - Dept. of Electronics and Telecommunications. Faculty of Engineering. University of the Basque Country Urkijo zum. z/g 48013 Bilbo
14. AKEMI IIDA, NICK CAMPBELL. Speech Database Design for a Concatenative Text-to-Speech Synthesis System for Individuals with Communication Disorders. INTERNATIONAL JOURNAL OF SPEECH TECHNOLOGY 6, 379–392, 2003.
15. Р.Есемуратова, М.Календаров, Р.Жапакова. Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлиги. Қарақалпақстан баспасы. –Н.: 1982.

REZYUME. Nutq sintezi bu biror bir tabiiy tilda berilgan ixtiyoriy matnni shu tildagi nutqli ko'rinishiga aylashtirish bo'lib. Nutqni sintezlash tizimlarini yaratishda sifati yuqori bo'lgan nutqli ma'lumotlar bazasi muhim hisoblanadi. Hozirgi kunda ko'plab tillar uchun bunday bazalar shakllantirilgan bo'lsada, qoraqalpoq tilidagi matnli ma'lumotlarni nuqtga o'tkazish uchun nutqli ma'lumotlar bazasi shakllantirilmagan. Shuning uchun, qoraqalpoq tilidagi matnni nutqga o'tkazish uchun nutqli ma'lumotlar bazasini yaratish dolzarb hisoblanadi. Mazkur ish qoraqalpoq tilidagi nutq ma'lumotlar bazasini yaratish bilan bog'liq muammolar va ularni yechimlariga bag'ishlangan.

РЕЗЮМЕ. Синтез речи — это преобразование произвольного текста, данного на естественном языке, в устную форму на этом языке. Качественная база данных речи необходима для создания систем синтеза речи. В настоящее время такие базы данных созданы для многих языков, но не создана речевая база данных для перевода текстовой информации на каракалпакский язык. Поэтому необходимо срочно создать речевую базу для перевода каракалпакского текста в речь. Данная статья посвящена проблемам и их решениям, связанным с созданием речевой базы данных по каракалпакскому языку.

SUMMARY. Speech synthesis is the conversion of an arbitrary text given in a natural language into spoken form in that language. A high-quality speech database is essential for creating speech synthesis systems. Currently, such databases have been created for many languages, but no speech database has been created to translate text information in the Karakalpak language. Therefore, it is urgent to create a speech database for converting Karakalpak text into speech. This article is devoted to the problems and their solutions related to the creation of a speech database in the Karakalpak language.

AGRONOMIYA TARAWÍNDAǴÍ SÚWRETLERDE KONTRASTTÍ ASÍRÍW USÍLLARÍ

N.S.Mamatov – *texnika ilimleriniń doktorı, professor*
N.A.Niyozmatova – *PhD, docent*
Tashkent irrigatsiya hám awıl xojalıǵın mexanizatsiyalaw injenerleri institutı Milliy izertlew universiteti
M.M.Jalelova – *tayanısh doktorant*
Berdaq atındaǵı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti
A.N.Samijonov – *student*
Muhammed al-Xorezmiy atindaǵı Tashkent axborot texnologiyaları universiteti
Sh.X.Tojiboeva – *tayanısh doktorant*
Namangan mámleketlik universiteti

Tayanch so‘zlar: agronomiya, su'niy yo'ldosh, tasvir, kontrast oshirish, o'lcham, tasvir sifatini baholash.
Ключевые слова: агрономия, спутник, изображение, усиление контрастности, размер, оценка качества изображения.
Key words: agronomy, satellite, image, contrast enhancement, size, image quality evaluation.

Kirisiw. Sońǵı jıllarda agranomiya tarawındaǵı ilimiy izertlew jumıslarda jasalma joldas súwretlerinen paydalanıp ósimliklerdi analizlew, topıraq jaǵdayın baqlaw hám texnika menen baylanıslı kelip shıǵıwı múmkin bolǵan mashqalalardı anıqlaw boyınsha kóplegen is-ilajlar alıp barılıp atır. Súwretler menen baylanıslı ulıwmalıq mashqalalardan biri tómen kontrast bolıp, ósimliklerdiń ósiwin baqlaw hám ónimdarlıq keskin kemeyip baratırǵan orınlardı anıqlawda tosqınlıq etiwi múmkin. Átap aytqanda, kosmik yamasa ushıwshısız qurılmalar arqalı alınǵan súwretler tiykarında agranomiya tarawında izertlenip atırǵan jerlerdi invertizatsiyalaw, eginler jaǵdayın monıtorıng qılıw, jer resursların ısırap etiw jaǵdayın anıqlaw sıyaqlı kóplegen máselelerdi nátiyjeli sheshiw imkaniyatın beredi. Kóplegen jetiskenliklerge iye bolıwına qaramastan, bunday texnologiyalardan paydalanıwda kemshilikler boladı. Uzaq aralıqtan alınǵan súwretlerdi qayta islewde tájiriybe orınlarında alınǵan nátiyjelerdi de esapqa alıw usınıs etiledi. Ádette bunday orınlardan alınǵan súwretler agranomiya tarawındaǵı izertlew nátiyjeleri menen salıstırıladı.

Házirgi kúnde awıl xojalıǵı óndirisin optimallastırıw ushın jasalma joldas súwretleri kóbirek paydalanılıp atır [1]. 1972 jılda birinshi Landsat jasalma joldası iske túsirilgennen berli awıl xojalıǵı monıtoringi dúnya boylap ámelge asırılıp atır hám rawajlanıp atır [2]. Jasalma joldas súwretleri zamanagóy awıl xojalıǵında eń zárúrli quralǵa aylanıp, fermerlerge eginler, topıraq shárayatları hám mashinalardıń islewi haqqında qımbatlı maǵlıwmatlardı operativ túrde jetkiziw imkaniyatın beredi. Biraq, jasalma joldas súwretler sapasına atmosfera shárayatları hám kún waqtı sıyaqlı bir qansha faktorlar tásir etiwi múmkin. Bular súwretlerdegi zárúrli belgilerdi anıqlawdı quramalastıradı. Tiykarǵı máselelerden biri tómen kontrast mashqalası bolıp, eginler hám texnikanıń kórinisine tásir etiwi múmkin. Bul mashqalanı súwret kontrastın kúsheytiw usılların qollanıw arqalı joq etiw múmkin. Kóplegen izertlewlerde kontrasttı kúsheytiw ushın bi qansha usıl hám algoritmler usınıs etilgen [3]. Bul izertlew jumısında kontrasttı kúsheytiwdiń eń nátiyjeli usılları, atap aytqanda gistogrammanı tegislew, kontrasttı sozıw hám kontrastlı-sheklengen beyimlesiwsheń gistogramma tegislew, kontrasttı morfologiyalıq kúsheytiw usılları talqılanadı. Bul usıllardan paydalanǵan halda, fermerler hám agranomiya tarawı izertlewshileri óz izertlewleri ushın jasalma joldastan alınǵan súwretlerine salıstırǵanda anıq bolǵan hám paydalı súwretlerdi alıwı múmkin. Ádette súwretlerdi tanıp alıwdan aldın olar dáslepki qayta islew basqıshlarınan ótkeriledi.

Dáslepki qayta islewdegi tiykarǵı ámellerden biri bul súwret kontrastın kúsheyttiriw esaplanadı hám ol súwret sapasın belgileytuǵın tiykarǵı parametrlerden biri bolıp tabıladı. Kontrast aq-qara yamasa reńli súwrettiń eń jaqtı hám qarańǵı jerleri arasındaǵı jaqtılıq parqına tiykarlanǵan gradatsiya ózgesheligi bolıp tabıladı [4]. Joqarı kontrastlı súwret piksel intensivligin keń diapazonına, tómen kontrastlı súwret bolsa piksel intensivliginiń tar diapazonına iye boladı. Agranomiya tarawınıń izertlew jumıslarında súwretlerdi analiz etiw hám talqılaw anıqlığı hám de isenimliligin támiyinlew ushın súwretler kontrastın bahalaw oǵada zárúr. Tómende awıl xojalığına tiyisli súwret kontrastın bahalawda qollanıw múmkin bolǵan usıl hám algoritmler keltiriledi. Bunda súwret kontrastın bahalawda keń qollanılatuǵın subyektiv hám obyektiv usıllar óz aldına kórip shıǵılǵan.

Jasalma joldas súwret sapası hawa rayı, kún waqtı hám qollanılatuǵın jasalma joldas túri sıyaqlı faktorlarǵa baylanıslı keskin parıqlanıwı múmkin. Bul súwretler menen baylanıslı ulıwmalıq máselelerden biri tómen kontrast bolıp, eginler yamasa texnikalardı anıqlawdı qıyınlastırıwı múmkin. Sol sebepli jasalma joldaslardan alınǵan awıl xojalığı súwretleri sapasın jaqsılaw, atap aytqanda olardıń kontrastın kúsheytiw zárúr.

Bahalaw kriteryaları. Tómende keń qollanılatuǵın bahalaw kriteryalarınıń qısqasha bayanı keltirilgen.

Vizual bahalaw. Vizual bahalaw súwrettiń jaqtı hám qarańǵı aymaqları arasındaǵı parqın vizual túrde ańlaw bolıp tabıladı [5]. Bul usıl subyektiv usıl bolıp, ol súwretlerdi vizual tekseriw hám jeke oy-pikirler tiykarında kontrast dárejesin anıqlawdı óz ishine aladı. Vizual bahalaw ádette súwret kontrastın operativ bahalaw zárúr bolǵanda qollanıladı.

Gistogramma analizi. Gistogramma analizi súwret kontrastın bahalawda qollanılatuǵın obyektiv usıl esaplanadı. Bul súwrettegi piksel intensivligi bólistiriliwin analiz etiw hám bólistiriw tiykarında kontrast dárejesin anıqlawdı óz ishine aladı. Joqarı kontrastlı súwret keń tarqalǵan, tómen kontrastlı súwret bolsa ádette tar bólistiriwli gistogrammaǵa iye boladı.

Súwret kontrastın sanlı mánislerde bahalaw awıl xojalığı súwretlerin analiz etiwde hám talqılawda súwret sapasın bahalaw ushın keń tarqalǵan obyektiv usıl esaplanadı. Sanlı mánislerde súwret kontrastın bahalaw ushın ádette bir neshe usıllardan paydalanıladı.

Veber kontrastı. Bul Veber qatnası dep te ataladı hám odan ortasha jaqtılıq shama menen fon jaqtılığına teń bolǵanda paydalanıw maqsetke muwapıq boladı.

Mixelson kontrastı. Bunda maksimal hám minimal piksel jaqtı mánisleri arasındaǵı ayırmanı olardıń jıyındısına bólıw arqalı anıqlanadı [6].

RMS (ortasha kvadratlıq usıl). Hár qanday súwret kontrastın bahalawda keń qollanılatuǵın ólshem bolıp, súwretler kontrastın sanlı mánislerde bahalaw, analiz etiw hám túsindirme beriwde keń qollanılatuǵın obyektiv usıl esaplanadı [7].

Súwret sapasın bahalaw ólshemleri. Súwret sapasın sanlı mánislerde bahalawda kontrastı kúsheyttirilgen hám original súwret arasındaǵı qatnaslarǵa baylanıslı bolǵan signaldıń shawqımǵa shıńlı qatnası (PSNR), ortasha kvadratlıq qátelik (MSE) hám strukturalıq uqsaslıq indeksi (SSIM) dep atalıwshı úsh ólshemnen kóp paydalanıladı [8].

Konstrasttı asırıw algoritmleri. Kontrasttı kúsheytiwde paydalanıw múmkin bolǵan bir neshe usıllar bar, atap aytqanda gistogrammanı tegislew, kontrasttı sozıw hám kontrastlı-sheklengen beyimlesiwsheń gistogramma

tegislew, kontrasttı morfologiyalıq kúsheytiw algoritmi. Bul usıllardan paydalanǵan halda, awıl xojalıǵı tarawı jasalma joldas súwretleri anıqlıǵı hám isenimliligin asırıw múmkin.

Gistogrammanı tegislew algoritmı. Bul algoritm buzılǵan súwretti jaqsılaw arqalı súwret sapasın jaqsılaydı [9] hám ol gistogrammanı birdey bólistiriw ushın súwrettegi piksel mánislerin qayta bólistiriw usılı esaplanadı. Bul usıl tómen kontrastlı yamasa hádden tıs joqarı kontrastlı súwretlerde kontrasttı kúsheytiw yamasa páseytiw ushın nátiyjeli bolıp tabıladı.

Kontrastlı-sheklengen beyimesiwsheń gistogramma tegislew algoritmi (CLAHE). Házirgi kúnge shekem súwret sapasın súwret gistogrammaların almastırıwǵa tiykarlanǵan kóplegen usılları islep shıǵılǵan bolıp, olar arasında keń qollanılatuǵın hám eń nátiyjelisi CLAHE algoritmı esaplanadı. Bul algoritm suw astı hám rentgen súwretleri sıyaqlı súwretlerdi, sonıń menen birge jetkilikli ekspozitsiyaǵa iye bolmaǵan súwretlerdi qayta islewde keń qollanıladı [10].

Kontrasttı sozıw algoritmı. Kontrasttı sozıw agranomiyalıq súwretlerde kontrasttı kúsheytiw ushın qollanılıwı múmkin bolǵan jáne bir usıl esaplanadı. Bul usıl súwret gistogrammasın sozıwdı óz ishine aladı. Bunda pikseldiń eń kishi ma`nisi qara reńge, eń joqarısı bolsa aq reńge ózgertiriledi.

Kontrasttı morfologiyalıq kúsheytiw algoritmi. Bul algoritm súwrettegi tolıq maǵlıwmatlar kórinisin jaqsılaw ushın súwretti qayta islewde qollanılatuǵın usıl bolıp, ol ulıwma strukturanı saqlap qalǵan halda súwrettegi obyektler forması hám kólemin ózgertiwde morfologiyalıq filtrlerden paydalanadı [11].

Nátiyjeler. Tómende súwret kontrastın kúsheytiw arqalı súwret sapasın bahalaw ushın hár qıylı belgili algoritmlerden paydalanıwdaǵı esaplaw tájiriybesi keltirilgen. Tájiriybede jasalma joldas arqalı alınǵan 73 súwret úlgisinen paydalanılǵan [12]. Alınǵan súwretler reńli súwret bolǵanlıǵı ushın olardı reń kanalları boyınsha, yaǵnıy qızıl, jasıl hám kók reń kanallarına ajıratıp, hár bir reń kanalı ushın kontrasttı kúsheyttiriw algoritmleri qollanıaladı. Nátiyjede alınǵan súwretlerdi birlestiriw arqalı juwmaqlawshı reńli súwret payda etiledi.

Úlgi súwretleriniń barlığına kontrasttı kúsheyttiriwdıń joqarıda keltirilgen algoritmlerin qollanıp, kontrastı ózgergen súwret payda etilgen hám olardıń gistogramması 1-5 (a-b) súwretlerde keltirilgen.

a)

b)

1-súwret. Original súwret hám onıń gistogramması

a)

b)

2-súwret. Gistogrammanı tegislew algoritmin qollanıw nátiyjesinde alınǵan súwret hám onıń gistogramması

a)

b)

3-súwret. Kontrastlı -sheklengen beyimlesiwsheń gistogramma tegislew algoritmın qollanıw nátiyjesinde alınǵan súwret hám onıń gistogramması

a)

b)

4-súwret. Kontrasttı sozıw algoritmin qollanıw nátiyjesinde alınǵan súwret hám onıń gistogramması

a)

b)

5 -súwret. Kontrasttı morfologiyalıq kúsheytiw algoritmın qollanıw nátiyjesinde alınǵan súwret hám onıń gistogramması.

Alınǵan úlgi súwretler toplamında kontrasttı kúsheytiriwdiń joqarıda keltirilgen algoritmlerinen paydalanıp SSIM, PSNR hám MSE ólshemleri boyınsha súwretlerdiń sapasın bahalaw ámelge asırıldı.

SSIM ólshemi boyınsha tómendegishe nátiyjeler alındı : 73 súwretten 1-algoritmde 9, 2-algoritmde 20, 3-algoritmde 5 súwret hám 4-algoritmde 39 súwret SSIMı eń joqarı mánislerdi kórsetti [12].

Izertlewde keltirilgen bazadaǵı súwretler ushın PSNR kórsetkishi boyınsha tómendegishe nátiyjeler alındı: 73 súwretten 1-algoritmde 8, 2-algoritmde 42, 3-algoritmde 7 hám 4-algoritmde 16 súwrettiń PSNRı eń joqarı mánislerdi kórsetti. Alınǵan nátiyjeler tiykarında PSNR boyınsha 2-algoritm eń jaqsı algoritm retinde tán alındı.

Usı bazadaǵı súwretler ushın gistogrammanı tegislew, kontrastlı -sheklengen beyimlesiwsheń gistogramma tegislew, kontrasttı sozıw hám kontrasttı morfologiyalıq kúsheytiriw algoritminen paydalanıp alınǵan súwret sapasın bahalawdıń MSE mánisleri qanshelli kishi bolsa, súwret sapası sonshelli jaqsı boladı. Bunda MSE kórsetkishi boyınsha tómendegi nátiyjeler alındı: 73 súwretten 2-algoritmde 50 hám 4-algoritmde 23 súwrettiń MSE kórsetkishi eń joqarı mánislerdi kórsetti. Esaplaw tájiriybesi nátiyjeleri tiykarında MSE boyınsha 2-algoritmdı eń jaqsı algoritm retinde tán alıw múmkin.

Juwmaq. Kontrasttı kúsheytiriw algoritmleri arqalı jasalma joldaslardan alınǵan agranomiya tarawına tiyisli súwretler sapasın belgili dárejede jaqsılaw múmkin ekenligi anıqlandı. Gistogrammanı tegislew, kontrasttı sozıw hám kontrastlı-sheklengen beyimlesiwsheń gistogrammanı tegislew, kontrasttı morfologiyalıq kúsheytiriw sıyaqlı usıllardan paydalanıw eginler, topıraq shárayatları hám ósimlikleriń ósiwi haqqında qımbatlı maǵlıwmatlardı jáne de sapalı etip alıw imkaniyatın beredi.

Izertlew jumısında png formatındaǵı S2Looking Dataset jasalma joldas súwretler toplamınan paydalanǵan halda súwretler kontrastı tórt algoritm járdeminde ózgertildi hám alınǵan súwretler sapası SSIM, PSNR hám MSE ólshemleri menen bahalandı. Joqarıdaǵı alınǵan esaplaw tájiriybesi nátiyjeleri tiykarında tómendegi juwmaqtı keltiriw múmkin:

- kontrastlı-sheklengen beyimlesiwsheń gistogramma tegislew algoritmi súwretler sapasın asırıwda eń jaqsısı ekenligin kórsetdi;

-súwret sapasın ulıwmalıq bahalaytuǵın MSE ólshemi hám kontrasttı morfologiyalıq kúsheytiw algoritmı juplıǵı, PSNR hám kontrasttı morfologiyalıq kúsheytiw juplıǵı súwret sapasın bahalawda jaqsı nátiyje beriwi anıqlandı.

Ádebiyatlar

1. De Solan, B., Lesergent, A.D, Gouache, D. and Baret, F. (2012) “Current use and potential of satellite imagery for crop production management” [Online]. [Accessed: 23 Feb. 2018].

2. Hoffmann, Michael & Butenko, Yaryna & Traore, Seydou. (2018). Evaluation of Satellite Imagery to Increase Crop Yield in Irrigated Agriculture. Agris on-line Papers in Economics and Informatics. 10. 45-55. 10.7160/aol.2018.100304.

3. Zhou, Chao & Yang, Xinting & Zhang, Baihai & Lin, Kai & Xu, Daming & Guo, Qiang & Sun, Chuanheng. (2017). An adaptive image enhancement method for a recirculating aquaculture system. Scientific Reports. 7. 10.1038/s41598-017-06538-9.

4. Starovoitov, Valery & Golub, Yuliya. (2008). Osenki kachestva dlya analiza sifrovıx izobrajeniy. Iskusstvennıy intellekt. 376-386. https://www.researchgate.net/publication/236593352

5. Golub YU.I., Starovoytov F.V. Issledovanie lokalnıx osenok kontrasta sifrovıx izobrajeniy pri otsutstvii etalona // Sistemnıy analiz i prikladnaya informatika. 2019. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-lokalnyh-otsenok-kontrasta-tsifrovyh-izobrazheniy-pri-otsutstvii-etalona

6. Altuxov A.I., SHabakov E.I., Korshunov D.S. Metod povısheniya kontrasta izobrajeniy v usloviyax syemki zemli iz kosmosa // Nauchno-texnicheskiy vestnik informasionnıx texnologiy, mexaniki i optiki. 2018. №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metod-povysheniya-kontrasta-izobrazheniy-v-usloviyah-semki-zemli-iz-kosmosa (data obraщeniya: 11.04.2023).

7. Popov G. A, Korneev M. Metod adaptivnogo regulirovaniya urovnya kontrastnosti sifrovogo izobrajeniya pri podgotovke ego k raspoznavaniyu // Sovremennaya nauka: aktualnıe problemı teorii i praktiki (1), 2018. -S. 48–53.

8. Anandha Jothi, R., Palanisamy, V.: Performance enhancement of minutiae extraction using frequency and spatial domain filters. Int. J. Pure Appl. Math. 118(7), 647–654 (2018)

9. Wang, Xiuyuan & Yang, Chenghai & Zhang, Jian & Song, Huaibo. (2018). Image dehazing based on dark channel

prior and brightness enhancement for agricultural monitoring. International Journal of Agricultural and Biological Engineering. 11. 170-176. 10.25165/j.ijabe.20181102.3357.

10. Liu, Chengwei & Sui, Xiubao & Hongyu, Kuang & Gu, & Chen, Guanhua. (2019). Adaptive Contrast Enhancement for Infrared Images Based on the Neighborhood Conditional Histogram. Remote Sensing. 11. 1381. 10.3390/rs11111381.

11. Widyantara, I Made. (2016). Image Enhancement Using Morphological Contrast Enhancement for Video Based Image Analysis. 10.1109/ICODSE.2016.7936115.

12. https://github.com/S2Looking/Dataset

REZYUME. Uchuvchisiz qurilma orqali olingan tasvirlar agronomiya sohasida muxim vositaga aylandi. Bunday tasvirlar o'simliklarning zararlanishini va potentsial unumdorlik kamayib borayotgan joylarni aniqlashda foydalaniladi. Biroq, tasvirlar ko'pincha past kontrastli bo'lishi sababli, ma'lumotlarni to’g’ri tahlil qilishda muammo keltirib chiqaradi. Binobarin, sifat va ishonchlilikni oshirish uchun tasvir kontrastini oshirish juda muhim. Mazkur ishda asosan past kontrastli tasvirlarda kontrastni oshirishning bir nechta usullari tasvir sifatini belgilovchi o'lchamlar bilan baholanishi ko'rib chiqilgan.

РЕЗЮМЕ. Изображения с беспилотным летательным аппаратом стали важным инструментом в области агрономии. Такие изображения используются для выявления областей повреждения растений и потенциальной потери продуктивности. Однако, поскольку изображения часто имеют низкую контрастность, возникает проблема при правильном анализе данных. Поэтому повышение контрастности изображения очень важно для повышения качества и надежности. В данной исследовательской работе рассматривается оценка нескольких методов повышения контрастности на низкоконтрастных изображениях с размерами, определяющими качество изображения.

SUMMARY. Uunmanned aerial vehicle imagery has become an important tool in the field of agronomy. Such images are used to identify areas of plant damage and potential loss of productivity. However, because the images are often low contrast, it poses a problem in properly analyzing the data. Therefore, image contrast enhancement is very important to improve quality and reliability. In this research work, the evaluation of several methods of contrast enhancement in low-contrast images with dimensions that determine image quality is considered.

Ekonomika

СОЛИҚ МАЪМУРИЯТЧИЛИГИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИ ЖОРИЙ ЭТИШ

Г.Б.Жамалова – *ўқитувчи*
Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институти

Таянч сўзлар: солиқлар, солиқ ставкалари, солиқ юки, солиқ имтиёзлари, солиқ ва бухгалтерия ҳисоби, йирик солиқ тўловчи, рақамли иқтисодиёт, рақамли солиқ тизими.

Ключевые слова: налоги, налоговые ставки, налоговая нагрузка, налоговые льготы, налог и бухгалтерский учёт, крупный налогоплательщик, цифровая экономика, цифровая налоговая система.

Key words: taxes, tax rates, tax burden, tax benefits, tax and accounting, large taxpayer, digital economy, digital tax system.

Кириш. Солиқ тўловларининг нафақат иқтисодиёт, балки, корхоналар фаолиятига таъсирини ўрганиш, таҳлил қилиш ва қарорларни қабул қилиш солиқ сиёсатининг асосий вазифаларидан саналади. Солиқ тўловларининг вужудга келиши, солиқ тўловлари базасини аниқлаш, солиқ имтиёзлари ва улар бўйича ҳисоб-китобларни амалга ошириш солиқ тўловлари ҳисоби ва таҳлилига бевосита боғлиқ бўлиб, бу солиқларнинг йиғилувчанлиги ва яширин иқтисодий фаолиятни чеклашга хизмат қилади. Маълумки, мамлакатимизда ҳозирги кунда макро ва микро даражада солиқ тўловлари ҳисоби тизимини такомиллаштиришга, солиқ тизимида рақамли технологияларни янада кенг жорий этишга қаратилган тадқиқотларга эҳтиёж юқоридир.

Тадқиқотнинг мақсади: Ушбу мақолада Ўзбекистон Республикасида солиқ ислоҳотлари ва солиқ тўловлари ҳисобининг назарий ва техник масалаларини ўрганишга эътибор қаратилган.

Ушбу мақсадда мақоланинг мазкур қисмида қуйидаги масалалар кўриб чиқилади:

Ўзбекистон Республикасида солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш стратегиясини амалга ошириш йўллари;

солиқ тўловлари ҳисобининг назарий-услубий, масалалари;

солиқ тизимида рақамли технологияларни жорий этишнинг техник масалалари;

солиқ харажатларини бухгалтерия ҳисобида тан олишнинг назарий масалалари.

Тадқиқот жараёнида қуйидагилар ўрганилди. Бугунги кунда мамлакатимизда солиқ ислоҳотлари амалга оширилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 29 июндаги «Ўзбекистон Республикасининг солиқ сиёсатини такомиллаштириш концепцияси тўғрисида»ги ПФ-5468-сон фармонининг [1] қабул қилиниши солиқ сиёсати бўйича олиб борилаётган ислоҳотларнинг муҳим ҳуқуқий асоси бўлди. Чунки бу солиқ концепцияси ўз ичига кўплаб вазифаларни қамраб олганлигини алоҳида таъкидлашимиз лозим. Жумладан, Фармонда назарда тутилган солиқ юкини изчиллик билан камайтириш, солиқ солиш тизимини соддалаштириш ва солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш иқтисодиётни жадал ривожлантириш ҳамда мамлакатнинг инвестициявий жозибадорлигини яхшилашнинг энг муҳим шартлари ҳисобланиши таъкидланган.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 29 июндаги «Ўзбекистон Республикасининг солиқ сиёсатини такомиллаштириш концепцияси тўғрисида»ги Фармонида Ўзбекистон Республикасининг солиқ сиёсатини такомиллаштириш концепциясининг асосий йўналишлари этиб қуйидагилар белгилаб берилди:

иқтисодиётга солиқ юкининг даражасини камайтириш, шунингдек, солиқ солишнинг соддалаштирилган ва умумбелгиланган тизими бўйича солиқларни тўлайдиган хўжалик юритувчи субъектлар ўртасидаги солиқ юки даражасидаги номутаносибликларни бартараф этиш;

солиқларни унификация қилиш орқали уларнинг сонини оптималлаштириш, шунингдек, ўхшаш солиқ солиш базасига эга бўлган солиқларни бирлаштириш, солиқ ҳисоботларини қисқартириш ва соддалаштириш, операцион харажатларни минималлаштириш;

макроиқтисодий вазиятнинг барқарорлигини, Ўзбекистон Республикаси Давлат бюджети ва унинг даромадларини шакллантиришнинг мустаҳкамлигини таъминлаш;

солиқ қонунчилигини соддалаштириш, солиқ муносабатлари соҳасида норматив-ҳуқуқий ҳужжатлардаги қарама-қаршиликлар ва зиддиятларни бартараф этиш, инсофли солиқ тўловчиларнинг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатлари ҳимоясини кучайтириш;

солиқ солиш масалаларини тартибга соладиган нормалар ва қонун ости ҳужжатларини максимал даражада чеклаган ҳолда, солиқ қонунчилигининг барқарорлигини ҳамда Ўзбекистон Республикаси Солиқ кодекси нормаларининг тўғридан-тўғри амал қилишини таъминлаш, шу жумладан, кодексда солиқлар ва бошқа мажбурий тўловлар ставкаларининг миқдорларини белгилаш;

хорижий инвесторлар ва инвестициялар учун қулай режимни сақлаб қолиш, уларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш ва ишончли ҳуқуқий ҳимоялаш;

солиқ назоратининг шакл ва механизмларини, шу жумладан, солиқ солиш объектлари ҳамда солиқ тўловчиларни янада тўлиқ қамраб олиш ва ҳисобини таъминлайдиган замонавий ахборот-коммуникация технологияларини кенг жорий этиш ҳисобига такомиллаштириш, трансфер нархларни шакллантириш билан боғлиқ операцияларга солиқ солиш тартибини жорий этиш [2].

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 29 июндаги «Ўзбекистон Республикасининг солиқ сиёсатини такомиллаштириш концепцияси тўғрисида»ги ПФ-5468-сон Фармонида солиқ сиёсати барқарорлигини таъминлашда унинг стратегияси ва тактикаси ишлаб чиқилиши лозимлиги белгилаб берилган эди. Ушбу вазифани бажариш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 10 июлдаги «Солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ-4389 сонли Қарори [3] қабул қилинди ва ушбу қарор билан «Солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш стратегияси» [4] маъқулланди. Шунингдек, ушбу қарорга асосан «Солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш стратегияси»нинг асосий вазифалари ва йўналишлари белгилаб берилди.

Стратегиянинг асосий вазифалари этиб қўйидагилар белгиланган:

Давлат бюджетига солиқ тушумларининг

барқарорлигини таъминлаш;

солиқ органлари ходимларининг касбий маҳоратини ошириш ва солиқ маъмуриятчилигига рақамли технологияларни жорий этиш орқали кўрсатилаётган солиқ хизматлари сифатини яхшилаш;

барча тоифадаги солиқ тўловчилар томонидан солиқ мажбуриятларининг ихтиёрий равишда бажариш асосида уларнинг эҳтиёжларини қаноатлантириш учун солиқ органлари ва солиқ тўловчилар ўртасида ишончли муносабатларни яратиш;

солиқ мажбуриятларини бажариш билан боғлиқ бўлган харажатларни қисқартириш, барча тоифадаги тадбиркорлик субъектларига қулай шароитларни таъминлайдиган транспарент ва барқарор солиқ тизимини шакллантириш;

солиқ тўловчилар фаолиятига аралашишни, шунингдек, давлат солиқ хизмати органларида “инсон омили”ни ҳамда коррупция ҳолатларининг салбий кўринишларини камайтириш имконини берадиган таваккал-таҳлил ва масофавий таҳлилий ишлар тизими асосида солиқ назорати тизимини шакллантириш.

Стратегиянинг асосий йўналишлари этиб Солиқ сиёсатини такомиллаштириш ва иқтисодиётда хуфиёна айланма даражасини қисқартириш; Хизмат кўрсатишга йўналтирилган солиқ хизматларини ривожлантириш; Солиқ таваккалчиликларини баҳолаш тизимини жорий қилиш ва солиқ ҳисобини такомиллаштириш; Давлат солиқ хизмати органлари фаолиятини янада такомиллаштириш; Давлат солиқ хизмати органларида коррупцияга қарши курашиш механизмларини ривожлантириш белгиланган [5]. (1-расм).

1-расм. Стратегиянинг асосий йўналишлари.

Стратегияда «Солиқ сиёсатини такомиллаштириш ва иқтисодиётда хуфиёна айланма даражасини қисқартириш» йўналиши қуйидагиларни ўз ичига олади:

1. Солиқ ва солиқ режимларини бирхиллаштириш, шунингдек, маъмурий тартиб-таомилларни соддалаштириш.

2. Солиқ юкини (камайтириш ва бараварлаштириш) оптималлаштириш.

3. Солиқ имтиёзларининг самарадорлик даражасини баҳолаш асосида уларни тақдим этишнинг аниқ меъзон ва механизмларини белгилаш.

4. Солиқ ва бухгалтерия ҳисоби ўртасида фарқни имкон қадар камайтириш.

5. Жойлардаги давлат ҳокимияти ва бошқаруви органларининг бюджетнинг даромад қисмини шакллантиришда ролини кучайтириш ва ҳиссасини ошириш.

6. Хорижий давлатлар тажрибаси ҳисобга олинган ҳолда, таваккалчиликларни баҳолашнинг замонавий усулларини жорий қилиш ва иқтисодий фаолият соҳасида хуфиёна айланма ҳамда назорат қилинмайдиган даромадлар кўламини қисқартириш.

7. Солиқ қонунчилиги соҳасидан ташқарида фаолиятни амалга оширадиган шахсларни норасмий сектордан чиқишига (қонунийлашишига) кўмаклашиш.

8. Трансферт нархни белгилаш соҳасида солиқ маъмуриятчилигининг янги услубларини жорий этиш.

9. Йил якунида жисмоний шахсларнинг даромад солиғини тўловчиларни 1,5 баравар, қўшилган қиймат солиғини тўловчиларни 2 баравар ҳамда ресурс солиқлари ва мол-мулк солиғи тўловчиларни 2 баравар кўпайтириш.

Тадқиқот методологияси. Биз ушбу мақолада асосан солиқ юкини (камайтириш ва бараварлаштириш) оптималлаштириш, солиқ имтиёзларининг самарадорлик даражасини баҳолаш асосида уларни тақдим этишнинг аниқ меъзон ва механизмларини белгилаш, солиқ ва бухгалтерия ҳисоби ўртасида фарқни имкон қадар камайтириш масалаларига тўхталамиз ва тегишли хулосаларимизни берамиз.

Юқоридаги вазифаларни бажаришда йирик солиқ тўловчиларни ўрни алоҳида. Йирик солиқ тўловчиларни аниқлаб олиш борасида ҳам тегишли меъёрий ҳужжатлар қабул қилинмоқда. Жумладан, Ўзбекистон Республикаси Давлат солиқ қўмитаси «Юридик шахсларни йирик солиқ тўловчилар тоифасига киритишнинг меъзонларини белгилаш тўғрисидаги» [7] низомни Адлия вазирлигининг 2019 йил 8 июлдаги 2019-45-сонли қарори асосида 2019 йил 12 июлда 3172-сонли рақам билан рўйхатдан ўтказган.

Шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 10 июлдаги «Солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ-4389 сонли Қарори билан «Солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш стратегиясини амалга ошириш бўйича «Йўл харитаси»» ҳам маъқулланган бўлиб, унинг асосий йўл харитаси 2–расмда келтирилган.

2-расм. Солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш стратегиясини амалга ошириш бўйича «Йўл харитаси» [8].

Ушбу қарорга асосан йирик солиқ тўловчилар – Ўзбекистон Республикаси Давлат солиқ қўмитаси томонидан белгиланган меъзонлардан келиб чиққан ҳолда, солиқ маъмуриятчилигига мансуб бўладиган айрим тоифадаги юридик шахслардир. Меъзонлар уларга солиқ солиш тартибини танлаш ёки ўзгартириш ҳуқуқини бермайди (Солиқ кодексининг 22-2-моддаси). Уларнинг солиқ маъмуриятчилиги йирик солиқ тўловчилар бўйича ҳудудлараро давлат солиқ инспекцияси томонидан амалга оширилади.

Қабул қилинган ҳужжатдан келиб чиқиб, қуйидагилар йирик солиқ тўловчилар ҳисобланади:

акциз солиғига тортиладиган товарларни ишлаб чиқарувчи корхоналар;

банклар ва уларнинг филиаллари, товар-хомашё, фонд ва валюта биржалари;

«Навоий КМК» ДК, «Олмалиқ КМК» АЖ ва уларнинг таркибига кирувчи ташкилотлар;

маҳсулот тақсимотига оид битим бўйича ишларни бажаришда иштирок этаётган ташкилотлар;

йил якуни бўйича маҳсулотларни (товарлар, ишлар ва хизматлар) сотишдан олинган соф тушуми 100 млрд.

сўмдан юқори бўлган юридик шахслар.

Солиқ тўловчиларни мазкур меъзон бўйича йирик солиқ тўловчилар жумласига киритиш солиқ органларига ўтган календарь йили учун тақдим этилган солиқ ҳамда молиявий ҳисоботлар асосида амалга оширилади. Йирик солиқ тўловчилар рўйхати Ўзбекистон Республикаси Давлат Солиқ Қўмитаси томонидан ҳар йили кейинги солиқ даври бошланишидан 1 ой олдин тасдиқланади. Рўйхатга киритилган ёки ундан чиқарилган ташкилотлар бу ҳақда тегишли қарор қабул қилинган кундан эътиборан 5 кун ичида ёзма равишда, шу жумладан солиқ тўловчининг шахсий кабинети орқали хабардор қилинади.

Рақамли иқтисодиётнинг жорий этилиши одамлар ҳаётида, хуфиёна иқтисодиёт ва коррупциянинг камайгани, давлат хизматларини кўрсатиш тезлашганида яққол намоён бўлади. Бу вазифалар ижроси ҳар бир тармоқ ёки соҳа идоралари томонидан таъминланади.

Маълумотларга қараганда, 2016 йилда ялпи ички маҳсулотда яширин иқтисодиётнинг улуши 59 фоизни ташкил этган бўлса, 2020 йилга келиб 11 фоизга пасайтирилди ёки 48 фоизга туширилди. Бу, ўз навбатида, солиқ тушумларининг ошишига ижобий таъсир кўрсатиб, 2016 йилга нисбатан 2020 йилда тушумлар 3,3 баробар ўсди (2021 йилнинг биринчи ярим йиллигида пандемиядан олдинги 2019 йилнинг мос даврига нисбатан 1,6 марта ортди).

Сўнгги йилларда солиқ тизимида учта бўғин – Давлат солиқ қўмитаси, Давлат солиқ бошқармаси ва Давлат солиқ инспекциялари вазифаларининг чегараси аниқ белгилаб олинди. Аввалари қўмита ва бошқармалар умумий назорат олиб бориш ва солиқларни йиғиш билан шуғулланмас эди. Бунинг учун давлат солиқ инспекциялари масъул эди.

Эндиликда инспекциялар зиммасида умумий миқдори 16,6 фоизга тенг бўлган маҳаллий солиқларни йиғиш *(ер, мол-мулк, сув, даромад ва айланмадан солиқлар)* вазифаси қолди, холос.

Давлат солиқ қўмитаси ҳузурида Йирик солиқ тўловчиларга хизмат кўрсатиш инспекцияси ташкил этилди ва 2020 йил июнь ойидан қўшилган қиймат солиғи тўловчиларга хизмат кўрсатиш вазифаси давлат солиқ бошқармаларига ўтказилиб, бюджет тушумларининг мос равишда 66,2 фоизи ва 17,2 фоизи ёки жами 83,4 фоизи қўмита ва бошқармалар томонидан амалга ошириб келиняпти. Бу масъулиятли жараёнга туман (шаҳар) давлат солиқ инспекциялари хам жалб этилган.

– Мамлакатимизда ҳаётга татбиқ этилаётган эзгу ғоя, ташаббуслар кўп. Улар орасида Президентимиз томонидан илгари сурилган “Халқ давлат идораларига эмас, давлат идоралари халқимизга хизмат қилиши керак!” тамойилининг ўрни жуда катта. Назаримизда, тизимга трансформация қилинаётган “Солиқчи – кўмакчи” тамойили ҳам ана шундай мақсаднинг узвий қисми ҳисобланади.

– Ушбу ғояни ҳаётга татбиқ қилиш мақсадида Президентимизнинг 2020 йил 30 октябрдаги “Яширин иқтисодиётни қисқартириш ва солиқ органлари фаолияти самарадорлигини ошириш бўйича ташкилий чора-тадбирлар тўғрисида”ги фармони билан солиқ идораларининг таркибий тузилмаси тубдан қайта ислоҳ қилинди. Соҳа тарихида биринчи маротаба Солиқ тўловчиларга хизмат кўрсатиш департаменти, тадбиркорликни қўллаб-қувватлаш бўлимлари ташкил этилди. Пировардида олдимизга қўйилган энг муҳим вазифа, яъни фуқароларимизнинг солиқдан қочишига эмас, балки уни ихтиёрий тўлашга ўтишига, тушумларнинг камайишига эмас, аксинча, ўсишига эришиляпти. Биргина рақамга эътиборингизни қаратмоқчиман, тадбиркорларнинг айланма маблағларини кўпайтириш мақсадида, йил бошидан бугунги кунгача 9 триллион сўм ҚҚС манфий ортиқча тўловлари қайтарилди.

Қўшилган қиймат солиғи салбий фарқ суммасини қайтариш ҳақида гап кетар экан, Президентимизнинг тадбиркорлар билан очиқ мулоқотида ҳам бу масала кўтарилганини, солиқ тизимини такомиллаштириш, бизнесга солиқ юкини имкон қадар камайтиришга доир муҳим йўналишлар белгиланганини таъкидлаш жоиз. Хусусан, 2021 йил 31 декабрга қадар умумий овқатланиш корхоналари юридик шахслардан олинадиган ер солиғи ва уларнинг мол-мулкига солинадиган солиқни тўлашдан озод қилинганлиги, 2023 йил 1 сентябрга қадар туристик (меҳмонхона) йиғимини ҳисоблаш ва тўлаш тўхтатилади.

– Мамлакатимиз иқтисодиётини узоқ муддатли ривожлантириш борасида кенг кўламли ислоҳотлар амалга оширилаётган шароитда тизим учун бугунги кун талабига жавоб берадиган, ёш, янги авлод кадрларини танлаш, тарбиялаш ва малакали этиб тайёрлаш алоҳида аҳамият касб этади.

Шу мақсадда, Президентимиз ташаббуси билан Давлат солиқ қўмитаси ҳузурида Фискал институт ташкил этилди. Унинг ўқув дастурлари нуфузли олий таълим институтлари ва халқаро миқёсда қўлланиладиган тамойилларга мувофиқ ишлаб чиқилди.

Давлат солиқ хизмати органлари фаолиятида коррупцияга қарши курашишнинг қатъий позицияси мавжуд. Бу борада komplayens - назорат тизими жорий этилган. Соҳада коррупцияга қарши курашиш механизми ва фаолият шаффофлигини таъминлашга қаратилган чора-тадбирларнинг тизимли равишда йўлга қўйилгани “CERT International” ихтисослашган халқаро ташкилоти аудиторлари хулосасида ҳам қайд этилди. Шу йил 23 август куни ушбу ташкилотнинг Давлат солиқ қўмитаси марказий аппаратига ISO37001:2016 халқаро стандарти бўйича сертификати топширилди.

Хулоса. Ҳали олдинда ўзаро муносабатларда инсон омилини кескин камайтириб, соҳага рақамли технологияларни яна-да кенг жорий этиш, иқтисодиётда хуфиёна айланмалар даражасини қисқартириш, умумбелгиланган декларация тизимига ўтиш, халқаро андозалардаги хизмат кўрсатиш стандартларини жорий этиш, ҳалол тадбиркорлик субъектларини яна-да қўллаб-қувватлаш, ер ва кўчмас мулкларни электрон рўйхатга олиш ва баҳолаш каби қатор стратегик вазифалар ижросини таъминлаш масъулияти турибди ва биз уларни ҳал этишга қатий бел боғлаб киришишимиз зарур.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 29 июндаги «Ўзбекистон Республикасининг солиқ сиёсатини такомиллаштириш концепцияси тўғрисида»ги ПФ-5468-сон Фармони.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 29 июндаги «Ўзбекистон Республикасининг солиқ сиёсатини такомиллаштириш концепцияси тўғрисида»ги ПФ-5468-сон Фармони.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 10 июлдаги «Солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ-4389 сонли Қарори.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 10 июлдаги «Солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ-4389-сонли Қарорига 1-илова «Солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш стратегияси».

5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 10 июлдаги «Солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ-4389-сонли Қарорига 1-илова «Солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш стратегияси».
6. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 10 июлдаги «Солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ-4389-сонли Қарорига 1- илова «Солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш стратегияси».
7. Ўзбекистон Республикаси Давлат солиқ қўмитасининг «Юридик шахсларни йирик солиқ тўловчилар тоифасига киритишнинг меъзонларини белгилаш тўғрисидаги низом» тўғрисидаги 2019 йил 8 июлдаги 2019- 45-сонли Қарори.
8. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 10 июлдаги «Солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ-4389 сонли Қарорига 2-илова «Солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштириш стратегиясини амалга ошириш бўйича «Йўл харитаси»».
9. https://www.mf.uz-Ўзбекистон Республикаси Молия Вазирлиги сайти.
10. Якубов М.С., Жамалова Г.Б. «Интеллектуальные модели и методы поддержки принятия управленческих решений в налоговой службе». Современные концепции научных исследований. 72 я Международная научная конференция. «Евразийское Научное Объединение» • № 2 (72) • Февраль, -Москва: 2021.
11. Жамалова Г.Б. «Налоговая политика на макро и микроэкономическом уровнях, ее сущность и принципы разработки». International scientific and technical journal. Innovation technical and technology Vol.1, №4.
12. Тургунов А.М, Жамалова Г.Б. «Моделирование и реализация интеллектуальной поддержки управленческой деятельности в налоговой инспекции». "Экономика и социум" ISSN 2225-1545 №6(85) ч.2 2021. www.iupr.ru
13. M.S.Yakubov, G.B.Jamalova "Methods for adaptive control of objects with variable parameters" . "E3S Web of Conferences" e3s-conferences.org 2021.
14. G.B.Jamalova "Soliqlarni turli byudjetlar o'rtasida taqsimlashning texnik va iqtisodiy samaradorligi". Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. Volume 1/ ISSUE 3, ISSN 2181-1784, SJIF 2021: 5.423 www.oriens.uz

РЕЗЮМЕ. Мақолада жаҳон амалиётида солиқлар ҳисоби ва таҳлили корпоратив бошқарувнинг муҳим элементи сифатида ўрганилади, солиқ тўловлари эса бухгалтерия ҳисобининг алоҳида объекти сифатида эътироф этилади, молиявий ҳисоб, бошқарув ҳисоби ва солиқ ҳисоби бухгалтерия ҳисобининг таркибий қисмлари ҳисобланади. Халқаро амалиётда солиқ ҳисоби алоҳида юритилади, солиқ тўловлари таҳлили яширин иқтисодиётни олдини олиш мақсадида ҳам макро, ҳам микро даражада ўтказилади. «Солиқ таҳлилини алоҳида объектлар ва жараёнлар бўйича ўтказилиб борилиши уларнинг йиғилувчанлигини ошириш билан бирга, солиқдан қочишни олдини олиши ҳамда солиқ қарздорлигини камайишига сабаб бўлган». Шу жиҳатдан, солиқ тўловлари ҳисоби ва таҳлилини такомиллаштириш муҳим масала ҳисобланади. Мамлакатимиз тараққиётини янги, юксак босқичга кўтариш, бунинг учун янги ислоҳотларни амалга ошириш ҳаётий зарурат. Бу жараёнда иқтисодий занжирнинг муҳим ҳалқаларидан бири бўлган солиқ тизими барчага тенг ва эркин рақобат шароитини яратишда камарбаста бўлиши керак.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматривается учет и анализ налогов в мировой практике как важный элемент корпоративного управления, а налоговые платежи признаются отдельным объектом бухгалтерского учета, бухгалтерский учёт, управленческий учёт и налоговый учёт являются составными частями бухгалтерского учёта. В международной практике налоговый учёт ведется отдельно, анализ налоговых платежей проводится как на макро так и на микроуровне с целью предотвращения скрытой экономики. «Проведение налогового анализа по отдельным объектам и процессам при повышении их собираемости предотвратило уклонение от уплаты налогов и уменьшило налоговую задолженность». В связи с этим важным вопросом является совершенствование исчисления и анализа налоговых платежей. Жизненно необходимо поднять развитие нашей страны на новый, высокий уровень, осуществить новые реформы. В этом процессе налоговая система, являющаяся одним из важных звеньев экономической цепи, должна быть равной для всех и быть гибкой в создании условий свободной конкуренции.

SUMMARY. The article examines the accounting and analysis of taxes in world practice as an important element of corporate management, and tax payments are recognized as a separate object of accounting, financial accounting, management accounting and tax accounting are components of accounting. In international practice, tax accounting is kept separately, the analysis of tax payments is carried out at both the macro and micro level in order to prevent the hidden economy."Conducting tax analysis on individual objects and processes, while increasing their collection, prevented tax evasion and reduced tax debt." In this regard, improving the calculation and analysis of tax payments is an important issue. It is vital to raise the development of our country to a new, high level, to implement new reforms. In this process, the tax system, which is one of the important links of the economic chain, should be equal to all and be flexible in creating the conditions of free competition.

Geografiya

ХАЛЫҚТЫ ДИЗИМГЕ АЛЫЎ МӘМЛЕКЕТЛИК СИЯСАТ ТИЙКАРЫ

Г.Б.Утепова – *география илимлериниң кандидаты, доцент*
Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: аҳолини руйхатдан ўтказиш, давлат сиёсати, аҳолининг ёш ва жинс таркиби, аҳолининг оилавий таркиби, миллий таркиби, меҳнат ресурслари таркиби, ишсизлик, никоҳ, ажралиш.

Ключевые слова: перепис населения, государственная политика, возрастной и половой состав населения, семейный состав население, национальный состав, состав трудовых ресурсов, безработица, брак, развод.

Key words: population census, state policy, age and sex composition of the population, family composition of the population, national composition, composition of the labor force, unemployment, marriage, divorce.

Халықты дизимге алыў - (халық есап санақ жумыслары) бул белгили бир дәўирде мәмлекет ямаса белгили бир территорияда жасаўшы ҳәр бир пуқара ҳаққындағы демографиялық, экономикалық және социаллық мағлыўматларды топлаў болып табылады. Топланған мағлыўматлар тийкарында белгили бир мәмлекет халқы, оның машқалалары менен жақыннан танысыў, анализ етиў, системаға салыў ҳәм бул мәселелерди тереңнен үйренип шешим қабыл етиў бул халықты дизимге алыў нәтийжелери тийкарында әмелге асырылады.

Бирлескен Миллетлер Шөлкеминиң экономикалық ҳәм социаллық мәселелер бойынша Статистика комиссиясының тәрийплеўинше, *«Халықты дизимнен өткериў* - бул мәмлекет ямаса оның анық шегараға ийе болған территориясындағы барлық жеке инсанларға тийисли болған, анық белгиленген ўақытта әмелге асырылатуғын демографиялық, экономикалық ҳәм социаллық мағлыўматларды топлаў, улыўмаластырыў, анализлеў, баҳалаў ҳәм дағазалаўдың комплекс процеси» [4:41].

Халықты дизимнен өткериўдиң *мақсети* - халық ҳаққында улыўма ҳәм ҳәр тәреплеме мағлыўматқа ийе болыў. Бул ҳәр бир мәмлекеттиң экономикалық турмысын қәлиплестириў, раўажландырыў, инсанлар турмысында орын алып атырған ҳәр қыйлы машқалаларға дурыс шешим қабыл етиў, кадрлар мәселесин қайта көрип шығыў ушын нызамшылық палатасына усыныслар бериў ҳәм халықты кең көлемде илимий тәрептен үйрениў машқаласын ортаға таслайды. Халықты дизимнен өткериў әҳмийетли мәмлекетлик көлеминдеги илаж болып, мәмлекет басқарыў органларының келешектеги жумысына жәрдем береди. Халық дизимин өткериў анық белгили бир ўақытты талап етип, мағлыўматлар усы дәўир (белгили күн ҳәм саат) аралығында ислениўи шәрт.

Халықты дизимнен өткериў материалларын үйрениў тийкарында халықтың жас қурамы, жыныс қурамы, шаңарақ қурамы, миллий қурамы, мийнет ресурслары қурамы, жумыссызлық, некеге кириўи, перзентлери, ажрасыў ҳ.т.б. ҳәр қыйлы мағлыўматларға ийе болыў мүмкин. Бундай қымбатлы мағлыўматларды басқа ҳеш қандай дереклерден таба алмаймыз. Тек халықты дизимнен өткериў ғана бул мүмкиншиликти жаратып береди. Демек, халықты дизимнен өткериў бул халық ҳаққындағы мағлыўматлардың тийкарғы дәреги.

Халықты дизимнен өткериў бағдарламасының демографиялық тәреплери (туўылған сәнеси, жасы, жынысы, социаллық жағдайы, перзентлер саны), экономикалық тәреплери болса (күнделикли жумысы, экономикалық искерлиги, дәрамат дереги, ис ҳақысы, жумыссызлар ушын бирқанша сораўлар), мағлыўматлы туўралы сыпатламасы (саўаты, мектепте оқыған ўақты, мағлыўмат дәрежеси, кәсиби, тәжирийбе дәрежеси), этникалық тәреплери (қайсы халық ямаса этникалық топарға тийислилиги, ана тили, қарым-қатнас тили, басқа тиллерди билиў дәрежеси, диний исениими), басқа тәреплери (пуқаралығы, жынысы ҳәм психикалық өзгешеликлери, урыста қатнасқаны). Бул бағдарламада халықтың миграциялық (көшип келиўи ҳәм көшип кетиўи) жағдайы да есапқа алынады. Белгили бир социаллық топарға тийислилиги ҳаққындағы мағлыўматлар да зәрүр. Жоқарыда келтирилип өтилген барлық мағлыўматлар белгили бир территориядағы халықтың социаллық - демографиялық қурамын анықлаў мүмкиншилигин береди.

Халықтың айрым топарлары ушын бағдарлама кеңирек әмелге асырылады. Мысалы; некеге киргенлердиң саны, некеден өткен сәнеси; некеден ажырасқанлар; өмирлик жолдасының өлими ямаса ажырасыўы, ҳаяллардың қанша перзент дүньяға келтиргенлиги; олардың нешеўи тири екенлиги ҳаққында да мағлыўматлар алынады.

Халықты дизимнен өткериў тарийхы. Халықты дизимнен өткериўдиң дәслепки, әпиўайы формалары Азия ҳәм Африканың әййемги мәмлекетлеринде б.э.ш. 3 мың жыллықларда әмелге асырылған. Египет (б.э.ш. 2800-2250ж), Месопотамия, Ҳиндстан, Қытай (б.э.ш.2238ж), Японияда әскерий ҳәм салық жыйнаў мақсетлеринде халықтың дизими алынған. Халық дизими арнаўлы усылларда зат ямаса нәрселер арқалы әмелге асырылған. Мысалы; әййемги скифлерде әскерлер саны найзалар муғдарына салыстырмалы анықланған болса, Әмир Темурдың усылы ҳәр бир әскер өзи менен бир тас әкелип оларды бир жерге топлап жыйналған таслардың муғдары есапқа алынған.

Әййемги Греция ҳәм әййемги Римде де халық санын дизимге алыўға ҳәрекет еткен. Мысалы; б.э.ш. IV әсирде Аттикада (Грециянын қубла-шығыс аймағы) барлық ер адамлар дизимге алынған. Әййемги Римде б.э.ш. 435-жылдан баслап үзликсиз түрде ҳәр 5 жылда халық есап-санағы өткерилген. 510-жылда император Серви Тулл басшылығында халық есап-санақ жумыслары (цензи) алып барылған. Онда ҳәр бир Рим пуқарасы дизимнен өтип атырған ўақытта өзиниң аты (исими), жасы, шаңарақ ағзаларының исимлери ҳәм жасы, шаңарақ мал- мүлки туўралы мағлыўмат бериўи тийис болған. Усы мағлыўматлар халықты әскерий бөлимлерге бөлиў, халық мәжилисинде даўыс бергенлерди анықлаў, салық муғдарларын белгилеў ҳәм жыйнаў ушын зәрүр еди. Ерте феодализм дәўиринде халықты дизимге алыўда кадастр ҳәм арнаўлы дизим дәптерлери жүргизилген. Оларда биринши нәўбетте адамлар ямаса шаңарақлар саны емес, ал салық салыў ушын олардың үйи ҳәм мал - мүлки әҳмийетли болған. Мысалы ушын, 1086-жылы Вильгельм тәрепинен Англияның 34 графлығында жерлер дизимге алынған. Бул дизим "Қорқынышлы суд китабы" аты менен белгили. Орта әсирлерде халықты дизимнен өткериў бир қанша қалаларда алып барылған (1449-жылда Нюрнбергде (Германия), 1473-жылда Страсбургда (Франция), кейинирек болса басқа мәмлекетлерде де бул жумыслар әмелге асырылған.

XVIII әсир орталарынан баслап халықты үйрениўге қызығыўшылық айтарлықтай күшейди. Оны бир қатар Европа мәмлекетлеринде (Австрия, Бавария, Голландия, Дания, Испания); Азияда (Япония) ҳәм Американың да бирқанша аймақларында халықты дизимнен өткериў жумыслары әмелге асырыла

баслады. Бирақ бул илажлар бирнеше жылға созылып, жәми халықты толық қамтып алалмаған (әсиресе жоқары қатлам адамлары алынбаған) ямаса тек ер адамлар ғана үйренилген.

Ҳәзирги көз-қарастағы халықты дизимнен өткериў 1790-жылда АҚШда, 1800-жылда Швеция ҳәм Финландияда, 1801-жылда Англия, Дания, Норвегия, Франция мәмлектеринде әмелге асырылған. Бул есап-санақ жумысларының әмелге асырылыўы раўажланып атырған капитализм жәмийети халқының саны, жайласыўы, қурамы ҳ.т.басқа тәреплери ҳаққындағы мағлыўматларға болған мүтәжликтен келип шыққан.

Илимде талап дәрежесиндеги халық есап санақ жумысларын яғный халықты дизимнен өткериўди үш басқышқа бөлип үйренген:

Биринши басқышта (XVIII әсир ақыры - XIX әсирдиң биринши ярымы) халықты дизимнен өткериўдиң тийкары қәлиплесип, бағдарламалары ислеп шығылған. Бул дәўирде ҳәр 10 жылда АҚШ ҳәм Англияда, ҳәр 5 жылда - Франция ҳәм Швецияда, ҳәр 3-4 жылда Австрияда үзликсиз халықты дизимнен өткериў илажлары алып барылған. Бирақ бул халық есап-санақ жумысында пүткил халықты толық қамтып алыў мүмкиншилиги болмаған, халықтың айрым тәреплери ғана үйренилген. Топланған мағлыўматларды қайта ислеў көп жылларға созылған.

Жер жүзи мәмлекетлери бойынша халық дизими биринши рет 1790-жылда АҚШ да өткерилген. Францияда - (1801), Австрияда - (1818), Белгияда - (1846), Канадада - (1851), Германияда (1852), Италия ҳәм Куба - (1861), Аргентина - (1869), Япония ҳәм Бирмада - (1872), Мысырда (1882), Мексикада (1895) халық дизимнен өткерилген. Россия Империясында биринши рет 1897-жылда халық есап-санақ жумыслары басланған. Халық дизимин өткериўге биринширлерден болып баслама менен шыққан ҳәм өзиде тиккелей қатнасқан рус географы, ботаник, статистик, экономист, саяхатшы, мәмлекетлик ҳәм жәмийетлик искер П.П.Семёнов-Тян-Шанскийдиң хызмети айрықша болды. Бул дәўирде Түркистан территориясы Россия империясына қараслы еди. Алып барылған есап санақ жумысларында Туркистан территориясының азырақ бөлими ғана қамтып алынған. 1920-жылда өткерилген халық дизими де толық нәтийжеге ерисе алмаған. Бурынғы Аўқам дәўиринде СССР ҳәм Өзбекстан халқы 1920, 1926, 1939, 1959, 1970, 1979, 1989 жылларда дизимге алынған. Россия Федерациясы соңғы халық дизимин 2002 - жыл октябрь айында өткерди.

Екинши басқышта (XIX әсир екинши ярымы - XX әсир биринши ярымы) халықты дизимнен өткериў барлық Европа ҳәм Америка айрым Азия ҳәм Африка мәмлекетлеринде өткериле баслады. Халық есап - санағын алыў теориялық тәрептен раўажланып әмелде жетилисип барды. Халықты дизимнен өткериў бөлимлери көбейип бағдарламалары кеңейди.

XIX әсирге келип халықты үйрениў жүдә кеңейди. Статистика пән ретинде раўажланды. Бирқатар Европа мәмлекетлеринде статистикалық шөлкемлер дүзилди. Халықты дизимге алыў илимий бағдарламалар тийкарында алып барылды. 1870 жылларда дүньяның 48 мәмлекетинде, 1880-жылға келип 74 мәмлекетте халық дизими алынды. XIX әсир екинши ярымында жер жүзи халқының 21%и дизимге алынған болса, XX әсир басында 54% халық дизимнен өткерилди.

Екинши Жер жүзилик урысынан кейин халық ҳәм оның демографиялық топарларын дизимге алыў тағы да раўажланып кетти. 1945-1954-жылларда 151 мәмлекетте, 1965-1974-жылларда 179 мәмлекетте халық дизимге алынды. Тек айрым раўажланып атырған мәмлекетлерде экономикалық-сиясий себеплерге байланыслы халық дизими өткерилмеген.

Бүгинги күнде барлық мәмлекетлерде демографиялық топарлардың раўажланыўын үйрениў ушын статистикалық мағлыўматлар бар. Халық есап - санағы илимий тийкарланған бағдарламалар арқалы жүдә кең темаларды қамтып алған ҳалда ҳәр 5-10 жылда өткерилип турылады. Ҳәзирги дәўирде өткерилген халық есап-санағы мағлыўматлары оғада кең көлемде топланған болып, онда халықтың социал - демографиялық топарларының муғдары (саны) ғана емес сапа көрсеткишлерине де үлкен әҳмийет берилмекте. Онда саўатлылық дәрежеси, мағлыўматы, кәсиби ҳәм басқада социаллық жағдайлары, сондай-ақ шаңараққа тийисли машқалалары үйрениледи. Алынған мағлыўматлар электрон формада ҳәр бир бағдар бойынша өз алдына үйренилип, статистикалық жылнамалар таярлап барылады.

Үшинши- заманағөй басқыш. XX әсир орталарынан басланған болып оған халық ҳаққындағы мағлыўматларға талаптың артып барыўы себеп болды. Азия ҳәм Африканың бирқатар мәмлекетлеринде де халықты дизимнен өткериў жумыслары алып барылды. Олар жаңа ғәрезсиз мәмлекетлердиң пайда болыўы менен байланыслы болды. 70-жылларда дәслепки рет халық дизимин өткериў Яман Араб Республикасы, Катар, БАӘ, Саудия Арабстаны ҳәм Аўғанстанда өткерилген.

Халықты дизимнен өткериў бағдарламаларын үйрениў ҳәм дизимнен өткериў усыллары принцип ҳәм көрсеткишлерин ислеп шығыўда, сондай-ақ пүткил дүнья жүзлик халық дизимин өткериў ушын усыныслар ислеп шығыўда Бирлескен Миллетлер Шөлкеминиң үлеси жоқары.

Айрым мәмлекетлерде текғана турақлы халық (АҚШ, Япония, Германия, Индия, Финландия) басқаларында - тек әмелдеги барлық халық (Уллы Британия, Бруней, Танзания, Туркия), үшиншилеринде болса бир ўақыттың өзинде ҳәм турақлы ҳәм әмелдеги барлық халық (Болгария, Венгрия, Италия) дизимге алынды. Халықты дизимин өткериў бағдарламаларында айтарлықтай өзгерислер көзге тасланды. Көпшилик мәмлекетлерде халықтың аймақлық жайласыўы ҳәм өндирис тараўларынада қызығыўшылық артып бармақта.

Дүньядағы барлық мәмлекетлер қатары Өзбекстанда да демографиялық процесслерди үйрениў өз тарийхына ҳәм өзгешеликлерине ийе. Өзбекстанда демографиялық процесслерди үйрениў XIX әсирдиң екинши ярымында шөлкемлескен Статистика комитети, ҳәзирги күндеги Өзбекстан Республикасы Мәмлекетлик Статистика Басқармасы искерлиги арқалы топланған пуқаралық жағдайын дизимге алыў ҳәм де социаллық-экономикалық раўажланыўға тийисли мағлыўматлар жүдә үлкен әҳмийетке ийе болып табылады. Статистика Басқармасы республика халқының саны, тәбийий өсиўи, некеге кириўи ҳәм ажырасыўы, миграциясы, социаллық- экономикалық жағдайына тийисли стастистикалық жылнамалар таярлап, үзликсиз түрде баспадан шығарып барады. Усы жылнамалар Өзбекстанның демографиялық жағдайында жүз берип атырған өзгерислерди анықлаўда, машқалаларды белгилеп, келешектеги ис-илажларды ислеп шығыўда илимий тийкар болып хызмет етеди.

Өзбекстанда шаңарақ ҳәм демографиялық процесслерди үйрениўде үлке аймағында өткерилген халық дизими мағлыўматлары да үлкен әҳмийетке ийе. Илимий дереклерде көрсетилиўинше, республикамызда дәслепки халықты дизимнен өткериў 1897-жылы Патша Россиясы тәрепинен әмелге асырылған болып, бунда жоқарыда сөз еткенимиздей, Өзбекстан ҳәм Орайлық Азиядағы барлық аймақларды толық қамтып алалмаған. Деген менен, бул халық дизими мағлыўматлары Өзбекстанда XIX әсир ақырындағы

халықтың саны, туўылыў ҳәм өлим дәрежеси, этникалық қурамы ҳәмде усы дәўирде жасаған шаңарақлардың жағдайлары ҳ.т.басқада демографиялық процесслери ҳаққындағы дәслепки көз-қарасларды қәлиплестириўге жол ашады.

Бурынғы аўқам СССРдың қурамында болған барлық мәмлекетлер менен бирге Өзбекстанда да 1926, 1939, 1959, 1970, 1979, 1989 жылларда халықты дизимнен өткериў илажлары алып барылды. Бул халық есап - санақ жумыслары үлкемиздиң демографиялық тарийхын үйрениўдеги қымбат баҳалы мағлыўматлар болып табылады.

1989-жылдан бери Өзбекстанда “халық есап-санақ жумыслары” өткерилмеди. Оның баслы себеби сыртқы миграция процеси менен байланыслы, яғный Өзбекстан Республикасы ғәрезсизликке ерискеннен кейин басқа миллет ўәкиллериниң өз ўатанына көшип кетиў жағдайлары ҳәм шет елде жасаўшы өзбеклер ҳәм басқа да миллетлердиң Өзбекстанға көшип келиўиниң стабиль жағдайға келиўин ямаса турақласыўын күтиў болып табылады.

Ғәрезсизликтен кейин Өзбекстан Республикасында биринши мәртебе 2022-жылда халықты дизимнен өткериў жобаластырылған еди, бирақ жер жүзинде КОВИД (коронавирус) инфекциясы тарқалыўы ҳәм оның машқалалары себепли бир жылға кешиктирилди. Енди 2023-жылдың ноябрь-декабрь айларында “халықты дизимнен өткериў” яғный есап-санақ жумысларын әмелге асырыў жобаластырылған.

Демографиялық процесслерди үйрениўде социологиялық-демографиялық сораўнамалар өткериў арқалы изертлеўлер алып барыў зәрүрли әҳмийетке ийе болып табылады. Демографиялық процесслерди социологиялық изертлеўлер жәрдеминде үйрениў «социал - демографиялық» изертлеўлер деп аталады. Социал - демографиялық изертлеўлер, әсиресе, үзликсиз халық дизими өткерилмейтуғын аймақлардың демографиялық жағдайын үйрениўде үлкен жәрдем береди. Оның ушын демографиялық процесслерди үйрениўге тийисли қәнигелер тәрепинен арнаўлы сораўнамалар дүзилип, үйренилип атырған аймақ халқына ямаса социаллық топарларға тарқатылады. Сондай-ақ қәнигелер халық арасында сораўнамаларға тийкарланып сәўбетлер өткереди ҳәм керекли мағлыўматларды топлап оларды анализлейди.

Демографиялық процесслерди социал-демографиялық изертлеўлер жәрдеминде үйрениў бурынғы аўқам қурамында Өзбекстанда тийкарынан 1928-1930-жыллардан басланған. 1960-1970-жыллардан баслап болса жетилисип, раўажланып барды. Ҳәр бир мәмлекетте демографиялық процесслерди турақлы, үзликсиз үйренип барыў топланған мағлыўматлар арнаўлы шөлкемлер тәрепинен анализленип кең жәмийетшиликке усынылыўы мәмлекеттиң дурыс сиясат тийкарында жедел раўажланыўы ушын әҳмийетли дерек болып хызмет етеди.

Әдебиятлар

1. Абдалова З.Т. Тожиева З.Н. Иқтисодий география. Ўқув қўлланма. Т.: «иқтисод-молия», -2013.
2. Сафарова Н, Комилова Н, Исломов И, Каракулов Н Жаҳон мамлакатлари иқтисодий ва ижтимоий географияси. Т.: - Маҳалла ва оила. - 2022.
3. Тожиева З. Аҳоли географияси. Тошкент.: Ношир. 2019.
4. Principles and recommendations for population and housing censuses.- N Y. (UN), 1990.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақола аҳолини руйхатдан ўтказишнинг мақсади- аҳоли туғрисида аниқ ва батафсил умумий ва демографик маълумотга эга бўлиш. Ҳар бир давлатнинг иқтисодий турмуш тарзини шакллантириш, ривожлантириш, инсонлар ҳаётида содир булаётган турли хил муаммоларга туғри йўналиш бериш, кадрлар масаласини қайта кўриб чиқиш буйича қонунчилик палатасига таклифлар бериш ва аҳолини кенг миқиёсда илмий томандан ўрганиш муаммосини ёзага чиқаради.

РЕЗЮМЕ. В данной статье целью учета населения является получение точных и подробных общих и демографических сведений о населении. Формирование и развитие экономического образа жизни каждой страны, придание правильного направления различным проблемам, возникающим в жизни людей, переосмысление кадрового вопроса, внесение предложений в законодательную палату и широкомасштабное научное изучение населения.

SUMMARY. In this article, the purpose of population registration is to have accurate and detailed general and demographic information about the population. Forming and developing the economic lifestyle of each country, giving the right direction to various problems occurring in people's lives, re-examining the issue of personnel, making proposals to the legislative chamber and studying the population scientifically on a large scale.

Tariyx

ҚАРАҚАЛПАҚСТАНДА РАЙОНЛАРДЫҢ ДҮЗИЛИЎ ТАРИЙХЫНАН

З.Б.Есназарова – *тарийх илимлериниң кандидаты, доцент*
Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: шаҳар, қишлоқ, ҳаёт, тарих, ҳудуд, муаммо.
Ключевые слова: город, село, жизнь, история, территория, проблема.
Key words: city, village, life, history, territory, issue.

Изертлеў темасының актуаллығы соңғы жылларда социал тарийх машқалаларына илимий қызығыўшылықтың артыўы менен күнделикли турмыс тарийхын, тарийхый билимлер тараўына Қарақалпақстан қалаларының ҳәм районларының дүзилиўи күнделикли турмысын бир тараўға бөлиў менен анықланады, бул ҳәзирги тарийх илиминиң тийкарғы машқаласы болып табылады. Изертлеў темасының актуаллығы Қарақалпақстанда қалалар ҳәм районлардың күнделикли турмысы машқалаларын үйрениўге аймақлық жантасыў менен белгиленеди. ХХ ҳәм ХХI әсирде Қарақалпақстанда қалаллардың ҳәм районлардың күнделикли турмысы тарийхын ҳәр тәреплеме илимий жақтан изертлеў ҳәзирги күнге шекем әмелге асырылмаған. Қарақалпақстанның қала ҳәм районларының күнделикли турмысын шөлкемлестириўдиң дәстүрлерин, тарийхый тәжирийбесиниң сыпатларын билиў ҳәзирги заман жәмийетиниң көплеп социал мшқалаларды аймақлық характерин толық есапқа алатуғын механизмлери арқалы шешиў мүмкиншилигин береди.

Изертлеўдиң мақсети: Қарақалпақстанда район ҳәм қалалардың қәлиплесиў процесслери, волостлықлар тийкарында районлардың пайда болыўы, ХХ әсирде Қарақалпақстанда районлардың дүзилиўиниң тарийхый салыстырмалы тәрепи.

Изертлеўдиң ўазыйпасы: Қарақалпақстанда район ҳәм қалалардың қәлиплесиўиндеги бурынғы Совет дәўириндеги алып барылған социал-экономикалық өзгерислер, демографиялық процесслерди қарап шығыў. Район халқының социаллық қурамы ҳәм тәьиятының өзине тән сыпатлары, қалал халқының социал-профессионал топарлар бойынша бөлиниўи ҳәм 1927-1970-жылларда аўыл хожалығы ҳәм мал шараўашылығы менен шуғыланыўы ҳәр тәреплеме қарап шығылады.

Изертлеўдиң предмети тарийхый раўажланыў процесси сыпатында қаралады. Қарақалпақстанда қала ҳәм районлардың дүзилиўи турмысы, районлардың волостлар тийкарында пайда болыўы, халықтың саны, район орайы қарап шығылады.

Изертлеўдиң объекти: ХХ әсирде Қарақалпақстанда районлардың дүзилиўи ҳәм қалаладың қәлиплесиў процесслерине нәзерде тутылады.

Изертлеўдиң методологиясы теориялық методологиялық принциплерге жантасыўлар, объективлик тарийхыйлық принциплерге системалы қатнас ислеў. Тарийхыйлық көзқарастан қаралады. Тийкарынан илимнин теориялық қағыйдалары ҳәм тийкарғы жуўмақлары, қала ҳәм районның дүзилиўиниң тарийхый жағдайлары, тарийхый демографиялық процесслер итибарға алынған.

Изертлеўдиң методлары- тарийхыйлық принципи, тарийхый ўақыя ҳәм процесслер, олардың өз ара байлаынсы принципи, илимий объективлик мақсетке ерсиўге мүмкиншилик береди. Машқалалы хронологиялық принцип пенен биргеликте улыўма илимий усылларынан, анализлеў, синтезлестириў, түсиндириў методларынан пайдаланылды.

Изертлеўдиң илимий жаңалығы соннан ибарат илимий айланысқа түспеген тарийхый дреклер, бул контексте бурын көрилмеген архив материаллары қарап шығылды. Мақаланың жаңалығы Қарақалпақстан тарийхында районлардың дүзилиўиниң сыпатлары ашып бериледи.

Изертлеўдиң практикалық әҳмийети. Улыўмаластырылған материаллық теориялық аспектлер жуўмақлар менен усынислар болыўы мүмкин. Күнделикли қаланың ҳәм районлардың демографиялық турмысын анализлеў ҳәм болжаў ушын қолланылады. Қарақалпақстанның социал-экономикалық раўажланыўында қала ҳәм районлардың тутқан орны заманағөйлик жақтан өз сәўлелениўи ушын жаратылған машқаланы үйрениў дәрежеси, кейинги ўақытлары үйрениў жолларын анықлаў нәзерде тутылады.

Әмелге асырыў усы топарда илимий айналысқа енгизиў оларды критикалық жақтан анализлеў шәртлерин сақлаў, районлардың ҳәм оған кириўши киши қалалардың раўажланыў динамикасына үлес қосады. Теманы анализлеў, процесслери сыпатларының улыўмалығын ашып береди. Қарақалпақстан Республикасының районларының эник раўажланыўы ХХ әсирдиң биринши шереги әсирлер даўамында объективлик жақтан рәсмий қайта тиклеў изертлеў жумысы алып барылады.

Қарақалпақстан Автономиялы - области Советлериниң I Шөлкемлестириў съездиниң қарары ҳәм 1925-жылдың 11-майындағы Советлердиң Пүткил Қазақстан V съездиниң қарары Советлердиң Пүткил Россиялық XII съездинде тастыйықланды. Бул қарақалпақ халқының тарийхындағы ең әҳмийетли басқышлардың бири болып, оның миллий-мәмлекетлик дүзилиўи усылайынша әмелге асты.

Тарийхый дереклерге итибар беретуғын болсақ, бурынғы СССР Орайлық Атқарыў Комитети Президумының 1925-жылдың 5-сентябриндеги қарары менен Шорахан уезди Қарақалпақстан Автономиялы областына бекитилди. Бул қарарда:«Пүткил Шорахан уезди Төрткул қаласы менен бирге Қарақалпақстан Автономиялы областының қараўында қалдырылған». Бурынғы Шорахан уездинен Қарақалпақтстан Автономиялы областының басқа окургелери менен теңдей түрде барлық тийисли администаративлик аппаратлары менен бирге администартивлик округ дүзиў зәрүр деп есаплансын.

Солай етип, Қарақалпақстан Автономиялы области; Төрткул, Шымбай, Хожели ҳәм Қоңырат окургуглеринен ибарат болды. Мысалы Төрткул округине: Бийбазар, Сарыбий, Төрткул, Шаббаз, Мыңбулақ, Тамды ҳам Шорахан волостлары кирди.

Шымбай округи: Дәўқара, Кегейли, Көкөзек, Қоңырат, Нәўпир, Нөкис, Таллық, Шымбай ҳәм Жаңабазар волостьлықларына бөлинди.

Хожели округи: Қаратерең, Қыпшақ, Қытай, Лаўзан, Мискин, ата, Хожа жармыш, волостлары кирди.

Қоңырат округине: Қызыл жар, Ханжап, Мойнақ ҳәм Токпақ ата волостьлықлары кирди [4].

Сол дәўирде Қарақалпақстан Автономиялы областының территориясы шама менен 160 мың кв км ге жетти. 1926-жылғы халықтың есабын алыўдың мағлыўматларына муўапық область халқының – 38,1 % ин қарақалпақлар, 28, 5 % ин қазақлар, 27,6 ин өзбеклер, 3,2 ин түркменлер, 2,6 % ин басқа миилетлер қураған [5].

1926-жылы ҚАО төрт баскышлы администаративлик орган- областлық атқарыў комитети, округлик атқарыў комитети, волостьлық атқарыў комитети ҳәм аўыллық совет арқалы басқарылды. Область территориясы: Төрткүл, Шымбай, Хожели ҳәм Қоңырат округлерине бөлинип, олардың қараўында 24 волость ҳам 112 аўыллық-поселкалық совет болды. Сол дәўирде Төрткул округиниң составында бир район – Тамды районы болды.

Тамды районы Мыңбулақ, Қарақалпақ волостларынан дүзилген, орайы аўыл Тамды-Булақ, Областтың орайында жайласқан 394 километрден ибарат, территориясы 90181,5 кв, километр. Халқы 26670 адам, басым көпшилиги қазақлардан ибарат болып 24417 адам болған. Районның халқы тийкарынан шаруашылық (көшпели) пенен шуғылланады [6].

1927–жылы ҚАО ның административлик территориялық бөлиниўин жақсылаў бойынша илажлар белгиленди. Автономиялы областын жаңа администартивлик бөлиниўи 112 аўыллық советлери менен бирге 11 районның шөлкемлестирилиўин нәзерде тутты. Үш басқышлы: областлық, районлық хәм аўыллық кеңеслер менен бирге 11 район шөлкемлестириў нәзерде тутылды.

Архивлик мағлыўматлар бойынша көрсетип өтсек, үш басқышлы: областлық, районлық хәм аўыллық-поселкалық бурынғы Советлер арқалы басқарылатуғын мәмлекетлик басқарыў системасы орнатылды. Бунда, жаңа администартивлик система областтың совет хәм хожалық қурылысын басқарыў структурасын әпиўайыластырды. Жаңа районластырыў ўақтында хәр бир районның хожалық түрине ылайық, өзине тән өзгешеликлери есапқа алынды.

Төрткул районы тийкарынан хәкимшилигинен шөлкемлестирилген, буған киреди Төрткул, Шорахан, Сарыбийден ибарат. Аўыл орайы Шорахан болып, район орайынан кейинги дәслепки еки ай Төрткулде болған. (Хожагелдиев) Орайдың аралығы 5 километр болып территориясы 746,9 кв, километрден ибарат болып, халқы 43558 адамнан ибарат. Төрткүлде жасап атырған халықтың басым көпшилги өзбеклерден ибарат болып 29157 адамды қурайды. Экономикалық жақтан район аўыл хожалығы менен шуғылланады. Район қурамына 14 аўыллық кеңес, соның ишинде 1 аўыллық кеңеси (ураллылар) киреди [7].

Беруний районы әсирлер даўамында атын бирнеше рет өзгертти. Дәслеп бул жерди Хорезм деп аталды, кейин Шейх Аббас Уәли атындағы Шаббаз аўылы болды. Кейиншелик бул усы атамадағы қала үлгисиндеги халық жасайтуғын пунктке айландырылған.

Тарийхый дереклерде көрсетилиўи бойынша 1927-жылы 3-июльда Шаббз районы Бий базар орайыннан дүзилген, аўыл Шаббаздың халқы 26670 адам басым көпшилиги өзбеклерден ибарат болған 23958 адам. Экономикалық жақтан алып қарағанымызда бул аймақта аўыл хожалығы өнимлерин жетистириў менен пахташылық пенен шуғылланады. Район қурамына 6 аўыллық совети киреди. 1957-жылға шекем усы атаманы Шаббаз атамсын сақлап турған. 1957-жылы Беруний районы атын алады. Қала статусы 1962-жылы берилген. Усы дәўирде яғный 1962-жылы 24-декабрьде Төркүл районына қосып жиберилген, 1964-жылы 31-декабрьде қайта дүзиледи [11].

1927-жылы 3-июльде**, Шымбай районы** хәм Нукус волостларынан аўыл администартивлик бирлескен кеңеслерсиз дүзилген. Районның орайы Шымбай болып, орайдың территориясы 223 километрден ибарат болған. Районның территориясы улыўма 2416,6 квадрат километр пайда етеди. Халқы 39213 адам, олардың басым көпшилиги қарақалпақлар болып 34668 адам. Экономикалық жақтан район аўыл хожалығы, әсиресе пахташылық пенен шуғылланады. Район қурамына 13 аўыллық совет кирген [10].

Қараөзек районы 1930-жылы шөлкемлестирилген болып 1959-жылы 4 мәртебе тарқатылып оның территориясы Тахтакөпир районына қосылған. 1975-жылы қайта дүзиледи. Қараөзек волстлардан ибарат болып, Наупир, Талдық, Муйнак, Көкөзек волстларынан ибарат болған. Қараөзек районының орайы ЗАИР болған территориясы 283 километр. Улыўма районның территориясы 2204,9 кв.километр, халқы 36883 адам, қарақалпақлар көпшиликти қурайды ямаса халықтың 24029 адам қарақалпақлардан ибарат болған. Қараөзектиң экономикасында тийкарғы орынды дийханшылық хәм шараўашылық болған. Район қурамына 18 аўыллық кеңеслери кирген.

Тахтакөпир районы 1930-жылы шөлкемлестирилген, Тахтакөпир районы орайы Даўқара хәм Көкөзек волстларынан шөлкемлестирилген. Районның орайы Тахтакөпир 404,8 квдрат километр, территориясы 20864 адам. Қарақалпақстанның көпшилигинде 15990 адам. Экономикалық жақтан бул аймақта дийханшлық хәм шараўашылық сыяқлы аралас шуғылланады. Район қурамына 11 аўыллық кеңесине киреди. 1962-жылы 24-декабрьде район тарқатылып жибериледи. 1965-жылы 29-декабрьде Тахтакөпир районы қайта шөлкемлестирилген [12].

Кегейли районы 1928-жылы шөлкемлестирилген Кегейли хәм Жаңа базар волостларының тийкарында шөлкемлестирилген. Район орайы Кегейли қаласы 232 киолметр болған. Территориясы 226,5 кв, километр, халқы 3962 адам. Экономикалық тәрептен район аўыл хожалығы хәм пахташылық пенен шуғылланады. Район қурамына 10 аўыллық қишлақ кеңеси киреди. 1959-жылы 4-мартда Кегейлиге Куйбышев район бириктирилди [13].

Хожели районы,Хожели волостлығынан дүзилген, орайы Хожели қаласы, қаланың территориясы 204,8 километр аралықта жайласқан. Территориясы 2179,1 кв, километр, халқы 18943 адам, басым көпшилиги қазақлар болған ямса 6047 адам ибарат болған. Экономикалық жақтан аўыл хожалығы хәм мал шараўашылығы менен шуғылланады. Районда 9 аўыл қишлақ кеңесинен ибарат болған [14].

Шоманай районы 1950-жылы 7-октябрьде шөлкемлестирилген. 1960-жылы район тарқатылып жиберилген. Қоңырат хәм Хожели районларының қурамына қосылып жибериледи. Шоманай районы 1967-жылы қайтадан район болады.

Тарийхый мағлыўматларға итибар беретуғын болсақ, Арал бойын бақлап отырған түрли мәмлекетлерге тийисли болған. Бул жерлер XVI әсир басынан 1917-жылғы Октябрь аўдарыспағына шекем Хийўа ханлығы қурамына кирген, кейин Совет Россиясы қурамына кирген. Район 1924-жылы Қарақалпақстан қурамына киреди, 1950-жылы ири аймақлық бирлик жүзеге келген [8:109].

Шоманай районында әсирлер даўамында аўыл хожалығы менен шуғылланып келген. Әсиресе пахта жетилистириў хәм қайта ислеў экономиканың таянышы есапланады. Пахта ушын егиў басқа егинлерге қарағанда дерлик 2 есе көп жер аыратылған.

Қанлыкөл районы 1970-жылы 7-декабрьде дүзилген. Дәсслеп 1970-жылы Ленинабад районы деп аталған. 1990-жылы сол жердиң жергиликли атамасы менен Қанлы көл деп өзгертирилди. Тарийхый мағлыўматлар бойынша Қанлы көл районы Қоңырат хәм Шоманай районларынан бөкинип шығып, шөлкемлестирилген [9].

Мойнақ районы 1931-жылы 19-сентябрьде Советлердиң Пүткилроссиялық Оайлық Атқарыў Комитети Президумы жанындағы хәкимшилик комиссия Қарақалпақстан Автономиялы ўәлаятының қурамында жаңадан санаатлық Мойнақ районын дүзиў ҳаққында мәселени крап шығады хәм қарар қабыл етиледи. Бул қарар бойынша төмедегише болған.

Биринширден, Хәмкимшилик орайы Мойнақ посёлкасы болып, Қарақалпақстан Автономиялы ўәлиятының қурамына жаңадан Мойнақ районы бөлинсин.

Екиншиден, Мойнақ районының қурамына төмендеги аўыллық советлер менен елатлы пунктлер киргизилсин. (Текущий архив Муйнакского района. Папка за 1970-1980).

Қараөзек районынан: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9-аўыллық советлер хәм олардың қурамына киретуғын елатлы пунктлер.

Қоңырат районынан: 1-аўыллық совети, Қызыл жар хәм Сарыкөл елаты толығы менен, 15-аўыллық советтен Үрге посёлкасы.

Тахтакөпри районынан:1-аўыллық советтиң елатлы пунктлери: Ақбеткей, Қарабайлы, Қуйрықты, Тербенбес елатлары киреди. Мойнақ районы 1963 жылы район тарқатылып жибериледи, 1964-жылы қайта тикленеди [3].

Тақыятас қаласы, 1950-жылы декабрь айында Уллы коммунизм» қурылысы» Бас Туркмен каналының қурылыс-шылары посёлкасы сыпатында шөлкемлестирилген. Сол дәўирде Тахитас ГРЭС ин қурыў режелестирилген еди. Демек,Тақыятас қаласы тусынан каналдың қазылыўына байланыслы қурылғанлығы анық факт бола алады.

Қаланың Тақыятас деп аталыўының себеби хәзирги қаланың әтирапында жайласқан Найман, Шатыраўық

аўылларының күншығыс тәрепинде Әмиўдәрьяның жағасында дәрьяның бойына жақын турған дөңгелек төбешик болған. Кейин ала усы тақыяға усаған төбешик халық аўзында Тақыятас деп аталынған [8:127].

1953-жылы 20-сентябрьде Қарақалпақстан АССР Жоқарғы Советиниң Президиумының Хожели районындағы Тақыятас қала типиндеги посёлканы районға қараслы қалаға айландырыў ҳаққындағы қарар қабыл етиледи. Усы қарар бойынша:

Хожели районы, Тақыятас районына қараслы қала типиндеги қала посёлкасына айландырыў;

Жаңадан шөлкемлестирилген Тақыятас қаласының аты сақлансын [1], деп көрсетилген.

Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңесиниң усынысы менен шөлкемлестирилген жаңа Тақыятас районы пайда болды. Бул бойынша Тақыяиас районын шөлкемлестириў бойынша Өзбекстан Республикасы Олий Мәжлиси Сенаты тәрепинен 2017-жылы 8-августта Тақыятас раойны қайтадан шөлкелестириледи. Жаңадан дүзилген районға Хожели районына қараслы болған, Тақыятас қаласы ҳәм аўыллар «Кенегес», «Сарайкўл» и «Найманкўл» мәҳәллелер киреди.

Қарақалпақстан АССР Министрлер Советиниң 1977-жылы 18-марттағы № 92 - санлы қарары тийкарында Элликқала районы Қарақалпақстанның курамында шөлкемлестирилген [16].

Усы қарадың тийкарғы мақсети экономикалық социал-мәдений курылысқа басшылық етиў ҳәм халықтың турмысы күнделикли талапларын тезлик пенен шешиў, аўыл хожалығына қәнийгелестирилген, жаңа жерлерди өзлестириў ҳәм жаңа калхоз ҳәм совхозлар шөлкемлестириў мақсетинде алып қаралған. Демек, Еллиқала төрт совхоз, Төрткул еки совхоз Беруний районларының есабынан ашылды.

Автономиялы республика курамында Еллиқала районы курамына аўылллық Советлер, аймақларын шөлкемлестирилген. Булар тийкарынан Комунист, Қырыққыз, Гулистан, Қызылқум, Елликқала,Гулдурсун, Төрткул районындағы Ақшакөл, Октябрь, Қызылқала аўыллық кеңесиниң курамындағы жерлер, Беруний районы Қарақалпақстан АССРның 50-жыллығы совхозының жерлери берилген. Елликқала районы административлик орайы Елликқала аўылында шөлкемлестирилди [16].

Ҳәзирги дәўирде районның орайы Бостан қаласы деп аталады. Улыўма, Еллиқала төрт совхоз, Төрткул еки совхоз Беруний районларының есабынан ашылды.

Өзбекстан Республикасы Министрлер Советиниң 1968-жыл 2-декабрьдеги қарары менен [14] Қарақалпақстан Республикасының пайтахты Нөкис қаласының ҳәм басқа да санаат районларының халқын азық-аўқат пенен тәмийинлеўши Нөкис районы дүзилди. 1969-жылы 15-январьда районды шөлкемлестириў Конференциясында районды басқарыўшы Ҳәкимият органлары сайланды. Нөкис районының орайы болып Ақмаңғыт елаты белгиленди.

Нөкис районы шөлкемлестирилген жыллары еки пахташылық (Жданов, Бердақ атындағы), бир салыгершилик (ВЛКСМның 50 жыллығы), еки бағшылық (Коммунизм, Садвинсовхоз), бир обощ-палыз өнимлерин жетилистириўши (Нөкис совхоз), бир шошқашылық (Тельман совхоз) бир кусшылық (Бройлер фабрикасы), пал өнимлерин таярлаўшы (Мичурин атындағы) совхозлар шөлкемлестирилген [2:64].

Жуўмақлаў ХХ әсирде Қарақалпақстанда район ҳәм қалалардың дүзилиўи бурынғы Совет дәўиринде яғный 50-60-жылларға барып тақалады. Усы дәўирде жергиликли материаллардан факт сыпатында топлаў ҳәм анализлеў айырықша әҳмийетке ийе болды. Қарақалпақстан қалалары ҳәм районлары тарийхына байланыслы волостылқлар, жергиликли атамалардың атлары илимий айланысқа түсирилди.

Улыўма алғанда, Қарақалпақстанның атын дуньяға танытқан ески қалалар Шымбай, Беруний, Төрткүл, Хожели, Қоңырат болып табылады. Бул Қарақалпақстанда районлардың ҳәм қалалардың тарийхы бойынша тарийх мектеби пайда болыўына мүмкиншилик жаратады.

Әдебиятлар

1. АЖК КР Постановление Совета Министров Каракалпакской АССР. №92, 12-март, 1977-жыл.
2. Бегимов Ж. Ақмаңғыт. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2010, 64-б.
3. Всемирный исторический проект. Дата обращения: 8 июня 2011. Архивировано 3 декабря 2010 года.
4. История Каракалпакской АССР. Т. 2. – Нукус: «Каракалпақстан», 1974.
5. ККРОА. Фонд. 156. Опись 2. Лист 96.
6. ҚҚРОМА, ф. 322, ед. 85.
7. ҚҚРОМА. ф. 324, оп. 1.
8. Қунназаров К. Қарақалпақстанның қала ҳәм районлары. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 2016, 109-б.
9. ЦГА. РК. Ф.12, оп. 63, д. 275, л. 199.
10. ЦГА.РК. Ф.12, оп. 1, д. 13, л. 3.
11. ЦГА.РК. ф. 12, оп. 1, д. 66, л. 2.
12. ЦГА.РК. Ф. 12, оп. 1, д.12. 70 л. 8.
13. ЦГА.РК. Ф. 12, оп. 4, д. 70, л. 10.
14. ЦГА.РК. ф. 12, оп.1, д 20, 5, л.20.
15. ЦГА.РК. ф.12, оп. 6. д, 87, л. 20.
16. ЦГА.РК. ф.12, оп.1, д 4, 5, л.15.

РЕЗЮМЕ. Мазкур мақола Қорақалпоғистон туманларининг тузилиши тарихи ҳақида. Мақолада шаҳар ва туманларнинг шаклланиши, ривожланиш жараёнларини ўрганишнинг асосий ёндашувлари кўриб чиқилди. Шахар ва туманлар алоҳида ҳодиса сифатида замонавий дастурлар асосида тадқиқ қилинди. Мақолада хорижий тадқиқотчиларнинг тажрибаларига суяниб, шаҳар ва туманларни тадқиқ қилишнинг турли босқичлари қиёсланди, шаҳар ва туманларнинг асосий ривожланиши аниқланди. Шаҳарлар кундалик ҳаётнинг турли тизимлари ва амалиётларини ўз ичига олган ижтимоий – маданий ҳодиса сифатида қаралди. Мақолада долзарб мавзулар мунозара қилинди, янги туман ва шаҳарларнинг пайдо бўлишининг контекстда шаҳар ва туман ўртасидаги алоқаларнинг шаклланиш жараёнлари, турмуш тарзи, фуқороларнинг қадриятлари, Турткул, Беруний, Чимбой, Шуманай, Кегейли, Тахиаташ, Хожели каби шаҳарларнинг ривожланиши ва ўзига хос хусусиятларининг жойлашиши, ХХ асрга тегишли демографияси ўрганилди.

РЕЗЮМЕ. Данная статья об истории развития районов Каракалпакстана. В статье рассмотрены основные подходы к изучению процессов формирования и развития городов и районов. Города и районы изучались как отдельное явление на основе современных программ. На основе опыта зарубежных исследователей в статье сопоставлены разные этапы исследования городов и районов, выявлены основные направления развития городов и районов. Города рассматривались как социокультурный феномен, включающий в себя различные системы и практики повседневной жизни. В статье рассмотрены актуальные темы, процессы формирования отношений между городами и районами в контексте возникновения новых районов и городов, образ жизни, ценности горожан, развитие и расположение таких городов, как Турткуль, Беруний, Чимбай, Шуманай, Кегейли, Тахиаташ, Ходжели, изучена демография относящаяся к ХХ веку.

SUMMARY. This article is about the history of the development of the regions of Karakalpakstan. The article considers the main approaches to the study of the processes of formation and development of cities and regions. Cities and regions were studied as a separate phenomenon on the basis of modern programs. Based on the experience of foreign researchers, the article compares different stages of the study of cities and regions, and identifies the main directions for the development of cities and regions. Cities were

considered as a socio-cultural phenomenon, including various systems and practices of everyday life. The article deals with topical is-issues, the processes of forming relations between cities and districts in the context of the emergence of new districts and cities, the way of life, the values of citizens, the development and location of cities such as Turtkul, Beruniy, Chimbay, Shumanai, Kegeyli, Takhiatash, Khodjeli, studied demography relating to the XXth century.

Til bilimi

МИЛЛИЙ КОНЦЕПТЛАР ТАДҚИҚИНИНГ ЛИНГВОМАДАНИЯТШУНОСЛИККА ДОИР АСПЕКТЛАРИ

К.Абдимуратова – *ўқитувчи*
Нөкис шаҳри №22 умумтаълим мактаби

Таянч сўзлар: концепт, лингвомаданиятшунослик, миллий концепт, концептосфера, когнитив тилшунослик.
Ключевые слова: концепт, лингвокультурология, национальный концепт, концептосфера, когнитивная лингвистика.
Key words: concept, cultural linguistics, national concept, conceptual sphere, cognitive linguistics.

Инсон муаммоси ҳозирги пайтда оламни билишда, англашда ҳал қилувчи аҳамият касб этмоқда. Инсон ва унинг оламдаги ўрни, онгли фаолияти масаласи, муҳокамаси, учун нафақат инсоният вакили сифатида, балки шахс сифатида англаш каби масалалар тадқиқи билан боғлиқ. Инсон феноменини олам марказига қўйиб ўрганиш, уни оламни тушунишда онгли, фаолиятли омил сифатида тадқиқ қилиш, инсоннинг оламни баҳолаш қобилияти шаклланишини ижтимоий жараён кўринишида ўрганиш антропоцентризм фалсафасининг асосий тамойилини ташкил қилади. Шу сабабли антропоцентрик ёндашув бугунги кун тадқиқотларининг, шу жумладан, тилшуносликнинг ҳам энг муҳим йўналишларидан бири ҳисобланади, чунки антропоцентризм бевосита тилнинг моҳиятига дахлдор ҳодисадир.

Мазкур мақола фундаментал характердаги мақола бўлиб, биз концепт тушунчасига доир лингвомаданиятшунослик ва когнитив тилшуносликка аспектларидаги назария ва маълумотларни таҳлил қилишга харакат қилдик.

Инсоннинг одам сифатидаги моҳиятини аниқлаш, В.Гумбольдтнинг фикрича, одамга хос инсоний белгиларини ажратиш демакдир. Тил ана шундай воситалардан бири, одам фақат тил ва онг орқалигина инсонга айланади [5:55,314,349] ва бу жараёнда инсоннинг ижодий қудрати, унинг ички имкониятлари ҳаракатга келади.

Объектив борлиқдаги нарса ва ҳодисаларнинг сифати, ҳаракатларини тил эгалари ҳис қилиб, ўзига хос идроки тарзидан келиб чиқиб, қиёслаб номлайди. Ушбу жараён асосида инсон турганлиги ҳам нарса-ҳодисаларни номлаш ва буларнинг моҳиятини инсондан ажратиб изоҳлаш мантиққа зиддир. Демак, антропоцентрик парадигмада тил-инсон шахсини таркиб топтирувчи асосий унсур ҳисобланади.

Лингвомаданиятшуносликни бугунги кунда тилшуносликнинг жадал ривожланаётган, тилда ўз ифодасини топаётган ва барқарорлашаётган ҳалқлар маданиятини кишилар ўртасидаги муносабатларнинг муайян бир шакли сифатида тадқиқ қилинаётган янги йўналиш сифатида талқин қилиш мумкин. Н.М.Маҳмудовнинг ёзишича, “лингвокультурология тилни маданият ҳодисаси сифатида ўрганади. Бу дунёни миллий тил призмаси орқали ўзига хос тарзда кўриш бўлиб, бунда тил алоҳида миллий менталликнинг ифодачиси сифатида иштирок этади. Бугун лингвокультурология рус ва бошқа хорижий тилшуносликларида алоҳида лингвистик йўналиш сифатида шаклланди ва ривожланиб бормоқда. Вазифаси тил ва маданият, тил ва этнос, тил ва менталитет ўртасидаги ўзаро муносабатни тавсифлаш ва ўрганишдан иборат бўлган бу йўналиш ўзбек тилшунослигида кўпроқ қиёсий аспектдаги изланишларда энди-энди бошланмоқда” [8:51]. Когнитив тилшунослик лисоний тафаккур фаолияти ва миллий менталитетни муайян шахсга, ижтимоий ёки этник гуруҳларга хос бўлган ҳамда онгдаги когнитив стереотиплар мажмуасига тегишли бўлган, борлиқни идрок қилиш ва тушунишнинг ўзига хос воситаси деб қарайди.

С.Г.Воркачевнинг таъкидлашича, тилшуносликнинг бугунги кундаги тараққиёти ёки антропоцентрик парадигма инсонга «барча нарсаларнинг ўлчовини» берди ва унинг дунёқарашини маълум марказга йўналтирди [4:21, 25].

Ш.С.Сафаровнинг фикрича, когнитив тилшуносликнинг асосий вазифаси инсон онгида кечадиган ментал жараёнларни лисоний фаолият билан боғлиқ ҳолда ўрганишдир, унинг таҳлил объекти эса билим олиш, уни амалда қўллаш ҳамда узатиш манбаи ва, ниҳоят, уни шакллантирувчи восита бўлган тил тизими ҳисобланади [9:11].

Когнитив тилшунослик табиий ва гуманитар фанлар билан ҳам ўзаро боғлиқ ҳолда ривожланишини ҳорижий ва ўзбек тилшунослари томонидан таъкидланган. Ш.С.Сафаровнинг таърифича, когнитив тилшунослик «худди шундай соҳалараро мулоқотнинг маҳсулидир. Бундай мулоқотнинг тез, осонгина, ихтилофларсиз кечиши қийин. Шу сабабли когнитив тилшуносликнинг мустақил йўналиш сифатида таркиб топиши ҳам мураккаб жараён, лисондек ўта мураккаб тадқиқ объектини танлаган ҳар қандай фан соҳасининг мураккаб муаммолар қамровида қолиши ҳам муқаррар» [9:5].

Тилшуносликнинг лингвокультурология йўналиши қатор тадқиқотларда қайд этилишича, тилнинг кумулятив функциясига таянади, у орқали муайян бир ҳалқнинг турмуш тажрибалари, олам ҳақидаги тасаввурлари ва оламни билишдаги ҳис-туйғулари лисоний бирликларда ўз аксини топади ва авлоддан авлодга ўтади. Бу концепцияга мувофиқ, тил оламни концепциялаштиришнинг ва инсон тажрибаларини умумлаштиришнинг, олам ҳақидаги билимларни, инсоният ҳаётидаги ижтимоий муҳим тарихий ҳодисаларни сақлашнинг дастлабки шакли сифатида талқин қилинади.

Е.С.Кубрякова тадқиқотларини анъанавий когнитивизм (билим структураларини ва уларнинг турларини асосан мантиқий методлар орқали ўрганиш) ва ҳозирги замон тилшунослигининг мантиқий ривожланишини когнитив-дискурсив йўналишларда олиб боришни таклиф қилади: ҳар қандай икки лисоний ҳодиса когниция ва коммуникация тўқнашувида амалга оширилсагина адекват баён қилинган ва тўлиқ тушунилган ҳисобланади; когнитив тилшуносликнинг мақсади «нафақат ҳар бир лисоний шаклга ўз эътиборини қаратиш, унинг когнитив нусхасини кўчириш концептуал ёки когнитив структураларини ўрганиш эмас, балки берилган мазмун учун бундай «қолип»ни танлаш ёки унинг вужудга келиш сабабларини аниқлашдир» [6:16].

Маданий концепт тушунчасининг вужудга келиши ва тараққиёти, «Тилнинг мантиқий таҳлили», «Маданий концептлар» номли илмий мақолалар тўпламларининг чоп этилиши билан бошланди. Бу тўпламларда илк бора маданий концептларнинг лисоний, мантиқий таҳлили ва илмий назариялар ҳамда онгнинг фалсафий муаммолари атрофлича ўрганилди.

Концепт атамасини изоҳлашда бугунги кунда илмий матнларда «маданият гени», «маънонинг кўп ўлчамли йиғиндиси», «турмушнинг маъновий кванти» сингари метафораларнинг қўлланилишини кўрамиз. Концепт

атамаси когнитив тилшуносликнинг марказий тушунчаларидан бири сифатида инсон тафаккурининг қурилишини, хусусиятларини ўрганувчи кўплаб тадқиқотчилар диққат эътиборини тортмоқда. Концепт муаммосининг фаол тадқиқотлар объекти бўлиб келаётганлигига қарамасдан, у ҳамон долзарблигича қолаяпти ва янгича талқинлар, ёндашувлар пайдо бўлмоқда.

Е.В.Бабаеванинг фикрича, лингвомаданий концепт социумнинг кадриятлари акс этувчи онг тизимида вазифага киришади. Лингвомаданий концептнинг марказини доимо қадриятлар ташкил қилади. Когнитив тилшуносликда концепт типларига, уларнинг тизимли таркибига ва ўзаро муносабатларига алоҳида этибор берилади. Лингвомаданиятшунослик жамият қадриятларига йўналтирилган мўлжалларини аниқлашга интилади [3:110-111].

Шундай қилиб, лингвокультурология мажмуавий йўналиш бўлиб, маданият ва тилнинг ўзаро муносабатларга киришувини, ўзаро бир-бирларига таъсири жараёнини, функционал хусусиятини ўрганади, бу жараённи тизимли методлар ёрдамида замонавий методларга асосланган ҳолда тадқиқ қилади.

Тилшуносликда «концепт» атамаси ҳақида олимлар томонидан турлича илмий талқинлар мавжуд бўлиб, улар ўта абстрактлик, моҳиятан турли хил мавжудликка эга эканлиги билан изоҳланади. Лекин В.А.Маслова томонидан концепт ҳақида айтилган таъриф “концепт” моҳиятини аниқроқ акс эттирган, яъни “концепт лингвомаданий ўзига хосликка эга, маълум бир этномаданият вакилларини у ёки бу тарзда тавсияловчи семантик тузулма” [7:50].

Лингвомаданий концептлар билан когнитив концептларнинг фарқлари ажратилади. Лингвокультурология йўналишида фаолият олиб бораётган тилшунослар учун концепт маълум лисоний маданиятнинг ўзига хослиги белгисидир ва бу белгилар борлиқ нарса ҳодисаларнинг ҳар бир миллат, элат турмуш тарзи, яшаш эҳтиёжи, маданиятига мос ҳолда идрок этилиши ва категориялаштирилишига боғлиқ. Когнитив лингвистикада эса концепт тил бирликларининг маъноси билан боғлиқ ҳолда ўрганилади ва шунга биноан тафаккур бирлиги сифатида қаралаётган концептни қолиплаштиришда тил бирликларига таянилади [10:283]. Концепт маркази ҳар доим муҳим тушунчадан ташкил топади, чунки концепт маданиятни тадқиқ қилишга хизмат қилади, маданият асосида эса айнан қадриятлар тамойили ётади. Когнитив концепт, ўз ўрнида, инсон тафаккурининг маҳсули ҳисобланади.

Концепт ўзида мантиқшунослик, психология, тилшунослик ва фалсафа фанларининг ўзаро боғлиқлиги, ҳамкорлигини акс эттиради. Аниқроғи, концепт кўп қиррали, интегратив, яъни логик – лингвистик – гносеологик атама ҳамдир [1:49; 2:112]. Концепт тафаккур бирлиги ҳисобланиб, унинг асосида тушунча, маъно ва образ ётади ҳамда у билим умумлашмаси ёки “кванти” деб аталади. У юксак даражадаги мазмуний умумийликка эга [11]

«Man» - «адам» концептосферасининг олам лисоний манзарасидаги ўрнига доир ҳодисалар таҳлили лингвомаданий концептнинг структурасида учта компонент мавжудлигини кўрсатди. Яъни маданий қадриятга доир элементлар, фактуал ва образли элементлар. Концепт ҳақидаги маълумотлар, унинг аниқ фактларга доир элементлари хотирада вербал шаклда сақланади ва шу сабаб у нутқда бевосита қайта акс этиши мумкин, образли элемент эса новербалдир, уни фақат тасвирлаб ифодалаш мумкин. Концептлар мажмуи концептосферани ташкил қилади.

Билдирилган фикрлардан хулоса қилиб айтиш мумкинки, маданият мураккаб ҳодиса бўлиб, у нафақат жамиятни, балки муайян маданият соҳиби бўлган алоҳида шахснинг баҳоловчи мўлжаллари тизимини белгилайди. Бунда ҳар қандай маданият ўзининг тилдаги ноёб ифодасини топади. Тилнинг фақат шаклини ўзлаштириш, унинг маданий қисмини ҳисобга олмаслик, ўқувчиларнинг хусусий маданият нормалари билан чекланиб қолишларига олиб келади ва натижада ҳар иккала тил соҳиблари ўртасида ўзаро тушунмовчилик туғилади. Турли маданиятларга мансуб тилларда ўқувчиларнинг лингвистик ва психологик хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда маданиятлараро мулоқотни оптимал боғлаш учун улар маданиятлараро мулоқат қобилиятини эгаллашлари лозим бўлади. Бундай қобилият алоҳида табиатга эга. У нафақат турли маданиятларнинг ўзига хос хусусиятларини, балки уларнинг ўзаро муносабатларини англайдиган маданиятлар учрашувини таъминлайдиган лисоний шахсгагина хос. Маданиятлараро мулоқот – бу шундай бир қобилиятки, у лисоний шахсни ўз маданияти қобиғидан чиқиб, миллий маданий бирликларини йўқотмаган ҳолда, коммуникатив фаолият билан шуғулланишини кўзда тутади. Бинобарин, бундай компетенцияни шакллантириш, ўз навбатида, турли ўқув предметларини, шунингдек, лингвомаданий концептнинг ўзига хос хусусиятларини чуқур англаш билан ҳам боғлиқ бўлади.

Адабиётлар

1. Evens V., Green M. Cognitive Linguistics: An Introduction. Edinburgh: Edinburgh University Press. 2006. -851 p.
2. Wacewicz S. Concepts as Correlates of Lexical Labels: A Cognitivist Perspectives. – Frankfurt: Peter Lang, 2015.
3. Бабаева Е.В. Лингвокультурологические характеристики русской и немецкой аксиологической картине мира: Дисс. … док. филол. наук. – Волгоград: 2004. –С. 438.
4. Воркачев С.Г. Лингвокультурный концепт: типология и области бытования. Волгоград: ВГУ, 2007. –С.403.
5. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию. –Москва: “Прогресс», 1984. –С. 398.
6. Кубрякова Е. С. Язык и Знание: На пути получении знаний в языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира. Москва: Языки славянской культуры, 2004. –С. 560.
7. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. – Москва: «Флинта –Наук», 2007. –С. 296.
8. Махмудов Н.М. Тилнинг мукаммал тадқиқи йўлларини излаб//Ўзбек тили ва адабиёти. - Т.: 2012. № 5.
9. Сафаров С.Ш. Когнитив тилшунослик. – Жиззах: “Сангзор”, 2006. 90-б.
10. Сафаров Ш. Семантика. – Ташкент: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2013.
11. http://arslonov.blogspot.com

РЕЗЮМЕ. Мазкур мақола фундаментал характердаги мақола бўлиб, автор концепт тушунчасига доир лингвомаданиятшунослик ва когнитив тилшуносликка аспектларидаги назария ва маълумотларни таҳлил қилишга харакат қилдик. Мақолада хорижий ва маҳаллий тилшунос олимларнинг фикрлар ўрганилган ва мисоллар билан таърифланган.

РЕЗЮМЕ. Данная статья является фундаментальной, и мы попытались проанализировать теорию и данные о понятии авторский концепт с позиций лингвистики и когнитивной лингвистики. В статье рассматриваются мнения зарубежных и отечественных лингвистов и приводятся примеры.

SUMMARY. This article is a fundamental article, and we tried to analyze the theory and data on the concept of author concept from the aspects of linguistics and cognitive linguistics. The article examines the opinions of foreign and local linguists and describes them with examples.

COMPARATIVE ANALYSIS OF COLOR IDIOMS IN ENGLISH AND KARAKALPAK LANGUAGES

Sh.Aymanova – *assistant teacher*
Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz

Tayanch so'zlar: ingliz tili chet tili sifatida (EFL), qoraqalpoq tili, idiomatik iboralar, rang, qiyosiy tahlil, madaniyat, frazeologik birliklar.

Ключевые слова: английский язык как иностранный (EFL), каракалпакский язык, идиоматические выражения, цвет, сравнительный анализ, культура, фразеологизмы.

Key words: English as a foreign language (EFL), Karakalpak language, idiomatic expressions, color, comparative analysis, culture, phraseological units.

Introduction. It is undeniable that color is present in every language, as evidenced by the fact that words describing colors are used not just to refer to the literal color but also in idiomatic expressions where they take on a figurative meaning. Idioms are a type of figurative language where a group of words together have a unique meaning that cannot be understood by analyzing each word separately, as defined in the Oxford Advanced Learner's Dictionary [6].

Thus, the attempt to shed a light on the similarities and differences of color idiomatic expressions across English and Karakalpak languages had been made. Therefore, the research question is: What is the interdependence between color idioms and phenomenon they denote in English and Karakalpak languages. The aim of the present research is to investigate color idioms in English and Karakalpak languages. In order to achieve the aim, the following objectives were set:

To collect corpus of 300 idioms (100 of idioms per language);

To determine the meanings of color idioms across two languages;

To categorize color idioms according to the phenomenon they denote;

To identify similarities and differences of color idiom meanings in English.

Idioms are used a lot in English language by native speakers, sometimes as a simpler way to express a complicated idea, sometimes to be more creative in using language . They form an essential part of English vocabulary ,since the language has a tendency to grow and develop as a "living organism «by expanding and changing the vocabulary over the years .One can frequently come across many commonly used idioms in conversations, books , lectures ,and various public media .Unfortunately , idioms are unfairly neglected in English teaching process. When learning English language, at certain point one cannot avoid stumbling upon some "strange" or unusual phrases, like it was raining cats and dogs. They tend to confuse those unfamiliar with these phrases or idioms. Idioms cannot be translated into any languages for that matter, literally, because the literal translation simply would not be logical. The phrase it was raining cats and dogs in English means it was raining heavily.

Literature review. A lot of idiomatic expressions that are commonly used today actually had literal meanings when they were first used. These expressions were initially used to convey a particular event or fact. However, over time, the original context and meaning of these expressions have been lost, and they have become a part of figurative language. As a result, idiomatic expressions are often referred to as "dead" or "fixed" metaphors. This means that they were once innovative, but they have now become conventionalized and are no longer flexible in language.

For instance: How many times we heard someone shout *Break a leg*! to someone going onstage? Certainly, you do not want someone to actually break their leg onstage. It is suggested that it is a reverse psychology of sorts .It was thought superstitiously, that by wishing somebody good luck means to tempt evil spirits or demons to do somebody harm. So, it was believed, through the ages, that wishing bad fortune will bring them good luck. We have all heard *Spill the beans*, meaning to tell a secret [6]. It derives from the election practice in Ancient Greece. Each voter would cast a vote putting a white bean (for yes) or a brown bean (for no) in a jar. It would be done secretly, so no one knew on which way somebody else has voted. However, if the jar was knocked over causing the beans to spill out, the proportion of yes and no votes could be seen. In time, such practice has been disconnected, but the idiom remained.

Idioms are frequently influenced by cultural heritage. Vocabulary and culture are often intertwined, so to understand the language it is recommended to be a certain degree acquainted to the target culture. The same idiom would have different meaning to different nationalities. For example, to English the *Black cat* usually means "good luck" , but to the American and Karakalpak people it would mean quite opposite "bad luck". Furthermore, idioms sometimes bear rather strong meaning [7, 9, 10], so one must be careful when using them not to be misunderstood or, even worse, offensive.

Although previous scholars did not extensively explore the subject of idiomatic expressions, there were notable studies that contributed to the field of idiom research. It's possible that the lack of attention given to this topic was due to the disinterest in analyzing meaning, which could be attributed to the early ideas of Chomsky [5]. He argued that sentences could be recognized without the need for meaning analysis, and linguistic investigations mainly focused on structure rather than meaning. Nonetheless, Chomsky [5] did challenge the view of structuralism and established a clear distinction between syntax and semantics.

Differently from the linguists assuming that there must be many features to define an idiom Hongyong (n.d.) tend to characterize idioms according to three criteria [1]. He states that idioms must represent semantic unity –as the whole unit possesses only one meaning; structural stability as the lexis within idioms is not interchangeable (only in rare cases when the author wants to sound novel he may employ new words instead of familiar ones to the society); ungrammaticality of some idioms the author dwells on the idea that some idioms may reject all grammar rules but still be recognizable and usable.

Discussion. Furthermore, M. Kudaibergenov asserts that a unique aspect of Karakalpak culture is the use of idioms with contrasting meanings [4]. He emphasizes that the meaning of idioms can be compared by defining the components of antonymic idioms, which are characterized by their specific components and semantic peculiarities. These idioms are considered stable grammatical units that are learned once and for all and used without modification. In terms of their semantic properties, idioms can be paraphrased using a single word. However, idioms must be used in a specific lexical context to function as intended, and cannot function as idioms outside of this context. For example:

Be in black - qara jamiliw, qayg'iriw. For instance: Why don't you have a party at Christmas, and come out of yourself? As long as you still wear black you're still in the grave with him. Let the dead bury the dead, as the saying goes. (*Catherine Cookson. Tilly Trotter widowed Part One*).

The creation of new idioms, much like the creation of new words, is a sign that language is still evolving. According to Gvozdariov [2], newly coined idioms are known as phraseological neologisms. They are typically created by one person, and are only considered as a phraseological unit when they are widely adopted by others. However, a disadvantage of this phenomenon is that the original creators of the idioms are often unknown. Nonetheless, based on the work of M.S.Kudaybergenov and Sh.B.Xojanov [4], this may not be true for famous authors who actively contribute to the creation of phraseology. In the Karakalpak language, for example: Berdakh, I.Uysupov, T.Kaipbergenov, and J.Aimurzaev are recognized as significant sources for phraseological neologisms.

In Karakalpak culture, black color is closely associated with hardships and difficulties in life or work. This is expressed through a number of idiomatic expressions. Additionally, black is used to express worries and sadness about danger. These black color idioms can be used to describe negative aspects of a person's character, starting with their social status, and physical appearance, such as being poorly-looking in idioms. Personal characteristics like being cruel, unfair, or unsociable can also be expressed using Karakalpak black color idioms. However, treating someone politely can also be expressed using black color idioms. Interestingly, black color can also have a positive connotation as it can warn against associating with bad people who may spoil the good, as in example.

Conclusion. To sum up, the Karakalpak culture views black as a color mostly associated with negative concepts, reflecting the hardworking yet difficult nature of their society. The use of black color idioms allows for the creation of a character who is considered to be of the lowest social class, unattractive, and possessing many negative personal qualities [7, 8]. The black color idioms also express the contrasting concepts of darkness and clarity, as well as concepts of everything, nothing, and anything. However, these are not the only contradictions found within black color idioms.

To find out the use of color in idiomatic expressions, 100 such expressions were analyzed in each language. The colors selected for analysis were black, white, red, green, yellow, blue, brown, orange, pink, purple, and grey. The analysis showed that not all languages have color idioms with the same color element. For example, Karakalpak language does not have idioms related to grey, purple, yellow, brown, and orange colors. However, some colors like black, white, and red were present in all three languages, indicating that these colors are acquired in the early stages of color acquisition as per Berlin and Kay's (1969) theory [3]. The analysis also revealed cultural aspects of the linguistic communities, such as the different meanings associated with the color red. In English, red is associated with the threat of communism, while in Russian, there is no such association. In Karakalpak culture, red signifies danger but also denotes high quality or beauty. Idioms related to communism were not found in the Karakalpak language. Additionally, the study could contribute to translation studies by identifying similarities and differences in color idioms across the English and Karakalpak languages.

References

1. Aleshkina A. Idiomatic English. Минск: Высшая школа. 1992.
2. Amineh A. Translation of Idioms: A Hard Task for the Translator. Theory and Practice I Language Studies. 7/1, 2011. pp. 879-883.
3. Ahmadi S., Ketabi S. Translation Procedures and Problems of Color Idiomatic Expressions in English and Persian: Cultural Comparison in Focus. The Journal of International Social Research. 17/4. 2011. pp. 9-39.
4. Berdimuratov E. Ha'zirgi qaraqalpaq leksikologiyasi. No'kis, 1994. pp. 147-149.
5. Chomsky N. Syntactic Structures. Berlin: Walter De Gruyter GmbH & Co. KG. 2002.
6. Collins COBUILD Dictionary of Idioms (2nd edition). United Kingdom: Collins Cobuild. 2002.
7. Dobrovol'skij D., Piirainen E. Cultural Knowledge and idioms. International Journal of English Studies. 6/1. 2006. pp. 27-41.
8. Seidl J., McMordie W. English Idioms and How to Use Them. Moscow: Vysšaja Škola. (1983). 1993.
9. Utebaev T., Sarsenbaeva Z. LINGUOCULTUROLOGICAL ANALYSIS OF PROVERBS //Berlin Studies Transnational Journal of Science and Humanities. – 2021. – T. 1. – №. 1.5 Pedagogical sciences.
10. Sarsenbaeva, Z.J., Utebaev, T.T. Role of phraseology in developing communicative competence. EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR) - Peer Reviewed Journal Volume: 6 | Issue: 9. DOI: https://doi.org/10.36713/epra5111

REZYUME. Ushbu maqola hozirda o'rganilayotgan Berlin va Kay (1969) tomonidan taklif qilingan ranglar va universal rang (*qora*) atamalarining tipologiyasiga va qog'ozda ranglar tahliliga qaratilgan. Tadqiqot ma'lumotlari idiomatik iboralar lug'atlaridan, Collins COBUILD Idiomalar lug'atidan, Ingliz tilini o'rganuvchilar uchun Oksford Idioms lug'atidan va qoraqalpoq rangli idiomalar uchun qoraqalpoq tilidagi frazeologik birliklarning dolzarbligidan olingan. Maqolada ingliz va qoraqalpoq tillari frazeologiyasini yaratishga faol hissa qo'shayotgan mualliflarning fikr-mulohazalari tahlil qilindi.

РЕЗЮМЕ. Эта статья посвящена типологии цветов и универсальным цветовым (черным) терминам, предложенным Берлином и Кеем (1969), которая в настоящее время изучается, и в статье анализируются цвета. Данные исследования были получены из словарей идиоматических выражений, словаря идиом Collins COBUILD, Оксфордского словаря идиом для изучающих английский язык, а также актуальности фразеологизмов каракалпакского языка для каракалпакских цветовых идиом. В статье проанализированы взгляды авторов, активно содействующих созданию фразеологии английского и каракалпакского языков.

SUMMARY. This article is focused on the typology of colors and universal color (black) terms proposed by Berlin and Kay (1969), which is currently being studied, and the paper analyzed colors. The research data was sourced from dictionaries of idiomatic expressions, the Collins COBUILD Dictionary of Idioms, Oxford Idioms Dictionary for Learner's of English, and actuality of phraseological units in Karakalpak language for Karakalpak color idioms. In the article, the views of the authors who actively contribute to the creation of phraseology of the English and Karakalpak languages were analyzed.

ИНГЛИС ҲӘМ ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛЛЕРИНДЕГИ САЛТ-ДӘСТҮРЛЕР ҲӘМ ИСЕНИМ (ЫРЫМ) ЛЕКСИКАСЫНЫҢ ЭТНОЛИНГВИСТИКАЛЫҚ АНАЛИЗИ

Б.А.Арзиева – *педагогика илимлери бойынша философия докторы*
Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: танишув, одат, урф-одат, хурофот, никоҳ, мотам, демонология, дунё, ҳаёт, антропология, этнолингвистика.

Ключевые слова: знакомство, обычай, традиция, суеверие, брак, траур, демонология, мир, жизнь, антропология, этнолингвистика.

Key words: acquaintance, custom, tradition, superstition, marriage, mourning, demonology, peace, life, anthropology, ethnolinguistics.

Ҳәр қандай халықтың тарийхы менен танысыў ҳәм оны үйрениў алды менен тил арқалы әмелге асырылады, себеби, тилде өтмиш излери, сол қатарда тәбият ҳәм жәмият раўажланыўының ҳәр түрли басқышлары сақланады. Ол сондай-ақ, өткен әўладлардың идеяларын өзинде сақлайды ҳәм ҳәзирги күндеги тилди анализлей отырып, бизиң ата-бабаларымыз қалай жасағанын, дүньяға қандай көз-қараста болғанын билиўимиз мүмкин. Усыған байланыслы тил оның ийелерине зәрүр нәрселери аңлатады деп көрсетиў мүмкин. Тилдиң бул сыпатлары оны изертлеўде әҳмийетли фактор болып табылады. Лексика инсанды қоршап турған дүнья айнасы болып, дүнья көринисин инсан зәрүрликлерине бейимлестиреди.

Анаў ямаса мынаў тилдиң лексикасын анализлей отырып, усы тилден пайдаланатуғын адамлардың мәдениеты ҳаққында пикирге ийе болыў мүмкин. Тил усы тил жәмийетине зәрүр болған барлық сөз мәнислерин аңлатыў қуралларына ийе болады. Кейинги онжыллықларда көплеген «шегаралық» билим тараўлары пайда болды. «Шегарадағы (тутасқан жердеги) пәнлер» пайда болыўы ҳәзирги заман илиминиң гуманитар бөлими ушын да тәбиий пән бөлимлери ушын да характерли белги болып табылады деп көрсетиў мүмкин. Шегаралық билим тараўларында бир ўақыттың өзинде еки ямаса оннан да көбирек дәстүрий пәнлердиң тил ҳәм тил қураллары қолланылады. Лингвистика ҳәм этнологияның тутасыў орнында жайласқан деп есаплаўға болатуғын этнолингвистиканы усындай пәнлерден бири деўге болады. Бундай изертлеўлер көбинесе басқа атамалар астында жасырынады: «антропологиялық лингвистика», «тил ҳәм мәденият», «мәдениттағы тил» Этнолингвистика – жаңа тараў болып, оның тийкарғы мақсети лексиканы этнолингвистикалық аспектте үйрениў, халықлардың этномәдений тиллик картинасын жаратыўдан ибарат. Бундай изертлеўлер халықтың социаллық турмысының ҳәр түрли факторлары менен байланыслы спецификалық өзгешеликлерге ийе танысыў салт-дәстүрлери, түрли үрп-әдет ҳәм ырымларды үйрениў ушын кең мүмкиншиликлер ашып береди (неке, матам, демонология, бу дүнья ҳәм о дүньядағы өмир ҳақындағы түсиниклер, антропология менен байланыслы қәсийетли китаплар сюжети). Этнолингвистика, яғный, «тилди инсан сана-сезими, менталитети, күнделикли турмысы, салт-дәстүрлер менен байланыслы ис-ҳәрекетлери, мифологиялық түсиниклери ҳәм мифологиялық поэзия дөретиўшилиги призмасы арқалы үйренетуғын пән» жәрдеминде мәдениятты үйрениўге комплексли жантасыў әмелге асырылады [4: 5].

Инглис лингвистикалық әдебиятында «этнолингвистика» атамасы кең қолланылмайды деп атап көрсетиледи. Оның орнына «антропологиялық лингвистика» ҳәм «лингвистикалық антропология» түсиниклери қолланылып, олардан ҳәр бири өз изертлеў программасына ийе.

Этнолингвистика тилдиң мәденият ҳәм этник жәмийет пенен байланысын, тилдиң этник топарлардың пикирлеў қәбилетин қай дәрежеде қәлиплестириўи ҳәм олардың ой-пикирлери тилди қай дәрежеде қәлиплестиретуғынын үйренеди. Батыс изертлеўшилери Э.Сепир, Ф.Боас, Б.Уорф этнолингвистиканың тийкарын салыўшылар болып табылады. Америка лингвисти ҳәм этнологы Эдуард Сепир биринширлерден болып улыўма тил билими мәселелерин Америка индеецлери тили мысалында көрип шықты ҳәм тиллердиң типологиялық классификациясын усынды. Э.Сепир инсанда дүньяға көз-қарас қәлиплесиўине тилдиң тәсири ҳаққындағы гипотезаны алға сүрди, бул гипотезаны этнолингвистика тийкарын қурайды [5:15]. Ҳинд тиллериниң сеслик қурамын анықлаў, сөзликлер дүзиў ҳәм олардың грамматикасын сүўретлеўде де изертлеўшилердиң дәслепки тиллик көрсетпелериниң «евроорайлық» тийкары менен байланыслы қыйыншылықлар келип шықты. Сол себепли, инсан тиллериниң универсал қәсийетлерине тийкарланыўы мүмкин болған сүўретлеў этнолингвистикасы өзиниң пайда болған ўақтынан баслап ҳәр түрли типтеги тиллер арасындағы уқсаслық ҳәм айырмашылықларды сәўлелендирип, олар ҳаққындағы мағлыўматларды салыстырмалы формада усынған болар еди. Этнолингвистиканың, инсанның тилди ийелеў қәбилетиниң қай дәрежеде туўма ҳәм универсал болып келиўи, оның қай дәрежеде анық бир мәдений реаллықтың сәўлелениўи ҳәм жүзеге шығыўын аңлатыўы ҳаққындағы мәселелерге қызығыўшылық келип шығыўы да усының менен түсиндириледи.

Қарақалпақ халқы бай фольклорлық мийрасқа ийе болып, мифология оның ең әҳмийетли түрлеринен бири болып табылады. Қарақалпақ салт-дәстүрлери келтирилетуғын мифологиялық фольклорда космогоник әпсаналар ҳәм олардағы әййемги түркий халықлардың диний исенимлери, үрп-әдетлери, түсиниклериниң қурамалы системасын көрсететуғын образлар менен байланыслы сюжетлер биринши орында турады. Бундай халық дөретиўшилиги түрине тийисли лексиканы иерархиялық дүзилиске тийкарланған еки үлкен топарға ажыратыў мүмкин:[1:14].

- биринши топарға унамлы образлар, яғный, қудайлар, ырым қудайлар ҳәм қәсийетли перилер атлары жатады;
- екинши топар жинлер, дәўперилер, шайтанлар ҳәм әрўақлар атларын өз ишине алады. Олар негативлик функция атқарады ҳәм сол себепли унамсыз образлар саналады.

Төмендеги мифологиялық мазмунға ийе сөзлер қарақалпақ тилиндеги *«Исеним»* номинатив майдан компонентлери болып табылады: *әждарҳа, шайтан, жин, пери, жылан, Семурқ, ҳәм т.б.*

Халық дөретиўшилиги мистикалық символика ҳәм мифологиялық образлар менен толықтырылған бир қатар сюжетлерге ийе болып, олардың жәрдеминде ата-бабаларымыз өзлериниң мифологиялық, диний, ал айырым ўақытлары, ҳәтте философиялық көз-қарасларын билдирген. Бүгинги күнде әдебий жанрда да, сөйлесиў жанрында да қолланылатуғын ең көп

тарқалған мифологиялық түсиниклерден тек айырым-айырымлары көрип шығылған.

Исеним ҳәм дәстүрлер лексикасы жәмийеттиң этнолингвистикалық сана-сезими қәлиплесиўи ушын зәрүр болған ҳәр түрли этномәдений мағлыўматларды өз ишине алады. Бул мақалада этномәдений мағлыўматлардың экспликаторлары функциясын изертленип атырған тематикалық топарда берилген исеним ҳәм салт-дәстүрлер лексикасы категориялары атқарады. Исенимди миллий ырымлар ҳәм дәстүрлер элементи сыпатында маркировкалайтуғын категориялар өз семантикасында этно ҳәм лингвомәдений характердеги кесилисиўши мәнислерге ийе болады.

Диний исеним айрықша ырым ҳәм дәстүрлер түрлери арқалы көрсетилген болып, олар тек белгили бир функционаллық мақсет емес, ал берилген атамалардың лексикалық көлеми анаў ямаса мынаў халықтың қандай миллетке тийислилиги ҳәм қандай динге исениўин көрсететуғын семантикалық маркерлерге ийелиги менен байланыслы семантикалық өзине тән өзгешеликке ийе болады.

«Belief – исеним» лексемасының лексикалық ҳәм семантикалық талланыўы; инглис тилинде *belief – исеним* лексемасы Британия миллий корпусы хәм инглис тили сөзликлериндеги мағлыўматлар бойынша комплексли таллаўға (анализге) тартылады.

Инглис-рус тиллери сөзлигинде [6:58] төмендеги анықлама келтирилген: *belief* [bɪ'liːf] 1) *вера; доверие.* 2) *мнение, убеждение.* 3) *вера, верование* Syn. *faith, trust, belief, confidence, credence, credit*.

Оксфорд инглис тилиниң түсиндирме сөзлигинде төмендеги анықлама келтирилген: *belief* – a strong feeling that something or somebody exists or is true; confidence that smth. /sb. is good or right; something that you believe, especially as part of your religion: religious/political beliefs. Syn: *conviction confidence persuasion trust credit urgings exhortations faith creed confession religion opinion notion mind convincing.* Антонимлер: *disbelief unbelief atheism distrust lack of faith integrity*.

(Исеним – бул күшли сезим болып, ол инсанның биреўге ямаса бир нәрсеге ҳақыйқый исенимин (әсиресе диний) билдиреди.

Екинши мәниси бойынша *belief* сөзи исениў фейили сыпатында аўдарылып, *исенимли болыў, исениў* дегенди билдиреди.

Анализ көрсеткениндей, *«belief»* лексемасы ҳәр түрли тийкарғы мифологиялық ҳәм диний аспектлери сәўлелендиреди, бул аспектлер сондай-ақ, инглис тилине тән «әлемниң тиллик картинасында» «исеним» түсинигин вербалластыратуғын номинативлик бирликлерде де өз сәўлелениўин табады.

Солай етип, бул лексема төмендеги дүзилиске ҳәм синонимлерге ийе екени анықланды: инглис тилиндеги тийкарғы (негизги) сөз *belief – исеним;* синонимлери: *trust –исениўшилик; faith – исениўшилик, исеним; religion – дин, confidence – исеним; conviction – исениўшилик, persuasion – исениўшилик, creed – динге сыйыныў, exhortations – исениўшилик.*

Belief – исеним – бул билим ҳәм исениўшилик; бул саналы ҳәм санасыз түрде исениў (интуитив исеним). Сана-сезим феномени сыпатында исеним алдыннан ис жүзинде ямаса логикалық тексериўсиз, белгили бир пикирлер ямаса ҳәрекетлерди (мақсетке муўапық, қәдирли, әдил ҳам т.б.) пикирлер сыпатында қабыл етиў ямаса қабыл етпеў (исенбеўшилик жағдайында) менен байланыслы идеялық, дүньяға көзқарас позициясы ўазыйпасын атқарады. Бундай сана-сезим акти ушын дәлил талап етпейтуғын ишки субъектив исениўшилик тийкар бола алады.

Барлық исеним ҳәм ырымлар түрлише түсиндирилетуғыны, ҳәр түрли мәнислерге ийелиги ҳәм түрлише интерпретацияланыўына қарамастан олар улыўма социомәдений белгилерге ийе болады. Олардың әҳмийетин ҳәм информацияға байлығын бийкарлаўға болмайды, себеби олар мәдениятлар аралық коммуникацияны түсиниў ҳәм табыслы әмелге асырыў, сондай-ақ, шет тилин үйрениў ҳәм оның мәдениятты менен танысыўға үлкен жәрдем береди. Халық ырымлары ҳәм үрп-әдетлери, халық аўызеки дөретиўшилигиниң ең ески жанрларынан бири болып, тил ийелериниң турмысы, мәдениятын, соның менен бирге инсан болмысы тәбиятын сәўлелендиреди.

Халық ырымлары — өз-өзинен қәлиплескен фольклор жанры болып, тилде тыйым салыў, рухсат етиў, ескертиў, мәслеҳәт бериў, кеңес бериў ҳәм т.б. ларды аңлатыўшы тил қураллары сыпатында қолланылыў өзгешеликлерин көрсетеди.

Ырымлар белгили бир жағдайлар интерпретациясы сыяқлы сыпатланыўы, семантикасы бойынша түрлише ҳәм түрли топарларға бөлинген кең көлемли сөйлемлер қатламын қурайды.

Бизиң қарақалпақ ҳәм инглис тиллериндеги салт-дәстүрлер ҳәм ырымларды салыстырмалы анализлеўимиз көрсетиўинше, изертленип атырған материал белгили бир микросистема болып, салыстырылып атырған тиллердеги аз санлы салт-дәстүрлер ҳәм исенимлер семантикалық дүзилиси ҳәм лексикалық қурамы жағынан толық сәйкес келеди. Бул жағдай реал өмирдиң тәбияты бойынша ҳәр түрли бөлеклериниң бир-бирине сәйкеслигинен дерек береди ҳәм соның менен бир қатарда инглис ҳәм қарақалпақ мәдениятларының фундаменталлық өзгешеликлеринде сәйкес сәўлелениўин табады. Ырымлар үрп-әдетлер, дәстүрлер, пал ашыў, түс жорыўлар, сондай-ақ, илаҳий күшлер жәрдеминде өтиништиң орынланыўына үмит етиў, келешекти болжаў ҳәм оған таяр болыў арқалы келип шығады.

Халық ырымлары ҳәм исенимлеринде алдын-ала болжаўдың тийкарғы грамматикалық мәнислери, олардың улыўмалығы ҳәм уқсаслығы арасындағы өз-ара қатнас ҳәр түрли болыўы мүмкин. Пал ашыў, алдыннан болжаў, шамалап айтыў семантикасы базалық, тийкарғы, барлық ырым типлерине теңдей тән болады. Бул семантика сыртқы, анық, ишки ҳәм айқын, жасырын ҳәм болжалған болыўы мүмкин. Бундай семантиканың күнделиклы турмыс предметлеринде аңлатылыўы дәрежеси сезилерли дәрежеде парықланады.

Қарақалпақ мәдениятты инглис мәдениятынан әдеўир парықланыўына, мәмлекетлердиң түрлише тарийхый жол басып өткенлигине қарамай көплеген ырымлар ҳәм исенимлер уқсас болып келеди. Көбинен-көп булар пүткил дүнья жүзи халықлары арасында кең тарқалған ырымлар, мәселен, бахытлы ҳәм бахытсыз цифрлар, айна ҳәм ҳаўа-райы шәраятлары менен байланыслы ҳәм ҳайўанлар менен байланыслы айырым ырымлар.

Бизиң ата-бабаларымыз тәрепинен ислеп шығылған, ана тилимиз қәлиплесиўинде өзине тәнликтиң ең қәдимги дәлили болған тийкарғы тил байлығымыз өз қурамында көплеген басқа халықлар тиллерине тийисли сөзлерге ийе болып, бул сөзлер күнделикли турмыста бизге жийи гезлеседи.

Өткерилген изертлеў тийкарында, бүгинги күнде үлкен әҳмийетке ийе «әлемниң тиллик картинасы» ның бир бөлеги анықланды, ол инсан өмиринде әҳмийетли роль ойнайтуғын ҳәм түрли тиллердиң миллий ҳәм мәдений көп түрлililигин тастыйықлайтуғын үрп-әдетлер, ырым ҳәм исенимлер менен байланыслы. Олар арқалы тилде бекитилген дүнья ҳаққындағы өзине тән миллий түсиниклер көринис береди. Белгили бир тил мәдениятына тийисли салт-дәстүрлер ҳәм исенимлер ҳаққында түсиникке ийе болыў оғада әҳмийетли,

себеби оларды билиў усы мәдениятлардың ўәкиллери арасында байланыс орнатылыўына көмеклесиўи мүмкин.

Әдебиятлар

1. Абдиев А. Каракалпак ырымлары. –Нөкис: 2014, 48-б.
2. Герд А.С Введение в этнолингвистику. СПб.: Изд-во С. Петерб. ун-та, 2001. –С. 488.
3. Муродов О. Джин в традиционных народных представлениях. История и этнография народов Средней Азии: сб. (Памяти Н.Н. Ершова) статей; – Душанбе: «Дониш», 1981. – С. 141-150.
4. Перехвальская Е.В. Этнолингвистика: учебник для академического бакалавриата. -М.: «Юрайт» 2015. –С.337.
5. Сепир Э. Язык: Введение в изучение речи.– М-Л.: 1994. –С. 223.
6. Hornby A. S. Oxford Advanced Learners Dictionary - 7th edition Cambridge International Dictionary of English электронные ресурсы: «Мультиплекс 2.0 (Русско-англо-русский), 2005.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада Инглиз ва Қорақалпоқ тилларидаги дастурлар ва ишонш лексикасининг этнолингвистик тахлили, этнолингвистика тушунчаси, этномаданий маълумотларнинг келиб чиқиши, Велиеф – ишонш лексемасининг лексик ва семантис тахлили, Инглиз тилидаги белиеф лексемасининг луғатлардаги маъноларининг тахлили ҳақида кўрсатилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье просмотрены этнолингвистический анализ английской и каракалпакской традиции, лексика веры, концепции этнолингвистики, происхождение этнокультурной информации, лексико-семантический анализ лексемы вера, анализ значений лексемы вера в словарях английского языка.

SUMMARY. This article deals with the ethno linguistic analysis of the English and Karakalpak traditions, the meaning of the word of Belief, the concept of ethno linguistics, the origin of ethno cultural information, the lexico-semantic analysis of the lexeme Belief, and the analysis of the meanings of the lexeme of Belief in English dictionaries.

PROBABILITY IN THE MODALITY CATEGORY OF THE ENGLISH AND KARAKALPAK LANGUAGES

M.B.Bayimbetova – *a trainee-teacher*
Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz

Tayanch so‘zlar: modallik kategoriyasi, modal so‘zlar, modal bo’laklar, epistemik modallik, shaxslararo munosabat, daraja, imkoniyat, til birligi.

Ключевые слова: категория модальности, модальные слова, модальные частицы, эпистемическая модальность, межличностная функция, степень, возможность, языковая единица.

Key words: category of modality, modal words, modal particles, epistemic modality, interpersonal function, degree, possibility, language unit.

The modality is quite a broad category in English. In addition, it should be noted that modal verbs are used in English more often than in Karakalpak, due to the fact that some of their meanings can be translated into Karakalpak only with the help of modal verbs.

M*odality* refers to opinion or judgment of the speaker on the content and speech function of the clause. This article is concerned with the interpersonal function of language in terms of modality. *The interpersonal function* means that language is used to enable the speaker to participate in communicative acts with other people, to take on roles and to express and misunderstand feelings, attitude and judgments. In the English language, modal verbs are allocated to a special group, characterized by the presence of features that belong only to verbs with modal meaning. Modal verbs reflect many shades of meaning, namely: possibility and impossibility, necessity and obligation, probability, doubt, certainty, desirability, permission and prohibition.”

Probability. Thompson [1: 57] notes that probability is how likely it is to be true. It means that how the sentence is equivalent to either *yes* or *no*, for instance, *maybe yes* or *maybe no*, with different degree of likelihood attached. Some of the basic points of probability scale are: *possible* - *probable* - *certain*. That scale confirms that *possible* is lower than *probable*, and *probable* is again lower than *certain*. It means that *certain* is more convincing than *probable* and *possible*.

Probability can be expressed in three ways: finite modal operator, modal adjunct, and the combination of both finite modal operator and modal adjunct.

1. Probability which is expressed by finite modal operator.

a. This guy *may* be a new comer. (Probability)

b. He *might* join in our class. (Doubt)

c. He *must* be from the same department. (Certainty)

2. Probability which is expressed by using modal adjunct:

a. He is *possibly* a migration student. (Uncertainty)

b. He *probably* joins us in this department. (Probability)

c. He is *certainly* from the same department. (Certainty)

3. Probability which is expressed by using both finite modal operator and modal

adjunct:

a. The doomsday *will possibly* come in 2012. (Possibility)

b. The doomsday *will probably* come next year. (Probability)

c. The doomsday *will certainly* come on Friday. (Certainty)

Epistemic Modality. Epistemic was derived from the Greek word *epistēmē* ‘knowledge’. Thus, epistemic modality is related to a speaker’s knowledge on the proposition. As Palmer indicates “any modal system that indicates the degree of commitment by the speaker to what he says” [2:51]. The degree of certainty on the knowledge of a proposition may fall under several grades: certain, probable and possible. So, epistemic modality may be defined as the use of modality which is based on the speaker's evaluation and judgment in relation to the degree of confidence of the knowledge on a proposition. Epistemic modality functions to comment on and evaluate an interpretation of reality in carrying out speech functions. So, it refers to the way speakers communicate their doubts, certainties, and guesses (their modes of knowing). More technically, epistemic modality is defined as the linguistic expression of an evaluation of the chances that a certain hypothetical state of affairs under consideration or some aspect of it will occur, is occurring, or has occurred in a possible world which serves as the universe of interpretation for the evaluation process.

The meanings of epistemic modality are classified on the basis of the degree of certainty; thus they may be differentiated into: certainty, probability, and possibility [3: 428].

1. Epistemic Certainty

Epistemic certainty conveys the highest degree of confidence based on the speaker’s knowledge on the

proposition. Epistemic certainty may be expressed by vari-various linguistic properties as given in the following.

1. Modals

Epistemic certainty is commonly expressed with the modal operators *must* and *will*.

a. The bread *must* be well-cooked. It has been grilled for fifteen minutes.

b. His father *will* be disappointed as he has not completed his study after five

years.

2. Modal Adjunct

A number of modal adjuncts may carry the meaning of epistemic certainty such as *certainly, definitely, surely,* etc.

a. The food is *certainly* well-cooked. It has been boiling for twenty minutes.

b. His father is *definitely* disappointed as he has not completed his study after

five years.

c. The boy will *surely* be successful for his being diligent and perseverance.

2. Epistemic Probability

Epistemic probability conveys the median degree of confidence based on the speaker's knowledge on the proposition. Linguistic properties which may express epistemic probability are described below[4:170].

1. Modal

The modal operators *should* and *ought to* may convey epistemic probability.

a. At midnight he *should* have been sleeping soundly.

b. The teacher is punctual and it is eight o'clock now so the class *ought to*

have started.

2. Modal Adjunct

The modal adjuncts which express epistemic probability are *probably, perhaps,* and *maybe.*

a. *Probably,* he comes to her house today.

b. *Maybe,* the examination will be held next week.

3. Lexical Verbs

The lexical verbs *guess, think,* and *suppose* may express epistemic probability.

a. He *thinks* he would pass in the subject.

b. We *suppose* that all the students' works are fair.

4. Clause with Adjective

Epistemic probability can be realized in a clause with such adjectives as *likely, probable,* etc.

a. It is raining heavily and so many students *are likely to* arrive late.

b. Palestine *is probable to* get its independence next year.

c. *It is probable* that Palestine gets its independence next year.

5. Clause with Noun

Epistemic probability may also be expressed by a clause beginning with the existential *there* followed by a noun and a that-clause. The nouns commonly used to express epistemic probability are *likelihood,* and *probability.*

a. There is *likelihood* for most students to arrive late as it is raining heavily.

b. There is a *probability* for Palestine to get its independence next year.

c. *There is a probability* that Palestine gets its independence next year.

As in other languages, the Karakalpak language is given great importance to the grammatical degrees of modality. At present, modal words are understood as those words that were previously used in the helping verbs, connectors. English modal verbs correspond modal words in Karakalpak.

The question of modal words in Karakalpak was put forward by N.A. Baskakov [5:477], who for the first time established their grammatical nature. In Karakalpak linguistics, as in other languages, paid much attention to the grammatical category of modality. But the question that interests us became the subject of serious research relatively recently and the term "modal words" began to be used only in the late 1950th and beginning in the 1960th in school subjects. Furthermore, in the Karakalpak language modal words are a part of speech to define the speaker's attitude to toward the object. In morphology, modal words are considered ―not derivative part‖ which do not divided into morphemes or do not contain any affixes [6:412]. On the other hand, modal words are followed by other parts of speech and their meanings are described by those parts of speech. Verbs take a great part to form modals.

Modal words in the Karakalpak language can be used in different meanings expressing like hypothesis, doubt, expectation: bálkim (bálki), múmkin, shaması, qáydem hám t.b.[7.21].

For examples: *Shaması, bir jerlerde tayıp ketip qulaǵan bolsa kerek* (Ó.Xojaniyazov).

It's probably he has slipped somewhere and fell down.

Bálkim, biraz sólerin umıtqan shıǵarman (T.Qayıpbergenov).

Maybe I have forgotten some words.

Múmkin, oǵan Aydananıń sózleri tásir etken shıǵar (Ó.Xojaniyazov).

Perhaps the speeches of Aydana did influence on him.

In these examples modal words "shamasi", "balkim", "múmkin" gives the meanings probability and prediction.

In the Karakalpak language modal word "múmkin" can give the probability at the same time as an individual word and componential word.

For example: Múmkin, altı kózdiń orınına jigirma kóz salınǵan shıǵar? (T.Qayıpbergenov)

It's probably they have put twenty windows instead of six.

Usınnan keyin onıń ne dewi múmkin? (T.Qayıpbergenov).

What will he say after that?

Modal words «múmkin», «itimal» can be used as a motion verb following main verb giving the meaning of supposition.

For example: Sizlerge usap qalǵanlar jáne tabılıwı múmkin (T.Qaypıbergenov).

Supposedly there can be found other ones like you.

Qorqıp ketken bolıwı da itimal (K.Mámbetov).

Perhaps she got frightened.

Doubt, scepticism, prediction are described with modal words like "bálkim" (bálki), "múmkin", "shaması", "qáydem", etc.

For example: Bálki, bul Ormanbettiń birinshi muxabbatı shıǵar (T.Qayıpbergenov).

Maybe, she is first love of Ormanbet.

The modal word "shiğar" follows a predicative with the affixes –ǵan-gen, -qan-ken, -tuǵın, -jaq and expresses the meaning of a prediction or a hypothesis, expressed as a composite predicate.

For example: Múmkin, tek awir jarali bolğan shiğar (S. Kapaev).

It's probable, he has only been injured.

Az sanli bolip qalg'animizğa sebep – sol eń jaman qasiyetlerdiń juqpali kesel bolip tuqım quwalawinan shiğar (T. Qayipbergenov).

As for the common features in expressing modality in English, Karakalpak, we should note that in two languages there have been discovered modal words. They express identical modal meanings in there two languages. Particles are common for Karakalpak. In the English language there are also particles but they are neutral, i.e. they don't have modal meaning [8:640]. Besides, in Karakalpak there are no pure modal verbs. Modality can be expressed with the help of auxiliary verbs bearing some modal meaning. Thus, as in the modality category of the English language, in

Karakalpak language there is a probability in modality without the exceptions of certainty degrees.

References

1.Thompson, G. An Introduction to Functional Grammar. Tokyo: Arnold Ltd. 1996. -P.57.
2. Palmer, F. R. Mood and Modality. Cambridge: Cambridge University Press.1995. –P. 51.
3.Nuyts, J. Epistemic Modality, Language, and Conceptualization. Amsterdam Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.. https://doi.org/10.1075/fol.9.1.10car 2000. -P. 428.
4. Jumino Suhadi. Epistemic modality and deontic modality:two sides of a coin. Medan, Indonesia, Islamic University of North Sumatra. 2011. –P.170-172.
5. Баскаков Н.А. Каракалпакский язык, II фонетика и морфология. –Москва-Ленинград: 1952. –С. 477.
6. Даўлетов М., Дәўенов Е., Бекбергенов А., Ешбаев Ж., Ҳәзирги қарақалпақ әдебий тилиниң грамматикасы. – Нөкис: 1994. 412-б.
7. Karimbaev S. “Qaraqalpaq tilinde modal sózler”. Qaraqalpaq mámleketlik universiteti. –Nókis: 2019. 20-21-b.
8. Bybee J. Modality in grammar and discourse /J. Bybee – Amsterdam: 1995. –P. 640.
9. Dáwletova A., Dáwletov M., Qaraqalpaq tili: Morfologiya hám sintaksis. 7- klass ushin sabaqliq. -Noʻkis: 2013. 57-61-b.

REZUME. Modal kategoriyaning namoyon bo`lishida keng ehtimollikning mavjudligi, albatta, bu kategoriyaning umuminsoniy hodisa ekanligidan dalolat beradi va uni o`rganish til konstruktsiyasining mohiyatini tushunish uchun katta ahamiyatga ega. Mazkur maqolada ingliz va qoraqalpoq tillarida tilning eng murakkab va keng qamrovli modallik kategoriyasiga boʻlgan munosabatlari hamda modallik kategoriyasining ifodalanishini tahlil qilinadi.

РЕЗЮМЕ. Наличие широкой вероятности в проявлении модальной категории, безусловно, свидетельствует о том, что эта категория является универсальным явлением и её изучение имеет большое значение для понимания сущности языковой конструкции. В данной статье анализирует отношения языка к наиболее сложной и всеобъемлющей категории модальности в английском и каракалпакском языках, а также выражения категории модальности.

SUMMARY. The presence of wide probability in the manifestation of the modal category, of course, indicates that this category is a universal phenomenon and its study is of great importance for understanding the essence of a language construction. In this article, the author analyzes the relationships of the language to the most complex and comprehensive category of modality in English and Karakalpak, as well as the expression of the category of modality.

ЛИНГВОМАДАНИЯТШУНОСЛИК ТИЛШУНОСЛИКНИНГ ТИЛНИ МАДАНИЯТ ФЕНОМЕНИ СИФАТИДА ЎРГАНАДИГАН ЙЎНАЛИШИ СИФАТИДА

К.Борибаев – *стажёр ўқитувчи*
Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: назария, тил, маданият, ёндашув, ижтимоий муносабат, мулоқот, лингвомаданиятшунослик, оламнинг лисоний тасвири.

Ключевые слова: теория, язык, культура, подход, социальные отношения, коммуникация, лингвокультурология, языковая репрезентация мира.

Key words: theory, language, culture, approach, social attitude, communication, linguoculturology, linguistic representation of the world.

XX аср бошларидан буён кўплаб илмий назариялар, тил ва маданият ажралмас бирлик деган ғояга асослана бошлади. Маданият тилшунослик билан шунчаки ёнма-ён соҳа сифатида эмас балки “инсон сири, тил ва матн сирини чуқур таҳлилларсиз тушиниб бўлмайди” деган феномен сифатида тадқиқ қилинади [7:59].

“Тил ва маданият” муаммосининг тадқиқ қилинишида И.Г. Ольшанский муаммони ўрганиш учун уч хил ёндашувни таклиф этган. Улардан биринчиси, файласуфлар томонидан ишлаб чиқилган бўлиб, (С. А. Атановский, Г. А. Брутян, Э. С. Маркарян), тил ва маданиятнинг бир томонлама уйғунлигини инобатга олиб тузилган. Воқеъликдаги ўзгариш туфайли тил ҳам ундаги маданий ва миллий стереотиплар ҳам ўзгариб боради. Мухтасар қилиб айтганда, давр ўтган сайин маданий–миллий андозалар ва тилнинг ўзи ҳам ўзгаради. Иккинчиси ёндашув эса тилнинг маданиятга кўрсатадиган таъсирини ўзида тақозо қилади (В. Гумбольдт, А. А. Потебня, Й. Л. Вайсгербер). Учинчи ёндашув эса тилнинг ва маданиятнинг бир бирига ўзаро таъсири оқибатида келиб чиққан бўлиб, бир томондан тил маданиятнинг асосий таркибий қисми, маданият ҳам тилнинг таркибига кирган асосий бирлик ҳисобланади [8:18-19].

Инсон фаолиятининг бирон бўлаги натижасида тил ва маданият ўртасидаги уйғунликни аниқлаш мумкин. Айнан шу фаоллик бўлагига тил ва маданият таъсири уйғунлашган бўлса, тадқиқот учун ҳам имконият яратилади [11:106-107].

Инсон ўзини тутиши, аҳлоқини унинг психологияси, тилини ҳар томонлама ҳаммага тушунарли бўлиши фанга киритилмаган омилдир. Лекин бу масала юзасидан ҳам кўп бахс мунозаралар юритилади. Маълумки, «маданият» тушунчасининг мазмуни аниқланмаган. Маданият деб табиатга киритилмаган объектлар, яъни бинолар, қурилмалар, кийимлар, овқаттайёрлаш усуллари, ижтимоий муносабат, вербал ва новербал мулоқот, болалар тарбияси, таълим, дин, эстетик афзал кўриш, фалсафа ва бошқалар.

Жуда кўп ҳолларда маданиятнинг моддий ва маънавий, санъатга оид синфларга ажратилиши ҳам кўп учрайди. Маданиятнинг моддийлик ва маънавий қадриятларга бўлинишини олимлар илмий абстракция деб баҳолаб, маданиятнинг яхлитлиги ҳақида хулоса қабул қилишди. Унда ҳар бир моддийлик яратилишидан олдин инсон онгида ғоя сифатида шаклланган бўлиши керак. Шу билан боғлиқ равишда ҳам маданиятнинг компонентларини аниқлашнинг иложи йўқ. Шунингдек, “маданият” деганда “воқеа ва ходисалар, аломат, белги ва предметларнинг кенг доираси” тушунилиши ҳақида ҳам фикр йўқ эмас.

Турли маданият гуруҳларида айнан бир тушунчанинг қатламларида турли фикрлар жамланади. Мисол учун, хитойликлар учун оила “бахт ва гармония” рамзи бўлса, пул эса “муҳим, кўп, оз, яхши ва қимматбаҳо” деб баҳоланади. Ўзбек маданияти вакиллари учун эса оила муқаддас, саждагоҳга тенгланган, пул эса қўлнинг кири деб баҳоланади.

Хуллас, турли маданиятлар ўртасидаги фарқларга мисол келтириладиган бўлса, рўйхат чексиз бўлиши аниқ. Ҳаётнинг турли жабҳалари турлича қадрият сифатида баҳоланади. Таомлар ҳам ҳамма ерда турлича тайёрланади ва ҳк.

Айнан шу сабабли ҳам инсонлар бутун дунёда бир бирларини тушунишлари учун тилни билишнинг ўзи етарли эмас, бир бирининг маданиятини ҳам ўрганиш керак.

Лингвомаданият (Лингвокультурология) – замонавий тилшуносликнинг йўналишларидан бири бўлиб, антропоцентрик парадигма доирасида ўрганилади. В.В. Воробьевнинг таъкидлашича, лингвокультурологик тадқиқотлар «замонавий лингвистиканинг барча тенденциялари билан мослашиб, инсон, фикрларш, тафаккур, рухий амалий фаолияти билан узвий боғлиқликда ривожланиб боради» [4]. В.Н. Телиянинг қарашларига кўра эса, «лингвокультурология инсонийлик факторига, аниқроғи, – тилда маданий факторга, лисоний факторнинг инсонга таъсири омилларини ўрганадиган фан. Бу эса лингвомаданиятда – инсон ҳақидаги фанда ўрганиш марказида маданият феномени ётадиган антропологик парадигмага предмет сифатида қаралади [12: 89].

Лингвомаданият – бу тилшунослик ва маданиятшуносликнинг туташган қисмини ўрганадиган соҳа, тилда мухрланиб қолган ва акс этадиган миллатнинг мадания вокеъликларини предмет сифатида ўзида мужассам этади. Лингвистиканинг мустақил йўналиши сифатида лингвокультурология XX асрнинг 90 йилларида фан сифатида вужудга келган бўлиб, «лингвокультурология» атамаси биринчи марта Москва Фразеология мактабининг вакили В.Н.Телиянинг илмий ишларида пайдо бўлди. Бу йўналишнинг альтеранатив номланиши сифатида ўзбек тилида лингвомаданиятшунослик, рус тилида эса «лингвокультуроведение» атамаси ҳам пайдо бўлди.

Лингвомаданиятшунослик илмий йўналишининг барча вакиллари бу йўналишнинг табиати кўп фанлар билан туташганлигини алоҳида аҳамият билан эсга олишади [4:7]. Бу фаннинг номланишига аниқлик киритиладиган бўлса, маданиятшунослик фанида инсоннинг табиат, жамият, тарих, санъат ва бошқа соҳалар бўйича ижтимоий ва маданий тармоқларини ўрганса, лингвомаданиятшунослик оламнинг лисоний тасвирида маданиятнинг ментал моделининг лисоний вариантини ўрганади. Лингвомаданиятда диалог, ўзаро мулоқотда акс этадиган тил ва маданият бирликлари асосий предмет ҳисобланади.

Лингвомаданий анъаналарда тил маданият қуроли, унинг бир қисми, шунингдек, маданиятнинг бир авлоддан авлодда ахборот тарзида сақланиб қолиши манбаи ҳисобланади. Шунга кўра, лингвомаданиятшунослик тилни маданият феномени сифатида ўрганади. Маданият ўз ўзидан маълумки, халқнинг, миллатнинг тарихий хотираси, «ўзининг кумулятив функциясига кўра, авлодлар ўртасида мадания боғиқликни сақлаб қолиша хизмат қилади, маданиятниг кодланган ахборотларини нафақат тарихдан ҳозирги кунга, балки бугунги кудан эртанги кунга ҳам сақлаб қолишга имкон беради.

Лингвомаданиятшунослик фанининг ривожланиш босқичларини қуйидагича ифодалашади: биринчиси, фанни ривожланиш босқичидаги биринчи қадамлар (В.фон Гумбольдт, Э.Бенвенист, Л.Вайсгербер, А.А.Потебня, Э.Сепир ва бошқаларнинг илмий ишлари.); иккинчиси – лингвомаданиятшуносликнинг лингвистика ва мааниятшуносликдан мустақил соҳа сифатида ривожланиши, ҳозирги кунда эса бу соҳа тараққиётининг учинчиси босқиси ўтаётган бўиб, кўп тармоқли мустақил лингвоамадниятшунослик соҳаси ривожланмоқда.

Дастлабки босқичларда истисно тарзида лингвомаданиятшунослик фани этнолингвистиканинг бир тармоғи сифатида ажралиб чиқди. Мисол учун В.Н.Телия бу соҳага этнолингвистиканинг бир тармоғи сифатида қараган. В.Н.Телиянинг концепциясида лингвомаданиятшуносликнинг вазифалари этнолингвистиканинг вазифаларига яқин деб қаралган. Бу икки соҳа, этнолингвистика ва лингвомааниятшуносликнинг бир биридан фарқли жиҳати шуки, этнолингвистика материални тарихий ретроспективда, лингвомаданиятшунослик эса тил ва маданиятнинг синхрон таъсирлашувини ўрганади [12].

Лингвомаданиятшуносликнинг тадқиқот вазифаларини Э.Бенвенистнинг тузган триадаси билан тушунтириш жуда осон– “тил – маданият – инсон шахси" бу олим лингвомаданиятни линза сифатида кўриб, бу линза орқали этноснинг моддий, рухий борлигини кўриш мумкин.

Ҳозирги кунда эса лингомаданиятшуносликка этнолингвистиканинг бир тармоғи сифатида эмас, балки мустақил илмий соҳа сифатида қаралади. Этнолингвистиканинг лингвомаданиятшунослик билан фарқли хусусиятларини аниқлашга уриниб, тадқиқотлар натижасида этнолингвистикани ҳозирги кундаги маълумотлар, ахборотлар манбаида тарихий хусусиятларни излаб, тааҳлил қилиш билан шуғулланади. Яъни, муайян этноснинг тарихий маданий ҳаётига тегишли хусусиятларни замонавий материалларда таҳлил қилади. Лингвомаданиятшуносликда эса рухий маданият призмаси орқали тарихий ва замонавий лисоний фактлар таҳлил қилинади.

В.А.Маслованинг концепциясида бу борада В.Н.Телиянинг илмий изланишларидан фарқли натижаларни кўриш мумкин. Хусусан, лингвомаданий тадқиқотларда синхрония ва диахрония масалалари ҳам тадқиқ қилинади. В.Н.Телиянинг қарашларига кўра, тил ва маданиятнинг синхрон туташуви лингвомаданиятшуносликнинг предмети ҳисобланади: халқнинг синхрон менталитетида мавжуд, олим жонли коммуникатив жараёнларни ўрганади. В.А. Маслова лингвомаданиятшунослик тарихий, замонавий лисоний фактларни рухий маданиятнинг призмаси орқали акс эттиришни англатади, деган фикрни илгари суради. Айнан шунинг учун ҳам лингвомаданиятшунослик ичида диахроник лингвомаданиятшунослик асосий соҳа ҳисобланади [7:12].

Лингвомаданиятшунослик статуси бўйича эса унинг объекти масаласи ҳар доим муҳокамалар остида бўлиб келган. В.Н.Телиянинг тушунчаси бўича, лингвомаданиятшуносликнинг объекти нафақат миллий маданий маълумот, балки умуминсоний ҳамдир [12: 89]. Масалан, Библия китобида келтирилган маълумотлар биргина халққа эмас, турли халқларга тегишли бўлиши мумкин. В.А.Маслова эса лингвомаданиятшунослик объектни торроқ маънода кўриб чиққан. Унинг фикрича, бу фаннинг объекти нафақат муайян халққа тегишли маданий маълумот, балки, муайян халққа яқин, қардош халқларга ҳам тегишли маданий қадриятларни ҳам қамраб олади [7].

Адабиётлар

1. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. –М.: Русские словари, 1997. –С. 416.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. -М.: «Высшая школа: 1990. –С.320.
3. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании / С.Г.Воркачев // Филологические науки. 2001. №1.
4. Воробьев В.В. Лингвокультурология: теория и методы. -М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов. 1997. –С. 331.

5. Донец П.Н. Теория межкультурной коммуникации: специфика культурных смыслов и языковых форм. – Автореферат дис. ... док.филол.наук. –Волгоград: 2004. –С. 40.
6. Красных В.В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология. -М.: 2002. –С. 284.
7. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: “Академия”, 2001. –С. 208.
8. Ольшанский И.Г. Лексика, фразеология, текст: лингвокультурологические компоненты. //Язык и культура: сб. обзоров. -М.: 1999. –С.18-19.
9. Рождественский Ю.В. Введение в культуроведение. -М.: 2000. –С. 288.
10. Суперанская А.В., Подольская Н.В., Васильева Н.В. Общая терминология. Терминологическая деятельность. –М.: 2005. –С. 288.
11. Тарасов Е.Ф. Язык как средство трансляции культуры. -М.: 1994. –С.107.
12. Телия В.Н. О методологических основаниях лингвокультурологии. // Логика, методология, философия науки. Тезисы докладов. -М.: «Обнинск», 1995. -С.89.
13. Тхорик В. И. Лингвокультурология и мужкультурная коммуникация. –М.: 2006. –С. 260.
14. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. -Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти. 2006.

РЕЗЮМЕ. Мақолада лингвомаданиятшунослик тилшуносликнинг алоҳида мустақил соҳаси сифатида таҳлилга тортилган. Маданиятни билиш шу маданият вакилининг ўз маданиятига қанчалик яқинлигини кўрсатади. Маданият бу муайян кишилар гуруҳидан мерос бўлиб ўтувчи, уларни айнан бошқа гуруҳдаги вакиллардан фарқлаб турувчи, муайян артефактларига эга хулқ моделларини ўз ичига олади. Маданият шаклланган ёки мерос ўтган хулқ-атвор моделларини уйғунлаштириш бўлиб, улар инсонларнинг гуруҳларини аниқлайди, уларни бошқа гуруҳ ёки миллатдан фарқлайди ва махсус артефактларда ўз ифодасини топади. Мақолада ҳар бир маданиятнинг мажбурий тавсифи ва унинг рамзий хусусияти мавжуд ва бу хусусиятларни ўрганиш лингвомаданиятшуносликнинг зиммасидадир, деган фикр илгари сурилади.

РЕЗЮМЕ.В данной статье анализируется лингвокультурология как отдельная самостоятельная область языкознания. Знание культуры показывает, насколько близок представитель этой культуры к своей культуре. Культура включает модели поведения, унаследованные от определенной группы людей, отличающие их от представителей другой группы, с определенными артефактами. Культура представляет собой совокупность сформировавшихся или унаследованных моделей поведения, определяющих группы людей, отличающих их от других групп или наций и выражающихся в особых артефактах. В статье предполагается, что существует обязательное описание каждой культуры и ее символических особенностей, а изучение этих особенностей является обязанностью лингвокультурологии.

SUMMARY. This article analyses linguoculturology as a separate independent field of linguistics. Knowing a culture shows how close a representative of that culture is to his own culture. Culture includes behavioral patterns inherited from a certain group of people, which distinguish them from representatives of another group, with certain artifacts. Culture is a combination of formed or inherited patterns of behavior that define groups of people, distinguish them from other groups or nations, and are expressed in special artifacts. The article suggests that there is a mandatory description of each culture and its symbolic features, and the study of these features is the responsibility of linguoculturology.

EFFECTIVNESS OF USING INDUCTIVE AND DEDUCTIVE APPROACH OF TEACHING ENGLISH FOR SHCOOL AND UNIVERSITY STUDENTS

M.Y.Dauletmuratova – *assistant teacher*
Tashkent information technologies in the name of Muhammad al-Khorazmi Nukus branch of the university

Tayanch so‘zlar: induktiv usul, deduktiv usul, boshlang'ich bosqich, universitet darajasi, o'quv yutuqlari.
Ключевые слова: индуктивный метод, дедуктивный метод, начальный этап, университетский уровень, академические достижения.
Key words: inductive method, deductive method, elementary stage, university level, academic achievement

Introduction. According to Bastone (2014), grammar is multi-dimensional; it is a formal mechanism, a functional system from signaling meanings, or a dynamic resource which both users and learners call on in different ways at different times.The main goal of grammar teaching is to enable learners toachieve linguistic competence; learners use grammar as atool or resource for comprehension, and creation of oral and written discourse efficiently, effectively, and appropriately depending on the situation (Huang,2015).

Teaching grammar plays acentral role in every English foreign language (EFL) teacher's classroom and has been the focus of language teachers and learners for many years. Some people perceive it as essential to teaching any foreign language whereas others view it as an impediment to second language acquisition (SLA). Through his empirical study,(Ellis,2016) concluded that grammar teaching can help students enhance both their language proficiencies and accuracy, facilitate the internalization of the syntactic system of the second and foreign language, and supply the development of fluency. In addition, grammar teaching can contribute to both acquired knowledge as well as learned knowledge.

Materials and methods. The main aim of the present study is to find the comparative effectiveness of deductive and inductive methods on the academic achievement of the elementary school and university students.

The objective is splitin to the following sub-objectives:

- To find the effect of both models on the students' grammar academic achievement in schools.

To find the effect of both models on the use of the rules of grammar by the university students.

Many researchers are interested in comparing the effectiveness of deductive and inductive methods in teaching EFL. Inthe present study, the researcher mentioned some of their studies that conducted at school level, while others were conducted at university level.

Studies related to School level

Aisha (2002) conducted a study to investigate the comparative effectiveness of teaching English grammar with the help of text book (deductive method) and by using group work activities (inductive teaching model). The sample sizewas eighty (80) at the secondary and one hundred and twelve (112) at the elementary stage in Pakistan. The duration of teaching was about one month with daily period of thirty-five minutes at each stage. The experimental group at each stage was taught English

grammar through group work activities by using the in-inductive teaching model whereas thecontrol group was taught English grammar through textbook using deductive method (traditional method). At the end ofthe treatment period, relevant post-tests were administered to the students of both the groups at each stage and were scored. The main findings of the study were; the experimental and control groups at both the elementary and secondary stage were equivalent at the time of starting the experiment and the teaching of English grammar through group work activities (inductive approach) played a positive role in improving the academic achievement of the students studying English at the elementary as well as the secondary stage.

Al- Emami (2005) carried out a study aimed at comparing the effect of the inductive and deductive ways of teaching on learning relative clauses in English Language. The sample of the study consisted of 160 scientific and literary male and female students who were divided into two groups, the inductive and deductive. This sample was given a pre- test to find out if there was a statistically significant difference (α≤0, 05) between the means of students' achievement marks. After conducting the experiment, a post- test was given to the students in both groups; results indicated a statistically significant difference (α≤0, 05) between students` achievement on relative clauses according to way of instruction, stream of study. Concerning the first question of this study which addresses if there are any statistically significant differences (α≤0, 05) in the students` achievement according to ways of instruction, results show a significant difference in favor of the inductive way of teaching.

The sample of the study was randomly chosen from EFL learners at universities and schools. They were divided into four experimental groups. The first and second groups learn grammar at university level (deductive and inductive methods) by the two instructors (specialized in TEFL&curricula); the third and fourth groups learn grammarby using inductiveand deductive methods in schools by English teachers. Duration of teaching university students isabout one month with weekly period of five classes of an hour at each class, twenty lessons for the two classes but duration of teaching school students is about one month with daily period of forty-five minutes at elementary stage.

To achieve the aims of the study, there searcher design the following Instruments:

- A grammar achievement test for university students(as pre-post test& post-test) and a test for elementary school students (aspre-post test & post-test)
- Inductive instructional program based on the syllabus of each level and deductive instructional program based on the syllabus of each level.

RESULTS AND DISCUSSION. For the purpose of the study two grammar achievement tests were used. Forty-item test were prepared for each level by the researcher to cover the Grammar at university and school levels. The general purpose of these instruments was to compare the achievements of the four groups on the pre and post tests.

The test of both levels measures the students' ability to:

1- Recognize the rules oftenses.
2- Recognize subject-verb agreement.
3- Make yes/no questions.
4- Make WH questions.
5-Make or form negative form.

There searcher designed to table so specifications for both tests (for university and school students) that show the distribution of questions among content and objectives.

This study was conducted during the second semester of the academic year 2021 at university level and conducted during the 2nd semester of the academic year 2021 at school level so it finished in June. The following procedures were followed for the purpose of the study:

1. Getting the approval of the selected universities and schools to conduct the study.
2. Drawing a sample of the study from Uzbek schools and universities.
3. Preparing the inductiveand deductive programs which were taught to the experimental group and ensuring its validity.
4. Constructing the pre-/post-test and ensuring its validity and reliability.
5. Two instructors (almost similar in respect of educational qualifications, age, training, teaching experience at university level, socio-economic status) are selected; one instructor assigned to the 1st experimental and one to the 2nd experimental group.
6. Administrating pre-test to the four groups of the study to measure their grammar before applying the programs.
7. Training the volunteer instructors and teachers in implementing the programs by the researcher.
8. Conducting the experiment and visiting the experimental groups regularly to help them overcome any difficulties or problems that may appear during the implementation of the program,
9. Post-testing the groups to measure their grammar.
10. Analyzing the obtained data.

Firstly, to make sure that both groups are equivalent, thepre-test between the two groups of university stage was computed as shown in Table 1.

Table 1. Results of T-test on the grammar achievement on the Pre-test between theTwo Groups of University Stage

	Method	N	Mean	Std. Deviation	T	Df	Sig. (2-tailed)
PRE	Inductive	21	30.24	10.990	.189	40	.851
	Deductive	21	29.62	10.244			

As can be seen from Table 1, the experimental group's mean scoreon pre-test was slightly similar to the control group's mean score on the same test (30.24; 29.62) respectively. It indicates that the T value of grammar was.189. Thus, it is not statisticallysignificant at (α≤0,09)andbothgroupsareequivalent.

To test the significance of these differences between the mean scores of both groups on the reading comprehension inthepost-test, the T teststatistical procedure was computed as shownin Table 2.

Table 2. Results of T-test on the Grammar Achievement on thePost-test between the Two Groups of the University Stage

	Method	N	Mean	Std. Deviation	T	Df	Sig. (2-tailed)
POST	Inductive	21	37.38	10.230	2.034	40	.049
	Deductive	21	31.48	8.507			

Table 2 indicates that the T value of grammar was 2.034. It is statistically significant at (α≤0, 09). Thus, the null hypothesis which stated that there is no statistically significant differenceat (α≤0, 09) in the mean scores of grammar between the two groups was rejected. The mean scores of the grammar post-test shown in table 2 indicate that the mean scores of the experimental group were higher than the mean scores of the control, where the mean score of the experimental group was 37.38,while the mean scores of the control group was 31.48.

The pre-test between the two groups of school stage was computed to show that both groups are equivalent as shown inTable3.

Table 3. Results of T-test on the Grammar Achievement on the Pre-test between theTwo Groups of School Stage

	Method	N	Mean	Std. Deviation	T	Df	Sig. (2-tailed)
PRE	Inductive	20	29.55	9.654	-.328	38	.744
	Deductive	20	30.60	10.545			

As can be seen from Table 3, the experimental group's mean scoreon pre-test was slightly similar to the control group's mean scoreon the same test (30.24; 29.62) respectively. It indicates that the T valueof grammar was -.328. Thus, it is not statistically significant at (α≤0,09) and both groups are equivalent.

According to the second question, which addresses if there are any statistically significant differences (α≤0, 09) in the university students` achievement according to ways of instruction, results also show a significant difference in favor ofthe inductive way of teaching. This result is expected because of the characteristics of inductive method where all students like to learn grammar through communicating and practicing structures so they do not need to speak grammatically correct sentences to communicate well. Also, ininductive method, the teacher provides as many examples as possible in teaching structures so eliciting the grammatical rules from examples, make students improving their grammatical accuracy.

The result of the first question is consistent with Takimoto (2015), who proves experimentally that the difference instudents' score is in favor of the inductive way of teaching when combined with problem-solving tasks or structured in put tasks. It is also consistent with Vogeletal. (2011) whose results indicate a significantly great ereffect of the guide dinductive approach on short-term learning. On the other hand, the result of (Haight and et al., 2017) shows that the guide dinductive method had statistically significant effects on the long-term learning of grammatical structures.

Concerning the first question of this study which addresses if there are any statistically significant differences (α≤0, 09) in the school students` achievement according toways of instruction, results show a significant difference in favor of the inductive way of teaching. This result can be explained through the fact that the Ministry of Education has recently held many training courses for English language teachers in order to acquaint them with up to date or contemporary methods of teaching English language. I think that these training courses have changed the atmosphere of the class to become more suitable for students to induce the grammatical rules from relevant activities and exercises. Also, the teachers understand the instructions and strategies given in the "Teacher's Book" that based on inductive method so they make students inferthe rules from the given examples.

The result of the second question is consistent with Al-Emami (2015) who proves experimentally that the difference instudents' score is in favor of the inductive way of teaching. It is also consistent with Aisha (2012) whose results show the efficiency of the inductive method inteaching English grammar to non-native speakers.

Conclusion. The expected findings of the study indicate that theexperimental groups at both primary and university stages are equivalent at the time of starting the experiment and the teaching of English grammar through inductive approach plays a positive role in improving the academic achievement of the students studying English grammar in both levels (university and elementary).

- It is necessary for teachers to vary their techniques and ways of teaching according to their students' interests and achievement levels with more emphasis on using the inductive way of teaching grammar.
- Teachers and instructors are encouraged to attend different intensive training course sheld by the Ministry of Education in order to be aware of various modern ways of teaching English language. They are also encouraged to apply modern ways of teaching in their classes since this is one of the aims of the Educational Reform for Knowledge Economy.

Researchers should conduct other studies in other regions and on other are as on syntax in order to obtain a more comprehensive idea about which way of teaching is more influential in teaching grammar in Uzbekistan.

References

1- Aisha B. (2012). *The Comparative Effectiveness of Teaching English Grammar with the Help of Textbook and by Using Group Work Activities*. PhD Dissertation, Allama Iqbal Open University, Islamabad.

2- Al-Emami A.H.(2015). *The Effectiveness of Inductive and Deductive Methods in Teaching Relative Clauses to First Secondary Students in Zarqa*. Master Thesis. The Hashemite University.

3- Bastone R.(2014).*Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

4- Brown D.(2014). *Principles of Language Learning and Teaching*. 3rd edition. New Jersey: Prentice Hall Regents. Engle wood Cliffs.

5- Celce Murcia, M., Dornyei, Z., & Thurrell, S.(2017) Direct Approaches in L2 Instruction: A Turning Point in Communicative Language Teaching? *TESOL Quarterly*, *31*, 141-152.

6- Ellis R.(2016). Current issues in the teaching of grammar: An SL Aperspective. *TESOL Quarterly*, 40 (1), 83-107.

7- Haight C. Herron, C. Cole, S. (2017). The Effects of Deductive and Guided Inductive Instructional Approaches on the Learning of Grammar in the Elementary Foreign Language Go Uege. *Classroom Foreign Language Annals*, *40* (2), p 288-310.

REZYUME. Tadqiqot ingliz tili grammatikasini deduktiv va induktiv o'qitish modellaridan foydalangan holda o'qitishning qiyosiy samaradorligini o'rganadi. Tadqiqot, shuningdek, bu ikki usulning qaysi biri universitet talabalari va oʻquv yurtlaridagi grammatik o'quv bilimlariga ijobiy taʼsir koʻrsatishini koʻrishga harakat qiladi. Shuning uchun u quyidagi savollarga javob beradi:

• Universitet darajasida industiv metodning grammatika bilimiga ta'siri qanday?

• Boshlang'ich bosqichda dedustiv usul bilan taqqoslanadigan grammatika o'rganishga industiv metodning ta'siri qanday?

Tadqiqot savollariga javob berish uchun tadqiqotchi har bir zamonaviy talablar uchun industiv va dedustiv usullarga asoslangan ikkita dasturni tayyorlaydi. 0 talaba; 1-kurs darajasida ingliz tili boʻlimlarida universitet darajasida sakson va elementar bosqichda bir yuz. Tadqiqot ishtirokchilari to'rtta tayinlangan bo'limdan iborat edi.

РЕЗЮМЕ. В исследовании рассматривается сравнительная эффективность обучения английской грамматике с использованием дедуктивной и индуктивной моделей обучения. В исследовании также делается попытка увидеть, какой из этих двух методов оказывает положительное влияние на знание грамматики asdemis у студентов университетов и учебных заведений. поэтому он отвечает на следующие вопросы:

• Каково влияние промышленного метода на знание грамматики на университетском уровне?

• Каково влияние индуктивного метода на изучение грамматики по сравнению с дедуктивным методом на начальном уровне?

Чтобы ответить на вопросы исследования, исследователь готовит две программы, основанные на индуктивных и дедуктивных методах для каждого современного требования. 0 студентов; Восемьдесят на университетском уровне и сто на начальном уровне на факультетах английского языка на уровне 1-го курса. Участники исследования состояли из четырех назначенных секций.

SUMMARY. The study investigates the comparative effectiveness of teaching English grammar by using deductive and inductive teaching models. The study also attempts to see which of these two methods has a positive effect on the grammar academic achievement of the university students and elementary school students in Uzbekistan so it answers the following questions:

- What is the effect of inductive method on grammar achievement compared with deductive method at university level?
- What is the effect of inductive method on grammar achievement compared with deductive method at elementary stage?

To answer the questions of the study, the researcher prepares two programs based on inductive and deductive methods for each level based on its syllabus.The sample consists 180 students; eighty at the 1st year level in English departments at university level and one hundred at the elementary stage. The participants of the study consisted of four assigned sections.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПОРТИВНЫХ АНГЛИЦИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ КАРАКАЛПАКСКОМ ЯЗЫКЕ

Х.Е.Даулетмуратова – *старший преподаватель*
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза
Т.К.Ерназарова – *преподаватель*
Нукусский центр подготовки к олимпийским и параолимпийским видам спорта

Таянч сўзлар: спорт инглизизми, спорт луғати ва атамалари, ўйин турлари, ўйинчи турлари, ўйин ҳаракатлари турлари, спорт анжомлари турлари.

Ключевые слова: спортивный англицизм, спортивные лексики и термины, виды игр, виды игрока, виды игровых действии, виды спортивных снаряжении.

Key words: sports Englishism, sports vocabulary and terms, types of games, types of player, types of game actions, types of sports equipment.

В современном мире английский язык становится все более распространенным, используется в различных областях и сферах, таких как образование, медицина, наука, технологии, коммуникации и спорт. Это приводит к тому, что англицизмы становятся все более распространенными в других языках, включая каракалпакский язык. В данной работе мы рассмотрим использование спортивных англицизмов в современном каракалпакском языке.

Каракалпакский язык является тюркским языком, который является одним из официальных языков Республики Каракалпакстан. В современном каракалпакском языке можно встретить множество слов, обозначающих спорт и спортивные действия, происходящих из английского языка, таких как "футбол", "волейбол", "баскетбол", "гандбол" и другие. Эти слова стали частью повседневного языка и используются в различных видах спорта.

Как нам известно, ничто не может представить страну миру быстрее, чем спорт. Это является важной частью культуры и самосознания одного народа, а также частью социальной, экономической и политической жизни конкретной страны. Спортивное направление находится в центре внимания специалистов разных областей, в том числе лингвистов, которых особенно привлекает язык спорта своей лексикой. В последние десятилетия произошли серьезные изменения в области спортивных англицизмов в связи с появлением различных соревнований и необходимостью развивать правильное использование языка. Это потребовало пополнения словарного запаса уникальными словами и иноязычными заимствованиями в области физической культуры и спорта.

Несмотря на внешнюю элегантность, доступность и зрелищность спорта, все его стили имеют сложную лексику, требующую определенного мастерства и усилий по использованию. Актуальность работы определяется недостаточным знанием спортивной лексики. Спортивные термины выходят далеко за рамки понятий, относящихся только к данной отрасли научных и прикладных знаний. Владение спортивной лексикой и терминологией является одним из условий развития коммуникативной компетентности носителя языка. В связи с этим тема данного исследования представляется нам актуальной.

Спортивная терминология является малоизученной области лексики каракалпакского языка. Наибольшее количество научных работ посвящено спортивной терминологии, однако научная работа в сравнительном аспекте спортивной терминологии английского и каракалпакского языков изучена недостаточно.

В мировом языкознании проведен ряд исследований по вопросам спортивной лексики и терминологии. В этом направлении работают такие зарубежные исследователи, как М. Аднан, Р. Вайнц, Э. Гуреева, М. Мещ, П. Белый, З. Мурзоев, Ю. Шоломицкий, Р. Исмоилов, М. Норкин, Х. Рафиев, и наши учёные как М. Бобоёров, З. Абдуллаева и Н. Гафуров, научные исследования наших отечественных ученых занимают особое место в исследованиях.

Предметом исследования в их работах было словообразование в спортивной терминологии, методы преподавания физической культуры и формирование спортивной терминологии в период независимости: «русская спортивная терминология на основе баскетбольной терминологии» [6], вопросы преподавания физической культуры в Узбекских школах [7], кроме того, был издан словарь: «Толковый словарь терминов спорта и физической культуры» [3]. В конце XX века появились кандидатские диссертации, в которых рассматривались становление и развитие спортивных терминов в каракалпакском языке [4], структурно-семантическая характеристика лексики узбекского спорта в лексемах [8] и др.

Спортивный англицизм - это слово, выражение или конструкция, которые происходят из английского языка и используются в контексте спорта [5:30]. Некоторые примеры спортивных англицизмов включают в себя: "гол" (goal) - в футболе и хоккее означает забитый мяч или шайбу в ворота; "тайм-аут" (time out) - перерыв в игре, который может быть вызван тренером команды для обсуждения стратегии или отдыха игроков; "баскетбольное кольцо" (basketball hoop) - металлический обод и сетка, прикрепленные к доске, на которую бросают мяч в баскетболе; "спринтер" (sprinter) - бегун, специализирующийся на коротких дистанциях.

Использование спортивных англицизмов может быть полезным в спортивном контексте, так как они могут представлять собой универсальный термин, который понимают спортсмены по всему миру. Однако, использование слишком многих спортивных

англицизмов вне спорта может привести к тому, что текст или речь станет трудным для понимания для людей, не знакомых со спортивной терминологией.

Как Ожегов определял значение англицизмов - это «Слова или обороты речи в каком-нибудь языке, заимствованные из английского языка или созданные по образцу английского слова или выражения». Чтобы понять и отличить англицизмы от других заимствований, мы должны знать способы их образования. В настоящее время существует восемь способов образования англицизмов [10:1]:

1. Композиты - сложные слова, которые состоят из двух простых английских слов. Например:

- Виды игр: basketbol - basketball (sebet + top), gandbol - handball (qol + top), futbol - football (ayaq + top), voleybol - volleyball, tennis – tennis, kikboksing – kickboxing (tebiw+ring), fristayl – freestyle (erkin+stil).

Виды игрока: golkiper - goalkeeper - darwazaban (darwazani toptan qorgawshi), forvord – forward (hujimshi), strayker – striker (kop gol urgan hujimshi), refere (ref) – referee (toreshi).

Виды игровых действии: overtaym – overtime (qosimsha waqit), ofsayd - offside – (oyinnan tis jagday), playof – playoff (oyinda topardan utis penen shigiw) geymplay - gameplay – (oyin), match – match (oyin), hedtrik – head-trick (3 gol organ oyinshi), pentatrik – penta-trick (3 gol organ oyinshi), spayk – spike (oyin waqtindagi patlenip sekiriw), penalty – penalty (qagiyda buzilgandagi oyin shartleri), final – final (oyinnin en aqirgi oyini).

Виды спортивных снаряжении: snowbord - snowboard , skeytbord – skateboard, raket – rocket, club – club, diplom – diploma,

2. Экзотизмы - иноязычное заимствование, обозначающее предмет или явление из жизни другого народа. Эти лексические единицы не имеют ни русских ни каракалпакских синонимов. Например: snowbord (snowboard), futbol (football), voleybol (volleyball), basketbol (basketball), skeytbord – skateboard, peyntbol (paintball), karting (carting), regbi (rugby), penalti – penalty.

3. Калька - заимствование иноязычных слов, выражений, фраз буквальным переводом соответствующей языковой единицы. Графический и фонетический форма этих слов сохраняется. Например: club (club), butsi (boots), set (set) – партия в теннис, в которой для победы необходимо выиграть минимум 6 частей – геймов, bodibilding (bodybuilding), darts (darts), cort (court), boks (box, boxing), ring (ring), bowling (bowling), diskvalificia (disqualification), bilyard (billiard), finish (finish), chimpion (champion), laynsman (linesman) – помощник судьи в теннисе или футбольном состязании.

4. Полукалька - слова, которые при грамматическом освоении подчиняются правилам каракалпакской грамматики (прибавляются суффиксы). Например: doping (dope) - dopingten paydalaniw, aerobika - aerobics, fitnes – fitness.

5. Гибриды слова, образованные присоединением к иностранному корню суффиксы, приставки и окончания). По образованию гибридного способа употребление заимствованных слов на каракалпакском языке не выявлено.

6. Прямые заимствования - лексические единицы в каракалпакском языке встречаются приблизительно в том же виде и в том же значении, что и в английском языке которые можно выделить на две группы:

- Транскрипция - это заимствование лексической единицы, при котором сохраняется ее звуковая форма. Например: futbol (football), bobsley (bobsleigh), boks (box/boxing), хоккей (hockey), bilyard (billiard).

- Транслитерация способ заимствования, при котором происходит заимствование иностранного слова: буквы заимствуемого слова заменяются буквами родного языка. Слово читается в соответствии с правилами родного языка). Например: forward [fɔːwəd] – forvord игрок в футболе и хоккее который играет на передней линии, нападающий, captain [kaptən] – kapitan лидер команды в спорте, libero [lıbərou] libera игрок самый задний защиты в волейболе или футболе.

В заключении можем сказать, что спортивных англицизмов и заимствование спортивных терминов из других языков в каракалпакский язык содействует не только становлению спортивной терминологии языка, но и развитию его лексической системы. Основной причиной роста английских спортивных заимствований в родном языке является тот фактор, что родиной большинства видов спорта, возникших в новое время, являются англоязычные страны. Немаловажным фактором также является растущая популярность спорта и различных его видов в Республике Каракалпакстан. Рассмотренные в работе материалы, затрагивающие признаки заимствованных из английского языка терминов и использование англицизмов, помогают распознать их и способствует правильному пониманию и облегчает коммуникацию на международном уровне.

Литература

1. Абдуллаева З.А. Ўзбекистонда спортнинг шаклланиш ва ривожланиш тарихи: Тарих фан. номз. ... дисс. автореф. –Тошкент, 2009. 32 б.;

2. Бобоёров М. Ҳ. Мустақиллик даври спорт атамаларининг шаклланиши: Филол. фан. номз. дис. ... автореф. Самарқанд, 2009. 22 б.

3. Исмоилов Р., Норкин М. Русча ва ўзбекча спорт -физкультура терминлари изоҳли луғати. – Тошкент, 1961. 95 б.;

4. Карибаева А. У. Становление и развитие спортивных терминов в Каракалпакском языке: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.06 / АН КазССР. Ин-т языкознания. - Алма-Ата, 1991. - 191 с.

5. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 800 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=473

6. Попов, Р.В. Русская спортивная терминология (на материале баскетбольной термин системы): автореф. дис. … канд. филол. наук: 10.02.01 / Роман Васильевич Попов. – Северодвинск, 2003. – 24 с

7. Рафиев Х.Т. Некоторые вопросы преподавания физической культуры в Узбекских школах. Автореф. дисс. канд. филол. наук. Тошкент, 1972. 25 с.;

8. Худойберганова Д. Мустақиллик даврида спортга доир лексемалар тараққиёти // Тилшуносликнинг долзарб масалалари. Илмий-амалий анжуман (ижтимоий фанлар). Бухоро, 2017. 124 б.

9. Shagalova E.N. The latest borrowing. Sports terminology // Lexicology, lexicography, grammar., 1996. pp 138-148

10. https://inyaz.bobrodobro.ru/774

РЕЗЮМЕ. Бу мақолада қорақалпоқ тилида спорт соҳасида инглисизмлар шаклидаги лексик бирликларнинг бойитиш масалалари муҳокама қилиниб, инглиз тилининг қорақалпоқ спорт терминологиясига таʾсири оʻрганилади. Инглиз тилидан келиб чиққан қорақалпоқ спорт атамаларининг таҳлили амалга оширилди, инглиз тилидан олинган қорақалпоқ тилининг спорт терминологиясида тутган оʻрни коʻриб чиқилди.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматриваются обогащение лексических единиц в форме англицизмов в области спорта в каракалпакском языке, исследуется влияние английского языка на каракалпакскую спортивную терминологии. Проводится анализ каракалпакских спортивных терминов английского происхождения, рассматривается роль англоязычных заимствований в спортивной терминологии каракалпакского языка.

SUMMARY. This article discusses the enrichment of lexical units in the form of Briticism in the field of sports in the Karakalpak language, and examines the influence of the English language on the Karakalpak sports terminology. The analysis of the Karakalpak sports terms of English origin is carried out, the role of English borrowings in the sports terminology of the Karakalpak language is considered.

МАДАНИЯТЛАРАРО МУЛОҚОТ ТУШУНЧАСИНИНГ ТАЪРИФИ

А.А.Худайбергенов – *филология фанлари буйича фалсафа доктори*
Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: антропоцентризм, лингвомаданиятшунослик, лингвопрагматика, лингвокогнитология, маданиятлараро мулоқот.

Ключевые слова: антропоцентризм, лингвокультурология, лингвопрагматика, лингвокогнитология, межкультурная коммуникация.

Key words: anthropocentrism, linguoculturology, linguopragmatics, linguocognitology, intercultural communication.

Ҳозирги замон тилшунослиги тилни ўрганишда «инсон омилини» ҳисобга олувчи антропоцентризм тамойилига асосланади. Лингвомаданиятшунослик, лингвопрагматика, лингвокогнитология, маданиятлараро мулоқот каби янги фанлар доирасида ўз тадқиқотларини олиб борувчи антропоцентрик илмий парадигма тилни ўрганишда янги ёндашувларни тавсия қилади.

Гуманитар фанлар доирасида «Маданият» тушунчаси фундаментал тушунчадир. Гуманитар фанларнинг ҳар бир тармоғи маданият тушунчасини ўрганишнинг ўзига хос аспектини танлаб олади ва ўзича таъриф беришга интилади. Бу қонуний ҳолатдир, чунки маданият тушунчаси кўп вазифали характерга эга. Шу сабабли ҳам маданиятни ҳар хил фанлар – семантика, жамиятшунослик, тарих, антропология, тилшунослик, этнология ва бошқа фанлар ўрганади. Кўрсатилган ҳар бир фан унинг бирор бир томонини ёритади ва ўз метод ва тавсифлари воситасида таҳлил қилишга ҳаракат қилади.

Инсон тили энг камида учта ижтимоий вазифани бажаради: ижтимоий алоқа воситаси бўлиш, ҳар хил табиий ҳодисаларнинг семиотик белгиси ва тафаккурни шакллантирувчи когнитив вазифани бажариш [5:14-15]. Мазкур учта вазифа вербал ва новербал воситалар ўзаро таъсири натижасида маданиятлараро мулоқотда ўз аксини топади [3:117]. Тил маданият билан чамбарчас боғлиқдир. У тафаккурнинг асосий моҳиятини акс эттириб, маданиятлараро мулоқотда алоҳида ажралиб туради. Ўз вақтида В.фон Гумбольдт таъкидлаганидек, «Сезгилар ва ғоялар ўзаро алмашинишига асосланган, ҳаётий ташкил этилган суҳбат тилнинг марказини билдиради, унинг моҳиятини биз товушлар ва жавоб товушлари, нутқ ва жавоб нутқи деб тасаввур этамиз: тилнинг келиб чиқиши ва ўзгариши бир инсонга боғлиқ эмас, балки инсонлар жамоасига боғлиқдир. Ҳар бир инсоннинг тил қобилияти унинг қалбининг чуқур жойларида сақланади ва фақат алоқа-аралашув шароитидагина ҳаракатга келади» [2:380-381].

Асосий қисм. Маданиятлараро мулоқот соҳасидаги тадқиқотлар ҳар хил тушунчалар ва категориялар воситасида амалга оширилади, улар эса ўрганилаётган жараёнларнинг хусусиятини ва ушбу фан соҳасининг муаммоларини очишга ёрдам беради. Булар орасида марказий ўринни «маданият» тушунчаси эгаллайди. Инсон мавжудлигининг маданий муҳитини тушунишнинг ҳар хил методологик ёндашувлари мавжуд бўлиб, уларда маданият намоён бўлишининг ҳар хил таснифлари келтирилади:

1. Ижтимоий ҳаёт ва унинг ташкил этилиш омили сифатида маданиятни социологик тизимлаштириш. Булар инсонларнинг жамоавий ҳаёт кечиришини таъминловчи ғоялар ва тамойиллар йиғиндисидир. Қуйидаги тавсифни қиёсланг: «Маданият - бу инсон шахсининг социал аспекти бўлиб, унинг ўзлаштирган ва эга бўлган хулқ-атворидир. Маданият ушбу маданиятни қабул этган шахс каби динамик ҳодиса, уларнинг ҳар иккиси ҳам (шахс ва маданият) замон ва шароит тақозоси билан ўзгаради» [11:21].

2. Маданиятни тарихий талқин этиш. Ушбу талқинга кўра, маданият-жамият тарихининг маҳсули. Демак, у инсониятнинг қўлга киритган тажрибаларидан иборат бўлиб, авлоддан авлодга ўтади ва шу асосда ривожланади. Яна ушбу таърифни солиштиринг: «Маданият – бу биргаликда ҳаёт кечиришнинг натижаси, маданият – унинг асосий таркибига аниқ белгиланган инсонлар жамоаси, уларнинг муайян тарихда яшаш даври. Маданият–инсоният жамоасининг хулқ-атвори меъёрларига тўғри келмайдиган нарсаларни қабул қилмаслик усулларини белгиловчи тарихий жараён» [12:122].

3. Маданиятнинг моҳиятини меъёр жиҳатидан тушунтириш, яъни инсон ҳаёти белгилайдиган маданиятнинг меъёри ва қонун-қоидалари унинг мазмунини очиб беради. «Культурология. XX век» (1997, 192 б.) луғатида маданият «табиий яратилишга қўшимча равишда келтирилган сунъий тартиб-қоидалар ва объектлар, инсоният хулқ-атвори ва фаолияти бўйича ўрганилган шакллар, олинган билимлар, ўзини-ўзи англаш ва объектив борлиқни рамзий белгилаш шакллари йиғиндисидир» деб таъриф берилган [4:192].

Ушбу таърифга қўшимча равишда маданият тавсифига қабул қилиш, тасаввур этиш, баҳолаш ва ҳаракат қилиш учун керак бўлган билимлар ва нормалар тизимини киритиш мумкин. “Ушбу тизим инсонларнинг объектив борлиқ билан ўзаро муносабатлари учун хизмат қилувчи ижтимоий ўзлаштирилган хулқ-атвор моделларидир. Улар вақт ўтиши билан аста-секин ривожланади, эволюцияни бошидан кечиради» [8:24].

4. Маданиятнинг психологик концепцияси маданиятнинг инсон хулқи психологияси билан боғлиқлигига асосланади. Бунда инсон психологияси ижтимоий шартланган бўлади. Бу бўйича шундай фикр бор: «Маданият – бу турмуш тарзи, у шундай контекстки, биз унда яшаймиз, фикр қиламиз, ҳис қиламиз, сезамиз, бир-биримиз билан мулоқот қиламиз. У шундай бир «елим»ки, у бир гуруҳ кишиларни яхлит бир бутунга бирлаштиради. У болаликда одатланган, бизнинг жамиятдаги хулқ-атворимизни бошқарадиган, ундан нималарни кутиш ва нималар бўлиши мумкинлигини билдирадиган дастур. Маданиятни мазкур гуруҳ кишиларини муайян вақтда характерловчи ғоялар, урф-одатлар, кўникмалар, метод ва усуллар» деб белгилайди.

5. Маданиятни дидактик тушунтириш. Инсон ўрганиш жараёнида кўп хусусиятларни ўзида жамлайди, яъни улар хулқ-атвор йиғиндиси бўлиб, инсонга генетик жиҳатдан берилмайди. Буни ушбу фикр билан қиёсланг: «Маданият инсонга хос бўлган ва

улар хулқ-атворини белгиловчи ҳаётий идеаллардан, қадрият ва тасаввурлардан иборат бўлади. Маданият ёшликдан тарбияланади ва ўзлаштирилади ва авлоддан-авлодга ўтказилади» [7:34].

6. Антропология маданиятнинг асосий маъносини фаолиятда кўради. У маданиятни «инсоният жамиятнинг барча соҳалари ва омилларидаги (ғоялар, эътиқодлар, урф-одатлар, анъаналар) фаолиятлар натижалари йиғиндиси деб қараб, ҳар бир миллат, синф, одамлар гуруҳининг муайян даврдаги турмуш тарзининг таркиби ва шартланганлиги хусусиятларидир» [6:34].

Маданиятни антропологик нуқтаи назардан тушунтиришда унинг таркибига бирор жамиятнинг қадриятлари, меъёрлар ва рамзлар тизими жамланади. Улар ушбу маданият вакилларининг тафаккури, тасаввури, идрок қилиш ва хулқ-атвори хусусиятларини акс эттиради.

Когнитив антропология тарафдорлари учун маданият билимлар тизими сифатида мавжуд. Улар индивидлар онгида мавжуд бўлган муайян тафаккур категорияларидир.

В.Гудэнаф тасаввурича: «Маданият – моддий ҳодиса эмас: у нарсалардан, инсонлардан, хулқ-атвор ёки эмоциялардан иборат ва шуларнинг барчасини бирлаштирувчи шаклдир. У инсонларнинг бирор нарсани ўйлашининг, уларнинг идрок этишининг ва тушунишининг, муносабати ва унинг таҳлил этилишининг модели» [10:48].

К.Гиртц бошқача позицияда туради. Унингча, маданият инсонлар онгида мавжуд бўлган билимлар эмас, балки назорат этувчи механизмлар репертуаридир, яъни «режалар, усуллар, қоидалар, йўриқномалар»дир [9:14]. Шулар ёрдамида инсонларга таъсир этиш, уларнинг хулқ-атворини бошқариш мумкин. Маданият билан шартланган билимлар эса инсонлараро муносабатнинг юзага чиқишидир. Сўзлар эса рамзлар сифатида тушунилади. Сўзлар воситасида ҳар хил мўлжаллар ифода этилади.

Юқорида таъкидланган концепцияларнинг умумий характери шундаки, улар таҳлил қилиш характерига эга бўлиб, унга катта бўлмаган кишилар жамоасининг кундалик ҳаётини ўрганишга йўналтирилган ва улар маданияти асосларини муайян норма ва қоидалар ташкил этади. Ушбу норма ва қоидалар улар ҳаётининг барча томонларини тартибга солади. Агар маданий-антропологик аспектдан олиб қаралса, маданият қуйидаги хусусиятлари билан характерланади:

1) Маданият – бу инсоният ҳаётининг универсал ҳодисаси, яъни маданият барча инсоний жамоаларга хосдир.

2) Маданият кишиларнинг биргаликдаги ҳаётий фаолиятининг маҳсули.

3) Маданият қадриятларда, урф-одатларда, қоидаларда, анъаналарда ифодаланади.

4) Маданият ўрганиш натижасида ўзлаштирилади, аммо у генетик мерос эмас.

5) Кишиларнинг ҳар хил тўдалари этник, ҳудудий ва ижтимоий маданиятларни яратганлар;

6) Маданият динамик ҳодиса, у ривожланишга ва янгиланишга, доимий янги шаклларнинг пайдо бўлишига мослашган ҳодиса, ўзгарувчан ҳаёт шароитларига адаптация қилинишга имкон беради.

7) Инсон жамоаси ҳаёт фаолияти маҳсули бўлса ҳам, маданиятни ташувчилар индивидуал шахслардир.

8) Маданият жамият ва унинг аъзоларининг идентификатори вазифасини бажарувчи моҳиятдир.

Хулоса. Тил ва маданият орасидаги боғлиқлик бевосита ва билвосита бўлиши мумкин. Тил ва маданиятнинг ўзаро боғлиқлиги жамият ва ҳар бир шахснинг нутқ аспектида билинади. Бу эса «Тил маданиятнинг шаклидир», деган ақиданинг ҳақиқийлигини тасдиқлайди.

Тил юқорида таъкидланган маданиятга алоқадор бўлган барча объектлар билан яқинлашади. Агар биз «шакл ва мазмун» муносабатини мисол тариқасида олсак, тил билан маданият санъатга нисбатан шакл ва мазмун муносабатидадир. Ўз-ўзидан аниқки, оламнинг линсоний манзараси айрим халқларда (хитойлар, японлар, араблар, форслар) рассомлик санъати мисолида тил билан яқинлашади, аммо иероглиф ёзуви базасида рассомчиликнинг бошқа бир тури мавжуддир.

Умуман, тил маданият шакли сифатида қўлланилади, маданиятнинг санъат маъносида тушунилиши айрим нутқ турларидагина содир бўлади, тил маданий ҳодисаларнинг ташқи шакли сифатида ишлатилади [1:28]. Маданиятлараро мулоқот жараёнлари фаолиятнинг ўзига хос шакли бўлиб, у фақат чет тилини билиш билан кифояланиб қолмасдан, балки бошқа халқлар моддий ва маънавий маданиятини, дини, қадриятлари, дунёқараши тасаввурларини билишни ҳам талаб этади. Уларнинг барчаси қўшилиб мулоқот жараёнидаги хулқ-атвори моделини белгилайди.

Чет тилларини ўрганиш ва ундан халқаро алоқалар воситаси сифатида фойдаланиш бугунги кунда ушбу тиллар вакиллари маданиятини, менталитетини, миллий характерини, турмуш тарзи, дунёни идрок этишини, урф-одати, анъаналарини чуқур ва ҳар томонлама ўрганмасдан туриб мумкин эмас. Мана шу икки хил талабни, яъни тил ва маданиятни билгандагина самарали ва сермаҳсул алоқа амалга ошади.

Адабиётлар

1. Воробьёв В.В. Лингвокультурология: (Теория и методы). – М.: РУДН, 1997. – С. 28.
2. Гумбольдт В.фон. Избранные труды по языкознанию. – М.: «Наука», 1985. – С. 380-381
3. Елизарова Г.В. Культура и обучение иностранным языкам. – Санкт-Петербург: «Каро», 2005. –С. 117.
4. «Культурология. XX век» . Энциклопедия. 2 тома. СПБ: 1997. –С.192.
5. Потебня А.А. Мысль и язык. Полное собрание трудов. – М.: «Лабиринт», 1999. – С. 14-15.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: «Слово», 2009. 34-б.
7. Brislin R.W. Understanding Culture’s Influence on Behavior // Fort Worth Harcourt Brace College Publishers. – New York: 2009. – P. 34.
8. Fatehi K. International Management: A Cross-Cultural and Functional Perspective. Upper Saddle River. – New York: Basil Blackwell, 2006. – P. 24.
9. Geertz C. The Interpretation of Cultures. – New York: «Garland», 2003. – P. 14.
10. Goodenouph W.H. Cultural Anthropology and Linguistics // Report on the Seventh Annual Round Table Meeting on Linguistics and Language Study. – Washington: 1997. – P. 48.
11. Hoftstede G. Culture and Organizations (Intercultural Cooperation and its Importance for Survival) Software of the Mind. – London: Duckworth, 2007. – P. 21.
12. Walton C.C. The Moral Manager. – New York: Harcourt, Brace and World, 2009. – P. 122.

РЕЗЮМЕ. Мазкур мақолада ҳозирги замон тилшунослигида тилни ўрганишда «инсон омилини» ҳисобга олувчи антропоцентризм тамойилига асосланиб таҳлиллар олиб борилган ва маданиятлараро мулоқот

тушунчасининг таърифи ва дунё тилшуносларининг маданиятлараро мулоқот тушунчасига билдирган фикрлари ўрганилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье были проведены анализы на основе принципа антропоцентризма, учитывающего «человеческий фактор» при изучении языка в современном языкознании, и определение понятия межкультурная коммуникация и мнения мировых лингвистов о понятии межкультурной коммуникации.

SUMMARY. In this article, analyzes were carried out on the basis of the principle of anthropocentrism, taking into account the "human factor" in the study of language in modern linguistics, and the definition of the concept of intercultural communication and the opinions of world linguists about the concept of intercultural communication.

АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИЕ ПРОВЕРБИАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ С ОЦЕНКОЙ ВНЕШНОСТИ И ВОЗРАСТА ЧЕЛОВЕКА

Н.М.Жалгасов – *доктор философии по филологической науке*
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: инсон (одам), ташқи куриниш, ёш, мақол, паремиологик бирлик, миллий-маданий хусусияти, муқобил, аналог.

Ключевые слова: человек, внешность, возраст, пословица, паремиологическая единица, национально-культурная специфика, эквивалент, аналог.

Key words: human, appearance, age, proverb, paremiological unit, national-cultural specifics, equivalent, analogue.

Пословицы формируют и отражают глобальный образ мира, являющегося основой субъективного миропонимания или результатом духовной деятельности человека. Пословица является лингвокультуремой, отражающей ментальное взаимодействие языка и культуры, культурные концепты, поскольку через призму культурных концептов оценивается реальная действительность и духовный мир человека. Даже если у народов присутствует один и тот же концепт, он может иметь разное содержание.

Провербиальные образования относятся к самым широко употребляемым языковым единицам: они популярны в повседневной речи, текстах публицистического жанра, художественных произведениях и даже в информации, передаваемой средствами массовой информации. Краткость и лаконичность, изящная структура и конкретное смысловое назначение пословиц делает их популярными и незаменимыми. Одной пословицей можно образно нарисовать целую ситуацию и выразить своё отношение к ней.

Разноструктурность английского и узбекского языков и принадлежность узбекского и каракалпакского языков к одной языковой группе дают возможность проведения типологического исследования с выявлением сходств и различий в характеризации человека в исследуемых языках на паремиологическом уровне.

Мудрые пословицы предупреждают об обманчивой красоте человека: *Appearances are deceptive* – Внешность обманчива = *Усти ялтироқ, ичи қалтироқ* = *Сырты жылтырақ, иши қалтырақ; A fair face may hide a foul heart* – За светлым личиком может скрываться тёмная душа = *Юзинг қоралиги уят эмас, юзиқоралик уят*. Данный пример узбекской пословицы основан на игре слов: *юзи қора* – тёмное лицо и *юзиқора* – презренное лицо.

Красота человека всегда связывалась с красотой лица, с его здоровьем, общим видом. Главным достоянием человека считается его здоровье. Приведём примеры соответствующих паремий, семантически совпадающих в трёх языках: *A healthy mind in healthy body* – В здоровом теле здоровый дух = *Соғлом танада соғлом ақл* = *Сап денеде-сап ақыл, дени саўдың – жаны саў*.

Характеристика внешнего облика человека с интегральной семой “красивый” встречается реже, чем антоним “некрасивый”, объективно отражающий процесс восприятия окружающей нас действительности [5:14].

Во всех анализируемых языках было обнаружено достаточное количество паремиологических конструкций, описывающих внешность человека, причём, как положительно, так и отрицательно: *Bald heads are soon shaven* – (букв.) Лысую голову легко брить; *Beauty is but skin deep* – Личико беленько, да ума маленько = *Чирой ҳусни жамолда эмас, фазли камолда* = *Сулыў–сулыў емес, сүйген сулыў*.

Активна в употреблении узбекская пословица, обладающая национально-культурной спецификой: *Сумбул тақимда, йигит кўзи унда* – (букв.) Когда девица наряжена, юноша не может свести глаз с неё.

К пословицам, характеризующим сразу два параметра: внешность и интеллект женщин, можно отнести следующие: *Women have long hair and short brains* – У женщин длинные волосы и короткий ум. Аналогичны по семантике и структурной композиции узбекская и каракалакская пословицы *Аёлларнинг сочи узун, лекин ақли калта* = *Ҳаялдың шашы узын, ақылы келте*.

Женщины, согласно английской паремиологии, предпочитают иметь внешнюю красоту, нежели ум и знания. Подтверждением сказанному может служить следующий пример: *Women are wacky, women are vain; they’d rather be pretty than have a good brain* – Женщины пусты, женщины тщеславны; они предпочитают быть красивыми, чем иметь мозги.

Для мужчины красота – не главное достояние. У узбеков говорят *Эркакнинг бурни бўлса бас*, т.е. “Мужчине достаточно иметь один нос”.

В семантике пословиц характеризуется возраст и связанный с ним внешний вид человека: *A man is as old as he feels, and a woman as old as she looks* – Мужчине столько лет, на сколько он себя чувствует, а женщине столько лет, на сколько она выглядит. Значит, внешность мужчины не является критерием описания его возраста, главное – его внутреннее состояние и жизненный потенциал.

Красота человека представляет собой спорный параметр, поскольку тот, кто считается красивым для одного, может показаться некрасивым для другого человека: *Beauty is in the eye of the gazer* – Не по-хорошему мил, а по-милу хорош [4:74]; *Beauty lies in the lover’s eyes* – Красота мила глазам любящего.

В некоторых пословицах указания на внешностные и физические характеристики человека используются в переносном значении: *If the blind lead the blind, both shall fall into the ditch* – Если слепой ведёт слепого, оба свалятся в канаву [4:94]; *Among the blind the one-eyed man is king* – Среди слепых и одноглазый король [4:94] = *Қуш йўқ жойда қурбақа ҳам булбул; Men are blind in their own cause* – В своём глазу бревно не заметит, а в чужом соринку видит = *Иштони йўқ тиззаси йиртиққа кулибди; Ит жоқ жерде шошқа үреди* – (букв.) Где собаки нет, там лают кабаны.

Следует отметить, что во всех сравниваемых языках обнаружено достаточно провербиальных конструкций с компонентом, обозначающим “глаз(а)”, характеризующие разные черты характера и чувства человека: *The eyes are the mirror of the soul* – Глаза – зеркало души = *Кўз – кўнгил дарчаси; One’s eyes are bigger than one’s belly* – Глаза ненасытные*; What the eye sees not, the heart rues not* – С глаз долой – из сердца вон = *Кўздан нари – кўнгилдан нари*. Имеются каракалпакские пословицы с компонентом “*көз*” (глаз): *Көз қараўға тоймас, кеўил дийдарға тоймас* - (букв.) Глаза ненасытные, душа стремительна; *Кеўил – дәрья, көз – найза* – (букв.) Душа – река, глаз – стрела; *Маңлай көзи көрмейди, кеўил көзи көреди* – (букв.) Если глаз не видет, сердце чувствует.

Большое количество паремий выявлено с компонентами, обозначающими “лицо”: *The face is the index of heart* – Лицо – зеркало души = *Юз – қалб*

кўрсаткичи; A good face is a letter of recommendation = Хорошее личико всегда привлекает = *Юз ўтдан иссиқ = Көз-көзге түссе, мийирим-шәппәәт жүзге түседи = Көз көргенниң жүзи таныс.*

В узбекском языке широкую популярность приобрела пословица *Оғзи қийшиқ бўлса ҳам, бойнинг боласи кулсин* – (букв.) Хоть и кривой, пусть смеётся ребёнок богача. В прямом значении пословица характеризует внешность и социальный статус. Однако она имеет более широкую сферу употребления и под «кривым лицом» подразумеваются недостатки, необязательно связанные с внешностью зажиточных людей.

Внешностные характеристики человека зачастую связаны с его психологическим состоянием или реакцией на окружающую действительность: *Blushing is virtue's colour* – Краска смущения – признак скромности [4:99]; *Емен деген ағаштың ийилгени сынғаны, кызыл жузли жигиттиң уялғаны – өлгени* – (букв.) Если дуб гнётся, это все равно, что он сломан, если джигит (юноша) краснеет, это все равно, что он умер.

Обратим внимание на пословицу, указывающей на цвет кожи: *Can the Ethiopian change the skin*? Буквальный перевод: Может ли эфиоп поменять цвет кожи? Во-первых, данная пословица привлекает своей редкой структурой вопросительного предложения. Во-вторых, для актуализации её значения требуются фоновые знания человека о том, что эфиоп, т.е. уроженец Эфиопии, имеет тёмный цвет кожи. В таком когнитивном процессе раскрывается адекватное значение пословицы: Горбатого могила исправит. В узбекском языке имеется паремиологическая единица с идентичным значением: *Сут* (или *қон) билан кирган, жон билан бирга чиқар =Сүт пенен питкен, сүйек пенен бирге кетеди.*

Встречаются пословицы, подчёркивающие несоответствие размеров человеческого тела с его внутренним содержанием: *A little body often harbours a great soul* – В маленьком теле часто таится великая душа [4:101]; *Have more brains in one's little finger than one has in his whole body* – Велик, да дурак, а иной и маленёк, да чёрт ли в нём?

В паремиях прослеживается прямая связь между возрастом человека и его жизненным опытом: *A new broom sweeps clean, but the old knows all the corners* – (букв.) Новая метла хорошо метёт, да старая знает все углы = *Олти яшардан сўрама, олтмиш яшардан сўра* [1:25]; *Only with new ruler you do realize the value of the old = Янгининг нодонлиги бор, эскининг қадрдонлиги* [1:26]; *The devil knows many things because he is old* – Старый волк знает толк = *Қари билганни пари билмас = Аталар сөзи – ақылдың көзи; Көп жасаған емес, көпти көрген биледи.*

Так, жизненный опыт человека положительно интерпретируется в пословичных конструкциях, ведь старшие по возрасту становятся примером для младших: *As the old cock crows, so doth the young* – Мальки плавают следом за крупной рыбой = *Қуш уясида кўрганини қилади= Қус уясында көргенин ислейди.* Заметим, что во всех примерах для характеризации человека употреблены лексемы-зоонимы: в английской пословице – петух, а в узбекской и каракалпакской пословицах – птица.

О совсем старом или больном человеке в узбекском народе говорят *Бир оёғи ерда, бир оёғи гўрда* – Одна нога на земле, другая в могиле.

Анализ показал, что большинство оценок в провербиальных образованиях, обозначающих внешность человека – отрицательные. Это связано с тем, что пословицы акцентируют внимание не на красивой и чаще обманчивой внешности человека, а на красоте его внутреннего мира и чистоте его души. Молодой возраст чаще приобретает негативную оценку из-за неопытности, а пожилой возраст, напротив, приобретает положительную характеристику благодаря жизненному опыту и мудрости, приходящей к человеку с годами.

Литература

1. Дзибель Г.В. Термин родства и система терминов родства: лингвистический контекст в отношении к этнографическому. // Алгебра родства. Вып. 2. – Санкт-Петербург: 1998. – С.89-134.
2. Зыкова И.В. Специфика гендерной маркированности английских идиом. // Гендер: язык, культура, коммуникация. – Москва: МГЛУ, 2001. – С. 150-159.
3. Крикманн А.А. К проблематике исследования содержания и мировоззрения пословиц. Автореф. дисс. … канд. филол. наук. – Таллин: 1975. – С.55.
4. Кунин А. В. Англо-русский фразеологический словарь. Изд. 3-е, испр., в двух книгах. – Москва: СЭ, 1967. – Т.1. – 738 с.; Т.2. –С. 739-1264.
5. Матякубов Д. Характеристика человека зоонимами в разносистемных языках (на материале английского и узбекского языков): Автореф. дисс. … канд. филол. наук. – Ташкент: 1996. –С. 22.
6. Насруллаева Н.З. Формирование гендерных концептов в английской и узбекской фразеологических картинах мира. – Дисс. … док. филол. наук. – Ташкент: 2018. –С. 250.
7. Насруллаева Н.З. Отражение семейного статуса мужчины в английской и узбекской фразеологии. // Хорижий филология. Тил. Адабиёт. Таълим. – Самарқанд: СамДЧТИ, 2018. №2 (67). 25–29-б.
8. Садыкова М. Краткий узбекско-русский фразеологический словарь. – Ташкент: Главная редакция Узбекской Энциклопедии, 1989. –С. 336.
9. Сафаров Ш. Прагмалингвистика. – Тошкент: 2008. 320-б.
10. Шаниязов Б., Бекбергенова Г. Қарақалпақ халық нақыл-мақаллары ҳәм олардың басқа (инглис, орыс) тиллердеги сәйкесликлери. – Нукус: «Билим», 2000. –С. 19.

РЕЗЮМЕ. Настоящая статья посвящается изучению специфики описывающие внешность и возраст человека, отражающихся в семантике английских, узбекских и каракалпакских пословиц. Автор сравнивает пословицы трёх языков, выявляет их этноспецифичные особенности и подбирает им соответствующие эквиваленты / аналоги (в случаях, когда это возможно). Теоретическое содержание статьи доказывается примерами пословиц сравниваемых языков.

РЕЗЮМЕ. Мазкур мақола инглиз, ўзбек ва қорақалпоқ мақолларнинг семантикасида акс эттирган инсоннинг ташқи куриниши ва ёшини тавсифловчи хусусиятларнинг тадқиқига бағишланган. Муаллиф уч тилнинг мақолларини қиёслаб, уларнинг этник-специфик хусусиятларини аниқлаб, мақолларга (имкони бўлган ҳолларда) муқобиллар / аналоглар танлаб олган. Мақоланинг назарий моҳияти қиёсланган тилларнинг мақоллари билан далилланган.

SUMMARY. The present article is devoted to the investigation of the specifics describing the appearance and the age of a person, reflected in semantics of English, Uzbek and Karakalpak proverbs. The author compares the proverbs of three languages and outlines their ethnic-specific features and finds corresponding equivalents / analogues (in cases when it is possible). Theoretical content of the article is approved by examples of the proverbs of compared languages.

ИНГЛИЗ ВА ҚОРАҚАЛПОҚ ТИЛЛАРИ КОМПАРАТИВ ФРАЗЕОЛОГИК БИРЛИКЛАРИ АНТОНИМИЯСИ

С.П.Сапаров – *ассистент ўқитувчи*
Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: компаратив фразеологик бирлик, антонимия, адъектив фразеология, структур тузилиши.
Ключевые слова: сравнительные фразеологические единицы, антонимия, адъективная фразеология, структура.
Key words: comparative phraseology, antonymy, adjective phraseology, structure.

Қорақалпоқ ва инглиз тилларида фақат компаратив адъектив фразеологик бирликлар компонентлар бирикиши нисбатан эркин бўлганлиги боис контекстуал ўзгаришга учраши мумкин.

Мақолада фразеологик антонимия муаммоси фразеологияда синонимияга қарама-қарши категория сифатида ёритилган ва у билан илмий жиҳатдан чамбарчас боғлиқликда ўрганилган.

Кўплаб тилшунослар илмий тадқиқотларини фразеологик антонимларни ўрганиш муаммосига бағишлаган. Айниқса, ушбу муаммони турли тиллар билан қиёсий ўрганиш замонавий тилшуносликда долзарб бўлиб қолди. Инглиз тилини бошқа тиллар билан қиёслаш мисолида етакчи тилшунослар Я.И. Гельблу, Н.М. Сидякова, К.М. Гулумянц, А.В. Кунин (рус ва Европанинг бошқа халқлари тиллари билан), Г.Х. Ахатова, Г.Б. Марданова (туркий тиллар билан) ушбу муаммони ўз илмий ишларида ўрганиб, қимматли хулосаларга келишган.

Фразеологизмларни учта кичик гуруҳга тақсимлаш қорақалпоқ ва инглиз тилларидаги фразеологик бирликлар микротизимлари ўртасида муайян ўхшашлик мавжудлигини кўрсатади. Иккала тилда ҳам салбий субъектив-баҳоловчи компонентли иборалар энг катта гуруҳни ташкил этади: инглиз тилида – тахминан 56 %, рус тилида – қарийб 57 % [5:119].

Фразеологик тизимларнинг умумий семантик асимметрияси, яъни салбий маъно томон силжишни тилшунослар (В.Д. Девкин, Н.Д. Арутюнова ва бошқалар) одамларда салбий ҳодисаларга нисбатан кескин ва фарқли эмоционал ҳамда нутқий-онгли реакция, шунингдек, стрессли, яъни кескин салбий ҳиссий ҳолатларда тайёр нутқий қолиплар, шу жумладан, барқарор ифодалардан фойдаланишга мойиллик борлиги билан изоҳлашади. Масалан: *as gaudy as a peacock – товус каби ранг-баранг, as deaf as a post – таёқдай силлиқ, as ugly as sin – ўлимдай даҳшатли.*

Инглиз тилининг фразеологик антонимиясини ўрганишда А.Н.Алехина «Антонимия нафақат фразеологик бирликлар хусусиятларида, балки уларнинг қарама-қаршилигини ифодаловчи умумий белгилари асосида юз беради», деб ҳисоблайди [2:11]. Шунингдек, унинг таъкидлашича, сифатлардаги антонимия жуда кам учрайдиган ҳодиса бўлса, феъл фразеологик бирликлардаги антонимия ундан-да кам учрайди.

Инглиз ва қорақалпоқ тиллар қиёси кам амалга оширилганлиги сабабли биз ушбу мавзу бўйича илмий изланишга қўл урганмиз. Чунки, қорақалпоқ тилининг рус ва бошқа туркий тиллар билан қиёсий тадқиқи амалга оширилган (Науризбаева С.Т., Жумамуратов, Айназарова Г.Б.). Масалан, С.Т. Науризбаева «антонимик алоқа нафақат лексик бирликларга, балки фразеологик бирликларга ҳам хос» лигини таъкидлаб, қуйидаги маъноси қарама-қарши фразеологизмларни келтириб ўтади:[6].

Сөзге шешен – сөзге олақ; (сўзга чечан – сўзга нўнок)

Айында-жылында – қудайдың қутлы күни (камдан-кам – тез-тез).

Ақ көкирек – көкиреги қара (хушфеъл – ичи қора)

Кең пейил – пейли тар (мехрибон – феъли тор)

Жүзи қара – ақ жүзли (виждонсиз – виждонли)

Демак, фразеологик антонимия иккита ёки бир нечта алоҳида фразеологизмлар ўртасидаги қарама-қарши маъноларда юз беради.

Инглиз тилида:

A bad name – a good name; In heart – out of heart; A hell on earth – heaven on earth;

Қорақалпоқ тилида:

Қоян жүрек – ер жүрек; Салысы суўға кетиў (кеткен) – дәрья тасса тобығына келмейтуғын; Қас пенен көздиң арасында – кесек гүллегенде;

Юқоридаги инглиз тили мисолларини ўрганишда нутқнинг бир қисмидаги фразеологик анотонимлар орасида бир хил маънони англатувчилар аниқланди (ёрдамчи сўзлари билан шаклланади). In heart – out of heart (шағында-йошлы қапа – кеўилсиз) up to date – out of date (заманагөй – гөнеески) at liberty – under lock and key (кәйпиң кәлленде, төрт жағы қубла – төрт дийўалдың ишинде).

Н.Н. Амосов бундай бирликлар тузилишини битта мустақил маъноли ва битта ёрдамчи лексемали «бир чўққили» фразеологик бирликлар деб атайди. Қорақалпоқ тилида барқарор фразеологик бирикмалар камида иккита мустақил сўз туркумидан ташкил топган қисм (компонент)лардан тузилиши лозим [1:15,18]. Ёрдамчи сўзлар эса, айниқса, инглиз тили олд кўмакчилари грамматик шакл, келишик ёки кўмакчи шаклини белгиловчи сифатида асосий компонентнинг грамматик маъносини тўлдиради. Шунинг учун инглиз тилидаги жуфт фразеологик антонимлар in **heart – out of heart, up to date – out of date. At liberty – under the lock and key** юқоридаги қорақалпоқ тилининг фразеологик бирликларда мумкин бўлган эквивалентлари билан ифодаланади, қуйидаги контекст эквивалентларни мисол тариқасида келтирамиз:

1. *At last. Bettys* ***in her heart****. Neville is alive!* (Arthur Conan Doyle. The man with the Twisted Lips.);

Құдайға шүкир, Беттидиң ***жүреги жайына тусти****. Невилле тири екен!*;

- Do not bother her. Nancy is ***out of her heart****.*

She has been aware of the accident! (S.Maugham Rain).

Оған тиймей тур. Ненсидиң ***жүреги жайында емес.*** *Апатшылық ҳаққында билип қойған қусайды.*

2. ***An up – to – date*** *thing is an Internet. What you need appears in a few minutes in front of you!*

Интернет деген нағыз ***заманға сай*** *нарсе ғой! Ҳәб заматта керегин алдында тайын турады.*

The whole project of yours is ***out of date****.*

Атам заманнан қалған *ғой сениң бул жойбарың.*

3. *If you are not satisfied with my treatment you are* ***at liberty*** *to find another doctor.* (Jentleman and Ladies.H. Susan London Hamish Hamilton Ltd 1969)

Егер мениң емлеўим сизге туўры келмесе мейли ***(сизди услап отырғаным жок) кейпиңиз келлеңизде*** *басқа врач тапсаңызда болады.*

The danger has passed. The lion is ***under lock and key****.*

Қәўип қәтер артта қалды. Арсланды ***қайтып шыққастай*** *еттик. Гилти қолымда.*

Мисолларда қорақалпоқ тилига таржима қилишда ёрдамчи сўзлар грамматик боғланиш элементлари

сифатида мустақил сўз туркумларига бирлаштирилган. Кўп компонентли фразеологик антонимлари мавжуд инглизча матнларни қорақалпоқ тилига таржима қилишда юқоридаги қоидаларни ҳисобга олиш зарур.

Икки ва тўрт компонентли фразеологик антонимларга амалий мисоллар келтирамиз:

- **Dry behind the ears** – темир қанат болған
  Wet behind the ears – аўзының сарысы кетпеген;
- **Hard in the mouth**- суўлыққа таслайтуғын –(асаў)
  Light in the mouth – суўлықтың кереги жоқ; (жуўас);
- **Fine and dandy** – қәдир- қымбатлы
  Cheap and nasty –пулы арзанның сорпасы татымас;

Фразеологик антонимлар барча фразеологизмлар каби турли категориядаги сўз туркумларини ўз ичига олиши мумкин. Бу ҳодиса қиёсланаётган тиллардан олинган мисолларда яққол намоён бўлади.

Адъектив компаратив фразеологик бирликлар структурасини тадқиқ қилиш натижалари тадқиқ қилинаётган типдаги фразеологик бирликларнинг энг кўп қўлланадиган структур моделлари ҳақида тасаввур ҳосил қилиш имконини беради.

Тадқиқотда қиёсланаётган тилларнинг компаратив фразеологик бирликлари вариантлилиги муаммоси ўрганилган бўлиб, бунинг натижасида инглиз ва қорақалпоқ тилларининг компаратив фразеологик бирликлари аниқланган.

Тадқиқ қилинган компаратив фразеологизмларнинг семантик таҳлили тўлиқ структур-семантик эквивалентлар маъно ҳажми ҳамда танлаб олинган лексик воситаларга кўра ўзаро мос келишини кўрсатди, бу эса ўрганилаётган бирликлар семантикасида сезиларли умумийликни кўрсатади. Эквивалент бирликларда озиқ-овқат маҳсулоти, модда, металл, қотишма, минерал, фойдали қазилма, фауна, флора дунёси вакилларини ифодаловчи от ўхшатиш объекти сифатида иштирок этиши мумкин, уларнинг ҳар бири тадқиқ қилинаётган бирликлар семантикасида муайян роль ўйнайди.

Компаратив фразеологизмлар семантикасини тадқиқ қилиш маълум миқдордаги компаратив фразеологизмлар тўлиқ қайта талқин қилинганини кўрсатди. Иккиламчи номинация асосидаги фразеологизмлар инглиз тилида кўпроқ учрайди. Компонент таркиби тўла қайта талқин этилган иборалар қорақалпоқ фразеологизмлари учун хос эмас.

Компаратив фразеологизмлар антонимияси синонимияга қараганда сезиларли даражада кам учрайдиган ҳодиса, бироқ фразеологик антонимлар компаратив фразеологик бирликлар парадигматикасида сезиларли қатламни ташкил этади.

Таҳлил қилинган тил материаллари компаратив фразеологик бирликларнинг структур тузилишида сезиларли умумийликни кўрсатди. Ҳар бир тилдаги адъектив компаратив фразеологизмларнинг ўзига хослиги уларнинг семантикасида яна-да ёрқинроқ намоён бўлади.

Адабиётлар

1. Айназарова Г. Симметричные двухкомпонентные фразеологизмы в каракалпакском языке: автореф. дисс... канд. филол. наук. –Нукус: 2000.
2. Алехина А.И. О системных закономерностях антонимии во фразеологии. –Минск: 1975. –С. 19.
3. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. -Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1963. –С. 208.
4. Джумамуратов Т. Русско-каракалпакский фразеологический словарь для школьников. -Нукус: «Каракалпакстан», 1985, -С. 204.
5. Любова А.Н. Адъективные компаративные фразеологизмы в английском, немецком и норвежском языках: общее и специфическое: Дис…., канд. филол. наук. 10.02.04. 2009. –С.207.
6. Наурызбаева С.Т. «Фразеологические единицы в каракалпакско-русском словаре». - Т.: «Фан», 1972.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада инглиз ва қорақалпоқ тиллари компаратов фразеологик бирликлари антонимияси қиёсий таҳлил қилинган. Ишимизда фразеологик антонимия муаммоси фразеологияда синонимияга қарама-қарши категория сифатида ёритилган ва у билан илмий жиҳатдан чамбарчас боғлиқликда ўрганилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье приводится анализ антонимии сравнительных фразеологических единиц английского и каракалпакского языков. В данной работе проблема фразеологической антонимии выделена как категория, противоположная фразеологической синонимии и с научной точки зрения изучено в тесной связи с ней.

SUMMARY. This article provides an analysis of the antonymy of comparative phraseological units of the English and Karakalpak languages. In this article, the problem of phraseological antonymy is singled out as a category opposite to phraseological synonymy and from a scientific point of view, is studied in close connection with it.

ШЕКСПИР СОНЕТЛЕРИН ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИНЕ АЎДАРЫЎДЫҢ АЙРЫМ ЛЕКСИКАЛЫҚ ҲӘМ СТИЛИСТИКАЛЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРИ ҲАҚҚЫНДА

З.М.Турсынмуратова – *докторант*

Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: шеърий таржима, сонет, пародия, ирония, лиризм, таржиманинг адекватлиги.

Ключевые слова: поэтический перевод, сонет, пародия, ирония, лиризм, адекватность перевода.

Key words: poetical translation, sonnet, parody, irony, lyricism, adequate translation.

Шекспирдың трагедиялары, комедиялары, сонетлери көп заманлардан берли жәҳән көлеминде көплеген китап оқыўшыларын театр-сахна шеберлерин, әдебият ҳәм театр изертлеўшилерин, аўдармашыларды өзине тартып келмекте. Олардың айрымлары ҳаққында (мысалы, «Гамлет» трагедиясы) жазылған мақала, монография, изертлеўлердиң көлеми сол шығармалардың өзиниң көлемине қарағанда бирнеше жүзлеген мәрте артық деген пикир таралған изертлеўшилер арасында.

Шекспирдиң мине усындай оқыўшылардың, аўдармашылардың, изертлеўшилердиң дыққат орайынан шетте қалмай киятырған шығармаларының бири – оның сонетлери.

Шекспирдиң аты қарақалпақ оқыўшыларына, әдебий орталығына рус тили арқалы өткен әсирдиң 20-30- жылларынан баслап белгили бола баслады. Сондай-ақ, бул жыллары Шекспир шығармаларының айрымларының өзбекше, қазақша, татарша аўдармаларының пайда болыўы да үлкен әҳмийетке ийе болды. Ал тиккелей қарақалпақ тилине Шекспир шығармалары өткен әсирдиң 60-70- жылларында аўдарыла баслады. («Отелло», «Ромео ҳәм Джульетта», «Гамлет», «Юлий Цезарь»; «Отелло» трагедиясы сахналастырылды (1970).

Ал Шекспирдиң сонетлерине келетуғын болсақ, оларды аўдарыўға биринши қол урған шайыр - Ибрайым Юсупов болды. Ол Шекспирдиң бир неше сонетлерин үлкен шеберлик пенен аўдарып қарақалпақ

оқыўшыларына усынды. Бул қарақалпақ поэзиясында сонет жанрының пайда болыўына жол ашып берди ҳәм Ибрайым Юсуповтың өзи биринширлерден болып оригинал сонетлер циклын дөретти. 1981- жылы шайыр Марат Қарабаевтың Шекспир сонетлериниң қарақалпакша аўдармасының толық вариантын жәриялаўы қарақалпақ поэзиясында ҳәм аўдармашылық тарийхында елеўли қубылыс болды. Марат Қарабаевтың бул жеке таяргерлик ҳәм жуўапкершилик, кең профессионализм ҳәм изленуўшилик пенен қатнас жасағаны оқыўшылар ҳәм әдебиятшыларды бийпарқ қалдырмады. Бул сонетлер елеге дейин өзиниң жаңалығын жоғалтқан жоқ десек болады. Тилекке карсы бул сонетлердиң жаңа аўдармасы пайда болмай атыр.

Сонет дегенде биз лирикалық шығарманың бир түрин түсинемиз. Оның баслы айырмашылығы – шайыр өзиниң айтайын деген ой пикирин бар жоғы 14 қосық қатарына жайластырған болыўы керек. Бул қосық қатарларының өз-ара байланысы да түрли көриниске ийе болыўы мүмкин. Мысалы: еки төртлик (төрт қатарлы бәнт-катрен) ҳәм еки үшлик (үш қатарлы бәнт-терцит) ямаса үш төртлик (катрен) ҳәм бир екилик (еки қатарлы+бәнт-дистих). Бул еки жағдайда да ақырғы үшлик (терцит) ҳәм екилик (дистих) шығарманың бәнт басары есапланады.

Әлбетте, Шекспир де сонет жанрының бул қурамалы формасын ҳәм стиллик өзгешеликлерин есапқа ала отырып, күнделикли әпиўайы сөзлерди, сөз бирикпелерин, жай синтаксислик қурамаларды пайдаланыў арқалы оларға жаңаша мазмун, жаңаша түс береди.Усы жағынан Шекспирдиң сонетлери өзинен бурынғы ҳәм заманлас шайырларының күнделикли турмыстан узақласқан жүдә көтериңки рухтағы, бәлент пафосқа толы романтикалық стильдеги жазылған сонетлеринен өзиниң әпиўайылығы, халықтың сөйлеў тилине жақынлығы менен айырылып турады. Оннан қалаберсе, Шекспир ақырғы бәнт басар екиликке (дистих) айрықша дыққат аўдарады. Ол жуўмақлаўшы пикирдиң парадокслығына, тосыннанлығына, оригиналлығына ериседи. Шекспир сонетлерине тән өзиншеликлерин көрсететуғын белгилер, әлбетте жоқарыдағы айтылғанлар менен шекленбейди. Олардың анағурлым көп болатуғынлығы белгили. Мине усы аты аталған белгилердиң өзи-ақ Шекспир сонетлериниң аўдармашылары ушын үлкен қыйыншылықлар, тосқынлықлар пайда етип келген. Бул тосқынлықларды жеңип өтиў ҳәр аўдармашыда ҳәр қыйлы кешкен. Биз буны қарақалпақ шайыры, аўдармашы Марат Карабаевтың тәжирийбесинен көрмекшимиз. Ол Шекспирдиң 130 - сонетин төмендегише аўдарған.

Жулдызға мегземес оның көзлери,
Ләбин ҳинж-мәржан деўге жарамас
Қардай аппак емес мойны, төслери,
Тек арқандай буратылар қара шаш.
Дамаск гүллери не қызыл яки ақ-
Теңеп болмас оның жүзиниң реңкин.
Бедени қәдимги беденлердей нақ,
Нәзик бийнепшедей емес ҳәм көрки.
Ҳүсни келбетинен айрықша сыпат,
Жетилискен нышан таппайсаң ҳасла.
Билмедим қудайда қандай салтанат,
Сәўдигим жер басып қәдемин таслар.
Деген менен барлық мақтаўлылардан,
Кем емес ал, бәлким артық олардан. [1]

Шекспир дөретпелериниң бир қатар изертлеўшилериниң тастыйықлаўларына қарағанда, 130 - сонет сол дәўирдеги Батыстағы ҳәм Шығыстағы мухаббат лирикасының илаҳий романтикалық усылда дөретилген үлгилерине пародия сыпатында жазылған деп есапланады. Шекспир ушын мухаббат үлгиси – аспаннан түскен илаҳий нашарлар емес, ал қара жерди қайра басып жүрген, күнделикли турмыс ғумрашылығы менен бәнт әпиўайы нашар. Сонлықтанда сонеттиң лексикалық қурамы жүдә әпиўайы сөзлерден ибарат, стиллик ҳәм синтаксислик дүзилиси де әпиўайы сөйлеў тилине жақын. Шайыр бул жерде өз тастыйықлаўларына оригинал поэтикалық түс бериў ушын дәлийллеўдиң кери бийкарлаўдан келип шығатуғын тәсилинен өнимли пайдаланған. Соның ушын да сонеттиң тийкарғы ой пикириниң айқынласыўында болымсыз фейиллердиң (мегземес, жарамас, болмас, таппассаң) ҳәм болымсыз, инкарлаўшы қосымталарды қабыл еткен түрли атамалардағы сөзлердиң (аппақ емес, бийнепшедей емес, кем емес) орны үлкен. Шекспир өзи кеўил берген сәўдигиниң келбетиниң, шырайының идеалдан аўлақ екенин мойынлаўдан тартынбайды. (мысалы, Жулдызға мегземес оның көзлери, ҳәм т.б.). Ол бул арқалы тийкарсыз, сыйқақ салыстырыўларға қурылған, қурғақ, жансыз көтермелеўлерден ибарат қосықлардың авторларын қатаң сатиралық сынға алады. Соның менен бир қатарда өз сәўдигиниң бойынан «айрықша сыпат, жетилискен нышан» таппасада, оның «барлық мақтаўлардан кем емес ал, бәлким артық олардан» деген поэтикалық жуўмақтың күтилмеген тастыйғын жүзеге шығарады. Бул шайырдың өз сәўдигине болған ықласының, сезиминиң ҳақыйқый шын екенлигинен дерек береди.

М.Қарабаевтың 130 - сонетти аўдарғанда ерискен табысларының айрым қырларын ашып бериўде аўдарма текстин оның русша оригиналы менен салыстырып талқылаў жақсы нәтийже беретуғынын айтыўымыз керек. Белгили болғанындай, М.Қарабаев ушын оригинал текст орнын С.Маршактың Шекспир сонетлериниң русша аўдармасы ийеледи. Усының өзи-ақ М.Қарабаевтың аўдармаларының бирқанша нәтийжели шығыўына өзиниң тәсирин тийгизди десек асыра айтқан болмаймыз. Өйткени аўдарма теориясы ҳәм әмелиятының жетик маманы, рус әдебияттаныў илиминиң көрнекли ўәкили Э.Эткиндтиң пикиринше, Шекспир сонетлериниң рус тилиндеги аўдармаларын түсинип аңлаў, қабыллаў тарийхында С.Маршактың аўдармалары ең ири ўақыя болды…Э.Эткиндтиң айтыўынша С.Маршактың аўдармасында Шекспир сонетлериниң маңлайы ашылып қалды…XX әсирдиң 40-60- жылларындағы китап оқыўшылары оларды өз дәўириниң шығармалары сыпатында қабыл етти, оларға композиторлар намалар жазды, олардың тиражлары көп мыңлаған санда жәмийетлик ҳәм үй китапханаларына тез ўақыттың ишинде тарап кететуғын болды [2]. Мине усындай жағдайлардың өзи ақ С.Маршак тәжирийбеси соңғылығында көп ғана аўдармашылар ушын үлкен тәжирийбе мектебине айналып кетиўине тийкар болды. М.Қарабаевты да усы мектептен сабақ алған, үйренген аўдармашылардан бири десек болады.

130 - сонеттиң С.Маршак тәрепинен аўдарылған русша оригиналының текстин келтиремиз:

Ее глаза на звезды не похожи,
Нельзя уста кораллами назвать,
Не белоснежна плеч открытых кожа
И черной проволокой вьются прядь.
С дамасской розой, алой и белой,
Нельзя сравнить оттенок этих щек.
А тело пахнет так, как пахнет тело
Не как фиалки нежный лепесток.
Ты не найдешь в ней совершенных линий,
Особенного света на челе,
Не знаю я как шествуют богини,
Но милая ступает о земле.
И все же она уступит тем едва ли
Кого в сравненьях пышных оболгали. [3]

Салыстырып қарайтуғын болсақ, М.Қарабаевтың аўдармасы С.Маршактың русша аўдармасына тийкарланып иске асырылған. Бул оған жүдә қол келген, өйткени, биз жоқарыда көрсетип өткенимиздей, С.Маршактың Шекспирдиң инглисше оригиналын оның тийкарғы мазмун-мәнисине, ой пикирине нуқсан келтирмей айрым образларды, сөз ҳәм сөз бирликлерин ықшамлап заманагөйлестиргенин, қатаңрақ, турпайырақ деген жерлерин сыпайыластырғанын, жумсартқанын билемиз.

Усы жағынан қарайтуғын болсақ, С.Маршактың ҳәр тәреплеме жетик аўдармасы М.Қарабаевтың аўдармасына да унамлы тәсир еткениниң гуўасы боламыз. Бир қарағанда-ақ М.Қарабаевтың аўдармасы С.Маршактың аўдармасы менен сөзбе-сөз, қатарма-қатар, бәнтпе-бәнт сәйкес келеди десек болады. Бирақ бул С. Маршактың текстин булжытпай тәкирарлаған дегенди билдирмейди. Керисинше, М.Қарабаев үлкен дөретиўшилик, тапқырлық, излениўшилик ҳәм билимданлық пенен қатнас жасаған ҳәм бирқанша унамлы нәтийжелерге ерискен.

С.Маршак сонетти тийкарынан 10-11 буўынлы бес бунақлы ямба қосық өлшеминде аўдарған. Бул оригиналдың қосық өлшемине де сәйкес келеди ҳәм лирикалық қахарманның пикирлер соқлығысыўына толы, бирақ өзлигин, беглигин жоғалтпаған ҳалдағы ишки монологын жеткерип бериўде орынлы ислетилген. М.Қарабаевта буған сәйкес косық өлшемин таба билген. Қарақалпақша еки буўынлы силлабикалық өлшем инглисше ҳәм русша оригиналларға тән ритмикалық бир қәлиплликти, жай ҳәм жанлы сөйлеў тилине жақын ырғақ, интонацияларды жеткерип бериўге жәрдем еткен. Олар қарақалпақ тилинде де өзиниң жүдә үйлесимли ырғақ, интонациясын тапқан. Бул, әлбетте, аўдармашының табысы.

Енди мақала ақырында М.Қарабаевтың аўдармасы бойынша онша әҳмийетке ийе болмаған кишигирим еки ескертпени киргизиўди мақул көрдик. Оларды аўдармашыларымыз ушын пайдасыз болмайды деп ойлаймыз. Биринши: сонеттиң қарақалпақша аўдармасының биринши бәнтиниң үшинши қатарын «Қардай аппақ емес мойны, төслери» деген гаптен қуралған. Бундағы «төслери» сөзи сәл орынсыздай туйылады. Өйткени «төс» сөзи улыўма адам денесиниң көкирек бөлиминиң улыўмаласқан атамасы ҳәм қарақалпақ тилинде рус ямаса инглис тилиндегидей ҳаяллар көкирегиниң өзине тән спецификасы есапқа алынбайды. Буны атаў ушын қарақалпақ тилинде жалғыз сөз бар-ол «сийне» сөзи ҳәм ол тек ҳаяллар көкиреги ҳаққында гәп кеткенде ислетиледи. Ал сонетте де ҳаял, сәўдик ҳаққында гәп кетип атырғанын есапқа алсақ, «төслери» сөзиниң орнына «сийнелери» сөзин пайдаланғанда сонеттиң қарақалпақша аўдармасы утса утар еди да, бирақ уттырмас еди деп ойлаймыз. Оннан қалаберсе уйқасқа да келип тур. Ал екинши ескертпениң мазмуны төмендегилерден ибарат. Сонеттиң үшинши бәнтинде «Билмедим, қудайда қандай салтанат» деген қатар бар. Оның мәниси: қудайға салтанат пенен жүриў тән деген мәнини билдиреди. Ал келеси төртинши қатарда буған сонеттиң лирикалық қаҳарманының сәўдигиниң жер басып адымлап жүретуғыны қарсы қойылған. Бул салыстырмалы қарсы қойыўлар инглисше, русша оригиналларда да ҳәм қарақалпақша аўдармаларда да өз дийдине жеткен, образлар күшейиўине хызмет етип тур. Бирақ бул жерде де азырақ лекин деген жери бар. Ол қудай сөзи менен байланыслы. Ислам ҳәм христиан динлеринде Қудай, Алла жалғыз деген түсиник бар ҳәм олар менен ҳешнәрсени, ҳешкимди салыстырыўға болмайды. Ал, бул динлерден бурынғы бирқатар динлерде, мифологиялар да, Бас Қудайдан басқа екинши дәрежели көплеген қудайлардың болатуғыны мәлим. Олардың ишинде ер қудайларда, ҳаял қудайларда болады. Усы жағдайды есапқа алсақ, сонеттеги лирикалық қаҳарманның сәўдигиниң жүрисиниң улыўма жыныссыз қудайдың жүрис салтанатына емес, ал ҳаял қудайдың жүрис салтанатына салыстырмалы қарсы қойылыўы жөн ҳәм логикаға дурыс келеди. Сонлықтан да, С.Маршак «бог» қудай деп емес, ал богиня (ҳаял қудай) деп алады. Ал М. Қарабаевқа келетуғын болсақ, ол тиккелей «қудай» деп алады ҳәм бул түсиниктиң жынысый жағы аўдармашының дыққатынан шетте қалады. Оннан қалаберсе қарақалпақ тилинде «қудай» сөзи бәрҳама «ер» сөзи менен пикирлес байланыста болып келеди. Сонлықтанда лирикалық қаҳарманның сәўдигиниң жүрис ҳәрекетлериниң ер қудайдың жүрис салтанаты менен қарсы қойылып салыстырылыўы олардың арасындағы логикалық байланыстың бирқанша нәтәбийийлеў екенинен дерек берсе керек: бireўи – нашар, бireўи – ер. Аўдармашы бул кишигирим нақолайлыққа жол қоймаўы мүмкин бе еди? Бизиң пикиримизше, мүмкин еди. Өзбек тилинде маъбуд (ер қудай), маъбуда (ҳаял қудай), илоҳ (ер қудай), илоҳа (ҳаял қудай) деген созлер бар. Қарақалпақ тилинде қолланылған «маъбуд» я «маъбуда» сөзлерин биз ушыратпадық. Ал илаҳ сөзине байланыслы сөзлердиң күнделикли турмысымызда жүдә көп пайдаланып жүргениниң гуўасымыз: илаҳий, я илахим!, илаҳият, Илахида ҳәм т.б. Демек, биз тилимизде қудай мәнисиндеги «илаҳ», «илаҳа» сөзлерин қоллана берсек боладығой. Бирақ негедир қолланбай келгенбиз. Буның биринши себеби, бизиңше, қарақалпақ тилиниң сапалы түсиндирме сөзлигиниң жоқлығы, ал бир еки барының әбден ескирип қалғаны ҳәм күнделикли сөйлеў тилимиздеги, фольклорлық шығармалардағы, көркем әдебияттағы гезлесетуғын есап сансыз әжайып сөзлердиң усы ўақытқа дейин сөзликлерден өз орнын таппағанында деп билемиз. Түсинген адамға сөзликлер аўдармашылардың ең жақын ҳәм исенимли жәрдемшилери. Буны терең түсинген аўдармашылардың бири М.Қарабаев болды десек алжаспаймыз. Бул оның көп санлы аўдарма дөретпелеринде өз сәўлесин тапқан. Биринши гезекте бул оның Шекспир сонетлериниң аўдармаларында көзге тасланады. Жоқарыда биз әмелге асырған 130 - сонеттиң қысқа ҳәм үстиртинлеў талланыўының өзи-ақ усының гуўасы. Биз усы арқалы М.Қарабаевтың бул аўдармада айрым кемшиликлерге қарамастан, оригиналға тән, пародиялық-ироническалық, эмоционал қәсийет-белгилерин жетерли дәрежеде ашып бере алғанлығын, аўдармашы сыпатында елеўли дөретиўшилик табысқа ерискенин көрдик.

Әдебиятлар

1. Шекспир В. Сонетлер. Рус тилинен аўдарған М.Қарабаев. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1981.
2. Шекспир В. Сонеты. Перевод с английского С.Маршака. –М.: Художественная литература. 1994.
3. Эткинд Е. Об условно поэтическом и индивидуальном. (Сонеты Шекспира в русских переводах). Мастерство перевода. - М.: 1966.

РЕЗЮМЕ. Мақола Шекспир сонетларининг қорақалпоқ тилига таржимасининг лексик ва стилистик хусусиятларини кўриб чиқишга бағишланган. М.Қорабоев томонидан қилинган 130-соннет таржимаси, айрим хатоларга қарамай, русча асл нусхадаги пародик-ироник ва эмотсионал кайфиятни етарлича тўлиқлик билан очиб беради.

РЕЗЮМЕ. Статья посвящена рассмотрению лексических и стилистических особенностей перевода сонетов Шекспира на каракалпакский язык. Перевод 130-го сонета, выполненной М.Карабаевым, несмотря на отдельные погрешности, с достаточной полнотой раскрывает пародийно-ироническую и эмоциональный настрой русского оригинала.

SUMMARY. The article is devoted to the review of lexical and stylistic features of the translation of Shakespeare's sonnets into the Karakalpak language. The translation of the 130th sonnet, made by M. Karabaev, despite some errors, reveals with sufficient completeness of the parodic-ironic and emotional mood of the Russian original.

Ádebiyattanıw

QOBIZ SAZ ÁSPABI HAQQINDA AŃIZ ÁPSANALAR

S.B.Ayapov – *erkin izleniwshi*
Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı

Tayanch sózlar: qobuz, jirov, jirovchilik maktabi, doston, maqom, adabiy meros, urf-odat.
Ключевме слова: кобуз, жиров, жиров школа, эпос, пословица, литературное наследие, традиция.
Key words: kobiz, fat, fat school, epic, proverb, literary heritage, tradition.

Qaraqalpaq jırawlarınıń shertip atqaratuǵın saz áspabı «Qobız» ol eń eski saz áspabı. Qaraqalpaq jırawlarında bul haqqında ańızlar saqlanǵan. Esemurat jıraw menen Qıyas jıraw bılay deydi: «Qobızdıń piri Qorqıt ata hám Diywanayı burıq dep esitemiz. Bizlerden burınǵı ótken jırawlar bılay dep ápsana qılatuǵin edi.Qorqıt ata aǵashtan qobız islep, saz shertiwdi árman etipti. Kóp aǵashlardı jonıp hálek bolsa da islegen qobızınan nátiyje shıǵara almaptı. Qorqıt atanıń qobız jonıp otırǵanın shaytanlar kórip, Qorqıt atadan qobızıńdı kórset dep sorasa, Qorqıt ata onı shaytanlardan jasırıptı. Onnan keyin Qorqıt ata toǵaydan shıǵıp ketetuǵın kisige qusap jasırınıp barıp, ekinshi joldan buqqıshlap barıp, shaytanlardıń sózin tınlaptı. Shaytanlar Qorqıt ata tuwralı bılay dep sóz etip otır eken: “Qorqıt ata júdá ájayıp isti baslap aqırına jetkere almaptı. Egerde toǵaydaǵı dońız súykenip quwraǵan jigildik jiydeniń aǵashınan qobızdı jonsa, onnan tostaǵan shıǵarsa, onıń tostaǵanın baqırawıq túyeniń bas terisi menen qaplasa, oǵan kisinewik attıń quyrıǵınan alıp qıl taqsa, qumlaqta, tawda ósetuǵın sasıq quwraydıń shiresinen jaqsa, qıldıń astınan kóterip turatuǵın góne qabaqtan jonıp tiyek salsa, júdá shıqqısh ásbap bolǵan bolar edi”.

Qorqıt ata shaytanlardıń bul sózlerin esitip ǵırra izine qaytıp solardıń aytqanınday qılıp qobızın islegen eken, túrli namaǵa shertiletuǵın saz áspabı, júdá jaqsı qobız bolıptı. Qorqıt ata qobızdı hár túrli namaǵa salıp shertip júre beripti.

Mine sol-sol eken, tap sol kúnnen baslap Qorqıt ata qobızdıń piri bolıpti [1:75]. Joqarıdaǵı ráwiyattı folklorist Q.Ayımbetov tárepinen Esemurat jıraw menen Qiyas jırawdan jazıp alǵan. Basqada Qorqıt ata haqqında ańızlardan 1965-jılı Kegeyli rayonında jasawshı Dáwletmurat ǵarrıdan mınaday ańızdı jazıp aladı: “Barlıq jırawlardıń piri házireti Burıq degen kisi bolǵan, onı Qorqıt ata dep ataǵan. Kúnlerdıń kúninde ol anasınan sút shıqpay bozlap turǵan botanı kóripti. Búkir jiydeden qobız islep, onı eshki terisi menen qaplap, at quyrıǵınan tar taǵıp, namaǵa salıp shertip bir tolǵaw aytqan eken, nardıń súti iyip ketipti. Bul nama «Nar iydirgen» naması bolıp atalıp ketipti. Sonnan baslap Qorqıt birinshi mártebe qobızdı hám namanı oylap tapqan eken” delinedi. Qaraqalpaq mámleketlik universiteti studentleri Buxara oblastınıń Kenimex rayonında 1990-jılı folklorlıq ekspediciyada bolǵan dáwirinde Nawrızov Qurban degen qaraqalpaq ǵarrıdan Qorqıt tuwralı mınınday maǵlıwmattı jazıp aladı: “Bir patshanıń jalǵız balası bolıp, ol qırıq jigiti menen ańǵa shıqqannan qaytıp kelmeydi.

Iz tússiz joǵalǵan balasın izlegen patsha hesh jerden deregin taba almaptı. Sonda patsha balamnıń deregin kim aytsa, esapsız dúnya, mal beremen dep qalaǵa jar urdırıptı. Hesh kim xabarın bilmepti. Qáhárlengen patsha eger endi kimde-kim balamnıń xabarın aytsa óltiremen dep járiyalaptı”. Balanıń xabarın tek Qorqıt ata biledi eken. Ol aytayın dese qorqıptı, sóytip qobız soǵıwǵa kirisipti. Biraq qobızınıń dawısı shıqpaydı. Sóytip otırsa toyǵa baratırǵan bir topar jigitler qosıq aytıp baratırǵan boladı. Dawısları sonday jaǵımlı júdá saz boladı. Olar qaytarsın taǵı ótedi. Biraq dawısları júdá uyan, saz emes boladı. Bunıń sebebin Qorqıt ata jigitlerden soraydı. Sonda jigitler “bizler baratırsın ash edik, házir toyıp kiyatırmız”-depti. Sonda Qorqıt ata: “-Ha, seniń qarnıńdı ash eteyin”, dep qobızın tesedi. Patshaǵa barıp balanıń xabarın qobız benen jırlap bayan etedi. Patsha onı óltirmekshi bolǵanında, Qorqıt balanıń xabarın aytqan men emes, mına qobız ǵoy, depti. Patsha qobızdıń basın oydırıptı”, deydi [5:109]. Nama menen jırdıń quwatı jóninde eski túrk qoljazba nusqalarda yaǵnıy Abılǵazı Bahadırxannıń túrk shejiresiniń akademik Bartoldtiń bastırıp shıǵarǵan nusqasında bir ullı jırshınıń Shınǵısxannıń balası Jojı ólgende, qobız áspabı saz kúshi menen jırshınıń Shınǵısqa túsindirgeni tuwralı legenda da bılay deydi:

Ullı jırshı: Teńiz bashtın bolǵandı kim tárguzur a xanım,
Tirak tuptin jgildı kim tárguzur a xanım,

Shınǵısxan: Tena bashtiń bolǵansa tondoror olom jojdr,
Tirak toptin jgla torgvozor olom koolm jojdr,
Kozn Yashin bokitor konın toldı bolgim
Dırın konl okitor joji oldi bolimi.

Mine bunda Shınǵıs xan ullı jırshınıń sózi menen naması arqalı Jojınıń ólgenin túsingeni jóninde sóz etiledi [1:249]. Lekin qobız saz áspablardıń ishindegi eń eski túri. Bunı tariyxıy dereklerde tastıyqlaydı. Al, sol qobızlarda jırlawshılardı xalıqta jırawlar dep ataydı. Onıń eń dáslepki atası retinde Qorqıt atanı tán alamız [5:116]. Ol qobızdı oylap tapqanı ushın xalıq onı “Qobızdıń piri Qorqıt ata” dep atap ketiwiniń sebebi de hám ol tuwralı usı ráwiyattıń dórewi de Qorqıt atanıń dáslepki jırawlardıń atası bolǵanlıǵınan bolsa kerek. Usınıń ózi bizge bul ráwiyattıń haqıyqatlıqqa jaqınlasıwına gúman tuwdırmaydı. Biraq hár qanday ráwiyatlarda mifologiyalıq súwretlewler, miflik isenimler bolatuǵını málim. Sebebi, xalıq waqıttıń, dáwirdıń ótiwi menen hár qıylı ideyalardı, isenimlerdi oylap tawıp, qosıp otırǵan. Sonlıqtan da joqardaǵı ráwiyatta Qorqıt ata obrazına qosa “Shaytanlarda” qobız tuwralı eń áhmiyetli pikirlerdi payda etedi. Olardıń quwraq jiyde aǵashınan qobızdı soǵıwdı, shanaǵın túye terisi menen qaplawdı, at quyrıǵınan qıl taǵıwdı, góne qabaqtan tiyek soǵıwdı aytıwları durıslıqqa tuwrı keledi. Egerde xalıq shaytanlardıń ornına adamlardı qoyıp, qobızdıń qalay soǵılıwın shaytanlar emes, adamlardıń óz-ara aytısıwın nátiyjesinde Qorqıt káramatlı adam sıpatında tán alınbay qalǵan bolar edi. Sonıń ushın da xalıq qıyalıy túrde tábiyattan tıs miflik obrazlar bolǵan shaytanlardı Qorqıt ata menen sóylestiriw arqalı Qorqıt obrazın kúsheytip, onı qobızdıń piri etip kórsetedi. Juwmaqlap aytqanda, pútkil túrkiy tilles xalıqlardıń bir babası ortaq maqtanıshı Qorqıt ata ólimge qarsı gúresiwshi, adamlarǵa kóp jasaw ideyaların taratıwshı hám qobızdı oylap tabıwshı jırawlardıń piri, óz dáwiriniń hám óz xalqınıń ullı jırawı bolıp qaladı. Qorqıt ata kitabı on eki jırdan ibarat bolıp, onda hár dáwirge tiyisli bolǵan waqıyalar sóz etiledi. Qaraqalpaqlar arasında bolsa, onıń ayrım jırları ǵana saqlanıp qalǵan. Sóziniń sheberligine qaraǵanda Qorqıt óz dáwiriniń oǵadı talantlı shayır jırawlardıń biri bolǵan. Sebebi, XIV-XV ásirdıń genial shayırları Álisher Nawayı hám Abduraxman Jámiyler onı húrmet penen eske aladı. XVI ásirdıń tariyxshısı Abulǵazı Bahadirxan dóretiwshiliginde da Qorqıt ata tilge alınadı. Qorqıt atanıń ayrım jırları xalıq arasınan sońǵı dáwirde jazıp alınǵan.

Ádebiyatlar

1. Айымбетов Қ. «Халық даналығы» -Нөкис: «Қарақалпақстан», 1968.
2. Қайратдинов А. «Қобыз намалары» -Нөкис: «Қарақалпақстан», 1986.

3. Адамбаева Т. «Жыраў намалары». -Нөкис: «Қарақалпақстан» баспасы 1991 жыл.
4. Мақсетов Қ. «Дәстанлар, жыраўлар, Бақсылар» -Нөкис: «Қарақалпақстан», 1992.
5. Palımbetov K «Qorqit ata» hám qaraqalpaq dástanları. Monografiya. –Nókis: «Bilim», 2010.
6. Алламбергенов К. «Миф, ертек, тарийх ҳәм дәстан» -Нөкис: 2014.

РЕЗЮМЕ. Mazkur maqolada qoraqalpoq jirovchilik san'ati, jirovlarning cholǵu asbobi bo'lgan qobuz, uning yasalishi va afsonalari haqida sóz yuritiladi. Bundan tashqari olimlarning Qorqit ota va qóbuz haqidagi aytgan fikrlari va tadqiqotchilarning xalq og'zidan yozib olgan manbalari haqida atroflicha ma'lumot berilgan.

РЕЗЮМЕ: В данной статье рассказывается об искусстве каракалпакского ломбарда, гобузе, музыкальном инструменте пешек, его изготовлении и легендах. Кроме того, даны подробные сведения о мнениях ученых о Корките-отце и Гобузе и источниках, записанных исследователями из уст народа.

SUMMARY. This article talks about the art of karakalpak pawning, qobuz, a musical instrument of pawns, its making and legends. In addition, detailed information is given about the opinions of scientists about Qorqit father and Qobuz and the sources recorded by researchers from the mouths of the people.

ҲӘЎЖАРДЫҢ ЖАНРЛЫҚ ҲӘМ КОМПОЗИЦИЯЛЫҚ ӨЗГЕШЕЛИГИ

С.Ж.Баўатдинова - *филология илимлериниң кандидаты, доцент*
Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: халқ қўшиқлари, мотив, импровизация, ҳавжар, этнофольклор, элегия, маданият, халқ тарихи, миллат

Ключевые слова: народные песни, мотив, импровизация, фольклор, этнофольклор, элегия, культура, фольклор, народность

Key words: folk songs, motif, improvisation, folk, ethno-folklore, elegy, culture, folk history, nationality

«Ҳәўжар» - қарақалпақ халқының салт-дәстүрин сәўлелендиретуғын оғада бай фольклорлық дөретпелердиң бири. Әсирлер даўамында қәлиплескен миллий өзгешеликлерге ийе, этнофольклорлық характерге ийе болып, бүгинги күнге шекем өмир сүрип киятырған жанр.

Салт-дәстүр термини тийкарынан екеўи еки түсиникти аңлатады. «Салт» - сөзи орысша «обряд», татарша «йола», өзбекше «маросим», қазақша «ғурып» түринде қабыл етилген. Ал «дәстүр» сөзи орысша «традиция» түсинигиниң эквиваленти болып табылады.

Н.Дәўқараев инсан өмири менен байланыслы илажларды ҳәм сол тийкарда дөрелген қарақалпақ фольклоры үлгилерин «салт әдебияты» қурамына киргизгенде көрсетилген терминниң тарийхый қолланылыўын есапқа алады. «Дәстүр» сөзи түсиниги улыўма түрде олардың биразының жәмлеўши атамасын да аңлатады.

Салт–халық тәрепинен турақластырылған илажлардан ибарат болып, ол дәстүрий мәдениятты пүтин бир бөлегин қурайды. Ҳәр қандай салттың атқарылыўында ҳәм сақланып қалыўында дәстүрий поэзия үлгилери де хызмет етеди. Бул жағдайларды биз көплеген халықлардың миллий қәдириятлары мысалында көремиз. Қарақалпақ халқының да усындай қәдириятларының бири қыз узатыў тойында айтылатуғын «Ҳәўжар» айтыў салты бар. Оларда халықтың этнофольклорлық ҳәрекетлериниң сәўлелениўи менен биргеликте миллий поэзия үлгилери де сақланып мотивизацияланады.

«Ҳәўжар»да айтылатуғын қосықтың мазмунын сол узатылайын деп атырған қыздың басындағы ҳәдийселер менен тығыз байланыслы болады. «Ҳәўжар»дың өзине ылайық намасы бар.. «Ҳәўжар» өзбеклерде «Яр-яр», қазақларда «Жар-жар», ноғайларда «Ҳей-жар» деп аталады [1:11].

Қарақалпақ халқының салтына бола «Ҳәўжар» жыры қыз узатыў тойында айтылады. «Ҳәўжар» жырлары халықтың социаллық турине шараятларының раўажланыўына, өзгериўине байланыслы дәўирлерге сай мазмуны да өзгерип, раўажланып отырады. Дәслеп қызлар өзи туўылып өскен шаңарағынан кетиўде үлкен тәшўишке түсип, ата-анасы баўырынан кеткиси келмейтуғынын «сыңсыў» - налыс етип жылаў жылаған. Жанында отырған қурдаслары, қыз-келиншеклер оған жубатыў ушын «Ҳәўжар» айтқан.

Қыздың сыңсыўы:

1)Сылдыр-сылдыр қамысқа,
Сырғам түсти ҳәўжар.
Сыр билмеген жат елге,
Несийбем түсти ҳәўжар.
2) Өз үйимниң есиги,
Жипек есик ҳәўжар.
Кирсем шықсам шашымды,
Сыйпар есик ҳәўжар.
Қәйин атамнын есиги,
Шеңгел есик ҳәўжар.
Кирсем шықсам шашымды,
Жулар есик ҳәўжар. [1.252]

-десе, қызға жуўап ретинде жанындағы қурбы-қурдаслары:

Жылама қыз жылама,
Тойың болды ҳәўжар.
Жәнеўиттен жасалған,
Үйиң болар ҳәўжар.
Төрде турған аршаны,
Шаң басыпты ҳәўжар.
Кететуғын қызларды,
Муң басыпты ҳәўжар. [1.128]

Мысалларда қыздың «ҳәўжар»ы туўып өскен шаңараққа, ата-анасына, ели-журтына деген ҳүрмет ҳәм миннетдаршылық сезимлерин сәўлелендириўге қаратылған халықлық дәстүрге айланған жыр. Усы жырлардан ҳәр бир узатылып баратырған қызлар ҳәм оған ортақ болған той қатнасыўшыларының тилеги, нәсияты қәлиплескен мотивтен пайдаланған ҳалда пайда болып, жасап келеди. «Ҳәўжар» да көркем сөзлиликке, образлылыққа, айтажақ болған пикирлерин, мазмунын байытып сөйлеўге болған қатнаслар халықтың әўел бастан-ақ турмысты көркем сәўлелендире отырып, сөз күдиретине, сөз мәнисине үлкен дыққат аўдарғанын көремиз. «Жипек есик, шеңгел есик» сыяқлы теңеўлер жүдә образлы түрде айтылған теңеўлер.

«Ҳәўжар» салт-дәстүрге байланыслы келип шыққан, халықтың белгили дәрежеде мәдениятын көрсетиўши халық жыры. «Ҳәўжар» бүгинги күнге шекем халық ишинде жанлы жасап киятырған салт-сананың көриниси. Ҳәзирги дәўирде «Ҳәўжар» қосығының жасаў формасы өзгериске ушырады. «Ҳәўжар»ды енди узатылып баратырған қыздың өзи яки қурдаслары емес, ал, профессионал артистлер тойға арнаўлы түрде шақыртылып, қызды үйинен шығарып салып атырғанда намасы менен қоса атқарады.

Өткен дәўирлердеги келиншеклер оғада аўыр салт-дәстүр қағыйдаларын орынлап, атқарып келген. Қәйин атаның яғный келин болып түскен есиктиң «шеңгел есикке» теңгерилиўи де усы дәстүрлердиң аўырлығынан, қыйыншылығынан жүзеге келген.

Жәмийеттиң раўажланыўы менен, адамлардың түсиниклериниң кеңейиўи, тереңлесиўи нәтийжесинде келинге қойылатуғын дәстүрге байланыслы талаплар, ўазыйпалар бир қанша жеңиллесип, инсанның қәдир-қымбатын улығлаў, түсиниў, еркин жүриў сыяқлы нормалар әсте-ақырын қәлиплести.

Заманагөй хәўжарларда:
Қайнатаңның есиги,
Тилла есик хәўжар,
Шайқап отыр төринде,
Алтын бесик хәўжар.
Таза ашылған бағлардың,
Гүлиндей бол хәўжар,
Қайната-қәйин енеңниң,
Қызындай бол хәўжар.
Қазандағы қатлама,
Қатланады хәўжар,
Қызды алып жеңгелер,
Атланады хәўжар. [6.198]

Келтирилген мысаллардағы хәўжар жырының тексти өткен дәўирлердегидей уўайым-қайғыны сәўлелендирип турған жоқ. Керисинше қыздың бахытлы өмирге қәдем қойыўлары, бахытлы ана болыўға тилек билдириўлер, қәйин ата хәм қәйин енениң қызындай болып кетесең деген жақсы тилеклери сәўлелендирилген. Хәттеки жас-жубайлық дәстүриниң ата-бабалар дәстүри, пайғамбарлардан басланатуғын жол екенлигин:

Әўел бастан қудайды,
Яд етейин хәўжар,
Пайғамбардың руўхын,
Шад етейин хәўжар.
Пайғамбардың бир қызын,
Әлий алған хәўжар,
Қыз берисип қыз алыў,

Соннан қалған хәўжар, -деген нәсият мазмунындағы хәўжар жыры айтылып, жас-жубайларды шаңарақ қурыўдай әдиўли ўазыйпаны орынлап атырғанлығы менен хабарландырады, бул мукаддес дәстүрди ардақлап даўам еттириўлерин уғындырады. Қыз узатыў дәстүри арқалы қарақалпақ халқы ишинде хәўжар жырларының пайда болыўы, халықтың этномәдениятын жүзеге шығарыўшы тәрбиялық әҳмийетине оғада бай болып, халық руўхыятына миллий психологиясына тәсир етиўши жырлар болып есапланады.

Халық тарийхы, этнографиясы, мәденияты менен тамырласқан салт-дәстүр жырларының инсан өмириндеги әҳмийети жүдә үлкен. Халық ишинде салт-дәстүрге байланыслы өмир сүрип киятырған бул жанрдың хызмети, өзиншеликлери қарақалпақ халқының этнофольклорлық дүньясын танытыўшы қәдириятлар қатарына киреди.

Әдебиятлар

1. Қарақалпақ фольклоры. Көп томлық. V том. –Нөкис: «Қарақалпақстан». 1980.
2. Дәўқараев Н. Қарақалпақ әдебияты тарийхының очерклери. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1961.
3. Ягафаров Р. Поэтическая искусство татарского народа. –Алма-ата: 1983.
4. Тажимуратов А. Каракалпакские народные песни. (Дореволюционный период): Автореф. дисс… канд. филол. наук. – Нукус: 1966. –С. 16.
5. Гусеев В.Г. Эстетика фольклора. –Л.: 1967. –С.139.
6. Баўатдинова С. Қарақалпақ халық қосықлары. Хрестоматия. –Нөкис: «Қарақалпақстан» 2019.

РЕЗЮМЕ. “Хавжар” қорақалпоқ халқининг анъаналарини йоритувчи бой халқ қўшиқларидан биридир. Анъанавий халқ табобатидан иборат бўлиб, у анъанавий маданиятнинг бир қисмидир. Анъанавий шеърият намуналари ҳар қандай анъанани ижро этиш ва сақлашда ҳам хизмат қилади.

РЕЗЮМЕ. «Хавжар» - одна из богатых народных песен, освещающих традиции каракалпакского народа. Состоящая из традиционных народных средств, она является частью традиционной культуры. Образцы традиционной поэзии также служат в исполнении и сохранении любой традиции.

SUMMARY. "Havzhar" is one of the rich folk songs that illuminate the traditions of the Karakalpak people. Consisting of traditional folk remedies, it is a part of traditional culture. Samples of traditional poetry also serve in the performance and preservation of any tradition.

İ.YUSUPOVTÍŃ "PASEYDONNÍŃ ǴÁZEBI" SHÍǴARMASÍNÍŃ SYUJETI, POETIKASÍ

F.Jamalova - *3-kurs student*
Ájiniyaz atındaǵı Nókisámleketlik pedagogikalıq institutı

Tayansh so‘zlar: asar, syujet, obraz, ideya, mazmun va forma.
Ключевые слова: рассказ, сюжет, образ, идея, содержание и форма.
Key words: story, plot, image, idea, content and form.

Kirisiw: Suw-ómir tirishiligi. Suwsız ómirdi kóz aldımızǵa keltirip bolmaydı. Suw insan ómiri. Suw tábiyatda gózzallıqtı jaratadı. Suw hámme nársege kerek.Suw ishiw qanday jaǵımlı, suw quyıw qanday jaǵımlı. Biz suwdıń ómirimizdegi áhmiyeti ullı ekenligin bilemiz. Biraq ta bul suwdıń qádirine jetetuǵınlarda, jetpeytuǵınlarda bar.

İbrayım Yusupovtıń "Paseydonnıń ǵázebi" shıǵarması arqalı kórsetpekshimen. İ.Yusupov Qaraqalpaq ádebiyatın tematikalıq, janrlıq hám kórkemlik jaqtan bayıttı. Shayırdıń "Paseydonnıń ǵázebi" poeması qaraqalpaq poeziyasınd úlken jańalıq bolıp kirdi. "Paseydonnıń ǵázebi" shıǵarmasında shayır mifologiyalıq syujetten paydalana otırıp bùgingi tábiyattıń ekologiyalıq ózgerislerge ushıraw sebeplerin alleriyalıq (astarlı mánide) usılda súwretlengen. 1986- jılı oktyabrde jazılǵan. 84 kuplet 337 qatardan ibarat. Allegoriyalıq usılda dóretilgen. "Paseydonnıń ǵázebi" poeması mifoligiyalıq syujette qurılǵan, oǵan sebep mifologiyalıq qaharmanlar teńiz qudayı Paseydon, onıń balası, dárya qudayı Anaxita hám onıń qızı, dárya boyındaǵı shırashı, onıń sulıw hayalı h.b personajlar qatnasadı. Usılardıń obrazın dóretiw sebebinen shayır jerimizdiń ekologiyalıq jaǵdayınıń, suw haqqında, bul jaǵdaylardıń qalay payda bolıp, onıń sebebinen xalıqtıń búgingi turmısın, tábiyat kórinislerin súwretleydi.

Teńiz qudayı Paseydonnıń úsh ulı boladı. Eń kóriklisi kishi ulı dárya Anaxitanıń ózinen de sulıw qızı boladı. Usı qız teńiz qudayınıń kishi ulına ashıq boladı. Onı izlep, "muhabbat qız janımdı jaqtı da ketti, suw tulpardı urlap shaptı da ketti" deydi. Solay etip, ekewi arasında kúshli muhabbat bolıp, qosılıp turmıs quradı. Biraq, kóp jıllar ótkennen keyin olar arasında urıs-qaǵıs kúsheyedi. Teńiz qudayınıń balası shırashınıń hayalın jaqsı kórip qaladı.

"Súymedi dáryadan kelgen aǵıstı,
Kúni-túni ańlıp awlaq jaǵıstı,
Sol kelinshek suwǵa tússe, suw qızıp
Tolqın tolqın menen záńgi qaǵıstı." [1:87]

Bul jerde yaǵnıy Paseydonnıń erke balası, dáryanıń qádirine jetpeydi. Onıń muhabbatın qádirlemeydi. Sonsha alıs tawlardan, suw tulparın shawıp kelse, mıń jıl boyı tek sol dep kelse de qádirin bilmeydi.

"Sen bilmeyseń adamzattıń kimligin,
Hádden asqan mákkarlıǵıń, sumlıǵıń,
Sol bir eki ayaqlı maqluqlar ushın,
Jabajaqsań maǵan kewil tuńligin." [1:87]

Teńiz patshasınıń ulı qáytse de, ol óz sózinen qaytpaydı. Aqırı onıń muhabbatınıń qádirin bilmeydi. Teńiz patshasınıń ulı dáryaǵa qarap bılay deydi.

" Jaǵısqa telmirer arzıw-ármanım,
Endi muz qatsa da suwımas qanım,
Kúnshıǵısta eki qatın bir erge,
Jayǵasıp kelgen ǵoy burınnan, janım."[1:87]

Bul gápten soń, dárya sulıwı ashıwǵa minedi. Shıraqshınıń qayıǵın awdaradı, shıraqshınıń hayalı ózi aman qalıp hayalı óledi. Shıraqshı ayralıqqa qamıstay sınıp, jas balası menen ekewi qaldı. "Dárya piyriniń, ıshqı miyrimin ashıwǵa almasıp suw tulparın jetelep ketip qaladı. Teńizi ishki iyrimin tartıp jatadı. Bul jerde dárya suwınıń da qádirin bilmegenimiz. Ol aqırı ashıw menen ketip qaladı.

Keyin, tiykarǵı syujet konflikti úsh patshanıń bir-birine sóylesiwi. Sonıń menen birge suwdıń qádirin bilmeydi. Úsh patsha "Saǵadaǵı suw isher", shóllerge h.b jerlerge suw beremiz dep, teńizdi qurtıp aladı. Balıqlar, bekireler uwıldırıq shashalmay nabıt boladı. İnsannıń tábiyatımızǵa, suwımızǵa bergen azarı. Paseydonnıń balası suw túbinde bir qábirdiń qasında kishi ulınıń sarǵayǵan túsin kóredi. Paseydin bul iske ǵázeplenedi. Dawıldı shaqıradı. Hámme jarge dawıl bolıp, quyın barıp, duzdı kóterip jiberedi. Yaǵnıy eginler quwrap qaladı. Bul jerde tek ózin oylaǵan úsh patshanıń sebebinen, aqır-aqıbet áwladlar qıynaladı.

"Hesh húkimdar dańq hám házlik quwalap,
Úsh altın kesedan ishpesin sharap,
Dárya teńizinen ayra túspesin,
Ne islese insap penen islesin,
Aqıl hám hújdannıń kózine qarap."[1:95]

Poetikası:Metafora, teńew.

"Jolbarıstay awıllardı shuwlatıp,
Shapqan qashını da tınlamadı ol"-[1:83]

Bul qosıq qatarlarında shayır dáryanıń qanshelli dárejede kúshli tolqın menen tolıp-tasıp aqqanın "jolbarıs"qa teńew arqalı sáwlelendirgen. Bir waqıtları Ámiwdáryanıń usılay haǵlap aǵıp turıwı kóp apatlarǵa, tasqınlarǵa alıp kelgen, sonlıqtanda dárya tolqınınıń qúdiretin, kúshin beriw ushın "jolbarıstay" teńewinen paydalanǵan. Al, shayır dártli máwritlerdi súwretlewde de oǵırı teńewlerdi paydalanǵan. Mısalı:

"Ayralıqtan qáddi qamıstay sınıp,
Jas balası menen ekewi qaldı."[1:87]

Shırashı jigittiń ayralıq dártine kúyip-janǵanın, qáddi búgilgen pursatlardı qamıstay sınıwına megzetedi.

Metafora.

"Teńiz juwıp bosaǵasın awıldıń,
At ornına qayıq minip barısıp."[1:85]

* * *

Sol kelinshek suwǵa tússe, suw qızıp,
Tolqın tolqın menen záńgi qaǵıstı.[1:85]

Bul keltirilgen mısallarda "awlıldıń bosaǵası", "tolqınlardıń záńgi qaǵısıwı" sıyaqlılar metafora bolıp tur. Bul kórkemlew quralları arqalı shayır teńizdiń tolqınlarınıń kúshli aǵıs penen shayqalıp turǵanın, suwdıń mol ekenligin, adamlar jasaytuǵın awıllarǵa shekem kelip turǵanın sáwlelendirgen. Al, ekinshi mısaldaǵı metafora "Tolqın tolqın menen záńgi qaǵıstı" qatarı arqalı teńiz patshasınıń ulınıń muhabbatın, yoshlanıp, tolqınlanıp turǵan aydınlardı kórkem túrde jetkerip beredi.

"Sol bir eki ayaqlı maqluqlar ushın,
Jabajaqsań maǵan kewil teńligin."[1:86]

Mısalda keltirilgen "kewil teńligi" metafora arqalı jigittiń dárya patdhasınan kewli suwınǵanın, muhabbatı ózge gózzalǵa arnalǵanın sezgen qızdıń júrek tórindegi ıshqı azabın beeiw maqsetinde qollanılǵan.

Salqın janlı qızj dárya piyriniń
Jigit júreginiń tereń iyrimin,
Háwijge keltirip, boyın qızdırıp,
Qondıra almadı muhabbat miyrin.[1:85]

Bul qatarlarda "Jigit júreginiń tereń iyrimi" metaforasında ashıq jigittiń muhabbat sezimlerin, júrektegi tuyǵıların bildiriw ushın jumsalǵan.

Oypatlarda ómir gúlin ırǵaltıp,
Shólden saqlar edi sonsha ellerdi.[1:89]

* * *

Atomlarǵa saldıń ilim qurıǵın,
Kosmostıń túńligin ashar sırıǵıń,
Bir qol menen ómir gúllerin egip,
Bir qol menen shashtıń ájel urıǵın...[1:96]

Bul qatarlarda birinshi qosıqta "ómir gúli" metaforası tirishilikti, adamzattıń ómir súriwin, bunıń arqawı teńiz ekenligin bildiredi. Keyingi "ilim qurıǵı" - insaniyattıń atomdı jaratıwı ilimniń jetiskenligi bolıw menen birge, adamzattıń pútkil adamzattıń dushpanı boldı.

Ádebiyatlar

1. Yusupov İ. Alasatlı dúnya bul. –Nókis: "Qaraqalpaqstan", 1987.
2. Yusupov İ. Zaman aǵımı. –Nókis: "Qaraqalpaqstan", 1968.
3. Yusupov İ. Tumaris hám basqa poemalar. –Nókis: "Qaraqalpaqstan", 1974.
4. Yusupov İ. Tańlawlı shıǵarmalarınıń eki tomlıǵı. –Nókis: "Qaraqalpaqstan", 1992.

REZYUME. Bul poemadaǵı súwretlengen waqıyalar biziń jumısımızdıń tek ótkendegi emes, al házirgi turmıs shınlıǵı allegoriyalıq usılda berilgen. Bundaǵı mifologiyalıq syujetler turmıslıǵın berip, jaslarǵa tábiyattı ekologiyalıq apatshılıqtıń, suwdı ısırap qılmawımızdıń, qádirine jetiwimizdi túsindirip beredi.Sebebi, dáryanıń qádirine jetpey, suwdıń qádirine jetpey, teńizdiń qurıwına alıp keldi. Tábiyattı qorǵawǵa shaqırı áwladlarǵa sabaq bolıwın kórsetip berilgen.Bul shıǵarmanıń hár bir qatarı arqalı, dáwir nápesi búgingi qayta qurıwlardıń ruwxı poetikalıq til menen óz sáwleleniwin tapqan.

РЕЗЮМЕ. События, описанные в этом стихотворении, не только из нашего прошлого, но и из настоящего, они представлены в иносказательной форме. Эти мифологические сюжеты оживляют и объясняют молодежи экологическую апатию природы, наше потребление воды, нашу силу. Городам был дан урок защиты природы.Через каждую строчку этого проекта в поэтическом языке обретался дух реконструкции современности.

SUMMARY. The events described in this poem are not only from our past, but from the present, they are presented in an allegorical way. These mythological plots give life and explain to young people the ecological apathy of nature, our consumption of water, and our power. The lesson of protecting nature was given to the cities. Through each line of this project, the spirit of the reconstruction of the present era was found in the poetic language.

Pedagogika

THE RELEVANCE OF VERBAL PREFIX FORMATIONSIN DAF LESSONS

D.A.Abdreymova – *MA student*
Karakalpak state university named after Berdakh

Tayanch so‘zlar: prefiksli fe’llar, so‘z yasalishi, so’z turkumi, grammatikani o‘rganish, o’rganish muvaffaqiyati, o‘qitish, leksik jihatlar.

Ключевые слова: префиксальные глаголы, словообразование, классификация слов, изучение грамматики, успех в обучении, обучение, лексические аспекты.

Key words: prefixed verbs, Word formation, Word classification, learn grammar, learning success, Teaching, lexical aspects.

There are different ways of forming new words in the German language. Compared to the very rare word creation, there are quite productive word formation mechanisms such as. Prefixation, suffixation, composition, abbreviation and conversion [1:239-241] With regard to all these word formation mechanisms, the German language is one of the most productive languages in the world. The expansion of the learner's vocabulary is one of the social areas of DaF lessons, because only with an extensive vocabulary does the learner have the ability to express concepts, relations, properties, etc. in a differentiated and concise manner. Therefore, understanding the word formation mechanisms mentioned is an important prerequisite for learning success.

The aim of the work is to present the relevance of the German prefix and the associated separability vs. inseparability in an understandable way in order to encourage further didactic work. We want to show the possibilities of prefixes with separable, inseparable as well as semantic or inseparable prefix depending on the semantic function. Our paper should also help to sensitize both teachers and learners to the evident or latent regularities of the grammatical phenomenon of prefixation, which has been recognized as being extremely complicated. Therefore, we will proceed methodically by comparatively analyzing, examining, describing, synthesizing, noting and explaining approaches of some linguists.

In our home country, when learning the first foreign language, students usually acquire grammar-oriented learning habits, which they transfer to the university when learning the second foreign language. This means that grammar lessons in the second foreign language gain special importance for the students. As a result, many students tend to equate success or failure in grammar class with overall success in language acquisition. For this reason, many people have a special sensitivity to this area in connection with grammar lessons. This sensitivity often leads to fear of being overwhelmed, which in turn limits confidence in their ability to learn the language. This can lead to learner reluctance to learn grammar, which has less to do with actual difficulty and more to do with the fact that it is presented under the name “grammar”. At this point, the particular importance of the methodical handling of grammar lessons can be determined. If the methods are monotonous or do not match the grammatical scientific content of the course, the students will feel bored and failing, which has a negative impact on the entire language acquisition, because the grammar lesson is discussed as the center of language acquisition. Of course, this also means that the teachers must have a certain grammatical knowledge. In the area of verbal prefix formation, it can be stated that this - to quote Odowa [2:159-164] - represents a particular problem, since there are different scientific models that differ from one another in important respects. Viewing and evaluating them from a didactic perspective should help to reduce any uncertainty that may also exist among the teachers.

Grammar exercises should be contextual, communicative, conversational, intercultural and creative. Because in this case the learners do not learn by heart or they not only practice abstract grammatical structures, but they also get the opportunity to get involved in the exercises as personalities, according to Butzkamm [3:193]. In this way, the emotions of the Learners taken seriously: Many learners consider grammar exercises to be dry and not very motivating. However, since cognitive processes do not take place without affective processes and the effectiveness of learning is higher when the knowledge to be acquired is emotionally positively accompanied, grammar exercises in particular should therefore be designed accordingly. [3:235].

The number of prefixed verbs in German is very large. They express an almost incalculable quantity of meanings. In addition, many verbs are ambiguous, which makes them difficult to classify. A comprehensive description of prefix verbs is therefore almost impossible and is not the aim of this short article.

In research there are different semantic description attempts for prefix verbs of the third main group to explain the separability or non-separability. So Fleischer/Barz use [6:397] for the semantic description of the prefix formations with “through” the criteria “local”, “relational”, “perfect”, “resultative” and “durative”. Wahrig, on the other hand, divides the through prefixes into eight meaning groups without giving them a specific term. The Duden grammar [7:428], in turn, uses five groups of meanings, which, however, are not identical to those of Fleischer/Barz. In addition to the semantic criteria, the phonological criterion of stress and the syntactic criterion of valence are used to describe separability and inseparability, respectively, in the third group.

The intended exercise typology should take into account the three main groups (inseparable, separable, separable and inseparable) of prefixed verbs as well as the four linguistic levels (phonology, morphology, syntax and semantics) and - for the third main group - the difference between language reception and language production. This exercise typology must be illustrated in such a way that the German teachers are provided with an understandable and comprehensible decision-making aid for the preparation and completion of the lessons. A table is useful for this. The basic pattern of this exercise typology should theoretically also apply to other complicated grammatical phenomena, e.g. B. be transferrable to expected interference errors.

The phenomenon of prefix verbs proves to be a particularly difficult linguistic structure because there are hardly any didacticization’s for German as a foreign language. Although there are publications such as Schröder [4:183] and Balcı [1:124], which attempt to present the meaning of the prefix formations, these have more the character of reference works. In this context, it can be stated that in our country there are no didactic guidelines for teachers on this subject that go beyond the standard exercises of the current textbooks. For the reasons given,

this error is to be seen as a problem whose solution is a de-desideratum. One can assume that the hitherto didactic reticence towards this problem results from its complexity. This means an additional burden for the teachers, since they should have neither the time nor the opportunity to survey and analyze the state of linguistic research and make it fruitful for their lessons. Instead, they have to be satisfied with the explanations and exercises available in the textbooks and relevant reference works and hope that the learners will acquire this linguistic structure sufficiently.

As a form of derivation, the prefix belongs to the field of morphology. It is therefore necessary for an adequate reflection to first examine the scientific basis of this area. The best-known scientific descriptions are presented below and then assessed for their didactic suitability. This area is of considerable relevance for learners of German. Because the active and passive mastery of "forms, shapes and structures" can be understood as mastery of the German language personally. This mastery includes in particular the ability to understand and apply the principles of German word formation. This shows that morphology can be of great use: With its concepts and analyses, it provides a set of tools with which the formation of prefix verbs can be made transparent for teachers and thus easier to teach. This also applies to learners, with restrictions. When presented with workable morphological models, they acquire a cognitive schema that enables them to see the "structures" of prefixed verbs and use them in their own language reception and production. In addition, in the language acquisition process that has been expanded in this way, the foundations can be laid for later specialist discussions in the linguistic seminars. Of course, if such an approach is to truly support the language acquisition process comprehensively, it must include not only prefixed verbs but also other word-formation processes (determinative and copulative compounds, derivative nouns, adjectives and adverbs with prefixes and suffixes).

The basis of foreign language learning is to understand and produce the meanings of the language appropriately. For this, the learners would basically have to recognize the morphemes along with their functions, without these being clearly conveyed in textbooks or in lessons in separate chapters. Rather, the lexeme appears as the basic unit of meaning-making, which is also due to the dictionaries. As is well known, dictionaries do not use the morpheme but the lexeme as a unit of order. This can give the impression that they are the only meaningful units, misinterpreting the relevance of the morphology. As a result, the expansion of the vocabulary, e.g. through prefixation, is treated externally and unsystematically in teaching practice.

First, after starting with substantive or adjective-based prefixes, it seems intellectual to introduce those with a verb base that also have semantic continuity. Namely, the learners start from the assumption that prefixes are connected with the respective base word in terms of meaning. It is therefore methodologically easier to deal with the semantic modification caused by the prefix in the classroom. First of all, following this, a treatment of those deverbal prefix verbs that show semantic discontinuity (e.g. search vs. try) is necessary. Furthermore, it is necessary in class to use a system that is as easy as possible as a basis and that is suitable for the associated language use. The morpho-syntactic criterion of separability or inseparability plays the main role here, because this is where most errors are to be expected, both for reception and for production. This means that only the categorization according to the basis and the (non) separability emerge as didactically important criteria. The separability refers to the well-known fact in German that certain verb suffixes are discontinuous (arrived, to arrive, arrives...). This morphosyntactic peculiarity is a potential additional source of error for learners who generalize the separability and, for example, metaphorically refer to subordinate clauses:" I'm happy if he invites me. This must be given special consideration in DAF lessons".

The so-called types of action are essential for understanding the meaning of the prefix verbs. It is not necessary for the learners to learn the relevant technical terms, as this would probably overwhelm them. In fact, the teachers should have a solid knowledge of the prefixed verbs in order to be able to prepare their lessons on the basis of them. Helbig&Buscha [5:143] and the Duden grammar [7:197] are the only grammars that list and completely define the same types of actions.

References

1. Balcı T. (2006): Valenzstrukturabhängige Probleme beim DaF-Lernen türkischer Studierender. DaF, 4. Quartal. Herder - Institut. Leipzig. S. 239
2. Odawa A. (1998): Präfixverben im DaF-Unterricht. In: Deutsch als Fremdsprache, Heft 3. Quartal 2003, S:159-164
3. Wissner-Kurzawa E. (1995): Grammatikübungen. In: Bausch&Herbert&Krumm (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen, Langenscheidt.235,
4. Schröder Jochen (1992): Lexikon deutscher Präfixverben. Langenscheidt. Berlin.183.
5. Helbig G. (1976): Probleme der deutschen Grammatik für Ausländer. Leipzig: Veb Verlag Enzyklopädie.
6. Fleischer W. &Barz, I. (2012): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Berlin: DeGruyter
7. Duden (1984): Die Grammatik, Mannheim: BibliographischesVerlag.

REZYUME. Ushbu maqolada prefiksli fe'llar turli nuqtai nazardan ko'rib chiqiladi, nemis tilidagi murakkab tuzilishga misol sifatida foydalanish mumkin gaplar oxiridagi keladigan fe'llar bilan prefikslar qullanilishi haqida suz yuritiladi.

РЕЗЮМЕ. В данной статье префиксальные глаголы рассматриваются с разных точек зрения, а употребление префиксов с глаголами в конце предложений может быть использовано как пример сложной структуры немецкого языка.

SUMMARY. In this article, prefixed verbs are considered from different points of view, and the use of prefixes with verbs at the end of sentences can be used as an example of the complex structure of the German language.

KISHIK MAKTAB YOSHIDAGI O`QUVCHILARGA ZAMONAVIY EKOLOGIK TA`LIM-TARBIYA BERISH MAZMUNI

M.J.Allayarov– *o'qituvchi*

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: тabiat, ta'lim, atrof-muhit, o'quvchi, pedagogika, ekologik ta'lim, maktab.

Ключевые слова: природа, образование, окружающая среда, ученик, педагогика, экологическое образование, школа.

Key words: nature, education, environment, student, pedagogy, environmental education, homeland, school.

Bugungi kunda yangi pedagogik texnologiya asosida ta`lim-tarbiya jarayoniga yondashish o`qitish, rivojlantirish va tarbiyalashning yo`nalishlari, muammolari, echimlarini tez hal qilishga yordam bermoqda. Ta`lim tizimining yangi

mazmuni, o`quv rejasi, darsliklar asosida o`quv jarayonini loyihalashtirishga ham yangicha yondashishni tashkil etish zaruriyati tug`ilmoqda. Shuning uchun Qoraqalpoq maktablarida boshlang`ich sinf o`quvchilariga ekologik ta`lim-tarbiya berishni yangi pedagogik texnologiya asosida o`qish darsilarida amalga oshirish maqsadga muvofiqdir.

O`zbekiston Respublikasi birinchi Prezidenti I.A.Karimov farzandlarimiz ta`lim-tarbiyasiga alohida e`tibor qaratib, quyidagilarni ta`kidlaydi: «Mamlakatimiz istiqboli yosh avlodimiz qanday tarbiya topishiga, qanday ma`naviy fazilatlar egasi bo`lib voyaga etishiga, farzandlarimizning hayotda nechog`li faol munosabatda bo`lishiga, qanday oliy maqsadlarga xizmat qilishiga bog`lik ekanini hamisha yodda tutishimiz kerak». Shu sababli ham birinchi navbatda ta`lim mazmuni va o`quv materiallari tarkibini kengaytirish, shu asosda ekologik ta`lim-tarbiyani chuqurlashtirish lozim. Bunda nafaqat bilim, ko`nikma va malakalar, balki umuminsoniy madaniyatni tashkil qiluvchi ijodiy faoliyat tajribasi, tevarak atrofga munosabatlarini ham kiritish nazarda tutilishi kerak. Boshlang`ich sinf o`quvchilarining tevarak atrofga ijobiy munosabatini shakllantirish jarayonida o`qish darsligi va o`qituvchi mehnati alohida ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, darslik va o`quv qo`llanmalarida fanlar erishgan yakuniy natijalar yaxlit holda aks etadi. Bu esa uning amaliyotdagi ta`sirining xarakterini tashxis qilishimizga imkon beradi. Boshlang`ich sinflarda o`quvchilarga o`qish darslarida ekologik ta`lim-tarbiya berish ishlari asosiy o`rinni egallashi lozim. Lekin ushbu talabga qaramasdan, boshlang`ich sinf o`qish darsliklarida berilgan har xil hikoyalar, qo`shiqlarda ekologik mazmundagi matnlar etarli darajada bayon etilmagan. Darslik mualliflari ekologik tushunchalarni singdirishga yo`naltirilgan o`quv materiallariga juda kam o`rin ajratganlar. Natijada boshlang`ich sinf o`qituvchilari o`qish darslarida ekologik ta`lim-tarbiyani kuchaytirish uchun zarur bo`lgan metodik tavsiyalar, ko`llanmalarga juda ham muhtojdir.

Shuning uchun ham biz tadqiqot ishimizda boshlang`ich sinf o`qish darslarida o`quvchilarga ekologik bilim va tarbiya berishning ayrim qirralarini ochishga harakat qildik. Qoraqalpoq maktablarida boshlang`ich sinf o`quvchilariga o`qish darslarida ekologik tarbiya berishga qaratilgan bir qator ishlar mavjud. Boshlang`ich sinf «Alifbe» va «O`qish» darsliklarini tahlil qilish natijasida quyidagi xulosaga keldik [1].

1-sinf Alifbe darsligi «1-sentyabr` O`zbekiston Mustaqilligi kuni» mavzusi bilan boshlanadi [1]. Darslikda O`zbekiston va Qoraqalpog`iston Respublikalarining Davlat bayroqlari, Amir Temur bobomiz haykali va uning orqasida go`zal tabiat manzarasi hamda Toshkent shahrining osmono`par imoratlari juda chiroyli tasvirlangan. 1-sinf o`quvchilariga birinchi darsning o`zidayoq tabiat haqida tushunchalar berish maqsadga muvofiqdir.

Kitobning 3-betida Nukus shahri markazida joylashgan Berdaq haykali va uning atrofidagi daraxtzorlar tasvirlangan.

Kitobning 4-5-betlarida maktab va sinf xonasi tasvirlangan. Maktab va sinf honasi toza va ozoda, o`quvchilar ham maktab formasida ozoda kiyinganlar. 6-7-betlarda ham o`quvchilarning ertalab turib badan tarbiya, nonushta qilishlari, so`ngra maktabga borishlari, maktabdan qaytib o`z xonasini tozalashi, toza havoga chiqib o`ynashi, televizor ko`rishi, uxlashdan oldin dush qabul qilishi tasvirlangan. Yuqorida berilgan rasmlarni tushuntirish jarayonida o`qituvchi o`quvchilarni ozodalik, kun tartibiga rioya qilish, intizomli bo`lishga o`rgatishi lozim.

Kitobning 8-betida katta Qoraqalpoq oilasining rasmi tasvirlangan. O`qituvchi mazkur rasm orqali o`quvchilarga oiladagi tartib, dasturxon atrofida o`tirish va o`zini tutish, uyni ozoda va tartibli saqlash, kattalarga hurmat, kichiklarga izzat kabi xislatlarni singdirishi kerak.

16-17-sahifalarda tabiat manzaralari tasvirlangan. Tabiat qo`ynida futbol o`ynayotgan bolalar, tog` yon bag`rida qo`y-qo`zilarni boqib yurgan otaxon hamda uy hayvonlarining rasmi juda go`zal va rang-barang qilib tasvirlangan. Kitobning 18-19-betlarida ham tabiat manzarasi, er haydayotgan traktor, traktor atrofida uchib yurgan qushlar, olisdagi tog`lar, moviy osmon tasvirlangan. Mazkur sahifalardagi mavzularni o`tish davomida o`quvchilarga bizni o`rab turgan go`zal tabiatni asrash, daraxt va gullar ekish hamda uy hayvonlarini parvarish qilish kerakligi haqida tushuntirish kerak.

24-25-sahifalardagi rasmlar orqali o`quvchilarni qushlarga mehribon qilib tarbiyalash, ular ham jonli tabiatning bir bo`lagi ekanligi haqida tushuncha berish maqsadga muvofiqdir.

Kitobning 36-37-sahifalarida go`zal dengiz, katta kema, uning atrofida uchib yurgan qushlar tasvirlangan. Mazkur sahifalarda berilgan mavzuni o`tish bilan bir qatorda, o`quvchilarga Orol dengizi nima uchun quriyotganligi haqida tushunchalar berib, o`quvchilarning ekologik bilimlarini oshirish zarur.

40-41-sahifalarda o`quvchilarga er haqida, erdan qanchadan-qancha noz-ne`matlar etishtirilishi haqida tushuncha berish orqali ularning ekologiyaga oid bilimlarini oshirish mumkin.

55-sahifada ham tabiat manzaralari tasvirlangan bo`lib, o`quvchilarga atrof-muhit, uni asrab-avaylash haqida hikoyalar dars jarayonida o`qib berilishi kerak.

Ayniqsa, darslikning 81-sahifasida «Tug`ilgan er» she`ri hamda 82-sahifada «Nukus» mavzusi berilgan bo`lib, ular o`quvchilarning ekologiyaga oid bilimlarini oshirishda katta ahamiyatga ega.

B.Qutlimuratov, N.Tajenovlarning muallifligidagi 1-sinf o`qish darsligi A.Temur bog`iga bag`ishlangan ekologik ta`lim-tarbiyaviy qo`shiq bilan boshlanadi [2,76]. 1-sinf O`qish darsida O`zbekiston Respublikasining ramziy belgilari davlat bayrog`i, gimni matni, gerbining tasviri rasmiylashtirilgan kunlari har bir o`quvchi uchun o`rganishi zarur bo`lgan holatlar hisoblanadi. Bu ramzlar o`qish darsligining dastlabki sahifasidagi Qoraqalpog`iston Respublikasi davlat belgisini ifodalaydigan bayroq, gerb, madhiyadan boshlanadi. Qoraqalpog`iston Respublikasi davlat bayrog`ida ifodalangan paxta, bug`doy, quyosh tasvirlari Qoraqalpog`iston hududidagi o`simlik dunyosini tushuntirishda katta ahamiyatga egadir.

O`quvchilarni «A.Temur bog`imizda» nomli qo`shiq bilan tanishtirish jarayonida ularni tabiatni sevish, atrof-muhitga mehr-oqibatli bo`lish ruhida tarbiyalash, buyuk sohibqiron haqidagi haqiqatlarni oddiy so`zlar bilan tushuntirish maqsadga muvofiqdir [3,55].

Bu yoshdagi o`quvchilarga tabiat fasllarini o`rgatish asosida ekologik ta`lim-tarbiya berish ham muhim ahamiyatga ega. Masalan, 1-sinfda «Qish» mavzusini o`tish orqali o`quvchilarga qish mavsumi haqida kengroq tushunchalar berish imkoniyati tug`iladi [3,78]. Bunda o`quvchi ongida qishda qanday o`zgarishlar bo`ladi? degan fikr-mulohazalar hosil qilish katta ahamiyatga egadir. O`quvchi bola qish mavsumi, uning o`ziga xos xususiyatini qay darajada tasavvur qila olishini aniqlash muhim ahamiyatga ega.

1-sinf o`qish darsligidagi she`rlarda o`quvchilarga ekologik ta`lim–tarbiya berishga xizmat qiladigan fikrlarni ko`plab uchratish mumkin. Shu bilan bir qatorda bu yoshdagi o`quvchilar sevib o`qiydigan ertaklar yordamida ham ularga ekologik ta`lim berishda keng foydalanish mumkin. Masalan, B.Maxmudovning «Aqlli Dehqon bobo» mavzusidagi ertakni misol qilib olishimiz mumkin [87]. Ertakda o`z mehnati bilan atrof-muhitni gullatgan, rizqimizni boyitgan, erni qadrlab kelgan aqlli Dehqon bobo to`g`risida fikr yuritiladi. Uning bor yo`g`i ozgina eri bo`lib, unda qishi-u yoz tinmasdan mehnat qiladi. Dehqon

boboning tinimsiz mehnati, erni bilish xususiyati uni yurtga tanitadi. Hatto uning erni parvarish qilish to`g`risidagi qobiliyati podshohga ham etib boradi. Podshoh Dehqon boboni chaqirtirib:

-Qani, aytchi, dunyoda nima barakali ?- deb so`rabdi.

Dehqon bobo:

-Dunyoda urug` barakalidir -deb javob beradi.

-Qanaqa urug`?

-Bahorda erga tushgan bir dona bug`doy urug`i, yozda bir siqm bug`doy, bir dona chigit, bir g`alvir paxta, jug`orining bir donasi ming dona bo`ladi. Menimcha dunyoda bundan boshqa barakali narsa bo`lmasa kerak,- debdi Dehqon bobo.

Podshoh aqlli Dehqonning o`rinli javobidan ko`ngli to`ladi va darhol unga o`n tilla olib kelib berishni buyuradi. Shunda Dehqon bobo:

-Menga o`n tillang kerak emas, uning o`rniga bir g`alvir urug`lik bug`doy ber deb, iltimos qilibdi. Bu javobni eshitgan podshoh Dehqon boboning haqiqiy dehqon ekanligiga ishonch hosil qilibdi va unga bir g`alvir bug`doy va o`n tilla berib siylabdi [4].

Bu ertakni o`quvchilarga oddiy tilda, obrazli qilib etkazishda urug`likning dunyoda tilladan ham ustun ekanligi tushuntirib beriladi.

Aqlli Dehqon erga bo`lgan hurmat-izzati, mehnatsevarligi, erdan olinadigan hosillarni qadrlay bilish hislatlari bilan podshohning ham ko`nglini to`ldiradi. Dehqon podshoh in`om etgan o`n tilladan ko`ra barakali bir g`alvir bug`doy urug`ini afzal ko`radi va o`zining haqiqiy dehqon ekanligini isbot eta oladi.

1-sinf o`quvchilariga ushbu jarayonni tushuntirishda tabiatni e`zozlaydigan har qanday inson hamma erda hurmatga sazovor bo`lishiga o`quvchilarni ishontirish, ularda ona zaminga , uning boyliklari, saxovatiga muhabbat uyg`otish lozim. Dehqon bobo o`zining mirishkorligi tufayli boyigani, ya`ni bir g`alvir bug`doy bilan birga o`n tillaga ham ega bo`lganligini o`quvchilarga ibrat qilib ko`rsatish maqsadga muvofiqdir.

X.Saparov muallifligidagi «Buzog`im» va «Oq quyon» kabi qo`shiqlarda 1-sinf o`quvchilariga o`qish darslarida ekologik ta`lim-tarbiya berishda quyon, buzoq kabi hayvonlarga ham ta`rif beriladi [5].

O`qish darslarida ekologik tushunchalarni darsdan darsga boyitib borish, unda oldingi darsda aytilgan fikrlarni keyingilarida to`ldirish, kengaytirish talab etiladi. Masalan, «Nonni e`zozlaylik» [6] mavzusidagi dars jarayonida bug`doy urug`idan ungan nonning qadri haqida fikr yuritiladi. O`quvchilarga non tirikchilik manbai, inson umrining tayanchi, dasturxon ko`rkidir, degan fikrlarni obrazli tarzda etkazish samarali natijalar beradi. Birinchi sinf o`quvchilariga dars jarayonida kundalik ist`emol qilinadigan nonning qadr-qimmatini oshirish uchun uni tayyorlash kabi mehnat jarayonini oddiy ko`rgazmali qurollar bilan tushuntirish maqsadga muvofiqdir. Birinchi sinf o`quvchilari nonning qanday bo`lishini biladilar, lekin ularning barchasi ham bug`doy nonining tayyorlanish jarayoni, unga sarflanadigan mehnatni bilmaydi.

O`quvchilarning atrof-muhitga bo`lgan ongli munosabatini rivojlantirish va dars jarayonida ekologik fikrlarini kengaytirish uchun Sh.Atamuradovaning «Non» qo`shig`idan foydalanish ham o`z samarasini beradi. Birinchi sinf o`quvchilari bu she`rni o`qib yod olishi jarayonida tabiat hodisalari, undagi o`simlik va boyliklarning qadr-qimmatiga etish ko`nikmalari rivojlanadi.

Shunday qilib, o`quvchilarning ekologik tushunchalari “Dehqon bobo” haqidagi ertak, “Nonni qadrlash” haqidagi mavzular, qo`shiqlar S.Salievning “El rizqi” mavzularini o`tish jarayonida yanada kengayadi va mustahkamlanadi. “El rizqi” mavzusida ham bug`doy urug`i, donning el rizqi ekanligi Otaxon tarafidan bolaning ongiga oddiy, obrazli usul bilan tushuntiriladi.

Adabiyotlar

1. Abdullah E. (2011). Integration of environmental knowledge across biology, physics and chemistry subject at secondary level in Malaysia. Procedia- Social and Behavioural Sciences, 15, 1024-1028.

1. Абдрашитова И.В. Формирование нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов педвуза / Автореф. канд. пед. наук. – Казань: 2004. – С. 22.

2. Авазов Ш. Қишлоқ мактаблари юқори синф ўқувчиларини ўлкашунослик фаолияти жараёнида экологик тарбиялаш // Пед. фан. Номз. дисс. – Т.: 1993. 161-б.

3. Aleksandr, R. & Poyyamoli, G. (2014). The effectiveness of environmental education for sustainable development based on active teaching and learning in high school is an example from the Puducherri and Cuddalore provinces of India. Journal of Sustainability Education, 7.

4. Алауаддинов С. Ислом дини манбаларида тарбиявий фикрлар ва уларни педагогик таҳлил этиш механизмлари // Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (Doctor of Philosophy) илмий даражасини олиш учун тайёрланган диссертация**.** – Нукус: 2019, 158-б.

5. Алеуов У. Қарақалпақ халқының педагогикасы жаслардың мийнет тәрбиясы ҳаққында. Қарақалпақ халқының этнопедагогикасы. Мақалалар топламы. – Нөкис: «Билим»,1995, 27-36-б.

6. Алеуов У. Қарақалпақ халқының жасларға экологиялық тәрбия бериў дәстүрлери. // Вестник каракалпакского отделения АН Респ. Узб. 2001. № 1-2. 82-91-б.

REZYUME: Ushbu ilmiy maqola yaxshi usullardan foydalangan holda yoshlarni ekologik tarbiyalashning tizimli texnologiyalarini takomillashtirishga qaratilgan. Shu bilan birga, o'qitish texnologiyalari alohida ishlab chiqilgan va yoshlarga ekologik ta'lim berishda ulardan foydalanish usullari ko'rsatilgan.

РЕЗЮМЕ: Данная научная статья направлена на совершенствование систематических технологий экологического просвещения молодежи с помощью хороших методов. При этом отдельно разработаны обучающие технологии и показаны пути их использования в экологическом просвещении молодежи.

SUMMARY: This scientific article seeks to increase the systematic technologies of environmental education of young people through proper methods. Moreover, teaching technologies have been developed separately and ways to use them in environmental education of young people are shown.

ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Л.Т.Ахмедова – *доктор педагогических наук, профессор*

Узбекский государственный университет мировых языков

Таянч сўзлар: чет тили, муаммо, тренд, кўп маданиятли таълим, кўп тиллилик, кўп тилли муҳит, рақамли технологиялар.

Ключевые слова: иностранный язык, проблема, тенденция, поликультурное образование, плюралингвизм, мультилингвальная среда, цифровые технологии.

Key words: foreign language, problem, trend, multicultural education, pluralingualism, multilingual environment, digital technologies.

Рождение всех образовательных систем в мире всегда предопределялось и обусловливалось социально-экономическими заказами общества. Сверхзадача всех этих систем – дать обществу человека образованного, умеющего самостоятельно критически мыслить, быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить; самостоятельно приобретать и применять знания на практике; грамотно работать с информацией (искать, анализировать, систематизировать, обобщать, делать выводы и конструктивные предложения); быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях и ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций; самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта и культурного уровня. Именно поэтому неиссякаемым источником истинного знания и вековой мудрости всегда было и остаётся образование, приобщение к которому даёт человеку свободу и реализацию своих талантов и возможностей в достижении успеха.

… В 1420 году в Самарканде великий учёный и государственный правитель Мирзо Улугбек торжественно открыл построенное под его руководством величественное здание медресе Регистан. Обращаясь на первом уроке к своим ученикам, он сказал: «Учёба наша, дружба с людьми, почитание старших, внимание к молодым – всё это имеет конкретную цель: сделать людей добрыми, чтобы наступила эра благочестия, а Мавераннахр стал подлинным ликом земли, средоточием знаний и великой веры» [1].

Эта цель и сегодня является ключевой, так как она неразрывно связана с необходимостью всемерного повышения качества педагогического образования в независимой Республике Узбекистан, определения приоритетов и перспектив его развития в условиях модернизации государства и интеграции его в мировое сообщество. Именно поэтому развитие образования как важнейшей сферы человеческой деятельности, обеспечивающей формирование интеллектуального потенциала общества, остаётся одной из приоритетных задач нашей государственной политики.

В иноязычном образовании можно выделить общие тенденции, часть которых в свою очередь, мы относим и к актуальным проблемам это, прежде всего: переход к личностно-ориентированной, коммуникативно-деятельностной, интегрированной и компетентностной парадигме, введение государственных национальных стандартов в обучении иностранному языку (далее ИЯ) в системе непрерывного образования и создание Национальной системы оценки уровня знания и владения ИЯ, модернизация учебников и учебно-методических комплексов по ИЯ, совершенствование материально-технической базы образовательных учреждений, подготовка, повышение квалификации и переподготовка педагогических кадров по ИЯ, организация сотрудничества с международными организациями и зарубежными образовательными учреждениями в области изучения ИЯ, формирование среды общения и популяризации изучения ИЯ. Все эти тенденции свидетельствуют о переходе к эффективному качеству иноязычного образования в нашей республике.

Обозначенные тенденции, происходящие в содержании образования нашей страны, на наш взгляд, обусловлены глобальными тенденциями и влиянием таких факторов, как доступ к информационным ресурсам всемирной сети Интернет, интеграционные общественные процессы, рост профессиональных обменов, международное сотрудничество в области образования, необходимость использования инновационных и цифровых технологий обучения, потребность изучения иностранных языков в тесной взаимосвязи с культурой страны.

Как отмечает Н.Д.Гальскова, современное общество становится поликультурным, требующим от его субъектов терпимости и понимания в общении с представителями иных национально-культурных социумов, а самый ближайший окружающий мир ученика многомерным и многокрасочным. В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы, связанные с содержанием и организацией поликультурного образования. В его рамках реализуется такой подход к обучению и воспитанию, который позволяет учитывать культурную, этническую и религиозную специфику обучающихся, развивать у них толерантное отношение к представителям и явлениям иной лингвоэтнокультуры. Кроме того, поликультурное образование дает возможность молодому человеку лучше понять свою культуру и ее роль в становлении мирового общекультурного пространства. Система языкового образования должна быть переориентирована на практические нужды межнационального общения, организуемого как в классе/ школе/регионе/стране, так и на общеевропейском уровне. Отсюда вытекает еще одно положение, важное для современного языкового образования – обучая языку, нельзя ограничиваться лингвокультурными «границами» своей страны, как это было в нашем недавнем прошлом, или исключительно страны изучаемого языка, что предлагает, в частности, коммуникативно-прагматический подход в западноевропейской методике, и как это реализуется в ряде зарубежных учебных пособий. Полилог лингвокультур должен составить основное содержание языкового образования [2].

Мы согласны с утверждением Н.Д.Гальсковой, что сегодня становятся актуальными вопросы, связанные с содержанием и организацией поликультурного образования, затрагивающие культурный аспект страны изучаемого языка, мировоззрение обучающихся и систему ценностей и это всё находит воплощение в таком компоненте иноязычной коммуникативной компетенции, как социокультурная компетенция. Следует отметить, что в Узбекистане существенно изменился социокультурный контекст изучения иностранных языков, а именно значительно возросли их образовательная и воспитательная функции в школе и в вузе, профессиональная значимость на рынке труда, что повлекло за собой усиление мотивации в изучении языков международного общения. Если в первое десятилетие 21 века круг людей в стране, у которых была необходимость общаться на иностранном языке, был достаточно узок, то в настоящее время ситуация изменилась. Приоритетную значимость приобрело обучение иностранному языку именно как средству общения и приобщения к духовному наследию изучаемых стран. Это обусловлено спецификой иностранного языка как учебного предмета, обучение ему предусматривает овладение не только самим иностранным языком, но и ознакомление с литературой, историей и в целом с культурой страны изучаемого языка. Поэтому проблему использования социокультурного подхода в обучении ИЯ считаем актуальным, так как она предполагает создание новой образовательной модели специалиста, обладающего сформированной профессиональной компетентностью, является одним из условий подготовки конкурентоспособных специалистов в области иностранных языков, ориентированным на формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, к тому же иностранный язык становится средством

межкультурного общения, а само образование стано-становится развивающим.

Принципиально новые решения языкового образования дает Совет Европы, представляя европейскую зону языкового образования, ориентированную на образование на языках и через языки в обществе лингвистического и культурного плюрализма [5].

Плюралингвизм личности определяется в нем «способностью использовать языки в целях коммуникации, принимать участие в межкультурном взаимодействии, где личность рассматривается в качестве социального агента, владеющего в различной степени несколькими языками и межкультурными знаниями. Это владение не рассматривается как превосходство определенных компетенций, а как комплекс компетенций, которыми пользователь может управлять» [3].

Усиление внимания к проблеме плюралингвальности связано в первую очередь с тем, что именно оно может расширить эти компетенции, помочь в развитии плюралингвальных и мультилингвальных способностей. Концепция плюралингвизма сконцентрирована на языковом опыте личности, включая родной язык, язык социума, языки зарубежья, независимо от изучения этих языков в образовательных учреждениях. Важным является положение о том, что коммуникативная компетентность охватывает весь языковой опыт личности и взаимодействие языков, которые, в свою очередь, могут использоваться согласно ситуации общения для достижения эффективной коммуникации.

Совет Европы отмечает, что современное языковое образование становится сегодня общемировой тенденцией обучения в мультилингвальной среде. Вступление человечества в третье тысячелетие, расширение границ социального и личностного пространства, процессы глобализации и интернационализации обусловили необходимость и возможность формирования мультилингвальной среды обучения [5].

Одной из тенденций в модернизации языкового образования является разработка и внедрение современных педагогических и цифровых технологий в учебном процессе.

Характерной тенденцией в обучении ИЯ становится использование CLIL-технологии (Content Language Integrated Learning), предполагающего предметно-языковое интегрированное обучение, при котором учебные предметы преподаются на иностранном языке. CLIL преследует две цели, а именно – изучение предмета посредством иностранного языка, и иностранного языка через преподаваемый предмет.

Овладение новыми педагогическим технологиями обучения иностранному языку невозможно без использования цифровых технологий. Современные цифровые технологии в значительной степени способствуют интенсификации процесса обучения иностранному языку благодаря различным мультимедийным и интерактивным аутентичным ресурсам, которые активизируют темп работы обучающихся в процессе тренировки различных видов речевой деятельности. Одной их наиболее приемлемых цифровых технологий в практике иноязычного образования считается TAFLL (Technology-Assisted Foreign Language Learning). Среди интерактивных ресурсов обучения иностранным языкам особого внимания заслуживает LearningApps.org, который предусматривает применение обучающих интерактивных модулей для использования в учебном процессе. Наибольшей популярностью пользуются такие программы, как Lingualeo, Duolingo, LingQ, FluentU, Rosetta Stone и др. Они предполагают изучение иностранных языков методом погружения [4].

Таким образом, современные тенденции в преподавании ИЯ в системе непрерывного образования Республики Узбекистан, обозначенные нами, чрезвычайно важны в иноязычной образовательной системе, так как социокультурный подход обеспечивает готовность к профессионально-педагогическому диалогу, даёт возможность преодолевать возникающие трудности при обсуждении проблем социокультурной значимости и способствует успешной актуализации сформированных у студентов как профессиональных, так и социокультурных компетенций; современные цифровые технологии, используемые в практике преподавания иностранных языков индивидуализируют процесс обучения, создают условия для самообразования, формирования иноязычной коммуникативной компетенции будущих специалистов и направлены на кардинальное совершенствование системы обучения подрастающего поколения иностранным языкам, подготовку специалистов, свободно владеющих ими, создание условий и возможностей для широкого доступа к достижениям мировой цивилизации и информационным ресурсам, овладение огромным мировым интеллектуальным богатством, развитие международного сотрудничества и общения.

В заключение подчеркнём, что инновационные тенденции в иноязычной образовательной системе не могут и не должны быть конечны. Каждый новый день выдвигает перед нами новые требования к процессу иноязычного образования. Поэтому наша задача – опираясь на весь предыдущий опыт развития педагогической мысли, постоянно двигаться вперёд, научно обосновывая и внедряя новые технологии обучения и воспитания обучающихся и обеспечивая всем субъектам образовательного процесса возможность роста их творческого потенциала.

Литература

1. Андриянова В.И. Формирование у обучаемых способностей самовыражения и самореализации как базовых качеств личности – веление времени / Научно-методическое пособие для учителей и преподавателей. – Ташкент: 2012.
2. Гальскова Н.Д. Концептуальные основы обучения иностранным языкам в контексте диалога культур. Учебно-методические материалы по курсу/ Методика преподавания иностранного языка. - Брест: 2011.
3. Кондратьева И.Г. Современные тенденции в языковом образовании // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 6.
4. Константинова Д.А. Современные тенденции в обучении иностранным языкам. -М.: 2022.
5. A Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment / Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка. 2020.

РЕЗЮМЕ. Чет тилларини ўрганиш муаммоси ўқитувчилар таълимидаги энг муҳим муаммолардан биридир. Ушбу мақоланинг мақсади Ўзбекистон Республикасида чет тилларини ўқитишнинг долзарб муаммолари ва тенденсияларини аниқлаш ва таҳлил қилишдан иборат. Мақолада кўп маданиятли таълим мазмуни ва ташкил этилиши билан боғлиқ долзарб масалалар, ўрганилаётган тил мамлакатининг маданий жиҳати, чет тилларини ўрганишнинг ижтимоий-маданий контексти, ўқувчиларнинг кўплик ва кўп тилли қобилиятларини ривожлантириш муаммолари кўриб чиқилади. Шунингдек, чет тилларни ўқитиш амалиётида қўлланиладиган замонавий рақамли

технологияларни ишлаб чиқиш ва жорий этиш, ёш авлодда чет тилининг коммуникатив компетенсиясини шашакллантириш учун шарт-шароит яратиш, мутахассислар тайёрлаш тил таълимини модернизатсия қилиш тенденсияларидан бири эканлиги қайд этилди. чет тилларини яхши биладиганлар. Унда хорижий тилларни ўқитиш амалиётида фан-тилни интегратсиялашган ўрганишни ўз ичига олган СЛИЛ-технологияси (Сонтент Лангуаге Интегратед Леарнинг), рақамли технологиялар ТАФЛЛ (Течнологй-Ассистед Фореигн Лангуаге Леарнинг), ЛеарнингАппс.орг, каби педагогик технологиялар тасвирланган. Лингуалео, Дуолинго, ЛингҚ, ФлуентУ, Росетта Стоне, улар сувга чўмиш орқали чет тилларини ўрганишни ўз ичига олади.

РЕЗЮМЕ. Проблема изучения иностранных языков относится к числу наиболее важных в педагогическом образовании. Цель данной статьи заключается в определении и анализе актуальных проблем и современных тенденций в обучении иностранным языкам в Республике Узбекистан. Статья затрагивает актуальные вопросы, связанные с содержанием и организацией поликультурного образования, охватывающие культурный аспект страны изучаемого языка, социокультурный контекст изучения иностранных языков, проблему развития плюралингвальных и мультилингвальных способностей обучающихся. Также отмечается, что одной из тенденций в модернизации языкового образования является разработка и внедрение современных цифровых технологий, используемых в практике преподавания иностранных языков, создающих условия для формирования иноязычной коммуникативной компетенции у подрастающего поколения, подготовку специалистов, свободно владеющих иностранными языками. Описываются такие педагогические технологии в практике иноязычного образования, как использование CLIL-технологии (Content Language Integrated Learning), предполагающего предметно-языковое интегрированное обучение, цифровые технологии TAFLL (Technology-Assisted Foreign Language Learning), LearningApps.org, Lingualeo, Duolingo, LingQ, FluentU, Rosetta Stone, предполагающие изучение иностранных языков методом погружения.

SUMMARY. The problem of learning foreign languages is one of the most important in teacher education. The purpose of this article is to identify and analyze current problems and modern trends in teaching foreign languages in the Republic of Uzbekistan. The article considers topical issues related to the content and organization of multicultural education, covering the cultural aspect of the country of the language being studied, the sociocultural context of learning foreign languages, the problem of developing students' plural and multilingual abilities. It is also noted that one of the trends in the modernization of language education is the development and implementation of modern digital technologies used in the practice of teaching foreign languages, creating conditions for the formation of foreign language communicative competence in the younger generation, training specialists who are fluent in foreign languages. It describes such pedagogical technologies in the practice of foreign language education as the use of CLIL-technology (Content Language Integrated Learning), which involves subject-language integrated learning, digital technologies TAFLL (Technology-Assisted Foreign Language Learning), LearningApps.org, Lingualeo, Duolingo, LingQ, FluentU, Rosetta Stone, which involve learning foreign languages by immersion.

THE ROLE OF PRODUCTIVE SKILLS IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING

D.A.Atadjanova – *a trainee teacher*
K.O.Jaksimuratova – *a second year MA student*
Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz

Tayanch so‘zlar: nutq, yozish, juft bo’lib ishlash, guruhda ishlash, chet elda ta’lim olish, ijodkorlik, tasavvur, yaxshi yozish qobiliyati, texnik hujjatlarni yozish.

Ключевые слова: разговорная речь, письмо, работа в парах, работа в группах, обучение за границей, креативность, воображение, хорошие навыки письма, написание технических документов.

Key words: speaking, writing, pair work, group work activities, studying abroad, creativity, imagination, good writing skills, writing technical documents.

In the process of learning English students have a strong preference to get in-depth knowledge of receptive skills than productive. A number of reasons are demonstrated that listening and reading are undemanding, take less time while doing variety of tasks. Concentration is referred as the main helpful tool of executing such activities since answers can be found without difficulties due to the high attention. Regular practice, working hard, following the daily approach assist learners not only concentrate their mind, but also carry out activities in a short time. For these reasons, students have considerable passion for receptive skills. However, speaking and writing are the key elements of English in order to express feelings, convey emotions, generally, communicate in a target language flourishingly.

The importance of active skills precisely, speaking is making use of language in real life situations. Merits of developing speaking can be seen in the sphere of education, business relations, communication and others. Some advantages of speaking skills are:

- To participate actively in pair or group activities in the classrooms.
- To pursue higher studies in foreign countries.
- To interact with people all around the globe.
- To make living abroad simpler and easier.
- To get better employment opportunities.
- To make use of the internet effectively [1].

In English classes spoken interaction is demanded by the teacher to execute oral activities mostly pair work or groupwork activities. Learners have passion for sharing ideas in a target language and get new information with the help of communication. If they communicate with each other regularly, numerous words can be kept in their minds and this creates more opportunities to gain knowledge of a foreign language. According to Harmer group work activities have plethora of positive sides than pair work activities for individuals such as a greater chance of different opinions and varied contributions, broader skills of cooperation and negotiation [2:166]. The reason why, necessary data is collected not only from one member, but also from the whole group. At times, some introvert students have no desire to speak with their pairs or have difficulties of cooperation so that group work tasks can be a main priority to listen, debate, and negotiate. Nonetheless, the advantages of work in pairs can be seen much time to talk, easy communication, and successful turn-taking.

Speaking in English serves as a favourable tool for the people who want to study abroad with a host of reasons. First of all, because of being a widely-spread language, learners have a chance of selecting any country to study. Second of all, they have no challenges in interaction process with the people from all over the world since mostly all countries are able to make use of English. As a result, not only studying but also living opportunities make

the life of people more straightforward. In addition to this, in the modern world a person should be well-developed to choose financially rewarding professions. Many companies offer a well-paid job for those people who have many abilities such as academic, cognitive, and linguistic as well. Besides, spoken interaction is entirely necessary when attending to the online courses, seminars or any programs on the Internet. It could be because eloquent speech can be a significant milestone in online study to share opinions to the listeners. Generally, speaking skill includes many propitious sides that illustrate immense significance in students' learning.

Most learners have complications from written English due to lack of knowledge, vocabulary and practice that cause considerable trouble in the process. For this reason, they have no overwhelming desire to write articles, essays, even if letters. However, if they attempt to get rid of these situations with the help of working on themselves, powerful benefits of writing will be faced up to learners. Effective writing is a skill that is grounded in the cognitive domain. It involves learning, comprehension, application and synthesis of new knowledge. Writing also encompasses creative inspiration, problem-solving, reflection and revision that results in a completed manuscript [3:34]. Undoubtedly, it broadens knowledge, promotes creativity, inspires imagination and helps to be a professional writer. The essential role of writing is crucial particularly during the tests like entrance or international tests. Those that are mentioned above can be helpful while writing a mixed variety of essays or letters for instance writers' creativity. Moreover, practicing writing regularly gives inspiration to the person that drives creativity. As a result, everyone can look at the world with a great view, feels themselves motivated, encouraged. The high level of inspiration, imagination help people relieve stress, think about only positive events and be in an ecstatic mood. Truthfully, good writing skills are needed for all the students in order to achieve their educational and employable requirements. The following are some of the reasons showing the importance of writing skills:

• To write technical documents, research papers, and put forth the right facts and information.

• In searching and obtaining a job.

• To make presentations and reports, etc.

• For improving communication skills.

• For improving creativity, exploration, and essential for self-understanding [4].

Using academic writing skills shows absolute necessity in technical documents as advertisements, brochures, newsletters, instructions and others that demand high writing proficiency. The reason why if people make mistakes while writing like documents, without any hesitation misunderstandings can be caused. So that writers should be alert and responsible when they are working on them. Furthermore, research papers mainly dissertations, surveys or articles require concise language for readers to read them in a comprehensible way. Because writing them in a foreign language retain ultimate responsibility and carefulness rather than a native language with their challenging structural elements or topic-based words as terminologies.

As Peter Wingard said "Writing as a channel of foreign language learning: it reinforces the grammatical structures, idioms and vocabulary that our students have been learning. Thus, some writing exercises might be introduced to consolidate language already presented and practiced orally" [5:139]. Writing is not only essays or letters, but also it is about anything that is written to develop language skills. By doing activities like vocabulary, grammar, listening or reading note-taking, critical thinking abilities are developed and makes great contribution to bring educational progress.

During the lessons variety of courses are taught in an integrated way in order to expand knowledge and different activities are given. For instance, from listening and speaking course students can listen and make notes some necessary parts, perhaps new vocabulary words can be written. In addition to this, various listening activities as complete the form, notes, tables are widely-utilized. In speaking, answers to the questions can be noted down beforehand as a hint for students and test takers can prepare speaking questions in a written from to be aware of the usage of difficult structures and new words.

To recapitulate, in language learning all skills have considerable significance with their different features. The rationale for improving productive skills is highly valuable on students' life on the grounds that the merits of spoken and written English provide tremendous opportunities to study. It is commonly known that the students who are diligent and purposeful can accomplish their goals effortlessly on the way of studying. It only depends on their desire and what they can do in order to increase their knowledge while learning a foreign language. To generalize, enhancing productive skills will be more fruitful process if students endeavor to rectify weaknesses in speaking and writing.

References

1. Malavika. R, Dr.T. MuthuKrishnan PhD Research Scholar, Associate Professor Bharathiar University, Coimbatore. THE IMPORTANCE OF TEACHING SPEAKING SKILLS. INTERNATIONAL JOURNAL OF CREATIVE RESEARCH THOUGHTS (IJCRT), An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal, Volume 9, Issue 8 August 2021 ISSN: 2320-2882

2. Jeremy Harmer. The Practice of English Language Teaching Fourth Edition, England, Longman, 2007, P. 166

3. Joseph Defazio, Josette Jones, Felisa Tennant and Sara Anne Hook, Academic literacy: The importance and impact of writing across the curriculum – a case study, Journal of the Scholarship of Teaching and Learning, Vol. 10, No. 2, June 2010, p. 34

4. Ms. V Satya Sri Durga (satya14sri@gmail.com) Teacher, Bhashyam High School, Hyderabad, India and Dr. C S Rao (csrv8@yahoo.co.in) Professor of English, Developing Students' Writing Skills in English - A Process Approach. Hyderabad, India. Journal for Research Scholars and Professionals of English Language Teaching. Issue 6, Vol.2, 2018

5. Wingard, P. (1981) «Writing» The Teaching of English as an International Language: A Practical Guide. Eds. Gerry Abbot and Peter Wingard. London: Collins. p.139-170.

REZYUME. Ushbu maqola talabalarni bilim olishda samarali nutq va yozish ko'nikmalarining ahamiyatini ko'rsatadi va asosiy afzalliklarini taqdim etadi.

РЕЗЮМЕ. В этой статье показана важность продуктивных навыков устной и письменной речи в обучении студентов и представлены основные преимущества.

SUMMARY. This article shows the importance of productive skills as speaking and writing in students' learning and main advantages are provided.

EMPLOYING CASE TECHNOLOGY TO IMPROVE SPEAKING SKILLS IN EFL CLASSES

M.T.Bakhieva – *a trainee teacher*
Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz

Tayanch so'zlar: Ingliz tili chet tili sifatida (EFL), keys, texnologiya, metodlar, oʻqitish, oʻquv jarayoni.
Ключевые слова: английский язык как иностранный (efl), кейс, технология, методика, обучение, воспитательный процесс.
Key words: English as a foreign language (EFL), case, technology, methods, teaching, educational process.

Introduction. In recent years, there have been public discussions about updating the content of education, with a particular focus on language teaching. Language is the main tool used in transmitting and receiving education, regardless of the subject matter. Learning a foreign language can also help to develop the intellect, which is increasingly important in modern education as it is closely linked to creative and research abilities. Being able to hold a conversation is vital for forming an independent, creative, and critical-thinking personality, as well as being prepared for effective professional activity and adapting to rapidly changing socio-economic and political conditions. Therefore, improving English speaking skills is important, especially for students learning English as a foreign language, as it can impact their entire professional education. It is especially relevant to use modern educational technologies and interactive teaching methods to achieve this goal.

As there are many different ways of teaching communication skills in education, it is important to identify the most effective and advanced methods to enable students to have confident and accurate conversations in both their native language and foreign languages. To improve the efficiency and effectiveness of speaking, a system should be chosen that not only motivates students to learn English but also helps them develop various communication skills such as monologue, dialogue, public speaking, and discussion in a foreign language. Therefore, it is necessary to collect, organize, and enhance the experience of teaching speaking as a form of speech activity in English in the professional training of students.

Literature review. The practice of utilizing case studies for situational analysis in business and management originated at Harvard University in the early 1900s, during the time when Edwin F. Gay was serving as dean. Gay proposed the addition of classes that focused on discussing problematic situations in these fields, along with ways to resolve them. Today, Harvard continues to be a leader in the global "case industry," producing 600 high-quality cases each year. European teachers also visit Harvard to learn about the specifics of case education, and in the 1990s, Russia began sending trainees to Western business schools to learn how to teach this method.

In our assumption, the most precise explanation of the case method was provided by E.A. Mikhailova, who defined it as a synergistic technique that involves immersing a group in a situation, creating opportunities for knowledge multiplication, insight, exchange of discoveries, and so on. The complex case method system comprises several simple teaching techniques, including system analysis, description methods, discussions, modeling, game methods, problem method, thought experiment, and brainstorm. The teaching cases are representative of real-life situations encountered by senior students in their professional activities. The case method has immense potential in developing communicative competence as it enables students to exchange information in a group setting, thereby motivating them to speak a foreign language and improving their analytical and research skills, dialogic and monologic speech abilities.

Discussion. The method involves replicating a real-life, problematic scenario in class and tasking students with understanding the situation, identifying the issue, discussing it, and proposing a viable solution based on the given case materials. There are usually multiple ways to resolve the problem, and there is no one right answer. As a result, students can suggest several alternative solutions during the discussion. After analyzing and debating the situation, the students can select what they consider to be the most effective solution, and then compare it to the solution that was implemented in practice.

- The student is an active participant in the educational process and the main character in the case methodology;
- The teacher controls this process and directs it in the right direction

In light of the sustainable development of the skill of communicative competence of older students, an English teacher should pay attention to: sentence structure; grammar of sentences; propositional logic; used vocabulary.

When mistakes are made, it's crucial to sensitively inform the student of them and, if needed, guide them to correct their response through clarifying questions. The benefit for students lies in the process of analyzing a scenario and determining a solution. However, it's also essential for them to demonstrate their abilities during a discussion and competently defend their chosen approach to problem-solving in English, which requires careful management during these activities. This technique can be attributed to the interactive teaching method, as it solves the following tasks:

1) will develop communication skills that help to establish emotional contacts between students;
2) will solve the information problem, since it provides students with the necessary information, without which it is impossible to implement joint activities;
3) will develop special skills and abilities: analysis; synthesis; goal setting, that is, provide a solution to learning problems;
4) will provide an educational task, as it teaches students to work in a team, to listen to the opinions of others [3, p. 156].

The training case contains: 1) situation - any problem, real life story, case;

2) the context of the situation - historical, chronological, features of the actions of the participants in the situation; 3) commentary on the situation; 4) tasks for working with the case; 5) various applications [4,p.109-117].

Furthermore, Surmin Yu.P. noted in his book that whatever the situation, it must meet the list of requirements, namely: 1) be close to real life; 2) is framed in such a way as to allow establishing a connection with the accumulated life experience, as well as with the future life situations of high school students; 3) allow interpretation from the point of view of the participants; 4) contain problems and conflicts; 5) be monitored and solved in terms of time

frames and individual knowledge, skills and abilities of high school students; 6) allow different solutions [5, p. 86].

Cases offer a benefit in that they allow for the effective integration of theory and practice, which is crucial in the learning process. By utilizing the case method, individuals can enhance their skills in analyzing situations, assessing different options, selecting the optimal solution, and devising a plan for execution. When this approach is repeatedly employed throughout the learning process, students can acquire a solid aptitude for tackling real-life problems.

What is the difference between a case study and a problem situation? The case does not offer students a problem in an open form, and the participants in the educational process will have to isolate it from the information contained in the description of the case. The technology of working with a case in the educational process is relatively simple and includes the following steps: individual independent work of students with case materials; identification of the problem, formulation of key alternatives, proposal of a solution to the recommended action; work in small groups to agree on the vision of the key problem and its solutions; presentation and examination of the results of small groups at the general discussion within the study group. Case - stages:

Step 1: Formulate one specific problem and write it down.

Step 2: Identify and write down the main causes of its occurrence. The reasons are formulated with the words “not” and “no”.

Steps 1 and 2 represent the "minus" situation. Further, it must be transferred to the “plus” situation.

Step 3: The problem is reformulated into a goal.

Step 4: Reasons become tasks.

Step 5: For each task, a set of measures is determined - steps to solve it, responsible persons are appointed for each step, who select a team to implement the measures.

Step 6: Responsible determine the necessary material resources and time to complete the event

Step 7: For each block of tasks, a specific product and criteria for the effectiveness of solving the problem are determined.

Distribution of functions between students and teacher:

Work phase	Teacher actions	Student actions
Before the lesson	1. Picks up a case 2. Defines the main and auxiliary materials for the preparation of students 3.Develops a lesson script	1. Receives a case and a list of recommended literature 2.Individually prepares for the lesson
During the lesson	1. Organizes a preliminary discussion of the case 2. Divides the group into subgroups 3. Leads the discussion of the case in subgroups, provides students with additional information	1. Asks questions that deepen understanding of the case and problem 2. Develops options for solutions, takes into account the opinions of others 3. Makes or participates in decision making
After the lesson	1. Evaluates student work 2. Evaluates the decisions made and the questions raised	Compiles a written report on the lesson in a given form

Conclusion. Thus, in this paper, it is considered the use of the case method as an interactive form in teaching EFL students, conducting a business conversation in order to form its rhetorical tools and professional communicative competence of students. We have made an attempt to describe the possibilities of this interactive technology, didactic principles of the method, the goals of the cases, sequence of stages of working with them, as well as recommendations for their use in an elective course when teaching speaking skills in the EFL classes. Also, the development and improvement of case technologies, as a type of communicative, linguistic and grammatical competencies and the competence of creative thinking on the basis of active problem-situational analysis, based on learning by solving specific problems of situations, will be carried out most effectively if the practical goal of organizing training is defined as a high level of developing communicative competence.

References

1. Aikina T.Yu. Case method in the formation of students' communicative competence. // Proceed. Tomsk State ped. university Issue. 1. 2012. -P. 58.

2. Andyusev B.E. Case method as a tool for the formation of competencies // Principal of the school. №. 4. 2010. –P. 61-69.

3. Krasilnikova I.G. Formation of the student's communicative competence in the context of the elective course "Rhetorical tools for business conversation" (in Russian)// Proceedings of the Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences. Volume 15. №. 2. 2013. –P. 200-204.

4. Luneva L.P., Ivanova A.B., Loginova E.Yu. Active and Interactive Forms of Education at the University: Guidelines for Teachers. –Samara: 2013. –P. 75–76.

5. Patyaeva E.Yu. Situational development and levels of motivation. // Vestn. Moscow university Ser. Psychology. 2003. №. 4.

6. Collins COBUILD Dictionary of Idioms (2nd edition). United Kingdom: Collins Cobuild. 2002.

7. Utebaev T., Sarsenbaeva Z. LINGUOCULTUROLOGICAL ANALYSIS OF PROVERBS //Berlin Studies Transnational Journal of Science and Humanities. 2021. T. 1. №. 1.5 Pedagogical sciences.

8. Sarsenbaeva Z.J., Utebaev T.T. Role of phraseology in developing communicative competence. EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR) Peer Reviewed Journal Volume: 6 Issue: 9. DOI: https://doi.org/10.36713/epra5111

REZYUME. Ushbu maqolada chet tili (ingliz tili) darslarida talabalarning kasbiy kommunikativ kompetentsiyasini rivojlantirish uchun chet tilini o'qitish jarayonida keys usulining ahamiyati va qo'llanilishi tasvirlangan. Maqolada, ushbu

ta'lim texnologiyasining imkoniyatlari, maqsadlari, ular bilan ishlash bosqichlari, shuningdek, amaliy tavsiyalar keltirilgan. Muallifning xulosasiga ko'ra, agar o'qitishni tashkil etishning amaliy maqsadi kommunikativ kompetentsiyani takomillashtirish sifatida belgilansa, vaziyatlarning aniq muammolarini hal qilish orqali o'rganishga asoslangan keys texnologiyalarini ishlab chiqish, degan xulosaga keladi.

РЕЗЮМЕ. В данной статье описывается важность и использование кейс-метода в процессе обучения иностранному языку с целью развития профессиональной коммуникативной компетентности студентов на занятиях по английскому языку. В статье представлены возможности данной образовательной технологии, цели кейсов, этапы работы с ними, а также практические рекомендации. Автор приходит к выводу, что развитие кейс-технологий, основанных на обучении путем решения конкретных задач ситуаций, будет осуществляться, если определить практическую цель организации обучения как совершенствование коммуникативной компетентности.

SUMMARY. This article describes the importance and use of the case method in the process of teaching a foreign language in order to develop the professional communicative competence of students in the EFL classrooms. The article presents the possibilities of this educational technology, the goals of the cases, the stages of working with them, as well as practical recommendations. The author concludes that development of case technologies, based on learning by solving specific problems of situations will be carried out if the practical goal of organizing teaching is defined as improving communicative competence.

ҮШИНШИ РЕНЕССАНС ШАРАЯТЫНДА «ҮЗЛИКСИЗ РУЎҲЫЙ ТӘРБИЯ» КОНЦЕПЦИЯСЫН ӘМЕЛГЕ АСЫРЫЎ МАЗМУНЫ

М.Қ.Бозорова – *педагогика илимлериниң кандидаты, доцент*
Термиз мәмлекетлик университети

Таянч сўзлар: ижтимоийлаштириш, маънавият, уйғониш, маънавият, маънавият.
Ключевые слова: социализация, духовность, ренессанс, духовность, духовность.
Key words: Socialization, spirituality, renaissance, spirituality, spirituality.

Дүнья тәлим системасында оқыўшы – жаслардың руўҳый – әдеплилик компетентлилигин раўажландырыў методикасы, бәсекеге шыдамлы кадрларды таярлаў методикасы, оқыўшылардың әдеплилик сыпатларын раўажландырыўдың әмелий педагогикалық системасы, оқытыў моделлери технологиялық раўажланыў идеялары менен сәйкеслендирилген интерактив дәстүрлер тәлим процессине енгизилген. Бирлескен Миллетлер Шөлкеминиң “XXI әсирдиң Жоқары билимлендириўи» Пүткил дүнья жүзлик декларациясы, ЮНЕСКОның “Жоқары билимлендириўди реформалаў хәм раўажландырыў” дәстүрий хүжжетлеринде дүнья жүзиндеги билимлендириў мәкемелеринде тәлим сыпатын асырыўға, модулли тәлимди шөлкемлестириўге, оқытыўдың заманагөй усылларын енгизиў арқалы талаба-жаслардың руўҳый-әдеплилик тәрбия методикасын және де жетилистириўге айрықша итибар берилген. Дүнья тәлим системасындажасларды кәсиплик социалластырыў, руўҳый-әдеплилик компетентлилигин раўажландырыў, социаллық белсендилиги хәм инициативлигин тәрбиялаў методикасын жетилистириў бойынша илмий-изертлеў жумыслары алып барылмақта.

АҚШ, Россия, Германия, Франция, Қытай, Корея сыяқлы раўажланған мәмлекетлерде талаба-жаслардың ой-пикирлеўин өсириў, қабилетлерин ерте аныклаў, руўҳый-әдеплилик тәрбия механизмлериниң нәтийжелилигин асырыў методикасын жетилистириўде модул системасында оқытыў, “blended learning ” (аралас окытыў), шеберлик сабақлары, вебинарлар шөлкемлестирилмекте.

Жаңа ренессанс шараятында жаслар тәрбиясын заманагөй тийкарда илмий-технологиялық реформалаў барысында алып барылып атырған жумыслар оны бүгинги күн талапларынан келип шыққан ҳалда илмий тийкарланған таяныш компетенциялар, пазийлетлер тийкарында шөлкемлестириўди талап етпекте. Тәрбияға жаңаша, системалы қатнас, балада таяныш пазийлетлерди кепилленген шөлкемлестириўде шаңарақ, мектепке шекемги билимлендириў, орта билимлендириў, орта арнаўлы кәсип-өнер хәм жоқары оқыў орынлары, мәҳәллелердиң социаллық-педагогикалық имканиятларын толық жүзеге шығарыўды хәм олар ортасында илимий-педагогикалық үзликсизликти жаңа басқышқа көтериўди нәзерде тутады. Өзбекстан Республикасы Президентиниң 2017-жыл 7 -февральдағы ПФ-4947-санлы “Өзбекстан Республикасын жәнеде раўажландырыў бойынша Ҳәрекетлер стратегиясы туўралы”, 2020-жыл 6-ноябрдағы ПФ-6108-сан “Өзбекстанның жаңа раўажланыў дәўиринде тәлим-тәрбия хәм илим-пән тараўларын жәнеде рауажландырыў ис илажлары туўралы” пәрманлары, 2018-жыл 14-августтағы ПҚ-3907-Қарарында “Жасларды руўҳый-әдепли хәм физикалық жақтан бәркамал етип тәрбиялаў, оларға тәлим-тарбия бериў системасын сыпат тәрепинен жаңа басқышка көтериў ис илажлары туўралы”, 2019 -жыл 3 майдағы ПҚ-4307-сан “Руўҳый-ағартыўшылық жумыслардың нәтийжелилигин асырыў бойынша қосымша ис илажлар туўралы”, 2021-жыл 26 марттағы ПҚ-5040-санлы “Руўҳый-ағартыўшылық жумыслар системасын түптен жетилистириў туўралы» қарарлары, 2020-жыл 23-сентябрдағы ӨзРН-637-санлы қарары менен тастыйықланған “Тәлим туўралы” Нызам, Министрел Кеңесиниң 2019-жыл 31-декабрдағы 1059-санлы “Үзликсиз руўҳый тәрбия концепциясын тастыйықлаў хәм оны әмелге асырыў ис илажлары ҳаққында” Қарары, Өзбекстан Республикасы Президентиниң 2022-жыл 28-январдағы ПФ-80-санлы 2022-2026-жылларға мөлшерленген “Жаңа Өзбекстанның раўажланыў стратегиясы” туўралы” Пәрманы хәмде усы искерликке тийисли басқа норматив-ҳуқықый хүжжетлерде белгиленген ўазыйпаларды әмелге асырыўға белгили дәрежеде хызмет етеди.

Бүгинги күнде руўҳыйлық мәселеси актуаль машқалалардың бири сыпатында түсинилип, жаслардың мазмунлық жактан жетик, бәркамал шахс сыпатында камал табыўында тәлим-тәрбия процессин үзликсиз тәризде оқытыў талап етилмекте. Президентимиз Ш.М.Мирзиеев руўхыйлыққа төмендегише тәрийп береди: “Жаңа Өзбекстанды пайда етиўдиң тийкарларының бири-күшли руўҳыйлық болып табылады. Егер кимдир, руўҳыйлық мәселеси – бул тек ғана мәкемелер яки Руўҳыйлық орайлары ямаса тийисли министрликлер хәм мәкемелердиң жумысы деп ойласа

қәтелеседи. Олардың барлығы алдымызда турған еңәҳмийетли ўазыйпалардың бири болып табылады”.

Изертлеў мақсети: Жаңа ренессанс шараятында руўҳыйлық-әдеплилик тәрбия мазмунын жетилистириўден ибарат.

Изертлеў ўазыйпалары сыпатында:

- Жаңа ренессанс шараятында жәмийет ағзаларының руўҳый-әдеплилик тәрбиясы мазмунындағы өзгеримлерди илмий-методикалық жақтан үйрениў;

-Жәмийет ағзаларының руўҳый-әдеплилик тәрбиясы мазмунының өзгериўине себеп болатуғын факторларды анықлаў тийкарынла усы процессте жүзеге келетуғын машқалаларды жоқ етиўдиң нәтийжели қуралларын анықластырыў;

Руўҳый – әдеплилик тәрбия, оның мазмуны ҳәм тийкары ҳаққында әййемги заманнан ҳәзирги дәўирге шекемги ойшыллар, данышпанлар, философлар түрли қатнаслар менен өз пикирлерин билдирип келмекте.

Фарабийдиң пикиринше, “инсан билимли ҳәм үлгили әдеп ийеси болғанында ғана унамлы қәсийетлери менен ҳаммеге өрнек бола алады. Руўҳыйлық тәрбиясы болса, жәмийеттиң руўҳый өмириндеги әҳмийетли социаллық ҳәдийсе болып, әдеплилик-мораллық системасын, мораллық пазыйлетлерди заман талаплары тийкарында ҳәр бир әўлад санасына сиңдириў формасы болып, өсип киятырған жас әўладта минез-қулық нормаларына сәйкес келетуғын, заман талапларына беретуғын инсаний сыпатларды қәлиплестириўге қаратылған илимий ҳәм әмелий ҳәрекетлер системасы түсиниледи”[9; 56]. Ойшыл Воиз Кошифий болса, инсанның қәдири оның дүнья-мүлки яки келип шығыўы менен емес, бәлким оның руўҳый келбети, әдеплилик сыпатлары менен өлшенеди, деп белгилейди.

Ағартыўшы алым А.Авланий төмендегише тарийп берген: «инсанларды жақсылыққа шақырыўшы, жаманлықтан қайтарыўшы бир илим. Жақсы қылықлардың жақсылығын, жаман қылықлардың жаманлығын дәлийл ҳам мысаллар менен баян етиўши китапты әдеплилик деп атайды.Өз айыбын билип, оны дүзетиўге ҳәрекет етиўши адам шын анисинде батыр ҳәм палўан инсандур”[5; 5]. Себеби, инсанның руўҳый ҳәм физикалық жақтан жетискенлигиниң өлшеми әдеп ҳәм әдеплилик өлшемлери болып, оның қатнасысыз руўҳый кәмилликке ерисип болмайды. Соның ушын да руўҳый-әдеплилик тәрбияда үзликсизлик, байланыслылық диалектикалық характерге ийе болып, инсанның руўҳый-әдеплилигин қәлиплесиўинде әҳмийетли саналады.

Мәнаўият ҳәм әдеплилик өз гезегинде тәрбия процессин нәтийжели шөлкемлестириўди нәзерде тутады. «Мәнаўият» араб тилинен «мәнилер топламы» - адамлардың философиялық, ҳуқықый, илимий, коркем, әдеплилик, диний елеслери ҳәм түсиниклери топламы” болып табылады.

Жоқарыдағы тәрийлерди улыўмаластырып, биз руўхый тәрбияға төмендегише тәрийп бере аламыз: руўхый тарбия- бул универсал тәрбиядур, себеби руўҳыйлық өз қурамына тәрбияның барлық түрлерин қамтыйды. Буннан көринип турыпты, реформалардың биринши баскышында миллий руўҳыйлықты жетилистириў жолында тутылған мақсет толық әмелге асырылады ҳәм екинши басқышта әмелге асырылыўы тийис болған ўазыйпаларға негиз таярлайды.

Руўҳый тәрбия системасында руўҳый-әдеплилик сезимлер инсан тәрепинен оның ўақыя-ҳәдийселер, адамлар ҳәмде өз минез – қулқына байланыслы сезимлерди пайда етиўге тилек пайда етиўши тәрбиялық ислер системалы шөлкемлестирилгенинде ғана нәтийжели болады. Бул системада минез-қулықты тәрбиялық жумыслар қәлиплестиреди. Сол ушын, руўҳый-әдеплилик пенен байланыслы болған қәсийетлерди қәлиплестириўге шақырыўшы тилек пайда етиўши ғана искерлик тийкарғы есапланады. Руўҳыйлық инсанның философиялық-ҳуқықый, диний-этикалық елеслерин сәўлелендириўши руўҳый дерек есапланады. Усыған тийкарланып, ол адамларды бир-бирине жақынластыратуғын ҳәм олардың бирлесиўине ерисиўге жардем беретуғын, биргелисўдиң жаңа тәреплерин ашыўшы байлық болып табылады.

Руўҳыйлық тарийхымыз, қәдириятларымыз тийкарын қәлиплестирип жасларды мәдений байлықларға хүрмет-итибар ҳәм оларды жәнеде раўажландырыў, келешекте экономикалық раўажланыў күшли мәмлекетти қурыўға ийтермелеп, заманағөй билимлерди, жоқары тәжирийбелерди ийелеўге шақырады. Руўҳыйлық тўсинигине Өзбекстан Республикасының биринши Президенти И.А.Каримов төмендегише тәрийп берген: “Руўҳыйлық -инсанды руўҳый пәклениўге, қәлбиниң ояныўына шақырады, инсанның ишки дүьясын, ийманын ҳәм исенимлеринпүтин қылатуғын, хүжданын оятыўшы күш. Инсанның бәрше көз-қарасларының өлшеми”[7; 22]. Инсан мәнаўиятының мәнияси бири-бири менен тығыз байланысқан руўҳый-әдеплилик, илмий-әмелий, мафкуралық пазыйлетлердиң пүтин системасы екенлигин умытпаўымыз тийис. Мәнаўий тәрбия ҳаққында сөз еткенимизде, әдеп түсинигине айрықша дыққат аўдарыўфымыз керек. “Мәнаўият – инсанның мәлим дәрежедеги физикалық, ақылый ҳәм руўҳый жетилисиўи ҳәм дүньяқарасларын белгилеўши түсиник”.

Заманласымыз, философ А.Эркаевтың айтыўынша, “мәнаўият – инсанның социаллық-мәдений барлық сыпатындағы мазмунудур, яғный инсанның меҳир-мириўбети, әдиллик, туўрылыў, ҳүждан, ар-намыс, ўатанпәрўарлық, гөззаллықты сүйиў, заўықланыў, жаўызлыққа жеркениш, шыдамлылық, батырлық сыяқлы ҳасыл инсаний қәсийетлер менен пазыйлетлердиң бирлиги, улыўмалығын пайда етиўши комплекс болып табылады”[11; 22]. Тарийхқа нәзер тасласақ, бизиң ата-бабаларымыз мың жыллар алдын өзлериниң тарийхый тарийхый естеликлеринде, уллы ойшылларымыздың илимий мийнетлеринде тәлим-тәрбия ҳаққындағы педагогикалық тәлийматларын ушыратамыз. Бул тәлийматларда мәнаўий кәмиллик ҳәм тәрбия ҳаққында айрықша соз етилген. Дәслеп, халқымыздың ең әййемги жазба естелиги “Авесто”ға дыққат аўдарғанымызда, инсан әдеби, мәнаўияты төмендеги «үшлик»те сәўлелениўин тапқан. (1-сүўрет):

1-сүўрет. “Авесто”ның мәнаўий-әдеплилик үшлиги.

GUMATA (ЖАҚСЫ ПИКИР) жақын адамларға меҳрибанлық қылыў, зәрўрлик ҳәм кәўип-қәтерде қалғанда жәрдем бериўге таярлық, адамлардың бахты ушын гүреске таяр болыў,ҳәмме менен татыў жасаў ҳәм т.б.	**GUGTA (ЖАҚСЫ СӨЗ)** – өз ўәдесинде турыў, сөзинин үстинен шығыў, саўда-сатық ислериндe ҳадал болыў, қарызларды өз ўақтында төлеў,урлық ҳәм талан-тараслық қылмаў,бузықлықтан өзин тыйыў ҳәм т.б.	**GVARSHTA (ЖАҚСЫ ИС)** – инсанның өз ҳәрекет-леринде жақсы пикир ҳәм жақсы сөзлерде алға сүрилгн унамлы жол-жобадан өзгермей әмел қылыў ҳәм т.б.

Дыққат аўдарың, арадан мың жыллар өткен болсада, бүгинги күнге шекем бул тәлиймат мәниси бүгинги күн талабында да өз әҳмийетин жойытпаған. “Авесто”дағы үшликтиң ҳақыйқый дереклерине итибар қаратылатуғын болса, олар әййемги дәўир адамларының әдеплилик түсиниклерине толығы менен муўапық келеди. Бул мәнаўий-әдеплилик үшлик идеясы ең әййемги дәўирлерден баслап инсаният жәмийетшилигиниң кейинги басқышларында жаратылған бәрше ағартыўшылық мийнетлерин мазмунының қәлиплесиўине тийкар болған. Себеби, онда инсанның инсан сыпатындағы мәнаўий ҳәм материаллық жақтан камал табыўы ушын зәрўр болған белгили талаплар өз сәўлелениуин таўып, өмир кодекси

сыпатында тек ғана Шығыс емес, бәлким Батыс халықларының да әҳийетли мәнаўий мийрасы болып қалды. Мийнетте сәўлеленген мәселелер социаллық турмыстың барлық тәреплерин қамтып алғанлығы Заростризм идеяларының теориялық ҳәм әмелий әҳмийети асып, оның баҳасы бүгинги күни де жоқары болыўына алып келген. Зароастризм тәлийматының әдеплилик жоллары бойынша, инсан тәрепинен өз ўазыйпапларын түсиниўдиң биринши белгиси мәнаўий пәклик саналған.

Илим-пәнниң рауажланыўы әдеплилик камаллыққа жетисиўде де үлкен әҳмийетке ийе болады. Сол себепли "Қураны Карим"де қулық-әдеплилик қағыйдалары топламының жаратылыўына тийкарғы итибар каратылады. Белгили шахстың, жәмийеттиң гүлениўинде әдеплиликтиң өзине тийисли орны сыпатланады. Себеби, өзи жасап турған жәмийеттиң ағзасы болған ҳәр бир адамның әдепсизлиги жәмийетке сезилерли дәрежеде унамсыз тәсир жасаса, әдепли адамлар оның гүллеп-раўажланыўына мүнәсип үлес қосады. Ислам тәлийматында алға сүрилген идеялардың бири ҳәм оның ең тийкарғы қураўшы бөлеклериниң бири пәкликке ҳәм тазалыққа бойсыныў болып табылады. Жуўмақластырып айтқанда, Ислам ҳәм оның тийкарғы тәлийматы сәўлеленген Қураны Каримде инсанда ақылый, әдеплилик ҳәм физикалық қасийетлерди қәлиплестириў, бир сөз бенен айтқанда, кәмил инсанды тәрбиялаўда әҳмийетли дерек болып хызмет етеди

Биринши ҳәм екинши Ренессанс ўәкиллери деп аталыўшы, Шығыс ояныў дәўириниң жетик ағзалары есапланған ойшылларымыз өзлериниң бай илимий мийрасларында тәлим-тәрбия бериўдиң жол-жобалары, мәнаўий тәрбияны қәлиплестириў усыллары ҳаққында қымбатлы мағлыўматларды жазып қалдырған. Олардың тәлийматларында мәнауий тәрбия өлшемлери, белгилери ҳаққында пикир жүритиледи. Бул мағлыўматларды улыўмаластырған ҳалда төмендегише таблица арқалы мәнаўйи тәрбияның өлшемлери көрсетиледи (1-таблица):

1-кесте Ойшыллар келтирген мәнаўий тәрбия индикаторлары

ОЙШЫЛЛАР КЕЛТИРГЕН МӘНАЎИЙ -ТӘРБИЯ ИНДИКАТОРЛАРЫ							
Абу Наср Фарабий	ағартыўшылық, кемтарлық	даналықбилимданлық	Ойшыллы болыў	ҳүжданлылық, тәрбиялылық	Мәнаўий шоққыларға умтылыў	Көпшилик мәплерин жоқары қойыў	Ҳақыйқат, әдиллик
Абу Али ибн Сина	Ҳүрмет ҳәм сыйласық, қатаңлылық	Ҳақ кеўиллилик, сақыйлық, әдиллик	Әдеплилик кәмиллиги,ағартыўшылық	қанаат, шыдамлылық, мәртлик	уялшаңлық, умтылыў	даналық, кемтарлық, зийреклик	ехтиётклорлик, ышқы-мухаббат
Абу Райҳон Беруний	Әдеплилик, пәклик, кемтарлық	туўрылық , әдиллик	Гөззаллық ҳәм нәзиклик	Ҳүжданлылық, сақаўат	дослық, бирге ислесиў	илим-ағартыўшылық	мийнет ҳәм өнер ийелеў
Кайковус	шешенлик	достлық	әжайыплық	Мәртлик	Кемтарлық	Дыққат пенен тыңлаў	Жақсы қарым-қатнас
Муҳаммад Қошғарий	Жақсы қарым-қатнас	Әдеплилик	билимлилик	Өнер үйрениў	Билим-лилик	Кемтарлық	Мийманд ослық
Жалолиддин Давоний	зийреклилик	Ақыллылық	батырлық	даналық	Пәклик, әдиллик	Дыққатлылық	Зейин айдынлығы
Алишер Навоий	Мухаббат	опалылық	Гөззаллыққа умтылыў	Әдеплилик мәртлиги	Ҳүжданлы-лық	Әдепли-лик	Кәмиллике умтылыў
Абдулла Авлоний	Ўатанды сүйиў, ҳақыйқат-лық	Жигерлилик, растгөйлик, диёнат, кеңпейиллик	интизам,бойсыныў, әдиллик, әпиў етпек	пәклик, уят, нәзиклик, садықлық	қыйыншылық,сабыр-қанаат	Ҳүждан, ҳақыйқат-лық	Ойлылық, ақыл, үлги, кеўил
Хожа Самандар Термизий	Ўатанды сүйиў, оны қорғаў ушын жан пидә етиў	Мәртлик, сабыр-тақат, әдиллик, жумсақ тәбиятлылық	Дана адамлар менен пикирлесиў арқалы акылды байытыў	Патшаның жақсы қатнасынан пайдаланбаў	Ойлап сөйлеў, душпанның сөзине исенбеў	мәртлик, мәнаўий пәклик, ҳадаллық	беккемлик дослық,жақсы дослар ушын жанын пидә етиў
Жалолиддин Румий	ийман, сабыр-беккемлилик, ар-намыслылық	баўрыкеңлик, жақсы карым-қатнаслылық, әдиллик, сақыйлық	Қәлип пәклиги, ақыл менен ис тутыў, меҳир-опалық	гөззал әдеп, өз-өзин аңлаў, өз-ара ҳүрмет	Ҳүжданлы-лық, акылдың беккемлиги	Тәртип, садықлық, әдеплилик, нәзилик	әпиўайылық, ҳүрмет көрсетиў, шынлық
Абдураҳмон Жомий	Батырлық, пәклик	тырысқақлық	Садықлық, опалық	бойсыныўшылық	Меҳирбанлылық	дослық	Аманатлық, мийнет сүйиўшилик

Бунда ойшыл алымлардың педагогикалық көз-қарасларында мәнаўий-әдеплилик тәрбия өлшемлерин көриўимиз мүмкин. Олар көрсетип өткен бир неше мәнаўий-әдеплилик компетенциялар бири-бирине

уқсайды. Базыларында жаңа пазыйлетлерди де ушыра-ушыратыў мүмкин. Буннан көринип турыпты, мәнаўий-әдеплилик тәрбия өлшемлери бир неше әсирлер алдын да инсанлар тәрепинен усы пазыйлетлердиң қәлиплесиўи менен өлшенеди. Бул болса бүгинги күнге келип те өз баҳалылығына ийе екенлигин көрсетеди. Инсанлар тәрепинен келтирилетуғын әдеплилик категориялары ҳәр бир жәмийет ағзасының мәнаўий жетиклиги ушын қылынатуғын ҳәрекетлер көлеми менен баҳаланады. Ҳәзирги күнге шекем алып барылып атырған реформалар тийкарында кәмил инсанды қәлиплестириў мәселеси актуал әҳмийетке ийе екенлигин көрсетеди. Бул өлшемлерди қалиплестириў усыллары арқалы биз жәмийетимизге «шырайлы минез қулық“” – “мәнаўий жетик ” инсан келбетин пайда етип барамыз.

Жаңа реформалар әмелге асырылып раўажланып атырған бир дәўирде мәмлекетимиз бойлап тәлим-тәрбия тараўына қаратылып атырғкан итибарды айрықша атап өтиў мүмкин. Тәрбия ҳәм тәлимди бир-биринене бөлеклеп болмайды, бул еки процесс өз-ара байланыслы, үзликсиз тийкарда шөлкемлестирилгенде әдепли, әдеплилик пазыйлетлерге ийе, жоқары мәнаўиятли, соның менен бирге билимли, зийрек, руўҳый ҳәм физикалық жақтан саў, кең дүнья қарас ҳәм санаға ийе, заманагөй кәсип-өнер ийеси болған ўатанпәрўар жасларды жетилистирип береди. Бизиң ертеңги келешегимиз қуры ўшылшары болған жасларға билим, көнликпе ҳәм малакаларды ийелеўге теориялық ҳәм әмелий көмеклесиў ертеңги жәнеде пәраўан жасаўымыз ушын үлкен мүмкиншиликлерди таярлайды. Биз жаңа Өзбекстанда жаңа идеялар ҳәм режелер менен биргеликте қәдем коймақтамыз. Бул тез қәдемлеримиз жақын келешекте өзиниң перспективалық нәтийжелерин көрсетеди. Жәмийетимиздеги кең көлемли реформаларда ҳәм өзиниң нәтийжесин көрсетпекте. Министрлер Кеңесиниң 2019 жыл 31-декабрьдеги 1059-санлы “Үзликсиз мәнаўий тәрбия Концепциясын тастыйықлаў ҳәм әмелге асырыў ис илажлары туўралы ”Қарарына муўапық Үзликсиз мәнаўий тәрбия Консцепциясын әмелге асырыў ис-илажларының тийкарғы бағдарлары белгиленген. Концепцияның мақсети – жас әўладта өз бетинше ҳәм бахытлы өмир ушын зәрүр социаллық көнликпе ҳәм пазыйлетлерди жасына сәйкес, басқышпа-басқыш қәлиплестириўден ибарат. Бул мақсетке ерисиў, оны әмелге асырыў ушын төмендегише ўазыйпалары әмелге асырыў талап етиледи:[2]

Оған сәйкес, әсиресе жаслар тәрбиясы менен байланыслы ўазыйпаларды нәтийжели әмелге асрырыў, оларды тыныш өмир ушын ең зәрүр таяныш компетенциялар менен тәмийнлеў; мәнаўий тәрбияны баҳалаўдың илимий тийкарланған индикаторларын ислеп шығыў, тәрбия процессинде үзликсизлик, байланыслылық себеплерине таянған ҳалда ең әўеле, ананың ҳәмледарлық дәўирин дурыс режелестириў, гөдеклер ҳәм балаларды мәнаўий тәрбиялаў, ҳәмледарлық дәўиринен баслап 30 жасқа шекем даўам етиўши үзликсиз мәнаўий тәрбияны әмелге асрыўда ата-ана, тәрбияшы, оқытыўшы, үзликсиз билимлендириў мәкемелери ҳәм мәҳәлле жәмәәтшилигиниң өз-ара нәтийжели бирге ислесиў механизмин ислеп шығыў ҳәм турмысқа енгизиў бойынша тийкарғы бағдарларды белгилеў сыяқлы тийкарғы бағдарлар көрсетилген. Концепцияда белгилениўинше, оқыўшыларда балалаықтан баслап төмендегише мәнаўий-әдеплилик пазийлетлерди қәлиплестириўимиз тийис:

Мәнаўий тәрбия – мәнаўий сананы бир мақсетке бағдарлап қәлиплестириў, әдеплилик туйғыларын рауажландырыў ҳәмде минез-қулық көнликпелерин ҳәм әдетлерди пайда етиўден ибарат. Мәнаўий-әдеплилик тәрбияның мақсети жәмийет талапларына байланыслы болып, бул талаплар өз гезегинде ислеп шығарыўшы күшлердиң раўажланыў дәрежеси ҳәм жәмийетте жасларға билим бериў ҳәм тәрбиялаў ислериниң барлығы жас әўладқа мәнаўий-әдеплилик ҳәм исенимлиликти қалиплестириўге, оларды Ўатанға шексиз садықлық руўҳында тәрбиялаўға хызмет етиўи лазым.

Билим бериў ушын ең дәслеп билим бериўшиде пухта билим, жоқары квалификация, кәсиплик ҳәм турмыслық тәжирийбеге ийе болған шеберлилик ҳәм компетентлилик болыўыя лазым. Муғаллим оқыўшыларды тәрбиялаўда төмендегилерди есапқа алыўы керек:

- Тәрбиянның оқыўшылар руўҳияты ҳәм жас өзгешеликлериниң бири-бирине сәйкеслигин есапқа алыў;
- Оқыўшылардың ақылый-мәнаўий мүнәсийбетлери тәсирин үйрениў;
- Муғаллим-тәрбияшының маўатлылық дәрежеси, усталығы ҳәм шеберлиги;

Жуўмақластырып айтқанда, мәмлекетимизде Үзликсиз мәнаўий тәрбия концепциясы ҳәр бир жәмийет ағзасының жаслар тарбиясындағы дәстүри сыпатында ҳәрекетте болып табылады. Жоқары дәрежедеги мәнаўиятқа ийе инсан – пидайылылық, батырлық, мәртлик, өз халқын сүйиў, Ўатанды қәдирлеў, ата-бабалар менен мақтаныш етиў сыяқлы жақсы пазыйлетлери менен ажыралып турады. Инсанның инсаныйлығы биринши гезекте, оның мәнаўий-әдеплилик тәрептен кәмиллиги, пәклиги менен белгиленеди. Мәнаўий-әдеплик кәмилликтиң тийкарғы тәреплерине жоқарыда келтирилгенлерден келип шығып, төмендегилерди киритиў мүмкин: ата-анасы, перзентлери, қоңсы-қобалары, мәҳеллелеслер, аўылласлары ҳәм пүткил мәмлекет халқының пәраўанлығы ҳаққында қайғырыў; дөгеректеги инсанлар ушын оған зәрүр болғаныңдай өзи ҳәм оларға керекли болыўға умтылыў; әдеп-икрамлы, минез-қулқын жағымлы қылыўды инсаный бурыш деп есаплаў; әйемнен, ата-бабалардан естелик болып киятырған мәдений мийрас қәдирлеў; миллий қәдириятларды қәстерлеў ҳәм оларға садық болып қалыў, ўатанпәрўарлық, халық сүйиўшилик, инсанпәрўарлық туйғыларының барқарар болыўы; өз-ара қарым-қатнаста өрнек болыўға ҳәрекет етиў, биреўдиң дәртин жеңиллетиў; Ўатанды қорғаў; ўәдеге опадар болыў сыяқлы пазыйлетлерди Өзбекстан билимлендириў системасы ҳәм социаллық институтларында тийкарғы ўазыйпа екенлиги, бул ўазыйпаны әмелге асырыўда жуўапкершилиек ҳәр биримизге тийисли түсиник екенлигин аңлаўымыз шәрт ҳәм зәрүр.

Әдебиятлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017-йил 7-февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги 4947-сон Фармони. // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 6-сон. 70-модда.

2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019-йил 31-декабрдаги “Узлуксиз маънавий тарбия консепсиясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 1059-сон Қарори 1-иловаси. // Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 03.01.2020 й., 09/20/1059/4265-сон

3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020-йил 6-ноябрдаги “Ўзбекистоннинг янги тараққиёт даврида таълим-тарбия ва илм-фан соҳаларини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-6108-сон Фармони // Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 07.11.2020 й., 06/20/6108/1483-сон.
4. Ўзбекистон Республикаси Таълим тўғрисидаги Қонуни. 2020-йил 23-сентабр, ЎРҚ-637-сон (Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 24.09.2020-й., 03/20/637/1313-сон)
5. Абдулла Авлоний “Туркий гулистон ёхуд ахлоқ”. Ёшлар нашриёт уйи. -Т.: 2019, 5-б.
6. Жўрайев Н. “Авесто”. Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи. Т.: 2015, 12-б.
7. Каримов И.А. “Юксак маънавият – енгилмас куч”. -Т.: “Маънавият” нашриёти. 2008, 25-б.
8. Қуронов М. Миллий тарбия. – Тошкент: «Маънавият», 2007. 240-б.
9. Шеров А, Холбеков. А, Ғаффорова.М: Маънавият асосий тушунчалар луғати. -Т.: 2009, 60-б.
10. Фролова И.Т. Философский словарь. под ред. 6-э изд. - М.: «Политиздат», 1991, –С. 559.
11. Эркайев А. “Маънавият – миллат нишони”. -Т.: “Маънавият”. 1997, 27-б.
12. www.президент.уз
13. www.лех.уз
14. www.тдпу.уз
15. www.зиёнет.уз
16. www.еду.уз

РЕЗЮМЕ. Ушбу маколада учинчи ренессанс шароитида “Узлуксиз маънавий тарбия” Концепсиясини амалга ошириш мазмуни, Янги ренессанс шароитида ёшлар тарбиясини замонавий асосда илмий-технологик ислоҳ қилиш борасида олиб борилаётган ишлар уни бугунги кун эҳтиёжларидан келиб чиққан ҳолда илмий асосланган таянч компетенциялархакида берилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье расматривается реализации концепции «Непрерывное духовное образование» в условиях третьего ренессанса, проводимая работа по научно-технической реформе образования молодежи в условиях нового ренессанса на современном основе, исходя из потребностей сегодняшнего дня, представлен в виде научно обоснованных базовых компетенций.

SUMMARY. This article deals with the implementation of the concept of "Continuing spiritual education" in the conditions of the third renaissance, the ongoing work on the scientific and technical reform of youth education in the conditions of the new renaissance on a modern basis, based on the needs of today, is presented in the form of evidence-based basic competencies.

TEACHING ENGLISH FOR YOUNG LEARNERS USING A TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) METHOD

A.Bisenova – *assistant teacher*
Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz

Tayanch so‘zlar: Ingliz tilini o'rgatish, boshlang'ich sinf o'quvchilari, umumiy jismoniy reaktsiya (TPR), dizayn usuli.
Ключевые слова: обучение английскому языку, младшие школьники, общая физическая реакция (TPR), дизайнерский метод.
Key words: Teaching English, young learners, total Physical response (TPR), the designer method.

Choosing a learning technique or approach that matches students' needs is very helpful in teaching English. Teacher should apply the interesting methods in the classroom, so that the students can understand well and faster about what they are learning. According to Cameron, teaching language for young learners must take into account all skills such as handling and holding children at work, as well as having language expertise like language teaching and language learning. Teachers teaching English for children should apply a suitable method or approach relating to their development. One method which can be used in learning for young learners is Total Physical Response (TPR) [3:159]

This method is really good for teaching young learner because they will not feel under pressure but feeling happy to learn new English vocabularies that they never heard before or listened to the English Language which they do not use for communication in daily life with their families, relatives, and also people around them. It is different when teaching young learner using Indonesian or using their mother tongue which is they use every day; it is easier than transferring new knowledge from English materials to them. In this method, basically, the instructor gives commands in the target language, demonstrates the corresponding action, and directs the student to perform the same action. Young learners respond the commands through physical movement. Total Physical Response (TPR) method is a “natural method” in a sense that second language learner follows the naturalistic process of first language learning. According to Asher there are three processes as central to natural process of language acquisition:

1. Children develop listening competence before they develop the ability to speak at the early stage of first language acquisition. They can understand complex utterances that they cannot spontaneously produce or imitate.
2. Children’s ability in listening comprehension is acquired because children are acquired to respond physically to spoken language in the form of parental commands.
3. Once a foundation in listening comprehension has been established, speech evolves naturally and effortlessly out of it [1:554].

To successfully in English teaching for Elementary schools, teaching material and methods should be suited. For this reason, one method considered one of the efforts to English teaching for children should be introduced. Before discussing this method in detail, this article starts with describing characteristics of young learner.

Total Physical Response (TPR) is a language teaching method proposed by Dr. James J Asher, a professor of psychology at San Jose State University, California. According to Asher, TPR is based on the premise that the human brain has a biological program for acquiring any natural language in the world. The acquisition process is visible when we observe how children acquire their mother tongue. Communication between parents and children combines both verbal and physical aspects. Children respond physically to their parents’ speech. The responses are in turn positively reinforced by the parents’ speech. For months children absorb the language without being able to speak; this is a period of internalization and code breaking. After this stage children are able to reproduce the language

spontaneously. With TPR the language teacher tries to mimic this process I the classroom.

Asher's TPR is basically based on behaviorist psychologist for its learning theory. Learning is the result of stimulus response sequence. [1:553]

TPR method has some advantages and disadvantages in the learning language.

Advantages:

- ✓ It is fun and easy
- ✓ It does not require a great deal of preparation on the part of the teacher.
- ✓ It is a good tool for learning vocabulary.
- ✓ Class size does not need to be a problem.
- ✓ There is no age barrier.
- ✓ It is good for kinesthetic learners

Disadvantages:

- ✓ It is not a very creative method. Students are not given the opportunity to express their own views and thoughts in a creative way.
- ✓ It is easy to overuse TPR.
- ✓ It is limited, since everything cannot be explained with this method. It must be combined with other approaches.
- ✓ It is challenging for shy students
- ✓ It is for children only

Learners act out commands given by the teacher or their fellow pupils (at a later stage). These commands or series of commands are simple at the beginning (stand up, sit down) but after sometime they may become more complex (I want the boys to stand in a circle please). A TPR sequence can be a chain of action relating to a compound task (take pen and paper, sit down, begin at the top of your paper, write down: Dear…or even contain a story- line. Here are sample materials used in TPR: Sample materials

1: Context: Teaching series of Vocabulary in an Action Song (Part of Body) New Words : Head, Shoulder, Knees and Toes, Eyes, Ears, Nose and Mouth Preparation : Play a song entitled "Head, Shoulder, Knees and Toes" from laptop and prepare sound speaker [10:235].

Procedures:

1. The Teacher stands up in front of the students and touch part of her/ his body based on the song's lyrics while singing the song and the students should listen to the song carefully and pay attention to the teachers' body movement.

2. The teacher gives command to the students to imitate what the teacher did. All of students have to participate to stands up and follow the rule to touch their parts of body based on the song lyrics together.

3. The Teacher asks one of the students to be the performer and their friends should follow him/ her. Children enjoy singing. There are lots of action songs. The students sing and act out the words of the song. Here is an example of an action song. Head, Shoulder, Knees and Toes, Knees and Toes Head, Shoulder, Knees and Toes, Knees and Toes And Eyes, and Ears, and Mouth and Nose Head, Shoulder, Knees and Toes, Knees and Toes [9:2]

Sample Material 2:

Context: Teaching Vocabulary (Verbs) New Words: Wash, Brush, Open, Close Procedures : The teacher teach some new vocabularies related to verbs, then gives command to the students for doing the instruction based on the verb, for example:

- Wash your hands your face your hair
- Brush your teeth your pants
- Open your book your window your bag
- Close your eyes your pencil case

In sum up TPR is one of an interesting method for teaching young learners because they directly practice the command with the physical movement. It is only suitable for teaching young learner, it is not suitable to be practiced for teaching adult. Based on the researcher, it is better method for teaching young learner who has kinesthetic learner style. In practicing this method, the teacher does not need much preparation to use this method in teaching learning process. It is good for teaching listening, speaking skills and improving students' vocabularies.

References

1. Asher. J. 1988. Learning Another Language Guide- Book. Los Gatos, Calif: Sky Oaks Production 553-554.
2. Brown, H. Douglas. 1994. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. New Jersey: Prentice Hall.
3. Cameron, L. (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press. 159-179
4. Celce- Murcia, Marianne and Lois McIntosh (3rd Edition) (Eds). 2004. Teaching English as a Second or Foreign Language. Rowley, Mass: Newbury Hose.
5. Fauziyati, Endang. (2009). Introduction to Methods and Approaches in Second or Foreign Language Teaching. Surakarta: Era Pustaka Utama.
6. Larsen- Freeman, D. 1986. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press.
7. McLaughlin, B. 1978. Second Language Acquisition in Childhood. Boston: Allyn and Bacon.
8. Muhren, A. 2003. Total Physical Response (TPR): and Effective Language Learning Method at Beginner/Intermediate Levels.
9. Rodgers,T. 2003. Methodology in the New Millenium. English Teaching Forum 41/4: 2-13
10. Widodo, H.P. 2005. Teaching Children Using a Total Physical Response (TPR) Method: Rethinking. English Journal. 235-248.

RESYUME. Yosh oʻquvchilar uchun ingliz tilini o'rgatish yaxshi usullarni talab qiladi, chunki bu erda ingliz tili ikkinchi yoki chet tili hisoblanadi. Yosh oʻquvchilar oʻz oilalari yoki atrofidagi odamlar bilan ingliz tilidan foydalanib muloqot qilishni mashq qilmaydi. Demak, agar oʻqituvchi faqat umumiy usuldan foydalansa, ularni oʻrgatish qiyin boʻladi. Ingliz tili oʻqituvchisi sifatida oʻquvchilarning ingliz tilini oson va muvaffaqiyatli oʻrganishi uchun yaxshi usulni tanlash.

Total Physical Response - yosh oʻquvchilar uchun ingliz tilini oʻrgatishning muqobil yaxshi usullaridan biri. Bu yosh oʻquvchilarga jismoniy harakatlarini qoʻllash orqali ba'zi buyruqlarni yoki ba'zi lug'atlarni osongina eslab qolishlariga yordam beradi. Talabalar nafaqat oʻrganish, balki qiziqarli va qiziqarli boʻladi. Umumiy jismoniy javob - bu sinfda faol boʻlishi kerak bo'lgan kinestetik oʻquvchi uchun juda yaxshi usul. Bu usul harakatda til mahoratini joriy etishga harakat qiladi va ingliz tili oʻqituvchisi uchta mas'uliyatga ega: oʻqituvchining aytgani va qilgan ishlariga taqlid qilishga tayyor boʻlgunga qadar oʻqituvchi, namuna sifatida va harakat nazoratchisi. Bu usul talabalarning tinglash va nutq qobiliyatlarini yaxshilash uchun yaxshi.

РЕЗЮМЕ. Преподавание английского языка для младших школьников нуждается в хороших методах, потому что английский здесь является вторым или иностранным языком. Молодые учащиеся не практикуются в общении на английском языке со своими семьями или окружающими людьми. Таким образом, будет трудно научить их, если учитель использует только общепринятый способ. Как учитель английского языка, выбирая хороший метод, чтобы ученики легко и успешно изучали английский язык.

Total Physical Response — один из альтернативных методов обучения английскому языку для юных учащихся. Это может помочь юным учащимся легко запомнить некоторые команды или словарный запас, используя их физические движения. Студентам будет не только познавательно, но и интересно и приятно. Total Physical Response — очень хороший метод для кинестетиков, которым необходимо быть активными в классе. Этот метод пытается внедрить языковые навыки в действие, и учитель английского языка имеет три обязанности: как инструктор, как образец для подражания и руководитель действий, пока они не будут готовы подражать тому, что сказал и сделал учитель. Этот метод хорош для улучшения навыков слушания и говорения учащихся.

SUMMARY. Teaching English for young learners needs some good methods because English here is as a second or foreign language. Young learners do not practice to make communication using English with their families or people around them. So, it will be difficult to teach them if the teacher only uses a common way. As an English teacher, choosing good method to make their learners learning English easily and successfully.

Total Physical Response is one of an alternative good method for teaching English for young Learners. It can help young learners to memorize some commands or some vocabularies easily through use their physical movement. The students will not only learnable but also interesting and enjoyable. Total Physical Response is very good method for Kinesthetic learner who need to be active in the classroom. This method tries to introduce the language skill in an action and the English teacher has three responsibilities: as an instructor, as a role model, and an action supervisor until they are ready to imitate what the teacher said and did. This method is good for improving students listening and speaking skills.

INGLIZ TILI GRAMMATIKASINI INDUKTIV VA DEDUKTIV USULLARDAN FOYDALANGAN XOLDA O`RGATISHNING BIR BIRIDAN FARQI

M.Y.Dauletmuratova – *o‘qituvchi*
Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti Nukus filiali

Tayanch so‘zlar: xorijiy tillar, ilm-fan, siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy, madaniy va ilmiy hamkorlik, ingliz tili, induktiv usul, deduktiv usul, maktablar, zamonaviy texnologiyalar, online telekanallar.

Ключевые слова: иностранные языки, наука, политический, экономический, социальный, культурное и научное сотрудничество, английский язык, индуктивный метод, дедуктивный метод, школы, современные технологии, онлайн телеканалы.

Key words: foreign languages, science, political, economic, social, cultural and scientific relations, the English language, inductive and deductive methods, schools, modern technologies, online channels.

Ona vatanimiz O‘zbekiston o‘zmustaqilligiga erishganidan so'ngjahon hamjamiyatining teng huquqli a’zosi sifatida ko'plab xorijiy mamlakatlar bilan o'zaro manfaatli ko‘p tomonlama aloqalarni yolga qo‘yib kelmoqda. Yurtimiz istiqboli, xalqimizning farovon kelajagi yolida uzoq va yaqin qo‘shnilarimiz bilan siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy, madaniy va ilmiy hamkorlikning yoiga qo‘yilishi g‘oyat katta ahamiyatga egadir. Chet mamlakatlar bilan bunday yaqin aloqalarning rivojlanib borishi o‘z navbatida chet tillarini, ayniqsa, ingliz tilini mukammal biladigan kadrlarga bo‘lgan talabning keskin oshishiga sabab bolmoqda. Shujihatdan olib qaraganda, so‘nggi yillarda ingliz tilini o‘rganishharbir zamon bilan hamnafas yashaydigan shaxs uchun ulkan hayotiy ahamiyat kasb etadi.

Bugungi kunda ilm-fan jadal rivojlanayotganligi hech birimizga sir emas.Shuningdek, yosh avlodning xorijiy tillarni, ayniqsa ingliz-tlini o’rganishga bo’lgan qiziqishi ortib bormoqda.Shu boyis, umumta’lim maktablarida bu tilni chuqurroq o’rgatish uchun pedagog xodimlardan innovatsion usullardan keng foydalanish talab etilmoqda Shu sababdan, 2012-yil 10-dekabrda qabul qilingan “Chet tillarini o’rganish tizimini yanada takomillashtirish to’g’risida”gi hamda 2013-2014 yildan boshlab umumta’lim maktablarining birinchi sinflarida xorijiy tillarni uzluksiz o’rgatishning joriy etilishi buning yaqqol isbotidir. Ingliz tili jahon tili sifatida deyarli barcha sohalarda eng kerakli til sifatida namoyon bo’lmoqda, shu sababli nafaqat boshlang’ich sinflarda, iqtisodiy, fan, va madaniy jihatdan rivojlangan davlarlarning tillarini o’rganish jahon ilm-fani va taraqqiyoti yutuqlarini egallashning bosh omili ekanligini to’liq anglagan holda yuqori sinf o’quvchilari doirasida ham kasb tanlashlarida albatta tilning ahamiyatiga katta e’tibor qaratilmoqda. Boshqa sohalar singari til o’rganish ham o’quvchi yoshlarning zehni bilan birgalikda yosh davrlariga ham bog’liq.

Kichik yoshli bolalarda til o’rganishga bo’lgan xohish-istak juda yuqori, ayniqsa hozirgi axborot kommunikatsiya vositalari bilan bu holat yuqori ko’rstkichlarni ko’rsatmoqda.Davlatimiz tomonida maktablarda yaratilgan shart-sharoitlar, o’quv xonalarining zamonaviy texnologiyalar bilan johzlanganligi, yosh bilimli kadrlar bilan ta’minlanganligi, maktab darslaridan tashqari mustaqil shug’illanish uchun barcha sinflar uchun online telekanallardagi televizion online darslarning tashkil etilganligi tahsinga sazovordiz. 1 va 2- sinf o’quvchilari tildagi grammatik, leksik, fonetik, birliklarni tushunmasliklari mumkin ammo multfilmlar, o’yinlar, rasmlar orqali tilni a’lo darajada o’zlashtirishlari mumkin.

J. Jalolov fikriga ko’ra, grammatikani o’quvchilarga o’rgatishda asosan ikkita yo’ldan foydalanishimiz mumkin:

1. Induktiv.
2. Diduktiv.

O’quvchilarga avval qoida so’ngra esa misol beriыригInduktiv usulhissoblanadi.Mazkur usul ko’pincha yuqori sinf o’quvchilari uchun foydali.Masalan zamonlar, predloglar, artikllar yuqori sinf o’quvchilari uchun ma’lum termenlar bo’lib ular gaplarda ega, kesim aniqlovchi, to’ldiruvchi, hol kabi gap bo’laklarini qo’yib gap tuza olishadi.

Diduktiv usulda esa avval misol so’ngra qoida beriladi. Maktab yoshidagi bolalarga ingliz tilini o’rgatishda avvalo bolalar uchun rang-baranglikka e’tibor berishimiz zarur. Rasmlar asosida yoki qo’shiq va she’rlar orqali ham ingliz tili grammatikasini o’rgatishimiz mumkin. Shuningdek, o’yinlar, mashqlar orqali mavzu tanishtirilib, so’ngra qoidaga bog’lab tushuntiriladi. Boshlang’ich sinf o’quvchilari ega, kesim, fe’l va boshqa birliklar haqida ma’lumotga ega bo’lmaganliklari sababli ularga o’yinlar qo’shiqlar orqali mavzu tushuntirish samaraliroq. Masalan Can –ingliz tilida “qila olmoq” modal fe’li bo’lib qo’shiqlar handout materiallar orqali o’rgatiladi.

-Can you play football
-Can you phone call
-It is very easy
-Can you do it Nansy?

Psixologlar fikriga ko’ra yoshi katta insonlarga nisbatan bolalarda yangilikka qiziqish, o’qish, o’rganishga bo'lgan ishtiyoq 70-80% kuchliroq bo'lar ekan.Kundalik hayotimizda ham bajara ololmaydigan vazifalarni ham bolalar ogohlantirishlarga qaramasdan bajarib ko’rishga harakat qilishadi.Bir xillikdan juda tez zerikishadi shu sababli pedagog kadrlardan yangicha uslublarda, noan’anaviy tarzda darslarni tashkil etish, o’rganilayotgan xorijiy tilning muhitini to’liq yarata olish talab etiladi.

Shunday ekan ustoz-muallimlar interfaol, innovatsion va qiziqarli usullardan foydalanib darslarni tashkil etishlari lozim. O’quvchilar bilan individual tartibda , guruhlarda va juftliklarda ishlashlarini joriy etishi turli musobaqalar ko’rinishida o’yinlar tarzida, rang-barang ko’rgazmali qurollardan foydalanilgan holda dars o’tishlari va har bir darsga albatta alohida tayyorgarlik ko’rib kelishlari talab etiladi. Bunday tipdagi darslaro tilga bo’lgan mehrni, ishtiyoqni oshiradi, nofaol o’quvchilarni faollashtiradi, o’quvchilar o’rtasida sog’lom raqobatni shakillantiradi.Raqobat esa yuksalishning poydevori.

Ingliz tilini o’qitishdagi yana bir muhim jihat shuki o’quvchining qay holatda ma’lumotni to’laqonli qabul qilishini nazorat qilish. Bir guruhdagi bolalarning o’y xayollari, fikrlashi, dunyoqarashi ma’lumotni qabul qilishi turlicha bo'ladi.Shunga ko’ra o’qituvchi har bir o’quvchining xarakteri xususiyatidan kelib chiqqan holda ta’lim jarayonini olib borishi kerak. Misol uchun, qaysidir o’quvchida ko’z bilan eslab qolish, yana birida eshitish orqali eslab qolish qobiliyati tabiatdan shakillangan bo’lishi mumkin. Shu xususiyatlarga ko’ra ingliz tilini o’rganish asosiy 3 yo’nalishda bo’ladi.

- ❖ Visual learning- ko’rish orqali ma’lumotni eslab qolish
- ❖ Auditory learning -eshitish orqali ma’lumotni eslab qolish
- ❖ Kinaesthetic learning- harakatlar orqali ma’lumotni eslab qolish

Yuqoridagi xususiyatlarni inobatga olgan holda o’qituvchi o’quvchilar bilan dars mobaynida, mashqlar bajarishda, rol playlar tayyorlashda,o’yinlar orqali mavzu tushintirilsa yoki tashkillashtirilsa sezilarni natija hosil qiladi va o’quvchida til o’rganishga motivatsiya beradi.

Quyida mana shunday mazmunli dars tashkil etishda darslarda foydalanishimiz mukin bo'lgan didaktik o'yinlar va pedagogik texnalogiyalardan bir nechtasini ko'rib chiqamiz.

❖ Kim tezroq-o'yin maqsadi writing-yozish texnikasini rivojlantirish. O'yinning borishi:inglovchilarga gaplar yozilgan kartalar beriladi va kartadagi gaplarning so'zlari notartib joylashgan bo'ladi. Kim birinchi va to'g'ri tartibda joylashtirib yozsa shu o'quvchi g'olib bo'ladi. Bu o'yin ko'proq yuqori sinflarda samara beradi.

❖ Men kimman?- o'yin maqsadi speaking-gapirish texnikasini rivojlantirish. O'yinning borishi: guruhdagi xohlovchi chiqib biror narsa yoki shaxsni nomini aytmasdan tasvirlaydi va qolgan o'quvchilar ta'rifga ko'ra kim yoki nimaligini topishi kerak. Bu o'yin nutqiy savodxonlikni oshiradi. Bu o'yin ko'proq boshlang'ich sinflarga xos.

❖ Davomiy hikoya-o'yin maqsadi vocabulary-so'z boyligini rivojlantirish. O'yinning borishi:sinf 2 guruhga bo'linadi va 2 turdagi hikoyalar yarim tayyor holatda beriladi va guruhlar o'z fantaziyalarigan kelib chiqqan holda hikoyani davom ettirib oxiriga yetkazadilar. Qaysi guruhda ko'proq yangi so'z ishlatilsa shu guruh g'olib hisoblanadi. Bu o'yin o'quvchilarni bir-birlari bilan hamjihatlikda ishlashga o'rgatadi. Bu o'yin yuqori sinflarda yaxshiroq samara beradi.

❖ Noisy dictation-o'yin maqsadi grammatikani rivojlantirish. Sinfdagi o'quvchilar bir biriga yuzma-yuz qilib joylashtirilishi bilanmazkur o'yin boshlanadi va vaqt belgilaninib bir vaqtda bir birlarini ham eshitib ham ro'parasidagi o'quvchining aytga so'zlarini ilg'ab to'g'ri yoza olishi kerak. Bu o'yin biroz shovqinli bo'ladi va aynan mana shu shovqin ularga hatto shunday vaziyatda ham so'zlarni ilg'ay olishni rivojlantirish imkonini beradi. Listening- eshitish texnikasini oshiradi. Ingliz tilida so'zlar eshitilganidek yozilmaydi, masalan speak-gapirmoq so'zida {ea} diftongi [i] tovushini beradi [spi:k]. Agar o'quvchi so'zlarni to'g'ri anglay olsa demak bu yaxshi natija. Bu o'yin boshlang'ich hamda yuqori sinflarda ham qo'llaniladi.

Taniqli metodistlar ta`kidlashicha, ingiliz tili grammatikasini o'rgatishda, avvalambor, grammatika minimumini to'g'ri tanlash va ingliz tili grammatikasini o'ziga xos xususiyatlarini inobatga olish taqozo etiladi. Ingiliz tili grmmatikasini o'ziga xos qiyinchliklari va xususiyatlari quydagilar: ingiliz tilidagi noto'g'ri fe'llar mavjudligi, ingliz tilidagi gap qurilishni qat'iyligi, ingliz tilidagi artikillar, predlog va zamonlarning ko'pligidir. Yuqoridagi kabi xususiyatlar ingliz tili grammatikasini o'zbek tili grammtikasidan farqlaydi.

Maktablarda kuzatilayotgan muammolar qatorida o'quvchida darsga nisbatan passivlik, zerikish, diqqatni jamlay olmaslik kabi jihatlar ham mavjud.Ingliz tilini o'rgatishdagi leksik qiyinchiliklarga kelsak, ular quyidagilar: ingliz tilidagi deyarli barcha so'zlar turli ma'nolarni anglatadi. Ya'ni bir so'z birdan oshiq ma'noni anglatadi. M. Norovaning ta'kidlashicha, ingliz tilida bitta so'z maksimal 23ta ma'noni berar ekan. Ingliz tili lug'atining ma'lum qismi boshqa tillardan kirib kelganligi; Ingliz tilining idiomalarga boyligi hamda bir qancha boshqalar

Xulosa qilib aytganda, chet til o'rganishda qiyinchiliklarga duch kelish tabiiy, albatta.O'qituvchilar o'quvchilarning qayerda qanday qiyinchiliklarga uchrayotganliklarini kuzatib borib uni bartaraf etish yollarini topib o'quvchilarga yengillik yaratib borishlari darkor.Zero, til materiallarini o'zlashtirishdagi qiyinchiliklar nutq faoliyatlarining barcha turlarida ko'nikma xosil qilishlariga to'sqinlik qiladi.

Adabiyotlar

1. Karimov I.A. Ona yurtimiz baxtu iqbol va buyk kelajagi yo'lida hizmat qilish — eng oliy saodatdir. -T.: «O'zbekiston». 2015.
2. Norova M. Tarjimada leksik birlik va leksik transformatsiyning qo'llanilishi. Maqola 2-b.
3. Мухаммаджонов Ф.М. O'rta maktab o'quvchilarining ingliz tili o'rganishda duch keladigan qiyinchiliklari. Ф.М.Мухаммаджонов, Д. Р. Юсупова. Текст : непосредственный. // Молодой ученый. 2016. № 3.1 (107.1).
4. www.scientificprogress.uz «SCIENTIFIC PROGRESS» Scientific Journal ISSN: 2181-1601 Volume: 1, ISSUE: 4 148.

REZYUME. Ushbu maqolada ingliz tili grammatikasini induktiv va deduktiv usullardan foydalangan xolda o`rgatishning bir biridan farqi hamda ularning ahamiyati haqida so`z yuritilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье анализируются различия и особенности использования индуктивного и дедуктивного метода в обучении английской грамматике.

SUMMARY. There are analyzed the differences of using inductive and deductive ways of teaching grammar and their peculiarities in this article.

YOSH BADIIY GIMNASTIKACHILARNI XOREOGRAFIK MASHQLARI ORQALI JISMONIY SIFATLARINI RIVOJLANTIRISH

T.A.Djumaniyazova – *katta o'qituvchi*
O'zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti Nukus filiali

Tayanch so'zlar: xoreografiya, jismoniy tayyorgarlik, texnik tayyorgarlik, majmua, nazorat sinovlari.
Ключевые слова: хореография, физическая подготовка, техническая подготовка, комплекс, экзамены.
Key words: choreography, physical training, technical training, complex, exams.

Mavzuning dolzarbligi. Asosiy etiborimizni yosh badiiy gimnastikachi qizlarni sport bilan, jumladan badiiy gimnastika sporti bilan, shug'ullanishi ularning salomatligiga va jismoniy to'g'ri rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi hech kimga sir emas.

Badiiy gimnastika bilan shug'ullanish davomida yosh qizlarni gimnastika sohasiga oid mashqlarni, jumladan gimnastikada keng qo'llanadigan buyumlar bilan bajariladigan mashqlarni, bajarishni boshlang'ich o'rgatish muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bilan birgalikda jismoniy sifatlariga etibor qaratish lozim, Ushbu o'rinda bunday mashqlarni bajarish jarayoni, tezligi va boshqa siru – sinoatlarini bajarish malaka va ko'nikmalarini mukammal o'zlashtirish usullarini ishlab chiqish, har tomonlama o'rganish va tajribada sinovdan o'tkazish hamda ular asosida yosh avlodni tarbiyalashni tashkil qilish bugungi kun talabi hisoblanadi. Yuqorida bayon etilgan fikr – mulohazalar tanlangan mavzuning dolzarbligidan dalolat beradi.

Pedagogik kuzatuvlarimiz shuni ko'rsatdiki,badiiy gimnastikani sport turida xoreografiya mashqlari yuqori saviyali ustalarni tayyorlashni samarali vositasi sifatida tan olingan. Uning yordamida musobaqalar maydoniga olib chiqilgan kompozitsiyalarni yanada yorqin, betakror, ifodali, ko'rimli bo'lishini ta'minlaydi. "Xoreografiya" atamasi raqs tuzish bilan birga raqs va mimika san'atining barcha turlarini mujassam etadi. Aynan xoreografiya bilan shug'ullanish jarayonida gimnastikachilar san'atga

hammadan ko‘proq oshno bo‘ladilar. Umuman, san’at deganda voqe’likni obrazlar orqali aks ettirishni tushunamiz. Raqs san’ati esa bu obrazni tana xarakatlari va mimika (ya’ni yuz ifodasi) orqali etkazishdir. SHu bois xoreografiya shug‘ullanuvchi gimnastikachilar tana xarakatlari orqali muayyan emotsional xolatlarni aks ettirish, turli kayfiyatlarni ifodalash ko‘nikmalari, shuningdek yorqin va esda qolarli obrazni shakallantirish qobiliyati rivojlanadi.

Bundan tashqari, xoreografiya bilan shug‘ullanish jarayonida buriluvchanlik, egiluvchanlik, koordinatsiya, barqarorlik, engil va baland sakrash kabi xususiyatlar paydo bo‘ladi; to‘g‘ri qaddi-qomat shakllanadi; tayanch-xarakat apparati mustaxkamlanadi va nihoyat xarakatlanish madaniyati va ijodiy fikrlash qobiliyati shakllanadi, bu esa jismoniy sifatlarni rivojlantirishida juda muhim xususiyatdir.

Tadqiqotning maqsadi: yosh qizlarni badiiy gimnastika mashg‘ulotlarida bajariladigan mashqlarni boshlang‘ich o‘rgatish uslubini ishlab chiqish.

Tadqiqot vazifalari: yosh badiiy gimnastikachilarni, BOSM qatnashchilarning badiiy gimnastika mashg‘ulotlarida boshlang‘ich o‘rgatishmashqlarni ishlab chiqilgan dasturini tajribada

Tadqiqot natijalari. Gimnastikachilarning xoreografik (texnik) tayyorgarligi darajasini ob’ektiv va aniqroq aniqlash maqsadida va surunkali ularning tayyorgarligida kamchiliklarni o‘z vaqtida aniqlash uchun 2 marotaba yiliga (may-iyun va sentabr-oktabr oylari har o‘quv yilining) badiiy gimnastikachilarning kompleks tekshiruvi (testlash) o‘tkazildi.

1 jadval. Tajriba guruhi gimnastikachilarining xoreografik tayyorlov bo‘yicha tavsiya etilgan dasturlarining ahamiyatliligi ko‘rsatkichlari

№	Dastur mashqlari	Bajarilishi uchun baho			
		1 yil	2 yil	3 yil	4 yil
	1	2	3	4	5
I	Qo‘l va oyoq pozitsiyasi	6.5 ± 1.7	6.9 ± 1.9	7.5 ± 1.7	7.5 ± 1.7
	demiplie	5.7± 2.3	5.9± 2.7	7,9± 2.3	7,7± 1.3
	grandplie	4.6 ± 0.95	4.7± 0.8	7.6 ± 0.95	7.5 ± 1,3
	releve	5.2± 1.2	5.4± 1.9	6.2± 1.2	6.1± 0.2
	batmantandyu	6.7± 0.9	6.9± 2	7.7± 0.9	7.5± 1.1
X ±δ		5,74±1.41	5,96±1,86	7.38±1.41	7,26±1,12
2	batmantandyujete	6.1±1.5	6,3±1,7	7.1±1.5	7.0±0.5
	rond de jamb par ter	5.4± 2.1	5,9± 2	7.4± 2.1	7.1± 2.2
	rond de jamb an leer	4.7± 2.1	5,3±,1,2	6.7± 2.1	6.5± 1.2
	andeor	5.3± 1.1	5,5±1,8	7.3± 1.1	7.0± 1.0
	andedan	6.7±1.0	6,9±1,3	7.7±1.0	7.3±1.5
	batmanfondyu	6.9±1.5	7,3±1,7	7.9±1.5	7.8±1.8
	batmanfrappe	5.9±0.71	6,4±1,1	7.9±0.71	7.6±1,1
	botyu	5.1±1.3	5,4±1,9	6.1±1.3	6.0±1.6
	passe	5.7±1.4	6,1±1,6	7.7±1.4	7.2±1.2
	Relevelyant	4.9±0.67	5,2±1,3	6.9±0.67	6.6±0.6
	develole	5.1±1.7	5,4±1,8	7.1±1.7	7.0±0.7
	adajio	4.9±1.7	5,1±1,2	6.9±1.7	6.5±1.3
	attetyud	5.1±1.2	5,4±1,8	7.1±1.2	6,7±1.5
	terbushon	4.9±0.97	5,0±1,2	6.9±0.97	6.5±1.9
	grandbatman	6.5±0.83	7,2±1,3	7.5±0.83	7.1±1.8
X ±δ		5,54 ±1.21	5,89±1,52	7,21±1.74	6,9±0,66
3	pike	5.2±1.7	5.6±1.9	6.2±1.7	6.0±0.7
	balanse	6.4±1.4	6.8±1.2	7.4±1.4	7.1±1.1
	pordebra	4.9±1.4	5,4±1,6	7.9±1.4	7.9±1.4
	halq raqslari kombinatsiyalari "Paxta".	6.8±1.1	7,1±1.3	7.8±1.1	7.3±1.5
	halq-xarakterlietyud o‘rtada.	5.4±0.67	5.8±0.3	7.4±0.67	7.3±0.9
	To‘lqin va siltanishlar	6.6±1.4	6.8±1.7	6.6±1.4	6.4±1.1
	muvozanatlar	6.3±1.7	6.5±1.9	6.2±1.7	5,9±1.1
	sakrashlar	4.2±1.5	4.5±1.1	8,3±1.5	8,1±1.1
	burilishlar	6.3±1.7	6.8±1.5	7.3±1.7	7.0±1.0
	X ±δ	5,8±1.39	6,1±1,38	7,3±1.55	7,0±1.1

	Ko‘pkurash	5,7±1.55	6,1±2,0	7,23±1.45	6,9±1.1
	Ritmik gimnastika -	5.2± 1.7	5,7±1,2	7.9± 1.7	8,6± 1.9

Jadval 2. Tajriba guruhi badiiy gimnastikachilarning Egiluvchanlik tavsiya etilgan dasturlarining ahamiyatliligi ko‘rsatkichlari.

Egiluvchanlikning nazorat mashqlari aniqlanganda faqatgina 1% qizlar egiluvchanligi baland darajada ko‘rsatishdi. Qolgan mashqlar bo‘yicha baland ko‘rsatkichlarga ega bo‘lishmadi. Past natijani esa 54% dan ortiq

p/p	Normativni yozma ifodasi				
		baland	o‘rta	past	topshirilmadi
1	Asosiy xolatdan oldinga egilish, qo‘llar bilan tizzani quchoqlash, va qorin bilan ko‘krakni songa tekkazish. Ortiqcha zo‘riqishsiz 3 soniya ushlab turish.		5 12.5%	20 50%	15 37.5%
2	Gimnastika skameykasida oldinga egilish. O‘lchash skameykani yuqori tomonidan uchinchi barmoqni orasi lineyka orqali aniqlanadi.		6 15%	22 55%	12 30%
3	«baliqcha» - tayanchga qorin bilan yotib, qo‘l va oyoqlarni bukish. Barmoqlar bilan peshonaning oralig‘i o‘lchanadi.	2 5%	8 20%	19 47.5%	11 27.5%
4	Tayoqchani orqaga va oldinga o‘tkazish. Panjalarni orasi lineyka orqali aniqlanadi.		4 10%	23 57.5%	13 32.5%
5	SHapagat chap, o‘ng va ko‘ndalang. Lineyka orqali tekshiriladi.		5 12.5%	20 50%	15 37.5%
6	CHanoqni tayanchdan uzmasdan yoki, gimnastika devoriga gavdaning orqa qismi bilan turib 3 soniya oyoqlarni oldinga ko‘tarib ushlab turish gradus orqali tekshiriladi. gradusda o‘lchanadi.		3 7.5%	27 67.5%	10 25%
	jami	**1%**	**12.9%**	**54.5%**	**31.6%**

qizlar ko‘rsatdi. 31% dan oshiq qizlar egiluvchanlik mashqlarini topshirolmadi. Kelib chiqqan natijalardan ko‘rinib turibdiki, qizlarning egiluvchanlik darajasi talabga javob bermaydigan xolatda. Xoreografiya mashqlarini o‘zlashtirish uchun egiluvchanlik asosiy vosita hisoblanadi.

Jadval 3. Tajriba guruhi badiiy gimnastikachilarning Etezkor kuchni tavsiya etilgan dasturlarining ahamiyatliligi ko‘rsatkichlari

№ p/p	Normativni yozma ifodasi				
		baland	o‘rta	past	topshirilmadi
1	Ikki oyoq bilan uzunlikka sakrash.		7 17.5%	22 55%	11 27.5%
2	Qadamlab sakrash. Oyoqning o‘ng yoki chap tomoni bilan sakrab, ikkala oyoqning bittasiga qo‘nish.	2 5%	9 22.5%	20 50%	9 22.5%
3	Asosiy xolatdan uch martta sakrash. Sifat va uzunlik baxolanadi.		5 12.5%	28 70%	7 17.5%
	jami	**1%**	**18.5%**	**58%**	**22.5%**

Tezkor kuchni nazorat mashqi natijalarining ko‘rsatkichlari aniqlanganda faqatgina 1% qizlar tezkor kuchi baland darajada ko‘rsatishdi. Qolgan mashqlar bo‘yicha baland ko‘rsatkichlarga ega bo‘lishmadi. Past natijani esa 58% dan ortiq qizlar ko‘rsatdi. 22.5% dan oshiq qizlar tezkor kuch mashqlarini topshirolmadi. Kelib chiqqan natijalardan ko‘rinib turibdiki, qizlarning tezkor kuch darajasi qo‘yilgan talabga javob bermadi. Xoreografiya mashqlarini o‘zlashtirish uchun tezkor kuch ma’lum darajada kerakli vositalardan biri Hisoblanadi.

Jadval 4. Tajriba guruhi badiiy gimnastikachilarning Muvozanat saqlash tavsiya etilgan dasturlarining ahamiyatliligi ko‘rsatkichlari

№ p/p	Normativni yozma ifodasi				
		baland	o‘rta	past	topshirilmadi
1	Bir oyoqda muvozanat saqlab turib, ikkinchi oyoq bukilgan xolatda tovonni tizza bo‘g‘imiga yaqinlashtirib turib, qo‘llar oldinga, ko‘zlar yumilgan xolatda.		6 15%	19 47.5%	15 37.5%
2	Oyoq uchida muvozanat saqlash. Ikkinchi oyoq orqaga, qo‘llar yonga.		8 20%	20 50%	12 30%
3	5 ta o‘mbaloq oshish, xar biri 2 soniyada bajariladi va joyida 5 ta sakrash.	2 5%	12 30%	23 57.5%	3 7.5%
	jami	1%	22.4%	51.6%	25%

Muvozanatni saqlash funksiyasini nazorat qilishni natija ko‘rsatkichlari aniqlanganda esa faqatgina 1% qizlar muvozanatni saqlash funksiyasini baland darajada ko‘rsatishdi. Qolgan mashqlar bo‘yicha baland ko‘rsatkichlarga ega bo‘lishmadi. Past natijani esa 51.6% dan ortiq qizlar ko‘rsatdi. 25% dan oshiq qizlar tezkor kuch mashqlarini topshirolmadi. Kelib chiqqan natijalardan ko‘rinib turibdiki, qizlarning muvozanatni saqlash darajasi qo‘yilgan talabga javob bermadi. Xoreografiya mashqlarini o‘zlashtirish uchun muvozanatni saqlash asosiy vosita xisoblanadi.

YUqorida aytilganlarga tayangan holda jadval (1,2,3,4) keltirilgan misollarni hisobga olganda tajriba jarayonida olingan ma’lumotlarni solishtirib quyidagi xulosaga kelish mumkin:

- boshida ilgari surilgan tadqiqot gipotezasi 9-11 yoshli gimnastikachilarni xoreografik mashqlarga o‘qitish maqsadida o‘quv-trenirovka jarayonini qurish mumkinligi haqida o‘zining amaliy tasdig‘ini topdi;
- taklif etilgan etiltirib-rivojlantiruvchi komplekslar maxsus-harakatlanish komplekslari va maxsus-jismoniy sifatlarni o‘quv-trenirovka mashg‘ulotlari jarayonida rivojlantirishga imkon beradi;
- xoreografik tayyorgarlik vositalarini ratsional taqsimlash, shuningdek yil bo‘yicha dasturiy o‘quv metodlarini effektiv qo‘llash nafaqat xoreografik mashqlarning katta xajmini muvafaqqiyatli o‘zlashtirishga balki eng asosiysi estetik jihatdan oqilona musobaqaviy kombinatsiyalarni erkin mashqlarda yakkacho‘p taxtada shakllantirishga imkon beradi .

Lekin o‘quv-trenirovka jarayonining tajribada tasdiqlangan va samarali tavsiya etilgan xoreografiya mashqlari estetik vositalar sifatida o‘rgatish metod va vositalari shuningdek maxsus-harakatlanish sifatlarini rivojlantirish faqat nazorat va rasmiy musobaqalarda tekshirish mumkin bo‘ldi, mustaqil ekspertlar guruhi IBO‘OZSMtrenerlari va etakchi xoreograflarni taklif etgan holda.

Adabiyotlar

1. Xaytmetov I.S Gimnastikaning sport turlarida xoreografik mashqlarini o‘tkazish uslubiyoti O‘quv-uslubiy qo‘llanma –T.: «Fan va texnologiya», 2016,130-b.
2. Eshtaev A.K. Sport gimnastikasi mashgulotining nazariy asoslari. Uslubiy qo‘llanma. T.: O‘DJTI nashriyot-matbaa bo`limi, 2009, 113-b.
3. Eshtaev A.K. Karabaeva D.S. Xasanova N. R. Badiiy gimnastikada buyumsiz bajariladigan mashqlarni o‘rgatish uslubi. O‘quv qo‘llanma. “Fan va texnologiya nashiriyoti” -T.: 2013, 252-b.
4. Умаров М.Н., Эштаев А.К. Программные требования гимнастики и технология их распределения по годам обучения //Методическое пособие. - Т.: Издательско-полиграфический отдел УзГИФК, 2009, -С. 124.
5. Umarov M.N., Ishtaev D.R. Kasbiy-pedagogik bilim va ko`nikmalarni gimnastika darsida shakllantirish. O‘quv-uslubiy qo‘llanma. -T.: O‘DJTI nashriyot-matbaa bo□limi, 2010, 107-b.
6. Umarov M.N. Gimnastika. O‘quv qo‘llanma. -T.: 2015, 400-b.
7. Efiminko A.I. Yo‘ldoshev K.K, Umarov M.N. Gimnastika darsining samaradorligini oshirish usullari. (Metodik qo‘llanma). -T.: 1995, 102-b.

REZYUME. Ilgari surilgan tadqiqot gipotezasi 9-11 yoshli gimnastikachilarni xoreografik mashqlarga o‘qitish maqsadida o‘quv-trenirovka jarayonini ko‘rish mumkinligi haqida o‘zining amaliy tasdig‘ini topdi, taklif etilgan rivojlantiruvchi komplekslar maxsus-harakatlarning komplekslari va maxsus-jismoniy sifatlarin o‘quv-trenirovka mashg‘ulotlari jarayonida rivojlantirishga imkon beradi.

РЕЗЮМЕ. Исследовательская гипотеза нашла свое практическое подтверждение, что можно рассматривать учебно-тренировочный процесс с целью обучения гимнасток 9-11 лет хореографическим упражнениям, предлагаемые развивающие комплексы представляют собой комплексы специальных движений и специальных физических качеств. позволяет развиваться во время тренировок.

SUMMARY. The gynecology of the research has found that the 9-11 year old gymnastics team has found practical proofs that the training process can be trained to teach choreographic exercises, and the proposed developmental complexes have been specially formulated for special motion complexes and physical characteristics, which will allow them to develop in the course of training sessions.

БИТИРУВЧИЛАРНИНГ ШАХСИЙ ВА КАСБИЙ РИВОЖЛАНИШИДА МОСЛАШУВЧАН ИЖТИМОИЙ-ПЕДАГОГИК ТАЪЛИМНИНГ ЎРНИ

А.С.Джураев – *педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори*
Бош илмий-методик марказ

Таянч сўзлар: мослашувчан таълим, таълим тизими, ассимиляция, шахсий ривожланиш, касбий ривожланиш.
Ключевые слова: адаптивное образование, образовательная система, усвоение, личностное развитие, профессиональное развитие.
Key words: adaptive education, educational system, assimilation, personal development, professional development

Олий таълим тизими бошқарувига мослашувчан технологияларни қўллаш орқали ўқитишнинг эришилган натижалари ўқитиш диагностикасига ҳисса қўшадиган интеллектуал тизимни ишлаб чиқишни тақозо этади. Талабаларнинг таълим натижаларини, шу жумладан мослашувчан технологияларни баҳолаш тизимини таҳлил қилиш устувор ўринни эгаллайди. Билимларни бошқариш тизимларида автоматик текширишни таҳлил қилиш ҳам ўзига хос аҳамиятга эга.

“Мослашувчан бошқарув” атамаси яхши бошқарувда мавжуд бўлган одатий мослашувдан ташқарига чиқадиган мослашишни англатади. Мослашувчан бошқарув - вазият ёки тушунишдаги ўзгаришларга жавобан режаларни ўзгартириш ва бу қарорларни ишлаб чиқиш учун зарурий маълумотдан фойдаланишдир.

Мослашувчан бошқарув классик, чизиқли ёндашувлардан режалаштириш, амалга ошириш ва баҳолашга парадигма ўзгаришини ифодаловчи доимий ноаниқлик шароитида бошқарув ёндашувини англатади. Ахборотдан фойдаланишга бундай ёндашув режалаштириш босқичида батафсил режалар тузиш учун етарли маълумот тўплаш имкони бўлмаганда керак бўлади. Бу доимий ноаниқлик шароитида ўрганиш ва керак бўлганда мослашиш учун атайлаб амалга ошириладиган ҳаракатларни ўз ичига олади.

Мослашувчан бошқарув - бу амалга ошириш жараёнида мақсадларни ўзгартириш эмас, балки ўзгаришларга жавобан мақсадларга эришиш учун фойдаланиладиган йўлни ўзгартиришдир. Айни шу маънода, университетда университет профессор-ўқитувчиларини касбий тайёрлашнинг мураккаб ва кўп омилли хусусияти уни кўриб чиқишда тизимли ёндашувдан фойдаланишни талаб қилади. Уни ҳал қилиш йўлларидан бири сифатида биз ўқувчиларнинг имкониятларини ҳисобга олган ҳолда қурилган, уларнинг хилма-хил эҳтиёжлари ва манфаатларини қондиришга қаратилган, уларнинг ҳаётини ўз тақдирини ўзи белгилаши ва ўзини ўзи бошқариши учун шароитларни таъминлайдиган мослашувчан ўқув жараёнини яратишни кўриб чиқамиз.

Психологик мослашув шахснинг фаолияти билан белгиланади ва турар жой ва ассимиляция бирлиги сифатида ишлайди. Мослашув кўрсаткичлари сифатида ташвишнинг йўқлиги ёки пастлиги ва ўзини ўзи қадрлашнинг юқори даражаси ҳисобга олинади.

Ижтимоий мослашув деганда, шахснинг ижтимоий фаоллигини шакллантириш ва ривожлантириш жараёни, унинг ҳаётий фаолиятини тартибга солишнинг ижтимоий, ижтимоий-психологик ва биологик механизмлари тушунилади.

Ижтимоий мослашув - бу шахс ёки ижтимоий гуруҳнинг ижтимоий муҳит билан ўзаро таъсирининг бир тури бўлиб, унда ижтимоий субъектларнинг талаблари ва кутишлари, уларнинг имкониятлари ва ижтимоий муҳитнинг ҳақиқати билан мувофиқлаштирилади. Шундай қилиб, мослашувнинг ижтимоий, физиологик, психологик, биоижтимоий, ижтимоий-маданий ва бошқа турлари ўртасидаги фарқларга қарамай, бўлажак мутахассисни касбий тайёрлашнинг ҳақиқий жараёнида ўзаро боғлиқ ҳолда улар шахсни мослаштиришнинг ягона жараёнининг алоҳида жиҳатлари бўлиб чиқади. касбга. Шахснинг касбий мослашуви икки томонлама ўзаро таъсир жараёни бўлиб, унинг давомида шахсда ҳам, умуман инсон психикасида ҳам, касбий тайёргарлик тизимида ҳам, унинг меъёрлари, қоидалари, қадриятларида ўзгаришлар содир бўлади. Мослашув жараёнида шахс ва атроф-муҳит ўртасидаги ўзаро муносабатлар уйғунлашади.

Педагогикада шахсни ўқитиш жараёнига ушбу атаманинг киритилиши ҳар бир шахснинг қадр-қиммати, унинг оптимал ривожланиши ва ўзини ўзи ривожлантириш, қобилият, истеъдод ва қобилиятларни очишга асосланган таълимни қуришнинг гуманистик концепциясини амалга ошириш зарурати билан боғлиқ эди. мослашувчи шахслар ва ижтимоий муҳитнинг самарадорлигини ошириш учун тегишли шарт-шароитларни яратишдир.

Шундай қилиб, "мослашиш" атамаси ўқитувчиларнинг бошқарув фаолиятини ўқувчиларнинг назорат қилинадиган ва ўзини ўзи бошқарадиган фаолияти билан касбий тайёргарлик тизимида мувофиқлаштиришга олиб келадиган мураккаб динамик жараён сифатида тушунилиши керак. Ушбу ўзаро таъсирнинг изчиллигига эришилади:

- талабани ўқув жараёнининг асосий субъекти сифатида тан олиш, бўлажак мутахассиснинг субъектив тажрибасини аниқлаш ва тизимлаштириш орқали уни ривожлантириш воситаларини аниқлаш;
- талабанинг шахсини ривожлантириш психологик-педагогик диагностикаси, талабаларнинг эҳтиёжлари ва мотивларини аниқлаш;
- касбий тайёргарлик ва шахсни ҳар томонлама ривожлантириш жараёнини талабаларнинг индивидуал типологик хусусиятларига мослаштирадиган педагог-ўқитувчининг бошқарувчи таъсири;
- талабанинг ўз фаолиятини акс эттириш асосида ўзини ўзи бошқаришнинг юқори даражаси.

Ижтимоий-гуманитар фаннинг профессор - ўқитувчиларини касбий тайёрлашнинг мослашувчан тизими - бу ўзаро таъсир қилувчи ўқув жараёни субъектларининг ўзаро, атроф-муҳит ва уларнинг маънавий ва моддий қадриятлари ўртасидаги ҳамкорликка асосланган ижтимоий-шахсий шартли яхлитлиги, ижтимоий муҳитни ўзгартириш орқали талабаларнинг индивидуал хусусиятларига мослашиш ҳамда шахснинг касбга киришишини оптималлаштириш ва унинг касбий муҳит билан ўзаро

муносабатларини уйғунлаштириш мақсадида бўлажак мутахассиснинг касбий компетенциясини шакллантиришнинг педагогик ҳолатидир.

Университетда ижтимоий-гуманитар фаннинг профессор- ўқитувчиларини касбий тайёрлашнинг мослашувчан тизими ўзининг тузилишидан ташқари, уни яратишнинг ўзига хос хусусиятлари билан боғлиқ бўлган бир қатор муҳим хусусиятларга эга. Белгиланган тизим келажакдаги ижтимоий фан ўқитувчисининг касбий компетенциясини шакллантириш жараёнини илмий асослаш, узлуксиз бошқариш, технологик қўллаб-қувватлаш ва амалий амалга оширишга қаратилган бўлиши керак.

Ижтимоий-гуманитар фаннинг профессор-ўқитувчиларини касбий тайёрлашнинг мослашувчан педагогик тизимининг моҳияти унда тегишли элементларнинг мавжудлиги билан белгиланади, уларсиз у ишлай олмайди.

Ижтимоий-гуманитар фаннинг профессор-ўқитувчиларини касбий тайёрлашнинг мослашув тизимининг марказида ушбу тизимнинг умумий субъекти бўлиб, унинг мақсадларини, методлари, усуллари, технологиялари, воситаларининг мазмунини белгилайдиган талаба ва университет ўқитувчисининг шахсияти туради.

Фикримизча, тжтимоий-гуманитар фан профессор-ўқитувчиларининг касбий тайёргарлиги натижалари, адаптив педагогик тизим самарадорлигини баҳолаш мезонлари ижтимоий педагогларни касбий тайёрлашнинг мослашувчан педагогик тизими билан тавсифланади. Касб-ҳунар таълимининг асосий мақсади бўлажак мутахассис шахсни ҳар томонлама ривожлантиришдир, шунинг учун талаба шахси педагогик тизимнинг ўзига хос "объекти-субъекти" бўлиб, бир вақтнинг ўзида унинг мақсади сифатида ишлайди. Касбий тайёргарликнинг мослашув тизимининг самарадорлиги келажакдаги мутахассиснинг субъективлиги билан таъминланади, бу ўз-ўзини билиш, ўз тақдирини ўзи белгилаш, ўз-ўзини ривожлантиришга қаратилган фаолият сифатида тушунилади.

Субъективликнинг энг муҳим хусусияти унинг процессуал табиати, чексизлиги ва очиқлиги бўлиб, у ижтимоий педагогнинг касбий компетенциясининг динамик хусусиятини таъкидлайди. Субъективлик тоифаси шахс тоифаси билан диалектик бирликда, чунки субъектнинг фаолияти мақсадли, мотивацион ва қиймат-семантик шахсий шаклланишларга туртки бўлиб, маҳсулот ва фаолият натижаси шаклида объектив баҳоланиши мумкин. Шу боисдан ҳам, талабанинг субъективлиги, шахснинг касбий намоён бўлиши, ўзини намоён қилиш, ўзини ўзи англаш учун фаол режани ташкил қилади.

Шахс ривожланишининг энг юқори даражаси сифатида субъективлик инсон потенциалининг табиий ҳолатини амалга оширишга ёрдам беради. Ўз-ўзини англаш инсоннинг асосий қадриятларидан бири бўлиб, унинг ўз қобилиятларини оптимал тарзда намоён этиш ва уларни самарали касбий фаолият жараёнида амалда қўллаш қобилиятини акс эттиради.

Университет ўқитувчиси томонидан касбий таълимнинг мослашув тизимида педагогик фаолият мақсадларини белгилаш Давлат олий касбий таълим стандартида ижтимоий ўқитувчининг шахсиятига қўйиладиган талабларда белгиланган ижтимоий буюртмани ҳисобга олган ҳолда амалга оширилади. Ушбу тартибни талабаларнинг шахсий хусусиятлари, имкониятлари, эҳтиёжлари билан уларнинг таълим ва шахсий салоҳиятини ўрганиш, касбий ва шахсий ривожланиш истиқболларини лойиҳалаш асосида боғлаш керак.

Мослашувчан таълим тизимининг асосий характеристикалари бундай тизимларни лойиҳалаш ва амалга ошириш жараёнини таъминлайдиган технология мавжудлигига асосланади. Ҳар қандай педагогик лойиҳа - бу ўз навбатида устувор педагогик қадриятларга боғлиқ бўлган муайян мақсадларга эришиш учун режалаштирилган ва амалга ошириладиган ҳаракатлар, зарур шарт-шароитлар ва воситалар тизимидир. Шу билан бирга, бўлажак мутахассисни касбий тайёрлаш натижалари нафақат қўлланиладиган педагогик технологияларга, балки педагогик фаолиятни баҳолаш тизимига, ўқитувчиларни самарали ва ижодий меҳнатга рағбатлантиришга, ўқитишда қулай психологик муҳитни яратишга боғлиқ.

Мослашувчан менежмент деганда, бошқарувчи ва бошқариладиган қуйи тизимларнинг индивидуал хусусиятлари ва атроф-муҳитни ҳисобга олган ҳолда, режалаштирилган натижага эришиш учун мақсадли, психо-тежамкор, ресурслар билан таъминланган ўзаро таъсири жараёни тушунилади.

Келажакдаги ижтимоий ўқитувчининг касбий тайёргарлиги учун мослашувчан тизимни лойиҳалаш ижтимоий йўналтирилган ташқи ва ички шахсий йўналтирилган омиллар билан белгиланади. Ташқи, хусусан унинг атроф-муҳит билан профессионал ўзаро муносабатлари қуйидаги асосий йўналишларда амалга оширилади:

- касбий фаолиятга мослашиш: унинг мазмуни, мақсадлари, воситалари, амалга ошириш технологияси, фаолият тури ва интенсивлиги;
- ташкилий ва тартибга солувчи: ишлаб чиқариш талабларига, меҳнат интизомига, ташкилий меъёрларга, қоидаларга ва бошқаларга мослашиш;
- ижтимоий-ижтимоий: касбий ижтимоий функцияларига, ижтимоий ўқитувчининг ижтимоий-профессионал мақомига мослашиш;
- сўзнинг кенг маъносида ижтимоий: мутахассиснинг касбий фаолияти содир бўлган ижтимоий шароитларга - ижтимоий-сиёсий, этник, ҳуқуқий, диний, минтақавий ва бошқа муҳитга мослашиш.

Мутахассиснинг касбий мослашувининг ушбу соҳаларининг ҳар бири унинг маълум даражадаги тайёргарлиги, мослашувчан потенциали мавжудлигини назарда тутади.

Мутахассиснинг касбий мослашувининг ички омиллари бўлажак ижтимоий ўқитувчининг ижтимоий-педагогик фаолиятни касбий танлаш мотивациясининг етарлилиги, касбий компетенциянинг талабларга мувофиқ шаклланиш даражасига асосланган ички мослашув салоҳиятини ўз ичига олади.

Фикримизча, келажакдаги ижтимоий-гуманитар фаннинг профессор-ўқитувчиларини касбий тайёрлаш тизимини мослашувчан бошқариш қуйидагилар билан тавсифланади:

- мослашувчан бошқарув жараёнида педагогик жараённинг ҳар бир иштирокчисига турли майл ва қобилиятлари учун шароит яратилади. Бундай шароитда педагогик тизим субъектларининг эҳтиёжларига, мотивацион соҳаларига нима мос келишини тушуниш, асосланиши керак;

- мослашувчан бошқарув ўз субъектларининг хусусиятлари ва у томонидан яратилган шароитлар орқали инсоннинг жисмоний табиати, ижтимоий ва маънавий - ахлоқий моҳиятидан келиб чиқади, ижтимоий-педагогик фаолият қадриятлари тизимига асосланади;

- мослашувчан бошқарув, бир томондан, шахснинг индивидуал хусусиятларини, хусусан эҳтиёжи доираси, идрок этиш даражаси, эмпатия ва фаолият жараёнида иштирок этиш қобилиятини имкон қадар кўпроқ ҳисобга олишга интилади. Бундай икки томонлама стратегия шахсга касбий ва таълим муҳитида ўз маконини эгаллашга имкон беради ва уни тез ўзгарувчан касбий фаолият шароитларига мослаштиради;

- мослашувчан бошқарувнинг мақсади - шахсни сақлаш ва ривожлантириш, малакали мутахассисни тарбиялашдир. Мақсадлар шундай поғоналарда тақдим этилиши керакки, унда таълим мазмунининг таркибий қисмлари, яъни билимлар, фаолият усуллари ва муносабатлар ўртасида мавжуд бўлган объектив муносабатлар амалга оширилади. Шунингдек, ҳар бир талабанинг ўзига хос хулқ-атвор стратегиясини, касбий ривожланиш йўналишини, инсон маданияти шароитида ўзини ўзи англаш ва такомиллаштириш йўналишларини мустақил, онгли равишда танлаши учун шароит яратиш керак;

- мослашувчан бошқарувни амалга оширишда талабаларни касбий тайёрлаш мазмунида жамиятнинг устувор қадриятларини, шунингдек қадриятлар, эътиқодлар, фаолият мотивларини белгилайдиган ижтимоий-педагогик фаолиятнинг аксиологик асослари каби таркибий қисмлар мавжуд. Муҳими шахс, таълим мазмуни ўзгарувчан хусусиятга эга бўлса-да, маълум бир шахс учун муҳим бўлган мазмун ўзлаштирилади;

- ижтимоий-гуманитар фан профессор-ўқитувчиларининг касбий тайёргарлиги жараёнини мослашувчан бошқариш ўқитишни ташкил этишнинг принципиал жиҳатдан янги моделига асосланади, бу фаолият назариясининг асосий қоидаларини амалиётга самарали татбиқ этишни таъминлайди. Ўқитиш, шахс фаолиятларидан бири сифатида, мослашувчан тизим шароитида, асосан, фаол, мустақил, бошқариладиган фаолиятга айланади;

- мослашувчан бошқарув ҳар бир ўзини ўзи бошқариш ва биргаликда бошқаришни, ўз фаолиятини акс эттиришни талаб қилади, натижада педагогик жараённинг бошқа иштирокчиларининг ўз ҳаракатлари ва позицияларини, ўз-ўзини англайди.

Университетнинг ўқув жараёнини бошқаришнинг адаптив тизимининг асоси - бу педагогик жараён иштирокчиларининг психофизик хусусиятларини, мойилликларини, қобилиятларини ҳисобга олган ҳолда, индивидуаллаштириш ва дифференциялаш орқали унинг мослашувчанлиги, мажбурий компенсацион диагностика ва тузатишга асосланган ҳолда, ҳар бир талабанинг касбий Компетенциясининг ривожланишини назорат қилишга қаратилади.

Мослашувчан таълим тизимининг муҳим хусусиятларидан бири унинг ишлаб чиқариш қобилиятидир. Илмий тадқиқотлар ва ўқитувчиларнинг касбий тайёргарлиги амалиёти таҳлили шуни кўрсатадики, адаптив тизимда турли хил педагогик технологиялар қўлланилиши мумкин: цикло-стреаминг, даражаларни фарқлаш, мослашувчан ўқитиш усуллари, модулли. Бу технологияларнинг барчасига умумий бўлган нарса нафақат таълим мазмунини, балки мустақил ишлашга, шахснинг ўзини ўзи ривожлантиришига, унинг фаоллиги ва ижодкорлигига эътибор қаратган ҳолда ўқувчиларнинг фаолиятини тизимлаштириш, ёрдам кўрсатиш, келажакда мутахассиснинг ўз фаолияти натижаси учун жавобгарлиги, ўз имкониятларини синаб кўриш ва намойиш қилиш учун шароит яратишга асосланади.

Таълимнинг фундаментал моҳиятининг асосий тамойилига мувофиқ, унинг мазмуни қатъий илмий бўлиши, илмий билимларнинг ижтимоий-педагогик тармоғининг ҳозирги ҳолатини объектив равишда акс эттириши ва уни ривожлантириш тенденциялари ва истиқболларини ҳисобга олиши керак. Билим, кўникма, малакалар маълум тартибда шакллантирилиши керак, хусусан ўқув материалининг ҳар бир элементи бошқалари билан мантиқий боғланган бўлиши керак, кейингиси олдингисига асосланиб, янгисини ўзлаштиришга тайёрланиши керак, деб ҳисоблаймиз.

Фаолият ёндашуви нуқтаи назаридан ижтимоий-педагогик таълим мазмуни қуйидаги таркибий элементларга эга:

унинг натижалари шаклида мустаҳкамланган когнитив фаолият тажрибаси - билим;

фаолиятнинг маълум усулларини амалга ошириш тажрибаси - намуна бўйича ҳаракат қилиш қобилияти шаклида;

ижодий фаолият тажрибаси - муаммоли вазиятларда ностандарт қарорлар қабул қилиш қобилияти шаклида;

ҳиссий муносабатларни амалга ошириш тажрибаси - шахсий йўналишлар шаклида. Бу элементлар ўзаро шундай боғланганки, ҳар бир олдинги элемент кейингисига ўтиш учун зарурий шарт бўлиб хизмат қилади.

Анъанавий таълим тизими сингари, адаптив таълим тизими ҳам қатъий, бир неча босқичли таркибга эга. Мослашувчан тизимдаги асосий таркиб ҳамма учун очиқ бўлиши керак, энг қобилиятли талабаларга эмас, балки энг кам қобилиятли талабаларга эътибор қаратиш лозим. Фақат бу ҳолатда, кўпчилик талабалар учун жисмоний ва психологик ортиқча юкламасдан стандартни ҳақиқатан ҳам ўзлаштириш мумкин. Асосий мазмун асосида касбни янада чуқур ривожлантириш танланган профилга, бўлажак ижтимоий ўқитувчи учун энг қизиқарли бўлган касбий билим соҳасига мувофиқ амалга оширилади.

Мослашувчан таълим тизими таълим дастурлари таркибида таълимнинг у ёки бу шаклини танлашни таъминлайдиган табақалаштирилган бўғинларнинг мавжудлигини, бажарилаётган вазифанинг мураккаблик даражаси, мазмунининг ўзгарувчанлиги орқали талабаларнинг касбий тайёргарлигини ўзгартириш имкониятини яратади. Шунга кўра, ҳар бир талаба индивидуал таълим йўналишини шакллантириш имкониятига эга бўлади, шу жумладан ўқув

дастурининг мажбурий асосий фанлари билан бир қаторда, индивидуал фанлар тўплами ва уларни ўрганиш жадвали, индивидуал тадқиқот режасини шакллантириш, индивидуал илмий-тадқиқот ва илмий-педагогик амалиёт дастурлари, курс ва битирув малакавий ишлари бўйича индивидуал иш жадваллари ишлаб чиқилади.

Таълим мазмуни, агар ўқув вазиятига у учун семантик аҳамиятга эга бўлган вазифа шаклида киритилган бўлса, талабанинг шахсий фаоллигини юзага келтиради. Талабаларга йўналтирилган таълим соҳасида тадқиқотлар олиб борган олимлардан Э.В. Бондаревская, В.П.Беспалко, Д.А.Белухин, С.В.Кулневичларнинг ишларига асосланиб, мослашувчан таълим тизими мазмунининг қуйидаги таркибий қисмларини ажратиб кўрсатиш мумкин:

- аксиологик, бўлажак мутахассисни умуминсоний ва касбий қадриятлар дунёсига киритишни таъминлайди;
- умумий ривожланиш, талабаларнинг ақлий қобилиятларини, умумий илмий Компетенцияларни ривожлантириш усулларини ўз ичига олади;
- талабаларнинг ижтимоий-педагогик фаолиятга қизиқишини уйғотадиган педагогик билим, кўникма ва малакаларни чуқур ўзлаштиришни, умумий педагогик Компетенцияларни ривожлантиришни таъминлайдиган ўқитиш;
- когнитив, келажакдаги мутахассиснинг маънавий ривожланишининг асоси сифатида инсон, маданият, тарих, табиат ҳақидаги билимлар тизимини шакллантиришга имкон беради, ижтимоий педагогиканинг асосий тоифалари ва тушунчаларини амалга оширишнинг асосий жиҳатларини очиб бериш;
- бўлажак мутахассислар томонидан ижтимоий-педагогик фаолиятнинг мазмунини ўзлаштириш тажрибасини қамраб оладиган, касбий фаолиятда шахснинг ўзини ўзи англаши учун зарур бўлган ижодий қобилиятларни, талабалар фаолиятининг турли усулларини ривожлантиришга қаратилган фаолият-ижодий, ижтимоий ўқитувчининг самарали фаолияти учун зарур;
- рефлексив-шахсий, шахснинг ўзини ўзи билишини, унинг рефлексив қобилиятларини ривожлантиришни таъминлайди, ўзини ўзи бошқариш, ўзини ўзи такомиллаштириш, ахлоқий ўзини ўзи белгилаш усулларини ўзлаштиришга қаратилган, келажакдаги ҳаётий позициясини шакллантиради;
- талабанинг касбий Компетенциясини шакллантиришда эришилган натижаларни ўз-ўзини баҳолашга, уни ривожлантиришдаги муаммоларни, ўз-ўзини такомиллаштириш ва ўз-ўзини ривожлантириш асосида уларни ҳал қилиш йўллари ва механизмларини тушунишга қаратилган.

Мослашувчан таълимда қўлланиладиган технологиялар субъектларнинг табиий ҳамкорлигини, суҳбатларни, шахсий муҳим муаммоларни ҳал қилишни ва тажрибани бепул текширишни акс эттириши керак. Мослашувчан таълим технологияларини амалга оширишнинг асоси бўлажак мутахассис томонидан ўз фаолиятини акс эттириш асосида монологдан диалокка, ижтимоий назоратдан ривожланишга, бошқарувдан ўзини ўзи бошқаришга ўтишдир.

Мослашувчан таълимга хос бўлган тушуниш ва ўзаро тушуниш бўлажак ижтимоий ўқитувчининг касбий тайёргарлиги жараёнининг барча субъектлари билан алоқа, ҳамкорлик, тенгликни ўз ичига олади.

Университет ўқитувчиси ва анъанавий таълим тизимида қўлланиладиган услубий арсенал жуда хилма-хилдир. Шу билан бирга, уни касбий таълимнинг адаптив тизимида қўллаш ўртасидаги туб фарқ шундаки, турли усулларни қўллаш мустаҳкам рефлексив асосга жойлаштирилган. Усуллар тасодифий эмас, балки таълим дастурларининг кўп босқичли мазмуни ва танланган педагогик технология билан чамбарчас боғлиқ ҳолда танланади. Шу сабабли, таълим дастурининг самарадорлигини тезкор, доимий мониторинг режимида назорат қилиш тизимини ишлаб чиқиш ва зарур бўлса, стратегик фаолиятнинг мақсадлари, вазифалари, усуллари ва воситаларини тезкор тузатиш, уни мувофиқлаштириш зарур. Мослашувчан ижтимоий-педагогик таълим тизимини амалга ошириш ўзига хос бир қатор хусусиятлар билан тавсифланади(1-жадвал).

1 – жадвал

Мослашувчан ижтимоий-педагогик таълим тизимини амалга ошириш хусусиятлари[1]

Мослашувчан ижтимоий-педагогик таълим тизимини амалга ошириш хусусиятлари			
1. Педагогик ўзаро таъсир жараёнида шаклланадиган талаба шахсини унинг индивидуаллиги даражасида қадрият-семантик тушуниш ва идрок этиш	2. Барча субъектлар томонидан фаол шакллантирилган ўқув жараёнини қуришнинг ўзгарувчан-изланиш тавсифи, ўқитишнинг индивидуал таълим йўналишини танлаш имконияти, бўлажак мутахассис томонидан зарур касбий ва шахсий Компетенцияларни қўллаш имкониятини актуаллаштириш	3. Жамият, ижтимоий соҳа ва ижтимоий-педагогик фаолият ривожланишининг башоратли тенденциялари, шунингдек, бўлажак мутахассиснинг касбий компетенциясини ривожлантириш даражасига асосланган касб-ҳунар таълимининг мослашувчан тизимининг мазмунини лойиҳалаш	4.Касбий тайёргарликнинг адаптив тизимининг технологияларини шахснинг касбий ривожланиш қонуниятлари билан, ушбу жараённи ташкил этишнинг профессиографик мониторинги билан боғлаш

[1]Муаллиф ишланмаси

Талабаларнинг шахсийлаштирилган касбий тайёргарлигининг ишлаб чиқилган мослашувчан тизими ўқув фанини мустақил ўрганиш учун интерфаол ўқитиш тизими сифатида ишлатилиши мумкин.

Талабанинг таълим соҳасида эришган муваффақияти кўп жиҳатдан умумий таълим кўникмалари ва фаолият усулларини шакллантириш даражаси билан, талабанинг эга бўлган интеллектуал қобилиятлари, ақлий техникаси ва мантиқий операциялари билан белгиланади, чунки талабаларнинг ақлий ривожланишининг асосий кўрсаткичи ўқувчи томонидан ўзлаштирилган билимлар миқдори эмас, балки билим даражаси билан баҳоланади. Ўсиб бораётган ахборот дунёсида қулай бўлиш учун танқидий фикрлашни ривожлантириш технологияси ёрдамида талабалар ўртасида ахборот-коммуникация фаолиятини шакллантириш керак.

Касбий кўникмаларнинг шаклланиши таълимнинг ишлаб чиқаришга интеграциялашувини кучайтиради ва касб танлаш тизимида рақобат муҳитини яратади. Талабаларни таълимнинг юқори босқичига ўтишини таъминлаш, мотивация яратиш, касбий тайёргарлик профилини тўғри режалаштириш, олий таълим муассасаларининг академик кучидан умумтаълим мактаблари ўртасидаги ворислик руҳида фойдаланиш, дастлабки касб-ҳунар ва ўрта касб-ҳунар таълими муассасалари аъзоларини турли таълим даражалари ўртасида боғлаш муҳим аҳамиятга эга. Ривожланган таълим тизимларида ягона таълим тармоғи бир хил стратегик доирадаги турли даражадаги таълимнинг комбинациясини англатади. Бу тасдиқланган тажриба талабаларнинг муваффақиятли касбий ривожланиши ва ихтисослашуви учун замин яратади. Ушбу тажрибадан келиб чиқиб, олий таълим муассасалари фаолиятини таълимнинг бошқа бўғинлари учун касбий тайёргарлик профилини ҳисобга олган ҳолда, ворислик ва тармоқлаштириш тамойили асосида ташкил этиш самарали натижаларга эришиш имкониятини яратади.

Кам таъминланган оилалар фарзандларининг олий таълим олиш имкониятларини ошириш учун молиялаштириш масаласини ҳал этишнинг ўзи етарли эмас, бу мураккаб муаммога комплекс ёндашиш талаб этилади. Олий таълим муассасаларида молиявий, бошқарув ва ўқитиш механизмининг мослашувчанлигини таъминловчи кредит модул тизими билан талабанинг индивидуал таълим тезлиги ва тўлов имкониятлари синхронлаштирилади. Бундан ташқари, таълим кредитини тўлашнинг янги механизмларини яратиш ва жорий этиш имкониятларини яратади. Бунинг натижасида пуллик таълим олаётган талабалар ўқиш муддатини узайтириш имкониятига эга бўлади. Бу таълим жараёнини қайта ташкил этиш, молиялаштириш механизмини яратиш, кадрлар салоҳиятини ошириш заруратини юзага келтиради. Бундай механизм янги шаффоф ҳисобот тизимининг бўлишини талаб қилади.

Олий таълимда замонавий ва шаффоф бошқарув моделини йўлга қўйиш ва корпоратив бошқарув тамойилларини қўллаш таълим тизимида тартибга солиш ва бошқарувни илғор халқаро амалиёт асосида модернизация қилишни тақозо этади. Шу нуқтаи назардан, олий таълим муассасаларида ўқув жараёни иштирокчилари ўртасидаги муносабатларни янгилаш, назорат қилувчи органларнинг функциялари, ваколатлари ва масъулиятини белгилаш, таълим муассасаларини бошқариш ваколатлари ва уларнинг фаолияти натижалари учун масъулиятини ошириш, таълим, фаолият мониторинги ва баҳолашни кўриб чиқиш зарур. Бунда олий таълимни бошқаришда илмий кенгашларнинг ролини қайта кўриб чиқиш, бошқарувни ижтимоийлаштириш жараёнини тезлаштириш мақсадга мувофиқ ҳисобланади.

Манфаатдор томонларни жалб этган ҳолда самарали бошқарув, биринчи навбатда, таълим муассасаларини, талабаларни ва таълим жараёнининг бошқа иштирокчиларини (иш берувчилар, ота-оналар ва бошқаларни) кенг жалб этган ҳолда бошқаришни, натижага йўналтирилган бошқарувни қўллашни тақозо этади. Шу мақсадда, давлат олий таълим муассасаларида молиявий ресурслардан фойдаланиш самарадорлиги ва шаффофлигини ошириш мақсадида турли таҳлилий маълумотларни тўлиқ акс эттирувчи қўшимча, тизим ичидаги молиявий ҳисобот шаклларини қўллаш, бу борадаги кўрсаткичларни тайёрлаш, давлат олий таълим муассасаларининг мулкий ва молиявий ҳолатини акс эттирувчи ҳамда ушбу кўрсаткичлар тизимидан келиб чиққан ҳолда, молиявий ҳисоботнинг қўшимча шаклларини белгилаш, шунингдек, ҳисобот шаклларини қўллаш билан боғлиқ чора-тадбирларни амалга ошириш зарур.

Таълим муассасаларини аккредитация қилиш тизимини йўлга қўйиш деганда, таълим тизими ривожланган мамлакатларнинг аккредитация қилиш механизмларини мамлакатимизда жорий этиш, таълим муассасаларининг аккредитациядан ўтишга қизиқишини рағбатлантириш, ўз-ўзини таҳлил қилиш ишларини янада такомиллаштириш назарда тутилади. Шу билан бирга, аккредитациядан ўтган олий таълим муассасаларида ўқишнинг афзалликларини тарғиб қилиш, институционал, яъни таълим муассасасининг умумий аккредитацияси ва дастурлар, хусусан алоҳида мутахассисликлар бўйича аккредитациядан ўтказиш, мамлакатимизда қўлланиладиган таълим дастурларини сифат мезонлари бўйича солиштириш муҳим аҳамият касб этади.

Адабиётлар

1. Абдуқуддусов О. Касб таълими ўқитувчиларини тайёрлашга интегратив ёндашув. – Т.: “Фан”, 2005, 157-б.
2. Алисов Е.А. От «образовательной среды» к «воспитательному пространству вуза»: категориально–терминологический анализ. // В сборнике: Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития. Научные труды международной научной конференции: в 2 частях, 2016. – С. 191-193.
3. Безюлёва Г.В. Психолого-педагогическое сопровождение профессиональной адаптации учащихся и студентов Монография. М.: НОУ ВПО Московский психолого-социальный институт, 2008. –С.320.
4. Бегимқулов У.Ш. Педагогик таълим жараёнларини ахборотлаштиришни ташкил этиш ва бошқариш назарияси ва амалиёти. П. ф. д. дисс. - Т.: 2007. 305-б.
5. Борисова О.В. Основные направления повышения конкурентоспособности выпускников ВУЗов на рынке труда / Борисова О.В., Миляева Л.Г. // Известия Иркуцкой государственной экономической академии (Байкальский государственный университет экономики и права). 2009, № 5(67). – С. 157-161.
6. Бурухина Л.В, Михайлова Е.Е. Проблематика управления и образования в контексте современного информационного общества // Развитие гражданского общества в России средствами образовательного процесса. Тверь: Изд-во ТФ МГЭИ, 2008.

РЕЗЮМЕ. Психологик мослашув шахснинг фаолияти билан белгиланади ва турар жой ва ассимиляция бирлиги сифатида ишлайди. Мослашув кўрсаткичлари сифатида ташвишнинг йўқлиги ёки пастлиги ва ўзини ўзи қадрлашнинг юқори даражаси ҳисобга олинади. Мослашувчан таълим тизимининг асосий характеристикалари

бундай тизимларни лойиҳалаш ва амалга ошириш жараёнини таъминлайдиган технология мавжудлигига асосланади.

РЕЗЮМЕ. Психологическая адаптация определяется активностью личности и работает как единица аккомодации и ассимиляции. В качестве показателей адаптации учитываются отсутствие или низкая тревожность и высокая самооценка. Основные характеристики адаптивной образовательной системы основаны на наличии технологий, обеспечивающих процесс проектирования и реализации таких систем.

SUMMARY. Psychological adaptation is determined by the activity of the individual and works as a unit of accommodation and assimilation. Absence or low anxiety and high self-esteem are taken into account as adaptation indicators. The main characteristics of an adaptive educational system are based on the availability of technology that provides the process of designing and implementing such systems.

BILIMLENDIRIW SAPASÍN TÁMIYINLEW HAQQÍNDA MÁMLEKET KEPILLIKLERI

M.Erejepov – *assistent oqıtıwshı*
X.Maxsetova – *talaba*
Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı

Tayanch so'zlar: ta'lim, tarbiya, sifat, ta'lim sifati, shaxs, jamiyat, davlat, huquq, demokratiya, fan, tadqiqot ishlari, yangi pedagogik texnologiyalar.

Ключевые слова: образование, воспитание,качество, качество образования, личность, общество, государство, право, демократия, наука, научно-исследовательская работа, новые педагогические технологии.

Key words: education, upbringing, quality, quality of education, person, society, state, rights, democracy, science, scientific research, new pedagogical technology.

Bilim sapasın támiyinlew búgingi mámleketimizdiń baslı maqsetleriniń biri sebebi sapalı bilim beriw bul – bilimli, jetik hám básekige shıdamlı kadrlardı jetilistiriw degendi ańlatadı bul bolsa óz gezeginde mámleketimizdiń ertengi kún rawajlanıwınıń kepilligin bildiredi.

Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev "Ullı maqsetlerimizge, iygilikli niyetlerimizge jetisiwimiz, jámiyetimizdiń jańalanıwı, turmısımızdıń ilgerilewi hám keleshegi, ámelge asırılıp atırǵan is-ilajlarımız hám rejelerimizdiń nátiyjeli taǵdiri, aldın ala, dáwir talaplarına juwap beretuǵin joqarı tájiriybeli, sanalı, oy-pikirge iye bolǵan qániyge kadrlar tayarlaw mashqalası menen baylanıslı", dep aytıp ótkeni biykarǵa emes [1].

Sol sebepli de, mámleket shaxstıń qáliplesiwi hám kamal tabıwında zárúr áhmiyetke iye bir qatar wazıypalardı ámelge asırıwdı óz juwapkershiligine aladı.

Hár kim biliw alıw huqıqına iyeligi, mámleket úzliksiz bilimlendiriw sisteması, onıń hár qıylı túrleri hám formaları, mámleketlik hám mámleketlikemes bilimlendiriw shólkemleriniń rawajlanıwınıń támiyinlewi, Mámleketlik mektepke shekemgi bilimlendiriw hám tárbiyanı rawajlandırıw ushın sharayatlar jaratawı, mámleket biypul ulıwma orta bilimlendiriw hám baslanǵısh professional bilim alıwǵa kepillik beriwi, ulıwma orta bilimlendiriw májbúriy bolıwı, mektepke shekemgi bilimlendiriw hám tárbiya, ulıwma orta bilimlendiriw mámleket qadaǵalawında bolıwı, bilimlendiriw shólkemlerinde ayrıqsha bilim mútájliklerine iye bolǵan balalar ushın inklyuziv bilim hám tárbiya támiyinleniw máselesi tiykarǵı nızamımızdıń 50-statiyasında da belgilep qoyılǵan [2].

Sebebi millet biliminiń sıpat dárejesi mámlekettiń keleshektegi strategiyalıq rawajlanıwın belgilep beriwshi tiykarǵı faktor esaplanadı. Millet biliminiń dárejesi bolsa, oqıtıw xızmeti nátiyjesinde qáliplesedi. Mámlekettiń dúnya bazarındaǵı básekelesiw dárejesi millettiń intellektual hám ilimiy potencialı dárejelerine tıǵız baylanıslı.

Usı sebepten mámleketimiz sociallıq-ekonomikalıq siyasatınıń negizinde bilimge zárúr áhmiyet berip kelinbekte. Bilimlendiriw boyınsha mámleket tárepinen jaratılǵan shárt-sharayatlar, imkaniyatlar tiykarǵı shaxstıń qáliplesiwi, kamal tabıwı hám óz maqset hámde máplerin ámelge asırılıwın támiyinlewi:

- mámlekettiń shaxstıń konstituciyalıq huqıqın ámelge asırıw barısındaǵı wazıypasınıń orınlanıwın támiyinleydi;
- shaxstıń mámleket, jámiyet hám ózi ushın paydalı subyekt sıpatında qáliplesiwine;
- jámiyet aǵzası sıpatında shaxsta mámleket hám xalıqtıń ulıwma mápleri tiykarǵı birlesiw immunitetiniń payda bolıwına;
- shańaraqtı máteriallıq tárepten támiyinlew hám shańaraq aǵzaların jámiyet hámde mámleket ushın zárúr subyekt sıpatında qáliplestiriwde qatnasıw sıyaqlı bir qatar wazıypalar orınlanıwı nátiyjeli bolıwına xızmet qıladı.

Sonıń ushın bilimlendiriw sapası hám onı qáliplestiriwdi turaqlı ráwishte rawajlandırıp barıw social-ekonomikalıq áhmiyetke iye aktual másele esaplanadı. Sol sebepli mámleketimizde ǵarezsizliktiń dáslepki jıllardan-aq tálim-tárbiya, onı shólkemlestiriw hámde huqıqıy tártipke salıw máselelerine ayırıqsha itibar qaratılmaqta.

Jurtbasshımız tálim hám tárbiya máselelerine toqtalıp,"Perzentlerimiz-biziń keleshegimiz. Xalqımız erteńgi kúni qanday bolıwı perzentlerimizdiń búgin qanday tálim hám tárbiya alıwına baylanıslı" [3]. Dep aytıp ótkeninde áyne mámleket, jámiyet hám shaxs máplerin barlıq tarawlardaǵı uyǵınlıǵı hámde onı támiyinlew mexanizmi negizinde tálim-tárbiyanıń sapası birinshi orında ekenligi názerde tutılǵan.

Bilimlendiriw social turmıstıń zárúr tarawı esaplanadı. Áyne bilimlendiriw jámiyettiń intellektual, mádeniy, ruwxıy jaǵdayın qáliplestiredi. Bilimlendiriwdiń mazmun-mánisi hám onıń baǵdarlandırılǵanlıǵın bilimlendiriw standartları hám baǵdarlamalarında sáwlelendiriledi. Bilimlendiriw sapasın ańlawǵa bolǵan jandasıwlardı tómendegi izbe-izlikte sáwlelendiriw múmkin:

- Bilim tasıwshı;
- Bilim jetkiziwshi;
- Bilim alıwshı;
- Bilimdi stillik jetkiziwdiń qabıl etiwsheńligi;
- Bilimniń fundamentallıǵı;
- Alınǵan bilimlerdiń talapshańlıǵı;
- Jańa bilimlerdi alıw.

Bilimlendiriw sapasın aldı menen, bilimdi alıwshıǵa túrli metodikalar járdeminde bilimdi jetkiziwshi (professor-oqıtıwshılar quramı)nıń sapası menen anıqlanadı.

Alınǵan bilimlerdiń fundamentallıǵına baylanıslı halda bilim alıwshı tómendegilerge erisiwi múmkin:

Oqıwǵa kiriw imtixanları boyınsha konkurslarda jeńimpaz bolıw;

Jumısqa ornalasıw barısındaǵı tańlawlardan tabıslı ótiwi;

- Oqıw procesiniń aldınǵı basqıshlarında úyrenilgen bazalıq pánler bilimlerine tiykarlanatuǵın pánlerdi bir qansha nátiyjeli ózlestiriwi.

Sapa maqsetlerge mas keliw dárejesi sıpatında házirgi kúndegi eń kóp isletiletuǵın kategoriyalardan biri esaplanadı. Bunıń tiykarǵı házirde xalıqaralıq ámeliyatta tómendegi bes tiykarǵı jandasıw ajıratıp kórsetiledi:

1. Dástúriy jandasıw tómendegishe dúzilgen: bilimlendiriw sapasın támiyinlew kerek, onı ataqlı etiw,

sebebi bunday JOO ın tamamlaǵan pitkeriwshi miynet bazarında bir qansha joqarı poziciyanı iyeleydi.

2. Ilimiy standartlardan mas keliwden kelip shıǵadı.

3. Menejerlik jandasıwı ózinde, sapalı bilimlendiriw dep paciyent (tutınıwshı) qanaatlanǵanlıq jaǵdayın kórsetedi.

4. Tutınıwshı, bul jerde tutınıwshı sapanı anıqlaydı hám nátiyjede onıń hár qanday qálewi orınlanadı. Tiykarǵısı JOO bunıń ushın pul aladı.

5. Demokratikalıq jandasıwda JOO ózi jaylasqan aymaqǵa, jámiyetke payda keltiredi.

Bilimlendiriwdiń sapası:

- Direktiv hújjetlerde berilgen wazıypalardıń atqarılıwı;
- Oqıw hám oqıw-ámeliy jumıslar úzliksizligi hám jańa pedagogikalıq texnologiyalardıń qollanılıwı;
- Bilimlendiriw mákemesi máteriallıq-texnikalıq oqıw bazasınıń zamanagóyligi;
- Ilimiy-izertlew jumıslarınıń nátiyjeliligi;
- Ruwxıy-aǵartıwshılıq jumıslardıń tásirshenligi sıyaqlı quramlıq bólimleri iskerligi muwapıqlastırılǵanlıǵına tuwrıdan-tuwrı baylanıslı.
- Bilimlendiriwdiń sapası Direktiv hújjetlerde belgilengen wazıypalar atqarılıwına tuwrıdan-tuwrı baylanıslı bolıp tabıladı. Globalizaciya sharayatında rejelestirilgen keleshek (istiqbol) innovacion baǵdarlama sheńberinde milliy mentalitet negizinde oqıtıwdıń xalıqaralıq dárejede standartlasıwın támiyinlew ústingi wazıypa etip belgilengen. Ásirese, bul baǵdarlama sheńberinde tómendegi is-ilájlar ámelge asırılıwı názerde tutılǵan:
- Ózbekstan Respublikasınıń "Bilimlendiriw haqqında"ǵı Nızamnıń rawajlandırılǵan negizinde "Partlaw effekti"ne erisiw faktorların qáliplestiriw; Joqarı bilimlendiriwdiń MTS tálim baǵdarları hám qániygelikleri klassifikatorına zárúr ózgerislerdi kiritip barıw hámde olarǵa mas oqıw-metodikalıq komplekslerdiń jańa áwladın jaratıw;
- Pánlerdiń oqıw-metodikalıq támiynatın jáne de quramallastırıw arqalı ózbetinshe bilim ushın shárt-sharayattı jaqsılaw, bilimlendiriwdiń demokratiyalıq modelin jaratıw;
- Jańa pedagogikalıq texnologiyalardı ózinde jámlestirgen innovacion dástúriy didaktikalıq komlpeks jaratıw.

Ulıwma orta, kásip-óner mektepleri, professional hám joqarı bilimlendiriwdiń úzliksizligi hám izbe-izligi joqarı bilimlendiriw sapasınıń zárúr faktorı bolıp tabıladı.

Bilimlendiriw sapasın kóp qırlı túsinik sıpatında kórip shıǵıw múmkin. Bul túsiniktiń mánisin anıqlawǵa tutınıwshılar talapların qanaatlandırıw arqalı olardıń qanaatlanǵanlıǵın asırıw maqsetinde sıpat menejmenti sistemasın qollawda processli kóz-qarasınan jandasıw maqsetke muwapıq. Bilimlendiriw sapası alınǵan bilimlerdiń anıq maqsetlerge hám jasaw sıpatın asırıwǵa erisiw ushın konkret shárt-sharayatlarda hám orınlardaǵı zárúrligi bolıp tabıladı.

Processli jandasıw ayrıqsha bilimlendiriw processleriniń izbe-izligi hám óz-ara baylanıslığı sheńberindegi basqarıwdıń toqtawsızlığın ańlatadı.

Mámleket tárepinen bilim sapasın támiyinlew normativ-huqıqıy hújjetler esaplanǵan Konstituciya, nızamlar, pármen hám qararlarda óz tastıyıǵın tapqan. Bilim sapasın asırıwda usı normativ hújjetlerde belgilep berilgen tártiplerge tolıq ámel etilse, mámlekettiń barlıq tarawlarında hám oqıtıw barısında qollanılsa gózlengen maqsetimiz esaplanǵan bilim sapasın támiyinlewge erise alıwımız múmkin.

Ádebiyatlar

1. O'zbekstan Respublikasınıń Konstituciyası. - T.: "O'zbekiston", 2023.
2. Mirziyoyev Sh. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib–intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi. -T.: 2016.
3. Mirziyoyev Sh. Erkin va farovon demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: "O'zbekiston". 2016.
4. Mirziyoyev Sh. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini taminlash-yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. -T.: " O'zbekiston". 2017.
5. Mavlonova R., Rahmonqulova N., Normurodova B. Ta'rbiyaviy ishlar metodikasi. -T.: "Tib-kitob", 2010.
6. Ishmuxammedov R., Abduqodirov A., Pardayev A. Ta'rbiyada innovatsion texnologiyalar. –T.: Fan va texnologiya, 2010.
7. Jo'rayev A.J. Tarbiyaviy darslarni o'qitish. -T.: "O'qituvchi", 1994.
8. Munavvarov A.K. Oila pedagogikasi. –T.: "O'qituvchi". 1994.
9. Mirqosimov M. Maktabni boshqarishning nazariy va pedagogik asoslari. –T.: 1996.
10. Ochil S. Mustaqillik va tarbiya masalalari. T.: "O'zbekiston", 1995.

REZYUME. Maqolada Prezidentimizning Konstitutsiya, ta'lim to'g'risidagi nizom va boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda nazarda tutilgan ta'lim va bilim sifatini oshirish, yoshlar ta'limini kafolatlashning ahamiyati to'g'risidagi qimmatli fikr-mulohazalari, shuningdek, ta'lim tizimini takomillashtirish bo'yicha zarur tavsiyalar berilgan.

РЕЗЮМЕ. В статье ценные замечания Президента о важности повышения качества образования и знаний, обеспечения образования молодежи, предусмотренные Конституцией, положением об образовании и другими нормативными правовыми документами, а также Необходимые рекомендации по совершенствованию системы образования.

SUMMARY. The article contains valuable remarks of the President on the importance of improving the quality of education and knowledge, ensuring the education of young people, provided for by the Constitution, the regulation on education and other regulatory legal documents, as well as the Necessary recommendations for improving the education system.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ МОБИЛЬНОСТИ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ КОМПОНЕНТОВ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

У.Хожаниязова – *доктор философии по педагогической науке*

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: харакатчанлик, компетенция, хаётий фаоллик, мулокат, серхаракатлик.

Ключевые слова: мобильность, компетенция, жизнедеятельность, коммуникация, динамичность.

Key words: mobility, competence, vital activity, communication, dynamism.

В условиях постоянных изменений, происходящих в жизни общества, вопросу о качестве образования уделяется всё больше внимания. Нельзя не отметить тот факт, что на первый план выходят универсальные компетенции, которые по мнению ряда учёных являются базовыми, основными, т.е. являются общими для всех ступеней высшего образования. И.А.Зимняя рассматривает их как ключевые, а мы под универсальными компетенциями понимаем основные компетенции, которые способствуют обеспечению

нормальной жизнедеятельности личности в обществе. К компетенциям такого рода мы относим те, которыми должен обладать каждый гражданин современного общества, которые будут применимы в различных жизненных ситуациях.

В настоящее время достаточно активно разрабатывается проблема повышения эффективности коммуникативной деятельности личности. В этой связи, коммуникативная компетентность рассматривается как базовая, ключевая компетенция, которой должен обладать современный специалист. Стоит отметить, что ряд авторов рассматривает коммуникативную компетентность как отдельную характеристику личности (Л.А.Петровская, Е.В.Сидоренко, Л.А.Цветкова, О.И.Муравьева, И.В.Макаровская), другие – как часть более широкого понятия (В.Н. Куницина, В.А.Спивак), третьи – как часть других видов компетенций, и как отдельную характеристику личности одновременно (Ю.М.Жуков), четвертые – как индивидуальное качество и определенное состояние сознания группы людей (Ю.Н.Емельянов).

На наш взгляд, умение эффективно взаимодействовать с представителями других культур в целях личностного и профессионального развития является неотъемлемой частью современного специалиста. Именно поэтому, мы полагаем целесообразным говорить о выделении коммуникативной мобильности как одного из важнейших компонентов универсальных компетенций.

Мы полагаем, что для того, чтобы сформировать высококвалифицированного специалиста, необходимо добиться того, чтобы у выпускника ВУЗа, помимо профессиональных знаний и умений, была развита коммуникативная мобильность.

Под коммуникативной мобильностью мы понимаем способность, готовность и желание личности осуществлять эффективные коммуникации с людьми разных культур, статуса, а также уровня развития за счёт усвоения и свободного смысло-значимого ситуативного оперирования широким диапазоном рече-коммуникативных средств, использования комплекса коммуникативных стратегий и тактик, и их языкового наполнения, которое может реализовываться в конкретной ситуации. Коммуникативная мобильность включает в себя стратегии и тактики, стимулирующие устойчивое, позитивное, толерантное взаимодействие субъектов образовательного общения за счёт способности понимать других, гибкости речевых и неречевых средств, некатегоричных суждений, обратной связи, нацеленности на собеседника, рефлексии, эмоционального отклика.

Коммуникативная мобильность может быть развита за счёт систематического интегрирования в образовательный процесс, через содержание и новейшие технологии. Современное общество, к сожалению, всё больше и больше внимания уделяет виртуальному миру, проводя огромное количество времени в пространстве интернета. Это, несомненно, накладывает свой отпечаток и на образование. Такое времяпрепровождение не только не способствует развитию коммуникативной мобильности, а, напротив, губит её на корню.

В этой связи мы полагаем не только целесообразным, но и необходимым использование как уже известных, так и вновь появляющихся интерактивных методов обучения на занятиях, которые дают возможность проявлять себя в различных коммуникативных ситуациях.

Следует отметить, что гибкость, динамичность человека, его способность менять стратегии поведения в общении с другими людьми, проявлять эмпатию, толерантность позволяют не только сохранять, но и создавать культуру, что соответствует цели современного образования. По мнению российского исследователя И.В. Балицкой, она заключается в «формировании человека культуры, творческой личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур» [2:7].

Одним из наиболее эффективных, на наш взгляд, методов развития коммуникативной мобильности является дискуссия. В ходе дискуссии мы изначально обмениваемся информацией, своими представлениями, убеждениями, идеями. Более того, мы делимся своими эмоциями, что в свою очередь предполагает особое восприятие и понимание точки зрения собеседника.

На развитии эмоциональной сферы стоит остановиться немного подробнее, поскольку в настоящее время в работах многих авторов говорится, что студенты слабо владеют коммуникативными умениями профессионально ориентированного диалога, нормами речевого и неречевого поведения с учётом разных типов ситуаций, не демонстрируют умений корректировать речевое поведение за счёт гибкого использования речевых тактик для преодоления барьеров, блокирующих коммуникацию и достижения коммуникативного согласия [1,3], таким образом, теряется наиважнейший эмоциональный компонент коммуникации.

Дискуссия же и направлена на то, чтобы в ходе обсуждений вырабатывались коммуникативные навыки защиты своей точки зрения, приведения аргументации в случае необходимости, т.е. опыт общения в спорных ситуациях. Важным элементом коммуникации выступает, по нашему мнению, быстрота вступления в контакт и получение обратной связи, коммуникативная гибкость. Эти элементы мы включаем в понятие коммуникативная мобильность. Дискуссионные методы способствуют уяснению своей точки зрения на ситуацию, умению пользоваться своим интеллектом, развитию умения общаться с незнакомыми и малоизвестными людьми, находить общих язык с людьми разных профессий, развитию инициативы, уверенности в своих силах, тем самым формируя и развивая такие компоненты универсальных компетенций, как умение слушать, общаться, вести переговоры. Важно отметить, что этим мы развиваем уважение к другому и принятие его точки зрения уверенность в себе и своих силах, способность к критическому анализу себя и ситуации в целом, способность брать на себя ответственность за те или иные слова и поступки, тем самым развиваем нашу коммуникативную мобильность.

Коммуникативная мобильность личности, включаемая нами в коммуникативную компетентность, является одним из базовых показателей профессиональной компетентности и профессиональной подготовленности специалистов в круге профессий «человек-человек».

С учётом того, что общество слишком увлечено виртуальным общением и теряет свои навыки живого общения, мы полагаем, что развитие коммуникативной мобильности личности будет способствовать эффективному взаимодействию с другими людьми за счёт использования различных речевых стратегий и тактик. Более того, коммуникативная мобильность будет рассматриваться как один из важнейших компонентов универсальных компетенций и займёт достойное место среди них.

Литература

1. Астафурова Т.Н. Варьирование речевой деятельности в межкультурном деловом общении. // Тез. докл. научн. конф. «Языковая личность: Жанровая речевая деятельность». –Волгоград: 1998. -С. 6-7.

2. Балицкая И.В. Мультикультурное образование в США, Канаде и Австралии : автореф. дис. ... докт. пед. наук : 13.00.01. -М.: 1999.
3. Городецкая Л.А. //Вестник Моск. Ун-та. 2001. №1

РЕЗЮМЕ. Мақолада коммуникатив мобиллик коммуникатив компетентсиянинг таркибий қисмларидан бири сифатида белгиланади. Бундан ташқари, коммуникатив мобиллик замонавий мутахассиснинг универсал куникмаларининг энг муҳим таркибий қисмларидан бири ҳисобланади.

РЕЗЮМЕ. В статье даётся определение коммуникативной мобильности, как одной из составляющих коммуникативной компетентности. Кроме того, коммуникативная мобильность рассматривается как один из важнейших компонентов универсальных компетенций современного специалиста.

SUMMARY. The article deals with communicative mobility as one of the components of communicative competence. Moreover, communicative mobility is considered as one of the most important components of the universal competencies of a modern specialist.

ОНА ТИЛИ ТАЪЛИМИДА ЎҚУВЧИЛАР НУТҚИЙ ТАФАККУРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ – ПЕДАГОГИК МУАММО СИФАТИДА

И.Ибодуллаева – *докторант*
Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: сифатли таълим, нутқий тафаккур, ўқувчи, компонентлик, метод, усул ва восита.
Ключевые слова: качественное образование, дискурсивное мышление, ученик, компонент, метод и методики.
Key words: quality education, discursive thinking, student, component, method and techniques.

Шахс маънавий камолотини таъминлашга қаратилган халқаро таълим концепциясида “сифатли таълим беришнинг ёшлар ижодий тафаккури ва билимини оширишга рағбат уйғотиши, саводхонлик ва ҳисоб малакаларини, таҳлил қилиш, фикрлаш ҳамда шахслараро ва ижтимоий муносабат кўникмаларини қарор топтиришни кафолатлаши” [1] қайд этилганлиги миллий методикани давр талаблари асосида янгилашни, узлуксиз таълимнинг бошқа босқичлари каби бошланғич таълим олдига ҳам компетенциявий ёндашув билан боғлиқ талай вазифаларни кўндаланг қилиб қўйди. Бу эса бошланғич синфларда она тилини ўқитиш мазмунини интегратив, дифференциал ва прагматик ёндашувлар асосида ташкил қилишни, бўлажак бошланғич синф ўқитувчилари касбий компетентлилигини оширишни, она тили ва ўқиш таълимининг илмий-методик жиҳатдан асосланган қонуниятлари билан қуроллантиришни тақозо этади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг жаҳон миқёсида “Ўқиш ва уни тушуниш сифати” юзасидан олиб борилаётган тадқиқот дастурини ўрганиш бўйича таълим муассасалари олдига қўйган кўрсатмаси айни мақсад ижросига қаратилгандир. Шу мақсадда 2021 йилдан мамлакатимизнинг PISA ва PIRLS назорат дастурларида иштирок этиши режалаштирилиши таълим сифатини жаҳон стандартларига жавоб бера оладиган даражага кўтаришни, ўқитиш шакллари, методлари ва усулларини такомиллаштиришни тақозо этади.

Она тили таълимининг самарадорлиги кўп жиҳатдан фан ўқитувчиларининг педагогик-психологик тайёргарлиги, ўқув материалини режалаштиришнинг илмий-назарий ва методик асосларини пухта эгаллашларига, ўқув жараёнини тўғри ташкил этиш ва уюштириш маҳоратига чамбарчас боғлиқ. Зеро, дидактик жараён узлуксиз таълим тизимининг самарадорлигини таъминлашда муҳим омил ҳисобланади.

Умумий ўрта таълим муассасаларида она тили ўқитишнинг “ўқиш ва меҳнат жараёнида ўз фикрини оғзаки ва ёзма тарзда тўғри ва равон баён қиладиган, жамоат жойларида турли нутқий вазиятларда мустақил равишда фикрини ифода этадиган, оғзаки ва ёзма саводхонлик малакаларига эга бўлган, китобхонлик маданияти шаклланган, мустақил ва ижодий фикрлай оладиган, ўзгалар фикрини англайдиган – мулоқот ва нутқ маданияти ривожланган шахсни камол топтириш” [2] мақсади ўқувчиларнинг боғланишли нутқи ҳамда матнни адекват англаш кўникмаларини шакллантиришга эришиш йўлларини белгилашни тақозо этади. Шундан келиб чиқиб, ўқитувчи таълим жараёнида ўқув материали, ташкилий-педогогик таъсир кўрсатишни таъминлаши, ўқувчиларнинг ўқимишлилик даражаси, саводхонлиги ва вақт каби дидактик омилларни ҳисобга олиши лозим. Иншо ўтилган бирор мавзу ёки эркин мавзуда бўлиши мумкин. Бу ёзма иш турли ўқувчилар бадиий адабиётни тўғри идрок этишларига, фикрни ихчам, мантиқий ифодалашларига, уларнинг ёзув саводи ўсишига ёрдам беради. Иншоларга содда ёки мураккаб режа тузиш мумкин. Режа шакли ўқувчи мавзуни қай даражада ёритмоқчи бўлганига ёки қўйилган талабга кўра танланади

Ўқувчилар нутқини шакллантириш она тили таълимининг асосий вазифаларидан бири бўлиб, у тилнинг ўзига хос хусусиятлари, маъно товланишлари ва бадиий ифодалилиги билан ажралиб туради. Оғзаки нутқ адабий тилнинг орфоэпик; ёзма шакли эса орфография ва услуб каби меъёрларига мос ҳолда шакллантиришни тақозо этади. Нутқ маданиятини таркиб топтиришда адабий тил меъёрларига амал қилиниши, хусусан, муайян тилдаги сўзлар, уларнинг қурилиши, ясалиши ва ўзгартириш моделлари, сўз бирикмалари ҳамда гапни нутқда тўғри қўллаш қоидаларини ўзлаштириш тушунилади. Бу борада методист олим А.Ҳамроев тўғри таъкидлаганидек, “Тилнинг моҳияти унинг инсон фаолияти эканлигида. Нутқ фаолияти бир индивиднинг ўз мулоҳазалари, истак ва талабларини иккинчи индивидга узатиши, иккинчи индивиднинг эса биринчисининг фикрларини тушуниб олиши, унинг талабларига тасдиқ ёки инкор шаклида жавоб қайтариши билан характерланади. Демак, нутқ фаолиятида икки шахс: хабар узатувчи – гапирувчи ва қабул қилувчи – тингловчи иштирок этади” [3].

Ҳақиқатан ҳам, сўз, сўз бирикмаси ва гап субъектлар нутқий жараёнининг муҳим қуролидир. Талаффуз хусусияти сўзловчининг, эшитилиши тингловчининг муайян мақсадига, яъни фикрини узатишга хизмат қилади. Вербаллик жонли нутқ ифодаси бўлса, визуаллик ёзма нутққа хос муҳим хусусиятдир.

Таъкидлаш лозимки, она тили дарсларида грамматик машқларнинг мунтазам равишда ташкил этилиши ўқувчиларда сўз танлаш, уларнинг маъноларини англаш ва фарқлаш орқали ёзма нутқини тўғри шакллантиришга хизмат қилади. Ўқувчиларнинг нутқий фаолияти уларнинг сўзларни нутқ мақсадига мувофиқ тез ва тўғри танлай олиши орқали фаоллашиб боради. Грамматик тушунчаларнинг мунтазам ва изчилликда сингдирилиши ўқувчилар нутқий фаоллигини оширишга ёрдам беради. Бугунги кунда нутқий қобилият шахснинг тил қонуниятиларини

муваффақиятли ўзлаштиришга кучли таъсир этадиган ҳиссий-иродавий жабҳаларидан бири сифатида она тили таълимидаги аҳамият қаратилиши зарур бўлган долзарб масаладир.

Adabiyotlar

1. Incheon Declaration/Education 2030: Towards and equitable quality education and lifelong learning for all/Word Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea.
2. Umumiy o‘rta ta’limning milliy o‘quv dasturi. Ona tili. (1–11-sinf). rtm.uz
3. Ҳамроев А.Р. Она тили таълимида ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини лойиҳалаштириш: Пед. фан. докт. (DSc) дисс. – Тошкент: 2020. – 148-б.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада ўқувчилар нутқини шакллантириш она тили таълимининг асосий вазифаларидан бири бўлиб, у тилнинг ўзига хос хусусиятлари, маъно товланишлари ва бадиий ифодалилиги билан ажралиб туриши. Оғзаки нутқ адабий тилнинг орфоэпик; ёзма шакли эса орфография ва услуб каби меъёрларига мос ҳолда шакллантиришни тақозо этиши. Она тили таълимининг самарадорлиги кўп жиҳатдан фан ўқитувчиларининг педагогик-психологик тайёргарлиги, ўқув материалини режалаштиришнинг илмий-назарий ва методик асосларини пухта эгаллашларига, ўқув жараёнини тўғри ташкил этиш ва уюштириш маҳоратига чамбарчас боғлиқлиги ҳақида фикрлар келтирилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье формирование речи учащихся является одной из основных задач родного языка образования, которое отличается уникальными особенностями языка, значением и художественной выразительностью. Устная речь орфоэпична литературному языку; письменная форма требует формирования в соответствии с такими стандартами, как орфография и стиль. Существуют мнения, что эффективность обучения на родном языке тесно связана с педагогической и психологической подготовкой учителей естественных наук, доскональным владением научно-теоретическими и методическими основами планирования учебного материала, умением правильно организовать и организовать учебный процесс.

SUMMARY. In this article, the formation of students' speech is one of the main tasks of the native language of education, which is distinguished by the unique features of the language, meaning and artistic expressiveness. Oral speech is orthoepic to the literary language; the written form needs to be formed according to standards such as spelling and style. There are opinions that the effectiveness of teaching in the native language is closely related to the pedagogical and psychological training of teachers of natural sciences, a thorough knowledge of the scientific, theoretical and methodological foundations of planning educational material, the ability to properly organize and organize the educational process. process.

ТИПОЛОГИЯ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Н.Х.Жалилова – *преподаватель-стажёр*

Ташкентский государственный университет востоковедения

Таянч сўзлар: ёзма нутқ компетенсияси, ёзиш, қийинчиликлар, хатолар, категория, хитой тили, чет тили

Ключевые слова: письменная речевая компетенция, письмо, трудности, ошибки, категория, китайский язык, иностранный язык

Key words: written speech competence, writing, difficulties, mistakes, category, Chinese language, foreign language

Цель обучения письменной речи – научить учащихся писать на иностранном языке те же тексты, которые образованный человек умеет писать на родном языке [1:56].

Формирование письменной речевой компетенции обуславливается некоторыми трудностями, которые возникают у студентов, их мы можем обозначить как типологию трудностей. В психолого-педагогической и методической литературе трудность в обучении рассматривается как явление, возникающее в процессе учебной деятельности.

Из этого следует, что типология трудностей может быть охарактеризована как ряд моментов, при которых студенты испытывают затруднения или сталкиваются с проблемами, требующими соответствующее решение.

Трудности обусловливаются теми обстоятельствами, в которых формируется письменная речь: пишущий не может подкрепить свое речевое произведение мимикой, жестом, выделить интонацией свое отношение к предмету речи, собеседнику, поэтому письменное речевое произведение более развернуто, полно, точнее оформлено синтаксически. Его автор уделяет внимание не только содержанию речи, но и форме [1:76].

Обучение письменной речи на китайском языке усложняется еще и тем, что в китайском языке используется особый вид письма – иероглифический, обучение которому представляет собой особую трудность для студентов и оказывает отрицательное влияние на процесс формирования умений и навыков письменной речи на китайском языке.

Далее мы рассмотрим трудности, с которыми сталкиваются студенты уровня В2.

В современном китайском языке насчитывается более 50 тысяч иероглифов, без учета их традиционных вариантов. Специфика китайской письменности, а именно ее идеографический характер, отсутствие алфавита – все это затрудняет процесс обучения китайской письменности.

На сегодняшний день обучение письму в методике не рассматривается как основная цель обучения, оно является средством обучения, которое способствует развитию умений и навыков устной речи и чтения, а также усвоению языкового материала [2:182].

С методической точки зрения, осваивание письменного строя китайского языка мало отличается от процесса овладения письменностью других языков. В первую очередь, у обучаемого должны быть сформированы начертательные навыки – графический и моторный, умения письменной речи, а также умение зрительного восприятия информации – чтение. Если процесс обучения письму на языке с буквенной системой начинается с алфавита, после осваиваются буквосочетания, слова, то обучение китайской письменности начинается с минимального графического элемента – черты, затем изучаются «ключи», из которых состоят иероглифы [3:87].

Китайская письменность представляет собой структуру, включающую идеографический и фонетический способы записи лексических единиц. Процесс обучения иероглифике должен быть построен так, чтобы при изучении иероглифа у обучающегося закрепился его фонетический и лексический образ [1:70].

Вопрос преподавания иероглифики лучше изучен китайскими учеными, ими было разработано

множество подходов к обучению. Однако не все их ис-исследования применимы к тем, кто изучает китайский язык как иностранный, поскольку большинство работ посвящено вопросу преподавания письменности китайским детям, для которых изучаемый язык является родным.

Опираясь на вышесказанное, был проведен, в котором были выявлены наиболее частые ошибки, возникающие в письменной речи студентов. Анализ был проведен среди студентов, владеющих уровнем B2, что соответствует уровню владения китайским языком HSK 4.

Письменная речь китайского языка в основном представляет собой иерархическую комбинацию «иероглиф → слово → предложение → абзац → текст». Письменное выражение китайского языка также включает в себя аспекты написания китайских иероглифов, использования слов и фраз, структуры предложений и формирования абзацев [5:45].

Таким образом, анализ работ студентов также основан на четырех аспектах письменной речи: понимание китайского иероглифа, использование слова, синтаксическое понимание и организацией текста.

В ходе анализа, студентам были даны задания в виде тестов на выявление знание черт, ключей и иероглифов; сопоставление графического образа иероглифа с его лексическим значение и произношением, а также предложения на перевод. Для изучения процесса формулирования мыслей было дано задание в виде написания сочинения на несколько выборочных тем, кроме того, студенты, прочитав нескольких текстов, написали изложение. Объем выполненных работ был не одинаковым, самое большое сочинение содержало в себе около 400 иероглифических знаков, а самое меньшее около 50 знаков.

Несмотря на то, что уровень знания китайского языка у студентов относительно высокий, в их письменной речи есть значительные ошибки. Они были разделены на четыре категории:

1. графические ошибки при написании иероглифов
2. лексические ошибки при употреблении слов
3. грамматические ошибки при составлении предложений
4. ошибки при построении абзацев и текстов

Далее подробно остановимся на каждой категории и обозначим конкретные ошибки, возникшие у студентов.

Первая категория – это графические ошибки при написании иероглифов, а именно замена одного иероглифа на другой похожий по написанию. Далее наглядно рассмотрим примеры:

*今年我是二年纪（级）的大学生。
Jīnnián wǒ shì èr niánjì (jí) de dàxuéshēng
*我有很多注意（主意）来描写那儿的风景。
Wǒ yǒu hěnduō zhùyì (zhǔyì) lái miáoxiě nà'er de fēngjǐng
*乌兹别克斯坦的采（菜）非常好吃。
Wūzībiékè sītǎn de cǎi (cài) fēicháng hào chī

Вторая категория — это лексические ошибки при употреблении слов. В данной категории наиболее преобладающими ошибками являются неправильное использование слов, а именно смешанное употребление синонимичных слов.

Далее рассмотрим ошибки в синонимичных словах:

*他说放学（毕业）后要当医生。
Tā shuō fàngxué (bìyè) hòu yào dāng yīshēng
*他几乎可以（会）修理房子里的所有东西。
Tā jīhū kěyǐ (huì) xiūlǐ fángzi lǐ de suǒyǒu dōngxī
*现在，父母已经为我感到自豪。（骄傲）
Xiànzài, fùmǔ yǐjīng wèi wǒ gǎndào zìháo. (Jiāo'ào)

Такие ошибки возникают по причине недостаточной изученности студентами употребления слов в связке с другими словами и фразами в предложении, а также за неумением различать слова синонимы и их практическое использование в письменной речи.

Первые две категории ошибок, которые были описаны выше, относятся к трудностям в написании и распознавании черт, ключей и иероглифов, а также их лексических значений, которые способствуют образованию отдельных фраз и предложений.

В связи с этим, перейдем к более детальному изучению третьей категории, которая подразумевает грамматические ошибки при составлении предложений студентами в ходе нашего тестирования.

Данная категория ошибок предусматривает синтаксические ошибки, связанные с построением предложений. Как известно, слова располагаются в предложения в определенном порядке, а предложения являются основной формой, используемой в языковом общении. В разных языках порядок или закономерность слов будут более или менее различаться [7:50]. Ниже рассмотрим примеры.

Стоит добавить, что большинство ошибок также связаны с тем, что порядок слов в русском языке несколько отличается от порядка слов в китайском языке. Зачастую в русском языке порядок слов в предложении относительно свободный, что разительно не соответствует порядку слов в китайском языке, где есть свои строгие правила и местоположение каждого члена предложения.

Это различие в китайском языке часто приводит к ошибкам в порядке слов в предложении студентов в письменной речи. Данный тип был рассмотрен с точки зрения порядка слов при наличии дополнения.

В китайском языке дополнение выражается различными средствами: существительным, местоимением, числительно - предметным словосочетанием, синтаксическим комплексом и включенной частью. Как правило, дополнение ставится после сказуемого, за исключением некоторых моментов [7:34].

Ниже рассмотрим примеры с точки зрения порядка слов при наличии дополнения.

*我经常练习。
我经常练习汉语。
*我中文学已经两年了。
我学中文已经两年了。

Стоит отметить, что ошибки, возникающие в аспекте построения предложения при наличии дополнения, обусловлены тем, что, как правило, дополнение следует за сказуемым, но в отдельных случаях оно может быть поставлено до сказуемого, если оно построено при помощи устойчивых конструкций, которые часто используются в китайском языке. Мы можем наблюдать это в нижеуказанном примере:

*我感兴趣很多事儿。
我对很多事儿感兴趣。

Последняя четвертая категория ошибок анализа – это ошибки при построении абзацев и текстов. В некоторых работах студентов отсутствовала последовательность в процессе описания выбранной темы, что приводит к отсутствию логического смысла и полноты содержания текста.

Включение данного рода ошибок в данный анализ имеет две причины:

- Исходя из вышесказанного, письменная речевая компетенция – это процесс формулировки мыслей на письме, конечным результатом которого является фиксированный текст с определенной смысловой нагрузкой. Текст логичен, если все его части связаны между собой и выстраиваются в ясную

последовательную демонстрацию основной идеи. Они складываются в связную историю. В противном случае, текст утрачивает свой смысл.

- Непоследовательное описание текста приводит к отступлению от основной темы, что, в свою очередь, может привести к нарушению изложений мысли.

Далее рассмотрим примеры:

我妹妹的名字叫Sayyora，比我小3岁。我们在同一所学校学习。她跳得很好跳舞。她说她放学后将成为一名设计师，对我来说我的爱好是游泳和旅行。此外，我对学习外语感兴趣。

В данном примере наблюдается непоследовательность при построении текста, в котором студент переходит с одной темы на другую, совершенно несвязанную с предыдущей. При этом границы предложений также не обозначены. Полагается, что студент может продолжить свою мысль, или перейти к другой, при это он не должен отступать от основной идеи.

В заключении следует отметить, обучение письменной речевой компетенции китайского языка подразумевает непосредственное овладение китайской иероглифической письменности, которая обусловлена рядом трудностей, возникающих в процессе изучения данного языка. Трудности, с которыми сталкиваются студенты, связаны, как и с самим уникальным языком в целом, так и рядом психологических и индивидуальных сложностей, появляющиеся в процессе обучения письменности.

Литература

1. Масловец О.А., 2012. Методика обучения китайскому языку в средней школе: учеб. пособие. Благовещенск: Изд-во БГПУ. –С.188.
2. Задорожных Д.П. Методика преподавания китайской иероглифической письменности // Вестник наук Сибири, 2014. № 1. -С. 182-187.
3. Кочергин И.В. Очерки лингводидактики китайского языка. М.: АСТ: Восток – Запад, 2006. –С.192.
4. 国际汉语教学通用课程大纲 Международная программа по обучению китайскому языку (Институт Конфуция)
5. 国际汉语语言交际能力培养论/陈敬玺著. – 北京：人民出版社，2018.8
6. Горелов В.И. Грамматика китайского языка. – М.: «Просвещение» 1982. –С. 65.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада университет талабаларида хитой тилини ўқитишда ёзма нутқ компетенсиясини шакллантиришдаги қийинчиликлар типологияси кўриб чиқилади. Ўтказилган таҳлил ёрдамида В2 даражасидаги ўқувчиларда дуч келган хатолар аниқланди. Таҳлил давомида хатолар алоҳида тоифаларга ажратилди, бу эса типологиянинг ҳар бир жиҳатини батафсилроқ кўриб чиқиш имконини берди.

РЕЗЮМЕ. В данной статье делается обзор типологии трудностей при формировании письменной речевой компетенции у студентов ВУЗов при обучении китайскому языку. Был проведен анализ, путем которого были выявлены ошибки, встречающиеся у студентов уровня В2. В ходе анализа ошибки были подразделены на отдельные категории, что позволило более детально рассмотреть каждый из аспектов типологии.

SUMMARY. This article reviews the typology of difficulties in forming of the written speech competence among university students while teaching Chinese language. Analysis which was carried out helped to identify the errors encountered by students of level B2. During the analysis, the errors were divided into separate categories, which made it possible to consider each aspect of the typology in more detail.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ И ОПЫТЫ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

М.К.Камилова – *магистрант*
С.Т.Ещанова – *магистрант*
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: механатга тайёрлаш**,** технологик таълим, касбга юналтириш, ижтимойи-иқтисодий ривожланиш, дуал таълим, постиндустриал иқтисодиёт, техник ва конструктив фаолият.

Ключевые слова: трудовое обучение, технологическое образование, профориентация, социально-экономическое развитие, дуальная подготовка, постиндустриальная экономика, технико-конструктивная деятельность.

Key words: labor training, technological education, career guidance, socio-economic development, dual training, post-industrial economy, technical and constructive activity.

В настоящее время использование искусственного интеллекта развивается в производстве, сельском хозяйстве, домашний хозяйстве и других сферах. В такой период часто спрашивают, зачем преподавать предмет «Технология» школьникам, который учит человека ценить труд, развивает его творческие способность, креативность изготовление изделия из имеющихся материалов, учит пользоваться техникой и технологиями.

В итого прошедщий нескольких лет нехватка специалистов и в первую очередь недостатка материально-технической базы, интерес школьники и даже родителей к предметам “Технология” снизился, и они рассматривает ее как второстепенную или необязательным предмет.

В результате различных взглядов на важность этого предмета в обществе часто встречаются мнения о том, что этот предмет следует интегрировать с другими предметам или сократить количество часов. Основной проблемой является снижение интереса школьников к этому предмету.

Предмет технология воспитывает человека в жизни, влияет на этическое и эстетическое воспитание, имеет первостепенное значение в развитии технического творчества, технологической осведомленности, инженерных способностей в новых разработках и творениях.

Недостатки и ошибки в сфере технологического образования приводят к кризисным явлениям во всей системе образования и проблемам социально-экономического развития общества.

Поэтому будем изучать развитие технической науки в нашей стране и процесс образования в зарубежных странах.

Внедрение технологии как предмета в школах Республики Узбекистан связано с введением в учебные планы предмет о трудовом воспитании исходя из задач политехнического образования в годы становления школ бывшего СССР.

В эти периоды предмет о трудовом воспитании сочеталась с производственным трудом. С 1920 года трудовое воспитание преподавалось не как предмет школьной программы, а на основе комплексной системы, а затем и проектной системы. В трудовой программе (1927 г.) «политехническое образование» формировалось в целях внедрения техники в школу, изучения основного научного принципа всякой работы и ознакомления с основными материалами, инструментами и оборудованием, воспитания сознательного отношения к труду. В основном это деревообрабатывающие, металлообрабатывающие, электротехнические, бытовые, сельскохозяйственные работы и др.

В 1932 г. в постановление о программе и режиме начальной и средней школы было развернуто предметное преподавание в школах.

Трудовое обучение было включено в учебную программу как самостоятельный предмет. В 1937 г. из-за отсутствия учителей трудового обучение и отсутствия материально-технической базы предмет трудовое обучение как самостоятельный предмет в школах было прекращено. В 1939 г. был поставлен вопрос о подготовке школьников к практическим навыкам. С 1954-55 учебного года предмет была восстановлена в 1-5 классах средней школы, а с 1956-57 - во всех классах. В начальных классах вводился «Ручной труд» (1 час в неделю), в 5-7 классах практические занятия (2 часа в неделю), и в 8-10 классах практические занятия по основам машиностроения, сельского хозяйства, электротехники проводили в учебных мастерских. Во второй половине 1950-х годов в 8-10 классах преподавался курс «Основы производства», в городских школах – машиностроение, промышленное производство (на примере предприятия), автомобилестроение, электротехника, а в сельских школах - основы земледелия, машиностроения, растениеводства, животноводства, электротехники и электроснабжения сельского хозяйства.

В учебную программу было введено производственное обучение (12 часов в неделю в 9-11 классах) в 1958-65 годы и каждый ученик должен был осваивать определенную профессию. Курс «Основы производства» был отменен как самостоятельный курс, его разделы органично вошли в профессиональные учебные планы учащихся 9-11 классов. В 1966 г. в связи с существенными недостатками в организации: необходимой материальной базой, отсутствием квалифицированных педагогов, трудностями в удовлетворении различных профессиональных интересов школьников обязательное производственное обучение было отменено. Производственное обучение сохранялось только в некоторых школах с соответствующими условиями.

Начиная с 1967-68 учебного года на уроки труда в каждом классе отводилось 2 часа в неделю. Для средних и старших классов разработано несколько вариантов программ, преследующих две цели: обеспечить возможность создания в школах трудового воспитания в соответствии с производственной средой и имеющейся материально-технической базой; учет интересов студентов и учет возможностей включения их в трудовую деятельность на местных предприятиях. Профессиональное обучение в старших классах в основном организуется в форме политехнических рабочих мастерских в школьной среде. В первую очередь из производственной базы использовались также межшкольные учебно-производственный комбинат (УПК) и учебные мастерские предприятий, колхозов и совхозов.

В 1977 году увеличена продолжительность уроков труда в 9-10 классах (до 4 часов в неделю), включая более 20 профилей трудового обучения, в том числе электротехнику, радиоэлектронику, металлообработку, газопереработку, деревообработку и др. на основе обучения рабочих по профилям.

Начиная с 1986-87 учебного года, при переходе на новый учебный план, для 1-7 классов было установлено 2 часа в неделю по предмету "Технология", для 8-9 классов - 3 часа в неделю, 10 -11 (12) классах 4 часа в неделю. В 8-9 классах увеличение количества часов по предмету «Технология» связано с введением предмета «Основы производства». Был введён профессиональная ориентация школьников (1 час в неделю) (1984 г.).

При переходе общества к новым рыночным отношениям и профессиональной подготовки специалистов, получаемых в школе, к рынку труда и предпринимательству, трудовому воспитанию, профессиональным навыкам и т. внимание уделялось повышению экономической готовности школьников.

В первые годы независимости нашей страны «Трудовое обучение» преподавалось как в предыдущие годы.

В государственном стандарте общего среднего образования, утвержденном постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 16 августа 1999 года № 390, на трудовое обучение отводится 12 часов. На основе национального образовательного стандарта трудовое обучение проводилась по 5 направлениям. В 2010 году ГСО и учебные планы объединены по направлениям трудового обучение 5 направлений сокращены до 3, направления «Технология обработки ткани» и «Основы приготовления пищи» обобщены по содержанию, «Сервис» направление; направления «Технология деревообработки» и «Технология металлообработки», содержалась в направления «Технология и дизайн». Курс «Основы сельского хозяйства» был обновлен на уровне современных требований, его содержание дополнено знаниями по основам производства, даны рекомендации по выбору профессии [2:14-16].

В учебных планах общеобразовательных школ трудовому обучению отводится 1 час в неделю в 1-4 классах, 2 часа в 5-7 классах, 1 час в 8-9 классах. Всего в год установлено 407 учебных часов. В 8-9 классах на разделах «Народные промыслы» и «Основы производства» учащиеся знакомились с изготовлением народных промыслов в форме современного дизайна и рыночных отношений.

В эпоху высокоразвитой науки и техники, совершенствуются новые технологии или создаются новые технологии, нашей стране нужны не только работяги, но и зрелые специалисты, хорошо разбирающиеся в новых технологиях, имеющие реально использовать их для развития нашей страны. Конечно, подготовка специалистов начинается со школой предмета технологии.

В школах Республики Узбекистан на основании Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 апреля 2017 года № 187 «Об утверждении Государственных образовательных стандартов общего среднего образования и среднего специального, профессионального образование» предмет «Трудовое обучение» в учебный план школы внесены изменения предмет на «Технология» [1].

Изучая преподавание технологии зарубежных страны, мы видим, что в ряде развитых стран особое

внимание уделяется преподаванию предмета технология.

Например, в Норвегии школьное образование проводится в три этапа: младшая школа (Barneskole), средняя школа (Ungdomsskole) и старшая школа (Videregående skole).

В младших классах средней школы технология считается основным предметом. В средней школе преподается “Основы домашнего хозяйства”.

В старших классах некоторые предметы являются обязательными и факультативными. Такие предметы направлены на подготовку к учебе в университете или профориентацию. Примерно каждый пятый норвежец предпочитает сосредоточиться на профессиональном обучении, и в этом случае обучение может занять до пяти лет: 2 года учебы и 2-3 года практики.

В Германии самая лучшая экономика и система образования среди европейских стран. Германия является экономически развитой страной в сфере промышленного производства и услуг. Особенностью образовательной системы ФРГ является то, что технологическое образование не ведется на основе единого государственного стандарта, поскольку учитываются специфические особенности каждого региона, а основной целью обучения технологии школьников является осуществлять на основе единого государственного стандарта, реализуется в соответствии с социальными требованиями.

В Германии структура и содержание системы технологического образования школьников создавались в зависимости от особенностей экономики и региональной направленности на промышленность, сельское хозяйство и сферу услуг. В системе базового технологического образования для школьников в Германии большое внимание уделяется изучению технологий и домоводства без разделения учащихся по половому признаку. Кроме того, обучение творческой проектной деятельности является важной частью практического обучения и отводится в школьном расписании отдельными днями. Важной особенностью системы технологического образования Германии является возможность школьникам получить начальное профессиональное образование. Такое смешанное (дуальное) обучение в общеобразовательных школах и организациях профессионального образования требует увеличения продолжительности обучения и позволяет обеспечить относительно высокий уровень подготовки выпускников, необходимых для работы по системе аттестации трудовых специальностей.

Важнейшей особенностью системы технологического образования Великобритании является то, что она преподается на основе развития общей инновационной технической и конструктивной деятельности (дизайна) уникальным образом, а не исходя из потребностей экономики каждого региона.

Технология – один из основных предметов в школе, который должны изучать как мальчики, так и девочки. Главной целью технологического образования в стране является формирование предпринимателя, творческой личности, инициатора, пригодного к изменениям и развитию, удовлетворяющего потребности человека, изучающего влияние технологий на общество и культуру, трудовые процессы и продукты. Подготовка студентов к освоению быстро меняющихся технологий будущего.

В Великобритании широко используется проектное обучение, которое занимает 60% школьного времени. Опыт показывает, что система технологического образования в этой стране направлена на воспитание творческой, критично мыслящей, динамичной личности, способной решать проблемы и создавать реальную ценность с учетом индивидуальных и социальных потребностей.

По стандартам, принятым в США, предмет технология осуществляется по принципу спирали, то есть на каждой ступени обучения преподаются разные главы, но в старших классах каждый модуль преподается углубленно. Основные разделы технологического образования основаны на универсальных концепциях и включают в себя теоретическую информацию и практические занятия по всем основным направлениям экономики страны. В Соединенных Штатах концепция технологического образования основана на ряде ключевых идей: технология должна быть основным предметом в детском саду и средней школе и далее;

технология является обязательным предметом для девочек и мальчиков на всех этапах обучения; при создании учебного плана технологического образования необходимо учитывать условия местности, пожелания, интересы и способности обучающихся; конечной целью является обеспечение технологической готовности школьников [6:70].

Руководство КНР считает, что технологическое образование не только приучает молодое поколение к труду, но и закладывает основу для технологического развития всей страны. Для этого обучение школьников технологии включается в течение всего учебного периода (3 и более часов в неделю). В начальных классах предмет «Нравственные качества и жизнь», связанный с бытом, преподается в 1-2 классах, а предмет «Труд и технология» - в 3-6 классах. В средних классах (7-9) основные технологии и технологические процессы, конструкторские работы, проектирование, сборка, ремонт и оценка, практические навыки осваиваются по предмету «Труд и технология». Преподается изобретательская и творческая деятельность, традиционное искусство, дизайн, основы бизнеса и профессиональные технологические практики, связанные с материалами, научными исследованиями, электроникой и робототехникой с использованием приборов и оборудования, предоставлением услуг и решением бытовых и социальных проблем для повышения благосостояния людей [4:13].

В общеобразовательных школе в классах (10-12) предмет «Технология и дизайн» является обязательным. Факультативы по общим технологиям, такие как технология электронного управления, строительство и проектирование, создание простых роботов, домашнее хозяйство и жизненные навыки, техническое обслуживание транспортных средств и т. д. (36-72 часа). Такая система позволяет школьникам получить опыт разработки и производства продукции, освоить общие методы проектирования, углубить технологическую грамотность в понимании проблем. Изучение системы общего образования Китая показывает, что она создается в зависимости от социально-экономических условий, поэтому система экономического, производственного и технологического образования является одним из важных условий эффективного развития страны. Анализ содержания и организации технологического образования в рассматриваемых странах показывает, что в большинстве развитых стран технологическое образование тесно связано с прогрессивной постиндустриальной экономикой и развитым многопрофильным производством.

В передовых странах Европы, Азии и Америки технологическое образование носит инновационный

характер, чтобы сформировать творческую, свободную личность, приносящую пользу себе и обществу, подготовить молодое поколение к активному участию в социально-экономическом развитии. Анализ мирового опыта позволяет определить некоторые закономерности и тенденции развития системы технологического образования. Изучение технологического образования школьников является одной из важных составляющих системы общего образования в развитых странах и осуществляется на всех этапах.

Литература

1. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан Об утверждении государственных образовательных стандартов общего среднего и среднего специального образования. 6 апреля 2017 г., № 187
2. Расулова З.Д., Қулиева Ш.Ҳ., Жўраев А.Р. “Методика обучения технологии”.Учебное пос. Дурдоно Бухоро-2021.
3. Серебренников Л.Н., Мейер К.Д. Состояние и тенденции развития технологического образования в зарубежных странах. Ярославский педагогический вестник. 2014. № 4. Т. II.
4. Цзе Ван, Яньцзюнь Гу и Яньян Чжан «Эволюция технологического образования в материковом Китае с 1949 года: трудовое воспитание приходит, уходит и возвращается», сборник XXVII Международной научно-практической конференции. – Москва: 22 - 23 ноября 2021 года.
5. Насырова Э.Ф., Гаврилова Н.В., К вопросу о перспективе развития предметной области «технология» БУ ВО «Сургутский государственный университете», Сургут, Россия Международный научно-исследовательский журнал ▪ № 4 (94). Часть 2. Апрель.
6. Хотунцев Ю.Л., Насипов А.Ж. Технологическое образование школьников в Великобритании, Франции, США, Австралии, Швеции и Нидерландах. Наука и школа. 2010.
7. https://www.unipage.net/ru/schools_norway
8. http://kon82.narod.ru/ist_to.htm
9. https://lex.uz/docs/-316337
10. https://lex.uz/acts/-316337

РЕЗЮМЕ. Мактаб ўқувчиларининг техника фанига бўлган қизиқишини ошириш мамлакатимиз тараққиёти, ижтимоий-иқтисодий тараққиётига ҳисса қўшадиган зўр мутахассисларни тайёрлаш имконини бермоқда. Технология фани жамиятда алоҳида ўрин тутишини нафақат мактаб ўқувчилари, балки ҳар бир инсон англаб етса, мактаб ўқувчиларининг фанга қизиқиши ортади. Мақолада мактабда технология фанини ўқитиш бўйича қатор ривожланган давлатлар, Норвегия, АҚШ, Буюк Британия, Хитой тажрибаси ўрганилди.

РЕЗЮМЕ. Повышение интереса школьников к предмету технологии позволяет подготовить отличных специалистов, которые будут способствовать развитию страны, социально-экономическому развитию. Когда не только школьники, но и каждый человек понимают, что предмет технология имеет особое место в обществе, интерес школьников к предмету возрастает. В статье изучен опыт ряда развитых стран, Норвегии, США, Великобритании, Китая по обучению предмет технология в школе.

SUMMARY. Increasing the interest of schoolchildren in the subject of technology makes it possible to prepare excellent specialists who will contribute to the development of the country, socio-economic development. When not only schoolchildren, but every person understands that the subject of technology has a special place in society, the interest of schoolchildren in the subject increases. The article studied the experience of a number of developed countries, Norway, the USA, Great Britain, China in teaching the subject of technology at school.

ADVANTAGES OF USING MUSIC AND SONGS IN ELT CLASSROOM

T.K.Koyshekenova – *a senior teacher*

Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz

Tayansh so‘zlar: qo'shiq va musiqadan foydalanish, yangi lug'atni yodlash, motivatsiya, ijobiy muhit, madaniy va tarixiy bilimlar, lingvistik bilimlar va boshqalar.

Ключевые слова: использование песен и музыку, запоминание новой лексики, мотивация, позитивная атмосфера, культурное и историческое знание, лингвистическое знание и т.д.

Key words: benefits of songs and music, to memorize vocabulary, motivation, positive atmosphere, cultural and historical knowledge, linguistic knowledge and etc.

The aim of this article is to show the importance of using music and songs in ELT classroom as it has impact on better vocabulary memorization. Everybody knows that music has always been a vast part in people’s lives: it is ubiquitous, it surrounds us everywhere, and it is broadly accepted all around the world. Regardless of the extent to which the capacity and sensitivity to music are programmed in the human brain or are by-products of other authorities and tendencies in the culture of music, without a doubt it plays a fully central and fundamental role. It seems that the passion for music is deeply rooted in human nature. Sacks points out: “We the people, we are a species to a lesser extent in music or speaking” [8:12].

According to McDermott and Hauser [11:29], music may be found in every human culture. Namely, we can hear it almost everywhere: while listening to the radio, when watching television and on different family occasions, such as birthday parties, wedding ceremonies, in restaurants, shops, cars, and even in the streets.

The researchers define music as, on the one hand strange, but on the other hand, a marvelling phenomenon since it has been for such a long time and still surrounds people. Murphey [6:7] names songs as ‘adolescent motherese’. According to him, ‘motherese’ means the highly affective and musical language that adults use to communicate with infants. It is common knowledge that music can create a wide range of feelings.

Very often music is the main source of English outside the classroom. Thus, using it in the lesson seems to be a good idea. There can be distinguished affective and cognitive rationale for playing a song during a lesson.

As a matter of fact, affective reasons are connected with Krashen’s “Affective Filter Hypothesis”. In short, it gives an explanation why some learners learn and others do not. The crucial thing is that students need to develop a positive attitude towards learning [2: 46]. Krashen [5: 45] has it that: “for effective learning the affective filter is must be weak. A weak affective filter means that a positive attitude to learning is present.” Hence teachers’ task is to provide a positive atmosphere favourable for learning. In this aspect music and songs may be one of the methods for obtaining weak affective filter.

Eken [2:46] enumerates eight reasons for the use of songs in a language classroom. Firstly, a song may be used to present a topic, new vocabulary or a language point. Then, it may also be used as a practice of lexis. Beyond question, songs can be used as a material for extensive and intensive listening. Some teachers may use them to focus on frequent learner errors in a more indirect way. Not to mention that songs are a perfect source for stimulating discussions about feelings and attitudes. Learners may talk over with another in pairs or in small groups what happened in the song and then share their opinions with the rest of students. Additionally, songs may arrange a relaxed classroom atmosphere and contribute to fun and variety in language teaching. Finally, songs may be said to encourage the use of imagination and creativity during foreign language lessons.

Songs also give a chance to develop automaticity which is the main cognitive reason for using songs in the classroom [9]. Automaticity is defined as "a component of language fluency which involves both knowing what to say and producing language rapidly without pauses". To put it in other words, songs may help automatize the language improvement process. Essentially, the students should be placed in an environment in which it is possible to use the target language in a communicative way. As a matter of fact, the nature of songs is said to be quite repetitive, logical and persistent.

Some teachers might not be aware of possibilities of using songs in the classroom. They may feel that such activities are not appropriate for classes which often cause discipline problems. To add more, lecturers may think that using music may create chaos or students may be reluctant to sing. Stanislawczyk-Yavener [10: 60] are of the opinion that a song is an advantageous tool and a teacher should take advantage of it during linguistic practice. She also emphasizes the importance of the engagement learners get when listening to songs or creating own lyrics: "In the era when guitar players are ubiquitous, music must be an integral part of language study. It is a part of classroom activities from the start of the work in language, supplying additional language learning and cultural insights. At the advanced level, students become even more actively involved in music by creating songs". Below I have tried to present rationale for using song activities based on my practice.

1. Motivation. Popular songs touch the lives of learners, and are connected with their various interests, almost all popular songs are related to the same topic of friendship, love, dream, sorrow, and the rest which are the common feelings of people. Since most young people nowadays are interested in a wide range of cultural forms outside classes, songs may be a really motivating and unique teaching tool. Experiencing with films, television, computer games and popular music seems to be highly motivating. Accordingly, more time and concentration to popular music in English foreign language classroom would increase learners' motivation as classroom tasks would reflect on their knowledge, their music and the vocabulary they already know from the songs [1].

2. Positive atmosphere is another important factor which makes a song valuable for an English lesson. It helps teachers create real-life conditions for learning among students. According to Murphey [6:6] the use of music and songs can stimulate very positive associations to the study of a language, which otherwise may only be seen as a laborious task, entailing exams, frustration, and corrections. People usually identify songs with fun, which is why learning through songs is associated with an enjoyable atmosphere.

3. Cultural and historical knowledge. Listening to songs is an excellent way of learning about the culture of a specific country, as well as the language that is used inside the cultural community, as language is one of the branches of culture.

Griffee [3:5] remarks that music is not universal and, therefore, music is a reflection of the time and place that produced it. there are many songs which are a culture capsule including within themselves a meaningful piece of social information. The songs of the 1940s reflect not only the accessible sound technology of their time, but also the hopes and fears of their period. The same phenomenon is for the songs of every decade. For that reason, playing a song into the classroom means bringing the culture of the song in with it. Another benefit is that songs may be used as a way of looking at a culture and contrasting it with other cultures. Moreover, pieces of music can be used to recapture historical times.

4. Linguistic knowledge. A further advantage of using songs in English classroom is that they include linguistic information, for instance vocabulary items, pronunciation or grammar. Thus, students acquire new knowledge very often with no intention of doing so. Also, for many teachers the didactic role of music would be the first to appreciate.

As Griffee writes, there is a deep relationship between rhythm and speech a sensitivity to rhythm is a fundamental first step in language learning. When music and songs are used in the classroom then the students are exposed to the rhythms of the language. Besides, popular songs include a lot of examples of colloquial speech [3:4].

Not only do songs are appealing for the students, but also the teachers find them quite attractive. Imprimis, songs are short and self-contained recordings, texts, and films that are easy to use in a lesson. Furthermore, learning a foreign language through music can be seen as an informal method called *edutainment*. Edutainment software are all the applications that are used for example, in game-like activities or teaching or rely on visual materials. The principle of edutainment is to draw learners' attention, keep them emotionally involved and make them interested in the lesson [7:255]. Activities which are conducted with the use of the edutainment method are done in an enjoyable way and this is why teaching with the use of music is the combination of the words education and entertainment.

To sum up, each teacher is sure that songs and music are a valuable means to introduce to foreign language practice. Such sort of entertainment as music may be appropriate for students' learning process, subconscious, and fun. Not only do they make a lesson more interesting because of authentic language and breaking the routine, but they also develop learners' language skills in many fields. Without doubt music may bring certain benefits into the classroom.

References

1. Baoan, Wang (2008) Application of popular English songs in EFL classroom teaching, in: *Humanising Language Teaching* 10, 3.
2. Eken, Denis Kurtoglu (1996) Ideas for Using Songs in the English Language Classroom, in: *English Teaching FORUM* 34, 1: 46.
3. Griffee, Dale T. (1992) Songs in action. Trowbridge: Prentice Hall International.
4. Kusnierek Anna (2016) The role of music and songs in teaching English vocabulary to students, in *World Scientific News* 43(1), 1-55.
5. Krashen, Stephen D. (1982) Principles and practice in second language acquisition. Oxford: Pergamon Press.
6. Murphey, Tim (1992) Music and song. Oxford: Oxford University Press.
7. Okan, Zühal (2003) Edutainment: Is learning at risk? in: *British Journal of Educational Technology* 34, 3: 255.

8. Sacks, Oliver (2009) Musicophilia: Tales of Music and the Brain. New York, Vintage Books.
9. Schoepp, Kevin (2001) Reasons for using songs in the ESL/EFL classroom, in *The Internet TESL Journal*.
10. Stanislawczyk, Irene – Yavener, Symond (1978) Creativity in the language classroom. Rowley: Newbury House Publisher.
11. www.semanticscholar.org

REZYUME. Ushbu maqolada ingliz tili darslarida musiqa, qo'shiq va she'rlardan foydalanishning ahamiyati muhokama qilinadi. Qo'shiq va she'rlar diqqatni, xotirani, badiiy va musiqiy didni rivojlantiruvchi samarali o'qitish vositalaridir. Ulardan foydalanish darslari jonli, hissiy, ijobiy muhitda bolalarning yuqori faolligi bilan o'tadi.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматривается важность использования музыки, песен и стихотворений на уроках английского языка. Песни и стихотворения являются эффективными средствами обучения способствующих внимания, памяти, художественного и музыкального вкуса. Уроки с их применением проходят живо, эмоционально, при высокой активности детей в позитивной атмосфере.

SUMMARY. There are analyzed the importance of using music and songs in ELT classroom in this article. Music, songs and rhymes are effective teaching strategies which promote attention, memorization, artistic and musical taste. Such sort of entertainment may be appropriate for students' learning process, subconscious, and fun and creates a positive atmosphere.

БЎЛҒУСИ ЁШ КАДРЛАРНИ ТАЙЁРЛАШДА ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯНИНГ РОЛИ

А.Г.Қанназаров – *таянч докторант*
Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: ўқувчиларни жисмоний тарбиялашнинг самарадорлиги, ёш мутахассисларни жисмоний тайёрлаш тизими, ўқувчи - ёшлар соғлигининг ҳозирги ҳолати, жисмоний тарбия ва спортнинг универсал имкониятлари, соғлом турмуш тарзи, ўқувчилар жисмоний тайёргарлигини мустаҳкамлашда педагогик ва ахборот технологияларининг ўрни ва аҳамияти.

Ключевые слова: эффективность физического воспитания студентов, система физического воспитания молодых специалистов, текущее состояние здоровья учащихся, универсальные возможности физического воспитания и спорта, здоровый образ жизни, Роль и значение педагогических и информационных технологий в укреплении физической культуры студентов.

Key words: he effectiveness of physical education of students, the system of physical education of young professionals,The current state of health of students, the universal possibilities of physical education and sport, a healthy lifestyle, the role and importance of pedagogical and information technologies in strengthening students' physical culture.

Ҳозирги даврда умумтаълим мактабларида ўқувчиларнинг жисмоний тайёргарлигини ривожлантиришнинг аҳволини ўрганиш муҳим вазифалардан саналади.

Ўқувчиларда жисмоний тайёргарликни ривожлантиришдан олдин унинг мазмуни нималардан ташкил этишини билишимиз зарурдир. Мамлакатимизнинг гуллаб-яшнаши ёшларнинг жисмоний, ақлий, маънавий ва руҳий баркамоллигига, уларнинг саломатлигига боғлиқдир. Жисмонан соғлом, бақувват, руҳан тетик, ақл-заковатли ёшлар билан мамлакатимизнинг истиқболли келажагини тасаввур қилиш мумкин.

Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида Президентимиз Ш. Мирзиёев 2019 йил 8 октябрда ПФ-5847-сонли Фармони эълон қилинди. Ушбу фармонда Ўзбекистон Республикасида олий таълимни тизимли ислоҳ қилишнинг устувор йўналишларини белгилаш, замонавий билим ва юксак маънавий-ахлоқий фазилатларга эга, мустақил фикрлайдиган юқори малакали кадрлар тайёрлаш жараёнини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш, олий таълимни модернизация қилиш, илғор таълим технологияларига асосланган ҳолда ижтимоий соҳа ва иқтисодиёт тармоқларини ривожлантириш кўзда тутилган .

Концепцияда бир қатор замонавий технологияларни жорий этган холда миллий электрон таълим ресурслари яратилишини жадаллаштириш, хорижий электрон таълим ресурсларини таржима қилиш ишларини ташкил этиш, таълим жараёнида электрон ресурслар салмоғини босқичма-босқич ошириб бориш, электрон ўқув адабиётлар яратиш, уларни мобил қурилмаларга юклаб олиш мақсадида кутубхоналарда QR-код ёрдамида электрон ресурслар ҳақидаги ахборотларни жойлаштириш тизимини яратиш. Шунингдек таълим йўналишлари ва мутахассисликларининг ўзига хослигидан келиб чиқиб, таълим жараёнида халқаро миқёсда кенг қўлланиладиган замонавий дастурий маҳсулотлардан фойдаланишни ривожлантириш назарда тутилган.

Мамлакатимизда аҳоли жисмоний маданиятини ошириш борасида кўплаб амалий ишлар қилинмоқда ва бунга давлат масаласи сифатида қаралади. Бу борада Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 3 июнь ПҚ–3031-сон «Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарори алоҳида аҳамиятга эга бўлиб, қарорда асосан жисмоний тарбия ва спорт тадбирларнинг йил давомида ўтказиладиган дастури ишлаб чиқилди. Дастурнинг 4-бандида умумий ўрта таълим мактаб ўқувчилари ўртасида ўтказиладиган жисмоний тарбия ва спорт тадбирлар режаси ҳам ишлаб чиқилди ва амалиётга жорий этилди.

Жисмоний тарбия ва спортга оид миллий ва умуминсоний қадриятларга асосланган хис-туйғуларни илмий ўрганиш ва кенг тарғиб қилишда олимларимиздан Р.Абдумаликов, Т.С.Усмонхўжаев, Р.С.Саломов, Ў.Ибрагимов., А.Атаев, Х.А.Мелиев, Ф.Ахмедов, Ш.Хонкелдиев, А.Абдуллаев., К.Махкамжонов., Х.Т.Рафиев, К.Д.Ярашев, Р.К.Қудратов, Т.Х.Холдоров, Ф.Хўжаев, К.Юсуповларнинг ишларини алоҳида таъкидлаш зарурдир. Миллий ва умуминсоний қадриятларни илмий ўрганиш ва тарғиб қилишда олимлардан академик Ж.Туленов, профессорлар М.Муродов, У.Қорабоев, И.Жабборов, Н.Бекмуродов, Т.Жавлиев, Ф.Ахмедов кабиларнинг ишларини алоҳида таъкидлаш ўринлидир.

Бугунги кунда бутун дунёда ахборот алмашишнинг қулай воситаси сифатида мобил технологиялар кенг қўлланилмоқда. Мобил технологиялар турмушимизнинг турли соҳалари, жумладан, ишлаб чиқаришда, саноатда, тиббиётда ва таълим жараёнида ўз ўрнини мукаммал эгаллаб келмоқда .

Шу нуқтаи назардан, олий ўқув юртларида мутахассисларни тайёрлаш жараёнини такомиллаштиришга ва уларнинг касбий тайёргарлигига қўйилган давлат таълим стандартлари

талабларини амалга оширишга оид илмий-тадқиқот ишларини олиб бориш, жумладан, махсус мобил иловалар яратиш, бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчиларининг касбий фаолиятга оид ўқув-тарбия жараёнини самарали ташкил этишнинг шакл, метод ва воситалари, янги инновацион технологияларини ўқув жараёнига қўллаш, ихтисослик фанларидан бўлажак мутахассисларни касбий билим кўникмаларини ошириш учун ўқув-услубий таъминотларни яратиш каби ишларнинг етарли даражада олиб борилмаётганлиги ишимизнинг долзарблигини белгилайди.

Бугунги кунда соғлом авлодни шакллантириш энг муҳим вазифалардан биридир. Бунга энг аввало соғлом турмуш тарзини шакллантириш, турли маиший шарт-шароитларни яратиш, соғлом авлодни тарбиялашнинг моддий асосини белгилаш, яъни давлат томонидан иқтисодий ва молиявий қўллаб-қувватлаш билан давлат дастурларининг қабул қилинганлиги ва уларнинг амалиётга самарали тадбиқ этиб келинаётган давлатимизнинг баркамол авлодни тарбиялашнинг асосий негизи ҳисобланган ёшларга, оилага, соғлом авлодга бўлган эътиборидан далолатдир.

Замонавий таълим муассасида таълим жараёни кўп қиррали ва мураккаб фаолиятдир. Жамиятимиз ўқитувчиларнинг елкасига, ёш авлодни миллатимиз миллий бойлигини сақлаш ва кўпайтириш, миллий қадриятларимиздан келиб чиққан ҳолда жисмоний тарбиялаш, шахсни ижтимоий ва маьнавий йўналтириш каби долзарб масалаларни қўйган. Маълумки вилоятлар марказлари ва бошқа шаҳар ҳамда туманларда касб-ҳунар коллежлари фаолият кўрсатмоқда. Уларнинг таркибида педагогика, тиббиёт, маданият, санъат – рассомчилик, қурилиш ва бошқа турли сохалар кенг ўринни эгаллайди. Уларда умумтаьлим давлат таьлим стандартлари асосида “Жисмоний тарбия ” дарслари ўтилмоқда. Жисмоний маданият ўқитувчи ташкилотчи, гапга уста, тахлил қилувчи, адабий, оғзаки ва ёзма тилига, психолог бўлиши, педагогик жараён ва тарбияни қатий мантиқига эга бўлиши керак. Шу хусусиятга эга бўлган ўқитувчи ўқувчилар билан мулоқотда бўла олади, ўқитишнинг сифатини ошира олади. Таьлим сифатини оширишда ўқув жараёнини ташкил қилиш ва ўқитувчи-ўқувчи муносабатларининг самарасининг ахамияти катта қўйилган масалаларни ечишда ўқувчилар билан интерфаол мулоқот ёрдам беради.

Бугунги кунда таълим жараёнида интерфаол усуллар, инновацион технологиялар, педагогик ва ахборот технологияларни *ўқув*жараёнида қўллашга бўлган кизиқиш, эътибор кундан-кунга кучайиб бормокда.

Ўзбекистон Республикасининг "Таълим тўғрисида"ги қонунида "Ўқитишнинг илғор шакллари ва янги технологияларини, таълимнинг техник ва ахборот воситаларини ўқув жараёнига жорий этиш" асосий масалалардан бири эканлиги таъкидланган.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев айтганидек "Ҳозирги кескин рақобат шароитида инновацион технологиялар ва илм-фанни янада ривожлантириш иқтидорли ёшларнинг илмий фаолиятига кенг жалб этиш, ўз ижоди ва интеллектуал салоҳияти рўёбга чикаришлари учун уларга зарур шарт-шароитлар яратиш муҳим аҳамиятга эга. Ушбу масалани бажаришда ўқувчи ёшларни эркин, мустақил фикрлашга ўргатиш таълимнинг муҳим вазифаларидан бири ҳисобланади. Ўкувчи эркин фикрлашни ўрганмаса, берилган таълим самараси паст бўлиши мукаррар.

Тадқиқотчиларнинг фикрича педагогик технологиялар – бу ахборот технологияси билан боғлиқ, ҳамда ўкитиш жараёнида кўлланиши зарур бўлган турли хил техникавий воситалардан фойдаланиш деб исботлашган. Бизнинг фикримизча, педагогик технологиянинг энг асосий негизи - бу ўкитувчи ва ўкувчи-талабанинг белгиланган мақсаддан кафолатланган натижа ҳамкорликка эришиш учун танланган технологияларга боғлиқ деб ҳисоблаймиз, яъни ўқитиш жараёнида, мақсад бўйича кафолатланган натижага эришишда қўлланиладиган ҳар бир таълим технологияси ўкитувчи ва ўқувчи ўртасида ҳамкорлик фаолиятини ташкил эта олса, ҳар иккаласи ижобий натижага эриша олса, ўкув жараёнида ўқувчи-талабалар мустақил фикрлай олсалар, ижодий ишласа, излансалар, таҳлил эта олса, ўқитувчи эса уларнинг бундай фаолиятлари учун имконият ва шароит ярата олса, ана шу ўқитиш жараёнинг асоси ҳисобланади. Ҳар бир дарс, мавзу, ўкув предметининг ўзига хос технологияси бор, яъни ўкув жараёнидаги педагогик технология - бу якка тартибдаги жараён бўлиб, ўқувчи-талабанинг эхтиёжидан келиб чиққан ҳолда бир мақсадга йўналтирилган, олдиндан лойиҳалаштирилган ва кафолатланган натижа беришига каратилган педагогик жараёндир.

Замонавий педагогик технологияларнинг турлари ва йўналишлари кўп бўлиб, улардан касб-ҳунар коллежларида кўпрок, ўқувчи шахсига йуналтирилган таълим, дидактик ўйинлар, интерфаол машғулотлар, муаммоли вазиятлар яратиш, лойихалаш методи кабилар кўлланилади. Касб-ҳунар коллежи педагогик кенгашлар ва бошка тадбирларни ташкил қилиш ўтказишга замонавий ёндашувлардан бири сифатида белгиланган мақсад ва вазифаларга мос келадиган илғор педагогик технологиялар, интерфаол усуллардан фойдаланиш ҳам муҳим ўрин тутади. Булардан “Кластер" (тармоклаш) методлари турли мавзуларда кўпрок ишлаштирилиб турлича талкин этилади. "Кластер" усулининг турли мавзуларга мослаштирилган холда қўлланилиш шакллари кластер-чамбарак, кластер-овал, кластер-юлдузча, кластер-узум шодаси ва шу кабилардан иборат.

"Кластер" бу интерфаол усул ҳисобланиб, педагогик-дидактик стратегиянинг муайян шаклидан иборат. У тарбияланувчиларда фикрлаш қобилиятини кенгайтиришга ёрдам беради. Унда аниқ бир объект талланиб объектнинг турли кирралари очиб берилади ва, албатта, тарбияланувчилирни психик процессларнинг ривожланишига ёрдам беради. Бунда ўқувчиларнинг кўриши, сезгиси, хаёл тезлиги, нутки ва, албатта, тафаккури ривожланади.Ўқувчини хаёл килишга, ўйлашга, тасаввур килишга, энг асосийси эса (ҳатоми, тўғрими) фикрлашга харакат киладилар. Бундай машғулотларда иштирокчи тарбиячиларни кичик гуруҳларга ажратилади ёки якка тартибда топшириқлар берилади. Берилган топширик - мавзулари ёки муаммоларнинг ечимларини топиш учун уларни машғулот рахбари билан хамкорликда педагогик ва психологик нуқтаи назарлардан таҳлил этиб, хулосалар умумлаштирилади.

Биз якунловчи анкета, савол-жавоб, суҳбат, кузатишлар ва тадбир жараёнларини таҳлил қилиш натижасида қуйидаги хулосаларга келдик:

1. Бошланғич синф ўқувчилари жисмоний тарбия ва спорт тадбирларининг алоҳида қисмларидан фойдаланиш тавсия этилади. Шунда ўқувчилар учун фойдали ва қизиқарли бўлади.

2. Жисмоний тарбия ва спорт тадбирларидан унумли фойдаланмасликларининг асосий сабаблари ўқитувчи ўқувчиларнинг мазкур вазиятларига жиддий ёндошмасликлари, унга шунчаки тадбир деб қарашлари, бу жараёнда билимларни ўзлаштиришга алоҳида эътибор қаратмасликларини кўрсатиб ўтдилар.

3. Амалиётда жисмоний тарбия ва спорт тадбирларини таснифлаган ҳолда қўллаш кутилган самарадорликка эришиш имконини беради.

Амалиётни таҳлил қилиш натижалари шуни кўрсатмоқдаки, ўқувчиларга жимоний тарбия ва спорт тадбирлари орқали миллий ва умуминсоний қадриятларга асосланган хис-туйғулар асосланган холда ажратилмаган. Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, жисмоний тарбия дарслардаги методлардан, синфдан ташқари ва мактабдан ташқари ишлардаги методлардан фойдаланиш орқали миллий ва умуминсоний қадриятларга асосланган хис-туйғуларни сингдириш имконияти мавжуддир.

Ўқувчилар бир-бирига ўхшаш спорт турларини тарафлари ва асосий фарқларини топадилар, уларнинг асосий белги ва фарқларини ўйин орқали билиб оладилар, уларда мавзунинг умумий моҳиятини ўзлаштириш кўникмалари ҳосил қилинади.

Мазкур усуллар мактаб ўқувчилари билан ўтказиладиган машғулотларда қўллаш- уларнинг ижодий фикрлашига, билим, кўникма ва малакаларининг шаклланишига хизмат қилади.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 3 июнь ПҚ–3031-сон «Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарори.
2. Қудратов Р.Қ. Енгил атлетика// Дарслик. -Т.: ЎзДЖТИ, 2011. 367-б.
3. Шокиржонова К.Т. Енгил атлетикада бошқарув ва педагогик назорат. Ўқув қўлланма. Тошкент – 2009. 58 бет.
4. Т.Н.Қори Ниёзий номидаги Ўзбекистон педагогика илмий тадқиқот институти. “Таълим-тарбия жараёнига замонавий педагогик ва ахборот коммуникация технологияларини жорий этиш: муаммолари ва ечимлари” мавзусидаги Республика илмий-амалий конфренция тўплами. -Т.: 2014.
5. Маматов М.М. Спорт психологияси курсидан маърузалар матни. – Т.: 1999.
6. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. – М.: 1990.
7. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М.: 2003.
8. Кретти Б.Д. Психология в современном спорте. – М.:1980.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақола мамлакатимизда бўлғуси ёш кадрларни жисмонан соғлом тайёрлаш ва самарадорлигини оширишда ахборт технологияларидан фойдаланишга қаратилган.

РЕЗЮМЕ. Эта статья предназначена для использования информационных технологий в области здоровья и благополучия молодого поколения.

SUMMARY. This article is intended for the use of informational technologies in the health and well-being of the younger generation.

PROJECT-BASED LEARNING APPROACH IN DEVELOPING LANGUAGE SKILLS: PRESETT EXPERIENCES

D. Dj.Mamirbaeva – *Ph.D., Associate Professor*
D.Jumamuratova – *second-year Master student*
Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz

Tayanch so‘zlar: loyihaga yo'naltirilgan o'rganish yondashuvi, til ko'nikmalari, uslub, ingliz tilini o'rgatish.
Ключевые слова: проектно-ориентированный подход обучения, языковые навыки, техника, обучение английскому языку
Key words: Project-based leaning approach, language skills, techniques, teaching English

Introduction. English is the third most spoken native language in the world, after Standard Chinese and Spanish. It is the foremost broadly learned second language and is either the official language or one of the official languages in nearly 60 imperial states. The role and impact of English nowadays are picking up a better speed in the world as well as in Uzbekistan. The most variables for this marvel incorporate extending communication with the world after gaining the independence and increasing speed and scope of information exchange within the worldwide town. The dominant position in the web space by the language of the distributed substance is immovably held by English, which could be a solid inspiration to learn English for those who wish to advance their worldwide competences.

The modern society of Uzbekistan lives and creates in a rapidly changing world, the reality is such that the continuous improvement of financial sectors and the social sector has become an essential condition for the country's progress. The Republic of Uzbekistan is certainly and powerfully moving towards its fundamental objective - joining the number of developed democracies [1]. The main instrument of this desire is the education system, built on the forms of systematization, creative processing and utilize of the experience of past eras. In the period of a modern stage of improvement, education must meet the current needs of society. In the context of the development of civil society, education is one of the priority tasks of the state. In conditions of improving all spheres of socio-economic life, the formation of civil society institutions in the country, an important factor is the further development of preschool institutions and secondary schools, which provide an innovative breakthrough in obtaining decent knowledge with the help of qualified teachers [2]. The most important condition was the introduction in the activities of children's educational institutions, secondary special educational institutions, the main provisions of the Strategy for innovative development of the country for 2019-2021, which states that “the main objectives of the Strategy to achieve the main goal: the entry of the Republic of Uzbekistan by 2030 into 50 leading countries of the world in the ranking of the Global Innovation Index "Improving the quality and coverage of education at all levels, developing a system of continuing education, ensuring the flexibility of the training system based on the needs of the economy." [3].

In this article we would like to share some experiences of using project-based approach in teaching English based on Pre-Service English Teacher Training (PreSETT) Program curriculum for preparing teachers of English at a University level which was endorsed from September 2013 in all 18 institutions located in all 12 regions. This curriculum is the product of a long-term partnership project between the British Council and the Ministry of higher and second-ary specialised education (MHSSE) in Uzbekistan. The project was launched in 2008 after the Baseline Study, i.e. analysis of the current situation to identify the starting points for a project, was conducted in 2007. The project was aimed at achieving lasting improvement in the standard of English language teaching in Uzbekistan by enhancing

the learning experience of ELT PRESETT students and by setting clear exit levels of proficiency in English, referred to international standards.

According to the curriculum for each subject there are syllabi and assessment specifications which are developed based on the subject specificity. It is worth mentioning that Project-based learning approach is one of the dominating instruments for teaching and learning English.

Analysis. Project Based Learning (PBL) has been widely used in modern methodology recently. The given work will analyze advantage of implementing Project Based Learning in EFL classes as well as its drawbacks and will give some practical ideas about implementation of PBL during the lessons.

This approach to teaching has numerous advantages both for students and teachers. First of all, Project Based Learning helps to develop students' languages skills, both input and output, such as listening, speaking, reading and writing. However, originally Project Based Learning was used not in teaching language. According to G. H. Beckett, H. Alberty [4] mentioned that Project Based Instruction was used in teaching PreSETT students, which was supposed to be more effective and motivating for the students. What are the benefits of Project Base Learning in terms of language skills development? Receptive and productive skills' development may be observed. Logically, they may be put in the following order: reading, listening and speaking and finally writing. However, before moving to the advantages and ways of implementing Project- Based Learning it is worth mentioning the stages of PBL. There are 10 stages defined by K. Sheppard and F. Stoller [5] and F. Stoller [6]. They can be roughly categorized into 3 large groups. The first group of actions is pre-stage. The following are examples of the pre-stage: teacher and students choose the topic of the project and the structure of the project. The second group is while-stage. In this part of the Project-Based Learning the experiment or research is actually conducted. The following are examples of the while-stage: students collect the data, analyze and study it. The third and the last part of the Project is so-called post-stage. Here students not only show what they have learned, created or designed. One of the most important parts of this stage is evaluation stage. After presenting the product other members of the class or even community may evaluate its effectiveness. The following are examples of the post-stage: product presentation and evaluation. So the preparation stage includes practice and development of the following skills: speaking and listening. The process mostly consists of discussion of the project form, structure, length and outcomes and it is clear that students and teacher will talk to each other and simultaneously listen to each other. What is important here for the teacher is to let all of the students express their opinions and involve their active participation. Students talk to each other and express their opinions. Together with the speaking and listening they develop critical thinking, as students learn not only to listen to each other's ideas, but try to analyze them and evaluate to find out whether this or that idea is useful and suitable for the given project or not. They also learn how to cooperate with each other and without the teachers' control or guidance. However, it is not right to say that there is no teacher control. Project Based Learning can and must be carefully thought and controlled by the teacher. Although one of the peculiar features of Project Based Learning is collaborative learning (student collaboration) it is not correct to say that it is only student driven. Teacher must regularly meet with the students, observe their progress and support in the difficult situations. At the given period there is almost no reading or writing. However, it is not correct to say that there is no practice of the writing skills. During the discussion-negotiation stage there is some writing as students need to note down the main criteria, rules, dates, etc. In the while-stage all four skills are practiced in integration. For instance, students are looking for information on the chosen topic. To do this, they read books, magazines, newspapers, various literature. So as it is clear, reading skills is practiced. However, there is another way of gathering new information, which is listening. Students listen to some news, TV programs, interviews, or even movies and cartoons. This is practice of listening skill. At the same time students write down the necessary information, key words, dates, numbers, names of people or places, stages or steps, etc. this is practice of the writing skill. The next stage is speaking and listening. These two skills always go together as one is impossible without another one. Students cannot talk and not listen to each other or vice versa. After listening to each other students must reflect on the given information. So, after students have collected information individually, they meet and compare the information. As the amount of words for the written final product is limited students need to agree on the most necessary and important information. Here they should also show their ability to cooperate and come to one conclusion. The final- post-stage of the Project-Based Learning is the product itself, its presentation and evaluation. The language skills practiced here are: writing, speaking and listening. In most cases the outcome of the Project-Based Learning is the product- a new tool or instrument that can be applied in real life. However, in language classes it is more difficult to create practical and applicable product, thus, the outcome is usually presented in the form of report, booklet, or brochure, which naturally involves practice of writing skills. However, in the process of presentation speaking skill is of central importance. Students make presentation of the product thus, practicing their public speaking skills, presentation skills and other. And the final skill practiced at this stage is listening. Although it is common to think of the audience for the product presentation consisting of other students and teacher only, it is not always so. The audience of the presentation may consist of any willing participants-volunteer students, other teacher, parents and friends of the students and other representatives of the society ho may consider this product useful or beneficial. After the presentation stage there is usually question-answer period which involves active listening to the questions being asked or comments made and answers to the given questions. In addition to the four language skills there are some other aspects of human activity which are being practiced during Project Based Learning. They are so called "XXI century skills" or it is possible to add transferable skills, for example: collaboration, critical thinking, presentation skills, leadership skills, independence, self-confidence and tolerance.

Let's discuss them in detail. Collaboration may be developed subconsciously as students work in groups. They learn how to manage their time, how to interact effectively. Moreover, one of the biggest advantages of Project Based Learning is its suitability to various learning styles: visual, auditory, kinesthetic and tactile. Students talk and listen to each other- auditory learning style. Students need to read various materials and watch different videos- visual learning style. Finally, kinesthetic and tactile learning style is practiced while students are preparing their final product.

The main aim of teaching and learning a foreign language is to make the learner be able to communicate successfully with native speakers, or to develop communicative competence. However, this is almost impossible or very difficult to carry out not implementing authentic activities. Project based activities are authentic in their nature. The task students usually perform is not artificial. Making a brochure or a travel guide, creating some new instruments or equipment is an authentic task and

as a result requires use of authentic language. However, there are several drawbacks of this method. One of them is difficulty in evaluating students' attendance and participation. As project work is usually done in groups or at least in pairs it is clear that the responsibilities among the students should be divided. As a rule, this is the task of the teacher to assign the roles, however it is not obligatory and for some students/groups (especially senior students) it is possible to let them choose the responsibilities independently. But when the final product is presented how can the teacher evaluate if all students worked equally well? It is impossible to rely on students answers only. Thus, there should be a certain procedure. For example, students may be asked to come up to the teacher in a certain period (e.g. once a week or in two weeks) and tell what they have done. It can also be given as written task. Students can write feedback on peers what a certain person did in the given period. Or it can be a self-evaluation. In addition, it is a good practice of writing skills. One more difficulty that most teachers come across is dominating students. In the class some students may dominate over the weaker or more passive ones, however, there is the teacher who controls such students and equalizes the participation. Naturally, it is impossible to do the same during the project work. And it is the student who can solve this problem, but not all students are conscious enough to take control over their learning. Some students are happy when someone else makes his/her tasks and let the situation go as it is. This also leads to difficulty in evaluating students' performance as the final result is given, but the teacher does not know how much each student contributed in its creation. The last problem that the teacher usually faces is deadlines. Sometimes it is quite difficult to make students submit the tasks on time even during the classes. But making students follow the deadlines of different stages of a project work is even more difficult. Still, there is a way out of this situation. The teacher may divide the project work into smaller stages and give the deadline for each of them instead of asking for the final product at the end. This is equally useful for both teacher and students. As it has been already mentioned, the students will divide the tasks to be done equally for the whole period and will not procrastinate. For the teacher there is also convenience in evaluating students as they will bring tasks not at the end of the period, but at certain time.

Conclusion. The main aim of the PreSETT program is to teach English efficiently through communicative ways. Using new interactive ways during the lessons such as portfolios, project works, different slides and video-films are suitable not only for the demands of new pedagogical technologies, but also for arising students' interests. According to the new project, the classes in Integrated Skills subject are based on a communicative approach, i.e. the students are expected to develop a project in groups which lead to better results in applying their language as well as transferable skills in their daily life. Using the method described above helped students think and work independently and autonomously. Assessment of students' knowledge also conducted with the help of different methods, such as tests, exercises based on passages, portfolios, daily projects, interviews and role plays.

As a result, the students demonstrate

- practical understanding of how learners learn languages;
- ability to critically evaluate, adapt and write materials;
- ability to plan and deliver lessons and sequences of lessons;
- understanding of a range of teaching approaches and ability to apply them according to the teaching and learning context;
- ability to evaluate and reflect upon their own teaching;
- understanding of approaches to testing and assessment.

According to the educational standards established by the Commonwealth of European countries the student's proficiency in English, whose major is English, must be at C1 level and more. So the project is wholly directed to the realization of these goals.

The program also impact on improving teacher's competency and developing their proficiency. Uzbekistan has already established teaching English language in all levels and stages of education based on CEFR as the main framework to be adopted in developing the national standard. Graduate learners of Uzbekistan educational system who are able to communicate as fluently and proficiently as possible in English so that language communication skills make them more employable and better to undertake further study and research in their further career.

References

1. Altbach, P., & Levy, D. (2005). Private higher education: A global revolution.
2. Baxtishodovich, B. S., Suyunovich, T. I., & Kholiqulov, A. (2017). The start-up of tourism in Central Asia Case of. World Scientific News.
3. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan. On approval of the strategy of innovative development of the Republic of Uzbekistan for 2019–2021. September 21, 2018 №. UP-5544.
4. Alberty H. B. A Study of the Project Method in Education. Columbus: Ohio State University Press, 1927.
5. Sheppard, K., and F. L. Stoller. Guidelines for the Integration of Student Projects in ESP Classrooms. English Teaching Forum 33 (2) 1995. – P. 10.
6. Stoller F. Project Work: a Means to Promote Language and Content 35 (4) 1997. – P. 2.

REZYUME. Ushbu maqola talabalarning til ko'nikmalarini rivojlantirish uchun ingliz tilini o'qitishda loyihaga yo'naltirilgan yondashuvni amalga oshirish muammosiga bag'ishlangan.

РЕЗЮМЕ. Эта статья посвящается проблеме реализации проектно-ориентированного подхода при преподавании английскому языку для развития языковых навыков студентов.

SUMMARY. This article is devoted to the problems of implementing Project-based learning approach in teaching English for developing students' language skills.

TALABALARDA TOLERANTLIK TARBIYaSI – IJTIMOIY PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA

A.Yu.Narshabaeva – *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori*

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: tolerantlik, nutq, tafakkur, migratsiya, izzat, sabr, qanoat, mehr, kengfe'llik, bilimdonlik, murosasizlik, tajovuzkorlik, fenomen, yondashuv, tarif, pozitsiya.

Ключевые слова: толерантность, речь, мышление, миграция, честь, терпение, согласие, сострадание, широта, образованность, честность, неприязненность, явление, примирение, тариф, позиция.

Key words: tolerance, speech, thinking, migration, honor, patience, agreement, compassion, breadth, education, honesty, hostility, phenomenon, reconciliation, tariff, position.

Mamlakatimizda davlat siyosatining eng muhim ustuvor yo'nalishlaridan biri etib belgilandi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning 2022 yil 28 yanvardagi "2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi 60-son Farmoni 70-maqsadida "Yoshlarni vatanparvarlik, fuqarolik tuyg'usi, bag'rikenglik, qonunlarga, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat ruhida, zararli ta'sirlar va oqimlarga qarshi tura oladigan, hayotga bo'lgan qat'iy ishonch va qarashlarga ega shaxs sifatida tarbiyalash", 74-maqsadida esa "Jamiyatda millatlararo totuvlik va dinlararo bag'rikenglik muhitini mustahkamlash. Turli millat yoshlari uchun qo'shimcha qulay shart-sharoitlar yaratish, ularda fuqarolik burchini anglash, vatanparvarlik, bag'rikenglikka asoslangan millatlararo muomala madaniyatni yuksaltirish" kabi muhim vazifalar belgilab berilgan [1].

Oliy ta'lim jarayonida talabalarda tolerant tafakkurni rivojlantirishning didaktik tizimini takomillashtirish, madaniy-insonparvar yondashuv asosida ta'lim oluvchilarda nutqiy tolerantlikni rivojlantirish, madaniy turfa xillikka asoslangan o'qitish sharoitida tolerantlikni tarbiyalashning etnopedagogik mexanizmlarini ishlab chiqishga doir qator ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Global muammolarni birgalikda yechimini topish, o'zaro tushinishga erishish zarurati uchinchi ming yillik insoniyat oldiga yuqori talablarni ilgari suradi, tarbiyalash va rivojlantirish natijasi tinchlik madaniyati, muloqot qilish, tushinish va boshqalarning qarashlarini tushinib qabul qilish qobiliyati bo'lishi kerak.

Ijtimoiy harakatchanlik, migratsiya, jamiyatning ochiqligi, madaniy aloqalar va qadriyatlar yo'nalishining rivojlanishi bilan hozirgi jamiyat holatini tavsiflash mumkin, bunda ijobiy holatlar, madaniy va diniy murosasizlik, millatlararo tajovuzkorlik kabi ayrim salbiy tomonlar bilan birga kelishi mumkin. Bunday sharoitda o'zini qadrlaydigan, yuqori darajadagi muloqot madaniyati, hamkorlikka yo'naltirilgan, boshqalarning qarashlariga tolerantlik bilan munosabatda bo'ladigan shaxs talab qilinadi.

Hozirgi zamonda biz turli kelib chiqishi, e'tiqodi, siyosiy, ijtimoiy va madaniy mafkurasiga ega bo'lgan ko'plab insonlar bir-biri bilan chambarchas bog'langan davrda yashayapmiz. Bizning yashash joyimizda biz boshqa madaniyat egalari bilan bir xil havodan nafas olamiz.

Gyote o'z iqtibosida ta'kidlaganidek, tolerantlik shart, chunki u shaxs, jamiyat va umumbashariy farovonlik uchun muhimdir [2:14].

Jamiyatning tolerant shaxsga bo'lgan ehtiyoji talabalar tafakkuriga tolerantlik g'oyalarni singdirish, ularda tolerantlikni rivojlantirish maqsadiga mos keladigan tamoyillar, yondashuvlar, uslublar, vositalarni topish muammosi eng dolzarb muammolardan biri hisoblanadi.

O'zbekiston Respublikasi mustaqillik yillari ilk kunlaridan boshlab yoshlar va ularning kelajagi haqida g'amho'rlik qilish masalalariga e'tibor qaratila boshladi. Yoshlar faolligini oshirish, mamlakatning ertangi kuni, jamiyatda o'zgarishlarga sabab bo'ladigan, ma'naviy salohiyatli kuch hisoblangan yoshlarni ma'naviy va ijtimoiy jihatdan qo'llab-quvvatlash, jamiyatda munosib o'rin egallashiga qulay sharoitlar yaratish orqali ularni yurt taqdiri va kelajagini hal qiluvchi katta kuchga aylantirish muhim vazifa bo'lmoqda.

Xalqimizga xos bo'lgan tolerantlik va insonparvarlik madaniyatining taraqqiy etishida millatlararo totuvlik, konfessiyalararo hamkorlik muhitining hukm surishi yoshlarimizni Vatanga, Ona yurtga fidoyi va sadoqat ruhida tarbiyalashda muhim o'rin tutadi.

XX asr oxirlarida tolerantlik muammosi tobora dolzarb bo'lib, insonlar, guruhlar, davlatlar munosabatlari orqali ilmiy, siyosiy, ijtimoiy-madaniy jamoalardagi turli jihatlar, har xil darajalar, yondashuvlar, muhokamalarni hisobga olgan holda ushbu mavzuga jiddiy e'tiborni qaratishni boshlashgan. Jamiyat taraqqiyotining hozirgi bosqichida tolerantlik hodisasi keng ko'lamli ilmiy tadqiqotlar ob'ektiga aylanib, fanlararo va madaniyatlararo xususiyat kasb etadi. Tolerantlik termini jamiyatdagi munosabatlarni tartibga solish mexanizmining bir qismi sifatida olimlarda qiziqish uyg'otdi, bu mamlakatning siyosiy, iqtisodiy va madaniy hayotidagi o'zgarishlar bilan izohlanib, o'z navbatida jamiyat faoliyati va undagi shaxslararo munosabatlar uchun nisbatan yangi ijtimoiy-psixologik, axloqiy-huquqiy, milliy-diniy shart-sharoitlarning paydo bo'lishiga olib keldi.

Shuni ham eslatish joizki, hozirgi vaqtda tolerantlik muammosi katta ahamiyatga ega ekanligini bilish mumkin, u bilan sotsiologiya, iqtisodiy nazariya, psixologiya, falsafa, tarix, siyosatshunoslik, madaniyatshunoslik va pedagogika fanlari jiddiy shug'ullanmoqda.

Tolerantlikni yoritish bo'yicha ijtimoiy-gumanitar fanlarda turlicha yondashuvlar mavjud. Tolerantlikni talqin qilishda pedagog-olimlar o'z nuqtai nazaridan ta'riflashsalar, faylasuflar, siyosatshunoslar, dinshunoslar va psixologlarning bu hodisaga o'z qarashlari mavjud [3:86].

Amerikalik faylasuf Maykl Uoltser (Michael Walzer) ham tolerantlik tushunchasi bilan shug'ullangan va boshqa narsalar qatorida zamonaviy tolerantlik ta'rifining qo'shimcha shakli (umumiy tolerantlikdan tashqari) mavjudligini ko'rsatgan. Bu – cheklash, yengillik va do'stona befarqlik. Bu dunyoda faqat turlarning xilma-xilligi bilan bog'liq. Va u boshqa odamlarga osiqlik, qiziquvchanlik, hurmat va tinglashga tayyorlik, boshqalardan o'rganish kabi ta'rif usulini taklif qildi [4:27-28].

Psixologiya fanlari nomzodi M.S.Mirimanova esa "insondagi insoniylikni ta'minlash"ni tolerantlik bilan bog'laydi. Olimaning fikriga ko'ra, tolerantlikni shakllantirish jarayoni uzoq muddatli va murakkab, jamiyat hayoti bilan uzviy bog'langan jarayondir. Shu bois, tolerantlikni shakllantirishga bo'lgan bee'tiborsizlik jamiyat kundalik hayotini millatlararo, ziddiyatlarga olib kelishi mumkin [5:24].

Bizning fikrimizga ko'ra, tolerantlikka xos mana shu hususiyatlar ro'yxatini yanada kengaytirish lozim. Darhaqiqat, "tolerantlik" tushunchasi eng avvalo, inson rioya etishi mumkin bo'lgan kundalik amallar tizimini o'z ichiga qamrab oladi. Ammo tolerantlik faqat sabr-bardoshlilik, qanoatlilik tushunchalarigina o'zida aks ettirmaydi. Shu bois, xalqimizning milliy tafakkurida tolerantlik tushunchasi doirasiga e'zoz, izzat, sabr, qanoat, mehr, kengfe'llik, bilimdonlik, boshqa madaniyat va din vakillarini tan olish, taqvodorlik, bag'rikenglik, do'stlik, birodarlik, insonlararo azizlik, o'zaro tenglik, hamjihatlik, tinchlik kabi tushunchalar ham aniq ifodalarda namoyon bo'lishini alohida ta'kidlab o'tish lozim.

Sotsiolog E.G.Karimovaning ta'kidlashicha, "Tolerantlik milliy tarbiya bilan bevosita bog'liq holda rivojlanadi. Chunki milliy tarbiya makondagi mavhumlikka barham beradi va shu bilan birga, milliy madaniy jipslikni, birlikni ta'minlovchi etnik, milliy ma'lumotlarni sinxron va diaxron shaklda avloddan-avlodga o'tkazadi. Shunday qilib, shu millatgagina aloqadar bo'lmagan o'ziga xos tarbiyaviy tizim ushbu millatning boshqa millatlardan farq qilishini, ichki yaxlitligini, benazrligini ta'minlaydi. Bular esa tolerantlikning tarkibiy jihatlaridir" [6]. deb ta'kidlaganiga e'tiborni qaratadi. Demak, tolerantlik tamoyili umuminsoniy qadriyatlardan biri hisoblanib, uning amal qilishi butun insoniyatning tinch va barqaror yashashiga xizmat qiladi.

Shuning uchun uni rivojlantirish xalqaro tashkilotlar diqqat markazida bo'lib, jumladan, dunyo hamjamiyati uchun 1995 yil 16 noyabrda Parij shahrida BMT tizimida (YuNESKO) Bosh konferentsiyasining yigirma sakkizinchi

sessiyasida “Declaration of principles on tolerance” (“Bag'rikenglik tamoyillari Deklaratsiyasi”) qabul qilindi. Ushbu deklaratsiya YuNESKO tashkilotining Bosh Assambleyasi konferentsiyasining 5.61 Rezolyutsiyasi bilan tasdiqlandi. 185 davlat, shu jumladan, O'zbekiston ham uni imzoladi. Shu davrdan boshlab 16 noyabrni dunyo miqyosida tolerantlik kuni sifatida nishonlash an'anaga aylandi. 2000 yilda YuNESKOga a'zo bo'lgan davlatlarda jahon miqyosida “Tolerantlik yili” rejasi asosida 2000 dan ortiq tadbirlar o'tkazildi [7].

Tolerantlik shunday sog'lom aqida va g'oya sifatida insonlararo munosabatlarni tartibga soladi, ularni o'zaro sog'lom muloqot qilishga o'rgatadi. Shu nuqtai nazardan, tolerantlik tushunchasi genotsid, rasizm, ksenofobiya, etnotsentrizm, ekstremizm kabi tushunchalarga qarshi bo'lib, falsafiy-ijmitoiy ing tarkibidan o'rin oladi. Tolerantlik o'z mazmuniga ko'ra jamiyatdagi ijtimoiy voqelik bilan uzviy aloqadorlikni namoyon etadi. Tolerantlik zamonaviy bag'rikenglik tafakkurining negizini tashkil qiladi [8:11].

Hammamizga ma'lumki, xalqimizning an'anaviy qadriyatlari tizimida insonga muxabbat, uning qadriyatlarini anglash, tinchlik va osudalikda hayot kechirish, kattaga hurmat, kichikka izzat, mehribonlik, mehr va oqibat, o'zgalarni tushunishga sa'y-harakat, birovni tinglash ochiqlilik, samimiylik, tug'ri so'zlik kabi ahloqiy sifatlar bag'rikenglik tushunchasi tarkibiga kiritilgan hamda ahloqiy normaga aylantirilgan. Tolerantlik siyosiy barqarorlik, ijtimoiy totuvlik, ijtimoiy tushunish, munosabatlarni boshqarish, tinchlik, millataro totuvlik va siyosiy, etnik, diniy va madaniy bag'rikenglikdan iborat. Shu bilan birga, jahon ziyolilarining ta'kidlashicha, inson tug'ilish paytidan boshlab chidamlilik fazilatlari orqali yaxshilik va donolik sari yetilishi mumkin, bunda chidamlilik fazilatlari o'zining asosiy orzulari bilan uyg'inlashadi. Agar bag'rikenglik individual bo'lsa, demak, odam o'zini tutish, majburlash, bo'ysunish holatida qolishi aniq va qarama-qarshi salbiy xatti – harakatni namoyon etadi. Umuman olganda, bag'rikenglik hodisasi milliy hodisalarning aksidir, bu ma'naviy rivojlanish va boshqalarni turli etnik-madaniy va ijtimoiy muhitda tan olish yo'nalishi bo'lib xizmat qiladi.

Jahon miqyosida o'tkazilayotgan bunday keng miqyosdagi tadqiqotlar talabada tolerantlikni rivojlantirishning mohiyati, tuzilmasi va funktsiyalarini aniqlashtirish, mazkur jarayonni amalga oshirishning pedagogik modeli va bilingvistik yondashuv asosida talabalarda tolerantlikni rivojlantirish texnologiyasini ishlab chiqishni taqozo etadi.

Xullas, tolerantlikning turli ta'riflarini tahlil qilish asosida ushbu tushunchaga ilmiy fenomen sifatida mualliflik yondashuvi asosida quyidagicha ta'rif berildi: tolerantlik – bu shaxsning turli xil ijtimoiy-madaniy guruhlar vakillari bilan qadriyatli munosabatiga asoslangan hamda kognitiv, affektiv va xulq-atvor sohalarining o'zaro bog'liq va bir-birini to'ldiruvchi tarkibiy qismlarini o'z ichiga qamrab olgadigan hamda shaxsning faol hayotiy pozitsiyasida namoyon bo'ladigan integratsion sifatidir.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 28 yanvardagi PF-60-son “2022-2026 yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g'risida”gi Farmoni.

2. Jungmann T. Praxis der Sprach-und Kommunikationsförderung. Dortmund: Borgmann Media, Buch., 2012. –P. 208.

3. Begmatov A. Bag'rikenglik va uning muqobili. // “O'zbekistonda millatlararo totuvlik, milliy, diniy va siyosiy bag'rikenglikni yanada rivojlantirishning ijtimoiy, falsafiy masalalari” Respublika ilmiy-amaliy konferetsiyasi maqolalari to'plami. – T.: TDIU, 2020. 816-b.

4. Štefanik, Jozef Individuálny a spoločensky bilingvizmus: Zbornik prispevkov z II. Medzinárodného kolokvia o bilingvizme konaného 10. A 11. júna 2004 na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave / Vedec.red.; jaz.fed. Palcútová, Michaela. Bratislava, Univ. Komenského; 2005. –P. 126.

5. Ковалева А.С. Технология создания толерантной образовательной среды: учебное пособие. -Барнаул: АлтГПУ, 2015. –С.137.

6. Karimova E.G. O'zbek tolerantligining etnoregional xususiyatlarini sotsiologik o'rganish: dis.avt…sots.f.n. – Toshkent: 2003. 23-b.

7. BMT “Tolerantlik tamoyillari Deklaratsiyasi” // O'zbekiston Respublikasi va inson huquqlari bo'yicha xalqaro shartnomalar. / Mas. muh. A.Saidov. – T.: “Adolat”, 2002. 261-267-b.

8. Хорошилова М.В. Управление процессом формирование толерантности обучающихся. Выпускная квалификационная работа. – Бийиск: 2018. –С. 119.

REZYUME. Mazkur maqolada Oliy ta'lim jarayonida talabalarda tolerantlik tafakkurni rivojlantirishning didaktik tizimini takomillashtirish yo'llari yoritilgan. Tolerantlik siyosiy barqarorlik, ijtimoiy totuvlik, ijtimoiy tushunish, munosabatlarni boshqarish, tinchlik, millatlararo totuvlik va siyosiy, etnik, diniy va madaniy bag'rikenglikning o'rni ochib berilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье представлены пути совершенствования дидактической системы по развитию толерантного мышления у студентов в высшем образовании. Толерантность включает в себя политическую стабильность, социальное согласие, социальное понимание, управление отношениями, безопасность, межнациональное согласие, а также политическую, этническую, религиозную и гражданскую составляющую.

SUMMARY. This article presents ways to improve the didactic system for developing tolerant thinking among students in higher education. Tolerance includes political stability, social harmony, social understanding, relationship management, security, interethnic harmony, as well as political, ethnic, religious, and civil components.

ТАЛАБАЛАРДА МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАР АСОСИДА МУЛОҚОТ МАДАНИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

Н.О.Омонова – *докторант*

Термиз давлат университети

Таянч сўзлар: талаба, қадрият, ёшлар, анъана, маданият, мулоқот, миллий, билим, тарбия, таълим, шакллантириш, ривожлантириш.

Ключевые слова: студент, ценность, молодежь, традиция, культура, общение, национальное, знание, воспитание, образование, становление, развитие.

Key words: student, value, youth, tradition, culture, communication, national, knowledge, upbringing, education, formation, development.

Замонавий билим ва кўникмаларга эга, мамлакатнинг муносиб келажаги учун жавобгарликни ўз зиммасига ола биладиган баркамол, мақсадга интилувчан ва серғайрат ёшларни тарбиялаш мамлакатни барқарор ва илдам ривожлантиришнинг энг муҳим шартидир.

Мамлакатимизда мустақиллик йилларида ёшларни маънавий етук ва жисмонан соғлом, ватанпарвар ва фидоий этиб тарбиялаш, уларнинг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш борасида кенг кўламли ишлар амалга оширилди. Мазкур соҳани юксак сифат босқичига кўтариш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг "Ёшларга оид давлат сиёсати самарадорлигини ошириш ва Ўзбекистон ёшлар иттифоқи фаолиятини қўллаб-қувватлаш тўғрисида"ги фармон қабул қилинди.

2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси, Олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси, "Узлуксиз маънавий тарбия" концепциясида ёшлар фаоллигини ошириш билан боғлиқ бир қатор янги ва муҳим вазифалар қўйилди.

Узлуксиз маънавий тарбия концепсиясининг I боб, 1 бўлими шундай сўзлар билан бошланган. "Ўзбекистон "Миллий тикланишдан-миллий юксалиш сари" тамойили асосида тараққиётнинг янги босқичига қадам қўйди. Янги давр шиддати таълим-тарбия тизимига ҳам ўзининг аниқ, қатъий талабларни қўймоқда" [1:1].

Ёшлик-келажак ва эзгулик сари интилиш даври. Ёшлар эса жамиятнинг асосий кучидир. Бугун Ўзбекистон ёшлар учун имкониятлар мамлакатига айланди. Ўқиш, билим эгаллаб, касб ўрганиш учун яратилган шароитларнинг чеки йўқ. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг "Агар мендан сизни нима қийнайди? деб сўрасангиз, фарзандларимизнинг таълим ва тарбияси деб жавоб бераман"дея айтган сўзлари Ўзбекистонда таълим ва тарбия бериш учун билимли ўқитувчи ва ўқувчиларни етиштиришга бўлган эҳтиёжнинг яна бир карра ошганлигидандир [10].

Бугунги кунда юқори малакали, ҳар томонлама ривожланган, маҳоратли, дунёқараши кенг ва чуқур техник билимга эга ёш кадрларни тайёрлаш ишлаб чиқаришдаги энг муҳим масалалардан биридир. Замонавий университет профессионал билимдон, мустақил фикрлайдиган ўқувчи талаба, шунингдек, психологик ва технологик жиҳатдан инсонпарварлик қадриятларини амалга оширишга муҳтож.

Бизнинг қадимий анъаналаримиз ва боқий қадриятларимизни ҳозирги замон илм-фани ютуқлари билан уйғунлаштира олиш замонавий илмли ёшларнинг асосий мажбуриятларидан эканлиги исботланмоқда. Бунинг учун педагогик ҳамкорлик асосида миллий мулоқот маданиятини ривожлантиришда урф-одат, анъана, миллий, умуминсоний, таълимий қадриятларни, миллий маънавий меъросимизни мукаммал билишимиз зарур. Чунки бугун талабалар онгида билим кўникма малака ҳосил қилиш орқали миллий мулоқот маданиятини ривожлантириш талаб этилади.

Педагогик мулоқот-педагогик таъсирнинг ажралмас сифатидир. Бу ўқитувчи ва ўқувчининг таълим-тарбия жараёнидаги профессионал мулоқоти бўлиб, унда маълумот алмашинади ва ўқувчиларга ўқув-тарбиявий таъсир ўтказилади. Бунда икки ёқлама мулоқот юзага келиши лозим. Унинг асоси сифатида ўзаро ҳурмат ва ишонч хизмат қилади

Дарҳақиқат, ҳамкорликда ўқитиш ўқувчини кунлик қизғин ақлий меҳнатга ўргатиш, шахс сифатида онглилик, мустақилликни тарбиялайди. Ҳар бир ўқувчида шахсий қадр-қиммат туйғусини вужудга келтириш, ўз кучи ва қобилиятига бўлган ишончни мустаҳкамлаш, таҳсил олишда маъсулият ҳиссини шакллантиришни кўзда тутади.

Ҳамкорликда ўқитиш технологияси ўқувчининг таълим олишидаги мувофақияти гуруҳ мувофақиятига олиб келишини англаган ҳолда мустақил ва сидқидилдан ақлий меҳнат қилишга, ўқув топшириқларини тўлиқ ва сифатли бажаришга, ўқув материалини тўлиқ ўзлаштиришга ёрдам беради [9:77].

Педагогик ҳамкорликнинг тўғри ташкил этилиши талабаларда ўқув материалини самарали ўзлаштириш билан биргаликда қадриятларни ўрганиб миллий мулоқотни ривожланишига асос бўлади.

"Миллий онг ва унинг шаклланиши энг аввало миллий уйғониш замиридан бошланиши табиийдир,-дейди Х.О.Мусаев,-ҳозирда уйғониш: давр тақазосига кўра тараққиётнинг объектив ижтимоий воқелигига айланмоқда. Чунки, кишиларнинг дунёқарашлари, ҳаётий хулосалари, бир-бирига муносабатлари, ирода ва хоҳишлари, миллий турмуш тарзлари, миллий расм-русмлари, урф-одат ва анъаналари туфайли шаклланди ва ривожланади. Шундай экан, миллий, турмуш тарзи ва маданият ижтимоий воқеликнинг ғоят оргинал ифодалаш шаклидир".

"Миллийни тан олиш,-деб таъкидлайди яна бир олим Х.Пўлатов,-миллатга мансуб кишиларнинг ижтимоий-этник барқарорлигини тан олиш демакдир".

Миллий ўз-ўзини англаш жараёнларига талаба-ёшларнинг муносабатини билиш мақсадида ўтказилган тадқиқот натижасида шу нарса маълум бўлдики, уларнинг кўпчилиги миллий ўз-ўзини англаш ҳар бир халқнинг ўз мустақил миллий давлатнинг юзага келиши билан бошланади, деган фикрни билдирадилар. Ўз мустақиллигига, миллий байроғига, давлат мадҳиясига, гербига ва миллий конституциясига эга бўлган халқ онглидир. Миллий мансублигини билиши, уни севиши, тили, маданиятини чексиз ҳурмат қилиши, қадриятларини англаши, урф одатларини яхши билиши, ўз миллатининг ўтмишини, ҳозирини ва келажагини билиши, унинг билан бирга яшаши миллий онглиликни кўрсатадиган омиллардир [7:26].

Кейинги йилларда мамлакатимизда кечаётган буюк ўзгаришлар асосида миллий онгни шакллантириш, қадриятларни ўрганиб амалий ҳаётга тадбиқ этиш жараёни янада ошди.

Қадриятлар жонли тарихдир. Шунга кўра ёшлар таълимий, умуминсоний, миллий қадриятларимиз ва бой маънавий маданиятимизни ўрганиши мулоқотнинг миллийлигини таъминлайди.

Қадрият атамаси аксарият адабиётларда қайд этилганидек, фалсафий тушунча бўлиб, у шахс томонидан содир этилувчи фаолиятининг мазмунини очиб беришга хизмат қилади.

Файласуф Э.Юсуповнинг таъкидлашича, қадрият-бу инсон ёки жамиятнинг у ёки бу эҳтиёжини қондирадиган, улар манфаатига хизмат қиладиган моддий, маънавий эҳтиёж ва манфааатдир. Умуман, қадриятлар жамият ҳаётининг тарихий тараққиёти жараёнида шаклланган ва ривожланган ўтмишда, ҳозирги кунда ва келажакда ҳам ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ва маънавий тараққиётига таъсир этадиган, кишилар онгига сингиб, ижтимоий аҳамият касб этадиган моддий ва маънавий бойликдир.

Демак, юқоридаги билдирилган фикрдан англанадики, қадрият инсоният ҳаётининг таркибий унсурларидан бири бўлиб, унинг моддий ва маънавий омилларининг ижтимоий тараққиёт жараёнидаги аҳамияти инсонлар томонидан қадрланишини ифода этади.

Чунончи, "Педагогик нуқтаи назардан қадриятлар шахс онги ва фаолиятини ривожлантиришга, уни бир бутун шахс сифатида шаклланишига таъсир этувчи маданий-маърифий воситадир" [5:6].

Умуминсоний қадриятларнинг намоён бўлиш шакллари нисбий хусусиятга эга, аммо бу нисбийликни мутлақ хусусият сифатида тушуниш ҳам тўғри эмас. Бундай ёндашувда "оламда фақат нисбийлик хукмрон", деган реалистик қараш таъсирига тушиш мумкин. Амалиёт ва ижтимоий фаолиятида эса умуминсоний қадриятларни ҳоҳлаган тарзда талқин қилиш, ҳар қандай ҳатти-ҳаракатни оқлаш имкони туғилади. Холбуки, қадриятлар амалиётидаги нисбийлик маълум бир чегарага эга. Бу чегара қадрият объектининг ўзига хос хусусиятлари, ижтимоий ҳолати, табиий-тарихий жиҳатлари билан белгиланади.

Бу чегараларга жамиятдаги кишилар ўртасида содир бўладиган муносабатлар, ижтимоий ҳаётда намоён бўладигаан эҳтиёжлар, қизиқишлар, интилишлар, ҳаёт ва умргузаронлик талаблари, тартиблари, қонун-қоидалари ва бошқалар (субъектив жиҳат) ҳам таъсир қилади [3:114]

Айрим муаллифлар томонидан эса ушбу тушунча инсонга хос бўлган энг олий маънавий-ахлоқий сифатлар мажмуи сифатида талқин этилади. М.Иномова томонидан олиб борилган тадқиқотда "қадрият" тушунчасининг шарҳи қуйидагича талқин этилади: "Қадриятлар деганда, жамият учун аҳамиятли бўлган миллат, элат ва ижтимоий гуруҳларнинг манфаатлари ва мақсадлари йўлида хизмат қиладиган эркинлик, ижтимоий адолат, маърифат, гўзаллик, ҳалоллик, бурчга садоқат сингари фазилатлар йиғиндисини тушунамиз.

Бизнинг назаримизда юқорида келтириб ўтилган фикрлардан дастлабки иккитаси "қадрият" тушунчасининг моҳиятини тўлақонли ифода эта олган. Зеро, қадрият сифатида нафақат маънавий балки моддий омиллар ҳам эътироф этилади.

Дарҳақиқат, қадриятнинг айнан инсоннинг маънавий-ахлоқий сифатларини шаклланишида ва педагогик аҳамиятга эга бўлган қадриятларни ўрганишимиз зарурдир. Бундай қадриятлардан бири таълимий қадриятдир. "Таълимий қадриятлар" шахсга илмий-назарий билимларни бериш, унда юксак маънавий-ахлоқий сифатларни тарбиялаш, унинг ҳар томонлама баркамол бўлиб вояга етишида муҳим ижтимоий-педагогик аҳамиятга эга бўлган, шунингдек, ўзига хос аҳамият касб этувчи объектив ва субъектив омиллар мажмуасидир.

Бугунги кунда янгиланган жамият маънавий, интллектуал қадриятлари, халқнинг бой анъаналари, умуминсоний ҳамда миллий қадриятлар, фан, техника, технологиялар ютуқларига таянган ҳолда, шунингдек, маънавий-ахлоқий анъаналарини қайта тиклаш ва ривожлантириш асосида ривожланади.

Қадриятлар ва улардан ижтимоий ҳамда педагогик муносабатларни ташкил этиш жараёнида фойдаланиш борасидаги вазифалар-таълим мазмуни, унинг жараёни ва "педагог-талаба"тизимидаги ўзаро муносабатларни ташкил этиш асосида қурилиши лозим. Педагогик муносабатлар муаммоларини ҳал этиш талаб этилади. Бўлажак ўқитувчини тайёрлаш билан боғлиқ педагогик ҳодисани ҳам эътибордан четда қолдириб бўлмайди.

- муносабатларда қадриятлар, анъаналар асосида ўқитувчи ва ўқувчининг бир-бирини ҳурмат қилиши;
- ўқувчиларда эстетик бой дунёқарашни, юқори маънавийликни, маданиятлилик ва ижодий фикрлашни шакллантириш;
- унинг тарих, халқ одатлари ва анъанлари билан Ўзбекистон халқлари маданиятини сақлаш ва бойитиш, таълимни миллий ривожлантиришнинг муҳим воситаси деб тан олиш, бошқа халқлар тарихи ва маданиятини ҳурмат қилиш билан узвийлигидан иборатдир;
- ижодий фиклаш, башорат қила олиш, муқобил фикрлашга имкон берувчи шакл, метод, ва воситаладан фойдаланиб, ижтимоий аҳамиятли қарорлар қабул қилишга ўргатиш;

Ўқитувчиларни, энг аввало, педагогика олий ўқув юртларида керакли даражада тайёрлашнинг педагогик, ижодкорлик муаммоларини ечиш учун методологик, назарий ва амалий асосларини аниқлаш зарур.

Таълим-тарбия мазмунида ёзилган асарларида Шарқ мутафаккирлари таълим ва тарбия жараёнини қуйидаги шакл, метод ва усуллар ёрдамида ташкил этиш, кутилган натижаларни кафолатлашини алоҳида таъкидлайдилар (улар бугунги педагог кадрларни тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш жараёнида ҳам муҳим аҳамиятга эга):

- суҳбат, ҳодиса ва воқеаларнинг моҳиятини тасвирлаш, тартиб билан тушунтириш, ахборот бериш;
- ўқитишнинг савол-жавоб усули;
- асослаш, мантиқий мулоҳаза йуритиш, шахсий мулоҳазаларни билдириш;
- ижтимоий ёки табиий ҳодиса ва воқеаларнинг содир бўлиш жараёнини кузатиш, тажриба олиб бориш;
- индуксия, дедуксия, алгоритмлар киритиш, анализ, синтез, умумлаштириш; [5:84].

Юқоридаги назариялардан келиб чиқиб айтиш мумкинки, билим олишда қўлланувчи ҳар бир усул ва услубнинг қандай бўлишидан қатъи назар таълим олувчи ўзлаштиришга онгли ёндашиши муҳим. Чунки инсоният тарихидан маълумки ҳар бир даврда инсонлар онг ва ҳаракатлари шу муҳитга мос равишда ривожланади. Шундай экан бугун ўқимишли бўлиш учун етарли ақл заковатга эга бўлиш зарурдир.

Ўқимишли одам-билмаган нарсасини қаердан топишни биладиган кишидир. Г. Зиммель

"Илм олишда мисол қоидадан фойдалироқ". Исаак Нютон [2:31].

Маълумки, инсоният онг, ақл заковат бобида шунчалик катта имкониятларга эгаки, ҳали бу имкониятлардан тўла фойдаланишга ожизмиз. Масалан, инсоншунослик фанларининг аниқланишига қараганда, интеллектуал энг етук кишилар ўз ақлий-фаолий имкониятларидан фақат 5-6 фоиз фойдаланар экан, холос. Шунинг учун, эътиборни кўпроқ инсоннинг ўзига қаратиш даври келди. Демак, энг асосий хазина инсоннинг ўзида яширинган. Инсон табиатнинг бўлаги бўлиб, у коинот, табиат, жамият олдида маънавий жавобгар ҳамдир.

Интеллектуал бойлик эса узлуксиз тараққиётнинг жўшқин булоғидир. Бу булоқнинг жўшқинлик кучи ва туганмас манбаи инсонларнинг маънавий бой қалбида тетик руҳда, ўткир ақли, зеҳнидадир. Ёшларда бу маънавий-инсоний сифатларни шакллантириш, ривожлантиришга фанлар тизими асосида комплекс ёндашилиб, амилиёт ва назариянинг уйғунлиги асосида амалга ошади.

Ўқувчи ва талабалар ҳаётидаги маънавий-амалий фаолиятга ундовчи онг бу билимдир. Демак билим билиш жараённинг натижаси эмас, балки шу билиш жараённинг ўзи бўлиши билан бирга кишини яна шу фаолиятни давом эттиришга ва янги фаолиятга ундаши керак [6:96].

Жамиятдаги фаол фуқороларнинг кўпчилигини ёшлар ташкил этади. Уларда онгнинг ва мулоқотдаги фаолликнинг даражаси юқоридир. Бундан кўриниб турибдики бугун илм олиш ва изланишдаги ёшларнинг ҳаракатлари бесамар эмас.

Айнан уларни қадриятларга ҳурмат руҳида тарбиялаш ва ҳамкорлик педагогикаси асосида мулоқотда миллийлигимиз акс этган маънавий маданиятимиз ҳақидаги тасаввур ва тушунчани шакллантириб бориш муҳим. Чунки нутқсиз тафаккур шакланмайди. Ўзлигини ўз тарихини ва урф-одат, удумларини билмаган ёшлар эртанги кунда яна шундай кадрлар етишиб чиқишига замин яратади.

Маънавий маданият моддий маданиятга нисбатан яшовчи характерга эга. Шунинг учун у мустақил равишда ривожланиб, фаолият кўрсата олади. Шу жиҳатдан маънавий маданият жамият маданиятнинг ривожланишида ва жамият тараққиётида етакчи рол ўйнайди ва шу боис бошқарувчилик, йўналтирувчилик функцияларини бажаради. Ҳар бир жамият, миллат, элат маънавий маданияти туфайли ўзлигини англайди, ўзининг эҳтиёж ва қизиқишларини, хусусиятларини билиб олади ва жаҳон тарихида ўз ўрнини эгаллайди. Шунинг учун инсоннинг маънавий маданиятини, маънавий онгини ривожлантириш жамият олдида турган энг асосий вазифалардан биридир.

Маънавий маданият авлодлар орасида барча жабҳалар бўйича ворислик вазифасини ва ўтмишни билиш вазифасини ҳам ўтайди. Маънавий маданият туфайли ўтмиш маданияти келажак авлод томонидан ўзлаштирилади.

Маънавий маданиятнинг яна бир муҳим хусусияти шундаки, у инсонлар орасида ҳамда инсон билан ташқи дунё орасидаги мулоқотни бошқаради ва уйғунлаштиради. Шу жиҳатдан хулқ-одоб, мулоқот маданияти каби категориялар маънавий маданиятнинг муҳим таркибий қисмларидандир.

Бугун таълим жараёнига маънавий маданият тушунчаси талабаларга дарс жараёнида тушунтириб борилмоқда. Ундан кўзланган мақсад талабаларни педагогика фанининг замонавий ютуқлари, унинг дастлабки манбалари ва негизи бўлган миллий маънавий меросимизнинг асоси бўлган қадриятларимиз билан чуқурроқ таништириш ва шу асосда уларнинг миллий дунёқарашини шакллантириш, маънавий фазилатларини қарор топтиришдан иборат.

Шунинг учун педагогика фанини ўқитиш жараёнида давр талаби асосида талаба ёшларни маънавий маданиятимиз бўлган урф-одат, анъана, қадрият ва улуғ боболаримиздан қолган меросига бўлган ҳурмат ва эҳтиром руҳини тарбиялашда муҳим аҳамият касб этади.

“Студентлик йиллари етук ўспиринлик(17-23) даврига тўғри келади. Бу даврда инсон биологик жиҳатдан баркамол, ижтимоий нуқтаи назардан етуклик, жисмонан бақувватлик босқичига кўтарилади.

Шу жиҳатдан биз бундан буён талаба шахсининг маънавий маданиятини шакллантириш ҳақида гапирганда уни ривожлантиришни назарда тутамиз.

Олий ўқув юртида педагогик жиҳатдан мақсадга мувофиқ бўлган тарбиявий иш олиб бориш, жумладан университетларда талабаларнинг маънавий маданиятини шакллантириш учун ўқув жараёнининг барча ўзига хосликларини, талаба шахсининг умумий шаклланиш қонуниятларини, унинг олий ўқув юртидаги ўзгаришларини ҳисобга олиш лозим [8:30].

Форобий фикрича инсон қадр-қимматини улуғловчи энг олий фазилат бу “камолатга интилиш”, касб-ҳунарли, меҳнатсевар бўлишдир.

Фирдавсий эса инсонни ақл-заковат, онг эгаси эканлиги, унинг олий фазилатлари ичида ақлдан аълоси йўқлигини таъкидлайди. Унингча тафаккур қудрат, олийжаноблиги, мардлиги, муруввати, нафсни тия билиши, покизалиги инсоннинг улуғлигидир.

Мутафаккир ўша вақтлардаёқ қадриятларни яхши ва ёмон ҳислатларга ажратадилар; тўғрилик, одиллик, ўзини сақлаш, инсоф, камтарлик, лутф, собитқадамлик, эҳтиёткорлик, саҳийлик, мулойимлик, билимдонлик, тадбиркорлик сингариларни яхши хислатларга киритса, бировнинг пайига тушиш, кўролмаслик, хусумат, бировлар ҳисобига бойлик орттириш ва юқори мартабага эришишга интилиш, фақат ўзини ўйлаш, сотқинлик, хиёнат, вафосизлик кабиларни инсон қадриятларининг ёмон ҳислатларига киритадилар.

Юқоридаги айтилган фикрлардан кўриниб турибдики, ўтмиш алломаларимизнинг фалсафий қарашларида инсоний қадриятлар масаласи муҳим ўрин тутган. Инсоний қадриятлар, масаласи инсон ҳаётининг ўзак масалаларидан бўлганлиги туфайли ҳар бир даврда у ўзига хос долзарблик касб этиб, тадқиқот объектига, бахс ва мунозаралар предметига айланиб кетган [4:16].

Миллийлигимизни акс эттирган миллий қадриятла римиз ва маънавий меросимиз, маданиятимизни таълим жараёнида мулоқот орқали етказилади. Бу жараёнда мулоқот тўғри ташкил этилиши талаб этилади. Чунки мулоқот маълумот алмашинувини ривожлантириб тафаккурни шаклланишининг асосидир.

Айнан муомала шахслараро муносабатнинг шундай кўринишики, унинг ёрдамида одамлар бир-бирлари билан ахлоқий, эстетик, маданий, сиёсий ва руҳий жиҳатдан алоқага киришадилар, таъсир ўтказадилар ва таъсирланадилар. Шу боисдан муомала ижтимоий категория сифатида турмушнинг барча соҳаларида қўлланиш моҳиятига кўра бевосита ёки билвосита иштирок этади.

Муомала жараёни икки тарафлама характерга эга; у ўз моҳиятига кўра ахборот ёки маълумотларни шунчаки узатиш ва қабул қилишга қараганда кенг қамровли бўлиб, икки ёки ундан ортиқ инсонларнинг ўзаро таъсирининг мураккаб тизими ҳисобланади. Мулоқот давомида инсонларнинг қайси миллатга мансублиги миллий анъаналари сўзлашув маданиятида сезилади [4:76].

Юқорида келтирилган тавсия ва муҳокамалар асосида ушбу ҳолатларни янада такомиллаштириш аҳамиятлидир.

-Олий мактабларда ёшлар миллий маданиятни оширишга қаратилган фаолиятни йўлга қўйиш;

-Замон талабига кўра ҳар бир ўқувчи-талабанинг ўз устида ишлашини назоратга олган ҳолда уларда миллий қадриятларга ҳурмат кўникмаларини шакллантириш;

-Ўқув муассаларида “Миллий қадриятларимиз-фахримиз” шиори остида кўплаб тадбирлар ўтказиш ва бу орқали ўқувчи ёшлар онгида миллий ўзликни англаш, миллий дунёқарашни шакллантириш;

-Миллий маънавиятимизнинг шаклланишида ўз ҳиссасини қўшган ўзбек маърифатпарварлари ва уларнинг ўлмас мероси билан ёшларни яқиндан таништириш, улардаги вафо, садоқат, ватанпарварлик, миллий ўзликни англашда кўмаклашувчи ёндашувларини амалий ҳаётимизга тарғиб этиш;

-Ёшларни замонавий билим олиши асосида миллий маданиятимизни замонага мос хос билимлар билан бойитиб такомиллаштириш;

Олий таълимда билим олаётган ёшларнинг аксарияти ёш оила соҳиб ва соҳибалари бўлса айримлари эса бўлажак ота-оналардир. Демак, олий таълимда ўз билимини ошираётган талабалардаги мавжуд миллий тарбия эртанги кундаги пойдеворнинг мустаҳкамлигига заминдир. Чунки, тарбия ҳавога ўхшайди. Уни кўриб бўлмаса ҳам таъсирини ҳар сонияда сезиш мумкин.

Бугун ҳар бир ёш ўз устида ишлаш ва замонавий билим олишга интилиши зарур. Яъни замонавий билимларни олиб, миллий замонавий тарбияни ўзида ривожлантириши орқали маънавиятини ўстириши ва ёш авлодни ривожланган тарбия асосида баркамол шахс бўлиб ўсишишида ўз хиссасини қўшмоғи аҳамиятлидир.

Адабиётлар

1. 2019 йил 31 декабрдаги “Узлуксиз маънавий тарбия концепцияси” ПҚ-4307 сонли қарори.
2. Қуронов М. “Болам бахтли бўлсин десангиз…” –Тошкент: “Маънавият”, 2013.
3. Назаров. Қ. Аксиология (Қадриятлар фалсафаси). –Тошкент: «Академия», 2011.

4. Ҳусанов Б., Ғуломов В. “Муомала маданияти” Таълим нашриёти. –Тошкент: 2009.
5. Мардонов Ш.Қ. Педагог кадрларни таълимий қадриятлар асосида тайёрлаш ва малакасини оширишнинг педагогик асослари: пед. фан. докт…. дисс…. –Тошкент: 2006, 302-б.
6. Қуронов М. Ўзбекистонда умумий ўрта таълим мактабларида миллий тарбияинг илмий-педагогик асослари: пед. фан. номз…. дисс…. –Тошкент: 2000, 155-б.
7. Ерназаров Р.У. Миллий ва умум инсоний қадриятлар диалектикаси: пед. фан. номз…. дисс…. –Тошкент: 1993, 163-б.
8. Маматқулова Р. Миллий маънавий меърос асосида унверситетларнинг талабаларида хулқ-одоб фазилатларини тарбиялаш: пед. фан. номз…. дисс…-Тошкент: 1995, 221-б.
9. Шарафутдинова Х. Ўқув-методик мажмуа. Педагогик фаолият психологияси. –Термиз: 2019.
10. gazeta.uz

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада олий таълимда таҳсил олаётган талабаларга қадимий анъаналаримиз ва боқий қадриятларимизни ҳозирги замон илм-фани ютуқлари билан уйғунлаштирган ҳолда ўргатиб боришнинг афзаллиги ўрганилади. Бугунги кунда педагогик ҳамкорлик асосида миллий мулоқот маданиятини ривожлантиришда урф-одат, анъана, миллий, умуминсоний, таълимий қадриятларни, миллий маънавий меъросимизни мукаммал билишимиз зарурдир. Бунинг учун эса педагог талабалар билан мулоқотини тўғри ташкил этиши ва сўзлашишни, мулокот олиб боришни доимо ўрганиб бориши аҳамиятлидир. Чунки бу педагогга дарсни самарали олиб бориш имконини беради. Шунга кўра мақолада сухбат, лекция, хикоя қилиш каби усулларидан унумли фойдаланиш асосида таълим-тарбия жараёнига миллий мулоқот маданиятини ривожлантириш омилларининг олиб киришнинг аҳамиятлилик даражаси илмий жиҳатдан таҳлил қилинган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматриваются достоинства обучения студентов высших учебных заведений путем сочетания наших древних традиций и вечных ценностей с достижениями современной науки. Сегодня на основе педагогического сотрудничества нам необходимо совершенное знание обычаев, традиций, национальных, общечеловеческих, воспитательных ценностей, нашего национального духовного наследия в развитии культуры национального общения. Для этого важно, чтобы педагог правильно организовывал свое общение с учащимися и постоянно учился говорить и общаться. Потому что это позволяет педагогу эффективно провести урок. Соответственно, в статье научно анализируется важность внедрения в учебный процесс факторов развития национальной культуры общения на основе эффективного использования таких методов, как беседа, лекция, рассказывание историй.

SUMMARY. This article highlights the benefits of teaching higher education students our ancient traditions and eternal values in combination with the achievements of modern science. Today, in the development of a culture of national dialogue on the basis of pedagogical cooperation, it is necessary to have a thorough knowledge of customs, traditions, national, universal, educational values, our national spiritual heritage. To do this, it is important that the teacher properly organizes communication with students and constantly learns to talk, to communicate. Because it allows the teacher to conduct the lesson effectively. Accordingly, the article scientifically analyzes the importance of the introduction of factors in the development of a culture of national communication in the educational process based on the effective use of methods such as conversation, lecture, storytelling.

TALABALARNING INTELLEKTUAL-KOGNITIV SALOHIYATINI RIVOJLANTIRISH DOLZARB PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA

J.S.Otepbergenov – *pedagogika fanlari bo’yicha falsafa doktori, dotsent*
Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so‘zlar: intellekt, salohiyat, kognitiv bilim, intellektual-kognitiv salohiyat, ta`lim tizimini raqamlashtirish, bo‘lajak pedagog-o‘qituvchilar, intellekt nazariyasi.

Ключевые слова: интеллект, потенциал, познавательные знания, интеллектуально-познавательный потенциал, цифровизация образовательной системы, будущие учителья-педагоги, теория интеллекта.

Key words: intelligence, potential, cognitive knowledge, intellectual-cognitive potential, digitization of the educational system, future pedagogues-teachers, theory of intelligence.

Jahonda qabul qilingan “insonning butun hayoti davomida ta`lim olishi” g‘oyasi yurtimizda ta`lim sohasidagi asosiy printsiplaridan biri sifatida belgilanishi [1] o‘z-o‘zidan har bir shaxsning intellektual salohiyatini rivojlantirib borishini talab etadi. CHunki XXI asr inson kapitaliga bo‘lgan ijtimoiy buyurtmani vujudga keltirmoqda. Ayniqsa, yoshlarga samarali ta`lim va tarbiya berishda muhim rol` o‘ynaydigan pedagog-kadrlarning intellektual-kognitiv salohiyatini oshirish alohida ahamiyat kasb etadi.

“Intellektual-kognitiv salohiyat” tushunchasini ilmiy-pedagogik fenomen sifatida tahlil etish uning tarkibini tashkil etuvchi “intellekt nazariyasi”, “kognitsiya nazariyasi” va “salohiyat nazariyasi” masalalarini alohida ilmiy-pedagogik jihatdan o‘rganishni talab etadi.

Ilm-fanda intellekt nazariyasi asosan kreativlik va ijodkorlik bilan bog‘liq holda tahlil etilgan. Aytish joizki, intellekt masalasi asosan psixologik jihatdan o‘rganilgan bo‘lib, bu borada CHar`z Spirmenning “Intellektning ikki omilli nazarisi” (umumiy va spetsifik), Xorn Kerrol Kattelning uch darajali modeli, Govard Gardnerning “Intellektning ko‘p darajali nazariyasi”, Robert Sternbergning “Intellektning uchlik nazarisi” (analitik-komponentli, tajriba-ijodiy, amaliy-kontekstual), Djoy Pol Gilfordning “Intellekt strukturasining modeli” nazariyasi (operatsiya, mazmun, natija), Mayk Andersonning “”Intellekt va kognitiv rivojlanish nazariyasi” singari nazariyalar shakllangan. Mazkur nazariyalarning o‘rganish natijalari shuni ko‘rsatadiki, psixolog olimlar tomonidan mazkur fenomenga turlicha yondashuvlar shakllangan. Bu esa o‘z navbatida “intellekt” tushunchasi keng qamrovli tuguncha ekanligidan dalolat beradi. Lekin intellekt bilan shug‘ullangan olimlar tomonidan uning qo‘yidagi jihatlari bo‘yicha yaxlit fikrga kelganligini ko‘rish mumkin. YA`ni, intellekt insonlarga qo‘yidagi imkoniyatlarni yaratadi:

- mantiqiy va ratsional fikrlash,
- turli xil muammo va masalalarni echish,
- ijtimoiy me`yorlar, urf-odat va an`analarni anglash va tushunish,
- turli xil vaziyatlarni tizimli tahlil etish,
- o‘zining hayotiy tajribalari asosida o‘qish va hayotiy muammolarni hal etish va h.k.

Aynan bu kabi hususiyatlarni bo‘lajak pedagog-o‘qituvchilarda shakllantirish ta`limning sifatini oshirishga xizmat qiladi. CHunki bugungi pedagog-o‘qituvchilarning oldiga qator vazifalar belgilangan. O‘zbekiston Respublikasining “Ta`lim tug‘risida”gi Qonunida “pedagog-o‘qituvchilar o‘quv mashg‘ulotlarini sifatli o‘tkazishi; axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan,

o‘qitish va tarbiyaning ilg‘or hamda innovatsion shakllari va usullaridan foydalanishi; ta`lim oluvchilarning psixologik va o‘ziga xos xususiyatlarini, jismoniy va ruhiy salomatligini, fiziologik rivojlanishini hisobga olishi, jismoniy, aqliy, sensor (sezgi) yoki ruhiy nuqsonlari bo‘lgan shaxslarni o‘qitish uchun shart-sharoitlar yaratilishiga e`tibor qaratishi lozimligi» singari majburiyatlari belgilangan [1]. Bu kabi majburiyatlarni bajarishda, albatta, bo‘lajak o‘qituvchilarning talabalik davridan boshlab intellektual-kognitiv salohiyatini rivojlantirib borish maqsadga muvofiqdir.

Kognitivlik masalasi ham psixolog va pedagog olimlar tomonidan shuningdek, tibbiyot sohasida ham ilmiy jihatdan o‘rganilmoqda. Ayniqsa, pedagogik jihatdan uning turli qirralari tahlil etilgan. Masalan, A.S.Kats [6], Vyazovova E.V. [5], D.V.Dudko [5], M.T.Mirsolieva [8], N.A. Muslimov [9], M.D.Pardaeva [12], J.S.Otepbergenov [11] singari olimlar tomonidan kognitivlikning turli qirralari tahlil etilgan. Masalan, A.N.SHamov umumiy o‘rta ta`lim maktablarida o‘zga tillar leksikasini o‘rganishga kognitivlik yondashuvni modellashtirish masalasini ilmiy jihatdan o‘rgangan [15] bo‘lsalar, U.SH.Begimqulov [2], O.G‘.Davlatov [4] singari olimlar esa ta`lim tizimiga kompetentsiyaviy yondashuvni amalga oshirishda pedagoglarning o‘quv-bilish faoliyatini va kognitivlik kompetentligini rivojlantirishning didaktik asoslarini tahlil etishgan. Ilmiy izlanishlarning natijasi ularoq kognitiv pedagogika sifatida pedagogika fanining alohida tarmog‘i sifatida ajralib chiqmoqda. Bunga S.F.Sergeev, M.E.Bershadskiy, O.M.CHorosavay singari olimlarning umumiy tahriri ostida tayyorlangan monografiyasini [13], B.A.Кыдырова [7] ilmiy ishlarini misol qilib olishimiz mumkin.

Olima Z.R.Muxamadieva o‘zining ilmiy izlanishlari jarayonida bo‘lajak mutaxassislarda intellektual-kognitiv salohiyatini rivojlantirish oliy ta`lim muassasalarining dolzarb vazifalaridan biri ekanligini alohida ta`kidlagan holda uning qo‘yidagi holatlar bilan bog‘liq ekanligini bildiradi. Bular:

- iqtisodiy omillarning rivojlanishga ta`sir etuvchi omillarning asosiysi – bu intellektual maxsulotlar hisoblanadi. Mulk shaklining asosiy kaliti esa intellektual-kognitiv komponentlardir. Aynan intellekt va kognitsiya ilm bilan ishlab chiqarishning rivojlanishini, xalqaro jarayonlarda davlatning o‘rnini belgilab beradi,

- intellektual-ijodiy va kognitiv maxsulotdorlik jamiyatning regressiv chizgilariga, uning destruktiv tendentsiyalariga qarshi turadigan mexanizm hisoblanadi,

- atrof-muhitda sodir bo‘layotgan hodisa va voqealarga inson o‘zining intellektini qo‘llash orqali tahlil qila olsa va baholasa uni boshqalarning manipulyatsiya qilishining oldini olish imkoniyati kengayadi [10].

Demak, talabalarning intellektual-kogntiv salohiyatini rivojlantirish bugungi davr talab etayotgan raqamlashtirilgan sharoitga mos kadrlarni tayyorlashga asos bo‘lib xizmat qiladi. CHunki raqamlashtirish nafaqat bugungi kun chaqirig‘i, balki ta`lim sohasidagi eng yirik muammolarni hal etishning samarali ta`sirini ko‘rsatadigan, insanlarning shaxsiy va kasbiy hayotida muhim o‘rinni egallaydigan transformatsion jarayon hisoblanadi. Lekin shunga qaramasdan raqamli texnologiyalarni ta`lim jarayoniga olib kirish, ulardan samarali foydalanish bo‘yicha jahon miqyosida qator muammolarning yuzaga kelayotganligi aniqlangan. SHulardan biri – bu oliy ta`lim tiziga raqamli texnologiyalarni joriy etishga xalaqit qilayotgan bar`erlar hisoblanadi. Olimlar tomonidan olib borilgan tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, bu kabi bar`erlar ikkita yo‘nalishda ko‘zga tashlanayotganligi e`tirof etilgan [14]. Bular:

1. Ijtimoiy-iqtisodiy yo‘nalishdgi bar`erlar (raqamli transformatsiya bo‘yicha strategik rejalarning yo‘qligi, raqamli texnologiyalarni joriy etishga resurslarning etishmasligi, OTMlarda IT-infrastrukturaning etarlicha rivojlanmaganligi va h.k.)

2. Pedagogik-psixologik yo‘nalishdgi bar`erlar (raqamli texnologiyalarni qo‘llashga doir ko‘nikma va malakalarning etishmasligi, yangi texnologiya va innovatsiyalarni ta`lim jarayoniga olib kirishga doir qiziqmshning so‘stligi, pedagoglar va talabalar o‘rtasida raqamli texnologiyalarni ta`lim jarayoniga olib kirishning qiyinligi haqidagi tushunchalarning shakllanganligi, ular uchun yaratilib dasturga aylanib qolgan konfort zonadan chiqib ketishga bo‘lgan xoxishning yo‘qligi va h.k.).

Ko‘rsatib o‘tilgan bar`erlarning ikkita turi ham bugungi kun talabalaridan informatsion-kommunikatsiya va innovatsion texnologiyalardan ta`lim jarayonida samarali foydalanishga doir ham bilim, ya`ni kognitiv salohiyatni hamda intellektual, ya`ni aqliy salohiyatini talab etadi.

Adabiyotlar

1. Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонуни. (23.09.2020) // Қонун хужжатлари маълумотлари миллий базаси, 24.09.2020., 03/20/637/1313 – сон.
2. Бегимкулов У.Ш. Педагогик таълим жараёнларини ахборотлаштиришни ташкил этиш ва бошқариш назарияси ва амалиёти: пед.фан. док. ... дисс. – Тошкент: 2007, 305-б.
3. Вязовова Е.В. Формирование когнитивной компетентности у учащихся на основе альтернативного выбора учебных действий (на примере обучения математике). – Нижний Тагил: 2009, -С.140.
4. Давлатов О.Ғ. Талабаларда ахборот хавфсизлигини таъминлаш компетентлигини тарихий-маданий мерос воситасида ривожлантириш: педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD). ...дисс. – Тошкент: 2018, 177-б.
5. Дудко Д.В. Когнитивная компетентность личности будущего педагога и динамика ее формирования //Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Вып.63. 2008, № 2. – С. 63-67.
6. Кац А.С. Когнитивные стили совеременных педагогов: от дифиниции к реализации. //Вестник Чувашского государственного педагогичекого университети им. И.Я.Яковлева. 2020 №3 (108). –С. 176-182. https://cyberleninka.ru/article/n/kognitivnye-stili-sovremennyh-pedagogov-ot-definitsii-k-realizatsii
7. Кыдырова Б.А. Когнитивная педагогика: основные проблемы и и возможности. https://cyberleninka.ru/article/n/kognitivnaya-pedagogika-osnovnye-problemy-i-vozmozhnosti
8. Мирсолиева М.Т. Олий таълим муассасалари раҳбар ва педагог кадрларининг касбий компетентлилигини ривожлантириш механизмларини такомиллаштириш: педагогика фанлари бўйича фан доктори (DSc). ...дисс. – Тошкент: 2019, 225-б.
9. Муслимов Н.А. Касб таълими ўқитувчисини касбий шакллантиришнинг назарий-методик асослари: Пед.фан.докт. ... дисс. -Тошкент: 2007, 357-б.
10. Мухамадиева З.Р. Теоретические основы развития интеллектуально-когнитивного потенциала студентов в условиях кредитной системы обучения в вузах Республики Таджикистан. Автореф. дисс. к.п.н. –Душанбе: 2013. https://www.dissercat.com.
11. Отепбергенов Ж.С. Ахборот таълим муҳити шароитида талабаларда когнитив компетентликни ривожлантириш технологияси. Пед.фан.фалс. докт. (PhD) ... дисс. – Нукус: 2020, 130-б.
12. Пардаева М.Д. Умумий ўрта таълим мактабларида компетенциявий ёндашувни жорий этишнинг методик тизимини бошқариш (информатика ва ахборот технологиялари фани мисолида): педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD). ...дис. автореф. – Тошкент: 2020, 49-б.

13. Сергеев С.Ф., Бершадский М.Е., Чоросавай О.М. Когнитивная педагогика: технологии электронного обучения в профессиональном развитии педагога: монография. СВФУ им. М.К.Аммосова, Инст-т непрерывного проф. образования. – Якутск, 2016. – 337с. https://www.s-vfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/instituty/ipkp].
14. Тернер Е.Ю. Цифровизация высшего образования: барьеры цифровой трансформации в высших учебных заведениях и онлайн-обучение (Ocl). Вестник Чувашского государственного педагогического института им. И.Я.Яковлева. 2022. №4 (117). –С.170-176.
15. Шамов А.Н. Когнитивный подход к обучению лексике: моделирование и реализация (базовый курс немецкого языка.- Автореф дисс. докт.пед.н., - Тамбов: 2005. -С.49. https://nauka-pedagogika.com

REZYUME. Maqolada ta`limni sifat bosqichiga ko‘tarish davlat siyosatining ustuvor vazifalaridan biriga aylanayotgan bugungi kunda ta`lim tizimga raqamli texnologiyalarni olib kirish muhim ahamiyat kasb etishi ta`kidlangan holda ushbu jarayonlarga bo‘lajak pedagog-o‘qituvchilarni kasbiy tayyorlash masalasi tahlil etilgan. Bunday ayniqsa ularning kognitiv, ya`ni ularning o‘z sohasini yaxshi bilishi hamda intellektual, ya`ni aqliy salohiyatga ega bo‘lishi muhim ahamiyat kasb etishi ilmiy tahlil etilgan. SHu bilan bir qatorda maqola intellekt nazariyasi tahlil etilgan holda bugungi kunda talabalarning intellektual-kognitiv salohiyatini oshirish ilmiy-pedagogik muammo ekanligi ilmiy asoslangan.

РЕЗЮМЕ. В статье анализируется вопрос с акцентом на важную значимость внедрения цифровых технологий в систему нынешнего образования, который становится одним из приоритетных задач государственной политики по продвижению образования на качественный уровень, подчеркивающий профессиональную подготовку будущих педагогов-учителей к этим процессам. Научно проанализировано, что такое важное значение имеют их когнитивные, то есть их высокое знание своей сферы, а также их интеллектуальные, то есть умственные потенциалы. Вместе с этим, анализируя теорию интеллекта, в статье научно обоснована научно-педагогическая проблема повышения интеллектуально-когнитивного потенциала студентов в нынешнее время.

SUMMARY. The article analyzes the issue of professional training of future teachers for these processes, emphasizing the importance of introducing digital technologies into the education system today, when raising education to a quality level is becoming one of the priority tasks of state policy. It is scientifically analyzed that it is especially important for them to be cognitive, that is, to know their field well, and to have intellectual, that is, mental potential. Moreover, the article analyzes the theory of intelligence and scientifically substantiates that increasing the intellectual and cognitive potential of students today is a scientific and pedagogical problem.

PEDAGOG-TARBIYACHINING KASBIY MAHORATINI OSHIRISH TEXNOLOGIYASI

D.Reymbergenova – *magistrant*
N.Sultanova – *magistrant*
Q.D.Tleumbetova – *docent*
Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so’zlar: mahorat, pedagogika, kasbiy tayyorgarlik, metodlar, vazifa, tarbiyachi, talaba, sifat, pedagog.
Ключевые слова: мастерство, педагогика, профессиональная подготовка, методы, задача, воспитатель, ученик, качество, педагог.
Key words: skill, pedagogy, professional training, methods, task, educator, student, quality, pedagogue.

Bugungi kunda poedagog-tarbiyachilarning kasbiy salohiyatni oshirishga katta e’tibor berilmoqda. Oliy ta’lim muassasalarining professor-pedagoglari tarkibi tomonidan ishlab chiqilayotgan va foydalanilayotgan o‘qitish texnologiyalari bo‘lajak mutaxassis tarbiyachilarning kasbiy salohiyatining qaror topishi va tarbiyalash, ta’lim tizimining tarkibiy qismi bo‘lib, kasbni egallashning kasbiy-ahamiyatli bazasini yaratishga, kasbiy faoliyatni yuqori darajada amalga oshirish uchun nazariy, amaliy va motivatsiyali tayyorgarlikning va qodirlikning sekin-asta shakllanishida ahamiyatli hisoblanadi.

Psixologik-pedagogik adabiyotlarda va pedagog olimlarning ilmiy izlanishlarida “mahorat”, “kompetentsiya” degan tushuncha keyingi paytlarda bir xil ko‘lamda keng qo‘llanilib kelinmoqda. “Kasbiy salohiyat” – tushunchasi esa, shaxsning doimo o‘sib boruvchi tasnifi bo‘lib, real hayotiy vaziyatlarda yuzaga kelgan muammolarni echish qobiliyati, o‘z bilimi, o‘quv va hayotiy tajribalari, qadriyatlari va qiziqishlarini unga safarbar etish imkoniyatlari hisoblanadi.

«Kasbiy salohiyat» atamasi ta’lim sohasiga pedagoglar va psixologlarning izlanishlari natijasida kiritilgan edi. Pedagogik mahorat, noan’anaviy vaziyatlarda yoki kutilmagan hollarda o‘zini qanday tutish, muloqotga kirishish, raqobatdoshlari bilan o‘zaro munosabatlarda yangi yo‘l topish, mavhum vazifalarni bajarishda, ziddiyatli ma’lumotlardan foydalanishda, hamisha rivojlanib boruvchi va murakkab jarayonlarda qanday harakat qilishi kerakligi to‘g‘risida nazariy bilimlar zarurligini isbotlab beradi.

Kasbiy salohiyat o‘z bilimlarini doimiy boyitib borishni, yangi va kerakli axborotlarni o‘rganishni, bugungi kun va davr talablarini his va idrok etishni, yangi bilimlarni izlab topish mahoratini, ularni qayta ishlashni hamda o‘z amaliy faoliyatida qo‘llashni talab qiladi. Kasbiy salohiyat egasi bo‘lgan tarbiyachi muammolarni hal etishda o‘zi o‘zlashtirib olgan, aynan shu sharoitga mos metod va usullardan foydalanishni yaxshi bilishi, hozirgi vaziyatga munosib bo‘lgan metodlarni tanlab olib qo‘llashi, to‘g‘ri kelmaydiganlarini rad etishi, masalaga tanqidiy ko‘z bilan qarashi kabi ko‘nikmalarga ega bo‘lishi aniqlanagan.

Agarda pedagogning kasbiy mahorat dasturiga amaliy qaralsa, u holda birinchi o’ringa uning integral sifati – tarbiyachining mahoratidan iborat bo’ladi. Pedagogik mahoratga berilgan ta'riflar shuncha ko’p bo’lishiga qaramay, ularda mahoratning qaysidir tomonlari albatta ifodalanadi.

Mahorat - bu yuqori va doimo yuksalib boruvchi tarbiya va o’qitish san'atidan iborat. Pedagog – o’z ishining ustasi, o’z fanini chuqur biluvchi, fan va san'atning mos sohalari bilan yaxshi tanish, amalda umumiy va yoshlar psixologiyasini yaxshi tushunuvchi, o’qitish va tarbiyalash metodikasini har tomonlama biluvchi hamda yuqori madaniyatga ega bo’lgan mutaxassis. Pedagogik nazariyada tarbiyachi mahoratini ikki xil tushunish mavjud. Birinchisi, pedagogik mehnatni tushunish bilan bogliq bo’lsa, ikkinchisi tarbiyada pedagog shaxsi asosiy o’rin tutadi.

Umuman olganda, zamonaviy o‘qitish uslublari va tadqiqotchilarning ilmiy-pedagogik xulosalari shuni ko‘rsatadiki, bugungi kunda ta’lim “pedagogik ta’sir” asosida emas, balki “o‘zaro ta’sir” asosida, bunda pedagogik faoliyat asosida interfaol shaklda tashkil etilishi lozim [4:58].

Pedagog- tarbiyachi vaziyatdan kelib chiqib, o'zini qanday qilib to'g'ri tutish kerakligini bilishi kerak. Bu o'quvchilarga alohida e'tibor berishda, o'quvchilarni darsda faol ishtirok etishga undashda namoyon bo'lishi mumkin, natijada o'quvchi hayajonli musiqa tinglashdan tortib, jarayonning kognitiv qismidan zavqlanadi. Bolalarni diqqat bilan kuzatib borish orqali ularning idrok etish darajasini, asarni ijro etish sifatini, o'ziga xos ish uslubini va shunga

mos ravishda musiqa faoliyatining muayyan turi natijasini aniqlash mumkin. Mimikadan foydalanish ham ijobiy natija berishi mumkin. Demak, masalan, bola o`qituvchining nigohining mos ifodalariga ko`ra (boshni orqaga, oldinga yoki yonga egib) ishni bajarish jarayonida o`ziga yuklangan vazifani tushunib, bajara oladi. Mimikaning ushbu elementlari bolalar bilan oldindan muhokama qilinishi va shunga mos ravishda unga tushunarli bo'lishi muhimdir. [6:58].

Mahoratni egallash uchun ko'p narsani bilish va foydalanishni bilish zarur. Tarbiya printsiplari va qonunlarini hamda uning tashkil etuvchilarini bilishi zarur. O'quv-tarbiyaviy jarayon va uning tashkil etuvchilarni samarador texnologiyalardan foydalanish uchun har bir konkret holat uchun ularni to'g'ri tanlab olishni, diagnostikalashni, oldindan bilishni va berilgan daraja va sifat jarayonini loyihalashni juda yaxshi bilishi zarur.

Pedogogik mahorat – shaxsning pedagogik sifatlari majmui va tarbiyachi tomonidan kasbiy pedagogik faoliyatni mustaqil ravishda samarali tashkil etishni ta'minlash bo'lib, u pedagogning faoliyat mohirligini eng yuqori choq-isiga erishganligini bildiradi [3:12]. Tarbiyachilik kasbi o'z mohiyatiga ko'ra o'ta individualdir. Har bir tarbiyachining muhim hayotiy o'rni, uning o'z ishining ustasi bo'lishdir. Pedagog-tarbiyachi mahorati uning faoliyatida ko'rinadi. Pedagog-tarbiyachi avvalo pedagogik jarayonning qonuniyatlari va mexanizmlarini yaxshi egallagan bo'lishi lozim. Shu ma'noda pedagogning umumlashgan malakalari va uning pedagogik texnikasi katta ahamiyatga molik bo'ladi. Biroq mahorat — bu alohida qudrat. Yuqori va kichik darajada usta bo'lishi mumkin emas. Mahoratga erishish ham, erishmaslik ham mumkin. Haqiqiy usta mehnat faoliyati choġidagina go'zaldir.

Pedagogik mahorat yuksak darajadagi pedagogik faoliyatning taraqqiy etishini, pedagogik texnikani egallashni, shuningdek, pedagog shaxsi, uning tajribasi, fuqarolik va kasbiy mavqeini ifodalaydi [1:16]. «Pedagogik mahorat» bir kategoriya sifatida o'zining ilmiy asoslariga ega. Turli tadqiqotchilar ishlarida ayni bir hodisani tavsiflash uchun turlicha tushunchalardan foydalanish boshqacha ma'no va mazmun tomonlariga ega [2:78]. Turli muallif asarlarida pedagogik mahoratning yagona, tan olingan ta'rifining yo'qligi uni tadqiqotning jonli jarayoni deb xulosa chiqarishga asos bo'ladi. Tushunchalar, fikrlaming turli-tumanligi bu hodisaning murakkabligi va ko'p qirraliligidan dalolat beradi. Barcha ta'riflarda urg'u shaxsga beriladi va shu tariqa ular pedagogik mahoratning sotsial mohiyatini aks ettiradi.

Ta'lim islohoti yangicha fikrlovchi, asrimizning shiddatli axborot oqimida to‘g‘ri yo‘l topa oladigan, axborotlardan unumli, yosh avlod ta'lim-tarbiyasi, kasb-hunar o‘rganishida foydalana oladigan, izlanuvchan, ijodkor pedagogni shakllantirish vazifasini ko‘ndalang qilib qo‘ydi [11:82]. Bu ishning muhimligi shundaki, pedagogik tajriba ta'lim mazmuniga qanchalik yangilik kiritilmasin, qanchalik mukammal dasturlar, darsliklar va ta'lim standartlari yaratilmasin, ularni o‘quv-tarbiya jarayoniga joriy qilish tarbiyachi shaxsi va pedagogik mahoratiga bog‘liq ekanligini ko‘rsatdi.

Modomiki shunday ekan, malaka oshirish jarayonida nimalarga asosiy e'tiborni qaratish yoki uning maqsadi nimalarda o‘z ifodasini topadi? Fikrimizcha bunda:

- har bir pedagogning shaxsiy sifatlari va kasbiy mahoratini oshirish bilan birga o‘z mutaxassisligi bo‘yicha ham eng so‘nggi yangiliklar bilan tanishtirib borish;

- kasbiy - pedagogik faoliyatning yuqori darajada bo‘lishi uchun yangiliklarni amaliyotga qo‘llash ko‘nikmalarini rivojlantirish;

- pedagoglarda yangiliklarga tashnalik va doimo mustaqil o‘qish hissini tarbiyalash;

Shunday qilib, pedagog kadrlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish tizimi

ularning ijodiy imkoniyatlarini, shaxsiy sifatlarini va kasbiy bilim, ko‘nikma va takomillashtirib, o‘quvchilar ta'lim- tarbiyasining sifatini ko‘tarishga erishishdir.

Pedagog tarbiyachi bolalar bilan ishlashga tayyorgarlik ko'rayotganda o'z qobiliyatini baholashi, o'rganilayotgan musiqiy asarning ayrim tomonlarini hisobga olishi va shundan keyingina ishni tashkil qilishi kerak. Imkoniyatlarni ob'ektiv baholash tarbiyachining kasbiy tayyorgarlik darajasini, jismoniy holatini, pedagogik qobiliyatini belgilaydi [9:108]. Shaxsiy va kasbiy fazilatlarning uyg'unligi uning imkoniyatlari chegarasi va doirasini aks ettiradi. Vaqti-vaqti bilan u yoki bu darsni videoga yozib olish va ushbu darsning materialini, uni amalga oshirish sifatini boshidan oxirigacha tahlil qilish maqsadga muvofiqdir.

Agar pedagog-tarbiyachi bolaga ta'lim va tarbiya jarayonida yordam berishni o‘z oldiga maqsad qilib qo‘ygan bo‘lsa, bolaning mehnati natijasida erishgan badiiy vazifalari uni pedagog talabiga yaqinlashtiradi. Pedagog-tarbiyachilar bilan muloqot qilishda munosabatlarni o‘rnatish usullaridan biri bo‘lgan tashkiliy uslub muhim ahamiyatga ega [7:218]. Darsda talabalarni boshqarishning demokratik uslubi aniq badiiy va musiqiy vazifalarni muhokama qilish, tashabbuslarni rag'batlantirish va tarbiyachi va talabalar o'rtasida faol musiqiy ma'lumot almashishda namoyon bo'ladi. Har bir tarbiyachining pedagogik taktikasi individualdir, o'zini turli yo'llar bilan namoyon qiladi, ko'pincha o'quvchining darajasiga, uning ehtiyojlariga bog'liq. Lekin tarbiyachining talablari tarbiyachi ularga ishonch bildirsa, o‘quvchilarga hurmat bilan munosabatda bo‘lsagina talabalar tomonidan qabul qilinadi. Shu bilan birga, har doim ham talabaning shaxsiyatiga ishonchli va ongli ravishda ijobiy munosabatni ko'rsatish tavsiya etilmaydi [3:65]. Pedagog-tarbiyachi bolalar bilan ijobiy munosabatda bo'lish vaziyatini yaratishi, ular bilan faqat muayyan ziddiyatlarni hal qilish uchun emas, balki ularni halol, adolatli hal qilish, yuzaga kelgan bahsli vaziyatni to'g'ri yo'nalishga yo'naltirish, aniqrog'i, ikkinchisini hal qilish kerak.

Uzluksiz ta'limning har bir bo‘g‘inida tabaqalashtirish hoxish bilan emas, balki ehtiyoj asosida tadbirlarni amalga oshirish bilan bog‘liq. Eng avvalo uni metodologik, umumpedagogik, psixologik va didaktik jihatlarini va bularni o‘quv jarayoniga tadbiq qiluvchi pedagoglarni tayyorlash bilan bog‘liq. Uning ilmiy asoslarini ishlab chiqib, pedagoglar unga tayyorlanmasa, yana boshimiz o‘rtamiyona yondoshishdan chiqmaydi [9:47]. Malaka oshirish tizimida faoliyat ko‘rsatuvchi tarbiyachilar ta'kidlaydilarki, har doim guruhlarda tinglovchilarning tayyorgarligini uch xil: kuchli, o‘rtacha va pastni mahoratlilarni uchratish mumkin. Pedagog0tarbiyachi tenglashtirish prinsipi asosida o‘quv materiali mazmunini kuchli tinglovchiga tayanib tanlasa, kuchsiz tinglovchining mazkur va boshqa fanlarga bo‘lgan qiziqishi pasayadi. Agar tarbiyachi past tayorgarligi bo‘lgan tinglovchiga tayansa, bunda yuqori va o‘rtacha tayyorgarligi bo‘lgan bolalarning malaka oshirishdagi o‘qishga qiziqishi yo‘qoladi. Shuning uchun o‘rtacha yondoshish prinsipidan voz kechib, taxsil oluvchilarning real indivudial xususiyatlarini hisobga olish shu kunning taqozosi hisoblanadi.

Adabiyotlar

1. Амонов М.Н. Особенности формирование организаторских качеств у учащихся педагогических колледжей //Научное пространство: актуальные вопросы, достижения и инновации. 2020.

2. Gulboyev A.T. Ea'limda pedagogik qadriyatlar //Scientific progress. 2021. T. 2. №. 7.

3. Гулбоев А.Т. Аспекты и особенности целостного педагогического процесса. //Вопросы науки и образования. 2021. №. 10 (135).
4. Гулбоев А. Т. Педагогик ташхис воситасида ўқитувчилар малакасини узлуксиз ошириш.. Педагогика. фан. ном. 2010.
5. Гулбоев А. Т. Формирование профессиональных компетенций экономистов. //Вестник науки и образования. 2020. №. 5-2 (83).
6. Жураев Б. Т. Гуманизация дидактических отношений между учителем и учащимся в педагогических идеях Востока //VIII Лазаревские чтения" Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?". 2018.
7. Жураев Б.Т. Деятельность педагога по гуманизации учебновоспитательного процесса //Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI в.: материалы междунар. науч.-творч. форума. 2017. Т. 31.
8. Жураев Б.Т. Некоторые вопросы наставничества в педагогическом наследии Хусаина Воиза Кошифи //Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. 2016.
9. Ходжаев Б.К., Жураев Б.Т. Повышение нравственно-эстетической культуры слушателей института повышения квалификации работников народного образования //Экономика.
10. Ходжаев Б. К., Ходжаев Б. Б. Подготовка студентов педагогического факультета к формированию эстетической культуры у школьников //Формирование патриотизма у молодежи средствами социально-культурной деятельности: векторы исследовательских и практических перспектив. 2016.
11. Ortiqov O.R. O'qituvchi faoliyatida pedagogik deontalogiya va kompentlikning roli va ahamiyati //Scientific progress. 2021. Т. 2. №. 5.

REZYUME. Biz bu maqolada ta'lim sohasida asosan maktabgacha ta'lim yo'nalishida faoliyat olib borayotgan pedagoglarning kasbiy mahoratini shakillantirish asoslari, ularning vazifalari va kasbiy mahoratni oshirish texnologiyalari haqida bayon qilamiz.

РЕЗЮМЕ. В данной статье мы описываем основы формирования профессионального мастерства педагогов, преимущественно работающих в сфере дошкольного образования, их задачи и технологии повышения квалификации.

SUMMARY. In this article, we describe the basics of professional skill formation of pedagogues, who are mainly working in the field of preschool education, their tasks and technologies of professional skill improvement.

ОНА ТИЛИ ТАЪЛИМ МАЗМУНИ ОРҚАЛИ ЛИНГВИСТИК КОМПЕТЕНЦИЯ ШАКЛЛАНТИРИШ

С.С.Тажбенова – *педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори, доцент*
Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: лингвистик компетенция, ёндашув, билим, муаммо, ғоя, назарий билим, субъект.

Ключевые слова: лингвистическая компетенция, подход, знание, проблема, идея, теоретическое знание, субъект.

Key words: linguistic competence, approach, knowledge, problem, idea, theoretical knowledge, subject.

Бугунги кунга қадар бошланғич синфларда ўқувчиларнинг кейинги босқичларда касбий, маънавий-аҳлоқий тарбиясига мустаҳкам пойдевор яратувчи таълимни барқарор тараққий эттириш асносида она тилин ўқитишга катта этибор берилиб, дарсларда ўқувчиларни таълим суъбектига айлантириш уларнинг тил ходисаларини тадқиқ этишларини уюштириш, шу йўл билан мустақил хулоса чиқаришларига эришиш, олган билимларини нутқий амалиётда татбиқ этиш куникмаларини шакллантириш юзасидан изланишлар олиб борилмокда. Шунга кўра ҳам бошланғич таълим босқичида ўқувчиларга назарий билимларни амалда қўллашни ўргатиш долзарб аҳамият касб этади.

Лингвистик компетенция тилнинг қонун-қоидаларига амал қилган ҳолда тил бирликларини онгли ва тўғри қўллай олиш малакаси билан тавсифланади. Шундай компетенцияси шаклланган киши ўзининг адабий тилда саводли фикр баён қилиши билан ажралиб туради. Бу даражага инсон таълим босқичларида ўқиб-ўрганиш орқали эришади. Албатта, бу борада мактабдаги она тили таълимининг тўғри танланган мазмуни, тўғри амалга оширилган таълимий тадбирларнинг хизмати беқиёс.

Бошланғич синфлар она тили таълими мазмуни орқали лингвистик компетенцияни шакллантириш учун пойдевор қўйилади. Бу даврда она тилининг қонун-қоидаларини қай даражада эгаллаш мумкин, деган савол туғилиши табиий. Шубҳасиз, саволга ўқув фани давлат таълим стандартлари ва ўқув дастурларида белгиланиб, амалиёт натижалари асосида тобора стабиллашиб бораётган таълим мазмуни билан жавоб бериш жоиз. Бу борада она тили ўқитувчиларининг таълим мазмуни юзасидан тўплаган илғор иш тажрибаларини оммалаштириш ҳам муҳим роль ўйнайди

Бошланғич синфлар она тили дарсларида икки хил компетенция (нутқий компетенция ва лингвистик компетенция) устида иш олиб борилади. «Умумий ўрта таълимнинг Давлат таълим стандарти» да белгиланган нутқий компетенция хориж методист олимлари тавсифлаган лингвистик компетенцияга, лингвистик компетенция тавсифи эса тил компетенциясига ўхшаш мазмунда белгиланади. Бунга «Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-ҳунар таълими муассасаларида Она тили фанини ўкитишнинг асосий вазифаси» ҳам ишора қилади:

ўқувчи шахсини фикрлашга, ўзгалар фикрини англашга, ўз фикрини оғзаки хамда ёзма шаклда саводли баён қила олишга қаратилган нутқий компетенцияни ривожлантириш;

ўкувчиларда грамматикага оид ўзлаштириладиган билимларни (фонстика, лекснкология, сўзнинг таркиби, сўз ясалиши, морфология, синтаксис, ёзув ва имло, тиниш белгилари, нутқ услублари, стилистикага оид тушунчаларни) ривожлантнриш;

она тилининг кенг имконнятларидан унумлн фойдалапган холда тўғри ва равон баён эта олишни ривожлантиришга қаратилган лингвистик компетенцияларни шакллантришдан иборат [1].

Бошланғич синф она тили таълими мазмуни ва методларига компетенциявий ёндашув таълим самарадорлигини янги сифат даражаси мезонлари асосида баҳолашда ўз ифодасини топади. Ушбу даража нутқий ва лингвистик компетенцияларнинг шаклланиши билан тавсифланади

Грамматик билимларни талаб қиладиган ҳолатларда аввал лингвистик компетенция, кейин тил ҳодисалари бўйича тегишли билимларнинг ҳосил бўлишига қараб нутқий компетенция устидаги иш олиб бориш мақсадга мувофиқдир. Грамматик билимларни талаб

қилмайдиган ҳолатларда эса нутқ ўстириш ишлари мухтор йўналиш сифатида амалга оширилаверади.

Бошланғич синфларда лингвистик компетенциянинг қай тарзда шаклланиши, шаклланиш жараёни қандай кечиши хусусида ҳали ҳам аниқ бир ечимга келингани йўқ. Одатда, муаллифлар ўқувчиларнинг таълим мазмунини ўзлаштиришларига доир умумий талаблар ҳақида гапирадилар, мавзуларни ўрганиш жараёнини компетенцияларни ҳосил қилиш сари йўналтириш борасида таклиф ва тавсиялар баён қиладилар.

Р.А.Йўлдошев, Л.Р.Миржалоловалар лингвистик компетенциянинг шаклланиш жараёнини қуйидагича тушунтирадилар: «Одатда, она тилидан ҳар гал янги мавзуни ўрганиш жараёнига компетенциявий ёндашув жорий этилса, билим → кўникма → малака чизиғида олиб бориладиган таълимнинг пировард натижаларига (малака талабларига) тўлиқ эришиш шарт, яъни ушбу чизиқнинг охирги нуқтаси – малака шаклланган босқич таъминланиши шарт: малака ҳосил бўлса, компетенция қўлга киритилди деб саналиши мумкин. Аён бўладики, кўникма ҳосил бўлгандан кейиноқ компетенция шаклланмайди, чунки компетенция билимни ўзлаштириш, амалда қўллаш кўникма ва малакаларидан юқори турувчи ҳолат: лаёқат ёки қобилият, таълимнинг пировард натижаси, маҳсулидир» [2]. Муаллифларнинг изоҳлашича, «...билим, масалан, қаратқич келишиги, унинг сўроқлари, -нинг қўшимчаси ёрдамида ҳосил қилиниши ҳақидаги маълумот тегишли савол-жавоблар ёрдамида хотирада олиб қолинади, ниҳоят, қаратқич келишиги айтилганда, сўроқлари ва қўшимчаси автоматик ёдга келадиган бўлади: лингвистик компетенция шаклланади» [2].

Лингвистик компетенция даражаси тил бирлигини тўғри қўллай олиш билан тавсифланар экан, унинг баркамоллигига коммуникатив компетенция орқали эришилади: фикр баён қилаётганда кимгадир ниманидир хабар бериш, бунда овозни мулоқот вазиятига мослаш, таъсирчанликни таъминлаш ва кўпгина муомала-аралашувга хос оҳанг жилоларига эътибор беради. Маълум бўладики, коммуникатив компетенция лингвистик компетенциянинг тўлақонли шаклланишини таъминлайди. Бошланғич синф она тили дарсларида масаланинг бу жиҳатлари эътибордан четда қолмаслиги керак.

Лингвистик компетенциянинг шаклланишга доир билимлар тил бирликларини эгаллаш мазмунида ишлаб чиқилса, нутқий компетенциялар нуқтаи назаридан улар коммуникативликка йўналтирилган бўлиши лозим. Т.В.Лебедеванинг изоҳлашича, «Коммуникатив компетенция – бу ўзгаларни тушуниш ва мулоқот мақсадлари, соҳалари, вазиятларига монанд шахсий нутқий хулқ-атвор дастурини яратиш лаёқатидир» [3]. Ўқувчи ўзида лингвистик компетенцияни шакллантирар экан, эгаллаган билимларидан бошқалар уни тушуна оладиган қилиб тўғри, оҳангига эътибор бериб гапиришда фойдаланишдан ташқари, тенгдошларининг нутқидаги ютуқ ва камчиликларга эътиборли бўлиб, баъзан ўз тушунчалари билан ўртоқлашишлари ҳам керак бўлади.

Бошланғич синфлар она тили дарслари нутқий фаолият турлари тақозо этадиган реал ҳолатлар: талаффуз, имло ва бошқа хил хатоларни бартараф этиш учун хизмат қиладиган билимларнинг ҳаммасини қамраб олишнинг иложи йўқ, албатта. Масалан, морфологик шакллар кўп, улар содда ёки мураккаблашган қўлланиш ҳолатида бўладики, таълим мазмунига уларнинг барчасини киритиш ҳақида гап ҳам бўлиши мумкин эмас. Лекин бундай билимлар ўрганилмайдиган дарсларнинг кўп бўлиши ҳам ножоиз: таълим мазмуни оптимал берилмоғи даркор. Бошланғич синф она тили дарслари кейинги босқич таълим мазмуни учун муносиб пойдевор бўла олиши, она тилининг бойлигига йўл очиб бериши керак. Бу бойлик қирраларидан бир йўналиши сўз маънолари, морфологик шакллар маънолари, синтактик қурилмалар маънодошлиги каби тил ҳодисалари орқали намоён бўлади.

Хуллас, лингвистик компетенция нутқий фаолият турларининг (нутқни тинглаб тушуниш, гапириш, ўқиш, ёзиш) бўйича уч хил таълим мазмуни унсурларидан ташкил топади: тилнинг қонун-қоидалари, тил бирлигини тўғри қўллай олиш, фикрни коммуникативликка асосланган ҳолда баён қилиш қоидалари. Шундагина лингвистик компетенциянинг шаклланишида баркамоллик таъминланиши мумкин.

Адабиётлар

1. Умумий ўрта таълимнинг Давлат таълим стандарти: // Ўзбекистон Республикасининг қонун ҳужжатлари тўплами. 2017. 141-141-б.

2. Yo‘ldoshev R.A., Mirjalolova L.R. Ona tili ta’limida kompetensiyaviy yondashuv. – Toshkent: Fan va texnologiyalar Markazining bosmaxonasi», 2019, 7-8-b.

3. Лебедева Т.Л. Формирование языковой компетенции на уроках русского языка: Материалы Августовская конференция 2016 г. Балтийск: МБОУ СОШ № 5.

РЕЗЮМЕ. Мазкур мақолада бошланғич синф она тили таълими мазмуни ва методларига лингвистик компетенцияни шаклантириш йўллари ҳақида баён этилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье описаны способы формирования лингвистической компетенции к содержанию и методам обучения родному языку в начальной школе.

SUMMARY. This article describes the ways of forming linguistic competence to the content and methods of teaching the native language in elementary school.

EFFECTIVE APPROACHES OF TEACHING WRITING

F.M.Tlektesov – *trainee teacher*
D.M.Yusupova – *MA student*
Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz

Tayanch so‘zlar: boshqariladigan yondashuv, jarayonli yondashuv va janr yondashuvi, yozish malakasi, parafrazalash.

Ключевые слова: контролируемый подход, процессный подход, жанровый подход, письменная компетентность, перефразирование.

Key words: controlled approach, process approach, and genre approach, writing competence, paraphrasing.

It is generally accepted that teaching writing is considered challenging by many language teachers. In point of the fact that writing competence encompasses methods for structuring and developing arguments at the micro and macro levels in addition to word choices, sentence variations, punctuation choices, and other linguistic tools for cohesion and coherence. Adopting a writing pedagogy that explicitly teaches students how to think in ways that are good for writing is crucial. From the middle of the 1940s until the middle of the 1960s, controlled composition was widely used in writing classes. Based on the behaviorist view that repetition and imitation will lead to

habit formation (e.g., writing grammatically correct sen-sentences), this method of teaching aims to improve students' written works' accuracy. An illustration of controlled creation is for instructors to give test sentences of a picked construction, and afterward understudies are entrusted to compose a couple of sentences following that example. Beginning in the middle of the 1960s, English language teachers came to the realization that students needed to concentrate not only on the grammatical accuracy of their sentences but also on the purposes of writing. As a result, educators adopted a rhetorical function approach, shifting the emphasis of instruction away from accuracy at the sentence level and toward the discourse level, where writing goals like description, comparison, and contrast were emphasized. The process approach to writing has gained popularity since the 1970s.

Teachers now encourage students to pay attention to macro-level communicative purposes rather than the writing's form or correctness. According to Silva (1990), the process approach aims to let students' ideas determine the form of a piece of writing. As Crossley, Roscoe, and McNamara (2014) propose that "Effective composing cannot be characterized just through a solitary arrangement of predefined highlights. Instead, there are multiple profiles of successful writing" (p. 184). More specifically, some successful writers write longer essays (Crossley, Weston, McLain Sullivan, & McNamara, 2011) with fewer grammatical, spelling, and punctuation errors and less vocabulary (McNamara, Crossley, & Roscoe, 2013). Essays written by other successful authors feature sentences that are more syntactically complex (Crossley, et al., 2011) and with improved control over the coherence of the text (Crossley, et al., 2014).

Teachers must therefore be explicitly aware of the necessary skills and procedures to teach writing effectively. This point of view views writing as a skill that can be learned through hard work and discipline rather than as a natural talent. Indeed, "learning to write is something like learning a second language even in one's native language. No one is a "native speaker" of writing." Generally, everybody figures out how to compose at school" (Leki, 1992, p. 10). To put it another way, Canagarajah (2006) says that we need to inform students that very few authors are born with the ability to write in English as their native tongue. In order for students to write effectively, they must explicitly acquire the necessary skills and employ well-thought-out strategies.

The essential role of competence in writing:

Competence in writing is the ability to produce a well-written piece of work that serves a particular purpose. For instance, in order to fulfill the requirements of a specialized context (such as classroom practice, take-home assignment, or in-class examination); students adopt a narrative style as well as rhetorical techniques when writing an entertaining and engaging story. Students can effectively implement the following fundamental academic discourse skills once they are aware of the significance of the writing's purpose, audience, and context.

Paraphrasing:

Direct quotation and paraphrase means to present the ideas of the original author using different word choices and sometimes word/sentence order changes from the original text. When students want to keep the original form and wording of the quoted texts, they use direct quotation. When paraphrasing, it should be made clear to students that they must use adequate language. At the end of the day, the significance conveyed by the first creator should be caught fundamentally and not misshaped. Students must acknowledge the original source in both the body of the essay and the reference list whenever they paraphrase or directly cite a source. Students should include not only the author's last name and the publication year, but also, if available, the page numbers. They ought to surround the original texts with direct quotation marks. It is necessary to explicitly teach students that they cite or paraphrase for legitimate reasons, such as to place their paper in a specific context, to define key terms to find common ground between the writer and the reader, to support their own position, or sometimes to show that opinions on a particular topic are divided in order to set the stage for further arguments.

Lexical importance:

Because it can make an essay appear sophisticated and intriguing, lexical variety is an essential component of effective writing. According to Ferris (2014), p. 89, the term "lexical variety" refers to "interesting word choice or effective use of vocabulary in writing." Texts with more lexical variety typically achieve higher scores and make a stronger impression on readers. If students want to increase lexical variety in their writing, they can use word processing software's built-in thesaurus and dictionary, consider the context of the sentence, and maintain a consistent level of formality (Ferris, 2014, pp. 100-103). Be that as it may, lexical assortment alone is inadequate for making a decent paper. The importance of other aspects like content, idea development, argumentation quality, correct grammar, and mechanics cannot be overstated.

The role of Passive Voice:

Passive voice Teachers typically discourage students from using the passive voice in writing and encourage them to use the active voice as much as possible. However, there are at least two reasons why the passive voice is sometimes preferred in academic writing. First, writers can focus on a specific object for its importance by using the passive voice, away from actors who only play minor roles. Ferris (2014) provided a good illustration of this point. The experiment, which was carried out simultaneously in labs on four distinct continents, produced outcomes of international significance" (p. 175). In this example, the author emphasizes the significance of the experiment as the foundation for notable outcomes, regardless of the participants. The passive voice is used for two more reasons, one of which is to allow writers to deliberately distance themselves from their statements. They might be able to improve the objectivity of the statements by using the passive voice to minimize their identities, which is also frequently appropriate for scientific writing.

Gathering information:

Methods of thinking: The information-focused approach versus the knowledge transformation approach to writing (Bereiter & Scardamalia, 1987) explains the differences in the thinking processes utilized by novice and experienced writers at various stages of their compositions. New writers often take the information-focused approach because they tend to write down all the facts and information they know about a subject without first setting a specific macro rhetorical goal. A writer's overall objective for their essay is the macro rhetorical goal (Chandrasegaran & Schaetzel, 2004, p. 46). The purpose of a writer's speech is to persuade the reader to support their thesis through a series of speech acts. The reader is persuaded into agreeing that the essay's arguments and explanations back up the thesis. We should inform students that the thesis itself is not the same as the macro rhetorical goal. Only the essay's main topic is mentioned in the thesis. Throughout the various stages of the composition, from planning to organizing to writing and revising their essays, the novice and experienced writers are distinguished by the information-focused approach as opposed to the knowledge transformation approach. New writers frequently ask themselves these questions during the planning stage: what they know about the subject, whether they have enough points to include in the essay, where they can find additional information, and how to make a piece of information relevant to the subject of the essay. In contrast,

experienced writers focus more on the seven rhetorical situ-situations (purpose, audience, and context) when writing their piece. They carefully consider the information and rhetorical strategies that will work best in the given situation. This means that they consider and rank various pieces of information or actions in terms of how they might contribute to the larger rhetorical objective, and they use this strategic thinking to decide whether to include or reject materials. During the organization stage, novice authors typically present information chronologically. Experienced writers, on the other hand, tend to think about how different ways to arrange the information help them achieve their rhetorical goal. They check to see that the structure of the organization meets the rhetorical situation. They anticipate what the reader would like to know about their essays or whether or not they would agree or disagree with particular parts. To put it another way, they actively consider the reader's expectations and reactions during the writing process. When they are writing or revising, novice writers frequently have trouble deciding what to say next (in the following sentence). Before deciding how to proceed, they typically reread the preceding sentence or clause. Typically, they are overly concerned about spelling and grammar errors. As a result, their vocabulary and sentence structures are typically straightforward. They are probably preoccupied with writing's minute details in general. On the other hand, experienced writers refer to the macro rhetorical goal when deciding what to say next. This strategic goal anticipates the reader's expectations and possible agreement or disagreement. They select words that are appropriate for the overall rhetorical circumstance and ensure that the content and organization will assist them in achieving their objective. They frequently rewrite or reorganize texts in larger chunks, such as paragraphs, guided once more by the larger rhetorical objective. It is important to note that writers using the knowledge transformation approach to writing and the information-focused approach to writing have distinct ways of thinking. It is extremely difficult, if not impossible, to observe how "novice writers make the cognitive transition to a knowledge transforming model, nor do they spell
out whether the process is the same for all learners" in practice (Hyland, 2011, p. 19). When writing information reports or entries for an encyclopedia, for example, even experienced writers will sometimes employ the information-focused approach because it is more appropriate. The author's responsibility in this type of writing is to explain and impart their knowledge of the subject matter. e. Building an argument at both the macro and micro levels From the previous section, we learned that making sure to include information relevant to the essay's macro-rhetorical objective can help us build an argument at the essay's broad discourse level.

References

1. Bereiter C., & Scardamalia, M. (1987). The psychology of written communication. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
2. Canagarajah A. S. (2006). Negotiating the local in English as a lingua franca. Annual Review of Applied Linguistics, 26, -P. 197-218.
3. Chandrasegaran A., & Schaetzel, K. (2004). Think your way to effective writing (3rd ed.). Singapore: Pearson/Prentice Hall
4. Crossley S. A., Roscoe, R., & McNamara, D. S. (2014). What is successful writing? An investigation into the multiple ways writers can write successful essays. Written Communication, 31(2), 184-214.
5. Crossley S. A., Weston, J., McLain Sullivan, S. T., & McNamara, D. S. (2011). The development of writing proficiency as a function of grade level: A linguistic analysis. Written Communication, 28(3), 282-311.
6. Ferris D. R. (2014). Language power: Tutorials for writers. Boston, New York: Bedford/St. Martin's.
7. Hyland K. (2011). Learning to write: issues in theory, research, and pedagogy. In R. M. Manchón (Ed.), Learning-to-write and writing-to-learn in an additional language (pp. 17- 35). Amsterdam: John Benjamins.
8. Leki I. (1992). Understanding ESL Writers: A guide for teachers. Portsmouth, New Hampshire: Boynton/Cook Publishers
9. McNamara D. S., Crossley, S. A., & Roscoe, R. (2013). Natural language processing in an intelligent writing strategy tutoring system. Behavior Research Methods, 45(2), 499-515.
10. Silva T. (1990). Second language composition instruction: developments, issues, and directions in ESL. In B. Kroll (Ed.), Second language writing: Research insights for the classroom. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

REZYUME. Yozishni o'rgatish jarayonida o'qituvchilar darslarni samarali tashkil etish uchun to'g'ri yondashuvlarni tanlash imkoniyatiga ega bo'lishlari kerak, shuning uchun yozish uslublarini aniq tushuntirish nuqtai nazaridan yondashuvlarni tanlashning roli juda muhimdir.

РЕЗЮМЕ. В процессе обучения письму преподаватели должны уметь выбирать подходящие подходы, чтобы организовать уроки более продуктивно, поэтому роль выбора подходов имеет решающее значение с точки зрения четкого объяснения стилей письма.

SUMMARY. In the process of teaching writing instructors need to be able to choose appropriate approaches in order to organize lessons more productive, therefore, the role of selecting approaches is crucial in terms of explaining writing styles clearly

TALABALARDA MULOQAT MADANIYATINI RIVOJLANTIRISH SAMARADORLIGI

K.Y.Uzakova – *doktorant*

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: muloqot, ijobiy ta'sirlar, namunalar asosida o'zini-o'zi tuzatish, qayta tarbiyalash, shaxsiy imkoniyat, muomala maromi, mulohaza yuritish uslubi, munosabatga kirishish uquvchanligi.

Ключевые слова: общение, позитивное влияние, само коррекция на основе ролевых моделей, перевоспитание, личная возможность, этикет, стиль рассуждений, реляционная гибкость.

Key words: communication, positive influences, self-correction based on role models, re-education, personal opportunity, etiquette, reasoning style, relational flexibility.

Muloqot muvaffaqiyatining negizi shaxsning ruhiy dunyosi, ehtiyojlari motivatsiyasi, xarakter xislati, individual-tipologik xususiyati, qobiliyati, e'tiqodi kabi fazilatlar, sifatlar namoyon bo'lishi, rivojlanishi hisoblanadi. Muloqot tashqi ijobiy ta'sirlar, namunalar asosida o'zini-o'zi tuzatish, qayta tarbiyalash, shaxsiy imkoniyatini ro'yobga chiqarish uchun puxta zamin hozirlaydi, komillik sari yetaklaydi. Barkamol insonlaming muomala maromi, mulohaza yuritish uslubi, munosabatga kirishish uquvchanligi, vaziyatdan chiqish salohiyatiga boshqa odamlar ham taqlid qiladi va hayot tajribasida unga rioya etib yashaydi.

Odamlar o‘rtasidagi shaxslararo munosabat jarayonida g‘ayritabiiy ijtimoiy holat yoki hodisaga ongli tayanish

— o‘zini-o‘zi mukammallashtirish, ro‘yobga chiqarish, boshqarish, baholash, o‘zigao‘zi buyruq berish shaxsning ruhiy dunyosida muhim kamolot bosqichidir. Shuning uchun ichki va tashqi taqlidni tushunish hamda bosqichma-bosqich egallab borish

— bo‘lg‘usi mutaxassisning kasbiy tayyorgarligi hamda barkamol shaxs sifatida shakllanishining garovidir. Muloqotga kirisha olmaslikning asosiy sababi

— o‘zini-o‘zi ortiqcha yoki past baholash tufayli o‘ziga va uni qurshab turgan odamlarga noto‘g‘ri munosabatdir.

Buning oldini olish imkoniyatlari mavjud bo‘lib, asosan, quyidagilarga ahamiyat berish ijobiy samara beradi:

1) hamkorlik faoliyatida, muloqotlar tizimi orqali muloqot jarayonining barcha a’zolari o‘rtasida insonparvarlik munosabatlarini tashkil qilish, emotsional muhitni taqqoslash imkoniyatini yuzaga keltirish;

2) muloqotda ichki munosabatlar tizimida har bir a’zoning qulay mavqeini ta’minlashga qaratilgan tadbirlarni amalga oshirish;

3) insonning muloqot xususiyatlari, maromi, usullari, shakllari to‘g‘risidagi axborotni egallashiga oid maxsus mashg‘ulotlarni uyushtirish.

4) shaxslararo munosabatlar va muloqot usullariga mo‘ljallangan ishbilarmonlik o‘yinlari, psixodrama, trening tizimini yaratish.

Inson o‘zini idora qilish, turli vaziyatlarda o‘zini tutish fazilatlari o‘zlashtirilayotgan davrda ba’zi bir qoidalarga rioya qilsa, hamkorlik jarayonida ma’lum yutuqlarga erishadi:

1. Ijtimoiy hodisalaming tashqi voqe bo‘lishi ichki ruhiy holat va uning mazmunini aks ettirib ikki tomonlama aloqa tufayli mazkur jarayon yuzaga keladi.

2. Ixtiyoriy, faol diqqatning tashqi obyektlarga yo‘naltirilganligi va to‘planganligi tu rli omillar ta’siri tufayli samaradorlik darajasini pasaytiradi, asabiy holat ishchanlikni kamaytirib, muloqot maromiga putur yetkazadi.

3. Inson o‘zini erkin, ozod, bemalol his etish hislatini o‘zlashtirishi uchun jismoniy keskinlik, asabiy taranglik, aqliy zo‘riqish orqali ko‘zlangan maqsadiga yetishi mumkin [1].

Insonning uni o‘rab turgan olamga o‘zaro ta’siri obyektiv munosabatlar tizimida namoyon bo‘Ladi. Obyektiv munosabat va aloqalar so‘zsiz har qanday real guruhlarda paydo bo‘ladi. Guruh a’zolarining bu obyektiv o‘zaro munosabatlari subyektiv shaxslararo munosabatlarda aks etadi. Har qanday ishlab chiqarish odamlarning o‘zaro birlashishini talab qiladi. Hech bir kishilik jamiyatida odamlar bilan munosabat o‘matilmasa, ular bir-birini to‘gcri tushunmaydi, to‘laqonli birgalikdagi faoliyatni tashkil eta olmaydi. Masalan, o‘qituvchi o ‘quvchilarga biror mavzuni o‘rgatish uchun ular bilan munosabatga kirishish! kerak. Muloqot kishilaming hamkorlikdagi faoliyati, ehtiyojlari asosida tug‘iladigan, ular o‘rtasidagi aloqa rivojlanishining ko‘p qirrali jarayonidir. Muloqot hamkorlikdagi faoliyat qatnashchilari o‘rtasida axborot almashinishni o‘z ichiga oladi, bu muloqotning kommunikativ ko‘rinishida ifodalanadi. Odamlar bir-biri bilan munosabatga kirishishda tildan muomala vositasi sifatida foydalanadilar.

Muloqotning ikkinchi jihati muomalaga kirishuvchilarning o‘zaro ta’siridir. Bunda faqat so‘zlar emas, balki harakat va holatlar ham almashinadi.

Masalan, O‘qituvchi bilan talabar o‘rtasida biror so‘z aytmasdan muomalaga kirishish mumkin.

Muloqotning uchinchi tomoni muomalaga kirishuvchilarning bir-birini idrok qilishidir. Muomalaga kirishuvchilarning bir-birini to‘g‘ri tushunishi muhim ahamiyatga ega. Shunday qilib, muloqotning shartli uch tomonini ajratish mumkin:

Kommunikativ (axborot berish),

Interaktiv (o‘zaro ta’sir) va

Perseptiv (o‘zaro idrok qilish).

Muloqotning bu uch tomonining birligi muomalaga kirishuvchi kishilarning o‘zaro munosabati va hamkorlikdagi faoliyatini tashkil etish usuli sifatida namoyon bo‘ladi.

Muloqotning mazmuni — axborot almashish, o‘qituvchi tomonidan turli kommunikativ vositalar yordamida o‘quvchilar bilan o‘zaro tushunish va o‘zaro munosabatlarni tashkil etishdir. Pedagoglarning tarbiyaviy va didaktik vazifalarini o‘qituvchi hamda o‘quvchilar jamoasi o‘rtasida munosabatlarni ta’minlamay turib amalga oshirib bo‘lmaydi. Birgalikdagi faoliyat davomida odamlar turli fikrlar, o‘y-xayollar, his-kechinmalar bilan o‘rtoqlashadilar.

Bunda o‘y-fikrlar, his-kechinmalarni axborot sifatida, kommunikatsiyani esa axborot almashinuvi siftida talqin etish mumkin. Ammo insonlararo kommunikatsiya shunchaki axborot almashinuvidan iborat emas.

Chunki uloqot jarayonida axborot nafaqat uzatiladi, balki shakllantiriladi, aniqlashtiriladi, rivojlantiriladi. Demak, inson muloqotini shunchaki axborot almashinuvidan iborat jarayon, deb hisoblash mumkin emas. Muloqot jarayonida axborot bir tomondan ikkinchi tomonga harakatlanishdan tashqari, faol almashinadi (kommunikativ jarayon ishtirokchilari bir-biriga axborot yuborayotganda, bir-birining motivlari, maqsadlari va boshqalarni tahlil qiladilar).

Shuningdek, muloqot jarayonida axborot almasha turib, kishilar belgilar tizimi orqali bir-biriga ta’sir etishi mumkin (insonlararo axborot almashinuvida, albatta, suhbatdosh xulq-atvoriga muayyan ta’sir o‘tkaziladi). Muloqot jarayonida kommunikator (axborot yuborayotgan kishi) va retsipiyent (axborot qabul qilayotgan kishi) bir xil kodlashtirish hamda dekodlashtirish tizimiga ega bo‘lishi kerak. Yagona tizimni qabul qilishgina kommunikativ jarayon ishtirokchilariga bir-birini tushunish imkonini beradi.

Muloqot jarayonida faqat insonlararo komntunikatsiyaga xos to‘siqlar vujudga kelishi mumkin. To‘siqlar nafaqat belgilar tizimidagi farqlar, balki ijtimoiy-siyosiy, diniy, kasbiy farqlar yoki umuman dunyoqarash, olamni his etishdagi farqlar tufayli vujudga kelishi mumkin

Muloqotning o‘zaro birgalikda harakat qilish va faoliyat ko‘rsatish jarayonida odamlarni birlashtiradigan umumiy narsa ishlab chiqarish tarzida tushunilishi ana shu umumiy narsa muloqot vositasi sifatidagi tildan iborat ekanligini bildiradi. Til muloqotga kirishuvchilar o‘rtasida aloqa bog‘lanishini ta’minlaydi. Uni bu maqsad uchun tanlangan so‘zlar mohiyatiga ko‘ra kodlashtirgan holda axborotni ma’lum qilayotgan kishi ham, bu mohiyatning kodini ochgan, ya’ni uning ma’nosini oshkor etgan va ana shu axborot asosida o‘z xulq-atvorini o‘zgartirgan holda bu axborotni qabul qilayotgan kishi ham tushunadi.

A.V.Petrovskiy fikricha, axborotni boshqa kishiga yo‘llayotgan kishi (kommunikator) va uni qabul qilayotgan kishi (retsipiyent) munosabat va birgalikdagi faoliyat maqsadlariga erishish uchun mohiyatlarni kodlashtirish va kodini ochishning bitta yagona tizim idan foydalanishlari, ya’ni bitta tilda so‘zlashishlari kerak. Mohiyat — belgining tevarak-atrofdagi voqelikni bilishni ifoda etadigan qism sifatidagi mazmunga ega bo‘lgan jihatidir. Qurol odamlarning mehnat faoliyatini ifodalagani singari belgilar ham ularning bilish faoliyati va munosabatini namoyon qiladi.

lashtirish va uzatish vositasi sifatidagi tilni tarkib toptiradi. Til yordamida muloqotga kirishish tufayli borliqning alohida bir kishining miyasidagi in’ikosi boshqa odamlarning miyasida aks etayotgani bilan doimiy ravishda to‘ldirilib turadi — o‘y-fikrlarini ayirboshlash, axborot uzatish ro‘y beradi. O‘qituvchi u yoki bu so‘zni ishlatganda

uning o‘zi ham, uning tinglovchilari ham yolg‘iz o‘sha bitta hodisani nazarda tutishadi va ularda anglashilmovchilik yuz bermaydi. Mohiyatlar tizimi kishining butun hayoti davomida rivojlanib va boyib boradi.

Shunday qilib, faoliyat muloqotning bir qismi, uning tomoni; muloqot faoiiyatning bir qismi va tomonidir. Lekin muloqot va faoliyat barcha hollarda yaxlit (buzilmas) birlikni tashkil etadi.

Til muomala vositasidir. Til muomalaga kirishuvchilar o‘rtasidagi kommunikatsiyani ta’minlaydi, chunki uni axborot beruvchi ham, axborotni qabul qiluvchi ham birday tushunadi. Boshqa kishiga axborot beruvchi (kommunikator) va uni qabul qiluvchi (retsipiyent) muloqot jarayonida bir xil tildan foydalanishi kerak, aks holda bir-birini to‘g‘ri tushunolmaydi. Axborot almashishda bola onasiga savollar beradi va u javob beradi, bu javoblardan bola o‘z faoliyatida keyinchalik foydalanadigan umumiy bilimlarning faqat ozgina qismini oladi. Umumiy bilimlarning bu qismini bola til shaklida, til yordamida so‘z belgilari tizimida hosil qila oladi. Oliy o‘quv yurtlarida ham xuddi shunday bo‘ladi: Talaba yangi mavzu haqida barcha bilimlarni o‘qituvchining tushuntirishidan yoki darslikdan, ya’ni til yordamida o‘zlashtiradi. Bu yerda til o‘zining muhim vazifalaridan birini bajaradigan, ya’ni yashash vositasi, ijtimoiy-tarixiy tajribani berish va o‘zlashtirish vositasi tarzida namoyon bo‘ladi.

Har bir alohida odamning ish-harakati va faoliyatini ko‘pincha ijtimoiy qiymatga ega bo‘lmagan o‘zga kishilarning bevosita tajribalari belgilaydi. Masalan, men oshxona tomon yo‘l olaman. Yo‘lda o‘rtog‘im uchrab menga: «oshxona yopilgan», deydi. Shu paytda bu xabar mening faoliyatimni ma’lum bir tarzda boshqaradi: men qayrilib, boshqa oshxona tomon jo‘nayman. Bu yerda til o‘zining boshqa muhim vazifasi bilan, ya’ni vosita yoki kommunikatsiya usuli yoki odamning xatti-harakatlarini boshqaruvchi bir vosita sifatida namoyon bo‘ladi. Har qanday kommunikatsiya, har qanday munosabat suhbatdoshiga ta’sir qilishdan iboratdir.

Har bir alohida odamning ish-harakatlari va faoliyatlarini har bir ayrim kishilaming shaxsiy tajribasi belgilaydi. Odamning «shaxsiy» tajribasi, o‘z individual tajribasi boshqa kishilaming tajribalari va ijtimoiy tajribaning o‘ziga xos aralashmasidan iborat. Odam hayvondan farqli o‘laroq, o‘z harakatlarini rejalashtira oladi. Bunday rejalashtirishning va umumiy fikriy masalalarni hal qilishning asosiy quroli tildir. Demak, biz tilning vazifasi aqliy faoliyatning (idrok, xotira, tafakkur, xayol) quroli sifatidagi vazifasidir. So‘z belgilar tizimi sifatida tildan nutq faoliyatida foydalaniladi.

O‘quv yurtlaridagi talabalarni kelajakda yosh avlodni tarbiyalash jarayonida tarbiya vazifalarini amalga oshirishi jarayoni, o‘quvchilarga ko‘rsatadigan ta’siri o‘quvchi ko‘rib, eshitib va bajarib borayotgan mazmunlarning muayyan darajada o‘zgarishini taqozo qiladi. Pedagog ko‘rsatadigan ta’sirning turlicha samara kasb etishi zamirida uning shaxsiyatiga oid xususiyatlar, uning o‘zini davom ettirish, o‘zining shaxsiyatiga oid mazmunlami yoshlarga o‘tkaza bilish qobiliyati, uning pedagogik munosabati xarakteri va samaradorligi mujassamlashgandir.

Pedagogik muloqot — pedagogik ta’siming ajralmas sifatidir. Bu o‘qituvchi va o‘quvchining ta’lim-tarbiya jarayonidagi professional muloqoti bo‘lib, unda ma’lumot almashinadi va o‘quvchilarga o‘quvtarbiyaviy ta’sir o‘tkaziladi. Bunda ikki yoqlama muloqot yuzaga kelishining asosi sifatida o‘zaro hurmat va ishonch xizmat qiladi. Pedagog o‘quvchilar bilan muloqotga kirishish jarayonida ulardan hurmat kutadi. O‘quvchilar ham o‘qituvchidan hurmat va ishonchni talab etadilar. Bu pedagogik ta’sirning samarali yo‘li bo‘lib, tajribali pedagoglar bolaning o‘z-o‘zini hurmatlashiga asoslangan holda munosabatlarni tashkil etadilar va shu orqali o‘zaro munosabatlarni amalga oshiradilar.

Muloqotning o‘ziga xos 3 ta darajalari mavjud. Bular: makro darajada (katta) — insonlar bilan muloqot qilish barcha odob-axloq normalariga suyangan holda amalga oshiriladi. Mezo darajada (o‘rta) — muloqot ma’lum mavzu asosida kechadi (masalan, askiyada ma’lum mavzudan chekinmaslik).

Mikro daraja (kichik) — muloqotning oddiy shakllari, savol-javob tariqasida yuz beradi. Muloqotning turlari: shaxslararo (inson-inson), shaxsiy-guruhiy (guruh-guruh), ommaviy kommunikatsiya (radio, televideniye, ro‘znomalar va oynomalar) kabi turlari mavjud [2].

Pedagogik muloqotda ijodiylik quyidagilarga bog‘liq:

— o‘quvchilar bilan o‘zaro birgalikda harakat qilish (A.A.Bodalev);

— bolaga ta’sir qilishda uning xulq-atvorini boshqarish, o‘zaro harakatning turli yo‘llarini qo‘llash;

— o‘qituvchining o‘z-o‘zini boshqara olishi; — o‘zaro munosabatlar jarayonidagi ijodiylik xarakterini saqlay bilish (Ya.L. Kolominskiy, A.V. Petrovskiy).

Demak, o‘qituvchi o‘quvchilar bilan ziddiyatlarga borsa, qandaydir muammo tug‘ilsa darhol hal qilishi lozim. Pedagogik muloqotdagi ijodiylik ham shunda bilinadi. Pedagogik muloqotda o‘qituvchi bolaning ko‘ziga qarab uning xayolidan nima kechayotganligini bilib olishi kerak. Ijodiylik o‘zaro munosabatlardan boshlanadi.

Har bir pedagog o‘z tajribasidan, uslubidan kelib chiqib bolalar bilan muloqotda bo‘lishi, nostandart usullami izlab topishi kerak. Pedagogik ta’sir ham pedagogik muloqotdagi ijodiylik orqali amalga oshiriladi.

Ijodiylikni amalga oshirish uchun quyidagilarga ahamiyat berish lozim:

— bir necha o‘qituvchilarning darslarini kuzatish, unda o‘quvchilarning kayfiyatini, o‘qituvchining bolalar bilan bo‘ladigan munosabatlarini o‘rganish;

— o‘qituvchining darsda qanday usullami qo‘llashi, muloqotni qanday tashkillashtirish, o‘quv-tarbiyaviy muammolami yechishini aniqlash;

— o‘zining muloqot texnologiyasini boshqa o‘qituvchining texnologiyasiga taqqoslashi;

— tajribali o‘qituvchilarning tarbiyaviy soatlarida qatnashish orqali muloqot jarayonidagi o‘quvchilarning individual xususiyatlarini aniqlash;

— o‘zining darsidagi muhit bilan boshqa tajribali o‘qituvchining darsidagi muhitni taqqoslash orqali xulosa chiqara olish [3].

Kasbiy-pedagogik muloqot — murakkab hodisa. Shaxs kasbiypedagogik muloqot qilishdan awal o‘z oldiga bir necha vazifalarni qo‘yadi. Jumladan, muloqot maqsadini, muloqot qachon, qayerda, necha yoshlilar bilan o‘tkazilishini rejalashtiradi.

Pedagogik muloqotning eng muhim bosqichi — modellashtirish hisoblanadi. Bu bosqichdan muhim, mas’uliyatli muammoni hal qilishda foydalaniladi. Masalan, darsga tayyorlanish, ma’ruzani rejalashtirish ham shu bosqichga kiradi.

Birinchidan, dasturga mos ravishda dars loyihasi tuziladi.

Ikkinchidan, o‘quvchilarning individual xususiyatlari hisobga olinadi. Uchinchidan, dars jarayonida qo‘llanadigan ta’lim-tarbiya usullari tanlanadi. To‘rtinchidan, bolaning aqliy rivojlanish qobiliyati hisobga olinadi. Ikkinchi bosqich — bevosita muloqot bosqichi.

Buni «kommunikativ hujum» deb atash mumkin. Chunki O‘qituvchi tashabbusni to‘liq o‘z qo‘liga olib dars boshlaydi. Uchinchi bosqich esa muloqotni boshqarish bosqichi bo‘lib, kasbiy kommunikatsiyaning muhim tarkibiy qismidir.

Kasbiy-pedagogik muloqotning vazifasi — texnologiyani o‘zlashtirish bo‘lib, unda o‘qituvchi iliq munosabatlarni qo‘llay oladi, natijada pedagog shaxsi namoyon bo‘ladi.

Darsda tashabbusni qo‘lga olish usullari quyidagilardan iborat:

— sinf bilan aloqani yo‘lga qo‘yishda zudlik bilan harakat qilish;

— tashkiliy ishlardan dars jarayonining muhim bosqichiga tezlik bilan o‘ta olish;

— sinfning ijtimoiy-psixologik yakdilligini, «biz» hissini shakllantirish;

— vaziyatga qarab bolalar bilan muloqot usullarini qo‘llash;

— butun sinf jamoasi bilan yaxlit aloqani tashkillashtirish;

— latofat, samimiylik, sofdillikni o‘zida shakllantira olish, darsda namoyon qila olish;

— taqiqlangan pedagogik talablami kamaytirish, vaziyatga qarab ish tutish;

— mimika (yuz ifodasi), pantomimika (harakatlar), ko‘z bilan ta’sir qilish (noverbal muloqot) ni faol qo‘llash;

— o‘zaro bir-birini tushunishni his qilish (V.A. Kan — Kalik). Kasbiy-pedagogik muloqotning muvaffaqiyatli bo‘lishida o‘qituvchining kommunikativ madaniyati muhim o‘rin egallaydi.

Bola o‘qituvchining dildan gapirayotganligini his qilib turishi kerak. Aks holda ishonchli, samimiy muloqot amalga oshmaydi. Ayrim pedagoglar bolalar bilan ularning yoshini hisobga olmasdan muloqotda bo‘ladilar. O‘qituvchi bola katta bo‘layotganligini sezib tursa, bu uning muloqot madaniyati shakllanayotganligidan dalolat beradi.

Muloqot madaniyati individual uslublarini shakllantirish metodikasi 1.O‘quvchilar bilan muloqot qilish madaniyatining individual shaxsiy xususiyatlarini o‘rganishi:

- o‘quvchilar shaxsiy xususiyatlarini mustaqil tahlil qilish;
- o‘quvchilar ichki imkoniyatlariga har tomonlama tavsif berish;
- o‘qituvchining muloqot madaniyatini to‘g‘ri tashkil etishi.

2.Shaxsiy muloqotda ro‘y beradigan kamchiliklarni darhol bartaraf etishi:

- kamchiliklarga barham berish choralarini darhol izlab topish;
- har qanday vaziyatda o‘quvchilarga qo‘pollik qilmaslik; S o‘quvchi shaxsini mensimaslik kabi salbiy holatlarni bartaraf etish.

3.O‘qituvchi o‘zi uchun muloqot madaniyatining eng qulay bo‘lgan uslublarini tanlab olishi:

- pedagogik faoliyatiga monand muloqot madaniyati modelini ishlab chiqishi;
- o‘z-o‘zini kuzatish bilan muloqotdagi yutuq va kamchiliklarini muntazam taqqoslab borishi;
- muloqotda milliy ma'naviyatimiz, urf-odat va an'analarimiz imkoniyatlaridan doimiy foydalanish.

4.Muloqot madaniyatida pedagogik faoliyat qonuniyatlaridan chetga chiqmaslik:

- har bir o‘quvchining individual xususiyatlariga mos muloqot
- tizimini ishlab chiqishi;
- muloqotning tarbiyaviy ta'sirini va samarasini e'tirof etish; S muloqot madaniyati asosida pedagogik mahoratni namoyish etish.

Pedagogik faoliyatni endigina boshlayotgan yosh o‘qituvchilar o‘z kasbiy mahoratlarini oshirish maqsadida o‘quvchilar bilan muloqot madaniyatini shakllantirish ustida muntazam ish olib borishlari zarur. Ta'lim-tarbiyaviy jarayonni tashkil etishda pedagogik muloqot ma-daniyati o‘qituvchi va o‘quvchilarning bevosita o‘zaro munosabatini ma'lum bir maqsad sari hamjihatlikka yo‘naltiruvchi kuchdir.

Bu o‘rinda o‘qituvchi quyidagi vaziyatlarni e'tiborga olishni alohida ta'kidlash lozim: - o‘qituvchining ilk tarbiyaviy faoliyatidan boshlab muloqot mada-niyatiga rioya qilishi, bu jarayonda o‘qituvchi va o‘quvchilar jamoasi bilan har kungi muomalani vaziyatga qarab rejalashtirishi, har bir harakat, so‘z ohangiga e'tibor, an'anaviy muloqotning eng yaxshi xusu-siyatlarini o‘zlashtirishi; - muloqot asosida sinf jamoasidagi turli vaziyatlarni qayd etish, o‘quvchilar xattiharakatining oldingi holati bilan, tarbiyaviy faoliyatdan keyingi holatini qiyoslab chiqib baho berish; -o‘z muloqot uslubi natijalarini tanqidiy nuqtai nazardan tahlil qilib, kamchiliklarni uzluksiz bartaraf etib borish.

Zarur so‘z, ovozdagi yoqimli ohang, hulq-atvorni vujudga keltirish;

- pedagogik muloqot madaniyatining samarali kechishi uchun uning shartsharoitlarini bilib olishning o‘zi kifoya qilmaydi, o‘quvchilar bilan o‘zaro muomalaning "ustoz-shogird" an'analariga xos boshlanishi va o‘zaro fikr almashish asosida muhim vazifalarni hal qilish bilan muomala obyektining diqqatini o‘ziga jalb qilish;

- muloqot obyekti, ya'ni o‘quvchining diqqatini o‘ziga jalb qilish deganda nimani anglash kerak? Buning ma'nosi o‘qituvchi o‘zining xushmuomalaligi, madaniyati, go‘zal xulqi, muloqotda o‘quvchilar qalbiga yo‘l topa olishi bilan o‘z mahoratini namoyish qilib, muloqot madaniyatining tashkiliy shakllariga ijtimoiy-psixologik negizni asos qilib olishidir.

Ko‘rsatib o‘tilgan vaziyatlar asosida pedagogik ta'sir ko‘rsatish uchun, o‘qituvchining pedagogik muloqot madaniyatiga, etikasi va odob-axloqiga, dilkashligiga, muosharat odobiga alohida talablar qo‘yiladi. Ushbu fazilatlar o‘qituvchining sinf jamoasida, otaonalar bilan muloqot qila bilishida, o‘quvchilar bilan aniq maqsadni ko‘zlagan holda tarbiyaviy faoliyatni tashkil etishida va ularni boshqara olishida muvaf-faqiyatlar garovidir.

Xulosa o‘rnidashuni aytish mumkinki,Kasbiy faoliyatning noyob fazilati bo‘lmish pedagogik muloqot madaniyatiga amal qiladigan yosh o‘qituvchi quyidagi xususiyatlarni o‘zida mujassamlashtirishi ya’ni shakillantirishi lozim:

- mamlakatimizning ijtimoiy-siyosiy talablari va ehtiyojlariga mos bo‘lgan yuksak ma'naviyat darajasidagi qarashlar, kuchli va barqaror e'tiqod, davlatimiz ideallari, milliy g‘oya va istiqlol mafkurasiga sodiqlik, vatanparvarlik, fidoyilik tuyg‘ulari shakllangan ijtimoiy-siyosiy faol shaxs;

- o‘quvchilarga samimiy mehr-muhabbat, ularning har qanday ehtiyojlari, qiziqishlari, xatti-harakatlari motivlarini, xulq-atvorlarini tushunish ko‘nikmasi va malakasining shakllanganligi;

- jamiyatda ro‘y berayotgan hodisalar, jahonda ro‘y berayotgan voqealar, tabiatga, borliqqa, shaxslararo, guruhlararo, millatlararo munosabatlarga nisbatan pedagogik kuzatuvchanlik, yangilikka, ijodiy izlanishga nisbatan intilish qobiliyatining mayjudligi;

- pedagogik faoliyatning barcha jabhalarida odamlarning xatti-harakatlari, munosabatlaridagi xususiyatlarni oqilona tushunish, o‘z faoliyatiga nisbatan refleksiv munosabatni tarkib toptirish;

- har qanday favqulotda vaziyatlarga, jamiyatda ro‘y berayotgan yangiliklarga nisbatan hamda ijtimoiy

- iqtisodiy o‘zgarishlarga omilkorlik va aql-idrok bilan munosabatda bo‘lish, o‘z oldiga to‘g‘ri maqsad qo‘ya olish, reja tuzish, bevosita nazorat qilish, boshqarish va o‘z imkoniyatlarini namoyon eta olish;

- pedagogik faoliyatlarda, jamoatchilik tizimida muvaqqat guruhiy munosabatlarda ommaviy harakatlarda tashkilotchilik va boshqaruvchanlik qobiliyatini namoyish etishi;

- dunyoqarashi va tafakkur ko‘lamining kengligi, dunyoviy bilimlarnibilishga nisbatan qiziqishining serqirraligi, ilmiy izlanishlarga moyilligi, muayyan ilmiy

salohiyat va pedagogik mahorat darajasini muntazam oshir-oshirib borishi;

- o‘quvchilar bilan muloqotda layoqatliligi, nutq madaniyatining mantiqan ixcham, ma'noli, ta'sirchan kuchga egaligi, psixologik ta'sir o‘tkazish uslublari bilan qurollanganligi. Har bir o‘qituvchi uchun o‘quvchilarga to‘g‘ri, omilkor axborot uza-tish va unga suhbatdoshini ishontira olishi kasbiy zaruriyat hisoblanadi.

Adabiyotlar

1. E. G‘oziyev. Muomala psixologiyasi. -T.: 2001, 23-b.
2. Davletshin M. G. Umumiy psixologiya. -T.: 2002, 62-b.
3. V.A.Kan — Kalik. Учителю о педагогическом общении. -M.: 15-16-b.
4. Mahmudov N.M. O‘qituvchi nutq madaniyati. Darslik. -T.: O‘zb. Milliy kutubxonasi, 2007, 185-b.
5. Musurmonova O. Ma'naviy qadriyatlar va yoshlar tarbiyasi. -T.: «O‘qituvchi», 1996, 192-b.
6. Navoiy A. Mahbub ul-qulub. Asarlar 15-tom.- T.: "Fan" 2005.
7. Ochilov M. Muallim qalb me'mori: Saylanma. —T.: «O‘qituvchi», 2000.
8. Omonov N.T. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahofat. -T.: "Iqtisodmoliya". 2009, 240-b.
9. IleflarorHKa. (rioa pe,a. Il.H. FlHUKacHCToro).- M.: neaarorHiec-Koe o6uiqecTBO POCCHH, 2003, -P.608.

REZYUME. Muloqot — shaxslararo munosabatlarning asosiy ko‘rinishi bo‘lib, uning yordamida odamlar bir-birlari bilan o‘zaro ruhiy jihatdan aloqaga kirishadilar, o‘zaro axborot almashadilar, bir-birlariga ta’sir o‘tkazadilar, bir-birlarini his qiladilar, tushunadilar. Shuning uchun muloqot ijtimoiy-psixologik hodisa sifatida ijtimoiy turmushning barcha sohalarida ishtirok etib, hamkorlik faoliyatining moddiy, ma’naviy, madaniy, emotsional, motivatsion qirralarining ehtiyoji sifatida vujudga keladi. Insonda yuzaga keladigan har xil ehtiyojlami maqsadga muvofiq ravishda qondirish muloqot maromiga bog‘liq bo‘lib, shaxslararo munosabat barkamol avlod, komil inson g‘oyalari qaror topishiga xizmat qiladi.

РЕЗЮМЕ. Общение – это основная форма межличностных отношений, с помощью которой люди мысленно общаются друг с другом, обмениваются информацией, влияют друг на друга, чувствуют и понимают друг друга. Поэтому общение как социально-психологическое явление принимает участие во всех сферах общественной жизни и возникает как потребность в материальном, духовном, культурном, эмоциональном, мотивационном аспектах сотрудничества. От ритуала общения зависит удовлетворение всевозможных потребностей человека в соответствии с целью, а межличностные отношения служат утверждению идеалов совершенного поколения и совершенного человека.

SUMMARY. Communication is the main form of interpersonal relations, with the help of which people communicate with each other mentally, exchange information, influence each other, feel each other and understand . Therefore, communication as a socio-psychological phenomenon takes part in all spheres of social life and arises as a need for material, spiritual, cultural, emotional, motivational aspects of cooperation. Satisfying all kinds of human needs in accordance with the purpose depends on the ritual of communication, and interpersonal relations serve to establish ideals of a perfect generation and a perfect person.

MILLIY DÁSTÚRLER, ÚRP-ÁDETLERDIŃ TIYKARǴÍ FUNKCIYALARÍ HÁM RUWHÍY TÁRBIYADAǴÍ ÁHMIYETI

S.M.Utepbergenova – *magistrant*

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı

Tayanch so’zlar: dastur, milliy dasturlar, urf -odatlar, millat, tarbiya, milliy tarbiya, mentalitet.

Ключевые слова: программа, национальные программы, традиции, нация, образование, национальное воспитание, менталитет.

Key words: program, national programs, traditions, nationality, upbringing, national upbringing, mentality.

Milliy dástúrler, úrp-ádetler jámiyettegi sociallıq qatnasıqlardıń túrlerin, mádeniyatınıń dárejesin kórsetiwi menen birge tárbiyanıń da tiykarǵı quralların adamlardı jámiyetlik qadaǵalawdıń hám biriktiriwdiń áhmiyetli formasında kórsetedi.

Jer júzinde eki mińnan aslamıraq milletler, xalıqlar, qáwimler bolsa, olardıń hár qaysısınıń milliy dástúrleri, úrp-ádetleri bolıp, bular xalıqtıń ruwxıy faktorı bolıp xızmet etedi. Tiykarınan, ózini bay tariyxına iye bolǵan xalqımızdıń da ózine tán dástúrleri, úrp-ádetleri milliy mentaliteti sheńberinde qáliplesken bolıp, ásirler dawamında ruwxıy qádiriyat sıpatında áwladtan-áwladqa ótip keledi. Bunı biz shańaraqta bar bolǵan tárbiyalıq kórinislerde gúzetiwimiz múmkin. Búgingi kúnimizde de óziniń jańasha kórinislerinde sáwlelenbekte.

Milliy dástúr - degenimiz haslında áwladtan-áwladqa jetkeriletuǵın hám tariyxıy tiykarda qáliplesetuǵın úrp-ádet, ulıwmalıq tártip, ádep-ikramlılıq norması bolıp esaplanadı. Úrp- ádetlerdiń kopshiligi shańaraqlıq turmısqa tiyisli bolıp, balanıń tuwılıwı hám tárbiyası (besik toyi, súnnet qılıw), neke (pátiya toyi, toy) menen baylanıslı boladı.

Milliy dástúr hám úrp-ádetlerdiń eń áhmiyetli ulıwmalıq funkciyası adamlar arasındaǵı rawajlanıwshı hám ózgeriwshi turaqlılıqtıń ózin támiynlew bolıp tabıladı. Turaqlılıq bolmasa rawajlanıw bolıwı múmkin emes. Turaqlılıqtı támiynley otırıp milliy dástúrler, úrp-ádetler jámiyetlik bolmıstıń tiykarǵı áhmiyetli jaǵdayın dúzedi. Tariyxtıń hár bir jańa basqıshında jámiyetlik qatnasıqlar tek saqlanıp ǵana qalmastan, al ózgerip jańalanıp ta turadı. Solay etip, milliy dástúrler, úrp-ádetler arqalı qayta óndiriw payda boladı, eski qatnasıqlardan házirgi hám keleshektegi qatnaslar payda bola basladı. Usınıń nátiyjesinde hár bir jańa áwlad ótken ásirlerdiń miyrasınan tásir alıp, ótkendegige boysınıwǵa májbúr boladı.

Milliy dástúr hám úrp-ádetler óndiris usılların hám oǵan sáykes keletuǵın óndiris qatnasıqların tártiplestiriw formaları ǵana emes hám olardı ózimshelilikten, tosqınlıqtan azat etiwdıń quralı bolıp esaplanadı.

Milliy dástúrler, úrp-ádetlerdiń jáne bir áhmiyetli funkciyası saqlawshılıq yaki qadaǵalawshılıq. Belgili francuz sociologi E.Dyurkgeym bılay dep jazadı: «Dástúr adamlardıń jámiyetten tayar túrinde tabatuǵın, olardıń tártiplerin jónleytuǵın hám háreketke keltiretuǵın qaǵıydaları bolıp esaplanadı. Dástúrdi buzǵanı ushın berilgen jaza toparlardıń birligin saqlawǵa járdemlesetuǵın saqlawshı qural bolıp tabıladı» [1].

Milliy dástúrler, úrp-ádetlerdiń jámlestiriw funkciyası da bar. Bunda milliy dástúr hám úrp-ádetler sociallıq birlikti qáliplestiriwdiń quralı hám tiykarı, nızamı sıyaqlı bolıp kórinedi. Bunıń anıq mısallarınıń biri - mánawiy birigiwler, olardıń awızbirshiligin hám jámleniwin saqlawǵa urınıwshılıq esaplanadı. Shınında da milliy dástúr hám úrp-ádetler jámlestiredi, aralastıradı, qáliplestiredi. Sonıń menen qatar dástúrdiń jámiyetshiligi geyde tikkeley emes, al qıyalıy sırtınan qosıp qoyıw jaǵdayında da bolıwı múmkin. Mısalı: «ózimizdiń balaǵoy» degen sıyaqlı jámlestiriwshilik.

Milliy dástúrler, úrp-ádetlerdiń málimlemelik funkciyasıda bolıp, olar sociallıq málimleme - jıynalıw, saqlanıw hám ekinshi birewlerge beriliwiniń ózgeshe quralı sıpatında xızmet atqaradı. Milliy dástúrler, úrp-ádetlerdiń málimlemeniń nıǵızlanıp, jámiyettiń esinde saqlanadı hám ásirlerge ketedi. Usıǵan baylanıslı adamlar ózleriniń tuwılıwınan baslap qatnasıqların hár sapar qayta dúze beriw zárúrliginen azat boladı. Bul málimlemeler arqalı olar ata-babadan qalǵan materiallıq hám ruwxıy mádeniyatlardı boyına sińiredi.

Sonlıktan qaraqalpaqlarda: «Ata salǵan jol bar, ene pishken ton bar» degen naqıl-maqaldı jas ávladlardıń ata-anadan miyras etip alınıwınıń ózi dástúrlik ekenligin kórsetedi.

Jaslardıń milliy dástúrler, úrp-ádetlerge ıqtıyatlıq penen qatnası, yaǵnıy onı túsiniwi hám dástúrdi buzıp, adamlardıń kewline tiyip almawı aytarlıqtay qádir-qımbatlılıqqa iye bolıp, onday jaslardı «kórgenli» dep bahalap, al dástúrge sıymaytuǵın islerdi islegen adamlardı «kórgensiz» dep esaplap, topardıń pikirinshe awır ayıptı taǵadı.

Aytayıq, milliy dástúrler, úrp-ádetler adamlardıń keyiplerin kóteredi, quwanıshın asıradı, jeke adamdı jámáátke, birlespelerge tartadı. Adamlardıń jámiyettegi óz-ara qatnasıqlarınıń xarakterine hám dárejesine tásir jasap, ondaǵı sociallıq, psixologiyalıq halattı jaqsılawǵa múmkinshilik beredi.

“Bizlerdi bárháma oylandırıp keletuǵın jáne bir zárúrli másele - bul jaslarımızdıń ádep-ikramlılıǵı, júris-turısı, bir sóz benen aytqanda, dúnyaǵa kóz qarası menen baylanıslı. Búgin zaman tez pát penen ózgerip atır. Bul ózgerislerdi hámmeden de kóbirek sezetuǵın kim - jaslar. Meyli, jaslar óz dáwiriniń talapları menen uyqas bolsın. Biraq búgingi kúnde ózligin de unutpasın. Biz kimbiz, qanday ullı insanlardıń ávladımız, degen shaqırıq olardıń kewilinde mudamı jańırap, o'zligine sadıq qalıwǵa baǵdarlap tursın. Buǵan neniń esabınan erisemiz? Tárbiya, tárbiya hám tek tárbiya esabınan” - dep atap ótedi Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev [1].

Búgingi jaslardı buzǵınshı ideyalardan qorǵaw mine usı tárbiyanıń oraylıq mashqalasına aylanadı. Bul barada ata-babalarımızdan bizge tárbiyalıq miyras bolıp kelgen milliy dástúrlerimiz, úrp-ádetlerimizdiń ornın ayrıqsha atap ótiw zárúr. Usı orında atap ótiw kerek, 2019-jıl 31-dekabrde Ministrler Kabinetiniń 1059-sanlı qararı menen “Úzliksiz ruwxıy tárbiya koncepciyası” tastıyıqlandı. Koncepciyanıń maqseti – jas ávladtı ǵárezsiz turmıs ushın zárúr sociallıq kónlikpe hám pazıyletlerdi jasına say, basqıshpa-basqısh qáliplestiriw tiykarında joqarı pazıyletli, bárkamal ávladtı jetkiziwden ibarat.

Shańaraqta perzent tárbiyasına mánawiy jaqtan jantasıwǵa barlıq dinlerdegi sıyaqlı islam dininde de úlken áhmiyet beriledi. Islam dininde ata-analardıń minneti, perzent tárbiyalawdaǵı juwapkershilik kriteriyaları belgilep berilgen. Bunıń ushın ata-ana perzentine tuwılǵanda shıraylı at qoyıwı, ul balalardı súnnetlewi, ózin tanıp bilgennen soń ádep-ikramlılıqtı úyretiwi, Allahtı tanıtıwı, Allah kámilligindegi tálim-tárbiyaǵa baylanıslı úgitlerden xabardar etiwi, hadal haramdı, gúná hám sawaptı parıqlaw, pákize júriw, kásip-óner úyreniw hámde dúnyalıq ilimlerdi iyelew sıyaqlılardı sińdiriwi kerek. Shıǵıslıq milliy dástúrlerimizden biri perzentlerdiń ata-anaǵa miyirman bolıwı, olardıń barlıq aytqan gáplerin sózsiz orınlaw bolıp tabıladı. Ómirde usınday insanlar da ushırap turadı, perzentlerin kúni-túni miynet etip baǵıp, er jetkizip, úylijaylı qıladı, biraq waqtı kelse tárbiyasız perzentler ata-ananı baǵıwǵa qurbı jetpey qaladı. Bul bolsa shańaraqta mánawiy ortalıqtı jaqsı jolǵa qoyılmaǵanlıǵın, perzentte jaslıǵınan bilim alıp óner úyreniwge, miynet etip ózin, shańaraǵın, bala-shaǵasın baǵıp, perzenttiń ata-anaǵa, aǵayın-tuwısqanlarına bolatuǵın húrmet-izzet sıyaqlı insanıylıq tuyǵıları qáliplestirilmegenliginen dáliyllik beredi. Qanday bolmasın perzent tárbiyasında milliy dástúrler, úrp-ádetlerge ámel qılǵan halda tárbiyalıq jantasıw talap etiledi.

Xalqımızda “Ne ekseń sonnı orasań” degen naqıl bar. Ata-ana tárbiya processinde perzentleri qálbine qanday nál ekken bolsa, keyin ala ashshı yaki dushshı miyўelerdi ózleri tatıp kóredi.

Ata-ana, perzentler ortasındaǵı isenim, húrmetke tiykarlanǵan múnásebetler – shańaraq bekkemliginiń jáne bir kórinisi bolıp tabıladı. Shańaraqta mánawiy tárbiyanı kúsheyttiriwde atanıń ornı sheksiz bolıp tabıladı. Xalıqımız shańaraqlarında ataǵa bolǵan húrmet kózabaǵa sıyınıw emes, al onıń abırayın qádirlew, oǵan iseniw hám sıyınıw bolıp tabıladı. Danıshpan atalar ǵana perzentlerin bilim, kónlikpe hám tájriybeler menen qurallandıra aladı hám ómirdegi barlıq awırlıqlardı aqıl-parasat, sabır-shıdam menen jeńip ótiwge shaqıradı. Jaqsı perzentler ata izinen baradı. Atanıń dosların, qádirdanların húrmet qıladı, inilerin tárbiyalaydı, aǵayın-tuwısqanlarǵa miyrimli, aqıbetli boladı. Álbette, bulardıń barlıǵı kópti kórgen, aqıllı atalardıń mehir hám muhabbat penen perzent qálbine ornatılǵan mánawiyat nurınan derek beredi.

Perzenttiń minneti hám juwapkershiligi máselesi milliy dástúrler hám úrp-ádetlerimizde, bolǵanı sıyaqlı, mámleket tárepinen qabıl etilgen nızamlarda da óz sáwleleniwin tapqan. Ózin xalıq aldında minnetli, juwapkershilikli dep bilip, ata-anasın umıtqan shaxstı mánawiyatlı insan dep bolmaydı. Ulıwma alǵanda, insandaǵı Watanǵa, jámiyetke, xalqına húrmet ata-anaǵa bolǵan húrmetten baslanadı. Payǵambarımız Muhammed (s.a.v.) hádislerinde de ata-ananı húrmet etiw júzesinen tómendegi pikirler keltiriledi: «Ata-analardıń kekse waqtında hár ekewin yaki biri bolmaǵanda basqasın razı etip jánnetiy bolıp almaǵan perzent xor bolsın, xor bolsın hám jáne xor bolsın”.

Solay eken, ata-ananı húrmet etiwdi perzent ápiwayı dep túsinbeslikti, al imanlılıqtıń joqarı belgisi dep biliwi lazım. Óz ata-anasın razı qılmaytuǵın, olardı renjitetuǵın perzenttiń isi hesh qashan alǵa barmaydı hám eldiń abıray-itibarına erise almaydı, kerisinshe, xalıq onı jaman sózler menen tilge aladı.

Ata-babalarımız shańaraqta balalardı adamgershilik hám insanıylıq ruwhında tárbiyalawǵa umtılıp kelgen. Bul baǵdarda milliy dástúr hám úrp-ádetlerge súyenedi.

Milliy dástúr, úrp-ádetlerimiz tiykarındaǵı perzent tárbiyası hámmeniń isi hám parızı. Sebebi, óz ómirinde eliniń, xalqınıń milliy dástúrlerinen, úrp-ádetlerinen shette turatuǵın adamlardı joq dewge de boladı. Egerde onday adam bar bolsa, ol qaysı bir xalıqtıń bolmasın milliy dástúrleri yaki úrp-ádetlerine jolıǵatuǵınlıǵı sózsiz. Óytkeni adam jámiyette jasaydı. Al jámiyet adamdı óziniń ádep-ikramlılıq normaları menen, dástúrlik, úrp-ádetlik tálim-tárbiyalıq qaǵıydaları menen qorshaydı.

Eger kimde-kim dástúrsiz jasayman dese, onıń ádep-ikramsızlıqqa ketken bos qıyalı boladı. Sebebi olar barlıq dástúrlerden, úrp-ádetlerden bas tartıw ol jabayıshılıqqa qayta oralıw bolıp esaplanadı.

Ádebiyatlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Niyati ulug‘xalqning – ishi ham ulug‘, hayoti yorug‘ va kelajagi farovon bo‘ladi. O‘zbekiston-2019.

2. «Uzluksiz ma'naviy tarbiya koncepciyasini tasdiqlash va uni amalga oshirish chora-tadbirlari to‘ǵrisida» O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019 yil 31-dekabrdagi 1059 sonli qarori.

3. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat –yengilmas kuch. -T.: Ma'naviyat, 2008.

4. Sobirova M., Xoliqov I. Etnomadaniyat. O‘quv qo‘llanma. –T.: “Innovatsiya - ziyo”, 2019.

5. Dyurkgeym E. «Jámiyetlik miynettiń bóliniwi haqqında». –Odessa: 1900.
6. Olimov Sh. Ma'naviy-axloqiy tarbiya asoslari. Monografiya. -T.: Fan va texnologiya, 2015.

REZYUME. Maqolada muallif tomonidan milliy dasturlar va urf -odatlarding jamoada bajaradigan asosiy funkciyalariga to'xtalib o'tilgan. Shuning jo'rligida ularning ma'naviy tarbiya, asosan farzand tarbiyasindagi ahamiyatini ochib bergan.

РЕЗЮМЕ. В статье автор коснулся основных функций национальных программ и обычаев в обществе. Поэтому он раскрыл важность их духовного воспитания, главным образом в воспитании детей.

SUMMARY. The article touches on the main functions that the author performs in the national programs and customs of your team. Therefore, in his service, he revealed their importance in spiritual education, mainly in the upbringing of children.

UDK 378.016:37.091.3

MULTIMEDIAVIY MASHQLAR O‘ZBEK VA INGLIZ TILLARINI O‘QITISHNING MUHIM VOSITASI SIFATIDA

Sh.Sh.Yuldasheva – *pedagogika fanlari nomzodi, professor*
O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti
G.K.Ktaybekova – *magistrant*
Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so‘zlar: ingliz tili, o‘zbek tili, mashq, multimediaviy mashq, raqamli texnologiya.
Ключевые слова: английский язык, узбекский язык, упражнение, мультимедийные упражнения, цифровая технология.
Key words: English language, Uzbek language, exercise, multimedia task, digital technology.

Kirish. Zamonamiz o‘qituvchisini tashvishlantirayotgan muammolardan biri o‘quvchi-talabalarning darsga qiziqishini ushlab turish masalasidir. O‘qishga qiziqish masalasi turli tadqiqotlarda o‘rganilmoqda [17;,18;]. Bu borada mutaxassislar tomonidan yangilikka bo‘lgan tabiiy istak-qiziqishlar va an’anaviy o‘qitish usullari o‘rtasidagi ziddiyatning hal etilmayotganligi degan xulosalar taqdim qilinmoqda [7; 10; 11; 12; 13]. Darhaqiqat, ko‘pchilik o‘quvchi-talabalar zamonaviy gajetlarga qiziqishadi. O‘qitish usullarining aksariyati esa o‘quvchi-talabalarda bilimlarni faol idrok etish va anglash, ularning kognitiv qiziqishini oshirishga qaratilmayotganligini tan olish o‘rinlidir. Muammoni muvaffaqiyatli hal qilish uchun mavjud ziddiyatni bartaraf etish, ta’limda axborot va raqamli texnologiyalar imkoniyatlarini hisobga olish taqozo qilinadi. Vaholanki, pandemiya ta’limning hamma bosqichlarida ham axborot texnologiyalarining qo‘llanilishida, raqamli ta’lim vositalari imkoniyatlaridan foydalanish borasida qator masalalarni yuzaga chiqardi. Chunki oliy ta’limdan farqli ravishda umumta’lim maktablarida axborotlashtirish va multimedia resurslarini joriy etish jarayoni jadal amalga oshirilmayotgan edi. Pandemiya jarayonni jadallashtirdi. Raqamli texnologiyalarning jadal rivojlanishi umumta’lim maktablarida ham, oliy ta’limda ham gumanitar fanlarni, xususan, tillarni o‘qitishda multimediali o‘quv resurslarini bosqima-bosqich tatbiq qilishni taqozo qilmoqda. Biroq ta’lim bosqichlarida o‘zbek tilini o‘qitishda internet tarmog‘idagi multimediaviy resurslarning didaktik imkoniyatlaridan foydalanilishini yetarli darajada deb aytolmaymiz. Ta’kidlash zarurki, o‘zbek tili ta’limida multimedia vositalaridan samarali foydalanish masalasi ham yetarlicha ilmiy-nazariy va amaliy tadqiq qilinmagan. bunga ehtiyoj tobora ortib bormoqda. Shuning uchun bu boradagi tadqiqotlar, shubhasiz, dolzarblik kasb etadi.

Adabiyotlarga sharh. Butun dunyoda bo‘lgani kabi mamlakatimizda ham ta’lim sohasida olib borilayotgan islohotlar talablariga ko‘ra o‘quv fanlarini raqamli texnologiyalar asosida o‘qitishga ustuvorlik berilmoqda [1,2,3]. Shuningdek, ta’limning barcha bo‘g‘inlari oldida o‘zbek tilini va xorijiy tillarni rivojlantirish va ularni o‘qitish istiqbollarini belgilashda olib borilayotgan islohotlarning o‘rnini alohida ta’kidlash zarur [4,5]. Bu esa o‘zbek tili va chet tillari ta’limiga zamonaviy yondashuvlarni tatbiq qilish zaruriyatini keltirib chiqarmoqda.

Chet tilini o‘qitishda mashqlar va ularning tasnifi, metodikasi V.A.Buxbinder, I.L.Bim, N.D.Galskova, N.I.Gez, L.V.Skalkina, Y.I.Passov, I.V.Raxmaninov, A.N.Shukin, S.F.Shatilovlar tomonidan o‘rganilgan. O‘zbekistonda A.G‘ulomov, O.R.Rozikov, M.Saidov, G‘.Hamroyevlar [8, 14, 20] tomonidan o‘zbek tilini ona tili sifatida o‘qitishda mashqlar va ulardan foydalanish metodikasi, o‘quvchilarning bilish faolligini oshirish masalalari tadqiq qilgan. Barcha olimlar va metodistlar multimedia texnologiyalari o‘quvchilarning axborotlar bilan ishlash qobiliyatini sezilarli darajada kengaytirganligi va bu imkoniyatdan, albatta, ta’lim tizimida barcha bosqichlar foydalanish zarurligi haqidagi xulosalar taqdim qilingan. Mamlakatimiz ta’lim tizimida o‘zbek tili va ingliz tilini o‘rganishda multimediaviy mashqlardan foydalanishda muayyan tafovutlar ko‘zga tashlanadi. Jahonda tillarni ona tili, xorijiy til, ikkinchi til sifatida o‘rganish metodikasida mashqlar va topshiriqlarni axborot va multimedia texnologiyalari bilan integratsiyalash masalasi muhim tadqiqotlar mavzusi bo‘lgan (L.N.Chuksina – ingliz tili, S.M.Kashuk – fransuz tili va h.k.) [19; 9]. Bu borada o‘zbek tilini o‘qitishda mashqlarni axborot texnologiyalari bilan integratsiyalash borasidagi tadqiqotlarni yetarli deb bo‘lmaydi.

Tadqiqot maqsadi ingliz tili ta’limida sinalgan multimediaviy mashqlarni o‘zbek tilini o‘qitish jarayoniga tatbiq etish samaradorligini nazariy asoslash va tajriba-sinovdan o‘tkazish, multimediaviy mashqlarni foydalanish metodikasiga doir taklif-tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat. Mazkur maqolada Nukus davlat pedagogika instituti metodistlari tomonidan umumta’lim maktablari va OTMlarda o‘zbek tili darslarini o‘qitishda multimediaviy mashqlarini integratsiyalash va raqamli ta’lim resurslarini tatbiq qilish bo‘yicha o‘tkazilayotgan tajribalar yoritib berildi.

Materiallar va metodlar. Ishda nazariy va metodik adabiyotlarni o‘rganish, tahlil qilish, tushunchalarni aniqlashtirish, til o‘qitishni raqamlashtirish jarayonini kuzatish, ommaviy o‘rganish **metod**laridan foydalanildi.

Tadqiqot natijalari. Butun dunyoda barcha yoshlardagi kishilarda ingliz tilini o‘rganishga qiziqish tobora ortib bormoqda. O‘quvchilar maktabni tugatib o‘qishni oliy ta’limda, talabalar esa tahsilni magistratura bosqichida davom qildirish uchun ham ingliz tilini bilish darajasini tasdiqlovchi sertifikatlarga ega bo‘lish maqsadiga ko‘ra bu tilda gapirish, o‘qish, yozish ko‘nikma va malakalarini egallashga intilishadi. Ingliz tilida internet tarmog‘ida multimediali ta’lim resurslari, jumladan, multimediali taqdimotlar, elektron lug‘atlar, o‘quv qo‘llanmalar, test

yaratuvchilar va ta'limiy o'yinlar yaratuvchi dasturlar yetarli va o'quv jarayonida ham samarali qo'llanilmoqda.

Ingliz tili va o'zbek tilini o'qitish jarayonida multimediaviy mashqlardan foydalanish jarayonini kuzatish va o'rganishlar shuni tasdiqladiki, bu fanlarni o'qitish nazariyasi va amaliyotida multimedia resurslarga bo'lgan ehtiyoj va ularning ahamiyatini bir xil deb baholash mumkin emas. Ingliz tilini o'rgatish jarayonida raqamli resurslar qatorida multimediaviy mashqlarga murojaat qilishda muntazamlik kuzatilsa, aksincha, o'zbek tili mashg'ulotlarida multimediaviy mashqlar emas, balki an'anaviy mashqlarga ustuvorlik berilayotganligi aniqlandi. Multimediaviy mashqlar ingliz tilini o'rganish OTM devorlari ichida bo'lgani holda talabalarni chet tilidagi muloqot vaziyatlariga imkon qadar yaqinlashtirmoqda. Audio va videomatnlar lingvistik va madaniy materialni idrok etish imkoniyatini paydo qilmoqdi.

Bu holat talabalarda ingliz tili darslariga qiziqishni kuchaytirmoqda. Mana shu afzalliklar tadqiqotda belgilangan vazifalarni izchil amalga oshirish zarur, degan fikrga kelishimizga asos bo'ldi. Avvalo, ingliz tilidagi multemediaviy mashqlarni andoza qilgan holda o'zbek tili darslarida foydalanish muammosi bo'yicha mavjud nazariy va metodik adabiyotlar tahlil qilindi va lingvodidaktik maqsadlarda foydalanish mumkin bo'lgan onlayn platformalar ro'yxati aniqlandi. Bu ro'yxatdan o'rin olgan multimediaviy mashqlar yaratuvchi onlayn platformalar pullik yoki bepul ekanligi, tinglab tushunish va gapirish malakalarini rivojlantirish ehtiyojiga mos kelishi yoki mos kelmasligi kabi mezonlar asosida tasnif qilindi. Onlayn konstruktorlar orasida *Quizziz, Liveworksheets, LearningApp* konstruktorlarining afzalliklari aniqlandi. Mazkur onlayn platformalarda o'zbek tili darslarining muayyan bosqichlari va o'quv materiali mazmuniga mos o'quv faoliyatini inobatga olgan holda multimediaviy mashqlar turlaridan foydalanib darslarning qismlari namuna sifatida modellashtirishtirildi.

QR-Code

Ma'lumki, mashqlar mavzuni o'zlashtirish maqsadida muayyan bir harakatlarni takroran bajarishdir. Til ta'limida mashqlar og'zaki yoki yozma bajariladi. Mashqlarda nutqiy faoliyatning to'rtta turini, ya'ni tinglab tushunish, o'qib tushunish, gapirish, yozish ko'nikmalarini ham rivojlantirish e'tiborga olinadi. Bundan multimediaviy mashqlar ham mustasno emas. Multimedia – rasm va matnli axborotni tovushli va harakatdagi shakllardan iborat axborot bilan birlashtirish texnologiyasidir. Bular taqdimotlar, elektron darsliklar, filmlar va boshqalardir. Multimediaviy mashqlarda ham taqdimotlarda bo'lgani kabi musiqa, rasm, tasvir va filmlardan foydalaniladi. Ko'rgazmalilik multimedia asosini tashkil etadi. Fan o'qituvchilari bunday mashqlarni ko'pincha ishlash qulay va tushunarli bo'lgan PowerPoint dasturida imkon qadar yaratib, foydalanadilar. Tillarni o'qitish vositalarini o'rganib chiqish shuni ko'rsatdiki, an'anaviy mashqlarni axborot va multimedia texnologiyalari bilan integratsiyalash uchun test yaratishga mo'ljallangan dasturlar fan o'qituvchilarining mehnatini yanada yengillashtiradi. Xususan, Ispring, Hotpotatoes va b. O'zbek tilini o'qitishda mazkur dasturlar muayyan darajada tatbiq qilingan.

Multimediaviy interfaol mashqlar yaratish uchun so'zlar, so'z birikmalari, iboralar, gaplar, matnlardan foydalaniladi. Dars mavzusi va maqsadidan kelib chiqqan holda mashq turi tanlanadi va til materiali belgilanadi. Masalan, "Vatan va vatanparvarlik" mavzusini o'rganishda o'rganuvchilarning mavzuga oid so'zlar imlosini o'rganganlarini tekshirish uchun pazl mashqi mos keladi

Rasm. https://learningapps.org/da pazl mashqi

Bunda bo'sh o'ringa kiritilishi kerak bo'lgan muayyan unli va undosh harflar to'g'ri tanlanishi kerak. Aks holda, rasm ochilmaydi.

O'quvchilarga mashqning havolasini (https://learningapps.org/view29981633) yoki uning QR kodini yuborish va ularni frontal, jamoaviy yoki yakka tartibda foydalanish mumkin. Mashqlar to'g'ri bajarilganda "Balli! Hammasini o'z o'rniga joyladingiz!" degan olqishlar o'quvchi/talabalarning ruhiyatiga ijobiy ta'sir qildi. Kuzatishlardan ma'lum bo'ldiki, mazkur mashqlarni interfaol doska yordamida bajartirish yaxshi samara berdi. Bunda o'qituvchi o'quvchi-talabalarni doskaga taklif qiladi. Doskadagi o'quvchi bajargan va topgan yoki yozgan javoblarni boshqa o'quvchilar muhokama qilishsa o'zbek tilining talaffuz, imlo yoki punktatsion me'yorlari, qoidalarini eslash, qo'llash, ona tili yoki ingliz qoidalari bilan qiyoslash kabi faoliyat turlari mavzuni yaxshi o'rganish uchun qulay sharoit paydo qiladi. Multimediaviy mashqlar o'quvchi/talabalarni faollashtiradi. Ularda o'quv materiallari bilan tezroq tanishish istagi paydo bo'ladi. Chunki shundagina ularda to'g'ri javoblarni tez va oson topish mumkinligini anglab yetadilar.

Tadqiqotning yakuniy bosqichida OTMlarining o'zbek tili darslarida mutdimediaviy mashqlardan foydalanish samaradorligini tekshirish maqsadida tajriba-sinov ishlari tashkil qilindi. Yuqori sinflarda va oliy ta'limning 1-bosqichida ingliz va o'zbek tillarini o'qitish jarayonida multimediaviy mashqlarni tatbiq qilish jarayonida o'quvchi/talabalarda fanni o'rganishga qiziqishning ortganligi yaqqol namoyon bo'ldi. Fikrimizni o'quv yili davomida noyabr va fevral oylarida o'tkazilgan so'rovnomalar, suhbatlar va monitoring natijalari tasdiqlaydi. Dastlabki nazorat ishlari va so'rovnomalarda 67 foiz o'quvchida o'zbek tili darslariga qiziqish mavjud bo'lsa, 3-chorak o'rtasida bu ko'rsatkich 83 foizga yetdi. 1-bosqich talabalarining o'zbek tili darslariga munosabatida ham keskin o'zgarishlar aniqlandi, xususan, dastlabki o'rganishlarga ko'ra 59 foiz talaba mazkur fanning kelajakdagi kasbiy faoliyatiga zaruriyatini to'g'ri baholagan va ijobiy munosabatini ifodalagan bo'lsa, semestr yakunida bu ko'rsatkich 76 foizga teng bo'ldi.

Tajriba va nazorat guruhlari natijalarini qiyoslash tavsiya qilinayotgan metodikaning samaradorligini ko'rsatdi. Shuni ta'kidlash o'rinliki, natijadorlik multimediali mashqlar an'anaviy mashqlar muqobili sifatida muntazam foydalanilsa yaxshi namoyon bo'ladi.

Xulosalar va tavsiyalar. O'quvchi/talabalar ingliz tilini multimedia texnologiyalari yordamida qiziqib o'rganishadi. Demak, o'zbek tilini o'rganishga qiziqish uyg'otish, avvalo, o'quv materialini qiziqarli taqdim qilinishiga bog'liq bo'ladi. O'zbek tilini o'rganish jarayonida bu vositalardan, xususan, multimediaviy mashqlarni tatbiq qilishda o'quvchi/talabalarning ingliz tilini o'rganish jarayonida axborot va raqamli texnologiyalardan foydalanish bo'yicha ko'nikma va malakalari jarayonni jadallashtiradi.

Tajriba-sinov natijasida multimedia texnologiyalari o'zbek tili va ingliz tilini oliy ta'limda talabalarning nutqiy faoliyatning barcha turlari bo'yicha bilim, ko'nima va

malakalarini rivojlantirishi mumkinligi dallilandi. Natijalar tahlilidagi muhim nuqta shuki, multimediaviy mashqlar nafaqat muloqot ko‘nikmalarini rivojlantirish, balki o‘zbek xalqi madaniyati, urf-odatlari, adabiyoti bilan tanishishga bo‘lgan rag‘batni kuchaytirishga hamda tilni o‘rganish tezligiga ham samarali ta’sir ko‘rsatishi aniqlandi.

Multimediaviy mashqlar quyidagi didaktik masalalarni hal qilishga yordam berdi:

– fan bo‘yicha asosiy bilimlarni o‘zlashtirish;
– o‘zlashtirilgan bilimlar izchilligini ta’minlash;
– o‘z-o‘zini nazorat ko‘nikmasini shakllantirish;
– bilim olishga bo‘lgan ehtiyojini rivojlantirish;
– o‘quvchilarni o‘quv materiali ustida mustaqil ish olib borishlarida o‘quv-metodik yordam ko‘rsatish.

Tadqiqot natijalariining amaliy ahamiyati.

Tadqiqotning istiqbolli yo‘nalishi sifatida o‘zbek tilini o‘qitish metodikasini takomillashtirishda raqamli texnologiyalar vositasida o‘rganuvchilarda lingvomadaniy kompetensiyalarni rivojlantirish imkoniyatlarini tadqiq qilish masalasini ta’kidlash o‘rinli bo‘ladi. Muammoni raqamli lingvodidaktika va boshqa sohalar yutuqlariga tayanib o‘rganish va muammoga kompleks yondashish keyingi tadqiqotlar muvaffaqiyati va til ta’limi samaradorligi omili bo‘lishi mumkin.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi “O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risidagi”gi PF-5712-son Farmoni // Xalq so‘zi. 2019-yil 30-aprel, № 88.

2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi «O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida»gi PF-5847-son farmoni. https://lex.uz/docs/4545884

3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 19-maydagi PQ-5117-son “O‘zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish faoliyatini sifat jihatdan yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarori.

4. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 20-oktabrdagi “Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmoni. “2020 – 2030-yillarda o‘zbek tilini rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish konsepsiyasi” // O‘zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to‘plami. https://lex.uz/docs/-5058351

5. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 20-oktabrdagi PF-6084-son “Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi farmoni.

6. Бурцева Э.В., О.А.Чепак, О.А.Куликова. Некоторые результаты исследования влияния цифровых технологий на учебную деятельность студентов // Педагогика и просвещение. 2020. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-rezultaty-issledovaniya-vliyaniya-tsifrovyh-tehnologiy-na-uchebnuyu-deyatelnost-studentov (дата обращения: 01.05.2023).

7. Готлиб Д.Л. Обучение иностранному языку как фактор повышения мотивации школьников в условиях модернизации образования. Дисс. канд. пед. наук. – Нижний Новгород, 2021.

8. Гулямов А. Методика развития учебно-позновательной активности учащихся в процессе преподования родного (узбекского) языка: Дисс. док. пед. наук. –Т.: ТГПИ, 1991. 37-б.

9. Кащук С.М. Стратегия интеграции мультимедиа технологий в систему языкового образования : на примере обучения французскому языку. Дисс. док. пед. наук. – М.: 2014. –С. 427.

10. Костикова Л.П., Чернявская Е.С. Цифровые технологии как средство повышения учебной мотивации студентов вуза. 2019. Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам: материалы XIII Междунар. науч. конф., посвящ. 98-летию образования Белорус. гос. ун-та, Минск, 30 окт. 2019 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: В. Г. Шадурский (пред.) [и др.]. -Минск : БГУ, 2019. – С. 112-116.

11. Кузнецова Л.А. Цифровые образовательные технологии в мотивации студентов // Материалы XIV Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <a href="https://scienceforum.ru/2022/article/2018029501">https://scienceforum.ru/2022/article/2018029501 (дата обращения: 30.04.2023).</p>

12. Кулиева Ш.А., Д.В.Тавберидзе. Методы мотивации студентов при обучении английскому языку в вузе // Мир науки. Педагогика и психология. 2017. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metody-motivatsii-studentov-pri-obuchenii-angliyskomu-yazyku-v-vuze (дата обращения: 30.04.2023).

13. Лебеденко О.Н. Способы повышения мотивации студентов к изучению иностранного языка в неязыковом вузе // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. 2019. №2 (17). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-povysheniya-motivatsii-studentov-k-izucheniyu-inostrannogo-yazyka-v-neyazykovom-vuze (дата обращения: 30.04.2023).

14. Саидов М. Ўзбек мактабларининг 5-синфларида она тили таълими жараёнида тафаккурни ривожлантирувчи ўқув топшириқлари ва улардан фойдаланиш методикаси: пед. фан. ном-ди дисс. автореф.ТДПУ. – Тошкент: 2000, 25-б.

15. Соколова, Н.И. Значение мотивации студентов к обучению иностранному языку в неязыковом вузе // МНКО. 2022. №4 (95). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-motivatsii-studentov-k-obucheniyu-inostrannomu-yazyku-v-neyazykovom-vuze (дата обращения: 30.04.2023).

16. Танцура Т.А. Проблема мотивации студентов к изучению иностранного языка в период перехода на дистанционный формат обучения // МНКО. 2020. №3 (82). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/problema-motivatsii-studentov-k-izucheniyu-inostrannogo-yazyka-v-period-perehoda-na-distantsionnyy-format-obucheniya (дата обращения: 30.04.2023).

17. Файзуллаев А.А. Мотивационная саморегуляция личности / А.А. Файзуллаев. –Ташкент: 1987, –С. 253.

18. Фридман Л.М. Психологическая наука – учителю / Л.М. Фридман, К.Н. Волков. – М.: «Просвещение», 2015. –С. 224.

19. Чуксина Л.Н. Методика разработки учебных заданий с применением мультимедийных средств: На материале обучения английскому языку: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. –Тамбов: 2001.- С.172. ил. РГБ ОД, 61 02-13/255-9

20. Ҳамроев Ғ.Ҳ. Она тили таълимида ўқув топшириқларини ишлаб чиқишнинг лингводидактик асосларини такомиллаштириш. Педагогика фанлари доктори (Dsc) илм. даражасини олиш учун ёзилган дисс. –Тошкент: 2022. 240-б.

REZYUME. Zamonamiz o‘qituvchisini tashvishlantirayotgan muammolardan biri o‘quvchi-talabalarning darsga qiziqishini ushlab turish masalasidir. O‘qishga qiziqish masalasi turli tadqiqotlarda o‘rganilmoqda. Bu borada mutaxassislar tomonidan yangilikka bo‘lgan tabiiy istak-qiziqishlar va an’anaviy o‘qitish usullari o‘rtasidagi ziddiyatning hal etilmayotganligi degan xulosalar taqdim qilinmoqda. Darhaqiqat, ko‘pchilik o‘quvchi-talabalar zamonaviy gajetlarga qiziqishadi. O‘qitish usullarining aksariyati esa o‘quvchi-talabalarda bilimlarni faol idrok etish va anglash, ularning kognitiv qiziqishini oshirishga qaratilmayotganligini tan olish o‘rinlidir. Muammoni muvaffaqiyatli hal qilish uchun mavjud ziddiyatni bartaraf etish, ta’limda axborot va raqamli texnologiyalar imkoniyatlarini hisobga olish taqozo qilinadi.

РЕЗЮМЕ. Одной из задач, поставленных перед сегодняшним учителем, является вопрос повышения интереса учащихся к уроку. Отсутствие интереса учащихся к образованию сегодня изучается в различных исследованиях. Результаты исследования позволяют сделать вывод о том, что основной причиной демотивации студентов к обучению стало несоответствие между естественным стремлением учащихся к инновациям и традиционными методами обучения. Мы видим, что многие студенты интересуются современными гаджетами. Разумно признать, что большинство методов обучения ориентированы не на активное восприятие и осмысление знаний учащимися, а на повышение их познавательного интереса. Для успешного решения проблемы необходимо устранить существующее несоответствие, используя возможности информационных и цифровых технологий в образовании.

SUMMARY. One of the tasks put forward before today’s teacher is the issue of rising students’ interest to the lesson. Learners’ lack of interest to education is being studied in various researches today. Research results come to the conclusions that the discord between the natural desire of learners for innovation and traditional teaching methods has become the main reason of students’ demotivation to learning. We see that many students are interested in modern gadgets. It is reasonable to admit that most of the teaching methods are not focused on the active perception and understanding of knowledge in students, and on increasing their cognitive interest. In order to solve the problem successfully, it is necessary to eliminate the existing mismatching by using the possibilities of information and digital technologies in education.

ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРНЫХ РАЗЛИЧИЙ НА РЕЧЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ УЗБЕКСКИХ СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

С.А.Зияева – *доктор педагогических наук (DSc), профессор*
УзГУМЯ

Таянч сўзлар: нутқ хатти-ҳаракати, мулоқотнинг доминант хусусиятлари, менталитет, коммуникатив зиддият, миллий ва маданий ўзига хослик, хушмуомалалик ифодаси, ўқитиш самарадорлиги.

Ключевые слова: речевое поведение, доминантные особенности общения, менталитет, коммуникативный конфликт, национально-культурная специфика, выражение вежливости, эффективность преподавания.

Key words: speech behavior, dominant features of communication, mentality, communicative conflict, national and cultural specificity, the expression of politeness, the effectiveness of teaching.

Преподавание иностранцами тех или иных учебных дисциплин студентам групп с узбекским языком обучения имеет свои нюансы как в плане языкового барьера, так и в плане национально-культурной самобытности узбекского народа и его менталитета, оказывающего непосредственное влияние на характер устанавливаемого контакта между преподавателем и студентами.

Как известно, в процессе своей педагогической деятельности преподаватель заинтересован в построении корректного коммуникативного поведения и создании соответствующих его принципам и взглядам, а также целям и задачам обучения условий общения. Соблюдение норм речевого поведения как студентами, так и самим преподавателем является при этом одним из основных гарантов эффективности диалога и взаимопонимания между ними, тем более если речь идет об обучении студентов-узбеков преподавателем – иностранцем.

Незнание преподавателем-иностранцем доминантных особенностей общения и в целом менталитета узбекского народа может породить в учебном процессе коммуникативный конфликт, в основе которого будут лежать разные национально и культурно обусловленные модели речевого поведения преподавателя и обучающихся, следовательно, наличие или отсутствие ожидаемых участниками коммуникативного акта знаков внимания.

Естественно, что проявление адресатом знаков внимания еще нельзя оценивать как гарант положительного исхода общения: принципиально важным выступает искренность говорящего при выражении тех или иных интенций. Так, например, при выражении благодарности «адресант только тогда должен благодарить адресата, когда он находится в определенном эмоциональном состоянии, а именно в состоянии благодарности» [4:63].

Кроме того, помимо психологического фактора на успешность коммуникативного акта влияют и другие, например, социолингвистические факторы, к которым можно отнести учет ситуации контекста, статуса коммуникантов, их социальных ролей, социальной дистанции между ними, возраста, пола и других обстоятельств, предполагающих выбор соответствующих лингвистических средств выражения. Выбор соответствующих лингвистических средств выражения мыслей и волеизъявления в любом языке имеет свою национально-культурную специфику.

Так, доминантные особенности общения лиц других национальностей коренным образом отличаются от доминантных особенностей общения узбекского народа. К примеру, доминантные особенности общения немцев заключаются в их стремлении к защите своей территории (личного пространства, времени, мыслей, чувств, знаний): «Немцы заботятся о защите своей территории. При чем для них также важна неприкосновенность чужой территории, поэтому в общении немцы сдержанны, проявляют малоинформированность, отвечают «не знаю» на многие вопросы, не относящиеся непосредственно к их занятиям. В немецкой лингвокультурологической общности не принято вмешиваться в дела других, обращаться с просьбами к незнакомым» [1:103].

Узбекский народ, наоборот, является очень словоохотливым и внимательным к собеседнику, гостеприимным, хлебосольным, у узбеков принято даже с незнакомыми здороваться рукопожатиями, а в некоторых ситуациях и целоваться. Например, нередко при обращении к ним незнакомого человека с вопросом или просьбой, представители узбекской

национальности стараются участливо объяснить ответ, а в случаях незнания ответа виновато извиняются и в целях помочь человеку сами обращаются с интересующим незнакомца вопросом к другим. Узбеки не оставят незнакомца, обратившегося к ним с вопросом (просьбой), до тех пор, пока не убедятся в решении проблемы.

Естественно, что подобные различия в доминантных особенностях общения узбеков и представителей других наций, определяющие национальную и культурную обусловленность модели их речевого поведения, обязательно должны учитываться при обучении студентов-узбеков преподавателем-иностранцем.

Рассмотрим другой пример. По мнению Т.С.Медведевой, Ordnung (порядок) является ключевым концептом немецкой культуры [3:109]. Стремление к порядку свойственно всем сферам общественной и духовной жизни, особую роль приобретает в профессиональной и официальной сферах жизни в связи со «значимостью дисциплины, пунктуальности, долгосрочного планирования деятельности и строгого следования плану» и т.п. [3:109].

Основным концептом узбекской культуры является семья, и вся жизнедеятельность узбека во всех сферах функционирования осуществляется сквозь призму данного понятия и мировоззрения, недаром национальными ценностями узбекского народа выступают такие явления, как почтительное отношение к родителям, почтение и уважение к старшим, забота о младших, махалля («Мы одна большая семья!») и т.п.

Что такое семья в сознании немецкого народа? Как отмечает Г.А.Гуняшева, «Процесс семейной жизни / Zusammenleben в представлениях немецкого этноса динамичен, протекает во времени и пространстве и концептуализируется различными видами деятельности: сосуществование, проживание с кем-то, ведение хозяйства, налаживание быта и отношений внутри семейного коллектива, рождение и воспитание детей и т.д.» [2:155].

Осмысление процесса семейной жизни осуществляется немецким народом в следующих моделях: семья – созидание (строительство); семья – путь (путешествие); семья – война; семья – игра; семья – театр; семья – экономическое предприятие; семья – государство; семья – школа; семья – эксперимент [2: 155-57].

Гармоничная семья для немецкого народа, таким образом, – это «итог напряжённой созидательной деятельности, работы, совместных усилий всех членов этой малой социальной группы, успех семьи в её сплочённости, умении организовать функционирование семьи во внутреннем и внешнем социуме» [2:158].

Семейными традиционными ценностями для немцев являются «любовь и стремление к порядку, отрицание стихийности и неуправляемости процессов, стремление упорядочить, отрегулировать, проконтролировать» [2:158]. Несложно заметить, что ключевой концепт немецкой культуры Ordnung (порядок) оказывает непосредственное влияние даже на относительно личное пространство сферы жизни человека – на процесс семейной жизни.

Примечательно, что «все, что явно не разрешено, считается в Германии запрещенным, и об этом граждане информированы при помощи предписывающих объявлений. Немцы склонны к разграничению всего: частной жизни и официальной, отграничению одного понятия от другого, одного момента времени от другого и даже видов отходов – биологических и ядовитых, видов стекла по его цвету» [3:110].

У узбеков мировосприятие иное: все, что явно не запрещено, можно считать разрешенным. В Узбекистане вы не увидите предписывающих объявлений: пишут только о том, что нельзя. Такое положение дел дает относительную свободу действиям человека, расковывает его; понятие порядка не столь категорично и принципиально.

Указанные и им подобные особенности общения узбеков накладывают особый отпечаток на построение их речевого поведения, что проявляется, в первую очередь, в оформлении и характере речи, выражении вежливости, знаков внимания, побуждения.

В современном узбекском языке, как и в любом другом языке, существует система способов выражения категории вежливости и побуждения. Знание национально-культурных нюансов проявления и вербализации вежливости в современном узбекском языке важно не только для представителей узбекской культуры, но и каждому преподавателю-иностранцу, вступающему в контакт на узбекском языке, вне зависимости от его принадлежности к той или иной культуре.

Например, если сравним особенности реализации категории вежливости в узбекском и немецком языках, то можем отметить высокую степень клишированности средств выражения вежливости, в частности, извинения в обоих языках. Однако, при этом, в немецком языке наблюдается извинение «по статусу», по вектору направленности «сверху вниз» – это у немцев есть установленная, значит – ожидаемая вежливость, поэтому в немецкой лингвокультуре принято извиняться по разным причинам, например, как за невольное касание соседа в общественном транспорте, лифте, магазине и др., так и при обращении к незнакомому человеку. В таких ситуациях принято извиняться и в узбекской лингвокультуре, однако при обращении к незнакомому человеку узбеки чаще всего здороваются и запрашивают согласие адресата на обращение к нему («Ассалому алайкум, сўрасам мумкинми?»).

Вежливость у узбеков также проявляется клишированно, но это касается не средств выражения извинения, а средств выражения ожидаемого участливого расспроса о здоровье, домочадцах, делах.

В немецком языке обязательно извиняться за ошибки в речи, особенно это характерно для немецкой интеллигенции. У узбеков же принято попутно поправлять свою речь или прокомментировать причину ошибки – извинения за ошибки в речи носят преимущественно паралингвистический характер.

Немецкому языку свойственны ритуализированность и высокая частотность выражения благодарности по малейшему, даже незначительному поводу. В то время как степень ритуализированности выражения благодарности у узбеков зависит от ситуации и повода.

Что касается форм выражения побуждения в немецком языке, следует указать на частотность употребления повышенных форм директивных высказываний, которые носят некатегоричный и ненастойчивый характер. У узбеков в силу менталитета «все свои» («махаллачилик») директивные высказывания чаще всего оформляются в форме настойчивых просьб.

Таким образом, при обучении студентов-узбеков преподавателю инонациональной и инокультурной принадлежности, в данном случае – немецкой, необходимо иметь ввиду, что такие отличные от узбекских доминантные особенности общения немцев, как анонимность, сдержанность, замкнутость, неискренность, формальная приветливость, скромность, характеризующие высокий уровень

бытовой вежливости в коммуникативном их поведении, будут создавать помехи для установления адекватного взаимопонимания между ним и студентами-узбеками, для поведения которых характерны открытость, приветливость, словоохотливость, гостеприимность, заботливость, развязность, непунктуальность, искренность и др., что может привести к снижению эффективности обучения.

Итак, успешность преподавания иностранцем студентам групп с узбекским языком обучения определяется, наряду с другими критериями, учетом национально и культурно обусловленной модели речевого поведения узбекского народа, представителями которого являются обучающиеся студенты.

Литература

1. Газизов Р.А. Максима такта в аспекте лингвистической вежливости (на материале немецкого языка). // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2. Языкознание. № 2 (12), 2010.

2. Гуняшева Г.А. Интерпретация аксиологических характеристик концепта FAMILIE посредством концептуальных деятельностных метафор. // Вестник КемГУ, № 4 (52), Т. 3, 2012.

3. Медведева Т.С. Репрезентация концепта ORDNUNG в немецкой языковой картине мира. // Вестник Удмурского университета. № 5 (2), 2007.

4. Трофимова Н.А. Штрихи к портретам социативных речевых актов // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Т. 8, № 34, 2007.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақола чет тилини ўқитиш шароитида ўзбек талабаларининг нутқий хулқ-атворига маданий тафовутларнинг таъсирини ўрганишга бағишланган. Ушбу тадқиқотда кўриб чиқиладиган масала чет тилларини ўргатиш дунёда тобора оммалашиб бораётганига ва талабга даражасида эканлигига қарамай, маданий тафовутлар туфайли ўқитувчилар ва талабалар ўзаро тушунишда кўп ҳолларда қийинчиликларга дуч келади.

РЕЗЮМЕ. Данная статья посвящена изучению влияния культурных различий на речевое поведение студентов-узбеков в контексте обучения иностранному языку. Проблема, которую затрагивает данное исследование, заключается в том, что несмотря на то, что обучение иностранным языкам становится все более популярным и востребованным в мире, оно часто сталкивается с трудностями взаимопонимания между преподавателями и студентами, обусловленными культурными различиями.

SUMMARY. This article is devoted to the study of the influence of cultural differences on the speech behavior of Uzbek students in the context of foreign language teaching. The problem addressed by this study is that despite the fact that foreign language teaching is becoming increasingly popular and in demand in the world, it often encounters difficulties in mutual understanding between teachers and students due to cultural differences.

THE ROLE OF ICT IN MASSIVE OPEN ONLINE COURSES

Sh.Zohirov – *2 year MA student*

Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz

Tayanch so'zlar: elektron ta'lim, onlayn kurslar, munosabatlar, aloqa, kompyuter, internet, texnologiya, motivatsiya.

Ключевые слова: электронное обучение, онлайн-курсы, отношения, общение, компьютер, интернет, технологии, мотивация.

Key words: E-learning, online courses, relationship, communication, computer, internet, technology, motivation.

The main reason for making the e-learning course of English was the truth that these days it is or maybe inconceivable to exist without knowing at slightest a bit of English. The English expressions effectively penetrate into common and ordinary utilized language and gotten to be a portion of it. These expressions show up in daily papers, in promotions, at the names of different products. Children as well as grown-ups play computer recreations made in English; they browse the Web, tune in to English music and observe the movies in English. These all facts can speak to an awfully great reason for considering English, an incredible inspiration.

A good motivation is one of the factors that contributes to a successful learning process, as all teachers are aware of. This fact inspires the idea to incorporate students' interests in the world of computers into English lessons.

Although the term ICT is now used quite frequently, its specific meaning is difficult to define. ICT is described by Wikibooks as a "diverse set of technological tools and resources used to communicate, and to create, disseminate, store, and manage information". Computers, the Internet, radio and television broadcasting, and telephony are some examples of these technologies. According to Wikibooks server, there has been an increase in interest in recent years in how computers and the Internet can be most effectively used to boost education at all levels and in both formal and informal settings. [5]

Technology in the teaching of languages is not new, as Dudeney and Hockly point out. The 1980s saw the first mention of the term "computer-based learning technology". CALL (Computer Assisted Language Learning) is the acronym for it. Though the term TELL (Technology Enhanced Language Learning) was used to replace it in the 1990s, many published CD-ROMs for language teaching still contain the same types of exercises, such as filling in blanks in texts, matching sentence fragments, and performing multiple-choice exercises [1:34].

The philosophy of TELL is mainly connected with the use of the Internet and webbased tools. Dudeney and Hockly see a big potential in TELL. Among many reasons, those that are the most important for research are following points:

✓Internet access: either at homes or in Internet cafés- is becoming increasingly available to learners

✓Younger learners are growing up with technology. It has become a natural and integrated part in their lives. This fact has been also mentioned in Lewis.

✓English, as an international language, is being used in technologically mediated context.

✓ Technology, especially the Internet provides new opportunities of authentic tasks and materials, as well as access to a wealth of ready-made materials. Among the high numbers of these pages mainly the web pages of British Council (http://www.teachingenglish.org.uk/ should be emphasized, as they provide not only exercises and activities available for ELT, but also theoretical background.

✓ The Internet offers excellent opportunities for collaboration and communication between learners who are geographically dispread.

✓Using a range of ICT tools can give learners exposure to a practice in all of the four main language skills – speaking, listening, reading and writing.

✓ Learners increasingly expect language schools (and schools in general) to integrate technology into teaching. It is because nowadays, technology offers new ways for practicing language and assessing performance [1:63].

Without a doubt, utilizing ICT in the classroom opens up a host of fresh opportunities and possibilities. However, improper or excessive use of these technologies can lead to issues like impersonalized instruction, boredom in students, or a loss of interest in the subject matter.

An essential tool for international communication is the Internet language, also known as "CYBER English". Aside from the advantages and disadvantages of this dialect of English, kids need to be taught how to be "electronically literate". The EFL teacher can accomplish two goals at once because becoming technically literate in the world of computers also requires working with English [3:10].

ICT in general is an integral part of our students' lives, and Lewis has just succinctly stated what has been thought for a long time. It is clear that using computers as a supplement to traditional classroom teaching has a lot of potential, even though for some teachers the Internet or a computer might still work more as a time saver. It's important to note the most typical justifications offered to back up the use of ICT in education. Lewis claims that teachers should make an effort to comprehend and support the needs and interests of their students.

Today's technology has a huge impact on every aspect of adolescent life, which cannot be disregarded. Teenagers of today believe they are "connected" to the rest of the world, and they really are. They are also accustomed to exploratory learning. It is necessary to extend this level of independence to classroom activities for language learning. The consequences for the classroom are enormous [3:56].

Without a doubt, students enjoy using computers, so including them in regular lessons could improve the relationship between a teacher and their students. Another fact is that a computer, particularly the Internet, offers a wide range of opportunities for practicing as well as looking up information. Nowadays, it is simple to select from a wide range of educational CD-ROMS, educational programs like Hot Potatoes and Terasoft for English or Calibri for Mathematics that are available for almost all school subjects. The availability of the Internet in modern times has also been mentioned. More and more schools are building their own computer labs that are accessible to students not only during the school day but also on some days after school, in addition to at home and in Internet cafés. This entails the chance for students who don't have access to computers at home to use the Internet and other technology.

Internet usage unquestionably enhances language skills. According to the global study, nations where students and students used the Internet nearly every day, both at school and at home, showed higher levels of language proficiency than nations where computer usage was less frequent or where computers were not used effectively.

More and more students are adept Internet users, which serves as a great resource for less experienced teachers, as mentioned by Teeler and Gray and is also evident from the study mentioned above [4; 60]. With regard to the quantity and frequency of Internet usage by students, it is thought that the root of this issue can be traced to an inefficient use of the Internet during English language lessons. Some people think that designing an online course only needs to copy some activities from the Internet or use tools like chat rooms and discussion boards. Actually, the exact opposite. As Hockly and Dudeney detail:

When considering the switch to online courses, whether you are a center director, a course director, or a potential tutor, it is important to keep in mind that online tutoring is a mix of pastoral, technical, pedagogical, and hard work. [6]

E-learning is a growingly popular addition to traditional education. These days, you can find universities or language schools that provide e-learning for the duration of the entire course. If the caliber of the course will be appropriate and if the traditional face-to-face learning process should be entirely replaced. Cole sees the most effective solution in ―hybrid courses often called also as ―blended courses. These courses combine the best of both ways of teaching, face-to-face and e-learning.

References

1. Dudeney, Gavin, and Nicky Hockly. How to Teach English with Technology. Harlow: Pearson/Longman, 2007. Print.
2. Dudeney, Gavin, and Nicky Hockly. "Teaching-online." British Council. BBC World Service, 15 June 2005. Web. 2010. <http://www.teachingenglish.org.uk/think/articles/teaching-online)>.
3. Lewis, Gordon. The Internet and Young Learners. Oxford: Oxford UP, 2004.
4. Teeler, Dede, and Peta Gray. How to Use the Internet in ELT. Harlow: Longman, 2000.
5. Wikibooks. "ICT in Education/Definition of Terms - Wikibooks, Open Books for an Open World." Wikibooks. 19 Dec. 2010. Web. 27 Dec. 2010. <http://en.wikibooks.org/wiki/ICT_in_Education/Definition_of_Terms>.
6. http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch

REZYUME. Ushbu maqola MOOC (Massive Open Online Courses) da AKT ning roliga qaratilgan bo'lib, o'qitish uchun AKTdan foydalanish keng ko'lamli yangi imkoniyatlar va imkoniyatlarni va TELL (Texnologiya bilan kengaytirilgan tilni o'rganish) uchun ba'zi sabablarni ifodalaydi.

РЕЗЮМЕ. В этой статье основное внимание уделяется роли ИКТ в МООС (массовых открытых онлайн-курсах), использование ИКТ для обучения представляет широкий спектр новых возможностей и возможностей, а также некоторые причины для TELL (улучшенное изучение языка с помощью технологий).

SUMMARY. This article focuses on the role of ICT in MOOC (Massive Open Online Courses), using ICT for teaching represents a wide range of new opportunities and possibilities and some reasons for TELL (Technology Enhanced Language Learning).

MUSIQA TO'GARAKLARI JARAYONIDA TA'LIM METODLARIDAN FOYDALANISHNING SAMARALI YO'LLARI

B.R.Boltayev – *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent*
O'zbekiston-Finlyandiya Pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: hissiy (emosional) dramaturgiya; kompozisiya, badiiy matn**,** reproduktiv metod, amaliy metod, ko'rgazmali metod

Ключевые слова: эмоциональная (эмоциональная) драматургия; композиция, художественный текст, репродуктивный метод, практический метод, демонстрационный метод

Key words: emotional (emotional) dramaturgy; composition, literary text, reproductive method, practical method, demonstration method

Kirish. Ma'lumki, yer yuzida musiqadan inson tuyg'ulari va irodasiga ta'sir ko'rsatuvchi vosita sifatida hamma zamonlarda o'ziga xos va mos tarzda foydalanib kelingan. Afsuski, musiqaning bunday ta'sir imkoniyatidan bugungi kunda nafaqat badiiy didi past, balki san'atning qudratini payqay olmayotgan yoshlar tomonidan past saviyadagi har xil shou bizneslarda, turfa, yengil-yelpi qo'shiqlar ijrosida ham foydalanilmoqda. Bu, o'z navbatida, millatning ma'naviy takomili va saviyasiga aks ta'sir ko'rsatmoqda. Bunday paytlarda maktablar badiiy to'garaklaridagi musiqiy ta'lim va tarbiya yanada dolzarb ahamiyat kasb etadi. Ayni zamonda, musiqiy ta'limning har tomonlama va chuqur ilmiy-metodik masalalarini hal etish muammosi ham paydo bo'ladi. Shundan kelib chiqib, ta'lim tizimida umumpedagogik ta'lim metodlarini musiqa o'qitish tizimiga ham bu yo'nalishning o'zigagina xos bo'lgan xususiyatlarini inobatga olgan holda qo'llash yo'llarini belgilash va amaliyotga tatbiq etish davr talabidir.

- **Mavzuga oid adabiyotlar tahlili.** Maktabda musiqa to'garak ishlarining asosiy maqsadi yoshlarimizga musiqa tarbiya ko'nikmalarini singdirish bilan birga o'quvchilarni Vatanga, millatga muhabbatini, komil inson qilib hamda, o'quvchilarni axloqiy-ma'naviy jihatdan tarbiyalash, havaskorlik to'garak a'zolarini ko'rik tanlovlarga tayyorlashdan iborat[8,8.b]

Musiqa ta'limi metodikasi ilmi bilan shug'ullangan bir qator MDH davlatlari olimlari: E. B. Abdullin, L. A. Bezborodova va Yu. B. Aliev, G. B. Dvoynina, M. S. Osenneva. va bq.lar, musiqa san'atining mohiyati obrazli va tushunchali, ratsional va emotsional voqe'likni ifodalanuvchi ohangni tushinish, his qilish orqali anglashilishini aytishgan. O'zbekistonlik olimlardan D.Soipova, M.Xo'jayeva, G.Sharipova, D.Karimovalar musiqaning badiiy mazmunini his etish asar bilan bevosita aloqadorlikda, yangrayotgan ohangni o'zlashtirish esa u bilan bevosita uyg'unlashib ketish asnosida his etilishi alohida ta'kidlagan.

Tadqiqot metodologiyasi. Musiqa ta'limi samaradorligini oshirishda, o'quvchilarning musiqa, qo'shiq hamda raqslarga bo'lgan qiziqishlarini o'stirishda maktablardagi badiiy to'garaklari faoliyatida innovatsion hamda an'anaviy pedagogik texnologiyalardan maqsadga muvofiq tarzda foydalanishning ahamiyati beqiyosdir.

Ma'lumki, har bir xalqning badiiy madaniyati jahon xalqlari badiiy-musiqiy, madaniy boyligi taraqqiyotiga tayangan holda rivojlanadi. Shu ma'noda, xorijiy mamlakatlar musiqiy ta'lim-tarbiya tizimining interfaol usullarini o'rganish hamda ulardan nafaqat musiqa darslari, balki badiiy-musiqiy to'garaklar faoliyatida ham samarali foydalanish musiqa ta'limi, ayni zamonda, o'zaro totuvlik va bag'rikenglik hissini ham rivojlantirish samaradorligi garovidir.

Umumta'lim maktablari badiiy to'garaklari faoliyatida innovatsion pedagogik texnologiyalarning qo'llanilishi, o'z navbatida, to'garak rahbaridan ham katta pedagogik mahorat va tajribani talab qiladi. Buning uchun mashg'ulotlarni loyihalashtirish, musiqiy o'quv materiallarini o'quvchilarning o'zlashtirish darajalariga moslashtirish taqozo etiladi. Badiiy to'garaklar amaliyotiga yangi pedagogik texnologiyalarni tatbiq etish to'garak rahbari kasbiy faoliyati hamda to'garak a'zolari bilish va ijro faoliyatini uyg'unlashtirishni, shu bilan birga, o'quvchilarda nozik badiiy did va ma'naviy barkamollikni ta'minlashni ham nazarda tutadi.

Musiqaning inson ruhiyatiga emotsional ta'siri insoniyat tomonidan allaqachonlar tan olingan. Lekin uzluksiz ta'lim tizimida san'at asarlari ustida ishlash metodlari bu sohada eng kam e'tibor qaratilgan yo'nalishlardan biridir. Bugungi kunda umumiy didaktikaning zamonaviy dunyoqarashga yetarli darajada e'tibor qaratmagan tamoyillariga tayangan holda san'at ta'limining yangilangan konsepsiyasini yaratish mushkul. Bundan tashqari, mazkur holatni nazariy asoslash uchun umumdidaktik metodlarni musiqa ta'limiga jalb etishning xususiy jihatlarini qarab chiqish ham davr talabidir.

Tahlil va natijalar. Pedagogik adabiyotlarda o'qitish metodiga yondashuvning ikki turi farqlanadi. Ular o'zaro metodlar haqidagi empirik va nazariy tasavvurlar bilan bog'liqdir. Birinchi yondashuv o'qituvchi va o'quvchilarning qo'yilgan o'quv maqsadiga erishish yo'lida o'zaro hamkorlikdagi faoliyatiga tayanadi. Ikkinchisi esa, normativ bilimlarni o'zlashtirishga qaratilgan "o'qituvchi o'qitadi, o'quvchilar esa o'zlashtiradilar" tarzidagi qarashga asoslanadi. Musiqa ta'limi pedagogikasi (nazariyasi va amaliyoti)da ham ta'lim metodlari deganda pedagogik qobiliyatlarning musiqiy ta'lim masalalarini yechish va musiqiy ta'lim mazmunini o'zlashtirish orasidagi mutanosiblik tushuniladi. Ya'ni musiqiy ta'lim metodlari deganda bu yo'nalishdagi musiqiy bilimlarni egallash, musiqiy ko'nikma va malakalarni o'zlashtirish, xotira, tasavvur, mustaqil, mantiqiy va tez fikrlashni kuchaytirish, musiqaga hissiy qadriyat sifatida yondashish, badiiy did shakllantirish, san'at asarlariga oshno etish hamda san'at bilan tillasha oladigan shaxslarni shakllantirish yo'llari, usullari tushuniladi.

Pedagogika ilmida ta'limning keng qamrovli turfa metodlari mavjud bo'lib, ular bir qator o'ziga xos tasniflarga ega: bilimlar manbai (amaliy, ko'rgazmali, so'z bilan ishlash)ga ko'ra; o'quvchilarning har xil shaxsiy va xususiy imkoniyatlari (ta'sirchanligi, ongliligi, xarakteriga)ga ko'ra; o'quv faoliyatining xarakteri (ko'rsatish-tushuntirish, reproduktiv, muammoli va hk.)ga ko'ra. Bu metodlardan ma'lum qismi, bir qator adabiyotlarda ta'kidlanishicha, uchta guruhi: taqqoslash, ko'rgazmali-eshitish va so'z bilan ishlash turi musiqiy ta'lim amaliyotida ham qo'l keladi.

Shundan taqqoslash metodining musiqiy ta'limdagi xususiyatlari quyidagilarni o'z ichiga qamrab oladi:

- musiqa materialining o'xshashlik va farqli jihatlari;
- musiqiy materialning ma'lum hayotiy hodisalar va hayotiy jarayon bilan mutanosibligi;
- musiqa san'atining mazmunan boshqa san'at (haykaltaroshlik, adabiyot va rang-tasvir singari) turlari bilan taqqoslanishi. [2,207.b]

Musiqiy ta'limda, bulardan tashqari, musiqa asarlarini chalib namoyish etish va so'z bilan ishlash metodlari (musiqaning badiiy obrazli mazmunini so'z orqali ifodalash, qo'shiq matnini, raqs xatti-harakatlarini so'zda bayon etib berish singari) ham alohida ajratib ko'rsatiladi.

Maktablarda tashkil etiladigan badiiy to'garaklarning a'zolari har xil yoshda bo'lishi tabiiy. Bu yerda yosh emas, balki ijodga bo'lgan musiqiy qobiliyat, qiziqish, intilish,

izlanish muhim ahamiyat kasb etadi. Shularga asoslanilgan holda musiqiy ta'limda: 1) **hissiy (emotsional) dramaturgiya**; 2) **kompozitsiya yaratish**; 3) **badiiy matn yaratish** singari metodlar ustuvorlik qiladi. O'quvchilarga, ularning yoshidan qat'i nazar, musiqiy ta'lim beruvchi bu metodlar ularning har biri har xil yo'nalishdagi musiqiy faoliyatni qamrab olishlariga, ularni ijodga undashga qaratilgan pedagogik shart-sharoitlarni yaratish singari umumiy xususiyatlarga egaligi bilan boshqa didaktik metodlardan ajralib turadi.[1,115.b]

Musiqiy ta'limda yetakchi o'rinda turuvchi "**Hissiy (emotsional) dramaturgiya**" metodi ma'lum fragmentni yaratishda dramaturgik qonun-qodalarga amal qilishni taqozo etadi. [3,23.b] Bu metodning mohiyati shundan iboratki, unda musiqa ta'limi muallimi yoki badiiy to'garak rahbari biror musiqaning mazmuni, uning kulminatsion nuqtasi va yaratilish xususiyatlari haqidagi ma'lumotlar tizimi (moduli)ni tavsiya etadi. Musiqa darslari, to'garak mashg'ulotlari, musiqiy festivallar, konsert va konkurslar shu metod asosida tashkil etiladi. Bunday tizimning muvaffaqiyati bir qator masalalar: o'qituvchi-rahbarning musiqiy fantaziyasi, o'quvchilarning umumiy va musiqiy bilimi darajasi, ularning ko'nikma va malakalari bilan uzviy bog'liq bo'ladi.

"Kompozitsiya yaratish" metodi ham musiqa talimi tizimida samarali metodlardan biri sifatida musiqa asarlarini har xil yo'nalishlarda (xor, yakka ijro, elementar musiqa asboblarini chalish, mazkur musiqa ostida harakatlanish va hk.) ijro etish orqali o'zlashtirishni nazarda tutadi. [3,23.b] Bu metod musiqiy ta'limda har xil musiqiy bilim darajasiga ega bo'lgan a'zolar ijodi jarayoniga o'zining nimaga qobiliyati borligini aniqlash imkoniyatini beradi. "Kompozitsiya yaratish" metodi o'qituvchi-rahbardan aranjirovka bilan bog'liq maxsus bilim va ko'nikmalarni ham talab qiladi.

"**Badiiy matn yaratish**" metodi ham umumta'lim maktablari musiqiy-ijodiy faoliyatini tashkil etishda, har xil badiiy to'garaklar faoliyatini yo'lga qo'yishda qo'l keladigan metodlarni to'ldiradi. [3,24.b] Bu metod musiqa bilan birga san'atning boshqa yo'nalishlari adabiyot, tarix, ayni hayotiy hodisalar aloqadorligini ta'minlashga xizmat qiladi.

Umumta'lim maktablarida tashkil etilgan badiiy to'garaklar amaliyotini pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etishda ta'limning bir qator interfaol metodlaridan ham foydalaniladi. To'garak rahbari va a'zolarining o'zaro hamkorligi asosida do'stona muhit yaratish, mashg'ulotlar samaradorligini ta'minlash, to'garak a'zolarining mustaqil fikrlashlari, munosabat bildirishga yo'naltirish bu metodlarning asosiy xususiyatlari sanaladi. Ta'limning interfaol metodlaridan badiiy to'garaklar faoliyatini tashkil etishda foydalanish to'garak a'zolarini yakka holda, juftlikda, guruhlarda muammoli savollarga javob topish, muammoli topshiriqlarning yechimiga erishish singari natijalarni kafolatlaydi. Bu tarzda o'zlashtirilgan musiqiy bilimlar to'garak a'zolarining xotirasida uzoq saqlanadi. Natijada to'garak a'zolari yangi axborotni o'zlashtirish jarayoniga tanqidiy, tahliliy yondasha boshlaydilar. To'garak rahbari esa faqat fasilitator (yo'l-yo'riq ko'rsatuvchi, tashkil qiluvchi, kuzatuvchi, bir so'z bilan aytganda, rejissyor) vazifasini bajaradi.

Ta'limning interfaol metodlaridan badiiy to'garaklar ishini tashkil etishda foydalanilganda to'garak rahbari va a'zolari o'rtasidagi amaliy muloqot (rahbarning biror musiqiy asarni, qo'shiq yoki raqsni shogirdlaridan biri yoki bir nechtasi bilan birgalikda ijro etishi) mashg'ulotlar samaradorligi ortishiga xizmat qiladi. Ta'limning interfaol metodlaridan o'qitishning barcha yo'nalishlarida faoliyatning mazmun-mohiyati va xususiyatlariga, tarbiyalanuvchilarning yoshi, intellektual imkoniyatlari, qobiliyati va iqtidoriga tayangan holda foydalanish mumkin.

Yuqorida keltirilgan interfaol usullarni to'garak faoliyatida o'rni bilan qo'llash eslab qolish qobiliyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi, ma'naviyatini sog'lomlashtirishga, mustaqil fikrlashga, mustaqil faoliyatga o'rgatadi, bilishga qiziqishlarini oshiradi. Shu tariqa vatanpavarlik, insonparvarlik, samimiylik, kamtarlik, mexnatsevarlik, mehru-muruvvat, millatlararo totuvlik, insoniy bag'rikenglik kabi ijobiy sifatlarning shakllanishiga sharoit yaratiladi.

Maktablarda tashkil etiladigan badiiy to'garaklar musiqa rahbari ta'lim-tarbiya jarayonida interfaol metodlardan samarali foydalanganda quyidagilarni amalga oshirishga alohida e'tibor qaratishi maqsadga muvofiqdir:

- to'garak a'zolarida kuy, qo'shiq, raqs san'atiga qiziqish uyg'otib, ularda mavjud bo'lgan musiqiy qobiliyatlarini o'stirish;
- milliy va o'zga millatlar musiqa merosiga chuqur hurmat hamda ehtirom, ona-Vatanga muhabbatu sadoqat tuyg'ularini tarbiyalash;
- har xil millatga mansub to'garak a'zolarida badiiy did va bunga ehtiyojni rivojlantirish, shu tariqa tabiat va jamiyat, odam va olam go'zalliklarini anglash hamda ularga o'z munosabatini bildirish xususiyatlarini rivojlantirish va hk.

Ta'lim metodlari o'qitishning shunday yo'li-ki, ular tizimli tarzda, maqsadga muvofiq shaklda qo'llanilsa, har qanday pedagogik faoliyatning umumiy yo'nalishiga sezilarli darajada o'z ijobiy ta'sirini ko'rsatadi. Mehribonlik uylari badiiy to'garaklari faoliyatida yuqoridagilarga qo'shimcha ravishda, umumpedagogik metodlarning yana biri "Suhbat" metodidan ham muntazam ravishda foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi. [5,63.b]

Suhbat metodidan foydalanishning samaradorligini ko'plab mutaxassislar va amaliyotchilar boshqa o'quv fanlari misolida e'tirof etishgan. Maktablardagi badiiy

to‘garaklar faoliyatini tashkil etish jarayonida mazkur metod o‘quvchilar bilish faoliyatining mantiqini asoslash, to‘garak rahbarining a’zolar faoliyatini muvaffaqiyatli boshqarishni ta’minlash imkonini ham beradi. [6,96.b]

Umumta’lim maktablarida tashkil etilgan badiiy to‘garaklar faoliyati samaradorligini ta’minlashda umumiy pedagogikaga xos bo‘lgan **“Izlanish metodi”** ham muhim ahamiyat kasb etadi. Bu jarayonda to‘garak a’zolari she’r matni, undagi timsollar haqida qo‘shimcha manbalardan ma’lumotlar izlab topadilar, ulardagi fikr-mulohazalar bilan tanishadilar, asardagi yetakchi fikr va u bilan bog‘liq tasavvurlarini boyitadilar. Mazkur jarayonda to‘garak rahbari ularga yaqin ko‘makdosh bo‘lishi taqozo etiladi. [7,49.b]

Xulosa va takliflar. Musiqa inson tafakkurining alohida bir xususiy shakli sifatida namoyon bo‘larkan, u o‘zining asosiy vazifasini – inson bilan muloqotga kirishish jarayonini amalga oshiradi. Ya’ni musiqa inson organizmi, tuyg‘ulari bilan uyg‘unlashib ketadi. Bunday uyg‘unlashuv jarayoni alohida, o‘ziga xos metodlarni ham taqozo etadi. Yuqorida aytib op’tilgan metodlar ko‘magida san’atga o‘rgatishning ideal maqsadi – san’at asarlarini o‘zlashtira olish va u orqali boshqalar bilan muloqotga kirishish, shaxsni badiiy shakllantirish singari ishlar amalga oshiriladi.

Musiqiy ta’limning xususiyatlarini bir vaqtning o‘zida ta’lim berib, ayni zamonda tarbiyalaydigan musiqa san’ati belgilaydi. Ya’ni musiqa ta’limida qo‘llaniladigan metodlar ta’lim berish va tarbiyalash jarayonini uyg‘unlikda amalga oshirishni nazarda tutadi. Bu jarayonda shaxs san’at bilan tarbiyalanadi. Musiqiy ta’lim amaliyotida o‘quvchilarning badiiy faoliyati: a) musiqani tinglash; b) uni ijro etish; v) yaratish uchligi bilan birgalikda amalga oshiriladi. Bolalarning o‘z xususiy ijodiy faoliyatini tashkil etishda san’atni qabul qilishi, o‘zlashtirishi va u bilan muloqotga kirishishi muhim ahamiyat kasb etadi. Bundan ko‘rinadiki, umumpedagogik ta’lim va tarbiyaning metodlarini musiqa ta’limi jarayoniga uning yuqoridagi xususiyatlarini inobatga olgan holda qo‘llash maqsadga muvofiq bo‘ladi.

Umumta’lim maktablarida tashkil etiladigan badiiy to‘garaklar faoliyati samaradorligini ta’minlashda umumpedagogik metodlardan: muammoli metod va unga daxldor bo‘lgan, muammoli vaziyatlar yaratish, muammoli savollar qo‘yish, muammoli ma’ruzalar, asar g‘oyasini muammoli muhokama qilish kabilardan ham o‘rniga qarab, vaziyat taqozosi bilan foydalanish mumkin.

Umumiy o‘rta ta’lim maktablari tizimida tashkil etiladigan badiiy to‘garaklar faoliyatini, to‘garaklar rahbarlari va a’zolarining o‘zaro hamkorlikdagi harakatlarini ta’minlovchi tizim kuy, qo‘shiq va raqslarni samarali tashkil etishda foydalanish mumkin bo‘lgan ta’lim metodlari va usullari orqali to‘garaklar faoliyati samaradorligini ta’minlash imkoniyatlari kengayadi.

Adabiyotlar

1. Abdullin E. B. Teoriya muzыkalnogo obrazovaniya: Uchebnik dlya studentov vыsshix uchebnыx pedagogicheskix zavedeniy.– Moskva: FLITA, 2004.
2. Bezborodova L. A., Aliev Yu. B. Metodika prepodavaniya muzыki v obщeobrazovatelnыx uchrejdeniyax. – Moskva: Pedagogika, 2002.
3. Dvoynina G. B. Metodы obucheniya muzыke v sovremennoy shkole.
4. Osenneva M. S., Bezborodova L. A. Metodika muzыkalnogo vospitaniya mladshix shkolnikov. – Moskva: Prosveщenie, 2001.
5. Soipova D. Musiqa o'qitish nazariyasi va metodikasi.- Toshkent.; 2009 y.
6. Sharipova G.M. Musiqa va uni o’qitish metodikasi. Toshkent.; 2006 y.
7. Xo’jayeva M.Umumta’lim maktablarida musiqa o’qitish metodikasi.o’quv qullanma. – T. 2008
8. Karimova.D.A. Musiqa tugaragini tashkil etish. .- Toshkent.; 2001 y.

REZYUME. Ushbu maqolada umumta’lim maktablari musiqa to’garaklari faoliyati yo’naltirilgan ta’lim metodlarining tavsifi, xususiyatlari hamda tugaraklar jarayonida ushbu metodlardan foydalanishning qisqacha mazmun-mohiyati yoritib berilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье освещены описание, характеристика воспитательных методик, ориентированных на деятельность музыкальных кружков общеобразовательных школ, а также краткое содержание и суть использования этих методик в ходе кружков.

SUMMARY. This article highlights the description, characteristics of educational methods focused on the activities of musical circles of general education schools, as well as a summary and essence of the use of these methods in the course of circles.

ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНАОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ

О.М.Володько' – *кандидат педагогических наук, доцент*
Белорусского национального технического университета

Таянч сўзлар: ижтимоий масъулият, экологик маданият, ахлоқий ўз-ўзини англаш, таълим майдони, "ижтимоий пакет".

Ключевые слова: социальная ответственность, экологическая культура, нравственное самосознание, воспитательное пространство, «социальный пакет».

Key words: social responsibility, ecological culture, moral consciousness, educational space, "social package".

Введение. Менеджмент играет в современном обществе весьма значительную роль, от которой во многом зависит экономический успех и социальное спокойствие. Решение многих социальных проблем возлагается именно на менеджмент. Более того, современный человек проводит на работе почти треть своей взрослой жизни, и эта часть рассматривается как «профессиональная жизнь», которая должна быть интересной и творческой, предоставлять возможности для самореализации личности.

Концепция ответственности менеджмента перед обществом относительно проста, она означает, что руководители организаций должны в своей деятельности поступать в соответствии с принятыми моральными нормами, принимать на себя заботу о соблюдении общественных интересов. Чтобы справиться задачами, которые общество ставит перед менеджментом, необходимы соответствующие подходы и направленность, а также внутренняя позиция самих менеджеров [1; 5]. В связи с этим важнейшей задачей высшей школы является воспитание социальной ответственности в процессе профессиональной подготовки будущих менеджеров.

Основная часть. Социальная ответственность менеджмента – это обязанность руководителей всех рангов осуществлять деятельность, которая

увеличивает благосостояние общества, доходы органи-организации и её персонала. За простотой данного определения скрывается ряд аспектов различного толкования: люди по-разному воспринимают дефиниции хорошего и плохого; каждый человек по-своему представляет полезность для общества тех или иных действий организации и ее руководителей. Социальную ответственность можно представить, как норматив, который регулирует профессиональное поведение руководителя в части, затрагивающей общественные интересы. Социальная ответственность менеджера состоит в его взвешенных решениях, направлении усилий своих и коллектива на успешное решение профессиональных задач и разрешение проблем с учетом общественных интересов.

Менеджмент организации несет социальную ответственность перед: потребителями, акционерами и инвесторами, своим персоналом, партнерами, населением прилегающего района, обществом и государством.

Виды социальной ответственности менеджмента организации имеют несколько уровней, и могут быть представлены в виде рейтинговой пирамиды [2:384], в несколько измененном нами виде показанной на рисунке 1.

Рисунок 1 - Пирамида социальной ответственности

Экономическая ответственность – это обязанность производить качественные и востребованные потребителями товары и услуги, стремление к экономическому успеху, однако честным путем, с соблюдением моральных норм.

Юридическая ответственность – это соблюдение трудового права, действующих законов, правил, нормативов и ограничений.

Моральная ответственность – это общественно полезные действия, не связанные с прямыми экономическими интересами организации, работа по принципам честности, соблюдения прав сотрудников, недопущения выгоды за счёт общества.

Принятая на себя ответственность – это инициативное участие организации в решении социальных проблем, бескорыстное желание внести свой вклад в развитие общества. Принятая на себя ответственность находится в рейтинге социальной ответственности на первом месте, это ее высший уровень.

Мировая практика убедительно демонстрирует, что наибольшего экономического успеха добиваются те организации, которые берут на себя высокую социальную ответственность. У менеджеров социальная ответственность должна создавать особое отношение к властным полномочиям, а именно: отношение к ним не как право управлять другими, а как внимательное отношение к людям, требовательность к себе, поддержание своего авторитета личным примером.

В теоретической литературе по менеджменту предлагаются разные подходы к содержанию социальной ответственности. Так, Е.П.Михалева выделяет пять направлений социальной ответственности организации: окружающая среда; здравоохранение; развитие личности работника; образование и культура; участие в жизни общества [4:29]. Мы предлагаем свой подход к сущности и содержанию социальной ответственности менеджмента, который состоит из шести элементов: экологическая культура, нравственное самосознание, ответственная кадровая политика, ответственность перед потребителями и партнерами, «социальный пакет», социальные программы и благотворительные акции. Представим структуру социальной ответственности менеджмента на рисунке 2. Рассмотрим подробнее сущность каждого из элементов социальной ответственности менеджмента, их содержание в рамках профессиональной деятельности руководителей.

Экологическая культура менеджера – это мировоззрение, связанное с принятием единства природы и общества, знанием законов их взаимосвязанного развития, направленность на гармоничное взаимодействие людей с окружающей средой.

Рисунок 2 - Элементы социальной ответственности менеджмента

«Экологическая культура предполагает такой способ жизнеобеспечения, при котором общество системой духовных ценностей, этических принципов, экономических механизмов, правовых норм и социальных институтов формирует потребности и способы их реализации, которые не создают угрозы жизни на Земле» [7:71]. Экологическая культура менеджмента есть совокупность внутренних ценностей и моральных норм по отношению к природе, знаний и компетенций руководителей в сфере экологии, которые активно и рационально используются в рамках профессиональной деятельности.

Нравственное самосознание менеджера – принятие приоритета моральных принципов в жизни и профессиональной деятельности, осознание и следование высоким духовным качествам, этическим нормам и правилам поведения. Нравственность в психолого-педагогическом словаре трактуется как «совокупность норм и правил, регулирующих отношение людей в обществе на основе общественного мнения, стимулирующих или тормозящих их поведение и деятельность».

Нравственное самосознание есть духовная жизнь менеджера, личностные убеждения и моральные ценности, внутренний мир, который направляет его жизнь, мышление и поведение в согласии с собственной совестью, общественными нормами и свободной волей. Нравственное самосознание руководителя проявляется в следовании социально значимым духовным принципам: чести, совести, справедливости, долга. Нравственное самосознание определяет нравственное мышление, на котором строится поведение менеджера и способы его деятельности.

Ответственная кадровая политика – уважительное и внимательное отношение к сотрудникам, развитие их потенциала, забота о кадрах.

«Кадровая политика – это совокупность принципов и традиций в работе с персоналом» [2:200]. Кадровая политика охватывает следующие направления деятельности: создание кадрового портфеля, подбор и адаптация, обучение и расстановка кадров; выстраивание карьеры кадров, повышение их образования и квалификации; научная организация производства, создание хороших условий для работы, обеспечение безопасности труда; развитие современных стилей руководства, стимулирование труда и мотивация персонала; регулирование психологического климата.

Кадровая политика в современных условиях, по мнению А.П. Лукичевой, направлена на формирование такой системы работы с кадрами, которая ориентировалась бы на получение не только экономического, но и социального эффекта при условии соблюдения действующего законодательства, нормативных актов и правительственных решений [3:41].

«Социальный пакет» организации – совокупность материальных выплат и льгот, а также гарантий, которые организация, помимо зарплаты и премий, предоставляет всем своим сотрудникам. Уровень и объем «социального пакета» определяется индивидуально в каждой организации, однако существуют подходы, которые можно считать достаточно общими: а) связь с эффективностью работы предприятия; б) финансовое положение и материальные возможности предприятия [6:399-401]. Основными элементами (формами) социального пакета могут быть: медицинское обслуживание; путевки на отдых; оплачиваемый учебный отпуск; транспортные услуги; бесплатные обеды; денежные ссуды; культмассовые и спортивно-физкультурные услуги; прибавки к пенсии и многое другое

Ответственность перед потребителями и партнерами – отношение руководства организации к потребителям своей продукции и услуг и деловым партнерам. Социально ответственное отношение к потребителям проявляется в установлении и поддержании честного соотношении «цена – качество» предлагаемых товаров и услуг. Следует учитывать, что современные потребители «пресыщены» изобилием и разнообразием продукции на рынке, поэтому предъявляют к ней повышенные требования [2:195]. Исходя из этого, предприятие должно стремиться к поддержанию высокого качества своей продукции, используя современные технологии, систему менеджмента качества (СМК), модель контроллинга, рациональное и экономное расходование материальных и энергетических ресурсов.

Социальные программы и благотворительные акции – это участие организации в общественно значимых мероприятиях по безвозмездной поддержке нуждающихся граждан. Социальные программы состоят в создании и реализация комплексных мероприятий по материальной и психологической поддержке тех людей и структур, которым это необходимо. Наиболее распространенными являются следующие социальные программы: забота о ветеранах; помощь медицинским и учебным заведениям; помощь некоммерческим организациям и фондам; участие в культурно- и спортивно-массовой работе микрорайона и другие.

Пути воспитания социальной ответственности. Развитие экологической культуры. Экологическая культура рассматривается как завершающий этап и главная цель всего образования и воспитания студентов-менеджеров, связанного с бережным отношением к природе и сохранением окружающей среды. Высшая школа должна создать такую систему непрерывного экологического образования, которая формировала бы у студентов нравственно-личностную установку на природу как универсальную ценность. Вопросы экологической культуры должны составлять важную часть профессиональной подготовки будущих менеджеров, включаться самостоятельным разделом в состав нескольких управленческих и экономических учебных дисциплин. Кроме того, элементы экологического воспитания должны осуществляться в общественной работе, в первую очередь, в природоохранной деятельности. Обучение экологической культуре предполагается в процессе преподавания следующих специальных дисциплин: «Организация производства и управление предприятием», «Производственный менеджмент», «Экономика предприятия», «Стратегический менеджмент». Эффективными формами внеаудиторной работы по экологическому воспитанию показывают себя следующие: студенческий экологический клуб; движение «Z-вейст»; чат «Экологическая жизнь»; сайт «Проблемы экологии»; программа «Город без пластика»; студенческий клуб «Здоровый образ жизни» и др.

Формирование нравственного самосознания. Этот процесс связан с целенаправленным опосредованием и усвоением студентами-менеджерами высоких нравственных ценностей, принятием ими своего духовного идеала и стремления к нему, реализацией моральных принципов в ходе учебной работы по освоению профессии и общей жизнедеятельности. Студентам важно осознать, что поведение менеджера формирует его имидж и репутацию, которые в глазах окружающих отражают суть его личности, определяют отношение к нему, что в итоге позволяет выстраивать деловые контакты и эффективно работать. Стиль управления и поведение руководителя в соответствии с принципами и положениями нравственного менеджмента создает ему устойчивый авторитет среди подчиненных, положительно влияет на его имидж и деловую репутацию, чем активно способствует эффективности его профессиональной деятельности.

Формирование нравственного самосознания студентов происходит в результате педагогических воздействий в сочетании с их личными целенаправленными усилиями. Иными словами, на нравственное становление будущих менеджеров активно влияют два фактора: внешний – воздействие со стороны педагогов в ходе учебно-воспитательного процесса; внутренний – познавательные усилия самих студентов, их внутренняя убежденность и потребность в саморазвитии. Нравственное становление в ходе профессионального обучения осуществляется через усвоение гуманитарных знаний (общеобразовательных дисциплин), специальных знаний (управленческих и экономических дисциплин) и воспитательного воздействия в рамках внеаудиторной и общественной работы.

Освоение ответственной кадровой политики. В процессе выработки и реализации кадровой политики должен быть задействован весь менеджмент организации. Чтобы в будущем студентам-менеджерам принимать в этом активное участие, им необходимо освоить основные формы современной работы с персоналом, начиная со стиля руководства и стимулирования труда, и заканчивая планированием и выстраиванием профессиональной карьеры сотрудников.

Подготовка студентов по соответствующим знаниям и умению выстраивать и проводить ответственную

кадровую политику должна осуществляться в рамках освоения следующих учебных дисциплин: «Управление персоналом», «Психология управления», «Теоретические основы менеджмента», «Формирование имиджа менеджера», «Международный менеджмент». Особое внимание в учебном процессе следует обратить на современные формы работы с персоналом: HR-менеджмент, коучинг, командный и сервисный стили руководства, новые формы стимулирования и мотивации.

Изучение возможностей и форм «социального пакета». С целью мотивации труда и стимулирования персонала, менеджмент каждой организации должен создать свой конкретный «социальный пакет», который определяется спецификой организации, ее финансовым положением и возможностями. Будущие менеджеры должны усвоить важность «социального пакета» для создания положительного психологического климата в коллективе, причем понимать, что его роль зависит не столько от объема и суммы предлагаемых материальных благ, сколько от внимания менеджмента к персоналу. Кроме того, следует изучить современные гибкие формы предоставления адресных социальных благ, которые предоставляются каждому сотруднику на индивидуальный выбор, а не по принципу «всем одинаково». Накопление соответствующих знаний в рамках учебного процесса также должно осуществляться в ходе изучения дисциплин: «Управление персоналом», «Теоретические основы менеджмента», «Психология управления», «Стратегический менеджмент».

Формирование ответственности перед потребителями и партнерами. В рамках профессиональной подготовки, студентов-менеджеров важно убедить в экономической значимости ответственного поведения перед потребителями, что проявляется в постоянной и эффективной заботе о качестве выпускаемой продукции, о создании и поддержании фирменного знака (брэнда). В этой связи важными направлениями являются усвоение путей достижения высокого качества производимой продукции и эффективный брендинг, что обеспечивается изучением соответствующих специальных дисциплин, прежде всего: «Производственный менеджмент» и «Основы маркетинга».

Изучение возможных социальных программ и благотворительных акций. Менеджмент организации, осознающий свою социальную ответственность, должен принимать активное участие в разработке и реализации различных социальных программ: шефстве над ветеранами, инвалидами, медицинскими учреждениями, учебными заведениями и др. Понимать высокую значимость социальных программ призвано изучение гуманитарных и специальных дисциплин: «Социология», «Управление персоналом», «Психология управления», «Теоретические основы менеджмента». Изучить основы практического участия в конкретных социальных программах позволяет соответствующая общественная и внеаудиторная деятельность студентов-менеджеров в ходе учебно-воспитательного процесса в вузе.

Представим пути воспитания социальной ответственности в таблице 1.

Таблица 1- Воспитание социальной ответственности студентов-менеджеров

Пути воспитания	Способы воспитания
Развитие экологической культуры	Усвоение экологических знаний в ходе изучения специальных дисциплин; использование новых форм работы по экологическом воспитанию
Формирование нравственного самосознания	Усвоение знаний о нравственности в ходе изучения гуманитарных дисциплин; воспитательные воздействия во внеаудиторной и общественной работе
Освоение ответственной кадровой политики	Усвоение знаний и умений выстраивать и проводить современную кадровую политику в процессе освоения специальных учебных дисциплин
Изучение возможностей и форм «социального пакета»	Усвоение знаний о формах и методах социальной поддержки в ходе изучения учебных дисциплин и передового опыта успешных компаний
Формирование ответственности перед потребителями и партнерами	Освоение путей достижения высокого качества производимой продукции, а также способов эффективного продвижения своей торговой марки – брэндинга
Изучение возможных социальных программ и благотворительных акций	Освоение высокой общественной и экономической значимости социальной активности в ходе изучения специальных дисциплин и общественной работы

Становление социальной ответственности будущих менеджеров осуществляются посредством двух основных факторов:

1) целенаправленный учебный процесс – в ходе преподавания и усвоения ряда гуманитарных и специальных учебных дисциплин: «Социология», «Философия», «Психология управления», «Управление персоналом», «Теоретические основы менеджмента», «Формирование имиджа менеджера», «Стратегический менеджмент», «Международный менеджмент» и др.;

2) воспитательное пространство вуза – разностороннее и многомерное образование, через которое проявляется влияние всех факторов воздействия на процесс становления, развития и самореализации личности студентов. Воспитательное пространство ориентировано на создание и удовлетворение познавательных потребностей студентов, развитие их личностного потенциала в нравственной, профессиональной и креативной сфере. Воспитательное пространство через учебный процесс, общественную работу, студенческое самоуправление включает студентов в участие в реализацию социальных программ, инициативный поиск и генерирование новых общественно-полезных начинаний и проектов. В воспитательном пространстве используются новые педагогического технологии и методики целенаправленного воспитательного влияния, побуждение студентов к активной познавательной деятельности и саморазвитию.

Заключение. Социальная ответственность руководителя состоит в принятии им личной обязанности осуществлять деятельность, которая увеличивает благосостояние общества, доходы организации, и её персонала. Сущность и содержание

социальной ответственности менеджмента можно представить в виде шести элементов: экологическая культура менеджеров, их нравственное самосознание, ответственная кадровая политика организации, ответственность перед потребителями и партнерами, «социальный пакет» организации, социальные программы и благотворительные акции.

Формирование социальной ответственности будущих менеджеров осуществляются в рамках двух факторов: целенаправленном учебном процессе и воспитательном пространстве вуза.

Основными путями воспитания социальной ответственности будущих менеджеров являются: развитие экологической культуры; формирование нравственного самосознания; освоение ответственной кадровой политики; изучение возможностей и форм «социального пакета»; формирование ответственности перед потребителями и партнерами; изучение возможных социальных и благотворительных программ.

Литература

1. Андрушкив, И. С. Социальная ответственность и социальная этика в менеджменте / И.С. Андрушкив, О.Е. Кузьмин. – Львов, 2005.
2. Володько, В.Ф. Международный менеджмент / В.Ф. Володько; 2-е изд. – Минск: Амалфея, 2009. – 448 с.
3. Лукичева, Л.И. Управление персоналом: курс лекций / Л.И. Лукичева. – М.: Омега-Л, 2006. – 264 с.
4. Михалева, Е.П. Менеджмент / Е.П. Михалева. – М.: Юрайт-Издат, 2007. – 175 с.
5. Пименова, О.В. Социальная ответственность в системе корпоративного управления (на материалах легкой промышленности): автореф. дисс… канд. экон. наук / О.В. Пименова. – СПб, 2009. – 22с.
6. Плотникова, Е.В. Социальная политика современных российских предприятий: традиции и инновации / Е.В. Плотникова // Журнал исследований социальной политики. – 2005. – № 5. – С. 397-406.
7. Салов, Е.И. Экологическая культура – основание целостного подхода к теории и практике экологического менеджмента (информационно-управленческий и синергийно-философские аспекты) / Е.И. Салов, С.Е. Салова // ВИНИТИ. Серия «Проблемы окружающей среды и природных ресурсов». – 2004. – № 3. – С. 63-74.

РЕЗЮМЕ. Мақолада менежментнинг ижтимоий масъулиятининг моҳияти рейтинг пирамидаси ва агрегатдаги бир қатор элементлар кўринишида кўриб чиқилади. Ижтимоий масъулиятни шакллантиришнинг иккита омили кўрсатилган: мақсадли ўқув жараёни ва университетнинг таълим майдони. Бўлажак менежерларнинг ижтимоий масъулиятини шакллантиришнинг асосий йўллари ўрганилади: экологик маданиятни ривожлантириш; ахлоқий онгни шакллантириш; масъулиятли кадрлар сиёсатини ўзлаштириш; имкониятлар ва шаклларни ўрганиш”; истеъмолчилар ва шериклар олдидаги жавобгарликни қабул қилиш; мумкин бўлган ижтимоий дастурлар ва хайрия ҳаракатларини ўрганиш.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматриваются сущность социальной ответственности менеджмента в виде рейтинговой пирамиды и в совокупности ряда элементов. Представлены два фактора становления социальной ответственности: целенаправленный учебный процесс и воспитательное пространство вуза. Исследованы основные пути становления социальной ответственности будущих менеджеров: развитие экологической культуры; формирование нравственного самосознания; освоение ответственной кадровой политики; изучение возможностей и форм»; принятие ответственности перед потребителями и партнерами; изучение возможных социальных программ и благотворительных акций.

SUMMARY. The article discusses the essence of the social responsibility of management in the form of a rating pyramid and a number of elements in the aggregate. Two factors of the formation of social responsibility are presented: a purposeful educational process and the educational space of the university. The main ways of formation of social responsibility of future managers are investigated: development of ecological culture; formation of moral consciousness; mastering a responsible personnel policy; study of possibilities and forms”; acceptance of responsibility to consumers and partners; study of possible social programs and charity events.

BO’LAJAK MUSIQA O’QITUVSHILARINING PEDAGOGIK FAOLIYATGA TAYYORLASHDA IJODIY QOBILIYATLARNI SHAKLLANTIRISHNING MUHIM JIHATLARI

G.M.Davronova – *katta o’qituvchi*
Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti

Tayanch so’zlar: Ijodkor o’qituvchi, ijodkor shaxs, ijodiy qobiliyat, pedagogik mahorat, qobiliyat, musiqa ta’limi, amaliy dars, mashg’ulot innovatsion texnologiya.

Key words: Creative teacher, creative person, creative ability, pedagogical skill, ability, music education, practical lesson, training, innovative technology.

Ключевые слова: Творческий педагог, творческая личность, творческая способность, педагогическое мастерство, способность, музыкальное образование, практическое занятие, обучение, инновационная технология.

Bugungi kunda yangi O’zbekistonni ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy taraqqiyoti istiqbolini belgilash, jahon hamjamiyati mamlakatlari safidan munosib o’rin egallashga intilish yo’lidagi keng ko’lamli islohotlarni amalga oshirish bilan kechmoqda.

Respublikamizda uzluksiz ta’lim tizimini tubdan isloh qilish, ilm-fan, texnika va texnologiyalarning tezkor rivojlanishi ta’lim mazmuniga ham izchil ravishda o’zgartirishlar kiritish borasida ―ta’lim va tarbiya tizimining barcha bo’g’inlari faoliyatini bugungi zamon talablari asosida takomillashtirish ustuvor vazifa sifatida qaralmoqda [2:24].

Ta’lim to’g’risidagi Qonunning 46 moddasida Pedagog xodimlarning majburiyatlari xususida so’z borganda, o’quv mashg’ulotlarni sifatli o’tkazilishi alohida ta’kidlangan [1].

Ta’lim tizimi olib borilayotgan keng islohatlar har bir o’qituvchidan tashabbuskorlik, ijodkorlik, keng dunyoqarashga ega, kasbiy faoliyatidagi mavjud muammolarini yeshimini topa oladigan, tafakkuri keng bo’lmoqlikni talab etmoqda.

O’zbekiston Respublikasi Rrezidenti Sh.M. Mirziyoyevning “Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo’lishi kerak” nomli kitobida muhim muammolardan biri, - pedagoglar va professor o’qituvchilar tarkibining professional darajasi, ularning maxsus bilimlaridir. Bu borada ta’lim olish, ma’naviy-ma’rifiy kamolot masalalari va haqiqiy qadriyatlarni shakllantirish jarayonlariga faol ko’mak beradigan muhitni yaratish zarur ekani aytib o’tilgan [3:45].

Musiqa o'qituvchilari va musiqa rahbarlari uchun ta'lim muassasalaridagi (maktabgacha ta'lim tashkilotlarida, musiqa va san'at, umumta'lim maktablarida) darslar, mashg'ulotlar musiqiy pedagogik ijodkorlikning bosh asosi hisoblanadi.

Musiqiy pedagogik faoliyat o'z mohiyatiga ko'ra ijodiy kayfiyatda tashkil etilishi lozim. O'sib borayotgan yosh avlodga o'z bilim va tajribalarini uzatish jarayonida musiqa o'qituvchisi pedagogik mahoratini, musiqiy va ijodiy qobiliyatlarini namoyon qiladi.

"Ijodkor shaxs", "ijodiy yondashuv", "ijodiy yutuqlar"," ijodiy o'ylang"," ijodkorlikning namoyon bo'lishi "... Ushbu tushunchalar jamiyatda yuqori malakali kadrlar tayyorlashda, zamonaviy kasbiy mahorat ko'rsatkichlarini aniqlashning asosiy mezonlaridan biri bo'lib, eng yaxshilar orasida eng yaxshisi hisoblanadi.

Ijodiy qobiliyatni shakllantirish – bosqishma-bosqich hal qilinadigan muammodir. Shaxs ijodiy qobiliyati kasbiga qadriyatli yondashuvida, amaliy mashg'ulotlar, turli tadbirlarni tashkil etishga o'rgatish kabi faoliyatlar ta'sirida shakllanadi. Ijodiy qobiliyat faoliyat jarayonida talabada asta-sekin ishning qaysi joyini, nimani o'zgartirish, yaxshilash, takomillashtirish ushun nimalarga e'tibor berish masalasini o'ylash tamoyili vujudga keladi. Natijada mavjud bilimlarni taqqoslash, umumlashtirish, kuzatish va ijod jarayonida kelib chiqadigan vazifalarga muvofiqlashtirish, ko'zda tutilgan yechim umumiy tuzilishini tasavvur etish zarurati tug'iladi. Shunday qilib, umumiy holda ijodiy qobiliyatlar mavjud muammoni samarali yechimini tez va aniq torishga yordam beradi. Shundan kelib shiqib, ijodiy qobiliyatlarga quyidagicha ta'rif berish maqsadga muvofiqdir:

Ijodiy qobiliyatlar – bu turli ijodiy faoliyatning samarali bajarilganligini aniqlaydigan talabaning individual psixologik xususiyati bo'lib, talaba faoliyatida turli ijodkorlik ko'rinishlari, badiiy-ijodiy, musiqiy-ijodiy, ilmiy-ijodiy, pedagogik mahorat, musiqiy qobiliyatlar, texnik ijodkorlik kabilarda namoyon bo'ladigan jarayondir.

Bo'lajak musiqa o'qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlashda pedagogik mahorat, ijodiy qobiliyatlarni shakllantirishning muhim jihatlari o'rganilar ekan, avvalo, musiqa san'ati va ta'lim – tarbiyasini xalqimiz va millatimizning ma'naviy hayotida, yosh avlodni badiiy – estetik tafakkurini yuksaltirishda, qalbida insoniy fazilatlarni kamol tortirish bilan ahamiyatlidir.

Musiqa orqali dunyoqarashni, ahloqiy, ma'naviy, aqliy, mexnat, jismoniy tarbiyani shakllantirish o'ziga xos xususiyatga ega. Ahloqiy, ma'naviy tarbiya, insonparvarlik, niyat va harakatlarning pokligi, ishonsh, ahloq normalarini ishlab chiqish, Vatanga muhabbat, vatanrarvarlik baynalminallik va boshqa tushunshalar bilan bog'liq. Musiqa san'ati anashu hissiyotlarni tovushli badiiy obrazlarda ifodalaydi. Muiqiy badiiy obrazlarning nozikligi, ohangdorligi, lirikligi eng nafis va noyob tuyg'ularga ta'sir etish imkonini beradi. Shu bilan birga aniq ritm, dramatizm, ohanglar keskinligi, tantanavorligi, garmoniyaga boyligi insonga dadillik, g'urur, jasorat, Vatanni himoya qilishga tayyorgarlik tuyg'usini uyg'otadi [4:31].

Jamiyatning ijtimoiy yangilanishi sharoitida musiqiy ta'limning natijalari va samaradorligi inson tomonidan asl madaniy qadriyatlarni va ijtimoiy tajribani o'zlashtirish va ko'paytirishni qanday ta'minlayotgani bilan emas, balki jamiyat a'zolarining ongli va mustaqil ijodiy faoliyatga tayyorligi bilan belgilanadi.

Muayyan musiqa, shaxsning o'ziga xos xususiyatlarini rivojlantiradi, ma'naviy salohiyatini oshiradi. Musiqa badiiy madaniyat hodisasi sifatida inson tarbiyasiga ta'sir qiluvchi, odamlar o'rtasidagi ijobiy muloqotni rivojlantiruvchi vositadir.

Oliy ta'lim muassasalarida mutaxassis sifatida yetishib chiqayotgan barcha bo'lajak musiqa o'qituvchilarni, musiqa ta'lim tizimining barcha jabhalarida birdek musiqa darslarining spesifik xususiyatiga qo'yilgan talablarni mukammal darajada bajarishga qodir deb bo'lmaydi. Bo'lajak musiqa o'qituvchilarda musiqiy va ijodiy qobiliyatni shakillantirish, pedagogik mahoratini oshirish orqali, darslarni samarali va qiziqarli tashkil qilish imkoniyati ortadi.

Shu o'rinda savol tug'uladi, musiqa o'qituvchisi mutaxassis kadr sifatida pedagogik mahoratni qanday samarali egallashi mumkin? – Shu o'rinda R.I. Chaykovskiyning quyidagi so'zlarini keltirish mumkin: "Eng avvalo mexnat, mexnat va yana mexnat qilish zarur. Hatto zakiy aql egasi bo'lgan kishi ham, mashaqqatli mexnat qilmas ekan, nafaqat buyuk, balki, o'rtamiyona narsani ham yarata olmaydi"[4:15]. Darhaqiqat, jamiyatimizda musiqa o'qituvchilaridan serqirralik, ijodkorlik, ijro texnikasida mukammallikka erishishlari ushun tinimsiz o'z ustida ishlash, ko'proq mexnat qilish talab etiladi.

Shuni alohida takidlash joizki, yangi O'zbekistonni ravnaq torishida xalqimizning ma'naviyati va ma'rifatini yuksaltirishda musiqa darslari fan sifatida keng va badiiy tafakkurga ega shaxsni tarbiyalashda muhim ahamiyat kasb etadi. Buni jamiyatimizning har bir a'zosi (avvalo musiqa o'qituvchisi, maktab direktori, bog'cha mudirasi, ota – onalar va boshqalar....) anglab yetishi maqsadga muvofiqdir. Zero, o'quvchi - yoshlar tarbiyasida hammamiz birdek mas'ulmiz…..

Musiqa ta'limida har bir o'quvchining o'z badiiy imkoniyatlarini ochish va ijodiy rivojlanishi ushun yanada kengroq shart-sharoitlar yaratish vazifasi ustuvor ahamiyat kasb etadi. Bundan tashqari o'quvchilarda, kelajakda qaysi kasbni tanlashlaridan qattiy nazar, badiiy estetik tarbiyasi, yuksak ma'naviyat va keng dunyoqarashni shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Musiqa darslari aslida boshidan oxirigacha ijod darsi. Ammo bugungi kunda musiqa darslari ijod darsi sifatida tashkil qilinayardimi? Bunday ijod darslari musiqa o'qituvchilari zimmasiga qanday ko'nikma, malakalarni va qobiliyatlarni talab qiladi? Bo'lajak musiqa o'qituvchilarida ijodiy qobiliyatlarni shakllantirishdan ko'zlangan maqsad nimada? Bo'lajak musiqa o'qituvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirish omillari tizimida musiqiy pedagogik bilimlar va musiqa o'qitish metodikasining o'rni qanday?

Shaxsning ijodiy qobiliyatini oshirishda, musiqiy ta'lim-tarbiyasining asosiy tarkibiy qismlarini rivojlantirishning ijtimoiy mexanizmlarini aniqlash, musiqaning mazmun-mohiyati orqali ma'naviy salohiyatga ta'sir etuvshi vositalar bilan ishlash, musiqiy asarlarni tinglash, idrok etish va ijro etishni o'rgatishning estetik tarbiyaga ta'siri, musiqiy ta'lim-tarbiyaning samarali olib borishning davomiyligini ta'minlashda ijodiy qobiliyatga ta'siri juda muhim sanaladi.

Oliy ta'lim tizimida bo'lajak musiqa o'qituvchilarini tayyorlashda o'qitiladigan barsha mutaxassislik fanlari, jumladan, musiqa o'qitish metodikasi, musiqa o'qitish texnologiyalari va loyihalash, musiqa nazariyasi, musiqa tarixi, cholg'u ijroshiligi, vokal asoslari, dirijyorlik kabi mutaxassislik fanlari bo'yicha olinadigan bilim, ko'nikma va malakalar musiqiy ta'lim- tarbiya samaradorligini oshirish yo'lida asosiy manba bo'lib xizmat qiladi. Afsuski, talabalar har doim ham pedagogik mahorat va psixologik bilimlarning muhim qoidalarini amalda qo'llashmaydi. Ko'p bilimlar tegishli ko'nikma va malakalar bilan ta'minlanmagan holda nazariy bo'lib qolaveradi.

Bo'lajak musiqa o'qituvchilarni ijodiy qobiliyatni shakllantirishda quydagilar muhim ahamiyat kasb etadi.

- Bo'lajak musiqa o'qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlashda nazariy bilimlar bilan amaliyotning chambarchas bog'liqligi;
- Ijodiy qobiliyatni shakllantirishga oid mashg'ulotlarda, bo'lajak musiqa o'qituvchilarning kasbiy

malakalarini shakllantirishga xizmat qiluvchi muammoli vaziyatlar yaratish.

- Talabalarning ijodiy qobiliyatini shakllantirishga texnologik yondashuv.

Talablarning ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishda ular egallashi lozim bo'lgan bilim, ko'nikma malakalarga quyidagi talablar qo'yiladi.

-musiqiy pedagogik mahoratga oid materiallarni qay darajada o'zlashtirganligi;

-berilgan topshiriqlarga doir asosiy tushuncha va qoidalarni o'zlashtirganligi;

-mashg'ulotlarga oid torshiriq bo'yicha berilgan vazifalarni mustaqil bajara olishi;

-torshiriqlarni bajarishda innovatsion texnika va pedagogik texnologiyalardan foydalana olishi;

- o'z musiqiy ijodiy qobiliyatlarini shakllantirish va uni rivojlantira olishi;

-kasbiy faoliyati bo'yicha o'z oldiga maqsad va vazifalarni qo'ya olishi, rejalar tuzishi va natijalarni baholay olishi;

Bo'lajak musiqa o'qituvchilarining kasbiy faoliyatga tayyorlash jarayonida o'sishini ta'minlaydigan, ijodiy faoliyat va shartlar sirasiga quyidagilar kiradi:

1) Musiqa nazariyasi, tarixi, pedagogikasi, psixologiyasi borasida bilim, ko'nikma va malakalarni muntazam ravishda, rejali tarzda egallab borish va o'z ustida tinimsiz ishlash;

2) Musiqiy ijroni talab darajasida amalga oshirishni ta'minlash maqsadida cholg'u sozida (yoki xonandalik bo'yicha) muntazam, har kuni reja asosida mashq qilish, bunda rivojlantiruvchi gamma va etyudlar, murakkab cholg'u asarlaridan fragmentlar ijro etib borish, xor yoki ashulashilar ansambli bilan ishlash malakalarini oshirish maqsadida vokal-xor mashqlari, vokalizlar, turli asarlar, ijro repertuaridan asarlar parchalarini yoki to'liq holda solfedjio qilib kuylash, takrorlash, mustahkamlash;

3) Bo'lajak musiqa o'qituvchilarda innovatsion texnika va pedagogik texnologiyalardan samarali foydalanish ko'nikma, malakasi hamda kompyuter dasturlaridan foydalanib slaydalar asosida dars va mashg'ulotlarni tashkil etishga o'rgatishning muhimligi. Musiqa darslari ushun taqdimot materiallari tayyorlashda, metod va pedagogik texnologiyalardan foydalanish, bolalarning yosh xususiyatlarni hisobga olish, dars va mashg'ulotlarni sifat va samaradorligini oshirishda alohida ahamiyat kasb etadi;

4) Musiqa darslarini musiqiy faoliyat turlari (musiqa tinglash, jamoa bo'lib kuylash, musiqa savodxonligi) asosida loyihalash va darslarni tashkil etishda bo'lajak musiqa o'qituvchilarida ijodiy qobiliyatlarning shakllanganligi va rivojlanganligi dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Kuzatishlar shuni ko'rsatadiki ko'pchilik musiqa o'qituvchilari vokal ijroda kuchli mahoratga, cholg'u ijrochiligida kuchli texnikaga ega ammo o'quvchiga yetarli darajada yetkazib berishda ayrim muammolar kelib chiqadi. Bunda notalarni sanab chalish bilim ko'nikmasining yetarli emasligi. Ba'zi o'qituvchilar musiqa nazariyasi yoki metodikasi yoki tarixini yaxshi biladi o'quvchilarga musiqa haqida umumiy tushunchalarni yetarli darajada beradi, ammo ularning ijroshilik ko'nikma malakasida (milliy bezak berish yoki qo'l texnikasida) kamchilik bo'lishi mumkin. Bundan tashqari jamoa bo'lib kuylash faoliyatida talabalar darslikda berilgan asarni o'rganishlari va o'quvchilar jamoasiga o'rgatishlari lozim bo'ladi. Bunday holarda o'qituvchi qo'shiq o'rgatish bilan birga cholg'u asbobda jo'r bo'lib asarni ham chalib, ham aytib o'rgatishi, nota cho'zimlarini hisobga olib, dastlab, qo'shiq so'zlarini bo'g'inlarga bo'lib o'rgatish maqsadga muvofiq. Bu kabi hollarda o'qituvchidan bir vaqtning o'zida ham qo'shiq ijroshiligi va cholg'u asbobini chala olish imkoniyatga ega bo'lish hamda nota savodxonligi ham talab qilinadi. Bo'lajak o'qituvchilar bunga tayyormi? Muammo nimada? Muammo shundaki, ko'pchilik o'qituvchilarda o'zlaridagi bor ko'nikma va malakani muntazam oshirib borishmaydi yoki ijro texnikasi haqidagi bilimlarni o'rganuvchilarga yetkazib berish mahorati yetishmaydi. Shu o'rinda, amerialik psixolog olim Richard Bendlerning fikrini keltirish maqsadga muvofiq. "O'qituvchi o'z fani sohasi bo'yicha keng va chuqur bilimga (kompetensiyaga) ega bo'lishi mumkin, ammo ular shu bilimlarga qanday erishganliklari va uni boshqalarga o'rgatish haqida juda kam bilishadi". Darhaqiqat, musiqa o'qituvshisi savodli musiqachi bo'lish bilan birga, pedagogik bilim, ko'nikma va makalarni egallagan, o'z pedagogik texnikasiga ega, kasbiy faoliyatida har tomonlama ijodkor shaxs bo'lmog'i lozim. Ijodiy qobiliyatlarning shakllanganligi o'qituvshi faoliyatida ayrim pedagogik muammoli vaziyatlarni ijobiy hal etishda muhim ahamiyatga ega.

Bo'lajak musiqa o'qituvchilarda ijodiy qobiyatlarni shakllantirishning o'ziga xos jihati ularning kasbiy faoliyatida namoyon bo'ladi. Musiqa o'qituvchisi tasavvuri va badiiy tafakkuri rivojlangan, ma'naviy madaniyatga boy ijodkor bo'lishi kerak. U badiiy-pedagogik muloqot san'atini yaxshi biladigan, odamlarga xayrihoh qiziquvchan, aqlli, bilimli zamonaviy inson bo'lishi kerak. Musiqa o'qituvchisi milliy va jahon musiqa madaniyati tashuvchisi va targ'ibotchisidir.

Musiqa darslarini o'tkazishga tayyorgarlik ko'rish va tashkil etish musiqa o'qituvchisidan ijodiy yondoshishni, kasbiy tajribaning faol namoyon bo'lishini talab qiladi.

Musiqiy san'atning ijodiy tabiati, ayniqsa, musiqa o'qituvchisi ijodida katta imkoniyatlar eshigini ochadi. Bular, musiqa asaridagi kompozitorning g'oyasi, badiiy qiyofasi uning mazmunini anglash asosida izohlashda, musiqa o'qituvchisining musiqiy eshitish qobiliyatlari, musiqiy tajribasi va badiiy ifoda vositalarini anglab yetishi va ulardan samarali foydalanishida juda muhim hisoblanadi. Shu bilan birga, san'at sohasidagi ijodiy faoliyat insondan yuksak tuyg'u, tafakkur boyligini talab qiladi.

Bo'lajak musiqa o'qituvchilarida ijodiy qobiliyatini shakllantirish jarayoni musiqa ta'limi yo'nalishida o'qitiladigan "Musiqa o'qitish metodikasi", "Maktab repertuaridan kuy va qo'shiqlar", "Musiqa o'qitish texnologiyalari va loyihalash", "Cholg'u ijroshiligi" va boshqa mutaxassislik fanlarini o'qitishning mazmunida mujassamlashgan va amaliy mashg'ulotlarda amalga oshirish imkonini beradi.

Bo'lajak musiqa o'qituvchilarining o'qishga bo'lgan qiziqishini oshirish, kelajakda o'z faoliyatlarini rivojlantirish ushun quyidagi qoidalarga tayanishi lozim:

- o'quv jarayonini shunday tashkil etish lozimki, bunda talaba faol harakat qilishi, mustaqil izlanishi, yangi bilimlarni o'zi kashf etishi va muammoli xarakterdagi masalalarni yechish ushun sharoit izlash;
- talabalarga bir xil o'qitish usullari va bir turdagi ma'lumotlarni berishdan voz kechish;
- o'rgatilayotgan fanga nisbatan qiziqishning namoyon bo'lishi ushun ayni shu fan talabaning o'zi ushun qanshalik ahamiyatli va muhim ekanligini bilish.

Bo'lajak musiqa o'qituvshilarida musiqiy-ijodiy qobiliyatlarni shakllantirishda innovatsion pedagogik faoliyatga tayyorlash va unga oid ko'nikma va malakalarni shakllantirishda talabalarni har bir fanni o'qitishda pedagogik texnologiyalarni qo'llay olish mahoratlarini egallab borishlariga o'rgatish zarur. Masalan, dirijyorlik mashg'ulotlari jarayonida "Talaba treningi", "Men dirijyor"; Musiqa nazariyasi fanini o'qitishda "Aqliy hujum", "Skarabey", "Bahs - munozara", "Muloqot; Xor va xorshunoslik asoslari mashg'ulotlarida "Kishik guruhlarda ishlash", "Differensial guruhlarga bo'lish"; Musiqa tarixi fanini o'qitishda "Aqliy hujum", "Klaster" "Muammoli vaziyat", "Viktorina darsi", "Savol - javob"; Cholg'u ijroshiligi fanini o'qitishda "Individual ishlash", "Kuyni

davom ettir", "Musiqa ijod etib", "Konkurs darslar", "O'zaro tahlil" Musiqa o'qitish texnologiyalari va loyihalash, Musiqa o'qitish metodikasi, Musiqa o'qitishda innovatsion texnologiyalar fanlarida "Aqliy hujum", "besh minutlik esse", "o'zaro tahlil", "Rolli o'yin" "Klaster", "Idrok xaritasi" "Venn diogramma", "Muammoli vaziyatlar" "Rolli o'yinlar", Guruhlarda ishlash", "Hamkorlikda o'qitish" "Dars konsert", "Kishik guruhlarda ishlash", "SWOD-tahlil hamkorli pedagogik texnologiyasi", "Assisment texnologiyasi" kabi innovatsion pedagogik texnologiyalarini va metodlarni qo'llash va talabalarni bunday faoliyatga tayyorlab borish muhim jihat sanaladi.

Dars, o'quvchi-talabalarning tarbiyalashning uzluksiz jarayonidagi muayyan bir bosqich hisoblanadi. O'z navbatida ularni tarbiyaviy vazifalari musiqa o'quv ishini tashkil etishga va uning metodikasiga jiddiy ta'sir o'tkazadi. Masalan: talabalarda bilim olish faoliyatini shakllantirish, darsda ijrochilik mahoratini oshiruvchi torshiriqlarini, ijodkorlikka yo'naltiruvshi vositalarni mustaqil ravishda ishlashning har - xil turlariga ko'proq e'tibor berilishini taqozo etadi. Musiqa darsining o'ziga xos tomoni shundan iboratki, darsda musiqa ta'limi vazifalaridan tashqari, badiiy ijodkorlik vazifalari ham qo'yiladi. Ijodkorlik-o'quvchi-talabalarning xotirasini faollashtiradi, fikrlashni, kuzatuvchanlikni, maqsaga intilishni rivojlantiradi [5:43].

Hozirgi zamonda shaxsni ijodiy shakllantirish muammosi o'rta va oliy ta'limning rivojlanish bosqichida muhim masalalardandir. Jamiyatda musiqiy ta'lim – tarbiyaning sifati va samaradorligini oshirish, bo'lajak musiqa ta'limi o'qituvchilarning nafaqat muttaxassis sifatida tayyor bo'lishi bilan, balki, professional pedagogik ko'nikma va malakalarga ega bo'lishi, ijodiy rivojlanishi bilan ham bog'liq.

Bugungi kunda rivojlanish sur'ati keskin oshib, o'quvchilarini ortib borayotgan talablariga mos kadrlarni tayyorlashda, yuqorida keltirilgan kasbiy tayyorgarlik bosqishlarni Oliy ta'lim muassasalarida ta'lim olish jarayonidan shakllantirib borishni nazarda tutadi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida" gi Qonuni. (23.09.2020) // O'RQ-637-son Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 46-modda. Pedagog xodimlarning majburiyatlari.
2. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. – T.: — O'zbekiston, 2017.
3. Mirziyoev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. T. "O'zbekiston", – 2017.
4. Qodirov R. "Musiqa pedagogikasi". T., - 2013. 164 b.
5. Karimova D. Musiqa o'qitishda innovatsion texnologiyalar. Darslik T. 2012. 210 b.
6. Davronova G.M. "Musiqa o'qitish metodikasi" – Samarqand: SamDU nashriyoti, 2021. 161 b.
7. Davronova G.M. "Musiqa o'qitish texnologiyalari va loyihalash" - T. 2019. 166 b.
8. Yo'ldoshev I.A. Ta'limda zamonaviy texnik vosita va texnologiyalar . Monografiya – T.: "Fan va texnologiya" 2015. 172 b.
9. Norpo'latova X. Zamonaviy pedagogikada ijod va ijodiy qobiliyat masalalari. // "MADANIYaT VA TA'LIM: DAVR MULOQOTI" // ilmiy-amaliy anjumani. Buxoro: "Durdona" nashriyoti, 2015. - 856 b.

REZYUME. Ushbu maqolad bo'lajak musiqa ta'limi o'qituvchilarini zamon talablari darajasida kasbiy faoliyatga tayyorlashd ijodiy qobiliyatlarni shakllantirishning muhim pedagogik, metodik jihatlari yoritilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье выделены важные педагогико-методические аспекты формирования творческих способностей при подготовке будущих педагогов музыкального образования к профессиональной деятельности на уровне современных требований.

SUMMARY. In this article, the important pedagogical and methodical aspects of the formation of creative abilities are highlighted in the preparation of future music education teachers for professional activities at the level of modern requirements.

BO'LAJAK MUSIQA O'QITUVCHILARINI XOR DIRIJORLIGI FAOLIYATIGA TAYYORLASH MUAMMOLARI

J.A.Xodjayev – *dotsent*

Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti

Tayanch so'zlar: dirijorlik san'ati, dirijor, dirijorlik fani, oliy ta'lim, maktab musiqa ta'limi, musiqa o'qituvchisining pedagogik faoliyati, bo'lajak musiqa o'qituvchisi, musiqa san'ati.

Ключевые слова: дирижерское искусство, дирижер, дирижерская наука, высшее образование, школьное музыкальное образование, педагогическая деятельность учителя музыки, будущий учитель музыки, музыкальное искусство.

Key words: conducting art, conductor, conducting science, higher education, school music education, pedagogical activity of a music teacher, future music teacher, musical art.

Ma'lumki o'zbek qo'shiqchilik madaniyati o'zining rivojlanish an'analariga ko'ra asosan monodik (bir ovozli) o'zakda shakllanib kelgan. Tabiiyki, o'lkamizga Yevropa musiqa janrlari va ko'p ovozlilikka asoslangan shakllarni kirib kelishi natijasida o'zbek musiqasida ham bu janrlarni va ko'p ovozlilikni tadbiq etilishi jahon xalqlari musiqa madaniyatidagi o'zaro bir-birini boyitish jarayonini natijasi sifatida ijobiy ahamiyat kasb etdi.

Musiqiy janr va shakllar, xususan, xor, orkestr, musiqali drama, simfoniya, oratoriya, operalarni paydo bo'lishi jahon xalqlarining zamonaviy musiqa madaniyatiga keng ravishda kirib borgan bu san'at turlarini bizning mamlakatimizda ham milliy musiqamizni o'ziga xos xususiyatlariga muvofiq o'zlashtirilishiga erishildi.

Ko'p ovozli musiqa janri havaskorlik, professional jamoalar ijrosi bilan cheklanmasdan o'quv yurtlarida musiqa maktablari, o'rta umumta'lim maktablari musiqa amaliyotiga ham tadbiq etildi. Maktablar, o'rta maxsus bilim yurtlari, oliy ta'lim (musiqa ta'limi ixtisosliklari bo'lgan) tizimida xor ijrochiligi o'quv rejalariga kiritildi va fan sifatida o'qitila boshlandi. Xor ijrochiligi ommaviy qo'shiqchilik san'ati sifatida maktab musiqa darslarida yetakchi faoliyatga aylandi. Bu esa o'z navbatida umumta'lim maktablari uchun maxsus musiqa o'qituvchilari tayyorlashni yo'lga qo'yilishiga olib keldi [4].

Oliy pedagogik ta'limda musiqa o'qituvchilarini maktab musiqa o'qituvchisi amaliy faoliyatiga tayyorlash musiqa san'atining bir necha yo'nalishlari bo'yicha bo'lgusi kadrlarda zarur bilim, ko'nikma, malakalarini egallashlarini taqazo etadi. Bir soatlik dars jarayonidagi musiqa mashg'uloti o'qituvchidan musiqa nazariyasi, tarixi,

solfedjio, vokal ijrochiligi, cholg'u ijrochligi, dirijorlik va xor bilan ishlash bo'yicha malakaviy tayyorgarlikni talab qiladi. Tabiyki, bu san'at yo'nalishlari bo'yicha yitarli darajada zarur nazariy va amaliy (cholg'u asbobida chalish, dirijorlik qilish, vokal – xor malakalari xor bilan ishlash) bilim, ko'nikma va malakalarni o'zlashtirishlari bir xil darajada bo'lmaydi.

Oliy o'quv yurtlari "musuqa talimi" yo'nalishi o'quv rejasida "xor va xorshunoslik asoslari va xor-dirijorligi" o'quv predmetlari aynan talabalarni xor dirijorligi faoliyatiga (yani xor raxbari, xor jamoasi bilan ishlay oladigan) tayyorlash maqsadini ko'zda tatgan bo'lsa-da, aytaylik "xor va xorshunoslik asoslari" fani bo'yicha o'quv amaliyotlari asosan fan dasturi bo'yicha asarlar kuylash, vokal-xor malakalarini shakllantirishga yo'naltirilgan jarayon bilan cheklanib, bu jarayonda talabalarni musiqiy ravishda xor jamoasi bilan ishlash (xorga asar o'rgatish, xorga dirijorlik qilish), xususan bizning tadqiqotimiz muammosiga tegishli bo'lgan asarlar bilan ishlashi uchun imkoniyat, vaqt, pedagogik shart sharoitlar yaratilgan. Vaholanki talabalarning xor bo'lib kuylash, vokal xor malakalarini egallashlari bilan xor jamoasi bilan ishlash bo'yicha amaliy ko'nikma va malaka, ma'lum tayyorgarlikka ega bo'lishlari muayyan pedagogik talab va mezonlar asosida ish yuritishni taqazo etadi. Xuddi shuningdek "dirijorlik" mashg'ulotlari jarayonida talaba bir yil davomida 6, 8ta asarda (shundan 2tasi "jo'rsiz", "a'kapella" bo'lishi mumkin) dirijorlik qilishni o'rganadi. Dirijorlik qilish davomida asarni partiturasini, ovoz partiyalarini fortepianoda chalishni, ularni ovoz yo'li (melodiyasi) yoddan kuylash, nazariy jihatdan tahlil qilish kabi bilim va malakalarni ham o'zlashtirishadi va tabiiyki bularning hammasi ham talabani xor dirijorligi faoliyatiga tayyorlashda o'ziga xos muhim ahamiyat kasb etadi. Lekin bu jarayonni ham jiddiy e'tiborga molik "kamchilik"lari shundan iboratki, hozirgi vaqtda "dirijorlik" mashg'ulotlari "yakka tartibda" emas balki, guruh holida (5-6 talabadan iborat) qo'yilmoqda va bu o'z navbatida ushbu fanni o'qitilishida jiddiy muammolarni keltirib chiqarmoqda[1]. Jumldan:

-bir guruhda o'qiyotgan talabalarni musiqiy mashg'ulotlari (kimdir musiqa maktabida o'qigan, kimdir san'at kollejida, kimdir pedagogika kollejlarini musiqa bo'limida, kimdir umumta'lim maktablarini bitirib o'qishga kirgan) hamda musiqiy qobiliyatlari (musiqiy eshituvi, amaliy ijrochiligi, ovoz imkoniyatlari va hokazo) turlicha bo'lganliklari uchun ular uchun alohida- alohida asar berib ishlash imkoniyatini yo'qligi;

-ma'lumki musiqa pedagogikasi va metodikasi dirijorlik sinfi mashg'ulotlarida har bir talabani musiqiy ma'lumoti, qobiliyati, qiziqishi, tayyorgarlik darajasiga qarab asar tanlash va individual talablar qo'yish lozimligini uqtiradi. Guruh holidagi mashg'ulotlarda esa tabiiyki bunday ish tutib bo'lmaydi. Natijada bunday holat nisbatan yuqori malaka, qobiliyat, bilimga ega bo'lgan talaba o'z darajasidan past asar bilan, ishlashga, aksincha muhim bo'lmagan, bilimi qobilyati nisbatan past bo'lgan talabani asarni yetarli darajada o'zlashtira olmasligiga olib keladi.

-dirijorlik darsida ham asosiy talabani berilgan asarlarni dirijorlik qilish tamoyillariga ko'ra o'zlashtirishlariga qaratiladi. Talaba bu mashg'ulotlarda turli o'lchov, janr,turli xor turlariga yozilgan turli darajadagi asarlarga shu jumladan jo'rsiz (a' kapella) asarlarga ham dirijorlik qiladi. (a' kapella asarni to'liq fortepianoda chaladi, ovoz partiyalarini yod oladi, asarni nazariy tahlil qiladi va hokazo). Afsuski bular ham talabani jo'rsiz yoki har qanday xor asari bilan ishlash bo'yicha yetarli darajada amaliy ko'nikma va malakalarini egallashlari uchun kerakli darajadagi imkoniyatni beraolmaydi.

- va nihoyat xor asarini kuylash, xor asariga dirijorlik qilish bilan xor asari bilan ishlashning (ya'ni xor jamoasiga, aytaylik bolalar xoriga, maktab musiqa darsida xor jamoasiga) o'ziga xos farqli va e'tibor talab jihatlari mavjud. Xor bilan ishlashda xor rahbarining asarni mustaqil o'rganish, partiturani, vokal partiyalarni yod olish, dirijorlik sxemalarini mukammal o'zlashtirishi, asar xarakteri, tempi, o'lchovi, lad- tonalligi, dinamikasi, xorni boshqarishga ruhiy va amaliy tayyor bo'lishi, o'ziga ishonchi, xor jamoasining xususiy va umumiy ansambl sadosini eshita bilishi, bu kompanentlar asosan amaliy ishlash jarayonida asta-sekinlik bilan shakllanadigan jihatlardir.

Ushbu muammolarni ta'kidlash barobarida yana shu jihatlarga ham to'xtalib o'tishni, ya'ni jo'rsiz xor ijrochiliginining o'ziga xos murakkablik va ijrochilik bilan amaliy xususiyatlari haqida o'z fikr-mulohazalarimizni bildirib o'tishni lozim topdik. Xorshunoslik fanining hamda xor ijrochiligi bo'yicha ulkan yutuqlarga erishgan xor-dirijorlari va xor rahbarlarining uqtirishicha har qanday xor jamoasi bilan ishlash (xor jamoasiga xor o'rgatish yoki xor jamoasini xor bo'lib qo'shiq kuylashga o'rgatish) malakalarini egallashlarida xor rahbarining (maktabda musiqa o'qituvchisining) eng birinchi navbatda ko'p ovozli asar bilan ishlash, ko'p ovozli xor ijrosini yo'lga qo'yish, boshqarish, ishtirokchilarni ko'p ovozli kuylashga o'rgatish borasidagi bilim, malakalari va orttirgan tajribalari asosiy rol o'ynaydi. Ko'p ovozlilikni his etish, ijro paytida ovoz ohang yo'li, har bir partiyani yagona tonallikka sozlanishi, ansamblikni hosil qilishi (garmonik, milodik, temp) sof intonatsiya, aniq va toza diksiya, vokal-tovush hosil qilish, uni yo'llash, legato kuylash, stakatto, popligato, morkato kuylash, dirijorlik ishoralarini tushunib asar xarakterini ovozda ifoda etib kuylash kabi elementlar asosan ko'p ovozli kuylash yoki ko'p ovozli asar bilan ishlash jarayonida shakllanib boradi. Bunday ko'nikma va malakalarga ega bo'lgan xor rahbari "jo'rsiz" (a' kapella) bilan ham qiynalmasdan ishlab keta oladi, ya'ni jo'rsiz asarlarni xor jamoasiga o'rgata oladi [3]. Bundan shunday xulosa chiqarish mumkinki, bo'lajak musiqa o'qituvchilarini xor bilan ishlash, xususan jo'rsiz asarlar bilan ishlash amaliyotiga tayyorlashda eng avvalo ularda ko'p ovozli kuylash, ko'p ovozli asarlarga dirijorlik qilish va amaliyotda xor jamoasiga o'rgatishlarni shakllantirishning dastlabki bosqichida talabalarni o'zbek xalq qo'shiqchilik san'atidagi ko'pchilik bo'lib aytiladigan qo'shiqchilik an'analari bilan tanishtirib borish yaxshi natija beradi. Shundan so'ng bolalar xalq qo'shiqlari, bolalar uchun yozilgan kompazitorlarning kichik hajmli asarlarini o'rganish, xalq qo'shiqlarining band (yakkaxon ashulachi tomonidan kuylanishi), naqorat(ko'pchilikning jo'r bo'lib kuylashi)li namunalari yoki qarsak jo'rligida (cholg'u jo'rligisiz) aytiladigan namunalarini eshitish ulardan ko'p ovozlilik elementlarini idrok etishlariga erishish muhim qadamlardan hisoblanadi.

Maktabda musiqa tarbiyasiga oid erishilgan ilg'or nazari va amaliy tajribalar shuni ko'rsatadiki, xor bo'lib kuylashga o'rgatishda o'quvchi-yoshlarning ko'p ovozli kuylash malakalarini shakllantirish ishlarini aslo kechiktirmaslik zarur. Asardagi ikki va undan ziyod ovoz uning murakkabligini ko'rsatmaydi. Zotan bir ovozli kuylarning ijrosi, ikki-uchovozlikka nisbatan ham ancha murakkab bo'lishi mumkin.

Xor so'zi qadimgi grek tilidan "xoros" so'zidan olingan bo'lib, u "yig'ilish", "majlis", "to'da" ma'nolarini anglatadi. Vaqt o'tishi bilan jamoa bo'lib kuylovchilarni ham xor jamoasi, xorda kuylashni – xor ijrochiligi deb atash odat tusiga kirib kelgan.

O'zbekistonda xor san'ati asosan o'tgan asr birinchi yarmidan shakllandi. Hozirgi kunda bu san'at umummusiqa madaniyatimizning eng muhim bo'lagi hisoblanadi. Respublikamizda juda ko'plab professional, havaskorlik o'quv xorlari mavjud. Umumta'lim maktablaridagi musiqa darslarining jamoa bo'lib qo'shiq kuylash faoliyati xor san'ati ijrochiligiga asoslangan bo'lib ushbu san'at turini boshlang'ich asosi bo'lib xizmat qiladi. Maktab

o'quvchilarini pedagogik ta'lim jarayonida ushbu faoliyatga tayyorlash bugungi kundagi musiqiy ta'lim-tarbiya oldida turgan eng muhim vazifalardandir [5].

Yuqorida ta'kidlaganimizdek, ko'pchilik mutaxassis xor-dirijorlari, pedagog-o'qituvchilarning ta'kidlashlaricha xor bilan ishlashga, shu jumladan bizning tadqiqotimizning bosh muammosi bo'lgan jo'rsiz kuylashga tayyorlash o'ta murakkab va yuqori malakaviy tayyorgarlikni talab qiladi [2]. Bu jarayonda eng muhim quyidagi nazariy va amaliy bilim va malakalar hal qiluvchi rol o'ynaydi:

-xor ijrochiligini tashkiliy tuzulish xususiyatlari haqidagi bilimlarni egallash;

-xor partiyalari ovoz xarakteristikasi (ovoz turlari, diapozonlari) haqidagi bilimlarga ega bo'lish;

-xor turlari, ularning ko'rinishi va ularning tarkibi haqida bilish;

-xor ijrosining asosiy badiiy-ifoda vositalari (jumlasi, dinamikasi, sezura, nafas, tembr, artikulyatsiya, ritm, temp, fermato, o'lchov kabilar) yaxshi bilish, ularni xor ijrochiligi amaliyotida qo'llay olish malakalariga ega bo'lish;

-xorning muhim elementlari-ansambllik, yaxshi sozga erishish, so'z talaffuzi, diksiya, ohang talaffuzi (intonatsiya), to'g'ri nafas olish, vokal tovush barpo qilish bo'yicha yetarli tayyorgarlik va malakasiga ega bo'lish;

-nafas, nafas olish turlari, nafasni ishlatish (zanjir usuli, og'izni yumib va ochib kuylash) holatlari bilan ishlay olish;

-ohangni (tovushni) yo'llash (legato, stakato, markato) usullaridan kuylash qoidalarini, yo'llarini yaxshi egallash;

-xor ishtirokchilarining ovozlarini qo'shiq aytishga tayyorlash (ovoz sozlash mashqlari orqali xonandalar ovozini qo'shiq aytish) holatiga keltirish;

-xor ansambli turlarini (xususiy ansambi, umumiy ansambl, to'liq ansambllikni ta'minlovchi gorizantal intonatsiya), ovoz xarakteri (tembri), ovoz kuchining dinamikasi, tovushlar cho'zimi (ritm), harakat birligi (agogiko), talaffuz birligi (diksiya-orfoepiya) va boshqalarni xor ijrosidagi o'rni, ahamiyati va qo'llanish holatlarini yaxshi bilish;

-xor asari fakturasining tuzilishi bilan bog'liq ansambl turlari- unison va oktavali unison ansambli, akkord-garmonik asarlardagi xor ansambli, polifonik asarlardagi xor ansambli, xor va ansambl o'rtasidagi ansambl, xor, jo'r va solist o'rtasidagi ansambllik, ularni xarakterli jihatlari, xor ijrochiligi amaliyotidagi o'rni va ahamiyati haqidagi zarur bilim, tushuncha, malakalarga ega bo'lish;

-xor sozi, turlari (melodik (gorizantal)va garmonik (vertikal)) haqida soz ustida ishlash uslublari bo'yicha kerakli bilim va malakalarga ega bo'lish;

-xorga ton berish (yuqori pozitsiyada kuylash, interval va akkordlarni to'g'ri talaffuz qilish) asarni o'z tonligida (sozni ko'tarmay yoki pasaytirmay) ijro qilish uchun xorni jo'rsiz uslubda mahoratli kuylay olish malakalarini hosil qilish uslubida ishlash tajribasini egallash, xorga ton berish yo'llarini mukammal egallash;

Xorga ton berish o'ta masuliyatli ish bo'lib, ziyraklik, maxsus tayyorgarlikni talab qiladi. Aytib o'tganimizdek buning uchun xor rahbari yoki musiqa o'qituvchisi xorga ton berish yo'llarini puxta egallagan bo'lishi lozim. Ba'zida turli asarlarni boshlashdan oldin ham xorga ton beriladi. Masalan ijro qilinadigan turli asar hechqanday muqaddimasiz bo'lib, xor va musiqa ijroni birga boshlashi mumkin. Xor ishtirokchilari xonandalar asar tonligiga sozlanmagani uchun ular kerak bo'lgan tovushlarga (asar boshlanadigan pardaga) darhol tusha olmaydilar. Shunday paytlarda jo'rli xorga ton beriladi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, musiqiy ta'lim-tarbiya mazmunida xor bo'lib qo'shiq kuylash eng qulay, ommaviy ya'ni o'quvchilarni qamrab oluvchi san'at turi bo'lib xor ijrosi uchun yozilgan asarlar yoshlarni ma'naviy, ma'rifiy estetik ruhda tarbiyalashda kuchli ta'sirchanlik kasb etadi. Bugungi kunda umumta'lim maktab musiqa o'qituvchilarini xor dirijorligiga tayyorlash dolzarb vazifalardan bo'lib, maktab musiqa darslarini yuqori sifat va samaradorlik kasb etishida bo'lg'usi musiqa o'qituvchilarini xor ijrochiligi amaliy faoliyatiga tayyorgarlik darajasi yetakchi omil hisoblanadi.

Adabiyotlar

1. Dirijorlik. Namunaviy fan dasturi. -S.: O va O'MTV, 2022y.
2. Azimov K. O'zbekiston dirijorlari. –T.: G'G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti 2011yil.
3. Qudratov I. Talabalar va bolalar ashula va xor jamoalarini tashkil qilish va ishlash metodikasi. - Toshkent, Fan va texnologiyalar nashriyoti 2006y. 126 b
4. Ro'ziyev Sh. Xorshunoslik. –T.: O'qituvchi, 1987y.
5. Toshmatov E. Dirijorlik. –T.: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti, 2008y.

REZYUME. Oliy pedagogik ta'limning musiqa ixtisosligidagi amaliy ijrochilik bilan bog'liq fanlar o'quv mashg'ulotlarining o'ziga xos muhim xususiyatlaridan biri shundaki, darslarda talabalarni fan bo'yicha maxsus kompetensiyalarni egallashga yo'naltirilgan vazifalardan tashqari ularni amaliy faoliyatda mustaqil qo'llay olish, ya'ni ijodiy ijrochilik malakalarini egallashlari ham talab etiladi. Bu ayniqsa talabalarni maktab faoliyatiga eng muhim bo'lgan xor ijrochiligiga ko'proq taalluqlidir.

РЕЗЮМЕ. Одной из уникальных важных особенностей учебных занятий по предметам, связанным с практическим исполнением музыкальной специальности высшего педагогического образования, является то, что помимо заданий, направленных на приобретение специальных компетенций по предмету, студентов учат самостоятельно применять их в практической деятельности, требуется также приобретение творческих исполнительских навыков. Особенно это касается учащихся хорового исполнительства, которое является важнейшей частью школьной деятельности

SUMMARY. One of the unique important features of the training sessions of the subjects related to practical performance in the music specialty of the higher pedagogical education is that in addition to the tasks aimed at acquiring special competences in the subject, students are taught to independently apply them in practical activities. it is also required to acquire creative performance skills. This is especially true for students in choir performance, which is the most important part of the school's activities

ТАЛАБАЛАРДА ПОЗИТИВ ДУНЁҚАРАШНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ОМИЛЛАРИ

Ш.Э.Якубова – *мустақил тадқиқодчи*

Урганч давлат университети

Таянч сўзлар: Алишер Навоий, Захриддин Муҳаммад Бобур, Жалолиддин Румий, бунёдкорлик, шахслараро ижобий муносабат, тажриба, фидоийлик, ватанпарварлик, дўстлик, толерантлик, маънавий олам.

Ключевые слова: Алишер Навои, Захриддин Мухаммад Бабур, Джалалуддин Руми, творчество, позитивные межличностные отношения, опыт, преданность, патриотизм, дружба, толерантность, духовный мир.

Key words: Alisher Navoi, Zahriddin Muhammad Babur, Jalaluddin Rumi, creativity, positive interpersonal relationships, experience, devotion, patriotism, friendship, tolerance, spiritual world.

Талабаларнинг билиш имкониятларини кенгайтириш орқали уларда позитив дунёқарашни ривожлантириш бугунги куннинг долзарб масалалар сирасига киради. Мутафаккир аждодларимиз ўз педагогик таълимотларида таълим олувчиларнинг билиш имкониятларини кенгайтириш орқали уларнинг дунёқарашини ривожлантиришига алохида эътибор қаратганлар. Шу мақсадда шахснинг мантиқий фикрлаш фаолиятини ривожлантиришга бўлган ёндашувлар кўлами кенгайтирилган. Ўрта Осиёда яшаб фаолият кўрсатган алломалар мадрасаларда тахсил олаётган талабаларда билимларни ўзлаштиришга рағбат уйғотиш орқали уларнинг дунёқарашини риожлантиришга харакат қилганлар. Ушбу меросдан фойдаланган холда олий таълим муассасаларда талабаларнинг позитив дунёқарашини шакллантириш учун етарлича назарий асослар ва педагогик шарт-шароитлар мавжуд.

Бунинг учун олий таълим мазмунига мутафаккир аждодларимизнинг шахс дунёқарашини ривожлантиришга хизмат киладиган ғоялар ва маданий педагогик моделларни сингдириш зарурияти вужудга келмокда. Олий педагогик таълим мазмунида мутафаккир аждодларимиз томонидан яратилган педагогик таълимотларни сингдириш натижасида талабаларда позитив дунёқарашни ривожлантиршга хизмат киладиган дидактик модулларни яратиш имокнияти вужудга келади. Натижада талабалар позитив дунёкараш ва фаол фукаролик позициясига эга бўлган мутахассис сифатида фаолият кўрсатишга муваффак бўладилар.

Позитив дунёкарашга эга бўлган талабаларнинг мухим шахсий сифатларидан бири ижтимоий фаолликдир. Олий педагогик таълим жараёнида талабаларни шахслараро муносабатларга тайёрлаш ўзига хос педагогик жараёнда амалга оширилади. Бунинг натижасида бўлажак мутахассисларнинг позитив дунёкарашлари кенгайиб билимларни ўзлаштиришда фаоллик кўрсатишга муваффак бўладилар.

Олий педагогик таълим жараёнини талабанинг позитив дунёқарашини ривожлантириш нуктаи назардан ёндашган холда ташкил этишда дидактик воситалар мухим ахамият касб этади. Мазкур жараёнда талабалар истиқболдаги ижтимоий, касбий фаолияти учун алохида ахамиятга эга бўлган билимлар, илмий ахборотлар, амалий фаолият тажрибалари модул шаклида такдим этилади. Мазкур модуллар таркибида мутафаккир аждодларимизнинг педагогик таълимотларига алохида ўрин ажратиш назарда тутилиши керак. Чунки мазкур таълимотлар талабаларнинг касбий хамда маънавий соҳаларини ривожлантиришда алохида ахамиятга эга.

Уларнинг позитив дунёқараши мазкур таълимотлар ёрдамида касбий эътиқодга айланади. Аждодларимизнинг педагогик таълимотини такдим этиш натижасида талабаларнинг маънавий ахлоқий сифатлари, касбий билимлари, дунёқараши тизимли тарзда ривожланади. Олий педагогик таълим жараёнида талабаларга касбий билимлар ва маънавий сифатларни хосил қилувчи ахборотлар тизимли тарзда турли ўқув материаллари таркибида такдим этилади. Натижада талабаларда бир катор сифатлар ва дунёқарашнинг асосини такшил этувчи кўникмалар хосил бўлади.

Инсоннинг дунёкараши унинг атроф-мухитга ва одамларга бўлган муносабатини ифодалайди. Мазкур муносабатни эса касбий хамда маънавий-ахлоқий йўналишдаги билимлар вужудга келтиради. Талаба томонидан эгалланган кўникмалар касбий-ижтимоий характерга эга.

Аждодларимиз шахснинг дунёқарашини ривожлантириш учун тажрибалар ўтказиши, лойиҳалар устида ишлаши, мустакил билим олиши, эврестик изланишларни амалга ошириши, тадқиқотлар ўтказиши зарурлигини ўз педагогик таълимотларида алохида таъкидлаб ўтганлар ва педагогик фаолиятлари давомида шунга эътибор қаратганлар. Шахснинг дунёкарашини кенгайтириш педагогик жараённинг ўз ечимини кутаётган долзарб муаммолардан бири хисобланади.

Педагогика соҳасидаги тадкиқотларда шахснинг позитив дунёкарашини шакллантириш масаласига қуйидагича ёндашилган:

- шахснинг позитив дунёкараши унда ижтимоий фаолликни вужудга келтирувчи асосий восита сифатида талкин этилади;
- инсоннинг шахслараро муносабатга киришиши, жамиятдаги моддий-маънавий бойликларни кўпайтиришга интилиши, ўзининг ижодкорлигини намоён этиши позитив дунёқарашнинг асосий белгиси сифатида рўёбга чиқади.

Мутахассислар (А.В.Петровский) нинг таъкидлашича талаба мазкур ёндашувларнинг интеграциялашувини таъминловчи фаол ижтимоий субъект сифатида намоён бўлади. Инсоннинг ижтимоий фаоллиги унинг дунёкараши билан бевосита боғлик.

Педагогик энциклопедиясида шахснинг ижтимоий фаоллигига қуйидагича таъриф берилган: ижтимоий фаоллик – ижтимоий субъектларнинг ижтимоий сиёсий жараёнлардаги иштироки, мехнат хамда маданий-маърифий фаолиятининг кучайиши, конунда белгилаб кўйилган хукук ва бурчларни тўлиқ амалга оширишга интилиши; субъектнинг жамият хаётидаги онгли холда мустакил иштирок этиши, ижтимоий-маънавий соҳада вужудга келадиган муаммоларни ҳал этишга қаратилган харакати.

Ижтимоий фаолият шахснинг жамиятда ўз ўрнини топиши ва хулқ-атворини онгли равишда асосий шарти хисобланади. Ижтимоий фаоллик таълим олувчилар эгаллайдиган билимларнинг кўлами ва сифатига хам бевосита боғлик. Ижтимоий фаоллик шахснинг дунёкараши унга таъсир кўрсатадиган омиллар, шарт-шароитлар, конун-коидалар, хулқ-атвор, ижтимоий хамда ўқув фаолият мотивлари, шахснинг кизикишлари ва маданий йўналишларини ўзида мужассамлаштиради. Депозитив дунёкараш инсоннинг ички кечинмаларида ўз ифодасини топиб хатти-харакатлар мазмунини белгилайди.

Талабаларда позитив дунёкарашни шакллантириш максадида уларнинг мустакил билим олиш мотивларини ривожлантириш хам мухим ахамиятга эга. Позитив дунёкарашга эга бўлиш натижасида талабаларда фикрлаш фаоллиги вужудга келади. Бу эса ўз навбатида уларнинг мантиқий ва танқидий фикрлаш имкониятларини кенгайтиради.

Бу эса ўз навбатида талабаларда касбий билимларни эгаллашга нисбатан мотивацияни хосил килади. Бунда мотивициянинг мохияти талабаларда билимларни ўзлаштиришда фаолликни вужудга келтиришдан иборат. Талабаларда билиш фаоллигини шакллантиришда кутилган самарадорликка эришиш учун уларнинг хиссий билиш имкониятларини кенгайтириш талаб қилинади.

Позитив дунёкарашнинг кенгайиши натжасида талабаларда хосил бўладиган креативлик, кизикувчанлик, синчковлик, ўқув материалларни ўзлаштиришдаги фаоллик, уларнинг касбий ривожланиш траекториясини аниқ белгилаб олишларига кўмаклашади.

Мутафаккирларнинг таълимоти воситасида талабаларнинг позитив дунёкарашга эга бўлишлари натижасида уларнинг билиш харакатлари фаоллашади. Мутафаккирлар таълимоти асосида талабаларда позитив дунёқарашни шаклалантиришга йўналтириган

педагогик жараён ўзининг назарий тавсифи ва талқинига эга бўлиши лозим.

Шунга кўра талабаларнинг позитив дунёқарашларини мутафаккирлар мероси воситасида шакллантиришга йўналтириган педагогик тизимни назарий жиҳатдан асослаш максадга мувофик. Бундай позтив дунёқарашга эга бўлиш натижасида талабаларда ўз ўзини ривожлантириш имконияти кенгаяди.

Мутафаккирлар таълимоти воситасида талабаларнинг позитив дунёқарашини шакллантиришда муайян технологияларда фойдаланиш талаб килинади. Бунда технологиялар талабаларнинг касбий ижодий ривожланишларига йўналтирилганлиги билан алохида ахамиятга эга. Бундай дидактик бирликлар аждодларимизнинг педагогик фаолиятида устувор ўрин эгаллаган бўлиб шахс тараккиётини таъминлашга йўналтирилганлиги билан характерлидир. Бундай технологияларнинг натижада талабаларнинг позтив дунёкараши кенгайиб фаоллиги, ишчанлиги, ижтимоий маданий моделларни ўзлаштириш имконияти кенгаяди. Жумладан, Т.И.Шамова талабаларнинг фаоллигини таъминлашда кўйидагиларнинг муҳим ахамият касб этишини алохида таъкидлаб ўтган:

- таълим мазмунини белгиловчи ўкув блокларининг талабалар фаоллигини таъминлашда алохида ўрин эгаллаши;
- шахснинг дунёкараши билимларни фаол ўзлаштириш имконини бериши;
- талабаларнинг дунёкараши ва билиш фаоллигини таъминловчи билимлар уларнинг ривожланиш динамикасидан келиб чиккан холда боскичма боскич такдим этилиши кабилар.

Талабаларда позитив дунёкарашни шакллантиришда дидактик воситалар билан бир каторда уларнинг аждодларимиз томонидан яратилган бадиий асарлардаги кахрамонларнинг рухий олами, хис-туйғу ва кечинмаларини идрок этишлари хам муҳим ахамиятга эга. Талабаларда позитив дунёкарани шакллантиришда кўйидагилардан фойдаланиш лозим: бахс мунозаралар, мухокама, диалокка асосланган сухбатлар, маърузалар, хикоялар ва ривоятлар, талабаларнинг хиссий кечинмаларини намоён килувчи, уларнинг хиссий оламига таъсир кўрсатувчи вокеа, ходисалар баёни кабилар.

Талабаларда позитив дунёкарашни шакллантиришда ўкув машғулотлари билан бир каторда мустакил билим олиш жараёнлари хам алохида ўрин эгаллайди. Талабаларда хосил бўлган билим, кўникма, малакалар ва компетенциялар билан бир каторда уларнинг мавжуд билимлари ва ижтимоий тажрибаларини фаоллаштириш орқали позитив дунёкарашларини кенгайтириш мумкин. Бунинг учун талабалар ўкув материаллари устида ишлаш тажрибаси ва топшириқларни ечишга оид фаолият усулларини эгаллашларига хам алохида этибор каратилади. Талабалар билимларни ўзлаштиришга оид фаолият усулларини эгаллаш натижасида кўйидагиларга эришадилар: вокеа-ходисаларни тахлил килиш, ижобий ва салбий холатларини ўзаро киёслаш, натижаларни умумлаштириш, ўз карашларини оммалаштириш, ижобий вазиятларни бахолашга оид топшириқларни ечиш алгоритмларидан ўз ўринида фойдаланиш кабилар.

Хулоса. Мустакил билим олиш вазиятларида хам талабалар топшириқларни ечиш алгоритмларидан фойдаланишлари лозим. Талабаларда позитив дунёкарашни шакллантириш натижасида ўкув фаолиятига нисбатан мотивация вужудга келади. Бу эса уларнинг топшириқларни ечиш фаоллигини ошириб, мазкур харакатни амалга ошириш учун сарфланадиган вакт самарадорлигини таъминлаш имконини беради.

Олий таълим жараёнида талабаларда позитив дунёкарашининг шакллантирилишининг турли усул ва методларидан фойдаланиш имконияти мавжуд. Талабаларда позитив дунёкарашни шакллантириш учун ўқитишнинг самарали шакллари, усуллари ва методларидан фойдалиниш тавсия этилади. Бундай методлар сирасига талабаларни изланишга мантикий фикрлашга ундайдиган эвристик хамда ташкилий фаолиятли методларни кўллаш тавсия этилади. Талабаларда фикрий фаолликни вужудга келтирувчи вазиятларни ташкил этиш орқали уларнинг позитив дунёкарашини ривожлантириш имкониятларини кенгайтириш мумкин. Дидактик характердаги асарларни такдим этиш натижасида талабаларнинг маънавий олами кенгайтирилади. Бундай асарлар сирасига ёшларни бунёдкорликка ундовчи асарларни киритиш мумкин. Алишер Навоий, Захриддин Мухаммад Бобур, Жалолиддин Румий каби мутафаккирларнинг асарлари талабаларни бунёдкорликка ундаш имкониятига эга. Мазкур асарлар шахслараро ижобий муносабат тажрибасини хосил килиш орқали талаба-ёшларда фидоийлик, ватанпарварлик, дўстлик, толерантлик туйғусини ривожлантиришга хизмат килади. Талабалар бадиий асар кахрамонлари билан мулокотга киришиб уларнинг маънавий оламидан бахраманд бўладилар.

Бадиий асарлар устида ишлаш жараёнида муаммоли топшириклардан фойдалниш, талабаларни бунёдкорликка ундовчи вазиятларни лойихалаш, интернировка яъни сахналаштириш ёрдамида асарларни тўлик ўзлаштириш имконияти вужудга келади. Мазкур асарлар талабаларнинг дунёкарашини кенгайтириб, уларнинг мустакил фикрлаш имкониятларини кенгайтиради. Талабаларда позитив дунёкарашни кенгайтиришда тарихий педагогик тажрибалардан фойдаланиш алохида ахамиятга эга.

Интеллектуал жиҳатдан ривожланиш натижасида ўз-ўзини ривожлантириш компетенциясига эга бўладилар. Шунинг учун хам олий таълим муассасаларида талаба-ёшларларда позитив дунёкарашга хизмат киладиган таълим жараёнини ташкил этишга алохида эътибор каратиш талаб килинмокда. Бундай машғулотлар хар бир талабада позитив дунёкарашни шакллантиришга хизмат килиши, бунинг натижасида улар жамоа ютуклари учун масъулиятни хис килишлари, эгаллаган билимлари жамият тараккиётига хизмат килиши лозимлигини англаб етишлари керак. Талабаларда позитив дунёкарашни шакллантиришга йўналтирилган ўкув жараёнини ташкил этиш учун ўкув материалларининг мазмунига эътибор каратиш муҳим ахамиятга эга. Бу соҳада мутафаккир аждодларимиз улкан тажриба тўплашга муваффак бўлганлар. Улар панд-насихат йўли билан ёшларда позитив дунёқарашни шакллантириша эришганлар. Бунда,

- талабаларнинг маданий меросга нисбатан қизиқишларини ривожлантириш;
- талабаларда мантиқий фикрлаш кўникмаларини тизимли тарда таркиб топтириш;
- талабаларни жамоа манфаатлари йўлида ҳаракат қилишга одатлантириш;
- талабаларда тарихий воқелик асосида шахслараро ижобий муносабатларни таркиб топтириш;
- талабаларнинг ностандарт қабул қилишларига имконият яратиш;
- талабаларда ўз қарорлари учун масъулият ва жавобгарлик хиссини тарбиялаш;
- миллий ва умуминсоний қадриятларга амал қилиш тажрибасини шакллантириш кабилар муҳим ахамиятга эга.

Олий таълим муассасаларида талабаларда тизимли фикрлаш тажрибаси хосил қилинади. Ўқув жараёнида

миллий-маънавий қадриятлар ёрдамида талабаларда инсоний муносабатлар, ҳис-туйғулар, ҳамдардлик ҳисси ривожлантирилади. Таълим жараёнида талабалар аждодларимизнинг бой маънавий меросидан баҳраманд бўлишлари учун қулай педагогик шарт-шароитлар вужудга келтирилади. Талабалар ўзлаштирган қадриятларини ҳиссий жиҳатдан идрок этишлари, назарий қабул қилишлари ва рефлексилай олишлари муҳим аҳамиятга эга. Талабалардаги позитив дунёқараш атрофдагилар билан ўзаро муносабатга кириши натижасида кенгаяди. Бунинг натижасида талабалар орасида дўстона муносабатлар кўлами кенгаяди.

Адабиётлар

1. Malikova D.M. Improving student's expressive reading and artistic word performance skills // Turkish Journal of Physiotherapy and Rehabilitation; 32(3) ISSN 2651-4451 | e-ISSN 2651-446. PaGES:37656 – 37668 www.turkjphysiotherrehabil.org
2. Машарипова Н.Р. Ўқувчиларда маънавий сифатларни ривожлантиришнинг педагогик имкониятлари. Science and Innovation International scientific journal Volume 1 issue 6. Uif. 2022: 8.2 Issn: 2181- 3337.P.62-66. https://doi.org/10.5281/zenodo.7105342
3. Safarova R.G. Mutafakkir ajdodlarimiz merosi ta'lim oluvchilarni intellektual ma'naviy va madaniy jihatdan rivojlantirish manbai // Pedagogika.- Toshkent. 2022 yil 5-son. – B. 6-12

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада Шарқ мутафаккирларининг педагогик таълимотлари асосида талабаларда позитивлик дунёқарашни таркиб топтиришнинг дидактик томонлари ёритиб берилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье описываются дидактические аспекты формирования положительного мировоззрения учащихся на основе педагогических учений восточных мыслителей.

SUMMARY. This article highlights the didactic aspects of creating a positive worldview in students based on the pedagogical teachings of Eastern thinkers.

Psixologiya

OILADA DASTLABKI ODOB QOIDALARINI SHAKLLANTIRISHDA OTA-ONANING O‘RNI

A.M.Ibragimova – *magistrant*
Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogik instituti

Tayanch so‘zlar: oila, oilaviy munosabatlar, ota-ona va bola munosabati, oilaning jamiyatdagi o‘rni, bola tarbiyasida odob ahloq qoydalarining o‘rni

Ключевые слова: семья, семейные отношения, детско-родительские отношения, роль семьи в обществе, роль нравственности в воспитании ребенка

Key words: family, family relations, parent-child relations, the role of the family and society, the role of morality and the upbringing of the child

Kirish. Bugungi o‘z-o‘zini boshqarish, ya`ni mahallalar tizimida oila jamiyatning ijtimoiy poydevoridir. Shunga ko‘ra, jismoniy soo‘lom, ma`nan barkamol, axloqan pok va yuksak madaniyatli yosh avlodni voyaga etkazish oiladan boshlanadi. Oila hayotning asosiy maqsadi aholini qayta tiklash, bolalar tarbiyasidir. Bolalar tarbiyasining bosh maktabi esa ota-onaning o‘zaro munosabatidir. Mana shu oilaviy munosabat madaniyatning takomillashishi yosh avlodning moddiy olam, ijtimoiy hayot haqidagi tasavvurlari, nuqtai nazarlari, tushunchalari, dunyoqarashlari va sharqona odob-axloq qoidalari, ularga rioya etishning to‘o‘ri yo‘lini ko‘rsatadi. Yosh avlodning ma`naviy qiyofasi, ularning hatti-harakati, xulq-atvori dastlab oilaviy munosabat madaniyatida boshlanadi. Har bir inson, u katta va kichikligidan qat`i nazar, o‘zining his-tuyo‘usini, ichki tuo‘yonini, orzu-umidlarini munosabat jarayonida bayon etadi. Shuning uchun ham jamiyat taraqqiyoti, insonlarning yaxlit holda shakllanishi, ularning bir-birlari bilan bo‘ladigan o‘zaro munosabatida, hamkorligida, o‘zaro ta`sirida vujudga keladi.

Uzoq asrlardan buyon ajdodlarimiz oilaviy hayotni soo‘lom turmush tarzining asosiy qismi deb, oilaviy hayotning muqaddasligini e`tirof etib, oilada farzandlarni hayot gulshani deb, ularni baquvvat, aqlli, odob-andishali qilib o‘stirishga katta ahamiyat berishgan. Oila pokligi, ma`naviy madaniyati, uning islom shariati asosida shakllanishi, zo‘ravonlik asosiga qurilgan munosabatlarga yo‘l qo‘ymagan. Farzand tarbiyasi oilaning muqaddas vazifasi bo‘lib hisoblangan.

Bugungi kunda oila va oilaviy munosabatlar masalasi, eng dolzarb bo‘lib, prezidentimizning olib borayotgan dono siyosati natijasida oila institutini qayta qurish, milliy urf-odatlar negizidan kelib chiqib, oilaviy tendentsiyalarni vujudga keltirish borasida ulkan ishlar amalga oshirilmoqda. Oilada farzand tarbiyasida ota-onalar e`tiborning qaratilayotganligiga boo‘liq ekanligini nazarda tutib, biz maqolamizni “Oilada dastlabki odob qoidalarini shakllantirishda ota-onaning o‘rni” deb nomladik.

Asosiy qism. Oilada bolalarning ruhan va jismonan soo‘lom bo‘lib o‘sishiga oila muhitining ta`siri kattadir, chunki oilaviy muhit qanday bo‘lsa, bolalar xuddi shu muhit ta`sirida ulo‘ayadilar. Oila muhiti bolalarga ta`sir ko‘rsatish bilan birgalikda uni atrofidagi hayotga moslaydi. Jamiyatda esa bolalarni ruhan va jismonan soo‘lom qilib voyaga etkazish ota-onaning nafaqat shaxsiy ishi, balki, ijtimoiy burchi hamdir. Shunday ekan har bir ota-onaning burch va vazifasiga mas`uliyat bilan yondoshib, oilada har tomonlama soo‘lom turmush tarzini qaror toptirish, uning ijtimoiy-iqtisodiy barqarorligi, farovonligiga erishish bila bir qatorda, bilimli, aql-zakovatli, udduburon, zukko, ruhan va ma`naviy barkamol insonni voyaga etkazish, shuningdek, oila an`analari, kasb-kori, shajarasining davomiyoligini ta`minlash, farzandni bo‘sh vaqtini unumli o‘tkazishga erishish, giyohvandlik, maishiy nopoklik, axloqsizlik, nosoo‘lom e`tiqod, aqidaparastlik, xoinlik kabi ba`zi bir illatlarning paydo bo‘lishiga yo‘l qo‘ymaslik va boshqalar kiradi. Bizning mentalitetimizda farzandlar ota-onalariga o‘xshashga harakat qiladilar, ota-onalar esa o‘zlari bilib bilmasdan zo‘z xarakter va xususiyatlarini, orzu-havaslarini farzandlariga singdirib boradilar. Aynan ana shunday xarakter xususiyatlaridan biri bo‘lgan mehr-muruvvatlilik ota-onadan farzandlariga o‘tadi. Ayniqsa, o‘smirlik davridagi bolalarga ota-onaning mehribonligi, doimiy nazorati va do‘stona maslahati katta ahamiyatga ega. Ammo afsuski, ko‘pgina ota-onalar farzandini “bebosh” qilib qo‘ymaslik uchun bu ajoyib insoniy tuyo‘udan cho‘chiydilar. Ular bolaning tantiq, shaxsiyatparast bo‘lib qolishidan tashvishlanadilar. Lekin juda ko‘p salbiy xususiyatlar bola ota-onaning to‘o‘ri muruvvatidan, erkalashidan, e`tiboridan mahrum bo‘lgan sharoitlarda vujudga keladi. Shuning uchun ham bola o‘zining sevishlariga, o‘ziga o‘amxo‘rlik ko‘rsatishiga ishonch hosil qilishi ota-onaning muhim vazifasidir [1:54].

Oilaviy kelishmovchiliklar ko‘pgina biror bir muammo asosida kelib chiqishini inobatga olsak, ayrim oilaviy kelishmovchiliklarni keltirib chiqarishi mumkin bo‘lgan ota-ona bilan o‘smir bolalr munosabatidagi milliy xususiyatlardan yana biri namoyon bo‘ladi. Nisbatan olib qaralganda oilaviy muamolar yuzasidan ota-onalar o‘z bolalari bilan deyarli fikrlashmaydilar, ba`zan fikr so‘raydiganlar qishloq oilalariga xosdir. Jinsga oid oladigan bo‘lsak, ota-onalarning bolalaridan fikr so‘rashi o‘o‘il bolalarga nisbatan qiz bolalarda ko‘proqni tashkil etadi. Ularga nisbatan qizlarning mavqelari yuqoriroq. Bu albatta, bir tomondan o‘smirlarga xos maksimalizm bo‘lib, qizlarning onalari bilan emotsional jihatdan yaqinligini ko‘rsatadi. Shuning uchun aynan qizlar oilada biror nizo chiqib qolsa, unga aralashib, uni to‘xtata olishlariga ishonadilar.

Inson kamolotining ko‘rinishlaridan biri-obro‘-e`tiborga ega bo‘lishdir. Obro‘ bir kun yoki bir yil mobaynida hosil bo‘ladigan jarayon emas. Obro‘ni inson hayot mazmunidagi faoliyati jarayonida asta-sekin shakllanib boradi. Ota-onaning oiladagi obro‘si tarbiya vositasi sifatida xizmat qiladi. Obro‘ oilaviy munosabatlar jarayonida shakllanadi.

Ma`naviy axloqiy xislatlarni, zamon ruhiga mos tushadigan fazilatlarni shakllantirishga qaratiladi. Mazkur toifadagi oila a`zolari davrasidagi suhbatlar, munozaralar, bahslar mulohazalar o‘zaro tenglik, hurmat ruhiga bo‘ysundiriladi. Oilaviy munosabatlarining ushbu ko‘rinishda turli yoshdagi, jinsdagi bolalarga maqsadga muvofiq tarbiyaviy ta`sir o‘tkazish imkoniyati mavjuddir.

Shu boisdan tasodifiy voqea va hodisalarning sodir bo‘lish turli tarzda baholanadi va ularga bevosita aloqador oila a`zolari turmush tajribasidan kelib chiqqan holda yo rao‘batlantiriladi yoki tanbeh beriladi, jazolanadi. Bunday odilona amalga oshirilgan muloqot ta`sirida o‘o‘il-qizlar ruhiy dunyosida ota-onaga nisbatan dilkashlik, xushmuomalalik, o‘z faoliyati uchun javobgarlik, o‘z-o‘zini boshqarish kabi muhim insoniy fazilatlar paydo bo‘ladi.

Oilada munosabatning yana bir turi «avtoritar» - yoki «obro‘talab» munosabat deb atalib, bunda ota-onaning obro‘si shaxslararo muloqotda hal qiluvchi, etakchi rol o‘ynaydi. Shaxslararo teng huquqlilik, erkin xatti-harakat qilish, tashabbuskorlik bunda o‘z ahamiyatini yo‘qota boshlaydi. Oila a`zolarining yurish-turishi, xatti-harakati ko‘pincha kattalar tomonidan cheklab qo‘yiladi. Ota-ona tomonidan tarbiyaviy ta`sir o‘tkazishning asosiy usuli bu jazolash hisoblanadi, biroq, onda-sonda rao‘batlantirish usulidan foydalanilganda ham ma`naviy rao‘batlantirish

imkoniyatiga ega bo‘lmaydi, munosabatdagi bunday nox-noxushlik ota-ona ko‘zlagan tarbiyaviy maqsadni amalga oshirmaydi va past samara beradi. Buning oqibati natijasida oila a`zolari o‘rtasida, mehr-oqibat hissi pasayadi. Ushbu paydo bo‘lgan salbiy nuqtayi nazar ota-onaga nisbatan qo‘llaniladi.

Farzandlarda ota-onaga yaqinlik mehr-muhabbat hissi biroz bo‘lsada kamayadi, keyinchalik bu tuyo‘u uzoqlashishi “begonalashish” tomoniga o‘sib o‘tadi. Oilaviy turmush munosabati ichida «liberal» (murosasozlik) toifasi ham ko‘zga tashlanib turadi. Oila davrasida ota yoki ona murosasoz, ko‘ngilchang bo‘lishlik tashqi ko‘rinishidan iliq ruhiy iqlimini o‘ziga aks ettiiganday bo‘lib tuyulsa ham, aslida unda hamjihatlik, o‘zaro tushunish etishmaydi. Murosasozlik ta`sirida farzandlar fe`l-atvorida munofiqlik, ikki yuzlamachilik, kelishuvchilik kabi illatlar tarkib topishi mumkin.

Ota-ona obro‘si oiladagi axloqiy tarbiyaning garovi hisoblanadi. Buyuk allomalarning mulohazalariga ko‘ra, tarbiyada hazilga yo‘l qo‘yuvchi jiddiylik hukm surishi lozim, lekin hamma ish hazilga, ermakka, sertakalluflikka, adovat, tirnoq orasidan kir izlashga aylanib ketmasligi kerak. Shu boisdan muayyan pedagogik-ruhiyat qonun-qoidalariga rioya qilingan holda ota-onalar tarbiya printsiplari, usullari, vositalari bilan qurollangandagina haqiqiy nazokatga va odobga erishish mumkin. Bu narsa ulardan chuqur izlanishlarni talab qiladi. Oilada farzandlarga tarbiyaviy ta`sir ko‘rsatishining iltimos, maslahat, ishontirishi, talab qilish, buyruq va tanbeh berish, jazolash, rao‘batlantirish singari qator usullaridan o‘z o‘rnida va me`yorida foydalanilmasa, ko‘zlangan maqsadga erishib bo‘lmaydi [2:41].

Mezon tuyo‘usi va me`yor hissiga amal qilish ota-ona ruhiy dunyosiga, ma`naviyatiga singib borsa, u holda farzandlaridan uzoqlashishi, begonalashish, bordi-keldiga borish, anglashilmovchilik o‘oyalarining vujudga kelishi, bachkanalashish, badjahllik, asabbuzarlik hulq-atvori namoyon bo‘lmaydi.

Tarbiyaning muhim roli nutq hisoblanadi, shuning uchun ota-ona o‘z nutqida yoqimsiz ohang bilan, mantiqsiz va qaytariq so‘zlarini ishlatish va qo‘llash bilan farzandlarni ranjitishlik, ularda ishonch hissini so‘ndiradigan, hazil-mutoyiba, samimiy bo‘lmagan fikr va mulohazalardan saqlanish kerak. Hayotda muloyimlikka, shirinsuhanlikka, samimiylikka, sof vijdonligi, dilkashlik va hotamtoylikka hamdardlikka nima etsin!

Odatda, ota-ona nazokatli bo‘lgandagina haqiqiy obro‘-e`tiborga erishadi. Bundan tashqari, obro‘li bo‘lmoq uchun ishonch har tomonlama rivojlangan bo‘lishi, shuningdek, aqliy, axloqiy estetik jihatdan muayyan cho‘qqiga erishgan bo‘lishi darkor. Bularning barchasi ota-onadan aql-zakovatli, milliy udum va urf-odatlarni mukammal egallagan shaxs bo‘lishni talab qiladi.

Oilaviy turmushda farzand kamol topishini to‘o‘ri yo‘lga qo‘yishning asosiy vositasi bolada e`tiqodni shakllantirishdir. Buni bolani faqat ishontirish yo‘li bilan amalga oshirsa bo‘ladi. Shuning uchun ota-ona o‘o‘il-qizlarni voyaga etkazishda ularni ko‘r qilishga yoki asossiz buyruq berishga tayanmasligi kerak. Xo‘sh, ota-ona obro‘si farzandlarda qachon paydo bo‘ladi? Oilaviy turmush tajribalaridan shu narsa ma`lumki, ota-onaning obro‘si davlat va oila a`zolari oldida javobgarlikni his qilishdan boshlanadi. Mabodo, ota-ona o‘z ishi, o‘z burchi uchun javobgar ekanligini tasavvur qila olsa va unga amaliyotda rioya qilsa, mana shu narsa ularning obro‘-e`tibor qozonishi uchun asosiy zamin hisoblanadi. Ularning ruhiy dunyosi, ma`naviyati oilaviy iliq muhit uchun etarli va ta`sirchan bolsa, o‘z-o‘zidan obro‘- qozonilaveradi, oila a`zolari o‘rtasida mehr-muhabbatga erishadi.

Agarda ota-onalar o‘zlarining hulq-odob xislatlari, his-tuyo‘ulari, xatti-harakatlarida bularga rioya qilsalar, oila a`zolari hamda jamoatchilik o‘rtasida etarli darajada obro‘ qozona oladilar. Lekin, obro‘ qozonish shaxsning tezkorlik bilan amalga oshiriladigan sifati emas. Ota-ona obro‘si butun hayot davomida kundalik ibratli hulqi, axloqi, intizomi, aql-zakovati, kamtarinligi, ishbilarmonligi bilangina qo‘lga kiritishadi. Ibrat, namuna, chekilgan zahmat, zakovat, chin ezgu niyat, hayrli ish, samimiylik evaziga yuzaga kelgan obro‘ haqiqiy obro‘ bo‘ladi.

Bunday obro‘ farzandlar xayrxohligi va hamdardligiga sazovor bo‘ladi. Natijada, oila a`zolari totuv, osoyishta, inoq, ahil, xotirjam, hamjihat turmush kechiradilar. Oiladagi farzandlar yuksak his-tuyo‘uli, ma`naviyatli madaniyatli inson sifatida ruhiy ozuqa oladilar, ular ota-onalari bilan behad faxrlanadilar, his-hayajonga to‘ladilar va shu o‘urur bilan yashaydilar, asta-sekin eng zarur shaxsiy fazilatlarini egallab boradilar. Oilaviy turmushda ayrim ota-onalar faqat tazyiq o‘tkazish yo‘li bilan farzandlari hamda boshqa oila a`zolari davrasida obro‘ orttirishni xohlaydilar, bu narsani yashashning asosiy vositasi deb hisoblaydilar. Bunda ular qo‘rqitish, buyruq berish, ruhan ezish, tahqirlash, u tazyiq o‘tkazish usullarini qo‘llaydilar. Goho ular zaharxandalik va badjahllikni bola tarbiyasining eng muhim usuli deb biladilar. Qo‘rqinch asosida bolada vujudga kelgan «tobelikni», «bo‘ysunishni» ular o‘zlaricha farzandlari davrasida erishgan obro‘si deb o‘ylaydilar, tarbiyaning bu usuli yuqorida aytib o‘tilganidek avtoritar deb aytiladi.

Ayrim ota-onalar esa o‘z farzandlari bilan kamroq muloqotda bo‘lishni, o‘zlarini ulardan uzoqroq olib yurishni shu yo‘l bilan obro‘ orttirishni ham hayol qilishadi. Ularning nazarida go‘yo farzand bilan qancha kam uchrashishsa, ma`lum masofadan muomala qilishsa, shuncha ko‘proq obro‘ qozonish mumkin emish. Bu noto‘o‘ri tushuncha, yuzaki qarorga kelish hisoblanadi. Aksincha, ota-ona o‘z farzandi bilan qancha kam muloqotda bo‘lishsa, ularning ruhiyati bilan yaqindan tanishmasa, o‘z ta`sirini o‘tkazmasada, ular o‘rtasida begonalashish, befarq bo‘lish, his-tuyo‘ulari, ishonishlari, xohishlari kelib chiqadi.

Hozirgi paytda shunday ota-onalar ham uchraydiki, ular bolaga faqat rasmiyatchilik bilan munosabatda bo‘lish orqali obro‘ orttirishga harakat qilishadi. O‘z maqsadlarini amalga oshirish uchun ular qildan qiyiq qidirishadi, xatti-harakatlarni keltirib chiqargan asl sababdan ko‘z yumishadi. Bolaga hadeb tanbeh berishadi, begonalar davrasida kalaka qilishadi. Uning yurish-turishlarini cheklab qo‘yishadi, bo‘lar-bo‘lmasga tanbeh berishadi, arzimas harakat uchun jerkib, siltab tashlashadi. Farzandlariga ko‘p pand-nasihat qilaverish ham shaxslararo munosabatda noxush kechinmalarni vujudga kettiradi. Ota-onalar arzimagan mayda-chuyda muammo, mulohaza, ko‘mak uchun ham uzuridan-uzoq o‘git-nasihat qiladilar. Farzand erkini poymol etib, mustaqil fikr yuritishi, intilishini oyoq osti qilishgacha borib etadilar. Ular o‘zlarming nasihatgo‘yliklarini ota-onalik burchi deb baholaydilar.

Mayda gaplik, ezmalik bilan o‘o‘il-qizlar o‘rtasida haqiqiy obro qozonib bo‘lmaydi. Turmushda soxta yaxshilik qilish orqali farzandlari oldida obro‘ orttirishmoqchi bo‘ladigan ota-onalar ham bor. Bunday ota-onalar o‘zlarining yumshoq muomalaligi, beozorligi, kechiruvchanligi, yon beruvchanligi, kam talabchanligi bilan farzandlarini o‘zlariga rom qilib olishni istaydilar. Ularning fe`l-atvorida, na ma`naviyatida qat`iyatlilik, na talabchanlik, na barqarorlik mavjud. Tilyoo‘lamachilik, soxtalik, sun`iylik bilan bolada yuksak insoniy xislatlarni, oliyjanob his-tuyo‘ularni, irodaviy sifatlarni tarkib toptirib bo‘lmaydi. Ota-ona obro‘sini orttirishda ibrat ko‘rsatish usuli muhim rol o‘ynaydi, oilada tarbiya ishini muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun ota-ona tinmay o‘zlarini ham pedagogik, ham ruhiy jihatdan tarbiyalab borishlari kerak, ular o‘zlarida etishmaydigan sifatlarni egallab borib, mavjud illatlarni batamom tugatishlari lozim.

Chunki ota- onaning tarbiya jarayonidagi iste`dodi — bu farzandlarga nisbatan muhabbat va sadoqatdan iboratdir.

Ota-onalar o‘z farzandlari o‘rtasida obro‘ga ega bo‘lishlari uchun qator chora-tadbirlarni amalga oshirishlari zarur. Farzandlarni yoshiga mos holda qator tarbiyaviy ishlar olib borishlari darkor.

- Ota-onalar farzandlari davrasida obro‘ orttirish uchun ularning ruhiy dunyosiga kirib borishlari ayni muddaodir. Chin obro‘ga ega bo‘lmoqchi bo‘lgan har bir ota-ona qimmat vaqtlarini o‘z norasidalaridan hech mahal ayamasliklari kerak.
- Oila davrasida ota-onalarning kuzatuvchanligi, ziyrakligi, sezgirligi, fahmliligi, hozirjavobliligi, samimiyligi muhim ahamiyat kasb etadi.
- Ota-onalarning o‘z farzandlariga va oilaning boshqa a`zolariga (buva, buvi, kelin va boshqalar)ga mehribonligi obro‘ orttirishning eng muhim yo‘lidan biridir. Farzandlarining kuchiga, qobiliyatiga, aql-zakovatiga xotirasiga, diqqat-e`tiboriga, irodaviy xislatiga, qiziqishlariga, ko‘nikma va malakaiariga qarab aqliy va jismoniy topshiriqlar berishi hamda o‘z vaqtida, uzluksiz ravishda ularning natijasini tekshirish va oqilona baho berish, rao‘batlantirish bolalarda qat`iylik, dadillik fazilatini vujudga keltiradi, mustaqil ilmini, tashabbus ko‘rsatish sari chorlaydi, kattalarga nisbatan ixlosi ortadi.
- Ixlos, hurmat, intilish, tirishqoqlik obro‘ning uzviy zanjirlari hisoblanadi.
- Ota-onalarning ijtimoiy muhitda, jamoatchilik o‘rtasida va oila davrasidagi samimiyligi va o‘amxo‘rligi ularga katta obro‘ keltirishi mumkin. Ulardagi samimiylik, o‘amxo‘rlik fazilatlari farzandlar ruhiy dunyosiga katta ta`sir etadi, ruhlanish, to‘lqinlanishi, shijoat, ehtirosni vujudga keltiradi. Ularning ibratli xislatlari, shaxsiy fazilatlari, irodaviy sifatlari, o‘z-o‘zini qo‘lga olish kabi jihatlari yigit va qizlar qalbida o‘chmas iz qoldiradi. Ota-onaga nisbatan ishonch, intilishi moyillik hamdardlik sifatlari shakllana boradi. Oilada ruhiy muhit totuvlik mavjud bo‘lishi uchun ota-onalarda haqiqiy ma`nodagi nazokat hamda obro‘ mustahkam shakllangan bo‘lishi kerak.

Hozirgi ilmiy adabiyotlarda oilaning ma`naviy asosi masalasida, shaxsning kamol topishi bilan uzviy boo‘liq bo‘lgan bilim, san`at, arxitektura, milliy, diniy, axloqiy, badiiy va boshqa qadriyat turlari, milliy istiqlol mafkurasi kabi talay ma`naviyat va ma`rifat xususida gapiriladi. Bolaning ma`naviy tarbiyasida oilaning ahamiyati muhimligi ta`kidlanadi [3:23].

Ota-onaning oiladagi moddiy, tashkiliy, tarbiyaviy va o‘zaro shaxsiy masalalar yuzasidan bir-biri bilan bo‘ladigan munosabatlari sof, samimiy, erning xotiniga, xotinning eriga nisbatan o‘zaro hurmati, iffati asosida qurilsagina, bunda u oilada musaffo ma`naviy muhit va hamjihatlik vujudga keladi. Ayniqsa, ota-ona munosabatidagi, ularning bir-biriga mehribonligi, farzandlariga bir xil muomalada bo‘lishi, har ikki tomonning qarindosh-uruo‘lariga bir xilda mehr-oqibat, hurmat bilan qarashi, bir so‘zligi, haqiqatni gapirish kabi (ijobiy fazilatlarga ega bo‘lishi, shuningdek, soo‘lom hayot kechirishi, chekish, yolo‘onchilik, maishiy buzuqliq, dimoo‘dorlik, manmanlik va boshqa shu kabi illatlardan holi bo‘lishi oilaviy munosabatlar madaniyatining sofligini ta`minlovchi xususiyatlardir.

Bunday ijobiy xususiyatlarga ega bo‘lish, serfarzand oilalarda ham, yoki faqat er va xotin yashaydigan oilalarda ham oo‘ir kechadi. Chunki er-xotin turli sharoitda, muhitda tarbiyalangan, ularning qarashlari, ma`lumoti, yoshi, ma`naviy saviyasi va boshqalarda nomuvofiqlik mavjud bo‘lishi mumkin. Er-xotinning bir-biriga ko‘nikishi, o‘zaro hurmati, do‘stona munosabatlarining shakllanishi uchun ular orasidagi sevgi dastlabki manba bo‘lsa, axloqiy qadriyatlarning gultoji bo‘lgan ibo, hayo, xushmuomalalik, mehnatsevarlik, sarishtalik, ozodalik, pazandalik, o‘amxo‘rlik, mehr-shafqat kabi azaliy odatlarimiz oilani mustahkamlashda ikkinchi manba bo‘ladi.

Xulosa. Oilaning jamiyatdagi tutgan o‘rni, tarbiyaviy-axloqiy ahamiyati, qadr-qimmatini anglab etmasdan turib, xalqimiz mafkurasini yarata olmaymiz. Ushbu so‘zlar zamirida oilaning muqaddasligiga ishonch hissi, zo‘r ehtirom yotadiki, barchamizga dasturilamal bo‘lib xizmat qiladi. O‘zbek oilasi qadimdan ezgulik va sadoqat, ahillik va poklik timsoli bo‘lib shakllangan va bugungi kungacha xalqimiz bu an`anani muqaddas saqlagan holda davomiyligini saqlab kelmoqda. O‘zbek oilasida an`anaviy tarbiya hamisha bosh mezon bo‘lib kelgan va undagi ma`naviy muhit muhim o‘rin tutadi. Qush uyasida ko‘rganini qiladi, deyilgan xalqimizning mashhur maqoli aynan oiladagi ma`naviy tarbiyani, muhitni shakllatirishda muhim vositadir. Ota-onaning bir-birlariga bo‘lgan munosabatlaridan bola andoza oladi va o‘zi ham shunga intiladi. Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqib, olib borilgan tajriba sinov natijalariga asoslanib, oilada dastlabki odob qoidalarini shakllantirishning o‘ziga xos xususiyatlari samaradorligini oshirish uchun quyidagi **tavsiyalarni** taqdim etish mumkin:

- ota-onaga, aka-ukaga, opa-singil, qarindosh-uruo‘larga, keksa kishilarga, mahallaguzar aholiga hurmat hissini farzandlarda shakllantirish;
- farzandlarning ma`rifat va madaniyatga e`tiborini jalb etish ularning badiiy-estetik tarbiyasiga ahamiyat berish;
- farzandlarga ota-bobolarimizdan meros bo‘lib kelgan dasturxon odobi, mehmondorchilik, muomala odobi singari ko‘nikmalarni singdirish;
- ommaviy axborot vositalari orqali yoritilgan dasturlarning odob-axloqqa molik holatlarini oilaviy muhitga ta`sirchanligini hisobga olgan holda yondoshish;
- maktabda, o‘quv yurtlarida, ish joyida o‘rtoqlari va hamkasblari bilan odob doirasida muomala qilishni shakllantirish;
- oilada ijtimoiy, ma`naviy muhitni soo‘lomlashtirish yo‘lida olib borilyotgan tadbirlarni amalga oshirishda farzandlar tarbiyasiga alohida e`tibor berish;
- oiladagi odob-axloqni shaklantirishda umumiy tarzda ota-ona, aka-uka, opa-singil, qarindoshlarga bo‘lgan yaxshi munosabatlarni o‘zlashtirashni bosh mezon deb tushunish.

Oiladagi odob-axloqni shakllantirishdagi muhim omillardan yana biri mahallada tashkil etiladigan tadbirlarda, yaxshilik va oo‘ir kunlarda mahalladoshlar orasida bo‘ladigan oqibatli ishlardan farzandlarni ogoh etish va ularning yoshlariga va jinslariga qarab tadbirlarda ishtirok etishlarini ta`minlashdan iboratdir. Umuman olganda o‘zbek oilasi hamisha milliy tarbiyaga alohida e`tibor berilgan holda odob doirasidagi ko‘rinishlarda tarbiya mezoniga tayanadi. O‘zbek oilasida milliy tarbiyani shaklantirish va unga alohida e`tibor berish hamisha bosh vazifa bo‘lib kelgan va shunday bo‘lib qoladi.

Adabiyotlar

1. Otavalieva U. Bola tarbiyasida boo‘cha va oila hamkorligi. –T.: 1994, 54-b.
2. To‘raeva O. Oilaviy hayot etikasi va psixologiyasi. –T.: “O‘qituvchi”, 1998, 41-b.
3. Hasanboeva O. Oilada ma`naviy-axloqiy tarbiya. –T.: 1998, 23-b.

REZYUME. Ushbu maqolada oilaviy munosabatlar va ularning bola tarbiyasiga ta’siri, bolalarda odob ahloq tarbiyasini shakllantirishda ota-ona, aka-opa, uka-singil munosabatlaridagi tartib qoidalar haqida so‘z yuritilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье говорится о семейных отношениях и их влиянии на воспитание ребенка, правилах порядка в родительских, сиблинговых, сиблинговых отношениях в формировании нравственного воспитания детей.

SUMMARY. In this country, they talk about family relationshipsx and ix influence on the upbringing of the child, halts in a row in parental, sibling, sibling relationships in the formation of the moral education of children.

M A Z M U N Í

Fizika. Matematika. Texnika. Informatika

Асанов Д.Ж., Маркевич М.И., Камалов А.Б. Формирование пленок дисилицида титана в модификации c49 на кремнии, структура, свойства ……. 3

Berdimbetova A. Trikotaj matolari naqshlarni shakllantirish va loyihalashda zamonaviy texnika va texnologiyalardan foydalanish …….. 6

Mamatov N.S., Jalelov K.M., Samijonov B.N., Samijonov A.N., Madaminjonov A.D. Qaraqalpaq tilindegi tekstti sóylewge sintezlew sisteması ushın maǵlıwmatlar bazasın qáliplestiriw …… 9

Mamatov N.S., Niyozmatova N.A., Jalelova M.M., Samijonov A.N., Tojiboeva Sh.X. Agronomiya tarawındaǵı súwretlerde kontrasttı asırıw usılları …..... 12

Ekonomika

Жамалова Г.Б. Солиқ маъмуриятчилигини такомиллаштиришда рақамли технологияларни жорий этиш …… 16

Geografiya

Утепова Г.Б. Халықты дизимге алыў мәмлекетлик сиясат тийкары …….. 20

Tariyx

Есназарова З.Б. Қарақалпақстанда районлардың дүзилиў тарийхынан ……... 23

Til bilimi

Абдимуратова К. Миллий концептлар тадқиқининг лингвомаданиятшуносликка доир аспектлари ……. 27

Aymanova Sh. Comparative analysis of color idioms in english and karakalpak languages… 29

Арзиева Б.А. Инглис ҳәм қарақалпақ тиллериндеги салт-дәстүрлер ҳәм исеним (ырым) лексикасының этнолингвистикалық анализи …….. 31

Bayimbetova M.B. Probability in the modality category of the english and karakalpak languages …… 33

Борибаев К. Лингвомаданиятшунослик тилшуносликнинг тилни маданият феномени сифатида ўрганадиган йўналиши сифатида …….. 35

Dauletmuratova M.Y. Effectivness of using inductive and deductive approach of teaching english for shcool and university students ……. 37

Даулетмуратова Х.Е., Ерназарова Т.К. Использование спортивных англицизмов в современном каракалпакском языке …….. 40

Худайбергенов А.А. Маданиятлараро мулоқот тушунчасининг таърифи ……... 41

Жалгасов Н.М. Антропоцентрические провербиальные образования с оценкой внешности и возраста человека …….. 44

Сапаров С.П. Инглиз ва қорақалпоқ тиллари компаратив фразеологик бирликлари антонимияси …….. 46

Турсынмуратова З.М. Шекспир сонетлерин қарақалпақ тилине аўдарыўдың айрым лексикалық ҳәм стилистикалық мәселелери ҳаққында …… 47

Ádebiyattanıw

Ayapov S.B. Qobız saz áspabı haqqında ańız ápsanalar ……... 50

Баўатдинова С.Ж. Ҳәўжардың жанрлық ҳәм композициялық өзгешелиги ……. 51

Jamalova F. I.Yusupovtıń "Paseydonnıń ǵázebi" shıǵarmasınıń syujeti, poetikası ……. 52

Pedagogika

Abdreymova D.A. The relevance of verbal prefix formationsin daf lessons ……... 54

Allayarov M.J. Kishik maktab yoshidagi o`quvchilarga zamonaviy ekologik ta`lim-tarbiya berish mazmuni …….. 55

Ахмедова Л.Т. Образование в области иностранных языков в республике Узбекистан: актуальные проблемы и современные тенденции …… 57

Atadjanova D.A., Jaksimuratova K.O. The role of productive skills in foreign language learning …….. 60

Bakhieva M.T. Employing case technology to improve speaking skills in efl classes …… 61
Бозорова М.Қ. Үшинши ренессанс шараятында «узликсиз руўҳый тәрбия» концепциясын әмелге асырыў мазмуны ……..... 64
Bisenova A. Teaching english for young learners using a total physical response (tpr) method …….. 68
Dauletmuratova M.Y. Ingliz tili grammatikasini induktiv va deduktiv usullardan foydalangan xolda o`rgatishning bir biridan farqi …… 70
Djumaniyazova T.A. Yosh badiiy gimnastikachilarni xoreografik mashqlari orqali jismoniy sifatlarini rivojlantirish …… 71
Джураев А.С. Битирувчиларнинг шахсий ва касбий ривожланишида мослашувчан ижтимоий-педагогик таълимнинг ўрни ……..... 75
Erejepov M., Maxsetova X. Bilimlendiriw sapasın támiyinlew haqqında mámleket kepillikleri ……. 80
Хожаниязова У. Развитие коммуникативной мобильности как один из важнейших компонентов универсальных компетенций ……..... 81
Ибодуллаева И. Она тили таълимида ўқувчилар нутқий тафаккурини шакллантириш –педагогик муаммо сифатида …….. 83
Жалилова Н.Х. Типология трудностей при формировании письменной речевой компетенции у студентов вузов при обучении китайскому языку …….. 84
Камилова М.К., Ещанова С.Т. Актуальные проблемы преподавания технологии в школе и опыты зарубежных стран …… 86
Koyshekenova T.K. Advantages of using music and songs in elt classroom …….. 88
Қанназаров А.Г Бўлғуси ёш кадрларни тайёрлашда жисмоний тарбиянинг роли ……. 91
Mamirbaeva D. Dj. Jumamuratova D. Project-based learning approach in developing language skills: presett experiences ……..... 93
Narshabaeva A.Yu. Talabalarda tolerantlik tarbiyasi – ijtimoiy pedagogik muammo sifatida..... 95
Омонова Н.О. Талабаларда миллий қадриятлар асосида мулоқот маданиятини ривожлантириш …….. 97
Otepbergenov J.S. Talabalarning intellektual-kognitiv salohiyatini rivojlantirish dolzarb pedagogik muammo sifatida …….. 101
Reymbergenova D., Sultanova N., Tleumbetova Q.D. Pedagog-tarbiyachining kasbiy mahoratini oshirish texnologiyasi ……..... 103
Тажбенова С.С. Она тили таълим мазмуни орқали лингвистик компетенция шакллантириш …… 105
Tlektesov F.M., Yusupova D.M. Effective approaches of teaching writing ……..... 106
Uzakova K.Y. Talabalarda muloqat madaniyatini rivojlantirish samaradorligi …… 108
Utepbergenova S.M. Milliy dástúrler, úrp-ádetlerdiń tiykarǵı funkciyaları hám ruwhıy tárbiyadaǵı áhmiyeti ……..... 112
Yuldasheva Sh.Sh., Ktaybekova G.K. Multimediaviy mashqlar o‘zbek va ingliz tillarini o‘qitishning muhim vositasi sifatida …… 114
Зияева С.А. Влияние культурных различий на речевое поведение узбекских студентов в контексте обучения иностранному языку ……..... 117
Zohirov Sh. The role of ict in massive open online courses ……... 119
Boltayev B.R. Musiqa to’garaklari jarayonida ta’lim metodlaridan foydalanishning samarali yo’llari 120
Володько' О.М. Воспитание социальнаой ответственности будущих менеджеров …..... 123
Davronova G.M. Bo’lajak musiqa o’qituvshilarining pedagogik faoliyatga tayyorlashda ijodiy qobiliyatlarni shakllantirishning muhim jihatlari …..... 127
Xodjayev J.A. Bo’lajak musiqa o’qituvchilarini xor dirijorligi faoliyatiga tayyorlash muammolari …..... 130
Якубова Ш.Э. Талабаларда позитив дунёқарашни шакллантириш омиллари …..... 132

Psixologiya

Ibragimova A.M. Oilada dastlabki odob qoidalarini shakllantirishda ota-onaning o`rni ……..... 135

Ájiniyaz atındağı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutında «Zamanagóy talaplar sharayatında pedagogikalıq bilimlendiriw sapası» atamasındağı «IFTE-2023: Uzbekistan» xalıqaralıq konferenciyası bolıp ótti.

«IFTE-2023: Uzbekistan»

Konferenciya sheńberinde 3 plenar hám 30 sekciya májilisi, 5 dógerek sáwbeti, Rossiyalı pedagoglar qatnasıwında ulıwma bilim beriw mekteplerinińmuǵallimleri hám mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleriniń tárbiyashıları ushın master-klasslar, joqarı oqıw orınları doktorant hám magistrantları ushın ashıq lekciyalar ótkerildi.

Xalıqaralıq konferenciyaǵa Rossiya, Germaniya, Qıtay, Sloveniya, Ispaniya, Malayziya, Pakistan, Filippin hám Qazaqstan mámleketlerinen dúnyaǵa belgili pedagog ilimpazlar, joqarı oqıw orınları hám ilimiy-izertlew oraylarınıń wákilleri qatnastı.